

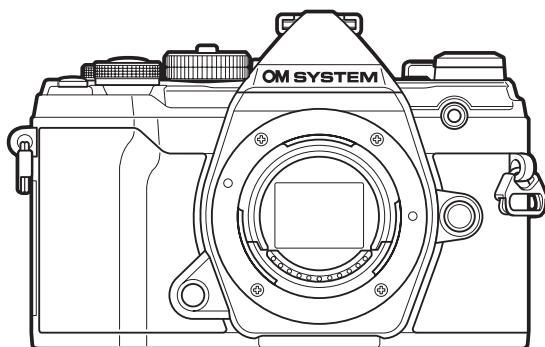


DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

# OM SYSTEM

## OM-5

### Kezelési útmutató



HU

Modellszám: IM030

■ Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépet választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.

■ **Feltétlenül olvassa el a „BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK” tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.**


■ Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.

■ Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.

■ Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatóak.





# Tartalomjegyzék

<b>Bevezetés</b> .....	<b>14</b>
Mielőtt hozzáfekedne. ....	14
A felhasználó általi regisztráció. ....	14
A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése. ....	15
A használati utasításról. ....	16
Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne? .....	16
A használati utasítás olvasásának módja. ....	17
Az egyes részek elnevezése. ....	18
<b>Előkészületek</b> .....	<b>20</b>
A doboz tartalmának kicsomagolása. ....	20
A heveder felhelyezése. ....	21
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása. ....	22
Az akkumulátor behelyezése. ....	22
Az akkumulátor eltávolítása. ....	23
Az akkumulátor töltése a mellékelt USB-s hálózati adapterrel. ....	24
Az akkumulátor töltése a külön beszerezhető BCS-5 akkumulátortöltővel. ....	26
Memóriakártyák behelyezése és eltávolítása. ....	27
A kártya behelyezése. ....	27
A kártya eltávolítása. ....	28
A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok. ....	28
Az objektív felszerelése és eltávolítása. ....	29
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre. ....	29
Az objektív eltávolítása. ....	30
A kijelző használata. ....	31
A fényképezőgép bekapcsolása. ....	32
Alvó üzemmód. ....	33
Kezdeti beállítások. ....	34
Mi a teendő, ha nem tudja elolvasni a kijelzőn látottakat? .....	36
<b>Felvételkészítés</b> .....	<b>37</b>
A kijelzőn felvételkészítés közben megjelenő információk. ....	37

















Váltás a kijelzők között. ....	40
Váltás a megjeleníthető adatok között. ....	41
Fényképezés. ....	43
A felvételi módok típusai. ....	43
Felvét elkészítés az érintőképernyővel. ....	46
A rekeszték és a záridő automatikus kiválasztása ( <b>P</b> : AE program). ....	48
Programváltás. ....	50
A rekeszték kiválasztása ( <b>A</b> : AE-felvétel fényrekesz-előválasztással). ....	51
A záridő kiválasztása ( <b>S</b> : AE-felvétel záridő-előválasztással). ....	53
A rekeszték és a záridő kiválasztása ( <b>M</b> : kézi expozíció). ....	55
Expozíciókorrekció használata M felvételi módban. ....	57
Hosszú expozíciók ( <b>B</b> : bulb/time). ....	58
Bulb/time fényképezés. ....	58
Világosító keverés ( <b>B</b> : Élő kompozit fényképezés). ....	62
A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO üzemmód). ....	64
Felvét elkészítés motívum módban ( <b>SCN</b> felvételi mód). ....	67
A motívum módok fajtái. ....	68
Panoráma-fényképezés. ....	71
Művészi szűrők használata ( <b>ART</b> felvételi mód). ....	73
A művészi szűrők típusai. ....	74
A [Részleges szín] használata. ....	76
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához ( <b>C</b> Egyéni mód). ....	77
A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni felvételi módhoz). ....	77
Egyéni felvételi módok használata ( <b>C</b> ). ....	79
Filmfelvétel. ....	82
Filmfelvétel fényképkészítési módokban. ....	82
Filmfelvétel film üzemmódban (  ). ....	83
Érintésvezérlés (csendes kezelőszervek). ....	84
<b>Felvételi beállítások. ....</b>	<b>86</b>
Felvételi beállítások. ....	86
<b>Gyorsgombok. ....</b>	<b>87</b>

Gyorsgombok. ....	87
Az expozíció beállítása (expozíciókorrekció). ....	89
Az expozíciókorrekció beállítása. ....	90
Az expozíciókorrekció visszaállítása. ....	90
Az AF Cél mód kiválasztása (AF Cél mód). ....	91
AF Cél módok. ....	91
A fókuszkeret kiválasztása (AF Cél pont). ....	95
Zoomkeret-AF/Zoom-AF (Részletes szpot AF). ....	96
Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása. ....	98
Az expozíciós értékek rögzítése (AE-zár). ....	100
Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése. ....	101
Az önkioldó beállításai (☺ Egyéni önkioldó). ....	104
Felvételek készítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódáv. [♦]). ....	105
Felvételek készítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥]). ....	106
Felvételek készítés kioldási idő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételek készítés). ....	107
Pro Capture fényképezés. ....	108
Nagyobb felbontású képek készítése (Nagy felbontású felvétel). ....	110
<b>A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult. ....</b>	<b>112</b>
A részletes vezérlőpult és a részletes LV vezérlőpult. ....	112
A részletes vezérlőpult és a részletes LV-vezérlőpult használata. ....	114
A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások. ....	116
Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása. ....	118
A fókuszálási mód kiválasztása (AF üzemmód). ....	119
Manuális fókuszállítás autofókusz közben. ....	121
A „csillagos ég” AF használata. ....	122
A fókuszpont beállítása a PreMF funkcióhoz. ....	123
Az AF-keret helyének és méretének meghatározása (AF-terület). ....	124
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés). ....	125
Arcprioritás AF/szemprioritás AF (☺ Arcprioritás). ....	127
Színbeállítás (WB (fehéregyensúly)). ....	130
Egygombos fehéregyensúly-beállítás. ....	132
<sup>WB</sup> AUTO Meleg színek. ....	133




















A fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció) . . . . .	134
A bemozdulás csökkentése (képstabilizátor) . . . . .	135
Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése . . . . .	139
A fénykép oldalarányának beállítása . . . . .	140
Fényképfájl- és képméret-beállítások (📷 ↩️). . . . .	141
Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (📷 ↩️). . . . .	143
A filmminőség ikon . . . . .	144
Nagy sebességű filmfelvétel . . . . .	146
Lassított vagy gyorsított filmek felvétele (Lassított és gyorsított filmek) . . . . .	148
Vakuhasználat (vakus fényképezés) . . . . .	149
Kompatibilis vakuk csatlakoztatása . . . . .	149
A vaku eltávolítása . . . . .	150
A vakuüzemmód kiválasztása (villantás) . . . . .	151
Vakuüzemmódok . . . . .	152
Vakuüzemmód és záridő . . . . .	153
A vaku fényerejének beállítása (A vaku fényerejének beállítása) . . . . .	156
Feldolgozási beállítások (Képmód) . . . . .	157
A képmódokban elérhető lehetőségek . . . . .	157
Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó) . . . . .	160
Az élenség finombeállítása (Élenség) . . . . .	161
A kontraszt finombeállítása (Kontraszt) . . . . .	162
A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség) . . . . .	163
A színtónus finombeállítása (Árnyaltság) . . . . .	164
Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő) . . . . .	165
Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín) . . . . .	166
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt) . . . . .	167
A színreprodukciós formátum beállítása (Szintér) . . . . .	168
A csúc fények és árnyékok fényerejének módosítása (A csúc fények és árnyékok beállítása) . . . . .	169
Funkciók hozzárendelése a gombokhoz (Gombfunkció) . . . . .	170
Testreszabható kezelőszervek . . . . .	170
Elérhető szerepek . . . . .	172
A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció) . . . . .	181

A zoom módosítása filmfelvétel közben (Film  ) . . . . .	182
<b>Lejátszás. . . . .</b>	<b>184</b>
Információk megjelenítése lejátszás közben. . . . .	184
A lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk. . . . .	184
Váltás a megjeleníthető adatok között. . . . .	186
Fényképek és mozgóképek megtekintése. . . . .	187
Fényképek megtekintése. . . . .	187
Filmek megtekintése. . . . .	188
Képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás). . . . .	190
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben). . . . .	191
A képek elforgatása (Elforgatás). . . . .	192
A képek védelme (  ) . . . . .	193
Képek törlése (Törlés). . . . .	194
A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend). . . . .	195
A megosztandó RAW + JPEG képek kiválasztása. . . . .	195
Több kép kiválasztása (Megosztási sorrend kiválasztása,  , Kiválasztottak törlése). . . . .	197
Nyomtatási utasítás (DPOF). . . . .	198
Nyomtatási utasítás létrehozása. . . . .	198
A kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból. . . . .	199
Hang hozzáadása a képekhez (  ) . . . . .	201
Hanglejátszás. . . . .	202
Lejátszás érintésvezérléssel. . . . .	203
Teljes keretes lejátszás. . . . .	203
Többképes/naptár formátumú lejátszás. . . . .	204
Egyéb funkciók. . . . .	204
<b>Menüfunkciók. . . . .</b>	<b>205</b>
Alapvető menüműveletek. . . . .	205
<b>Az 1. képrögzítés menü/2. képrögzítés menü használata. . . . .</b>	<b>208</b>
Az 1. és 2. képrögzítés menü. . . . .	208
A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet). . . . .	209
A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni felvételi módhoz). . . . .	210
Feldolgozási beállítások (Képmód). . . . .	211

Fényképfájl- és képméret-beállítások (📷 ↶).	212
Digitális zoom (Digitális telekonverter).	213
Automatikus felvételkedzítés állandó időközönként (Time Lapse beállítás).	214
A nagy felbontású felvételek beállításai (Nagy felbontású felvétel).	217
A zárdó növelése erős fényben (Live ND szűrős felvétel készítése).	218
A beállítások módosításával készített fényképsorozat (automatikus képsorozat).	221
Az automatikus képsorozatok használata.	226
HDR (nagy dinamikatarományú) képek készítése (HDR).	229
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás).	232
Trapéztorzítás-kompenzáció és perspektívebeállítás (Trapéztorzítás-kompenzáció).	235
Rázkódásvédett/csendes felvételkedzítés beállítása (Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]).	237
<b>A Video menü használata.</b>	<b>239</b>
A Video menü.	239
Az expozíciós mód kiválasztása (🎞️ mód (filmes expozíciós mód)).	245
A villogás csökkentése LED-es világítás esetén (🎞️ Villogásellenőrzés).	247
Képméret, képváltási sebesség és tömörítés (🎞️ ↶).	249
Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához (🎞️ Tárcsafunkció).	251
Hangfelvételi beállítások (Film 🎞️).	253
<b>A Lejátszás menü használata.</b>	<b>255</b>
A Lejátszás menü.	255
Az álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor (🎞️).	256
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés).	257
A RAW képek utólagos szerkesztése (RAW szerkesztése).	257
A JPEG képek utólagos szerkesztése (JPEG szerkesztése).	260
Képek összedolgozása (képek egymásra fektetése).	263
Állókép készítése filmből (Film képkockájának kiemelése).	265
Filmek vágása (Filmvágás).	266
A védelem eltávolítása az összes képről (A védelem eltávolítása).	268
A megosztási sorrendek törlése (A megosztási sorrendek törlése).	269
<b>A Beállítás menü használata.</b>	<b>270</b>
A Beállítás menü.	270
A kártya formázása (Kártyabeállítás).	272






Az összes kép törlése (Kártyabeállítás).....	273
<b>A Saját menü használata.....</b>	<b>274</b>
Saját menü.....	274
Elemek hozzáadása a Saját menühöz.....	274
A Saját menü kezelése.....	276
<b>Az egyéni menük használata.....</b>	<b>277</b>
Az egyéni menük.....	277
<b>A1 A2 A3 A4</b> AF/MF.....	278
<b>A1</b> AF/MF.....	278
<b>A2</b> AF/MF.....	279
<b>A3</b> AF/MF.....	281
<b>A4</b> AF/MF.....	282
<b>B</b> Gomb/tárcsa.....	284
<b>B</b> Gomb/tárcsa.....	284
<b>C1 C2</b> Kioldás/  /Képstab.....	286
<b>C1</b> Kioldás/  /Képstab.....	286
<b>C2</b> Kioldás/  /Képstab.....	287
<b>D1 D2 D3 D4</b> Kijelző/  /PC.....	288
<b>D1</b> Kijelző/  /PC.....	288
<b>D2</b> Kijelző/  /PC.....	289
<b>D3</b> Kijelző/  /PC.....	291
<b>D4</b> Kijelző/  /PC.....	292
<b>E1 E2 E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	294
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  .....	294
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  .....	296
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  .....	296
<b>F</b>  Egyéni.....	298
<b>F</b>  Egyéni.....	298
<b>G</b>  /Fehéregyensúly/szín.....	299
<b>G</b>  /Fehéregyensúly/szín.....	299



<b>H1 H2</b> Felvétel/Törlés. ....	301
<b>H1</b> Felvétel/Törlés. ....	301
<b>H2</b> Felvétel/Törlés. ....	303
<b>I</b> EVF. ....	304
<b>I</b> EVF. ....	304
<b>J1 J2</b>  Funkciók. ....	306
<b>J1</b>  Funkciók. ....	306
<b>J2</b>  Funkciók. ....	307
Kombinált automatikus és manuális fókuszálás (  AF+MF). ....	309
A fókusz és az expozíciós értékek beállítása az AEL/AFL gombbal (  AEL/AFL). ....	310
A C-AF fókuszálási mód követési érzékenysége (  C-AF érzékenység). ....	315
A kezdő fókuszkeret C-AF fókuszálási módban (  C-AF Közép start). ....	316
C-AF a középső keret prioritásával (  C-AF Közép prioritás). ....	317
Az AF-keret alaphelyzetének kiválasztása (  Alapállapot). ....	318
Az AF-keret kiválasztása (  Képernyőbeáll. kivál.). ....	320
Az AF-keret kijelzőn való körüljárásának engedélyezése (  Kurzormozgás beállításai). ....	321
Az AF-keret méretének és helyének beállítása (  A célmód beállításai). ....	322
A választott AF-keret összehangolása a fényképezőgép tájolásával (  Tájolás kapcsolt  ). ..	323
Az objektív fókusztartománya (AF-korlátozó). ....	325
Az autofókusz finombeállítás (AF-fókuszbeállítás). ....	326
A mentett értékek törlése. ....	328
A finombeállítás engedélyezése. ....	329
Manuálisfókuszálás-segítő (MF segéd). ....	330
Fókuszbeállítás exponálás közben (Bulb/time fókuszálás). ....	331
Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához (  Tárcsafunkció). ....	332
Az Fn kar testreszabása (  Fn kar funkció). ....	334
A sorozatfelvétel-készítés beállításai (  L beállítások/  H beállítások). ....	335
A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése). ....	338
A villódzás csökkentése az élőképen (Anti-Flicker Live View). ....	338
A villódzás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.). ....	340
A vezérlőpult elemeinek kiválasztása (  Vezérlés beáll.). ....	342

A képernyőn megjelenő kezelőszervek megjelenítése . . . . .	343
Live Control kezelőszervek. . . . .	345
További információk megjelenítése (🗄️/Adatbeállítások). . . . .	346
▶️ Információk (A lejátszási információk megjelenítése). . . . .	346
▶️🔍 Info (A nagyított lejátszás információs képernyője). . . . .	347
LV-adatok (A felvételkedészítési adatok megjelenítése). . . . .	347
LV kikapcsolva – adatok (A felvételkedészítési adatok megjelenítése). . . . .	347
🗄️ Beállítások (többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés). . . . .	348
A lejátszás zoomarányának kiválasztása (▶️🔍 Alapértelmezett beállítás). . . . .	349
A szelfiségéd (Szelfiségéd). . . . .	350
A felvételek megtekintése tévékészüléken (HDMI). . . . .	351
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB-mód). . . . .	353
Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb). . . . .	354
Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time). . . . .	355
A záridő kiválasztása (Az élő kompozit fényképezés beállításai). . . . .	356
A villogás csökkentése LED-es világítás esetén (📷 Villogásellenőrzés). . . . .	358
Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás). . . . .	360
Záridő a vaku villanásakor (⚡X-Szinkron/⚡Alsó határérték). . . . .	361
A JPEG képek méretének és a tömörítési arányának kombinációi (📷 Beállítás). . . . .	362
Az objektívatatok mentése (Az objektívatatok beállítása). . . . .	363
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus). . . . .	364
A kereső megjelenítése felvételkedészítés és a kereső használata közben (1. stílus/2. stílus). . . . .	365
A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (📷 Adatbeállítások). . . . .	366
A gombok lenyomva tartására vonatkozó beállítások (Lenyomva tartási idő). . . . .	367
A halszemtorzítás korrekciója (Halszemkorrekció). . . . .	368
<b>A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz. . . . .</b>	<b>370</b>
Csatlakoztatás külső eszközökhöz. . . . .	370
A wifi és <b>Bluetooth</b> ® használatára vonatkozó óvintézkedések. . . . .	371
A fényképezőgép vezeték nélküli funkcióinak kikapcsolása. . . . .	372
<b>A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz. . . . .</b>	<b>373</b>
Csatlakozás okostelefonokhoz. . . . .	373
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal. . . . .	374

A vezeték nélküli kapcsolathoz szükséges készenléti üzemmód beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában. ....	376
A vezeték nélküli hálózatoknak a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai. ...	378
Választás. ....	379
Képek másolása okostelefonra. ....	380
A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában. ....	381
Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Élőkép). ....	382
Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (távvezérelt kioldás). ....	383
Helyzetadatok hozzáadása a képekhez. ....	384
A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása. ....	385
A jelszó módosítása. ....	386
<b>A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez. ....</b>	<b>387</b>
Képek másolása számítógépre. ....	387
A számítógépes szoftver telepítése. ....	389
A fényképezőgép használata webkameraként (Webkamera). ....	390
<b>A távirányító használata. ....</b>	<b>392</b>
Az egyes részek elnevezése. ....	392
Csatlakoztatás. ....	393
Vezetékes csatlakozás. ....	393
Vezeték nélküli csatlakozás. ....	393
Párosítás törlése. ....	395
Felvételkészítés távirányítóval. ....	396
A távirányító adatátvitel-visszajelzője. ....	397
A távirányító MAC-címe. ....	398
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések. ....	399
<b>Csatlakoztatás tévéhez vagy külső kijelzőkhöz HDMI útján. ....</b>	<b>400</b>
A fényképezőgép csatlakoztatása tévékészülékhez vagy külső kijelzőhöz (HDMI). ....	400
A képek megtekintése televízió (HDMI). ....	401
HDMI-kimenet. ....	401
A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz. ....	403
A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő). ....	404
<b>Alapértelmezett beállítások. ....</b>	<b>406</b>
Alapértelmezett beállítások. ....	406

Live Control kezelőszervek/részletes LV-vezérlőpult. ....	407
 Képrögzés menük. ....	412
 Video menü. ....	416
 Lejátszás menü. ....	420
 Beállítás menü. ....	421
 Egyéni menük. ....	422
<b>Memóriakártya-kapacitás. ....</b>	<b>438</b>
Memóriakártya-kapacitás: Fényképek. ....	438
Memóriakártya-kapacitás: Filmek. ....	441
<b>Figyelmeztetések. ....</b>	<b>442</b>
A fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatos tudnivalók. ....	442
Óvintézkedések. ....	442
Karbantartás. ....	442
Akkumulátorok. ....	443
Az USB-s hálózati adapter használata külföldön. ....	444
<b>Információk. ....</b>	<b>445</b>
Cserélhető objektívek. ....	445
Objektív-fényképezőgépváz-kombinációk. ....	445
MF-kapcsolós objektívek. ....	446
A fényképezőgép kijelzőjén megjelenő információk az objektív SET és CALL funkciójához. ....	447
Külön beszerezhető tartozékok. ....	448
Markolat (ECG-5). ....	448
Használható külső vakuk. ....	449
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés. ....	451
Más külső vakuk. ....	454
Főbb tartozékok. ....	455
Tartozékok. ....	456
A fényképezőgép tisztítása és tárolása. ....	460
A fényképezőgép tisztítása. ....	460
Tárolás. ....	460
A képzékelő ellenőrzése és tisztítása. ....	461
Pixel-hozzárendelés – a képfeldolgozási funkciók ellenőrzése. ....	461

Felvételkészítési tanácsok és tudnivalók. . . . .	462
A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be. . . . .	462
Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet. . . . .	462
A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot. . . . .	462
Az AF-keretek száma lecsökkent. . . . .	464
Nincs beállítva a dátum és az idő. . . . .	464
A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértékekre. . . . .	464
A képek „fakók”. . . . .	465
A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van(nak). . . . .	465
A menüből nem választható funkciók. . . . .	465
Funkciók, melyeket a részletes vezérlőpultról nem lehet beállítani. . . . .	465
A téma torzítva jelenik meg. . . . .	465
Vonalak jelennek meg a fényképeken. . . . .	466
Csak a téma jelenik meg, az információk nem láthatók. . . . .	466
A fókuszbeállítási mód nem állítható át MF-ről (manuális fókusz) másra. . . . .	466
Semmi sem jelenik meg a kijelzőn. . . . .	466
Hibakódok. . . . .	467
Műszaki adatok. . . . .	470
Fényképezőgép. . . . .	470
Lítiumionos akkumulátor. . . . .	475
USB-s hálózati adapter. . . . .	475
<b>BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK. . . . .</b>	<b>476</b>
BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK. . . . .	476
Általános óvintézkedések. . . . .	476
⚠ FIGYELEM!. . . . .	477
⚠ VIGYÁZAT!. . . . .	479
⚠ MEGJEGYZÉS. . . . .	480
Védjegyek. . . . .	483

# Bevezetés

## Mielőtt hozzáfekszene

### Olvassa el és tartsa be a biztonsági tudnivalókat


A nem megfelelő használat okozta tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes [BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK \(476. oldal\)](#) c. részt.

A fényképezőgép biztonságos és megfelelő használatához olvassa el a jelen használati utasításhoz. Miután figyelmesen elolvasta a használati utasítást, tárolja biztos helyen.

Amennyiben a terméket a vásárlási országon vagy régióon kívül használják, vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi előírások megsértéséért.

### Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlási országon vagy régióon kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi előírásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN vagy a **Bluetooth®** használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  [A fényképezőgép vezeték nélküli funkcióinak kikapcsolása \(372. oldal\)](#)

## A felhasználó általi regisztráció

Mindenképpen regisztrálja a terméket. A termék regisztrációjával kapcsolatos tudnivalók a webhelyünkön találhatóak.

# A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

---

## OM Workspace

Ennek a számítógépes alkalmazásnak a használatával tölthetők le, tekinthetők meg és szerkeszthetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép gyári számának megadására.




## OM Image Share

Töltse le a megosztásra megjelölt képeket az okostelefonjára. Ezenkívül a fényképezőgépet távolról is vezérelheti, és az okostelefonjáról készítheti el a képeket. Az alkalmazásról bővebb tudnivalókat a webhelyünkön találhat.

# A használati utasításról

## Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?

A következő módszerekkel keresheti meg, amit a használati utasításról tudni szeretne.







Keresési módszer	Hol keresse
<b>Keresés annak alapján, amit tudni szeretne</b>	 <a href="#">Tartalomjegyzék</a>
<b>Keresés a gombok neve és a fényképezőgép részei alapján</b>	 <a href="#">Az egyes részek elnevezése (18. oldal)</a>
<b>Keresés a kijelzőn megjelenő menük és kifejezések alapján</b>	 <a href="#">Alapértelmezett beállítások (406. oldal)</a>

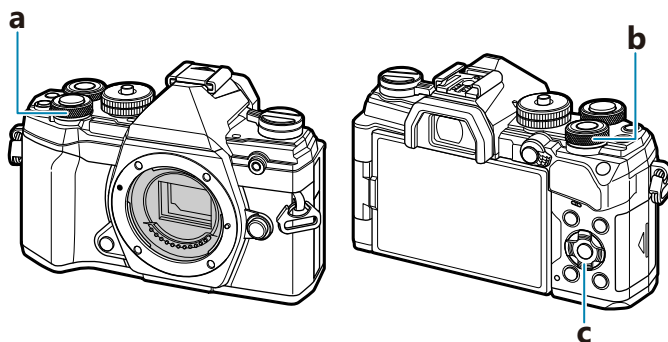


# A használati utasítás olvasásának módja

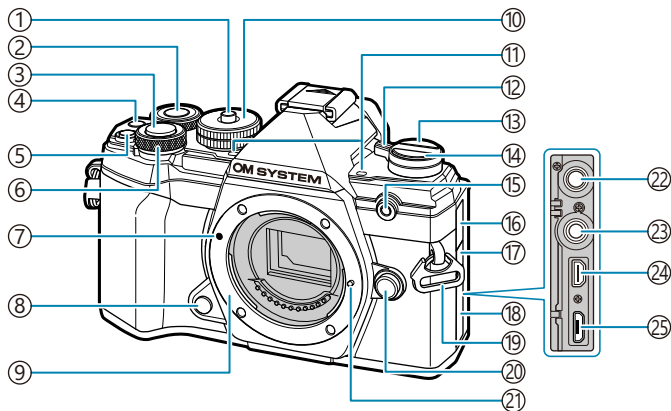
## A használati utasításban használt szimbólumok

A használati utasításban az alábbi szimbólumokat használjuk.

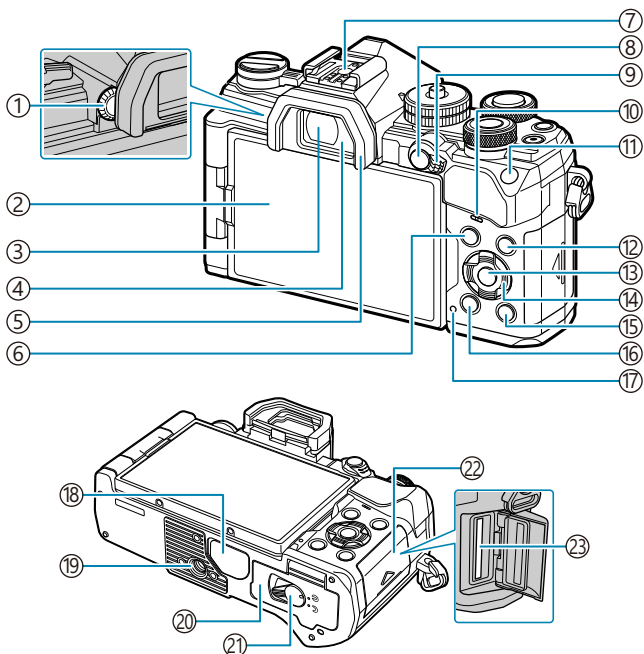
	Az első tárcsával végzett műveletet jelöl (a).
	A hátsó tárcsával végzett műveletet jelöl (a).
	<b>A nyílombok megnyomásával végzett műveleteket jelölnek (sorrendben a fel, le, balra és jobbra nyíl gomb).</b>
	Figyelmeztetések és korlátozások.
	A fényképezőgép használatára vonatkozó tanácsok és hasznos tudnivalók.
	Hivatkozás a jelen használati utasítás egyéb oldalaira.



# Az egyes részek elnevezése



- ① A módváltó tárcsa zárja ( 43. oldal)
- ② Hátsó tárcsa ( 187. oldal, 251. oldal, 284. oldal, 332. oldal)
- ③ Kioldógomb ( 43. oldal)
- ④ / gomb ( 82. oldal, 197. oldal, 239. oldal, 284. oldal)
- ⑤ (expozíciókorrekció) gomb ( 89. oldal)
- ⑥ Első tárcsa ( 187. oldal, 251. oldal, 284. oldal, 332. oldal)
- ⑦ Objektívcsatlakoztatási jel ( 29. oldal)
- ⑧ Előnézet gomb ( 172. oldal)
- ⑨ Foglalat (Az objektív csatlakoztatása előtt vegye le a vázsapkát.)
- ⑩ Módváltó tárcsa ( 43. oldal)
- ⑪ Sztereoó mikrofon ( 201. oldal, 253. oldal)
- ⑫ **ON/OFF** (bekapcsoló) kar ( 22. oldal)
- ⑬ (**LV**) ( 40. oldal)
- ⑭ (sorozatfelvétel/önkioldó) gomb ( 101. oldal)
- ⑮ Az önkioldó LED-je/AF segédfény ( 101. oldal, 281. oldal)
- ⑯ A mikrofonaljzat fedele
- ⑰ A távkioldó kábel csatlakozóaljzatának fedele
- ⑱ Csatlakozófedél
- ⑲ Hevederfül ( 21. oldal)
- ⑳ Objektívkioldó gomb ( 30. oldal)
- ㉑ Objektívrögítő csap
- ㉒ Mikrofonaljzat (minden kereskedelmi forgalomban kapható mikrofon csatlakoztatható, ø3,5 mm-es sztereoó mini csatlakozó) ( 253. oldal)
- ㉓ A távkioldó kábel csatlakozóaljzata ( 456. oldal)
- ㉔ HDMI-csatlakozó (D típus) ( 239. oldal, 351. oldal)
- ㉕ Mikro-USB-csatlakozó ( 24. oldal, 387. oldal)



- ① Dioptriaállító tárcsa ( 40. oldal)
- ② Kijelző (érintőképernyő) ( 37. oldal, 40. oldal, 46. oldal, 184. oldal, 203. oldal, 306. oldal)
- ③ Kereső ( 40. oldal, 364. oldal)
- ④ Szemérzékelő ( 40. oldal, 304. oldal)
- ⑤ Szemkagyló ( 455. oldal)
- ⑥ **MENU** gomb ( 205. oldal)
- ⑦ Vakupapucs ( 149. oldal, 449. oldal)
- ⑧ **AEL/AFL-** (védelem) gomb ( 100. oldal, 310. oldal, 193. oldal)
- ⑨ **Fn** kar ( 239. oldal, 334. oldal)
- ⑩ Hangszóró
- ⑪ **ISO** gomb ( 98. oldal)
- ⑫ **INFO** gomb ( 41. oldal, 186. oldal)
- ⑬ **OK** gomb ( 112. oldal, 187. oldal, 205. oldal)
- ⑭ Nyilgombok ( 187. oldal)
- ⑮ (lejátszás) gomb ( 187. oldal)
- ⑯ (törlés) gomb ( 194. oldal)
- ⑰ **CHARGE** (akkumulátortöltés) LED ( 24. oldal)
- ⑱ Csatlakozófedél
- ⑲ A fényképezőgép-állvány csatlakozója
- ⑳ Az akkumulátorrekesz fedele ( 22. oldal)
- ㉑ Az akkumulátorrekesz retesze ( 22. oldal)
- ㉒ A kártyarekesz fedele ( 27. oldal)
- ㉓ Kártyaaljzat ( 27. oldal)

## A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő tartozékokat tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, értesítse a kereskedőt, amelynél a fényképezőgépet vásárolta.



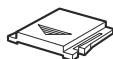
Fényképezőgép



Vázsapka <sup>1</sup>



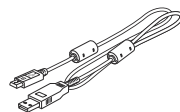
EP-15 szemkagyló <sup>1</sup>



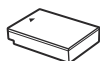
Vakupapucsvédő burkolat <sup>1</sup>



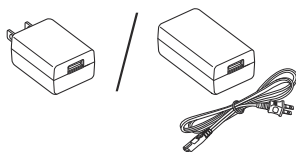
Heveder



CB-USB12 USB-kábel



BLS-50 lítiumionos akkumulátor



F-5AC USB-s hálózati adapter



Alapszintű használati utasítás

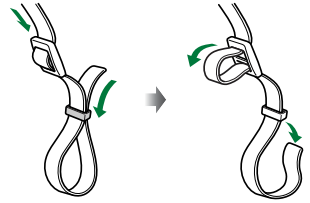
Jótállási jegy

<sup>1</sup> A vázsapka, a szemkagyló és a vakupapucsvédő burkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

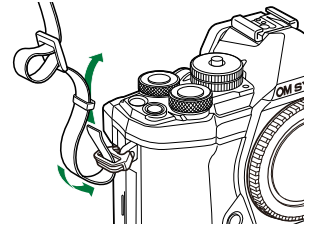
ⓘ Vásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt töltsé fel az akkumulátort. ( 24. oldal).

# A heveder felhelyezése

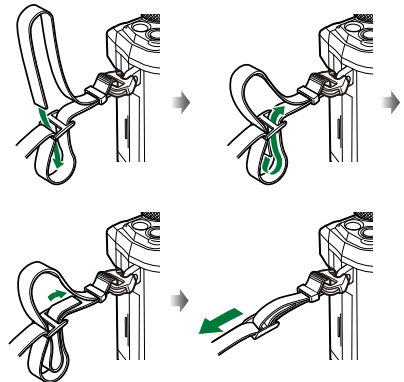
1. Mielőtt felhelyezné a hevedert, húzza ki a végét a bújatóból, majd lazítsa meg a hevedert az ábrán látható módon.



2. Vezesse át a heveder végét a hevederfülön, majd vissza a bújatón keresztül.



3. Vezesse át a heveder végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

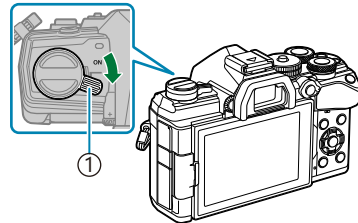


- Csatlakoztassa a heveder másik végét a másik hevederfülhez.
- Miután csatlakoztatta a hevedert, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

# Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

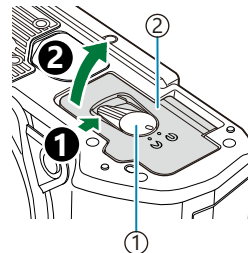
## Az akkumulátor behelyezése

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** (kikapcsolt) helyzetben van-e.



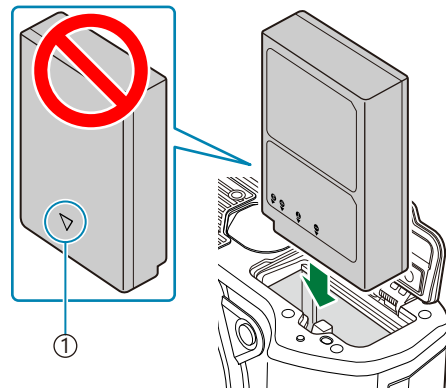
① ON/OFF kapcsoló

2. Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét.



① Az akkumulátorrekesz retesze  
② Az akkumulátorrekesz fedele

3. Helyezze be az akkumulátort.
  - Kizárólag BLS-50 akkumulátort használjon ( 20. oldal, 456. oldal).



① Irányjelző nyíl

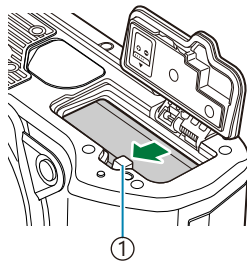
4. Zárja vissza az akkumulátorrekesz fedelét.

☞ Ajánlatos tartalékakkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.

☞ Lásd még: [Akkumulátorok \(443. oldal\)](#).

## Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátorrekesz fedelének kinyitása vagy becsukása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl irányába, majd távolítsa el az akkumulátort.



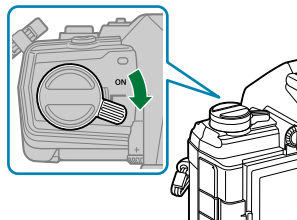
① Akkumulátorrögzítő gomb

- ⚠ Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse az akkumulátor kivételét.
- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ha világít a kártya írását jelző LED ([37. oldal](#)).

# Az akkumulátor töltése a mellékelt USB-s hálózati adapterrel

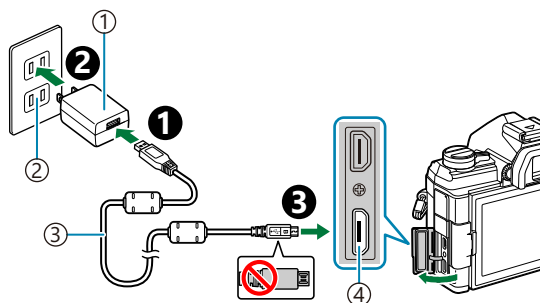
⚠ Vásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort.

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** (kikapcsolt) helyzetben van-e.



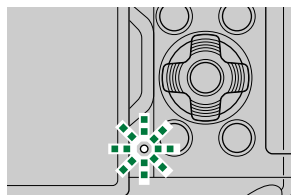
2. Csatlakoztassa az USB-kábelt az USB-s hálózati adapterbe, majd dugja be az adaptert.

⚠ Ne használjon más kábelt a fényképezőgéphez mellékelt vagy külön megvásárolható (CB-USB12 jelű) USB-kábelen kívül.



- ① USB-s hálózati adapter (mellékelve)
- ② Váltakozó áramú fali aljzat
- ③ USB-kábel (mellékelve)
- ④ Mikro-USB-csatlakozóaljzat

- A CHARGE LED világít töltés közben. A töltés nagyjából 4 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátor teljesen feltöltődött, a LED kialszik. Húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből.



- ⚠ Ha hiba lép fel a töltés során, a CHARGE LED villogni kezd. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.



⚠ Ha az akkumulátor hőmérséklete túl magas, a töltés leáll. A töltés az akkumulátor hőmérsékletének csökkenése után folytatódik.

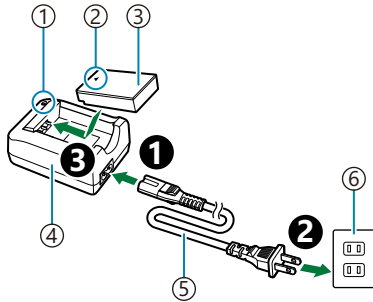
⚠ Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy hogy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.

#### ⓘ **Az USB-s hálózati adapter**

Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB-s hálózati adaptert a fali aljzatból. Ha az USB-s hálózati adapter be van dugva a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

# Az akkumulátor töltése a külön beszerezhető BCS-5 akkumulátortöltővel

## 1. Töltse fel az akkumulátort.



- ① Töltésjelző
- ② Irányjelző nyíl (▲)
- ③ Lítiumionos akkumulátor
- ④ Lítiumionos akkumulátorhoz való töltő
- ⑤ Váltakozó áramú kábel
- ⑥ Váltakozó áramú fali aljzat

### Töltésjelző

Zajlik a töltés	Narancssárgán világít
A töltés befejeződött	Ki
Töltési hiba	Narancssárgán villog


(Töltési idő: körülbelül 3 óra 30 perc)

- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt a fali aljzattól.

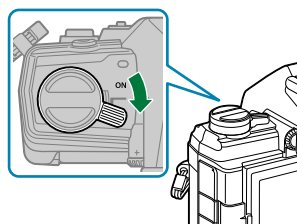
# Memóriakártyák behelyezése és eltávolítása

## A kártya behelyezése

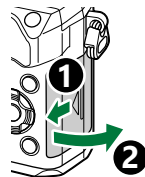
A használati utasításban minden adattároló eszközt kártya néven említünk. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC.

Első használat előtt, illetve más fényképezőgépben vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.  [A kártya formázása \(Kártya beállítás\) \(272. oldal\)](#)

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** (kikapcsolt) helyzetben van-e.




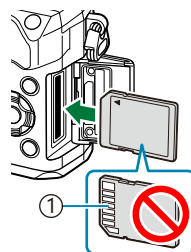
2. Nyissa ki a kártyarekesz fedelét.



3. Helyezze be a kártyát.

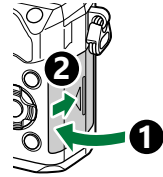
- Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.

-  Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse az aljzatba. Ez ugyanis a kártyaaljzat károsodását okozhatja.



① Az érintkezők területe

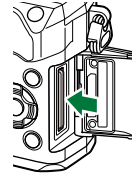
4. Csukja vissza a kártyarekesz fedelét.
- Csukja be erősen, amíg egy kattantást nem hall.



## A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- ⓘ Soha ne vegye ki az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ha világít a kártya írását jelző LED ( 37. oldal).



## A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A használati utasításban minden adattároló eszközt kártya néven említünk. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információkért keresse fel webhelyünket.



### Az SD-kártya írásvédő kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédő kapcsoló. Ha a kapcsolót LOCK (Zárva) helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a kapcsolót a nem zárolt helyzetbe.



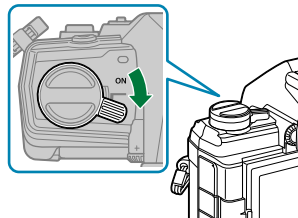
- ⓘ Filmfelvételhez legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- ⓘ Legalább 3-as UHS-sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
- a [📷 ⏪] menüben [4K] vagy [C4K] felbontás van kiválasztva, vagy
  - a [📷 ⏪] menüben [A-I] (All-Intra) tömörítési arány van kiválasztva.
- 🔒 A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölődnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek kezébe.
- 🔒 Ha az írásvédő kapcsoló LOCK állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciókhoz is csak korlátozottan lehet hozzáférni.

# Az objektív felszerelése és eltávolítása

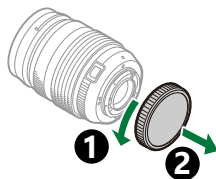
## Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

A cserélhető objektívekkel kapcsolatos további tudnivalóért lásd: [Cserélhető objektívek \(445. oldal\)](#).

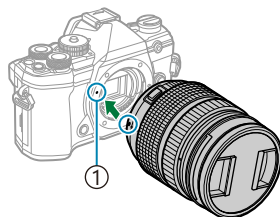
1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** (kikapcsolt) helyzetben van-e.



2. Vegye le a fényképezőgépről a vázsapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



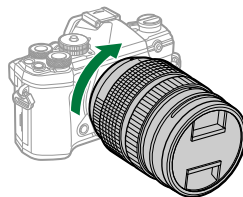
3. Illessze az objektíven lévő illesztési jelet (piros) a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgép vázába.



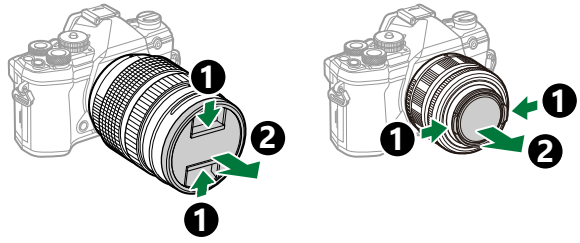
①Az objektív illesztési jele

4. Forgassa az objektívet jobbra, amíg a helyére nem kattan.

- ⚠ Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- ⚠ Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

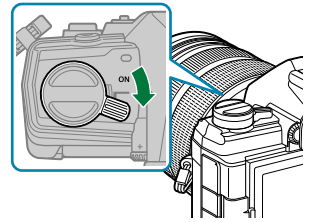


5. Vegye le az első objektívvédő sapkát.

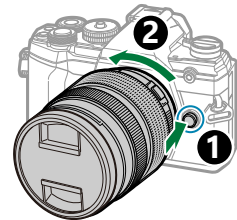


## Az objektív eltávolítása

1. Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** (kikapcsolt) helyzetben van-e.

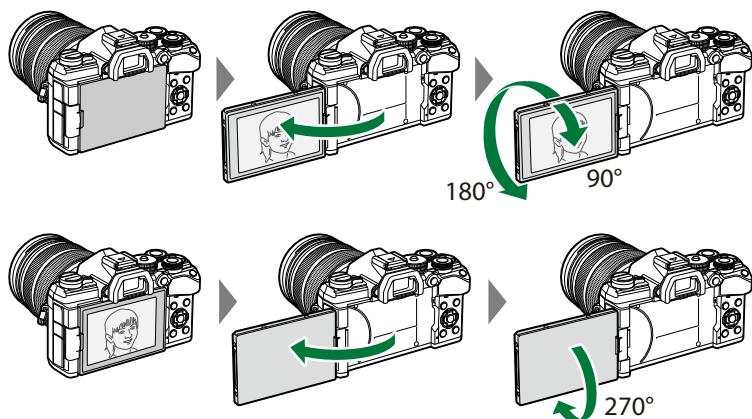


2. Az objektívkioldó gombot lenyomva tartva fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

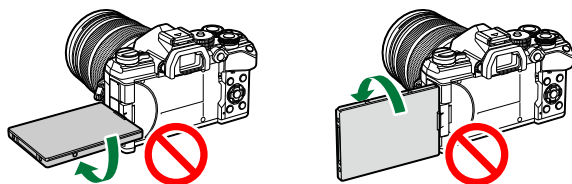



# A kijelző használata

Forgassa olyan helyzetbe a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman forgassa a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

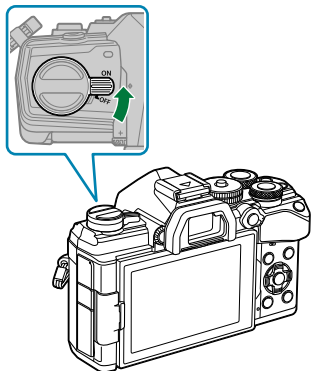


- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy a nagy zoomú objektívek automatikusan teljes távolítást végezzenek, ha szelfi készítéséhez fordítja el a kijelzőt.  [Selfie-segéd \(Selfie-segéd\) \(350. oldal\)](#)

# A fényképezőgép bekapcsolása

1. Állítsa az **ON/OFF** gombot **ON** (bekapcsolt) helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához állítsa vissza a gombot az **OFF** (kikapcsolt) helyzetbe.



## Az akkumulátor töltöttségi szintje

A kijelzőn látható az akkumulátor ikonja és töltöttségi szintje.

■■■■■ (zöld): A fényképezőgép készen áll a felvételek készítésére.

■■■■ (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

■■■ (zöld): Az akkumulátor töltöttsége alacsony.

■ (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.




☞ Az **Fn** karhoz hozzárendelheti a fényképezőgép be- és kikapcsolását. ☞ **Egyéni menü B >**  
**[Fn kar/be-kikapcs kar] (284. oldal)**







# Alvó üzemmód

---

Ha adott időn át egyik kezelőszervet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszti a működését, hogy kevésbé terhelje az akkumulátort. Ezt az állapotot „alvó üzemmódnak” nevezzük.

- Ha a fényképezőgép alvó üzemmódra vált, a kijelző kikapcsol, a működés pedig leáll. Ha megnyomja a kioldógombot vagy a  gombot, a fényképezőgép újból bekapcsol.
- Ha az alvó üzemmódba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét használni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.

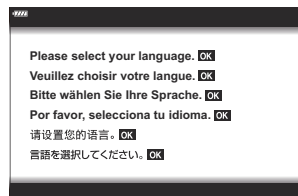
- ⓘ Ha a **[Wi-Fi/Bluetooth beállítások]** > **[Készenléti mód]** beállításnál a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgépnek hosszabb időre lehet szüksége az alvó üzemmódból történő feléledéshez.  [A vezeték nélküli hálózatoknak a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai \(378. oldal\)](#)
- ⓘ Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen alvó üzemmódba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, az  Egyéni menüben állíthatja be. Az alapértelmezett beállítások szerint a fényképezőgép egy perc tétlenség után vált alvó üzemmódra, és négy óra után kapcsol ki automatikusan.   Egyéni menü [U2](#) > **[Alvó üzemmód]**, **[Automat. kikapcsolás]** (307. oldal)

# Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és állítsa be fényképezőgép óráján a pontos időt.

- ⓘ A fájlnev a dátumot és az időt is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan állította-e be a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1. Ha a kezdeti beállítások párbeszédpaneljén a nyelv kiválasztására vonatkozó kérdés jelenik meg, nyomja meg az **OK** gombot.




2. Jelölje ki a kívánt nyelvet az első vagy a hátsó tárcsa vagy a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombok segítségével.



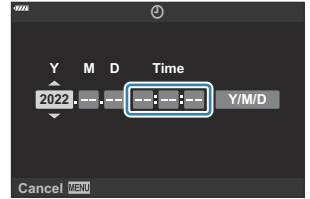
3. Ha kiválasztotta a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.



- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép felvételi üzemmódba, és semmilyen nyelv nem lesz kiválasztva. Ekkor kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet a kezdeti beállítások újbóli megjelenítéséhez, és ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a menüben.  [Mi a teendő, ha nem tudja elolvasni a kijelzőn látottakat? \(36. oldal\)](#)

**4.** Állítsa be a dátumot, az időt és a dátumformátumot.

- Jelölje ki a kívánt elemet a ◀▶ gombokkal.
- A kijelölt elem értékét a ▲ ▼ gombokkal állíthatja be.
- Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.



- Az időt bármikor módosíthatja a menüben. 🖱️ [👉 Beállítás menü > \[🕒 Beállítások\] \(270. oldal\)](#)

**5.** Nyomja meg az **OK** gombot.

**6.** Jelöljön ki egy időzónát a ▲ ▼ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

**7.** Az óra beállításához nyomja meg az **OK** gombot.

📌 A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítve lesz a memóriakártyán.

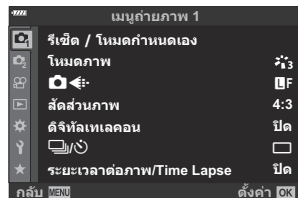
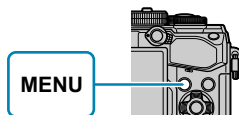
📌 Ha eltávolítja az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készüléket egy ideig nem használja, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása nullázódik. Ha ez bekövetkezik, állítsa be a dátumot és az időt a menüben. 🖱️ [👉 Beállítás menü > \[🕒 Beállítások\] \(270. oldal\)](#)

📌 Filmfelvétel előtt előfordulhat, hogy módosítania kell a képváltási sebességet is. 🖱️ [Képméret, képváltási sebesség és tömörítés \(📷👉\) \(143. oldal\)](#)

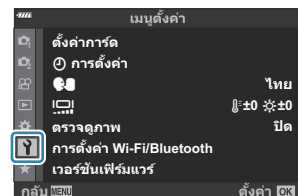
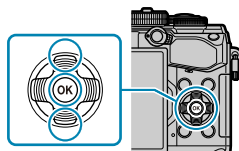
# Mi a teendő, ha nem tudja elolvasni a kijelzőn látottakat?

Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg a kijelzőn, valószínűleg nem a kívánt nyelvet választotta ki. Kövesse az alábbi lépéseket, és válasszon másik nyelvet.

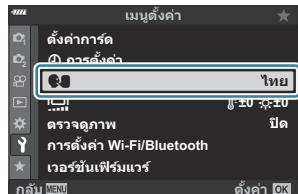
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



2. Jelölje ki a **Y** (Beállítás) fület a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. Jelölje ki a **[☉]** ikont a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



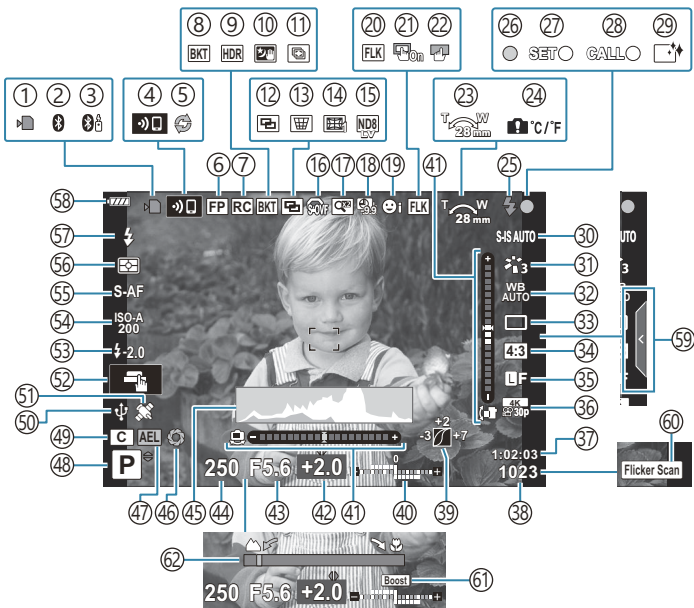
4. A  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



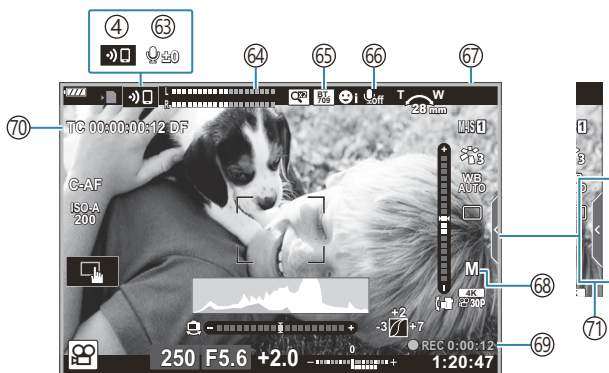
# Felvételkészítés





## A kijelzőn felvételkészítés közben megjelenő információk

A kijelző képe fénykép készítése közben







A kijelző képe filmezés üzemmódban



- ① A kártyára írás ikonja ( 23. oldal, 28. oldal)
- ② A **Bluetooth**<sup>®</sup> bekapcsolva ( 374. oldal)
- ③ Aktív kapcsolat a távirányítóval ( 393. oldal)
- ④ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat ( 374. oldal)
- ⑤ A Pro Capture aktív ( 107. oldal)
- ⑥ Super FP vaku ( 449. oldal)
- ⑦ Távezérlés ( 451. oldal)
- ⑧ Automatikus képsorozat ( 221. oldal)
- ⑨ HDR ( 229. oldal)
- ⑩ Éjszakai fények ( 68. oldal)
- ⑪ Többfókuszos felvétel ( 68. oldal)
- ⑫ Többszörös exponálás ( 232. oldal)
- ⑬  Trapéztorzítás-kompenzáció ( 235. oldal)
- ⑭ Halszemkorrekció ( 368. oldal)
- ⑮ Live ND szűrős felvétel készítése ( 218. oldal)
- ⑯  Szimulált OVF<sup>1</sup> ( 172. oldal, 181. oldal)
- ⑰ Digitális telekonverter ( 213. oldal)
- ⑱ Time lapse felvétel készítése ( 214. oldal)
- ⑲ Arcprioritás/szemprioritás ( 127. oldal)
- ⑳ Anti-Flicker felvét elkészítés ( 338. oldal)
- ㉑ AF-célpont
-   Egyéni menü  > **[AF-célpont]** (281. oldal)
- ㉒ Az érintőképernyő retesze ( 172. oldal)
- ㉓ A zoom működtetési iránya/fókusz távolság
- ㉔ Belső hőmérséklet miatti riasztás ( 467. oldal)
- ㉕ Vaku (villog: a töltés folyamatban, világít: a töltés befejeződött) ( 149. oldal)
- ㉖ AF-visszajelző ( 43. oldal)
- ㉗ SET funkció ( 447. oldal)
- ㉘ CALL funkció ( 447. oldal)
- ㉙ Pormentesítés ( 461. oldal)
- ㉚ Képstabilizátor ( 135. oldal)
- ㉛ Képmód ( 157. oldal, 211. oldal)
- ㉜ Fehéregyensúly ( 130. oldal)
- ㉝ Kioldási mód (egyképes/sorozatfelvétel/önkioldó/vibrációcsökkentés/csendes fényképezés/Pro Capture/nagy felbontású felvétel) ( 101. oldal, 139. oldal)
- ㉞ Oldalarány ( 140. oldal)
- ㉟ Képmínőség (fényképek) ( 141. oldal, 212. oldal)
- ㊱ Felvételi mód (filmek) ( 143. oldal, 249. oldal)
- ㊲ Hátralévő felvételi idő ( 441. oldal)
- ㊳ A tárolható fényképek száma ( 438. oldal)
- ㊴ A csúcsfények és árnyékok beállítása ( 169. oldal)
- ㊵ Felső: A vaku fényerejének beállítása ( 156. oldal)
- Alsó: Expozíciókorrekció ( 89. oldal)
- ㊶ Vízsintjelző ( 42. oldal)
- ㊷ Az expozíciókorrekció értéke ( 89. oldal)
- ㊸ Rekeszérték ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ㊹ Záridő ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ㊺ Hisztogram ( 42. oldal)
- ㊻ Előnézet ( 170. oldal)
- ㊼ AE-rögzítés ( 100. oldal, 310. oldal)
- ㊽ Felvételi mód ( 43. oldal)
- ㊾ Egyéni felvételi mód ( 79. oldal, 77. oldal)
- ㊿ Aktív kapcsolat webkamerával ( 390. oldal)
- 1 A **Bluetooth**-nyomkövetés bekapcsolva ( 390. oldal)
- 2 Érintéses működtetés ( 46. oldal)
- 3 A vaku fényerejének beállítása ( 156. oldal)
- 4 ISO-érzékenység ( 98. oldal, 118. oldal)
- 5 AF üzemmód ( 119. oldal)
- 6 Fénymérési mód ( 125. oldal)
- 7 Vakuüzemmód ( 149. oldal, 151. oldal)
- 8 Akkumulátorszint ( 32. oldal)
- 9 A Live Guide Útmutató előhívása ( 64. oldal)
- 10 Villogásellenőrzés ( 247. oldal, 358. oldal)
- 11 Éjszakai felvétel ( 289. oldal)
- 12 Fókusz távolság-jelző ( 330. oldal)

1 Csak a keresőben jelenik meg.

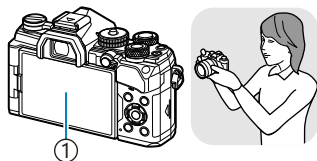
- ⑥3<sup>2</sup>. hangrögzítési szint ( 84. oldal, 253. oldal)
- ⑥4 Felvételszint-jelző ( 253. oldal)
- ⑥5  Nézetsegéd
  -  [Video menü > \[Kijelzőbeállítások\]](#) (239. oldal)
- ⑥6 Film hangja ( 253. oldal)
- ⑥7 Felvétel jelzése (piros szegély)
  -  [Video menü > \[Vörös keret ●REC\] alatt](#) (239. oldal)
- ⑥8 Film (expozíciós) üzemmód ( 245. oldal)
- ⑥9 Felvételi idő (felvétel közben jelenik meg) ( 83. oldal)
- ⑦0 Időkód
  -  [Video menü > \[HDMI kimenet\]](#) (239. oldal)
- ⑦1 Csendes kezelőszervek fül ( 84. oldal)

2 Csak addig jelenik meg, amíg beállítja a hangfelvételi szintet.

# Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kijelző és a kereső között. A kijelző élőképeknek képernyője és a kereső egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításait kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn.

## Fényképek megkomponálása a kijelzőn

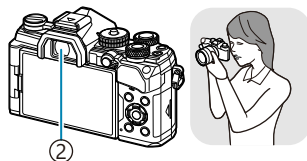


① Kijelző



A téma megjelenik a kijelzőn.

## Fényképek megkomponálása a keresőben

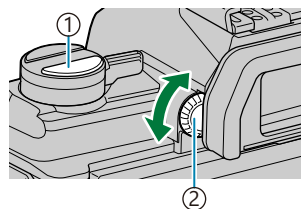


② Kereső



A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a keresőn megjelenik a kép, a kijelző kikapcsol.

- Ha a kereső képe nem éles, emelje a szeméhez a keresőt, és a dioptriaállító tárcsa forgatásával állítsa élesre a kijelző képét.



- ① **LV** gomb
- ② Dioptriaállító tárcsa

- Az **LV** gombot megnyomva a kijelző képernyője élőképről átvált a részletes vezérlőpulttra. Ha a szemét a keresőhöz emeli, az objektíven keresztül kapott képet látja. Ekkor a kijelző kikapcsol.
- A fényképezési beállításokat a részletes vezérlőpult megjelenítése során az **INFO** gomb megnyomásával tekintheti meg ( 41. oldal).

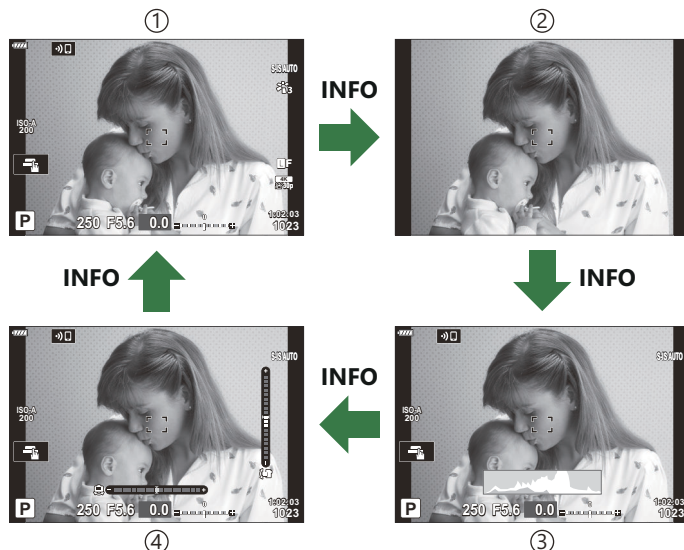
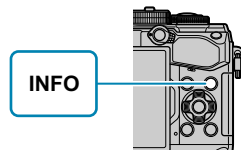
☞ A kijelzőváltás beállításait és a kereső megjelenítési beállításait a fényképezőgép menüiben érheti el.

☞ Egyéni menü **1** > **[EVF auto kapcs.]**, **[EVF stílus]** (304. oldal)



# Váltás a megjeleníthető adatok között

A felvétélkészítés során az **INFO** gombot megnyomva válthat a kijelzőn megjelenő információk között.



① Alapinformációk

② Csak kép

③ A hisztogram megjelenítése (Egyéni1)

④ A vízszintjelző megjelenítése (Egyéni2)

- Az információs képernyőket bármelyik irányban lehet váltani az **INFO** gombot lenyomva és a tárcsát forgatva.
- Az Egyéni1. és Egyéni2. kijelzőn megjelenő elemeket a **[INFO]/Adatbeállítások** > **[LV-adatok]** (347. oldal) menü segítségével választhatja ki.
- A film (🎞️) üzemmódban megjelenített információk eltérhetnek a fényképezési üzemmódban megjelenítettektől. 🗑️ **Video menü** > **[Kijelzőbeállítások]** > **[Adatbeállítások]** (239. oldal)
- A kioldógombot félig lenyomva megjelenő elemek kiválasztásához jelölje ki az **[LV-adatok]** menüben az **[Csak kép]** pontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.

## A hisztogram megjelenítése

Egy hisztogram jelenik meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a kép adott fényerejű képpontjainak száma jelenik meg.




Azok a területek, amelyeknek a fényereje felvételkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a pontszerű (spot) fénymérés tartományában vannak, zöld színnel jelennek meg. A felső és alsó határértéket Ön választhatja meg.

  Egyéni menü  > [\[Hisztogrambeállítás\]](#) (291. oldal)






- ① Több
- ② Kevesebb
- ③ Sötét
- ④ Világos

## Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékeivel meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértéket Ön választhatja meg.   Egyéni menü  > [\[Hisztogrambeállítás\]](#) (291. oldal)

## A vízszintjelző megjelenítése

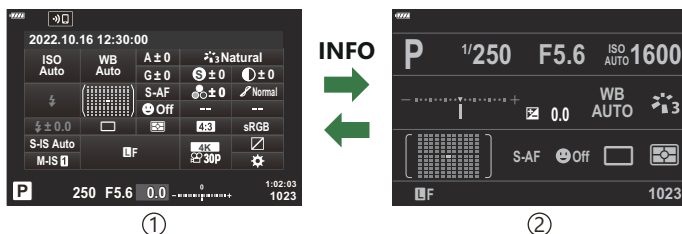
Megjelenik a fényképezőgép térbeli helyzete. A függőleges irányban történő bedöntést a függőleges, míg a vízszintes elfordulást a vízszintes sáv mutatja.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Ha úgy véli, hogy a vízszintjelző már nem pontosan mutatja a függőlegest vagy a vízszintest, kalibrálja.   Egyéni menü  > [\[Szintbeállítás\]](#) (306. oldal)

## Fényképezési beállítások

A fényképezési beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot olyankor, amikor a részletes vezérlőpult látható ( [112. oldal](#)). Ha vissza szeretne térni a részletes vezérlőpulthoz, nyomja meg ismét az **INFO** gombot.

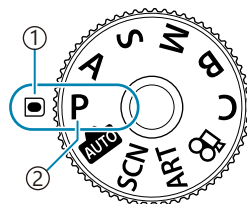
- A fényképezési beállításokat az  Egyéni menü  [\[Adatbeállítások\]](#) > [\[LV kikapcsolva – adatok\]](#) parancsával rejtethi el (347. oldal).



- ① Részletes vezérlőpult
- ② Fényképezési beállítások

# Fényképezés


A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.






- ① Jel
- ② A felvételi mód ikonja

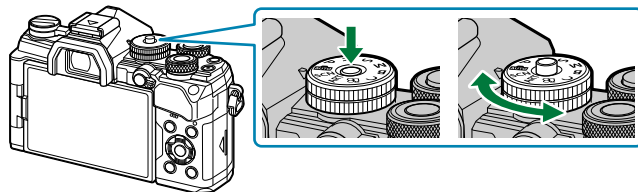
## A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

<b>P</b>	AE-program ( <a href="#">48. oldal</a> )
<b>A</b>	AE-felvétel fényrekesz-előválasztással ( <a href="#">51. oldal</a> )
<b>S</b>	AE-felvétel záridő-előválasztással ( <a href="#">53. oldal</a> )
<b>M</b>	Kézi expozíció ( <a href="#">55. oldal</a> )
<b>B</b>	Bulb/time ( <a href="#">58. oldal</a> )
	Élő kompozit fényképezés ( <a href="#">62. oldal</a> )
	AUTO ( <a href="#">64. oldal</a> )
<b>SCN</b>	Motívum mód ( <a href="#">67. oldal</a> )
<b>ART</b>	Művészi szűrő ( <a href="#">74. oldal</a> )
<b>C</b>	Egyéni ( <a href="#">79. oldal</a> )

 A módválasztó tárcsán lévő  állással kapcsolatos további tudnivalókért lásd: [Filmfelvétel film üzemmódban](#) () ( [83. oldal](#) ).

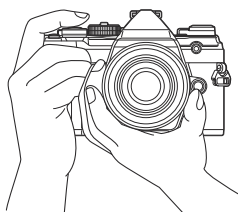
1. Nyomja le a módváltató tárcsa zárját a tárcsa kioldásához, majd forgassa a tárcsát a használni kívánt felvételi módhoz.



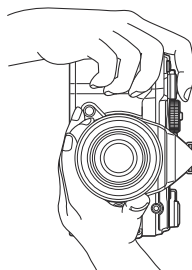
- A módváltató tárcsa zárjának lenyomása után a tárcsa zárolva lesz. A tárcsa zárját nyomkodva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

2. Komponálja meg a képet.

- ⚠ Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a hevederrel.



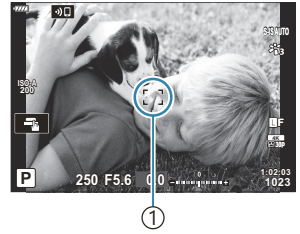
Fekvő tájolású kép készítése



Álló tájolású kép készítése

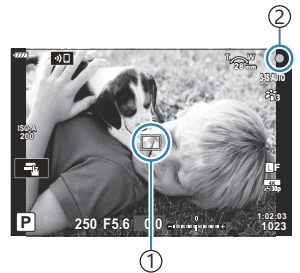
### 3. Állítsa be az élességet.

- Állítsa az AF-keretet a témára.



① AF-keret

- Óvatosan nyomja meg a kioldógombot az első helyzetig (félig nyomja le a kioldógombot).
- Megjelenik az AF-visszajelző ikon (●), és fókuszterületen megjelenik egy zöld keret (AF-keret).



① AF-keret


② AF-visszajelző ikon

- ⓘ Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF-visszajelző ikon elkezd villogni ( 462. oldal).
- ⓘ Az AF-keret a kiválasztott AF Célmód függvényében változik. Módosítani kell az AF-keret területét ( 91. oldal) és helyét ( 95. oldal).
- ⓘ Az AF-keret nem jelenik meg, ha AF Célmódként a [ALL] lehetőség van kiválasztva ( 91. oldal).

### 4. Fényképezzen.

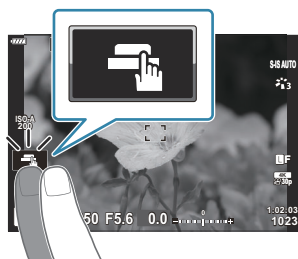
- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
















☞ A fókuszálást és a képek készítését érintésvezérléssel is végrehajthatja.  [Felvétélkészítés az érintőképernyővel \(46. oldal\)](#)

# Felvételkészítés az érintőképernyővel

A fókuszálást és kép elkészítését a témára koppintva is elvégezheti.



	A fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához koppintson a témára. Ez a lehetőség nem használható <b>B</b> (bulb) és  (film) felvételi módban, valamint akkor, ha az AF üzemmód beállítása [  <b>AF</b> ] vagy [  <b>AF MF</b> ] ( 119. oldal).
	Az érintőképernyővel való felvételkészítés le van tiltva.
	Érintse meg az AF-keret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a kijelölt területen lévő témára. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldógombot lenyomva készíthet.
	Ha a fényképezőgép több fotóalanyt is észlel, érintse meg azt, amelyikre fókuszálni szeretne. A kijelzőn akkor jelenik meg a  elem, ha az [  <b>Arcprioritás</b> ] beállítása nem [ <b>Ki</b> ] ( 127. oldal). A témakiválasztás nem használható, ha  (film) üzemmódban a [   ] beállításnál a [  <b>FRM HS 60P</b> ] (nagy sebességű filmfelvétel) lehetőség van kiválasztva ( 143. oldal).

- A beállítások között valamelyik ikonra koppintva válthat.

⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.

⚠ A kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

## A téma előnézete ( )

### 1. Koppintson a témára a kijelzőn.

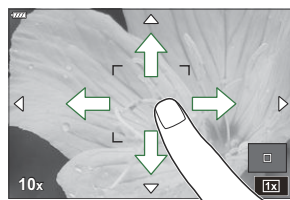
- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.






- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.

### 2. A csúszka segítségével állítsa be az AF-keret méretét, majd a keret helyzetében történő nagyításhoz érintse meg a ikont.

- Amikor a kép ki van nagyítva, az ujjával görgetheti a kijelzőt.



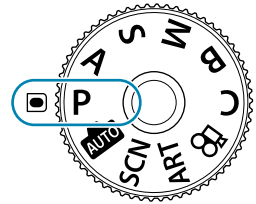
- A nagyított nézet megszüntetéséhez érintse meg az  ikont.

- Az érintőképernyős műveletek a következő esetekben nem használhatók.
  - A gombok vagy tárcsák használatban vannak
- Az érintőképernyő használatát le is tilthatja.   Egyéni menü  > [\[Érintőképernyő beáll.\]](#) (306. oldal)

# A rekeszérték és a záridő automatikus kiválasztása (P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket és záridőt.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.





2. Állítsa be az élességet, és ellenőrizze a kijelzőt.




- A következő beállításokat az első és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg.  
Első tárcsa: Expozíciókorrekció ( 89. oldal)  
Hátsó tárcsa: Programváltás ( 50. oldal)
- Megjelenik a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték.






- ① Expozíciós mód
- ② Záridő
- ③ Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az első vagy a hátsó tárcsát.

3. Fényképezzen.




 Kiválaszthatja, hogy az első és a hátsó tárcsa milyen funkciót lásson el.  [Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához](#) (  [Tárcsafunkció](#) ) (332. oldal)



 Az **Fn** karral megcserélheti az első és a hátsó tárcsa funkcióját. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.  [Az Fn kar testreszabása](#) (  [Az Fn kar funkciója](#) ) (334. oldal)




## A téma túl sötét vagy túl világos

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő és a rekeszérték kijelzője villog.

Kijelző	Probléma/megoldás
Nagy rekeszérték (kis f-szám)/ hosszú záridő  60" F2.8	A fényképezendő téma túl sötét. <ul style="list-style-type: none"><li>• Használjon vakut.</li></ul>
Kis rekeszérték (nagy f-szám)/ rövid záridő  8000 F22	A felvétel túl világos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Túllépte a fényképezőgép fénymérőrendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND szűrőt (semleges szürke szűrőt).</li><li>• A [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 s záridő is elérhető.  <a href="#">Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥]) (106. oldal)</a>, <a href="#">Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése (101. oldal)</a></li></ul>

 Ha az [📷 ISO] beállítás nem az [AUTO] lehetőségre van beállítva, ennek a beállításnak a módosításával érhető el az optimális expozíció.  [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása \(98. oldal\)](#)

 A kijelzők villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a fókusz távolságtól függően változhat.

# Programváltás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan választott rekeszértékek és záridők különféle kombinációi közül. Ez a jelenség programváltás néven ismert.

1. Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép a rekeszérték és a záridő kívánt kombinációját nem jeleníti meg.
  - Amíg a programváltás be van kapcsolva, addig a **P** helyett a **Ps** felvételkészítési módot jelző ikon látható. A programváltás befejezéséhez forgassa a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg már csak a **P** jelzés látható.



①

① Programváltás

🔗 Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekció hatásai megjelennek a kijelzőn. 🖱️ ⚙️ Egyéni menü **D2** > [Éjsz. felv.] (289. oldal)

# A rekeszérték kiválasztása (A: AE-felvétel fényrekesz-előválasztással)

Ebben a felvételi módban Ön választja ki a rekeszértéket (az f-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a záridőt az optimális expozícióhoz. A kisebb f-számú értékek (nagyobb rekesznyílások) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A nagyobb f-számú értékek (kisebb rekesznyílások) ezzel szemben növelik a téma előtt és mögött élesnek tűnő terület mélységét.



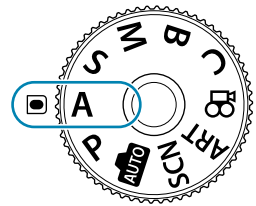
## ① A kisebb rekeszértékek...

...csökkentik a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

## ② A nagyobb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

### 1. Állítsa a módválasztó tárcsát A állásba.

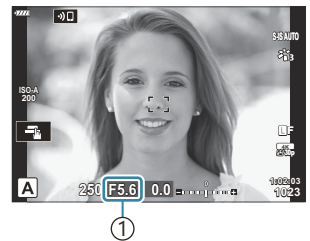


### 2. Válassza ki a kívánt rekeszértéket.



- A következő beállításokat az első és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg.

Első tárcsa: Expozíciókorrekció ( 89. oldal)








Hátsó tárcsa: Rekeszérték



① Rekeszérték






- A fényképezőgép által automatikusan beállított záridő megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció az  gombbal is beállítható. Nyomja meg az  gombot, és fordítsa el az első vagy a hátsó tárcsát.



### 3. Fényképezzen.

- ☞ Kiválaszthatja, hogy az első és a hátsó tárcsa milyen funkciót lásson el.  [Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához](#) ( [Tárcsafunkció](#)) (332. oldal)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az első és a hátsó tárcsa funkcióját. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet.  [Az Fn kar testreszabása](#) ( [Az Fn kar funkciója](#)) (334. oldal)
- ☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekció hatásai megjelennek a kijelzőn.   [Egyéni menü D2 > \[Éjsz. felv.\]](#) (289. oldal)
- ☞ Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mélységélesség előnézetét.  [Funkciók hozzárendelése a gombokhoz \(Gombfunkció\)](#) (170. oldal)

## A téma túl sötét vagy túl világos

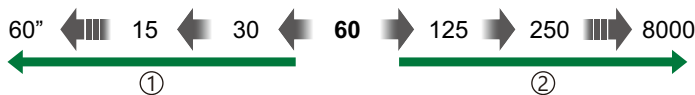
Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő kijelzője az ábrán látható módon villog.

Kijelző	Probléma/megoldás
Hosszú záridő  F5.6	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be kisebb rekeszértéket.</li> </ul>
Rövid záridő  F5.6	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be nagyobb rekeszértéket.</li> <li>• Ha a téma a nagyobb érték ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND szűrőt (semleges szürke szűrőt).</li> <li>• A  (csendes) üzemmódban akár 1/32 000 s záridő is elérhető.  <a href="#">Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes )</a> (106. oldal), <a href="#">Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése</a> (101. oldal)</li> </ul>

- ☞ Ha az  **ISO** beállítás nem az **[AUTO]** lehetőségre van beállítva, ennek a beállításnak a módosításával érhető el az optimális expozíció.  [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása](#) (98. oldal)

# A záridő kiválasztása (S: AE-felvétel záridő-előválasztással)

Ebben a felvételi módban Ön választja ki a záridőt, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozícióhoz. A rövidebb záridőknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is „kimerevíthők”. Ezzel szemben a hosszabb záridők elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.



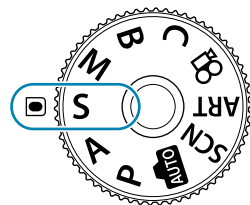
## ① A hosszabb záridők...

...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

## ② A rövidebb záridők...

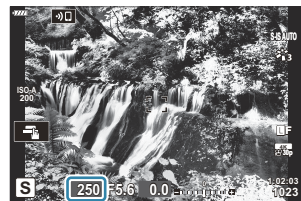
...„kimerevítik” a gyorsan mozgó témák mozgását.

### 1. Állítsa a módválasztó tárcsát S állásba.



### 2. Válassza ki a kívánt záridőt.

- A következő beállításokat az első és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg.  
Első tárcsa: Expozíciókorrekció ( 89. oldal)  
Hátsó tárcsa: Záridő
- A záridő esetében 1/8000–60 s közötti értéket választhat.
- A csendes üzemmódban akár 1/32 000 s záridő is elérhető. [Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül \(Csendes \[♥\]\) \(106. oldal\)](#), [Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése \(101. oldal\)](#)



① Záridő


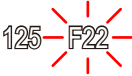
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció az gombbal is beállítható. Nyomja meg az gombot, és fordítsa el az első vagy a hátsó tárcsát.

### 3. Fényképezzen.

- ☞ Kiválaszthatja, hogy az első és a hátsó tárcsa milyen funkciót lásson el. 🖱️ [Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához](#) (📷 [Tárcsafunkció](#)) (332. oldal)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az első és a hátsó tárcsa funkcióját. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. 🖱️ [Az Fn kar testreszabása](#) (📷 [Az Fn kar funkciója](#)) (334. oldal)
- ☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekció hatásai megjelennek a kijelzőn. 🖱️ ⚙️ [Egyéni menü D2 > \[Éjsz. felv.\]](#) (289. oldal)
- ☞ Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem érhető el a hosszabb záridők, a rövid záridő használatához hasonló hatás eléréséhez használjon élő semleges szürke szűrőt. 🖱️ [A zár lelassítása erős fényben \(Live ND szűrős felvétel készítése\)](#) (218. oldal)
- ☞ A választott záridőtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzetel a kijelzőn, melyet a fénycsövek vagy LED-es fényforrások villódzása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az élőképen és képek készítésekor mérsékelje a villódzás hatását. 🖱️ [A villódzás csökkentése a fényképeken \(Anti-Flicker felvételkedítés\)](#) (340. oldal), [A villódzás csökkentése LED-es világítás esetén](#) (📷 [Villogásellenőrzés](#)) (358. oldal)

## A téma túl sötét vagy túl világos

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

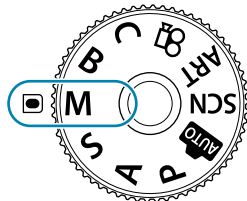
Kijelző	Probléma/megoldás
Kis rekeszérték 	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Válasszon hosszabb záridőt.</li> </ul>
Nagy rekeszérték 	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Válasszon rövidebb záridőt. A csendes üzemmódban akár 1/32 000 s záridő is elérhető.</li> <li>• Ha a téma a rövidebb záridő ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérőrendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND szűrőt (semleges szürke szűrőt).</li> </ul>

- ☞ Ha az **[ISO]** beállítás nem az **[AUTO]** lehetőségre van beállítva, ennek a beállításnak a módosításával érhető el az optimális expozíció. 🖱️ [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása](#) (98. oldal)
- ☞ A kijelzők villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a fókusz távolságtól függően változhat.


# A rekeszérték és a záridő kiválasztása (M: kézi expozíció)

Ebben a felvételi módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a záridőt. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében használhat rövid záridőket kis rekeszértékekkel (nagy f-számokkal).

1. Állítsa a módváltó tárcsát **M** állásba.






2. Állítsa be a rekeszértéket és a záridőt.

- A következő beállításokat az első és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg.  
Első tárcsa: Rekeszérték  
Hátsó tárcsa: Záridő
- A záridő 1/8000 és 60 s közötti értékekre állítható.
- A csendes üzemmódban akár 1/32 000 s záridő is elérhető.  [Felvét elkészítés a kioldógomb hangja nélkül \(Csendes \[♥\]\) \(106. oldal\)](#)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és záridő által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint  $\pm 3$  EV, a kijelző villog.



① Az optimális expozíciótól számított különbség

- Ha az  **ISO** beállítás **[AUTO]** értékre van állítva, a fényképezőgép automatikusan beállítja a kiválasztott expozíciós beállítások esetén az optimális expozícióhoz szükséges ISO-érzékenységet. Az  **ISO** alapértelmezett beállítása az **[AUTO]**.  [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása \(98. oldal\)](#)

3. Fényképezzen.

- ☞ Kiválaszthatja, hogy az első és a hátsó tárcsa milyen funkciót lásson el. [Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához](#) ( [Tárcsafunkció](#)) (332. oldal)
- ☞ Az **Fn** karral megcserélheti az első és a hátsó tárcsa funkcióját. A karhoz egyéb szerepeket is hozzárendelhet. [Az Fn kar testreszabása](#) ( [Az Fn kar funkciója](#)) (334. oldal)
- ☞ Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíciókorrekció hatásai megjelennek a kijelzőn. [Egyéni menü D2](#) > [\[Éjsz. felv.\]](#) (289. oldal)
- ☞ A választott záridőtől függően előfordulhat, hogy ún. sávósodást észlel a kijelzőn, melyet a fénycsövek vagy LED-es fényforrások villódzása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az élőképen és képek készítésekor mérsékelje a villódzás hatását. [A villódzás csökkentése a fényképeken \(Anti-Flicker felvételkészítés\)](#) (340. oldal), [A villódzás csökkentése LED-es világítás esetén](#) ( [Villogásellenőrzés](#)) (358. oldal)



## A téma túl sötét vagy túl világos


Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, amikor az **ISO** beállítás az **[AUTO]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelző	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be nagyobb rekeszértéket vagy rövidebb záridőt.</li> </ul>
	Alulexponáltság. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be kisebb rekeszértéket vagy hosszabb záridőt.</li> <li>• Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb ISO-érzékenységet.  <a href="#">Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása</a> (98. oldal),  <a href="#">Egyéni menü E1</a> [ <a href="#">ISO aut. beáll.</a>] &gt; <a href="#">[Felső határ/alapért.]</a> (294. oldal)</li> </ul>



# Expozíciókorrekció használata M felvételi módban

**M** felvételi módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az [📷 ISO] beállítás [AUTO] értékre van állítva. Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység módosításával történik, a rekeszértéket és a záridőt nem érinti.  [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása \(98. oldal\)](#),  [Egyéni menü E1 \[📷 ISO aut. beáll.\] > \[Felső határ/alapért.\] \(294. oldal\)](#)

1. Tartsa lenyomva a  gombot, és fordítsa el az első vagy a hátsó tárcsát.
  - Az expozíciókorrekció hozzá lesz adva a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



- ① Expozíciókorrekció
- ② Expozíciókorrekció plusz expozíciókülönbség

# Hosszú expozíciók (B: bulb/time)

Ha a hosszabb záridő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt az üzemmódot. A fénykép előnézetét megtekintheti élőképen, és akkor fejezheti be az exponálást, ha már elérte a kívánt eredményt. Ezt az üzemmódot akkor célszerű használni, ha hosszabb záridőre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

⚠ Hosszú záridő használata esetén javasoljuk, hogy a fényképezőgépet rögzítse biztonságosan egy állványra.

## Bulb és live bulb fényképezés

A zár addig marad nyitva, ameddig lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció (megvilágítás) akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább van nyitva a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live bulb fényképezést választja, ellenőrizheti az eredményt az élőkép megjelenítésével, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

## Time és live time fényképezés

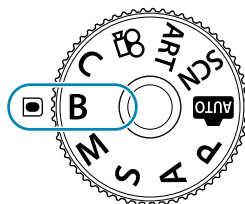
Az exponálás akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az exponálás befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább van nyitva a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live time fényképezést választja, ellenőrizheti az eredményt az élőkép megjelenítésével, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

## Bulb/time fényképezés

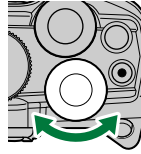
---

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2. Válassza a **[BULB]** (bulb fényképezéshez) vagy a **[TIME]** (time fényképezéshez) lehetőséget.

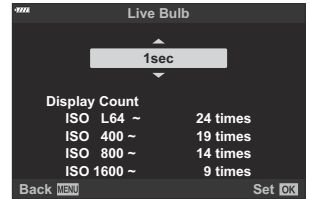
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Bulb vagy time fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor megadhatja, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



4. Jelöljön ki egy időközt a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal.

5. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Ha nem a **[Ki]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a **[LIVE BULB]** vagy **[LIVE TIME]** kijelzés.





7. Állítsa be a rekeszértéket.










- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az első tárcsa segítségével állíthatja be.





① Rekeszérték

## 8. Fényképezzen.

- Bulb és live bulb üzemmódban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az exponálás a kioldógomb felengedésekor ér véget.
- Time és live time üzemmódban az exponálás megkezdéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Ha a **[Bulb/time időzítő]** beállítással megadott idő letelik, az exponálás automatikusan befejeződik.   Egyéni menü **E2** > **[Bulb/time időzítő]** (296. oldal)
- A **[Zajcsökk.]** alkalmazására a felvételnézés után kerül sor. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre.   Egyéni menü **E1** > **[Zajcsökk.]** (294. oldal)

- ⑦ Az ISO-érzékenység elérhető beállítási értékeit korlátozza néhány tényező.
- ⑦ Ha a többszöri exponálás, a trapéztorzítás-kompensáció vagy a halszemkorrekció funkció be van kapcsolva, a live bulb fényképezés helyett bulb fényképezést végez a gép.
- ⑦ Ha a többszöri exponálás, a trapéztorzítás-kompensáció vagy a halszemkorrekció funkció be van kapcsolva, a live time fényképezés helyett time fényképezést végez a gép.
- ⑦ Felvételnézés közben az alábbi funkciók beállításai korlátozottak.
  - sorozatfelvétel, önkioldós felvételnézés, időköz-időzítő fényképezés, AE-sorozat, vakusorozat, fókuszorozat, fókuszorozat-egyesítés stb.
- ⑦ A **[Képstab.]** (135. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- ⑦ A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek néha még akkor is megjelenhetnek a képeken, ha a **[Zajcsökk.]** be van kapcsolva.   Egyéni menü **E1** > **[Zajcsökk.]** (294. oldal)
- ☞ A „csillagos ég” AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  A fókuszálási mód kiválasztása (AF üzemmód) (119. oldal), A „csillagos ég” AF használata (122. oldal)
- ☞ Bulb/time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.   Egyéni menü **E2** > **[Bulb/time monitor]** (296. oldal)
- ☞ Bulb/time fényképezés során azért kell beállítani a kijelző fényerejét, hogy még a gyengén megvilágított témák is jól láthatóak legyenek. Eldöntheti, hogy mit részesít előnyben: a képminőséget vagy a kijelzési sebességet.   Egyéni menü **D2** > **[Éjsz. felv.]** (289. oldal)
- ☞ **B** (bulb) üzemmódban kézzel módosíthatja a fókuszpozíció közben is. Ez lehetővé teszi, hogy exponálás (felvételnézés) közben elállítsa a fókuszpozíciót, vagy az exponálás végén állítsa élesre a fókuszpozíciót.   Egyéni menü **A4** > **[Bulb/time fókuszálás]** (331. oldal)

## Zaj

Hosszú záridő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képérzékelőnek vagy a képérzékelő belső vezérlőáramkörének hőmérséklete, ami miatt áram indukálódik a képérzékelő azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép magas hőmérsékletű környezetben, magas ISO-értékkel készül. A zaj csökkentése érdekében a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.   [Egyéni menü](#)

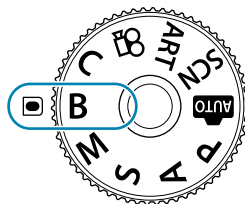
 > [\[Zajcsökk.\]](#) (294. oldal)

# Világosító keverés (B: Élő kompozit fényképezés)

Hosszabb ideig tartó exponáláshoz hagyja nyitva a zárat. Megnézheti a tűzijáték vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és úgy fényképezheti le őket, hogy közben a háttér expozíciója változatlan marad. A fényképezőgép több képet egyesít és rögzít egyetlen felvételéként.

① Élő kompozit fényképezés esetén javasoljuk, hogy a fényképezőgépet rögzítse biztonságosan egy állványra.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



2. Válassza az **[ÉLŐ KOMPOZIT]** beállítást.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Élő kompozit fényképezés

3. Nyomja meg az **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a **[Kompozit beállítások]** menü.



4. Jelölje ki az expozíció idejét a **Δ ▽** gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 s és 60 s közötti értéket választhat.

5. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

7. Állítsa be a rekesztértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekesztértéket az első tárcsa segítségével állíthatja be.

8. A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn megjelenik a **[Kész a kompoz. felv.készítésre]** üzenet.



9. A felvételkedészítés elindításához nyomja meg a kioldógombot.

- Elkezdődik az élő kompozit fényképezés. A kijelző minden exponálás után frissül.

10. A felvételkedészítés befejezéséhez nyomja le ismét a kioldógombot.

- A felvételkedészítés az **[Élő kompozit időzítő]** beállítással kiválasztott idő elérésekor automatikusan véget ér. Más beállítási lehetőségeket is választhat. **Egyéni menü** **E2** > **[Élő kompozit időzítő]** (296. oldal)
- A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedészítés körülményeitől függően változhat.

Az ISO-érzékenység elérhető beállítási értékeit korlátozza néhány tényező.

A következő funkciók nem használhatók:

- sorozatfelvétel, önkioldó, időköz-időzítés fényképezés, AE-sorozat, vakusorozat, fókuszszorozat, HDR-fényképezés, nagy felbontású felvétel, fókuszszorozat-egyesítés, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompensáció, élő semleges szürke szűrő (live ND szűrő) és halszemkorrekció.

A **[Képstab.]** (135. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.

A „csillagos ég” AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható. A fókuszálási mód kiválasztása (AF üzemmód) (119. oldal), A „csillagos ég” AF használata (122. oldal)

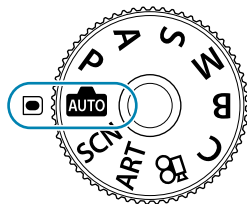
Az élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét. **Egyéni menü** **E2** > **[Bulb/time monitor]** (296. oldal)


Az élő kompozit fényképezés során minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével. **Egyéni menü** **E2** > **[Kompozit beállítások]** (296. oldal)

# A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO üzemmód)

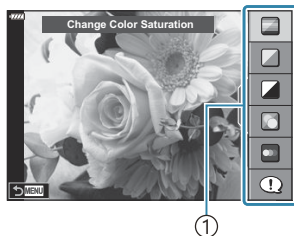
A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot. A szín, a fényerő és a háttérelmosás egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutatókat.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.



- Automatikus üzemmódban a kioldógombot félig lenyomva a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az adott témának megfelelő motívummód-beállításokat. Amint megtörtént a kiválasztás, a kijelző bal alsó sarkában látható  ikont felváltja a kiválasztott téma ikonja.

2. A felvét elkészítési beállítások módosításához jelenítse meg a Live Guide Útmutatót az **OK** gomb megnyomásával.



① Útmutatóelem

- Az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutatóban, majd az **OK** gombbal jelenítse meg a csúszkát.



3. A  $\Delta \nabla$  gombokkal állítsa be a csúszkát a kívánt szintre.



① Csúszka

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A **[Felvételi tippek]** kiválasztása után az  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki az elemet, majd az **OK** gombbal jelenítse meg a részleteket.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott szintnek megfelelő effekt.  
Ha a **[Háttér életlenítése]** vagy a **[Mozgás megörökítése]** lehetőséget jelöli ki, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de az elkészült képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.

4. Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A Live Guide Útmutatónak a kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

ⓘ A **[Háttér életlenítése]** és a **[Mozgás megörökítése]** lehetőség nem állítható be egyszerre.

5. Fényképezzen.

ⓘ A Live Guide Útmutató beállításai érintésvezérléssel is megadhatók.

ⓘ Ha a képminőségként a **[RAW]** lehetőség van beállítva, a képminőség beállítása automatikusan RAW + JPEG értékre módosul.

ⓘ A Live Guide Útmutatóval megadott beállítások a RAW példányon nem jelennek meg.

ⓘ A Live Guide Útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.

ⓘ Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.

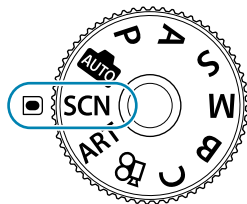
ⓘ Minél közelebb áll a **[Mozgás megörökítése]** csúszka gombja az **[Elmosódott mozgás]** ponthoz, annál inkább csökken a képváltási sebesség.

- ⚠ Ha be van állítva valamilyen Live Guide Útmutató, a vaku nem használható.
- ⚠ A fényképezőgép fénymérőinek határértékén túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

# Felvételkészítés motívum módban (SCN felvételi mód)

A fényképezőgép automatikusan az adott témának megfelelően optimalizálja a beállításokat.

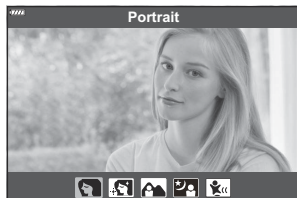
1. Forgassa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombok használatával jelöljön ki egy témát, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. A  $\triangleleft \triangleright$  gombok használatával jelöljön ki egy motívumot, majd nyomja meg az **OK** gombot.








4. Fényképezzen.





- Ha másik motívumot szeretne választani, nyomja meg az **OK** gombot. Ezt követően nyomja meg a **MENU** gombot a motívumválasztó képernyőre való visszatéréshez.


# A motívum módok fajtái

## Emberek




	Portré	Portréfényképezéshez való. Kiemeli a bőr tónusait és textúráját.
	e-Portré	Lágyítja a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	Portré + tájkép	Olyan portrékhoz használható, ahol látszik a táj a háttérben. Gyönyörűen örökíti meg a kék és zöld színárnyalatokat, valamint a bőr tónusait.
	Éjszakai portré	Éjszakai háttér előtti portréfényképezéshez való. Szereljen fel olyan külső vakut, amelyet a fényképezőgéppel való használatra terveztek ( <a href="#">149. oldal</a> ). Állvány és az OM Image Share vagy egy külön beszerezhető távkioldó használatát javasoljuk ( <a href="#">382. oldal</a> , <a href="#">396. oldal</a> ).
	Gyermekek	Gyermekek vagy más mozgékony témák fényképezésére használható.

## Éjszakai felvételek




	Éjszakai felvétel	Éjszakai felvételek állványról történő készítésére használható. Állvány és az OM Image Share vagy egy külön beszerezhető távkioldó használatát javasoljuk ( <a href="#">382. oldal</a> , <a href="#">396. oldal</a> ).
	Éjszakai portré	Éjszakai háttér előtti portréfényképezéshez való. Szereljen fel olyan külső vakut, amelyet a fényképezőgéppel való használatra terveztek ( <a href="#">149. oldal</a> ). Állvány és az OM Image Share vagy egy külön beszerezhető távkioldó használatát javasoljuk ( <a href="#">382. oldal</a> , <a href="#">396. oldal</a> ).
	Éjszakai fények állvány nélkül	Éjszakai felvételek állvány nélküli készítésére használható. Csökkenti a bemozdulás miatti elmosódást rossz fényviszonyok közti felvételek/rosszul megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket a képeket egyetlen fényképpé egyesíti.
	Tűzijáték	Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Állvány és az OM Image Share vagy egy külön beszerezhető távkioldó használatát javasoljuk ( <a href="#">382. oldal</a> , <a href="#">396. oldal</a> ).



	<b>Fénycsíkok</b>	<p>A fényképezőgép automatikusan több képet készít, csak az újonnan megvilágított részeket fényképezi, majd a képeket egyetlen fényképpé egyesíti. A hosszú záridővel készített normál fényképeken a fényforrás, pl. csillagok mozgása és a jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. Ezzel a felvételi móddal a képeket a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn kövesse figyelemmel a változó eredményt, majd amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra), a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvételkészítést. Állvány és az OM Image Share vagy egy külön beszerezhető távkioldó használatát javasoljuk ( <a href="#">382. oldal</a>, <a href="#">396. oldal</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az élő kompozit fényképezést (a sötét vagy a világos részek elegyítése) használva <b>B</b> felvételi módban speciális beállítások is elérhetők ( <a href="#">62. oldal</a>).</li> </ul>
--	-------------------	--

## Mozgó téma







	<b>Sport</b>	<p>Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.</p>
	<b>Gyermekek</b>	<p>Gyermekek vagy más mozgékony témák fényképezésére használható.</p>
	<b>Pásztázás</b>	<p>Ezt a beállítást a mozgó témák háttérének elmosásához válassza. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgata alapján kiválasztja az optimális záridőt a pásztázó felvételekhez.</p>

## Tájkép




	<b>Tájkép</b>	<p>Tájkép fényképezésére alkalmas.</p>
	<b>Naplemente</b>	<p>Naplemente fényképezésére alkalmas.</p>
	<b>Vízpart és hó</b>	<p>Hófedte hegycsúcs, napsütötte tengerpart és hasonló erősen fehéres témák fényképezéshez.</p>

	Panoráma	Készítsen olyan fényképeket, amelyeket később számítógépen panorámaképpé állíthat össze. <ul style="list-style-type: none"> <li>Az ezzel a beállítással készített képekről szóló további tudnivalóért lásd: <a href="#">Panoráma-fényképezés (71. oldal)</a>.</li> </ul>
	HDR ellenfényben	Erősen kontrasztos témák fényképezésére ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, amelyeket a felvét elkészítés befejezésekor automatikusan egyetlen megfelelően exponált képpé egyesít.

## Beltéri felvétel

	Gyertyafény	Gyertyafénnyel megvilágított helyszínek fényképezésére. Megőrzi a meleg színeket.
	Csendes [♥]	Kikapcsolja a fényképezőgép hangját és fényeit olyan helyzetekben, amikor azok kellemetlenek lennének.
	Portré	Portréfényképezéshez való. Kiemeli a bőr tónusait és textúráját.
	e-Portré	Lágyítja a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	Gyermekek	Gyermekek vagy más mozgékony témák fényképezésére használható.
	HDR ellenfényben	Erősen kontrasztos témák fényképezésére ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, amelyeket a felvét elkészítés befejezésekor automatikusan egyetlen megfelelően exponált képpé egyesít.




## Közei felvétel

	Makró	Közei képek készítésére alkalmas.
	Természetfotó makró	Virágokról és rovarokról készült élethű közei fényképek készítésére alkalmas.
	Dokumentum	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép felerősíti a szöveg és a háttér közti kontrasztot.







## Többfókuszos felvétel

A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot.

- ☞ **[Pásztázás]** felvételi módban a fényképezőgép mozgatasának észlelésekor , ha pedig a készülék semmit nem észlel, a  ikon látható.
- ① A motívum módok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használata le van tiltva.
  - ① Az **[e-Portré]** funkcióval készült fényképek mentéséhez hosszabb időre lehet szükség. Ezenkívül ha a **[RAW]** képmínőség van beállítva, akkor a kép RAW + JPEG formátumban lesz mentve.
  - ① **[e-Portré]**, **[Éjszakai fények]**, **[Panoráma]** vagy **[Háttérfény HDR]** felvételi módban nem lehet filmet felvenni.
  - ① Ha a  beállításnál a **FHD HS 60p** (nagy sebességű filmfelvétel) lehetőség van kiválasztva, **[Fénycsíkok]** felvételi módban nem lehet filmfelvételt készíteni.
  - ① A **[RAW]** képmínőség kiválasztásával készült **[Éjszakai fények]** képek RAW + JPEG formátumban lesznek mentve: az első képkocka RAW képként lesz mentve, a végleges egyesített kép pedig JPEG képként.
  - ① A **[Háttérfény HDR]** felvételi mód a HDR-módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti. Ha a képmínőség beállítása **[RAW]**, akkor a kép mentése RAW + JPEG formátumban történik.
  - ① Ha az objektívben van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, **[Pásztázás]** felvételi módban kapcsolja ki a képstabilizálót.  
Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND szűrőt (semleges szürke szűrőt) használni.
  - ① A **[Többfókuszos felvétel]** felvételi módban végzett fényképezés véget ér, ha felvételkészítés közben módosítja a zoomot.
  - ① Ha Four-Thirds rendszerű objektív van csatlakoztatva a fényképezőgéphez, **[Többfókuszos felvétel]** felvételi módban nem lehet képeket készíteni.

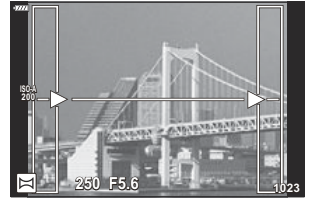
## Panoráma-fényképezés

Az ezzel a felvételi móddal készült képeket össze lehet fűzni panorámaképpé. Ahhoz, hogy panorámaképpé fűzhesse össze a képeket, telepítenie kell a számítógépére az OM Workspace legfrissebb változatát.  [A számítógépes szoftver telepítése \(389. oldal\)](#)

1. Jelölje ki a motívum módok menüjében a **[Panoráma]** pontot ( [67. oldal](#)), majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. A    gombokkal válassza ki a pásztázási irányt.

**3.** Fényképezzen, és használja a kijelzőn megjelenő segédleteket a kép megkomponálásához.

- A fókusz távolságot, az expozíciós értékeket és más beállításokat az első felvételhez használt értékeken rögzíti a fényképezőgép.



**4.** Készítse el a többi képet úgy, hogy a kijelzőn megjelenő segédletek mindegyik képen fedjék az előző képet.



- Egy panorámakép legfeljebb 10 felvételtől állhat. A tizedik fénykép után egy figyelmeztető jel (ⓘ) jelenik meg.

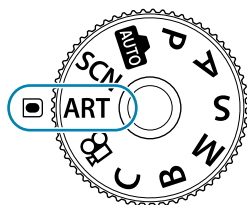
ⓘ A panoráma-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A pontosabb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy a megegyező szélek fedjék egymást a képkockákon.

**5.** Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az **OK** gombot a felvételsorozat befejezéséhez.

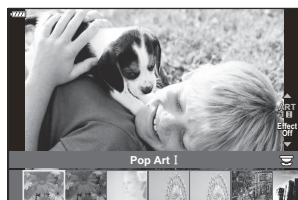


# Művészi szűrők használata (ART felvételi mód)

1. Forgassa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



2. Szűrő kijelöléséhez használja a <math>\triangleleft\triangleright</math> gombot.



3. Nyomja meg a  $\nabla$  gombot, jelöljön ki egy effektet a <math>\triangleleft\triangleright</math> gombok segítségével, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Fényképezzen.
  - Másik művészi szűrő választásához nyomja meg az **OK** gombot. Ha az effektek megjelennek, nyomja meg a  $\triangle$  gombot.
  - Az elérhető effektek a választott szűrőtől függenek (Lágy fókuszt effekt, Lyukkamera effekt, Keret effekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyékolási effekt).

# A művészi szűrők típusai

Pop Art I/II	A színek szépségét kihangsúlyozó képet készít.
Lágy fókusz	Lágy tónusú hangulatot mutató képet készít.
Halvány és világos szín I/II	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Szemcsés film I/II	A fekete-fehér képek markánságát hangsúlyozó képet hoz létre.
Lyukkamera I/II/III	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játékfényképezőgéppel készült volna.
Dioráma I/II	A kontraszt és a színtelíttség erősítésével, valamint a fókuszon kívüli területek elmosásával diorámajellegű képet hoz létre.
Keresztbehívás I/II	Szürreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció a bíborvörös szint kiemelő képet készít.
Finom szépia	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Drámai színek I/II	A kontraszt részleges megnövelésével a világos és a sötét részek közötti eltéréseket kiemelő képet hoz létre.
Vonalak I/II	Az éleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.
Vízfesték I/II	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak további lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
Régies I/II/III	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a hétköznapi képeknek.
Részleges szín I/II/III	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen megtartva lenyűgözően hangsúlyosabbá teszi a témát.

<b>Ezüstbentagyás I/II</b>	Az „ezüstbentagyás” effektel, amelyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
<b>Instant film</b>	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.
<b>Művészi sorozat (ART BKT)</b>	Egy felvétellel rögzít képeket az összes művésziszűrő-beállítás használatával. Ha ki szeretne választani egy szűrőt a képrögzítéshez, nyomja meg a kiválasztó képernyőn az <b>INFO</b> gombot.

A II és a III az eredeti verzió (I) módosított változata.

- ⑦ A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkedzítési beállítás használata le van tiltva.
- ⑦ Ha a képminőségként a **[RAW]** lehetőség van beállítva, ( 141. oldal), a képminőség beállítása automatikusan RAW + JPEG értékre módosul. A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányon jelenik meg.
- ⑦ A témától függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatóak, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.
- ⑦ Előfordulhat, hogy egyes effektek filmfelvétel közben nem láthatóak.
- ⑦ A lejátszáskor látott kép az alkalmazott szűrőktől, effektktől és a film minőségbeállításaitól függően eltérő lehet.

# A [Részleges szín] használata

---

Ekkor csak bizonyos árnyalatokat rögzít színesben a gép.

1. Forgassa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
2. Válassza ki a **[Részleges szín I/II/III]** lehetőséget a művészi szűrők menüjében.
3. Jelöljön ki egy effektet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A kijelzőn egy színes karika jelenik meg.



4. Válasszon ki egy színt az első vagy a hátsó tárcsát forgatva.
  - Az effekt megjelenik a kijelzőn.
5. Fényképezzen.
  - Ha a felvétel elkészítése után új színt szeretne választani, a színes karika megjelenítéséhez forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.

# Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsához (C Egyéni mód)


A gyakran használt beállításokat és felvételkedészítési módokat mentheti egyéni felvételi módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. A mentett beállításokat közvetlenül előhívhatja a menüből is.

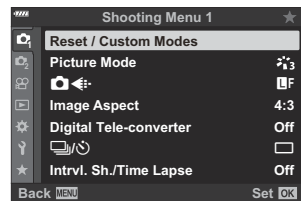
- Mentse a beállításokat a **C –C4** álláshoz.
- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni felvételi módok a **P** felvételi módnak felelnek meg.

## A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni felvételi módhoz)

1. Módosítsa a fényképezőgép beállításait igény szerint.
  - Forgassa a módválasztó tárcsát az **AUTO**, **SCN**, **ART** vagy film beállítástól eltérő állásba.
  - A menthető beállításokról bővebben lásd: [Alapértelmezett beállítások \(406. oldal\)](#).

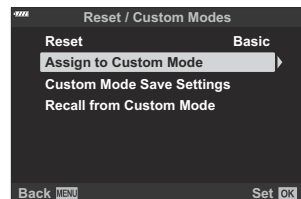
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3. Az  1. képrögzés menüben jelölje ki a **[Visszaállítás/egyéni módok]** pontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.



- Ekkor megjelennek a **[Visszaállítás/egyéni módok]** menüpont választható beállításai.

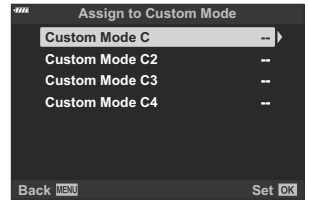
4. Jelölje ki a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.



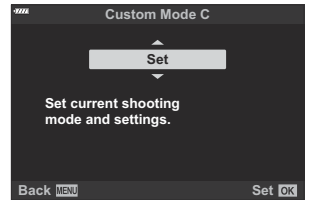
- Ekkor megjelennek a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállítás választható lehetőségei.

5. A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a kívánt egyéni felvételi módot ([**C egyéni mód**]-[**C4 egyéni mód**]), majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.

- Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni felvételi mód menüje.



6. Jelölje ki a [**Beállítás**] elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor ismét megjelenik a [**Hozzárendel egyéni módhoz**] menü.
- A rendszer minden meglévő beállítást felülír.
- A kiválasztott egyéni felvételi mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához jelölje ki az [**Alaphelyzet**] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

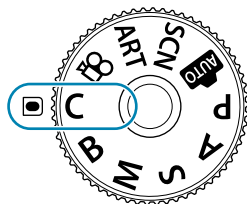
7. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

# Egyéni felvételi módok használata (C)

Ha elő szeretne hívni minden mentett beállítást, beleértve a felvét elkészítési módot is, tegye a következőket:

## Beállítások előhívása a módválasztó tárcsával

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **C** állásba.




- A fényképezőgép előhívja a **[C egyéni mód]** beállításait, amelyek korábban az 1. képrögzítés menü **[Visszaállítás/egyéni módok]** > **[Hozzárendel egyéni módhoz]** menüpontjának segítségével lettek mentve (77. oldal).

2. Fényképezzen.



- Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra nem alkalmazza. Mikor legközelebb ismét az egyéni felvételi módot választja a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja a mentett beállításokat.
- Ha az **[Egyéni mód beállít. mentése]** elemnél a **[Megtartás]** lehetőség van kiválasztva, a rendszer automatikusan frissíti az egyéni felvételi módokat, hogy tükrözzék azokat a módosításokat, amelyeket akkor végeznek, amikor a felvét elkészítés során az adott felvételi mód van kiválasztva. A rendszer azt követően is tárolja a módosításokat az egyéni felvételi módban, hogy a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatja. Az egyéni felvételi módokat nagyrészt ugyanúgy használhatja, mint a **P**, **A**, **S**, **M** és **B** felvételi módot.

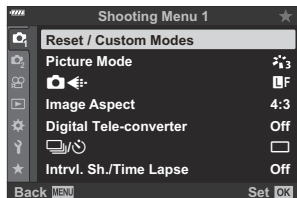
## A mentett beállítások beolvasása

Az **AUTO**, **ART**, **SCN** és  felvételi módon kívül minden felvételi módban előhívhatja a **[C egyéni mód]**–**[C4 egyéni mód]** egyéni felvételi módokban tárolt beállításokat, kivéve a felvét elkészítési módot. A módválasztó tárcsával éppen kiválasztott felvét elkészítési mód marad kiválasztva.




- Ha úgy hívja elő a beállításokat, hogy a módválasztó tárcsa **C** állásban van, az összes mentett beállítás, így a felvét elkészítési mód is vissza lesz állítva.

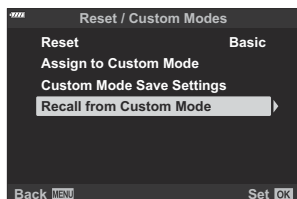
1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

2. Az  1. képrögzítés menüben jelölje ki a **[Visszaállítás/egyéni módok]** pontot, majd nyomja meg a  gombot.






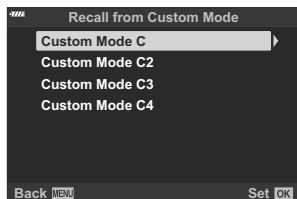
- Ekkor megjelennek a **[Visszaállítás/egyéni módok]** menüpont választható beállításai.



3. Jelölje ki az **[Előhívás egyéni módból]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

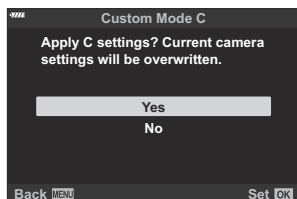


- Ekkor megjelenik az **[Előhívás egyéni módból]** menü.


4. Jelölje ki a kívánt egyéni felvételi módot a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.



5. Jelölje ki az **[Igen]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelenik az  1. képrögzítés menü.

 Az aktuális beállítások a kiválasztott felvételi módba lesznek mentve, és felülírják a korábban mentett beállításokat.

6. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.





☞ A beállítások abban az esetben nem hívhatók elő egyetlen gombnyomással, ha Ön:








- kikapcsolja a fényképezőgépet,
- másik beállításra forgatja a módválasztó tárcsát,
- felvételt készítés közben megnyomja a **MENU** gombot
- alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet, vagy
- ment vagy előhív egy egyéni felvételi módot.

## Az egyéni felvételi módok automatikus frissítése

Az egyéni felvételi módok automatikusan frissíthetők, hogy tükrözzék azokat a módosításokat, amelyeket akkor végeznek, amikor a felvételt készítés során az adott felvételi mód van kiválasztva.


1. Az  1. képrögzítés menüben jelölje ki a **[Visszaállítás/egyéni módok]** pontot, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki az **[Egyéni mód beállít. mentése]** elemet, majd nyomja meg a  gombot.
3. Jelöljön ki egy egyéni felvételi módot (**[C egyéni mód]–[C4 egyéni mód]**), majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Jelölje ki a **[Megtartás]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

# Filmfelvétel

- ① Filmfelvételhez legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- ① Legalább 3-as UHS-sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha:
  - az   menüben **[4K]** vagy **[C4K]** képfelbontást vagy az   menüben **[A-I]** (All-Intra) videótömörítést választ.
- ① Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő az érzékelő hőmérséklete, és a felvételeken képzaj és színes köd jelenhet meg. Ilyen esetben kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes köd a magas ISO-érzékenységgel készített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- ① Four Thirds rendszerű objektív használata esetén filmfelvétel közben az AF funkció nem használható.
- ① Ha az   elem a  (nagy sebességű film felvétele) lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az **[i-Enhance]** és **[e-Portré]** képmóddal, illetve a művészi szűrővel készült filmeket **[Természetes]** felvételi módban rögzíti.
- ① A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. „gördülő zár” effektust idéznek elő, amely torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgép bemozdul a felvételkészítés során. Különösen a nagy fókusz távolsággal készült képeken lehet szembevetendő.
- ① SDXC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 2 óránál hosszabb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 óras maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- ① SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket rögzíti több fájlként (a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- 📞 Álló tájolású filmek felvételekor a rendszer rögzíti a fényképezőgép tájolását. A számítógépen vagy okostelefonon megtekintett filmek abban a tájolásban jelennek meg, amelyben felvették őket.

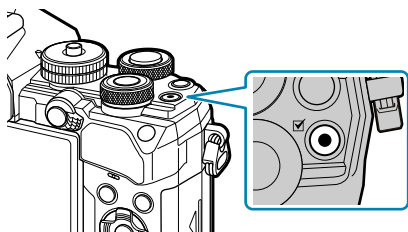
## Filmfelvétel fényképkészítési módokban

A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.

- ① Az AF-keret a film üzemmódhoz kiválasztott stílusra fog átváltani. A felvétel megkezdése előtt forgassa a módválasztó tárcsát  állásba (film üzemmód), majd válassza ki a kívánt AF-keretet az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn ( [91. oldal](#)).

## 1. A felvétel elindításához nyomja meg a gombot.

- Filmfelvétel közben a **REC** jelzés, a felvételi idő és egy piros keret jelenik meg.
- Ha belenéz a keresőbe, ott az éppen felvett film látható.
- Felvét elkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.







## 2. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Amikor a felvétel véget ér, a **REC** jelzés, a felvételi idő és a keret eltűnik a kijelzőről.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.


 A  gomb nem használható filmek felvételére a következő esetekben:

- többszörös exponálás közben (a fényképezés is befejeződik), a kioldógomb félig lenyomott állapotában, **B** (bulb) fényképezési módban, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben, trapéztorzítás-kompensáció és halszemkorrekció közben, LV semleges szűrős (ND szűrős) felvét elkészítés során

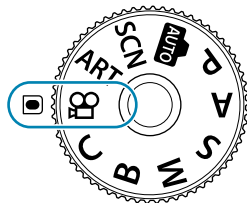
 Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön-külön állíthatók be a fényképekhez és a filmekhez.  [A Video menü \(239. oldal\)](#)


 Ha szeretné kiválasztani, hogy felvét elkészítés közben megjelenjen-e a piros szegély, használja a  Video menü [\[Kijelzőbeállítások\] > \[Vörös keret !\[\]\(f63d0a0c6c21d1cd8465081c8a0d79d6\_img.jpg\) REC alatt\] pontját \(239. oldal\)](#).


## Filmfelvétel film üzemmódban





**P**, **A**, **S** és **M** felvételi módban elérhető effektekkel történő filmkészítéshez forgassa a módválasztó tárcsát a  (film üzemmód) állásba ( [245. oldal](#)).

1. Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.



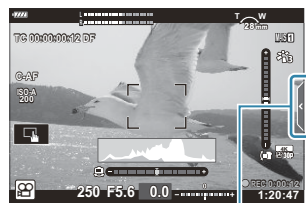
2. A felvétel elindításához nyomja meg a  gombot.

- Ha úgy szeretné beállítani a kioldógombot, hogy filmfelvételhez is használhassa, módosítania kell a [ **Zárkioldás funkció**] beállításait.   **Video menü** > [ **Zárkioldás funkció**] (239. oldal)
- Film üzemmódban történő fókuszálás esetén nem hallható hangjelzés.
- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen felvett film.
- Filmfelvétel közben piros keret jelenik meg.
- Ha belenéz a keresőbe, ott az éppen felvett film látható.
- Felvét elkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.
- A fényképezőgép ekkor elindítja a filmfelvétel számlálóját, és megjeleníti az eltelt felvétel időt.

 Ha szeretné kiválasztani, hogy felvét elkészítés közben megjelenjen-e a piros szegély, használja a  Video menü [ **Kijelzőbeállítások**] > [**Vörös keret**  **REC alatt**] pontját (239. oldal).

## Érintésvezérlés (csendes kezelőszervek)

A fényképezőgép által felvét elkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. A csendes felvét elkészítés fület megérintve az alábbi ikonok jelennek meg. Az ikon megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.




①

① Csendes felvét elkészítés fü

	(motoros zoom)	Közelítés vagy távolítás motoros zoomú objektívvel.
	(felvételi szint)	Válassza ki a felvételi szintet.



<b>SS</b>	(záridő)	A záridő beállítása, amikor a [  <b>Mód</b> ] beállításnál az [ <b>S</b> ] (AE-felvétel záridő-előválasztással) vagy a [ <b>M</b> ] (kézi) lehetőség van kiválasztva (filmes expozíciós mód; <a href="#">245. oldal</a> ).
<b>F szám</b>	(rekeszérték)	A rekeszérték beállítása, amikor a [  <b>Mód</b> ] beállításnál az [ <b>A</b> ] (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással) vagy a [ <b>M</b> ] (kézi) lehetőség van kiválasztva (filmes expozíciós mód; <a href="#">245. oldal</a> ).
	(expozíciókorrekció)	Állítsa be az expozíciókorrekciót. Akkor érhető el, ha az [  <b>ISO</b> ] beállításnál az [ <b>AUTO</b> ] ( <a href="#">98. oldal</a> ), a [  <b>Mód</b> ] beállításnál pedig az [ <b>M</b> ] lehetőség van kiválasztva (filmes expozíciós mód; <a href="#">245. oldal</a> ).
<b>ISO</b>	(  ISO-érzékenység)	Az [  <b>ISO</b> ] beállítása ( <a href="#">98. oldal</a> ). Akkor jelenik meg, amikor a [  <b>Mód</b> ] beállításnál az [ <b>M</b> ] lehetőség van kiválasztva (filmes expozíciós mód; <a href="#">245. oldal</a> ).

 A csendes kezelőszervek nagy sebességű (lassított) felvételek készítése során nem érhetők el ([146. oldal](#)).

# Felvételi beállítások

## Felvételi beállítások

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. Ezeket a használatuk gyakoriságától függően gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el.

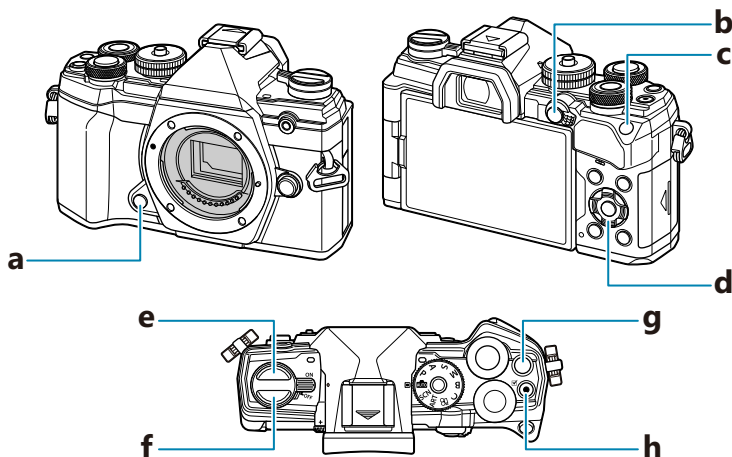
Módszer	Leírás
Gyorsgombok	<p>A beállításokat elvégezheti közvetlenül gombok használatával, többek között az alább felsoroltakéval. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen ( <a href="#">87. oldal</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Az így használható kezelőszervek közé tartozik például a , a  és az <b>ISO</b> gomb.</li></ul>
Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult	<p>A kívánt beállításokat a fényképezőgép pillanatnyi állapotát mutató a beállítások listájáról választhatja ki. A fényképezőgép pillanatnyi beállításait is megtekintheti ( <a href="#">112. oldal</a>).</p>
Live Control kezelőszervek	<p>Végezze el a beállításokat úgy, hogy közben látja a témát a kijelzőn ( <a href="#">345. oldal</a>).</p>
Menük	<p>Végezze el a beállításokat a kijelzőn megjelenített menük segítségével ( <a href="#">205. oldal</a>).</p>

# Gyorsgombok



## Gyorsgombok



A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat „gyorsgomboknak” nevezzük.

Azok a gombok, amelyekhez funkciókat lehet rendelni, alább vannak felsorolva.




Gyorsgomb	Hozzárendelt funkció
<b>a</b> Az előnézet gombja	Előnézet ( <a href="#">170. oldal</a> )
<b>b</b> <b>AEL/AFL</b> gomb	AEL/AFL ( <a href="#">100. oldal</a> )
<b>c</b> <b>ISO</b> gomb	ISO-érzékenység ( <a href="#">98. oldal</a> )
<b>d</b> Nyilak	[ <a href="#">⇄</a> ] (Az AF-keret helye; <a href="#">91. oldal</a> )
<b>e</b>   gomb	Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése ( <a href="#">101. oldal</a> )
<b>f</b>  ( <b>LV</b> ) gomb	A kijelző (kijelző/kereső) kiválasztása ( <a href="#">40. oldal</a> )



Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
<b>g</b>	 gomb	Expozíciókorrekció ( <a href="#">89. oldal</a> )
<b>h</b>	 gomb	Filmfelvétel ( <a href="#">82. oldal</a> )

 Az egyes gombokhoz különféle funkciókat rendelhet hozzá.  [\[📷 Gombfunkció\] \(170. oldal\)](#)



# Az expozíció beállítása (expozíciókorrekció)

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciós értékeket művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívot. Az expozíciókorrekció **P**, **A**, **S**, **ART** és  felvételi módban érhető el.

 Ha **M** felvételi módban szeretné bekapcsolni az expozíciókorrekciót, akkor válassza az  **ISO** (98. oldal) menüben az **[AUTO]** lehetőséget.




- ① Negatív (-)
- ② Nincs korrekció (0)
- ③ Pozitív (+)

- Fényképezés során az expozíciókorrekció legfeljebb  $\pm 5,0$  EV értékű lehet. A  $\pm 3,0$  EV-t meg nem haladó értékek hatása megjelenik keresőben és az élőképen is. Amikor az érték túllépi a  $\pm 3,0$  EV értéket, villog az expozíciós sáv.
- Filmfelvétel készítése közben az expozíciókorrekció legfeljebb  $\pm 3,0$  EV értékű lehet.






- ① Expozíciókorrekció
- ② Expozíciós sáv




- Ha szeretné élőképen megtekinteni az expozíciókorrekció hatását, akkor a  Egyéni menü **D2** **[Éjsz. felv.]** (289. oldal) eleménél válassza a **[Ki]** lehetőséget.
- Filmfelvétel közben az expozíció az első és a hátsó tárcsával vagy érintésvezérléssel állítható.

# Az expozíciókorrekció beállítása







---


## P , A és S felvételi mód

Film üzemmódban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a  **Mód** (filmes expozíciós mód) **[P]**, **[A]** vagy **[S]** lehetőségre van állítva.  [Az expozíciós mód kiválasztása](#) ( mód (filmes expozíciós mód)) (245. oldal)

1. Az első tárcsa forgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
  - A kívánt értéket a  gomb megnyomása után a   gombok segítségével is kiválaszthatja.
2. Fényképezzen.

## M felvételi mód

Film üzemmódban az expozíciókorrekció akkor állítható, ha a  **Mód** (filmes expozíciós mód) beállításánál az **[M]** érték van kiválasztva. Ugyanakkor előbb a **[Be]** lehetőséget kell beállítania a  Video menü >  [Jellemzők beállításai](#) >  **ISO aut. beáll.** >  **ISO automatikus** (239. oldal) menüpontnál és az **[AUTO]** lehetőséget az  **ISO** (98. oldal) menüpontnál.

1. Nyomja meg a  gombot, majd az expozíciókorrekció beállításához forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.
2. Fényképezzen.

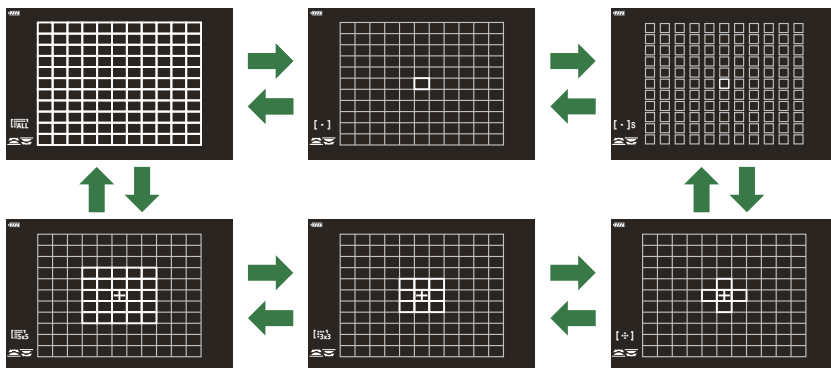
# Az expozíciókorrekció visszaállítása

---

Az expozíciókorrekció visszaállításához nyomja le hosszan az **OK** gombot.

# Az AF Cél mód kiválasztása (AF Cél mód)

1. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal állítsa az AF-keretet a kívánt helyre.
2. Az AF-keret kiválasztása közben az első tárcsa segítségével határozza meg a keret méretét és alakját.

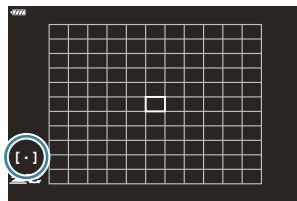


## AF Cél módok

- Ha az AF fókuszálási mód van kiválasztva, kizárólag a következő AF Cél módok közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3) és 25 keretből álló csoport (5 × 5).
- Ha éppen filmfelvételt készít, kizárólag a következő AF Cél módok közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3), 25 keretből álló csoport (5 × 5) és az összes keret (11 × 9).
- Az **Egyéni menü A2 [AF] mód beállításai** (279. oldal) elemével válassza ki a megjeleníteni kívánt AF Cél módot.

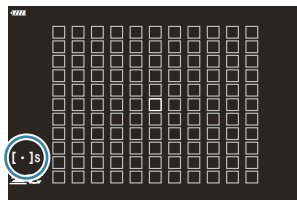
## [ · ] Egyetlen keret

Egyetlen fókuszkeretet jelöl ki.



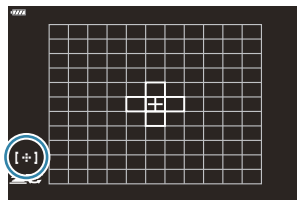
## [ · ]S Kis keret

Tovább csökkenti az AF-keret méretét. Ezzel a lehetőséggel pontosan a kis méretű témára állíthat élességet.



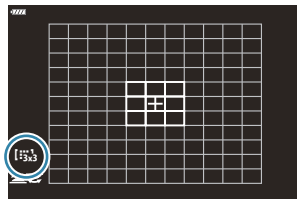
## [ ·⊕ ] 5 keretből álló csoport

5 keretből álló csoportot jelöl ki, amelyek kereszt alakban helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszáláshoz használt keretet.



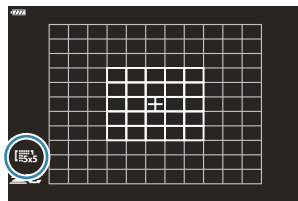
## [ ·⊕ ]<sup>1</sup> 9 keretből álló csoport (3 × 3)

9 keretből álló csoportot jelöl ki, amelyek négyzet alakban helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszáláshoz használt keretet.



## 25 keretből álló csoport (5 × 5)

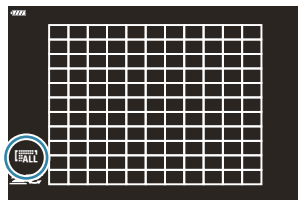
25 keretből álló csoportot jelöl ki, amelyek négyzet alakban helyezkednek el. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszáláshoz használt keretet.







## Az összes keret




A fényképezőgép az összes keret közül választja ki a fókuszáláshoz használt keretet.





- Fényképezés közben a fényképezőgép 121 (11 × 11), míg filmfelvétel esetén 99 (11 × 9) keret közül választ.




## / / / Egyéni keret

Ha engedélyezni szeretné az egyedi AF Cél módok megjelenítését, az  Egyéni menü    mód beállításai (279. oldal) eleménél tegyen pipát (✓) a kívánt lehetőségek mellé.







A fényképezőgép az  Egyéni menü   Cél mód beállítások (279. oldal) pontjánál kiválasztott AF Cél módot használja. Az alapértelmezett beállítás az egyetlen keret.

 Külön AF Cél módokat adhat meg a fényképezőgép mindkét tájolásához.   Egyéni menü  >  Tájékozás kapcsolt  (323. oldal)

 Az **Fn** kar segítségével a következő fókuszálási beállításokat hívhatja elő egyszerre. Külön beállításokat rendelhet hozzá az 1. és a 2. helyzethez. Ezzel a lehetőséggel könnyedén hozzáigazíthatja a beállításokat a felvétel készítésének körülményeihez.

-  **AF üzemmód** (119. oldal),  **AF Cél mód** (91. oldal) és  **AF Célpont** (95. oldal)

Az **Fn** kar funkciója az  Egyéni menü   **Fn kar funkció** (334. oldal) elemével vagy a  Video menü  **Gomb/tárcsa/kar** >  **Fn kar funkció** elemével állítható be (239. oldal).

 A **[C-AF]** felvételi mód AF-keretre vonatkozó beállításait testreszabhatja.   Egyéni menü  >  **C-AF Közép start** (316. oldal) és  **C-AF Közép prioritás** (317. oldal)

 A fényképezés és a film üzemmódhoz eltérő beállításokat adhat meg.

 A használható AF-keretek száma a felvételi beállításoktól függően csökkenthető.

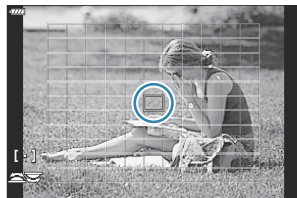
☞ Ha engedélyezni szeretné az AF-keretcsoportokat, amikor az **[EALL]** (összes keret) lehetőség van kijelölve, és az **[AF üzemmód]** esetén a **[C-AF]** vagy az **[AF üzemmód]** (119. oldal) esetén az **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** beállítás van kiválasztva, akkor válassza az **Egyéni menü A2 > [AF Méróm. mut.]** (279. oldal) beállításánál a **[Be2]** értéket. A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.



# A fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont)

Az élességállítás helyét mutató keretet „AF-keretnek” nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

1. Az alapértelmezett beállítás szerint a keret helyét a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal állíthatja be.
2. Állítsa be a fényképezni kívánt témát a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.



- A középső AF-keret kiválasztásához nyomja le hosszan az **OK** gombot.
- Beállíthatja, hogy az AF-keret a kijelző szélét elérve a kijelző átellenes szélére kerüljön-e. ( 321. oldal).

☞ Ha fényképezési üzemmódban a **[C-AF]** vagy **[C-AFMF]** lehetőség van kiválasztva, fókuszálás közben módosíthatja az AF-keret helyét.

☞ Az AF-keret helyét filmfelvétel esetén is módosíthatja.

☞ Ha az **[AF-célpont]** (281. oldal) beállítása **[Be]**, érintésvezérléssel módosíthatja az AF-keret helyét a kijelzőn, miközben megkomponálja a témát a keresőben.

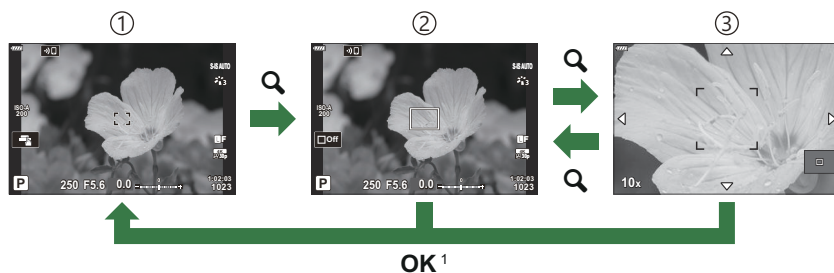
☞ A használható AF-keretek száma és mérete a keretcsoport-beállításoktól ( 91. oldal), illetve a **[Digitális telekonverter]** (213. oldal) és az **[Arány]** (140. oldal) beállításnál kiválasztott értéktől függően változik.

☞ A tárcsáknak és a nyílomboknak az AF-keret kiválasztás során betöltött funkcióját a **☞** Egyéni beállítási menü **A2** **[[:]]** **Képernyőbeáll. kivál.]** (320. oldal) pontjában választhatja ki.

# Zoomkeret-AF/Zoom-AF (Részletes szpot AF)

Felvételkészítés közben a kijelzőn ráközelíthet a témára. A pontosabb fókuszálás érdekében közelítsen rá a fókuszterületre. Nagyobb zoomolási arányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. Zoomolás közben tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület helyzetét.

⚠ Ez a funkció csak akkor érhető el, ha a [Q] funkció hozzá van rendelve a fényképezőgép valamelyik kezelőszervéhez. 🖱️ [Funkciók hozzárendelése a gombokhoz \(Gombfunkció\) \(170. oldal\)](#), [Elérhető szerek \(172. oldal\)](#)

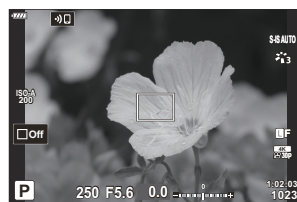


1 A felvét elkészítési kijelzőhöz az **OK** gomb megnyomása helyett azt a kezelőszervet lenyomva tartva is visszatérhet, amelyhez a [Q] (nagyító) funkció hozzá van rendelve.

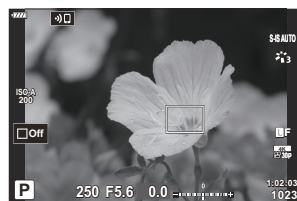
- ① A felvétel megjelenítése a kijelzőn
- ② A zoomkeret-AF megjelenítése a kijelzőn
- ③ A zoom-AF megjelenítése a kijelzőn

**1.** Nyomja meg azt a gombot, amelyhez a [Q] (nagyító) funkció hozzá van rendelve.

- Megjelenik a zoomkeret.



**2.** Állítsa a keretet a kívánt helyre a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.



- A keret újbóli középre helyezéséhez nyomja le hosszan az **OK** gombot.



- 3.** A zoomolási arány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd a  $\Delta \nabla$  gombokkal, illetve az első vagy a hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
  - A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.



- 4.** Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez a [Q] funkció hozzá van rendelve.
- A fényképezőgép ráközelít a kijelölt területre, hogy az kitöltse a képernyőt.
  - Közelítéshez vagy távolításhoz használja az első vagy a hátsó tárcsát.
  - A kijelző görgetéséhez használja a  $\Delta \nabla \langle \rangle$  gombokat.
  - **M** (kézi) vagy **B** (bulb) felvét elkészítési módban való zoomolás során az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekeszértéket vagy a zárídőt.



Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** felvételi módhoz

- A zoomkerethez a **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókuszálásegítő zoomolás befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókuszálásegítő zoomolást a **Q** gombot hosszan lenyomva is befejezheti.

- 5.** Az autofókusszal végzett fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.



ⓘ A fókuszálásegítő zoomolás csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.

☞ A fókuszálásegítő zoomolást érintésvezérléssel is elvégezheti. ☞ [Felvét elkészítés az érintőképernyővel \(46. oldal\)](#)





☞ A könnyebb fókuszálás érdekében növelheti a fókuszkeret területének fényerejét, vagy úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy kilépjen a fókuszálásegítő zoomolásból, amikor a fókuszáláshoz félig lenyomja a kioldógombot. ☞ [Egyéni menü D2 > \[Közeli élőkép-beáll.\] \(289. oldal\)](#)








# Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása

Válasszon egy olyan értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb témákat is megörökíthet, de nő a „képzaj” (szemcseméret) is. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az **[AUTO]** lehetőséget.

- Filmfelvételnél az ISO-érzékenység rögzítetten **[AUTO]** értékre van állítva, ha a  **Mód** (filmes expozíciós mód) **[P]**, **[A]** vagy **[S]** lehetőségre van állítva. Ha a  **Mód** az **[M]** lehetőségre van állítva, további beállításokat is kiválaszthat.







1. Nyomja meg az **ISO** gombot, és a kívánt érték kiválasztásához forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.

AUTO	<p>Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik.</p> <p>A fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenység használatához és annak megadásához, hogy fényképezés közben milyen záridőnél kapcsoljon be az automatikus érzékenység-beállítás, válassza az  <b>Egyéni menü</b>  <b>[ISO aut. beáll.]</b> <a href="#">(294. oldal)</a> lehetőségét.</p> <p>Filmfelvételnél az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 6400 között lesz. Beállíthatja az ISO-érzékenység maximális, illetve szabványos értékeit is.</p>
L64, L100, 200–25 600 (fényképezés)	<p>Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt jelent a zaj és a dinamikataromány között. Nagyobb rekeszérték (kisebb f-szám), illetve rövidebb záridő esetén válassza az <b>[L100]</b> vagy az <b>[L64]</b> értéket. Az <b>[L64]</b> lehetőség az ISO 64, az <b>[L100]</b> pedig az ISO 100 értéknek felel meg.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Az <b>[L64]</b> és <b>[L100]</b> érték minden fényértéklépcső esetében elérhető.</li><li>• Az <b>[L64]</b> és <b>[L100]</b> érték csökkenti a dinamikatarományt.</li></ul>
200–6400 (filmfelvétel)	<p>Adjon meg valamilyen értéket az  <b>ISO</b> értékeként. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt jelent a zaj és a dinamikataromány között. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha a  <b>Mód</b> (filmes expozíciós mód) beállításnál az <b>[M]</b> lehetőség van kiválasztva.</p>

- ⓘ Ha az  **ISO** beállításnál ISO 8000 feletti értéket ad meg olyan beállítások mellett, melyek elektronikus zárkioldást használnak (például csendes felvételi mód vagy fókuszsorozat), akkor a vaku szinkronizálási sebessége 1/20 másodpercre áll át.
- ⓘ A csendes felvételi módban ISO-sorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizálási sebessége 1/20 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- ⓘ Ha a  **Mód** (filmes expozíciós mód) beállításnál az **[M]** lehetőség van kiválasztva, az ISO-érzékenységet felvételkedészítés közben érintésvezérléssel ( [84. oldal](#)), illetve az első vagy a hátsó tárcsa forgatásával lehet beállítani.
- ⓘ Ha fényképezéskor a képmódnál a **[Drámai színek]** vagy a **[Vízfesték]** lehetőség van beállítva, az **[AUTO]** beállítás esetén az érzékenység nem fogja meghaladni az ISO 1600 értéket.
- ⓘ A következő korlátozások akkor érvényesek, ha a  **Mód** (filmes expozíciós mód) beállításnál az **[M]** lehetőség van kiválasztva:
- **Ha a képmódnál az  **OM-Log400** lehetőség van kiválasztva:**
    - Ha a  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, az **[AUTO]** lehetőség csak ISO 400–3200 közötti érzékenységgel használható.
    - Ha a  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 50p vagy 60p, az **[AUTO]** lehetőség csak ISO 400–6400 közötti érzékenységgel használható.
    - A kézzel választható legalacsonyabb érték az ISO 400.
  - **Egyéb képmódok:**
    - Ha a  beállításához kiválasztott képváltási sebesség 24p, 25p vagy 30p, az **[AUTO]** lehetőség csak ISO 200–3200 közötti érzékenységgel használható.

# Az expozíciós értékek rögzítése (AE-zár)


Az **AEL/AFL** gombot lenyomva rögzítheti az expozíciós értékeket. Ez akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül szeretné beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval szeretne elkészíteni.

- ⓘ Az AE-zár csak akkor érhető el, ha fényképezéskor az  **AEL/AFL** (310. oldal) menüben az **[1. üzemmód]** vagy a **[2. üzemmód]** lehetőség van kiválasztva (fontos ugyanakkor megjegyezni, hogy ha AF üzemmódként az  **AF** vagy  **AF MF** lehetőség van beállítva, az AE-zár csak az **[1. üzemmód]** beállítás esetén használható).
- Ha az **AEL/AFL** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, akkor az **[AEL/AFL]** funkciót egy másik kezelőszervhez kell hozzárendelnie.  [Funkciók hozzárendelése a gombokhoz \(Gombfunkció\) \(170. oldal\), Elérhető szerepek \(172. oldal\)](#)
  - Az AEL/AFL gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciós értékeket, és megjelenik az  ikon.  [A fókusz és az expozíciós értékek beállítása az AEL/AFL gombbal \(!\[\]\(10225a66c9f99322b84a7fc32767a3b8\_img.jpg\) AEL/AFL\) \(310. oldal\)](#)
  - Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az AEL/AFL gombot.
  - A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb és az **OK** gomb használata következtében is kiold.

# Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése







Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza a témának leginkább megfelelő beállítást.

ⓘ Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse a fényképezőgépet biztonságosan egy fényképezőgép-állványra.

**1.** Nyomja meg a  gombot.















**2.** Az első vagy a hátsó tárcsát forgatva válasszon ki egy értéket.

- Az egyéni önkioldóra vonatkozó lehetőségeket az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

	Egyes	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
	Sorozat H (gyors sorozat)	A fényképezőgép maximum körülbelül 10 kép/s sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A sorozat összes képe az első kép fókuszbeállítási, expozíciós és fehéregyensúly-értékével készül.
	Sorozat L (lassú sorozat)	A fényképezőgép maximum körülbelül 6 kép/s sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatfelvétel esetén beállíthatja ( 335. oldal). A fókuszbeállítási és expozíciós értékek az  <b>AF üzemmód</b> ] (119. oldal) és az  <b>AEL/AFL</b> ] (310. oldal) beállításnál megadott értékeknek felelnek meg. Ha az  <b>AF üzemmód</b> ] beállításnál a <b>[C-AF]</b> vagy <b>[C-AF+TR]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.


		A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkilodó LED-je kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
		Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkilodó LED-je elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	<b>Egyéni önkilodó</b>	Adja meg az önkilodó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejtartakor készítenő felvételek számát is. ( <a href="#">104. oldal</a> ).
 (példa ikon)	<b>Rázkódásv. [♦]</b>	Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot. Egyképes, lassú sorozatfelvétel és önkilodós felvételi módban használható ( <a href="#">105. oldal</a> ).
 (példa ikon)	<b>Csendes [♥]</b>	Fényképezés elektronikus zárkioldással. Ezt a beállítást 1/8000 másodpercnél rövidebb záridő esetén, illetve olyan beállításoknál célszerű használni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Egyképes, lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és önkilodós felvételi módban használható.  felvételi módban a sorozat összes képe az első kép fókuszbeállítási, expozíciós és fehéregyensúly-értékével készül.
<b>Pro CapH</b>	<b>Pro Capture H <sup>1</sup></b>	A felvétel akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép megkezdi a képek mentését, azokat is, amelyeket addig vet fel, amíg a gomb félig volt lenyomva ( <a href="#">107. oldal</a> ).
<b>Pro CapL</b>	<b>Pro Capture L <sup>1</sup></b>	<b>Pro CapH</b> felvételi módban a fókuszbeállítás, az expozíciós értékek és a fehéregyensúly értéke a kioldógomb félig történő lenyomásakor mért értékeken rögzül.
	<b>Nagy felbontású felvétel <sup>1</sup></b>	Nagy felbontású fényképek készítése ( <a href="#">110. oldal</a> ). A kívánt felvételi módot a  2. képrögzítés menü <b>[Nagy felbont. felvétel] &gt; [Felvételi mód]</b> ( <a href="#">217. oldal</a> ) elemével választhatja ki.

1 A művészi szűrős képmódok nem használhatók.





- ☞ Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a  $\nabla$  gombot.
- ☞ Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
- ☞ A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatfelvétel esetén beállíthatja (335. oldal).
- ☞  és  felvételi módban a fényképezőgép az objektíven keresztül látott képet jeleníti meg felvételek készítése közben.  és  felvételi módban az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.
- ⚠ A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoom mértékétől függően változik.
- ⚠ Ha sorozatfelvétel alatt az akkumulátor töltésjelző ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem menti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, lehet, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet a kártyára menteni.
- ⚠ A megjelenített felvételi módok kiválasztásához válassza az  Egyéni menü  [/] **Beállítások** (288. oldal) elemét.
- ⚠  és  felvételi módban ISO 8000 feletti **[ISO]**-érték esetén csökken a képváltási sebesség.
- ⚠ A vaku szinkronizálási sebessége **[Csendes [♥]]** beállítás használata esetén 1/50 s. ISO 8000 feletti **[ISO]**-érték esetén az értéke 1/20 s-re nő.
- ⚠ A csendes és Pro Capture felvételi módban készített fényképek torzulhatnak, ha a téma vagy a kamera gyorsan mozog a felvételek készítése közben.
- ⚠ A vaku **[Csendes [♥]]** felvételi módban történő használatához a  2. képrögzítés menü **[Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]]** > **[Csendes [♥] mód beállításai]** > **[Villantás]** beállításánál válassza az **[Bekapcsol]** lehetőséget.
- ⚠ A képváltási sebesség csökkenhet, ha éjszakai felvételhez a **[Be1]** vagy **[Be2]** lehetőség van kiválasztva. A képváltási sebesség állandó értéken tartásához válassza a **[Ki]** lehetőséget.  
  Egyéni menü  > **[Éjsz. felv.]** (289. oldal)


# Az önkioldó beállításai (☺ Egyéni önkioldó)

Adja meg az önkioldó beállításait, beleértve a zár kioldásának késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készített felvételek számát is.

1. Nyomja meg a  ☺ gombot.
2. Az első vagy a hátsó tárcsa forgatásával jelölje ki az ☺ (egyéni önkioldó) elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.




3. A   gombokkal jelölje ki a kívánt elemeket, majd az   gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.



 Időzítő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Kép	Állítsa be az időzítő lejártakor készített felvételek számát.
Köztes idő	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártakor készített felvételek közti időközt.
AF minden képen	<b>[Ki]:</b> Ha a felvételek száma 2 vagy több, a fényképezőgép csak az első felvétel előtt fog fókuszálni. <b>[Be]:</b> A fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.




# Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásv. [♦])

Ezzel a beállítással csökkentheti a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottságot. Ezt a beállítást akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb bemozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy teleobjektíves fényképezés során.



🕒 Először az  **Egyéni menü**  [/ **Beállítások**] (288. oldal) elemét kiválasztva engedélyezze a beállítás megjelenését, majd tegyen egy pipát (✓) a megfelelő elem mellé.

1. Nyomja meg a   gombot.
2. Az első vagy a hátsó tárcsával válassza ki az egyik ♦ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Fényképezzen.
  - A beállított idő eltelte után a zár kiold, a felvétel pedig elkészül.


🕒 A kioldógomb teljes lenyomása és a felvételkészítés megkezdése közötti késleltetés a  2. képrögzítés menü [**Rázkódásv. [♦]**]/**Csendes [♥]**] > [**Csendes [♥]**] pontja segítségével választható ki (237. oldal).

# Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])

Olyan esetekben, amikor problémát okoz a zár hangja, a felvétel hang nélkül is elkészíthető. Ilyenkor a fényképezőgép elektronikus zárkioldó használatával mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fotózáshoz.

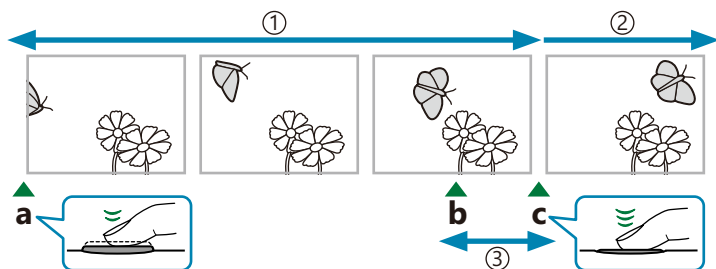
1. Nyomja meg a   gombot.
2. Az első vagy a hátsó tárcsával válassza ki az egyik ♥ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Fényképezzen.
  - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
  - A rövidebb elérhető záridő 1/32 000 másodperc.

ⓘ Ha villódzó fényforrásokat – pl. fénycsövet vagy LED-lámpát – használ, illetve ha a téma a felvételkészítés során hirtelen elmozdul, előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményt.

🔊 A kioldógomb teljes lenyomása és a felvételkészítés megkezdése közötti késleltetés a  2. képrögzítés menü **[Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] > [Csendes [♥]]** pontja segítségével választható ki ([237. oldal](#)).

# Felvételkészítés kioldásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés)

A fényképezés akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb felvett  $n$  kép mentését a memóriakártyára, ahol  $n$  egy a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem el nem készíti a megadott számú képet. Ezzel a beállítással olyan pillanatokot is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fotóalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt.



① Maximum 14 képkocka

② A sorozatfelvétel-készítés folytatódik

③ Zárkésleltetés

a A kioldógomb félig történő lenyomása

b A felvenni kívánt pillanat

c A kioldógomb teljes lenyomása

## Pro Capture L (Pro CapL)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a fényképezés során. A fényképezőgép akár 10 képkockát is készít másodpercenként (10 f/s). Legfeljebb 14 képet készíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha az **[AF üzemmód]** (119. oldal) beállításnál a **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

① A **Pro CapL** (Pro Capture L) lehetőség kiválasztása a rekeszértéket a maximális rekeszérték és az f8.0 közötti értékekre korlátozza.


② A **Pro CapL** (Pro Capture L) felvételi módban nem tud Four Thirds és harmadik fél által gyártott Micro Four Thirds objektívet használni.

## Pro Capture H (Pro CapH)



Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a fényképezés során. A fényképezőgép akár 30 képkockát is készít másodpercenként (30 f/s). Legfeljebb 14 képet készíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot.

Ha az **[AF üzemmód]** (119. oldal) menüben a **[C-AF]** vagy a **[C-AF+TR]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép az **[S-AF]** beállítást fogja használni.

## Pro Capture fényképezés

1. Nyomja meg a  gombot.
2. Az első vagy a hátsó tárcsával válassza ki a **Pro CapH** (Pro Capture H) vagy **Pro CapL** (Pro Capture L) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. Nyomja le félig a kioldógombot a fényképezés elkezdéséhez.




- Ha a kioldógomb félig le van nyomva, megjelenik a felvételkészítést jelző ikon (). Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a kioldógombot, a fényképezés befejeződik, a  ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a fényképezést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.



4. Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a **[Képek korl./felvétel]** elemnél beállított felvételszámot.



 A **[Max fps]** (csak **Pro CapH** (Pro Capture H)), a **[Felvétel előtti képek]** és a **[Képek korl./felvétel]** a **[L beállítások]** és a **[H beállítások]** > **[Pro Cap]** beállítással állítható be az  Egyéni menüben **[1]**.  A sorozatfelvétel beállításai (**[L beállítások]**/**[H beállítások]**) (335. oldal)


-  A fénycsöves világítás villódzása vagy a téma jelentős bemozdulása stb. torzítást okozhat a képeken.
-  A felvételkészítés során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
-  A legrövidebb záridő korlátozott.

ⓘ Ha a fényképezőgép wifi útján okostelefonhoz van csatlakoztatva, a Pro Capture felvételi mód nem érhető el.

# Nagyobb felbontású képek készítése (Nagy felbontású felvétel)


A képerzékelő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet. A fényképezőgép ilyenkor mozgó képerzékelővel készít egy sorozatfelvételt, majd a sorozat egyes képeit egyetlen nagy felbontású fényképpé dolgozza össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomolási arányok mellett sem.

1. Nyomja meg a   gombot.

2. Jelölje ki a  ikont az első vagy a hátsó tárcsával.

- Az állványra szerelt vagy kézben tartott fényképezőgéppel való fényképezés kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.



3. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a  ikon. Ha a fényképezőgép nem mozdulatlan, az ikon villog. A villogás akkor marad abba, ha a fényképezőgép már mozdulatlan, és kész a felvételkészítésre.



- A nagy felbontású felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizze a képminőségnél kiválasztott beállítást. A képminőséget a részletes LV-vezérlőpulton állíthatja be ( [141. oldal](#)).

4. Fényképezzen.

- A  ikon villogása arra figyelmeztet, hogy a felvételek esetleg elmosódottak lehetnek a fényképezőgép bemozdulása miatt. Tartsa mozdulatlanul a fényképezőgépet.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld  ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti az egyesített képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.

  2. képrögzítés menü **[Nagy felbont. felvétel]** beállításával ( [217. oldal](#)) adja meg a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időt, ha vakut használ a nagy felbontású

felvétel üzemmódban, akkor a vaku feltöltésére szánt időt, valamint a felvét elkészítés módját (állványra szerelve vagy kézben tartva).

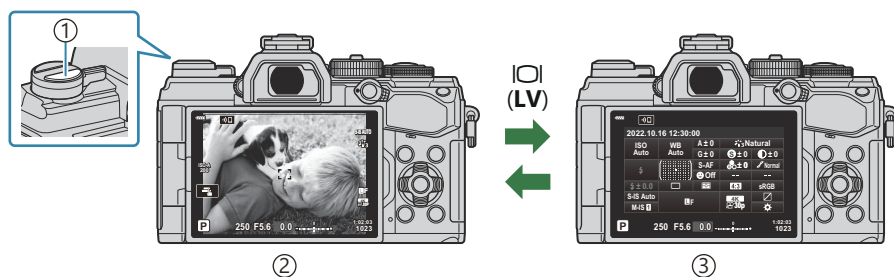
- ① A JPEG (6M F vagy 25M F) és a RAW + JPEG képminőség közül választhat. Ha a képminőség beállítása RAW + JPEG, a fényképezőgép menti az egyes RAW („ORI” kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású képpé egyesítené őket. A nagy felbontású képpé egyesítés előtti RAW képeket az OM Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.
- ① Ha a **[Felvételi mód]** beállítás értékeként az **[Állvány]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép a **[Képstab.]** (135. oldal) beállítás értékeként automatikusan az **[S-IS ki]** lehetőséget választja. Ha a **[Kézben tartva]** lehetőség van kiválasztva, akkor a fényképezőgép az **[S-IS AUTO]** lehetőséget választja.
- ① A **[Felvételi mód]** > **[Kézben tartva]** beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.
- ① A távkioldóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlési mód pedig rögzítetten KÉZI.
- ① Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** felvételi módban érhető el.
- ① A nagy felbontású felvétel nem használható a következőkkel:
  - időköz-időzítés fényképezés, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompensáció, automatikus képsorozat, halszemkorrekció, HDR- és LV ND (semleges szűrke szűrős) fényképezés.
- ① Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód **[e-Portré]** lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép **[Természetes]** felvételi módban rögzíti.
- ① Villódzó fényforrások, például fénycsövek vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- ① Ha a fényképezőgép élettenség vagy egyéb tényezők miatt nem tud egyesített képet készíteni, csak az első felvételt rögzíti. Ha a képminőség beállítása **[JPEG]**, a fényképezőgép JPEG formátumban menti a felvételt, míg **[RAW+JPEG]** beállítás esetén két példányt ment: egyet RAW (.ORF), egyet pedig JPEG formátumban.

# A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult

## A részletes vezérlőpult és a részletes LV-vezérlőpult

A részletes vezérlőpult/LV-vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Ha a képet a kijelzőn szeretné megkomponálni („élőkép”), használja a részletes LV-vezérlőpultot, ha pedig a keresővel, akkor a részletes vezérlőpultot.

- Ha az élőképen lenyomja a **|O| (LV)** gombot, akkor a kereső segítségével fényképezhet, és a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.



- ① **|O| (LV)** gomb
- ② Fényképezés élőképpel
- ③ Fényképezés a keresővel (ha a kereső be van kapcsolva, a kijelző kikapcsol)



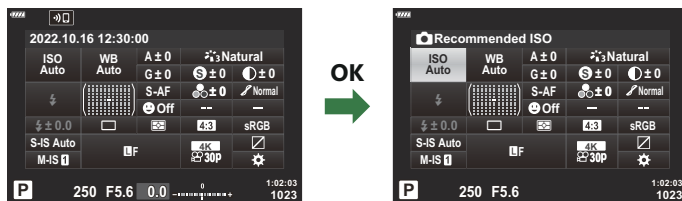
## Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élőképpel)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, az élőképen nyomja meg az **OK** gombot.



## Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

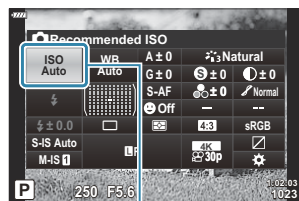
Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az **OK** gombot.



# A részletes vezérlőpult és a részletes LV-vezérlőpult használata

## 1. Nyomja meg az OK gombot.

- Ha az élőképen nyomja meg a gombot, a kijelzőn megjelenik a részletes LV-vezérlőpult.
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.

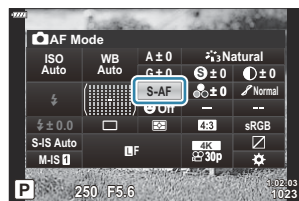


①

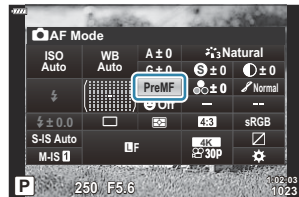
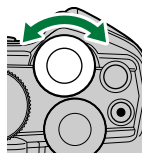
① Kurzor

## 2. Jelöljön ki egy elemet az $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal vagy a hátsó tárcsa forgatásával.

- Ekkor a kijelölt beállítás kiemelten jelenik meg.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



## 3. A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az első tárcsát.



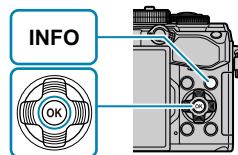
## 4. Az aktuális beállítások elfogadásához és a részletes LV-vezérlőpultból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a részletes vezérlőpultot használja, a kurzor eltűnik, és befejeződik a beállítás.

## További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei.

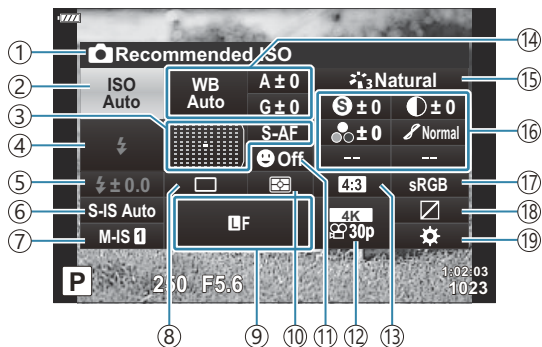
Bizonyos esetekben a további beállításokat is meg lehet adni.



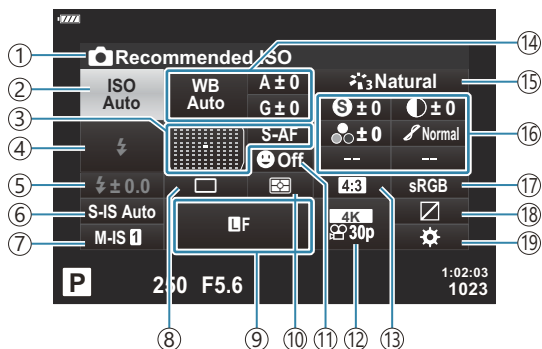
- Az **OK** gomb helyett az érintésvezérlést is használhatja. A lehetőségek megjelenítéséhez koppintson kétszer finoman a kívánt beállításra.















# A részletes vezérlőpulton/részletes LV-vezérlőpulton elérhető beállítások

## Részletes LV-vezérlőpult



## Részletes vezérlőpult



- ① Kiválasztott lehetőség
- ② ISO-érzékenység ( [118. oldal](#))
- ③ AF üzemmód ( [119. oldal](#))  
AF-keret ( [124. oldal](#))
- ④ Vakuüzemmód ( [151. oldal](#))
- ⑤ A vaku fényerejének beállítása ( [156. oldal](#))  
A manuális vaku fényereje ( [151. oldal](#))
- ⑥  Képstab. ( [135. oldal](#))
- ⑦  Képstab. ( [135. oldal](#))
- ⑧ Sorozatfelvétel készítése/önkioldó ( [139. oldal](#))
- ⑨  Képmínőség ( [141. oldal](#))
- ⑩ Fénymérési mód ( [125. oldal](#))
- ⑪  Arcprioritás ( [127. oldal](#))
- ⑫  Képmínőség ( [143. oldal](#))
- ⑬ Oldalarány ( [140. oldal](#))
- ⑭ Fehéregyensúly ( [130. oldal](#))  
Fehéregyensúly-kompenzáció ( [134. oldal](#))  
Színhőmérséklet <sup>1</sup> ( [130. oldal](#))
- ⑮ Képmód ( [157. oldal](#))
- ⑯  Élesség ( [161. oldal](#))  
 Kontraszt ( [162. oldal](#))  
 Színtelítettség ( [163. oldal](#))  
 Árnyaltság ( [164. oldal](#))  
 Színszűrő ( [165. oldal](#))  
 Monokróm szín ( [166. oldal](#))  
 Effekt ( [167. oldal](#))  
 Szín <sup>2</sup> ( [74. oldal](#))  
 Szín/élénk <sup>3</sup> ( [160. oldal](#))  
Effekt <sup>4</sup> ( [73. oldal](#))
- ⑰ Színtér ( [168. oldal](#))
- ⑱ A csúcspont és árnyékok beállítása ( [169. oldal](#))
- ⑲ Funkciók hozzárendelése a gombokhoz ( [170. oldal](#))

1 Akkor jelenik meg, ha a fehéregyensúlynál a CWB (egyéni fehéregyensúly) lehetőség van kiválasztva.

2 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

3 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

4 Akkor jelenik meg, ha ki van választva egy művészi szűrő.

# Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása

Az ISO-érzékenység módosítása.  [Az ISO-érzékenység \(ISO\) módosítása \(98. oldal\)](#)

- A fényképezés és a film üzemmódhoz eltérő beállításokat adhat meg.

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki az **[ISO]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

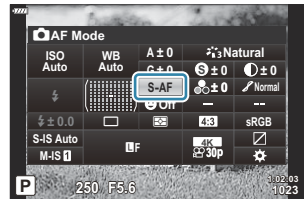
# A fókuszálási mód kiválasztása (AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszálási módot).

- A fényképezés és a film üzemmódhoz különböző fókuszálási módszereket választhat.

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki az **[AF üzemmód]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.





**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.









S-AF (Egyszeri AF)	A kioldógombot félig lenyomva a fényképezőgép fókuszál. Fényképezéskor hangjelzés hallható, a fókuszjelző és az AF-keret pedig világítani kezd, amikor a fényképezőgép fókuszál. Amikor a fényképezőgép film üzemmódban fókuszál, hangjelzés hallható, a fókuszjelző és az AF-keret pedig világítani kezd. Ez a felvételi mód álló vagy viszonylag mozdulatlan témák fotózásához ideális.
C-AF (Folyamatos AF)	Fényképezés közben a fényképezőgép folyamatosan helyesbíti a fókuszt, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Amikor a téma fókuszban van, megjelenik a fókuszjelző. Emellett amikor a fényképezőgép első alkalommal fókuszál, egy hangjelzés is hallható. Film üzemmódban a fényképezőgép a felvétel előtt és közben is folyamatosan helyesbíti a fókuszt. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog, vagy a kép kompozíciója megváltozik.
MF (manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen helyzetbe be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található élességállító gyűrű segítségével. 

① Közeli

② ∞






③ Élességállító gyűrű








C-AF+TR (AF-követés)	<p>Fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot. A fényképezőgép ekkor nyomon követi és fókuszban tartja az aktuális témát, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja.</p> <p>Film üzemmódban a fényképezőgép még akkor is folyamatosan a témán tartja a fókuszot, ha elengedi a kioldógombot a filmfelvétel megkezdése előtt. A fókuszkövetés befejezéséhez nyomja meg az <b>OK</b> gombot. Ha a felvételt folyamatban lévő követés közben indítják el, a fényképezőgép folytatja a téma követését.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha a fényképezőgép már nem követi nyomon a témát, az AF-keret piros színnel látható. Engedje fel a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot.</li> <li>• Ha az AF-keret pirosan jelenik meg, az autofókusz akkor sem működik, ha a fényképezőgép követi a témát.</li> <li>• A követéses AF nem használható a következőkkel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trapéztorzítás-kompenzáció, nagy felbontású felvétel, fókuszsorozat, fókuszsorozat-egyesítés, időköz-időzítő fényképezés, HDR, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő) és halszemkorrekció.</li> </ul> </li> </ul>
PreMF (Előre beállított MF)	A fényképezőgép felvételkészítés közben automatikusan az előre beállított fókuszpontra fókuszál.
 AF (Csillagos ég AF) (csak fényképezés)	<p>Ezzel a felvételi móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. Ha a csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az <b>AEL/AFL</b> gombot.</p> <p> <a href="#">A „csillagos ég” AF használata (122. oldal)</a></p>

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- Filmfelvétel közben Four Thirds rendszerű objektív használata esetén az AF nem használható.
- Az **[AF üzemmód]** nem választható ki, ha az objektív élességállító gyűrűje MF állásban van, és az  Egyéni menü **A4** **[MF-kapcsoló]** (282. oldal) elemnél a **[Működik]** lehetőség van kiválasztva.  MF-kapcsolós objektívek (446. oldal)
- Az **Fn** kar 1. és 2. állásához rendelt **[AF üzemmód]** beállítások között az **Fn** kar segítségével válthat.   Egyéni menü **B** >  **Fn kar funkció** (284. oldal),  Video menü >  **Gomb/tárcsa/kar** >  **Fn kar funkció** (239. oldal)



# Manuális fókuszállítás autofókusz közben

- Mielőtt folytatná, válassza az  Egyéni menü   **AF+MF** (309. oldal) eleménél a **[Be]** lehetőséget. Az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** és  **AF** mellett megjelenik az  ikon.

- 1.** Válasszon ki egy  ikonnal jelölt fókuszálási módot ( 119. oldal).
  - Filmfelvételhez válassza a  **Video menü** (239. oldal)  **AF/IS beállítások** >  **AF üzemmód** pontjában a **[S-AF  ]** beállítást.
- 2.** Az autofókusszal végzett fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha a  van kiválasztva, a „csillagos ég” AF elindításához nyomja meg az **AEL/AFL** gombot.
- 3.** A fókusz manuális beállításához tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa az élességállító gyűrűt.
  - Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.
  - Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás  felvételi módban nem használható.
  - M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található élességállító gyűrűvel állíthatja be kézzel a fókuszt. Ha többet is szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel a webhelyünket.
- 4.** A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

# A „csillagos ég” AF használata


1. Válassza az **[AF]** elemet az AF fókuszálási módhoz, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. A „csillagos ég” AF elindításához nyomja meg az **AEL/AFL** gombot.
  - A „csillagos ég” AF megszakításához nyomja meg ismét az **AEL/AFL** gombot.
  - Az alapértelmezett beállítások szerint a „csillagos ég” AF nem indul el, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Ha szeretné úgy beállítani a fényképezőgépet, hogy a „csillagos ég” AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot, használja az **Egyéni menü A1** (310. oldal) **[AEL/AFL]** elemét.
  - A „csillagos ég” AF használata során a kijelzőn megjelenik a **[Csillagos ég AF folyamatban]** elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●). Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villog.
3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- ☞ Az **Egyéni menü A4 [Csillagos ég AF beállít.]** (282. oldal) eleme a következő lehetőségeket kínálja: **[Pontosság]** és **[Sebesség]**. Ha a **[Pontosság]** elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.
- ☞ Csak a következő AF Cél módok ( 91. oldal) közül választhat: egyetlen keret, 9 keretből álló csoport (3 × 3) és 25 keretből álló csoport (5 × 5).
- ☞ A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- ☞ A „csillagos ég” AF Pro Capture-felvételkészítés esetén nem használható.
- ☞ Az **Egyéni menü A3 [Tájékozás kapcsolt [·:·]]** (323. oldal), **[·:·] Kurzormozgás beállításai** (321. oldal), **[AF korlátozó]** (325. oldal) és **[AF segédfény]** elemének beállítása mindig (281. oldal) **[Ki]**, az **Egyéni menü A3 [Arcprioritás]** (281. oldal) elemének mindig **[Arcprioritás ki]**, az **Egyéni menü A1 [AF kereső]** (278. oldal) elemének pedig mindig **[1. üzemmód]**.
- ☞ Ha a „csillagos ég” AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.
- ☞ Ha az **Egyéni menü C1 [Elsőbb. kioldás S-AF]** (286. oldal) eleme a **[Be]** lehetőségre van állítva, a zárát akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.
- ☞ Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókuszbeállítás lesz kijelölve.
- ☞ A „csillagos ég” AF OM Digital és OLYMPUS Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek a legnagyobb rekeszértéke meghaladja az f/5,6 értéket. Bővebb tájékoztatást a webhelyünkön találhat.

# A fókuszpont beállítása a PreMF funkcióhoz

---

1. Válassza ki az AF üzemmódhoz az **[PreMF]** elemet, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
2. A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - A fókusz az élességállító gyűrű forgatásával állítható be.
3. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Az előre beállított fókuszpont fókusz távolsága az  Egyéni menü **A4** **[Előre beáll. MF táv.]** (282. oldal) elemével módosítható.
- A fényképezőgép akkor is az előre beállított távolságra fókuszál:
  - amikor bekapcsolja, és
  - amikor kilép a menüből a fényképezési képernyőre.

## Manuális fókuszbeállítás

Ha az AF üzemmód **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** vagy **[AF MF]** lehetőségre van állítva, a fókusz kézzel állíthatja be az expozíció vagy a **[Sorozat L]** felvételi módban végzett fényképezés során.

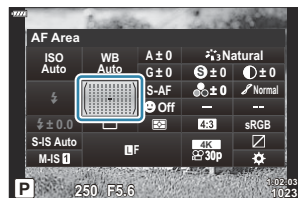
- **B** (bulb) felvételi módban a manuális fókuszbeállítást a **[Bulb/time fókuszálás]** (331. oldal) elemnél kiválasztott lehetőségnek megfelelően végezheti el.

# Az AF-keret helyének és méretének meghatározása (AF-terület)

Az AF-keret beállításainak módosítása.  [Az AF Célmód kiválasztása \(AF Célmód\) \(91. oldal\)](#), [A fókuszkeret kiválasztása \(AF Célpont\) \(95. oldal\)](#)

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki az **[AF méróm.]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



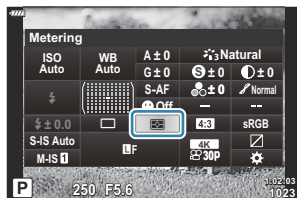
- Ekkor megjelennek a választható AF-keretek.

3. Az első vagy a hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy AF Célmódot. A keret helyét a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal állíthatja be.





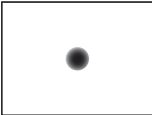


# A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés)




Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Fénymérés]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

	<b>Digitális ESP-fénymérés</b>	<p>A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem a <b>[KI]</b> lehetőség van kiválasztva a <b>[☺ Arcprioritás]</b> beállításhoz) az arckép fényerejéhez optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.</p>
	<b>Középre súlyozott átlagoló fénymérés</b>	<p>A téma és a háttér fényereje közötti átlagoló fénymérést végez, de nagyobb hangsúlyt helyez a középben lévő témára.</p> 
	<b>Spotmérés</b>	<p>Kis területen (a kép körülbelül 2%-án) végez fénymérést, amikor a fényképezőgép a mérni kívánt témára van irányítva. Az expozíció a mért pont fényerejének megfelelően van beállítva.</p> 
	<b>Spotmérés (csúc fény)</b>	<p>Növeli a pontszerű (spot) fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.</p>
	<b>Spotmérés (árnyék)</b>	<p>Csökkenti a pontszerű (spot) fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.</p>

 A spotmérés helye a választott AF-keretnél állítható be.  [Egyéni menü](#)  >  
[\[!\[\]\(1e68f8cc40a849d151f2d0ea14edac7b\_img.jpg\) spotmérés\]](#) (296. oldal)

# Arcprioritás AF/szemprioritás AF

## (☺ Arcprioritás)

A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki az [☺ Arcprioritás] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.

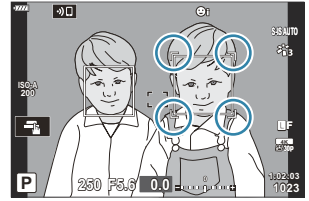


3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

	Arcprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
	Arcprioritás ki	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
	Arc és szem prioritása	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.
	Arc és bal szem prioritása	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a bal szemre fókuszál.
	Arc és jobb szem prioritása	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a jobb szemre fókuszál.

#### 4. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi. A fókuszálандó arcot a keret sarkaiban látható összefogójelek jelölik. Ha a szemprioritás AF be van kapcsolva, megjelenik egy fehér keret a kijelölt fotóalany valamelyik szeme felett.

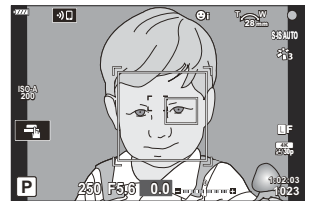


A fókuszálандó arcot kettős fehér összefogójelek jelölik.

- Ha a fényképezőgép több arcot is észlel, a fókuszálандó arcot azzal a kezelőszervvel jelölheti ki, amelyhez a **[☺ Arc kiválasztása]** funkciót hozzárendelte. Ha megnyomja ezt a kezelőszervet, a fényképezőgép az AF-kerethez legközelebb eső arcot fogja kijelölni. Ha másik arcot szeretne kijelölni, tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát. Miután kijelölte a kívánt fotóalanyt, engedje fel a kezelőszervet. [☞ Funkciók hozzárendelése a gombokhoz \(Gombfunkció\) \(170. oldal\)](#)
- A fókuszálандó arcot érintésvezérléssel is kijelölheti ( [46. oldal](#)).

#### 5. A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A téma fókuszáláshoz kiválasztott területét zöld keret jelzi.
- Ha a fényképezőgép felismeri az alany szemeit, akkor az egyik szemére fog fókuszálni.










- Az arc- és szemprioritás **[MF] (119. oldal)** felvételi módban is elérhető. A fényképezőgép által felismert arcokat és szemeket fehér keret jelzi. A fényképezőgép az arc közepe táján mért értéknek megfelelően állítja be az expozíciót.
- Amikor a **[☒] (125. oldal)** (Digitális ESP-fénymérés) beállítás van kiválasztva, fényméréskor az arc részesül előnyben.
- Ha a zoomkeret meg van jelenítve a képernyőn, a fényképezőgép a zoomkeretben lévő fotóalanyra fókuszál.

#### 6. Felvételkészítéshez nyomja le teljesen a kioldógombot.

ⓘ A témától és a művészi szűrők beállítástól függően a fényképezőgép esetenként nem képes pontosan felismerni az arcot.

☞ Azt javasoljuk, hogy ha fényképezés üzemmódban a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** funkciókkal nem portrét készít a fotóalanyokról, akkor válassza ki a **[Arcprioritás ki]** lehetőséget.



- ☞ Még ha a fényképezőgép észleli is az arcokat vagy a szemeket, Ön dönthet úgy is, hogy a fényképezőgép által kijelölt arcok vagy szemek helyett az AF-keret kijelölésével inkább egy másik területre fókuszál.   Egyéni menü  >  AEL/AFL > **[Arcprioritás AF]** (310. oldal)
- ☞ Az **[Arc és szem prioritása]**, az **[Arc- és bal szem prioritás be]** és az **[Arc- és jobb szem prioritás be]** lehetőség film üzemmódban nem érhető el.
- ☞ Ha az  Egyéni menü  a **[[::]] spotmérés** (296. oldal) eleme van kiválasztva, az egykeretes AF Célmódban ( 91. oldal)  (pontszerű) fénymérés ( 125. oldal) során nem érhető el az arc- és szemprioritás funkció.

# Színbeállítás (WB (fehéregyensúly))

A fehéregyensúly (WB) azt biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az **[AUTO]** beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de amikor az **[AUTO]** beállítás nem éri el a kívánt eredményt, vagy más színeket szeretne látni a képeken, akkor a fényforrástól függően más értékek is választhatók.

- A fényképezés és a film üzemmódhoz eltérő beállításokat adhat meg.

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.












**2.** A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget.



**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



- Az egygombos fehéregyensúly-beállításra és az egyénileg beállított fehéregyensúlyra vonatkozó lehetőségeket az **OK**, majd az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg.





WB üzemmód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok
<b>A fehéregyensúly automatikus beállítása</b>	<b>AUTO</b>	—
		A legtöbb normál téma (amelyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ezt az üzemmódot a legtöbb helyzetben használhatja.</li><li>• Kiválaszthatja, hogy milyen fehéregyensúlyt szeretne használni izzólámpás világítás mellett ( <a href="#">133. oldal</a>).</li></ul>

WB üzemmód		Színhőmérséklet	Fényviszonyok
<b>Előre beállított fehéregyensúly</b>		5300 K	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték
		7500 K	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról
		6000 K	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek
		3000 K	Izzólámpával megvilágított témák
		4000 K	Fénycsővel megvilágított témák
		—	Víz alatti fényképezés
		5500 K	Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval
<b>Egygombos fehéregyensúly-beállítás</b>	   	Az egygombos fehéregyensúly-beállítással beállított színhőmérséklet	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott tárgy fehéregyensúlyát szeretné beállítani <ul style="list-style-type: none"> <li>A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért ugyanolyan megvilágítás mellett, mint amelyet majd a fényképez használ ( <a href="#">132. oldal</a>).</li> </ul>
<b>Egyénileg beállított fehéregyensúly</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14 000 K	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon színhőmérsékletet.</li> </ul>

# Egygombos fehéregyensúly-beállítás

---

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt megvilágítás mellett készít egy felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállítására, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-kompenzáció vagy a gyári fehéregyensúly-beállítások – például a  (napfény) vagy  (borult) lehetőség – használatával csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így azt könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

1. Válassza a , ,  vagy  lehetőséget (1., 2., 3. vagy 4. egygombos fehéregyensúly-beállítás).
2. Fényképezzen le egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapot.
  - Úgy komponálja meg a képet, hogy a papírlap kitöltse a kijelzőt. Ügyeljen arra, hogy ne essen árnyék a lapra.
  - Fényképezés módban nyomja meg az **INFO** gombot, majd a kioldógombot.
  - Film üzemmódban nyomja meg az **INFO** gombot a zár kioldásához.
  - Megjelenik az egygombos fehéregyensúly-beállítás képernyője.
3. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
  - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg nem végez ismét mérést az egygombos fehéregyensúly-beállításához. A gép kikapcsolása nem vezet adatvesztéshez.

## **WB** **AUTO Meleg színek**

---

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

1. Jelölje ki a **[Fehéregyensúly]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Az **[AUTO]** lehetőség kiválasztása után nyomja meg az **INFO** gombot.
  - Ekkor megjelennek a **[<sup>WB</sup>AUTO Meleg színek]** elem választható beállításai.
3. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

KI	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás világítás meleg tónusait.
BE	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás világítás meleg tónusait.

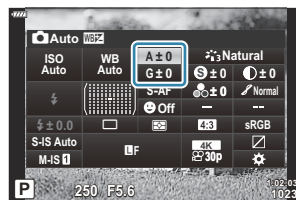
# A fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)

Végezze el a fehéregyensúly finombeállítását. A fehéregyensúllyal kapcsolatos valamennyi lehetőség esetében külön értéket adhat meg. A beállításokat az alábbiakban bemutatott módon végezheti el.

A	A (borostyánsárga–kék) tengely	A pozitív értékek piros árnyalatot, míg a negatív értékek kék árnyalatot adnak a képhez.
G	G (zöld–bíborvörös) tengely	A pozitív értékek zöld árnyalatot, míg a negatív értékek bíborvörös árnyalatot adnak a képhez.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombok segítségével jelölje ki az **[A±0]** vagy az **[G±0]** elemet, majd az első tárcsával jelölje ki a kívánt értéket.



- Az effekt előnézetét az **OK** gomb megnyomásával tekintheti meg.

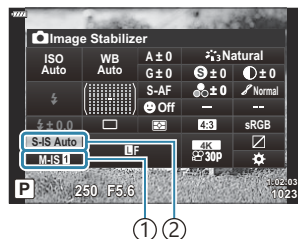
☞ A fehéregyensúly-kompenzációt egyszerre is alkalmazhatja valamennyi fehéregyensúly-beállítási módra. Egyéni menü **Összes WBZ** (299. oldal), Video menü > **Jellemzők beállításai** > **Összes WBZ** (239. oldal)

☞ A fehéregyensúly módosításainak előnézetét az élőképen tekintheti meg. Fényképezés során az effekt előnézetét egy fényképen tekintheti meg. Az aktuális beállításokkal készített kép megtekintéséhez nyomja meg a (film) gombot a fehéregyensúly-kompenzáció képernyőjén.

# A bemozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló bemozdulása.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal válassza ki a képstabilizátort.



- ①  Képstab.
- ②  Képstab.

### 3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

#### Fénykép (S-IS)

S-IS ki (Fénykép – a képstabilizátor kikapcsolva)	A képstabilizálás ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS AUTO (Automatikus képstabilizátor)	A képstabilizálás minden mozgástengely mentén érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS <sup>1</sup> (Minden irányú rázkódást csökkentő képstabilizátor)	A képstabilizálás minden mozgástengely mentén érvényesül.
S-IS <sup>2</sup> (Függőleges irányú rázkódást csökkentő képstabilizátor)	A képstabilizálás függőleges mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
S-IS <sup>3</sup> (Vízszintes irányú rázkódást csökkentő képstabilizátor)	A képstabilizálás vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pásztáz a fényképezőgéppel.

#### Film (M-IS)

M-IS ki (Film – a képstabilizátor kikapcsolva)	A képstabilizálás ki van kapcsolva.
M-IS <sup>1</sup> (Minden irányú rázkódást csökkentő képstabilizátor)	VCM-vezérelt képérzékelő-mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS <sup>2</sup> (Minden irányú rázkódást csökkentő képstabilizátor)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgáshoz.





- ⚠ Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony záridőt a képstabilizátor nem tudja kompenzálni. Ilyen esetekben használjon állványt.
- ⚠ Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt észlel, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- ⚠ Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
- 🔍 Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.  
👉 ⚙️ Egyéni menü [IS félig lenyomva] (287. oldal)
- 🔍 Beállíthatja azt is, hogy prioritást élvezzen-e az objektív képstabilizátora. 👉 ⚙️ Egyéni menü [C2] > [Objektív I.S. prioritás] (287. oldal)


## A Micro Four Thirds/Four Thirds termékcsaládtól eltérő objektívek használata

A nem a Micro Four Thirds vagy Four Thirds termékcsaládjába tartozó objektívek használatakor meg kell adnia az objektív gyújtótávolságát.

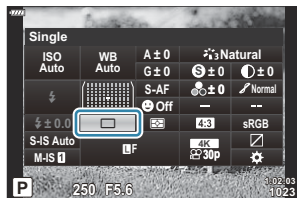
- Jelölje ki az **[Képstab.]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Nyomja meg az **INFO** gombot, válassza ki a gyújtótávolságot az  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombbal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot válasszon.
- Válasszon olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.

 A kijelölt érték nem lesz visszaállítva, ha az  1. képrögzítés menü **[Visszaállítás/egyéni módok]** > **[Alaphelyzet]** (alap) beállítását választja. (209. oldal)

# Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése

A kioldógombot teljesen lenyomva tartva sorozatfelvételt készíthet. Másik lehetőség: az önkioldó használatával is készíthet képeket. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédett és a csendes felvételi mód.  [Sorozatfelvétel/önkioldós felvétel készítése \(101. oldal\)](#)

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a sorozatfelvétel/önkioldó elemet a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

# A fénykép oldalarányának beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál **[4:3]** (szélesség:magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállításokat is.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki az **[Arány]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

☞ Az oldalarány csak fényképek esetében állítható be.

☞ A JPEG képeket a kiválasztott oldalaránnyal menti a fényképezőgép. A RAW képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és **[4:3]** oldalaránnyal lesznek mentve, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt mutatja. A képek lejátszásakor megjelenik egy a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

# Fényképájl- és képméret-beállítások (📷⏪)

A fényképek esetében lehetőség van kiválasztani a képminőséget. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, webhelyen való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a [📷⏪] lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A következő beállítások közül választhat.

Lehetőség	Képméret	A tömörítés mértéke	Fájlformátum
<b>L SF</b>	5184 × 3888	Nagyon finom (1/2,7)	JPG
<b>L F</b>	5184 × 3888	Finom (1/4)	JPG
<b>L N</b>	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
<b>M N</b>	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
<b>RAW + JPEG</b>	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG-beállítás		

🔍 A képméretet és a tömörítés elérhető kombinációit a menükben választhatja ki.

🔧 **Egyéni menü** **G** > [📷⏪ **Beállítás**] (299. oldal)

🔍 A nagy felbontású felvételt készítés ( 110. oldal) során elérhető beállítások: **60M F**, **25M F**, **50M F+RAW** és **25M F+RAW**.

🔍 A nagy felbontású felvétel felvételi mód választása esetén megváltozik a kiválasztott képminőség is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képminőséget.


☞ A RAW képek feldolgozatlan képadatokból állnak, melyekre még alkalmazni kell az olyan beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly. Ezek a képek nyers adatokként szolgálnak a felvétel után feldolgozandó képekhez. A RAW képfájlok:

- kiterjesztése „.orf”
- nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
- az OM Workspace digitális képezelő és -szerkesztő szoftverrel tekinthetők meg
- a fényképezőgép [\[RAW szerkeszt.\]](#) (257. oldal) menüjének utólagos szerkesztési lehetőségével mentheti őket JPEG formátumban

# Képméret, képváltási sebesség és tömörítés

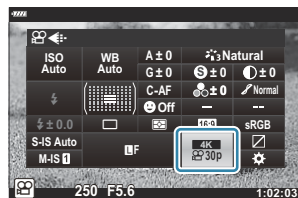


Adja meg a filmfelvételhez használt képméret-beállításokat.

A beállítások kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy webhelyre? A fényképezőgép a képméret, a képváltási sebesség és a tömörítés többféle kombinációját képes tárolni, melyek közül Ön a céljainak megfelelően választhat. Lehetősége van továbbá arra is, hogy lassított, gyorsított vagy nagy sebességgel készített filmfelvételt készítsen.  [Lassított vagy gyorsított filmek felvétele \(Lassított és gyorsított filmek\) \(148. oldal\)](#) és [Nagy sebességű filmfelvétel \(146. oldal\)](#)

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.


**2.** Jelölje ki a [ ] lehetőséget a     gombokkal.



**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A filmfelvételi mód beállításainak módosításához nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot, és forgassa a hátsó tárcsát.

# A filmminőség ikon

A beállítások módosításait az alább látható  ikon jelzi.



- ① Filmfelbontás
- ② Tömörítés/tömörítési arány
- ③ Képváltási sebesség
- ④ Filmtípus

## Filmfelbontás

FHD	Full HD <sup>1</sup>	1920 × 1080
HD	HD <sup>1</sup>	1280 × 720
4K	4K <sup>1</sup>	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema <sup>1</sup>	4096 × 2160

<sup>1</sup> A filmek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban lesznek mentve.

## Tömörítés/tömörítési arány

ⓘ Ha a **[Filmfelbontás] [4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva, akkor nem használható.

A-I	All Intra <sup>1</sup>
SF	Nagyon finom
F	Finom
N	Normál

<sup>1</sup> Az „All-Intra” filmek nem használnak képkockák közötti tömörítést. Ezért jól szerkeszthetők, de meglehetősen nagy méretűek.

## Képváltási sebesség




60p	60p: 59,94 f/s
50p	50p: 50,00 f/s
30p	30p: 29,97 f/s



25p	25p: 25,00 f/s
24p	24p: 23,98 f/s 24p: 24,00 f/s (C4K)

- A **[60p]** és **[50p]** lehetőség nem érhető el, ha:
  - a **[Filmfelbontás] [FHD]** (Full HD), a tömörítési arány pedig **[A-I]** értékre van állítva
  - a **[Filmfelbontás] [4K]** vagy **[C4K]** értékre van állítva
- Ha a **[Filmfelbontás]** elemet a **[C4K]** értékre állítja, a **[Képváltási seb.]** értéke rögzítetten **[24p]** lesz.

### Filmtípus

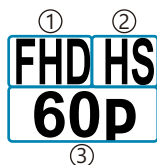
	1., 2., 3. vagy 4. beállítás: Mentse el a képméret, képváltási sebesség és tömörítés legfeljebb négy kombinációját későbbi használatra.
	Egyéni: Válassza ki a 4K vagy 4K Digital Cinema képméretet. Gyorsított és lassított filmfelvételeket is készíthet ( <a href="#">148. oldal</a> ).
—	Nagy sebességű film  <a href="#">Nagy sebességű filmfelvétel (146. oldal)</a>

- ① A használt kártyától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt is leállhat.
- ① Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a tömörítési arány kiválasztása nem érhető el.
- ① A filmfelvétel 16:9 oldalarányal történik. A C4K filmeket a fényképezőgép 17:9 oldalarányal veszi fel.

# Nagy sebességű filmfelvétel

Vegyen fel filmeket nagy sebességgel. A filmek felvétele 120 f/s, a lejátszásuk pedig 60 f/s sebességgel történik. Ha a lejátszást a felvételi idő duplájára állítja (például ha 60 p értékre állítja a lejátszás kép váltási sebességét), akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.

A nagy sebességgel felvett filmekkel kapcsolatos lehetőségeket felveheti a filmek képminőségének menüjébe. A lejátszási sebesség szorzóját a lejátszáshoz választott kép váltási sebesség határozza meg. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a filmminőség ikonja jelzi.



- ① Filmfelbontás
- ② Filmtípus
- ③ Visszajátszási kép váltási sebesség

## Filmfelbontás

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

## Filmtípus

HS	Nagy sebességű (120 fps)
----	--------------------------



## Visszajátszási kép váltási sebesség

60p	60p: 59,94 f/s; lejátszás 0,5×-es sebességgel
50p	50p: 50,00 f/s; lejátszás 0,42×-es sebességgel
30p	30p: 29,97 f/s; lejátszás 0,25×-es sebességgel
25p	25p: 25,00 f/s; lejátszás 0,21×-es sebességgel
24p	24p: 23,98 f/s; lejátszás 0,2×-es sebességgel


**1.** Válassza a  lehetőséget (nagy sebességgel felvett film felvétele).

- Az aktuális beállítások használatához nyomja meg az **OK** gombot.  
A fényképezőgép úgy lép ki a menüből, hogy az aktuális lehetőségek lesznek beállítva.

2. Az aktuális beállítások szerkesztéséhez a 1. lépésnél nyomja meg az **INFO** gombot.
  - Ezzel a művelettel a kurzort a nagy sebességgel felvett filmek beállításainak listájára helyezi.
3. Válassza ki a lejátszás képváltási sebességét.
  - A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.
4. A kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.


- ⓘ A felvétel során a fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.
- ⓘ Hangrögzítés nem történik.
- ⓘ A kép képszöge kissé csökkent.
- ⓘ A rekesz, a záridő, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység felvétel közben nem módosítható.
- ⓘ Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.
- ⓘ A fényerő módosítható, ha a zoomot felvétel közben módosítják.
- ⓘ SD- vagy SDHC-memóriakártyára mentéskor az egyes filmfájlok mérete legfeljebb 4 GB lehet. SDXC-kártyák esetében a felvétel leáll, mielőtt a film elérné a 2 órás lejátszási időtartamot.
- ⓘ Ha a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet felvenni.
- ⓘ Az  **Képstab.]** > **[M-IS]** nem használható.
- ⓘ A **[Film]**  nem használható.
- ⓘ Az **[i-Enhance]**, az **[e-Portré]** és a művészi szűrős képmódok nem érhetők el.
- ⓘ Az **[Árnyaltság]** beállítás a **[Normál tónus]** értéken van rögzítve.
- ⓘ Ha a fényképezőgép távirányítással végzett fényképezés során okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet nagy sebességű filmet felvenni.

# Lassított vagy gyorsított filmek felvétele (Lassított és gyorsított filmek)

Lehetősége van lassított és gyorsított filmek felvételére is. A felvételi sebességet a képrögzítés mód  lehetőséggel állíthatja be.


1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.


2. Jelölje ki a [ ] lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.


3. Az első tárcsa segítségével jelölje ki a  elemet (egyéni képrögzítés mód; [144. oldal](#)), majd nyomja meg az **OK** gombot.






- A [**Lassított vagy gyors**] lehetőségnél megadott beállítás az **INFO** gomb megnyomásával módosítható. Miután kijelölte a [**Lassított vagy gyors**] lehetőséget a  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal, a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal válassza ki a sebesség szorzóját, majd nyomja meg az **OK** gombot. A gyorsított filmekhez válasszon magas szorzót, a lassítottakhoz pedig alacsonyakat. A képváltási sebesség ennek megfelelően változik.


4. A felvétel elindításához nyomja le a  gombot.

- A felvétel befejezéséhez nyomja meg még egyszer a  gombot.
- A készülék állandó sebességgel játssza le a filmet, hogy lassítva vagy gyorsítva jelenjen meg.

 A készülék hangot nem rögzít.

 A készülék a képmód összes művészi szűrőjét törlí.

 Az [ ] bizonyos beállításai esetén vagy a lassított, vagy a gyorsított felvétel vagy egyik sem állítható be.

 A zárító értéke nem lehet hosszabb mint 1/24 s. A leghosszabb választható zárító a [**Képváltási seb.**] elemnél kiválasztott lehetőségtől függően változik.

# Vakuhasználat (vakus fényképezés)

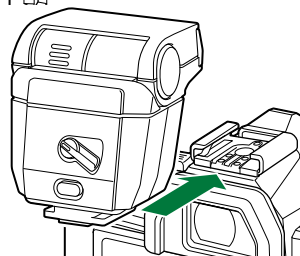
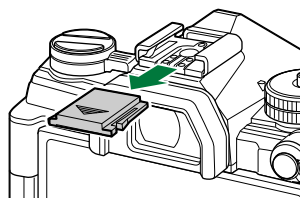
Vaku használatakor a fényképezőgép kezelőszerveivel állíthatja be a vakuüzemmódot, és a vaku használatával készíthet képeket.

## Kompatibilis vakuk csatlakoztatása

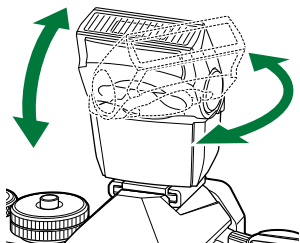
A külső vakuk csatlakoztatási és használati módja vakunként eltérő. Bővebb tájékoztatást az adott vakuhoz mellékelt dokumentációban találhat. Az alábbi útmutatások az FL-LM3 vakura vonatkoznak.

⚠ Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind a vaku ki van kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakut, hogy a fényképezőgép vagy a vaku be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

1. Vegye le a vakupapucs védőburkolatát, és szerelje fel a vakut.
  - Csúsztassa be a vakut, amíg a talp a vakupapucs hátulján a helyére nem kattán.



2. Állítsa be a vaku fejét visszavert vagy közvetlen megvilágítással végzett fényképezéshez.
  - A vaku feje felfelé, illetve balra és jobbra mozgatható.



- Vegye figyelembe, hogy visszavert fényű megvilágítás esetén lehet, hogy a vaku fényereje nem lesz elegendő a megfelelő expozícióhoz.

- 3.** Fordítsa a vaku **ON/OFF** karját **ON** (bekapcsolva) állásba.

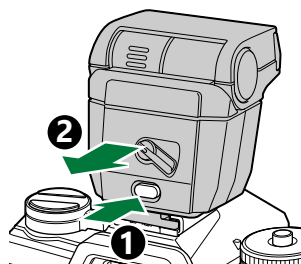


- Ha nem használja a vakut, fordítsa a kapcsolót az **OFF** (kikapcsolva) állásba.

## A vaku eltávolítása

---

- 1.** Az **UNLOCK** gombot lenyomva tartva csúsztassa le a vakut a vakupapucsról.

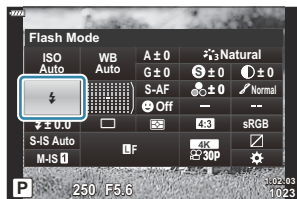


# A vakuüzemmód kiválasztása (villantás)

Ha olyan vakuval fényképez, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép kezelőszerveivel állíthatja be a vakuüzemmódot. A csatlakoztatott vaku bekapcsolása automatikusan korlátozza a legrövidebb választható záridőt.

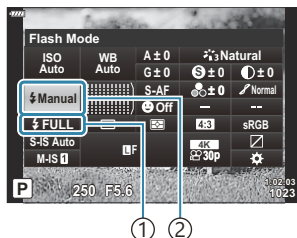
1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a [**Villantás**] lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.




















3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



- A vakubeállításokat a részletes LV-vezérlőpult segítségével is elérheti.

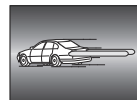


- ① A vaku fényereje (manuális értékbeállítási mód)  
A vaku fényerejének beállítása (egyéb beállítási módok)
- ② Vakuüzemmód

# Vakuüzemmódok


	<b>Derítő</b>	<p>A vaku engedélyezése.</p> <p>ⓘ A záridőt az [ <b>Alsó határ</b>] és az [ <b>X-Szinkron</b>] eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.   <b>Egyéni</b> menü <b>F</b> &gt; [ <b>Alsó határ</b>], [ <b>X-Szinkron</b>] (361. oldal)</p>
	<b>Vakutiltás</b>	<p>A vaku letiltása.</p> <p>ⓘ A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha egyébként be van kapcsolva.</p>
	<b>Vörösszem</b>	<p>A portréfotókon látható vörösszem-hatás csökkentése.</p> <p>A vaku minden egyéb tekintetben úgy működik, mint  (derítő) üzemmódban.</p>
	<b>Lassú szinkronizáció</b> (elsődrendőny-szinkronizáció)	<p>A rendszer lassú záridőt használ, hogy éles legyen mind a fő téma, mind pedig a háttér.</p> <p>ⓘ A záridő a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően lesz beállítva, és nem korlátozza, hogy milyen beállítás van kiválasztva az [ <b>Alsó határ</b>] elemnél.</p>
	<b>Vörösszem – lassú</b>	<p>A  (lassú szinkronizáció) beállításnak és a vörösszem-hatás csökkentésének kombinációja. A rendszer az elsődrendőny-szinkronizációt használva időzíti a vakut.</p>
	<b>Lassú szinkronizáció</b> (hátsődrendőny-szinkronizáció)	<p>Mint a  (lassú szinkronizáció) esetében.</p> <p>ⓘ A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után.</p>
	<b>Manuális érték</b>	<p>A vaku a beállított teljesítményszinten lép működésbe.</p>

- ⓘ A Super FP nagy sebességű szinkronizálást a vaku kezelőszerivel kell beállítania.
- ⓘ A [] (vörösszem-hatást csökkentő) üzemmódban a zár kb. egy másodperccel az első, a vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old ki. Ne mozdítsa meg a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- ⓘ Bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a [] (vörösszem-hatást csökkentő) üzemmód nem hozza meg a kívánt eredményt.





# Vakuüzemmód és záridő




Az elérhető záridők tartománya a vakuüzemmód függvényében változik. Az elérhető záridők tartományát tovább csökkentheti, ha az  Egyéni menüben található lehetőségeket használja.



  Egyéni menü  > [ z], [ X-Szinkron] (361. oldal)

## P és A felvét elkészítési mód






Részletes LV-vezérlőpult	Vakuüzemmód	A vakuműködés időzítése	Záridő
	Derítő	Elsőredőny-szinkronizáció	30–1/250 s
	Vörösszem		
	Vakutiltás	—	—
	Vörösszem – lassú	Elsőredőny-szinkronizáció	60–1/250 s
	Lassú elsőredőny-szinkronizáció		
	Lassú hátsőredőny-szinkronizáció		
 FULL,  stb.	Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	30–1/250 s

## S és M felvételi mód

Részletes LV-vezérlőpult	Vakuüzemmód	A vakuműködés időzítése	Záridő
	Derítő	Elsőredőny-szinkronizáció	60–1/250 s
	Vörösszem		
	Vakutiltás	—	—

Részletes LV-vezérlőpult	Vakuüzemmód	A vakuműködés időzítése	Záridő
	Lassú hátsóredőny-szinkronizáció	Hátsóredőny-szinkronizáció	60–1/250 s
	Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	

## B<sup>1</sup> felvételi mód

Részletes LV-vezérlőpult	Vakuüzemmód	A vakuműködés időzítése	Záridő
	Derítő	Elsőredőny-szinkronizáció	—
	Vörösszem		
	Vakutiltás	—	—
	Lassú hátsóredőny-szinkronizáció	Hátsóredőny-szinkronizáció	—
	Manuális érték	Elsőredőny-szinkronizáció	—

1 A hátsóredőny-szinkronizáció nem érhető el, ha az **[ÉLŐ KOMPOZIT]** (62. oldal) lehetőség van beállítva.

### ⓘ **Figyelmeztetések: Villantás**

- A vörösszem-hatást csökkentő üzemmódban a zár kb. egy másodperccel az első, a vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old ki. Ne mozdítsa meg a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép. Megjegyezzük, hogy bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a vörösszem-hatást csökkentő üzemmód nem hozza meg a kívánt eredményt.
- Vaku használata esetén az elérhető legrövidebb záridő 1/250 s. A vakuval készült felvételeken a világos hátterek túlexponáltak lehetnek.
- A csendes fényképezés ( 106. oldal), a nagy felbontású felvétel ( 110. oldal) és a fókuszsorozat ( 221. oldal) szinkronizációs sebessége 1/50 s. Ha az **[ISO]** elemnél ISO 8000 feletti értéket állít be úgy, hogy közben elektronikus zárkioldást igénylő lehetőséget (például egy csendes üzemmódot vagy fókuszsorozatot) használ, akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. Az ISO-sorozat ( 221. oldal) vakuszinkronizációs sebessége is 1/20 s.
- Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb választható fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő válassza az **A** vagy **M** felvételi módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az **[ISO]** elemnél válasszon alacsonyabb értéket.

# A vaku fényerejének beállítása (A vaku fényerejének beállítása)

Ha úgy látja, hogy a téma túlexponált vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején. A vakukorrektció a [⚡Manuális] (kézi) felvételi módon kívül minden felvételi módban elérhető.

- Ha a [⚡Manuális] felvételi mód van kiválasztva, a vaku fényerejét úgy állíthatja be, ha a ▽ nyíl gomb megnyomásával kiválasztja a [⚡TELJES] értéket, majd pedig forgatja az első tárcsát.

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki a [⚡] lehetőséget a △ ▽ ◀ ▶ gombokkal.














**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



- A vakuerősség külső vakun végrehajtott módosításai a fényképezőgépen végrehajtott módosításokhoz lesznek hozzáadva.

# Feldolgozási beállítások (Képmód)

Beállíthatja, hogy felvét elkészítés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élenség és az egyéb beállítások az egyes képmódokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével emellett további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlókat nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép minden képmód és művészi szűrő esetében külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait.

## A képmódokban elérhető lehetőségek

	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot ( <a href="#">167. oldal</a> ).
	Élénk	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
	Természetes	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
	Tompá	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
	Portré	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
	Egyszínű	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effekteket is használhat, valamint választhat színárnyalatot is ( <a href="#">166. oldal</a> ).
	Egyedi	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	e-Portré	Lágy arcszínek.
	Víz alatti felvételek	A képek feldolgozásával megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket. <ul style="list-style-type: none"><li>Ha ez a lehetőség be van kapcsolva, azt javasoljuk, hogy az  <b>Egyéni menü</b>  <b>[↕+WB]</b> ( <a href="#">298. oldal</a> ) eleménél válassza a <b>[Ki]</b> lehetőséget.</li></ul>

	Színlétrehozó	Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt ( <a href="#">160. oldal</a> ).
ART 1	Pop Art	Művészsűrő-beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. Az elérhető effektek a művészi szűrőtől függően változnak.
ART 2	Lágy fókusz	
ART 3	Halvány és világos szín	
ART 4	Világos tónus	
ART 5	Szemcsés film	
ART 6	Lyukkamera	
ART 7	Dioráma	
ART 8	Keresztbehívás	
ART 9	Finom szépia	
ART 10	Drámai színek	
ART 11	Vonalak	
ART 12	Vízfesték	
ART 13	Régies	
ART 14	Részleges szín ( <a href="#">76. oldal</a> )	
ART 15	Ezüstbent hagyás	
ART 16	Instant film	
	Tompa szín <sup>1</sup>	A filmek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével lesznek felvéve.



1 Akkor jelenik meg film üzemmódban, ha a Video menü **Jellemzők beállításai** > **Képmód** (239. oldal) eleme a **[Be]** lehetőségre van állítva.

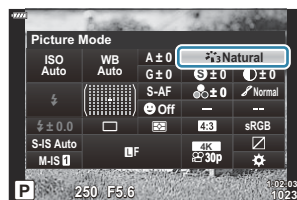
- A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányon jelenik meg. A képminőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

ⓘ A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.

⚙️ A képmódokat az Egyéni menü **[Képmód beállításai]** (288. oldal) pontjával rejtheti el, illetve jelenítheti meg.

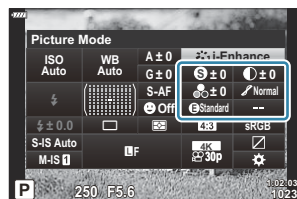
**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki a **[Képmód]** lehetőséget a gombokkal.



**3.** Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A választott lehetőségtől függően előfordulhat, hogy a képmód paraméterei megjelennek a részletes LV-vezérlőpulton. Állítsa be a paramétereket a kívánt módon.
  - **Élesség** (161. oldal)
  - **Kontraszt** (162. oldal)
  - **Szintéltetés** (163. oldal)
  - **Árnyaltság** (164. oldal)
  - **Színszűrő** (165. oldal)
  - **Monokróm szín** (166. oldal)
  - **Effekt** (167. oldal)



# Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)

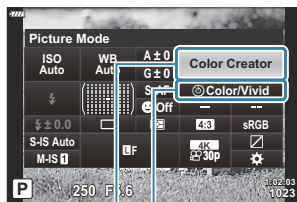
A fényképezőgép lehetővé teszi a színtelítettség és a színárnyalat logikus beállítását. 30 színárnyalat és 8 színtelítettségi szint közül választhat. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a **[Képmód]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.

3. A **[Színlétrehozó]** kijelöléséhez forgassa az első tárcsát.

- Ekkor a részletes LV-vezérlőpulton megjelenik a **[Szín/élénk]** elem.



① Képmód

② Szín/élénk

4. Jelölje ki a **[Szín/élénk]** elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

5. Állítsa be a színtelítettséget és a színárnyalatot.

- A színárnyalat beállításához forgassa az első tárcsát.
- A színtelítettség beállításához forgassa a hátsó tárcsát.
- Az alapértelmezett beállítások visszaállításához nyomja le hosszan az **OK** gombot.



6. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat mentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

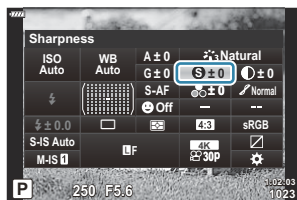
- A fényképezőgép a **[RAW]** képmínőségi ( 141. oldal) beállítással készített képeket RAW + JPEG képmínőséggel rögzíti.
- A **[HDR]** (229. oldal) vagy a **[Többszörös exponálás]** (232. oldal) funkció használata során a képek mentése a **[Természetes]** beállítással történik.



# Az élesség finombeállítása (Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki az **[Élesség]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

# A kontraszt finombeállítása (Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Kontraszt]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

# A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal a **[Színtelítettség]** lehetőséget.



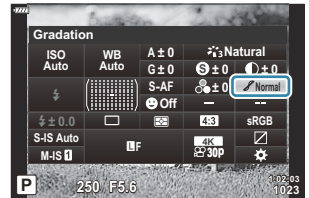
3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

# A színtónus finombeállítása (Árnyaltság)





Az árnyékolás és színvilágosság beállítása. Világosíthatja és sötétítheti a teljes képet, hogy az a leginkább megfeleljen az elképzeléseinek. A kontrasztbeli különbségek is állíthatók, hogy az árnyékokban és a csúcsfényekben is jól láthatók legyenek a részletek. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki a **[Árnyaltság]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal.



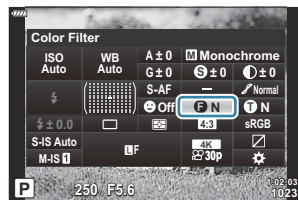
3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

 Autom.	Árny. komp.	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
 Normál	Normál tónus	Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
 Magas	Magas árnyalatú tónus	A megfelelő tónus használata fényes témához.
 Alacsony	Sötét tónus	A megfelelő tónus használata sötét témához.

# Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az **[Egyszínű]** lehetőségre van állítva (157. oldal). A színszűrős effektek a téma eredeti színétől függően fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot nyújt, mint a sárga, a piros pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld remek választás portrékhoz és hasonló képekhez.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Képmód]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.
3. Az első tárcsával válassza az **[Egyszínű]** lehetőséget.
4. Jelölje ki a **[Színszűrő]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.



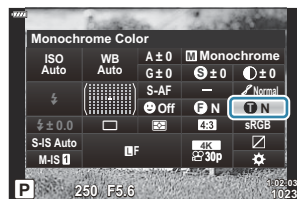
5. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

N	N:Nincs	Nincs szűrőeffekt.
Ye	Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.
vagy	Or:Narancssárga	Lágyan kiemeli a kék eget vagy éppen a lemenő nap fényét.
R	R:Piros	Még erőteljesebben kiemeli a kék eget vagy éppen az őszi lombokat.
G	G:Zöld	Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.

# Egyszínű kép szintónusának beállítása (Monokróm szín)

Színárnyalat kiválasztása olyan képekhez, amelyeknél képmódként az **[Egyszínű]** lehetőség volt kiválasztva ( [157. oldal](#)).

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Képmód]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombokkal.
3. Az első tárcsával válassza az **[Egyszínű]** lehetőséget.
4. Jelölje ki a **[Monokróm szín]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombokkal.



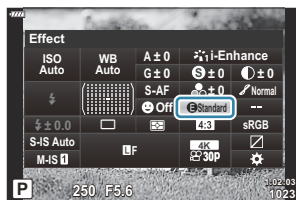
5. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

N	N:Normál	Szokványos fekete-fehér kép készítése.
S	S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B	B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P	P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G	G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

# Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

Ha képmódként az **[i-Enhance]** lehetőség van kiválasztva, megadhatja az i-Enhance effekt erősségét ( [157. oldal](#)).



1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki az **[Effekt]** lehetőséget a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal.







3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

<b>E</b> Gyenge	Effekt: Gyenge	Gyenge i-Enhance effektet ad a képekhez.
<b>E</b> Normál	Effekt: Normál	A gyenge és az erős közti i-Enhance effektet ad a képekhez.
<b>E</b> Erős	Effekt: Erős	Erős i-Enhance effektet ad a képekhez.

# A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér)

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek képernyőn való megjelenítésekor vagy nyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. A funkció az  **Egyéni menü**  **[Színtér]** (299. oldal) beállításához hasonló.

1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Színtér]** lehetőséget a     gombokkal.



3. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

sRGB	A színteret nemzetközi szabványosító szervezet szabványosította. Ezt a színteret a legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a beállítást ajánljuk.
AdobeRGB	Ez nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. A színek pontos visszaadása csak akkor garantált, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják ezt a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel („_”) jelenik meg (pl. „_xxx0000.jpg”).

 Az **[AdobeRGB]** beállítás **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR és film  felvételi módban nem érhető el.



# A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (A csúcsfények és árnyékok beállítása)

Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban kézben tarthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Kiválaszthatja, hogy a csúcsfényeket szeretné sötétebbre vagy az árnyékokat világosabbra állítani.

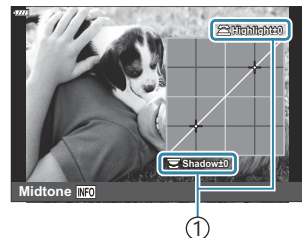
1. A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

2. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki a **[Kiemelés és árnyék vezérlése]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja le az **INFO** gombot.

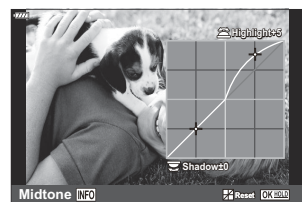
- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



① Kiválasztott tónustartomány

4. A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa a tárcsákat.

- A **[Csúcsf. és árnyék]** lehetőség van kiválasztva  
A csúcsfényeket az első, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
- A **[Középtónus]** lehetőség van kiválasztva  
Használja az első vagy a hátsó tárcsát.
- A csúcsfények és árnyékok beállításának visszaállításához nyomja le hosszan az **OK** gombot.






5. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat mentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.































# Funkciók hozzárendelése a gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

A [ **Gombfunkció**] használatával hozzárendelt funkciók csak fényképek készítése során érvényesek.

A [ **Gombfunkció**] használatával hozzárendelt funkciók az  (film) felvételi módban érvényesek.

## Testreszabható kezelőszervek

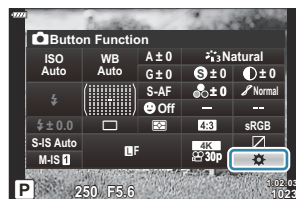
Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	 gomb	 (sorozatfelvétel/ önkioldó)	Ki
	 gomb	 (kijelzőválasztás)	
	 gomb	 (expozíciókorrekció)	
	 gomb	 REC (filmfelvétel)	
	<b>AEL/AFL</b> gomb	 (expozíció-/fókuszrögzítés)	
	<b>ISO</b> gomb	ISO-érzékenység	
	Nyilak <sup>1</sup>	 (az AF-keret helye)	
	 (jobb nyíl gomb <sup>2</sup> )	 (vaku)	Elektromos zoom <sup>4</sup>
	 (le) nyíl gomb <sup>2</sup>	 (sorozatfelvétel/ önkioldó)	<b>WB</b> (fehéregyensúly)
	 gomb	 (előnézet)	 (nagyító)
	Az objektív <b>Fn</b> gombja <sup>3</sup>	AF Stop	

- 1 A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombok hozzárendelt szerepük szerinti használatához a  $\diamond$  esetében válassza a **[Direkt funkció]** elemet.
- 2 Az **[▶ funkció]** és a **[▼ funkció]** használatához először a **[Direkt funkció]** lehetőséget kell kiválasztania a **[↔ funkció]** pontnál.
- 3 A **[L-Fn]** gomb bizonyos objektívek esetében elérhető funkciókhoz használható.
- 4 Csak motoros zoomú objektíveknél használható.

Ha valamelyik gombhoz más funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.

**1.** A részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki a **[📷 Gombfunkció]** vagy **[🔗 Gombfunkció]** elemet a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Fényképezési üzemmódban az Egyéni menü **[📷 Gombfunkció]** eleme jelenik meg, film üzemmódban pedig a **[🔗 Gomb/tárca/kar]** **[🔗 Gombfunkció]** eleme.

**3.** Jelölje ki a kívánt kezelőszervet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.

**4.** Jelöljön ki egy funkciót a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd a kiválasztott kezelőszervhez való hozzárendelés érdekében nyomja meg az **OK** gombot.



















# Elérhető szerepek






Csak : Csak a [ **Gombfunkció**] segítségével rendelhető hozzá.







Csak : Csak a [ **Gombfunkció**] segítségével rendelhető hozzá.



 A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.

Szerep	Funkció
<b>AF Stop (AF Stop)</b>	Az autofókusz leállítása. Amíg a kezelőszervet lenyomva tartja, a fókuszrögzítés és az autofókusz fel lesz függesztve. Csak az objektívek  gombjával használható.
<b>AEL/AFL</b> (  )	A fókusz vagy az expozíció rögzítése. Ha az expozíció rögzítésére használja, a kezelőszerv lenyomásakor rögzíti az expozíciót, majd a kezelőszerv ismételt lenyomásakor feloldja a rögzítést. A kezelőszerv működése az  <b>Egyéni menü</b>  [  <b>AEL/AFL</b> ] (310. oldal) lehetőségével állítható be.
 <b>REC</b> (filmfelvétel)	A kezelőszerv filmfelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.
<b>Direkt funkció</b> (  /  /  /  )	Szerepek hozzárendelése a nyílombokhoz (    ). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk:  gomb:  (az AF-keret kiválasztása)  gomb:  (expozíciókorrekció)  gomb:  (vaku) (fénykép)/motoros zoom (film)  gomb:  (kioldási mód) (fénykép)/fehéregyensúly (film) • A  és  gombokhoz más funkciókat is hozzárendelhet, ha szeretné.
<b>Előnézet</b> (  ) (Csak  )	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték a pillanatnyilag kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti lehetőségek az  <b>Egyéni menü</b>  [  <b>Beállítások</b> ] (289. oldal) eleménél választhatók ki.

Szerep	Funkció
 (egygombos fehéregyensúly-beállítás)	<p>Érték mérése az egygombos fehéregyensúly-beállításához ( <a href="#">132. oldal</a>).</p> <p>Fényképezés közben az egygombos fehéregyensúly-beállítás a vezérlőgomb lenyomva tartásával és a kioldógomb lenyomásával végezhető el, miközben befog egy referenciátárgyat (egy fehér papírt vagy hasonlót) a kijelzőn. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly-beállítás lehetőségeinek listája, amelyről kiválaszthatja, hova szeretné menteni az új értéket.</p> <p>Filmfelvétel közben az egygombos fehéregyensúly-beállítás a vezérlőgomb lenyomva tartásával végezhető el, miközben befog egy referenciátárgyat (egy fehér papírt vagy hasonlót) a kijelzőn. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly-beállítás lehetőségeinek listája, amelyről kiválaszthatja, hova szeretné menteni az új értéket.</p>
<p><b>Az AF-terület kiválasztása</b>   (Az AF-keret kiválasztása)</p>	<p>Válassza az AF Célmodot ( <a href="#">91. oldal</a>) és az AF-keret helyét ( <a href="#">95. oldal</a>).</p> <p>Az AF-keret kijelölésére szolgáló képernyő megtekintéséhez nyomja meg a kezelőszervet. Az AF Célmod kiválasztásához használja az első vagy a hátsó tárcsát, az AF-keret helyének megadásához pedig a nyílombokat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kiválaszthatja, hogy mely kezelőszerveket szeretné használni. <ul style="list-style-type: none"> <li>  Egyéni menü   <b>Képernyőbeáll. kivál.</b> ( <a href="#">320. oldal</a>)</li> </ul> </li> </ul>
<p> <b>Alaphelyzet</b> ( )  (AF-alaphelyzet)  (Csak )</p>	<p>Az <b>[AF üzemmód]</b>, <b>[AF Célmod]</b> és <b>[AF Célpont]</b> előzetesen mentett „alaphelyzet”-beállításainak előhívása. Nyomja meg a kezelőszervet a mentett beállítások előhívásához, és nyomja meg ismét a korábbi beállítások visszaállításához. Az alaphelyzet-beállításokat az  <b>Egyéni menü</b>   <b>Alapállapot</b> ( <a href="#">279. oldal</a>) beállításával mentheti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Külön alaphelyzeteket menthet el a fekvő és álló tájolású géppel végzett fényképezéshez.   <b>Egyéni menü</b>   <b>Tájolás kapcsoló</b>  ( <a href="#">323. oldal</a>)</li> </ul>










Szerep	Funkció
<b>MF</b> (AF/MF kapcsoló)	<p>Az AF és az MF fókuszálási mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző fókuszálási módra. A fókuszálási módot kiválaszthatja a gombot lenyomva tartva és közben az egyik tárcsa forgatva is.</p> <p>Ennek a beállításnak fényképezés közben nem lesz hatása, ha az <b>[Fn kar funkció]</b> (334. oldal) elemnél a <b>[2. üzemmód]</b> lehetőség van beállítva.</p> <p>Filmfelvétel közben szintén nem lesz hatása, ha a <b>Video menü</b> (239. oldal) <b>[Gomb/tárcsa/kar] &gt; [Fn kar funkció]</b> eleménél a <b>[2. üzemmód]</b> lehetőség van beállítva.</p>
<b>RAW</b>  (RAW minőség) (Csak  )	<p>Váltás a RAW + JPEG és a JPEG <b>[RAW ↔ JPEG]</b> beállítás között. A kezelőszerv lenyomásával átválthat a RAW vagy JPEG képminőségről a RAW + JPEG képminőségre, vagy a RAW + JPEG képminőségről a JPEG képminőségre. A képminőséget kiválaszthatja a gombot lenyomva tartva és közben az egyik tárcsa forgatva is.</p>
<b>Tesztkép</b>  <b>TESZT</b> (Csak  )	<p>Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a kezelőszervet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti a memóriakártyára.</p>
<b>Egyéni felvételi mód C–</b> <b>Egyéni felvételi mód C4</b> <b>(C–C4)</b> (Csak  )	<p>A kiválasztott egyéni felvételi mód beállításainak előhívása. Nyomja le a kezelőszervet egyszer a mentett beállítások előhívásához (77. oldal), majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához. Amikor a módválasztó tárcsával valamilyen egyéni felvételi módot választ ki, a kezelőszerv továbbra is végrehajtja a funkciót.</p>













Szerep	Funkció
<p><b>Expozíció</b>  (expozíció)</p>	<p>Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát. Másik lehetőségként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételkészítési módtól függően eltérőek lehetnek:</p> <p><b>[P]:</b> Az expozíciókorrekcióhoz használja az első vagy a hátsó tárcsát vagy a &lt;img alt="Left arrow" data-bbox="381 221 401 236"/&gt;&lt;img alt="Right arrow" data-bbox="411 221 431 236"/&gt; gombokat. Programváltáshoz használja a &lt;img alt="Up arrow" data-bbox="381 216 401 231"/&gt; &lt;img alt="Down arrow" data-bbox="411 216 431 231"/&gt; gombokat.</p> <p><b>[A]:</b> Az expozíciókorrekcióhoz használja az első vagy a hátsó tárcsát vagy a &lt;img alt="Left arrow" data-bbox="381 281 401 296"/&gt;&lt;img alt="Right arrow" data-bbox="411 281 431 296"/&gt; gombokat. A rekeszérték beállításához használja a &lt;img alt="Up arrow" data-bbox="381 276 401 291"/&gt; &lt;img alt="Down arrow" data-bbox="411 276 431 291"/&gt; gombokat.</p> <p><b>[S]:</b> Az expozíciókorrekcióhoz használja az első vagy a hátsó tárcsát vagy a &lt;img alt="Left arrow" data-bbox="381 341 401 356"/&gt;&lt;img alt="Right arrow" data-bbox="411 341 431 356"/&gt; gombokat. A záródő beállításához használja a &lt;img alt="Up arrow" data-bbox="381 336 401 351"/&gt; &lt;img alt="Down arrow" data-bbox="411 336 431 351"/&gt; gombokat.</p> <p><b>[M]<sup>1</sup>:</b> A záródő beállításához használja hátsó tárcsát vagy a &lt;img alt="Up arrow" data-bbox="381 381 401 396"/&gt; &lt;img alt="Down arrow" data-bbox="411 381 431 396"/&gt; gombokat. A rekeszérték beállításához használja az első tárcsát vagy a &lt;img alt="Left arrow" data-bbox="381 421 401 436"/&gt;&lt;img alt="Right arrow" data-bbox="411 421 431 436"/&gt; gombokat.</p> <p><b>[B]:</b> A bulb/time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz használja a hátsó tárcsát vagy a &lt;img alt="Up arrow" data-bbox="381 461 401 476"/&gt; &lt;img alt="Down arrow" data-bbox="411 461 431 476"/&gt; gombokat. A rekeszérték beállításához használja az első tárcsát vagy a &lt;img alt="Left arrow" data-bbox="381 491 401 506"/&gt;&lt;img alt="Right arrow" data-bbox="411 491 431 506"/&gt; gombokat.</p> <p>1 Ha úgy szeretné módosítani az expozíciós beállításokat, hogy az <b>[ISO]</b> elemnél z <b>[AUTO]</b> lehetőség van beállítva ( <a href="#">98. oldal</a>, <a href="#">118. oldal</a>), további tudnivalóért lásd: <a href="#">Az expozíciókorrekció beállítása (90. oldal)</a>.</p>
<p><b>Digitális telekonverter</b> ()</p>	<p>A digitális telekonverter be- vagy kikapcsolása ( <a href="#">213. oldal</a>). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz.</p>
<p><b>Trapéztorzítás-kompenzáció</b> () (Csak )</p>	<p>A trapéztorzítás-kompenzációval kapcsolatos beállítások megtekintéséhez nyomja le a kezelőszervet ( <a href="#">235. oldal</a>). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a kezelőszervet a kilépéshez. A trapéztorzítás-kompenzáció kikapcsolásához nyomja le hosszan a kezelőszervet.</p>
<p><b>Halszemkorrekció</b> () (Csak )</p>	<p>Nyomja meg a kezelőszervet egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához ( <a href="#">368. oldal</a>), és még egyszer a kikapcsolásához. A <b>[Szög]</b> elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.</p>





















Szerep	Funkció
<b>Nagyító</b> (Q)	Nyomja meg egyszer a kezelőszervet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez ( 96. oldal). A kezelőszerv harmadszori megnyomásával kilép a zoomolási üzemmódból. A zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a kezelőszervet. A zoomkeret helyét érintésvezérléssel vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok használatával állíthatja be.
<b>HDR</b> (HDR) (Csak  )	Nyomja meg egyszer a kezelőszervet HDR bekapcsolásához ( 229. oldal), és még egyszer a kikapcsolásához. A HDR-sorozatot is magában foglaló [HDR]-beállítások módosításához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.
<b>Automatikus képsorozat</b> (BKT) (Csak  )	Nyomja meg egyszer a kezelőszervet az automatikus képsorozat felvételének bekapcsolásához ( 221. oldal), és még egyszer a kikapcsolásához. Az [Auto. sorozat] beállításainak módosításához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.
<b>ISO</b>	Tartsa lenyomva a kezelőszervet, és az [ISO]-érték beállításához forgassa az első vagy a hátsó tárcsát ( 98. oldal), vagy nyomja meg a kezelőszervet a beállítások aktiválásához, majd az első vagy a hátsó tárcsa használatával, illetve a $\triangleleft \triangleright$ gombbal végezze el a szükséges beállításokat.
<b>WB</b> (fehéregyensúly)	Tartsa lenyomva a kezelőszervet, és a [Fehéregyensúly] beállításához forgass az első vagy a hátsó tárcsát ( 130. oldal), vagy nyomja meg a kezelőszervet a beállítások aktiválásához, majd az első vagy a hátsó tárcsa használatával, illetve a $\triangleleft \triangleright$ gombbal végezze el a szükséges beállításokat.
<b>Multifunkció (Multi Fn)</b>	A multifunkciós gombként használni kívánt kezelőszerv beállítása ( 181. oldal). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a kezelőszerv lenyomásával hajtható végre.
<b>Csúcsosítás (CSÚCS)</b>	Nyomja meg egyszer a kezelőszervet a csúcsosítás bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához ( 330. oldal). Amikor a csúcsosítás be van kapcsolva, a kiemelési lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.



Szerep	Funkció
<p> <b>A vízszintjelző megjelenítése</b> () (A vízszintjelző megjelenítése)</p>	<p>A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a kezelőszervet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az  <b>Egyéni menü</b>  <b>[EVF stílus]</b> eleménél az <b>[1. stílus]</b> vagy a <b>[2. stílus]</b> lehetőség van kiválasztva (364. oldal).</p>
<p> <b>Nézetválasztás</b> () (kijelzőválasztás)</p>	<p>Váltás a keresővel végzett felvételkedészítés és az élőkép között. Ha az  <b>Egyéni menü</b>  <b>[EVF auto kaps.]</b> (304. oldal) eleménél a <b>[Ki]</b> beállítás van kiválasztva, a kijelzés a kereső és a képernyő között vált. Az <b>[EVF auto kaps.]</b> lehetőségeinek megjelenítéséhez tartsa lenyomva a kezelőszervet.</p>
<p><b>Szimulált OVf</b> () (Csak )</p>	<p>Nyomja meg a kezelőszervet egyszer az  <b>Egyéni menü</b>  <b>[Szimulált OVf]</b> (304. oldal) eleme <b>[Be]</b> beállításának kiválasztásához, és nyomja meg még egyszer a <b>[Ki]</b> beállítás kiválasztásához.</p>
<p><b>AF korlátozó (AF korlát)</b> (Csak )</p>	<p>Nyomja meg a kezelőszervet egyszer az <b>[AF korlátozó]</b> (325. oldal) bekapcsolásához, és nyomja meg újra a kikapcsolásához. Válasszon a három mentett beállítás közül a gomb lenyomásával és az első vagy a hátsó tárcsa forgatásával.</p>
<p><b>Előre beállított MF (PreMF)</b></p>	<p>Az <b>[AF üzemmód]</b> &gt; <b>[Előre beáll. MF]</b> be- vagy kikapcsolása (123. oldal). Nyomja meg a kezelőszervet egyszer az előre beállított MF bekapcsolásához, majd még egyszer az előző fókuszálási mód visszaállításához. Az <b>[AF üzemmód]</b> lehetőséget a kezelőszervet lenyomva tartva és az egyik tárcsát forgatva is kiválaszthatja. Ennek a beállításnak fényképezés közben nem lesz hatása, ha az  <b>Fn kar funkció]</b> (334. oldal) elemnél a <b>[2. üzemmód]</b> lehetőség van beállítva.</p> <p>Filmfelvétel közben szintén nem lesz hatása, ha a  <b>Video menü</b> (239. oldal)  <b>Gomb/tarcsa/kar]</b> &gt;  <b>Fn kar funkció]</b> eleménél a <b>[2. üzemmód]</b> lehetőség van beállítva.</p>
<p><b>Az objektívatatok beállítása</b> ( <b>objektív</b>)</p>	<p>A korábban mentett objektívatatok előhívása (363. oldal). Ez az éppen használt objektívhez mentett adatok – például objektívcseré utáni – előhívásához használható.</p>

Szerep	Funkció
<b>Képstabilizálási mód (IS)</b>	Nyomja meg a kezelőszervet egyszer a <b>[Képstab.]</b> menüpont <b>[Ki]</b> beállításának kiválasztásához, és nyomja meg még egyszer a képstabilizáció bekapcsolásához ( <a href="#">135. oldal</a> ). A <b>[Képstab.]</b> beállításainak eléréséhez tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.
<b>Villogásellenőrzés</b> (  )	Nyomja meg egyszer a kezelőszervet a villogásellenőrzés bekapcsolásához ( <a href="#">358. oldal</a> , <a href="#">247. oldal</a> ). Miközben figyelemmel kíséri a sávodást a kijelzőn, beállíthatja a záridőt a legjobb eredmény elérése érdekében. A fényképezési beállítások megjelenítéséhez és az egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a kezelőszervet. Nyomja le hosszan a kezelőszervet a <b>[Villogásellenőrzés]</b> beállítás <b>[Ki]</b> lehetőségének kiválasztásához.
<b>Live ND szűrős felvétel készítése (ND)</b> (Csak  )	Nyomja meg a kezelőszervet egyszer a <b>[Live ND felv.készítés]</b> bekapcsolásához ( <a href="#">218. oldal</a> ), és nyomja meg újra a kikapcsolásához. Az <b>[ND szám]</b> értékének beállításához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.
 <b>Arc kiválasztása</b> (  )	A fókuszalándó arc kijelölése, ha a fényképezőgép több portréalanyt is észlel. A kezelőszerv megnyomásával az aktuális AF-kerethez legközelebb eső arcot jelölheti ki. Ellenben ha az AF Cél mód az  (összes keret) lehetőségre van állítva, akkor a gombot megnyomva a keret közepéhez legközelebb eső arcot választhatja ki. Ha másik arcot szeretne kijelölni, tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát. Ezt a lehetőséget filmfelvétel közben is használhatja.
 <b>Arcprioritás</b> (  )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az <b>[ Arcprioritás]</b> ( <a href="#">127. oldal</a> ) elemnél nem az <b>[Arcprioritás ki]</b> lehetőség van kiválasztva, akkor ezzel kiválasztja az <b>[Arcprioritás ki]</b> lehetőséget. A korábbi beállítás visszaállításához nyomja meg ismét a gombot. Az <b>[ Arcprioritás]</b> menüben megjelenő beállítás módosításához tartsa lenyomva a gombot, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.

Szerep	Funkció
<p><b>Éjszakai felvétel (Boost)</b> (Csak )</p>	<p>Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az  <b>Egyéni menü D2 [Éjsz. felv.]</b> (289. oldal) eleménél a <b>[Ki]</b> lehetőség van kiválasztva, akkor ezzel a <b>[Be1]</b> lehetőséget választja ki. Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy nem a <b>[Ki]</b> lehetőség van kiválasztva, akkor ezzel a <b>[Ki]</b> lehetőséget választja ki. A korábbi beállítás visszaállításához nyomja meg ismét a gombot. Ha ki szeretné választani az <b>[Éjsz. felv.]</b> elem valamelyik lehetőségét, tartsa lenyomva a kezelőszervet, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.</p>
<p><b>Az élességállító gyűrű rögzítése</b> ()</p>	<p>A kezelőszerv egyszerű megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív élességállító gyűrűjét. Ez a beállítás akkor érhető el, ha az <b>[AF üzemmód]</b> beállítása <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> vagy <b>[AF MF]</b>.</p> <p>Ha az élességállító gyűrű ki van kapcsolva, az AF üzemmód visszajelzőjének <b>MF</b> része szürkén jelenik meg.</p> <p>Amennyiben az objektív MF (manuális fókus) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha az élességállító gyűrű MF állásban (a fényképezőgép vázához közelebbi helyzetben) van.</p> <p>Az élességállító gyűrű rögzítése akkor oldódik fel, ha valamilyen művelet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja, vagy esetleg másik objektívet csatlakoztat hozzá.</p>
<p><b>Villantás</b> () (Csak )</p>	<p>A vakubeállítások megadása ( 151. oldal). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, majd még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. A beállítások módosításához használja az első vagy a hátsó tárcsát vagy a  gombokat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ezt a funkciót csak a  és a  gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a  lehetőséget a <b>[Direkt funkció]</b> értékre.</li> </ul>
<p> (sorozatfelvétel/önkioldó) (Csak )</p>	<p>Válassza ki a kioldás (sorozatfelvétel/önkioldó) módját ( 139. oldal). Nyomja meg a gombot a kioldási mód lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd válasszon ki egy kioldási módot az első vagy a hátsó tárcsával, illetve a  gombokkal.</p>

Szerep	Funkció
<p> <b>Lezárás</b> () (az érintésvezérlés lezárása)</p>	<p>Zárja le az érintésvezérlést. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja le hosszan a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ezt a funkciót csak a  és a  gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [] lehetőséget a <b>[Direkt funkció]</b> értékre.</li> </ul>
<p><b>Motoros zoom</b> (<b>W↔T</b>)</p>	<p>Közelítés vagy távolítás motoros zoomú objektívvel. A kezelőszerv megnyomása után közelítsen vagy távolítson a nyílombok használatával. Az  vagy  gombbal kicsinyítheti, a  vagy  gombbal pedig nagyíthatja a képet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ezt a funkciót csak a  és a  gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [] lehetőséget a <b>[Direkt funkció]</b> értékre.</li> </ul>
<p><b>Film</b>  () (Csak )</p>	<p>Közelítés vagy távolítás a filmtelekonverter használatával ( <a href="#">182. oldal</a>). Nyomja meg egyszer a kezelőszervet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez. A kezelőszerv harmadszori megnyomásával kilép a zoomolási üzemmódból. A zoomkeret elrejtéséhez nyomja le hosszan a kezelőszervet. A zoomkeret helyét az érintésvezérlés vagy a nyílombok (   ) használatával állíthatja be.</p>
<p><b>S-AF</b> (Csak )</p>	<p>Az <b>[S-AF]</b> funkcióval való fókuszáláshoz nyomja meg a kezelőszervet. A fókusz rögzül, amíg a kezelőszervet lenyomva tartja.</p>
<p><b>Ki</b></p>	<p>A kezelőszerv nincs használatban.</p>

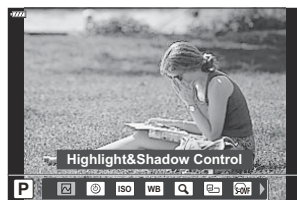
# A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

☞ A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a **[Multifunkció]** elemet a fényképezőgép egyik kezelőszervéhez. 🖱️ [Testreszabható kezelőszervek \(170. oldal\)](#)

## A funkció kiválasztása

1. Tartsa nyomva azt a gombot, amelyhez a **[Multifunkció]** lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa az első vagy a hátsó tárcsát.






- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció nem lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.



2. Nyomja le azt a gombot, amelyhez a **[Multifunkció]** lehetőség hozzá van rendelve.
3. Adja meg a beállításokat.

A **[Multifunkció]** a következő funkciók eléréséhez használható:

	A csúcspontok és árnyékok beállítása	Állítsa be a fényerőt az első vagy a hátsó tárcsa használatával. A tónustartomány kiválasztásához nyomja le az <b>INFO</b> gombot (csúcspontok, árnyékok vagy középárnyékok).
	Színlétrehozó	Az első tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a szintelítettséget állíthatja be.





ISO	ISO	Válasszon egy beállítást az első vagy a hátsó tárcsával.
Fehéregyensúly	Fehéregyensúly	
	Nagyító	Megjelenik a zoomkeret.
	Képarány	Válasszon egy beállítást az első vagy a hátsó tárcsával.
	Szimulált OVF	A funkció ki- vagy bekapcsolásához nyomja le a gombot.
<b>CSÚCSOSÍTÁS</b>	Csúcsosítás	



- Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.   Egyéni menü  > **[Multifunkciós beállítások]** (288. oldal)

 Felvét elkészítés közben a **[Kiemelés és árnyék vezérlése]** is beállítható az  (expozíciókorrekció) gomb, majd az **INFO** gomb megnyomásával.


## A zoom módosítása filmfelvétel közben (Film )

Filmfelvételkor az objektív kezelőszerveinek használata nélkül is ráközelíthet egy kiválasztott területre a képen. Ez azonnali közeli felvételekhez vagy nagy látószögekre váltáshoz használható. Filmzés közben a zoomolás helyét gombokkal vagy érintésvezérlés segítségével választhatja ki, és válthat közelképre vagy nagy látószögre.

A **[Film **] a **[ Gombfunkció]** egyik beállítása. Gombbal lehet be- és kikapcsolni, ezért az **[ Gombfunkció]** elem használatával hozzá kell rendelni egy kezelőszervhez.  **Testreszabható kezelőszervek** (170. oldal)

- Ez a lehetőség nem érhető el, ha a **[ **] > **[Filmfelbontás]** menüpontban a **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőség van kiválasztva.
- Ez a funkció nagy sebességű filmek felvételére nem használható.
- Ez a funkció nem kombinálható a **[Digitális telekonverter]** (213. oldal) funkcióval.





## A [Film ] használata

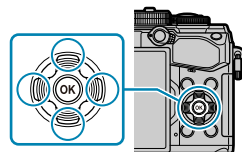
**1.** Nyomja le azt a gombot, amelyhez a [Film ] funkció hozzá van rendelve.


- A kijelző közepén megjelenik egy keret.





**2.** Igény szerint állítsa be a keret helyét.

- Állítsa be a keret helyét az érintésvezérlés vagy a nyílombok (   ) használatával.
- A keret újbóli középre helyezéséhez nyomja le hosszan az **OK** gombot.



**3.** Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez a [Film ] funkció hozzá van rendelve.

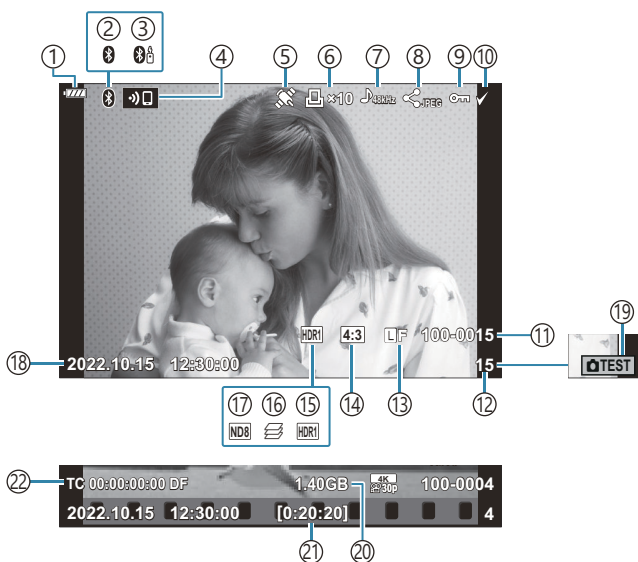
- A fényképezőgép ráközelít a kijelölt területre, hogy az kitöltse a képernyőt.
- Úgy térhet vissza a zoomkerethez, ha harmadszor is megnyomja azt a gombot, amelyhez a [Film ] funkció hozzá van rendelve.

**4.** A zoomolás leállításához nyomja meg egyszer az **OK** gombot, vagy nyomja le hosszan azt a gombot, amelyhez a [Film ] funkció hozzá van rendelve.

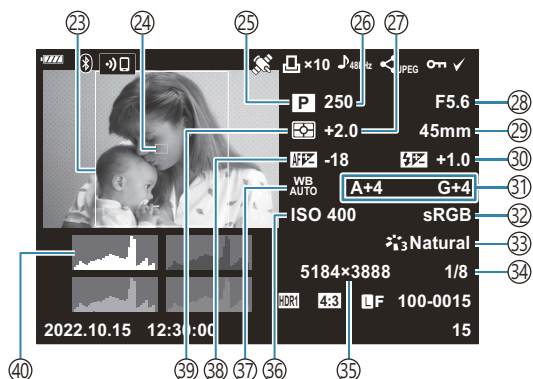
## Információk megjelenítése lejátszás közben

### A lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk

#### Egyszerűsített megjelenítés



#### Teljes megjelenítés



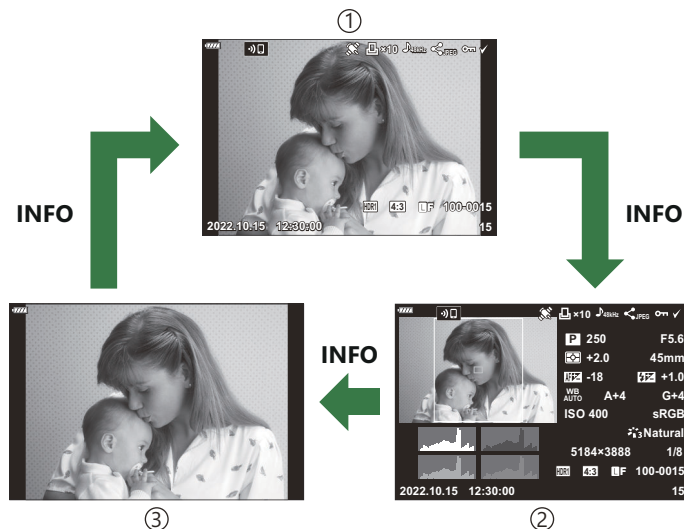
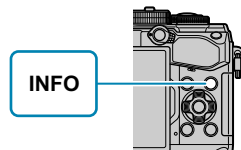


- ① Akkumulátorszint ( 32. oldal)
- ② Aktív **Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolat ( 374. oldal, 393. oldal)
- ③ Távirányító ( 393. oldal)
- ④ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat ( 374. oldal)
- ⑤ GPS-visszajelző ( 384. oldal)
- ⑥ Nyomatatási utasítás  
Nyomatok száma ( 198. oldal)
- ⑦ Hangrögzítés ( 201. oldal)
- ⑧ Megosztási sorrend ( 195. oldal)
- ⑨ Védelem ( 193. oldal)
- ⑩ Kiválasztott kép ( 197. oldal)
- ⑪ A fájl száma  
  Egyéni menü  > [Fájlnév] (301. oldal)
- ⑫ A képkocka száma
- ⑬ Képmínőség ( 141. oldal, 143. oldal)
- ⑭ Oldalarány ( 140. oldal)
- ⑮ HDR-kép ( 229. oldal)
- ⑯ Fókuszsorozat 221. oldal)
- ⑰ Élő semleges szürke szűrő (Live ND szűrő) ( 218. oldal)
- ⑱ Dátum és idő ( 34. oldal)
- ⑲ Próbafelvételek ( 172. oldal)
- ⑳ A filmfájl mérete <sup>1</sup> ( 441. oldal)
- ㉑ Filmfelvételi idő <sup>1</sup> ( 441. oldal)
- ㉒ Időkód <sup>1</sup>  
  Video menü >  
 Kijelzőbeállítások > [Időkód beállításai] (239. oldal)
- ㉓ Oldalkeret ( 140. oldal)
- ㉔ Az AF-keret megjelenítése ( 124. oldal)
- ㉕ Felvételi mód ( 43. oldal)
- ㉖ Zárító ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ㉗ Expozíciókorrekció ( 89. oldal)
- ㉘ Rekeszérték ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ㉙ Gyújtótávolság
- ㉚ A vaku fényerejének beállítása ( 156. oldal)
- ㉛ Fehéregyensúly-kompenzáció ( 134. oldal)
- ㉜ Színtér ( 168. oldal)
- ㉝ Képmód ( 157. oldal)
- ㉞ A tömörítés mértéke ( 362. oldal)
- ㉟ Pixelszám ( 362. oldal)
- ㊱ ISO-érzékenység ( 98. oldal, 118. oldal)
- ㊲ Fehéregyensúly ( 130. oldal)
- ㊳ Fókuszbeállítás  
  Egyéni menü  > [AF fókuszbéállítás] (326. oldal)
- ㊴ Fénymérési mód ( 125. oldal)
- ㊵ Hisztogram

1 Csak filmlejátszás közben jelenik meg.

# Váltás a megjeleníthető adatok között

A lejátszás közben megjelenő információk között az **INFO** gombbal lehet váltani.




- ① Egyszerűsített megjelenítés
- ② Teljes megjelenítés
- ③ Csak kép

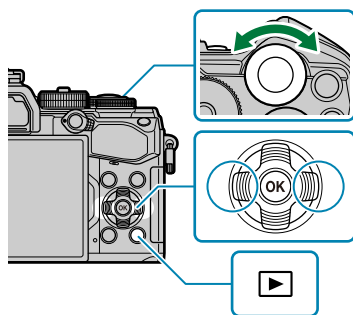
☞ A lejátszás alatt megjelenített információkhoz hozzáadhat hisztogramot, valamint csúcstény- és árnyék megjelenítést. Egyéni menü **DI** > [/Adatbeállítások] > [ Info] (346. oldal)

# Fényképek és mozgóképek megtekintése









## Fényképek megtekintése



1. Nyomja meg a  gombot.

- Megjelenik a legújabb fénykép vagy film.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az első tárcsával () vagy a nyílombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.




Fénykép

Hátsó tárcsa (  )	Nagyítás (  ) ( <a href="#">191. oldal</a> )/többképes (  ) ( <a href="#">190. oldal</a> )
Első tárcsa (  )	Előző (  ) ( <a href="#">188. oldal</a> )/következő (  ) ( <a href="#">188. oldal</a> ) Lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során is használható.
Nyílombok (     )	Egyképes lejátszás: Következő (  ) ( <a href="#">188. oldal</a> )/előző (  ) ( <a href="#">188. oldal</a> )/lejátszási hangerő (   ) ( <a href="#">202. oldal</a> ) Közeli felvétel lejátszása (nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben): Görgesse a képet. A következő (  ) vagy előző (  ) képkocka zoomarány módosítása nélküli megjelenítéséhez nyomja meg az <b>INFO</b> gombot. A zoomkeret megjelenítéséhez nyomja meg újra az <b>INFO</b> gombot, és módosítsa a zoomkeret helyét a     gombokkal. Többképes/naptár formátumú lejátszás: Képek kijelölése
<b>INFO</b> gomb	Képinformációk megjelenítése ( <a href="#">186. oldal</a> )
<input checked="" type="checkbox"/> (  ) gomb	Kép kiválasztása ( <a href="#">197. oldal</a> )

 (AEL/AFL) gomb	A kép védelme ( <a href="#">193. oldal</a> )
 gomb	Kép törlése ( <a href="#">194. oldal</a> )
<b>OK</b> gomb	Menük megjelenítése (naptár formátumú lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani)

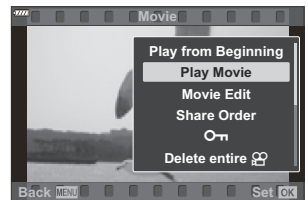
## Filmek megtekintése







1. Nyomja meg a  gombot.
  - Megjelenik a legújabb fénykép vagy film.



Film


2. Jelöljön ki egy filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Megjelenik a Lejátszás menü.



3. Válassza a **[Filmlejátszás]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Elkezdődik a film lejátszása.
  - Előre- és visszatekerni a / gombokkal tud.
  - A lejátszás szüneteltetéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a  gombot az első vagy a  gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a  gombokat vagy az első tárcsát ().
  - A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

## Nagy/hosszú filmek megtekintése

A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb vagy két óránál hosszabb filmeket több fájlként rögzíti ( [82. oldal](#)). A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

**1.** Nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

**2.** Jelenítse meg a megtekinteni kívánt filmfájlt, majd nyomja meg az **OK** gombot.


- Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.

**[Lejátsz. az elejétől]:** A fájlok sorozatban történő lejátszása az elsőtől kezdve, megszakítás nélkül.



**[Filmlejátszás]:** Csak az aktuális fájl lejátszása.

**[Teljes  törlése]:** A teljes film törlése.

**[Törlés]:** Csak az aktuális fájl törlése.




 A filmek számítógépen történő lejátszásához az OM Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk ( [389. oldal](#)). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

# Képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Egyképes lejátszás során forgassa a hátsó tárcsát a  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



- ① Egyképes lejátszás
- ② Többképes megjelenítés
- ③ Naptár formátumú megjelenítés

 Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.   [Egyéni menü](#)

 > [\[!\[\]\(80ae2b64037a63e4dd106d2cfb4205ab\_img.jpg\)/Adatbeállítások\]](#) > [\[!\[\]\(9e6b464392878bce7cea642e72141689\_img.jpg\) Beállítások\]](#) (348. oldal)

# Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

Egyképes lejátszás alatt forgassa a hátsó tárcsát 🔍 irányba a nagyításhoz. Forgassa 🗄️ irányba, hogy visszatérjen az egyképes lejátszáshoz.



① Egyképes lejátszás

② 2x-es zoom


③ 14x-es zoom

④ Közei felvétel lejátszása

# A képek elforgatása (Elforgatás)

Adja meg, hogy szeretné-e, hogy a fényképezőgép elforgassa a fényképeket.

1. Jelenítsen meg egy elforgatni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza az **[Elforgatás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Az  $\Delta$  gombbal balra, a  $\nabla$  gombbal pedig jobbra forgathatja el a képet. Valahányszor megnyomja valamelyik gombot, a kép elfordul.
  - A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A filmek és a védett képek nem forgathatók el.

☞ Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa az álló tájolású képeket.  [Lejátszás menü > \[☐\] \(256. oldal\)](#)

Az **[Elforgatás]** lehetőség nem érhető el, ha a [☐] elemnél a **[Ki]** lehetőség van kiválasztva.



# A képek védelme (🔒)

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

**1.** Jelenítse meg a védeni kívánt képet, majd nyomja meg az **🔒 (AEL/AFL)** gombot.

- A védett képeket a **🔒** („védett”) ikon jelzi. A védelem visszavonásához nyomja meg újra az **🔒 (AEL/AFL)** gombot.




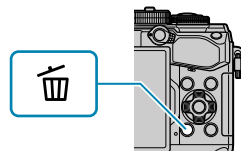
👉 Egyszerre több kiválasztott képet is elláthat védelemmel. [👉 Több kép kiválasztása \(Megosztási sorrend kiválasztása, 🔒, Kiválasztottak törlése\) \(197. oldal\)](#)

⚠️ A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

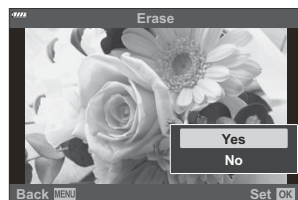
- Ha egy nem védett kép jelenik meg, az **🔒 (AEL/AFL)** gombot lenyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva védelemmel láthat el a tárcsa forgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet a tárcsa forgatásakor megjelenített és már védett képek védelmét nem befolyásolja.
- Ha egy védett kép jelenik meg, az **🔒 (AEL/AFL)** gombot nyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva megszüntetheti a tárcsa forgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet a tárcsa forgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát nem befolyásolja.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés közben, valamint akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

# Képek törlése (Törlés)

1. Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, majd nyomja meg a  gombot.





2. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A kép törlődik.


☞ A gombbeállításokat módosítva a jóváhagyó lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.


☞   Egyéni menü **H2** > **[Gyorstörlés]** (303. oldal)



☞ Eldöntheti, hogy a RAW + JPEG képminőségi beállítással mentett képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány törlődjön. ☞   Egyéni menü **H2** > **[RAW + JPEG törl.]** (303. oldal)



# A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy mely képeket szeretné átmásolni okostelefonra.




1. Jelenítsen meg egy átvinni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Megjelenik a Lejátszás menü.
2. Jelölje ki a [**Megosztási sorrend**] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a  $\Delta$  vagy  $\nabla$  gombot.
  - A kép meg lesz jelölve a megosztáshoz. Megjelenik egy  ikon és a fájltypus.
  - Egyszerre legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
  - A megosztási sorrendet az  $\Delta$  vagy a  $\nabla$  gombbal törölheti.

 4 GB-nál nagyobb méretű filmek nem jelölhetők meg megosztásra.

 Előre kiválaszthatja, mely képeket szeretné átmásolni, és egyszerre állíthat be rájuk megosztási sorrendet.  [Több kép kiválasztása \(Megosztási sorrend kiválasztása, !\[\]\(96f0a292e266dbee33329d5ab59a28c7\_img.jpg\) Kiválasztottak törlése\) \(197. oldal\)](#), [Képek másolása okostelefonra \(380. oldal\)](#)

 Úgy is megjelölhet képeket megosztásra, hogy a [] elemet gombhoz rendeli hozzá a

[  **Funkció**] lehetőségénél.  [Egyéni menü B > \[!\[\]\(b9e364404d24453c513f2e1f7e489b5b\_img.jpg\) !\[\]\(5d9dd6a6efd1aa0fc8e84c5b604605a8\_img.jpg\) \*\*Funkció\*\*\] \(284. oldal\)](#)

- Ha egy meg nem jelölt kép jelenik meg egyképes megjelenítés/többképes megjelenítés/lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során, nyomja meg a [] gombot.
- A [] gombot nyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva kijelölheti a tárcsa forgatásakor megjelenő összes képet megosztásra. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa forgatásakor megjelenített és már korábban kijelölt képek kijelölését.
- Ha egy kijelölt kép jelenik meg, a [] gombot lenyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva visszavonhatja a tárcsa forgatásakor megjelenő összes kép megosztásra történő kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa forgatásakor megjelenített és meg nem jelölt képek kijelölését.

## A megosztandó RAW + JPEG képek kiválasztása

A [**RAW+JPEG**] képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a RAW, mind a JPEG formátumú példányt meg szeretné-e osztani.


1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Válassza a **☰** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az **▶** gombot.
3. Jelölje ki a **[RAW + JPEG ↩]** elemet az **△ ▽** gombbal, majd nyomja meg az **▶** gombot.
4. Jelöljön ki egy beállítást a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.


JPEG	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW + JPEG	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.


- ⓘ Ha megváltoztatja a **[RAW + JPEG ↩]** elemnél kiválasztott lehetőséget, az a már megosztandóként megjelölt képeket nem befolyásolja.
- ⓘ Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

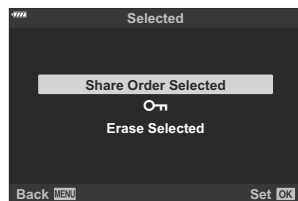
# Több kép kiválasztása (Megosztási sorrend kiválasztása, , Kiválasztottak törlése)



A **[Megoszt. sorrend kiv.]**, **[]** és **[Kiválasztottak törlése]** funkcióhoz több képet is kiválaszthat.

**1.** Válassza ki a képeket lejátszás közben megnyomva a  () gombot.

- A kép ki lesz választva, és megjelenik egy  ikon.  
A kiválasztás visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
- Képeket egyképes lejátszás és többképes lejátszás közben választhat ki.

**2.** Nyomja meg az **OK** gombot a menük megjelenítéséhez, majd válassza a **[Megoszt. sorrend kiv.]**, **[]** vagy a **[Kiválasztottak törlése]** elemet.



- Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a  () gombot lenyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva kijelölheti a tárcsa forgatásakor megjelenő valamennyi képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa forgatásakor megjelenített és már korábban kijelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  () gombot lenyomva tartva és az első vagy a hátsó tárcsát forgatva megszüntetheti a tárcsa forgatásakor megjelenő valamennyi kép kijelölését. Ez a művelet a tárcsa forgatásakor megjelenő és korábban meg nem jelölt képek kijelölését nem befolyásolja.

# Nyomatási utasítás (DPOF)

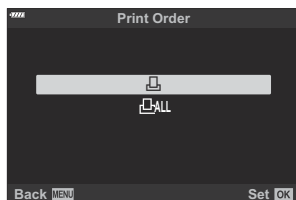
Digitális „nyomatási utasításokat” is menthet a memóriakártyára. Ezek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF technikát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítások létrehozásához szükség van a memóriakártyára.

## Nyomatási utasítás létrehozása

1. Lejátszás közben nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a **[Nyomatási utasítás]** lehetőséget.
2. Válassza a [ ] vagy [ ]ALL beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

### Egyes képek

A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt képkocka kiválasztásához nyomja meg a < > gombokat, majd a Δ ▽ gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot.

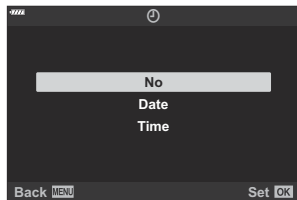


- Ezt a lépést ismételve több képet is hozzáadhat a nyomtatási utasításhoz. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

### Minden kép

Válassza ki a [ ]ALL beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3. Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Nem	A nyomtatott képeken nem jelenik meg a készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.

ⓘ Képek nyomtatása során két kép nyomtatása között a beállítás nem módosítható.

4. Válassza a **[Beállítás]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.

- ⓘ A fényképezőgéppel más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat nem módosíthat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- ⓘ A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW képek vagy filmek.

## A kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételek nyomtatási előjegyzési adatait.

1. Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza a **[Nyomtatási utasítás]** (Nyomtatási utasítás) lehetőséget.
2. Válassza a **[☐]** beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ha szeretné az összes képet eltávolítani a nyomtatási utasításból, válassza az **[Alaphelyzet]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a **[Megtart]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A nyomtatási utasításból az **[☐ALL]** és a **[Alaphelyzet]** lehetőséget kiválasztva eltávolíthatja az összes képet.

3. A <|> gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
  - A ▾ gombbal állítsa a nyomtatandó példányok számát 0 értékre. Miután a kívánt képeket eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
  
4. Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzéses képre vonatkozik.
  - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
  
5. Válassza a **[Beállítás]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

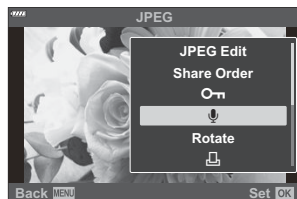


# Hang hozzáadása a képekhez (🎤)

A beépített sztereó mikrofon vagy egy külön beszerezhető külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, amelyeket hozzáadhat a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket. A hangfelvételek legfeljebb 30 másodperc hosszúak lehetnek.

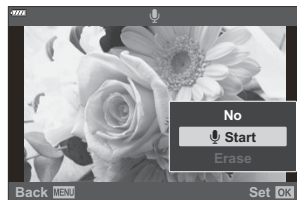
1. Jelenítse meg azt a képet, amelyhez hangfelvételt szeretne adni, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Védett képekhez nem adható hangfelvétel.
  - A hangokat a lejátszás menü **[Szerkesztés]** lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A **[Szerkesztés] > [Kép kivál.]** menüpont segítségével válassza ki a képet, nyomja meg az **OK**, majd válassza a **[🎤]** lehetőséget.

2. Válassza a **[🎤]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza a **[Nem]** lehetőséget.

3. Válassza az **[🎤 Indítás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A hangfelvétellel ellátott képeket a 🎵 ikonok és a hangrögzítés minőségét mutató jelzések jelölik.
  - Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza az **[Törlés]** lehetőséget.

🔊 A fényképezőgép a filmekhez kiválasztott minőségben rögzíti a hangfelvételeket. A rögzítési hangminőséget a [🔊 Video menü \[Film 🎤\] \(253. oldal\)](#) elemével választhatja ki.

# Hanglejátszás

---

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekkel állíthatja be:

**1.** Jelenítse meg azt a képet, amelynek a hangját le szeretné játszani.

**2.** Nyomja meg a  $\Delta$  vagy  $\nabla$  nyíl gombot.

- $\Delta$  gomb: A hangerő növelése.
- $\nabla$  gomb: A hangerő csökkentése.



# Lejátszás érintésvezérléssel

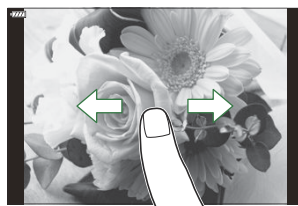
Az érintésvezérléssel közelíthet és távolíthat a képeken, görgetheti őket, illetve kiválaszthatja a megjelenített képet.

- ⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- ⚠ A kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.


## Teljes keretes lejátszás

### Az előző vagy a következő kép megjelenítése



- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



### Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- A [\[🔍 Alapért. beáll.\] \(349. oldal\)](#) pontnál kiválasztott arányra való nagyításhoz koppintson kétszer finoman a kijelzőre.
- Húzza a csúszkát felfelé a nagyításhoz vagy lefelé a kicsinyítéshez.

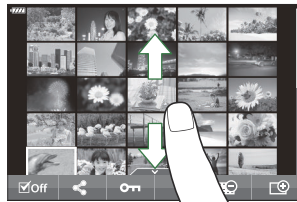


- A kinagyított kép megtekintése közben az ujjával görgethet a kijelzőn.
- A többképes lejátszáshoz koppintson a  ikonra. A naptár formátumú lejátszáshoz koppintson a  ikonra.

# Többképes/naptár formátumú lejátszás

## Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.



- A vagy elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát. [Egyéni menü](#)  
[01](#) > [\[Adatbeállítások\]](#) > [\[Beállítások\]](#) (348. oldal)
- Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez koppintson többször a elemre.

## Felvételek lejátszása

- A teljes képernyős megjelenítéshez koppintson a felvételre.

# Egyéb funkciók

Az érintőképernyő menüjének megjelenítéséhez egyképes lejátszás során koppintson finoman a képernyőre, vagy többképes lejátszás során koppintson a elemre. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve hajthatja végre a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket szeretné okostelefonnal megosztani. <a href="#">A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend) (195. oldal)</a>
	Védelmet biztosít a képnek.

# Menüfunkciók

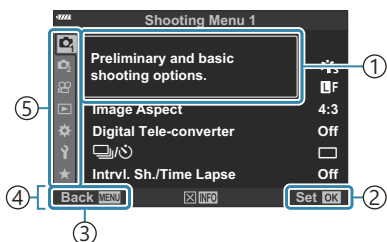
## Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvételkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testreszabja a fényképezőgép beállításait.

Fül	A fül neve	Leírás
	<b>1. képrögzítés menü</b>	A fényképezéshez kapcsolódó elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el az alapvető fényképezési beállításokat.
	<b>2. képrögzítés menü</b>	A fényképezéshez kapcsolódó elemek. Itt a haladó szintű fényképezési beállításokat adhatja meg.
	<b>Video menü</b>	A filmfelvételhez kapcsolódó elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyéni beállításokat.
	<b>Lejátszás menü</b>	A lejátszáshoz és az utólagos szerkesztéshez kapcsolódó elemek.
	<b>Egyéni menü</b>	A fényképezőgép testreszabására szolgáló elemek.
	<b>Beállítás menü</b>	Az óra beállítását, a nyelv választást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.
	<b>Saját menü</b>	Testreszabható menü, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza.

- A Saját menü a fényképezőgép megvásárlásakor nem tartalmaz elemeket. A Saját menüben tárolhatja és tetszés szerint rendezheti el a többi menüből származó gyakran használt elemeket. Egyszerűen válassza ki a fényképezőgép menüiből a Saját menühöz hozzáadni kívánt elemeket ([274. oldal](#)).

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

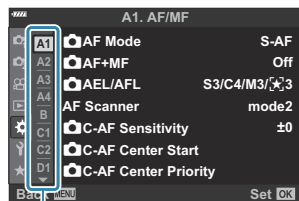


- ① Útmutató
- ② Az **OK** gomb megnyomásával hagyja jóvá a beállítást
- ③ Az egy képernyővel visszaugráshoz nyomja meg a **MENU** gombot
- ④ Használati útmutató
- ⑤ Fül

- Körülbelül 2 másodperccel azután, hogy kiválasztott egy lehetőséget, megjelenik egy útmutató. Az útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

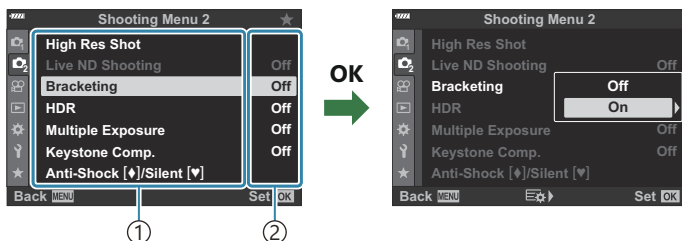
2. Jelöljön ki egy fület a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A menücsoporthülek az  $\star$  Egyéni menü kiválasztásakor jelennek meg. Az  $\Delta \nabla$  nyíl gombokkal válassza ki a menücsoporthülek, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- ① Menücsoporthülek

3. Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



- ① Funkció
- ② Megjelenik az aktuális beállítás

**4.** Jelöljön ki egy lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombok használatával, majd válassza ki az **OK** gomb megnyomásával.

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

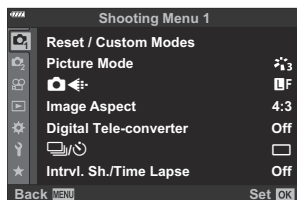
⚠ A fényképezőgép állapotától és beállításaitól függően előfordulhat, hogy bizonyos elemek nem érhetőek el. Az el nem érhető elemek szürkén jelennek meg, és nem lehet őket kiválasztani.

🔗 Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: [Alapértelmezett beállítások \(406. oldal\)](#).



🔗 A nyílombok helyett az első és a hátsó tárcsa használatával is mozoghat a menükben.

# Az 1. képrögzítés menü/2. képrögzítés menü használata



## Az 1. és 2. képrögzítés menü



### 1. képrögzítés menü

- Visszaállítás/egyéni felvételi módok ( [77. oldal](#), [209. oldal](#) )
- Képmód ( [157. oldal](#), [211. oldal](#) )
-  ( [141. oldal](#), [212. oldal](#) )
- Oldalarány ( [140. oldal](#) )
- Digitális telekonverter ( [213. oldal](#) )
-  (kioldás; [101. oldal](#), [104. oldal](#) )
- Time Lapse beállítás ( [214. oldal](#) )


### 2. képrögzítés menü


- Nagy felbontású felvétel ( [217. oldal](#) )
- Live ND szűrős felvétel készítése ( [218. oldal](#) )
- Automatikus képsorozat ( [221. oldal](#) )
- HDR ( [229. oldal](#) )
- Többszörös exponálás ( [232. oldal](#) )
- Trapéztorz. komp. ( [235. oldal](#) )
- Rázkódáv. []/Csendes [] ( [237. oldal](#) )

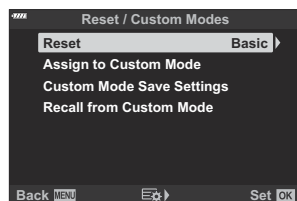


# A gyári beállítások visszaállítása (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

1. Válassza a  1. képrögzítés menü **[Visszaállítás/egyéni módok]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

2. Jelölje ki az **[Alaphelyzet]** beállítást, majd nyomja meg az  gombot.




3. Jelölje ki a **[Teljes]** vagy az **[Alap]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A visszaállított beállításokról bővebben lásd: [Alapértelmezett beállítások \(406. oldal\)](#).

4. A **[Visszaállítás/egyéni módok]** menüben nyomja meg az **OK** gombot.

5. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

 A beállításokat az OM Workspace vagy OM Image Share szoftverrel mentheti. Bővebb tájékoztatást a webhelyünkön találhat.


## A beállítások mentése (Hozzárendelés egyéni felvételi módhoz)

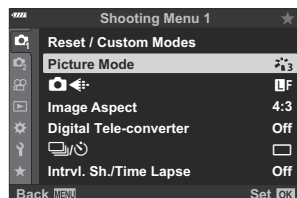
A gyakran használt beállításokat és felvételkészítési módokat mentheti egyéni felvételi módokként (**C** –**C4** ; [77. oldal](#)), és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket ([79. oldal](#)). A mentett beállításokat közvetlenül előhívhatja a menüből is ([79. oldal](#)).

- Az alapértelmezett beállítások szerint az egyéni felvételi módok a **P** felvételi módnak felelnek meg.

# Feldolgozási beállítások (Képmód)

A **[Képmód]** (157. oldal) beállítást választva külön-külön állíthatja be a kontrasztot, az élességet és más paramétereket. Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.


1. Válassza az  1. képrögztés menü **[Képmód]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.






- A fényképezőgép megjeleníti az éppen használt felvételkedészítési módban elérhető képmódokat.

2. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez nyomja meg a  $\triangleright$  gombot. A részletes beállítások bizonyos képmódok esetén nem érhetők el.






 A kontraszt módosításai a **[Normál]** típustól eltérő beállításokra nincsenek hatással.

 A menüben megjelenő képfeldolgozómód-beállítások száma csökkenthető.   [Egyéni menü](#)

 > [\[Képmód beállításai\]](#) (288. oldal)


# Fényképájl- és képméret-beállítások


 [Fényképájl- és képméret-beállítások !\[\]\(e79299683882154d856e57ff98e54c81\_img.jpg\) !\[\]\(ad0f4e23eabb6d3244d4372e55975183\_img.jpg\)](#) (141. oldal)

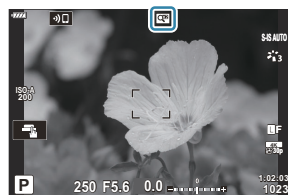
 Módosíthatja a JPEG kép méretének és tömörítési arányának kombinációját, valamint az **[M]** és **[S]** felvételi mód pixelszámait.  [A JPEG képek méretének és a tömörítési arányának kombinációi](#) ( [Beállítás](#) (362. oldal),  Egyéni menü  > [\[Pixelszám\]](#) (299. oldal)

# Digitális zoom (Digitális telekonverter)

Ez a beállítás kivágja a kép közepét a képminőségénél beállított méretnek megfelelő méretben, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. A zoomarány körülbelül a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.


1. Válassza az  1. képrögzítés menü **[Digitális telekonverter]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, akkor a zoomarány a kétszeresére nő, és megjelenik a  ikon. Az elérhető AF-keretek száma csökken ( [91. oldal](#)), a méretük pedig nő.




- A JPEG képeket a kiválasztott zoomarányal rögzíti a fényképezőgép. A RAW képek esetében egy keret jelöli a zoomkörülvágást. A zoomkörülvágást jelölő keret a képen jelenik meg lejátszás közben.

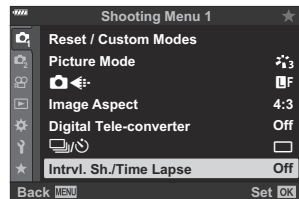
ⓘ A digitális telekonverter nem használható többszörös exponálással, trapéztorzítás-kompenzációval, halszemkorrekcióval és az **SCN** felvételi mód panoráma beállításával.


ⓘ A **[Movie]**  üzemmód nem használható a digitális telekonverterrel.

# Automatikus felvét elkészítés állandó időközönként (Time Lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetőek. Ez a beállítás csak **P/A/S/M** felvételi módban érhető el.

1. Jelölje ki a **[Time Lapse beállítás]** lehetőséget az  1. képrögzítés menüben, és nyomja meg az **OK** gombot.





2. Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
3. Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kép	Állítsa be a készíteni kívánt képek számát.
Kezdő várakozási idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az időköz-időzítő fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Köztes idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvét elkészítés. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Intervallum üzemmód	Adja meg, hogy a fényképezőgép a megadott időközönként való felvét elkészítést vagy a kiválasztott számú fénykép elkészítését részesítse-e előnyben. <b>[Idő elsődleges]/[Képkocka elsőd.]</b> A <b>[Idő elsődleges]</b> beállítás kiválasztása esetén előfordulhat, hogy az előző exponálás még nem ér véget, amikor a következő már elkezdődik. Előfordulhat, hogy a fényképek végső száma kevesebb lesz, mint a <b>[Kép]</b> beállításnál megadott szám, ha például a <b>[Köztes idő]</b> nagyon rövid, vagy az egyes időközökben a felvétel befejezése sokáig tart.

Expozíció lányítása	Állítsa be az expozíciót a felvételek közötti különbségek átlagához. Ez time lapse film üzemmódban kiegyenlíti az expozíció változásait. <b>[Ki]/[Be]</b>
Time Lapse film	Eldöntheti, hogy time lapse filmet szeretne-e felvenni. <b>[Ki]</b> : A fényképezőgép menti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time lapse filmet. <b>[Be]</b> : A fényképezőgép menti az egyes felvételeket, és time lapse filmet is készít belőlük.
Filmbeállítás	A <b>[Time Lapse film]</b> elem segítségével állítsa be a létrehozott filmek képméretét ( <b>[Filmfelbontás]</b> ) és képváltási sebességét ( <b>[Képváltási seb.]</b> ). A <b>[Filmfelbontás]</b> esetében elérhető beállítások: <b>[4K], [FullHD], [HD]</b> A <b>[Képváltási seb.]</b> esetében elérhető beállítások: <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b>

ⓘ A felvételi beállításoktól függően előfordulhat, hogy a valós **[Kezdő várakozási idő]**, **[Köztes idő]** és **[Becsült indítási idő]** eltér a megadott értéktől. A felsorolt értékek csak útmutatásként szolgálnak.


**4.** Az  1. képrögzítés menü menühöz való visszatéréshez nyomja meg többször az **OK** gombot.



- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ekkor megjelenik egy  ikon a felvételi kijelzőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).



**5.** Kezden el fényképezni.

- A megadott számú kép automatikusan elkészül.







- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad:
  - Módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az időköz-időzítés fényképezés befejeződik.

- ① A  ikon zöldre vált, és megjelenik a még készíthető felvételek száma.
- ① A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez fényképezzen manuális fókuszálási módban.
- ① A  **Beállítás menü (270. oldal)** **[Kép visszánézés]** beállítása 0,5 másodperces megjelenítési idővel működik.
- ① Amennyiben a felvétel előtti vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig alvó üzemmódba lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A kijelző 10 másodperccel a következő időközlelettel utáni felvételkészítés megkezdése előtt automatikusan bekapcsol. A készülék a kioldógomb lenyomásával is bármikor újra feléleszthető.
- ① A fényképezőgép AF üzemmódként ( [119. oldal](#)) automatikusan az **[S-AF]** lehetőséget állítja be a **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség helyett, illetve az **[S-AF MF]** lehetőséget a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** lehetőség helyett.
- ① Ha az AF üzemmódként az **[\* AF]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezés megkezdéséhez fókuszáljon, majd rögzítse a fókuszot, és kezdje meg a felvételkészítést.
- ① Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- ① A time lapse felvétel nem használható HDR-fényképezéssel, nagy felbontású felvétellel, automatikus képsorozattal, többszörös exponálással, illetve élő semleges szürke szűrővel (ND szűrővel) együtt.
- ① Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem villan.
- ① Ha a **[Kép]** elemet 1000-nél nagyobb értékre állítja, a **[Time Lapse film]** elem a **[Ki]** beállításra áll át.
- ① Ha valamelyik képkockát nem rögzítette megfelelően a fényképezőgép, akkor nem jön létre a time lapse film.
- ① Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- ① Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor kellően fel van töltve.
- ① Előfordulhat, hogy a **[4K]** méretben készült time lapse-filmeket egyes számítógépes rendszereken nem lehet megjeleníteni. További információt a webhelyünkön találhat.



# A nagy felbontású felvételek beállításai (Nagy felbontású felvétel)

Adja meg a nagy felbontású felvétel beállításait ( [110. oldal](#)).

1. Válassza a  2. képrögzítés menü a **[Nagy felbont. felvétel]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelöljön ki egy elemet a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.
  - Jelöljön ki egy beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nagy felbontású felvétel	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha meg szeretné előzni a fényképezőgép kioldógombjának megnyomásával járó bemozdulás okozta elmosódást. A nagy felbontású felvétel funkció kikapcsolásához válassza a <b>[Ki]</b> lehetőséget.
 Töltési idő	Állítsa be, hogy a fényképezőgép a vakuval készített nagy felbontású felvételek esetében mennyit várjon a vaku feltöltésére. Ha külső vakut használ, nem kell megadnia az értéket.
Felvételi mód	<b>[Állvány]:</b> Fényképezés állványra helyezett vagy egyéb módon rögzített fényképezőgéppel. A fényképezőgép a RAW képeket 80 megapixeles méretben rögzíti (10 368 × 7776 képpont). <ul style="list-style-type: none"><li>• A vaku szinkronizációs sebessége 1/50 s.</li><li>• Az <b>[ ISO]</b> maximális értéke 1600.</li></ul> <b>[Kézben tartva]:</b> Fényképezés kézben tartott fényképezőgéppel. A képek mentése valamivel hosszabb ideig tart. A fényképezőgép a RAW képeket 50 megapixeles méretben rögzíti (8160 × 6120 képpont). <ul style="list-style-type: none"><li>• A vaku ki van kapcsolva.</li><li>• Az <b>[ ISO]</b> maximális értéke 6400.</li></ul>

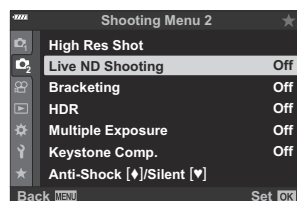
- A nagy felbontású felvételek készítéséhez elektronikus kioldógombot használ a rendszer.

# A záridő növelése erős fényben (Live ND szűrős felvétel készítése)

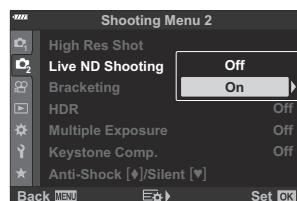
A fényképezőgép egy képsorozatot készít, és összeállítja őket egyetlen képpé, amely úgy tűnik, mintha hosszú záridővel készült volna.

- ⓘ Ez a lehetőség **S** és **M** felvételi módban érhető el.
- ⓘ Az expozíciókorrekció vagy a záridő módosítása alaphelyzetbe állítja az **[Live View szimuláció]** kijelzőt.

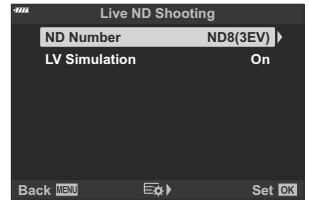
1. Jelölje ki a **2** képrögzés menü **[Live ND felv.készítés]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg a **▷** gombot.



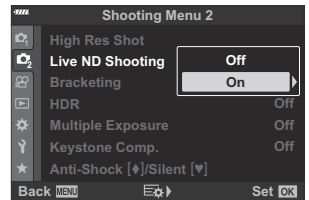
3. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

ND szám	Válassza ki az ND szűrő (semleges szürke szűrő) típusát. A fényképezőgép átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. A választható lehetőségek 1 EV lépésenként változnak: <b>[ND2 (1 EV)], [ND4 (2 EV)], [ND8 (3 EV)], [ND16 (4 EV)]</b>
Live View szimuláció	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális záridő mellett. <b>[Be]:</b> A záridő hatásai megjelennek a kijelzőn. <b>[Ki]:</b> A normál fényképezési képernyőt használja.

4. Ha élő semleges szürke szűrővel (élő ND szűrővel) szeretne fényképezni, jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot, ha pedig az élő ND szűrő bekapcsolása nélkül szeretné folytatni a munkát, válassza a **[Ki]** lehetőséget.



- Ekkor megjelenik az **C2** 2. képrögzítés menü.

5. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a **[Live ND felv.készítés]** elemnél a **[Be]** lehetőséget választotta ki, elindul az élő semleges szürke szűrővel történő fényképezés.
- Élő ND szűrővel való fényképezés közben egy  $\text{ND8} \frac{\text{EV}}{\text{EV}}$  ikon jelenik meg a kijelzőn (a megjelenő ikon típusa a kiválasztott beállításoktól függ).



- Ha be szeretné fejezni az élő ND szűrővel történő fényképezést, válassza a **[Live ND felv.készítés]** képernyőn a **[Ki]** lehetőséget a 2. lépésben bemutatott módon.

6. Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a záridőt.

- A záridőt a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A leghosszabb választható záridő a kiválasztott ND szűrő függvényében változik.
  - **[ND2 (1 EV)]**: 1/30 s
  - **[ND4 (2 EV)]**: 1/15 s
  - **[ND8 (3 EV)]**: 1/8 s
  - **[ND16 (4 EV)]**: 1/4 s



① Zárídó

- Ha a **[Live View szimuláció]** elem az **[Be]** lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a záridő változásainak hatását.

7. Fényképezzen.

- A fényképezőgépnek a kiválasztott záridővel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a **[Live View szimuláció]** a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.

⚠ A művészi szűrős képmódok nem használhatók.

⚠ A semleges szürke szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** maximális értéke ISO 800 lehet.

Ugyanez igaz akkor is, ha az **[ISO]** elemnél az **[AUTO]** lehetőség van kiválasztva.

⚠ Az élő semleges szürke szűrő bekapcsolása a  kioldási módot állítja be.

⚠ A következő funkciók nem használhatók:

- HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, automatikus képsorozat, időköz-időzítő fényképezés,  villogásellenőrzés, villódzásmentes fényképezés és halszemkorrekció.

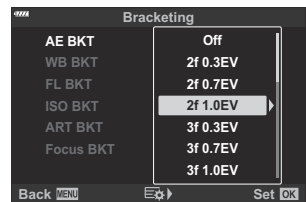
⚠ A fizikai semleges szürke szűrőktől (ND szűrőktől) eltérően az élő semleges szürke szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

# A beállítások módosításával készített fényképsorozat (automatikus képsorozat)

Az automatikus képsorozat funkcióval a sorozat egyes képein a fényképezőgép apránként változtat az olyan felvétélkészítési beállításokon, mint az expozíció vagy a fehéregyensúly. Beállítástól függően akár az automatikus képsorozatok több különböző formáját is kombinálhatja. Az automatikus képsorozatot akkor célszerű használni, ha nem tudja pontosan, hogy milyen beállításokkal dolgozzon, vagy ha felvétélkészítés közben nincs elég ideje a beállítások módosítására. Az automatikus képsorozatok beállításait mentheti is, és a funkció bekapcsolásával később egyszerűen előhívhatja.

## AE-sorozat (AE BKT)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozíciókkal készíti. Az AE-sorozat felvételei 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. Egy felvétel készítésénél valahányszor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egy felvételt készít. AE-sorozat esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, kisebb expozíciójú kép, nagyobb expozíciójú kép.



- A felvételek száma: 2, 3, 5 és 7 közül választhat.
- Amíg el nem készül az adott AE-sorozat minden felvétele, addig egy zöld **[BKT]** ikon látható a kijelzőn.
- A fényképezőgép a rekesztérték és a záródó (**P** felvételi mód), a záródó (**A** felvételi mód), a rekesztérték (**S** felvételi mód) vagy az ISO-érzékenység (**M** felvételi mód) változtatásával módosítja az expozíciót.
- Ha az **[ISO]** elemnél **M** felvételi módban nem az **[AUTO]** lehetőség van kiválasztva ( [98. oldal](#), [118. oldal](#)), a fényképezőgép ezek helyett a záródó változtatásával fogja módosítani az expozíciót.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz pillanatnyilag kiválasztott értéket használja.
- Az AE-sorozat növekményének mértéke az **Egyéni menü** **E1** **[EV lépés]** ([294. oldal](#)) beállításának értékével állítható be.

ⓘ Az AE-sorozat nem kombinálható a vakusorozattal és a fókuszszorozattal.

## Fehéregyensúly-sorozat (WB BKT)

Egy felvétel készítésekor automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz pillanatnyilag kiválasztott értékkel kezdve.

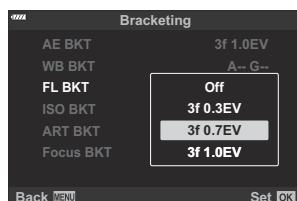


- A fehéregyensúly az A–B (borostyánsárga–kék) és G–M (zöld–bíborvörös) tengely mentén, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép a fehéregyensúly-kompenzációhoz pillanatnyilag kiválasztott értéket használja.

ⓘ A fehéregyensúly-sorozat nem kombinálható az ART sorozattal és a fókuszsorozattal.

## Vakusorozat (FL BKT)

A fényképezőgép három felvételen keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét. A következő értékek választhatók: 0,3, 0,7 és 1,0 EV. Egy felvétel készítésénél valahányszor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egy felvételt készít. Vakusorozat esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, kisebb expozíciójú kép, nagyobb expozíciójú kép.



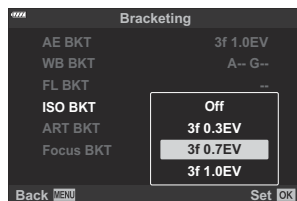
ⓘ Amíg el nem készül az adott vakusorozat minden felvétele, addig egy zöld **[BKT]** ikon látható a kijelzőn.

- A vakusorozat növekményének mértéke az **Egyéni menü** **[EV]** **[EV lépés]** (294. oldal) beállításának értékével állítható be.

ⓘ A vakusorozat nem kombinálható az AE-sorozattal és a fókuszsorozattal.

## ISO-sorozat (ISO BKT)

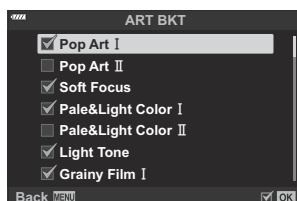
A fényképezőgép három fényképen keresztül változtatja az érzékenységet, miközben rögzített záridőt és rekeszértéket használ. Az ISO-sorozat felvételei 0,3, 0,7 és 1,0 EV lépésenként készíthetők. A fényképezőgép a kioldógomb minden megnyomásakor három fényképet készít, az első képet a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység van kiválasztva, az optimális érzékenységértékkel), majd a másodikat negatív, míg a harmadikat pozitív irányba módosítva az érzékenység értékét.



- ⓘ Az ISO-sorozat növekményének mértéke nem változik az **Egyéni menü E1 [ISO lépés]** (294. oldal) beállításának értékével.
- ⓘ Az **Egyéni menü E1 [ISO aut. beáll.]** (294. oldal) elemével kiválasztott maximális értéket figyelmen kívül hagyja a fényképezőgép.
- ⓘ Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizálási sebességének beállított értéke 1/20 s.
- ⓘ Az ISO-sorozat nem kombinálható az ART sorozattal és a fókuszsorozattal.

## Művészi sorozat (ART BKT)

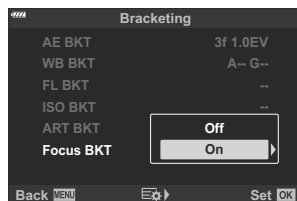
Készítsen több példányt mindegyik képből különböző művészi szűrőket használva. A kiválasztott beállításokat pipák jelzik (✓).



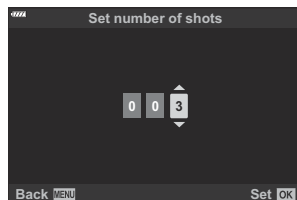
- ⓘ Amikor nagyszámú művészi szűrőt alkalmaz, a felvételek elkészítése után a képek mentése hosszú ideig eltarthat.
- ⓘ Az ART sorozat az AE-sorozat és a vakusorozat kivételével nem kombinálható más automatikus képsorozattal.

## Fókusz BKT (Fókuszszorozat)

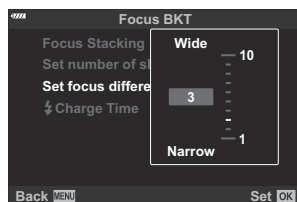
Készítsen képsorozatot eltérő fókusz távolságokkal. A fókuszpont folyamatosan távolodik a kezdő fókuszponttól.



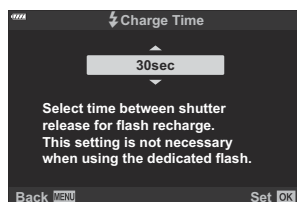
A **[Felvételek száma]** lehetőségénél adja meg a felvételek számát, majd a **[Fókuszkülönbség]** értékének megadásával határozza meg, hogy a felvételek között mennyivel módosuljon a fókusz távolság.



A kisebb **[Fókuszkülönbség]** érték csökkenti a fókusz távolság változásának mértékét, a nagyobb érték pedig növeli.



Ha nem a mellékelt vakut használja, a **[Töltési idő]** lehetőség segítségével meghatározhatja a vaku töltési idejét.



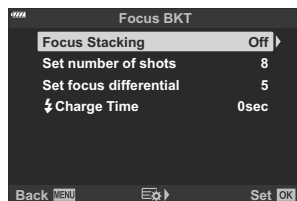
Nyomja le teljesen a kioldógombot, és azonnal engedje fel. A fényképezőgép addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a beállított felvételszámot, vagy amíg újra teljesen le nem nyomja a kioldógombot.

- ⚠️ A Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívvel nem készíthető fókuszszorozat.
- ⚠️ Ha fókuszszorozat felvétele közben változtat a zoomon, a fókuszszorozat leáll.
- ⚠️ Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvétel leáll.
- ⚠️ A fókuszszorozattal végzett felvétélkészítés csendes felvételi módban történik.
- ⚠️ A fókuszszorozat nem kombinálható más típusú automatikus képsorozatokkal.
- ⚠️ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 s. ISO 8000 feletti **[ISO]** beállítás esetén az értéke 1/20 s-re csökken.



## Fókuszsorozat-egyesítés (Fókusz BKT)

A fényképezőgép automatikusan módosítja a fókuszt egy 3–8 képből álló sorozaton keresztül, majd a képeket egyetlen olyan JPEG képből egyesíti, amelynek a hátere és az előtere is egyaránt fókuszban van (éles).




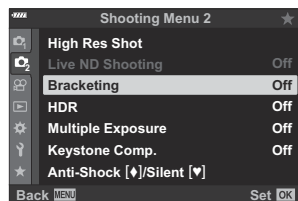
- ⓘ Ha a fókuszsorozat-egyesítés sikertelen, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük egyesített képet.
- ⓘ Ha módosítja a zoomot, miután a fókuszsorozat-egyesítés készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot, a felvételek készítés véget ér.
- ⓘ Az egyesített képek látószöge kisebb, mint az eredeti képeké.
- ⓘ A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső képkivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.




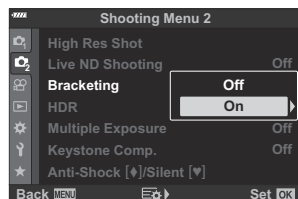
- ⓘ Az **Egyéni menü** **[Rácsbeállítások]** > **[Kompozíciós rács]** (291. oldal) eleménél kiválasztott keretrács nem jelenik meg.
- ⓘ Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a képmód **[e-Portré]** lehetőségre vagy valamilyen művészi szűrőre volt állítva, a fényképezőgép **[Természetes]** felvételi módban rögzíti.
- ⓘ Ez a funkció csak kompatibilis objektívek használatakor érhető el. A kompatibilis objektívekről a webhelyünkön találhat bővebb tájékoztatást.
- ⓘ A fókuszsorozat-egyesítés nem kombinálható más típusú automatikus képsorozatokkal.

# Az automatikus képsorozatok használata




1. Jelölje ki a  2. képrögzítés menü **[Auto. sorozat]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

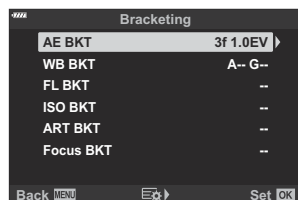


2. Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



- Ekkor megjelenik egy menü az automatikus képsorozatok típusaival.

3. Jelölje ki az automatikus képsorozatok egyik típusát a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

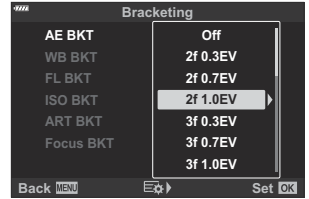


- A fényképezőgép ekkor megjeleníti az automatikus képsorozat kiválasztott típusának választható beállításait.

4. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, vagy válasszon egy automatikus képsorozat készítésére szolgáló programot.

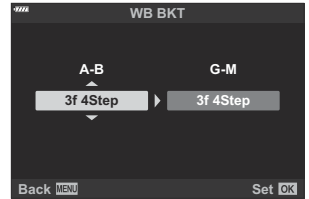
• **Expozíciósorozat**

Jelöljön ki egy kétfelvételes (2f) beállítást, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot azon menü megjelenítéséhez, ahol kiválaszthatja, hogy az expozíció a referenciaértékhez képest felfelé vagy lefelé legyen módosítva. A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt beállítás kiválasztásához és az előző képernyőre történő visszatéréshez.



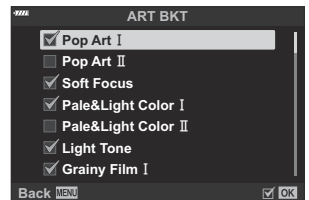
• **Fehéregyensúly-sorozat**

Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válassza ki a kívánt szintengelyt (A–B vagy G–M). A  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki az egyik tengelyt, majd az  $\Delta \nabla$  gombokkal válassza ki a módosítás mértékét. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



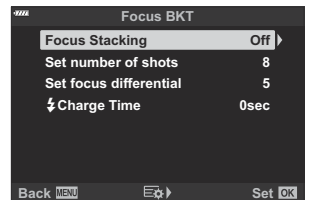
• **Művészi sorozat**

Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd a képmódok és a művészi szűrők menüjének megjelenítéséhez nyomja meg az  $\triangleright$  gombot. Az  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a kívánt szűrőket, majd az **OK** gombbal válassza ki őket (a kiválasztott szűrőket egy pipa jelöli). Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.



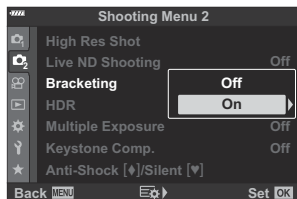
• **Fókuszsorozat**

Jelölje ki a **[Be]** lehetőséget, majd a fókuszsorozat beállításainak megtekintéséhez nyomja meg a  $\triangleright$  gombot. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd a választható lehetőségek megjelenítéséhez nyomja meg a  $\triangleright$  gombot. A  $\Delta \nabla$  nyílombokkal jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a beállítások menüjéhez való visszatéréshez. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg ismét az **OK** gombot az automatikus képsorozat menüjéhez való visszatéréshez. A **[Fókuszsorozat]** menüben végezheti el a **[Fókuszsorozat-egyesítés]** beállításait is.



5. Válassza ki a **[Be]** lehetőséget, majd a módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

6. Ellenőrizze, hogy a **[Auto. sorozat]** beállításnál a **[Be]** lehetőség van-e kiválasztva, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha az automatikus képsorozat bekapcsolása nélkül szeretné menteni a módosításokat, nyomja meg a **MENU** gombot vagy jelölje ki a **[Ki]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



7. Fényképezzen.

- Ha az automatikus képsorozat aktív, megjelenik egy **[BKT]** ikon.

- ⚠ Az automatikus képsorozat funkció nem használható a következő funkciókkal együtt: HDR, többszörös exponálással végzett vagy időköz-időzítés fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, nagy felbontású felvétel, halszemkorrekció, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő).
- ⚠ Az automatikus képsorozat funkció nem érhető el, ha nincs elegendő tárhely a fényképezőgép memóriakártyáján a kiválasztott számú kép számára.
- ⚠ Az AE-sorozat, a vakusorozat és a fókuszorozat **B** felvételi módban nem érhető el.




# HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)

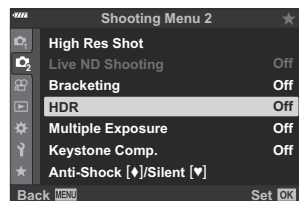
A fényképezőgép a sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legrészletesebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fényképen erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrződnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és a csúcspontokban.

ⓘ A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegyen hasonló szükséges lépéseket.

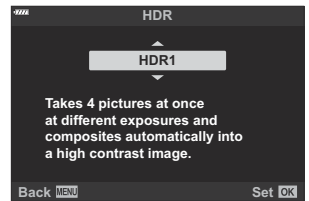
- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** felvételi módban érhető el.

**1.** A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

**2.** Jelölje ki a  2. képrögzítés menü **[HDR]** pontját, majd nyomja meg az   gombot.



3. A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.



Ki	A HDR le van tiltva.
HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételt készít, miközben változtatja az expozíciót, majd a sorozat egyes képeit egyetlen nagy felbontású fényképpé dolgozza össze. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a <b>[HDR1]</b> , ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a <b>[HDR2]</b> lehetőséget.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az <b>[ISO]</b> beállítás ISO 200 értéken van rögzítve.</li> <li>• A záridő akár 4 másodperc is lehet. A felvételkedzés akár 15 másodpercig is folytatódik.</li> <li>• A képmód a <b>[Természetes]</b>, a szintér pedig az <b>[sRGB]</b> beállításon van rögzítve.</li> <li>• A fényképezőgép JPEG formátumban menti az egyesített fényképet. Ha a képminőség beállítása <b>[RAW]</b>, akkor a kép mentése RAW + JPEG formátumban történik.</li> </ul>
3f 2,0 EV	Amikor fényképez, a fényképezőgép több felvételt készít, és közben folyton változtatja az expozíciós értékeket. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR-szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni.
5f 2,0 EV	
7f 2,0 EV	
3f 3,0 EV	
5f 3,0 EV	

**3f 2.0EV**  
 ① ②

- ① A felvételek száma
- ② Expozíciós tartomány

4. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az **C2** 2. képrögzítés menü.

**5.** A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy **HDR** ikon.
- A kioldási mód **H** (Sorozat H, azaz gyors sorozat) felvételi módon van rögzítve.



**6.** Fényképezzen.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- **[HDR1]** és **[HDR2]** felvételi módban a fényképezőgép automatikusan összedolgozza a felvételeket egyetlen képpé.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** felvételi módban érhető el.
- **M** felvételi módban a fényképezőgép a rekesztérték és a záridő beállított értékeit veszi alapul a HDR-felvételek készítése során.

⚠ A felvételt készítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR-képtől.

⚠ Ha **[HDR1]** vagy **[HDR2]** felvételi módban hosszabb záridő van beállítva, a végleges képen zaj jelenhet meg.

⚠ A következő funkciók nem használhatók:

- vakus fényképezés, automatikus képsorozat, többszörös exponálás, időköz-időzítés fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő), halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel.

# Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

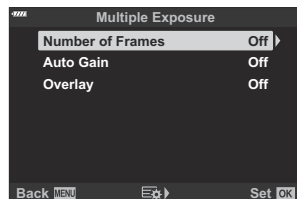
A fényképezőgép az összedolgozott képet az éppen beállított képminőségben menti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW képet választhat.

Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a **[📷🔍]** elemnél a RAW lehetőség van kiválasztva, az adott képet az **[Átfedés]** elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** felvételi módban érhető el.

**1.** Válassza a **2** képrögzítés menü **[Többszörös exponálás]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

**2.** A **△▽** gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg a **▷** gombot.



**3.** A **△▽** gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

Kép	<b>[Ki]:</b> Nem hoz létre további többszörös exponálást. <b>[2f]:</b> Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.
Auto lépéssz.	<b>[Be]:</b> A többszörös exponálás mindegyik képén megfelezi a fényerőt. <b>[Ki]:</b> Nem módosítja a többszörös exponálás képeinek fényerejét.

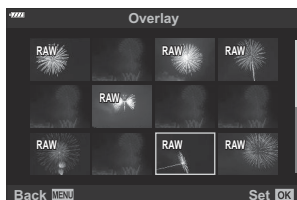


## Átfedés

**[Be]:** Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW kép használatával.

**[Ki]:** Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből.

- Az **[Átfedés]** beállítás csak akkor érhető el, ha a **[Kép]** elem a **[2K]** lehetőségre van állítva.
- Ha az **[Átfedés]** beállításnál a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz. Jelöljön ki egy képet a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Csak RAW képet választhat ki.

**4.** Nyomja meg az **OK** gombot.

**5.** A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg a többszörös exponálás menijében az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.





**6.** A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.




- Ekkor megjelenik egy  ikon.



- Ha az **[Átfedés]** be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.

## 7. Fényképezzen.

- A következő kép megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az **[Átfedés]** funkció be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- A  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az **[Átfedés]** beállításnál a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, akkor további képeket készíthet, amelyeket a fényképezőgép ráfektet az előzőleg kiválasztott fényképre.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot vagy a  gombot.
- Ha a többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejezi be, akkor a többszörös exponálás menü **[Kép]** almenüjében a **[Ki]** beállítás lesz kiválasztva.
- Ha véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, a  ikon eltűnik a kijelzőről.

- ⓘ A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- ⓘ Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- ⓘ A nagy felbontású felvétel funkcióval készített RAW képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- ⓘ Amikor az **[Átfedés]** beállításnál a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, a képválasztó képernyőn azok a RAW képek jelennek meg a listán, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgozott fel.
- ⓘ A felvételkedészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálás felvételi módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálás felvételi mód be van kapcsolva.
- ⓘ A többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik, ha az első felvétel elkészítését követően:
  - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más felvételi módot választ, bármilyen típusú kábelt csatlakoztat, vagy az akkumulátor lemerül.
- ⓘ Az **[Átfedés]** funkcióhoz használt képek kiválasztására szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- ⓘ A többszörös exponálással végzett fényképezés nem érhető el élő kompozit fényképezés (**[ÉLŐ KOMPOZIT]**) révén **B** felvételi módban.
- ⓘ Többszörös exponálás felvételi módban nem érhetőek el a következők:
  - HDR, automatikus képsorozat, időköz-időzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő), halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel.
- 👉 Azokat a képeket, amelyek úgy készültek, hogy a  (141. oldal) elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is egymásra fektetheti.  [Képek összedolgozása \(Átfedés\)](#) (263. oldal)

# Trapéztorzítás-kompenzáció és perspektívaleállítás (Trapéztorzítás-kompenzáció)


Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás-kompenzáció előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

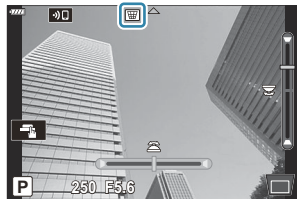
• Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** felvételi módban érhető el.

**1.** Válassza a  2. képrögzítés menü [**Trapéztorz. komp.**] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.






**2.** Jelölje ki a [**Be**] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

**3.** A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.


- A fényképezőgép átvált a trapéztorzítás-kompenzáció képernyőjére. Ekkor megjelenik egy csúszka és egy  ikon.









**4.** Miközben a témát látja a kijelzőn, komponálja meg a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás-kompenzációval kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az első, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa forgatásával végezheti el.
- Miközben a témát látja a kijelzőn, komponálja meg a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás-kompenzációval kapcsolatos beállításokat.
- A nyílombokkal (   ) állítsa be a vágókeret helyét. Egy nyíl () mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le hosszan az **OK** gombot.

5. A rekeszérték, a zárídó és az egyéb felvételkészítési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.







- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- Ezekon kívül amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás-kompenzáció, látható egy  ikon,. Ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás-kompenzációval kapcsolatos beállításokat, az ikon zöld színű.
- Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás-kompenzáció képernyőjéhez (l. az 4. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

6. Fényképezzen.

- ① Az elvégzett korrigálás mértékétől függően a képek esetleg „szemcsésnek” tűnhetnek. A korrigálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- ① A korrigálás mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret helyét.
- ① Az elvégzett korrigálás mértékétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott AF-keret nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-keret a képen kívülre esne, az irányát egy , ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.
- ① A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti.
- ① A következő funkciók nem használhatók:
  - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus képsorozat, HDR, többszörös exponálás, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő) és digitális telekonverter, halszemkorrekció, filmfelvétel, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF üzemmód, **[e-Portré]** és művészi szűrős képmód, egyéni önkioldó, valamint nagy felbontású felvétel.
- ① Előfordulhat, hogy az objektívalakítók használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- ① Mindenképpen használjon  **Képstab.]** beállítást, hogy megfelelő gyújtótávolságot biztosítson azon objektívek számára, amelyek nem a Four Thirds vagy Micro Four Thirds termékcsalád tagjai ( 135. oldal).
- ① Ahol alkalmazható, a trapéztorzítás-kompenzáció az  **Képstab.]** (135. oldal) vagy a **[Objektívatatok beáll.]** (363. oldal) elemnél megadott gyújtótávolság használatával történik.

# Rázkódásvédett/csendes felvételkedzés beállítása (Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥])

A rázkódásvédelem ( 105. oldal) vagy csendes ( 106. oldal) felvételkedzés választási lehetőséget kínál a rezgéseknek és a fényképezőgép zajának csökkentésére sorozatfelvételi vagy önkioldós felvételi módban történő fényképezés közben ( 101. oldal).

1. Válassza a  2. képrögzítés menü [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. A   gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg a  gombot.
3. A   gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

Rázkódásv. [♦]	Adja meg, hogy rázkódásvédett felvételi módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Az üzemmód a zár működése által okozott kismértékű rezgések csillapítására alkalmas. A rázkódásvédett felvételi mód sorozatfelvételi és önkioldós felvételi módban egyaránt elérhető ( 101. oldal). Ha nem használja a rázkódásvédett felvételi módot, a <b>[Ki]</b> lehetőséget választva kapcsolhatja ki.
Csendes [♥]	Adja meg, hogy csendes felvételi módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ezt a beállítást olyan esetekben célszerű használni, amikor nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. A csendes felvételi mód sorozatfelvételi és önkioldós felvételi módban egyaránt elérhető ( 101. oldal). Ha nem használja a csendes felvételi módot, a <b>[Ki]</b> lehetőséget választva kapcsolhatja ki.
Zajcsökkentés [♥]	Ha csendes fényképezés során hosszú záridővel készít felvételeket, a „zaj” csökkentéséhez válassza az <b>[Autom.]</b> lehetőséget. A zárhang azonban bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.

A csendes [♥]  
felvételi mód  
beállításai

Adja meg, hogy be szeretné-e kapcsolni csendes felvételi módban a [●]), [AF segédfény] vagy [Villantás] funkciót.

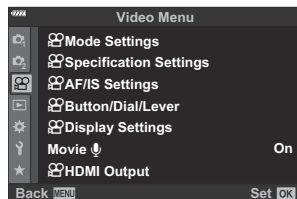
Ha a pillanatnyi beállításokat szeretné alkalmazni a kijelölt elemre, válassza a [Bekapcsol] lehetőséget, ha pedig figyelmen kívül szeretné hagyni az aktuális beállításokat, és ki szeretné kapcsolni a kijelölt elemet, válassza a [Kikapcsol] lehetőséget.

**4.** Nyomja meg az **OK** gombot.

# A Video menü használata



## A Video menü

A filmfelvételi funkciókat a Video menüben állíthatja be.


















## Üzem mód-beállítások

A filmfelvételre vonatkozó beállítások módosítása.

 felvételi mód	Az expozíciós mód kiválasztása filmfelvételhez ( <a href="#">245. oldal</a> ).
 Villogásellenőrzés	A LED-es világítás okozta villódzás csökkentéséhez válassza az <b>[Be]</b> lehetőséget. Az első vagy a hátsó tárcsa forgatásával, illetve a $\Delta$ $\nabla$ gombokkal válassza ki, hogy milyen záridőre vonatkozzon a villódzás csökkentése ( <a href="#">247. oldal</a> ).

## Jellemzők beállításai





A filmek képminőségének beállítása.

	A filmfelvételhez használt tömörítés, képméret és tömörítési arány beállítása ( <a href="#">143. oldal</a> ).
 ISO aut. beáll.	<p>Eldöntheti, hogy a fényképezőgép hogyan végezze el az érzékenységbéállítást, ha az  <b>ISO</b> elemnél az <b>[AUTO]</b> lehetőség van kiválasztva ( <a href="#">98. oldal</a>).</p> <p><b>[Felső határ/alapért.]:</b> Megadhatja az ISO-érzékenység automatikus beállítással elérhető maximális és normál ISO-érzékenység-értékeket, ha az  <b>ISO</b> funkciónál az <b>[AUTO]</b> lehetőség van kiválasztva a  <b>üzemmód</b> (filmes expozíciós mód) <b>[M]</b> beállítása mellett.</p> <p><b>[ ISO automatikus]:</b> Az  <b>ISO</b> beállítás <b>[AUTO]</b> értéke akkor érhető el, ha a  <b>üzemmód</b> (filmes expozíciós mód) <b>[M]</b> lehetősége van kiválasztva. Az ISO-érzékenység automatikus beállításának lehetőségei az <b>[Felső határ/alapért.]</b> elemnél módosíthatók.</p>
 Zajszűrő	A zajcsökkentési szint kiválasztása a nagy érzékenységű filmekhez.
 Fehéregyensúly	A fehéregyensúly-beállítás módjának kiválasztása filmfelvételhez ( <a href="#">130. oldal</a> ).
 Összes 	<p>A fehéregyensúly általános finombeállítása ( <a href="#">134. oldal</a>).</p> <p><b>[Összes beáll.]:</b> A fehéregyensúly finombeállítása az összes beállítási módhoz.</p> <p><b>[Alapállapot]:</b> Az összes beállítási mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.</p>
  Meleg színek	Ha meg szeretné őrizni a meleg színeket az izzólámpás világítás mellett készült filmekben, válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget, amikor a fehéregyensúly az <b>[AUTO]</b> lehetőségre van állítva ( <a href="#">133. oldal</a> ).
 Képmód	Ha engedélyezni szeretné valamelyik kifejezetten filmfelvételkor használandó képmód kiválasztását, válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget ( <a href="#">157. oldal</a> ).
















## AF/IS beállítások

Adja meg, hogy milyen fókusz- és képstabilizációs beállításokat szeretne használni a filmfelvételek során.

 AF üzemmód	Az AF üzemmód kiválasztása filmfelvételhez ( <a href="#">119. oldal</a> ).
 C-AF sebesség	Ha a <b>[C-AF]</b> vagy a <b>[C-AF+TR]</b> van kiválasztva fókuszálási módként, adja meg, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira.
 A C-AF érzékenysége	<p>Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, fókuszáláshoz az <b>[ AF üzemmód]</b> beállításnál a <b>[C-AF]</b> vagy <b>[C-AF+TR]</b> lehetőség van kiválasztva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A követési érzékenység három szintje közül választhat.</li><li>• Az érzékenység növeléséhez nyomja meg a +1 gombot. Válassza ezt a lehetőséget a fényképezőgép felé tartó vagy attól távolodó, a sebességüket váratlanul változtató és hirtelen a képbe belépő témák esetében.</li><li>• Az érzékenység csökkentéséhez nyomja meg a -1 gombot. Akkor válassza ezt a beállítást, ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy a háttérre fókuszáljon, amikor az AF-keretet nem lehet a gyorsan mozgó témán tartani.</li></ul>
 Képstab.	A képstabilizálás beállításainak megadása a filmfelvételekhez ( <a href="#">135. oldal</a> ).







## Gomb/tárcsa/kar

Adja meg, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép gombjai, tárcsái és karjai film üzemmódban.

 Gombfunkció	Adja meg, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép gombjai film üzemmódban ( <a href="#">170. oldal</a> ).
 Tárcsafunkció	Adja meg, hogy milyen szerepet töltsön be az első és a hátsó tárcsa film üzemmódban ( <a href="#">251. oldal</a> ).
 Fn kar funkció	Adja meg, hogy milyen funkciókat lehessen kiválasztani az <b>Fn</b> karral film üzemmódban. <b>[1. üzemmód]</b> beállítás esetén az <b>Fn</b> kar a  <b>Tárcsafunkció]</b> elemmel beállított funkcióra vált. Ha az <b>Fn</b> karral szeretné kiválasztani a kijelölt funkciót, jelölje ki a <b>[2. üzemmód]</b> lehetőséget, nyomja meg a  gombot, és válasszon az AF üzemmód, az AF Cél mód és az AF-keret kiválasztása közül. Ennek a beállításnak nincs hatása, ha a <b>[3. üzemmód]</b> van beállítva az  <b>Fn kar funkció]</b> ( <a href="#">334. oldal</a> ) lehetőségnél, vagy ha a <b>[Be-/kikapcs. 1]</b> , illetve a <b>[Be-/kikapcs. 2]</b> elem van kiválasztva az  <b>Egyéni menü B</b>  <b>[Fn kar/be-kikapcs kar]</b> ( <a href="#">284. oldal</a> ) eleménél.
 Zárkioldás funkció	Adja meg, hogy milyen szerepet töltsön be a kioldógomb film üzemmódban. Ha a beállítása  , a kioldógomb megnyomása az autofókuszot indítja el. Fényképek nem készíthetők. Ha a  <b>REC]</b> érték van kiválasztva, a filmfelvétel a kioldógomb teljes lenyomásával indítható el vagy állítható meg. Ennél a beállításnál a  gomb nem használható a filmfelvétel elindítására vagy leállítására.
 Elektr. zoomseb.	Válassza ki a motoros zoomú objektívek zoomolási sebességét. Ezzel lassan ráközelíthet a témára, és más hatásokat is elérhet. Válasszon az <b>[Alacsony]</b> , a <b>[Normál]</b> és a <b>[Magas]</b> értékek közül.

## Kijelzőbeállítások

Adja meg a kijelző beállításait a film üzemmódra vonatkozóan.

 Vezérlés beáll.	Adja meg, hogy a Live Control kezelőszervek ( <a href="#">345. oldal</a> ) és a részletes LV vezérlőpult ( <a href="#">112. oldal</a> ) megjelenjenek-e film üzemmódban. Ha el szeretne rejteti egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához.
 Adatbeállítások	Adja meg, hogy milyen információk jelenjenek meg a felvételkészítés során film üzemmódban. Ha el szeretne rejteti egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához.
Vörös keret  REC alatt	Dönthet úgy, hogy felvétel közben piros keretet jelenít meg a kijelzőn annak jelzésére, hogy filmfelvétel van folyamatban.
Időkód beállításai	<p>Adja meg, hogy a fényképezőgép hogyan rögzítse az időközokat film üzemmódban.</p> <p>A <b>[Időkód üzemmód]</b> beállítást <b>[DF]</b> értékre állítva a készülék a felvételi idő alapján korrigált időközokat rögzít, míg <b>[NDF]</b> (tiltás) értékre állítva nem korrigált időközokat rögzít.</p> <p>Ha a <b>[Számlálás felfelé]</b> beállításnál az <b>[RR]</b> értékre van kiválasztva, a fényképezőgép csak a felvétel közben futó, az <b>[FR]</b> értéket kiválasztva ellenben a felvétel leállása, illetve a fényképezőgép kikapcsolása után is futó időközokat használ.</p> <p>Az <b>[Indulási idő]</b> pontban az időköz indulási időpontja állítható be. A <b>[Helyi idő]</b> ponttal az éppen használt keret időködjé 00-ra áll. A 00:00:00:00 értékre állításhoz válassza a <b>[Alaphelyzet]</b> lehetőséget. Az időközök a <b>[Kézi bevitel]</b> menüponttal is megadhatók.</p>
 Nézetsegéd	Ha kizárólag filmes képmódot ( <b>[ Tompa szín]</b> vagy <b>[ OM-Log400]</b> ) választ, a könnyebb megtekintés érdekében beállíthatja a kijelzőt. Ha a jobb megtekinthetőség érdekében állítani szeretne a színárnyalatokon, válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget.

## Film

Ha filmfelvétel közben ki szeretné kapcsolni a hangfelvételt, válassza a **[Ki]** lehetőséget ( [253. oldal](#)).

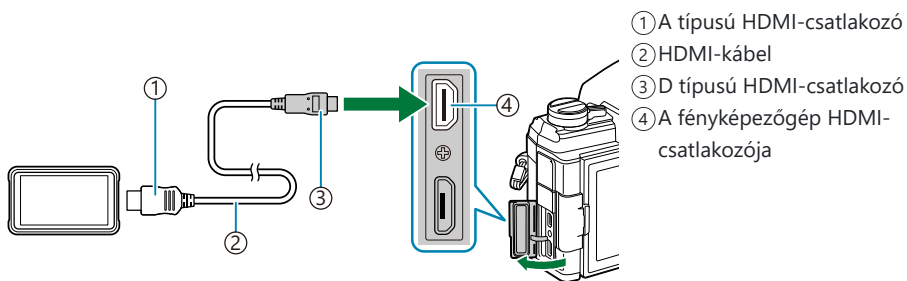
## HDMI-kimenet

Adja meg a külső eszközhöz HDMI útján csatlakoztatott fényképezőgéppel készült filmek kimeneti beállításait.

<b>Kimeneti mód</b>	<p>Adja meg a film kimeneti üzemmódját. A <b>[Monitor mód]</b> kiválasztásakor a kép és a fényképezőgép adatai jelennek meg. A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén nem jelennek meg.</p> <p>A <b>[Képrögz. mód]</b> kiválasztása esetén csak a kép van a kimeneten. A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén jelennek meg.</p> <p>ⓘ Nem érhető el, ha a <b>[Jellemzők beállításai] &gt; [Képek]</b> (143. oldal) beállítása <b>[4K]</b> vagy <b>[C4K]</b>.</p>
<b>Felv. bit</b>	<p>Ha a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a rendszer felvételindítási jelet küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p>
<b>Időkód</b>	<p>Ha a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a rendszer időkódot küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p> <p>ⓘ Az időkóddal indított külső eszközök leállíthatják a felvételt, ha:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a felvételhez kiterjedt feldolgozás szükséges, vagy</li><li>- átvált a kijelző és a kereső között.</li></ul>

### HDMI-eszközök csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a HDMI-eszközhöz egy HDMI-kábellel.



- További tudnivalóért tekintse át a HDMI-eszközhöz mellékelt dokumentációt.

# Az expozíciós mód kiválasztása (📷 mód (filmes expozíciós mód))

Ezzel a funkcióval olyan filmeket is felvehet, amelyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** felvételi módban elérhető effektek előnyeit.

A lehetőség akkor használható, ha a módválasztó tárcsa 📷 állásban van.

1. Válassza a 📷 Video menü [📷 mód beállításai] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza a [📷 Mód] (filmes expozíciós módok) elemet, majd nyomja meg a ▶ gombot.
3. A △ ▽ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

<b>P</b>	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az első vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
<b>A</b>	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér élességét. Az első tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
<b>S</b>	A záridő hatással van a téma megjelenésére. Az első tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a záridőt. A záridő 1/24 és 1/32 000 másodperc közötti értékre állítható be.
<b>M</b>	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a záridőt. Az első tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a záridőt. <ul style="list-style-type: none"><li>• A záridő esetében 1/24–1/32 000 s közötti értékeket választhat. Az ISO 200–6400 értékeket az [📷 ISO] elem manuális érzékenységbéállításai lehetőségeivel érheti el.</li><li>• A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és záridő által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ±3 EV, a kijelző villog.</li><li>• A 📷 Video menü [📷 Jellemzők beállításai] &gt; [📷 M ISO aut. beáll.] (239. oldal) eleménél kiválasztott beállítás érvényes rá.</li></ul>


4. Nyomja meg az **OK** gombot.


☞ A témának a zár nyitvatartási ideje alatti elmozdulása miatti életlen képek száma a lehető legrövidebb záridő kiválasztásával csökkenthető.






⚠ A záridő alsó határértéke a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.

# A villogás csökkentése LED-es világítás esetén

## ( Villogásellenőrzés)

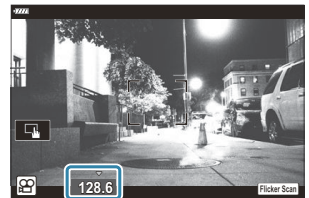
A LED-es világítás mellett készített filmekben sávosság jelentkezhethet. A [ **Villogásellenőrzés**] funkcióval optimalizálhatja a záridőt, miközben figyelemmel kíséri a sávosságot a kijelzőn.

- ⌚ Ez a lehetőség a [ **Mód**] (filmes expozíciós módok) [**S**] és [**M**] beállításánál érhető el.
- ⌚ Az elérhető záridők tartománya leszűkül.


1. [ **Mód**] felvételi mód (filmes expozíciós mód esetén válassza az [**S**] vagy [**M**] beállítást; [245. oldal](#)).
2. Válassza a  Video menü [ **mód beállításai**] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Jelölje ki a [ **Villogásellenőrzés**] elemet, majd nyomja meg a **▶** gombot.
4. Jelölje ki a [**Be**] elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
5. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.
  - A villogásellenőrzés bekapcsolásakor megjelenik egy  ikon.




6. A kijelzőt figyelve válassza ki a záridőt.



① Záridő

- Válassza ki a záridót az első vagy a hátsó tárcsa segítségével, illetve a  $\Delta \nabla$  gombokkal. Ha szeretné, a záridót a  $\Delta \nabla$  gombokat lenyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az  Egyéni menü **EV** [EV lépés] eleménél kiválasztott fényérték-lépéstávolságban szeretné beállítani a záridót, ezt megteheti az első tárcsa forgatásával is.
- Addig folytassa a záridó beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot. A képernyő megváltozik, és eltűnik róla a **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az első vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a villogásellenőrzés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

## 7. Ha befejezte a beállításokat, elkezdheti a filmfelvételt.

 A csúcsosítás, a részletes LV-vezérlőpult és a Live Control kezelőszervek a villogásellenőrzés képernyőjén nem érhetők el. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a villogásellenőrzés képernyőjének elhagyásához.



# Képméret, képváltási sebesség és tömörítés



Filmbeállítások (például képméret és tömörítési arány) különféle kombinációinak létrehozása. A létrehozásukat követően ezek a kombinációk a [\(143. oldal\)](#) című részben leírtak szerint választhatók ki.

1. Válassza a Video menü [ **Jellemzők beállításai**] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
3. Jelöljön ki egy elemet a gombokkal, majd nyomja meg a gombot.
4. Az gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.

Képméret	A következő képméretetek közül választhat: <b>[C4K]</b> (csak egyéni), <b>[4K]</b> , <b>[FHD]</b> (Full HD) és <b>[HD]</b> .
Tömörítési arány	A következő tömörítési arányok közül választhat: <b>[A-I]</b> (All-Intra), <b>[SF]</b> (nagyon finom), <b>[F]</b> (finom) és <b>[N]</b> (normál). <ul style="list-style-type: none"><li>• A tömörítési arány kiválasztása nem érhető el, ha <b>[4K]</b> vagy <b>[C4K]</b> képméret van kiválasztva.</li></ul>



<p><b>Képváltási sebesség</b></p>	<p>A következő képváltási sebességek közül választhat: <b>[60p]</b>, <b>[50p]</b>, <b>[30p]</b>, <b>[25p]</b> és <b>[24p]</b>.</p> <p>① A <b>[60p]</b> és <b>[50p]</b> lehetőség nem érhető el, ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a képméret <b>[FHD]</b> (Full HD), a tömörítési arány pedig <b>[A-I]</b> (All Intra) értékre van állítva; vagy</li> <li>- a képméret <b>[4K]</b> vagy <b>[4K]</b> értékre van állítva.</li> </ul> <p>② Ha a képméret beállítása <b>[4K]</b>, a képváltási sebesség 24p értéken van rögzítve.</p> <p>③ Ha televízión megtekinteni kívánt filmeket vesz fel, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által használt videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a filmet zavartalanul le lehet játszani. A videoszabványok országonként és régióinként eltérőek lehetnek: egyes helyeken az NTSC-, más helyeken a PAL-szabvány használatos. A videoszabványok országonként és régióinként eltérőek lehetnek: egyes helyeken az NTSC-, más helyeken a PAL-szabvány használatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) beállítást</li> <li>- Ha PAL-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 50p (25p) beállítást</li> </ul>
<p><b>Lassított vagy gyorsított</b></p>	<p>A lassított vagy gyorsított felvételt állítja be. Az elérhető beállítások a beállított képváltási sebességtől függenek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lassított és a gyorsított felvételek bizonyos képminőségek esetén nem használhatók.</li> </ul>

**5.** Nyomja meg az **OK** gombot.


# Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához (🎞️ Tárcsafunkció)

Válassza ki a 🎞️ (film) üzemmódban az első és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Felcserélheti a tárcsák szerepét, illetve a használat megkönnyítése érdekében vagy a felvételkészítés körülményeinek megfelelően más szerepet is hozzájuk rendelhet. Ha az [🎞️ **Fn kar funkció**] elemnél az [1. üzemmód] lehetőség van kiválasztva, a tárcsák által betöltött szerep az **Fn** kar állásának függvényében fog változni. Az egyes [🎞️ **üzemmód**] (filmes expozíciós mód) felvételi módokban különböző szerepeket rendelhet hozzájuk.

ⓘ Az ezzel az elemmel a tárcsákhoz rendelt szerepek 🎞️ (film) felvételi módban használhatók. **P**, **A**, **S**, **M** és **B** (fényképezési) felvételi módban a tárcsák a ⚙️ Egyéni menüben kiválasztott szerepet töltik be.









Szerep	Funkció	Expozíciós mód			
		P	A	S	M
<b>Záridő</b>	Válassza ki a kívánt záridőt.	—	—	✓	✓
<b>F szám</b>	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓
	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Állítsa be az ISO-érzékenységet.	—	—	—	✓
<b>Fehéregyensúly</b>	Állítsa be a fehéregyensúlyt.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	A színhőmérséklet kiválasztása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓
 <b>VOL</b>	Állítsa be a hangfelvételi szintet.	✓	✓	✓	✓
<b>Ki</b>	Nincs.	✓	✓	✓	✓





1. Jelölje ki a 🎞️ Video menü a [🎞️ **Gomb/tárcsa/kar**] elemét, majd nyomja meg a ▶ nyíl gombot.

- 2.** Jelölje ki a [ **Tárcsafunkció**] funkciót a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- 3.** Jelölje ki a kívánt üzemmódot, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Válassza ki valamelyik tárcsát a  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal, majd válasszon ki egy szerepet a  $\Delta \nabla$  gombokkal.
  - A kar helyzetei között az **INFO** gomb megnyomásával válthat.
  - Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.


# Hangfelvételi beállítások (Film )


A filmfelvétel közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

1. Jelölje ki a  Video menü **[Film **] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza a **[Be]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
3. Jelöljön ki egy elemet a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.
4. Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal.

<b>Felv. hangerőszintje</b>	<p>A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be.</p> <p><b>[Beépített </b>]: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét.</p> <p><b>[MIC </b>]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét.</p>
 <b>Hangerő-korlátozó</b>	<p>Válassza ki azt a legnagyobb hangerőt, amellyel a fényképezőgép hangot rögzít. Ennek a lehetőségnek a használatával egy bizonyos hangerőszint fölött automatikusan csökkenti a hangerőt.</p>
<b>Szélzaj csökkentése</b>	<p>Csökkenti a szélzajt hangfelvétel közben.</p>
<b>Rögzítési sebesség</b>	<p>Válasszon ki egy hangfelvételi formátumot.</p> <p><b>[96 kHz/24 bit]</b>: Kiváló minőségű hangfelvétel.</p> <p><b>[48 kHz/16 bit]</b>: Normál minőségű hangfelvétel.</p>
 <b>Csatl. eszk. áramell.</b>	<p>Ha kondenzátormikrofont vagy a fényképezőgépből áramot kapó egyéb eszközt használ, módosítsa a beállításokat.</p> <p><b>[Ki]</b>: Olyan eszközökhöz, amelyek nem igényelnek áramellátást a fényképezőgéptől (általános célú dinamikus mikrofonok).</p> <p><b>[Be]</b>: Olyan eszközökhöz, amelyek áramellátást igényelnek a fényképezőgéptől (kondenzátormikrofonok).</p>

## 5. Nyomja meg az **OK** gombot.

☞ Ha film hangfelvételénél a **[Ki]** beállítás van kiválasztva, a  ikon jelenik meg.

☞ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép és az objektív által kibocsátott hangok is hallhatóak lesznek a filmekben. Ha ez problémát jelent, csökkentheti a fényképezőgép és az objektív által kiadott, behallatszó hangok hangerejét, ha az  **AF üzemmód** (119. oldal) esetén az **[S-AF]**, **[MF]** vagy **[PreMF]** beállítást választja, vagy ha a lehető legkevesebbet használja a fényképezőgép kezelőszerveit.

⚠ Nincs hangrögzítés:

- nagy sebességű, gyorsított vagy lassított filmek felvételekor, illetve abban az esetben, ha a <sup>ART</sup> (dioráma) funkció van kiválasztva képmódként.

⚠ Hang csak a **[Rögzítési sebesség]** elemhez kiválasztott beállítást támogató eszközökön játszható vissza.

# A Lejátszás menü használata

## A Lejátszás menü

### Lejátszás menü

 ( [256. oldal](#) )

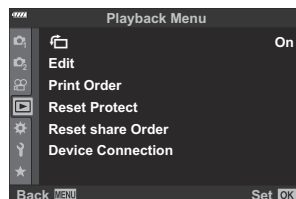
Szerkesztés ( [257. oldal](#) )

Nyomatási utasítás ( [198. oldal](#) )

A védelem eltávolítása ( [268. oldal](#) )

A megosztási sorrendek törlése ( [269. oldal](#) )

Eszköz csatlakoztatása ( [374. oldal](#) )



# Az álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor (↻)

A **[Be]** lehetőséget választva a fényképezőgép automatikusan elforgatja a fényképeket, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.



# A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

<b>RAW szerkeszt.</b>	<p>Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a képeken, az eredményt pedig JPEG formátumú példányként mentheti ( <a href="#">257. oldal</a>). A következő lehetőségek érhetők el:</p> <p><b>[Aktuális]:</b> A képet a fényképezőgépen pillanatnyilag kiválasztott beállításokkal mentheti el.</p> <p><b>[Egyéni1]/[Egyéni2]:</b> Miközben megtekinti az eredmény előnézetét a kijelzőn, módosíthat a beállításokon. A fényképezőgép <b>[Egyéni1]</b> vagy <b>[Egyéni2]</b> néven menti el a beállításokat.</p> <p><b>[Művészi sorozat]:</b> A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.</p>
<b>JPEG szerkeszt.</b>	<p>Ezzel a funkcióval utólagos szerkesztést végezhet a JPEG képeken, az eredményt pedig JPEG formátumú példányként mentheti ( <a href="#">260. oldal</a>).</p>

## A RAW képek utólagos szerkesztése (RAW szerkesztése)



A **[RAW szerkeszt.]** menü az alább felsorolt lehetőségeket tartalmazza. A fényképezőgép akkor is ezeket a beállításokat használja, ha a **[Aktuális]** lehetőséget választja ki.

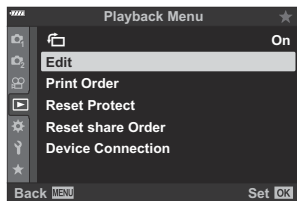
- Képmínőség
- Képmód
- Féhéregyensúly
- Expozíciókorrekció
- Csúcspontok
- Árnyékok
- Középtónusok
- Oldalarány
- A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
- Színtér
- Trapéztorzítás-kompenzáció



🔗 Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a **[Színtér]** az **[sRGB]** lehetőségen lesz rögzítve.

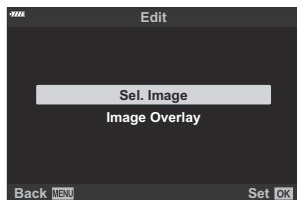
🔗 A RAW képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:

- a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely, vagy ha a fényképet más fényképezőgéppel készítették.



1. Jelölje ki a  Lejátszás menüben a **[Szerkesztés]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



2. Jelölje ki a **[Kép kivál.]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





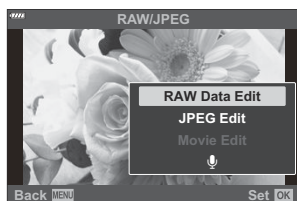
- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.

3. A   gombokkal válassza ki szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.




- Megjelenik a szerkesztési menü.

4. Jelölje ki a **[RAW szerkeszt.]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelennek a szerkesztési lehetőségek.

 Ha az adott kép nem RAW formátumú, a **[RAW szerkeszt.]** elem nem érhető el. Válasszon egy másik képet.

## 5. Jelölje ki a kívánt elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal.

- A fényképezőgép pillanatnyi beállításainak használatához jelölje ki az **[Aktuális]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor a pillanatnyi beállításokat fogja használni.
  - Jelölje ki a  $\Delta \nabla$  gombokkal az **[Igen]** lehetőséget, majd a JPEG-példány kiválasztott beállításokkal való létrehozásához nyomja meg az **OK** gombot.
- Az **[Egyéni1]** vagy az **[Egyéni2]** beállítás esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:
  - Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek. Jelölje ki a kívánt elemeket a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást. Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a  $\odot$  gombot.
  - Az **OK** gomb megnyomásával hagyja jóvá a beállításokat. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozási módot a képre.
  - Jelölje ki a  $\Delta \nabla$  gombokkal az **[Igen]** lehetőséget, majd a JPEG-példány kiválasztott beállításokkal való létrehozásához nyomja meg az **OK** gombot.
- Jelölje ki a **[Művészi sorozat]** elemet, majd a  $\triangleright$  gomb megnyomásával jelenítse meg a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd a kiválasztásukhoz, illetve a kiválasztásuk megszüntetéséhez nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott szűrőket  $\checkmark$  jelzés jelöli. Miután minden kívánt szűrőt kiválasztott, a **MENU** gomb megnyomásával térhet vissza az előző képernyőre.
  - A képnek a kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás utáni rögzítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



## 6. Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki az **[Alaphelyzet]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a **[Nem]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.





- Ha az **[Alaphelyzet]** elemet választja, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot az 5. lépéstől.



$\odot$  A kiválasztott képeket lejátszás során is szerkesztheti.



$\triangleright$  gomb  $\rightarrow$  Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet  $\rightarrow$  A  $\rightarrow$  **[RAW szerkeszt.]** beállítás lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot

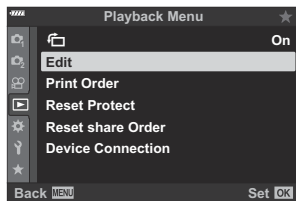
# A JPEG képek utólagos szerkesztése (JPEG szerkesztése)



A **[JPEG szerkeszt.]** menü az alább felsorolt lehetőségeket tartalmazza.

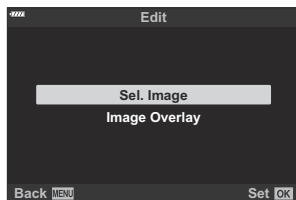
Árny. komp.	Világosabbá teheti a hátulról megvilágított témákat.
Vörösszem javítás	A „vörösszem-hatás” csökkentése vakuval készült képeken.
	A képek körülvágása. A vágókeret méretét az első vagy a hátsó tárcsával, a helyét pedig a  gombokkal állíthatja be.
Arány	A képek oldalarányának átállítása a szokványos 4:3 értékről <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> vagy <b>[3:4]</b> értékre. Az oldalarány kiválasztása után a  gombokkal válassza ki a kivágni kívánt területet.
Fekete-fehér	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Szépia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Színeltelítettség	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
	1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 képpontosra átméretezett példány készítése. Ha nem szokványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.
e-Portré	Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem tudja elérni a kívánt hatást.

- ⓘ A képtől függően előfordulhat, hogy a vörösszem-korrekció nem működik.
- ⓘ A JPEG képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
  - Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- ⓘ A  nem használható a képek nagyítására.
- ⓘ Nem minden kép méretezhető át.
- ⓘ A  (kivágás) és **[Arány]** csak a 4:3 (szokványos) oldalarányú képekre vonatkozik.



1. Jelölje ki a  Lejátszás menüben a **[Szerkesztés]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



2. Jelölje ki a **[Kép kivál.]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





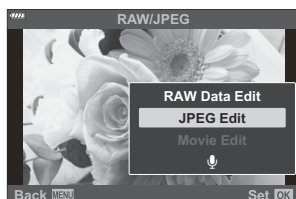
- Ekkor megjelennek a memóriakártyán lévő képek.

3. A   gombokkal válassza ki szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



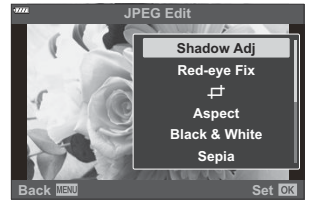
- Megjelenik a szerkesztési menü.

4. Jelölje ki a   gombokkal a **[JPEG szerkeszt.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



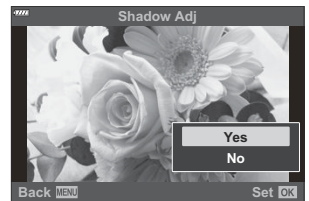
- Ekkor megjelennek a szerkesztési lehetőségek.
- Ha az adott kép nem JPEG formátumú, a **[JPEG szerkeszt.]** lehetőség nem érhető el. Válasszon egy másik képet.

5. A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.





- Az effekt előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, a kívánt lehetőség kiválasztásához használja a  $\Delta \nabla$  gombokat.
- Ha a [ $\square$ ] lehetőség van kiválasztva, akkor a tárcsákkal méretezheti a vágókeretet, és a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal állíthatja be a helyét.
- Ha az [**Arány**] lehetőség ki van választva, akkor a  $\Delta \nabla$  gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd az  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal állíthatja be a vágókeret helyét.

6. Jelölje ki az [**Igen**] lehetőséget a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A rendszer menti az új példányt a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszási képernyőre.








 Az utólagos szerkesztési lehetőségeket a lejátszás során éppen megjelenített JPEG képek esetében is elérheti:


 gomb  $\rightarrow$  Jelenítse meg az utólagosan szerkeszteni kívánt képet  $\rightarrow$  A  $\rightarrow$  [**JPEG szerkeszt.**] beállítás lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

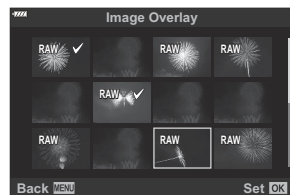
# Képek összedolgozása (képek egymásra fektetése)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket fektethet egymásra, hogy új képet hozzon létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet fektethet egymásra.

Az eredményt minden kép esetében külön módosíthatja a fényerő (erősítés) beállításával.





1. Jelölje ki a  Lejátszás menü **[Szerkesztés]** elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki az   gombokkal az **[Átfedés]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válassza ki az egymásra fektetendő képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Jelölje ki a RAW képeket az egymásra fektetéshez a     gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott képeket  jelzés jelöli. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az **OK** gombot.






- Miután kiválasztotta a 3. lépésben meghatározott számú képet, megjelennek az egymásra fektetett képek.

5. Állítsa be az erősítést az összes egymásra fektetett képnél.

- Jelölje ki a képeket a   gombokkal, majd állítsa be az erősítést a   gombokkal.
- Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.



6. Nyomja meg az **OK** gombot, mire megjelenik egy jóváhagyáskérő párbeszédpanel.
  - Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.








- ☞ A fényképezőgép a képminőségénél aktuálisan beállított formátumban menti el az egymásra fektetéssel létrehozott képet. A **[RAW]** képminőségi beállítással létrehozott egymásra fektetett képeket a program RAW formátumban, illetve JPEG formátumban menti a [**◀**·**2**] elemnél kiválasztott képminőségben.   [Egyéni menü](#)  [**◀**·**Beállítás**] (299. oldal)
- ☞ Az egymásra fektetéssel létrehozott és RAW formátumban mentett képeket ugyanakkor további RAW képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép egymásra fektetésével is létrehozhat egyetlen képet.



# Állókép készítése filmből (Film képkockájának kiemelése)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.


🔗 Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett **[4K]** filmek esetében érhető el.

1. Jelölje ki a  Lejátszás menü **[Szerkesztés]** elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Kép kivál.]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válasszon ki egy képet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Válassza a **[Mozgóképek szerkesztése]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
5. Az   gombokkal jelölje ki a **[Kép a filmben]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
6. A   gombokkal jelölje ki az állóképként menteni kívánt képet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A fényképezőgép állóképként menti a kiválasztott képkockát.
  - Az  gombbal tekerhet vissza, a  gombbal pedig előre.

# Filmek vágása (Filmvágás)

A kiválasztott rész kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

🔗 Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett filmek esetében használható.


1. Jelölje ki a  Lejátszás menü **[Szerkesztés]** elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a **[Kép kivál.]** elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válasszon ki egy képet a  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Válassza a **[Mozgóképek szerkesztése]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
5. Jelölje ki a **[Film vágás]** lehetőséget a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné menteni a szerkesztett filmet.  
**[Új fájl]:** A vágott film mentése új fájlba.  
**[Felülírás]:** A létező film felülírása.  
**[Nem]:** Kilépés a film vágása nélkül.
  - A **[Felülírás]** lehetőség védett filmeknél nem használható.
6. Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
7. Vágja meg a filmet.
  - Az  $\Delta$  gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockára, a  $\nabla$  gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockára ugorhat.
  - Az első vagy a hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az első vagy a hátsó tárcsa használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

**8.** Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A készülék menti a szerkesztett filmet.
- Más felvett filmrészlet kiválasztásához jelölje ki a **[Nem]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[Felülírás]** lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további részletet is kivágni a filmből. További filmrészlet kivágásához jelölje ki a **[Folytatás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.


# A védelem eltávolítása az összes képről (A védelem eltávolítása)

Távolítsa el a védelmet egyszerre több képről.

1. Jelölje ki a  Lejátszás menü **[Véd. töröl.]** elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

# A megosztási sorrendek törlése (A megosztási sorrendek törlése)

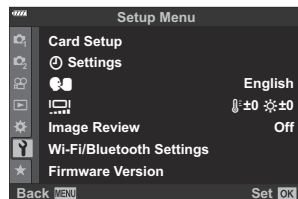
A képek megosztási sorrendje törölhető.









1. Jelölje ki a  Lejátszás menü **[Megosztási sorrend vissz.]** elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

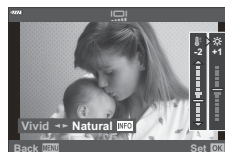
# A Beállítás menü használata


## A Beállítás menü

Lehetősége van arra, hogy módosítsa a fényképezőgép alapbeállításait. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A Beállítás menü tartalmazza a kezdeti beállítás során használható lehetőségeket is.




Lehetőség	Leírás
Kártya beállítás	A kártya formázása és az összes kép törlése ( <a href="#">272. oldal</a> ).
 Beállítások (Dátum/idő beállítása)	Állítsa be a fényképezőgép óráját ( <a href="#">34. oldal</a> ).
 (A kijelző nyelvének megváltatása)	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét ( <a href="#">36. oldal</a> ).
 (A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét állíthatja be. A színhőmérséklet beállítása csak a lejátszás során érvényesül a kijelzőn történő megjelenítés során. A  gombokkal jelölje ki a  (színhőmérséklet) vagy a  (fényerő) lehetőséget, majd a   gombokkal állítsa be az értéket. A kijelző szintelitettsége a <b>[Természetes]</b> és az <b>[Élénk]</b> beállítás közötti átkapcsolásához nyomja meg az <b>INFO</b> gombot.




Lehetőség	Leírás
Kép visszanezés	<p>Adja meg, hogy a képek megjelenjenek-e automatikusan a fényképezés után, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, amikor az elkészített kép még látható a kijelzőn.</p> <p><b>[0,3 s] – [20 s]:</b> az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát állítja be (másodpercben).</p> <p><b>[Ki]:</b> Az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn.</p> <p><b>[Autom.  Megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás üzemmódba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.</b></p>
Wifi-/Bluetooth-beállítások	<p>Adja meg a fényképezőgép vezeték nélküli funkciójával wifi-/ <b>Bluetooth</b><sup>®</sup>-kompatibilis okostelefonokhoz és külön beszerezhető távirányítókhoz való csatlakozás beállításait ( <a href="#">378. oldal</a>, <a href="#">385. oldal</a>, <a href="#">372. oldal</a>).</p>
Firmware-verzió	<p>A fényképezőgép és hozzá éppen csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware-verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.</p>

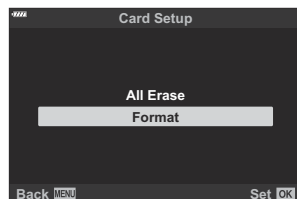
# A kártya formázása (Kártyabeállítás)

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyát formáznia kell a fényképezőgéppel.

ⓘ A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – az írásvédett képek is – törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy nincs-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  [A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok \(28. oldal\)](#)

**1.** A  Beállítás menüben jelölje ki a **[Kártya beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha a kártya tartalmaz adatokat, megjelenik egy menü.  
Jelölje ki a **[Formázás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



**2.** Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

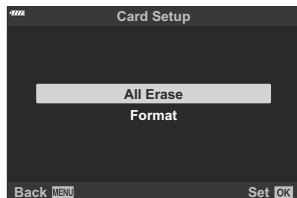
- Megtörténik a kártya formázása.



# Az összes kép törlése (Kártyabeállítás)

A kártyán lévő összes kép törölhető egyszerre is. A védett képek nem törlődnek.

1. A **⌘** Beállítás menüben jelölje ki a **[Kártya beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a **[Mindent töröl]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A készülék az összes képet törli.

# A Saját menü használata

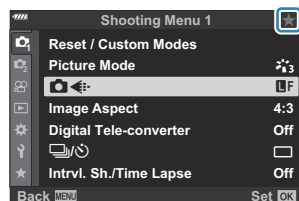
## Saját menü

A Saját menü használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A Saját menü legfeljebb 5 lapot tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét. Az új fényképezőgépekben a Saját menü nem tartalmaz elemeket.

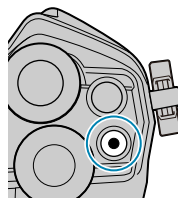
## Elemek hozzáadása a Saját menühöz



1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelöljön ki egy elemet, amelyet fel szeretne venni a Saját menübe.

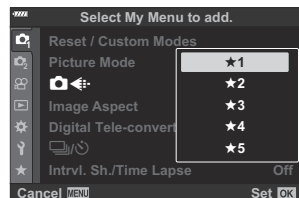
- A Saját menühöz adható elemeket egy ★ ikon jelzi a képernyő jobb felső sarkában.



3. Nyomja meg a  (film) gombot.

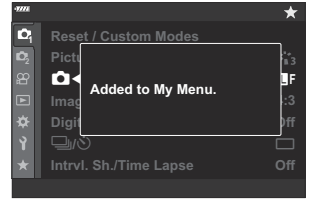


- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy lapot. A nyílombok   gombjainak használatával válasszon egy Saját menü lapot, amelyhez hozzá szeretné adni az elemet.

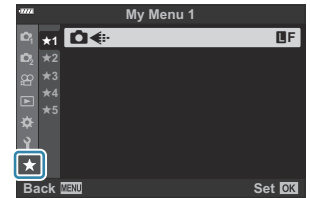
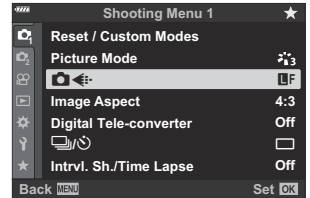


**4.** Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott laphoz.

- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elemet hozzáadja a Saját menühöz.




- A Saját menühöz adott elemeket egy sárga ★ jelzi.
- A következő elérhető lap akkor jelenik meg, ha a jelenlegi laphoz hozzáadta a hetedik elemet.
- A ★ jellel jelölt elemek a **[Lgen]** gomb megnyomásával távolíthatók el a Saját menüből. Válassza az **[Lgen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A Saját menübe mentett elemek hozzá lesznek adva a ★ (Saját menü) laphoz.

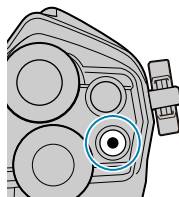


**5.** A Saját menü megnyitásához válassza a ★ (Saját menü) fület.





# A Saját menü kezelése

A Saját menü elemeit átrendezheti vagy törölheti.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt Saját menü oldalt, majd nyomja meg a  (film) gombot.

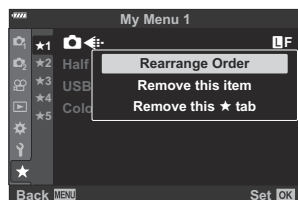


- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.

**[Sorrend átrrend.]**: Az elemek vagy lapok sorrendjének átrendezése. A     gombokkal válassza ki az új helyet.


**[Az elem eltávolítása]**: A kijelölt elem eltávolítása a Saját menüből. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

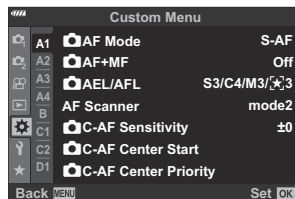
**[Ezen ★ csoport eltávolítása]**: Az adott lap összes elemének eltávolítása a Saját menüből. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



# Az egyéni menük használata

## Az egyéni menük

A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menükkel szabhatók testre.









## Egyéni menük

- A1 / A2 / A3 / A4** AF/MF (278. oldal)
- B** Gomb/tárca (284. oldal)
- C1 / C2** Kioldás//Képstab. (286. oldal)
- D1 / D2 / D3 / D4** Kijelző//PC (288. oldal)
- E1 / E2 / E3** Exp/ISO/BULB/ (294. oldal)
- F**  Egyéni (298. oldal)
- G** /Fehéregyensúly/szín (299. oldal)
- H1 / H2** Felvétel/Törölés (301. oldal)
- I** EVF (304. oldal)
- J1 / J2**  Funkciók (306. oldal)

## A1 AF/MF


MENU → ⚙️ → A1



Lehetőség	Leírás
 AF üzemmód	Az AF üzemmód kiválasztása fényképezéshez ( 119. oldal).
 AF+ MF	Miután a fényképezőgép fókuszált az autofókusz segítségével, a fókuszálás pontosítható az objektív élességállító gyűrűjének használatával ( 309. oldal).
 AEL/AFL	Ha megnyomja a kioldógombot vagy az <b>AEL/AFL</b> gombot ( 310. oldal), megadhatja, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókuszot és az expozíciót.
AF kereső	<p>Válassza ki, hogy autofókuszálási módban milyen típusú AF-keresésre <sup>1</sup> kerüljön sor, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, vagy ha gyenge a téma kontrasztja.</p> <p>1 Amikor a fényképezőgép nem tud a témára fókuszálni, vagy ha gyenge a kontraszt, átvizsgálja a teljes tartományt a fókuszpont minimális szögétől a végtelen helyzetig.</p> <p>ⓘ A kiválasztott beállítás akkor lép érvénybe, ha az  <b>AF üzemmód</b> (119. oldal) a <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b>, <b>[C-AF MF]</b> vagy <b>[C-AF+TR MF]</b> értékre van állítva.</p> <p><b>[1. üzemmód]:</b> Az AF kereső nincs bekapcsolva.</p> <p><b>[2. üzemmód]:</b> Csak egyszer kerül sor AF-keresésre a fókuszálási művelet kezdetekor.</p> <p><b>[3. üzemmód]:</b> Az AF kereső be van kapcsolva.</p>

Lehetőség	Leírás
 C-AF érzékenység	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az <b>[📷 AF üzemmód] [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]</b> vagy <b>[C-AF+TR MF]</b> fókuszálási módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között ( <a href="#">315. oldal</a> ).
 C-AF Közép start	Ha a <b>[C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]</b> és <b>[C-AF+TR MF]</b> fókuszálási módokat nem egykeretes AF Célmóddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF Célmóddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az összevissza mozgó témákra ( <a href="#">316. oldal</a> ).
 C-AF Közép prioritás	Ha csoportos AF-kerettel fókuszál <b>[C-AF]</b> és <b>[C-AF MF]</b> fókuszálási módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást az ismétlődő fókuszbeállítási műveletek során. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A C-AF a középső keret prioritásával fókuszálási módot a legtöbb helyzetben használhatja ( <a href="#">317. oldal</a> ).



## **A2** AF/MF

**MENU** →  → **A2**

Lehetőség	Leírás
 <b>[⋮] üzemmód-beállítások</b>	Állítsa be, hogy mely célmódok jelenjenek meg az AF Célmód kiválasztása során. A nem használt üzemmódok elrejtésével gyorsabban választhatja ki a kívánt célmódot. Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához ( <a href="#">91. oldal</a> ).




Lehetőség	Leírás
Az AF mérőműszer mutatója	<p>Autofókusz üzemmódban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a helyét, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését állíthatja be.</p> <p><b>[Ki]</b>: A fókuszkeret nem látható.</p> <p><b>[Be1]</b>: A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.</p> <p><b>[Be2]</b>: A fényképezőgép fókuszálása után a fókuszkeret mindaddig látható, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot.</p> <p> Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az <b>[ALL]</b> (az összes keret) lehetőség van kijelölve, és az <b>[AF üzemmód]</b> (119. oldal) beállításnál az <b>[S-AF]</b>, <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF]</b> vagy <b>[C-AF MF]</b> lehetőség van kiválasztva, vagy az <b>[AF üzemmód]</b> a <b>[C-AF]</b> lehetőség van kiválasztva, válassza az <b>[AF MÉRŐM. MUT.]</b> elemnél az <b>[Be2]</b> lehetőséget. A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.</p> 
<b>[::]</b> Alapállapot	Állítsa be az AF üzemmódot, az AF-keret kiválasztási módját és az AF Célmod alaphelyzetét. Az <b>[::]</b> Az alaphelyzet beállítása képernyő ( 318. oldal) kívánt beállításainak kiválasztásához nyomja meg az <b>OK</b> gombot.
<b>[::]</b> Képernyőbeáll. kivál.	Adja meg, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az első és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok ( 320. oldal).
<b>[::]</b> Kurzormozgás beállításai	<p>Adja meg, hogy az AF-keret a kijelző szélét elérve a kijelző áttelenes szélére kerüljön-e. Azt is beállíthatja, hogy mielőtt az AF-keret a kijelző szélét elérve átkerülne a kijelző áttelenes szélére, legyen-e lehetősége kiválasztani az <b>[ALL]</b> (az összes keret) beállítást ( 321. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A körüljárás le van tiltva film üzemmódban, valamint ha az <b>[AF üzemmód]</b> elem az <b>[S-AF]</b> vagy <b>[S-AF MF]</b> lehetőségre van állítva.</li> </ul>
<b>[::]</b> Cél mód beállítások	Adja meg az elérhető AF-keretek számát, és hogy milyen távolságra mozduljon el az AF-keret az AF-keret kijelölése során ( 322. oldal).



Lehetőség	Leírás
 Tájéltás kapcsolt [ 	A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-keret helyét és az AF Célmodot, amikor észleli, hogy fekvő vagy álló tájéltásba forgatta a fényképezőgépet. ( <a href="#">323. oldal</a> ).

## **A3** AF/MF

**MENU** →  → **A3**

Lehetőség	Leírás
AF-célpont	Ha a <b>[Be]</b> érték van kiválasztva, az AF-keret helye a keresővel végzett felvételtészítés közben a kijelzöt megérintve állítható be. Érintse meg a kijelzöt, és az ujját csúsztatva állítsa az AF-keretet a kívánt helyre.  Amikor a <b>[Be]</b> érték van kiválasztva, a húzási művelet a kijelzőre dupla koppintva engedélyezhető vagy tiltható le.  Az <b>[AF-célpont]</b> a zoomkeret-AF funkcióval is használható ( <a href="#">96. oldal</a> ).
AF korlátozó	A <b>[Be]</b> beállítás kiválasztásával korlátozhatja, hogy a fényképezőgép az automatikus fókuszálás során milyen fókusz tartománnyal dolgozzon ( <a href="#">325. oldal</a> ).
AF segédfény	Az AF segédfény kikapcsolásához válassza a <b>[Kf]</b> lehetőséget. Az AF segédfény csendes fotózás közbeni használatához módosítania kell a <b>[Csendes [♥] mód beállításai]</b> lehetőség beállítását ( <a href="#">237. oldal</a> ).
 Arcprioritás	Az arc- és szemprioritás AF-beállításainak módosítása ( <a href="#">127. oldal</a> ).
AF fókusz beállítás	Az autofókusz fázisérzékelése $\pm 20$ lépésig finomhangolható ( <a href="#">326. oldal</a> ). <ul style="list-style-type: none"> <li>Alap esetben nincs szükség az autofókusz ezen elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.</li> </ul>

## A4 AF/MF







MENU → ⚙️ → A4






Lehetőség	Leírás
Csillagos ég AF-beállítás	<p>Adja meg a „csillagos ég” AF beállításait ( <a href="#">122. oldal</a>).</p> <p><b>[Pontosság]:</b> A fókuszálás pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt.</p> <p><b>[Sebesség]:</b> A fókuszálás sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.</p>
Előre beállított MF-távolság	<p>Az előre beállított manuális fókusz helyének beállítására szolgál. Számérték és mértékegység (m, láb) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos.</p>
MF segéd	<p>Kiválaszthatja, hogy az élességállító gyűrű manuális fókuszálási módban való forgatása automatikusan a zoomolásra vagy a csúcsosításra váltson ( <a href="#">330. oldal</a>).</p>
MF-kapcsoló	<p>Tiltsa le a kézifókusz-kapcsolót. Ez megakadályozza, hogy a kapcsoló véletlen megmozdításakor kikapcsoljon az autofókusz ( <a href="#">446. oldal</a>).</p> <p><b>[Működik]:</b> A fényképezőgép reagál az objektív élességállító gyűrűjének állására.</p> <p><b>[Nem működik]:</b> A fényképezőgép az <b>[AF üzemmód]</b> kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív élességállító gyűrűjének állásától függetlenül. A manuális fókusz akkor sem érhető el, ha az élességállító gyűrű manuális fókusz állásban van.</p>
Élességállító gyűrű	<p>Ellenkezőjére változtatja az élességállító gyűrűnek a fókuszbeállításához használt forgatási irányát.</p>
Bulb/time fókuszálás	<p>Expozíció közben a manuális fókusszal (MF) módosíthatja a fókuszpontot. A <b>[Ki]</b> beállítást választva az élességállító gyűrűvel nem lehet állítani a fókusz ( <a href="#">331. oldal</a>).</p>

Lehetőség	Leírás
Az objektív visszaállítása	<p><b>[Ki]</b> értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. <b>[Be]</b> értékre állítva a motoros zoomú objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha az <b>[AF üzemmód]</b> (119. oldal) elemnél a <b>[Előre beállított MF]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép kikapcsoláskor a kiválasztott beállítástól függetlenül az alaphelyzetbe állítja a fókuszpontot.</li> </ul>

## B Gomb/tárcsa

MENU → ⚙ → B








Lehetőség	Leírás
 Gombfunkció	A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők ( <a href="#">170. oldal</a> ).
 Tárcsafunkció	Adja meg, hogy milyen szerepet töltsön be az első és a hátsó tárcsa ( <a href="#">332. oldal</a> ).
Tárcsairány	Adja meg, hogy a tárcsát melyik irányba kelljen forgatni a záridő és a rekeszérték módosításához. A programváltási irány a tárcsa forgatási irányának megfelelően változik.
 Fn kar funkció	Az <b>Fn</b> kar funkciójának kiválasztása ( <a href="#">334. oldal</a> ).
Fn kar/be-ki kapcsoló kar	<p>Az <b>Fn</b> kar használata főkapcsolóként.</p> <p><b>[Fn]:</b> Az <b>Fn</b> kar gyári beállításának megfelelően működik.</p> <p><b>[Be-/kikapcs. 1]:</b> Az <b>Fn</b> kar 1-es állásában a készülék bekapcsol, az 2-es állásban pedig kikapcsol.</p> <p><b>[Be-/kikapcs. 2]:</b> Az <b>Fn</b> kar 2-es állásában a készülék bekapcsol, az 1-es állásban pedig kikapcsol.</p> <p>Amikor a <b>[Be-/kikapcs. 1]</b> vagy a <b>[Be-/kikapcs. 2]</b> lehetőség van kiválasztva, az <b>ON/OFF</b> kar (bekapcsolókar), az  <b>Fn kar funkció</b> és az  <b>Fn kar funkció</b> le van tiltva.</p>
 Elektr. zoomseb.	Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak a motoros zoom objektívek az élességállító gyűrű forgatásakor. Ha olyan gyors a zoomolás, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogása, akkor módosítsa a zoomolási sebességet. Válasszon az <b>[Alacsony]</b> , a <b>[Normál]</b> és a <b>[Magas]</b> értékek közül.

Lehetőség	Leírás
  funkció	<p>Válassza ki, milyen funkciója legyen a  gombnak a lejátszás során.</p> <p>: „Megosztási sorrend” létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével.</p> <p>: Jelöljön ki több képet.</p>

## C1 Kioldás//Képstab.




MENU → ⚙️ → C1

Lehetőség	Leírás
Elsőbb. kioldás S-AF	A <b>[Be]</b> lehetőséget választva a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF- és a C-AF üzemmódhoz ( <a href="#">119. oldal</a> ).
Elsőbb. kioldás C-AF	ⓘ Amikor AF üzemmódként az <b>[AF]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőségtől függetlenül az <b>[Elsőbb. kioldás S-AF]</b> beállítást fogja használni.
L beállítások	A képváltási sebességnek és a felvett képek maximális számának kiválasztása a <b>[]</b> , <b>[♦</b> ] és <b>[♥</b> ] felvételi módban. Módosíthatja a Pro Capture-beállításokat is, beleértve a képváltási sebességet, a tárolt képek számát és a felvett képek maximális számát is. A sorozatfelvétel-készítési sebesség értékei a közelítő maximumok ( <a href="#">335. oldal</a> ).
H beállítások	Ezzel a funkcióval csökkentheti a képeken a fénycsövek és egyéb mesterséges fényforrások által keltett villódzást ( <a href="#">338. oldal</a> ).
Vibrálás csökkentése	<p><b>[Anti-Flicker Live View]:</b> Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például a fénycsövek esetén fellépő villódzást az élőképen. Ha az <b>[Autom.]</b> beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, a helyi áramellátó hálózat frekvenciájától függően válassza az <b>[50 Hz]</b> vagy a <b>[60 Hz]</b> lehetőséget.</p> <p><b>[Anti-Flicker felv.kész.]:</b> A fényképezőgép automatikusan észleli a villódzás frekvenciáját, és annak megfelelően időzíti a zárkioldást.</p>

Lehetőség	Leírás
 Képstab.	A képstabilizálás beállításainak megadása a fényképezéshez ( <a href="#">135. oldal</a> ).
 Képstab.	<p>Megadhatja, hogy a fényképezőgép a sorozatfelvételek készítése során a képvétési sebességet vagy a képstabilizációt részesítse-e előnyben.</p> <p> <b>Pro CapL</b> (Pro Capture L) és <b>Pro CapH</b> (Pro Capture H) felvételi módban az <b>[ Képstab.]</b> elem az <b>[Fps prioritás]</b> beállításra van állítva.</p> <p><b>[Fps prioritás]:</b> A képstabilizálással szemben a felvételkészítési sebesség élvez elsőbbséget. Az érzékelő a sorozatfelvétel készítése során nem kerül a középponti alaphelyzetbe.</p> <p><b>[IS prioritás]:</b> A felvételkészítési sebességgel szemben a képstabilizálás élvez elsőbbséget. Az érzékelő a sorozatfelvétel mindegyik képe esetén a sorozatfelvétel keretének középponti alaphelyzetébe kerül. A felvételkészítés sebessége kissé csökken.</p>
IS félig lenyomva	Ha <b>[Ki]</b> értékre van állítva, a kioldógombot félig lenyomva aktiválódó képstabilizáló (IS) funkció nem lép működésbe.
Képstabilizátorral ellátott objektív Prioritás	<p>Harmadik fél által gyártott objektívvel folytatott fényképezés esetén válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget, hogy az objektív beépített képstabilizátora élvezzen elsőbbséget. Ha a <b>[ Képstab.]</b> elem <b>[S-IS AUTO]</b> lehetőségre van állítva, a fényképezőgép az <b>[S-IS </b>] beállítást fogja használni ( <a href="#">135. oldal</a>).</p> <p> Ez a beállítás nincs hatással azokra az objektívekre, amelyek képstabilizáló kapcsolóval vannak ellátva.</p>





## D1 Kijelző/■)))/PC

MENU → ⚙ → D1

Lehetőség	Leírás
 <b>Vezérlés beáll.</b>	Azon felvételi módok kiválasztása, amelyekben szeretné megjeleníteni az élő és részletes LV-vezérlőpultot ( <a href="#">342. oldal</a> )
 <b>Adatbeállítások</b>	<p>Kiválaszthatja, milyen információ jelenjen meg, amikor az <b>INFO</b> gombot megnyomja ( <a href="#">346. oldal</a>).</p> <p><b>[▶ Info]:</b> Kiválaszthatja, milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben.</p> <p><b>[▶🔍 Info]:</b> Kiválaszthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg kinagyított lejátszás során.</p> <p><b>[LV-adatok]:</b> Kiválaszthatja, milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép fényképezési üzemmódban van.</p> <p><b>[LV kikapcsolva – adatok]:</b> Válassza ki a felvételi kijelzőt.</p> <p><b>[☑ Beállítások]:</b> Válassza ki, hogy milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptár formátumú lejátszás közben.</p>
<b>Képmód beállításai</b>	Adja meg a választható képmódokat ( <a href="#">157. oldal</a> ). Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához.
 <b>Beállítások</b>	Adja meg a választható a sorozatfelvételi/önkioldós felvételi módokat ( <a href="#">101. oldal</a> ). Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához.
<b>Multifunkciós beállítások</b>	Adja meg a választható multifunkciós lehetőségeket ( <a href="#">181. oldal</a> ). Ha el szeretne rejtetni egy elemet, jelölje ki, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot a pipa ikon eltávolításához.



Lehetőség	Leírás
Éjsz. felv.	<p>Rossz fényviszonyok esetén állíthat a fényerőn a könnyebb megtekintés érdekében. A <b>M</b> felvételi mód, a bulb fényképezés, az élő kompozit fényképezés és egyebek beállításait külön adhatja meg.</p> <p><b>[Ki]:</b> Az expozíció előnézete az élőképen. A felvétel elkészítése előtt megtekintheti az expozíció előnézetét.</p> <p>⚠ Ez a lehetőség bulb vagy time fényképezés esetén nem használható.</p> <p><b>[Be1]:</b> Az expozíció előnézete ki van kapcsolva. A fényerő a könnyebb megtekintés érdekében be van állítva. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.</p> <p><b>[Be2]:</b> Ugyanaz, mint az <b>[Be1]</b> lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni.</p> <p>⚠ Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is kissé szaggatottan jelenik meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyomja meg a ▷ nyíl gombot, és válasszon a következők közül: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Minőség prioritás]:</b> A megjelenítés minőségének előnyben részesítése.</li> <li><b>[Képvált. gyakor. prior.]:</b> A megjelenítési sebesség előnyben részesítése.</li> </ul> </li> </ul>
Művészi élőkép mód	<p><b>[1. üzemmód]:</b> A szűrőeffekt mindig megjelenik.</p> <p><b>[2. üzemmód]:</b> Ha félig lenyomja a kioldógombot, a finom megjelenítés részesül előnyben. Ez hatással lehet a művésziszűrő-effektek előnézeteinek minőségére.</p>

Lehetőség	Leírás
<p>Közeli élőkép-beáll.</p>	<p><b>[LV közelkép üzemmód]:</b> Ha <b>[1. üzemmód]</b> értékre van beállítva, a gombot nagyított élőképen félig lenyomva visszatér a nagyított képkocka megjelenítése. Amikor <b>[2. üzemmód]</b> értékre van beállítva, a gombot nagyított élőképen félig lenyomva átvált a Zoom-AF megjelenítésre.</p> <p><b>[Éjsz. felv.]:</b> A <b>[Be]</b> lehetőséget kiválasztva a fényképezőgép a könnyebb megtekintés érdekében a fókuszálásegítő zoomolás során beállítja a kijelző fényerejét. Amikor a <b>[Ki]</b> értékre van állítva, a nagyított terület nagyítás előtt az élőkép fényerejével jelenik meg. Ezáltal hátulról megvilágított helyeken könnyebb lesz a fókusz helyességének ellenőrzése.</p> <p>⚠ Ez az elem nem érhető el, ha az  Egyéni menü <b>D2 [Éjsz. felv.]</b> eleménél a <b>[Ki]</b> beállítás van kiválasztva.</p>
<p> alapért. beáll.</p>	<p>A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának kiválasztása (nagyított lejátszás; <a href="#">349. oldal</a>).</p>
<p> Beállítások</p>	<p><b>[Zár]:</b> A <b>[Be]</b> lehetőséget választva még a gomb elengedésekor is a kiválasztott értéken marad a rekesz.</p> <p><b>[Éjsz. felv.]:</b> A <b>[Be]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép a könnyebb megtekintés érdekében a mélységélesség előnézete során beállítja a kijelző fényerejét ( <a href="#">172. oldal</a>).</p> <p>⚠ Ez az elem nem érhető el, ha az  Egyéni menü <b>D2 [Éjsz. felv.]</b> eleménél a <b>[Ki]</b> beállítás van kiválasztva.</p>

Lehetőség	Leírás
Rácsbeállítások	<p>A keretrács beállításainak módosítása.</p> <p><b>[Megjelenítési szín]:</b> A segédvonal színének és áttetszőségének beállítása. A fényképezőgép akár két beállítási kombinációt is képes tárolni.</p> <p><b>[Kompozíciós rács]:</b> A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [📐], [📐], [📐], [📐], [📐] és [📐]</li> </ul> <p>☞ A [📐] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 oldalra vannak beállítva, amikor fényképezési üzemmódban készíti a képet. A [📐] kiválasztott beállításától függően a segédvonalak 17:9 oldalra is megjeleníthetők.</p> <p><b>[EVF beáll. alkalm.]:</b> Kiválaszthatja, hogy a <b>[Kompozíciós rács]</b> elemnél kiválasztott lehetőség megjelenjen-e a kereső kijelzőjén.</p> <p>☞ Az ⚙️ <b>Egyéni menü</b> [D] a <b>[EVF rácsbeállítások]</b> (304. oldal) eleménél kiválasztott lehetőségnek nincs hatása.</p>
Csúcsosítás beáll.	<p>Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal könnyebben láthatók a fókuszban lévő tárgyak manuális fókuszálás stb. közben.</p> <p><b>[Szín csúcsosítása]:</b> A csúcsosítás színének kiválasztása.</p> <p><b>[Kiemelés intenzitása]:</b> A csúcsosítás szintjének kiválasztása.</p> <p><b>[Képfényerő beállítása]:</b> A háttér fényerejének módosítása, hogy a csúcsosítás jobban látható legyen.</p> <p>☞ Amikor a <b>[Képfényerő beállítása]</b> beállításánál a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a kijelzőn az élőkép világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.</p>

Lehetőség	Leírás
Hisztogrambeállítás	<p>Kiválaszthatja az árnyék és csúcspont megjelenítésének felső és alsó határvonalát ( <a href="#">346. oldal</a> )</p> <p><b>[Csúcspont]:</b> Kiválaszthatja az alsó határértéket a csúcspontok megjelenítéséhez.</p> <p><b>[Árnyék]:</b> Kiválaszthatja a felső határértéket az árnyékok megjelenítéséhez.</p>
Üzem mód- útmutató	<p>Ha szeretne a kiválasztott felvételi módra vonatkozó sűgőt megjeleníteni, amikor a módválasztó tárcsát új beállítárra forgatja, válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget ( <a href="#">43. oldal</a> ).</p>
Selfie-segéd	<p>Ha a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép az objektíven keresztül látott nézet tükörképet fogja megjeleníteni, amikor a kijelző önarcépkészítő helyzetben van ( <a href="#">350. oldal</a> ).</p>

## **D4** Kijelző/■)))/PC


### MENU → ⚙ → **D4**













Lehetőség	Leírás
■))	<p><b>[Be]:</b> A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható.</p> <p><b>[Ki]:</b> Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.</p>
HDMI	<p>A HDMI-eszközökhöz való csatlakozás beállításainak módosítása. ( <a href="#">351. oldal</a> ).</p> <p><b>[Felbontás]:</b> A digitális videojel-formátum kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tévékészülékhez.</p> <p><b>[HDMI-vezérlő]:</b> Ha a <b>[Be]</b> lehetőséget választja, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tévékészülékek távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktiválódik, ha a képeket televízión jeleníti meg. A <b>[Be]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép csak lejátszásra használható.</p> <p><b>[Kimeneti képvált. seb.]:</b> HDMI-kábellel televízióhoz csatlakoztatott fényképezőgép használata céljából választhatja a kimeneti képváltási sebesség <b>[50p prioritás]</b> vagy <b>[60p prioritás]</b> értékét.</p>

Lehetőség	Leírás
USB-mód	Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan viselkedjen, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja ( <a href="#">353. oldal</a> ).

## E1 Exp/ISO/BULB/


MENU → ⚙ → E1

Lehetőség	Leírás
EV lépés	Adja meg a záridő, a rekesztérték, az expozíciókorrekció és az expozícióval kapcsolatos egyéb beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét.
ISO lépés	Adja meg az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét.
 ISO aut. beáll.	<p>Az <b>[AUTO]</b> ISO-érzékenység beállításainak megadása fényképek készítéséhez.</p> <p><b>[Felső határ/alapért.]:</b> Adj meg, hogy a fényképezőgép milyen maximális és alapértelmezett ISO-érzékenységgel dolgozzon, amikor az ISO az <b>[AUTO]</b> lehetőségre van állítva. A maximális érzékenység megadásához válassza az <b>[Felső határ]</b>, az alapértelmezett érzékenység megadásához pedig a <b>[Alapért. beáll.]</b> lehetőséget. A maximális érték 6400.</p> <p>ⓘ A maximális ISO-érzékenység automatikusan a következő értékekre módosul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISO 800, ha be van kapcsolva az élő semleges szürke szűrő (ND szűrő),</li> <li>- ISO 1600, ha a nagy felbontású felvétel a <b>[Felvételi mód]</b> &gt; <b>[Állvány]</b> lehetőségre van állítva; és</li> <li>- ISO 1600, ha a képmód a <b>[Drámai színek]</b> vagy a <b>[Vízfesték]</b> lehetőségre van állítva.</li> </ul> <p><b>[Legkis. zárseb.-beáll.]:</b> Válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen záridő mellett kezdje el automatikusan növelni az ISO-érzékenységet <b>P</b> és <b>A</b> felvételi módban. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan válasszon záridőt, válassza az <b>[Autom.]</b> lehetőséget.</p>

Lehetőség	Leírás
 ISO automatikus	<p>Adja meg, hogy milyen felvételi módokban érvényesüljön az <b>[AUTO]</b> ISO-érzékenység.</p> <p><b>[P/A/S]:</b> Az  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> beállítás csak <b>P</b>, <b>A</b> és <b>S</b> felvételi módban érvényesül. Ha az <b>[AUTO]</b> lehetőség van kiválasztva, és az <b>M</b> vagy a <b>B</b> felvételi módot választja, akkor az  <b>ISO</b> az ISO 200 értékre áll be.</p> <p><b>[P/A/S/M]:</b> Az  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> beállítás csak <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> és <b>M</b> felvételi módban érvényesül. Ha az <b>[AUTO]</b> lehetőség van kiválasztva, és a <b>B</b> felvételi módot választja, az  <b>ISO</b> az ISO 200 értékre áll be.</p> <p> Az  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> beállítás csak <b>AUTO</b>, <b>SCN</b> és <b>ART</b> felvételi módban érvényesül.</p>
 Zajszűrő	<p>Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.</p>
 Alacsony ISO feld.	<p>Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fotókon végzett feldolgozás típusát.</p> <p><b>[Sebességprior.]:</b> A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.</p> <p><b>[Részletprioritás]:</b> A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.</p> <p> Az egyképes felvételi módban készült fényképeket a kiválasztott beállítástól függetlenül a <b>[Részletprioritás]</b> segítségével dolgozza fel a rendszer.</p>
Zajcsökkentés	<p>Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció során észlelhető zajokat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzón látható.</li> </ul> <p> Sorozatfelvétel közben a <b>[Ki]</b> lehetőség kiválasztása automatikusan történik.</p> <p> Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.</p> <p><b>[Autom.]:</b> A zajcsökkentés hosszú záradó esetén történik meg, vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett.</p> <p><b>[Be]:</b> A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik.</p> <p><b>[Ki]:</b> A zajcsökkentés ki van kapcsolva.</p>

## Exp/ISO/BULB/

MENU →  → 

Lehetőség	Leírás
Bulb/time időzítő	Adja meg a maximális záridőt a bulb és time felvételekhez ( <a href="#">58. oldal</a> ).
Élő kompozit időzítő	Élő kompozit fényképezéshez válassza a leghosszabb záridőt ( <a href="#">62. oldal</a> ).
Bulb/time monitor	A képernyő fényerejének beállítása <b>B</b> (bulb) felvételi módban végzett felvételkészítés során.
Live bulb	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben használandó megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. A megjelenítés kikapcsolásához válassza az <b>[Ki]</b> lehetőséget a ( <a href="#">354. oldal</a> , <a href="#">355. oldal</a> ).
Live time	
Az élő kompozit fényképezés beállításai	Meghatározhatja az élő kompozit fényképezés referenciául szolgáló záridejét ( <a href="#">356. oldal</a> ).
 Villogásellenőrzés	A villogás csökkentése LED-es világítás esetén ( <a href="#">358. oldal</a> ).

## Exp/ISO/BULB/


MENU →  → 

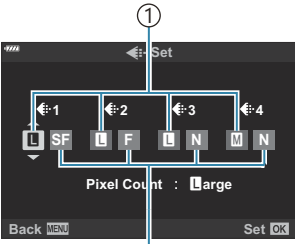
Lehetőség	Leírás
Fénymérés	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot ( <a href="#">125. oldal</a> ).
AEL fénymérés	<p>A fénymérésére használt módszer kiválasztása olyan esetekre, amikor az expozíciós érték az <b>AEL/AFL</b> gombbal van rögzítve. Ez lehetővé teszi, hogy egy adott fénymérési módszert használjon, amikor az expozíciós értéket a kioldógombot félig lenyomva rögzíti, és egy másikat, amikor az <b>AEL/AFL</b> gombot nyomja le az expozíciós érték rögzítéséhez.</p> <p><b>[Autom.]:</b> A fénymérés a <b>[Fénymérés]</b> ( <a href="#">125. oldal</a> ) elemnél kiválasztott módszerrel történik.</p>

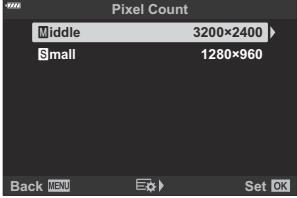





Lehetőség	Leírás
<p>[⋮] spotmérés</p>	<p>Kiválaszthatja, hogy a <b>[Szpot]</b>, <b>[Szpot csúcsfény]</b> és <b>[Szpot árnyék]</b> pontszerű fénymérési lehetőségek közül melyikkel szeretné mérni a kiválasztott AF-keretben a fényerőt.</p> <p>ⓘ A fényképezőgép a <b>[☺ Arcprioritás]</b> elemet automatikusan a <b>[Arcprioritás ki]</b> lehetőségre állítja.</p> <p>ⓘ A kiválasztott beállítás akkor lép érvénybe, ha AF Célmódként az <b>[•]</b> (egyetlen keret) vagy az <b>[•]s</b> (kisméretű keret) beállítás van kiválasztva (<a href="#">91. oldal</a>).</p> <p>ⓘ Fókuszálásegítő zoomolás közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-keretre fókuszál (<a href="#">96. oldal</a>).</p>
<p>Expozícióeltolás</p>	<p>Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciós értékeket. (<a href="#">360. oldal</a>).</p>

**F** ⚡ EgyéniMENU → ⚙ → **F**

Lehetőség	Leírás
⚡ X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leggyorsabb záridőt ( <a href="#">361. oldal</a> ).
⚡ Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leghosszabb záridőt ( <a href="#">361. oldal</a> ).
⚡ + 	A <b>[Be]</b> beállítással a fényképezőgép a vaku teljesítményét hozzáadja az expozíciókorrekciónál használt értékhez ( <a href="#">89. oldal</a> , <a href="#">156. oldal</a> ).
⚡ + fehéregyensúly	Állítsa be a vakuhasználatkor használandó fehéregyensúlyt. <b>[Ki]</b> : A fényképezőgép a fehéregyensúly pillanatnyilag kiválasztott értékét használja. <b>[WB AUTO]</b> : A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúly-beállítást használja ( <b>[Autom.]</b> ). <b>[WB ⚡]</b> : A fényképezőgép a vakus fehéregyensúly-beállítást használja ( <b>[WB ⚡]</b> ).
⚡ távvezérlés	Ha vezeték nélküli távirányítású vakuval szeretne fényképezni, a vakuval használhat vezeték nélküli távirányítású vakukat is ( <a href="#">451. oldal</a> ).



Lehetőség	Leírás
<p> Beállítások</p>	<p>Válassza ki a JPEG képek készítésekor elérhető képméretek és a tömörítések kombinációit. Három képméret és három tömörítési arány közül választhat (<a href="#">141. oldal</a>, <a href="#">212. oldal</a>, <a href="#">362. oldal</a>).</p> <p>1. Jelölje ki a méret és tömörítés kívánt kombinációit ([ 1] – [ 4]) a   gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a   gombokkal.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Képméret ② A tömörítés mértéke</p> </div> </div> <p>2. Nyomja meg az <b>OK</b> gombot.</p>

Lehetőség	Leírás
Pixelszám	<p><b>[M]</b> és <b>[S]</b> méretű képek esetén kiválaszthatja a pixelszámot. ( <a href="#">141. oldal</a>, <a href="#">212. oldal</a>, <a href="#">362. oldal</a>).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Jelölje ki a <b>[Middle]</b> vagy <b>[Small]</b> lehetőséget, majd nyomja meg a <b>▶</b> gombot.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Válasszon ki egy pixelszámot, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot.</p> </div>
Árnyékkompenzáció	<p>A periférikus expozíciónak az objektív típusához igazodó kompenzációjához válassza az <b>[Be]</b> lehetőséget.</p> <p>ⓘ Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a kompenzáció nem használható.</p> <p>ⓘ A magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg.</p>
 Fehéregyensúly	<p>A fehéregyensúly-beállítás módjának kiválasztása fényképek felvételéhez. Mindegyik beállítási mód esetében van lehetőség finombeállításra ( <a href="#">130. oldal</a>).</p>
 Összes 	<p>A fehéregyensúly általános finombeállítása ( <a href="#">134. oldal</a>).</p> <p><b>[Összes beáll.]:</b> A fehéregyensúly finombeállítása az összes beállítási módhoz.</p> <p><b>[Alapállapot]:</b> Az összes beállítási mód finombeállításának visszaállítása az alapértékre.</p>
  Meleg színek	<p>Ha meg szeretné őrizni az izzólámpás világítás mellett <b>[AUTO]</b> fehéregyensúllyal készült képek „meleg” színeit, válassza az <b>[Be]</b> lehetőséget. ( <a href="#">130. oldal</a>, <a href="#">134. oldal</a>).</p>
Színtér	<p>Beállíthatja a színteret, így biztosítva, hogy a képek pontosan visszaadják a színeket, amikor kinyomtatják vagy egy monitoron jelenítik őket. ( <a href="#">168. oldal</a>).</p>

## H1 Felvétel/Törlés



MENU → ⚙ → H1

Lehetőség	Leírás
Fájlnév	<p>Adja meg, hogy a fényképezőgép hogyan ossza ki a fájlszámokat.</p> <p><b>[Autom.]:</b> A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik.</p> <p><b>[Alaphelyzet]:</b> Új kártya behelyezésekor a mappák számai a 100 értéken kezdődnek, a fájlnévek pedig a 0001 számmal. Amennyiben a kártyán vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.</p>
Fájlnév szerkesztése	<p>Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan nevezze el a képeket és a filmeket, amikor a memóriakártyára menti őket. A fájlnév alábbi részeit módosíthatja.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>AdobeRGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Az alapértelmezett előtagok használatához válassza a <b>[Ki]</b> lehetőséget.</li></ul>
dpi beállítás	<p>Adja meg a nyomtatási felbontást.</p>


Lehetőség	Leírás
Szerzői jogi beállítások	<p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek hossza legfeljebb 63 karakter lehet.</p> <p><b>[Szerzői jog info.]:</b> Ha a <b>[Be]</b> lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p><b>[Művész neve]:</b> Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p><b>[Szerzői jog név]:</b> Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <div data-bbox="284 488 1028 979" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jelöljön ki karaktereket a <b>a</b> billentyűzeten, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a <b>b</b> mezőben.</li> <li>Ismételje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a <b>[BEFEJEZÉS]</b> lehetőséget, és nyomja meg az <b>OK</b> gombot. <ul style="list-style-type: none"> <li>Karakter törléséhez az <b>INFO</b> gomb megnyomásával helyezze a kurzort a névmezőbe (<b>b</b>), jelölje ki a karaktert, majd nyomja meg a  gombot.</li> </ul> </li> </ol>  </div> <p>ⓘ A <b>[Szerzői jog beáll.]</b> használatával kapcsolatos jogvitákból adódó károokért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p>
Az objektívadatok beállítása	<p>Ezzel a funkcióval menthetők legfeljebb 10 olyan objektív objektívadatai, amelyek nem szolgáltatnak automatikusan adatokat a fényképezőgép számára (<a href="#">363. oldal</a>).</p>

## Felvétel/Törlés














MENU →  → 

Lehetőség	Leírás
Gyorstörlés	Ha a <b>[Be]</b> lehetőséget választja, a lejátszási képernyőn lévő  gombot megnyomva azonnal törölhető az aktuális kép.
RAW + JPEG törlése	Adja meg, hogy mit tegyen a fényképezőgép a RAW + JPEG beállítással készült képek <b>[Törlés]</b> elemmel való törlésekor ( <a href="#">194. oldal</a> ).  A készülék a kiválasztott képek törlésekor vagy a <b>[Mindent töröl]</b> ( <a href="#">273. oldal</a> ) kiválasztásakor a RAW és a JPEG példányokat is törli. <b>[JPEG]:</b> Csak a JPEG példány törlődik. <b>[RAW]:</b> Csak a RAW példány törlődik. <b>[RAW+JPEG]:</b> Mindkét példány törlődik.
Prioritás	Kiválaszthatja, hogy a jóváhagyáskérő párbeszédpaneelen mi legyen az alapértelmezett lehetőség ( <b>[Igen]</b> vagy <b>[Nem]</b> ).

**I EVF****MENU → ⚙ → I**

Lehetőség	Leírás
EVF automatikus kapcsoló	<p><b>[Ki]:</b> A kereső kijelzője nem kapcsol be automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kereső és a képernyő kijelzője közötti váltáshoz nyomja meg a <b>I</b> gombot ( <a href="#">40. oldal</a>).</p> <p><b>[Be1]:</b> A kereső kijelzője automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Ha megnyomja a <b>I</b> gombot, megjelennek az <b>[EVF auto kaps.]</b> beállítási lehetőségei.</p> <p><b>[Be2]:</b> A kereső kijelzője automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kijelző a képernyő kinyitásakor nem változik. Ha megnyomja a <b>I</b> gombot, megjelennek az <b>[EVF auto kaps.]</b> beállítási lehetőségei.</p>
EVF beállítás	<p>A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele.</p> <p>Ha az <b>[EVF auto. fényérz.]</b> beállításánál a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényerő állítása automatikusan történik. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan lesz beállítva.</p>
EVF stílus	<p>Kiválaszthatja a kereső megjelenítési típusát ( <a href="#">364. oldal</a>).</p>
 Adatbeállítások	<p>Válassza ki a kereső kijelzőjén az <b>INFO</b> gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ez a lehetőség akkor használható, ha az <b>[EVF stílus]</b> elem a <b>[1. stílus]</b> vagy <b>[2. stílus]</b> lehetőségre van állítva ( <a href="#">366. oldal</a>).</p>



Lehetőség	Leírás
EVF rácsbeállítások	<p>Amennyiben az  Egyéni menü  <b>[Rácsbeállítások]</b> &gt; <b>[EVF beáll. alkalm.]</b> eleménél a <b>[Ki]</b> lehetőség, illetve az <b>[EVF stílus]</b> beállításnál a <b>[1. stílus]</b> vagy a <b>[2. stílus]</b> lehetőség van kiválasztva, válassza ki a keresőben megjelenő keretrács típusát és színét. Válassza ki a keretrácsot a következőkből: , , ,  vagy .</p> <p> A  lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 oldalarányra vannak beállítva, amikor fényképezési üzemmódban készít filmet. A  kiválasztott beállításától függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.</p>
 félig lenyom. szint	<p>Annak kiválasztása, hogy megjelenjen-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az <b>[EVF stílus]</b> (364. oldal) elem a <b>[1. stílus]</b> vagy a <b>[2. stílus]</b> lehetőségre van állítva.</p> <p><b>[Be]:</b> A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.</p> <p><b>[Ki]:</b> A vízszintjelző nem jelenik meg.</p>
Szimulált OVf	<p>Ha növelni szeretné a kereső dinamikatarományát, válassza a <b>[Be]</b> lehetőséget, így az optikai keresőkhöz hasonló módon több részletet tehet láthatóvá a csúcspontok és árnyékok területén. Ennek köszönhetően jobban láthatóvá válnak a hátulról megvilágított témák és hasonlók.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A <b>[Szimulált OVf]</b> elindításakor a  jelenik meg a keresőben.</li> </ul> <p> A kijelző az olyan beállításoknál nem jelenik meg, mint a fehéregyensúly, az expozíciókorrekció és a képmód.</p>

## J1 Funkciók

MENU → ⚙️ → J1

Lehetőség	Leírás
Pixel-hozzárendelés	A képezékelő egység és a képfeldolgozó funkciók egyidejű ellenőrzése ( <a href="#">461. oldal</a> )
Lenyomva tartási idő	Adja meg, hogy mennyi ideig kelljen lenyomva tartani a gombokat a „lenyomva tartás” lehetőség működésbe lépéséhez ( <a href="#">367. oldal</a> ).
Szintbeállítás	<p>A vízszintjelző állásszöge kalibrálható.</p> <p><b>[Alaphelyzet]:</b> A vízszintjelzőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.</p> <p><b>[Beállítás]:</b> A fényképezőgép aktuális állásszögének kiválasztása alaphelyzetként (0).</p>
Érintőképernyő beáll.	Kapcsolja be az érintőképernyőt. Az érintőképernyő letiltásához válassza a <b>[Ki]</b> lehetőséget.
Menü előhívása	Az <b>[Előhívás]</b> lehetőséget választva a menü megjelenítésekor a kurzor ott jelenik meg, ahol a legutóbbi alkalommal volt. A kurzor helyzete a fényképezőgép kikapcsolása után is megmarad.
Halszem korrekció	A halszemtorzítás korrekciója a halszemoptikával végzett fényképezés során ( <a href="#">368. oldal</a> ).

Lehetőség	Leírás
LCD világítás	<p>Adja meg azt az időtartamot, ami után a kijelző fényereje lecsökken, ha a felhasználó nem végez semmilyen műveletet. A kijelző fényerejének csökkentése csökkenti az akkumulátor terhelését.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon a <b>[Megtartás]</b>, <b>[8 s]</b>, <b>[30 s]</b> és <b>[1 perc]</b> lehetőségek közül. Ha a <b>[Megtartás]</b> lehetőséget választja ki, a kijelző fényereje nem halványul el.</li> </ul>
Alvó üzemmód	<p>Válassza ki, hogy a fényképezőgép mennyi idő után lépjen alvó üzemmódba, amikor nem végez rajta semmilyen műveletet. Alvó üzemmódban a fényképezőgép műveletei fel lesznek függesztve, a képernyő pedig kikapcsol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon a <b>[Ki]</b>, <b>[1 perc]</b>, <b>[3 perc]</b> és <b>[5 perc]</b> lehetőségek közül.</li> <li>ⓘ A <b>[Ki]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.</li> <li>A normál működés visszaállítható, ha megnyom egy gombot, vagy félig lenyomja a kioldógombot.</li> <li>ⓘ A fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba: <ul style="list-style-type: none"> <li>- miközben többszörös exponálás van folyamatban, vagy miközben HDMI-eszközhöz vagy vezeték nélküli távirányítóhoz, wifin keresztül okostelefonhoz, illetve wifin vagy USB-n keresztül számítógéphez van csatlakoztatva</li> </ul> </li> </ul>
Automat. kikapcsolás	<p>Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés ( <a href="#">33. oldal</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon a <b>[Ki]</b>, <b>[5 perc]</b>, <b>[30 perc]</b>, <b>[1 óra]</b> és <b>[4 óra]</b> lehetőségek közül.</li> <li>ⓘ A <b>[Ki]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.</li> <li>ⓘ A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni használatához kapcsolja be a fényképezőgépet az <b>ON/OFF</b> karral.</li> </ul>

Lehetőség	Leírás
Gyors alvó üzemmód	<p>Ha a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép hamarabb energiatakarékos üzemmódra vált, amikor a képernyőn az élőképes megjelenítés ki van kapcsolva. Az <b>[LCD világítás]</b> és az <b>[Alvó üzemmód]</b> a normál értéknél rövidebb időközre is állítható. Ha az energiagazdálkodási funkció be van kapcsolva, a kijelzőn látható az <b>ECO</b> ikon.</p> <p>ⓘ Az energiagazdálkodás nem érhető el:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- élőképen történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy időköz-időzítés fényképezés közben, miközben a fényképezőgép HDMI-eszközhöz van csatlakoztatva, wifin keresztül okostelefonhoz van csatlakoztatva, wifin vagy USB-n keresztül számítógéphez van csatlakoztatva, vagy miközben a <b>Bluetooth</b> be van kapcsolva</li> </ul>
Tanúsítvány	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.




# Kombinált automatikus és manuális fókuszálás




## ( AF+MF)


MENU →  → **A1** → [ AF+MF]


Autofókusszal végzett fókuszálás után kézzel is beállíthatja a fókuszt az élességállító gyűrűt forgatva, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról kézire, vagy akár kézzel is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.

- A folyamat a kiválasztott AF üzemmódtól függ.
- Alapértelmezés szerint a **[Ki]** érték van kiválasztva.

Be	<p>Lehetővé teszi a manuális fókuszbeállítást autofókusz üzemmódban. Az <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> vagy [ <b>AF</b>] mellett megjelenik az <b>MF</b> ikon.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha az <b>[S-AF MF]</b> lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF üzemmódban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, és beállíthatja kézzel a fókuszt. Alternatív megoldásként az élességállító gyűrűt forgatva is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja kézzel a fókuszt, amikor a zár nyitva van, vagy ha <b>[Sorozat L]</b> felvételi módban rögzít sorozatfelvételt.</li><li>• Ha a <b>[C-AF MF]</b> vagy a <b>[C-AF+TR MF]</b> lehetőség van kiválasztva, amikor a fényképezőgép folyamatos AF vagy folyamatos követéses AF üzemmódban fókuszál, az élességállító gyűrű forgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot. Akkor is beállíthatja kézzel a fókuszt, amikor a zár nyitva van, vagy ha <b>[Sorozat L]</b> felvételi módban rögzít sorozatfelvételt.</li><li>• Ha az [ <b>AF MF</b>] lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az [] autofókusszal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat kézzel.</li></ul>
Ki	Automatikus fókuszálás közben nem engedélyezett a manuális fókuszbeállítás.

- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja kézzel, ha az a fényképezőgép egy másik kezelőszervéhez van hozzárendelve.   Egyéni menü **A1** > [ **AEL/AFL**] (310. oldal)

 Az objektív élességállító gyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel webhelyünket.

 **B** (bulb) felvételi módban a manuális fókuszálást a **[Bulb/time fókuszálás]** elemnél kiválasztott lehetőséggel végezheti el.

# A fókusz és az expozíciós értékek beállítása az AEL/AFL gombbal (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AEL/AFL]

Állítsa be, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fókuszot és az expozíciót, ha megnyomja a kioldógombot vagy az **AEL/AFL** gombot. Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép alapesetben fókuszál és rögzíti az expozíciós értékeket, azonban mindez módosítható is a témától és a felvételkészítés körülményeitől függően.

S-AF	
C-AF	
MF	Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókuszálási vagy fénymérési műveletet végezzen a kioldógomb vagy az <b>AEL/AFL</b> gomb megnyomásakor.
📷 AF	
Félút AF	<p>Adja meg, hogy fókuszáljon-e a fényképezőgép, ha a kioldógombot félig lenyomja.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Működik]</b>: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, elindul az autofókusz, függetlenül attól, hogy az autofókusz funkció éppen hozzá van-e rendelve az <b>AEL/AFL</b> gombhoz vagy sem. <b>[C-AF]</b> fókuszálási módban a legutóbb megnyomott gomb szolgál a fókusz megőrzésére. Ennek a lehetőségnek <b>[MF]</b> vagy <b>[📷 AF]</b> fókuszálási módban semmilyen hatása nincs.</li><li>• <b>[Nem működik]</b>: Amikor félig lenyomja a kioldógombot, az autofókusz nem indul el, ha az autofókusz funkció éppen az <b>AEL/AFL</b> gombhoz van hozzárendelve.</li></ul>
Arcprioritás AF	<p>Adja meg, hogy az arcok észlelésekor az <b>AEL/AFL</b> gomb és a kioldógomb különböző műveleteket hajtson-e végre, vagy ugyanazokat.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A <b>[Be]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép az <b>AEL/AFL</b> gomb megnyomásakor az arcokra vagy a szemekre fókuszál.</li><li>• Ezzel szemben a <b>[Ki]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép az éppen használt AF-keretre fókuszál.</li></ul>

Az alábbi táblázatok azt mutatják, hogy a kioldógomb és az **AEL/AFL** gomb által végrehajtott műveletek hogyan változnak a **[Félút AF]** elemnél kiválasztott lehetőségtől függően.

### A kioldógomb lenyomása

AEL/AFL felvételi mód		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	1. üzemmód	S-AF	Rögzül	—	—
	2. üzemmód	S-AF	—	—	Rögzül
	3. üzemmód	S-AF <sup>1</sup>	Rögzül	—	—
C-AF	1. üzemmód	C-AF	Rögzül	Befejeződik	—
	2. üzemmód	C-AF	—	Befejeződik	Rögzül
	3. üzemmód	C-AF <sup>1</sup>	Rögzül	Befejeződik	—
	4. üzemmód	C-AF <sup>1</sup>	—	Befejeződik	Rögzül
MF	1. üzemmód	—	Rögzül	—	—
	2. üzemmód	—	—	—	Rögzül
	3. üzemmód	—	Rögzül	—	—

AEL/AFL felvételi mód		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva	
		AF	AE	AF	AE
☒ AF	1. üzemmód	☒ AF	Rögzül	—	—
	2. üzemmód	—	Rögzül	—	—
	3. üzemmód	—	Rögzül	—	—


1 Az autofókusz a **[Félút AF]** beállítás **[Nem működik]** elemét kiválasztva kapcsolhatja ki.

ⓘ Az **[☒ AF]** funkció működését befolyásolja az is, hogy milyen lehetőség van kiválasztva a **[Csillagos ég AF beállít.]** (282. oldal) elemnél.




## AEL/AFL gomb

AEL/AFL felvételi mód		Lenyomva tartva	
		AF	AE
S-AF	1. üzemmód	—	Rögzül
	2. üzemmód	—	Rögzül
	3. üzemmód	S-AF	—
C-AF	1. üzemmód	—	Rögzül
	2. üzemmód	—	Rögzül
	3. üzemmód	C-AF	—
	4. üzemmód	C-AF	—
MF	1. üzemmód	—	Rögzül
	2. üzemmód	—	Rögzül
	3. üzemmód	S-AF	—
AF	1. üzemmód	—	Rögzül
	2. üzemmód	AF	—
	3. üzemmód	AF indítása/befejezése	—



⌚ Az [ **AF**] funkció működését befolyásolja az is, hogy milyen lehetőség van kiválasztva a [\[Csillagos ég AF beállít.\]](#) (282. oldal) elemnél.

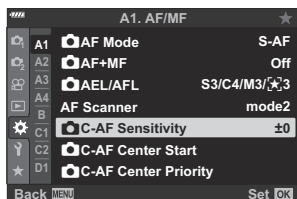
# A C-AF fókuszálási mód követési érzékenysége ( C-AF érzékenység)


## MENU → → A1 → [ C-AF érzékenység]

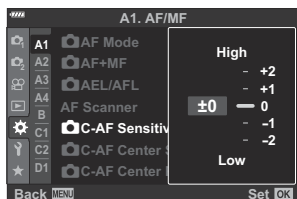
Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy az [ AF üzemmód] [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] fókuszálási módra van állítva. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.


- A követési érzékenység öt szintje közül választhat.
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, illetve gyorsan változtatják a sebességüket, vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé vagy attól távolodva mozognak, válasszon pozitív értékeket.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-keretben tartani, válasszon negatív értékeket.

1. Jelölje ki az  Egyéni menü A1 [ C-AF érzékenység] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. A   gombokkal jelöljön ki egy értéket.



3. Nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelenik az  Egyéni menü A1.

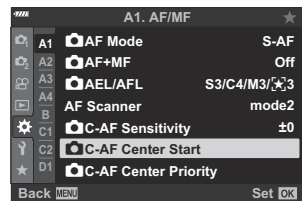
4. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

# A kezdő fókuszkeret C-AF fókuszálási módban (📷 C-AF Közép start)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Közép start]

Ha a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] és [C-AF+TR MF] fókuszálási módokat nem egykeretes AF Célmóddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha ezt a lehetőséget nagy kiterjedésű AF Célmóddal kombinálja, könnyebben fókuszálhat az összevissza mozgó témákra.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A1 a [📷 C-AF Közép start] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



2. Az Δ ▽ gombokkal jelölje ki azt az AF Célmódot, amelyre a [📷 C-AF Közép start] lehetőség vonatkozni fog, majd nyomja meg az OK gombot.



- A kiválasztott üzemmódokat egy pipa (✓) jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az OK gombot.

3. A menük bezárásához nyomja meg többször a MENU gombot.

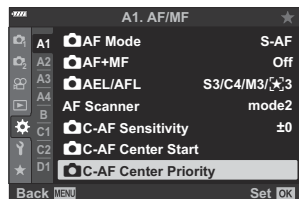
ⓘ A [📷 C-AF Közép prioritás] (317. oldal) kiválasztott lehetőségei (ha vannak) elsőbbséget élveznek a [📷 C-AF Közép prioritás] kiválasztott lehetőségeivel szemben.

# C-AF a középső keret prioritásával (📷 C-AF Közép prioritás)

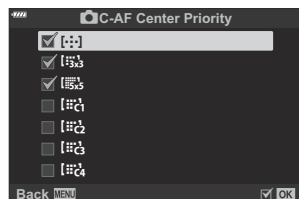
## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Közép prioritás]

Ha csoportos AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF MF] fókuszálási módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást az ismétlődő fókuszbeállítási műveletek során. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz tartozó kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A középső AF-keret prioritásával járó C-AF AF Célmodot a legtöbb helyzetben használhatja.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A1 [📷 C-AF Közép prioritás] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



2. Az △ ▽ gombokkal jelölje ki azt az AF Célmodot, amelyre a [📷 C-AF Közép prioritás] lehetőség vonatkozni fog, majd nyomja meg az OK gombot.



- A kiválasztott üzemmódokat egy pipa (✓) jelzi. A kiválasztás visszavonásához nyomja meg újra az OK gombot.

3. A menü bezárásához nyomja meg többször a MENU gombot.

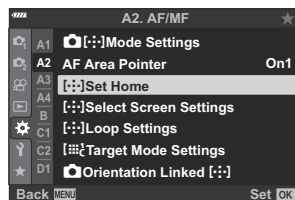
# Az AF-keret alaphelyzetének kiválasztása ([::] Alapállapot)

## MENU → ⚙️ → A2 → [::] Alapállapot

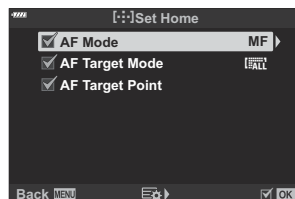
Adja meg az [::] Alap] funkció alaphelyzetét. A [::] Alap] funkció használatával egyetlen gombnyomással előhívhatja az autofókusz egy korábban mentett „alaphelyzetét”. Az alaphelyzet ezzel az elemmel választható ki. Az [::] Alap] elemhez való hozzáféréshez rendelje azt egy kezelőszervezhez a [📷 Gombfunkció] menü segítségével ( 170. oldal). Ha az [📷 Tájéltás kapcsolt [::]] (323. oldal) funkció aktív, a fényképezőgép külön alaphelyzeteket ment a fekvő („tájkép”)és az álló („portré”) tájoltáshoz. Ha az aktuális alaphelyzet van kijelölve, az AF-keret kiválasztására szolgáló képernyőn megjelenik a [HP] ikon.

AF üzemmód	Állítsa be az autofókusz (AF) üzemmód alaphelyzetét. Az [📷AF] és a [📷AF MF] nem jelölhető ki alaphelyzetként.
AF Cél mód	Állítsa be az AF célmód alaphelyzetét. Kizárólag a [📷 [::] mód beállításai] (279. oldal) elemnél kiválasztott lehetőségek érhetőek el.
AF Célpont	Állítsa be a fókuszkeret alaphelyzetét.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A2 [::] Alapállapot] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.

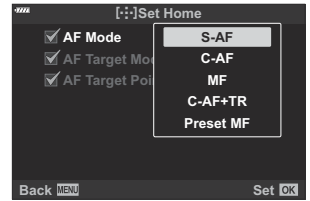


2. Jelölje ki az alaphelyzethez mentendő beállítást, majd nyomja meg az OK gombot.



- A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi. A ✓ jellel jelölt elemeket tartalmazza az alaphelyzet.

3. A kijelölt beállításnál választható lehetőségeket a ▷ gomb megnyomásával jelenítheti meg.




- Válassza ki az alaphelyzet beállításait.
  - Ha a [📷 Tájékozás kapcsolt [:::]] funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a fekvő vagy az álló (balra fordított kamera/jobbra fordított kamera) tájékozást, mielőtt a ▷ nyíl gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.
4. Ha végzett a beállításokkal, az **OK** gombot megnyomva mentse a változtatásokat.
- A fényképezőgép visszatér az [:::] Alapállapot képernyőre.
5. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot a kilépéshez.

# Az AF-keret kiválasztása ([) Képernyőbeáll. kivál.)

**MENU →  →  → [) Képernyőbeáll. kivál.]**

Eldöntheti, hogy az AF-keret kijelölése során milyen funkciót töltsön be az első és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt kezelőszerveket annak megfelelően állíthatja be, hogy hogyan használja a kamerát, és saját egyéni ízlését is figyelembe veheti. Legfeljebb két kombinációt választhat.


- Ha a **[2. beállítás]** lehetőséget választja, a [) **Képernyőbeáll. kivál.]** menü beállításai ki lesznek jelölve (✓). A **[2. beállítás]** lehetőség előhívásához nyomja meg az **INFO** gombot az AF-keret kijelölésére szolgáló kijelzőn.

## Használható kezelőszervek

Első tárcsa, hátsó tárcsa,   gombok,   gombok

## Elérhető szerepek

[ **Hely**]: Az AF-keret helyének beállítása ( [95. oldal](#)).

[ **Üzem mód**]: Az AF Cél mód kiválasztása (pl. az összes, kicsi vagy csoport) ( [91. oldal](#)).

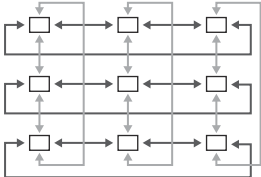
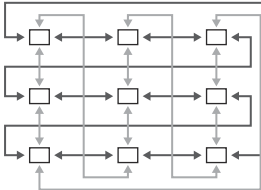
[]: Az arc- és szemfelismerő AF beállításainak módosítása ( [127. oldal](#)).



# Az AF-keret kijelzőn való körüljárásának engedélyezése ([**⋮**]) Kurzormozgás beállításai

## MENU → ⚙ → A2 → [**⋮**] Kurzormozgás beállításai

Beállíthatja, hogy az AF-keret a kijelző szélét elérve a kijelző átellenes szélére kerüljön-e. Azt is beállíthatja, hogy mielőtt az AF-keret a kijelző szélét elérve átkerülne a kijelző átellenes szélére, legyen-e lehetősége kiválasztani az [**ALL**] (összes keret) beállítást.


<p>[<b>⋮</b>] Mozgás kiválaszt.</p>	<p><b>[Ki]:</b> Az átellenes szélre átkerülés kikapcsolva. Az AF-keret marad a kijelző határain belül.</p> <p><b>[1. mozgás]:</b> Ha tovább nyomogatja a <math>\Delta \nabla \triangleleft</math> gombot ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, következőnek az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő AF-keret lesz kiválasztva.</p> <p><b>[2. mozgás]:</b> Ha tovább nyomogatja a <math>\Delta \nabla \triangleleft</math> gombot ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, következőnek az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő AF-keret lesz kiválasztva.</p>	 <p>1. mozgás</p>  <p>2. mozgás</p>
<p>[<b>ALL</b>] kijelölése</p>	<p><b>[Nem]:</b> A keretkijelölés nem halad át a [<b>ALL</b>] (összes keret) beállításon a kijelző túoldalára kerülés előtt.</p> <p><b>[Igen]:</b> Ha a [<b>⋮</b>] Mozgás kiválaszt.] elemnél az [1. mozgás] vagy [2. mozgás] lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölés áthalad a [<b>ALL</b>] (összes keret) beállításon, mielőtt átkerülne a kijelző túoldalára.</p> <p>⚠ Ha elrejtí a [<b>ALL</b>] (összes keret) beállítást, a [<b>☑</b>] [<b>⋮</b>] mód beállításai elem [<b>ALL</b>] kijelölése beállítása rögzítetten a [Nem] értékre lesz beállítva.</p>	

⚠ Filmfelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszálási mód az [**AF**] vagy [**AF MF**] lehetőségre van állítva, a [**⋮**] Mozgás kiválaszt.] elem rögzítetten [**Ki**] értékre lesz állítva.

# Az AF-keret méretének és helyének beállítása ( A célmód beállításai)

## MENU → → → A célmód beállításai

Állítsa be az elérhető AF-keretek számát, és hogy milyen távolságra mozduljon el az AF-keret az AF-keret kijelölése során. A keretek nagyobbak lehetnek, mint a keretcsoportok, vagy a kiszámítható mozgású témákhoz is méretezheti őket. A gyorsabb keretkijelölés érdekében az elérhető keretek közötti távolságot is növelheti. A fényképezőgép akár négy különböző beállítási kombinációt is képes tárolni.

ⓘ Ha az alapértelmezett értékhez képest módosítja az AF-keret vagy a lépés méretét, a  **mód beállításai** (279. oldal) elemnél pipák (✓) jelennek meg az egyéni keret beállításai mellett.

Méret	Állítsa be a keret méretét. A keret szélességét és magasságát külön-külön határozhatja meg. Az 1, 3, 5, 7, 9 és 11 lehetőségek közül választhat.
Lépés	Adja meg, hogy a keret hány lépéssel mozduljon el a keretkijelölés során. A vízszintes és függőleges lépések méretét külön-külön adhatja meg, az 1, 2 és 3 lépések közül választhat.

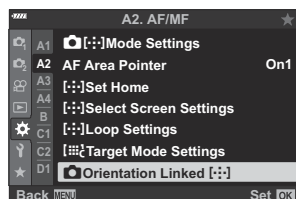
# A választott AF-keret összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷 Tájolás kapcsolt [⋮])

## MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Tájolás kapcsolt [⋮]]

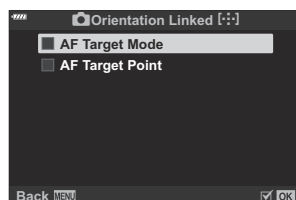
A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-keret helyét és az AF Célmodot, amikor észleli, hogy fekvő vagy álló tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép forgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma helyét is a képen. A fényképezőgép a tájolástól függően képes külön tárolni az AF Célmodot és az AF-keret helyét. Amikor ez a funkció be van kapcsolva, a [⋮] Alapállapot (318. oldal) segítségével külön alaphelyzetet menthet a fekvő és az álló tájoláshoz.

AF Célmod	A fekvő és az álló tájoláshoz válasszon eltérő AF Célmodot (pl. az összes, kicsi vagy csoport).
AF Célpont	Válasszon különböző AF-kereteket a fekvő és az álló tájoláshoz.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A2 [📷 Tájolás kapcsolt [⋮]] elemét, majd nyomja meg az ▶️ nyíl gombot.



2. Jelöljön ki egy beállítást, amelyet külön szeretne menteni, majd nyomja meg az OK gombot.



- A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi.

3. Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg többször egymás után a MENU gombot a kilépéshez.
  - A menü bezárásához nyomja meg többször a MENU gombot.

- 4.** Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF Célmodot vagy az AF-keret helyét.
- A fényképezőgép külön beállításokat tárol a fekvő, illetve a jobbra, valamint a balra elfordított álló tájolásához.

# Az objektív fókusz tartománya (AF-korlátozó)

## MENU → ⚙️ → A3 → [AF korlátozó]

Adja meg, hogy a fényképezőgép az automatikus fókuszálás során milyen fókusz tartományt használjon. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyra fókuszáljon, amikor például kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készíti felvételt.

Távolságbeállítások	Adja meg az elérhető fókusz távolságok tartományát. A fényképezőgép akár három beállítást is tud tárolni a különböző helyzetekhez. A távolságok csupán közelítő távolságok, és tájékoztatásul szolgálnak.
Elsőbbségi kioldás	Amikor az [AF korlátozó] beállításnál a [Be] érték van kiválasztva, akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

⚠️ Az AF-korlátozó az alábbi esetekben nem érhető el.

- Amikor az objektíven be van kapcsolva a fókusz korlátozó
- Fókusz sorozat felvétele esetén
- Film üzemmódban és filmfelvételkor
- Ha fókuszálási módként az [AF] vagy az [AF MF] van kiválasztva

# Az autofókusz finombeállítása (AF-fókuszbeállítás)

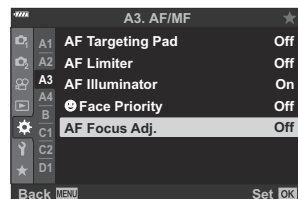
## MENU → ⚙️ → A3 → [AF fókusz beállítás]

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz  $\pm 20$  lépésig finomhangolható.

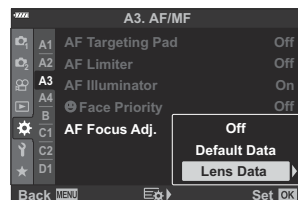
- ⓘ Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezen elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.
- ⓘ A fókusz finomhangolása nem hatásos [S-AF] és [S-AF MF] fókuszálási módban.
- ⓘ Ez az elem fényképezés során használható.

Ki	A finombeállítás ki van kapcsolva.
Alapértelmezett adatok	A fókusz finombeállítása az összes objektívhez.
Az objektív adatai	A finombeállítási értékek mentése objektívenként. A fényképezőgép akár 20 objektív finombeállítási értékeinek mentésére is képes. Az egyes objektívek fókusza a kép bizonyos területein állítható finombeállítással. Zoomobjektívek esetén különböző értékeket menthet a hosszú és a rövid gyújtótávolságokhoz.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü A3 az [AF fókusz beállítás] elemét, majd nyomja meg a ▶ gombot.

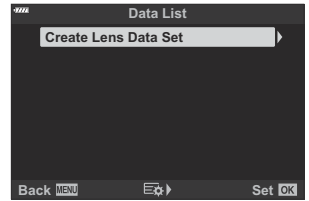


2. Jelölje ki az [Alapért. adat] vagy az [Objektívadat] lehetőséget, majd nyomja meg a ▶ gombot.



- Ha az [Alapért. adat] lehetőséget választotta, folytassa az 5. lépéssel.
- A finombeállítás letiltásához jelölje ki a [Ki] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.

3. Jelölje ki az **[Objektív adatbeáll. létrehoz.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A rendszer arra kéri, hogy válassza ki a képnek azt a területét, amelyre finomhangolni szeretné a fókuszt.

4. Az  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelöljön ki egy területet a képen, majd nyomja meg az **OK** gombot.

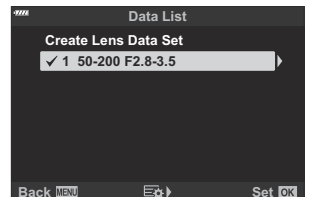


- Zoomobjektívek használata esetén az **INFO** gomb megnyomásával választhat a hosszú (teleobjektív) és rövid (nagy látószögű) gyújtótávolságok között.

5. Válasszon egy finombeállítási értéket a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép menti a kiválasztott értéket. Ha az **[Alapért. adat]** beállítást választotta, megjelennek a 2. lépésben leírt lehetőségek.
- Ha az **[Objektívadat]** lehetőséget választotta, megjelenik a 3. lépésben látható párbeszédpanel. A kijelző annak az objektívnek a nevét mutatja, amelyhez mentette a finombeállítási értéket.
- A közelítéshez és a fókuszt ellenőrzéséhez forgassa az első tárcsát.
- Próba felvétel készítéséhez és a fókuszt ellenőrzéséhez az **OK** gomb megnyomása előtt nyomja le a kioldógombot.
- Az éppen használt objektívhez tartozó más finombeállítási értékek mentéséhez nyomja meg a  $\triangleright$  gombot, majd ismétlje meg a folyamatot a 4. lépéstől.

6. Ha ugyanazon objektívvel, de a keret egy másik területén szeretné finomhangolni a fókuszt, jelölje ki az objektív nevét a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Ismétlje meg a folyamatot az 4. lépéstől.

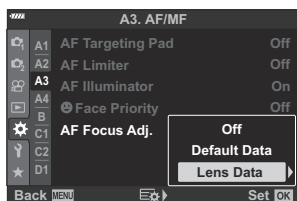
- Amikor befejezte a folyamatot, a menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

## A mentett értékek törlése

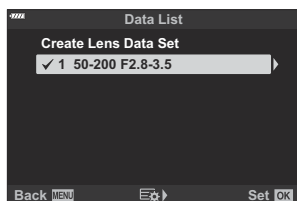
- Jelölje ki az **Egyéni menü A3** az **[AF fókuszbéállítás]** elemét, majd nyomja meg a **▶** gombot.



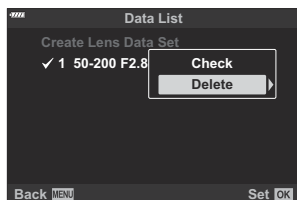
- Jelölje ki az **[Objektívadat]** elemet a **Δ ∇** gombokkal, majd nyomja meg a **▶** gombot.



- A **Δ ∇** gombokkal jelölje ki a finombeállítási listáról törölni kívánt objektív nevét, majd nyomja meg a **▶** gombot.



- Jelölje ki a **[Törlés]** elemet a **Δ ∇** gombokkal, majd nyomja meg a **▶** gombot.



- Ekkor megjelenik egy jóváhagyáskérő párbeszédpanel.



5. Jelölje ki az **[Igen]** elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelenik a 3. lépésben bemutatott párbeszédpanel. Győződjön meg arról, hogy az objektív neve törlődött.

ⓘ Az AF-finombeállítást az aktuális objektív bejegyzéseinek törlése nélkül úgy kapcsolhatja ki, ha az **[AF fókuszbéállítás]** beállításnál a **[Ki]** lehetőségét választja.

🔗 A fényképezőgép mindegyik objektívhez több értéket tud tárolni.

## A finombeállítás engedélyezése







---

Jelenítse meg az objektívatatok listáját, és jelölje be (✓) a használni kívánt elemeket.

# Manuálisfókuszálás-segítő (MF segéd)

## MENU → ⚙️ → A4 → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegítő funkciója. Az élességállító gyűrűt forgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja az élességállító gyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

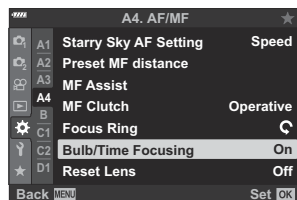
Nagyító	<p>Kinagyítja a képernyő egy részét. <b>[Ki]</b>: Normál kijelző. <b>[Be]</b>: Kinagyítja a képernyő egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható.  <a href="#">A fókuszkeret kiválasztása (AF Célpont) (95. oldal)</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A fókuszálássegítő zoomolás közben forgassa az első vagy a hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.</li><li>• A fókuszálássegítő zoomolás nem érhető el filmfelvétel közben, valamint akkor, ha a fókuszálási mód a <b>[C-AF MF]</b> vagy <b>[C-AF+TR MF]</b> lehetőségre van állítva.</li></ul>
Csúcsosítás	<p>A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. <b>[Ki]</b>: Normál kijelző. <b>[Be]</b>: A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. A kiemeléshez használt szín és fényerő kiválasztható.  ⚙️ <a href="#">Egyéni menü D3 &gt; [Csúcsosítás beáll.] (291. oldal)</a></p> <p> Miközben a csúcselességek láthatóak a kijelzőn, az <b>INFO</b> gombbal módosíthatja a szint és a fényerőt.</p> <p> A csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.</p>
Fókuszjelző	<p>Manuális fókuszálás közben az élességállító gyűrű forgatásakor egy visszajelző jelenik meg, amely mutatja a téma élesre állításához szükséges fókuszálási irányt és a forgatás hozzávetőleges mértékét. <b>[Ki]</b>: Normál kijelző. <b>[Be]</b>: Manuális fókuszálás közben az élességállító gyűrű forgatásakor egy visszajelző jelenik meg, amely mutatja a téma élesre állításához szükséges fókuszálási irányt és a forgatás hozzávetőleges mértékét.</p> <p> Ennek a visszajelzőnek a jelzései a fókuszkapcsolóval felszerelt, harmadik fél által gyártott objektívek esetében megfordulhatnak. Ilyen esetben módosítania kell a <a href="#">[Élességáll.] (282. oldal)</a> elemhez kiválasztott beállítást.</p> <p> A fókuszjelző Four Thirds foglalattal szerelt objektív használatakor nem jelenik meg.</p>

# Fókuszbeállítás exponálás közben (Bulb/time fókuszálás)

## MENU → ⚙️ → A4 → [Bulb/time fókuszálás]

**B** (bulb) üzemmódban kézzel módosíthatja a fókuszt exponáció közben is. Ez lehetővé teszi, hogy exponálás (felvételkedzés) közben elállítsa a fókuszt, vagy az exponálás végén állítsa élesre a fókuszt.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü **A4** [Bulb/time fókuszálás] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.  
**[Kij]:** A fókusz exponálás közben nem módosítható kézzel.  
**[Be]:** A fókusz exponálás közben kézzel módosítható.
3. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelenik az ⚙️ Egyéni menü **A4**.
4. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

# Szerepek hozzárendelése az első és a hátsó tárcsához (📷 Tárcsafunkció)

## MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Tárcsafunkció]

Válassza ki az első és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket. Az **Fn** karral kijelölt funkciót ( 334. oldal), valamint a lejátszás során vagy a menük megjelenítésekor elvégzett műveleteket is kiválaszthatja.

- A 📷 Video menü [📷 Gomb/tárcsa/kar] > [📷 Fn kar funkció] (239. oldal) elemével hozzárendelt funkciók csak 📷 (film) felvételi módban érvényesek.

Alább a tárcsák által fényképezés és ▶ lejátszás üzemmódban betölthető szerepek felsorolása látható.

Elérhető szerepek	Funkció	Expozíciós mód				
		P	A	S	M	B
Ps	Programváltás ( 50. oldal).	✓	—	—	—	—
Záridő	Válassza ki a kívánt záridőt.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
F szám	Állítsa be a rekeszértéket.	—	✓	—	✓	✓
📷	Állítsa be az expozíciókorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
📷	Állítsa be a vakukorrekciót.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Állítsa be az ISO-érzékenységet.	✓	✓	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	Állítsa be a fehéregyensúlyt.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	A színhőmérséklet kiválasztása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni).	✓	✓	✓	✓	✓
Ki	Nincs.	✓	✓	✓	✓	✓





Elérhető szerepek	Funkció	Expozíciós mód				
		P	A	S	M	B
 /érték	A kurzor mozgatása föl vagy le, illetve az értékek és lehetőségek kijelölése a menük megjelenítése közben.			—		
	A kurzor mozgatása balra vagy jobbra a menük megjelenítése közben.					
 (többképes nézet/nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes nézetre váltás a lejátszás során.			—		
Előző/következő	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.					





1 Váltás a bulb, a time és a képelegyítés funkció között.


# Az Fn kar testreszabása (📷 Fn kar funkció)

## MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Fn kar funkció]

Válassza ki az **Fn** kar szerepét.

- Az ezzel az elemmel a kezelőszervekhez hozzárendelt funkciók kizárólag **P**, **A**, **S**, **M** és **B** felvételi módban (fényképezési módban) érhetők el. A  **Video menü** [ **Gomb/tárcsa/kar**] > [ **Fn kar funkció**] (239. oldal) elemével hozzárendelt funkciók csak  (film) felvételi módban érvényesek.

1. üzemmód	Az első és a hátsó tárcsa funkcióinak megcserélése. Az 1. és a 2. helyzethez tartozó funkciók a [  <b>Tárcsafunkció</b> ] (332. oldal) elemnél kiválasztott beállításnak felelnek meg.
2. üzemmód	Váltás az [ <b>AF üzemmód</b> ], [ <b>AF Célmód</b> ] és [ <b>AF Célpont</b> ] lehetőségekhez korábban beállított lehetőségek két csoportja között. <ul style="list-style-type: none"><li>• A kijelölt lehetőségeket a  gomb megnyomásával választhatja ki.</li></ul>
3. üzemmód	Váltás a felvételkedészítési módok között. A módválasztó tárcsa forgatása nélkül válthat  (film) üzemmódra. ⓘ Az <b>Fn</b> karral nem lehet végrehajtani az [  <b>Fn kar funkció</b> ] elemmel hozzárendelt funkciókat.
Ki	Az <b>Fn</b> kar funkciói ki vannak kapcsolva.



- ⓘ Az **Fn** karral nem lehet elvégezni a kijelölt funkciót, ha az  **Egyéni menü** [B] [**Fn kar/be-kikapcs kar**] (284. oldal) eleme [**Be-/kikapcs. 1**] vagy [**Be-/kikapcs. 2**] lehetőségre van állítva.

# A sorozatfelvétel-készítés beállításai





## (L beállítások/H beállítások)

MENU → ⚙ →  → [L beállítások]/[H beállítások]

Elvégezheti a sorozatfelvételi módok beállításait, beleértve a maximális képváltási sebességet és a felvételek sorozatonkénti számát is. A felvételkészítés akkor ér véget, ha a kioldógombot teljesen lenyomva tartva eléri a felvételek maximális számát.

Állítsa be a  (lassú sorozat) és a  (gyors sorozat) felvételi mód képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti számát.

### L beállítások (a lassú sorozat beállításai)

Állítsa be a  (lassú sorozat), a  (lassú sorozat rázkódásvédelemmel) és a  (csendes lassú sorozat) felvételi mód képváltási sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. A  (Pro Capture Low) felvételi mód beállításait is módosíthatja ( [107. oldal](#)).

-  és  felvételi mód:

**[Max fps]:** 1–6 f/s

**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)

-  felvételi mód:

**[Max fps]:** 1–10 f/s


**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)




-  felvételi mód:




**[Felvétel előtti képek]:** 0–14





**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)

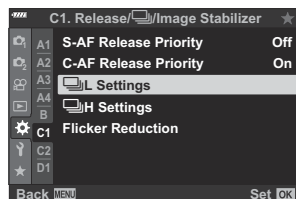
A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.

 H beállítások  
(a gyors sorozat  
beállításai)

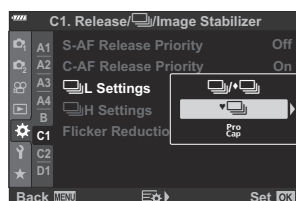
Állítsa be a  (gyors sorozat) és a  (csendes gyors sorozat) felvételi mód képvtátsi sebességét és a felvételek sorozatonkénti maximális számát. A  (Pro Capture High) felvételi mód beállításait is módosíthatja ( [107. oldal](#)).

-  felvételi mód:  
**[Max fps]:** 5–10 f/s  
**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)
-  felvételi mód:  
**[Max fps]:** 15, 20 vagy 30 f/s  
**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)
-  felvételi mód:  
**[Max fps]:** 15, 20 vagy 30 f/s  
**[Felvétel előtti képek]:** 0–14  
**[Képek korl./felvétel]:** 2–99, Ki (nincs korlát)  
A felvételkészítés kezdete előtt készített képekkel együtt.

1. Jelölje ki az  Egyéni menü  [ L beállítások] vagy [ H beállítások] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelöljön ki egy beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.



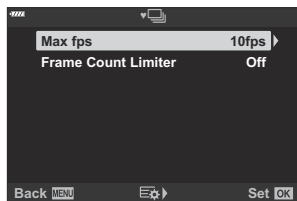
- A fényképezőgép ekkor megjeleníti a kiválasztott elemek beállításait.



3. Válassza ki a **[Felvétel előtti képek]** vagy **[Max fps]** elem beállításait.

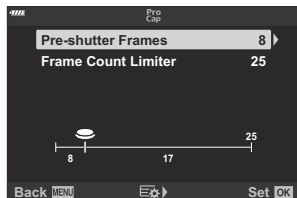
**Ha a 2. lépésben a [L], [L] vagy [L] beállítást választja:**

- Jelölje ki a **[Max fps]** elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



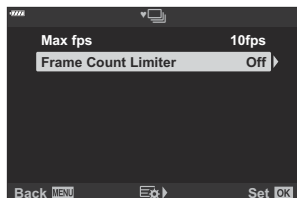
**Ha a 2. lépésben a [Pro Cap] beállítást választja:**


- Jelölje ki a **[Felvétel előtti képek]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.





4. Állítsa be a sorozatonkénti felvételek maximális számát (**[Képek korl./felvétel]**).

- Jelölje ki a **[Képek korl./felvétel]** elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Ha addig szeretné folytatni a felvételkészítést, amíg a kioldógomb teljesen le van nyomva, válassza a **[Ki]** lehetőséget.
- A felvételek maximális számának beállításához jelölje ki az aktuális beállítást, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot a lehetőségek megjelenítéséhez. A számjegyeket a  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelölheti ki, a módosításhoz pedig az  $\Delta$   $\nabla$  gombokat használhatja.
- A felvételek sorozatonkénti maximális számába beleszámítanak azok a felvételek is, amelyek addig készülnek, amíg a kioldógomb félig van lenyomva.  [Felvételkészítés kioldásiidő-késleltetés nélkül \(Pro Capture-felvételkészítés\) \(107. oldal\)](#)
- A beállítások módosításainak mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelenik az  Egyéni menü .

6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

# A vibrálás csökkentése (Vibrálás csökkentése)

## MENU → ⚙️ → C1 → [Vibrálás csökkentése]

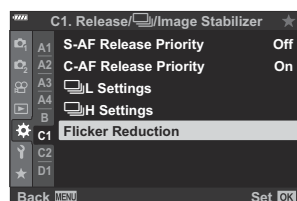
Amikor fénycsővel vagy egyéb mesterséges fényforrással megvilágított helyen vagy külső fényeknél készít felvételt, villódzást észlelhet az élőkép kijelzőjén, illetve a rövid záridővel készített felvételek expozíciója esetleg egyenetlen lehet. Ezzel a funkcióval azonban csökkentheti ezeket a hatásokat.

## A villódzás csökkentése az élőképen (Anti-Flicker Live View)

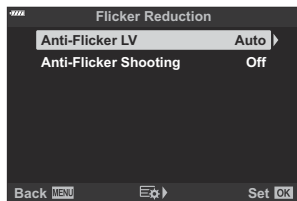
Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett villódzást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a villódzás nehezíti a kijelző megtekintését.

Autom.	A fényképezőgép észleli és csökkenti a villódzást.
50 Hz	Ezzel a lehetőséggel az 50 Hz frekvenciájú váltakozó áramú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta villódzást csökkentheti.
60 Hz	Ezzel a lehetőséggel a 60 Hz frekvenciájú váltakozó áramú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta villódzást csökkentheti.
Ki	A villódzás csökkentése ki van kapcsolva. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ez a lehetőség nem érhető el, ha az <b>[Anti-Flicker felv.kész.]</b> (340. oldal) beállításnál a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva.</li></ul>

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü C1 **[Vibrálás csökkentése]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki az **[Anti-Flicker Live View]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Ekkor megjelennek az **[Anti-Flicker Live View]** beállítási lehetőségei.

3. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.




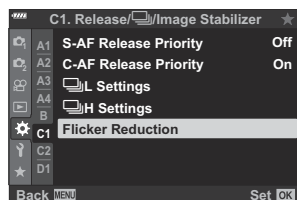
- Ekkor megjelennek a **[Vibrálás csökkentése]** elem beállítási lehetőségei.

4. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

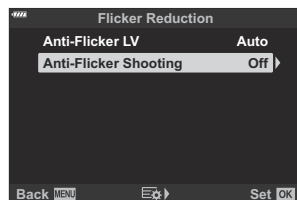
# A villódzás csökkentése a fényképeken (Anti-Flicker felv.kész.)

A villódzó fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a villódzás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését. Ez a funkció a mechanikus zárral készített felvételeknél alkalmazható.

1. Jelölje ki az  Egyéni menü **C1 [Vibrálás csökkentése]** pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.

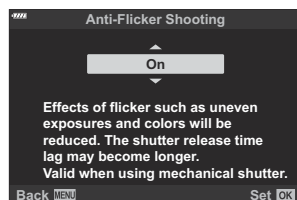


2. Jelölje ki az **[Anti-Flicker felv.kész.]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Ekkor megjelennek az **[Anti-Flicker felv.kész.]** beállítási lehetőségei.

3. Jelölje ki a **[Be]** vagy a **[Ki]** lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Ekkor megjelennek a **[Vibrálás csökkentése]** elem beállítási lehetőségei.

**4.** A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- Ha a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, egy **[FLK]** ikon látható a kijelzőn.



- ⚠ Ez a lehetőség nem használható olyan felvételi módokban, amelyek elektronikus zárkioldást használnak, így például a csendes felvételi módokban, nagy felbontású felvételek készítése esetén és Pro Capture felvételi módokban.
- ⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a villódzást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- ⚠ Hosszabb záridők esetén a fényképezőgép normál időzítésű zárkioldást használ.
- ⚠ Ha be van kapcsolva a villódzás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

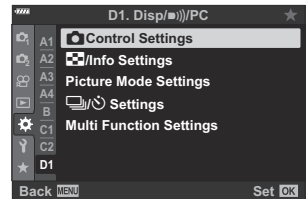
# A vezérlőpult elemeinek kiválasztása

## (📷 Vezérlés beáll.)

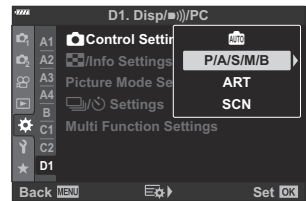
**MENU** → ⚙️ → **D1** → [📷 Vezérlés beáll.]

Kiválaszthatja az egyes felvételkedzési módokban elérhető vezérlőpanel-elemeket. Válassza ki a kívánt felvételkedzési módokat, majd nyomja meg az **OK** gombot, hogy megjelölje azokat az elemeket, amelyeket elérhetővé szeretne tenni.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü **D1** a [📷 Vezérlés beáll.] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



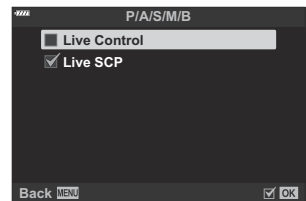
2. Jelölje ki a kívánt felvételkedzési módot a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



- Ekkor megjelennek a kijelölt felvételi mód vezérlési lehetőségei.

3. Jelöljön ki egy beállítást a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kiválasztott elemeket egy pipa (✓) jelzi. A pipával jelölt elemek elérhetőek lesznek a kiválasztott felvételkedzési módban.



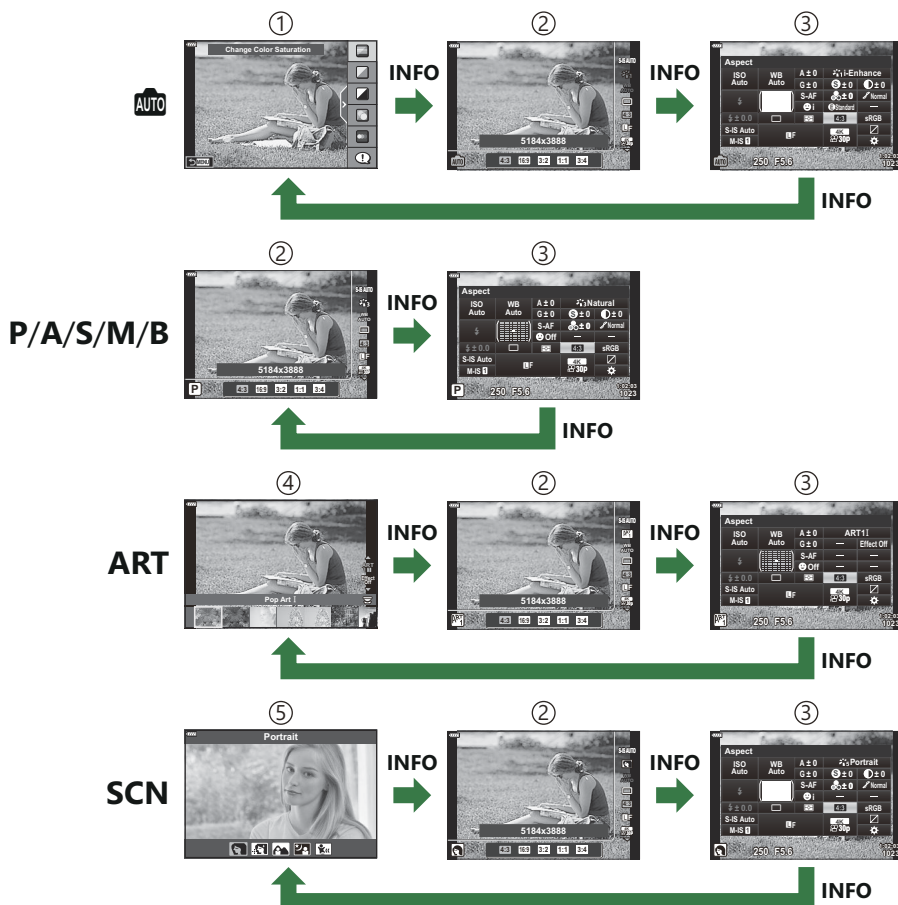
4. A menük bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

🔗 A film felvételi módhoz tartozó vezérlőpanel-elemek a [📷 Kijelzőbeállítások] > [📷 Vezérlés beáll.] elemmel választhatók ki a 📷 Video menüben. 📷 Video menü > [📷 Kijelzőbeállítások] > [📷 Vezérlés beáll.] (239. oldal)

# A képernyőn megjelenő kezelőszervek megjelenítése

Nyomja meg az **OK** gombot valamelyik vezérlőpanel megjelenítéséhez, majd az **INFO** gombbal léptesse végig az elérhető elemeket.

🕒 Csak a [📷 **Vezérlés beáll.**] menüben kiválasztott vezérlőpanelek fognak megjelenni.



- ① Live Guide Útmutató ( 64. oldal)
- ② Live Control kezelőszervek ( 345. oldal)
- ③ Részletes LV-vezérlőpult ( 116. oldal)
- ④ Művészi menü ( 73. oldal)
- ⑤ Motívum menü ( 67. oldal)

☞ A film felvételi módban elérhető, képernyőn megjelenő kezelőszervek a [\[Kijelzőbeállítások\]](#) > [\[Vezérlés beáll.\]](#) elemmel választhatók ki a [Video](#) menüben. [\[Video menü\]](#) > [\[Kijelzőbeállítások\]](#) > [\[Vezérlés beáll.\]](#) (239. oldal)




# Live Control kezelőszervek



① Beállítások

② Funkciók


## Elérhető beállítások






- Képstabilizátor ( [135. oldal](#) )
- Képmód ( [157. oldal](#), [211. oldal](#) )
- Művészi szűrős felvételi mód <sup>1</sup> ( [73. oldal](#) )
- Motívum mód <sup>2</sup> ( [67. oldal](#) )
- Fehéregyensúly ( [130. oldal](#) )
- Sorozatfelvétel készítése/önkioldó ( [101. oldal](#) )
- Oldalarány ( [140. oldal](#) )
- Képmínőség
  - Fényképek ( [141. oldal](#) )
  - Filmek ( [249. oldal](#) )
-  felvételi mód <sup>3</sup> ( [245. oldal](#) )
- Vakuüzemmód ( [151. oldal](#) )
- A vaku fényerejének beállítása ( [156. oldal](#) )
- Fénymérési mód ( [125. oldal](#) )
- AF üzemmód ( [119. oldal](#) )
- ISO-érzékenység ( [118. oldal](#) )
- Arcprioritás ( [127. oldal](#) )
- Film hangja ( [253. oldal](#) )

1 **ART** felvételi módban jelenik meg.

2 **SCN** felvételi módban jelenik meg.





3 Film felvételi módban jelenik meg.

 A felvételkedészítési módtól függően bizonyos funkciók nem használhatók.

 A Live Control kezelőszervek **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** és **SCN** felvételi módban érhetők el, ha a  **Kijelzőbeállítások** képernyő beállítása **[Live Control]**.   **Egyéni menü** **D1** >  **Kijelzőbeállítások** ( [342. oldal](#) )

**1.** A Live Control kezelőszerveket az **OK** gomb megnyomásával jelenítheti meg.

- A Live Control kezelőszervek elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.

**2.** Jelölje ki az elemeket a   gombokkal, válassza ki a kívánt lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha 8 másodpercig semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgéppel, a készülék jóváhagyja a beállítást.

# További információk megjelenítése ( [ ] / Adatbeállítások)

MENU → ⚙ → D1 → [ [ ] / Adatbeállítások]

## ▶ Információk (A lejátszási információk megjelenítése)

A következő lejátszási információk megjelenítéséhez használja az [▶ Info] lehetőséget. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megjelenített információk.




A hisztogram megjelenítése







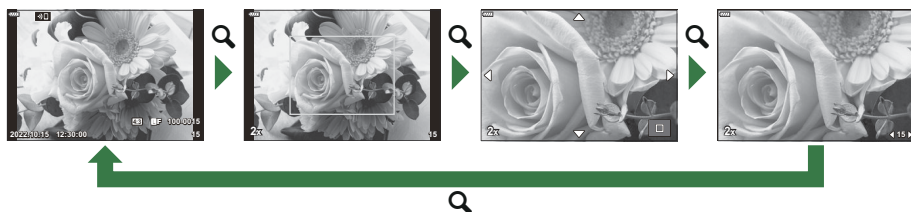
Csúcsfény és árnyék megjelenítése

## ■ Csúcsfény és árnyék megjelenítése


Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg.  ⚙ Egyéni menü D3 > [\[Hisztogrambeállítás\] \(291. oldal\)](#)


## Info (A nagyított lejátszás információs képernyője)


A nagyított lejátszás információs képernyőit az   Info segítségével állíthatók be. Ha a  (nagyító) éppen hozzá van rendelve egy kezelőszervhez ( [170. oldal](#)), a  lejátszás közbeni többszöri megnyomásával végiglépkedhet a kiválasztott elemeken. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megjelenített információk.



## LV-adatok (A felvét elkészítési adatok megjelenítése)

Válassza ki a fényképezési képernyő élőképén megjelenített adatokat  [Váltás a megjeleníthető adatok között \(41. oldal\)](#)

Ha hozzá szeretné adni a csúcspontokat és az árnyékokat az **[LV-adatok]** képernyőhöz, nyomja meg a  gombot, és így tegyen egy jelet az **[Egyéni1]** vagy az **[Egyéni2]** lehetőség mellé. További információk az **INFO** gomb többszöri megnyomásával tekinthetők meg a felvét elkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megjelenített információk.


A kioldógombot félig lenyomva megjelenő elemek kiválasztásához jelölje ki az **[LV-adatok]** menü **[Csak kép]** elemét, majd nyomja meg a  gombot.

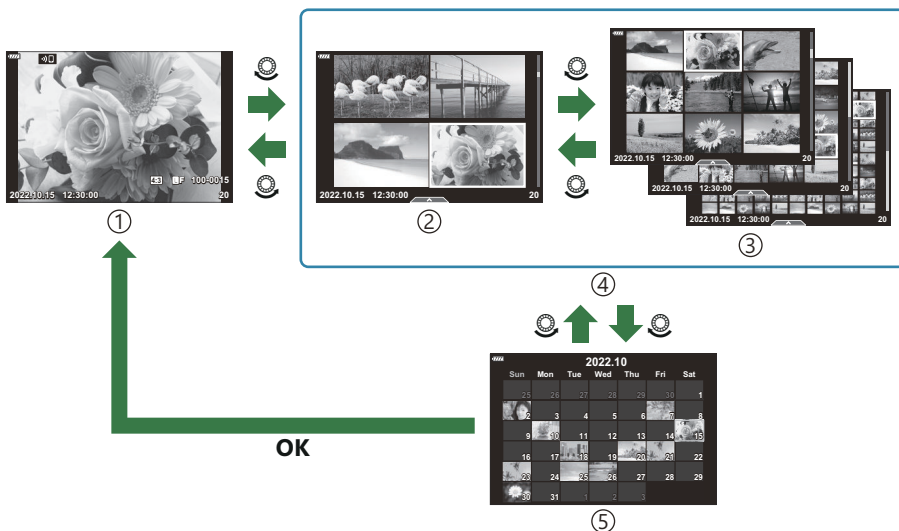
Be	A kioldógombot félig lenyomva a felvét elkészítéssel kapcsolatos információk jelennek meg.
Ki	A kioldógombot félig lenyomva nem jelennek meg a felvét elkészítéssel kapcsolatos információk.

## LV kikapcsolva – adatok (A felvét elkészítési adatok megjelenítése)

A felvételi kijelző kiválasztása. ( [41. oldal](#)).

# Beállítások (többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy azok ne jelenjenek meg a képernyők, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a  **Beállítások** pont alatt jelennének meg. A jelölőnégyzettel megjelölt képernyők a lejátszási képernyőn választhatók ki a hátsó tárcsával.



- ① Egyképes lejátszás
- ② 4 kép
- ③ 9, 25 vagy 100 kép


- ④ Többképes megjelenítés
- ⑤ Naptár formátumú megjelenítés

# A lejátszás zoomarányának kiválasztása

## ( Alapértelmezett beállítás)

**MENU** →  → **D2** → [  **Alapért. beáll.**]

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Korábbi	Közelítés a legutóbb használt zoomarányal.
Egyenlő érték	A képek 1:1 zoomarányal jelennek meg. A képernyőn megjelenik egy  ikon.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

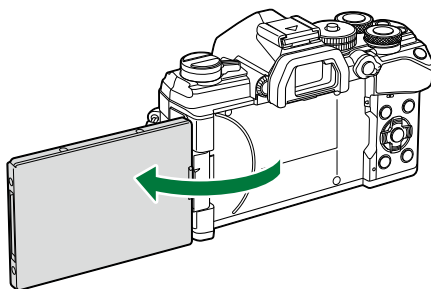
# A szelfisegéd (Szelfisegéd)

**MENU** → **⚙️** → **D3** → **[Selfie-segéd]**

A képernyő önarcképkészítéshez (szelfizéshez) történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.

Be	Amikor önarcképkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.
Ki	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.

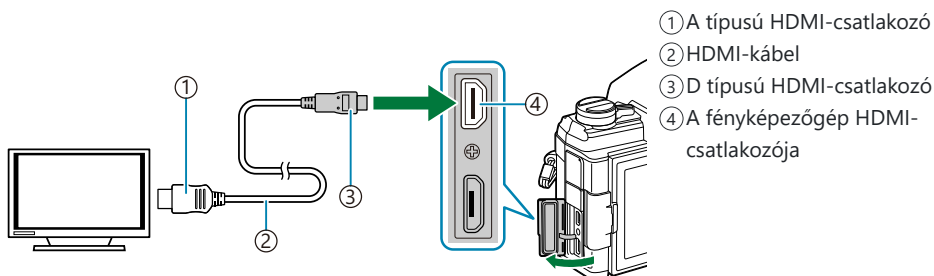
1. Az **⚙️** Egyéni menü **D3** **[Selfie-segéd]** beállításánál válassza a **[Be]** lehetőséget.
2. Fordítsa a kijelzőt maga felé.



# A felvételek megtekintése tévékészüléken (HDMI)

## MENU → ⚙️ → D4 → [HDMI]




A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. Ez a funkció felvételt készítés közben is használható. Ha jó minőségű képeket szeretne tévéképernyőn megtekinteni, csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével.




Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- Ha a **[HDMI-vezérlő]** (404. oldal) beállításnál a **[Be]** lehetőséget választotta, a fényképezőgép képernyője HDMI-kábel csatlakoztatásakor kikapcsol.
- 🔧 A HDMI-bemenetre váltásra vonatkozó további tudnivalóért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- 🔧 Ha a fényképezőgép HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videojel típusát. Válasszon olyan formátumot, amely megfelel a tévékészüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.
- ⚠️ A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részeit levághatja a rendszer, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.

C4K	A kimenőjel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú.
4K	Ha lehetséges, a kimenőjel 4K (3840 × 2160) formátumú.
1080p	Ha lehetséges, a kimenőjel Full HD (1080p) formátumú.
720p	Ha lehetséges, a kimenőjel HD (720p) formátumú.
480p/576p	A kimenőjel 480p/576p formátumú.

- ⓘ Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más eszköz HDMI-kimenetéhez. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- ⓘ Ha a fényképezőgép USB útján van csatlakoztatva a számítógéphez, a HDMI-kimenet le van tiltva.
- ⓘ Ha a **[Kimeneti mód]** beállításnál a **[Képrögz. mód]** lehetőség van kiválasztva, a filmek kimeneti felbontása megegyezik a felvétel során használt felbontással. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg a kép.   Video menü >  **HDMI kimenet]** > [\[Kimeneti mód\]](#) (239. oldal)
- ⓘ A **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőséget választva a rendszer az 1080p prioritás formátumot használja fényképezéshez.

### **A tévé távirányítójának használata**

A fényképezőgép tévé-távirányítóval is működtethető, ha a fényképezőgép HDMI-vezérlést támogató tévékészülékhez van csatlakoztatva.  [A televízió távirányítójának használata \(HDMI-vezérlés\)](#) (404. oldal)

A fényképezőgép kijelzője kikapcsol.

- A fényképezőgépet a tévékészüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a piros gomb megnyomásával a képadatokat, a zöld gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtheti el.

ⓘ Előfordulhat, hogy egyes tévékészülékek nem támogatják az összes funkciót.



# Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB-mód)

MENU → ⚙ → D4 → [USB-mód]


Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhez csatlakoztatja.

Választás	Minden alkalommal, amikor USB-kábelt csatlakoztat, a fényképezőgép arra kéri, hogy válasszon egy csatlakozási módot.
Tárolás	A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni.
MTP	A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja a Windows operációs rendszerhez járó szokványos programok használatával ( <a href="#">387. oldal</a> ).
Webkamera	A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatva webkameraként is használható internetes megbeszélések vagy élő közvetítés során ( <a href="#">390. oldal</a> ). A videó és a hang közvetlenül a fényképezőgépről továbbítható egy egyszerű USB-kapcsolaton keresztül, így nincs szükség speciális szoftverekre vagy illesztőprogramokra (USB-s közvetítés).

# Frissítési gyakoriság live bulb fotózás során (Live bulb)

**MENU** →  →  → **[Live bulb]**

Megadhatja, hogy **B** (bulb) felvételi módban végzett live bulb felvételek készítése során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző live bulb felvételek készítése közben a megadott időközönként frissül, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekintse az eredményt.



 A **[Live bulb]** funkciónál választható lehetőségeket a **MENU** gomb megnyomásával is megtekintheti, ha a módválasztó tárcsát **B** állásba forgatja, és a záridő beállítása **[BULB]**.

 [Hosszú záridő \(B : Bulb/time\) \(58. oldal\)](#)

# Frissítési gyakoriság live time fotózás során (Live time)

**MENU** →  →  → **[Live time]**

Megadhatja, hogy **B** (bulb) felvételi módban végzett live time felvételek készítése során milyen gyakran frissüljön a kijelző. A kijelző live time felvételek készítése közben a megadott időközönként frissül, lehetővé téve, hogy a kijelzőn megtekinthesse az eredményt.

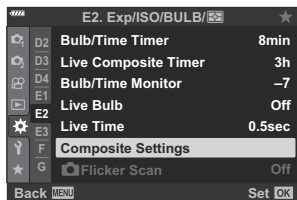
 A **[Live time]** funkció lehetőségeit a **MENU** gomb megnyomásával is megtekintheti, ha a módválasztó tárcsát **B** állásba forgatja, és a záridő beállítása **[IDŐ]**.  [Hosszú záridő \(B : Bulb/time\) \(58. oldal\)](#)

# A záridő kiválasztása (Az élő kompozit fényképezés beállításai)

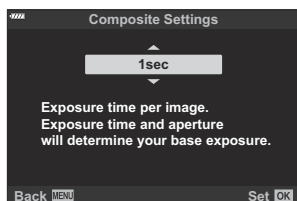
## MENU → ⚙️ → E2 → [Kompozit beállítások]

Az élő kompozit fényképezés során végzett minden felvétel idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.

1. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü E2 [Kompozit beállítások] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



2. A △ ▽ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.



- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 s és 60 s közötti értéket választhat.

3. A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az OK gombot.
  - Ekkor megjelenik az ⚙️ Egyéni menü E2.

4. A menük bezárásához nyomja meg többször a MENU gombot.

- A maximális záridőt az ⚙️ Egyéni menü E2 [Élő kompozit időzítő] (296. oldal) elemével választhatja ki. Az alapértelmezett beállítás [3 óra].

☞ Ez az elem a B (bulb) felvételi módban végzett fényképezésre vonatkozik. Lásd: [Világosító keverés \(B: Az élő kompozit fényképezésre vonatkozó további tudnivalóért lásd: Világosító keverés \(Élő kompozit fényképezés\) \(62. oldal\)\)](#).

 A **[Kompozit beállítások]** funkció lehetőségeit a **MENU** gomb megnyomásával is megtekintheti, ha a módválasztó tárcsát **B** állásba forgatja, a záridő beállítása pedig **[ÉLŐ KOMPOZIT]**.

 [Világosító keverés \(B : Élő kompozit fényképezés\) \(62. oldal\)](#)

# A villogás csökkentése LED-es világítás esetén

## (📷 Villogásellenőrzés)

### MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Villogásellenőrzés]

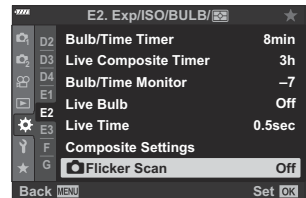
A LED-es világításban készült képeken sávosság jelenhet meg. A [📷 Villogásellenőrzés] funkcióval optimalizálhatja a záridőt, miközben figyelemmel kísérheti a sávosságot a kijelzőn.

- ⓘ Ezt a funkciót **S**, **M** és csendes felvételi módban, nagy felbontású képek készítése, valamint Pro Capture-felvételkészítés esetén használhatja.
- ⓘ Az elérhető záridők tartománya leszűkül.

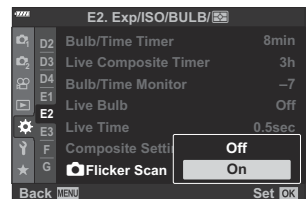
#### 1. Válassza ki a felvételkedészítés és a kioldás módját.

- Válassza az **S** vagy **M** felvételkedészítési módot.
- Válasszon egyet a következő kioldási módok közül:
  - Csendes felvételi mód (📷, 📷L, 📷H, 📷1s, 📷2s, 📷C)
  - Nagy felbontású felvétel (📷)
  - Pro Capture (ProL, ProH)

#### 2. Jelölje ki az ⚙️ Egyéni menü E2 [📷 Villogásellenőrzés] elemét, majd nyomja meg az OK gombot.



#### 3. Jelölje ki a [Be] elemet a ⬆️ ⬇️ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.



- A fényképezőgép ekkor visszatér az előző menühöz.

**4.** A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre. Ekkor megjelenik egy **Flicker Scan** ikon.



**5.** A kijelzőt figyelve válassza ki a záridőt.

- Válassza ki a záridőt az első vagy a hátsó tárcsa segítségével, illetve a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal. Ha szeretné, a záridőt a  $\Delta$   $\nabla$  gombokat lenyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az  $\ast$  Egyéni menü **E1 [EV lépés]** eleménél kiválasztott fényérték-lépéstávolságban szeretné beállítani a záridőt, ezt megteheti az első tárcsa forгатásával is.
- Addig folytassa a záridő beállítását, amíg a sávosság el nem tűnik a kijelzőről.
- Nyomja meg az **INFO** gombot. A képernyő megváltozik, és eltűnik róla a **Flicker Scan** ikon. Beállíthatja a rekeszértéket és az expozíciókorrekciót. Ezt az első vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a villogásellenőrzés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

**6.** Miután igényeinek megfelelően elvégezte a beállításokat, elkezdhet fényképezni.

- ⓘ A csúcsosítás, a részletes LV-vezérlőpult és a Live Control kezelőszervek a villogásellenőrzés képernyőjén nem érhetők el. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a villogásellenőrzés képernyőjének elhagyásához.

# Az expozíció finombeállítása (Expozícióeltolás)




## MENU → ⚙️ → [E3] → [Expozícióeltolás]

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

🔧 Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be ( [89. oldal](#)).

🔧 Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amerre a finombeállítás történt.

Az expozíció finombeállítása a következő fénymérési módokban használható.

Fénymérés		A finombeállítás mértéke
	(digitális ESP)	-1 és +1 közötti EV, 1/6 EV lépésenként
	(középre súlyozott átlagoló)	
	(szpot)	



# Záridő a vaku villanásakor (⚡X-Szinkron/ ⚡Alsó határérték)

**MENU** →  → **F** → [**⚡X-Szinkron**]/[**⚡Slow Limit**]

Beállíthatja a záridőt a vaku villanásához.

Felvételkészítési mód	A vaku villanásához szükséges záridő	Felső határérték	Alsó határérték
<b>P</b>	A készülék automatikusan beállítja a záridőt.	Az [ <b>⚡ X-Szinkron</b> ] beállítása	Az [ <b>⚡ Alsó határ</b> ] beállítása
<b>A</b>			
<b>S</b>	A beállított záridő		Nincs alsó határérték
<b>M</b>			

# A JPEG képek méretének és a tömörítési arányának kombinációi (🔧 Beállítás)

MENU → ⚙️ → **G** → [🔧 Beállítás]

A JPEG képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

Képméret (pixelszám)	A tömörítés mértéke			Alkalmazás
	Nagyon finom	Finom	Normál	
Large (5184 × 3888) <sup>1</sup>	<b>L</b> SF <sup>1</sup>	<b>L</b> F <sup>1</sup>	<b>L</b> N <sup>1</sup>	A nyomtatási méret kiválasztása
Middle (3200 × 2400) <sup>1</sup>	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N <sup>1</sup>	
Middle (1920 × 1440)				
Small (1280 × 960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Kis nyomatokhoz és webhelyen történő felhasználáshoz
Small (1024 × 768)				

1 Alapérték

# Az objektívatatok mentése (Az objektívatatok beállítása)

## MENU → ⚙ → [H1] → [Objektívatatok beáll.]

A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, melyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszer szabványa szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzációhoz használt gyújtótávolságot is.

1. Az ⚙ Egyéni menü [H1] [Objektívatatok beáll.] eleménél válassza az [Objektívatatok megadása] lehetőséget.
2. Válassza az [Objektív neve] lehetőséget, és írja be az objektív nevét. A név megadását követően jelölje ki az [BEFEJEZÉS] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal válassza ki a [Gyújtótávolság] lehetőséget.
4. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal válassza ki az [Rekeszérték] lehetőséget.
5. Jelölje ki a [Beállítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

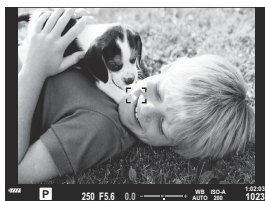
- Az objektív megjelenik az objektívatatok menüjében.
- Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem szolgáltat automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✓) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✓), majd nyomja meg az **OK** gombot.

# A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF stílus)

MENU → ⚙ → [EVF stílus]

1./2. stílus: A kereső hasonlít a filmes fényképezőgépek keresőjéhez.

3. stílus: A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor képernyője.

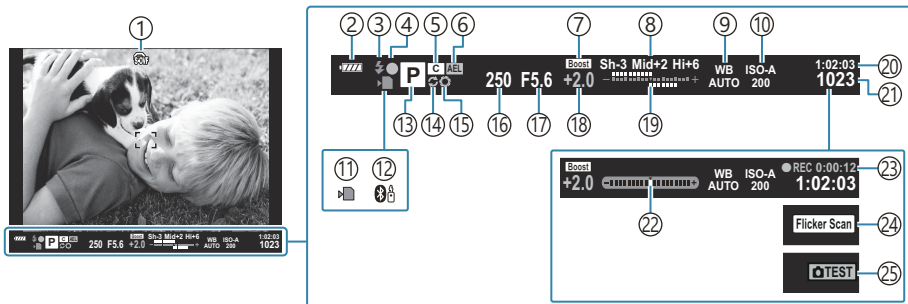


1. stílus/2. stílus



3. stílus

# A kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus/2. stílus)



- ① Szimulált OVf<sup>1</sup>  
 ➔ **Egyéni menü 1 > [Szimulált OVf]**  
 (304. oldal)
- ② Akkumulátorszint ( 32. oldal)
- ③ Vakuüzemmód (a vaku töltése közben villog, majd a töltés befejezése után folyamatosan világít) ( 149. oldal, 151. oldal)
- ④ AF-visszajelző ( 43. oldal)
- ⑤ Egyéni felvételi mód ( 77. oldal, 79. oldal)
- ⑥ AE-rögzítés ( 100. oldal, 310. oldal)
- ⑦ Éjszakai felvétel  
 ➔ **Egyéni menü D2 > [Éjsz. felv.]**  
 (289. oldal)
- ⑧ A csúcsfények és árnyékok beállítása ( 169. oldal)
- ⑨ Fehéregyensúly ( 130. oldal)
- ⑩ ISO-érzékenység ( 98. oldal, 118. oldal)
- ⑪ A kártyára írás ikonja ( 23. oldal, 28. oldal)
- ⑫ A **Bluetooth**<sup>®</sup> bekapcsolva ( 374. oldal)
- ⑬ Felvételi mód ( 43. oldal)
- ⑭ A Pro Capture aktív ( 107. oldal)
- ⑮ Előnézet ( 170. oldal)
- ⑯ Záridő ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ⑰ Rekeszérték ( 48. oldal, 51. oldal, 53. oldal, 55. oldal)
- ⑱ Az expozíciókorrekció értéke ( 89. oldal)
- ⑲ Felső: A vaku fényerejének beállítása ( 156. oldal)  
 Alsó: Expozíciókorrekció ( 89. oldal)
- ⑳ Hátralévő felvételi idő ( 441. oldal)
- ㉑ A tárolható fényképek száma ( 438. oldal)
- ㉒ Vízszintjelző<sup>2</sup> ( 42. oldal)
- ㉓ Felvételi idő (felvétel közben jelenik meg) ( 83. oldal)
- ㉔ Villogásellenőrzés ( 247. oldal, 358. oldal)
- ㉕ Próbafelvételek ( 172. oldal)

1 Csak a keresőben jelenik meg.





2 Akkor jelenik meg, ha félig le van nyomva a kioldógomb. ➔ **Egyéni menü 1 > [Félig lenyom. szint]** (304. oldal)


# A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei


## ( Adatbeállítások)

MENU →  →  → [ Adatbeállítások]

Ahogy a monitoron, úgy a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ezzel az elemmel az elérhető képernyőket választhatja ki. Akkor használható, ha az **[EVF stílus]** elem az **[1. stílus]** vagy a **[2. stílus]** lehetőségre van állítva.

- A  Video menüben a  Kijelzőbeállítások >  Adatbeállítások (239. oldal) elemnél beállított érték a  (film) üzemmódban érvényesül.

Alapinformációk	A fényképezőgép a fényképezőgép beállításait mutató ikonokat és jeleket jelenít meg.
Egyéni1/Egyéni2	Az alapelemeken felül a következőket jelenítheti meg vagy rejtetheti el: <ul style="list-style-type: none"><li>• []: A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram.</li><li>• <b>[Csúcsf. és árnyék]</b>: A rendszer kiszínezi a felül- és alulexponált területeket.</li><li>• <b>[Vízszintjelző]</b>: A vízszintjelző.</li></ul>

- A pipával (✓) jelölt elemek megjelennek a kereső kijelzőjén.
- A keresőben elérhető egyéni képernyők kiválasztásához jelölje ki az **[Egyéni1]** vagy **[Egyéni2]** lehetőséget, majd nyomja meg a  nyíl gombot.

# A gombok lenyomva tartására vonatkozó beállítások (Lenyomva tartási idő)

## MENU → ⚙ → [1] → [Lenyomva tartási idő]

Adja meg, hogy meddig kelljen lenyomva tartani a gombokat a különböző funkciók visszaállítási és más hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön nyomvatartási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

### Elérhető funkciók

- Élőkép 🔍 befejezése
- LV 🔍 keret visszaáll.
- A 📺 befejezése (a filmtelekonverter zoomkeretének megjelenítése)
- A 📺 keret visszaállítása (a filmtelekonverter zoomkeretének helye)
- 🗒 visszaállítása
- A 📷 visszaállítása (vakukorrekció)
- A 📷 visszaállítása (csúcsfény és árnyék beállítása)
- A 😊 visszaállítása (színlétrehozó)
- [⋮] visszaállítása
- EVF auto kapcs.
- 📺 🔍 befejezése
- 🗑 befejezése
- 🗑 visszaállítása
- A 📱 rögzítésének átváltása (érintésvezérlés)
- BKT beállítást mutat
- A villogásellenőrzés befejezése

# A halszemtorzítás korrekciója (Halszemkorrekció)



## MENU → ⚙️ → J1 → [Halszem korrekció]



Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzítást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyúttal a víz alatt készült felvételeken látható torzítást is korrigálja.

- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S**, **M** és **B** felvételi módban érhető el.




ⓘ Ez a beállítás csak a kompatibilis halszemoptikák esetében érhető el.

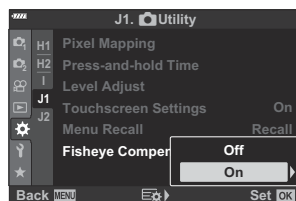
2022 októberétől a funkció használható az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívekkel is.



Szög	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat.
 /  korrekció	Adja meg, hogy a [Szög] beállítással végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fényképeken látható torzítást is.

1. Jelölje ki az  Egyéni menü  [Halszem korrekció] elemét, majd nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a [Be] lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.



- Ekkor megjelenik az [Szög] és a  /  javítás] lehetőség.



3. Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta \nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



4. A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget.

ⓘ Ha nem víz alatti képeket készít, a  $\left[ \frac{\text{Be}}{\text{Ki}} \right] / \left[ \frac{\text{Be}}{\text{Ki}} \right]$  javítás beállításánál válassza a **[Ki]** lehetőséget.

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a **[Halszem korrekció]** beállításai.

6. A  $\star$  Egyéni menüből  $\left[ \frac{\text{Be}}{\text{Ki}} \right]$  való kilépéshez nyomja meg többször a **OK** gombot.

- Miután jóváhagyta, hogy a **[Halszem korrekció]** beállításánál a **[Be]** lehetőség legyen kiválasztva, nyomja meg a **MENU** gombot a menüből való kilépéshez.
- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  $\left[ \frac{\text{Be}}{\text{Ki}} \right]$  ikon.




7. Fényképezzen.

- ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW + JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció RAW képekre nem alkalmazható.
- ⓘ A csúcsosítás a halszemkorrekció képernyőjén nem érhető el.
- ⓘ Az AF-keret kijelölése az egyetlen keret és a kisméretű keret lehetőségekre korlátozódik.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
  - élő kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus képsorozat, HDR, többszörös exponálás, élő ND szűrő (élő semleges szürke szűrő), trapéztorzítás-kompenzáció, a digitális telekonverter, filmfelvétel, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF üzemmód, **[e-Portré]** és művészi szűrős képmódok, egyéni önkiloldó, valamint nagy felbontású felvétel.

# A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközhöz

## Csatlakoztatás külső eszközökhöz

Ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja, többféle feladatot is elvégezhet.  [Csatlakozás okostelefonokhoz \(373. oldal\)](#), [Képek átmásolása számítógépre \(387. oldal\)](#), [Kapcsolat \(393. oldal\)](#), [A fényképezőgép csatlakoztatása tévékészülékhez vagy külső kijelzőhöz \(HDMI\) \(400. oldal\)](#)


# A wifi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott, kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN- és **Bluetooth**®-funkciókat.

A fényképezőgép el van látva vezeték nélküli LAN- és **Bluetooth**®-funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközökre vonatkozó helyi szabályozásokba ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban előzetes kormányzati engedély nélkül tilos a helyzetadatok gyűjtése. Ezért bizonyos értékesítési területeken a fényképezőgépet letiltott helyzetadat-kijelzőkkel szállítjuk.

Minden országnak és régiónak saját törvényei és előírásai vannak. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket, amikor külföldön tartózkodik. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol a használata tiltott, kapcsolja ki a wifi funkciót.  [A fényképezőgép vezeték nélküli funkcióinak kikapcsolása \(372. oldal\)](#)

- ① A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- ① A vezeték nélküli adóvevő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól.
- ① Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tároló tartalma vagy az anyag, amelyből készült, megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást. Ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép csatlakozzon az okostelefonhoz.
- ① A wifikapcsolat nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. Ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony, a kapcsolat használat közben megszakadhat.
- ① A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- ① Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhetők el, ha a memóriakártya írásvédő kapcsolója LOCK (lezárt) állásban van.

# A fényképezőgép vezeték nélküli funkcióinak kikapcsolása

A fényképezőgép vezeték nélküli (wifi/**Bluetooth**<sup>®</sup>) funkcióinak letiltása.

1. Válassza a **⌵** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az **▷** gombot.
2. Válassza a **[Vezeték nélk. funkciók]** lehetőséget, majd nyomja meg a **⌵** gombot.
3. Válassza a **[Ki]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

**ⓘ** A következő funkciók le lesznek tiltva.

- **[Készülék csatlakoztatása]** (374. oldal), **[Készletléti mód]** (378. oldal) és **[Bluetooth]** (376. oldal)

**⌵** Ha azt szeretné, hogy a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolat csak a fényképezőgép kikapcsolt állapotában kapcsoljon ki, az **⌵** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** > **[Készletléti mód]** pontjában válassza a **[Ki]** lehetőséget. **👉** [A vezeték nélküli hálózatoknak a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai](#) (378. oldal)

**⌵** Ha szeretné kikapcsolni a vezeték nélküli kapcsolat készenléti állapotát, és leállítani a vezeték nélküli átviteleket a fényképezőgép bekapcsolt állapotában, az **⌵** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** > **[Bluetooth]** pontjában válassza a **[Ki]** lehetőséget. **👉** [A vezeték nélküli kapcsolathoz szükséges készenléti üzemmód beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában](#) (376. oldal)

# A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

## Csatlakozás okostelefonokhoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN- (wifi) és **Bluetooth®**-funkciójának segítségével, és használja azokon az erre kifejlesztett alkalmazást, amellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét a felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után letöltheti az okostelefonra a fényképeket, távvezérléssel készíthet képeket, valamint helyzetadatokat is hozzáadhat a képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

## Az OM Image Share speciális alkalmazással végezhető műveletek

- **A fényképezőgépen található képek letöltése okostelefonra**

Töltse le a megosztásra megjelölt képeket ( [195. oldal](#) ) az okostelefonjára.

Az okostelefonnal kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket is.

- **Okostelefonnal vezérelt felvételkedészítés**

A fényképezőgépet távvezérelheti, és az okostelefonról vezérelve készítheti el a képeket.

- **Kiváló minőségű képfeldolgozás**

Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra töltött képekhez a logikusan használható kezelőszervek segítségével.

- **A fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölőkkel**


Az okostelefon GPS-funkciójával helyzetadatokat adhat a képhez, amikor felvételeket készít a fényképezőgéppel.

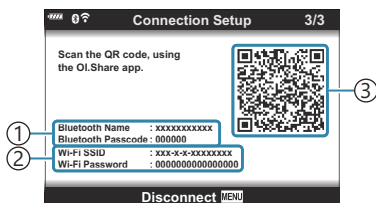
A részleteket webhelyünkön találja.

# A fényképezőgép párosítása okostelefonnal

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.




- A párosítási beállításokat az OM Image Share alkalmazásban módosítsa, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

1. Indítsa el az okostelefonra már telepített OM Image Share alkalmazást.
2. Válassza a ▶ Lejátszás menü **[Készülék csatlakoztatása]** elemét, majd nyomja meg a ▶ gombot.
  - A csatlakoztatást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
3. A wifi- és **Bluetooth**-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
  - A kijelzőn megjelenik a **Bluetooth** helyi neve és jelszava, a wifi SSID-azonosító és -jelszó, valamint a QR-kód.



- ① A **Bluetooth** helyi neve  
**Bluetooth**-jelszó
- ② Wifi SSID  
Wifijelszó
- ③ QR-kód

4. Érintse meg az OM Image Share képernyő alján található kamera ikont.
  - Ekkor megjelenik az **[Egyszerű beállítás]** lap.


- 5.** A QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez hajtsa végre az OM Image Share alkalmazásnak a kijelzőn megjelenő utasításait.
- Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a beállítások manuális módosításához hajtsa végre az OM Image Share alkalmazásnak a kijelzőn megjelenő utasításait.
    - **Bluetooth:** A csatlakozáshoz válassza ki a helyi nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OM Image Share alkalmazás **Bluetooth**-beállítási párbeszédpaneljén.
    - **Wifi:** A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OM Image Share alkalmazás wifibeállítási párbeszédpaneljén.
  - A párosítás befejeződésekor megjelenik a  ikon.
  - A **Bluetooth**<sup>®</sup> ikon a következő állapotokat jelzi:
    - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
    - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.
- 6.** A wifikapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a kijelzőn **[Kapcsolat bontása]** lehetőségre.
- Az OM Image Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
  - Alapértelmezés szerint a **Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolat a wifikapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a wifi- és a **Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolatot együtt kapcsolja ki a fényképezőgép, állítsa a **[Bluetooth]** beállítást **[Ki]** értékre.

# A vezeték nélküli kapcsolathoz szükséges készületi üzemmód beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában





Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban a fényképezőgép az okostelefonnal vagy külön beszerezhető távvezérlővel való vezeték nélküli kapcsolat létrehozásához szükséges készületi üzemmódba kerüljön-e.

**1.** Jelölje ki a  Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az  gombot.

**2.** Jelölje ki a **[Bluetooth]** elemet, majd nyomja meg a  gombot.

 A továbblépés előtt párosítsa a fényképezőgépet az okostelefonnal vagy a külön beszerezhető távirányítóval. A **[Bluetooth]** lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.

**3.** Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<b>Ki</b>	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli kapcsolat létrehozásához szükséges készületi üzemmódban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva. Okostelefonhoz csatlakoztatáshoz indítsa el a <b>[Készülék csatlakoztatása]</b> (374. oldal) lehetőséget a fényképezőgép  Lejátszás menüjében.
<b>Be </b>	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és készületi üzemmódban van vezeték nélküli kapcsolat létrehozásához. Az OM Image Share alkalmazással csatlakoztathatja egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel fényképezhet a fényképezőgéppel, illetve képeket másolhat az okostelefonra.
<b>Be  </b>	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és (ha az eszközöket már párosították; 393. oldal) készületi üzemmódban van vezeték nélküli kapcsolat létrehozásához.




- Mivel a **[Bluetooth]** menü beállításai a **Bluetooth®** állapotának jelzésére is szolgálnak, a **[Leállítva]** vagy **[Fut]** felirat fog megjelenni a **[Ki]**, **[Be **] és **[Be  **] beállítás mellett.



☞ Ha a GPS-nyomkövetési napló engedélyezve van a kijelölt OM Image Share alkalmazásban, az alkalmazásból letöltött helyzetadatok hozzáadódnak az elkészített képekhez, amíg a **[Be📍]** beállítás ki van választva.

# A vezeték nélküli hálózatoknak a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai

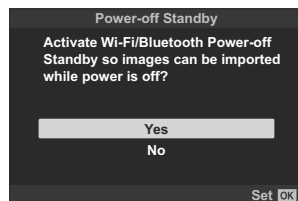
Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

1. Válassza a  Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az  gombot.
2. Jelölje ki a **[Készenléti mód]** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
3. Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Választás	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Ki	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
Be	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

# Választás

A **[Készenléti mód]** funkció **[Választás]** beállításának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt jóváhagyáskérő párbeszédpanel jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:



- a **[Vezeték nélk. funkciók]** lehetőség **[Be]** értékre van állítva,
- a fényképezőgép és az okostelefon párosítva van ( [374. oldal](#)), és
- a memóriakártya megfelelően lett behelyezve.


Igen	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
Nem	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

- ⚠ Ha a jóváhagyáskérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy perccig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot, és automatikusan kikapcsol.
- ⚠ Az aktív vezeték nélküli kapcsolatot automatikusan megszakítja a készülék, ha:
- a kapcsolat 12 órán keresztül tétlen marad,
  - eltávolítják a memóriakártyát,
  - kicserélik az akkumulátort, vagy
  - töltési hiba lép fel az akkumulátor fényképezőgépben történő töltése során.

A kapcsolat a fényképezőgép bekapcsolásával állítható vissza.

- 👁 Tartsa szem előtt, hogy amikor a **[Készenléti mód]** elemnél a **[Be]** lehetőség van kiválasztva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** (bekapcsolva) helyzetbe fordításakor.

# Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja az okostelefonjára. A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.  [A megosztandó képek kiválasztása \(Megosztási sorrend\) \(195. oldal\)](#)

- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Ki]** vagy a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, válassza a **[Beállítás]** elemet.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép készenléti állapotba lép, és készen áll a vezeték nélküli csatlakozásra.

## 1. Az okostelefon OM Image Share alkalmazásában koppintson a **[Fényképek importálása]** elemre.

- ❗ Okostelefontól függően megjelenhet a wificsatlakozás megerősítő képernyője. Az okostelefon és a fényképezőgép összekapcsolásához kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.
- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

## 2. Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.
- A **[Fényképek importálása]** lehetőség segítségével képeket tölthet le a fényképezőgép menüjében elérhető **[Készülék csatlakoztatása]** lehetőséggel csatlakoztatott okostelefonokra, még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) beállítása **[Ki]** vagy **[Beállítás]** értékre van állítva.

# A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- jelölje be a megosztandó képeket ( [195. oldal](#)),
- engedélyezze a készüléket kikapcsolt állapotban ( [378. oldal](#)), és
- amennyiben iOS rendszerű eszközt használ, indítsa el előre az OM Image Share alkalmazást.

Ha megosztásra jelöl meg egy képet a fényképezőgépen, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, egy értesítés jelenik meg az OM Image Share alkalmazásban. Ha megérinti az értesítést, a képek automatikusan továbbítódnak az okostelefonra.

# Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Élőkép)

Lehetősége van az okostelefon kijelzőjén a témát megjelenítve távvezérléssel működtetni a fényképezőgépet, és felvételeket készíteni.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon kell elvégezni.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Ki]** vagy a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, válassza a **[Beállítás]** elemet.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép készenléti állapotba lép, és készen áll a vezeték nélküli csatlakozásra.

**1.** Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Távirányító]** elemre.

**2.** Koppintson az **[Élőkép]** elemre.

**3.** A felvétel elkészítéséhez koppintson a kioldógombra.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az **[Élőkép]** beállítás segítségével képeket készíthet a fényképezőgép menüjében elérhető **[Készülék csatlakoztatása]** (374. oldal) lehetőséggel csatlakoztatott okostelefonokról távvezérléssel, még akkor is, ha a **[Ki]** vagy a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban.
- Az elérhető felvételt készítési funkciók némileg korlátozottak.

# Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (távvezérelt kioldás)

A fényképezőgépet okostelefonnal távvezérelve is készíthet felvételeket (távvezérelt kioldás).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Az okostelefonon megjelenő kioldógombbal képeket készíthet és filmeket vehet fel.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Ki]** vagy a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, válassza a **[Beállítás]** elemet.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép készenléti állapotba lép, és készen áll a vezeték nélküli csatlakozásra.

**1.** Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és koppintson a **[Távirányító]** elemre.

**2.** Koppintson **[A zár távkioldása]** elemre.

**3.** A felvétel elkészítéséhez koppintson a kioldógombra.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

- **[A zár távkioldása]** beállítás segítségével képeket készíthet a fényképezőgép menüjében elérhető **[Készülék csatlakoztatása]** (374. oldal) lehetőséggel csatlakoztatott okostelefonokról távvezérelve, még akkor is, ha a **[Ki]** vagy a **[Beállítás]** lehetőség van kiválasztva a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban.

# Helyzetadatok hozzáadása a képekhez





Az okostelefon GPS-funkciójával helyzetadatokat adhat a képhez, amikor felvételeket készít a fényképezőgéppel.

- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Ki]** vagy a **[Be<sup>📶</sup>]** lehetőség van kiválasztva, válassza a **[Be<sup>📶</sup>]** elemet.
- Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) menüpontban a **[Be<sup>📶</sup>]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép készenléti állapotba lép, és készen áll a vezeték nélküli csatlakozásra.

**1.** Mielőtt felvételeket készítené a fényképezőgéppel, indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és kapcsolja be a helyzetadatokat a képhez adó funkciót.

- Ha az a kérés jelenik meg, hogy szinkronizálja az okostelefon és a fényképezőgép óráját, kövesse az OM Image Share alkalmazásban megjelenő útmutatást.

**2.** Fényképezzen a fényképezőgéppel.

- Ha a helyzetadatok hozzáadása lehetséges, a felvét elkészítési képernyőn látható a  ikon. Ha a fényképezőgép nem kap helyzetadatokat, a  ikon villog.
- Bekapcsolás vagy alvó üzemmódból való feléledés után egy kis időbe beletelhet, mielőtt a fényképezőgép készen áll helyzetadatok hozzáadására.
- Amikor a  ikon látható a képernyőn, a helyzetadatok hozzá lesznek adva a készített fényképekhez.
- A  ikon akkor is megjelenik a képernyőn, ha olyan képet tekint meg, amelyhez tartoznak helyzetadatok.
- A fényképezőgép a filmekhez nem ad helyzetadatokat.

**3.** Ha befejezte a fényképezést, kapcsolja ki a helyzetadatokat hozzáadó funkciót az OM Image Share alkalmazásban.



# A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása

A **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** gyári értékeinek visszaállítása:

1. Jelölje ki a **Y** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az **▷** gombot.
2. Jelölje ki a **[Beállítások alaphelyzetbe]** elemet, majd nyomja meg a **▷** gombot.
3. Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.





☞ Az alábbi beállítások lesznek visszaállítva:


- **[Vezeték nélk. funkciók]** (372. oldal), **[Bluetooth]** (376. oldal), **[Kapcsolódási jelszó]** (386. oldal) és **[Készenléti mód]** (378. oldal)

☞ A vezeték nélküli beállítások visszaállításakor megszűnik a fényképezőgép és az okostelefon közötti párosítás. Mielőtt okostelefonhoz csatlakoztatná a fényképezőgépet, újból párosítania kell az eszközöket ( [374. oldal](#)). A vezeték nélküli beállítások visszaállításakor a fényképezőgép és a távirányító közötti párosítás is megszűnik. Mielőtt távirányítóhoz csatlakoztatná fényképezőgépét, újból párosítania kell az eszközöket ( [393. oldal](#)).

# A jelszó módosítása

Az okostelefonokhoz való csatlakozáshoz használt jelszó módosítása:

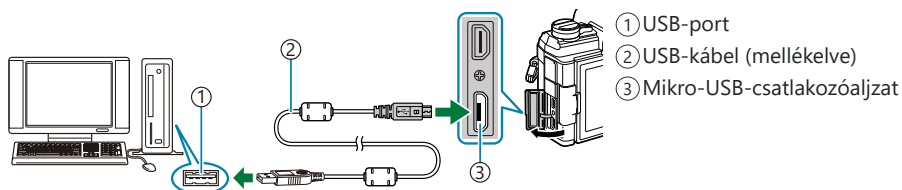
1. Jelölje ki a  Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az  gombot.
2. Jelölje ki a **[Kapcsolódási jelszó]** elemet, majd nyomja meg a  gombot.
3. A képernyőn megjelenő utasításokat követve nyomja meg a  gombot.
  - Ezzel új jelszót állít be.

- Az okostelefonokkal való és **Bluetooth**<sup>®</sup>-on keresztüli csatlakozáshoz használt jelszavát is módosíthatja.
- A jelszó megváltoztatása után csatlakozzon újra az okostelefonhoz.  [A fényképezőgép párosítása okostelefonnal \(374. oldal\)](#)

# A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez

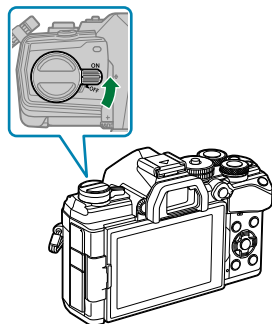
## Képek másolása számítógépre

1. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.



ⓘ Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További információkért tekintse át a számítógéphez mellékelt dokumentációt.

2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.



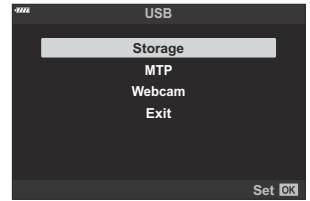
- Megjelenik az USB-csatlakozás kiválasztására szolgáló képernyő.

ⓘ Ha az USB-csatlakozási lehetőségek nem jelennek meg, válassza a fényképezőgép egyéni menüinek **[USB-mód]** (353. oldal) pontjánál a **[Választás]** lehetőséget.

ⓘ Ha a fényképezőgép kijelzőjén a számítógép csatlakoztatása után sem látható semmi, előfordulhat, hogy az akkumulátor lemerült. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.

3. Az  $\Delta$   $\nabla$  gombok használatával jelölje ki a **[Tárolás]** vagy az **[MTP]** lehetőségeket. Nyomja meg az **OK** gombot.

- **[Tárolás]**: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.
- **[MTP]**: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.



4. A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- ① Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
  - Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- ① Amíg a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- ① Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.
- ① Ha az **[MTP]** lehetőség van kiválasztva, a 4 GB-nál nagyobb méretű fájlok nem másolhatók át a számítógépre.

# A számítógépes szoftver telepítése


Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB útján közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

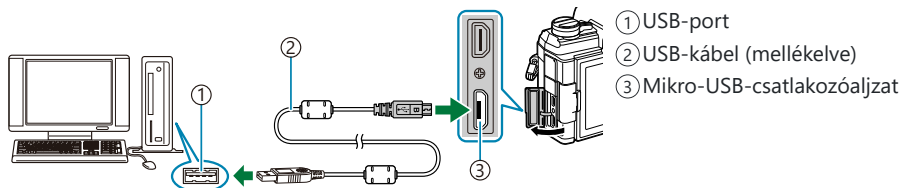
## OM Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le és tekinthetők meg a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép gyári számának megadására.

# A fényképezőgép használata webkameraként (Webkamera)

A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatva webkameraként is használható internetes megbeszélések vagy élő közvetítés során. A videó és a hang közvetlenül a fényképezőgépről továbbítható egy egyszerű USB-kapcsolaton keresztül, így nincs szükség speciális szoftverekre vagy illesztőprogramokra (USB-s közvetítés).

1. Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva, forgassa a módváltó tárcsát  állásba.
2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.




ⓘ Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További információkért tekintse át a számítógéphez mellékelt dokumentációt.

3. Kapcsolja be a fényképezőgépet.



- ⓘ Ha az USB-csatlakozási lehetőségek nem jelennek meg, válassza a fényképezőgép egyéni menüinek **[USB-mód]** (353. oldal) pontjánál a **[Választás]** lehetőséget.
- ⓘ Ha a fényképezőgép kijelzőjén a számítógép csatlakoztatása után sem látható semmi, előfordulhat, hogy az akkumulátor lemerült. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.


4. Jelölje ki a  elemet a  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.


- A fényképezőgép készen áll a filmfelvétel elindítására.
- Ekkor megjelenik egy  ikon a kijelzőn.
- Állítsa be a fókuszt és az expozíciót a fényképezőgép kezelőszerveivel.


5. Indítson el egy webes megbeszélést vagy közvetítőalkalmazást a számítógépen. Válassza ki a fényképezőgép nevét az alkalmazás eszközbeállításában.

- A fényképezőgép megkezdi a hang és videó átvitelét.

- A videót 1280 × 720 ([**HD**]) felbontásban továbbítja.
- A [ ] > [**Képváltási seb.**] elemnél kiválasztott [**60p**], [**30p**] vagy [**24p**] beállítással továbbított videó képváltási sebessége [**30p**], míg az [**50p**] vagy [**25p**] beállítással továbbított videó esetében ez [**25p**].


 A fényképezőgép akkor is használható webkameraként, ha nincs behelyezve memóriakártya.






 Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a fényképezőgép azt fogja használni hangforrásként.


 A videó és a hang nem továbbítódik a számítógépre, ha:

- a módválasztó tárcsa nem  állásban van, lejátszás van folyamatban, vagy a menük láthatók.

A fenti funkciók bármelyikének használata átmenetileg megzavarhatja a hang- és videótovábbítást egyes webes megbeszéléseken vagy közvetítőalkalmazásoknál.

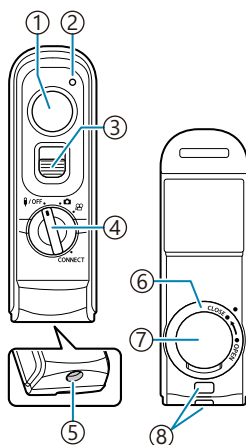
 Amíg a fényképezőgép hangot és videót továbbít a számítógépre, nem lesz lehetséges:

- fényképeket készíteni vagy filmeket felvenni,
- módosítani a [ ] kiválasztott beállításait, és
- engedélyezni a [ **Jellemzők beállításai**] > [ **Képmód**] elemet a  **Videó** menüben (239. oldal) (a [**Be**] lehetőség kiválasztásának nem lesz hatása).

 Az expozíció és a fényképezőgép egyéb beállításai nem módosíthatók a számítógépről.

# A távirányító használata

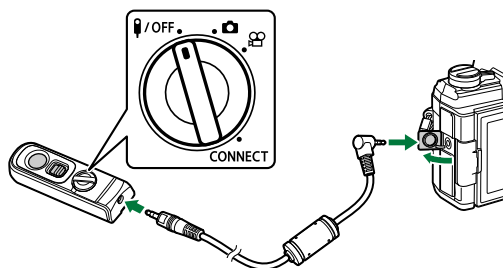
## Az egyes részek elnevezése



- ① Kioldógomb
- ② Adatátvitel-visszajelző
- ③ A kioldógomb rögzítője
- ④ Módválasztó tárcsa (OFF / CAMERA / CSATLAKOZÁS)
- ⑤ Kábelcsatlakozó
- ⑥ Az akkumulátorrekesz teteje
- ⑦ Az akkumulátorrekesz fedele
- ⑧ Hevederfűl



## Vezetékes csatlakozás



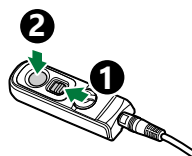
Forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját **OFF** helyzetbe, és csatlakoztassa a távirányítót a fényképezőgéphez a mellékelt kábellel.

Felvételeket a kioldógombot lenyomva készíthet.

Filmek felvétele előtt válassza a [**Zárkioldás funkció**] pont [**REC**] elemét. **Video** menü > [**Gomb/tárcsa/kar**] > [**Zárkioldás funkció**] (239. oldal)

Vezeték nélküli távvezérlés nem érhető el, miközben a kábel csatlakoztatva van.

Ha bulb fényképezésnél vagy hasonlóan szeretné engedélyezni a kioldógombot, csúsztassa felfelé a kioldógomb-rögítőt.

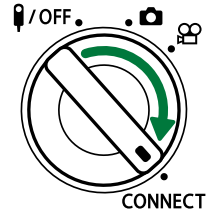
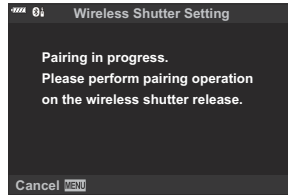


## Vezeték nélküli csatlakozás

A vezeték nélküli csatlakozáshoz előbb párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

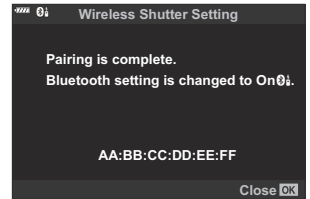
1. Válassza a **Beállítás** menü [**Wifi-/Bluetooth-beállítások**] pontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a [**Rádiós távkioldó beállítása**] elemet, majd nyomja meg a **OK** gombot.
3. Jelölje ki a [**Párosítás indítása**] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. Ha üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy párosítás van folyamatban, forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját a **CSATLAKOZÁS** helyzetbe, és tartsa ott.



- Ha 3 másodpercig ott tartja, a párosítás elkezdődik. Addig tartsa **CSATLAKOZÁS** helyzetben, amíg a párosítás be nem fejeződik. Ha forgatja a módválasztó tárcsát, mielőtt a párosítás befejeződne, az adatátvitel-jelző gyorsan villog.
- Amikor a párosítás elkezdődik, világít az adatátvitel-visszajelző.

5. Ha üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy a párosítás befejeződött, nyomja meg az **OK** gombot.




- Amikor a párosítás befejeződik, az adatátvitel-visszajelző kialszik.
  - Amikor a párosítás befejeződik, a [\[Bluetooth\]](#) (376. oldal) beállítása automatikusan **[BeOff]** lesz.
- ⓘ Ha a párosítás befejeződését jelző üzenet megjelenése előtt forgatja a távirányító módválasztó tárcsáját, vagy megnyomja a fényképezőgép **MENU** gombját, a párosítási folyamat véget ér. A párosított eszköz információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Végezze el ismét a párosítást.
- ⓘ Ha egy pillanatnyilag nem párosított távirányító módválasztó tárcsáját **CSATLAKOZÁS** helyzetbe forgatja, és 3 másodpercig abban a helyzetben tartja, vagy ha a párosítás sikertelen, az előző kapcsolatok párosítási információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Végezze el ismét a párosítást.


# Párosítás törlése

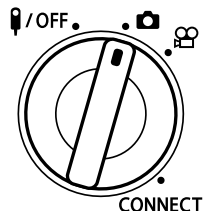
---

- 1.** Jelölje ki a **⌵** Beállítás menü **[Wifi-/Bluetooth-beállítások]** pontját, majd nyomja meg az **▷** gombot.
  - 2.** Jelölje ki a **[Rádiós távkioldó beállítása]** elemet, majd nyomja meg a **▷** gombot.
  - 3.** Válassza a **[Párosítás törlése]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - 4.** Válassza az **[Igen]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- ⓘ Ha a fényképezőgépet nem párosította távirányítóval, **[Párosítás törlése]** műveletet kell végeznie a párosítási információk alaphelyzetbe történő visszaállítására, mielőtt új távirányítóval párosítaná a fényképezőgépet.

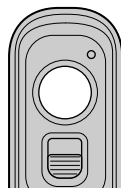
# Felvételkészítés távirányítóval



Mielőtt vezeték nélküli kapcsolatot létesítene a fényképezőgép és a távirányító között, ellenőrizze, hogy a **[Bluetooth]** (376. oldal) pontban a **[BeOff]** lehetőség van-e kiválasztva. Ha a **[BeOff]** érték van kiválasztva, a kijelzőn megjelenik a  ikon, és a fényképezőgép készenléti üzemmódban lesz a távirányítóval való vezeték nélküli adatátvitelhez, amint bekapcsolja.

1. Állítsa a távirányító módválasztó tárcsáját  vagy  állásba.



2. Felvételek készítéséhez nyomja meg a távirányító kioldógombját.



- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (fényképezés üzemmód): Ha kissé lenyomja a távirányító kioldógombját az első állásba (félig nyomja le a kioldógombot), megjelenik az AF-visszajelző (●), a fókuszterületen pedig egy zöld keret (AF-keret).
- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (filmfelvétel üzemmód): Amikor megnyomja a távirányító kioldógombját, elindul a filmfelvétel. A filmfelvétel leállításához nyomja meg ismét a távirányító kioldógombját.

# A távirányító adatátvitel-visszajelzője

Egyszer felvillan	A távirányító művelete helyesen lesz elküldve a fényképezőgépnek.
Gyorsan villog (1 másodperc)	A távirányító művelete nem lesz helyesen elküldve a fényképezőgépnek. Csökkentse a távolságot a fényképezőgép és a távirányító között. Ha a probléma nem oldódik meg, ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
Gyorsan villog (3 másodperc)	Gond van a fényképezőgép és a távirányító párosításával. Párosítsa ismét az eszközöket.
Nem világít	Ez a következő helyzetekben fordulhat elő. <ul style="list-style-type: none"><li>• A távirányító akkumulátora lemerült.</li><li>• A távirányító módválasztó tárcsája <b>¶/OFF</b> (kikapcsolt) állásban van.</li><li>• A fényképezőgép és a távirányító kábellel van összekötve.</li></ul>

- 🔗 A **[Készülék csatlakoztatása]** (374. oldal) segítségével akkor is csatlakozhat okostelefonokhoz, ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) pontnál a **[Beállítás]** érték van kiválasztva. Viszont ha a fényképezőgép okostelefonhoz van csatlakoztatva, nem lehet távirányítóról vezérelni.
- 🔗 A párosítás és a távvezérelt fényképezés nem használható, ha a **[Vezeték nélk. funkciók]** (372. oldal) eleménél a **[Ki]** érték van kiválasztva.
- 🔗 A fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba, ha a távirányító vezeték nélkül van csatlakoztatva.
- 🔗 A fényképezőgép alvó üzemmódba lép azonban az **[Alvó üzemmód]** pontban kiválasztott beállításnak megfelelően, ha a távirányító módválasztó tárcsája a **¶/OFF** állásban van.
- 👉 **☄ Egyéni menü 12 > [Alvó üzemmód]** (307. oldal)
- 🔗 Ha a **[Bluetooth]** (376. oldal) pontnál a **[Beállítás]** érték van kiválasztva, a fényképezőgép csak akkor lép alvó üzemmódba, ha távirányító módválasztó tárcsája **¶/OFF** állásban van.
- 🔗 Ha működteti a távirányítót, miközben a fényképezőgép alvó üzemmódban van, hosszabb ideig eltarthat, amíg a fényképezőgép újramezdi a működését.
- 🔗 A fényképezőgép nem vezérelhető a távirányítóval, miközben alvó üzemmódból ébred fel. Azt követően működtesse a távirányítót, miután a fényképezőgép újramezdi a működését.
- 🔗 Ha befejezte a távirányító használatát, forgassa a távirányító módválasztó tárcsáját **¶/OFF** helyzetbe.

# A távirányító MAC-címe

A távirányító MAC-címe a távirányítóhoz mellékelt jótállási jegyre van nyomtatva.

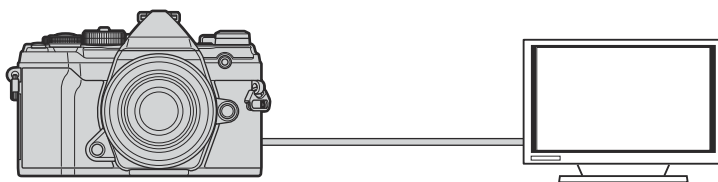
# A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ne rángassa az akkumulátorrekesz tetejét, illetve ne használja az akkumulátorrekesz fedelének forgatásához.
- Ne lyukassza ki az akkumulátort éles tárgyakkal.
- Ne ejtse le és ne hibálja a kábelénél fogva a távirányítót.
- Ha nedves a kábel vagy a távirányító valamelyik csatlakozója, az zavarhatja a vezeték nélküli kapcsolatot, és megbízhatatlanná teheti a vezetékes kapcsolatot.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátorrekesz tetején nincs-e idegen anyag, mielőtt lecsukná.
- Kábelek csatlakoztatása vagy leválasztása előtt forgassa a módváltó tárcsát a **OFF** állásba.

# Csatlakoztatás tévéhez vagy külső kijelzőkhöz HDMI útján

## A fényképezőgép csatlakoztatása tévékészülékhez vagy külső kijelzőhöz (HDMI)

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI útján csatlakoztatott televízión. Televíziót használva egyszerre több embernek is megmutathatja a képeket. Ha a fényképezőgép csatlakoztatva van a televízióhoz, a tévé távvezérlőjével vezérelheti a kijelzőt. Nincs szükség semmilyen alkalmazásra vagy egyéb szoftverre.



Amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik egy külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz, filmfelvételeket is készíthet.

ⓘ HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.



# A képek megtekintése televízión (HDMI)

A fényképeket és filmeket a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti. Amikor csatlakoztatva van a fényképezőgéphez, távvezérlővel vezérelheti a kijelzőt.



## HDMI-kimenet

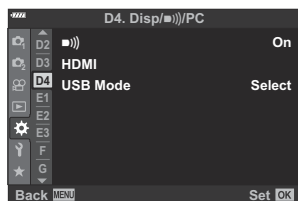
Válassza ki a HDMI-eszközre küldött jelet. Módosíthatja a film képméretét és a képváltási sebességet, hogy azok megfeleljenek a televízió jellemzőinek és az Ön országában vagy régiójában támogatott videószabványoknak. Hangolja össze a kimeneti beállításokat a televízió bemeneti beállításaival.

Felbontás	A HDMI-csatlakozón leadott videojel formátumát az alábbi lehetőségek közül választhatja ki. <b>[C4K]</b> : 4K Digital Cinema (4096 × 2160) <b>[4K]</b> : 4K (3840 × 2160) prioritás <b>[1080p]</b> : Full High Definition (1080p) prioritás <b>[720p]</b> : High Definition (720p) prioritás <b>[480p/576p]</b> : 480p/576p
HDMI-vezérlő	A fényképezőgép lejátszás üzemmódban a televízió távirányítójával is működtethető ( <a href="#">404. oldal</a> ). A <b>[Ki]</b> és <b>[Be]</b> beállítások közül választhat. A <b>[Be]</b> lehetőséget választva a fényképezőgép csak lejátszásra használható.
Kimeneti képváltási sebesség	A HDMI-csatlakozón leadott jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy a televízió az NTSC- (60 p) vagy a PAL- (50 p) formátumot támogatja-e.

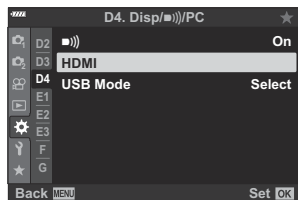
- A **[HDMI-vezérlő]** és a **[Kimeneti képvált. seb.]** beállításai nem módosíthatóak, amíg a fényképezőgép HDMI útján másik eszközhöz van csatlakoztatva.
- Hang csak a fényképezőgépen kiválasztott hangformátumot támogató eszközökre továbbítható.
- A **[HDMI-vezérlő]** elemnél választható lehetőségek a csatlakoztatott eszköztől függenek. Részletekért lásd az eszköz használati utasítását.

**1.** A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

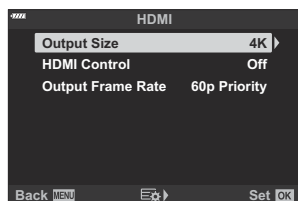
2. Jelenítse meg az  Egyéni menüt **D4** (Kijelző/)/PC lehetőséget.



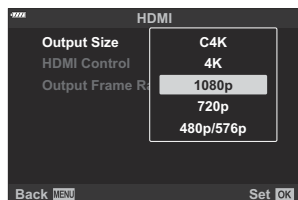
3. Jelölje ki a **[HDMI]** elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



4. Jelöljön ki egy elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.



5. Jelölje ki a kívánt lehetőséget a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



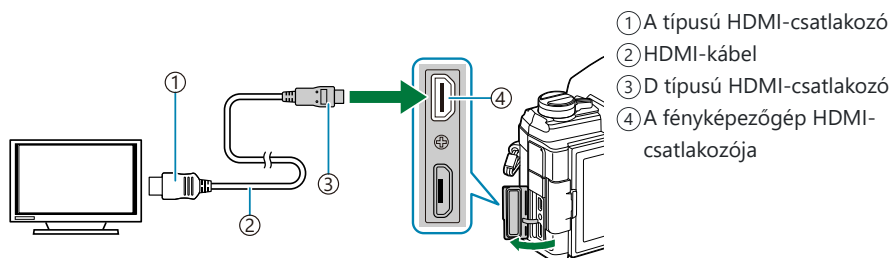
- Ha szükséges, ismételje meg a 4. és 5. lépést.


6. A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.





# A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.



2. Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - A televízió a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát mutatja. A képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot.

- Ha a **[HDMI-vezérlő]** (404. oldal) beállításnál a **[Be]** lehetőséget választotta, a fényképezőgép képernyője HDMI-kábel csatlakoztatásakor kikapcsol.
- A HDMI-bemenetre váltásra vonatkozó további tudnivalókért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részeit levághatja a rendszer, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- Ha a fényképezőgép USB útján számítógéphez van csatlakoztatva, a HDMI nem használható.
- Ha a  **Videó menü** [ **HDMI kimenet**] > **[Kimeneti mód]** (239. oldal) eleménél a **[Képrögzmód]** lehetőséget választotta ki, a kimenőjel a filmhez éppen kiválasztott képméretnek felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg a kép. A [ ] esetben a **[4K]** és **[C4K]** nem választható ki.
- Ha fényképezés üzemmódban a **[4K]** vagy **[C4K]** beállítás van kiválasztva, a rendszer az 1080p prioritás kimeneti formátumot fogja használni.



# A televízió távirányítójának használata (HDMI-vezérlő)

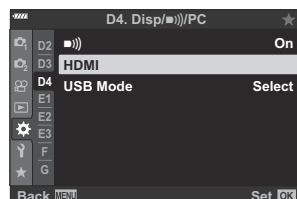
Amikor a fényképezőgép HDMI-kábellel televízióhoz van csatlakoztatva, a televízió távirányítójával is működtethető.




- A televízióknak támogatnia kell a HDMI-vezérlést. További tudnivalókért lásd a televízió használati utasítását.

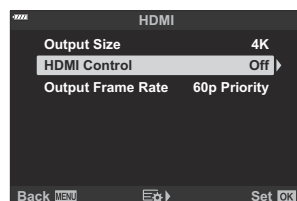
Be	A fényképezőgép lejátszás üzemmódban a televízió távirányítójával is működtethető. A fényképezőgép kizárólag lejátszásra használható.
Ki	A fényképezőgép nem működtethető a televízió távirányítójával. A jelzések csak a televízió kijelzőjén jeleníthetők meg.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

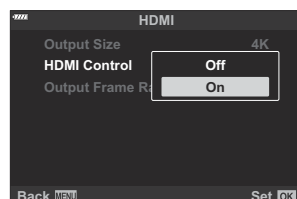
2. Jelölje ki az  Egyéni menü **D4 [HDMI]** elemét, majd nyomja meg a  gombot.



3. Jelölje ki a **[HDMI-vezérlő]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.



4. Jelölje ki a **[Be]** elemet a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. A menük bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.

**6.** Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a televíziót HDMI-n keresztül.

- Játssza le a képeket a televízió távirányítójával. Kövesse a televízió képernyőjén megjelenő utasításokat.
- Az egyképes lejátszás során használja a távirányító a piros gombját a megjelenő információk kijelöléséhez. Többképes nézetre a zöld gombbal válthat.


⚠ Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók egyes televíziókon nem érhetőek el.

⚠ A fényképezőgép kijelzője kikapcsol, amíg a televíziót használja lejátszáshoz.

# Alapértelmezett beállítások

## Alapértelmezett beállítások

Live Control kezelőszervek/részletes LV-vezérlőpult (407. oldal)

 Képrögzítés menük (412. oldal)

 Video menü (416. oldal)

 Lejátszás menü (420. oldal)

 Beállítás menü (421. oldal)

 Egyéni menük (422. oldal)









# Live Control kezelőszervek/részletes LV-vezérlőpult







\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.

\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.
















## Felvételi mód: P, A, S, M, B




Elem	Alapérték	*1	*2	*3
ISO	Autom.	✓	✓	✓
Villantás		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Manuális érték	 TELJES (  <b>MANUÁLIS</b> ) vakubeállítás)	✓	✓	✓
 Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Képstab.	M-IS <b>1</b>	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	Autom. (a <b>[WB AUTO Meleg színek]</b> beállításnál a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva)	✓	✓	✓
Fehéregyensúly-kompensáció A	±0	✓	✓	—
Fehéregyensúly-kompensáció G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400 K (a <b>[Fehéregyensúly]</b> beállításnál a <b>[CWB]</b> lehetőség van kiválasztva)	✓	✓	—
AF-terület	Középső; egyes	✓	✓	✓
AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓
 Arcprioritás	Arcprioritás ki	✓	✓	—
	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓

Elem	Alapérték	*1	*2	*3
Fénymérés		✓	✓	✓
	L F (Nagy felbontású felvétel: 60p F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Képmód	Természetes	✓	✓	✓
Élesség	±0	✓	✓	—
Kontraszt	±0	✓	✓	—
Színtelítettség	±0	✓	✓	—
Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—
Effekt	— (A [ <b>Képmód</b> ] beállításnál az [ <b>i-Enhance</b> ] lehetőség van kiválasztva):  Normál)	✓	✓	—
Színszűrő	— (A [ <b>Képmód</b> ] beállításnál az [ <b>Egyszínű</b> ] lehetőség van kiválasztva): N:Nincs)	✓	✓	✓
Monokróm szín	— (A [ <b>Képmód</b> ] beállításnál az [ <b>Egyszínű</b> ] lehetőség van kiválasztva): N:Nincs)	✓	✓	✓
Arány	4:3	✓	✓	✓
Szín tér	sRGB	✓	✓	✓
Kiemelés és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
Film 	Be	✓	✓	✓



## Felvételi mód: (Film)

Elem	Alapérték	*1	*2	*3
ISO	A  <b>Mód</b> (filmes expozíciós mód) beállításnál a <b>[P]</b> , <b>[A]</b> vagy <b>[S]</b> lehetőség van kiválasztva: Autom. (rögzítve) A  <b>Mód</b> (filmes expozíciós mód) beállításnál az <b>[M]</b> lehetőség van kiválasztva: 200	—	✓	✓
Villantás	Vakutiltás (rögzítve)	—	—	—
	±0 (rögzítve)	—	—	—
 Képstab.	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Képstab.	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
Fehéregyensúly	Autom. (a  <b>Meleg színek</b> ) beállításnál a <b>[Be]</b> lehetőség van kiválasztva)	—	✓	✓
Fehéregyensúly-kompenzáció A	±0	—	✓	—
Fehéregyensúly-kompenzáció G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400 K (a <b>[Fehéregyensúly]</b> beállításnál a <b>[CWB]</b> lehetőség van kiválasztva)	—	✓	—
AF-terület	Középső; 9 keretből álló csoport	✓	✓	✓
AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓
 Arcprioritás	Arcprioritás ki	✓	✓	—
 /☺	 (rögzítve)	—	—	—
Fénymérés	 (rögzítve)	—	—	—
 	<b>L</b> F	✓	✓	✓
 	 <b>30p</b>	✓	✓	✓

Elem	Alapérték	*1	*2	*3
Képmód	Természetes	✓	✓	✓
Élesség	±0	✓	✓	—
Kontraszt	±0	✓	✓	—
Színeltéttség	±0	✓	✓	—
Árnyaltság	Normál tónus	✓	✓	—
Arány	16:9 (rögzítve) A [  ] beállításnál a C4K lehetőség van kiválasztva: 17:9	—	—	—
Szintér	sRGB (fix)	—	—	—
Kiemelés és árnyék vezérlése	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
 Mód	P	—	✓	—
Film 	Be	✓	✓	✓

## Felvételi mód: Távvezérlés

Elem	Alapérték	*1	*2	*3
 A csoport	TTL	✓	✓	✓
 B csoport	Ki	✓	✓	✓
 C csoport	Ki	✓	✓	✓
 A fényképezőgép vakuja	Ki	✓	✓	✓
Vakukorrekción	±0 (TTL, Autom.)	✓	✓	✓
A vakuzás erőssége	1/1 (kézi)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normál)	✓	✓	✓
 optikai jelerősség	Gyenge	✓	✓	✓
Csatorna	1	✓	✓	✓





# Képrögzítés menük

\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.

\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításánál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításánál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Visszaállítás/ egyéni módok	Alaphelyzet	Alap	—	✓	—
	Hozzárendel egyéni módhoz	Felvételi mód: <b>P</b> Képminőség: <b>L</b> F+RAW	—	✓	—
	Egyéni mód beállít. mentése	Alaphelyzet	—	✓	—
	Előhívás egyéni módból	—	—	✓	—
Képmód		Természetes	✓	✓	✓
		<b>L</b> F (Nagy felbontású felvétel: <b>50M</b> F+RAW)	✓	✓	✓
Képarány		4:3	✓	✓	✓
Digitális telekonverter		Ki	✓	✓	✓
			✓	✓	✓

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Time Lapse beállítás		Ki	—	✓	✓
	Kép	99	—	✓	✓
	Kezdő várakozási idő	00:00:01	—	✓	✓
	Köztes idő	00:00:01	—	✓	✓
	Intervallum üzemmód	Idő elsődleges	—	✓	✓
	Expozíció lágyítása	Be	—	✓	✓
	Time Lapse film	Ki	—	✓	✓
	Filmbeállítás	Filmfelbontás	FullHD	—	✓
Képváltási sebesség		10fps	—	✓	✓
Nagy felbontású felvétel	Nagy felbontású felvétel	 0 s	✓	✓	—
	 Töltési idő	0 s	✓	✓	—
	Felvételi mód	Kézben tartva	✓	✓	—
Live ND felv.készítés		Ki	✓	✓	✓
	ND szám	ND8(3EV)	✓	✓	—
	Live View szimuláció	Be	✓	✓	—

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
Auto. sorozat		Ki	✓	✓	✓	
Expozíciósorozat		3f 1,0 EV	✓	✓	✓	
Fehéregyensúly-sorozat	A–B	Ki	✓	✓	✓	
	G–M		✓	✓	✓	
Vakusorozat		Ki	✓	✓	✓	
ISO-sorozat		Ki	✓	✓	✓	
Művészi sorozat		Ki	✓	✓	✓	
Fókuszorozat		Ki	✓	✓	✓	
		Fókuszorozat-egyesítés	Ki	✓	✓	✓
		Felvételek száma	A <b>[Fókuszorozat-egyesítés]</b> beállítása <b>[Ki]</b> : 99 A <b>[Fókuszorozat-egyesítés]</b> beállítása <b>[Be]</b> : 8	✓	✓	✓
		Fókuszkülönbség	5	✓	✓	✓
		⚡ Töltési idő	0 s	✓	✓	—
HDR		Ki	✓	✓	✓	
Többszörös exponálás ***	Kép	Ki	—	✓	✓	
	Auto lépéssz.	Ki	—	✓	✓	
	Átfedés	Ki	—	✓	✓	
Trapéztorz. komp.		Ki	✓	✓	✓	

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
Rázkódásv. [◆]/Csendes [♥]	Rázkódásv. [◆]	[◆] 0 s	✓	✓	—	
	Csendes [♥]	[♥] 0 s	✓	✓	—	
	Zajcsökkentés [♥]	Ki	✓	✓	—	
	A csendes [♥] felvételi mód beállításai		—	✓	✓	—
		■))	Kikapcsol	✓	✓	—
		AF segédfény	Kikapcsol	✓	✓	—
	Villantás	Kikapcsol	✓	✓	—	

# Video menü


















\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.





























\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.









\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
 mód beállításai	 Mód	P	—	✓	—	
	 Villogásellenőrzés	Ki	—	✓	✓	
 Jellemzők beállításai	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
	 ISO aut. beáll.	Felső határ/ alapért.	Felső határ: 6400 Alapérték: 200	✓	✓	✓
		 ISO automatikus	Be	—	✓	—
	 Zajszűrő		Normál	✓	✓	✓
	 Fehéregyensúly		Autom.	—	✓	✓
	 Összes 		A ±0, G ±0	—	✓	—
	  Meleg színek		Be	—	✓	✓
	 Képmód		Ki	✓	✓	—
 AF/IS beállítások	 AF üzemmód		C-AF	✓	✓	✓
	 C-AF sebesség		±0	✓	✓	✓
	 C-AF érzékenység		±0	✓	✓	✓
	 Képstab.		M-IS 	✓	✓	✓



Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
☒ Gomb/tárca/kar	☒ Gombfunkció		Ki	—	✓	—
			 kivál. megtek.	—	✓	—
			Expozíció 	—	✓	—
			 REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			 (Elektr. zoom)	—	✓	—
			 (Fehéregyensúly)	—	✓	—
			Nagyító	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—	

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
Gomb/tárcsa/kar	Tárcsafunkció	P: 1. pozíció  :   : 	—	✓	—	
		P: 2. pozíció  :  hangerő  :  hangerő	—	✓	—	
		A: 1. pozíció  :   : F szám	—	✓	—	
		A: 2. pozíció  :  hangerő  :  hangerő	—	✓	—	
		S: 1. pozíció  :   : Záridő	—	✓	—	
		S: 2. pozíció  :  hangerő  :  hangerő	—	✓	—	
		M: 1. pozíció  : F szám  : Záridő	—	✓	—	
		M: 2. pozíció  :  hangerő  : ISO	—	✓	—	
	Fn kar funkció		2. üzemmód	—	✓	—
		2. üzemmód	AF üzemmód/ AF Célmód/ AF Célpont	—	✓	—
Zárkioldás funkció			—	✓	—	
Elektr. zoomseb.		Normál	—	✓	—	

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3	
Kijelzőbeállítások	 Vezérlés beáll.	Live Control kezelőszervek, részletes LV- vezérlőpult	—	✓	—	
	 Adatbeállítások	Egyéni1	—	✓	—	
	Vörös keret  REC alatt	Be	—	✓	—	
	Időkód beállításai	Időkód üzemmód	DF	—	✓	—
		Számlálás felfelé	RR	—	✓	—
		Indulási idő	0:00:00	—	✓	—
 Nézetsegéd	Ki	—	✓	—		
Film 		Be	✓	✓	✓	
	Felv. hangerőszintje	Beépített 	±0	—	✓	—
		MIC 	±0	—	✓	—
	 Hangerő-korlátozó	Be	—	✓	—	
	Szélzaj csökkentése	Ki	—	✓	—	
	Rögzítési sebesség	48 kHz/16 bit	✓	✓	—	
	 Csatl. eszk. áramell.	Ki	—	✓	—	
HDMI-kimenet	Kimeneti mód	Monitor mód	—	✓	—	
	Felv. bit	Ki	✓	✓	—	
	Időkód	Be	✓	✓	—	

## Lejátszás menü

\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.

\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
		Be	✓	✓	✓
Szerkesztés	Kép kivál.	RAW szerkeszt.	—	—	—
		JPEG szerkeszt.	—	—	—
		Mozgóképfeldolgozás	—	—	—
			—	—	—
	Átfedés	—	—	—	—
Nyomtatási utasítás		—	—	—	—
Véd. törl.		—	—	—	—
Megosztási sorrend vissz.		—	—	—	—
Készülék csatlakoztatása		—	—	—	—

# Beállítás menü

\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.

\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításnál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Kártya beállítás		—	—	—	—
⌚ Beállítások	⌚	—	—	—	—
	Időzóna	—	—	—	—
🗣️		Magyar	—	—	—
📷		0 ±0, 0 ±0, természetes	✓	✓	—
Kép visszanezés		Ki	✓	✓	—
Wifi-/Bluetooth-beállítások	Vezeték nélk. funkciók	Be	—	✓	—
	Bluetooth	Ki	—	✓	—
	Rádiós távkioldó beállítása	—	—	—	—
	Készletléti mód	Ki	—	✓	—
	RAW+JPEG 🔄	JPEG	—	✓	—
	Kapcsolódási jelszó	—	—	—	—
	Beállítások alaphelyzetbe	—	—	—	—
Firmware-verzió		—	—	—	—











# Egyéni menük

\*1: Hozzáadható a **[Hozzárendel egyéni módhoz]** beállításhoz.



\*2: Az **[Alaphelyzet]** beállításánál a **[Teljes]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

\*3: Az **[Alaphelyzet]** beállításánál az **[Alap]** lehetőséget választva visszaállíthatja az alapértelmezést.

## **A1** AF/MF

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Ki	✓	✓	✓
	AEL/AFL				
	S-AF	3. üzemmód	✓	✓	✓
	C-AF	4. üzemmód	✓	✓	✓
	MF	3. üzemmód	✓	✓	✓
	 AF	3. üzemmód	✓	✓	✓
	Félút AF	Működik	✓	✓	✓
	Arcprioritás AF	 Be  Be	✓	✓	✓
	AF kereső	2. üzemmód	✓	✓	✓
	C-AF érzékenység	±0	✓	✓	✓
	C-AF Közép start	 (Összes keret)	✓	✓	✓
	C-AF Közép priorítás	5, 9 vagy 25 keret	✓	✓	✓

## **A2** AF/MF

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
	 üzemmód-beállítások	Összes; kicsi; 5, 9 vagy 25 keretes csoport	✓	✓	✓

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
AF Mérőm. mut.	Be1	✓	✓	✓
Alapállapot	AF Cél mód (), AF Célpont	—	✓	✓
Képernyőbeáll. kivál.	1. beállítás	✓	✓	✓
	Mód	✓	✓	✓
	Mód	✓	✓	✓
	helyzet	✓	✓	✓
	helyzet	✓	✓	✓
Kurzormozgás beállításai	Mozgás kiválaszt.	Ki	✓	✓
	kijelölése	Nem	✓	✓
Cél mód beállítások	1 × 1; vízszintes és függőleges lépésméret: 1	✓	✓	—
Tájékozás kapcsolt	Ki	✓	✓	—

## A3 AF/MF

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
AF-célpont	Ki	✓	✓	✓
AF korlátozó	Ki	✓	✓	✓
	Távolságbeállítások	1. beállítás	✓	✓
	Elsőbbségi kioldás	Be	✓	✓
AF segédfény	Be	✓	✓	✓
Arcprioritás	Ki	✓	✓	—

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
AF fókusz beállítás <sup>1</sup>	Ki	✓	✓	✓

1 Ha az **[Alaphelyzet]** funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre, az a mentett értékeket nem módosítja.

## **A4** AF/MF



Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Csillagos ég AF-beállít.	Sebesség	✓	✓	✓
Előre beáll. MF táv.	999,9 m	✓	✓	✓
MF segéd	Nagyító	✓	✓	—
	Csúcsosítás	✓	✓	—
	Fókuszjelző	✓	✓	—
MF-kapcsoló	Működik	✓	✓	✓
Élességáll.	↻	✓	✓	✓
Bulb/time fókuszálás	Be	✓	✓	✓
Obj. alapbeáll.	Ki	✓	✓	✓






## B Gomb/tárca





Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
📷 Gombfunkció		Sorozatfelvétel/önkioldó	✓	✓	—
		kivál. megtek.	✓	✓	—
		Expozíció	✓	✓	—
		REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		(Villantás)	✓	✓	—
		(/🔌)	✓	✓	—
		Előnézet	✓	✓	—
		AF Stop	✓	✓	—

Funkció			Alapérték	*1	*2	*3
📷 Tárcsafunkció	P	1. pozíció	: : Ps	✓	✓	—
		2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly	✓	✓	—
	A	1. pozíció	: : F szám	✓	✓	—
		2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly	✓	✓	—
	S	1. pozíció	: : Záridő	✓	✓	—
		2. pozíció	: ISO : Fehéregyensúly	✓	✓	—
	M/B	1. pozíció	: F szám : Záridő	✓	✓	—
		2. pozíció	: : ISO	✓	✓	—
	Menu		: : /érték	—	✓	—
			: Előző/Követk. : /🔍	—	✓	—
Tárcsairány	Expozíció	Tárcsa1	✓	✓	—	
	Ps	Tárcsa1	✓	✓	—	
📷 Fn kar funkció			2. üzemmód	—	✓	—
	2. üzemmód	AF üzemmód/ AF Célmód/ AF Célpont	—	✓	—	



Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Fn kar/be-ki kapcsoló kar	Fn	—	✓	—
 Elektr. zoomseb.	Normál	✓	✓	—
 funkció	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—

## Kioldás//Képstab.

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
Elsőbbs. kioldás S-AF	Ki	✓	✓	✓		
Elsőbbs. kioldás C-AF	Be	✓	✓	✓		
 L beállítások		Max fps	6 f/s	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓
		Max fps	10 f/s	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓
	<b>Pro Cap</b>	Felvétel előtti képek	8 felvétel	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	25 felvétel	✓	✓	✓

Funkció			Alapérték	*1	*2	*3
 H beállítások		Max fps	10 f/s	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓
		Max fps	30 f/s	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓
		Max fps	30 f/s	✓	✓	✓
		Felvétel előtti képek	12 felvétel	✓	✓	✓
		Képek korl./felvétel	25 felvétel	✓	✓	✓
	Vibrálás csökkentése	Anti-Flicker Live View	Autom.	✓	✓	—
		Anti-Flicker felv.kész.	Ki	✓	✓	—

## Kioldás//Képstab.

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
	Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Képstab.	Fps prioritás	✓	✓	—
IS félig lenyomva		Be	—	✓	—



**D2 Kijelző/□)))/PC**

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Éjsz. felv.	Kézi felvétel	Ki	✓	✓	✓
	Bulb/time	Be 2, Képvált. gyakor. prior.	✓	✓	✓
	Élő kompozit	Ki	✓	✓	✓
	Egyebek	Ki	✓	✓	✓
Művészi élőkép mód		1. üzemmód	✓	✓	—
Közeli élőkép-beáll.	LV közelkép üzemmód	2. üzemmód	✓	✓	—
	Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—
alapért. beáll.		Korábbi	—	✓	—
Beállítások	zár	Ki	✓	✓	—
	Éjsz. felv.	Ki	✓	✓	—

**D3 Kijelző/□)))/PC**

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—
	Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—
	EVF beáll. alkalm.	Be	✓	✓	—





Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Csúcsosítás beáll.	Szín csúcsosítása	Piros	✓	✓	—
	Kiemelés intenzitása	Normál	✓	✓	—
	Képfényerő beállítása	Ki	✓	✓	—
Hisztogrambeállítás	Csúcsfény	255	✓	✓	—
	Árnyék	0	✓	✓	—
Üzem mód-útmutató		Ki	✓	✓	—
Selfie-segéd		Be	—	✓	—

## D4 Kijelző/☐)))/PC

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
☐))		Be	✓	✓	✓
HDMI	Felbontás	4K	—	✓	—
	HDMI-vezérlő	Ki	—	✓	—
	Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás	—	—	—
USB-mód		Választás	—	✓	✓

## E1 Exp/ISO/BULB/☐


Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
EV lépés		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO lépés		1/3 EV	✓	✓	✓

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
 ISO aut. beáll.	Felső határ/alapért.	Felső határ: 6400 Alapérték: 200	✓	✓	✓
	Legkís. zárseb.-beáll.	Autom.	✓	✓	—
 ISO automatikus		P/A/S/M	✓	✓	—
 Zajsűrű		Normál	✓	✓	✓
 Alacsony ISO feld.		Sebességprior.	✓	✓	✓
Zajcsökk.		Autom.	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Bulb/time időzítő		8 perc	✓	✓	✓
Élő kompozit időzítő		3 óra	✓	✓	✓
Bulb/time monitor		-7	✓	✓	—
Live bulb		Ki	✓	✓	—
Live time		0,5 s	✓	✓	—
Kompozit beállítások		1 s	✓	✓	—
 Villogásellenőrzés		Ki	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Fénymérés			✓	✓	✓
AEL fénym.		Autom.	✓	✓	✓







Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
spotmérés		Szpot, szpotcsúcsfény, szpotárnyék	✓	✓	✓
Expozícióeltolás		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

## F Egyéni

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
X-Szinkron		1/250	✓	✓	✓
Alsó határ		Ki	✓	✓	✓
+		Ki	✓	✓	✓
+fehéregyensúly		Ki	✓	✓	—
távvezérlés		Ki	✓	✓	✓

## G /Fehéregyensúly/szín

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Beállítás		1: <b>L</b> SF 2: <b>L</b> F 3: <b>L</b> N 4: <b>M</b> N	✓	✓	✓
Pixelszám	<b>M</b> iddle	3200 × 2400	✓	✓	✓
	<b>S</b> mall	1280 × 960	✓	✓	✓
Árny. komp.		Ki	✓	✓	✓
Fehéregyensúly		Autom.	✓	✓	✓

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
 Összes 	A ±0, G ±0	✓	✓	—
  Meleg színek	Be	✓	✓	✓
Szintér	sRGB	✓	✓	✓

## Felvétel/Törlés



Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Fájlnév	Alaphelyzet	✓	✓	—
Fájlnév szerk.	Ki	✓	✓	—
dpi beállítás	350 dpi	✓	✓	—
Szerzői jog beáll. <sup>1</sup>	Szerzői jog info.	Ki	✓	✓
	Művész neve	—	—	—
	Szerzői jog név	—	—	—
Objektívadatok beáll. <sup>1</sup>	Ki	—	✓	—

<sup>1</sup> Ha az **[Alaphelyzet]** funkcióval teljes vagy normál alaphelyzetbe állítást hajt végre, az a mentett értékeket nem módosítja.

## Felvétel/Törlés















Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Gyorstörlés	Ki	✓	✓	✓
RAW + JPEG törl.	RAW + JPEG	✓	✓	✓
Prioritás	Nem	✓	✓	✓

## **I** EVF

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
EVF auto kapcs.		Be2	—	✓	—
EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Ki	✓	✓	—
	EVF beállítás	∅ ±0, ✖ ±0	✓	✓	—
EVF stílus		3. stílus	—	✓	—
 Adatbeállítások		Alapvető információ, Egyéni1, Egyéni2	✓	✓	—
EVF rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓	—
	Kompozíciós rács	Ki	✓	✓	—
 félig lenyom. szint		Be	✓	✓	—
Szimulált OVf		Ki	✓	✓	✓

## **J1** Funkciók

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Pixel-hozzárendelés	—	—	—	—

Funkció		Alapérték	*1	*2	*3
Lenyomva tartási idő	Élőkép  befejezése	0,7 s	✓	✓	—
	LV  keret visszaáll.	0,7 s	✓	✓	—
	 befejezése	0,7 s	✓	✓	—
	 keret visszaáll.	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	EVF auto kapcs.	0,7 s	✓	✓	—
	  befejezése	0,7 s	✓	✓	—
	 befejezése	0,7 s	✓	✓	—
	 visszaállítása	0,7 s	✓	✓	—
	 rögzítő kapcsoló	0,7 s	✓	✓	—
	BKT beállítást mutat	0,7 s	✓	✓	—
A villogásellenőrzés befejezése	0,7 s	✓	✓	—	
Szintbeállítás	—	—	✓	—	
Érintőképernyő beáll.	Be	—	✓	—	

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3
Menü előhívása	Előhívás	✓	✓	—
Halszem korrekció	Ki	✓	✓	—

## Funkciók

Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
LCD világítás	Megtartás	✓	✓	✓	
Alvó üzemmód	1 perc	✓	✓	✓	
Automat. kikapcsolás	4 óra	✓	✓	✓	
Gyors alvó üzemmód	Ki	✓	✓	✓	
	LCD világítás	8 s	✓	✓	—
	Alvó üzemmód	10 s	✓	✓	—
Tanúsítvány	—	—	—	—	

# Memóriakártya-kapacitás

## Memóriakártya-kapacitás: Fényképek

Az értékek 64 GB-os SDXC-kártyára vonatkoznak, amelyre 4:3 oldalarányú fényképeket rögzít.

Képrögzítési mód	Képméret (pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (hozzávetőlegesen)	A tárolható fényképek száma
50m F+RAW	(Állvány) 10368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 168,2 (Kézbentartva) 117,1	(Állvány) 355 (Kézbentartva) 489
	(Kézbentartva) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25m F+RAW	(Állvány) 10368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 157,4 (Kézbentartva) 106,3	(Állvány) 359 (Kézbentartva) 542
	(Kézbentartva) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		

Képrögzítési mód	Képméret (pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (hozzávetőlegesen)	A tárolható fényképek száma
<b>50M</b> F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
<b>25M</b> F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033
RAW		Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,5	2838
<b>L</b> SF	5184 × 3888	1/2,7	JPEG	13,1	4209
<b>L</b> F		1/4		8,9	6180
<b>L</b> N		1/8		4,6	11909
<b>M</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
<b>M</b> F		1/4		3,6	15258
<b>M</b> N		1/8		1,9	28721
<b>M</b> SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
<b>M</b> F		1/4		1,4	37559
<b>M</b> N		1/8		0,9	61033
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
<b>S</b> SF		1/4		0,8	69752
<b>S</b> N		1/8		0,5	97654
<b>S</b> SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
<b>S</b> SF		1/4		0,6	97654
<b>S</b> N		1/8		0,3	244135

- A tárolható állóképek száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, valamint egyéb tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a tárolható fényképek kijelzőn megjelenő száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- A tényleges fájl méret témától függően változik.
- A tárolható fényképek kijelzőn megjelenő legnagyobb száma 9999.



# Memóriakártya-kapacitás: Filmek

Az értékek 64 GB-os SDXC-memóriakártyára vonatkoznak.

Képméret	Tömörítés	Képváltási sebesség	Kapacitás (hozzávetőleges)
C4K	—	24p	33 perc
4K	—	30p, 25p, 24p	1 óra 18 perc
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 perc
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 óra 35 perc
	F		4 óra 31 perc
	N		7 óra 37 perc
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 óra 18 perc
	SF		5 óra 13 perc
	F		9 óra 52 perc
	N		13 óra 59 perc

- Az értékek az elérhető legnagyobb képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós tömörítési arány a felvétel képváltási sebességétől és felvett témától függ.
- SDXC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 2 óránál hosszabb filmeket több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket rögzíti több fájlként (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

# Figyelmeztetések

## A fényképezőgép por- és vízállóságával kapcsolatos tudnivalók

- A fényképezőgép IPX3 vízállóságú (ha a vállalatunk által szállított IPX3 vagy nagyobb vízállóságú objektívekkel együtt használják).
- A fényképezőgép IP5X porállóságú (vállalatunk bevizsgálási feltételei mellett).

## Óvintézkedések

- A por- és vízállóság megszűnhet, ha a fényképezőgépet ütés éri.
- Vizsgálja meg a következő alkatrészeket szennyeződés, por, homok vagy egyéb idegen anyag jelenléte szempontjából: az összes burkolat tömítései és felületei, beleértve a csatlakozók, illetve az akkumulátor- és a kártyarekesz tömítései és felületeit is, a fényképezőgép és az objektív csatlakozási felületeit, valamint minden tartozék és hasonló elem csatlakozóit. Minden idegen anyagot tiszta, szőszmentes ruhával távolítson el.
- A por- és vízálló képesség biztosításához használat előtt csukja le szorosan a fedeleket, és csatlakoztassa az objektívet.
- Ne működtesse a fényképezőgépet, nyissa/csukja a fedeleket vagy csatlakoztassa/távolítsa el az objektívet, ha azok nedvesek.
- A vízállóság csak úgy garantálható, ha kompatibilis objektívet/tartozékot csatlakoztat. Ellenőrizze a kompatibilitást. Kompatibilis tartozékokért keresse fel webhelyünket.

## Karbantartás

- Száraz törülközővel alaposan törölje le a vizet.
- Körültekintően távolítsa el az idegen anyagokat, például a piszkot, port vagy homokot.

# Akkumulátorok

- A fényképezőgép vállalatunk saját lítiumionos akkumulátorával működik. Kizárólag eredeti akkumulátorunkat használja.
- A fényképezőgép fogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel üzemmódban.
  - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - Amikor a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva.
  - Ha a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**® funkció bekapcsolva marad.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátort. Ha ugyanis hosszabb ideig benne hagyja az akkumulátort, annak élettartama lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válik.
- Az átlagos töltési idő a tartozékként mellékelt USB-s hálózati adapterrel kb. 4 óra (becsült érték).
- Kizárólag olyan USB-s hálózati adaptert vagy töltőt használjon, amelyet a fényképezőgéphez mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. A mellékelt USB-s hálózati adaptert ne használja más típusú akkumulátorokhoz (fényképezőgépekhez).
- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély állhat elő.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás [△ VIGYÁZAT! \(479. oldal\)](#) című részében leírtak szerint végezze.

# Az USB-s hálózati adapter használata külföldön

- Az USB-s hálózati adapter a legtöbb 100 V – 240 V-os (50/60 Hz-es) váltakozó áramú háztartási villamosenergia-hálózattal használható az egész világon. A tartózkodási országtól, illetve területtől függően azonban a váltakozó áramú fali aljzat formája eltérő lehet, ezért az USB-s hálózati adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a fali aljzatba.
- Ne használjon harmadik fél által gyártott USB-s hálózati adaptert, mert az a töltő hibás működését okozhatja.

## Cserélhető objektívek

A témának és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy az itt látható szimbólum.



Megfelelő adapterrel Four Thirds rendszerű objektíveket is használhat. A külön beszerezhető adapterre szükség van.

- Ha a vázsapkát vagy az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről, vagy vissza akarja szerelni, tartsa lefelé az objektív rögzítő foglalatot. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyen ne vegye le a vázsapkát, és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását is okozhatja, mert a napfény ereje az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen, hogy el ne vesztse a vázsapkát és az objektív hátsó védósapkáját.
- Ha nincs felszerelve objektív, tegye fel a vázsapkát a fényképezőgépvázra, megakadályozva ezzel, hogy szennyeződés kerüljön a fényképezőgép belsejébe.

## Objektív–fényképezőgépváz-kombinációk

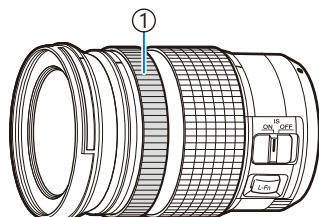
Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fény mérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgépváz	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Adapterrel használható	Igen <sup>1</sup>	Igen

<sup>1</sup> Filmfelvételhez és a „csillagos ég” AF-hez nem használható.

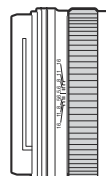
# MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek „MF-kapcsoló” (kézfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókuszálás között az élességállító gyűrű átállításával.

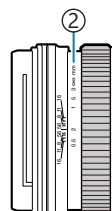
- Fényképezés előtt ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszálást úgy választhatja ki, ha az élességállító gyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszálásra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép vázához közelebbi MF állásba tolja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszálási módot választotta ki.



AF/MF ↔ MF




AF/MF



MF

- ① Élességállító gyűrű
- ② Láthatóak a fókusz távolságok

- ⓘ Ha az  **Egyéni menü** **A4** [**MF-kapcsoló**] (282. oldal) eleménél az [**Nem működik**] lehetőséget választja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF (manuális fókusz) állásban van.

# A fényképezőgép kijelzőjén megjelenő információk az objektív SET és CALL funkciójához

A fényképezőgépen a SET ● felirat jelenik meg, ha a fókuszpontot a SET (Beállítás) lehetőséggel mentette, és a CALL ● felirat, ha a mentett fókuszbeállítást a CALL (Előhívás) lehetőséggel állította vissza.

A SET és a CALL funkcióról bővebben lásd az objektív használati utasítását.

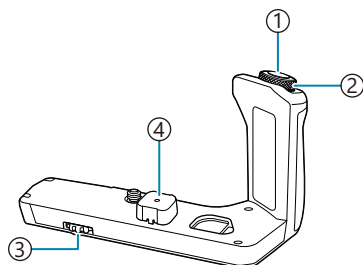


# Külön beszerezhető tartozékok

## Markolat (ECG-5)

A markolat segítségével stabilabban tarthatja a fényképezőgépet, ha nagy méretű objektívet használ. A markolat felhelyezésekor és leválasztásakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.

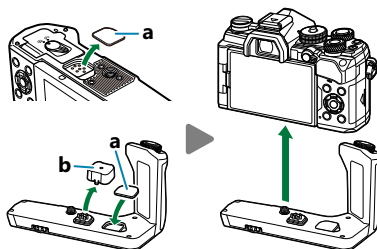
### Az alkatrészek elnevezése



- ① Kioldógomb
- ② Első tárcsa
- ③ Rögzítőgomb
- ④ Csatlakozósapka

### A markolat felszerelése

Mielőtt felszerelné a markolatot, távolítsa el a csatlakozófedelet (a) a fényképezőgép aljáról és a csatlakozósapkát (b) az ECG-5 markolatról. A felszerelést követően nézze meg, hogy az ECG-5 rögzítőgombja jól meg van-e húzva. Ha nem használja az ECG-5 markolatot, a csatlakozófedelet mindenképpen helyezze fel a fényképezőgépre és a csatlakozósapkát markolatra.



A csatlakozófedelet (a) tárolja az ECG-5 markolaton

### Alapvető műszaki adatok (ECG-5)

Méretetek	Kb. 128,4 mm (szélesség) × 76 mm (magasság) × 60,2 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 121 g (a csatlakozósapka nélkül)
Cseppállóság (a fényképezőgéphez csatlakoztatva)	Típus: Az IEC 60529 szabványnak megfelelő, IPX1



## Óvintézkedések

- A rögzítőgombot ne a körmével forgassa. Megsérülhet az ujjja vagy a körme.
- A fényképezőgépet csak a megadott üzemi hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen.
- Ne érintse meg a villamos érintkezőket.
- A markolatot és a csatlakozót puha, száraz ruhával tisztítsa meg. Nem használjon nedves ruhát és szerves anyagokat, például higítót vagy benzolt.

## Használható külső vakuk

Ha olyan vakut használ, amelyet a fényképezőgéppel való használatra terveztek, a fényképezőgép kezelőszerveivel beállíthatja a vakuüzemmódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkciójáról és használatáról a vakuhoz mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vaku kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve hogy a vaku használható-e makrófotózáshoz. Azok a vakuk, amelyeket úgy terveztek, hogy kommunikáljanak a fényképezőgéppel, egy sor vakuüzemmódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP üzemmódot is. A vakut a fényképezőgép vakupapucsára lehet felhelyezni, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével lehet csatlakoztatni a fényképezőgéphez. A fényképezőgép támogatja a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is:

### Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD-, RCV- és X-RCV-üzemmód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több távirányított vakut. Ezáltal a fotósnak nagyobb mozgástere van a vakuk elhelyezésekor. A vakuk egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve elláthatók rádióvezérlővel/rádióvevővel, és így olyan egységek használatára is mód nyílik, amelyek egyébként nem tennék lehetővé a rádiós vakuvezérlést.

### Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több távirányított vakut. A vakuüzemmódot a fényképezőgép kezelőszerveivel választhatja ki ( [151. oldal](#)).

## A kompatibilis vakukkal elérhető funkciók

### FL-700WR

Támogatott vakuvezérlési módok	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Támogatott vakuvezérlési módok	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	Távvezérlés

### STF-8

Támogatott vakuvezérlési módok	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 8,5
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC <sup>2</sup>

### FL-LM3

Támogatott vakuvezérlési módok	A fényképezőgép beállításával változik.
GN (kulcsszám, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Támogatott vezeték nélküli rendszerek	RC <sup>2</sup>

1 Az a legnagyobb objektív-gyújtótávolság, amely mellett a vaku megfelelő fényfedettséget nyújt (a törtvonal utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

2 Csak vezérlőegységként (adóként) működik.

# Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakukat használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakukat a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett vakun keresztül vezérelheti. A beállításokat külön végezheti el a fényképezőgépre helyezett vaku és az akár három másik csoportra osztott vakuk esetében.

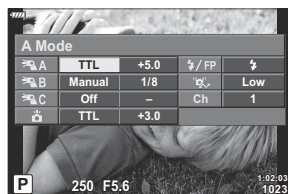
A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő vakun, mind a távirányított vakukon ( [449. oldal](#)).

## A távvezérlés bekapcsolása

1. Állítsa a külső vakukat RC üzemmódba, és helyezze el őket a kívánt helyeken.
  - Kapcsolja be a külső vakukat, nyomja meg a **MODE** gombot, és válassza az RC üzemmódot.
  - Minden külső vakuhoz válasszon egy csatornát és egy csoportot.
2. Válassza az **Egyéni menü** **F** [**↓ távvezérlés**] (298. oldal) eleménél a [**Be**] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
  - Ekkor megjelenik egy **RC** ikon.



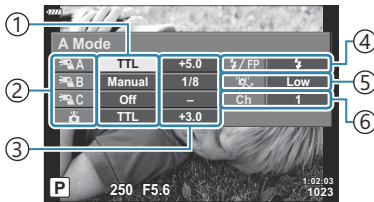
3. Nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.



- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.

#### 4. Végezze el a vakubeállításokat.

- A  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelölje ki a kívánt elemeket, majd forgassa az első tárcsát a beállítások kiválasztásához.



- 1 Támogatott vakuvezérlési módok
- 2 Csoport
- 3 Vakukorrekcio
- 4 Vakuüzemmód
- 5 Az optikai jel erőssége
- 6 Csatorna

Csoport	Válasszon egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes vakujára vonatkozik. A fényképezőgépre felhelyezett vaku beállításainak elvégzéséhez válassza a  elemet.
Támogatott vakuvezérlési módok	Válasszon egy vakuüzemmódot.
Vakukorrekcio	Ezzel a lehetőséggel a vaku fényereje állítható be. Ha a vakuüzemmód a KÉZI lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vakuk által kisugárzott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vakukat közel a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a <b>[HI]</b> lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakuüzemmód/ a vaku fényereje	Válassza a  (normál) vagy az FP (super FP) vakuüzemmódot. A vaku szinkronizálási sebességénél rövidebb záridő esetén válassza a super FP vakuüzemmódot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Csatorna	Válassza ki a vaku távvezérlésére szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

#### 5. Állítsa a fényképezőgépre helyezett vakut **[TTL AUTO]** üzemmódra.

- Az FL-LM3 vaku vezérlési beállításait csak a fényképezőgép segítségével lehet elvégezni.

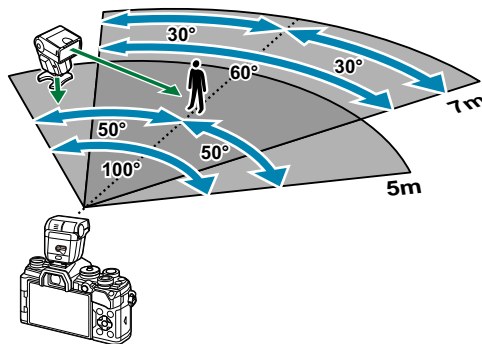
## A távvezérelt vakuk elhelyezése

1. Állítsa a vezeték nélküli távvezérelt vakukat RC (távvezérlés) üzemmódra.
  - Miután bekapcsolta a kompatibilis vakukat, nyomja meg a **MODE** gombot, majd válassza ki az RC üzemmódot.
  - Válasszon ki egy csoportot minden kompatibilis vakuhoz a vaku kezelőszerveivel, majd hangolja össze a csatornát a fényképezőgépen kiválasztott csatornával.
2. Helyezze el a vakukat.
  - A vezeték nélküli vakukat úgy helyezze el, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek.
3. Miután meggyőződött arról, hogy a vezeték nélküli vakuk és a fényképezőgépre helyezett vaku feltöltődtek, készítse el a képeket.

## A vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési tartománya a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.

## A fényképezőgépre helyezett FL-LM3 vakuk vezérlési tartománya



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vakuból álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi felvételi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zár idő hosszabb mint 4 másodperc.
- Rázkódásvédelmi és csendes felvételi módban nem választhat 4 másodpercnél hosszabb kezdő várakozási időt.

- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például derítőlapot használva.

## Más külső vakuk

---

Amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ, vegye figyelembe a következőket:

- Az X érintkezőn 250 V-nál nagyobb feszültséget használó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A fényképezőgép műszaki adatainak nem megfelelő jelérintkezőket használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza az **M** felvételi módot, ne állítson be a vaku szinkronizálási sebességénél rövidebb záridőt, az **[ISO]** beállítást pedig állítsa az **[AUTO]** értékre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Használja a vakut az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel. A megvilágítási szög általában a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

# Főbb tartozékok

---

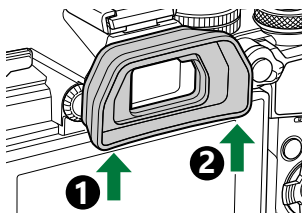
## Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívjéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás fényképeket vagy makrófotókat. A használható objektívtípusokkal kapcsolatban a webhelyünkön talál információkat.

## Szemkagyló (EP-16)

Használhat nagyobb méretű szemkagylót is.

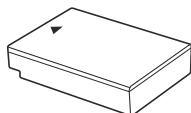
### Eltávolítás



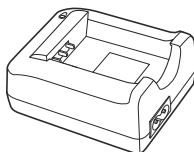
# Tartozékok

A legfrissebb információkért keresse fel webhelyünket.

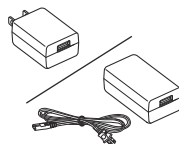
## Áramforrás



Lítiumionos akkumulátor  
**BLS-50**

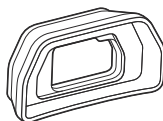


Lítiumionos akkumulátorhoz  
való töltő  
**BCS-5**



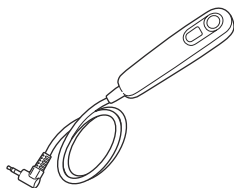
USB-s hálózati adapter  
**F-5AC**

## Kereső

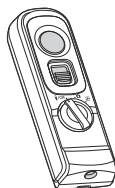


Szemkagyló  
**EP-16/EP-15**

## Távkioldás



Távkioldó kábel  
**RM-CB2**

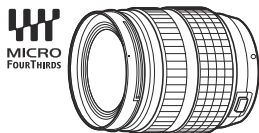


Távkioldó  
**RM-WR1**

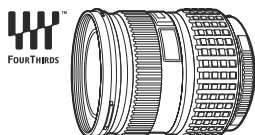


# Objektív

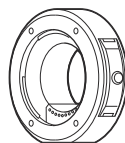
## Micro Four Thirds rendszerű objektívek



## Four Thirds rendszerű objektívek



- Ha a fényképezőgépet Four Thirds rendszerű objektívekkel használják, MMF-2 vagy MMF-3 Four Thirds-adapter szükséges.
- Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. A részleteket lásd a webhelyünkön.



Four Thirds-adapter  
**MMF-2/MMF-3**

## Előtétlencsék

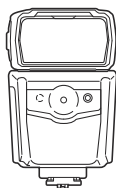
- **FCON-P01** (halszemoptika)
- **WCON-P01** (nagy látószögű)
- **MCON-P01** (makró)
- **MCON-P02** (makró)

A kompatibilis objektívekről a webhelyünkön találhat bővebb tájékoztatást.

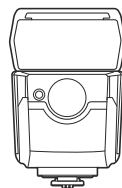
## Vaku



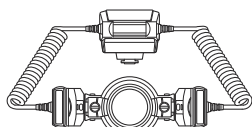
Elektronikus vaku  
**FL-LM3**



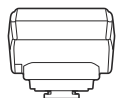
Elektronikus vaku  
**FL-900R**



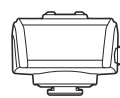
Elektronikus vaku  
**FL-700WR**



Makrózóvaku  
**STF-8**

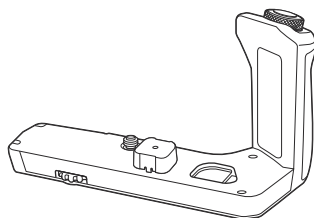


Vezeték nélküli rádiós  
vezérlőegység  
**FC-WR**



Vezeték nélküli rádiós  
vevőegység  
**FR-WR**

## Markolat



Markolat  
**ECG-5**

## Tok/heveder

- Fényképezőgéptok
- Heveder

## Csatlakozókábel

- USB-kábel
- HDMI-kábel (harmadik felektől szerezhető be)

## Memóriakártya

- SD
- SDHC
- SDXC

Memóriakártyákat harmadik felektől szerezhethet be.

## Mikrofon

Mikrofonokat harmadik felektől szerezhethet be.

## Szoftver

Digitális fényképező és -szerkesztő szoftver

**OM Workspace**

Okostelefonos alkalmazás

**OM Image Share**

# A fényképezőgép tisztítása és tárolása

## A fényképezőgép tisztítása

---

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki belőle az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerekkel, például benzollal, alkohollal, és vegyszerrel kezelt kendővel sem.

### A váz külseje:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, enyhe szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átítatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

### Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

### Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható légfúvóval fújja le a port az objektívról. Az objektív lencséjét törölje le óvatosan objektívtisztító papírral.

## Tárolás

---

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz, jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a vázsapkáról és az objektív hátsó védősapkáról, mielőtt felszerelné őket.
- Ha nincs felszerelve objektív, tegye fel a vázsapkát a fényképezőgép vázra, megakadályozva ezzel, hogy szennyeződés kerüljön a fényképezőgép belsejébe. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az első és a hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a szennyeződésektől.

- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

## A képerzékelő ellenőrzése és tisztítása

---

A fényképezőgépnek van pormentesítő funkciója is, amely távol tartja a port az érzékelő felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja arról a port és a szennyeződést. A fényképezőgép bekapcsolásakor működésbe lép a pormentesítő funkció. A pormentesítő és a képpontleképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi az érzékelőt és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsol, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

## Pixel-hozzárendelés – a képfeldolgozási funkciók ellenőrzése

---

A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép ellenőrizze és beállítsa az érzékelőt és a képfeldolgozási funkciókat. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejezése után várjon legalább egy percet, mielőtt a pixel-hozzárendelést elvégezné.

**1.** Válassza az  Egyéni menü  **[Pixel-hozzárendelés]** elemét (306. oldal).

**2.** Nyomd meg a , majd az **OK** gombot.

- Pixel-hozzárendelés közben megjelenik a **[Foglalt]** sáv. A pixel-hozzárendelés befejezése után újra megjelenik a menü.

- Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépéstől.

## A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be

### Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort USB-s hálózati adapterrel vagy akkumulátortöltővel.

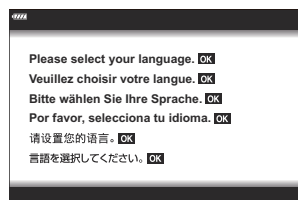
### Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort, és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

## Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet

A párbeszédpanel a következő helyzetekben jelenik meg.



- A fényképezőgép első bekapcsolásakor.
- Nem választott nyelvet.







A nyelv kiválasztásával kapcsolatos tudnivalóért lásd: [Kezdeti beállítások \(34. oldal\)](#).


## A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot

### A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Amennyiben a **[Gyors alvó üzemmód]** beállításnál a **[Be]** érték van kiválasztva, a fényképezőgép alvó üzemmódra vált, ha a megadott ideig nem végeznek rajta semmilyen műveletet. Az alvó üzemmódból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.   Egyéni menü **I2** > **[Gyors alvó üzemmód]** (307. oldal)

- Ha a megadott ideig semmilyen műveletet sem végez, a fogyasztás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó üzemmódba kapcsol.   **Egyéni menü** **12** > **[Alvó üzemmód]** (307. oldal)
- Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen a megadott ideig nem végeznek semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.   **Egyéni menü** **12** > **[Automat. kikapcsolás]** (307. oldal)

## A vaku feltöltése zajlik

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

## Nem működik a fókuszálás

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak hozzá, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-visszajelző villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon a témához hasonló távolságban lévő kontrasztos tárgyra, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

### Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

- Az AF-visszajelző villog.

A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma

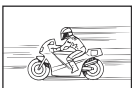


Rendkívül erős fény a keret közepén

- Az AF-visszajelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák





Gyorsan mozgó témák



A téma nincs az AF-keretben

## Be van kapcsolva a zajcsökkentés


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és emiatt zaj jelenhet meg a képeken. A fényképezőgép hosszú záridővel történő felvételt készítés után bekapcsolja a zajcsökkentő funkciót. Amíg a zajcsökkentés működik, nem lehet felvételeket készíteni. A **[Zajcsökk.]** funkciót kikapcsolhatja (**[Ki]** érték).   **Egyéni menü** **11** > **[Zajcsökk.]** (294. oldal)

## Az AF-keretek száma lecsökkent

A használható AF-keretek száma és mérete a keretcsoport-beállításoktól ( [91. oldal](#)), illetve a [\[Digitális telekonverter\]](#) ( [213. oldal](#)) és az [\[Arány\]](#) ( [140. oldal](#)) beállításnál kiválasztott értéktől függően változik.

## Nincs beállítva a dátum és az idő




### A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  [Kezdeti beállítások \(34. oldal\)](#)

### Eltávolították az akkumulátort a fényképezőgépből

- Ha körülbelül 1 napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben, a dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapértékekre. Ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből, beállítások törlése hamarabb következik be. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

## A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértékekre

- Ha a módválasztó tárcsát másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják, az **AUTO** () és **SCN** felvételi módban módosított beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékükre.
- Ha a módválasztó tárcsát másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják, az egyéni felvételi módokban (**C –C4**) módosított beállítások visszaállnak a mentett értékükre. Felhívjuk azonban figyelmét arra, hogy ha az  1. képrögzítés menü **[Visszaállítás/egyéni módok]** > **[Egyéni mód beállít. mentése]** eleme a **[Megtartás]** lehetőségre van állítva, amikor kiválaszt egy egyéni felvételi módot, akkor a fényképezőgép automatikusan menti a beállításokon végzett módosításokat a kiválasztott felvételi módhoz.  [Az egyéni felvételi módok automatikus frissítése \(81. oldal\)](#)



## A képek „fakók”

---

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerüljön rá. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nincs fényforrás. Védje az objektívet a fényforrástól objektív-fényellenzővel. Ha az objektív-fényellenző hatástalan, tartson árnyékot az objektívra a kezével.

## A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van(nak)

---

A jelenséget okozhatják az érzékelő beégett képpontjai. Hajtson végre **[Pixel-hozzárendelés]** vizsgálatot. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.

 [Pixel-hozzárendelés – a képfeldolgozási funkciók ellenőrzése \(461. oldal\)](#)

## A menüből nem választható funkciók

---

Egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből a nyílombokkal.

- Az éppen beállított felvételi módban nem használható menüpontokat.
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontokat:
  - A [\[☰\]](#) (101. oldal) és a [\[Zajcsökk.\]](#) (294. oldal) kombinációja stb.

## Funkciók, melyeket a részletes vezérlőpultról nem lehet beállítani

---

Előfordulhat, hogy az éppen használt felvételkedészítési beállításoktól függően bizonyos funkciók nem érhetők el.

Ellenőrizze, hogy ugyanaz a funkció szürke színnel látható-e a menükben.

## A téma torzítva jelenik meg

---

A következő funkciók elektronikus zárkioldással működnek:

- [filmfelvétel](#) (82. oldal), [csendes felvételi mód](#) (106. oldal), [Pro Capture](#) (107. oldal), [nagy felbontású felvétel](#) (110. oldal), [fókuszsorozat](#) (221. oldal), [fókuszsorozat-egyesítés](#) (221. oldal), valamint az [élő ND szűrő](#) (élő semleges szűrő) (218. oldal)


Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Felvét elkészítés közben ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

## Vonalak jelennek meg a fényképeken

---

A következő funkciók elektronikus zárkioldással működnek, ami a neoncsöves és LED-es világítással járó villódzás és egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet a képen:

- [filmfelvétel \(82. oldal\)](#), [csendes felvételi mód \(106. oldal\)](#), [Pro Capture \(107. oldal\)](#), [nagy felbontású felvétel \(110. oldal\)](#), [fókuszsorozat \(221. oldal\)](#), [fókuszsorozat-egyesítés \(221. oldal\)](#), valamint [az élő ND szűrő \(élő semleges szürke szűrő\) \(218. oldal\)](#)

A villódzást rövidebb záridő választásával csökkentheti. A villódzást a villogásellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.  [Egyéni menü !\[\]\(d873c0073cfd3b74a7c9b5ca09bad0c7\_img.jpg\) > !\[\]\(9126fbb278b6412ee8b215b5e71dadba\_img.jpg\) Villogásellenőrzés\] \(358. oldal\)](#), [Video menü > !\[\]\(bb3ac0ef9759920456d29214b9245205\_img.jpg\) mód beállításai\] > !\[\]\(68dcb7f31ce1e4d333f7ed1f91a944e1\_img.jpg\) Villogásellenőrzés\] \(247. oldal\)](#)


## Csak a téma jelenik meg, az információk nem láthatók

---

A kijelző „csak kép” beállításra váltott. Nyomja meg az **INFO** gombot, és váltson másik megjelenítési módra.


## A fókuszbeállítási mód nem állítható át MF-ről (manuális fókusz) másra

---

A használt objektív MF-kapcsolószerkezettel lehet ellátva. Ilyen esetben ha az élességállító gyűrű a fényképezőgépváz felé van csúsztatva, akkor a manuális fókuszbeállítás van kiválasztva. Ellenőrizze az objektívet.  [MF-kapcsolós objektívek \(446. oldal\)](#)

## Semmi sem jelenik meg a kijelzőn

---

Ha valami, például az arca, a keze vagy a heveder közel kerül a keresőhöz, a kijelző kikapcsol, és bekapcsol a kereső.  [Váltás a kijelzők között \(40. oldal\)](#)

# Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/az elhárítás módja
 Nincs kártya	<b>Nincs behelyezve kártya, vagy a kártyát nem ismeri fel a rendszer.</b> Helyezzen be egy kártyát, vagy vegye ki, majd helyezze be újra az éppen használt kártyát.
 Kártyahiba	<b>Hibás a kártya.</b> Helyezze be újra a memóriakártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Írásvédelem	<b>A kártya írásvédett.</b> A kártya írásvédő kapcsolója LOCK (lezárt) állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt helyzetbe ( <a href="#">28. oldal</a> ).
 A memóriakártya megtelt	<b>A kártya megtelt, nem készíthetők további képek.</b> Helyezzen be új kártyát, vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 A memóriakártya megtelt	<b>Nincs elég hely a memóriakártyán további képek rögzítéséhez.</b> Helyezzen be új kártyát, vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 Nincs kép	<b>Nincsenek lejátszható képek a kártyán.</b> A kártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás megkezdése előtt készítsen felvételeket.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/az elhárítás módja
 <p>Képhiba</p>	<p><b>A kiválasztott fájl megsérült, és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumban van, amelyet a fényképezőgép nem támogat.</b></p> <p>Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képnézegető programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehet, hogy sérült a fájl.</p>
 <p>Nem szerkeszthető a képfájl.</p>	<p><b>A fényképezőgép képretusálási funkciói nem alkalmazhatóak olyan képeken, amelyek másik készülékkel készültek.</b></p> <p>Retusálja a képet számítógépen vagy egy másik készüléken.</p>
<p>É/H/N</p>	<p><b>Az óra nincs beállítva.</b></p> <p>Állítsa be az órát ( <a href="#">34. oldal</a>).</p>
	<p><b>A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.</b></p> <p>Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.</p>
 <p>A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.</p>	<p><b>A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.</b></p> <p>Várjon, és néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.</p>
 <p>Lemerült az akkumulátor</p>	<p><b>Az akkumulátor lemerült.</b></p> <p>Töltse fel az akkumulátort.</p>
 <p>Nincs kapcsolat</p>	<p><b>A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.</b></p> <p>Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.</p>

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/az elhárítás módja
Az objektív le van zárva. Engedje ki az objektívet.	<b>A behúzható objektív behúzva marad.</b> Engedje ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektív állapotát.	<b>Rendellenesség jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.</b> Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

## Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds szabványú objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Az objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es filmes fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képezékelő	
A termék típusa	4/3"-os Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió képpont
Az aktív képpontok száma	Kb. 20,37 millió képpont
Érzékelőméret	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérezékelővel
Pixelszám	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 27 mm (-1 m-1)

**A téma megjelenítése**

Érzékelő	A Live MOS-érzékelőt használja
----------	--------------------------------

Nagyítás	100%
----------	------

**Kijelző**

A termék típusa	3,0"-os színes TFT LCD, kihajtható, érintőképernyős
-----------------	---

Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
------------------	--

**Záridő**

A termék típusa	Számítógép-vezérelt, függőleges lefutású redőnyzár
-----------------	--

Záridő	1/8000–60 s, bulb fényképezés, time fényképezés
--------	---

Vakuszinkronizálási sebesség	Akár 1/250 s
------------------------------	--------------

**Autofókusz**

A termék típusa	Nagy sebességű képközpontú AF
-----------------	-------------------------------

Fókuszbeállítási pontok	121 pont
-------------------------	----------

Fókuszbeállítási pont kiválasztása	Automatikus, választható
------------------------------------	--------------------------

Az expozíció beállítása	
Fénymérőrendszer	TTL-fénymérőrendszer (képalkotó fénymérés) Digitális ESP-fénymérés/középpontra súlyozott átlagoló fénymérés/spotmérés
Mért tartomány	-2 – 20 EV (f/2,8, ISO 100-zal egyenértékű)
Felvételi módok	<b>AUTO</b> : automatikus; <b>P</b> : AE program (programváltás lehetséges); <b>A</b> : AE-felvétel fényrekesz-előválasztással; <b>S</b> : AE-felvétel záridő-előválasztással; <b>M</b> : kézi; <b>B</b> : bulb (bulb, time és élő kompozit); <b>C – C4</b> : egyéni felvételi módok; <b>FF</b> : film; <b>ART</b> : művészi szűrő; <b>SCN</b> : Motívum
ISO-érzékenység	L64; L100; 200–25 600 1/3 vagy 1 EV-s lépésenként
Expozíciókorrekció	±5,0 EV 1/3, 1/2 vagy 1 EV-s lépésenként
Fehéregyensúly	
Beállítási lehetőségek	Automatikus/gyárilag beállított fehéregyensúly (7 beállítás)/ egyéni fehéregyensúly-beállítás/egycombos fehéregyensúly-beállítás (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II-kompatibilis
Képrögzítő rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Kompatibilis szabvány	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
A fényképek hangja	Wave (WAV) hangformátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (wave hangformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (wave hangformátum)



<b>Lejátszás</b>	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/lejátszott kép nagyítása/többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés
<b>Kioldás</b>	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldós, nagy felbontású felvétel
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 10 kép/s (📹) Legfeljebb 30 kép/s (📹, Pro CapH)
Önkioldó	Működési idő: 12 s; 2 s; egyéni
<b>Vaku</b>	
Vakuvezérlési mód	TTL-AUTO (TTL elővillantásos üzemmód); KÉZI
X-Szinkron	Akár 1/250 s
<b>Vezeték nélküli LAN (wifi)</b>	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibilis szabvány	4.2-es <b>Bluetooth</b> -verzió, BLE
<b>Külső csatlakozók</b>	
Mikro-USB; HDMI (D típus)	
<b>Áramforrás</b>	
Akkumulátor	1 darab lítiumionos akkumulátor
Energiatakarékos funkció	Váltás alvó üzemmódra: 1 perc; kikapcsolás: 4 óra (testreszabható)

<b>Méreték/tömeg</b>	
Méreték	Kb. 125,3 mm (szélesség) × 85,2 mm (magasság) × 49,7 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 414 g (akkumulátorral és memóriakártyával)
<b>Üzemi környezet</b>	
Hőmérséklet	-10 °C – 40 °C (használat)/-20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (használat)/10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Típus: megfelel az IEC 60529 szabvány szerinti IPX3 fokozatnak (amennyiben a fényképezőgépet valamelyik vízálló objektívünkkel használják)

# Lítiumionos akkumulátor

TÍPUSSZÁM	BLS-50
A termék típusa	Lítiumionos akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenfeszültség
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és kisütések száma	Kb. 500 (a használat körülményeitől függően ettől eltérő is lehet)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés közben)
Méretetek	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 46 g

# USB-s hálózati adapter

TÍPUSSZÁM	F-5AC-1/F-5AC-2
Névleges bemenőfeszültség	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó feszültség
Névleges kimeneti értékek	5 V egyenfeszültség, 1500 mA
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (használat)/–20 °C – 60 °C (tárolás)

- A GYÁRTÓ A MŰSZAKI ADATOKAT KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát webhelyünkön találja.

A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface megnevezés és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.



# BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

## BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

	<b>FIGYELEM!</b> ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE! NE NYISSA FEL!	
<b>FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKAZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNKNY MUNKATÁRSAINRA.</b>		
	A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.	
 VIGYÁZATI	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.	
 FIGYELEM!	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.	
 MEGJEGYZÉS	Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.	
<b>VIGYÁZATI!</b> A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.		

## Általános óvintézkedések

**Olvassa el a teljes használati utasítást** – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzon meg minden használati utasítást és dokumentációt, hogy később is tudjon azoból tájékozódni.

**Áramforrás** – A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

**Idegen tárgyak** – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen semmilyen fémtárgyat a termékbe.

**Tisztítás** – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törölruhát használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve semmilyen szerves oldószert.

**Hőhatás** – Soha ne használja és ne tárolja a terméket hőforrás, például radiátor, hőszugárzó, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőket is.

**Villámlás** – Ha az USB-s hálózati adapter használata közben vihar tör ki és villámlani kezd, azonnal húzza ki az adaptert a fali aljzatból.

**Tartozékok** – Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az általunk ajánlott tartozékokat használja.

**Elhelyezés** – A termék sérülésének elkerülése érdekében szerelje fel biztonságosan a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

## FIGYELEM!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne irányítsa emberekre (csecsemőkre, kisgyermekekre stb.), ha közelről fényképezi őket.**
  - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany(ok) arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az a fotóalany látásának pillanatnyi elvesztéséhez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermekeket és csecsemőket a fényképezőgéptől.**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermekek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a hevederébe, ami fuldoklást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
    - Akaratlanul saját szemükbe vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozgó alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ha az USB-s hálózati adapter vagy a töltő túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgéből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
  - Az akkumulátort soha ne vegye ki csupaszzal, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - Ha mégis így tesz, károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Használat közben ne takarja le (például takaróval) az akkumulátortöltőt vagy az USB-s hálózati adaptert, mert emiatt azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatosan a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fém alkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.

- Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. A fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használata közben lehetőleg viseljen kesztyűt.
  - A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja:
    - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hóforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
    - Homokos vagy poros környezetben.
    - Gyúlékony anyagok vagy robbanóanyagok közelében.
    - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
    - Erős rezgésnek kitett helyen.
  - A fényképezőgép az általunk megadott lítiumionos akkumulátorral működik. Az akkumulátort az előírt USB-s hálózati adapterrel vagy töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú USB-s hálózati adaptert vagy töltőt.
  - Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, forró felületen vagy túlnyomásos edényben stb.
  - Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ez túlmelegedést, égést vagy robbanást okozhat.
  - Ne zárja rövidre a csatlakozókat fémtárgyakkal.
  - Az akkumulátor használata vagy tárolása során ügyeljen arra, hogy az ne érintkezessen fémből készült tárgyakkal, például ékszerekkel, dísztükkal, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzár túlmelegedést, robbanást vagy égést és ennél fogva égési vagy egyéb sérülést okozhat.
  - Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja meg szétszedni vagy bármilyen formában – például forrasztással stb. – módosítani.
  - Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg folyó vízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
  - Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja meg erővel kiszedni az akkumulátort. Az akkumulátor külső részének károsodásai (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.
  - Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnék az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
  - Mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja, mert ezzel megakadályozhatja annak szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
  - Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
  - Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
  - Az akkumulátort ne tegye ki sem leejtés vagy ütögetés okozta erős ütésnek, sem folyamatos rezgésnek.
- Éz robbanást, túlmelegedést vagy égést okozhat.

- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött vagy deformálódott, vagy használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal távolítsa el a tűz közeléből.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszenyeződött ruhadarabot, és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg folyó vízzel. Ha a folyadék marást okoz a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumionos akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mert ez felmelegedéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- A lítiumionos akkumulátor csak ehhez a digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok férjenek az akkumulátorhoz vagy hordozzák azt (megelőzendő az olyan veszélyes tevékenységeket, mint az akkumulátor nyalogatása, szájba vétele vagy megrágása).**

## Csak a megadott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-s hálózati adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által ajánlott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-s hálózati adaptert használjon. A nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő vagy USB-s hálózati adapter használata szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az akkumulátor károsodása következtében keletkező tüzet vagy személyi sérülést okozhat. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő vagy USB-s hálózati adapter használatából fakadnak.

## VIGYÁZAT!

- **Működtetés közben ne takarja le a kezével a vakut.**
- A mellékelt F-5AC USB-s hálózati adapter kizárólag ennek a fényképezőgépnek a töltésére lett tervezve. Más fényképezőgépek nem tölthetők ezzel az USB-s hálózati adapterrel.
- A fényképezőgépen kívül más készülékhez ne csatlakoztassa a mellékelt F-5AC USB-s hálózati adaptert.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, illetve magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mert akkor kisebb égési sérüléseket okozhat.
- A fényképezőgép a mi egyik lítiumionos akkumulátorunkat használja. Csak a megadott típusú és gyártótól származó akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély állhat elő.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megóvásához: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát újrahasznosításáról. A használhatatlan akkumulátorok leselejtezése előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

## MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja meg erővel kiszedni a kártyát.

- Az adatvesztés elkerülése érdekében végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze.
- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal az ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a hevedert, mert az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden olyan tartozékot, amely más gyártótól származik.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy arról leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne fogja meg a fényképezőgép villamos érintkezőt.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képérzékelőn szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne fejtse ki erős nyomást vagy húzóerőt.
- Az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt győződjön meg arról, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátort. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, a bekapcsolásával vagy a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Ha olyan helyen használja, ahol mágneses vagy elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy nagyfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép használati utasításában az üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásokat.
- Az akkumulátort óvatosan, a használati utasításnak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen az akkumulátort, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.



- Ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni a fényképezőgépet, mindig vegye ki belőle az akkumulátort.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyet válasszon tárolóhelyéül.
- Bedugható USB-s hálózati adapter:  
Csatlakoztassa megfelelően az F-5AC bedugható USB-s hálózati adaptert a fali aljzatba függőleges állásban.
- Mivel a hálózati adapter fő dugasa szolgál a hálózati adapternek az aljzattól való kihúzására, könnyen hozzáférhető fali aljzathoz csatlakoztassa.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy melyik funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet.
  - Ha sokat használja a zoom funkciót.
  - Ha a kioldógombot gyakran nyomja le félig felvétel üzemmódban, ami működteti az autofókuszot.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig jelenít meg felvételeket.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat a fényképezőgéppel való érintkezés. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsse fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalékkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítés után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- Hosszabb, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalékkumulátor. Utazás közben problémás lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.

## A vezeték nélküli LAN/Bluetooth® funkciók használata

- **Kórházban, illetve gyógyászati eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják a gyógyászati eszközök működését, és ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók gyógyászati eszközök közelében ki legyenek kapcsolva ( [372. oldal](#)).
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkció a repülőgép fedélzetén ki legyen kapcsolva ( [372. oldal](#)).

## Kijelző

- Ne fejtse ki erős nyomást a kijelzőre, különben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás üzemmód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején/alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

- Ha átlósan irányítja a fényképezőgépet egy témára, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép hibáját, lejátszás üzemmódban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve a színei ideiglenesen elváltozhatnak.

A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten helyreáll.

- A termék kijelzőjét rendkívüli pontossággal gyártják, ennek ellenére a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a fényképezőgép állásszögétől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

## Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk semmilyen kár vagy a termék jogszerű használatától remélt elmaradt haszon, illetve harmadik fél által a termék helytelen használatából eredő követelése miatt nem tartozik semmiféle kártérítéssel vagy jótállással.
- Vállalatunk semmi olyan kár vagy a termék jogszerű használatától remélt elmaradt haszon miatt nem tartozik semmiféle kártérítéssel vagy jótállással, amely a felvételek törlése miatt következett be.

## Felelősségelhárítási nyilatkozat

- Vállalatunk semmilyen közvetlen vagy közvetett felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver tartalmáért, és semmilyen körülmények között sem vállal kötelezettséget a termék feltételezett értékesíthetőségéért vagy bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmi olyan következményes, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének meghiúsulását vagy üzleti adatok elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban nem megengedett a következményes vagy előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása, így lehet, hogy a fentebbi nyilatkozat ezért Önre nem vonatkozik.
- Vállalatunk a jelen használati utasításra vonatkozóan minden jogot fenntart.

## Figyelem!

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben sérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely sérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

## Szerzői jogi nyilatkozat

Minden jog fenntartva. A jelen írásos dokumentum és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy használható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, felvételen rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. A jelen írásos dokumentumban, illetve a

szoftverben található információk használatáért és az abból eredő károkért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden előzetes értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

## Védjegyek

---

- A Microsoft és a Windows név a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical embléma az Apical Limited bejegyzett védjegye.



- A Micro Four Thirds és a Four Thirds név, valamint a Micro Four Thirds és a Four Thirds embléma az OM Digital Solutions Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye Japánban, az Amerikai Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A wifi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth**® szóvédjegy és a kapcsolódó emblémák a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben a használati utasításban említett fényképezőgépes fájlrendszerszabvány a Japan Electronics and Information System Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF- (Design Rule for Camera File System) szabvány.
- Minden egyéb cég- és márkanév az adott vállalat védjegye vagy bejegyzett védjegye. A ™ és az ® szimbólumok néha elhagyhatók.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere harmadik fél által készített szoftvert is tartalmazhat. A harmadik felek által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint a felhasználók a szoftvert használhatják. Ezeket a feltételeket és a harmadik felek által készített szoftverekkel kapcsolatos egyéb információkat a következő helyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

A kiadás dátuma: 2022.10.



<https://om-digitalsolutions.com/>