

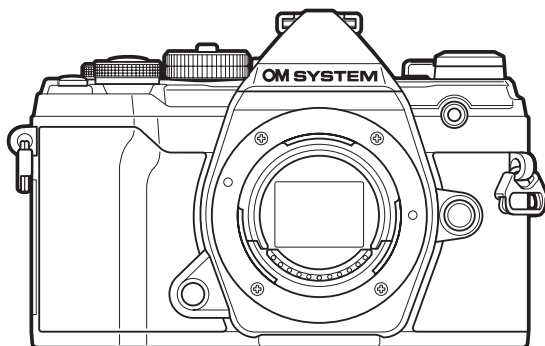


SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

# OM SYSTEM

## OM-5

### Naudojimo vadovas




LT

Modelio Nr.: IM030

- Dėkojame, kad įsigijote mūsų skaitmeninį fotoaparata. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- **Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtina gerai susipažinkite su „SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.**
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.





# Turinys












<b>Įvadas</b> .....	<b>14</b>
Prieš pradėdant.....	14
Naudotojo registracija.....	14
Kompiuterinės programinės įrangos (programėlių) diegimas.....	15
Apie šią instrukciją.....	16
Kaip rasti tai, ką norite sužinoti.....	16
Kaip skaityti šią instrukciją.....	17
Dalių pavadinimai.....	18
<b>Pasiruošimas naudoti</b> .....	<b>20</b>
Pakuotės turinys.....	20
Dirželio tvirtinimas.....	21
Baterijos įdėjimas ir išėmimas.....	22
Baterijos įdėjimas.....	22
Baterijos išėmimas.....	23
Baterijos įkrovimas pridėtu USB kintamosios srovės adapteriu.....	24
Baterijos įkrovimas naudojant papildomą BCS-5 kroviklį.....	26
Atminties kortelių įdėjimas ir išėmimas.....	27
Kortelės įdėjimas.....	27
Kortelės išėmimas.....	28
Tinkamos naudoti kortelės.....	28
Objektyvų uždėjimas ir nuėmimas.....	29
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato.....	29
Objektyvo nuėmimas.....	30
Ekranų naudojimas.....	31
Fotoaparato įjungimas.....	32
Miego režimas.....	33
Pradinė sąranka.....	34
Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane?.....	36
<b>Fotografavimas</b> .....	<b>37</b>
Fotografuojant rodomi informaciniai langai.....	37
















Ekranų vaizdo perjungimas. ....	40
Informacijos langų įjungimas. ....	41
Fotografavimas. ....	43
Fotografavimo režimų tipai. ....	43
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną. ....	46
Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir diafragmos vertės pasirinkimas ( <b>P</b> : programa AE). ....	48
Programos keitimas. ....	50
Diafragmos parinkimas ( <b>A</b> : diafragmos pirmumo AE). ....	51
Išlaikymo parinkimas ( <b>S</b> : užrakto pirmumo AE). ....	53
Diafragmos ir užrakto suveikimo greičio parinkimas ( <b>M</b> : rankinė ekspozicija). ....	55
Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režime M. ....	57
Ilgą ekspoziciją ( <b>B</b> : ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija). ....	58
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija. ....	58
Šviesų derinimas ( <b>B</b> : tiesioginis sudėtinis fotografavimas). ....	62
Savarankiškas fotoaparato nuostatų nustatymas (AUTOMATINIS režimas). ....	65
Fotografavimas siužetų režimu ( <b>SCN</b> režimas). ....	68
Siužeto režimų tipai. ....	69
Panoraminių vaizdų fotografavimas. ....	72
Meninių filtrų naudojimas ( <b>ART</b> režimas). ....	74
Meninių filtrų tipai. ....	75
[Iš dalies spalvota] naudojimas. ....	77
Pasirinktinių nuostatų įrašymas į režimų perjungiklį ( <b>C</b> pasirinktinis režimas). ....	78
Nuostatų įrašymas (priskirti tinkintam režimui). ....	78
Pasirinktinių režimų naudojimas ( <b>C</b> ). ....	80
Filmų įrašymas. ....	83
Filmavimas fotografavimo režimais. ....	83
Filmavimas filmavimo režimu (  ). ....	84
Liečiami valdikliai (tylieji valdikliai). ....	85
<b>Fotografavimo nuostatos. ....</b>	<b>87</b>
Fotografavimo nuostatos. ....	87
<b>Tiesioginio valdymo mygtukai. ....</b>	<b>88</b>

Tiesioginio valdymo mygtukai. ....	88
Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas). ....	90
Ekspozicijos kompensavimo reguliavimas. ....	91
Ekspozicijos kompensavimo atkūrimas. ....	91
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinis režimas). ....	92
AF tiksliniai režimai. ....	92
Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF tikslinis taškas). ....	96
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF (supersrities AF). ....	97
ISO jautrumo keitimas (ISO). ....	99
Ekspozicijos fiksavimas (AE užraktas). ....	101
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu. ....	102
Autonominio laikmačio parinktys (☺ Pasirinktinis laikmatis). ....	105
Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliama vibracija (apsauga nuo vibracijos [♦]). ....	106
Filmavimas neįrašant užrakto garso (tylusis [♥]). ....	107
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Profesionalus fiksavimas). ....	108
Profesionalaus fiksavimo režimas. ....	109
Fotografavimas didesne skyra (Fotografavimas didele skyra). ....	110
<b>Supervaldymas / LV supervaldymo skydelis. ....</b>	<b>112</b>
Supervaldymo / LV supervaldymo skydelis. ....	112
Supervaldymo / LV supervaldymo skydelio naudojimas. ....	114
Supervaldymo / LV supervaldymo skydelio nuostatos. ....	116
ISO jautrumo keitimas (ISO). ....	118
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas. ....	119
Rankinis fokuso reguliavimas automatinio fokusavimo metu. ....	121
Žvaigždėto dangaus AF naudojimas. ....	122
„PreMF“ fokusavimo pozicijos nustatymas. ....	123
AF rėmelio padėties ir dydžio nustatymas (AF sritis). ....	124
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas). ....	125
Veido pirmumo AF / akių pirmumo AF (☺ Veido pirmumas). ....	127
Spalvos reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas)). ....	130
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu. ....	132
WB AUTO Išlaikyti šiltas spalvas. ....	133




















Baltos spalvos balanso reguliavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas) . . . . .	134
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stabilizav.) . . . . .	135
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu. . . . .	139
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas. . . . .	140
Nuotraukos failo ir nuotraukos dydžio parinktis (📷📏). . . . .	141
Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas (📏📏). . . . .	143
Filmo kokybės piktograma. . . . .	144
Greitų filmų filmavimas. . . . .	146
Sulėtintų arba pagreintų filmų filmavimas (sulėtinti ir pagreintinti filmai). . . . .	148
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste). . . . .	149
Suderinamų blyksčių prijungimas. . . . .	149
Blykstės nuėmimas. . . . .	150
Blykstės režimo pasirinkimas (blykstės režimas). . . . .	151
Blykstės režimai. . . . .	152
Blykstės režimas ir užrakto suveikimo greitis. . . . .	153
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas). . . . .	156
Apdorojimo parinktis (nuotraukos režimas). . . . .	157
Nuotraukos režimo parinktis. . . . .	157
Bendras spalvų reguliavimas (spalvų kūrimas). . . . .	160
Ryškumo koregavimas (ryškumas). . . . .	161
Tikslus kontrasto reguliavimas (kontrastas). . . . .	162
Tikslus sodrumo reguliavimas (sodrumas). . . . .	163
Tono reguliavimas (gradacija). . . . .	164
Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (spalvų filtras). . . . .	165
„Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (vienspalvis)“. . . . .	166
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (efektas). . . . .	167
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė). . . . .	168
Šviesos efektų ir šešėlių valdymas (šviesių ir tamsių sričių valdymas). . . . .	169
Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija). . . . .	170
Pritaikomi valdymo elementai. . . . .	170
Galimos funkcijos. . . . .	172
Daugiafunkcės parinktis (daugiafunkciai valdikliai). . . . .	180






Išdidinimo filmuojant reguliavimas (Filmas  ).	181
<b>Peržiūra.</b>	<b>183</b>
Peržiūros metu pateikiama informacija.	183
Peržiūrimo vaizdo informacija.	183
Informacijos lango įjungimas.	185
Nuotraukų ir filmų peržiūra.	186
Nuotraukų peržiūra.	186
Filmų peržiūra.	187
Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą).	189
Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas).	190
Nuotraukų pasukimas (pasukti).	191
Apsaugoti nuotraukas (  ).	192
Nuotraukų pašalinimas (ištrinti).	193
Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (bendrinimo tvarka).	194
RAW+JPEG vaizdų pasirinkimas bendrinimui.	194
Kelių nuotraukų pasirinkimas (pasirinkti bendrinimo tvarką,  , ištrinti pasirinktą).	196
Spausdinimo tvarka (DPOF).	197
Spausdinimo tvarkos kūrimas.	197
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo tvarkos lango.	198
Nuotraukų papildymas garso įrašais (  ).	200
Garso atkūrimas.	201
Atkūrimas liečiamais valdikliais.	202
Visų kadry peržiūra.	202
Rodyklės / kalendoriaus peržiūra.	203
Kitos funkcijos.	203
<b>Meniu funkcijos.</b>	<b>204</b>
Pagrindiniai meniu veiksmai.	204
<b>1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas.</b>	<b>207</b>
1 ir 2 fotografavimo meniu.	207
Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Atkurti).	208
Nuostatų įrašymas (priskirti tinkintam režimui).	209
Apdorojimo parinktys (Nuotraukos režimas).	210

Nuotraukos failo ir nuotraukos dydžio parinktys (   ).	211
Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris).	212
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotografavimas fotofilmo filmavimas).	213
Fotografavimo didelė skyra nustatymas (fotografavimas didelė skyra).	216
Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Tiesioginis ND fotografavimas).	217
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (Nuoseklus fotografavimas).	220
Nuoseklusis fotografavimas.	225
Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR).	228
Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė ekspozicija).	231
Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (matmenų iškraipymo kompensavimas)	234
Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo vibracijos  / tylusis  ).	236
<b>Vaizdo įrašo meniu naudojimas.</b>	<b>238</b>
Vaizdo įrašo meniu.	238
Ekspozicijos režimo pasirinkimas (  režimas (filmo ekspozicijos režimas)).	244
Mirkėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (  Mirkėjimo skenavimas).	246
Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas (   ).	248
Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (  ratukų funkcijos).	250
Garso įrašymo parinktys (filmas  ).	252
<b>Peržiūros meniu naudojimas.</b>	<b>254</b>
Peržiūros meniu.	254
Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (  ).	255
Nuotraukų retušavimas (redagavimas).	256
RAW formato nuotraukų redagavimas (RAW duomenų redagavimas).	256
JPEG formato nuotraukų redagavimas (JPEG redagavimas).	259
Nuotraukų derinimas (vaizdų perdengimas).	262
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (vaizdo fiksavimas filme).	263
Vaizdo įrašų redagavimas (vaizdo įrašų redagavimas).	264
Visų nuotraukų apsaugos pašalinimas (apsaugos nustatymas iš naujo).	266
Bendrinimo tvarkos atšaukimas (bendrinimo tvarkos nustatymas iš naujo).	267
<b>Sąrankos meniu naudojimas.</b>	<b>268</b>






Sąrankos meniu. ....	268
Kortelės formatavimas (kortelės nustatymas). ....	270
Naikinamos visos nuotraukos (kortelės nustatymas). ....	271
<b>„Mano meniu“ naudojimas. ....</b>	<b>272</b>
Mano meniu. ....	272
Elementų įtraukimas į „Mano meniu“. ....	272
„Mano meniu“ tvarkymas. ....	274
<b>Tinkintų meniu naudojimas. ....</b>	<b>275</b>
Tinkinti meniu. ....	275
<b>A1 A2 A3 A4</b> AF / MF. ....	276
<b>A1</b> AF / MF. ....	276
<b>A2</b> AF / MF. ....	277
<b>A3</b> AF / MF. ....	279
<b>A4</b> AF / MF. ....	280
<b>B</b> Mygtukas / ratukas. ....	282
<b>B</b> Mygtukas / ratukas. ....	282
<b>C1 C2</b> Atleidimas /  / Vaizdo stabilizav.. ....	284
<b>C1</b> Atleidimas /  / Vaizdo stabilizav.. ....	284
<b>C2</b> Atleidimas /  / Vaizdo stabilizav.. ....	285
<b>D1 D2 D3 D4</b> Ekr. /  / PC. ....	286
<b>D1</b> Ekr. /  / PC. ....	286
<b>D2</b> Ekr. /  / PC. ....	287
<b>D3</b> Ekr. /  / PC. ....	289
<b>D4</b> Ekr. /  / PC. ....	290
<b>E1 E2 E3</b> Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /  . ....	291
<b>E1</b> Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /  . ....	291
<b>E2</b> Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /  . ....	293
<b>E3</b> Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /  . ....	294
<b>F</b>  Tinkintas. ....	295
<b>F</b>  Tinkintas. ....	295
<b>G</b>  / baltos spalvos balansas / spalvotas. ....	296



<b>G</b>  / baltos spalvos balansas / spalvotas	296
<b>H1 H2</b>  Įrašyti / trinti	298
<b>H1</b>  Įrašyti / trinti	298
<b>H2</b>  Įrašyti / trinti	300
<b>I</b> EVF	301
<b>I</b> EVF	301
<b>J1 J2</b>  Naudingumas	303
<b>J1</b>  Naudingumas	303
<b>J2</b>  Naudingumas	304
Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (  )	306
Fokuso ir ekspozicijos nustatymas AEL/AFL mygtuku (  )	307
C-AF sekimo jautrumas (  ) C-AF jautrumas)	310
C-AF fokusavimo rėmelio įjungimas (  ) C-AF centrinis paleidimas)	311
C-AF centro rėmelio pirmumas (  ) C-AF centro pirmumas)	312
AF pradžios padėties pasirinkimas (  ) Nustatyti pradžią)	313
AF rėmelio pasirinkimas (  ) Pasirinkti ekrano nuostatas)	315
AF rėmelio perkėlimas tarp ekrano kraštinių (  ) Ciklo nuostatos)	316
AF rėmelio dydžio ir padėties nustatymas (  ) Tikslinio režimo nuostatos)	317
AF rėmelio derinimas su fotoaparato padėtimi (  ) Susieta padėtis (  )	318
Objektyvo židinio intervalas (AF ribotumas)	320
Tikslus automatinio fokusavimo reguliavimas (AF fokusavimo reguliavimas)	321
Išsaugotų reikšmių pašalinimas	323
Tikslojo derinimo įjungimas	324
Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)	325
Fokusavimo reguliavimas ekspozicijos metu (ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija)	326
Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui (  ) Ratuko funkcija)	327
Fn svirtelės pritaikymas (  ) Fn svirtelės funkcija)	329
Nenutrūkstamo fotografavimo funkcijos (  ) L / nuostatos  ) H nuostatos)	330
Mirgėjimo mažinimas (mirgėjimo mažinimas)	333
Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (mirgėjimo mažinimo LV)	333
Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (mirgėjimo apsaugos fotografavimas)	335

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (  valdymo nuostatos).....	337
Valdymo elementų rodymas ekrane.....	338
Tiesioginis valdymas.....	339
Informacinių langų įtraukimas (  / informacijos nuostatos).....	340
▶ Informacija (peržiūros informacijos ekranai).....	340
▶ 🔍 Informacija (išdidintos peržiūros informacinis langas).....	341
LV informacija (fotografavimo informacijos ekranai).....	341
LV išjungimo informacija (fotografavimo informacijos ekranai).....	341
🗄️ Nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas).....	342
Peržiūros vaizdo didinimo santykio pasirinkimas (▶ 🔍 Numatytoji nuostata).....	343
Autoportreto asistentas (autoportreto asistentas).....	344
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI).....	345
USB jungimo režimo pasirinkimas (USB režimas).....	347
Atnaujinimo dažnis fotografuojant tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos režimu (tiesioginė ilgalaikė ekspozicija).....	348
Atnaujinimo dažnis fotografuojant tiesiogiai (tiesioginis laikas).....	349
Užrakto suveikimo greičio pasirinkimas (sudėtinio fotografavimo nuostatos).....	350
Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (  Mirgėjimo nuskaitymas).....	352
Tikslus ekspozicijos derinimas (ekspozicijos perkėlimas).....	354
Užrakto greitis, kai suveikia blykstė (⚡ X sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas).....	355
JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (  Nustatyti).....	356
Objektyvų informacijos įrašymas (objektyvų informacijos nuostatos).....	357
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF stilius).....	358
Jei fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį, rodomas vaizdo ieškiklio ekranas (1 stilius / 2 stilius).....	359
Vaizdo ieškiklio informacinio ekrano parinktis (  informacijos nuostatos).....	360
Mygtuko laikymo parinktis (nuspausto mygtuko laikymo trukmė).....	361
„Žuvies akies“ efekto iškraipymo korekcija („žuvies akies“ efekto kompensavimas).....	362
<b>Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių.....</b>	<b>364</b>
Išorinių įrenginių prijungimas.....	364
Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir „Bluetooth®“.....	365
Fotoaparato belaidžio ryšio funkcijų išjungimas.....	366

<b>Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono. . . . .</b>	<b>367</b>
Prijungimas prie išmaniojo telefono. . . . .	367
Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas. . . . .	368
Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas. . . . .	370
Belaidžio ryšio nuostatos, kai fotoaparatas išjungtas. . . . .	371
Pasirinkti. . . . .	372
Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną. . . . .	373
Automatinis nuotraukų įkėlimas, kai fotoaparatas išjungtas. . . . .	374
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginis vaizdas). . . . .	375
Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas). . . . .	376
Buvimo vietos informacijos įtraukimas į nuotraukas. . . . .	377
Belaidžio LAN / „Bluetooth®“ ryšio nuostatų atkūrimas. . . . .	378
Slaptažodžio keitimas. . . . .	379
<b>Fotoaparato jungimas prie kompiuterio. . . . .</b>	<b>380</b>
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį. . . . .	380
Kompiuterinės programinės įrangos diegimas. . . . .	382
Fotoaparato naudojimas kaip internetinės kameros (internetinė kamera). . . . .	383
<b>Nuotolinio valdiklio naudojimas. . . . .</b>	<b>385</b>
Dalių pavadinimai. . . . .	385
Ryšys. . . . .	386
Laidinis ryšys. . . . .	386
Belaidis ryšys. . . . .	386
Panaikinti susiejimą. . . . .	388
Fotografavimas naudojantis nuotoliniu valdikliu. . . . .	389
Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatorius. . . . .	390
Nuotolinio valdiklio MAC adresas. . . . .	391
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimo atsargumo priemonės. . . . .	392
<b>Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų naudojant HDMI jungtį. . . . .</b>	<b>393</b>
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinio ekrano (HDMI jungtimi). . . . .	393
Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI). . . . .	394
HDMI išvestis. . . . .	394
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus. . . . .	396

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas (valdymas per HDMI) . . . . .	397
<b>Numatytosios nuostatos . . . . .</b>	<b>399</b>
Numatytosios nuostatos . . . . .	399
Tiesioginis valdymas / LV supervaldymo skydelis . . . . .	400
 fotografavimo meniu . . . . .	405
 Vaizdo įrašo meniu . . . . .	409
 Peržiūros meniu . . . . .	413
 Sąrankos meniu . . . . .	414
 Tinkintas meniu . . . . .	415
<b>Atminties kortelės talpa . . . . .</b>	<b>431</b>
Atminties kortelės talpa: Nuotraukos . . . . .	431
Atminties kortelės talpa: Filmai . . . . .	434
<b>Perspėjimai . . . . .</b>	<b>435</b>
Informacija apie su atsparumu dulkiams ir vandeniui susijusias savybes . . . . .	435
Atsargumo priemonės . . . . .	435
Priežiūra . . . . .	435
Baterijos . . . . .	436
USB kintamosios srovės adapterio naudojimas užsienyje . . . . .	437
<b>Informacija . . . . .</b>	<b>438</b>
Keičiamieji objektyvai . . . . .	438
Objektyvo ir fotoaparato deriniai . . . . .	438
Objektyvas su MF fiksatoriumi . . . . .	439
Objektyvo nustatymo ir iškvietimo funkcijų rodymas fotoaparato ekrane . . . . .	440
Papildomai užsakomi priedai . . . . .	441
Rankena (ECG-5) . . . . .	441
Specialios išorinės blykstės . . . . .	442
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdiklio blykstę . . . . .	444
Kitos išorinės blykstės . . . . .	448
Pagrindiniai priedai . . . . .	449
Priedai . . . . .	450
Fotoaparato valymas ir laikymas . . . . .	454
Fotoaparato valymas . . . . .	454

Laikymas. ....	454
Vaizdo jutiklio valymas ir tikrinimas. ....	455
Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas. ....	455
Fotografavimo patarimai ir informacija. ....	456
Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją. ....	456
Rodomas dialogo langas su raginimu pasirinkti kalbą. ....	456
Paspaudus užrakto mygtuką vaizdas nenufotografuojamas. ....	456
Sumažinamas AF rėmelių skaičius. ....	457
Nenustatyta data ir laikas. ....	458
Atkuriamos nustatytų funkcijų gamyklinės nuostatos. ....	458
Nuotraukos atrodo blankiai. ....	458
Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai. ....	458
Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu. ....	459
Funkcijos, kurių negalima nustatyti supervaldymo skydelyje. ....	459
Objektas atrodo iškraipytas. ....	459
Nuotraukose yra linijų. ....	459
Rodomas tik nufotografuotas objektas, o informacija nerodoma. ....	460
Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo). ....	460
Ekrane nieko nerodoma. ....	460
Klaidų kodai. ....	461
Techniniai duomenys. ....	463
Fotoaparatas. ....	463
Ličio jonų baterija. ....	468
USB kintamosios srovės adapteris. ....	468
<b>SAUGOS ĮSPĖJIMAI. ....</b>	<b>469</b>
SAUGOS ĮSPĖJIMAI. ....	469
Bendrosios atsargumo priemonės. ....	469
⚠ ĮSPĖJIMAS. ....	470
⚠ DĖMESIO. ....	472
⚠ PASTABA. ....	472
Prekių ženklai. ....	475

## Prieš pradėdant

### Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų


Siekiant apsaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą, pakenkti jums ar kitiems asmenims, prieš naudojantis fotoaparatu perskaitykite visą [SAUGOS ĮSPĖJIMŲ \(469 psl.\)](#) skirsnį.

Norėdami saugiai ir tinkamai naudotis fotoaparatu, vadovaukitės šio vadovo informacija. Perskaitę būtinai laikykitės šį vadovą saugioje vietoje.

Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio gaminio naudojimu už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų.

### Belaidis LAN ir „Bluetooth®“ ryšys

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir „Bluetooth®“ ryšio funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietines belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami sužinokite vietinių valdžios institucijų reikalavimus. Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, kilusias nesilaikant vietinių teisės aktų.

Vietose, kur belaidžio LAN ir „Bluetooth®“ funkcijos yra draudžiamos, išjunkite jas.  „Fotoaparato belaidžio ryšio funkcijų išjungimas“ (366 psl.)

### Naudotojo registracija

---

Būtinai užregistruokite pirkinį. Informacijos apie gaminių registraciją rasite mūsų svetainėje.

# Kompiuterinės programinės įrangos (programėlių) diegimas

---

## „OM Workspace“

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu įrašytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti, peržiūrėti bei redaguoti. Ji taip pat gali būti naudojama fotoaparato programinei aparatinei įrangai atnaujinti. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą reikės nurodyti fotoaparato serijos numerį.

## „OM Image Share“

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui, į savo išmanųjį telefoną. Taip pat galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti išmaniuoju telefonu. Informacijos apie programą rasite mūsų svetainėje.

# Apie šią instrukciją

## Kaip rasti tai, ką norite sužinoti

Norimą informaciją šioje instrukcijoje galite rasti toliau nurodytais būdais.







Paieškos būdas	Kur ieškoti
Paieška pagal tai, ką norite padaryti	 „Turinys“
Paieška pagal fotoaparato mygtukų ir dalių pavadinimus	 „Dalių pavadinimai“ (18 psl.)
Paieška pagal ekrane rodomus meniu ir sąvokas	 „Numatytosios nuostatos“ (399 psl.)

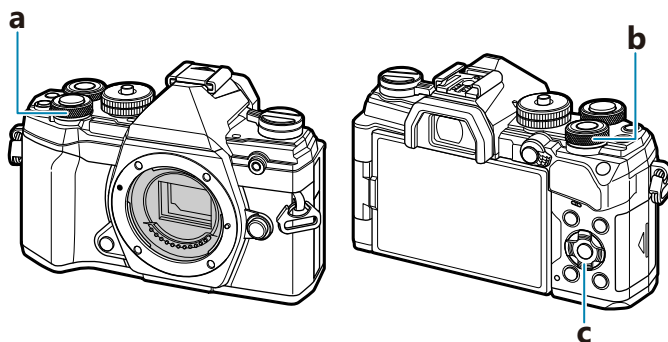


# Kaip skaityti šią instrukciją

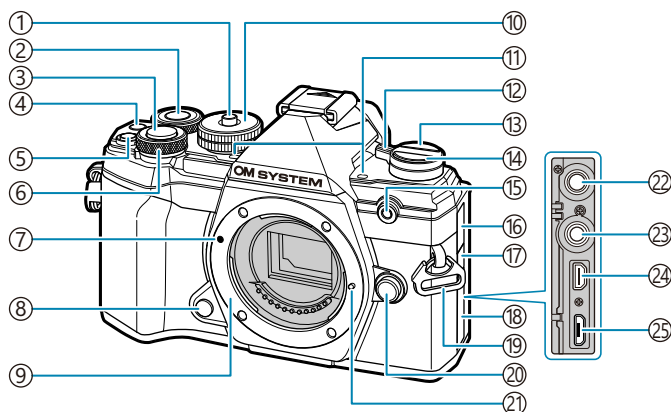
## Šioje instrukcijoje vartojami simboliai







Šiame vadove vartojami tokie simboliai.

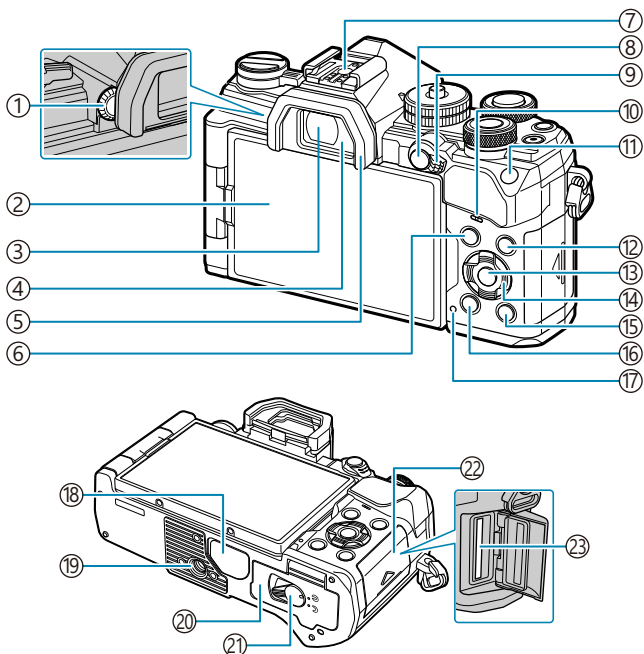
	Nurodo veiksmus, atliekamus naudojant priekinį ratuką <b>(a)</b> .
	Nurodo veiksmus, atliekamus naudojant galinį ratuką <b>(b)</b> .
	Nurodo veiksmus, atliekamus paspaudus kryptinius mygtukus (aukštyn, žemyn, į kairę ir į dešinę nukreiptos rodyklės) <b>(c)</b> .
	Perspėjimai ir apribojimai.
	Patarimai ir kita naudinga informacija, kaip naudoti fotoaparata.
	Nuorodos į kitus šios instrukcijos puslapius.





# Dalių pavadinimai



- ① Režimų perjungiklio fiksatorius ( 43 psl.)
- ② Galinis ratukas ( 186 psl., 250 psl., 282 psl., 327 psl.)
- ③ Užrakto mygtukas ( 43 psl.)
- ④  mygtukas (filmas) /  ( 83 psl., 196 psl., 238 psl., 282 psl.)
- ⑤  mygtukas (ekspozicijos kompensavimas) ( 90 psl.)
- ⑥ Priekinis ratukas ( 186 psl., 250 psl., 282 psl., 327 psl.)
- ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma ( 29 psl.)
- ⑧ Peržiūros mygtukas ( 172 psl.)
- ⑨ Tvirtinimas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį).
- ⑩ Režimų perjungiklis ( 43 psl.)
- ⑪ Erdvinio garso mikrofonas ( 200 psl., 252 psl.)
- ⑫ Svirtelė **IJUNGTA/IŠJUNGTA** ( 22 psl.)
- ⑬  (LV) ( 40 psl.)
- ⑭   mygtukas (nuoseklusis fotografavimas / laikmatis) ( 102 psl.)
- ⑮ Laikmačio indikatorius / AF apšvietimas ( 102 psl., 279 psl.)
- ⑯ Mikrofono lizdo dangtelis
- ⑰ Nuotolinio kabelio jungties dangtelis
- ⑱ Jungties dangtelis
- ⑲ Dirželio kilputė ( 21 psl.)
- ⑳ Objektivo atlaisvinimo mygtukas ( 30 psl.)
- ㉑ Objektivo fiksavimo kojėlė
- ㉒ Mikrofono lizdas (galima prijungti nusipirktą mikrofoną; 3,5 mm skersmens erdvinio garso mažasis kištukas) ( 252 psl.)
- ㉓ Nuotolinio kabelio jungtis ( 450 psl.)
- ㉔ HDMI jungtis (D tipo) ( 238 psl., 345 psl.)
- ㉕ USB mikrojungtis ( 24 psl., 380 psl.)



- ① Dioptrijų reguliavimo ratukas ( 40 psl.)
- ② Ekranas (jutiklinis) ( 37 psl., 40 psl., 46 psl., 183 psl., 202 psl., 303 psl.)
- ③ Vaizdo ieškiklis ( 40 psl., 358 psl.)
- ④ Akių jutiklis ( 40 psl., 301 psl.)
- ⑤ Okuliaras ( 449 psl.)
- ⑥ **MENU** mygtukas ( 204 psl.)
- ⑦ Blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis ( 149 psl., 442 psl.)
- ⑧ **AEL/AFL / On** mygtukas (apsauga) ( 101 psl., 307 psl., 192 psl.)
- ⑨ **Fn** svirtelė ( 238 psl., 329 psl.)
- ⑩ Garsiakalbis
- ⑪ Mygtukas **ISO** ( 99 psl.)
- ⑫ Mygtukas **INFO** ( 41 psl., 185 psl.)
- ⑬ Mygtukas **OK** ( 112 psl., 186 psl., 204 psl.)
- ⑭ Kryptiniai mygtukai ( 186 psl.)
- ⑮  (peržiūros) mygtukas ( 186 psl.)
- ⑯  (ištrynimo) mygtukas ( 193 psl.)
- ⑰ **CHARGE** (baterijos įkrovimo) indikatorius ( 24 psl.)
- ⑱ Jungties dangtelis
- ⑲ Trikojo lizdas
- ⑳ Baterijos skyrelio dangtelis ( 22 psl.)
- ㉑ Baterijos skyrelio fiksatorius ( 22 psl.)
- ㉒ Kortelės skyrelio dangtelis ( 27 psl.)
- ㉓ Kortelės anga ( 27 psl.)

# Pasiruošimas naudoti

## Pakuotės turinys

Įsigiję naują įrenginį, pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau išvardytus priedus.

Jei kurios nors iš šių dalių nėra arba ji pažeista, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



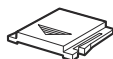
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis<sup>1</sup>



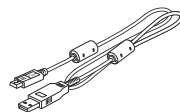
EP-15 okuliaras<sup>1</sup>



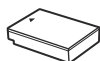
Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis<sup>1</sup>



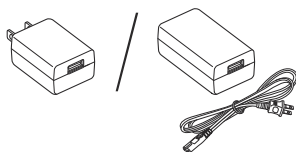
Dirželis



USB laidas CB-USB12



Ličio jonų baterija BLS-50



USB kintamosios srovės adapteris F-5AC



Pagrindinis vadovas

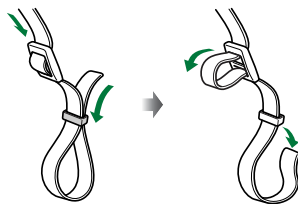
Garantijos kortelė

<sup>1</sup> Korpuso dangtelis, okuliaras bei blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

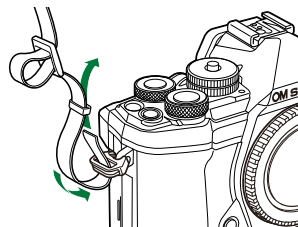
ⓘ Pirkimo metu įrenginyje esanti nauja baterija nevisiškai įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą (24 psl.).

# Dirželio tvirtinimas

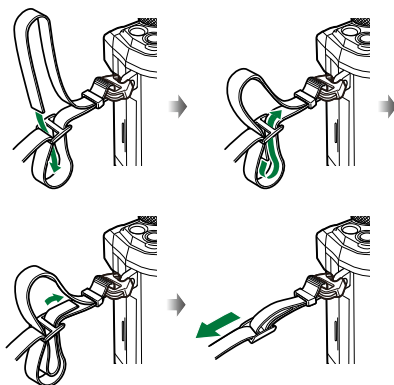
1. Prieš tvirtindami dirželį, ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite, kaip parodyta.



2. Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



3. Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.

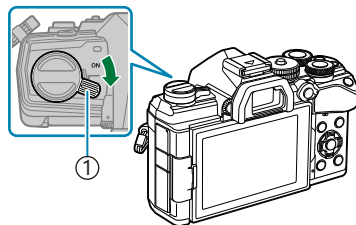


- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

# Baterijos įdėjimas ir išėmimas

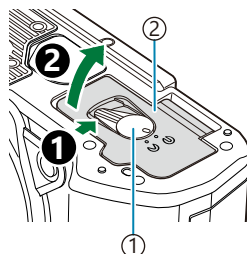
## Baterijos įdėjimas

1. Įsitikinkite, kad **ON/OFF** svirtelė yra padėtyje **OFF**.



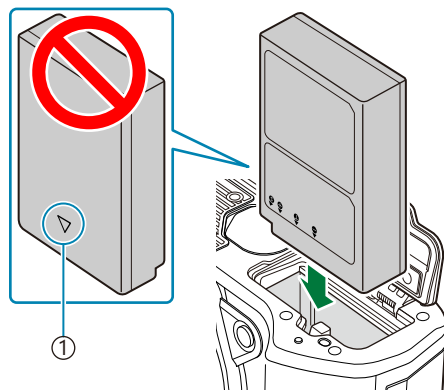
① Svirtelė **ON/OFF**

2. Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.



① Baterijų skyrelio fiksatorius  
② Baterijų skyrelio dangtelis

3. Įdėkite bateriją.
  - Naudokite tik baterijas BLS-50 ( 20 psl., 450 psl.).



① Krypties žyma

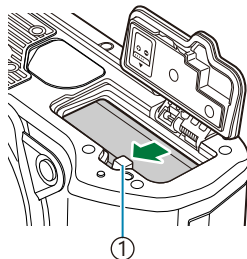
4. Uždarykite baterijos skyrelio dangtelį.

☞ Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei ilgiau fotografuojant naudojama baterija išsiekvotų.

☞ Taip pat žr. „Baterijos“ (436 psl.).

## Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



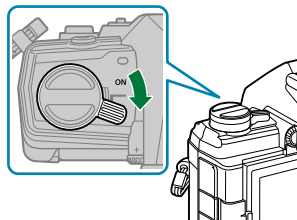
① Baterijos fiksavimo mygtukas

- ⚠ Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais prekybos atstovais arba priežiūros centru. Nenaudokite jėgos.
- ⚠ Niekada nebandykite išimti baterijų arba atminties kortelių iš fotoaparato, kai rodomas prieigos prie atminties kortelės ( 37 psl.) indikatorius.

# Baterijos įkrovimas pridėtu USB kintamosios srovės adapteriu

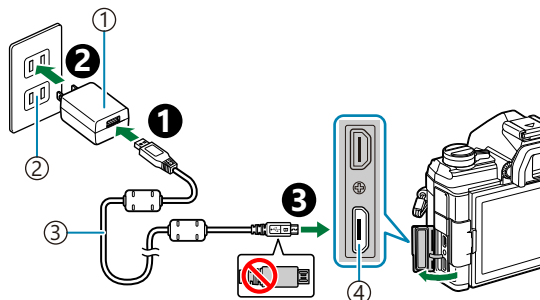
⚠ Pirkimo metu įrenginyje esanti nauja baterija nevisiškai įkrauta. Prieš naudodami fotoaparataž ją įkraukite.

**1.** Įsitikinkite, kad **ON/OFF** svirtelė yra padėtyje **OFF**.



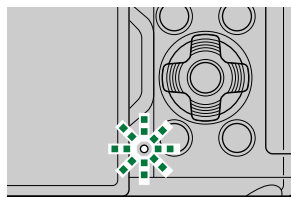
**2.** Sujunkite USB laidą bei USB kintamosios srovės adapterį ir jį prijunkite.

⚠ Nenaudokite kito USB laido, nei parduodamas su fotoaparatu (CB-USB12) (šį laidą taip pat galima įsigyti atskirai).



- ① USB kintamosios srovės adapteris (pridedamas)
- ② Kintamosios srovės tinklo lizdas
- ③ USB laidas (pridedamas)
- ④ USB mikrojungtis

- Baterijos įkrovimo metu šviečia ĮKROVIMO indikatorius. Įkrovimas trunka maždaug 4 valandas. Baigus įkrauti bateriją, įkrovimo indikatorius išsijungia. Atjunkite USB laidą nuo fotoaparato.



⚠ Jei įvyksta įkrovimo triktis, ĮKROVIMO indikatorius pradeda mirksėti. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.



⚠️ Jei baterija per daug įkaista, įkrovimas sustabdomas. Įkrovimas bus tęsiamas, kai baterija atvės.

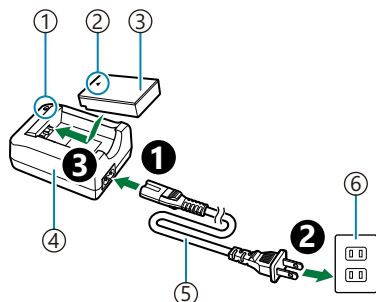
⚠️ Jei baterija kraunama aukštos temperatūros aplinkoje, saugumo sumetimais įkrovimas gali trukti ilgiau arba baterija gali nevisiškai įsikrauti.

#### 🔌 **USB kintamosios srovės adapteris**

Valydami įrenginį būtinai atjunkite USB kintamosios srovės adapterį. Jei valymo metu USB kintamosios srovės adapteris liks prijungtas, galima susižaloti arba patirti elektros smūgį.

# Baterijos įkrovimas naudojant papildomą BCS-5 kroviklį

## 1. Įkraukite bateriją.



- 1 Įkrovimo indikatorius
- 2 Krypties žyma (▲)
- 3 Ličio jonų baterija
- 4 Ličio jonų baterijos įkroviklis
- 5 Maitinimo laidas
- 6 Kintamosios srovės tinklo lizdas

### Įkrovimo indikatorius

Įkraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Įkrovimo klaida	Mirksi oranžine spalva


(Įkrovimo trukmė: maždaug 3 val. 30 min.)

- Baigus krauti bateriją, ištraukite kroviklį.

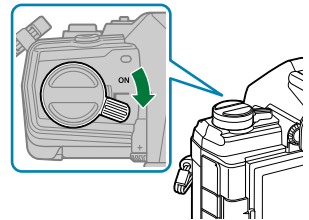
# Atminties kortelių įdėjimas ir išėmimas

## Kortelės įdėjimas

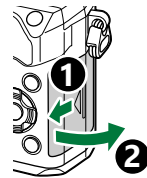
Šiame vadove visi atminties įrenginiai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC kortelės.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.  „Kortelės formatavimas (kortelės nustatymas)“ (270 psl.)

1. Įsitikinkite, kad **ON/OFF** svirtelė yra padėtyje **OFF**.




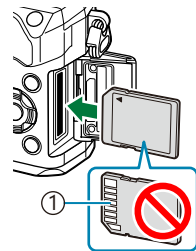
2. Atidarykite kortelės skyriaus dangtelį.



3. Įdėkite kortelę.

- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

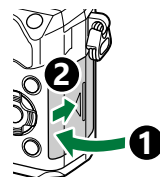
-  Pažeistos arba deformuotos kortelės nestumkite naudodami jėgą, nes galite sugadinti kortelės lizdą.



① Įvesties sritis

4. Uždarykite kortelės skyriaus dangtelį.

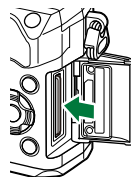
- Spauskite dangtelį, kol išgirsite spragtelėjimą.



# Kortelės išėmimas

Paspauskite kortelę, kad ji iššoktų. Ištraukite kortelę.

- ⓘ Niekada nebandykite išimti baterijų arba atminties kortelių iš fotoaparato, kai rodomas priegos prie atminties kortelės ( 37 psl.) indikatorius.



# Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įrenginiai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC kortelės. Naujausios informacijos ieškokite mūsų svetainėje.



## SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį „LOCK“, duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite aktyvinti rašymo funkciją, grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį.



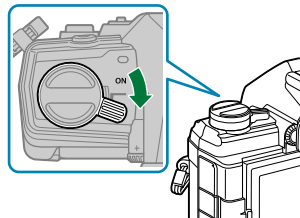
- ⓘ Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ⓘ UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
  - [📷 ⚡] meniu pasirenkama [4K] arba [C4K] filmavimo skiriamoji geba arba
  - [A-I] („All-Intra“) sparta bitais pasirenkama [📷 ⚡] meniu.
- 🔒 Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti net ir suformatavus kortelę arba panaikinus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją fiziškai – taip išvengsite pavojaus atskleisti asmeninę informaciją.
- 🔒 Priegą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje „LOCK“.

# Objektyvų uždėjimas ir nuėmimas

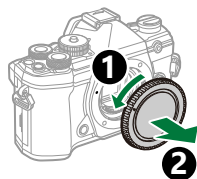
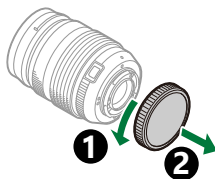
## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

Informacijos apie keičiamuosius objektyvus rasite skirsnyje „Keičiamieji objektyvai“ (438 psl.).

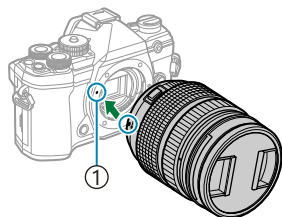
1. Įsitikinkite, kad **ON/OFF** svirtelė yra padėtyje **OFF**.



2. Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



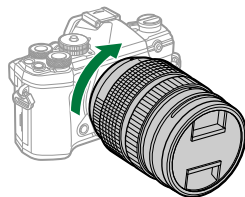
3. Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.



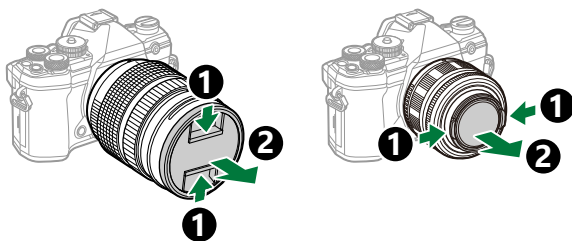
① Objektyvo tvirtinimo žyma

4. Sukite objektyvą, kaip parodyta, kol jis užsifiksuos.

- ⚠ Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- ⚠ Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.



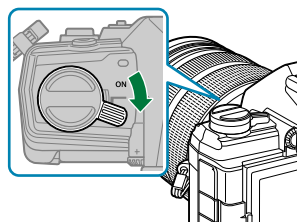
5. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.



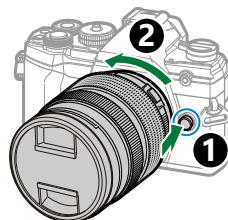
## Objektyvo nuėmimas

---

1. Įsitinkinkite, kad **ON/OFF** svirtelė yra padėtyje **OFF**.

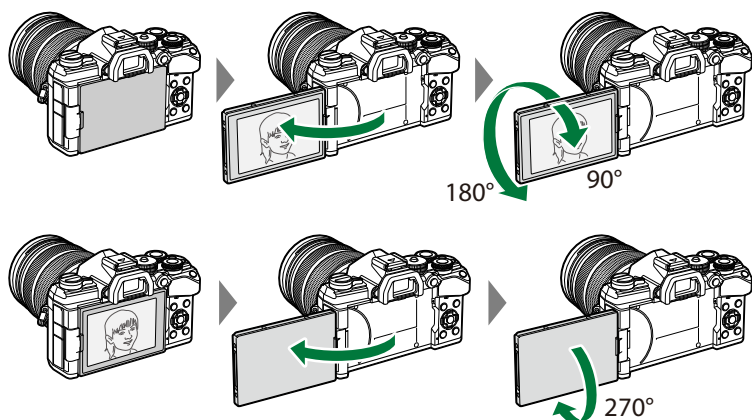


2. Laikykite objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą taip, kaip parodyta.

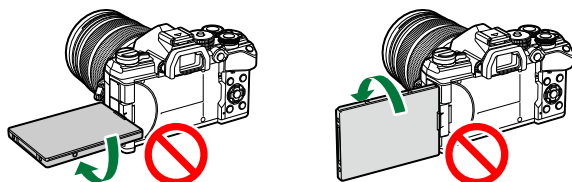



# Ekranu naudojimas

Pasukite ekraną taip, kad būtų patogų žiūrėti. Ekranu pakreipimo kampą galima keisti priklausomai nuo aplinkos sąlygų.



- Švelniai pasukite ekraną jo judesių diapazono ribose. Bandydami daugiau pasukti ekraną, galite pažeisti jungtis.

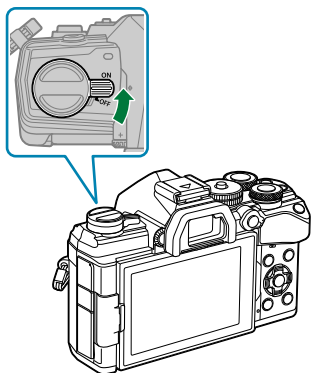


- Fotoaparatą galima sukongfigūruoti taip, kad ekrane būtų rodomas veidrodinis per objektyvą perduodamas vaizdas arba, kad ekraną pasukus į asmenukės režimo padėtį, automatinio priartinimo objektyvas vaizdą automatiškai atitolintų.  „Autoportreto asistentas (autoportreto asistentas (344 psl.))“

# Fotoaparato įjungimas

1. Pastumkite **ON/OFF** svirtelę į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatą, svirtelę pastumkite į padėtį **OFF**.



## Baterijos įkrovos lygis

Rodomas baterijos ženklas ir baterijos įkrovos lygis.

- ▣▣▣▣ (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- ▣▣▣ (žalia): baterija nevisiškai įkrauta.
- ▣▣ (žalia): mažas fotoaparato baterijos įkrovos lygis.
- ▣ (mirksi raudonai): Įkraukite bateriją.







☞ **Fn** svirtelę galima sukonfigūruoti taip, kad įjungtų ir išjungtų fotoaparatą. ☞ **Pasirinktinis** meniu **B** > **[Fn sv. / maitinimo sv.]** (282 psl.)



# Miego režimas

---

Jei tam tikru pasirinktu laikotarpiu nenaudojamas nė vienas fotoaparato valdymo elementas, siekiant taupyti energiją fotoaparatas automatiškai išsijungia. Tai vadinama miego režimu.

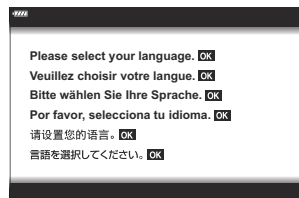
- Fotoaparatai įjungus miego režimą, išsijungia ekranas ir fotoaparatas pristabdomas. Paspaudus užrakto arba  mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia.
  - Jei fotoaparatai įjungus miego režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia. Fotoaparatai vėl įjungti galima įprastu būdu.
- ⓘ Gali praeiti šiek tiek laiko, kol fotoaparatas įsijungs po miego režimo, kai parinkčiai **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** > **[Išjungimas, budėjimas]** pasirenkamas **[Ijung.]** (įjungta). ▾ „Belaidžio ryšio nuostatos, kai fotoaparatas išjungtas“ (371 psl.)
- ⓘ Fotoaparato miego ir išsijungimo laiką automatiškai galima nustatyti  Tinkintame meniu. Pagal numatytąsias nuostatas miego režimo įsijungimo laikas yra viena minutė, o automatinio išsijungimo laikas – keturios valandos.   Pasirinktinis meniu **[2]** > **[Miego režimas]**, **[Autom. maitinimo išj.]** (304 psl.)

# Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

ⓘ Datas ir laiko informacija įtraukta ir į failo pavadinimą. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Jei nenustatyta data ir laikas, kai kurios funkcijos gali būti neprieinamos.

1. Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.




2. Pažymėkite norimą kalbą naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



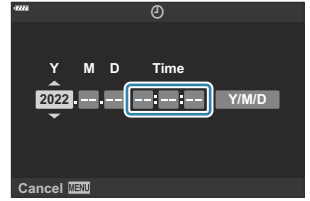
3. Pažymėję pageidaujamą kalbą, paspauskite mygtuką **OK**.



- Jei paspausite užrakto mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą, ir kalba pasirinkta nebus. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti meniu  „Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane?“ (36 psl.)

**4.** Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Elementams pažymėti naudokite ◀▶ mygtukus.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite △ ▽ mygtukus.
- Laikas rodomas 24 valandų formatu.



- Laikrodį galima bet kada reguliuoti meniu. [Sąrankos meniu](#) > [ [Nustatymai](#)] (268 psl.)

**5.** Spauskite mygtuką **OK**.

**6.** Naudodami △ ▽ mygtukus pažymėkite norimą laiko juostą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami įjungti arba išjungti vasaros laiko režimą, spauskite mygtuką **INFO**.

**7.** Norėdami nustatyti laikrodį, spauskite mygtuką **OK**.

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su nuotraukomis.

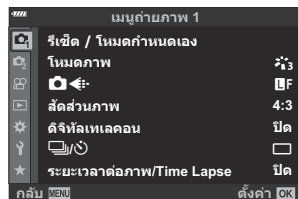
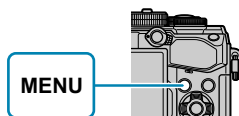
Jei buvo baterija išimta iš fotoaparato ir jis kurį laiką nebuvo naudojamas, data ir laikas gali būti nustatyti iš naujo. Tokiu atveju nustatykite datą ir laiką, naudodami meniu. [Sąrankos meniu](#) > [ [Nustatymai](#)] (268 psl.)

Prieš filmuojant vaizdo įrašus taip pat gali prireikti sureguliuoti kadro dažnį. „Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas ( ◀▶)“ (143 psl.)

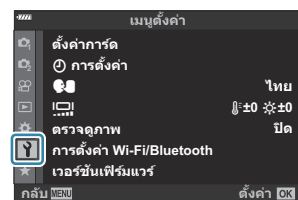
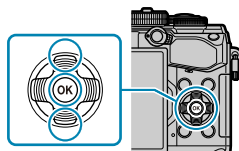
# Ką daryti, jei negalite suprasti, kas parašyta ekrane?

Jei ekrane matote nepažįstamus simbolius ar žodžius, pasirinkote jums nesuprantamą kalbą. Norėdami pasirinkti kitą kalbą vykdysite tolesnius nurodymus.

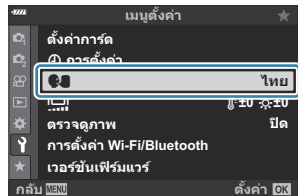
1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.



2. Pažymėkite **Y** (šarankos) skirtuką naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pažymėkite [**☺**] naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



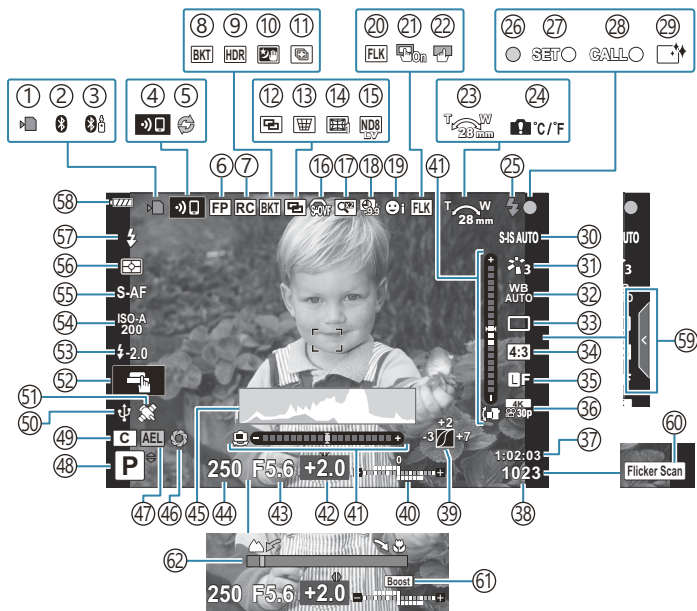
4. Pažymėkite pageidaujimą kalbą, naudodami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  mygtukus, ir paspauskite mygtuką **OK**.



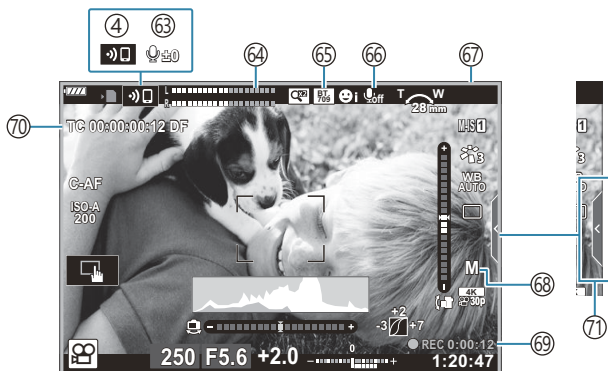
# Fotografavimas

## Fotografuojant rodomi informaciniai langai

### Ekране rodomas vaizdas fotografuojant









### Ekrano rodomas vaizdas filmuojant



- ① Kortelės įrašymo indikatorius ( 23 psl., 28 psl.)
- ② Aktyvus „Bluetooth“<sup>®</sup> ryšys ( 368 psl.)
- ③ Aktyvus ryšys su nuotoliniu valdikliu ( 386 psl.)
- ④ Belaidis LAN ryšys ( 368 psl.)
- ⑤ Profesionalus fiksavimas aktyvus ( 108 psl.)
- ⑥ Efektyvi FP blykstė ( 442 psl.)
- ⑦ RC režimas ( 444 psl.)
- ⑧ Nuoseklusis fotografavimas ( 220 psl.)
- ⑨ HDR ( 228 psl.)
- ⑩ Žvaigždėta naktis ( 69 psl.)
- ⑪ Kelių židinių nuotrauka ( 69 psl.)
- ⑫ Daugkartinė ekspozicija ( 231 psl.)
- ⑬  Matmenų iškraipymo kompensavimas ( 234 psl.)
- ⑭ „Žuvies akies“ kompensavimas ( 362 psl.)
- ⑮ Tiesioginis ND fotografavimas ( 217 psl.)
- ⑯  S-OVF<sup>1</sup> ( 172 psl., 180 psl.)
- ⑰ Skaitmeninis telekonverteris ( 212 psl.)
- ⑱ Fotofilmo filmavimas ( 213 psl.)
- ⑲ Veido pirmumas / akių pirmumas ( 127 psl.)
- ⑳ Mirgėjimo mažinimas fotografuojant ( 333 psl.)
- ㉑ AF nustatymo sritis
  -   Pasirinktinis meniu **A3** > **[AF nustatymo sritis]** (279 psl.)
- ㉒ Jutiklinio ekrano užraktas ( 172 psl.)
- ㉓ Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis
- ㉔ Įspėjimas apie vidinę temperatūrą ( 461 psl.)
- ㉕ Blykstė (mirksi: įkraunama, įsižiebia: įkrovimas baigtas) ( 149 psl.)
- ㉖ AF patvirtinimo ženklas ( 43 psl.)
- ㉗ SET funkcija ( 440 psl.)
- ㉘ CALL funkcija ( 440 psl.)
- ㉙ Apsauga nuo dulkių ( 455 psl.)
- ㉚ Vaizdo stabilizatorius ( 135 psl.)
- ㉛ Nuotraukos režimas ( 157 psl., 210 psl.)
- ㉜ Baltos spalvos balansas ( 130 psl.)
- ㉝ Pavaros režimas (vienas kadras / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / vibravimo mažinimas / tylusis fotografavimas / prof. fiksavimas / fotografavimas didele skyra) ( 102 psl., 139 psl.)
- ㉞ Nuotraukos proporcijos ( 140 psl.)
- ㉟ Vaizdo kokybė (nuotraukų) ( 141 psl., 211 psl.)
- ㊱ Įrašymo režimas (filmų) ( 143 psl., 248 psl.)
- ㊲ Galima įrašymo trukmė ( 434 psl.)
- ㊳ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ( 431 psl.)
- ㊴ Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo valdymas ( 169 psl.)
- ㊵ Viršus: Blykstės intensyvumo valdymas ( 156 psl.)  
 Apačia: Ekspozicijos kompensavimas ( 90 psl.)
- ㊶ Lygio matuoklis ( 42 psl.)
- ㊷ Ekspozicijos kompensavimo vertė ( 90 psl.)
- ㊸ Diafragmos vertė ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ㊹ Užrakto suveikimo greitis ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ㊺ Histograma ( 42 psl.)
- ㊻ Peržiūra ( 170 psl.)
- ㊼ AE užraktas ( 101 psl., 307 psl.)
- ㊽ Fotografavimo režimas ( 43 psl.)
- ㊾ Pasirinktinis režimas ( 80 psl., 78 psl.)
- ㊿ Aktyvus ryšys su žiniatinklio kamera ( 383 psl.)
- 1 Aktyvus „Bluetooth“ sekimas ( 383 psl.)
- 2 Jutiklinės funkcijos ( 46 psl.)
- 3 Blykstės intensyvumo valdymas ( 156 psl.)
- 4 ISO jautrumas ( 99 psl., 118 psl.)
- 5 AF režimas ( 119 psl.)
- 6 Matavimo režimas ( 125 psl.)
- 7 Blykstės režimas ( 149 psl., 151 psl.)
- 8 Baterijos įkrovos lygis ( 32 psl.)
- 9 Tiesioginio vadovo iškvietimas ( 65 psl.)
- 10 Mirgėjimo nuskaitymas ( 246 psl., 352 psl.)
- 11 Ryški tiesioginė peržiūra ( 287 psl.)
- 12 Židinio nuotolio indikatorius ( 325 psl.)

1 Rodoma tik vaizdo ieškiklyje.

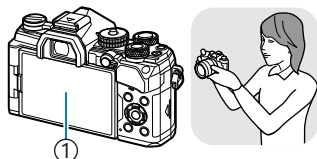
- ⑥3 Garso įrašymo lygis <sup>2</sup> ( 85 psl., 252 psl.)
- ⑥4 Įrašymo lygio matuoklis ( 252 psl.)
- ⑥5  Peržiūros pagalba
  -  Vaizdo įrašo meniu > [ **Ekrano nustatymai**] (238 psl.)
- ⑥6 Filmo garsas ( 252 psl.)
- ⑥7 Įrašymo indikatorius (raudona kraštinė)
  -  Vaizdo įrašo meniu > [**Raud. kadras per REC**] (238 psl.)
- ⑥8 Filmo (ekspozicijos) režimas ( 244 psl.)
- ⑥9 Įrašymo trukmė (rodoma įrašymo metu) ( 84 psl.)
- ⑦0 Laiko kodas
  -  Vaizdo įrašo meniu > [ **HDMI Output**] (238 psl.)
- ⑦1 Tylaus valdymo skirtukas ( 85 psl.)

2 Rodoma tik reguliuojant garso įrašymo lygį.

# Ekrano vaizdo perjungimas

Fotoaparatas naudoja akių jutiklį, kad automatiškai įjungtų ekrano arba vaizdo ieškiklio langą. Ekranu tiesioginio vaizdo langas ir vaizdo ieškiklis taip pat rodo fotoaparato nuostatų informaciją. Parinktimis galima kontroliuoti langų perjungimą ir pasirinkti rodomą informaciją.

## Nuotraukų kadravimas ekrane

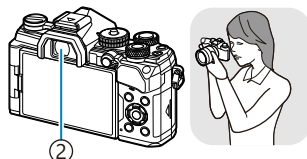


① Ekranas



Ekranu rodomas tiesioginis vaizdas.

## Nuotraukų kadravimas vaizdo ieškiklyje

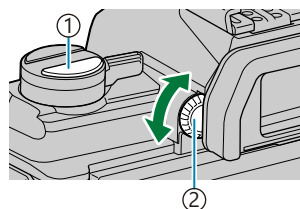


② Vaizdo ieškiklis



Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai pridėsite jį prie akių. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja vaizdo, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



- ① **LV** mygtukas
- ② Dioptrijų reguliavimo ratukas

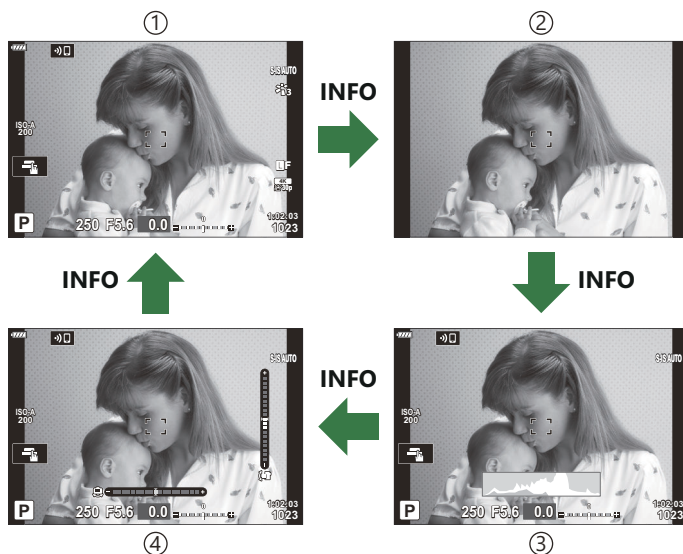
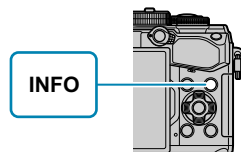
- Paspaudus mygtuką **LV** ekrano langas perjungiamas iš tiesioginio vaizdo į supervaldymo skydelį. Priglaudus akį prie vaizdo ieškiklio, įjungiamas per objektyvą matomas vaizdas. Ekranas išsijungia.
- Fotografavimo informaciją galima pamatyti paspaudus mygtuką **INFO**, kai rodomas supervaldymo skydelis ( 41 psl.).



☞ Lango perjungimas ir vaizdo ieškiklio rodymo parinktys pateikiamos meniu.   Pasirinktinis meniu  > [EVF autom. įjungimas], [EVF stilius] (301 psl.)







## Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, galite perjungti mygtuku **INFO**.





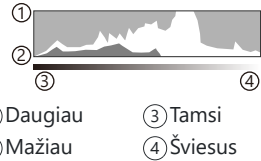
- ① Pagrindinė informacija
- ② Tik nuotrauka

- ③ Histogramos ekranas (1 pasirinktinis)
- ④ Lygio matuoklio ekranas (2 pasirinktinis)



- Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos langai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.
- Objektus, rodomus 1 ir 2 pasirinktiniuose languose, galima pasirinkti nuėjus į /Informacijos nustatymai > [LV-Info] (341 psl.).
- Filmo (🎞️) režimu rodoma informacija gali skirtis nuo rodomos fotografavimo režime.   Vaizdo įrašo meniu >  Ekranų nustatymai >  Informacijos nustatymai (238 psl.)
- Norėdami pasirinkti rodomus objektus, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, [LV-Info] meniu pažymėkite [Tik vaizdas] ir paspauskite mygtuką .

## Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – taškų skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant srities matavimą – žaliai. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas.   Pasirinktinis meniu [D3](#) > [\[Histogramos nuostatos\]](#) (289 psl.)





## Šviesos atspindžiai ir šešėliai

Pagal histogramos lango viršutinę ir apatinę ribą nustatyti šviesos efektai ir šešėliai rodomi raudona ir mėlyna spalvomis. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas.   Pasirinktinis meniu [D3](#) > [\[Histogramos nuostatos\]](#) (289 psl.)


## Lygio matuoklio ekranas

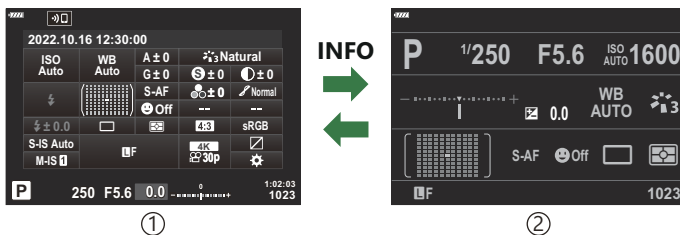
Rodoma fotoaparato orientacija. Virtimo pirmyn (atgal) kryptį rodo vertikali juosta, o virtimo kairėn (dešinėn) kryptį – horizontali juosta.

- Lygio matuoklis yra skirtas tik informacijai.
- Pastebėję klaidingus lygio matuoklio rodmenis, sukalibruokite jį.   Pasirinktinis meniu [J1](#) > [\[Lygio reguliavimas\]](#) (303 psl.)

## Fotografavimo informacija

Fotografavimo informaciją galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **INFO**, kai rodomas supervaldymo skydelis ( [112 psl.](#)). Norėdami grįžti į supervaldymo skydelį, paspauskite mygtuką **INFO** dar kartą.

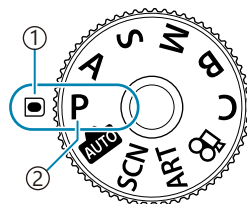
- Fotografavimo informaciją galima paslėpti naudojantis  tinkinto meniu nuostata [\[Chequerboard icon\]](#) / [\[Info icon\]](#) > [\[LV OFF-Info\]](#) [D1](#) (341 psl.).



- ① Supervaldymo skydelis
- ② Fotografavimo informacija

# Fotografavimas


Naudodami režimų perjungiklį, pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.




- ① Indikatorius
- ② Režimo piktograma

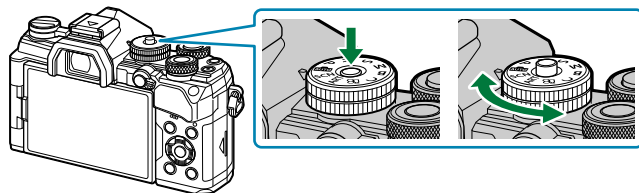
## Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

<b>P</b>	Programa AE ( <a href="#">48 psl.</a> )
<b>A</b>	Diafragmos pirmumo AE ( <a href="#">51 psl.</a> )
<b>S</b>	Užrakto pirmumo AE ( <a href="#">53 psl.</a> )
<b>M</b>	Rankinė ekspozicija ( <a href="#">55 psl.</a> )
<b>B</b>	Ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija ( <a href="#">58 psl.</a> )
	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas ( <a href="#">62 psl.</a> )
	AUTOMATINIS ( <a href="#">65 psl.</a> )
<b>SCN</b>	Siužetas ( <a href="#">68 psl.</a> )
<b>ART</b>	Meninis filtras ( <a href="#">75 psl.</a> )
<b>C</b>	Tinkintas ( <a href="#">80 psl.</a> )

🔍 Informacijos apie  ant režimų perjungiklio rasite skirsnyje „[Filmavimas filmavimo režimu \(📷\)“ \(84 psl.\)](#).

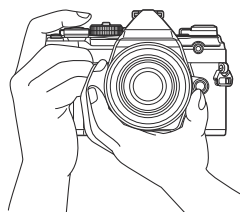
1. Paspausdami režimų perjungiklio fiksatorių atlaisvinkite jį ir pasukite ratuką taip nustatydami norimą režimą.



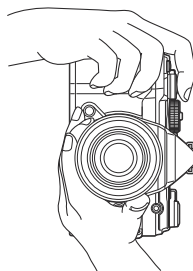
- Įspausdus režimų perjungiklio fiksatorių, režimų perjungiklis užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimų perjungiklio fiksatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.

2. Pasiruoškite fotografuoti.

- ⓘ Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



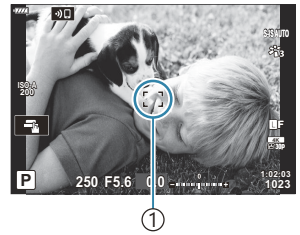
Horizontalioji padėtis



Vertikalią padėtis

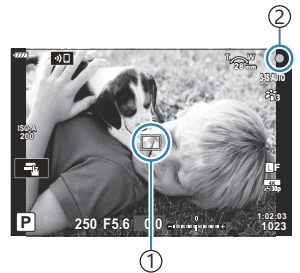
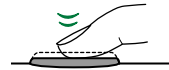
### 3. Sureguliuokite fokusavimą.

- Sureguliuokite AF rėmelio padėtį virš fotografuojamo objekto.



① AF rėmelis

- Nestipriai paspauskite užraktą iki pirmosios padėties (nuspauskite užraktą iki pusės).
- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



① AF rėmelis

② AF patvirtinimo ženklas

- ⚠ Jei fotoaparatas negali fokusuoti, mirksės AF patvirtinimo ženklas ( 456 psl.).
- ⚠ AF rėmelis skiriasi atsižvelgiant į AF tiksliniam režimui pasirinktą parinktį. Pakeiskite AF rėmelio sritį ( 92 psl.) ir padėtį ( 96 psl.) pagal poreikį.
- ⚠ AF rėmelis nerodomas tada, kai AF tiksliniame režime pasirinkta [ALL] ( 92 psl.).

### 4. Atleiskite užraktą.

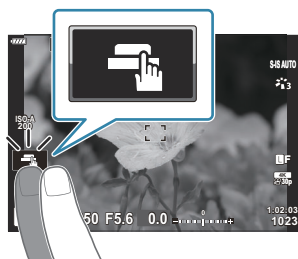
- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir vaizdas – nufotografuotas.















👉 Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą. 👉 „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (46 psl.)

# Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Galite bakstelėti objektą, kad sufokusuotumėte ir nufotografuotumėte.



	Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši parinktis nepasiekiami režimuose <b>B</b> (ilgalaikė ekspozicija),  (filmas) arba kai AF režimui pasirenkama [  <b>AF</b> ] arba [  <b>AF MF</b> ] ( 119 psl.).
	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis, ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Fotografuoti galima paspaudžiant užrakto mygtuką.
	Palieskite, kad pasirinktumėte fokusavimui naudotą objektą, kai aptinkama daug portretinių objektų.  rodoma kai funkcijai [  <b>Veido pirmumas</b> ] pasirenkamas kokia nors kita, o ne [ <b>Išjungta</b> ] nuostata ( 127 psl.). Objekto pasirinkti negalima, kai [   ] (filmo) režime pasirenkamas [  <b>60p</b> ] (filmavimas didele sparta) ( 143 psl.).

- Palietus piktogramą nuostatos perjungiamos.

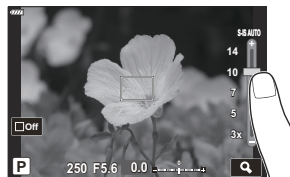
⚠ Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.

⚠ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

## Objekto peržiūra (📷)

### 1. Palieskite objektą ekrane.

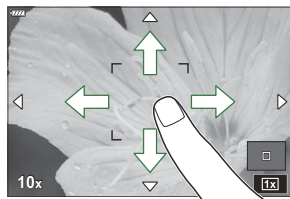
- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.



- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, bakstelėkite **[Off]**.

### 2. Slankikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada prilieskite **[Q]**, kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.



- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite **[1x]**.

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.

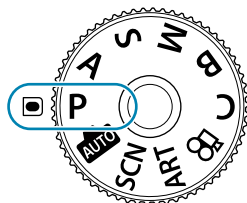
- Kai naudojami mygtukai arba ratukai

- Jutiklinio ekrano funkciją galite išjungti. 🖱️ **[Pasirinktinis meniu] [1] > [Jutikl. ekr. nuostatos] (303 psl.)**

# Fotoaparato savarankiškas diafragmos ir diafragmos vertės pasirinkimas (P: programa AE)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir užrakto suveikimo greitį pagal objekto šviesumą.

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **P**.



2. Fokusuokite ir patikrinkite langą.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.  
Priekinis ratukas: ekspozicijos kompensavimas ( 90 psl.)  
Galinis ratukas: programos keitimas ( 50 psl.)
- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto suveikimo greitis ir diafragma.



- ① Ekspozicijos režimas
- ② Užrakto suveikimo greitis
- ③ Diafragma

- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką , tada pasukite priekinį arba galinį ratuką.

3. Fotografuokite.

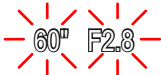


Galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais atliekamas funkcijas. „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams ( Ratuko funkcija)“ (327 psl.)



Svirtele **Fn** galite sukeisti priekinio ir galinio ratukų funkcijas. Svirtelei taip pat galima priskirti kitas funkcijas. „Fn svirtelės pritaikymas ( Fn svirtelės funkcija)“ (329 psl.)



## Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, užrakto suveikimo greičio ir diafragmos rodmenys ima mirksėti, kaip parodyta.

Rodyti	Problema / sprendimas
<p>Didelė diafragma (mažas f/ skaičius) / ilgas užrakto suveikimo greitis</p> 	<p>Objektas per tamsus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Naudokite blykštę.</li></ul>
<p>Maža diafragma (didelis f/ skaičius) / trumpas užrakto suveikimo greitis</p> 	<p>Objektas per šviesus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Buvo viršytos fotoaparato matavimo sistemos ribos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.</li><li>Galima rinktis iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį [♥] (tyliajame) režime.  „Fotografavimas be užrakto garso (Tylusis [♥])“ (107 psl.), „Nuoseklus fotografavimas / fotografavimas su laikmačiu“ (102 psl.)</li></ul>

 Kai  **ISO** nėra nustatytas ties **[AUTO]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti keičiant nuostatą.

 „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (99 psl.)

 Ekranams mirksint rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

# Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairius automatiškai fotoaparato pasirinktus diafragmos ir užrakto suveikimo greičio derinius. Tai vadinama programos keitimu.

**1.** Sukite galinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir užrakto suveikimo greičio derinį.

- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite galinį ratuką priešinga kryptimi, kol bus parodyta piktograma **P**.



① Programos keitimas

☞ Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekrane atsispindi ekspozicijos kompensavimo efektas. 🖱️ ⚙️ Pasirinktinis meniu **D2** > [\[Ryški tiesioginė peržiūra\]](#) (287 psl.)

# Diafragmos parinkimas (A: diafragmos pirmumo AE)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą (f/ skaičių) ir fotoaparatas automatiškai nustatys užrakto suveikimo greitį optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmės (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.



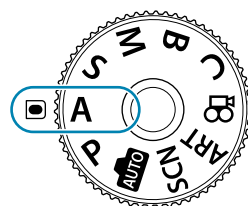
## ① Mažesnės diafragmos reikšmės...

...sumažina lauko gylį ir padidina suliejimą.

## ② Didesnės diafragmos reikšmės...

...padidina lauko gylį.

**1.** Režimų perjungiklį pasukite iki **A**.



**2.** Pasirinkite diafragmą.



- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas ([90 psl.](#))

Galinis ratukas: Diafragma



① Diafragma



- Lange bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaidikymas.
- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką , tada pasukite priekinį arba galinį ratuką.

**3.** Fotografuokite.

- ☞ Galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais atliekamas funkcijas. 🖱️ „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Ratuko funkcija)“ (327 psl.)
- ☞ Svirtele **Fn** galite sukeisti priekinio ir galinio ratukų funkcijas. Svirtelei taip pat galima priskirti kitas funkcijas. 🖱️ „Fn svirtelės pritaikymas (📷 Fn svirtelės funkcija)“ (329 psl.)
- ☞ Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekrane atsispindi ekspozicijos kompensavimo efektas. 🖱️ ⚙️ Pasirinktinis meniu **D2** > **[Ryški tiesioginė peržiūra]** (287 psl.)
- ☞ Galite nustatyti diafragmą ties pasirinkta reikšme ir peržiūrėti lauko gylį. 🖱️ „Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)“ (170 psl.)

## Objektas per tamsus arba per šviesus

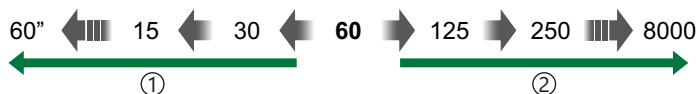
Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti, kaip parodyta.

Rodyti	Problema / sprendimas
<p>Ilgesnis išlaikymas</p> 	<p>Nepakankama ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę.</li> </ul>
<p>Trumpesnis išlaikymas</p> 	<p>Per didelė ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę.</li> <li>• Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai reikšmė didesnė, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.</li> <li>• Galima rinktis iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį [♥] (tyliajame režime). 🖱️ „Fotografavimas be užrakto garso (Tylusis [♥])“ (107 psl.), „Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas su laikmačiu“ (102 psl.)</li> </ul>

- ☞ Kai [📷 ISO] nėra nustatytas ties [AUTO], optimalią ekspoziciją galima pasiekti keičiant nuostatą. 🖱️ „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (99 psl.)

# Išlaikymo parinkimas (S: užrakto pirmumo AE)

Šiame režime galite pasirinkti užrakto suveikimo greitį, ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis užrakto suveikimo greitis „sustabdo“ greitai judančius objektus. Ilgesnis užrakto suveikimo greitis sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.



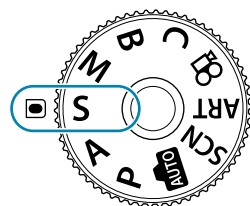
## ① Ilgesnis užrakto suveikimo greitis...

...sukuria dinamiškas nuotraukas su judėjimo efektu.

## ② Trumpesnis užrakto suveikimo greitis...

... „sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

### 1. Režimo perjungiklį nustatykite ties S .



### 2. Galima pasirinkti užrakto suveikimo greitį.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

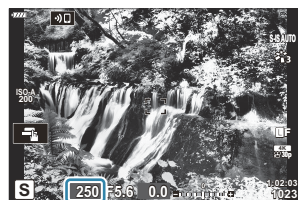
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas ( 90 psl.)

Galinis ratukas: Užrakto suveikimo greitis

- Rinkitės 1/8000–60 sek. užrakto suveikimo greitį.
- Galima rinktis iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį (tyliajame) režime. „Fotografavimas be užrakto garso (Tylusis [♥])“ (107 psl.), „Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas su laikmačiu“ (102 psl.)

- Ekrane bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.

- Ekspozicijos kompensavimą taip pat galima reguliuoti mygtuku . Paspauskite mygtuką , tada pasukite priekinį arba galinį ratuką.



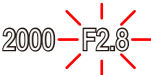

① Užrakto suveikimo greitis

### 3. Fotografuokite.

- ☞ Galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais atliekamas funkcijas. 📖 „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Ratuko funkcija)“ (327 psl.)
- ☞ Svirtele **Fn** galite sukeisti priekinio ir galinio ratukų funkcijas. Svirtelei taip pat galima priskirti kitas funkcijas. 📖 „Fn svirtelės pritaikymas (📷 Fn svirtelės funkcija)“ (329 psl.)
- ☞ Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekrane atsispindi ekspozicijos kompensavimo efektas. 📖 ⚙️ Pasirinktinis meniu **D2** > **[Ryški tiesioginė peržiūra]** (287 psl.)
- ☞ Jei norite pasiekti lėtai suveikiančio užrakto efektą, gerai apšviestoje aplinkoje, kurioje kitu atveju ilgas užrakto suveikimo greitis neveikia, naudokite tiesioginį ND filtrą. 📖 „Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Tiesioginis ND fotografavimas)“ (217 psl.)
- ☞ Atsižvelgiant į pasirinktą užrakto suveikimo greitį, ekrane galite pastebėti dėl fluorescencinio arba LED apšvietimo sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą. Fotoaparatai galima konfigūruoti, kad fotografavimo metu sumažėtų mirgėjimas. 📖 „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (mirgėjimo mažinimas fotografuojant)“ (335 psl.), „Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo aplinkoje (📷 Mirgėjimo nuskaitymas)“ (352 psl.)

## Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos ekranas ima mirksėti, kaip parodyta.

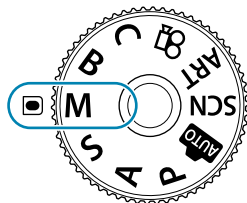
Rodyti	Problema / sprendimas
<p>Nedidelė diafragma</p> 	<p>Nepakankama ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite ilgesnį užrakto suveikimo greitį.</li> </ul>
<p>Didelė diafragma</p> 	<p>Per didelė ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite trumpesnį užrakto suveikimo greitį. Galima rinktis iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį tyliajame režime.</li> <li>• Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai greitis didesnis, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.</li> </ul>

- ☞ Kai **[📷 ISO]** nėra nustatytas ties **[AUTO]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti keičiant nuostatą. 📖 „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (99 psl.)
- ☞ Ekranams mirksint rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

# Diafragmos ir užrakto suveikimo greičio parinkimas (M: rankinė ekspozicija)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą ir užrakto suveikimo greitį. Galite reguliuoti nuostatas pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnį užrakto suveikimo greitį su maža diafragma (didelius f/skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

1. Režimo perjungiklį nustatykite ties **M**.



2. Sureguliuokite diafragmą ir užrakto suveikimo greitį.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.  
Priekinis ratukas: Diafragma  
Galinis ratukas: Užrakto suveikimo greitis
- Galima nustatyti nuo 1/8000 iki 60 sek. užrakto suveikimo greitį.
- Galima rinktis iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį tyliajame režime. <sup>ART</sup> „Fotografavimas be užrakto garso (Tylusis ▷)“ (107 psl.)
- Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei užrakto greičio sukuriama ekspozicijos ir fotoaparato įvertintos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys  $\pm 3$  EV, ekranas pradės mirksėti.



① Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos



- Kai [AUTO] pasirenkama nuostatai [ISO], ISO jautris automatiškai bus sureguliuotas optimaliai ekspozicijai esant pasirinktoms ekspozicijos nuostatomis. [ISO] vėl atstatoma numatytosioms nuostatomis [AUTO]. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (99 psl.)

3. Fotografuokite.

- ☞ Galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais atliekamas funkcijas. 🖱️ „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams” (📷 Ratuko funkcija) (327 psl.)
- ☞ Svirtele **Fn** galite sukeisti priekinio ir galinio ratukų funkcijas. Svirtelei taip pat galima priskirti kitas funkcijas. 🖱️ „Fn svirtelės pritaikymas” (📷 Fn svirtelės funkcija) (329 psl.)
- ☞ Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekrane atsispindi ekspozicijos kompensavimo efektas. 🖱️ ⚙️ Pasirinktinis meniu **D2** > **[Ryški tiesioginė peržiūra]** (287 psl.)
- ☞ Atsižvelgiant į pasirinktą užrakto suveikimo greitį, ekrane galite pastebėti dėl fluorescencinio arba LED apšvietimo sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškreipymą. Fotoaparatai galima konfigūruoti, kad fotografavimo metu sumažėtų mirgėjimas. 🖱️ „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (mirgėjimo mažinimas fotografuojant)” (335 psl.), „Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo aplinkoje” (📷 Mirgėjimo nuskaitymas) (352 psl.)

## Objektas per tamsus arba per šviesus



Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos su **[AUTO]** pasirinktu **[📷 ISO]**, ISO jautrio ekranas ima mirksėti kaip parodyta.

Rodyti	Problema / sprendimas
	<p>Per didelė ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę arba mažesnį užrakto suveikimo greitį.</li> </ul>
	<p>Nepakankama ekspozicija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę arba ilgesnį užrakto suveikimo greitį.</li> <li>• Jei perspėjimas nedingsta iš ekrano, pasirinkite didesnę ISO jautrio reikšmę. 🖱️ „ISO jautrio keitimas (ISO)” (99 psl.), ⚙️ Tinkintas meniu <b>E1</b> [📷 Automatinio ISO nuost.] &gt; <b>[Viršut. riba / numat.]</b> (291 psl.)</li> </ul>



# Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režime M

Režime **M**, ekspozicijos kompensavimas galimas tuomet, kai **[AUTO]** pasirenkama **[ISO]**. Kadangi ekspozicija kompensuojama reguliuojant ISO jautrumą, diafragmos ir išlaikymo nuostatos nesikeičia.

 „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (99 psl.),  Pasirinktinis meniu **E1**  **Automatinio ISO nuost.]** > **[Viršut. riba / numat.]** (291 psl.)

**1.** Laikykite nuspaudę mygtuką  ir sukite priekinį arba galinį ratuką.

- Ekspozicijos kompensavimas pridedamas prie ekrane rodomo ekspozicijos skirtumo.



- ① Ekspozicijos kompensavimas
- ② Ekspozicijos kompensavimas plus ekspozicijos skirtumas

# Ilga ekspozicija (B: ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija)

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti nuotrauką tiesiogiai ir baigti ekspoziciją tuomet, kai buvo gauti pageidaujami rezultatai. Naudokite tada, kai reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

🔗 Ilgai ekspozicijai rekomenduojame patikimai pritvirtinti fotoaparata ant trikojo.

## Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija ir tiesiogine ilgalaikė ekspozicija

Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

- Fotoaparatu tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis ilgalaikės ekspozicijos fotografavimas, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo lange ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

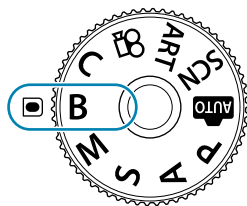
## Fotografavimas su laiko ekspozicija ir tiesiogine laiko ekspozicija

Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatu tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas fotografavimas su tiesiogine laiko ekspozicija, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo lange ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

## Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **B**.



2. Pasirinkite **[BULB]** (fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija) arba **[TIME]** (fotografavimas su laiko ekspozicija).

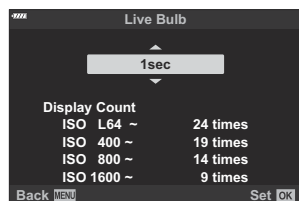
- Pagal numatytąsias nuostatas, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



① Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija arba laiko ekspozicija

3. Spauskite mygtuką **MENU**.

- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.



4. Pažymėkite intervalą mygtukais  $\Delta \nabla$ .

5. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.

- Bus rodomi meniu.

6. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

- Jei pasirenkama kita parinktis, nei **[Išjungta]**, ekrane bus parodyta **[Tiesioginis BULB]** arba **[Tiesioginis TIME]**.





7. Galima reguliuoti diafragmą.

- Pagal numatytąsias nuostatas, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.





① Diafragma


## 8. Fotografuokite.

- Ilgalaiškės ekspozicijos ir tiesioginės ilgalaiškės ekspozicijos režimais laikykite užrakto mygtuką nuspausť. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
- Laiko ekspozicijos ir tiesioginės laiko ekspozicijos režimais kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki pat galo, kad įjungtumėte ekspoziciją ir dar kartą, kad ją išjungtumėte.
- Fotografavimo su tiesiogine laiko ekspozicija metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Ekspozicija automatiškai baigiasi tuomet, kai praeina **[BULB / TIME chron.]** nustatytas laikas.   Pasirinktinis meniu **E2** > **[BULB / TIME chron.]** (293 psl.)
- **[Triukš. maž.]** taikomas nufotografavus. Ekrane rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis vykdomas triukšmo mažinimas.   Pasirinktinis meniu **E1** > **[Triukš. maž.]** (291 psl.)

 ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.


 Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija naudojamas vietoj tiesioginio fotografavimo su ilgalaike ekspozicija tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas arba „žuvies akies“ korekcija.

 Fotografavimas su laiko ekspozicija naudojamas vietoj fotografavimo su tiesiogine laiko ekspozicija tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas arba „žuvies akies“ korekcija.



 Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.




- Fotografavimas serijomis, fotografavimas naudojant laikmatį, fotofilmas, AE nuoseklusis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, židinių sudėjimas ir kt.




  **[Vaizdo stabilizav.]** (135 psl.) išsijungia automatiškai.




 Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Jos kartais gali atsirasti nuotraukose net tada, jei įjungtas **[Triukš. maž.]**.

  Pasirinktinis meniu **E1** > **[Triukš. maž.]** (291 psl.)



 Norėdami užfiksuoti naktinį dangų, galite naudoti žvaigždėto dangaus AF.  „Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)“ (119 psl.), „Žvaigždėto dangaus AF naudojimas“ (122 psl.)

 Ekranų šviesumas gali būti reguliuojamas fotografavimo su ilgalaike ekspozicija / laiko ekspozicija metu.   Pasirinktinis meniu **E2** > **[BULB / LAIKAS monitor.]** (293 psl.)

 Fotografuojant su ilgalaike ekspozicija / laiko ekspozicija, ekrano ryškumas reguliuojamas taip, kad net ir prastai apšviesti objektai būtų gerai matomi. Galite pasirinkti rodymo kokybę arba rodymo greitį.   Pasirinktinis meniu **D2** > **[Ryški tiesioginė peržiūra]** (287 psl.)

 **B** (ilgalaiškės ekspozicijos) režimu fokusavimą galite reguliuoti rankiniu būdu, kol vyksta ekspozicija. Ši funkcija leidžia ekspozicijos metu panaikinti fokusavimą arba sufokusuoti vaizdą ekspozicijos pabaigoje.   Pasirinktinis meniu **A4** > **[BULB / TIME fokusav.]** (326 psl.)

### **Vaizdo triukšmas**

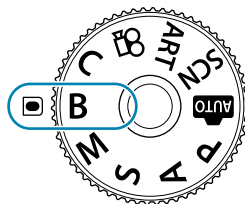
Kai fotografuojama esant mažam užrakto suveikimo greičiui, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šie reiškiniai atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Fotoaparate įsijungia fono ribojimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.   Pasirinktinis meniu **E1** > **[Triukš. maž.]** (291 psl.)

# Šviesų derinimas (B: tiesioginis sudėtinis fotografavimas)

Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelis kadrus ir įrašo juos kaip vieną fotografiją.

① Tiesioginiam sudėtiniam fotografavimui rekomenduojame patikimai pritvirtinti fotoaparata ant trikojo.

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **B**.



2. Pasirinkite **[LIVE COMP]**.

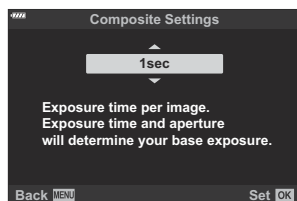
- Pagal numatytąsias nuostatas, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



① Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

3. Spauskite mygtuką **MENU**.

- Bus parodytas meniu **[Sudėtinio fotogr. nuostatos]**.



4. Pažymėkite ekspozicijos laiką mygtukais  $\Delta \nabla$ .

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

5. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.
  - Bus rodomi meniu.
6. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.
7. Galima reguliuoti diafragmą.
  - Pagal numatytąsias nuostatas, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.
8. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad paruoštumėte fotoaparata.
  - Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma **[Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.]**.



9. Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
  - Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Langas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.
10. Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
  - Fotografavimas baigsis automatiškai, kai praeis pasirinktas **[Tiesiog. sudėt. chron.]** laikas. Galimos kitos parinktys. **Tinkintas meniu** **> [Tiesiog. sudėt. chron.]** (293 psl.)
  - Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumuliatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.

ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.

Negalima naudotis šiais režimais:




- nuoseklus fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, fotografavimas intervalais, AE nuoseklus fotografavimas, nuoseklus fotografavimas su blykste, nuoseklus fotografavimas fokusuojant, fotografavimas didele skyra, židinių sudėjimas, daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND filtras ir „žuvies akies“ korekcija.

**Vaizdo stabilizav.** (135 psl.) išsijungia automatiškai.

Norėdami užfiksuoti naktinį dangų, galite naudoti žvaigždėto dangaus AF. „Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)“ (119 psl.), „Žvaigždėto dangaus AF naudojimas“ (122 psl.)

☞ Ekranų šviesumas gali būti reguliuojamas tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu.

☞   Pasirinktinis meniu  > [BULB / TIME monitor.] (293 psl.)

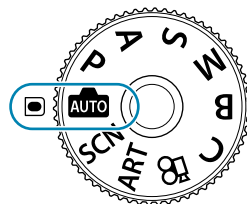
☞ Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu. ☞   Pasirinktinis meniu  > [Sudėtinio fotogr. nuostatos] (293 psl.)




# Savarankiškas fotoaparato nuostatų nustatymas (AUTOMATINIS režimas)

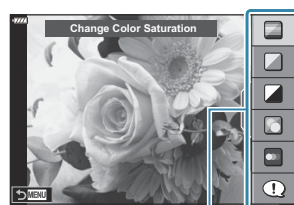
Fotoaparatas sureguliuos siužetui tinkamas nuostatas, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką. Vadovaudamiesi tiesioginėmis rekomendacijomis reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį .



- Automatiniame režime fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus,  ekrano kampe pakeičia pasirinkto siužeto piktograma.

2. Norėdami reguliuoti fotografavimo nuostatas, atidarykite tiesioginį vadovą, paspaudę mygtuką **OK**.



① Rekomendacijų elementas

- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite tiesioginių rekomendacijų elementą ir spauskite **OK**, kad būtų rodomas slankiklis.

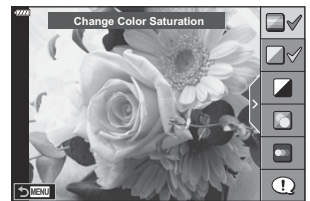
3. Mygtukais  $\Delta \nabla$  nustatykite slankiklio padėtį ir pasirinkite lygį.



① Slankiklis

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirinkama [**Fotografavimo patarimai**], mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane.  
Jeigu pasirinkta [**Sulietas fonas**] arba [**Perteikti judesius**], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

4. Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 2 ir 3 žingsnius.



- Prie jau nustatytų rekomendacijų elemento tiesioginių rekomendacijų rodomas žymės langelis.
- Jei norite išeiti iš tikrojo laiko priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.

ⓘ [**Sulietas fonas**] ir [**Perteikti judesius**] negalima nustatyti vienu metu.

5. Fotografuokite.

ⓘ Tiesioginių rekomendacijų nuostatas taip pat galima reguliuoti jutikliniais valdikliais.

ⓘ Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [**RAW**], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.

ⓘ RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.

ⓘ Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.

ⓘ Tikrojo laiko priemonės nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.

ⓘ Kuo slankiklis [**Perteikti judesius**] yra arčiau [**Sulietas judesius**], tuo labiau sumažėja kadru dažnis.

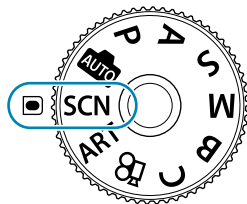
ⓘ Kai nustatytos tiesioginės rekomendacijos, negalima naudoti blykstės.

⚠ Pasirinkus tiesioginių rekomendacijų nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

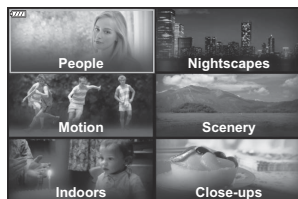
# Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nuostatas.

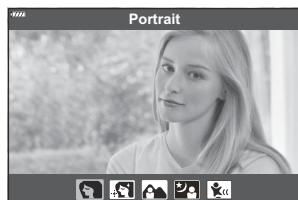
1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **SCN**.



2. Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite siužetų režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.








4. Fotografuokite.





- Paspauskite mygtuką **OK**, jei norite pasirinkti kitą siužetą. Norėdami grįžti į siužeto pasirinkimo ekraną, paspauskite mygtuką **MENU**.


# Siužeto režimų tipai

## Žmonės




	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos atspalvius ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: vieną su pritaikytu efektu, o kitą – be jo.
	Kraštovaizdis ir portretas	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Naktinis portretas	Tinka portretams fotografuoti, kai fone matomas nakties vaizdas. Pritvirtinkite išorinę blykstę, skirtą naudojimui su fotoaparatu ( <a href="#">149 psl.</a> ). Rekomenduojame naudoti trikojj ir „OM Image Share“ programinę įrangą arba papildomą nuotolinį valdiklį ( <a href="#">375 psl.</a> , <a href="#">389 psl.</a> ).
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

## Naktinės scenos





	Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojame naudoti trikojj ir „OM Image Share“ programinę įrangą arba papildomą nuotolinį valdiklį ( <a href="#">375 psl.</a> , <a href="#">389 psl.</a> ).
	Naktinis portretas	Tinka portretams fotografuoti, kai fone matomas nakties vaizdas. Pritvirtinkite išorinę blykstę, skirtą naudojimui su fotoaparatu ( <a href="#">149 psl.</a> ). Rekomenduojame naudoti trikojj ir „OM Image Share“ programinę įrangą arba papildomą nuotolinį valdiklį ( <a href="#">375 psl.</a> , <a href="#">389 psl.</a> ).
	Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prastai arba gerai apšviestus vaizdus mažina susiliejimą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojame naudoti trikojj ir „OM Image Share“ programinę įrangą arba papildomą nuotolinį valdiklį ( <a href="#">375 psl.</a> , <a href="#">389 psl.</a> ).


	<b>Šviesos linijos</b>	<p>Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, užfiksuoja tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite užrakto mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojame naudoti trikojį ir „OM Image Share“ programinę įrangą arba papildomą nuotolinį valdiklį ( <a href="#">375 psl.</a>, <a href="#">389 psl.</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Išplėstinės nuostatos gali būti pasiekiamos pasirinkus tiesioginį sudėtinį fotografavimą (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) <b>B</b> režimu ( <a href="#">62 psl.</a> )</li> </ul>
--	------------------------	---

## Judesys







	<b>Sportas</b>	<p>Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.</p>
	<b>Vaikai</b>	<p>Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.</p>
	<b>Kadravimas</b>	<p>Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų užrakto suveikimo greitį kadravimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.</p>

## Peizažai





	<b>Kraštovaizdis</b>	<p>Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.</p>
	<b>Saulėlydis</b>	<p>Tinka saulėlydžiams fotografuoti.</p>
	<b>Pajūris ir sniegas</b>	<p>Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.</p>
	<b>Panorama</b>	<p>Padaromos nuotraukos, kurios vėliau gali būti sujungtos kompiuteryje sukuriant panoraminę nuotrauką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminių vaizdų fotografavimas“ ( <a href="#">72 psl.</a> ).</li> </ul>



	Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai fotografuoti. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną tinkamai eksponuotą vaizdą.
--	------------------------	---

## Patalpose

	Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.
	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos atspalvius ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: vieną su pritaikytu efektu, o kitą – be jo.
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai fotografuoti. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungia į vieną tinkamai eksponuotą vaizdą.

## Nuotraukos iš arti

	Makrofotografavimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	Gamtos makrofotografavimas	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti fotografuoti.
	Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, keisdamas židinio atstumą kiekviename kadre.

☞ Jei naudojama funkcija **[Kadravimas]**, aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .

⚠ Siekiant kuo geriau išnaudoti režimų privalumus, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.

- ⚠ Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant **[El. portretas]**. Be to, kai pasirinktas nuotraukų kokybės režimas **[RAW]**, nuotraukos įrašomos RAW ir JPEG formatais.
- ⚠ Negalima filmuoti naudojant parinktis **[El. portretas]**, **[Žvaigždėta]**, **[Panorama]** arba **[Foninio apšvietimo HDR]**.
- ⚠ Filmuoti negalima režime **[Šviesos linijos]**, kai [📷 ⏪] pasirinkta **FHD 60p** (greitas filmavimas).
- ⚠ **[Žvaigždėta]** nuotraukos, padarytos **[RAW]** nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kai pirmas kadras įrašomas kaip RAW formato nuotrauka, o galutinė kompozicija – kaip JPEG nuotrauka.
- ⚠ **[Foninio apšvietimo HDR]** režimas įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta nuotraukos kokybė yra **[RAW]**, nuotrauka įrašoma RAW ir JPEG formatais.
- ⚠ Kai objektyvą naudojate su vaizdo stabilizavimo funkcija, įjungę parinktį **[Kadravimas]** išjunkite vaizdo stabilizavimą.  
Ryškioje šviesoje gali nepavykti tinkamai pasinaudoti panoramos kadravimo efektais. Naudokite atskirai įsigijamą ND filtrą, kad būtų kur kas lengviau išgauti efektus.
- ⚠ Fotografavimas baigsis, jei priartinimas bus reguliuojamas fotografuojant režimu **[Kelių židinių nuotrauka]**.
- ⚠ Fotografuoti režimu **[Kelių židinių nuotrauka]** negalima, jei naudojamas „Four-Thirds“ objektyvas.

## Panoraminių vaizdų fotografavimas

Naudojant šią parinktį padarytos nuotraukos gali būti sujungtos sukuriant panoraminę nuotrauką. Turėsite savo kompiuteryje įdiegti naujausią „OM Workspace“ programinės įrangos versiją, kad galėtumėte sujungti nuotraukas ir sukurti panoraminę nuotrauką. 🖱️ [„Kompiuterio programinės įrangos diegimas“ \(382 psl.\)](#)

1. Siužetų režimo meniu pažymėkite **[Panorama]** ( 68 psl.) ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite slinkimo kryptį.
3. Pasinaudoję kadro vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.
  - Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.





**4.** Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis apimtų ankstesnę nuotrauką.



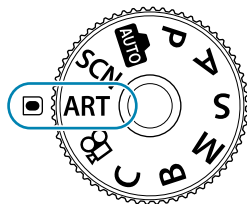
- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtosios nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (🚫).

ⓘ Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodos, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai kadre persidengtų.

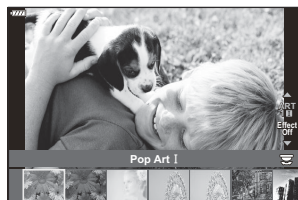
**5.** Sekai pabaigti padarę paskutinę nuotrauką paspauskite mygtuką **OK**.

# Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **ART**.



2. Mygtukais <|> pažymėkite filtrą.



3. Paspauskite ▽, pažymėkite efektą mygtukais <|> ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite △.
- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, rėmelio efektas, balto krašto efektas, žvaigždžių šviesos efektas, spalvų filtras, vienspalvis, suliejimo efektas, šešėlio efektas).

# Meninių filtrų tipai

Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išsklandant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriamas vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriamas į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant kryžminį procesą II, sukuriamas purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelni rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriamas švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.

<b>Balinimo apėjimas I/II</b>	Balinimo apėjimo efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
<b>Momentinė juosta</b>	Momentinis filmams būdingų šešėlių ir odos atspalvių pritaikymas.
<b>ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)</b>	Vaizdai įrašomi viename kadre naudojant visas meninių filtrų parinktis. Jei norite pasirinkti, su kuriuo filtru norite įrašyti, pasirinkimo ekrane paspauskite mygtuką <b>INFO</b> .

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- ① Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- ① Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė **[RAW]** ( 141 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Visi filtrai taikomi tik JPEG formato kopijai.
- ① Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.
- ① Kai kurie efektai įrašant filmą gali būti nematomi.
- ① Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nuostatų.

# [Iš dalies spalvota] naudojimas

---

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį **ART**.
2. Pasirinkite **[Iš dalies spalvota I/II/III]** iš meninių filtrų meniu.
3. Pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ekrane rodomas spalvų žiedas.




4. Pasukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.
  - Efektas rodomas ekrane.
5. Fotografuokite.
  - Jeigu po fotografavimo norite pasirinkti kitą spalvą, pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad būtų rodomas spalvų žiedas.

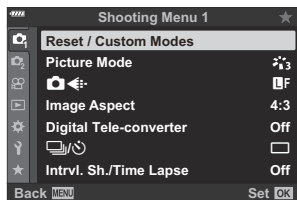
# Pasirinktinių nuostatų įrašymas į režimų perjungiklį (C pasirinktinis režimas)

Dažnai naudojamas nuostatas ir fotografavimo režimus galima išsaugoti kaip pasirinktinius režimus ir pagal poreikį atkurti paprasčiausiai pasukant režimų perjungiklį. Išsaugotas meniu nuostatas taip pat galima iškviešti tiesiogiai, per meniu.

- Išsaugokite nuostatas padėtyse nuo **C** iki **C4**.
- Pagal numatytąsias nuostatas tinkinti režimai yra tokie patys kaip ir režimas **P**.

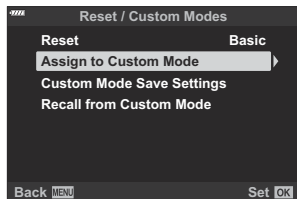
## Nuostatų įrašymas (priskirti tinkintam režimui)

1. Sureguliuokite nustatymus pagal poreikį.
  - Pasuksite režimų perjungiklį ties kita nuostata negu **AUTO**, **SCN**, arba **ART**, arba filmas.
  - Informacija apie galimas įrašyti nuostatas pateikiama skirsnyje „Numatytosios nuostatos“ (399 psl.).
2. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.
3.  Fotografavimo meniu 1 pažymėkite [**Nustat. iš n. / pritaik. rež.**] ir paspauskite mygtuką **▷**.



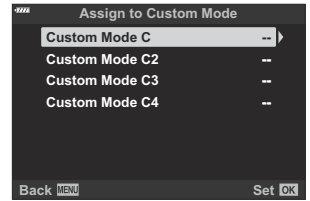
- Bus parodytos [**Nustat. iš n. / pritaik. rež.**] parinktys.

4. Pažymėkite [**Priskirti pritaikytam režimui**] naudodami mygtukus **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **▷**.

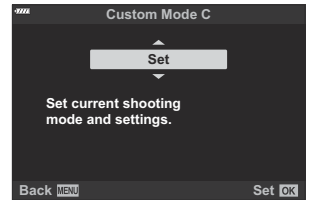


- Bus parodytos [**Priskirti pritaikytam režimui**] parinktys.

5. Pažymėkite pageidaujimą pasirinktinį režimą (**[Tinkintas režimas C]**–**[Tinkintas režimas C4]**) mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .
- Bus parodytas pasirinktas pasirinktinis režimas.



6. Pažymėkite **[Nustatyti]** naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Vėl bus parodytas meniu **[Priskirti pritaikytam režimui]**.
- Bet kokios esančios nuostatos bus perrašytos.
- Norėdami atkurti pasirinkto pasirinktinio režimo numatyjamąsias nuostatas, pažymėkite **[Atkurti]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

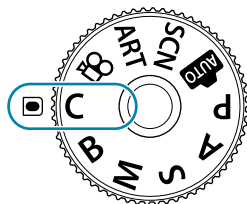
7. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

# Pasirinktinių režimų naudojimas (C)

Norint atkurti išsaugotas nuostatas, įskaitant fotografavimo režimą, atlikite toliau apibūdintus veiksmus.

## Nuostatų atkūrimas naudojant režimų perjungiklį

1. Režimų perjungiklį nustatykite ties **C**.




- Fotografavimo meniu 1 fotoaparatas atkurs **[Tinkintas režimas C]** nuostatas anksčiau išsaugotas **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.] > [Priskirti pritaikytam režimui]** (78 psl.).

2. Fotografuokite.

- Jei naudosite numatytąsias parinktis, pakeitimai atlikti po atkūrimo išsaugoti nebus. Išsaugotos nuostatos bus atkurtos kitą kartą režimo ratuku pasirinkus pasirinktinį režimą.
- Jei funkcijai **[Išsaugoti pritaik. režimo nust.]** pasirenkama **[Sulaikyti]** pasirinktiniai režimai bus atnaujinami automatiškai, kad fotografavimo metu pasirinkus režimą, būtų matomi visi nustatymų pakeitimai. Pakeitimai pasirinktiniame režime bus išsaugoti net režimų perjungiklį pasukus ties kita nuostata. Pasirinktinius režimus galima naudoti taip pat, kaip naudojami **P**, **A**, **S**, **M**, ir **B**.

## Įrašytų nuostatų atkūrimas

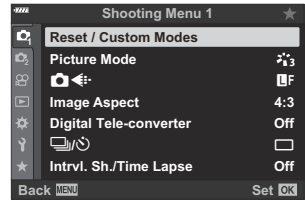
Jei pasirinktas ne **AUTO**, **SCN**, **ART** arba , galite atšaukti pasirinktiniuose režimuose (**[Tinkintas režimas C]**–**[Tinkintas režimas C4]**, bet ne fotografavimo režime), išsaugotas nuostatas. Išlieka esamu metu režimų perjungikliu pasirinktas fotografavimo režimas.

- Atkuriant nuostatas režimų perjungiklį nustačius ties **C** atstato visas išsaugotas nuostatas, įskaitant fotografavimo režimą.

1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.

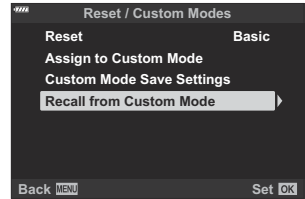


2. Fotografavimo meniu 1 pažymėkite **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]** ir paspauskite mygtuką .



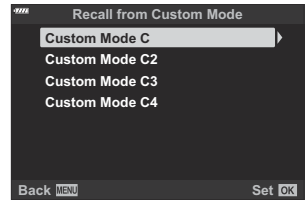
- Bus parodytos **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]** parinktys.

3. Pažymėkite **[Atšaukti iš pritaikyto režimo]** naudodami mygtukus ir paspauskite mygtuką .

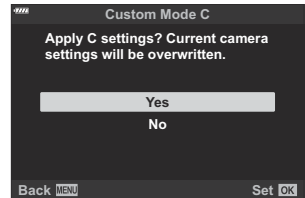


- Bus parodytas meniu **[Atšaukti iš pritaikyto režimo]**.

4. Pažymėkite pageidaujimą pasirinktinį režimą mygtukais ir paspauskite mygtuką .



5. Pažymėkite **[Taip]** naudodami mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Atsidarys 1 fotografavimo meniu.

Dabartinės nuostatos bus įrašytos į pasirinktą režimą, perrašant anksčiau įrašytas nuostatas.

6. Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

☞ Mygtuko paspaudimu atkurtos nuostatos nebus taikomos, jei:

- išjungsite fotoaparata,
- pasuksite režimų perjungiklį ties kita nuostata,
- fotografavimo metu paspausite mygtuką **MENU**
- paleisite iš naujo, arba
- išsaugosite arba atkursite pasirinktines nuostatas.

## Automatinis pasirinktinių režimų atnaujinimas

Pasirinktinius režimus galima atnaujinti automatiškai, kad fotografavimo metu pasirinkus režimą, jis atspindėtų bet kokius nuostatų pakeitimus.


1. ☞ Fotografavimo meniu 1 pažymėkite [**Nustat. iš n. / pritaik. rež.**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite [**Išsaugoti pritaik. režimo nust.**] ir paspauskite mygtuką ▷.
3. Pažymėkite pasirinktinį režimą (**[Tinkintas režimas C]**–**[Tinkintas režimas C4]**) ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Pažymėkite [**Sulaikyti**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

# Filmų įrašymas

- ① Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ① UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
  - meniu [📷 ⏪] pasirinkta filmo skiriamoji geba [4K] arba [C4K] arba meniu [📷 ⏪] pasirinkta bitų perdavimo sparta [A-I] („All-Intra“).
- ① Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Jei taip atsitinka, fotoaparata trūpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrumo nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- ① Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- ① Kai <sup>FHD HS</sup>60p (filmavimas didele sparta) pasirenkamas [📷 ⏪], taikant [i-Enhance], [El. portretas] arba nuotraukos režimui pasirinkus meninį filtrą, bus filmuojama režimu [Natural].
- ① Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- ① Kai naudojama SDXC kortelė, ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- ① Kai naudojama SD arba SDHC kortelė, didesni nei 4 GB vaizdo įrašai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).
- 📷 Fotoaparato orientacija įrašoma, kai filmai filmuojami portretine (vertikaliąja) orientacija. Kompiuteryje ar išmaniajame telefone peržiūrėti filmai bus rodomi tokia orientacija, kokia jie buvo įrašyti.

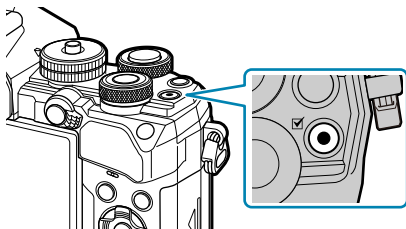
## Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .

- ① AF rėmelis persijungs į filmo režimui pasirinktą stilių. Prieš įrašydami pasukite režimų perjungiklį į padėtį  (filmavimo režimas) ir AF objekto pasirinkimo ekrane pasirinkite norimą AF rėmelį. ([92 psl.](#)).


## 1. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Filmavimo metu monitoriuje bus rodomas „●REC“ indikatorius, filmavimo laikas ir raudonas rėmelis.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.




## 2. Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką .



- Baigus filmuoti, ekrane nebebus rodomas ●REC indikatorius, filmavimo laikas ir raudonas rėmelis.
- Veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais garsas gali būti įrašytas.

 Mygtuku  filmuoti negalima toliau apibūdintais atvejais.


- Daugkartinės ekspozicijos metu (išjungiamas ir fotografavimas), kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, **B** (Ilgalaikė ekspozicija), fotografavimo serijomis, uždelsto laiko fotografavimo, pagrindo kompensavimo, „žuvies akies“ korekcijos naudojimo, LV ND fotografavimo metu


 Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms.

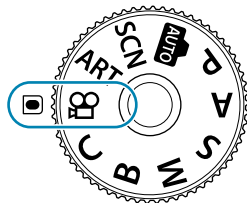
 „Vaizdo įrašo meniu“ (238 psl.)


 Jei norite pasirinkti, ar vykstant įrašymui ekranas bus apibrėžtas raudona spalva, eikite į [\[Ekrano nustatymai\]](#) > [\[Raud. kadras per ●REC\]](#)  Vaizdo įrašo meniu (238 psl.).





## Filmavimas filmavimo režimu




Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį  (filmo režimas), jei norite filmuoti ir taikyti **P**, **A**, **S**, ir **M** režimų efektus (244 psl.).

1. Režimų perjungiklį nustatykite į padėtį .



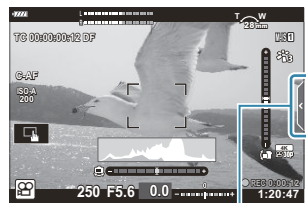
2. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Jei norite sukonfigūruoti užrakto mygtuką filmų įrašymui, turite pakeisti [ **Užrakto funkcija**].   **Vaizdo įrašo meniu** > [ **Užrakto funkcija**] (238 psl.)
- Fotoaparatusi fokusuoja filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.
- Fiksuojamasis filmas bus rodomas ekrane.
- Filmavimo metu rodomas raudonas rėmelis.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.
- Fotoaparatas pradės įrašinėti filmus ir rodys praėjusį įrašymo laiką.

 Jei norite pasirinkti, ar vykstant įrašymui ekranas bus apibrėžtas raudona spalva, eikite į [ **Ekranų nustatymai**] > [**Raud. kadras per REC**]  **Vaizdo įrašo meniu** (238 psl.).




## Liečiami valdikliai (tylieji valdikliai)

Galite neleisti fotoaparatusi įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant. Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tyliojo filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.



①

① Tyliojo filmavimo skirtukas

	(galingas priartinimas)	Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektyvus.
	(įrašymo lygis)	Pasirinkite įrašymo lygį.
<b>SS</b>	(užrakto greitis)	Sureguliuokite užrakto greitį, pasirinkdami [ <b>S</b> ] (užrakto pirmumas AE) arba [ <b>M</b> ] (rankinis) režimui [  <b>Režimas</b> ] (filmo ekspozicijos režimas; 244 psl.).



<b>F Nr.</b>	(diafragma)	Sureguliuokite diafragmos greitį, pasirinkdami <b>[A]</b> (diafragmos pirmumas AE) arba <b>[M]</b> (rankinis) režimui [ Režimas] (filmo ekspozicijos režimas; <a href="#">244 psl.</a> ).
	(ekspozicijos kompensavimas)	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą. Galimas pasirinkus <b>[AUTO]</b> nuostatai [ ISO] ( <a href="#">99 psl.</a> ) kartu su <b>[M]</b> parinktas [ Režimas] (filmo ekspozicijos režimas; <a href="#">244 psl.</a> ).
<b>ISO</b>	( ISO jautrumas)	Sureguliuokite [ ISO] ( <a href="#">99 psl.</a> ). Rodoma, kai pasirinkta <b>[M]</b> režimui [ Režimas] (filmo (ekspozicijos) režimas; <a href="#">244 psl.</a> ).

Tylieji valdikliai neveikia greito filmavimo metu ( [146 psl.](#)).

# Fotografavimo nuostatos

## Fotografavimo nuostatos

Fotoaparatas turi daug su fotografavimu susijusių funkcijų. Atsižvelgiant į tai, kaip dažnai jas naudojate, galite atidaryti nuostatas mygtukais, ekrane esančiomis piktogramomis arba meniu, kuriuos galima naudoti išsamesniems nustatymams.

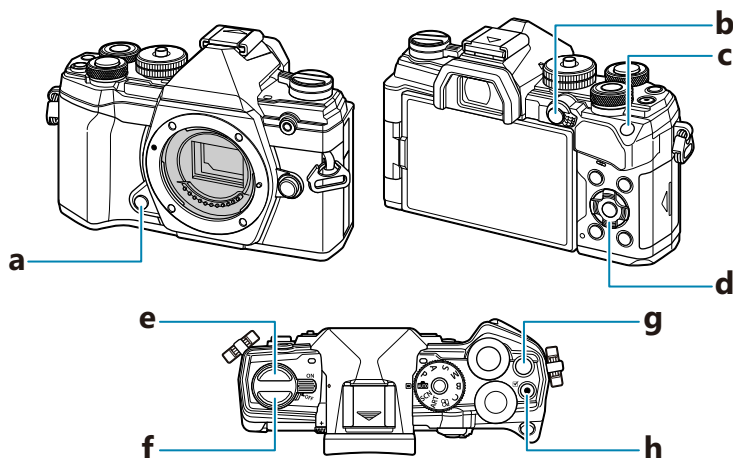
Metodas	Aprašymas
Tiesioginio valdymo mygtukai	Tiesiogiai reguliuokite nuostatas mygtukais, įskaitant išvardytus toliau. Bendrai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams, kad būtų galima greitai pasiekti fotografuojant su vaizdo ieškikliu ( <a href="#">88 psl.</a> ). <ul style="list-style-type: none"><li>Galima naudoti tokius valdiklius kaip ,  ir <b>ISO</b> mygtukai.</li></ul>
LV supervaldymo skydelis / supervaldymo skydelis	Pasirinkite iš sąrašo nuostatų, rodančių dabartinę fotoaparato būseną. Taip pat nuostatoms <a href="#">112 psl.</a> reguliuoti galite naudoti jutiklinį skydelį.
Tiesioginis valdymas	Reguliuokite nuostatas peržiūrėdami savo objektą ekrane ( <a href="#">339 psl.</a> ).
Meniu	Reguliuokite nuostatas ekrane rodomais meniu ( <a href="#">204 psl.</a> ).


# Tiesioginio valdymo mygtukai

## Tiesioginio valdymo mygtukai



Dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos priskiriamos mygtukams. Jie vadinami tiesioginio valdymo mygtukais.

Toliau išvardinti mygtukai, kuriems galima priskirti funkcijas.




Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
a	Peržiūros mygtukas	Peržiūra ( <a href="#">170 psl.</a> )
b	<b>AEL/AFL</b> mygtukas	AEL/AFL ( <a href="#">101 psl.</a> )
c	<b>ISO</b> mygtukas	ISO jautrumas ( <a href="#">99 psl.</a> )
d	Kryptiniai mygtukai	[ <a href="#">☐</a> ] (AF rėmelio padėtis; <a href="#">92 psl.</a> )
e	 mygtukas	Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu ( <a href="#">102 psl.</a> )
f	 ( <b>LV</b> ) mygtukas	Ekrano (monitoriaus / vaizdo ieškiklio) pasirinkimas ( <a href="#">40 psl.</a> )





Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
<b>g</b>	Mygtukas 	Ekspozicijos kompensavimas ( <a href="#">90 psl.</a> )
<b>h</b>	Mygtukas 	Filmų įrašymas ( <a href="#">83 psl.</a> )

 Mygtukus galima priskirti skirtingoms funkcijoms.  [\[📷 Mygtuko funkcija\] \(170 psl.\)](#)

# Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti. Ekspozicijos kompensavimo funkcija galima **P**, **A**, **S**, **ART** ir  režimuose.

 Norėdami **M** režime įjungti ekspozicijos kompensavimą,  **ISO** (99 psl.) funkcijai pasirinkite parinktį **[AUTO]**.




- ① Neigiamas (-)
- ② Nėra kompensavimo (0)
- ③ Teigiamas (+)

- Fotografuojant ekspozicijos kompensavimą galime reguliuoti iki  $\pm 5,0$  EV. Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo ekranuose rodomas reikšmių, neviršijančių  $\pm 3,0$  EV, efektas. Ekspozicijos juosta mirksi, kai vertė viršija  $\pm 3,0$  EV.
- Filmavimo metu ekspozicijos kompensavimą galima keisti iki  $\pm 3,0$  EV.






- ① Ekspozicijos kompensavimas
- ② Ekspozicijos juosta


- Norėdami tiesioginiame vaizde peržiūrėti ekspozicijos kompensavimo efektus, [tinkintame meniu](#)  **D2** funkcijai [\[Ryški tiesioginė peržiūra\]](#) (287 psl.) pasirinkite **[Išjungta]**.
- Filmuojant ekspoziciją galima reguliuoti priekiniu ir galiniu ratukais arba jutikliniais valdikliais.

# Ekspozicijos kompensavimo reguliavimas

---







## Režimuose P , A ir S


Filmavimo režimu ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti, kai pasirinkta **[P]**, **[A]** arba **[S]** režimui **[ Režimas]** (filmo ekspozicijos režimas).  „Ekspozicijos režimo pasirinkimas ( režimas (filmo ekspozicijos režimas))“ (244 psl.)

1. Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensavimą.
  - Paspaudę mygtuką , pasirinkti reikšmę galite mygtukais <|>.

2. Fotografuokite.

## M režimas

Filmo režime ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti **[M]** pasirinkus **[ Režimas]** (filmo ekspozicijos režimas). Tačiau pirmiau  Vaizdo įrašo meniu > **[ Specifikacijos nustatymai]** > **[ Automatinio ISO nuost.]** > **[ Automatinis ISO]** (238 psl.) pasirinkite **[jung.]**, o **[ ISO]** (99 psl.) pasirinkite **[AUTO]**.

1. Norėdami sureguliuoti ekspozicijos kompensavimą, paspauskite mygtuką  ir pasukite priekinį arba galinį ratuką.

2. Fotografuokite.

# Ekspozicijos kompensavimo atkūrimas

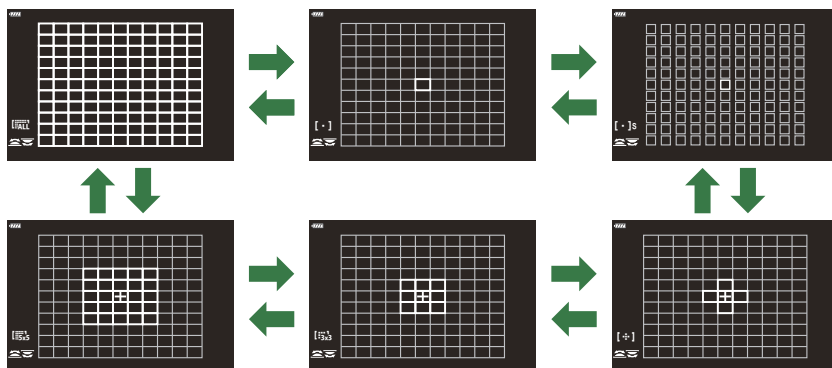
---

Paspauskite mygtuką **OK**, kad galėtumėte nustatyti iš naujo eksp. kompensavimą.

# AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinis režimas)

1. Norėdami pasirinkti AF rėmelio padėtį, naudokite mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

2. Rinkdamiesi AF rėmelį, priekiniu ratuku pasirinkite objekto dydį ir formą.

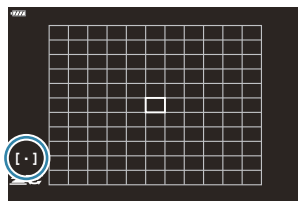


## AF tiksliniai režimai

- AF galima rinktis tik vieno objekto, 9 objektų grupės ( $3 \times 3$ ) ir 25 objektų grupės ( $5 \times 5$ ) režimus.
- Filmavimo metu galima naudoti tik vieno objekto, 9 objektų grupės ( $3 \times 3$ ), 25 objektų grupės ( $5 \times 5$ ) ir visų objektų ( $11 \times 9$ ) režimus.
- Naudodami [\[📷\]\[⋮\]Režimo nustatymai](#) tinkintame meniu [⚙️ A2 \(277 psl.\)](#) pasirinkite rodomus AF tikslinius režimus.

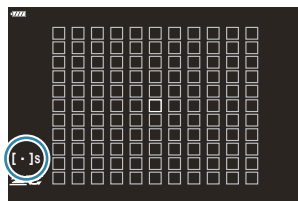
## [ · ] Vienas objektas

Pasirinkite vieną fokusavimo objektą.



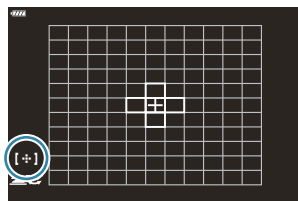
## [ · ]s Mažas objektas

Vienam AF objektui pasirinkti dar labiau sumažinkite rėmelio dydį. Su mažais objektais naudokite tikslinį fokusavimą.



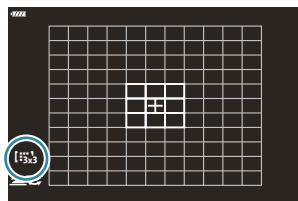
## [ · ] 5 objektų grupė

Pasirinkite 5 objektų, išdėstytų kryžmai, grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



## [ · ]<sub>3x3</sub> 9 objektų grupė (3 × 3)

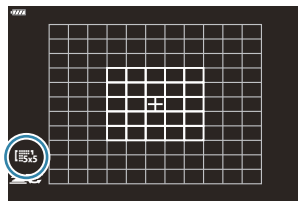
Pasirinkite 9 objektų, išdėstytų kvadrato forma, grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



## 25 objektų grupė (5 × 5)

Pasirinkite 25 objektų, išdėstytų kvadrato forma, grupę.

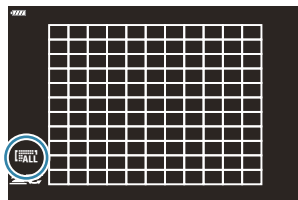
Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.




## Visi objektai


Fotoaparatas iš visų galimų objektų parenka fokusuojamą objektą.


- Statinių objektų fotografavimo metu fotoaparatas renkasi iš 121 (11 × 11) objekto, o filmavimo metu – iš 99 (11 × 9) objektų.








## Tinkintas objektas

Galite pasirinkti pageidaujimą objektų rodyimo režimą: tinkintame meniu  **A2** rinkitės






 **[Režimo nustatymai]** (277 psl.) ir pažymėkite (✓) pageidaujamas parinktis.

Fotoaparatas naudoja AF tikslinį režimą, parinktą parametro **[Tiksliniai režimo nust.]** tinkintame meniu  **A2** (277 psl.). Numatytoji parinktis yra „vienas objektas“. Tikslinio režimo nuostatos


 Pagal fotoaparato orientaciją galima pasirinkti atskirus AF tikslinius režimus.   Tinkintas meniu **A2** >  **Orientacija susieta [:::]** (318 psl.)

 Naudojant **Fn** svirtelę vienu metu galima iškviešti toliau nurodytas nuostatas. 1 ir 2 pozicijoms galima priskirti atskiras nuostatas. Šią parinktį naudokite norėdami greitai sureguliuoti nuostatas pagal fotografavimo sąlygas.





- **[AF režimas]** (119 psl.), **[AF tikslinis rež.]** (92 psl.) bei **[AF tikslinis taškas]** (96 psl.)

**Fn** svirtelę galima konfigūruoti naudojant tinkinto meniu  **B** funkcija  **Fn svirties funkcija** (329 psl.) arba  vaizdo įrašo meniu funkcija  **Mygt. / rankenėlė / svirtis** >  **Fn svirties funkcija** (238 psl.).

 Galite sureguliuoti AF rėmelio nuostatas **[C-AF]**.   Pasirinktinis meniu **A1** >  **C-AF pradžia centre** (311 psl.) ir  **C-AF centro prioritetas** (312 psl.)

 Statinių objektų fotografavimo ir filmavimo režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

 Galimų AF objektų skaičius gali būti mažesnis, priklausomai nuo fotografavimo nuostatų.

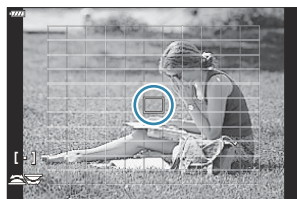
☞ Jei norite įjungti grupinio AF tikslo nuostatą, kai pasirinkta  **ALL** (visi taikiniai) ir pasirinkta **[C-AF]**  **AF režimas** arba **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** arba **[C-AF MF]** pasirinkta  **AF režimas** (119 psl.), pasirinkite **[Jung. 2]** Tinkintas meniu  **A2** > **[AF srities žym.]** (277 psl.). Fotoaparatas rodys visus AF objektus visose sufokusuotose srityse.



# Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF tikslinis taškas)

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF rėmeliu“. Rėmelį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

1. Pagal numatytąsias nuostatas rėmelį galite nustatyti naudodami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  mygtukus.
2. Nustatykite pasirinkto objekto padėtį naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- Norėdami pasirinkti centrinį AF rėmelį, paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.
- Galite pasirinkti, ar AF rėmelis „apjuosia“ ekrano kraštus ( [316 psl.](#)).

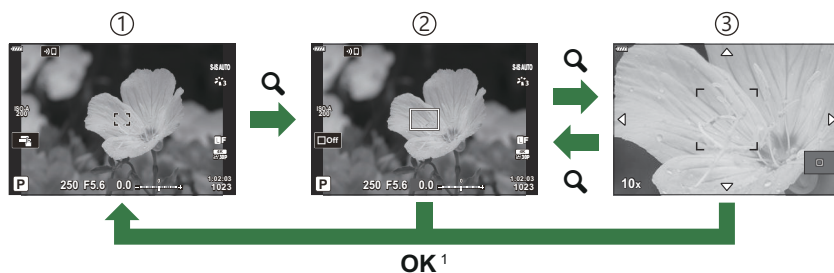
- ☞ Fokusavimo metu, jei statinių objektų fotografavimo režime pasirinktas **[C-AF]** arba **[C-AF MF]**, galėsite pakeisti AF rėmelio padėtį.
- ☞ AF rėmelio padėtį galite keisti ir filmuodami.
- ☞ Kai **[AF nustatymo sritis]** ([279 psl.](#)) nustatyta parinktis **[Ijung.]**, galite keisti AF rėmelio padėtį naudodami jutiklinius ekrano valdymo elementus, jei vaizdo ieškiklyje rėmelis nukreiptas į jūsų pasirinktą objektą.
- ☞ AF rėmelių skaičius ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ( [92 psl.](#)) ir parinkčių **[Skaitm. telekonvert.]** ([212 psl.](#)) bei **[Proporcijos]** ([140 psl.](#)).
- ☞ Valdiklių ir rodyklių skydelio vaidmenis renkantis AF rėmelį galima pasirinkti naudojant **[[:]] Rinkitės ekrano nustat.]** tinkintų nuostatų meniu **[A2]** ([315 psl.](#)).



# Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF (supersrities AF)

Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikiklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

ⓘ Ši funkcija galima tik tada, kai [Q] priskirta fotoaparato valdymui. ➡ „Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)“ (170 psl.), „Galimos funkcijos“ (172 psl.)



1 Norėdami grįžti į fotografavimo ekraną, galite paspausti ir palaikyti valdiklį, kuriam priskirtas [Q] (didinti), užuot spaudę mygtuką **OK**.

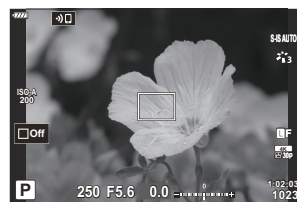
① Fotografavimo langas

③ Išdidintas AF rodymas

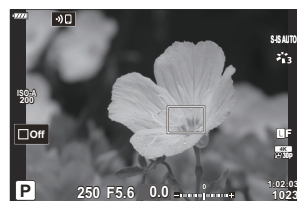
② Priartinimo rėmelio AF rodymas

**1.** Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Q] (didinti) funkcija.

- Bus rodomas priartinimo rėmelis.



**2.** Nustatykite rėmelį naudodami mygtukus  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą, paspauskite ir laikykite mygtuką **OK**.

**3.** Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.

- Paspauskite **INFO** mygtuką ir naudodamiesi mygtukais  $\Delta \nabla$  arba priekiniu arba galiniu ratukais pasirinkite priartinimo rėmelio dydį.



- Norėdami patvirtinti ir sugrįžti spauskite mygtuką **OK**.

**4.** Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Q].

- Fotoaparatas išdidins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
- Vaizdui priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
- Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  slinkite ekraną.



- Naudodami **M** (rankinis) arba **B** (ilgalaikės ekspozicijos) fotografavimo režimą, artindami vaizdą galite paspausti **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte diafragmos arba užrakto suveikimo greitį.



Išlaikymo reguliavimo ekranas  
**M** ir **B** režimais

- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką **Q**.
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami **Q** mygtuką.

**5.** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją.

Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.



Fokusavimo priartinimo funkcijai valdyti galima naudoti jutiklinius valdymo elementus.

„Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (46 psl.)





Vaizdo priartinimo rėmelyje vaizdą galite pašviesinti, kad būtų paprasčiau sufokusuoti, taip pat galite sukongigūruoti fotoaparata taip, kad fokusavimo priartinimo funkcija išsijungtų, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Pasirinktinis meniu **D2** > **[LV stamb. plano nust.]** (287 psl.)


# ISO jautrumo keitimas (ISO)










Pasirinkite vertę, atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes vertes galėsite fotografuoti tamsesnės scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmas“ (išryškės pašaliniai elementai). Rinkitės **[AUTO]**, kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

- Filmavimo metu, jei pasirinktas **[P]**, **[A]** arba **[S]**  **Režimas** (filmo ekspozicijos režimas), ISO jautrumas bus fiksuotas **[AUTO]**. Pakeitę  **Režimas** į **[M]**, galėsite naudoti ir kitas parinktis.

**1.** Paspauskite **ISO** mygtuką F ir pasukite priekinį arba galinį ratuką, norėdami pasirinkti reikšmę.

AUTOMATINIS	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Tinkintame meniu  <b>E1</b> naudokite  <b>Automatinio ISO nuost.</b> (291 psl.), kad pasirinktumėte didžiausią fotoaparato parinktą jautrumą ir užrakto suveikimo greitį, kuris, statinių objektų fotografavimo metu, atitiktų automatinio jautrumo nustatymo funkciją. Filmavimo metu ISO jautrumo reikšmių diapazonas bus nuo ISO 200 iki 6400. Taip pat galite pasirinkti didžiausią ir standartinę ISO jautrumo reikšmes.
L64, L100, 200–25600 (fotografavimas)	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo. Didesnėms diafragmoms rinkitės <b>[L100]</b> arba <b>[L64]</b> (didesni f skaičiai) arba mažesnius užrakto suveikimo greičius. <b>[L64]</b> atitinka ISO 64, o <b>[L100]</b> atitinka ISO 100. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[L64]</b> ir <b>[L100]</b> galima pasirinkti su visomis ekspozicijos žingsnių reikšmėmis.</li><li>• <b>[L64]</b> ir <b>[L100]</b> sumažina dinamiškumo diapazoną.</li></ul>
200–6400 (filmo įrašymas)	Pasirinkite  <b>ISO</b> vertę. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo. Ši parinktis galima tik tada, kai  <b>Režimas</b> (filmo ekspozicijos režimas) pasirinkta <b>[M]</b> .

- ⓘ Suderinus už ISO 8000 didesnes  **ISO** reikšmes su elektroninio užrakto naudojimu (pavyzdžiui, tyliajame režime arba nuosekliai fotografuojant fokusuojant), blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas 1/20 sek.
- ⓘ Nepriklausomai nuo pasirinktos ISO jautrumo reikšmės, blykstės sinchronizavimo greitis fotografuojant ISO nuosekliajū ir tyliuoju režimu yra 1/20 s.

- ⌚ Kai [ **Režimas**] (filmo ekspozicijos režimas) pasirinkta [**M**], ISO jautrumą galima reguliuoti filmavimo metu jutikliniais valdymo elementais ( [85 psl.](#)) arba priekiniu arba galiniu ratuku.
- ⌚ Jei statinių objektų fotografavimo metu vaizdo režimui pasirenkama funkcija [**Dramatiškas stilius**] arba [**Akvarelė**], jautris neviršys ISO 1600, jei pasirinkta funkcija [**AUTO**].
- ⌚ Šie apribojimai taikomi, kai [ **Režimas**] (filmo ekspozicijos režimas) režimui pasirenkama [**M**] funkcija:
- [ **OM-Log400**] pasirinkta nuotraukų režimui:
    - Jei [ ] pasirinktas kadrų dažnis yra 24p, 25p arba 30p, ISO 400-3200 jautrumo diapazone funkcija [**AUTO**] negalima.
    - Jei [ ] pasirinktas kadrų dažnis yra 50p arba 60p, ISO 400–6400 jautrumo diapazone funkcija [**AUTO**] negalima.
    - Žemiausia rankiniu būdu pasirenkama reikšmė yra ISO 400.
  - **Kiti nuotraukų režimai:**
    - Jei [ ] pasirinktas kadrų dažnis yra 24p, 25p arba 30p, ISO 200-3200 jautrumo diapazone funkcija [**AUTO**] negalima.

# Ekspozicijos fiksavimas (AE užraktas)


**Paspausdami mygtuką** AEL/AFL galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus, naudodami tą pačią ekspoziciją.

- ⓘ AE užraktas galimas tik jei statinių objektų fotografavimo režimai **[mode1]** arba **[mode2]** pasirenkami **[📷 AEL/AFL]** (307 psl.) (tačiau AF režimui pasirinkus **[📷 AF]** arba **[📷 AF MF]** AE užraktas galimas tik pasirinkus **[mode1]**).
  - Jei mygtukui **AEL/AFL** priskirta kita funkcija, turėsite priskirti **[AEL/AFL]** kitam valdikliui.  
👉 „Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)“ (170 psl.), „Galimos funkcijos“ (172 psl.)
  - Jei mygtuką AEL/AFL paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma **[AEL]**. 👉  
„Fokuso ir išlaikymo nustatymas AEL/AFL mygtuku (📷 AEL/AFL)“ (307 psl.)
  - Norėdami išjungti AE užraktą dar kartą paspauskite mygtuką AEL/AFL.
  - Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimų perjungiklį arba paspausite mygtuką **MENU** ar **OK**.

# Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu









Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius.

🔗 Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparataus priekį prie trikojo.

1. Paspauskite mygtuką .

2. Sukdami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite vertę.















- Pasirinktino laikmačio funkcijas galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **INFO**.

	Atskirai	Peržiūra leidžiant po vieną kadrą pirmyn. Fotoaparatas užfiksuoja po vieną nuotrauką kiekvieną kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką.
	Nuoseklus H	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspauštą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 10 kadr./sek. greičiu. Židinyks, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje.
	Nuoseklus L	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspauštą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 6 kadr./sek. greičiu. Jūs galite pasirinkti fotografavimo spartą ir didžiausią nuotraukų skaičių kiekvienoje serijoje ( 330 psl.). Židinyks ir išlaikymas atitinka funkcijas, pasirinktas  <b>AF režimas</b> (119 psl.) ir  <b>AEL/AFL</b> (307 psl.). Jei  <b>AF režimas</b> pasirenkama <b>[C-AF]</b> arba <b>[C-AF+TR]</b> , fotoaparatas bandys sufokusuoti kiekvieną kadrą.
	 12 sek.	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po 12 s. Laikmačio indikatorius švies apie 10 s, tada mirksės apie 2 s, po ko užraktas bus atleistas. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

	☰ 2 sek.	Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, pradeda mirksėti laikmačio indikatorius, o nuotrauka užfiksuojama maždaug po 2 sekundžių. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Pasirinktinis laikmatis	Keiskite laikmačio parinktis pagal savo poreikius, įskaitant uždelsimo laiką ir kadryų skaičių ( <a href="#">105 psl.</a> ).
 (pavyzdžio simbolis)	Apsauga nuo vibracijos [♦]	Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeltą vaizdo susiliejimą. Galimi vieno kadro, mažos sekos ir laikmačio režimai ( <a href="#">106 psl.</a> ).
 (pavyzdžio simbolis)	Tylusis [♥]	Fotografuokite naudodami elektroninį užraktą. Naudokite, kai išlaikymas turi būti trumpesnis nei 1/8000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Galimi vieno kadro, mažos sekos, didelės sekos ir uždelsto fotografavimo režimai. Pasirinkus  režimą, židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
	Profesionalus fiksavimas H <sup>1</sup>	Fiksavimas pradedamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Fotoaparatas pradeda fiksuoti nuotraukas, įkaitant ir tas, kurios užfiksuojamos, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės ( <a href="#">108 psl.</a> ). Pasirinkus  režimą, židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami pamatuotais dydžiais tada, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Profesionalus fiksavimas L <sup>1</sup>	
	Fotografavimas didelė skyra <sup>1</sup>	Fiksuokite didelės skyros nuotraukas ( <a href="#">110 psl.</a> ). Naudokite [ <a href="#">Fotograf. didelė skyra</a> ] > [ <a href="#">Fotografavimo būdas</a> ]  fotografavimo meniu 2 ( <a href="#">216 psl.</a> ) pasirinktumėte fotografavimo būdą.

<sup>1</sup> Meninio filtro nuotraukų režimų naudoti negalima.

Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.


- ☞ Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- ☞ Jūs galite pasirinkti fotografavimo spartą ir didžiausią nuotraukų skaičių kiekvienoje serijoje (330 psl.).
- ☞  ir  režimuose fotoaparatas fotografavimo metu fotoaparate rodomas objektyvo vaizdas.  ir  režimuose rodomas ankstesnis kadras už dabartinį.
- ⌚ Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- ⌚ Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi įkrovos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- ⌚ Naudodami  /  **Nuostatos**  tinkintame meniu  (286 psl.) pasirinkite rodomus režimus.
- ⌚  ir  režimuose kadru dažnis sumažėja esant **[ISO]** nustatymui virš 8000.
- ⌚ Blykstės sinchronizavimo greitis, kai parinkta **[Tylusis ♥]** yra 1/50 sek. Jis sumažėja iki 1/20 sek., kai **[ISO]** nuostatos viršija ISO 8000.
- ⌚ Jei fotografuojant tyliu arba prof. fiksavimo režimais objektas arba fotoaparatas greitai sujuda, nuotraukos gali būti iškraipytos.
- ⌚ Norėdami naudoti blykstę **[Tylusis ♥]** režimu,  fotografavimo meniu 2 pasirinkite **[Aps. nuo vbr. [♦]/Tylusis ♥]** > **[Tylusis ♥ Režimo nustatymai]** > **[Blykstės rež.] [Leisti]**.
- ⌚ Kadru perdavimo dažnis gali sulėtėti, jei ryškiai tiesioginei peržiūrai pasirenkama **[Ijung. 1]** arba **[Ijung. 2]**. Pasirinkite **[Išjungta]**, kad išlaikytumėte pastovų kadru dažnį.   **Pasirinktinis meniu  > [Ryški tiesioginė peržiūra] (287 psl.)**



# Autonominio laikmačio parinktys (☰)


## Pasirinktinis laikmatis

Keiskite autonominio laikmačio parinktį, įskaitant užrakto atleidimo delsą ir kadry, fiksuojamų pasibaigus nustatytam laikui, skaičių.

1. Paspauskite mygtuką  ☰.
2. Pažymėkite ☰ (pasirinktinis laikmatis), pasukdami priekinį arba galinį ratuką, ir paspauskite mygtuką **INFO**.



3. Mygtukais <|> pažymėkite elementus, o mygtukais Δ ▽ atlikite pasirinkimą.

 Laikmatis	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, iki galo nuspaudus užrakto mygtuką.
Kadry skaičius	Pasirinkite kadry, fiksuojamų pasibaigus laikmačio laikui, skaičių.
Intervalo ilgis	Jei kadry 2 arba daugiau, pasirinkite intervalą tarp kadry fiksavimo laiko, pasibaigus laikmačio laikui.
Kiekvieno kadro AF	<b>[Išjungta]:</b> jei kadry 2 arba daugiau, galite pasirinkti, kad prieš kiekvieną nuotraukos fiksavimą fotoaparatas vaizdą sufokusuotų. <b>[Ijung.]:</b> fotoaparatas fokusuoja prieš kiekvieną kadry.

# Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliamos vibracijos (apsauga nuo vibracijos [♦])

Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeltą vaizdo susiliejimą.

Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba naudojant teleobjektyvą.



🕒 Pirmiausiai turite įjungti šios parinktės rodyimą, pasirinkdami []/ **Nustatymai** tinkintame meniu **D1** (286 psl.) ir pažymėdami varnelę (✓) šalia atitinkamo elemento.

1. Paspauskite mygtuką .
2. Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Fotografuokite.
  - Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.


🕒 Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir fotografavimo pradžios galima pasirinkti naudojant [**Aps. nuo vbr.** [♦]/**Tylusis** [♥]] > [**Tylusis** [♥]] 2 fotografavimo meniu ( 236 psl.).

# Filmavimas neįrašant užrakto garso (tylusis [♥])

Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite fotografuoti be garso. Elektroninis užraktas naudojamas norint sumažinti nedidelį fotoaparato drebėjimą, sukeltą mechaninio užrakto judėjimo, kaip ir fotografuojant su apsauga nuo vibracijų.

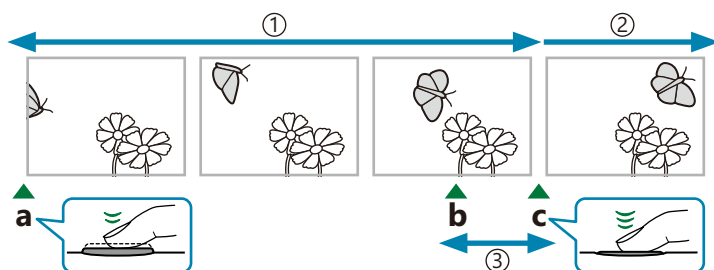
1. Paspauskite mygtuką  .
2. Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♥ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Fotografuokite.
  - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
  - Trumpiausias galimas užrakto suveikimo greitis yra 1/32000 sek.

ⓘ Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.

⚙ Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir fotografavimo pradžios galima pasirinkti naudojant **[Aps. nuo vbr. [♦]/Tylusis [♥]] > [Tylusis [♥]]**  2 fotografavimo meniu ( [236 psl.](#) ).

# Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Profesionalus fiksavimas)

Vaizdas fiksuojamas, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas; tuo metu, kai mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda į atminties kortelę įrašinėti  $n$  užfiksuotų nuotraukų ( $n$  yra nuotraukų skaičius, pasirinktas prieš pradėjus fotografuoti). Jei mygtukas laikomas nuspauštas iki galo, fotografavimas tęsis, kol nebus pasiektas pasirinktas užfiksuotų nuotraukų skaičius. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte akimirkas, kurias kitaip praleistumėte dėl objekto reakcijų arba užrakto delsos.



- ① Iki 14 kadrų
- ② Tęsimas nenutrūkstamasis fotografavimas
- ③ Užrakto suveikimo delsa
- a Iki pusės nuspauštas užrakto mygtukas
- b Akimirka, kurią norite užfiksuoti
- c Iki galo nuspauštas užrakto mygtukas

## Profesionalus fiksavimas L (Pro<sub>CapL</sub>)


Rinkitės šią funkciją, jei tikitės, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu keisis. Fotoaparatas fiksuoja iki 10 kadr./sek. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia galima užfiksuoti 14 kadrų. Jei [📷 AF režimas] (119 psl.) pasirinkama [C-AF] arba [C-AF+TR], fotoaparatas bandys sufokusuoti kiekvieną kadrą.

- ① Pasirinkus Pro<sub>CapL</sub> (Profesionalus fiksavimas L), diafragmos vertės apribojamos nuo didžiausios diafragmos iki f8.0.
- ② Įjungus Pro<sub>CapL</sub> (Profesionalus fiksavimas L), režimo „Four Thirds“ ir kitų gamintojų „Mico Four Thirds“ objektyvų naudoti negalima.

## Profesionalus fiksavimas H (Pro<sub>CapH</sub>)

Rinkitės šią funkciją, jei manote, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu stipriai nesikeis. Fotoaparatas fiksuoja iki 30 kadr./sek. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia galima užfiksuoti 14 kadrų. Fotoaparatas naudos [S-AF], kai [C-AF] arba [C-AF+TR] bus pasirinktas [📷 AF režimas] (119 psl.).




# Profesionalaus fiksavimo režimas





1. Paspauskite mygtuką .
2. Pasirinkite **Pro Cap H** (Profesionalus fiksavimas H) arba **Pro Cap L** (Profesionalus fiksavimas L) naudodami priekinį arba galinį ratuką paspauskite mygtuką **OK**.
3. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami pradėti fotografuoti.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką rodoma fiksavimo piktograma (🔒). Jei mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės ilgiau nei minutę, fiksavimas baigsis ir piktograma (🔓) nebebus rodoma ekrane. Norėdami tęsti fotografavimą dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.





4. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad į atminties kortelę pradėtumėte įrašinėti užfiksuotas nuotraukas.
  - Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadro skaičius [**Kadru sk. ribotumas**], jei bus laikomas iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.


 [**Maks. kadru dažnis**] (**Pro Cap H** tik (Profesionalus fiksavimas H)), [**Užr. pasireng. kadrai**] ir [**Kadru sk. ribotumas**] gali būti reguliuojami naudojant [**Cap L Nustatymai**] bei [**Cap H Nustatymai**] > [**Cap**] nuostatas tinkintame meniu  **C1**  „Nenutrūkstamo fotografavimo parinkty (Cap L nuostatos / Cap H nuostatos)“ (330 psl.)

-  Fluorescencinių šviesų arba smarkaus objekto judėjimo sukeltas mirgėjimas gali sukelti vaizdų iškraipymus.
-  Fotografavimo metu ekranas neišsijungs ir nebus girdimas užrakto suveikimas.
-  Mažiausias užrakto greitis yra apribotas.
-  Jei fotoaparatas išmanioju telefonu prijungtas prie „Wi-Fi“, profesionalaus fiksavimo funkcija negalima.

# Fotografavimas didesne skyra (Fotografavimas didele skyra)


Fotografuokite didesne skyra nei vaizdo jutiklio. Fotoaparatas nufotografuoja kadru seriją, judindamas vaizdo jutiklį, ir suderina juos, kad sukurtų vieną didelės skyros nuotrauką. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte detales, kurios paprastai nebūtų matomos net ir labai priartinus.

1. Paspauskite mygtuką  .

2. Naudodami priekinį arba galinį ratuką pažymėkite .

- Jei norite pasirinkti trikojo naudojimo režimą, paspauskite mygtuką **INFO** ir pasukite priekinį arba galinį ratuką.



3. Spauskite mygtuką **OK**.



- Bus rodoma piktograma . Jei fotoaparatas nebus stabilus, piktograma mirksės. Piktograma nustos mirksėti tuomet, kai fotoaparatas bus stabilus ir pasirengęs fotografuoti.



- Įjungę fotografavimą didele skyra, patikrinkite vaizdo kokybei pasirinktą parinktį. Vaizdo kokybę galima reguliuoti LV supervaldymo skydelyje. ([141 psl.](#))

4. Fotografuokite.

- Mirksės , įspėdama, kad nuotraukos gali būti sulietos judant fotoaparatu. Užtikrinkite fotoaparato stabilumą.
- Fotografavimas bus baigtas, kai žalia  piktograma dings iš ekrano.
- Fotoaparatas automatiškai sukurs sudėtinį vaizdą baigus fotografuoti. Šio proceso metu bus rodomas pranešimas.

 Norėdami pasirinkti laiką tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir užrakto suveikimo, taip pat blykstės įkrovimui skirtą laiką, kai blykstė naudojama fotografavimui didele skyra, ir fotografavimo stilių (su trikoju arba be jo), naudokite  fotografavimo meniu 2 parinktį [**Fotograf. didele skyra**] ([216 psl.](#)).

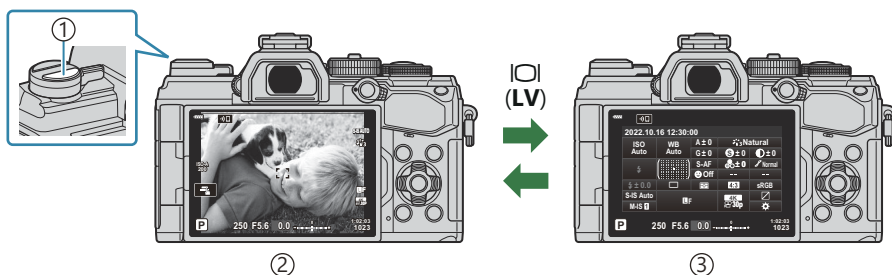
- ⌚ Pasirinkite iš JPEG (50M F arba 25M F) ir JPEG+JPEG režimų. Kai nustatyta vaizdo kokybė yra RAW+JPEG, prieš pritaikydamas vaizdą prie didelės skyros savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys .ORI). Neapdorotas RAW formato nuotraukas galima peržiūrėti naudojant naujausią „OM Workspace“ versiją.
- ⌚ [S-IS Off] automatiškai pasirenkamas [📷 Vaizdo stabilizav.] (135 psl.) tuomet, kai [Trikojis] pasirenkamas [Fotografavimo būdas], [S-IS AUTO] tuomet, kai pasirenkamas [Rankinis].
- ⌚ Ilgiausias [Fotografavimo būdas] > [Rankinis] laukimo laikas yra 1 sekundė.
- ⌚ Fotografavimo su RC blykste metu blykstės laukimo laikas neviršija 4 sekundžių, o blykstės valdymo režimas – MANUAL.
- ⌚ Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.
- ⌚ Fotografavimo didele skyra negalima naudoti su:
  - fotografavimu intervalais, HDR, daugkartine ekspozicija, pagrindo kompensavimu, nuosekliuoju fotografavimu, „žuvies akies“ korekcija ir LV ND.
- ⌚ Nuotraukų režimui naudojant [El. portretas] arba pasirinkus meninį filtrą, nuotraukos įrašomos režime [Natural].
- ⌚ Vaizdo kokybė gali sumažėti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms.
- ⌚ Jei fotoaparatas įrašyti sudėtinio vaizdo negali dėl suliejimo arba kitų veiksmų įrašomas tik pirmasis kadras. Jei pasirinkta [JPEG] vaizdo kokybė, kadras bus išsaugotas JPEG formatu, o jei pasirinkta [RAW+JPEG] vaizdo kokybė – fotoaparatas išsaugos dvi kopijas: vieną RAW (.ORF) formatu, o kitą JPEG formatu.

# Supervaldymas / LV supervaldymo skydelis

## Supervaldymo / LV supervaldymo skydelis

Supervaldymo / LV supervaldymo skydelyje pateikiamas fotografavimo nuostatų sąrašas ir jų dabartinės reikšmės. Naudokite LV supervaldymo skydelį įrėmindami nuotraukas ekrane (tiesioginis vaizdas) ir supervaldymo skydelį įrėmindami nuotraukas vaizdo ieškikliu.

- Nuspaudus mygtuką **|O| (LV)** tiesioginio vaizdo metu įjungiamas fotografavimas vaizdo ieškikliu ir ekrane rodomas LV supervaldymo skydelis.

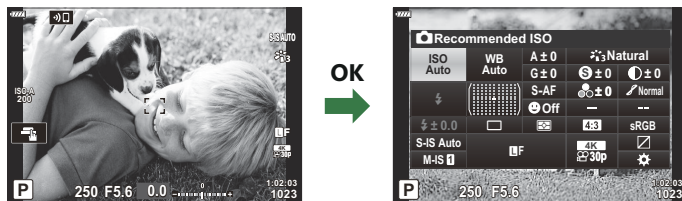


- ① **|O| (LV)** mygtukas
- ② Tiesioginio vaizdo fotografavimas
- ③ Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas)



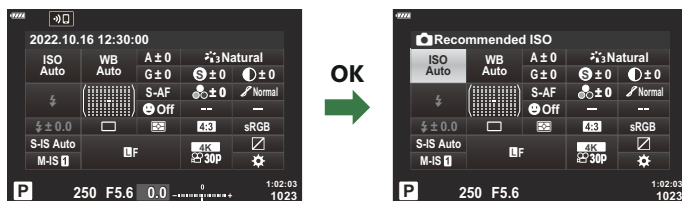
## LV supervaldymo skydelis (tiesioginio vaizdo fotografavimas)

Norėdami atidaryti LV supervaldymo skydelį ekrane, paspauskite mygtuką **OK** tiesioginio vaizdo metu.



## Supervaldymo skydelis (fotografavimas su vaizdo ieškikliu)

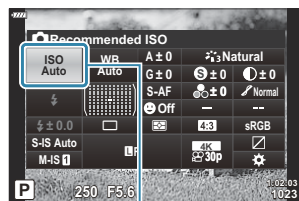
Kai rėminate objektus vaizdo ieškiklyje, LV supervaldymo skydelis bus nuolat rodomas ekrane. Paspauskite mygtuką **OK**, kad aktyvintumėte žymeklį.



# Supervaldymo / LV supervaldymo skydelio naudojimas

## 1. Spauskite mygtuką **OK**.

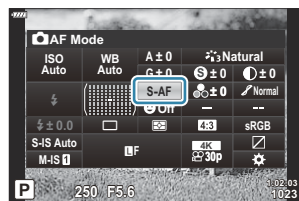
- Jei paspausite mygtuką tiesioginio vaizdo metu, LV supervaldymo skydelis bus rodomas ekrane.
- Pasirinkta nuostata pažymima.



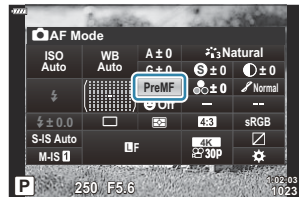
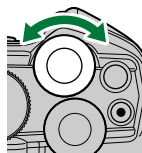
① Žymeklis

## 2. Pažymėkite elementą mygtukais $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ arba pasukdami užpakalinį ratuką.

- Pasirinkta nuostata bus pažymėta.
- Elementus taip pat galite pažymėti paliesdami juos ekrane.



## 3. Sukdami priekinį ratuką pakeiskite pažymėtą nuostatą.



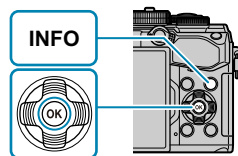
## 4. Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad patvirtintumėte dabartines nuostatas ir išjungtumėte LV supervaldymo skydelį.

- Jei naudojate supervaldymo skydelį, žymeklis dings ir nuostatos bus išjungtos.

## Papildomos parinktys

Paspaudus mygtuką **OK** 2 žingsnyje, parodomas pažymėtos nuostatos parinktys.

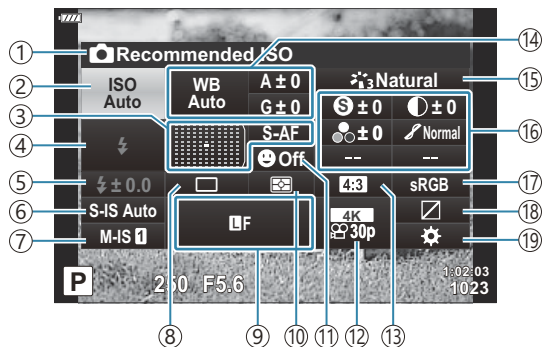
Kai kuriais atvejais galima sukonfigūruoti papildomas parinktys.



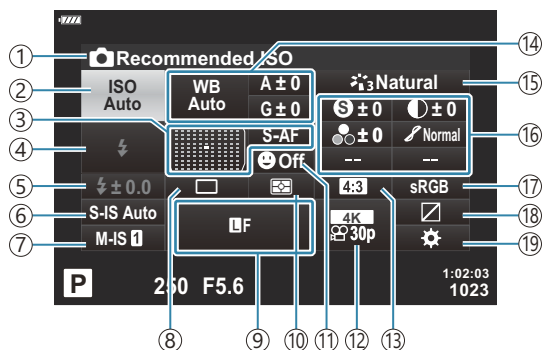
- Liečiamus valdiklius galima naudoti vietoj mygtuko **OK**. Švelniai bakstelėkite pageidaujamą nuostatą du kartus, kad būtų parodytos parinktys.















# Supervaldymo / LV supervaldymo skydelio nuostatos

## LV supervaldymo skydelis



## Supervaldymo skydelis



- ① Esamu metu pasirinkta parinktis
- ② ISO jautrumas ( 118 psl.)
- ③ AF režimas ( 119 psl.)  
AF rėmelis ( 124 psl.)
- ④ Blykštės režimas ( 151 psl.)
- ⑤ Blykštės intensyvumo valdymas ( 156 psl.)  
Rankinis blykštės galios reguliavimas ( 151 psl.)
- ⑥  Vaizdo stabilizatorius ( 135 psl.)
- ⑦  Vaizdo stabilizatorius ( 135 psl.)
- ⑧ Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu ( 139 psl.)
- ⑨  Vaizdo kokybė ( 141 psl.)
- ⑩ Matavimo režimas ( 125 psl.)
- ⑪  Veido pirmumas / akių pirmumas ( 127 psl.)
- ⑫  Vaizdo kokybė ( 143 psl.)
- ⑬ Nuotraukos proporcijos ( 140 psl.)
- ⑭ Baltos spalvos balansas ( 130 psl.)  
Baltos spalvos balanso kompensavimas ( 134 psl.)  
Spalvų temperatūra <sup>1</sup> ( 130 psl.)
- ⑮ Nuotraukos režimas ( 157 psl.)
- ⑯  Ryškumas ( 161 psl.)  
 Kontrastas ( 162 psl.)  
 Grynis ( 163 psl.)  
 Gradacija ( 164 psl.)  
 Spalvų filtras ( 165 psl.)  
 Vienspalvis ( 166 psl.)  
 Efektas ( 167 psl.)  
 Spalva <sup>2</sup> ( 75 psl.)  
 Spalva / ryški <sup>3</sup> ( 160 psl.)  
Efektas <sup>4</sup> ( 74 psl.)
- ⑰ Spalvų erdvė ( 168 psl.)
- ⑱ Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo valdymas ( 169 psl.)
- ⑲ Mygtukų funkcijų priskyrimas ( 170 psl.)

- 1 Rodoma tuomet, kai baltos spalvos balansui parenkama CWB (pasirinktinis baltos spalvos balansas) nuostata.
- 2 Rodomas, kai nustatyta iš dalies spalvota nuotrauka.
- 3 Rodomas, kai nustatyta spalvų kūrimo parinktis.
- 4 Rodoma pasirinkus meninį filtrą.

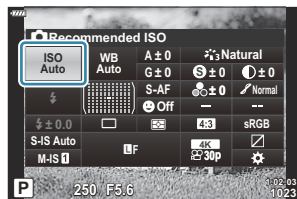
# ISO jautrumo keitimas (ISO)

Reguliuokite ISO jautrumą  „ISO jautrumo keitimas (ISO)“ (99 psl.)

- Statinių objektų fotografavimo ir filmavimo režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

**1.** Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

**2.** Pažymėkite **[ISO]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



**3.** Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

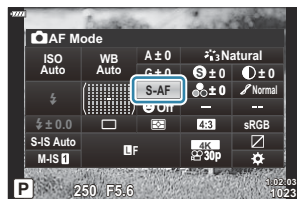
# Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

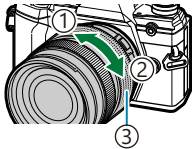
- Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.


1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.









2. Pažymėkite **[AF režimas]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja vieną kartą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Fotografavimo metu, kai fotoaparatas sufokusuoja, pasigirsta garsinis signalas bei įsižiebia fokusavimo indikatorius ir AF rėmelis. Kai fotoaparatas fokusuoja filmavimo režimu, užsidega fokusavimo indikatorius ir AF rėmelis. Šis režimas tinka fotografuojant nejudančius arba beveik nejudančius objektus.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotografuodamas, fotoaparatas nenutrūkstamai fokusuoja vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Sufokusavus vaizdą ekrane rodomas sufokusuoto vaizdo indikatorius. Be to, fotoaparatai pirmą kartą sufokusavus, pasigirsta garsinis signalas. Filmavimo režimu fotoaparatas nepertraukiamai reguliuoja fokusavimą prieš filmavimą ir jo metu. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
MF (rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.  ① Artimesnis ② ∞ ③ Fokusavimo žiedas

<p><b>C-AF+TR (AF stebėjimas)</b></p>	<p>Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas.</p> <p>Filmavimo režimu fotoaparatas toliau seks objekto fokusavimą, net jei prieš pradėdant filmuoti atleisite užrakto mygtuką. Paspauskite mygtuką <b>OK</b>, kad baigtumėte objekto fokusavimo sekimą. Fotoaparatas toliau seka objektą, jei įrašymas pradėdamas vykstant sekimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.</li> <li>• Fotoaparatas toliau seks objektą, jei įrašymas pradėdamas vykstant sekimui.</li> <li>• AF sekimo negalima naudoti su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagrindo kompensavimu, fotografavimu didele skyra, židinių sudėjimu, židinių grupavimu, fotografavimu intervalais, HDR fotografavimu, tiesioginiu ND filtru bei „žuvies akies“ korekcija.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>PreMF (MF išank. nust.)</b></p>	<p>Fotografuojant fotoaparatas automatiškai fokusuoja iš anksto nustatytą fokusavimo tašką.</p>
<p><b>★AF (Žvaigždėto dangaus AF) (tik fotografavimo režime)</b></p>	<p>Rinkitės šį režimą, jei norite fotografuoti žvaigždėtą dangų. Paspauskite mygtuką <b>AEL/AFL</b>, kad sufokusuotumėte žvaigždes.  „Žvaigždėto dangaus AF naudojimas“ (122 psl.)</p>

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- **[AF režimas]** pasirinkti negalima, jei objektyvo fokusavimo žiedas yra ties MF padėtimi ir **[Veikia]**, o tinkintame meniu  **A4**, pasirinkta **[MF fiksatorius]** (280 psl.).  „Objektyvas su MF fiksatoriumi“ (439 psl.)
- **Fn** svirtelę galima naudoti, norint pakeisti **[AF režimas]** nuostatas, priskirtas **Fn** svirtelės 1 ir 2 padėtimis.  Tinkintas meniu  **B** >  **Fn svirties funkcija** (282 psl.),  Vaizdo įrašo meniu >  **Mygt. / rankenėlė / svirtis** >  **Fn svirties funkcija** (238 psl.)



# Rankinis fokuso reguliavimas automatinio fokusavimo metu

- Prieš tęsdami pasirinkite [Ijung.] funkcijai [📷 AF+MF] tinkintame meniu ⚙️ A1 (306 psl.). MF bus rodoma šalia [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] arba [📷 AF].

**1.** Pasirinkite MF piktograma pažymėtą fokusavimo režimą ( 119 psl.).

- Filmuojant filmus, pasirinkite [S-AF MF] režimą [🔗 AF/IS Nustatymai] > [🔗 AF režimas] Vaizdo įrašo meniu 📷 (238 psl.).

**2.** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją.


- Paspauskite mygtuką AEL/AFL, norėdami įjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją kai pasirinkta [📷 AF MF].



**3.** Laikydami iki pusės nuspauستą užrakto mygtuką, pasukite fokusavimo ratuką, kad fokusavimą sureguliuotumėte rankiniu būdu.


- Jei fokuso nustatymą norite pakeisti automatinio fokusavimo režimu, atleiskite užrakto mygtuką ir dar kartą nuspauskite jį iki pusės.
- Rankinis fokuso reguliavimas, kai įjungtas automatinio fokusavimo režimas, negalimas, jei pasirinktas [📷 AF MF] režimas.
- Fokusą reguliuoti rankiniu būdu, kai įjungtas automatinio fokusavimo režimas, galima naudojantis M.ZUIKO PRO („Micro Four Thirds PRO“) objektyvuose esančiu fokusavimo žiedu. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.

**4.** Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.


# Žvaigždėto dangaus AF naudojimas





1. AF režimui pasirinkite [**AF**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Norėdami įjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją, paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.
  - Jei norite išjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją, dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.
  - Naudojantis numatytosiomis parinktimis, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, žvaigždėto dangaus AF funkcija neįsijungia. Jei norite fotoaparatai sukongfiguruoti taip, kad iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką įsijungtų žvaigždėto dangaus AF funkcija, **tinkintame meniu** **A1**  pasirinkite [**AEL/AFL**] (307 psl.).
  - Fotoaparato ekrane rodoma [**Veikia žvaigž. dangaus AF**], kai įjungta žvaigždėto dangaus AF funkcija. Fotoaparatai sufokusavus vaizdą, (●) bus matomas maždaug dvi sekundes; jei sufokusuoti nepavyksta, fokuso indikatorius maždaug dvi sekundes mirksės.
3. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.


 Tinkintame meniu  **A4** parinktis [**Žvaigž. dang. AF nust.**] (280 psl.) leidžia rinktis iš [**Tikslumas**] ir [**Greitis**]. Pasirinkę [**Tikslumas**], naudokite trikojį.



 Galite rinktis tik šiuos AF rėmelio režimus ( 92 psl.): vienas objektas, 9 objektų grupė (3 × 3) ir 25 objektų grupė (5 × 5).

 Fotoaparatas negalės sufokusuoti vaizdo ryškios šviesos aplinkoje.


 Žvaigždėto dangaus AF funkcijos negalima naudoti su profesionalaus fiksavimo funkcija.

 Tinkintame meniu  **A3** [**☑ Orientacija susieta [·:·]**] (318 psl.), [**[·:·] Kilpos nustatymai**] (316 psl.), [**AF ribotumas**] (320 psl.) ir [**AF apšvietim.**] (279 psl.) reikšmė nustatyta ties [**Išjungta**], [**☺ Veido pirmumas**] Tinkintame meniu  **A3** (279 psl.) ties [**Išj. veido pirmumas**], o Tinkintame meniu  **A1** [**AF skeneris**] (276 psl.) ties [**mode1**].

 Pasirinkus žvaigždėto dangaus AF funkciją, fotoaparatas automatiškai fokusus iki begalybės.

 Jei tinkintame meniu  **C1** [**Atleidimo pirm. S-AF**] (284 psl.) funkcija pasirinkta [**Ijung.**], užraktą galima atleisti net tada, kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas.

 Jei naudojamas „Four-Thirds“ objektyvas, pasirenkamas rankinis fokusavimas.

 „OM Digital“ ir OLYMPUS „Four Thirds“ objektyvus galima naudoti žvaigždėto dangaus AF režimu. Tačiau šiuo režimu negalima naudotis jei objektyvo diafragma viršija f/5,6. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

# „PreMF“ fokusavimo pozicijos nustatymas


---

1. AF režimui pasirinkite **[PreMF]** ir paspauskite mygtuką **INFO**.

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

- Fokusavimą galima reguliuoti sukant fokusavimo žiedą.

3. Spauskite mygtuką **OK**.


- Iš anksto nustatyto fokusavimo taško atstumas gali būti nustatytas parinktimi **[MF atst. išank. nust.]** tinkintame meniu  **A4** (280 psl.).
- Fotoaparatas taip pat fokusuoja iš anksto nustatytu atstumu:
  - Kai yra įjungiamas ir
  - kai išeiniate iš meniu į fotografavimo ekraną.

## Rankinis fokuso reguliavimas

AF režimui parinkus **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** arba **[AF MF]**, fokusą ekspozicijos metu arba fotografuojant režimu **[Nuoseklus L]** galima reguliuoti rankiniu būdu.

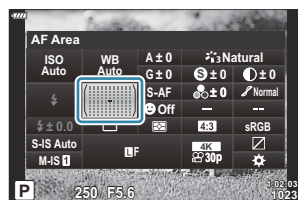
- Pasirinkus režimą **B** (ilgalaike ekspozicija), rankiniu būdu fokusas reguliuojamas priklausomai nuo **[BULB / TIME fokusav.]** (326 psl.). parinkties.

# AF rėmelio padėties ir dydžio nustatymas (AF sritis)

Pasirinkite AF rėmelio nuostatas.  „Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF tikslinis taškas) (92 psl.)“, „Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF tikslinis taškas)“ (96 psl.)

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite **[AF sritis]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Ekrane bus rodomos AF rėmelio parinktys.

3. Sukdami priekinį ratuką pasirinkite AF rėmelio režimą. Rėmelio padėtį galite nustatyti mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .





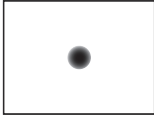

# Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Galite pasirinkti, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.


1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**Matavimas**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .




3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

	<p><b>Skaitmeninis ESP matavimas</b></p>	<p>Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [<b>Išjungta</b>], o kita parametro [<b>☺ Veido pirmumas</b>] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.</p>	
	<p><b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b></p>	<p>Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.</p>	
	<p><b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b></p>	<p>Matuoja nedidelį plotą (apie 2 % kadro), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.</p>	
	<p><b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšviestumas</b></p>	<p>Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.</p>	

---

	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške (šešėlis)</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.
---	--	---

---

 Kartu su pasirinktu AF rėmeliu gali būti nustatyta srities matavimo padėtis.

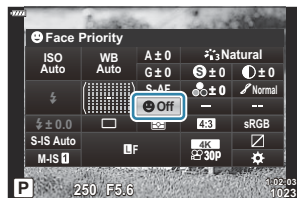
  Pasirinktinis meniu  >  **tašk. matavimas** (294 psl.)

# Veido pirmumo AF / akių pirmumo AF (☺ Veido pirmumas)

Fotoaparatas automatiškai aptinka objektų veidus arba akis ir pagal juos sufokusuoja veidus.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [☺ Veido pirmumas] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

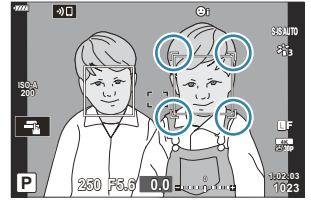


3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

☺	Veido pirmumas įjungtas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
☺ OFF	Veido pirmumas išjungtas	Veido pirmumo AF išjungtas.
☺ i	Ijung. veido ir akių pirmum.	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja pagal akis, esančias arčiau objektyvo.
☺ L	Ij. veido ir kair. akies pirm.	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja vaizdą pagal kairiąją akį.
☺ R	Ij. veido ir deš. akies pirm.	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja vaizdą pagal dešiniąją akį.

#### 4. Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

- Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais. Fokusuojamas veidas žymimas rėmelio kampuose esančiais elementais. Jei akių pirmumo AF funkcija įjungta, virš vieno arba kelių subjektų akių bus matomas baltos spalvos rėmelis.

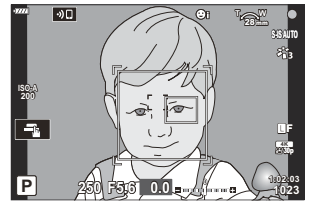


Fokusavimui pasirinktas veidas žymimas dvigubais baltos spalvos rėmeliais.

- Aptikus keletą veidų, fokusuojamą veidą galėsite pasirinkti valdymo elementu, kuriam, naudojant, priskirta [😊 **Veido pasirinkimas**] funkcija. Paspaudę šį valdymo elementą pasirinksite veidą, esantį arčiausiai AF taikiklio. Jei norėsite pasirinkti kitą veidą, laikykite nuspaudę valdymo elementą ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Pasirinkę pageidaujamą subjektą atleiskite valdymo elementą. 🖱️ „Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)“ (170 psl.)
- Fokusavimui veidą taip pat galima pasirinkti naudojantis jutikliniais valdikliais ( 46 psl.).

#### 5. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

- Fokusavimo zona žymima žalios spalvos rėmeliu.
- Fotoaparatu aptikus objekto akis, šios automatiškai fokusuojamos.



- Veido ir akių pirmumo funkcijos taip pat pasiekiamos naudojant [MF] (119 psl.). Fotoaparato aptikti veidai ir akys žymimi baltais rėmeliais. Išlaikymas bus nustatytas pagal reikšmę, išmatuotą pasirinkto veido centre.
- Kai nustatyta [ESP] (125 psl.) (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
- Jei ekrane rodomas priartinimo rėmelis, fotoaparatas fokusuos objektus patenkančius į priartinimo rėmelį.

#### 6. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



ⓘ Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.

👉 Jei statinių objektų fotografavimo metu, naudojant [C-AF] arba [C-AF MF], veidų fokusuoti nenorite, rekomenduojame pasirinkti [Išj. veido pirmumas].

👉 Net jei fotoaparatas aptiko veidus ar akis, naudodamiesi AF rėmeliu galite pasirinkti ir sufokusuoti kitą objektą. 🖱️ Tinkintas meniu ⚙️ [A1] > [📷 AEL/AFL] > [Veido pirmumo AF] (307 psl.)



☞ Filmvimo režime funkcijos **[Jung. veido ir akių pirmum.]**, **[J. veido ir kair. akies pirm.]** ir **[J. veido ir deš. akies pirm.]** neveiks.

☞ Veido ir akių pirmumas prioritetas nebus galimas  (srities) matavimo metu ( [125 psl.](#)) AF vieno rėmelio režime ( [92 psl.](#)), jei tinkintame meniu   nebus pasirinkta **[[:]] tašk. matavimas** ([294 psl.](#)).

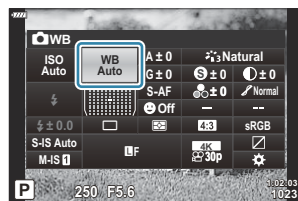
# Spalvos reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas **[AUTO]**, tačiau jei režimu **[AUTO]** nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- Statinių objektų fotografavimo ir filmavimo režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.











2. Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite **[Balt. sp. bal.]**.



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Vienu lietimui nustatomas baltos spalvos balansas ir pasirinktiniai baltos spalvos balanso nustatymai, kuriuos galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **OK**, tada **INFO** mygtuką.





Baltos spalvos balanso režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
<b>Automatinis baltos spalvos balansas</b>	<b>AUTO</b>	—	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektų) <ul style="list-style-type: none"><li>• Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų.</li><li>• Galite pasirinkti baltos spalvos balansą, naudotą fotografuojant kaitinimo lempos apšvietimo aplinkoje ( <a href="#">133 psl.</a>).</li></ul>

Baltos spalvos balanso režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
<b>Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas</b>		5300 K	Sulėta diena lauke, saulėlydžiai, fejerverkai
		7500 K	Šešėlyje esantys objektai dieną
		6000 K	Apsiniaukusi diena lauke
		3000 K	Objektai apšviesti kaitinimo lempos šviesa
		4000 K	Objektai apšviesti fluorescencine šviesa
		—	Povandeninė fotografija
		5500 K	Šviesos šaltiniai, kurių spalvos temperatūra atitinka blykstės šviesos pliūpsnį
<b>Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu</b>	   	Vieno paspaudimo baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą <ul style="list-style-type: none"> <li>Spalvų temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas ( <a href="#">132 psl.</a>).</li> </ul>
<b>Tinkintas baltos spalvos balansas</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Situacijos, kuriose galite identifikuoti aptinkamą spalvos temperatūrą <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite spalvos temperatūrą.</li> </ul>

# Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

---

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Naudokite šią parinktį, kad suderintumėte baltos spalvos balansą tuomet, kai sunku gauti pageidaujamus rezultatus su baltos spalvos kompensavimu arba iš anksto nustatytomis baltos spalvos parinktimis, pavyzdžiui, ☀ (saulėta) arba ☁ (debesuota). Fotoaparatas išsaugo pamatuotą reikšmę, kad prireikus būtų galima greitai iškviešti.

1. Pasirinkite [, , ] arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu).
2. Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.
  - Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.
  - Statinių objektų fotografavimo režime paspauskite mygtuką **INFO**, o tada užrakto mygtuką.
  - Filmavimo režime paspauskite **INFO** mygtuką, kad atleistumėte užraktą.
  - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
3. Pažymėkite [**Taip**] ir spauskite mygtuką **OK**.
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

## **WB** **AUTO Išlaikyti šiltas spalvas**

---

Pasirinkite baltos spalvos balanso reguliavimą fotografuojant dirbtinio apšvietimo aplinkoje ir naudojant automatinį baltos spalvos balansą.

1. Pažymėkite **[Balt. sp. bal.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkę **[AUTO]**, paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Bus rodomos **[WB AUTO išl. šiltas spalvas]** funkcijos parinktys.
3. Pažymėkite parinktį mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.

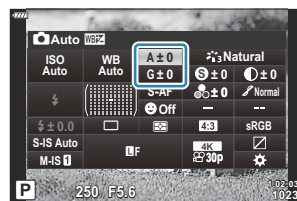
OFF	Fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukurtus šiltus tonus.
ON	Fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukurtus šiltus tonus.

# Baltos spalvos balanso reguliavimas (baltos spalvos balanso kompensavimas)

Tikslus baltos spalvos balanso nustatymas. Atskiras reikšmės galima pasirinkti kiekvienai baltos spalvos balanso parinkčiai. Nuostatas keiskite, kaip nurodyta toliau.

A	A (gintarinė–mėlyna) ašis	Teigiamos reikšmės prideda raudono atspalvio, neigiamos – mėlyno.
G	G ašis (žalia–purpurinė)	Teigiamos reikšmės prideda žalio atspalvio, neigiamos – purpurinio.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**A±0**] arba [**G±0**] mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite pageidaujamą reikšmę.



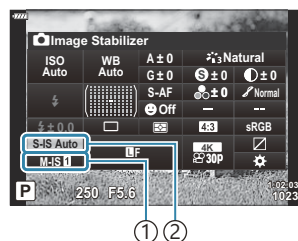
- Norėdami pamatyti efekto poveikį paspauskite mygtuką **OK**.



- ☞ Baltos spalvos balanso kompensavimą vienu metu galima taikyti visiems baltos spalvos balanso režimams. Tinkintas meniu **G** [ **Viskas WB[Z]**] (296 psl.), Vaizdo įrašo meniu > [ **Specifikacijos nustatymai**] > [ **Viskas WB[Z]**] (238 psl.)
- ☞ Baltos spalvos balanso nuostatų pakeitimus galite matyti tiesiogiai. Statinių objektų fotografavimu režime poveikį matysite nuotraukose. Norėdami pamatyti nuotrauką, kuriai taikomos naujos nuostatos, baltos spalvos kompensavimo lange paspauskite mygtuką (filmas).

# Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stabilizav.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite vaizdo stabilizatorių.



- ①  Vaizdo stabilizav.
- ②  Vaizdo stabilizav.

### 3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

#### Nuotrauka (S-IS)

<b>S-IS Off</b> (I.S. fotografuojant Išjungta)	Vaizdo stabilizavimas išjungtas. Rinkitės šį variantą, kai naudojate trikojį.
<b>Automatinis S-IS</b> (Automatinis I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis. Aptikus vedamąjį judesį fotoaparatas automatiškai sustabdo stabilizavimo funkciją konkrečiai judėjimo ašiai.
<b>S-IS 1</b> (I.S. svyravimas visomis kryptimis)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis.
<b>S-IS 2</b> (I.S. vertikalus svyravimas)	Vaizdo stabilizatorius taikomas vertikaliajam judesiui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai.
<b>S-IS 3</b> (I.S. horizontalus svyravimas)	Vaizdo stabilizavimas taikomas horizontaliam judesiui. Naudokite funkciją judindami fotoaparata horizontaliai.

#### Filmas (M-IS)

<b>M-IS išjungtas</b> (I.S. filmuojant Išjungta)	Vaizdo stabilizavimas išjungtas.
<b>M-IS 1</b> (I.S. svyravimas visomis kryptimis)	Elektroninis vaizdo stabilizavimas apjungtas su VCM kontroliuojamu vaizdo jutiklio judėjimu.
<b>M-IS 2</b> (I.S. svyravimas visomis kryptimis)	VCM kontroliuojamas tik vaizdo jutiklio judėjimas.

- ⓘ Vaizdo stabilizavimo funkcija gali būti nepakankamai veiksminga, kai kamera juda pernelyg intensyviai ir kai užrakto suveikimo greitis labai mažas. Tokiu atveju naudokite trikojį.
- ⓘ Kai stabilizavimo funkcija veikia, galite išgirsti papildomus garsus ir pajusti virpesius.
- ⓘ Nuostata pasirinkta vaizdo stabilizavimo jungikliu (jei pasirinkta), yra svarbesnė, nei pasirinkta fotoaparate.



☞ Galite pasirinkti, kad vaizdo stabilizavimas vyktų iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.



☞ Tinkintas meniu ⚙️ [Atleid. iki pusės su IS] (285 psl.)

☞ Vaizdo stabilizavimo funkcijai galite suteikti pirmumą. ☞ Tinkintas meniu ⚙️ [Obj. vaizdo stab. pirm.] (285 psl.)

## Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Jei naudojate kitokius, nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvus, židinio nuotolį turėsite nurodyti.

- Pažymėkite **[Vaizdo stabilizav.]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Paspauskite **INFO**, pasirinkite židinio nuotolį mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.

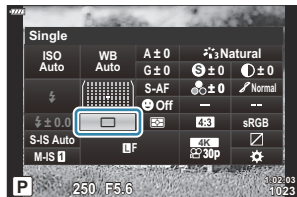
 Pasirinkta reikšmė neatkuriamą, kai  1 fotografavimo meniu pasirenkate **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]** > **[Atkurti]** (bazinis) (208 psl.).

# Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Taip pat galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu arba rinktis apsaugos nuo sutrenkimų funkciją ir tylųjį režimą.

 „Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu“ (102 psl.)

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite fotografavimo serijomis / fotografavimo su laikmačiu piktogramą mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

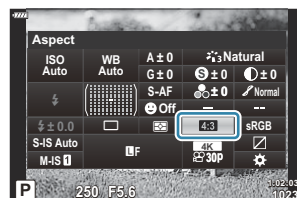


3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

# Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės [4:3] proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo [16:9],[3:2], [1:1] ir [3:4] vaizdo proporcijas.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**Proporcijos**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

☞ Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.

☞ JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu kraštinių santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi [4:3] proporcijomis su pasirinktą kraštinių santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą kraštinių santykį nurodantis rėmelis.

# Nuotraukos failo ir nuotraukos dydžio parinktys (📷🔊)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [📷🔊] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Pasirinkite vieną iš šių parinkčių.

Parinktis	Nuotraukos dydis	Glaudinimo lygis	Failo formatas
<b>L SF</b>	5184 × 3888	„SuperFine“ (1/2,7)	JPG
<b>L F</b>	5184 × 3888	Gera (1/4)	JPG
<b>L N</b>	5184 × 3888	Įprasta (1/8)	JPG
<b>M N</b>	3200 × 2400	Įprasta (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	Prieš tai pasirinkta RAW ir JPEG formatų parinktis		

🔊 Esamas nuotraukos dydžio ir (arba) glaudinimo kombinacijas galima pasirinkti meniu.

🔊 **🔊 Pasirinktinis meniu** **G** > [🔊 **Nustatyti**] (296 psl.)

🔊 Fotografuojant didele raiška ( **110 psl.**) galima pasirinkti šias parinktis: **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** ir **25M F+RAW**.

🔊 Pasirinkus fotografavimą didele skyra, pakeičiama pasirinkta vaizdo kokybės parinktis, todėl prieš fotografuodami būtinai patikrinkite vaizdo kokybės nuostatą.

☞ RAW vaizdai susideda iš neapdorotų vaizdo duomenų, kuriems dar netaikomi tokie parametrai kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas. Jie naudojami kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus. RAW formato nuotraukų failai:

- turi plėtinį „.orf“;
- jų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose;
- juos galima peržiūrėti naudojant „OM Workspace“ skaitmeninių nuotraukų tvarkymo ir redagavimo programinę įrangą;
- juos galima įrašyti JPEG formatu naudojant **[RAW duom. red.]** (256 psl.) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

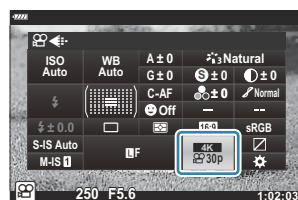
# Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas (📷⏪)

Pasirinkite filmo įrašymui esamas vaizdo kokybės parinktis.

Rinkdamiesi parinktį atsižvelkite į tai, kam filmas bus naudojamas, pavyzdžiui, ar planuojate apdoroti jį kompiuteryje ar jis yra skirtas įkelti į interneto svetainę? Fotoaparatas gali įrašyti įvairias kadro dydžio, dažnio ir glaudinimo kombinacijas, kurias galite pasirinkti pagal savo tikslus. Taip pat galima naudoti sulėtinto ir pagreitinto bei didelės spartos filmavimo parinktis. 🖱️ „Sulėtintų arba pagreitintų filmų filmavimas (sulėtinti ir pagreitinti filmai)“ (148 psl.) ir „Didelio greičio filmų filmavimas“ (146 psl.)

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [📷⏪] mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Norėdami pakeisti filmų įrašymo režimo nuostatas, paspauskite **OK**, tada mygtuką **INFO** ir pasukite galinį ratuką.

# Filmo kokybės piktograma

Nuostatų pakeitimai matomi piktogramoje [👤 ⚙️], kaip parodyta toliau.



- ① Filmavimo rezoliucija
- ② Glaudinimo / bitų lygis
- ③ Kadrių dažnis
- ④ Filmo tipas

## Filmavimo rezoliucija

FHD	„Full HD“ <sup>1</sup>	1920 × 1080
HD	HD <sup>1</sup>	1280 × 720
4K	4K <sup>1</sup>	3840 × 2160
C4K	4K skaitmeninis kinas <sup>1</sup>	4096 × 2160

<sup>1</sup> Filmai įrašomi MPEG-4 AVC / H.264 formatu.

## Glaudinimo / bitų lygis

🔔 Neveikia tada, kai [4K] arba [C4K] pasirinkama [Filmavimo skir. geba].

A-I	„All Intra“ <sup>1</sup>
SF	„Super Fine“ (labai geras)
F	„Fine“ (geras)
N	Normalus

<sup>1</sup> „All-Intra“ filmai įrašomi be jokio kadrių glaudinimo. Todėl juos galima redaguoti, tačiau tokio filmo failas didesnis.

## Kadrių dažnis




60p	60p: 59,94 kadr./sek.
50p	50p: 50,00 kadr./sek.
30p	30p: 29,97 kadr./sek.



25p	25p: 25,00 kadr./sek.
24p	24p: 23,98 kadr./sek. 24p: 24,00 kadr./sek. (C4K)

- Pasirinkti **[60p]** ir **[50p]** negalima šiais atvejais:
  - **[FHD]** pasirenkamas **[Filmavimo skir. geba]** ir **[A-I]** pasirenkamas bitų spartai
  - **[4K]** arba **[C4K]** pasirenkama **[Filmavimo skir. geba]**
- Pasirinkus **[C4K]** parinkčiai **[Filmavimo skir. geba]** **[Kadr. dažn.]** nustatomas **[24p]**.

### Filmo tipas

	1, 2, 3 arba 4 nuostata: Išsaugokite iki keturių kadro dydžio ir glaudinimo kombinacijų, kad galėtumėte panaudoti vėliau.
	Tinkintas: Pasirinkite 4K arba 4K skaitmeninio kino kadro dydį. Taip pat galite filmuoti sulėtintus ir pagreitintus filmus ( <a href="#">148 psl.</a> ).
—	Greitas filmavimas  „Greitų filmų filmavimas“ (146 psl.)

- ⌚ Atsižvelgiant į naudojamą kortelę, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.
- ⌚ Dažnis bitais gali būti neprieinamas taikant kai kuriuos nustatymus.
- ⌚ Filmai įrašomi 16:9 proporcijos santykiu. C4K filmai įrašomi 17:9 proporcijos santykiu.

# Greitų filmų filmavimas

Filmuokite dideliu kadru dažniu. Filmai yra filmuojami 120 fps ir atkuriami 60 fps greičiu. Sulėtinus atkūrimą iki dvigubo įrašymo laiko (kaip ir tuomet, kai 60 p pasirinkama atkūrimo kadru spartai), galite peržiūrėti lėtus judesius, kurie realiame gyvenime truko tik akimirka.

Didelio greičio filmo parinktį galima įtraukti į filmo vaizdo kokybės meniu. Jūsų pasirinktas atkūrimo kadru dažnis nulemia atkūrimo greičio daugiklį.

Nuostatų pakeitimai matomi filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta.



- ① Filmavimo rezoliucija
- ② Filmo tipas
- ③ Atkūrimo kadru dažnis

## Filmavimo rezoliucija

FHD	„Full HD“ (1920 × 1080)
-----	-------------------------

## Filmo tipas

HS	Didelis greitis (120 fps)
----	---------------------------

## Atkūrimo kadru dažnis

60p	60p: 59,94 kadr./sek.; atkuriamą 0,5× greičiu
50p	50p: 50,00 kadr./sek.; atkuriamą 0,42× greičiu
30p	30p: 29,97 kadr./sek.; atkuriamą 0,25× greičiu
25p	25p: 25,00 kadr./sek.; atkuriamą 0,21× greičiu
24p	24p: 23,98 kadr./sek.; atkuriamą 0,2× greičiu

### 1. Pasirinkite (greitų filmų filmavimas).

- Norėdami naudoti dabartines nuostatas, paspauskite mygtuką **OK**. Fotoaparatas išeis iš meniu su pasirinktomis dabartinėmis parinktimis.
















### 2. Norėdami redaguoti dabartines nuostatas, 1 žingsnyje paspauskite mygtuką **INFO**.

- Tada žymeklis perkeliamas į greitojo filmo parinkčių sąrašą.

### 3. Pasirinkite atkūrimo kadry dažnį.

- Pažymėkite parinktį mygtukais  .

### 4. Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išjungtumėte.

-  Fokusavimo, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso užrakinimas įrašant.
-  Garsas nebus įrašomas.
-  Nuotraukos kampas nežymiai sumažinamas.
-  Diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas ir ISO jautris negali būti keičiami filmuojant.
-  Laiko kodų negalima įrašyti arba parodyti.
-  Šviesumas gali pasikeisti, jei įrašant naudojamas priartinimas.
-  Į SD arba SDHC atminties korteles įrašytų atskirų filmų failų dydis gali būti iki 4 GB. Naudojant SDXC korteles, įrašymas bus baigtas filmui nepasiekus 2 valandų trukmės.
-  Greito filmo įrašymo funkcijos neveikia tuomet, kai fotoaparatas prijungtas prie HDMI įrenginio.
-   **Vaizdo stabilizav.** > **[M-IS II]** nenaudojamas.
-  **[Filmas **] negali būti naudojamas.
-  **[i-Enhance]**, **[El. portretas]** ir meninio filtro nuotraukų režimai nenaudojami.
-  **[Gradacija]** nustatyta kaip **[!prasta gradacija]**.
-  Greito filmo įrašymo funkcija neveikia nuotolinio fotografavimo režime tuomet, kai fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono.

# Sulėtintų arba pagreintų filmų filmavimas (sulėtinti ir pagreinti filmai)

Galite sukurti sulėtintus arba pagreintus filmus. Įrašymo greitį galite nustatyti įrašymo režime naudodami

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [ ] mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

3. Pažymėkite (pasirinktinis fiksavimo režimas; 144 psl.) priekiniu arba galiniu ratuku ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Pasirinktą parinktį [**Létas / greitas jud.**] galima pakeisti paspaudus mygtuką **INFO**. Kryptiniais mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėję funkciją [**Létas / greitas jud.**], mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite greičio reikšmės daugiklį ir paspauskite mygtuką **OK**. Rinkitės didesnius daugiklius pagreitintiems filmams, arba mažesnius – sulėtintiems. Atitinkamai pasikeis ir kadro dažnis.

4. Fotografavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
- Filmą bus paleidžiamas fiksuotu greičiu, kad būtų rodomas sulėtintai arba pagreitintai.

Garsas nebus įrašytas.

Bus atšaukti visi nuotraukos režimo meniniai filmai.

Kai kurioms [ ] parinktimis negali būti nustatomas sulėtintas ir (arba) pagreintas judesys.

Užrakto greitis ribojamas iki verčių, ne lėtesnių nei 1/24 sek. Lėčiausias galimas greitis priklauso nuo pasirinktos parinktės [**Kadr. dažn.**].

# Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Kai naudojate blykstę, fotoaparato valdikliais galite pasirinkti blykstės režimą ir fotografuoti su ja.

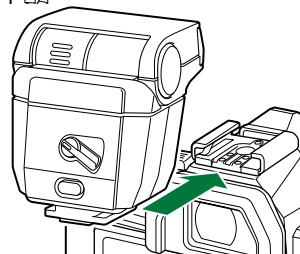
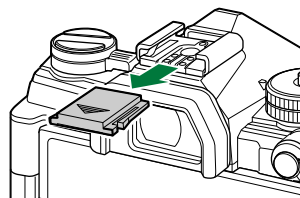
## Suderinamų blykščių prijungimas

Išorinės blykstės tvirtinimo ir naudojimo metodai įvairiuose įrenginiuose skiriasi. Daugiau duomenų pateikiama su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje. Čia pateiktos instrukcijos taikomos FL-LM3.

⚠ Įsitinkinkite, kad fotoaparatas ir blykstė išjungti. Tvirtinant arba nuimant blykstę tuomet, kai fotoaparatas arba blykstė įjungti, galima sugadinti įrangą.

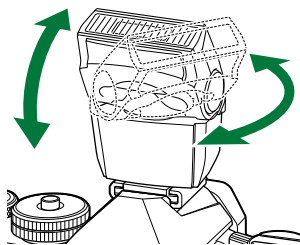
### 1. Nuimkite kontaktinės jungties dangtelį ir prijunkite blykstę.

- Stumkite blykstę į vidų tol, kol kojėlė užsifiksuos vietoje kontaktinės jungties gale.



### 2. Sureguliuokite blykstės galvutę fotografavimui su atspindinčia blykste arba esant tiesioginiam apšvietimui.

- Blykstės galvutę galima pasukti į viršų, į kairę arba į dešinę.



- Atkreipkite dėmesį, kad blykstės galios gali nepakakti tinkamai ekspozicijai tada, kai naudojama atspindinti blykstės šviesa.

3. Pasukite blykstės svirtelę **!ON/OFF** į padėtį **ON**.

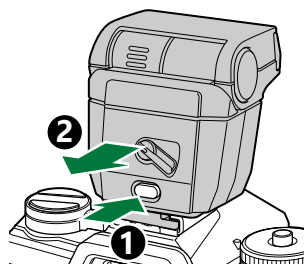


- Kai blykstės nenaudojate, pasukite jungiklį į padėtį **OFF**.

## Blykstės nuėmimas

---

1. Laikydami nuspaudę mygtuką **UNLOCK**, nustumkite blykstę nuo kontaktinės jungties.

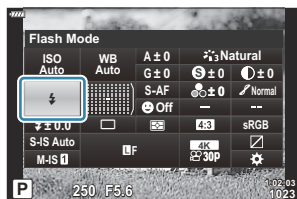


# Blykstės režimo pasirinkimas (blykstės režimas)

Fotografuojant su blykste, kuri skirta naudoti su fotoaparatu, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais. Įjungus prijungtą blykstę, automatiškai apribojamas trumpiausias esamas užrakto suveikimo greitis.

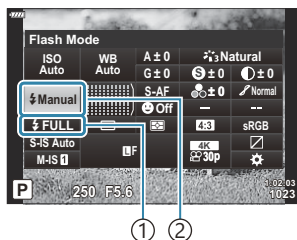
1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite **[Blykstės rež.]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .













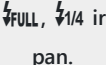
3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

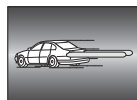
- Blykstės nuostatas galima rasti LV supervaldymo skydelyje.



- ① Blykstės geba (režimas „Rankiniu būdu parinkta reikšmė“) Blykstės intensyvumo valdymas (kiti režimai)
- ② Blykstės režimas

# Blykstės režimai







	<b>Užpildymas</b>	<p>Ijunkite blykstę.</p> <p>① Užrakto suveikimo greitį galima nustatyti tarp pasirinktos <b>[⚡ lėtas apribojimas]</b> vertės ir <b>[⚡ X sinchr.]</b>.</p> <p>☞  Pasirinktinis meniu <b>F</b> &gt; <b>[⚡ lėtas apribojimas]</b>, <b>[⚡ X sinchr.]</b> (355 psl.)</p>
	<b>Blykstė išjungta</b>	<p>Išjunkite blykstę.</p> <p>① Blykstė neveiks, net jei įrenginys įjungtas.</p>
	<b>Raudonų akių efektas</b>	<p>Sumažinkite raudonų akių efektą portretų nuotraukose. Kitais atvejais, blykstė veikia kaip  (užpildymo) režime.</p>
	<b>Lėtas sinchronizavimas</b> (Priekinės uždangos sinchronizavimas)	<p>Ilgas užrakto suveikimo greitis naudojamas norint užfiksuoti ir pagrindinį objektą, ir foną.</p> <p>① Užrakto suveikimo greitis nustatomas pagal fotoaparato pamatuoją ekspozicijos reikšmę ir nėra ribojamas <b>[⚡ lėtas apribojimas]</b> pasirinkta parinktimi.</p>
	<b>Raudonų akių efektas; lėtai</b>	<p> (lėtas sinchronizavimas) derinamas su raudonų akių efekto mažinimu. Blykstės suveikimo laikas nustatomas naudojant priekinės uždangos sinchronizavimą.</p>
	<b>Lėtas sinchronizavimas</b> (Galinės uždangos sinchronizavimas)	<p>Toks kaip ir  (lėtas sinchronizavimas).</p> <p>① Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui. Atrodo, tarsi objektai palieka už savęs šviesos ruožą.</p>
	<b>Rankiniu būdu parinkta reikšmė</b>	<p>Blykstė įsijungia pasirinktame lygmenyje.</p>







- ① „Super FP“ didelio greičio sinchronizavimas turi būti konfigūruotas naudojant blykstės valdiklius.
- ① **[⚡👁]** (raudonų akių efekto mažinimas) režime užraktas atleidžiamas praėjus maždaug vienai sekunde po to, kai suveikia pirminė raudonų akių mažinimo blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- ① **[⚡👁]** kai kuriomis sąlygomis (raudonų akių efekto mažinimas) gali neduoti pageidaujamo rezultato.





# Blykstės režimas ir užrakto suveikimo greitis





Esamų užrakto greičių diapazonas priklauso nuo blykstės režimo. Esamų užrakto greičių diapazonas gali būti dar labiau apribotas naudojant parinktis, pateiktuose tinkintame meniu   [Tinkintas meniu](#)   > [ **lėtas apribojimas**], [ **X sinchr.**] (355 psl.)

## Fotografavimo režimai P ir A







LV supervaldymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Užrakto suveikimo greitis
	Užpildymas	Priekinės uždangos sinchronizavimas	30–1/250 sek.
	Raudonų akių efektas		
	Blykstė išjungta	—	—
	Raudonų akių efektas; lėtai	Priekinės uždangos sinchronizavimas	60–1/250 sek.
	Lėtas (priekinės uždangos sinchronizavimas)		
	Lėtas (galinės uždangos sinchronizavimas)		
 FULL,  ir pan.	Rankiniu būdu parinkta reikšmė	Priekinės uždangos sinchronizavimas	30–1/250 sek.

## Fotografavimo režimai S ir M

LV supervaldymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Užrakto suveikimo greitis
	Užpildymas	Priekinės uždangos sinchronizavimas	60–1/250 sek.
	Raudonų akių efektas		

LV supervaldymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Užrakto suveikimo greitis
	Blykstė išjungta	—	—
 SLOW2	Lėtas (galinės uždangos synchronizavimas)	Galinės uždangos synchronizavimas	60–1/250 sek.
 FULL,  1/4 ir pan.	Rankiniu būdu parinkta reikšmė	Priekinės uždangos synchronizavimas	

## Fotografavimo režimas B<sup>1</sup>

LV supervaldymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Užrakto suveikimo greitis
	Užpildymas	Priekinės uždangos synchronizavimas	—
	Raudonų akių efektas		
	Blykstė išjungta	—	—
 SLOW2	Lėtas (galinės uždangos synchronizavimas)	Galinės uždangos synchronizavimas	—
 FULL,  1/4 ir pan.	Rankiniu būdu parinkta reikšmė	Priekinės uždangos synchronizavimas	—

1 Galinės uždangos synchronizavimas neveikia pasirinkus **[LIVE COMP]** (62 psl.).

### ⓘ **Perspėjimai Blykstės režimas**

- Raudonų akių mažinimo režime užraktas atleidžiamas praėjus maždaug vienai sekundei po to, kai suveikia pirminė raudonų akių efekto mažinimo blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kai kuriomis sąlygomis raudonų akių efekto mažinimas gali neduoti pageidaujamų rezultatų.
- Didžiausias užrakto greitis suveikus blykstei yra 1/250 sek. Šviesių fonų su blykste fotografuotų nuotraukų ekspozicija gali būti per didelė.
- Sinchronizavimo greitis tyliam fotografavimui ( [107 psl.](#)), fotografavimas didele skyra ( [110 psl.](#)) ir nuoseklus fotografavimas ( [220 psl.](#)) yra 1/50 sek. Nustačius **[ISO]** didesnę nei ISO 8000 vertę, kai naudojama parinktis, kuriai reikia elektroninio užrakto (pavyzdžiui, tylusis režimas arba nuoseklus fotografavimas fokusuojant), blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas 1/20 s. Blykstės sinchronizavimo greitis ISO nuosekliajam fotografavimui ( [220 psl.](#)) taip pat yra 1/20 sek.
- Net mažiausia esama blykstės galia nedideliu atstumu gali būti per šviesi. Norėdami išvengti per didelės ekspozicijos nedideliu atstumu fotografuojamose nuotraukose, pasirinkite režimą **A** arba **M** ir pasirinkite mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių) arba pasirinkite mažesnę **[ISO]** nuostatą.

# Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo per smarkiai arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra tinkama. Blykstės režimas veikia kituose režimuose, nei [⚡Manual] (rankinis).

- Kai pasirinkta [⚡Manual], galite reguliuoti blykstės galią, paspausdami ▾, norėdami pasirinkti [⚡FULL], tada pasukdami priekinį ratuką.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [⚡] mygtukais Δ ▾ ◀ ▶.
















3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

# Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, atspalvį ir kitas savybes, pasirenkant, kaip nuotraukos bus apdorojamos fotografavimo metu. Iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojų atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kitos nuostatos gali būti reguliuojamos atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametų korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui.

## Nuotraukos režimo parinktys

	„i-Enhance“	Siekiant optimalaus rezultato, fotoaparatas atitinkamai, pagal objekto tipą, reguliuoja spalvas ir kontrastą ( 167 psl.).
	Ryškus	Rinkitės ryškioms spalvoms.
	Natūralus	Rinkitės natūralioms spalvoms.
	Prislopintas	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau retušuosite.
	Portretas	Patobulinkite odos atspalvius.
	Vienspalvis	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Galite taikyti spalvų filtro efektą ir pasirinkti atspalvį ( 166 psl.).
	Tinkintas	Sureguliuokite nuotraukos režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotraukos režimo pasirinktinę versiją.
	El. portretas	Išlyginkite odą.
	Povandeninis pasaulis	Apdorokite nuotraukas, kad išsaugotumėte gyvas, po vandeniui matytas spalvas. <ul style="list-style-type: none"><li>Kai pasirinkta ši parinktis, rekomenduojame  tinkintame meniu  parinkčiai [ +WB] (295 psl.) pasirinkti [Išjungta].</li></ul>
	Spalvų kūrimas	Reguliuokite atspalvius ir spalvas pagal savo kūrybinį sumanymą ( 160 psl.).

ART 1	Popartas	
ART 2	Švelnus fokusavimas	
ART 3	Blyški, šviesi spalva	
ART 4	Šviesus tonas	
ART 5	Grūdėtas sluoksnis	
ART 6	„Pin Hole“	
ART 7	Diorama	
ART 8	Kryžminis procesas	
ART 9	Švelni rusva	Taikomi meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meniniai efektai. Prieinami efektai skiriasi, priklausomai nuo meninio filtro.
ART 10	Dramatiškas stilius	
ART 11	Kontūro linija	
ART 12	Akvarelė	
ART 13	Senoviška	
ART 14	Iš dalies spalvota ( 77 psl.)	
ART 15	Balinimo apėjimas	
ART 16	Momentinė juosta	
 ART 17	Neryškios spalvos <sup>1</sup>	Filmai įrašomi naudojant spalvų gradacijai pritaikytą atspalvių kreivę.
 ART 18	OM-Log400 <sup>1</sup>	Filmai įrašomi naudojant logaritminę atspalvių kreivę, didesnei laisvei, spalvų gradavimo metu.

1 Rodoma filmavimo režime, kai Vaizdo įrašymo meniu funkcijos **Specifikacijos nustatymai** > **Nuotr. režimas** (238 psl.) parinktis nustatyta **[ljung.]**.

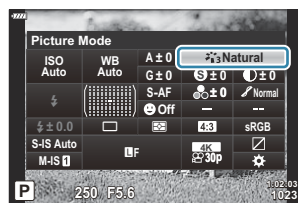
- Visi filtrai taikomi tik JPEG formato kopijai. **[RAW+JPEG]** automatiškai pasirenkamas vaizdo kokybei vietoj **[RAW]**.

⚠ Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau.

🔧 Galite slėpti arba rodyti nuotraukų režimus, tinkintame meniu **D1** naudodami **[Nuotr. režimo nuostat.]** (286 psl.).

**1.** Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

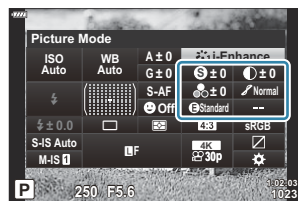
**2.** Pažymėkite **[Nuotr. režimas]** mygtukais .



**3.** Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Priklausomai nuo pasirinkto nustatymo, nuotraukos režimo parametrus galima rodyti LV supervaldymo skydelyje. Keiskite parametrus pagal savo poreikį.

- **Ryškusumas** (161 psl.)
- **Kontrastas** (162 psl.)
- **Grynis** (163 psl.)
- **Gradacija** (164 psl.)
- **Spalvų filtras** (165 psl.)
- **Vienspalvis** (166 psl.)
- **Efektas** (167 psl.)



# Bendras spalvų reguliavimas (spalvų kūrimas)

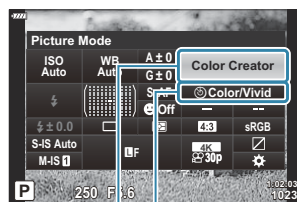
Fotoaparatas leidžia intuityviai keisti spalvų sodrumą ir atspalvius. Rinkitės iš 30 atspalvių ir 8 sodrumo lygių. Rezultatus galėsite peržiūrėti ekrane.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite **[Nuotr. režimas]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

3. Sukite priekinį ratuką, kad pažymėtumėte **[Spalvų kūrimas]**.

- Meniu elementą **[☺ Spalva / ryškis]** matysite LV supervaldymo skydelyje.



① ②

① Nuotraukų režimas

② ☺ Spalva / ryškis

4. Pažymėkite **[☺ Spalva / ryškis]** naudodami  $\Delta \nabla$  mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.

5. Sureguliuokite grynį ir atspalvį.

- Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką.
- Jei norite keisti sodrumą, sukite galinį ratuką.
- Norėdami atkurti numatytąsias nuostatas, paspauskite ir laikykite mygtuką **OK**.



6. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

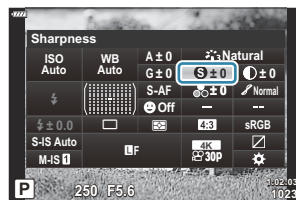
- Vaizdo kokybei ( [141 psl.](#) ) pasirinkus **[RAW]** formatą padarytos nuotraukos įrašomos RAW + JPEG formatu.
- Kadrai nufotografuoti naudojant **[HDR]** ( [228 psl.](#) ) arba **[Daugkartinė eksp.]** ( [231 psl.](#) ), fiksuojami nuostatomis **[Natural]**.



# Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. Nuostatos atskirai išsaugomos kiekvienam nuotraukos režimui.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite **[Ryškumas]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

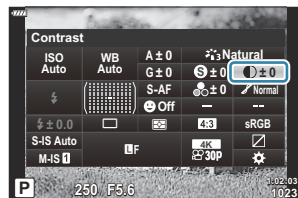


3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

# Tikslus kontrasto reguliavimas (kontrastas)

Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. Nuostatos atskirai išsaugomos kiekvienam nuotraukos režimui.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**Kontrastas**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

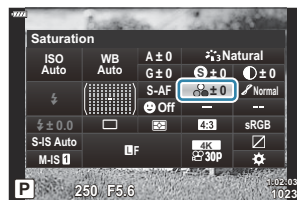


3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

# Tikslus sodrumo reguliavimas (sodrumas)

Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą pagyvinamas nuotraukos vaizdas. Nuostatos atskirai išsaugomos kiekvienam nuotraukos režimui.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**Grynis**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

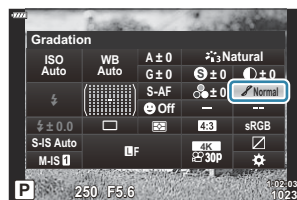


3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.





# Tono reguliavimas (gradacija)

Sureguliuokite šešėlius ir spalvų ryškumą. Galite pašviesinti arba patamsinti visą paveikslėlį ir padaryti jį panašesnį į tą, kurį matote vaizduotėje. Kontrasto skirtumą galima reguliuoti taip, kad būtų galima užfiksuoti detales tiek šešėliuose, tiek šviesiose vietose. Nuostatos atskirai išsaugomos kiekvienam nuotraukos režimui.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite **[Gradacija]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



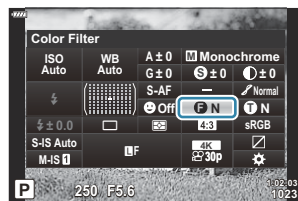
3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

 Automatinis	Šešėlių koregavimas	Padalija nuotrauką į detales sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
 Normalus	Įprasta gradacija	Optimalus gradavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų.
 Aukštas	Gradacija aukšty	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
 Žemas	Gradacija žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

# Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (spalvų filtras)

Spalvų filtro efektus galima pridėti nuotraukos režimui pasirinkus **[Vienspalvis]** ( 157 psl.). Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite **[Nuotr. režimas]** mygtukais  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
3. Priekiniu ratuku pasirinkite **[Vienspalvis]**.
4. Pažymėkite **[Spalvų filtras]** mygtukais  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .



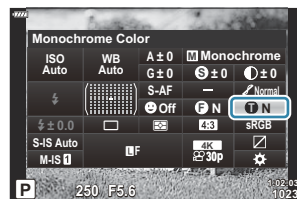
5. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

N	N: nėra	Jokio filtro efekto.
Ye	Ye: Geltonas	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or	Or: Oranžinis	Šiek tiek išskiria mėlyną dangų arba besileidžiančios saulės šviesą.
R	R: Raudonas	Labiau išryškina mėlyną dangų arba rudens augmeniją.
G	G: Žalias	Prideda šilumos odos atspalviams portretuose. Žalias filtras taip pat paryškina lūpų raudonį.

# „Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (vienspalvis)“

Pasirinkite atspalvį, naudojamą nuotraukoms, padarytoms pasirinkus nuotraukų režimą **[Vienspalvis]** ( 157 psl.).

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite **[Nuotr. režimas]** mygtukais  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
3. Priekiniu ratuku pasirinkite **[Vienspalvis]**.
4. Pažymėkite **[Vienspalvis]** mygtukais  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .



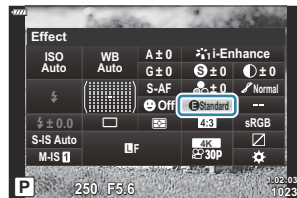
5. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

N	N: Įprastinis	Sukuria normalų nespalvotą vaizdą.
S	S: Rusvas	Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas.
B	B: Mėlynas	Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas.
P	P: Violetinis	Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas.
G	G: Žalias	Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

# „i-Enhance“ efektų reguliavimas (efektas)

Pasirinkite „i-Enhance“ efekto intensyvumą, kai [i-Enhance] pasirinkta nuotraukos režimui ( 157 psl.).



1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite [**Efektas**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



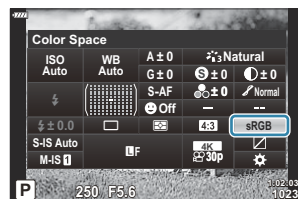
3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

<b>E</b> Žemas	Efektas: Žemas	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
<b>E</b> Standartinis	Efektas: Standartinis	Vaizdams taikomas „i-Enhance efektas“, kurio intensyvumas yra tarp mažo ir didelio.
<b>E</b> Aukštas	Efektas: Aukštas	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

# Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta  tinkinto meniu  parinkčiai **[Spalvų erdvė]** (296 psl.).

1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.
2. Pažymėkite **[Spalvų erdvė]** mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

sRGB	Tarptautinės standartų organizacijos standartizuota spalvų erdvė. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
„AdobeRGB“	Gali atkurti platesnį spalvų diapazoną, nei sRGB. Tiksliai atkurti spalvas galima tik naudojant šį standartą palaikančią programinę įrangą ir įrenginius (ekranus, spausdintuvus ir pan.). Pradžioje failo vardo dedamas („_“) pabraukimo brūkšny (pvz., „_xxx0000.jpg“).

 **[AdobeRGB]** negalima naudoti **AUTO**, **SCN**, **ART** arba filmo () režimu.

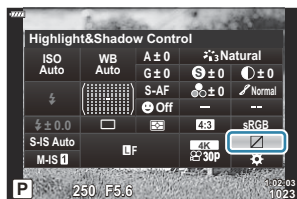


# Šviesos efektų ir šešėlių valdymas (šviesių ir tamsių sričių valdymas)

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasiėksite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

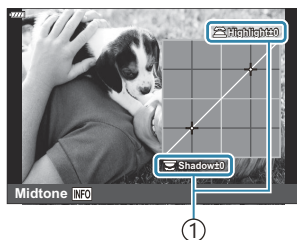
1. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

2. Pažymėkite [**Švies. ef. ir šešėlių vald.**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujamą atspalvių diapazoną.

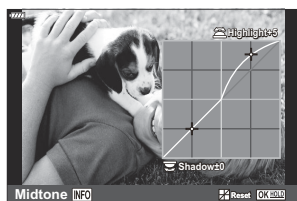
- Atspalvių diapazonas keisis kiekvieną kartą nuspaudus mygtuką.



① Pasirinktas atspalvių diapazonas

4. Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujamą nuostatą.

- [**Hi. & Sh.**] pasirinkta  
Šviesias sritis reguliuokite naudodami priekinį ratuką, o šešėlius – naudodami galinį ratuką.
- Pasirinktas [**Midtone**]  
Naudokite priekinį arba galinį ratuką.
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad galėtumėte nustatyti iš naujo šviesių ir tamsių sričių valdymą.




5. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.






























# Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)




Mygtukams vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.

Naudojant [ **Mygtuko funkcija**] mygtukams priskirtos funkcijos taikomos tik fotografuojant.

Funkcijos priskirtos naudojant [ **Mygtuko funkcija**] taikomos  (filmas) režime.

## Pritaikomi valdymo elementai

Piktograma	Mygtukas	Numatytoji funkcija	
			
	 mygtukas	 (fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu)	Išjungta
	 mygtukas	 (ekrano pasirinkimas)	
	Mygtukas 	 (ekspozicijos kompensavimas)	
	Mygtukas 	 REC (filmų įrašymas)	
	<b>AEL/AFL</b> mygtukas	 (ekspozicija / fokuso užraktas)	
	<b>ISO</b> mygtukas	ISO jautris	
	Kryptiniai mygtukai <sup>1</sup>	 (AF rėmelio padėtis)	
	Kryptinis mygtukas  (dešinėn) <sup>2</sup>	 (blykstė)	Elektroninis transfokavimas <sup>4</sup>
	Kryptinis mygtukas  (žemyn) <sup>2</sup>	 (fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu)	<b>WB</b> (baltos spalvos balansas)
	Mygtukas 	 (peržiūra)	 (didinti)

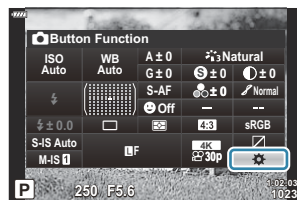
Piktograma	Mygtukas	Numatytoji funkcija	
			
	Objektyvo mygtukas <sup>3</sup> Fn	AF sustabdymas	

- 1 Norėdami naudoti mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pagal jiems priskirtas funkcijas, pasirinkite [**Tiesioginė f-ja**]  $\triangleleft \triangleright$ .
- 2 Norint naudoti parinktis [**► funkcija**] ir [**▼ funkcija**], pirmiausia reikia pasirinkti funkcijos [**Tiesioginė f-ja**] parinktį [**◀ funkcija**].
- 3 Mygtuką **L-Fn** galima naudoti funkcijoms, kurias galima atlikti su kai kuriais objektyvais.
- 4 Galima naudoti tik su priartinimo funkcija turinčiais objektyvais.

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

**1.** Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas LV supervaldymo skydelis.

**2.** Pažymėkite [**📷 Mygtuko funkcija**] arba [**📹 Mygtuko funkcija**] mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.







- Pasirinktino meniu [**📷 Mygtuko funkcija**] rodoma nuotraukų fotografavimo režimu, o [**📹 Mygt. / rankenėlė / svirtis**] [**📹 Mygtuko funkcija**] rodoma filmo režimu.

**3.** Pažymėkite pageidaujamą valdiklį mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .

























**4.** Pažymėkite funkciją mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**, kad priskirtumėte jį prie pasirinkto valdiklio.

# Galimos funkcijos





























Tik : Galima priskirti tik naudojant [ Mygtuko funkcija].










Tik : Galima priskirti tik naudojant [ Mygtuko funkcija].











 Kiekvieno mygtuko parinktis skiriasi.

Paskirtis	Funkcija
<b>AF sustabdymas (AF sustabdymas)</b>	Pristabdomas automatinis fokusavimas. Fokusavimas užrakinamas ir automatinis fokusavimas pristabdomas laikant nuspaudus valdiklį. Taikoma tik objektyvo  mygtukams.
<b>AEL/AFL</b> ( 	Užrakinkite fokusavimą ir (arba) ekspoziciją. Kai naudojamas ekspozicijai užrakinti, nuspaudus valdiklis užrakina ekspoziciją ir panaikina užraktą nuspaudus antrą kartą. Valdiklio veiksmus galima pasirinkti naudojant [  <b>AEL/AFL</b> ]  tinkintame meniu <b>A1</b> (307 psl.).
 <b>REC</b> (filmų įrašymas)	Valdiklis veikia kaip filmų įrašymo mygtukas. Paspauskite, kad pradėtumėte arba sustabdytumėte įrašymą.
<b>Tiesioginė f-ja</b> (  /[::]/ 	Priskirkite funkcijas mygtukams kryptiniais mygtukais (     ). Galima priskirti šias funkcijas: Mygtukas  [::] (AF rėmelio padėtis) Mygtukas   (ekspozicijos kompensavimas) Mygtukas  : Mygtukas  (blykstė) (nuotrauka) / elektroninis transfokavimas (filmas)  mygtukas:  /☺ (pavaros režimas) (nuotrauka) / WB (filmas) • Mygtukus  ir  galima priskirti kitoms funkcijoms.
<b>Peržiūra</b> (  (Tik 	Pristabdykite diafragmą iki pasirinktos reikšmės. Šitaip galėsite peržiūrėti lauko gylį. Spaudžiant mygtuką, diafragma sustoja iki dabartinės pasirinktos reikšmės. Peržiūros parinktis galima pasirinkti naudojant [  <b>Nustatymai</b> ]  tinkintame meniu <b>D2</b> (287 psl.).


Paskirtis	Funkcija
 (baltos spalvos balansas vienu paspaudimu)	<p>Pamatuokite baltos spalvos balanso vienu palietimu dydį ( 132 psl.). Norėdami fotografavimo metu išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.), laikykite paspaudę valdiklį ir paspauskite užrakto mygtuką. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktis, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą.</p> <p>Norėdami filmuojant filmus išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.) ir laikykite paspaudę valdiklį. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktis, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą.</p>
<b>AF srities pasirinkimas</b>  (AF rėmelio padėtis)	<p>Pasirinkite AF tikslinį režimą ( 92 psl.) ir padėtį ( 96 psl.) pagal poreikį. Paspauskite valdiklį, kad atvertumėte AF rėmelio pasirinkimo langą. Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite AF rėmelio režimą, o universaliu valdikliu arba kryptiniais mygtukais – AF rėmelio padėtį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Galite pasirinkti šio veiksmo valdiklius.  <a href="#">Tinkintas meniu</a>   <a href="#">A2 [[::]] Rinkitės ekrano nustat.</a> (315 psl.)</li> </ul>
 <b>Pradžia</b> (  <b>HP</b> ) (AF pradžios padėties pasirinkimas) (Tik  )	<p>Iškvieskite prieš tai išsaugotas <b>[AF režimas]</b>, <b>[AF tikslinis rež.]</b> ir <b>[AF tikslinis taškas]</b> numatytosios pozicijos nuostatas. Paspauskite valdiklį, kad iškviestumėte išsaugotas nuostatas, ir paspauskite jį dar kartą, kad atkurtumėte prieš tai galiojusius nuostatas. Nustatytosios pozicijos nuostatos įrašomos naudojant <b>[[::]] Pradinės nuostat.</b> tinkintame meniu  <a href="#">A2 (277 psl.)</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Galima išsaugoti atskiras pradžios padėtis, kad jas būtų galima naudoti fotografuojant portreto („stačias“) ir kraštovaizdžio („gulsčias“) kryptimis.  <a href="#">Tinkintas meniu</a>   <a href="#">A2 [[::]] Orientacija susieta [[::]]</a> (318 psl.)</li> </ul>
<b>MF</b> (AF / MF įjungimas)	<p>Perjunkite AF ir MF. Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte MF ir dar kartą, kad grįžtumėte į ankstesnį režimą. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspauštą mygtuką ir sukant ratuką. Ši parinktis statinių objektų fotografavime neturės jokio poveikio, jei funkcijai  <a href="#">Fn svirties funkcija</a> (329 psl.) pasirenkamas <b>[mode2]</b>. Tai taip pat neturės jokio poveikio filmuojant, jei  <a href="#">vaizdo meniu parinkta</a>  <a href="#">Mygt. / rankenėlė / svirtis</a> &gt;  <a href="#">Fn svirties funkcija</a> parinktis <b>[mode2]</b> (238 psl.).</p>

Paskirtis	Funkcija
<b>RAW</b>  (RAW kokybė) (Tik  )	Įjunkite RAW + JPEG arba JPEG  nuostatas. Paspauskite valdiklį, kad įjungtumėte RAW, JPEG į RAW + JPEG arba RAW + JPEG į JPEG. Vaizdo kokybės nuostatą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
<b>Bandomoji nuotrauka</b>  <b>TEST</b> (Tik  )	Atlikite bandomąjį fotografavimą. Pasirinktų nuostatų efektus galite peržiūrėti realioje nuotraukoje. Jei laikysite valdiklį nuspausta, spausdami užrakto mygtuką, galėsite peržiūrėti rezultatus, bet nuotrauka nebus išsaugota atminties kortelėje.
<b>Tinkintas režimas C–</b> <b>Tinkintas režimas C4 (C –</b> <b>C4)</b> (Tik  )	Iškvieskite pasirinkto pasirinktinio režimo nuostatas. Paspauskite valdiklį, kad atkurtumėte išsaugotas nuostatas ( 78 psl.), paspauskite jį antrą kartą, kad atkurtumėte prieš tai galiojusias nuostatas. Režimų perjungikliu nustačius pasirinktinį režimą, valdiklis ir toliau vykdys šią funkciją.
<b>Ekspozicija</b>  (ekspozicija)	<p>Sureguliuokite ekspozicijos nuostatas. Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką. Vietoj to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada sukite ratukus. Esamos nuostatos skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo režimą:</p> <p><b>[P]:</b> Ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukus  . Programas keiskite mygtukais  .</p> <p><b>[A]:</b> Ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukus  . Diafragmai naudokite mygtukus  .</p> <p><b>[S]:</b> Ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukus  . Išlaikymui naudokite mygtukus  .</p> <p><b>[M]<sup>1</sup>:</b> Užrakto greičiui keisti naudokite galinį ratuką arba mygtukus  . Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba kryptinius mygtukus  .</p> <p><b>[B]:</b> Naudokite užpakalinį ratuką arba mygtukus  , kad įjungtumėte ilgalaikę ekspoziciją / laiko ekspoziciją arba tiesioginis sudėtinis fotografavimą. Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba kryptinius mygtukus  .</p> <p>1 Daugiau informacijos apie ekspozicijos nuostatų reguliavimą, kai funkcijai <b>[ISO]</b> pasirinkta parinktis <b>[AUTO]</b>( 99 psl., 118 psl.), žr „Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas“ (91 psl.).</p>
<b>Skaitmeninis telekonverteris</b> (  )	Įjunkite arba išjunkite skaitmeninį telekonverterį ( 212 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad priartintumėte ir dar kartą, kad atitolintumėte.










Paskirtis	Funkcija
<b>Matmenų iškraipymo koregavimas</b> (  ) (Tik  )	Paspauskite valdiklį, kad peržiūrėtumėte pagrindo kompensavimo nuostatas ( <a href="#">234 psl.</a> ). Sureguliuavę nuostatas paspauskite valdiklį dar kartą, kad išjungtumėte. Norėdami atšaukti pagrindo kompensavimą, paspauskite ir laikykite nuspaukę valdiklį.
<b>Žuvies akies efekto kompensavimas</b> (  ) (Tik  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte žuvies akies efekto kompensavimą ( <a href="#">362 psl.</a> ) ir dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaukę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte iš <b>[Kampas]</b> parinkčių 1, 2 ir 3.
<b>Didinti</b> (  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis ir dar kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos ( <a href="#">97 psl.</a> ). Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Naudokite jutiklinį valdymą arba mygtukais $\Delta \nabla < \triangleright$ , kad nustatytumėte priartinimo rėmelio padėtį.
<b>HDR</b> (  ) (Tik  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte HDR ( <a href="#">228 psl.</a> ) ir dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaukę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte <b>[HDR]</b> nuostatas, įskaitant HDR nuoseklųjį fotografavimą.
<b>BKT</b> (  ) (Tik  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte nuoseklųjį fotografavimą ( <a href="#">220 psl.</a> ) ir dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaukę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte <b>[Nuosekl. f.]</b> nuostatas.
<b>ISO</b>	Laikykite nuspaukę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte <b>[ISO]</b> nuostatas ( <a href="#">99 psl.</a> ) arba paspauskite valdiklį, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada koreguokite sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukais $< \triangleright$ .
<b>WB</b> (baltos spalvos balansas)	Laikykite nuspaukę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte <b>[Balt. sp. bal.]</b> nuostatas ( <a href="#">130 psl.</a> )) arba paspauskite valdiklį, kad suaktyvintumėte nuostatas, o tada koreguokite sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukais $< \triangleright$ .

Paskirtis	Funkcija
<b>Išvairios f-fjos (Multi Fn)</b>	Konfigūruokite valdiklį naudojimui kaip daugiafunkcij mygtuką ( <a href="#">180 psl.</a> ). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte atliekamą funkciją. Pasirinktą funkciją galima atlikti nuspaudus valdiklį.
<b>Paryšklinimas (PEAK)</b>	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte paryšklinimą ir dar kartą, kad jį išjungtumėte ( <a href="#">325 psl.</a> ). Kai paryšklinimas įjungtas, paryšklinimo parinktis (spalvą, kiekį) galima pamatyti paspaudus mygtuką <b>INFO</b> .
 <b>Lygio rodyklas</b> (  ) (Lygio matuoklio rodyklas)	Rodo skaitmeninį lygio matuoklį. Ekspozicijos juosta rodo funkcijas vaizdo ieškiklyje kaip lygio matuoklį. Dar kartą paspauskite valdymo elementą, kad išeitumėte. Ši funkcija pradeda veikti tada, kai <b>[1 stilius]</b> arba <b>[2 stilius]</b> pasirenkamas parinkčiai <b>[EVF stilius]</b>  <b>tinkintame meniu</b> <b>1</b> (358 psl.).
 <b>Vaizdo pasirinkimas</b> (  ) (ekrano pasirinkimas)	Perjunkite tarp fotografavimo su vaizdo ieškikliu ir tiesioginiu vaizdu. Jei  <b>Tinkintame meniu</b> <b>1</b> (301 psl.) <b>[EVF autom. įjungimas]</b> pasirinkta <b>[Išjungta]</b> , ekranas persijungs tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus. Paspauskite ir laikykite valdiklį, norėdami peržiūrėti <b>[EVF autom. įjungimas]</b> parinktis.
<b>S-OVF</b> (  ) (Tik  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad pasirinktumėte <b>[Ijung.]</b> nuostatai <b>[S-OVF]</b>  <b>Tinkintame meniu</b> <b>1</b> (301 psl.) ir dar kartą, kad pasirinktumėte <b>[Išjungta]</b> .
<b>AF ribotuvus (AF riba)</b> (Tik  )	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte <b>[AF ribotuvus]</b> ( <a href="#">320 psl.</a> ) ir dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte iš trijų išsaugotų nuostatų.



Paskirtis	Funkcija
<b>MF išankstinės nuostatos</b> („PreMF“)	<p>Ijunkite arba išjunkite <b>[AF režimas]</b> &gt; <b>[MF išank. nust.]</b> ( 123 psl.). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad išjungtumėte MF išankstinę nuostatą, ir dar kartą, kad atstatytumėte ankstesnį fokusavimo režimą. Taip pat galite pasirinkti <b>[AF režimas]</b> laikydami nuspaudę valdiklį ir sukdami ratuką.</p> <p>Ši parinktis statinių objektų fotografavime neturės jokio poveikio, jei funkcijai <b>[Fn svirties funkcija]</b> (329 psl.) pasirenkamas <b>[mode2]</b>. Tai taip pat neturės jokio poveikio filmuojant, jei <b>[vaizdo meniu parinkta [Mygt. / rankenėlė / svirtis] &gt; [Fn svirties funkcija] parinktis [mode2]</b> (238 psl.).</p>
<b>Objektyvo informacijos nuostatos</b> (Exif Objektyvas)	<p>Iškvieskite prieš tai įrašytus objektyvo duomenis ( 357 psl.). Atkurkite išsaugotus dabartinio objektyvo duomenis pakeitę objektyvus ar pan.</p>
<b>IS režimas (IS)</b>	<p>Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad <b>[Vaizdo stabilizav.]</b> pasirinktumėte <b>[Išjungta]</b> ir dar kartą, kad įjungtumėte vaizdo stabilizavimo funkciją ( 135 psl.). Laikykite nuspaudę valdiklį ir pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad atidarytumėte <b>[Vaizdo stabilizav.]</b> parinktis.</p>
<b>Mirgėjimo nuskaitymas</b> (Flicker Scan)	<p>Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte mirgėjimo nuskaitymą ( 352 psl., 246 psl.). Išlaikymo greitį galite reguliuoti, kad užtikrintumėte geriausias rezultatus peržiūrėdami ekrane matomą juostą. Paspauskite valdiklį dar kartą, kad būtų parodyta fotografavimo informacija ir atidarytumėte kitas nuostatas. Nuspauskite ir laikykite nuspaudę valdiklį, kad funkcijai <b>[Mirgėjimo skenavimas]</b> pasirinktumėte nuostatą <b>[Išjungta]</b>.</p>
<b>Tiesioginis ND fotografavimas (ND)</b> (Tik  )	<p>Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte <b>[Tiesioginis ND foto.]</b> ( 217 psl.) ir dar kartą, kad išjungtumėte. Laikydami paspaudę mygtuką ir sukdami priekinį arba galinį ratuką parinkite režimą nuostatai <b>[ND numeris]</b>.</p>

Paskirtis	Funkcija
<p>☺ <b>Veido pasirinkimas</b> (📷)</p>	<p>Fotoaparatu aptikus keletą veidų, pasirinkite fokusuojamą veidą. Paspaudę mygtuką pasirinksite arčiausiai AF rėmelio esantį veidą. Jei pasirinktas <b>[ALL]</b> (visi objektai) AF rėmelio režimas, paspaudę mygtuką pasirinksite veidą esantį arčiausiai vaizdo centro. Jei norėsite pasirinkti kitą veidą, laikykite nuspaudę valdymo elementą ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Šią funkciją galima naudoti filmavimo metu.</p>
<p>☺ <b>Veidų pirmumas</b> (☺)</p>	<p>Jei paspausite mygtuką, kai funkcijai <b>[☺ Veido pirmumas]</b> (127 psl.) nustatyta ne <b>[Išj. veido pirmumas]</b> parinktis, bus parinkta parinktis <b>[Išj. veido pirmumas]</b>; norėdami grąžinti ankstesnę parinktį, paspauskite mygtuką dar kartą. Norėdami pakeisti meniu <b>[☺ Veido pirmumas]</b> rodomą parinktį, laikykite nuspaustą mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.</p>
<p><b>Ryški tiesioginė peržiūra</b> (Boost) (Tik 📷)</p>	<p>Jei paspausite mygtuką, kai <b>[Išjungta]</b> parinktas funkcijai <b>[Ryški tiesioginė peržiūra]</b> <b>[Tinkintame meniu D2 (287 psl.)]</b>, bus nustatyta <b>[Ijung. 1]</b>. Jei pasirinkta kita parinktis nei <b>[Išjungta]</b>, paspaudus mygtuką bus įjungta <b>[Išjungta]</b>; norėdami grąžinti ankstesnę nuostatą, paspauskite mygtuką dar kartą. Norėdami pasirinkti <b>[Ryški tiesioginė peržiūra]</b> parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.</p>
<p><b>Fokus. žiedo užraktas</b> (🔒)</p>	<p>Paspauskite valdiklį, kad išjungtumėte objektyvo fokusavimo žiedą, o norėdami įjungti – paspauskite dar kartą. Ši funkcija galima, kai <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> arba <b>[AF MF]</b> pasirinkta režimui <b>[AF režimas]</b>. Kai žiedas yra išjungtas, AF režimo indikatoriaus <b>MF</b> dalis rodoma pilkos spalvos. Jei objektyve integruotas MF (rankinio fokusavimo) fiksatorius, o fokusavimo žiedas yra ties MF padėtimi (arčiau fotoaparato korpuso), mygtuko paspaudimas nieko nepakeis. Fokusavimo žiedas atrakinamas išjungus fotoaparatą arba sumontavus kitą objektyvą.</p>

Paskirtis	Funkcija
<p><b>Blykstės rež.</b> (⚡) (Tik )</p>	<p>Sureguliuokite blykstės nuostatas ( 151 psl.). Paspauskite vieną kartą, kad būtų parodytos blykstės parinktys ir dar kartą, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte. Ekspozicijos kompensavimui naudokite priekinį arba užpakalinį ratuką arba mygtukus ◀▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šią funkciją galima priskirti tik ▶ ir ▼ mygtukams. Iš pradžių [↔] turite priskirti funkciją <b>[Tiesioginė f-ja]</b>.</li> </ul>
<p>  (fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu) (Tik )</p>	<p>Pasirinkite tvarkyklės režimą (fotografavimas sekomis / laikmatis) ( 139 psl.). Paspauskite mygtuką, norėdami pamatyti tvarkyklės parinktį, tada pasirinkite režimą priekiniu arba galiniu ratuku arba ▶▶.</p>
<p> <b>Užraktas</b> (🔒) (jutiklinio skydelio užraktas)</p>	<p>Užrakinkite liečiamus valdiklius. Vieną kartą paspauskite ir laikykite nuspaudę mygtuką, kad užrakintumėte liečiamus valdiklius ir paspauskite dar kartą, kad atrakintumėte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šią funkciją galima priskirti tik ▶ ir ▼ mygtukams. Iš pradžių [↔] turite priskirti funkciją <b>[Tiesioginė f-ja]</b>.</li> </ul>
<p><b>Elektroninis transfokavimas</b> (W↔T)</p>	<p>Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektyvus. Nuspaudę valdiklį, kryptiniais mygtukais priartinkite arba atitolinkite. Mygtuku ▲ arba ▶ priartinkite ir mygtuku ▼ arba ◀ atitolinkite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šią funkciją galima priskirti tik ▶ ir ▼ mygtukams. Iš pradžių [↔] turite priskirti funkciją <b>[Tiesioginė f-ja]</b>.</li> </ul>
<p><b>Filmas</b>   (Tik )</p>	<p>Filmavimo telekonverteriu priartinkite arba atitolinkite ( 181 psl.). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis. Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Naudokite liečiamus valdiklius arba kryptinius mygtukus (▲ ▼ ◀▶), kad nustatytumėte priartinimo rėmelio padėtį.</p>
<p><b>S-AF</b> (Tik )</p>	<p>Paspauskite valdiklį, kad sufokusuotumėte naudodami <b>[S-AF]</b>. Fokusavimas blokuojamas, kol nuspaustas valdiklis.</p>
<p><b>Išjungta</b></p>	<p>Valdiklis nenaudojamas.</p>

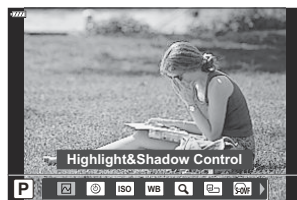
# Daugiafunkcės parinktys (daugiafunkciai valdikliai)

Priskirkite kelias funkcijas vienam mygtukui.

☞ Norėdami naudoti daugiafunkčių valdiklių funkcijas, pirmiausiai turite priskirti **[[vairios f-jos]]** fotoaparato valdikliui. 🖱️ „Pritaikomi valdymo elementai“ (170 psl.)

## Funkcijos pasirinkimas

1. Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtos **[[vairios f-jos]]** ir sukite priekinį arba užpakalinį ratuką.



- Sukite ratuką tol, kol bus pažymėta pageidaujama funkcija. Atleiskite mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą savybę.



2. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtos **[[vairios f-jos]]**.



3. Sureguliuokite nuostatas.

Naudojant **[[vairios f-jos]]** galima naudotis šiomis funkcijomis:

	Švies. ef. ir šešėlių vald.	Sureguliuokite šviesumą priekiniu arba užpakaliniu ratuku. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad pasirinktumėte tono diapazoną (šviesos efektai, šešėliai arba vidutiniai tonai).
	Spalvų kūrimas	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o užpakaliniu ratuku sureguliuokite grynį.



ISO	ISO	
<b>Baltos spalvos balansas</b>	Baltos spalvos balansas	Pasirinkite nuostatą priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
	Didinti	Bus rodomas priartinimo rėmelis.
	Vaizdo proporcijos	Pasirinkite nuostatą priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
	S-OVF	
<b>RYŠKUMAS</b>	Paryškimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte funkciją.



- Galite pasirinkti rodomas parinktis.   Tinkintas meniu  > [\[Ivairių funkcijų nuostatos\]](#) (286 psl.)

 Fotografuojant **[Švies. ef. ir šešėlių vald.]** taip pat galima nustatyti paspaudus  (ekspozicijos kompensavimas) ir paspaudus mygtuką **INFO**.

## Išdidinimo filmuojant reguliavimas (Filmas )

Galite priartinti pasirinktą rėmelio sritį filmavimo metu nenaudodami objektyvo valdiklių. Naudodami momentinius uždarymus ir nukirpimus, kad išplėstumėte kampą. Mygtukus ir liečiamus valdiklius galima naudoti norint pasirinkti išdidinimo vietą ir iškirpti uždarymus ar plačius kampus filmuojant.

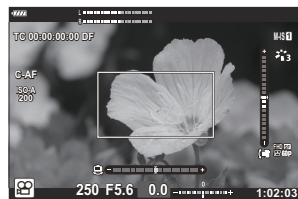
**[Filmas **] yra mygtuko  **Mygtuko funkcija**] parinktis. Ji įsijungia ir išsijungia mygtuku, taigi, turi būti priskirta valdikliu naudojant parinktį  **Mygtuko funkcija**.  „Pritaikomi valdymo elementai“ (170 psl.)

- Ši funkcija neveikia tada, kai funkcijai   > **[Filmavimo skir. geba]** pasirinkta **[4K]** arba **[C4K]** parinktis.
- Šios funkcijos negalima naudoti filmuojant pagreitintus filmus.
- Ši funkcija nedera su [\[Skaitm. telekonvert.\]](#) (212 psl.) funkcija.





## [Filmas ] naudojimas

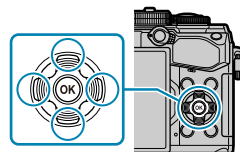
### 1. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Filmas ].

- Ekranu viduryje bus parodytas rėmelis.




### 2. Nustatykite pageidaujimą rėmelio padėtį.

- Naudokite liečiamus valdiklius arba kryptinius mygtukus (   ).
- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą, paspauskite ir laikykite mygtuką **OK**.



### 3. Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Filmas ].

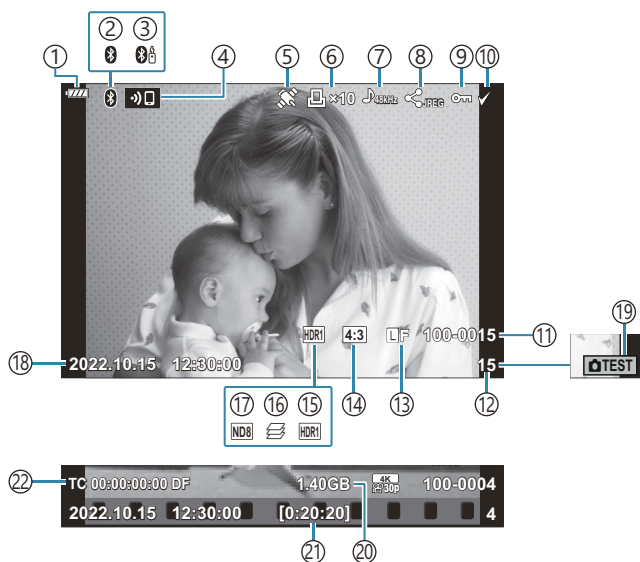
- Fotoaparatas išdidins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
- Norėdami grįžti prie artinimo rėmelio, trečią kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Filmas ].

### 4. Norėdami baigti išdidinimą, vieną kartą paspauskite mygtuką **OK** arba paspauskite ir laikykite nuspaudę valdiklį, kuriam priskirtas [Filmas ].

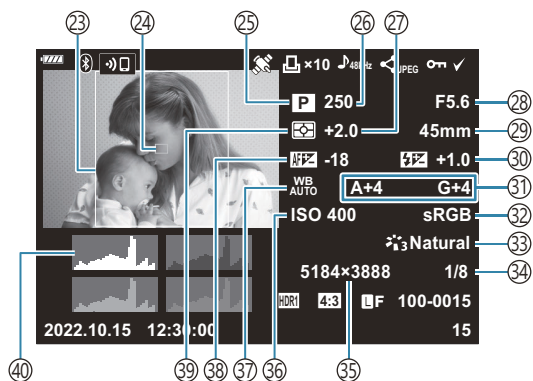
## Peržiūros metu pateikiama informacija










### Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas



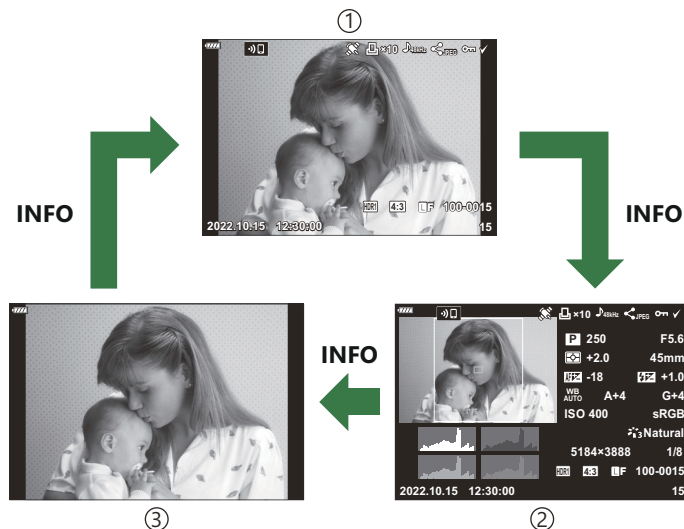
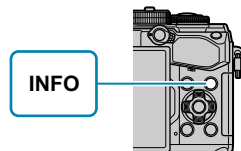
- ① Baterijos įkrovos lygis ( 32 psl.)
- ② Aktyvus „Bluetooth®“ ryšys ( 368 psl., 386 psl.)
- ③ Nuotolinis valdymas ( 386 psl.)
- ④ Belaidis LAN ryšys ( 368 psl.)
- ⑤ GPS duomenų indikatorius ( 377 psl.)
- ⑥ Spausdinimo tvarka
  - Spausdinamų egzempliorių skaičius ( 197 psl.)
- ⑦ Garso įrašymas ( 200 psl.)
- ⑧ Bendrinimo tvarka ( 194 psl.)
- ⑨ Apsaugojimas ( 192 psl.)
- ⑩ Pasirinkta nuotrauka ( 196 psl.)
- ⑪ Failo numeris
  -   Pasirinktinis meniu  > [Failo vardas] (298 psl.)
- ⑫ Kadro numeris
- ⑬ Nuotraukos kokybė ( 141 psl., 143 psl.)
- ⑭ Nuotraukos proporcijos ( 140 psl.)
- ⑮ HDR nuotrauka ( 228 psl.)
- ⑯ Židinių sudėjimas ( 220 psl.)
- ⑰ Tiesioginis ND filtras ( 217 psl.)
- ⑱ Data ir laikas ( 34 psl.)
- ⑲ Bandomasis fotografavimas ( 172 psl.)
- ⑳ Filmo failo dydis <sup>1</sup> ( 434 psl.)
- ㉑ Galima įrašymo trukmė <sup>1</sup> ( 434 psl.)
- ㉒ Laiko kodas <sup>1</sup>
  -   Vaizdo įrašo meniu >  Ekranu nustatymai > [Laiko kodo nuostatos] (238 psl.)
- ㉓ Proporcijų rėmelis ( 140 psl.)
- ㉔ AF rėmelis ( 124 psl.)
- ㉕ Fotografavimo režimas ( 43 psl.)
- ㉖ Užrakto suveikimo greitis ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ㉗ Ekspozicijos kompensavimas ( 90 psl.)
- ㉘ Diafragmos vertė ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ㉙ Židinio nuotolis
- ㉚ Blykstės intensyvumo valdymas ( 156 psl.)
- ㉛ Baltos spalvos balanso kompensavimas ( 134 psl.)
- ㉜ Spalvų erdvė ( 168 psl.)
- ㉝ Nuotraukos režimas ( 157 psl.)
- ㉞ Glaudinimo lygis ( 356 psl.)
- ㉟ Pikselių skaičius ( 356 psl.)
- ㊱ ISO jautrumas ( 99 psl., 118 psl.)
- ㊲ Baltos spalvos balansas ( 130 psl.)
- ㊳ Židinio reguliavimas
  -   Tinkintas meniu  > [AF fokus. reguliav.] (321 psl.)
- ㊴ Matavimo režimas ( 125 psl.)
- ㊵ Histograma

1 Rodoma tik filmo peržiūros metu.



# Informacijos langų įjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



- ① Supaprastintas ekranas
- ② Bendrasis ekranas
- ③ Tik nuotrauka

Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ir šešėlių efektus.

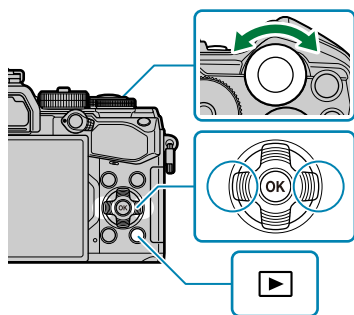
👉 ⚙️ Pasirinktinis meniu **DI** > [**📷/Informacijos nustatymai**] > [**📄 Info**] (340 psl.)

# Nuotraukų ir filmų peržiūra

## Nuotraukų peržiūra



### 1. Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku (🕒) arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.



Nuotrauka

Galinis ratukas (🕒)	Didinimas (🕒) ( <a href="#">190 psl.</a> ) / rodyklė (🕒) ( <a href="#">189 psl.</a> )
Priekinis ratukas (🕒)	Ankstesnis (🕒) ( <a href="#">187 psl.</a> ) / kitas (🕒) ( <a href="#">187 psl.</a> ) Taip pat galima naudoti per didinimą peržiūros metu.
Kryptiniai mygtukai (Δ ▽ ◀ ▶)	Pavienių kadrų peržiūra: Kitas (▶) ( <a href="#">187 psl.</a> ) / ankstesnis (◀) ( <a href="#">187 psl.</a> ) / peržiūros garsumas (Δ ▽) ( <a href="#">201 psl.</a> ) Priartinimas peržiūros metu (didinimas peržiūros metu): Slinkite nuotrauka. Norėdami rodyti kitą (▶) arba ankstesnę (◀) kadrą nekeisdami priartinimo santykio, paspauskite mygtuką <b>INFO</b> . Vėl paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais Δ ▽ ◀ ▶ galite keisti jo padėtį. Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: Pažymėkite nuotraukas
<b>INFO</b> mygtukas	Nuotraukos informacijos peržiūra ( <a href="#">185 psl.</a> )
☑ mygtukas (🕒)	Nuotraukos pasirinkimas ( <a href="#">196 psl.</a> )

 mygtukas (AEL / AFL)	Nuotraukos apsaugojimas ( 192 psl.)
 mygtukas	Nuotraukos naikinimas ( 193 psl.)
<b>OK</b> mygtukas	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

## Filmų peržiūra

### 1. Paspauskite mygtuką .

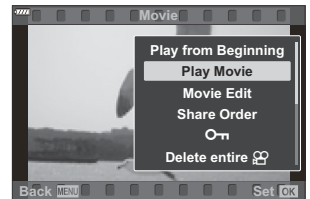
- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.









Filmas

### 2. Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas atkūrimo meniu.



### 3. Pasirinkite **[Leisti filmą]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Prasideda filmo peržiūra.
- Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus  / .
- Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką . Mygtukais  arba pasukdami priekinį ratuką () galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą.
- Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

## Didelių / ilgų filmų peržiūra

Didesni nei 4 GB arba 2 valandų filmai įrašomi keliais failais ( [83 psl.](#)). Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

**1.** Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.

**2.** Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.


- Bus parodytos tokios parinktys.

**[Leisti nuo pradžios]:** Atkurkite failus iš eilės nuo pradžios be jokių trukdžių.



**[Leisti filmą]:** Peržiūrėti tik dabartinį failą.

**[Naikinti visą ]:** Ištrinti visą filmą.

**[Ištrinti]:** Ištrinti tik dabartinį failą.





 Rekomenduojame naudoti naujausią „OM Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje ( [382 psl.](#)).  
Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

# Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą)



- Kai įjungta atskirų kadro peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal datą.
- Jei norite grįžti į pavienių kadro peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį .

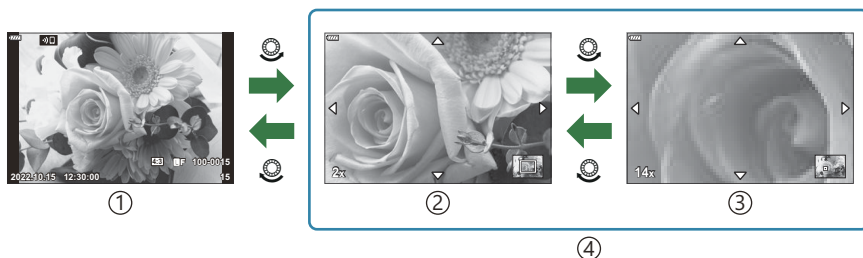


- ① Pavienių kadro peržiūra
- ② Rodyklės ekranas
- ③ Kalendoriaus langas

 Rodyklės ekrane rodomų kadro skaičių galite pakeisti.  [Pasirinktinis meniu D1](#) >  / [Informacijos nustatymai](#) >  [Nustatymai](#) (342 psl.)

# Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas)

Peržiūrėdami pavienius kadrus, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadro peržiūra.



① Pavienių kadro peržiūra

② 2 k. priartinimas



③ 14 k. priartinimas

④ Išdidinimas peržiūros metu

# Nuotraukų pasukimas (pasukti)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pasukti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkite **[Sukti]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Paspauskite  $\Delta$ , kad pasuktumėte nuotrauką prieš,  $\nabla$  – pagal laikrodžio rodyklę; nuotrauka pasisuks kaskart paspaudus mygtuką.
  - Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus ir išjungtumėte.
  - Filmų ir apsaugotų nuotraukų pasukti negalima.

 Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikalioje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai.  [Atkūrimo meniu > \[📷\] \(255 psl.\)](#)

**[Sukti]** neveikia, kai **[Išjungta]** pasirenkama [📷].

# Apsaugoti nuotraukas (🔒)

Apsaugo nuotraukas nuo atsitiktinio panaikinimo.

## 1. Pasirinkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką 🔒 (AEL/AFL).

- Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma 🔒 (apsaugota). Apsaugai pašalinti dar kartą paspauskite mygtuką 🔒 (AEL/AFL).




🔗 Taip pat galite apsaugoti kelias pasirinktas nuotraukas. 📄 „Kelių nuotraukų pasirinkimas (pasirinkimo bendrinimo tvarka 🔒, ištrinti pasirinktą)“ (196 psl.)

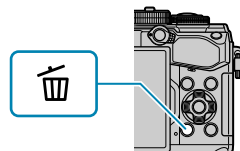
🔗 Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugotos nuotraukos.

- Kai ekrane rodomas neapsaugoto įrašo simbolis, laikydami nuspaustą 🔒 (AEL/AFL) mygtuką ir sukdami galinį arba priekinį ratuką, galite apsaugoti visus ekrane matomus įrašus. Anksčiau apsaugotų įrašų būsenos tai nekeičia.
- Kai ekrane rodomas apsaugotas vaizdas, laikydami nuspaustą 🔒 (AEL/AFL) mygtuką ir sukdami galinį arba priekinį ratuką, galite pašalinti visų ekrane matomų įrašų apsaugą. Anksčiau neapsaugotų vaizdų būsenos tai nekeičia.
- Tokius pačius veiksmus galima atlikti, kai atliekamas atkūrimo išdidinimas arba įrašas pasirenkamas rodyklės ekrane.

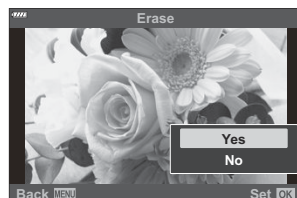


# Nuotraukų pašalinimas (ištrinti)

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką .



2. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.




- Nuotrauka bus panaikinta.


🔗 Ištrinti vaizdus galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas. 🖱️ ⚙️ [Pasirinktinis meniu H2 > \[Greit. tryn.\] \(300 psl.\)](#)




🔗 Galite pasirinkti, kad pašalinant vaizdus, įrašytus naudojant RAW + JPEG vaizdo kokybės režimus, būtų pašalintos abi kopijos, tik JPEG kopija arba tik RAW kopija. 🖱️ ⚙️ [Pasirinktinis meniu H2 > \[RAW ir JPEG tr.\] \(300 psl.\)](#)

# Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti į išmanųjį telefoną.




1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite persiųsti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Bus rodomas atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite [**Bendrinimo tvarka**] ir paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite  $\Delta$  arba  $\nabla$ .
  - Nuotrauka pažymima bendrinimui. Bus rodoma piktograma  ir failo tipas.
  - Vienu metu bendrinimui galima pasirinkti iki 200 nuotraukų.
  - Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, paspauskite mygtukus  $\Delta$  arba  $\nabla$ .

 Filmų, kurių dydis viršija 4 GB, negalima pažymėti bendrinimui.

 Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.  „Kelių nuotraukų pasirinkimas (pasirinkimo bendrinimo tvarka,  Ištrinti pasirinktą)“ (196 psl.), „Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (373 psl.)

 Nuotraukas bendrinimui taip pat galite pažymėti priskirdami [] mygtukui ties []  **funkcija**].

  Pasirinktinis meniu  **B** > []  **funkcija**] (282 psl.)

- Paspauskite mygtuką [], kai nepažymėta nuotrauka rodoma vieno kadro atkūrimo, rodyklės, atkūrimo priartinimo metu.
- Laikykite nuspaustą mygtuką [] ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pažymėtumėte bendrinimui visus vaizdus, rodomus sukant ratuką. Anksčiau pažymėtų nuotraukų būseną sukant ratuką nepasikeis.
- Jei norite panaikinti šį žymėjimą laikykite nuspaustą [] mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką; žymėjimas bus panaikintas visiems sukant ratuką ekrane rodomiems įrašams. Nepažymėtų nuotraukų, rodomų sukant ratuką, būseną nepasikeis.

## RAW+JPEG vaizdų pasirinkimas bendrinimui

Jei vaidai įrašyti pasirinkus [**RAW+JPEG**] formatus, bendrinti galite tik JPEG, tik RAW arba RAW ir JPEG formatų kopijas.

1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.

2. Į Sąrankos meniu pasirinkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.

3. Pažymėkite **[RAW+JPEG ↶]** mygtukais △ ▽ ir paspauskite ▷.


4. Pažymėkite parinktį mygtukais △ ▽ ir paspauskite mygtuką **OK**.

JPEG	Bendrinimui bus pažymėtos tik JPEG formato kopijos.
RAW	Bendrinimui bus pažymėtos tik RAW formato kopijos.
RAW+JPEG	Bendrinimui bus pažymėtos RAW ir JPEG formatų kopijos.

ⓘ **[RAW+JPEG ↶]** parinkties keitimas neturės jokios įtakos vaizdams, jau pažymėtiems bendrinimui.


ⓘ Nepriklausomai nuo parinkties, pašalinus bendrinimo žymą, ji pašalinama abiem kopijoms.

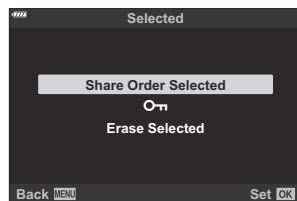
# Kelių nuotraukų pasirinkimas (pasirinkti bendrinimo tvarką, , ištrinti pasirinktą)

Galite pasirinkti keliais nuotraukas funkcijoms [**Pasir. bendrinimo tvarka**], [] arba [**Ištrinti pasirinktą**].

**1.** Peržiūros metu pasirinkite nuotraukas paspausdami mygtuką  (⊙).

- Nuotrauka bus pasirinkta ir bus rodoma ✓.  
Norėdami atšaukti pasirinkimą, paspauskite mygtuką dar kartą.
- Nuotrauką galite pasirinkti vieno kadro peržiūros ir rodyklės peržiūros metu.

**2.** Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodyti meniu, tada pasirinkite [**Pasir. bendrinimo tvarka**], [] arba [**Ištrinti pasirinktą**].



- Kai ekrane rodoma nepažymėta nuotrauka, laikydami nuspaustą mygtuką  (⊙) ir sukdami priekinį arba galinį ratuką pasirinksite visas ekrane rodomas nuotraukas. Anksčiau pažymėtų nuotraukų būseną sukant ratuką nepasikeis.
- Kai ekrane rodoma pažymėta nuotrauką, laikydami nuspaustą  (⊙) mygtuką ir sukdami priekinį arba galinį ratuką panaikinsite visų ekrane rodomų įrašų pasirinkimą. Vaizdų su anksčiau panaikintu žymėjimu būseną nepasikeis.

# Spausdinimo tvarka (DPOF)

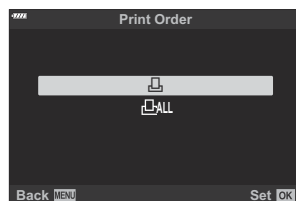
Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas atspausdinti salone, kuriame galima spausdinti DPOF formato failus. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

## Spausdinimo tvarkos kūrimas

1. Peržiūros metu paspauskite mygtuką **OK** pasirinkite [**Spausd. tvarka**].
2. Pasirinkite [**□**] arba [**□ALL**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

### Pavienės nuotraukos

Kryptiniame valdiklyje paspauskite mygtuką <▷>, kad atidarytumėte nuotrauką, kurią norite pridėti prie spausdinimo tvarkos, ir paspauskite △▽, kad pasirinktumėte, kiek kopijų norite spausdinti.



- Šį veiksmą pakartokite, jei norite į spausdinimo tvarką įtraukti daugiau nuotraukų. Kai būsite pasirinkę visas nuotraukas, kurias norite spausdinti, paspauskite mygtuką **OK**.

### Visos nuotraukos

Pasirinkite [**□ALL**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

3. Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.



<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

ⓘ Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

4. Pasirinkite **[Nustatyti]** ir spauskite mygtuką **OK**.

- Ši nuostata bus taikoma peržiūrai naudojamose kortelėje išsaugotoms nuotraukoms.

ⓘ Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtos spausdinimo tvarkos. Kuriant naują spausdinimo tvarką bet kokia kitais įrenginiais sukurta tvarka pašalinama.

ⓘ Spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo tvarkos lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo tvarkos parametrus.

1. Peržiūros metu paspauskite mygtuką **OK** pasirinkite **[Spausd. tvarka]** (spausdinimo tvarka).

2. Pasirinkite **[☐]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pažymėkite **[Atkurti]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite **[Saugoti]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite pašalinti visas nuotraukas iš spausdinimo tvarkos pažymėdami **[☐ALL]** ir pasirinkdami **[Atkurti]**.

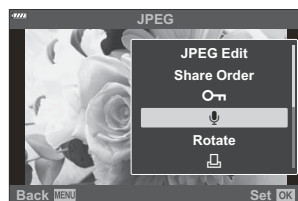
3. Paspauskite <|>, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo tvarkos lango.
  - Mygtuku ▾ nustatykite 0 spausdinių skaičiaus vertę. Pašalinę visas norimas nuotraukas iš spausdinimo tvarkos lango, paspauskite **OK**.
  
4. Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo tvarkos duomenimis.
  - Ši nuostata bus taikoma peržiūrai naudojamoje kortelėje išsaugotoms nuotraukoms.
  
5. Pasirinkite [**Nustatyti**] ir spauskite mygtuką **OK**.

# Nuotraukų papildymas garso įrašais (🗣️)

Garsą galite įrašyti vidiniu erdvinio garso mikrofonu arba pasirenkamu išoriniu mikrofonu ir papildyti juo nuotraukas. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva. Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

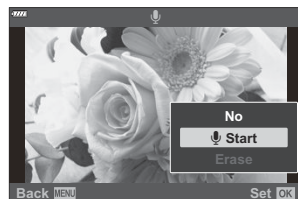
1. Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
  - Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį **[Redag.]** atkūrimo meniu. Naudokite **[Redag.]** > **[Pasir. vaizdą]** norėdami pasirinkti nuotrauką, tada paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite **[🗣️]**.

2. Pasirinkite **[🗣️]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Jei norite išėiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite **[Ne]**.

3. Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite **[🗣️ Paleidimas]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



4. Norėdami baigti įrašymą paspauskite mygtuką **OK**.
  - Nuotraukos su garso įrašais žymimos 🎵 simboliu ir fiksavimo spartos indikatoriais.
  - Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite **[Ištrinti]**.

🗣️ Garsas įrašomas filmavimo režimui pasirinkta sparta. Spartą galima pasirinkti naudojant **[Filmas 🗣️]** funkciją 🗣️ Vaizdo įrašo meniu (252 psl.).



# Garso atkūrimas

---

Garso atkūrimas paleidžiamas automatiškai, kai ekrane atidaroma nuotrauka su garso įrašu. Jei norite sureguliuoti garsumą:

1. Pasirinkite įrašą, kurio garsą norite atkurti.
2. Paspauskite kryptinį mygtuką  $\Delta$  arba  $\nabla$ .
  - Mygtukas  $\Delta$ : Didinti garsumą.
  - $\nabla$  mygtukas: Mažinti garsumą.



# Atkūrimas liečiamais valdikliais

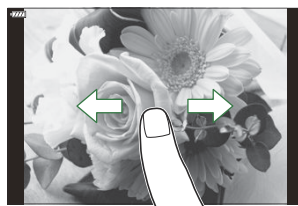
Norėdami vaizdą priartinti arba atitolinti, slinkti per vaizdų sąrašą arba pasirinkti rodomą vaizdą, naudokite jutiklinį valdymą.

- ⚠ Neliaskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- ⚠ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.


## Visų kadru peržiūra

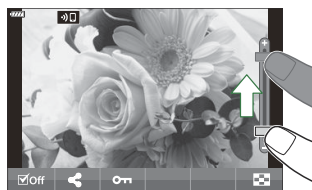
### Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas



- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



### Didinti

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Lengvai dukart bakstelėkite ekraną, jei norite priartinti iki pasirinkto santykio nuostatai [\[🔍 Numat. reikšmė\] \(343 psl.\)](#).
- Slankiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.

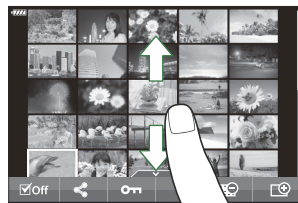


- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, palieskite .

# Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

## Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.



- Spustelėkite arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių. [Pasirinktinis meniu](#) > [\[/Informacijos nustatymai\]](#) > [\[ Nustatymai\]](#) (342 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .

## Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

# Kitos funkcijos








Švelniai palieskite ekraną pavienių kadro peržiūros metu arba palieskite rodyklės peržiūros metu, kad būtų rodomas jutiklinis meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu. <a href="#">„Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (bendrinimo tvarka)“</a> (194 psl.)
	Apsaugoma nuotrauka.

# Meniu funkcijos

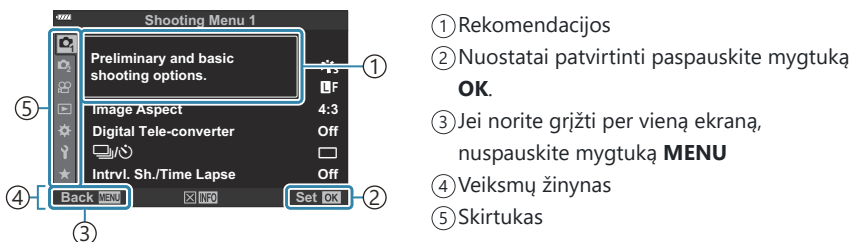
## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu rodomos tos fiksavimo ir peržiūros parinktys, kurios nėra rodomos LV supervaldymo skydelyje ir pan. Šiomis parinktėmis fotoaparatą galima pritaikyti lengvesniam naudojimui.

Skirtukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
	<b>1 fotografavimo meniu</b>	Su fotografavimu susiję elementai. Paruoškite fotoaparatą fotografuoti arba atverkite pagrindines nuotraukų nuostatas.
	<b>2 fotografavimo meniu</b>	Su fotografavimu susiję elementai. Sureguliuokite sudėtingesnes nuotraukų nuostatas.
	<b>Vaizdo įrašo meniu</b>	Su filmų įrašymu susiję elementai. Sureguliuokite pagrindines ir tinkintas nuostatas.
	<b>Peržiūros meniu</b>	Su atkūrimu ir retušavimu susiję elementai.
	<b>Pasirinktinis meniu</b>	Elementai fotoaparato pritaikymui sau.
	<b>Sąrankos meniu</b>	Elementai laikrodžio nustatymui, kalbos pasirinkimui ir pan.
	<b>Mano meniu</b>	Tinkintas meniu, kuriame yra tik jūsų pasirinkti elementai.

- Pradinėje versijoje „Mano meniu“ nėra jokių elementų. Naudokite „Mano meniu“ norėdami įrašyti ir surikiuoti dažnai naudojamus kitų meniu elementus. Pasirinkite, kokius elementus pridėti prie „Mano meniu“ iš kitų fotoaparato meniu ( [272 psl.](#)).

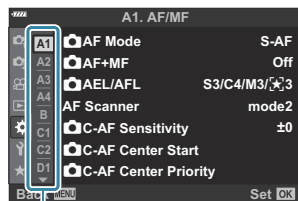
**1.** Meniu parinktis peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.



- Pasirinkus parinktį, maždaug po 2 sekundžių bus rodomas žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

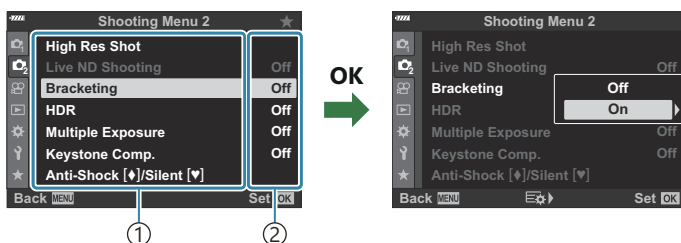
**2.** Pažymėkite skirtuką mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus  $\star$  tinkintą meniu rodomas meniu grupės skirtukas. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką **OK**.



- ① Meniu grupės

**3.** Mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



- ① Funkcija  
② Pasirodo esama nuostata.

**4.** Mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

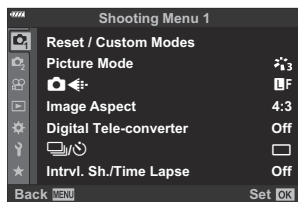
ⓘ Atsižvelgiant į fotoaparato būseną ir nuostatas, kai kurie elementai gali neveikti. Neveikiantys elementai rodomi pilka spalva ir jų negalima pasirinkti.

⚙ Gamyklinės kiekvienos parinkties nuostatas žr. „[Numatytosios nuostatos](#)“ (399 psl.).

⚙ Meniu naršyti taip pat galite priekiniu ir užpakaliniu ratuku vietoj kryptinių mygtukų.

# 1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas

## 1 ir 2 fotografavimo meniu



### 1 fotografavimo meniu



- Nuotraukos režimas ( [78 psl.](#), [208 psl.](#))
- Nuotraukos režimas ( [157 psl.](#), [210 psl.](#))
- ( [141 psl.](#), [211 psl.](#))
- Nuotraukos proporcijos ( [140 psl.](#))
- Skaitmeninis telekonverteris ( [212 psl.](#))
- / (tvarkyklė; [102 psl.](#), [105 psl.](#))
- Fotografavimas intervalais fotofilmu filmavimas ( [213 psl.](#))

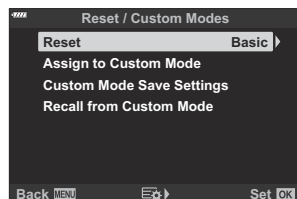
### 2 fotografavimo meniu

- Fotografavimas didele skyra ( [216 psl.](#))
- Tiesioginis ND fotografavimas ( [217 psl.](#))
- Nuoseklusis fotografavimas ( [220 psl.](#))
- HDR ( [228 psl.](#))
- Daugkartinė ekspozicija ( [231 psl.](#))
- Matmenų iškraipymo koregavimas ( [234 psl.](#))
- Apsauga nuo vibracijos [] / tylusis [] ( [236 psl.](#))


# Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Atkurti)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

1.  Fotografavimo meniu 1 pažymėkite **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Atkurti]** ir paspauskite mygtuką .



3. Pažymėkite **[Visas]** arba **[Pagrindinis]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Informacijos apie atkurtas nuostatas žr. „Numatytosios nuostatos“ (399 psl.).
4. Paspauskite mygtuką **OK** meniu **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]**.
5. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

 Nustatymus galima išsaugoti, naudojant „OM Workspace“ arba „OM Image Share“. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.




# Nuostatų įrašymas (priskirti tinkintam režimui)

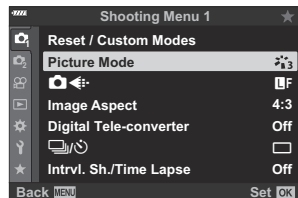
Dažnai naudojamas nuostatas ir fotografavimo režimus galima išsaugoti kaip pasirinktinius režimus (**C**–**C4** ; [78 psl.](#)) ir pagal poreikį atkurti paprasčiausiai pasukant režimų perjungiklį ( [80 psl.](#)). Išsaugotas meniu nuostatas taip pat galima atkurti tiesiogiai, per meniu ( [80 psl.](#)).

- Pagal numatytąsias nuostatas tinkinti režimai yra tokie patys kaip ir režimas **P**.

# Apdorojimo parinktys (Nuotraukos režimas)

Naudodami nuostatą **[Nuotr. režimas]** (157 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.


1.  Fotografavimo meniu 1 pažymėkite **[Nuotr. režimas]** ir paspauskite mygtuką **OK**.






- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.

2. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspauskite  $\triangleright$ , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.

 Kontrasto pokyčiai neturi įtakos esant kitoms nuostatoms nei **[Standart.]**.

 Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.   Tinkintas meniu **D1** > **[Nuotr. režimo nuostat.]** (286 psl.)


# Nuotraukos failo ir nuotraukos dydžio parinktys (📷 ⏪)


👉 „Nuotraukos failo ir nuotraukos dydžio parinktys (📷 ⏪)” (141 psl.)

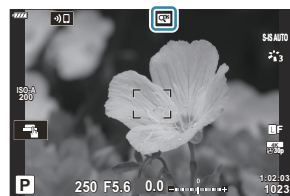
- 🕒 Galite pakeisti JPEG nuotraukos dydžio ir glaudinimo koeficiento derinį, taip pat [M] IR [S] pikselių skaičių. 👉 „JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (⏪ Nustatyti)” (356 psl.),  
⚙️ Pasirinktinis meniu G > [Pikselių skaičius] (296 psl.)

# Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)


Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Tai leidžia priartinti didesniu nei maksimalus objektyvo židinio nuotoliu, todėl tai geras pasirinkimas, kai nėra galimybės keisti objektyvų arba sunku priartėti prie objekto.

1.  Fotografavimo meniu 1 pažymėkite [**Skaitm. telekonvert.**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite [**ljung.**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

- Kai pasirenkama [**ljung.**] išdidinimo santykis padidėja 2 k. ir parodoma piktograma . Galimų AF taikiklių ( [92 psl.](#)) skaičius mažėja, o jų dydis didėja.



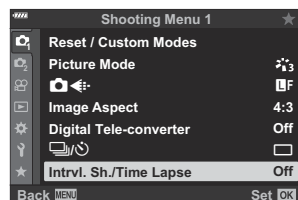
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu. RAW formato vaizdų atveju, rėmelis rodo apkarpytą priartinus. Apkarpytą priartinus rodantis rėmelis pateikiamas atkuriamame vaizde.

- ⓘ Daugkartinei ekspozicijai įrašyti, pagrindo kompensavimui, žuvies akies efekto korekcijai arba **SCN** režimo panoraminei parinkčiai skaitmeninio telekonverterio negalima naudoti.
- ⓘ [**Filmas** ] negalima naudoti su skaitmeniniu telekonverteriu.

# Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotografavimas fotofilmo filmavimas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši parinktis galima naudojant **P / A / S / M** režimus.

1. Pažymėkite [**Fotograf. int. / delsa**]  1 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką **OK**.




2. Pažymėkite [**Įjung.**] ir paspauskite **▷**.
3. Reguluokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Kadrų skaičius	Pasirinkite užfiksuotų kadrų skaičių.
Pradedama laukimo laiką	Pasirinkite po kiek laiko bus pradedamas intervalinis fotografavimas ir bus užfiksuotas pirmasis kadras. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Intervalo ilgis	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Intervalo režimas	Pasirinkite, ar fotoaparatas pirmenybę teikia fotografavimui pasirinktu intervalu, ar pasirinktam nuotraukų skaičiui. <b>[Laiko pirmumas] / [Kadrų pirmumas]</b> Jei pasirinkta <b>[Laiko pirmumas]</b> , ankstesnė ekspozicija gali nesibaigti prieš prasidedant kitai ekspozicijai. Galutinis nuotraukų skaičius gali būti mažesnis nei pasirinktas parametru <b>[Kadrų skaičius]</b> jei, pavyzdžiui, parametras <b>[Intervalo trukmė]</b> yra labai trumpas arba kiekvieno intervalo fotografavimas trunka ilgai.

<b>Ekspozicijos išlyginimas</b>	Sureguliuokite ekspoziciją, kad išlygintumėte skirtumus tarp kadru. Uždelsto laiko filme ekspozicija kis tolygiai. <b>[Išjungta]/[Ijungta]</b>
<b>Fotofilmas</b>	Jei norite pasirinkite, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. <b>[Išjungta]:</b> Fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. <b>[Ijung.]:</b> Fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų sukuria uždelsto laiko filmą.
<b>Filmavimo nuostatos</b>	Pasirinkite kadro dydį ( <b>[Filmavimo skir. geba]</b> ) ir kadru dažnį ( <b>[Kadr. dažn.]</b> ) filmams, sukurtiems naudojant <b>[Uždelsto laiko filmas]</b> . Galimos šios <b>[Filmavimo skir. geba]</b> parinktys: <b>[4K], [FullHD], [HD]</b> Galimos šios <b>[Kadr. dažn.]</b> parinktys: <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b>


ⓘ Faktinis **[Paleisti laukimo laiką]**, **[Intervalo trukmė]** ir **[Numat. pradž. laik.]** gali skirtis nuo pasirinktos vertės, priklausomai nuo fotografavimo nustatymų. Nurodytos vertės yra tik rekomendacinio pobūdžio.



#### 4. Kelis kartus paspauskite mygtuką **OK**, kad sugrįžtumėte į fotografavimo meniu 1.

- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.
-  piktograma pasirodys fotografavimo ekrane (piktograma rodo pasirinktą nuotraukų kiekį).




#### 5. Pradėkite fotografuoti.

- Nurodytas kadru skaičius bus užfiksuotas automatiškai.
- Fotofilmas bus atšauktas, jei bus naudojama bet kuri iš toliau nurodytų funkcijų:
  - Režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atleidimo mygtukas arba USB kabelio prijungimas.
- Išjungus fotoaparatą intervalinio fotografavimo sesija taip pat bus nutraukta.

- ⓘ  simbolio spalva pasikeis į žalią ir bus rodomas likusių kadro kieki.
- ⓘ Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- ⓘ  **Į sąrankos meniu parinktis [Vaizdo peržiūra] (268 psl.)** veikia su 0,5 sekundės rodymo trukme.
- ⓘ Jei laikas iki fotografavimo arba fotografavimo intervalas yra 1 minutė 31 sekundė arba ilgesnis, monitorius patamsės ir fotoaparatas pereis į miego režimą, jei 1 minutę nebus atliekami jokie veiksmai. Likus 10 sekundžių iki kito intervalo fotografavimo pradžios ekranas įsijungs automatiškai. Jį taip pat galima bet kada vėl įjungti paspaudus užrakto mygtuką.
- ⓘ Fotoaparatas AF režimui ( 119 psl.) automatiškai, vietoje **[C-AF]** ir **[C-AF+TR]**, parenka **[S-AF]**, o vietoje **[C-AF MF]** ir **[C-AF+TR MF]** parenka **[S-AF MF]**.
- ⓘ Jei pasirinkamas AF režimas **[AF]**, iš pradžių sufokusuokite vaizdą, kad inicijuotumėte fotografavimą, tada užrakinkite fokuso padėtį ir pradėkite įrašą.
- ⓘ Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- ⓘ Fotofilmo fiksavimo negalima derinti su HDR fotografavimu, fotografavimui didele skyra, nuosekliu fotografavimu, daugkartine ekspozicija arba tiesioginiu ND filtru.
- ⓘ Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- ⓘ Pasirinkę didesnę nei 1000 **[Kadru skaičius]** reikšmę, automatiškai funkcijai **[Uždelsto laiko filmas]** pasirinksite nustatymą **[Išjungta]**.
- ⓘ Jei kuris nors kadras įrašytas neteisingai, nesukursite fotofilmo.
- ⓘ Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- ⓘ Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- ⓘ **[4K]** dydžio fotofilmo gali nepavykti paleisti kai kuriuose kompiuteriuose. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

# Fotografavimo didele skyra nustatymas (fotografavimas didele skyra)

Sureguliuokite didelės skyros nuotraukų nuostatas ( [110 psl.](#)).

1.  Fotografavimo meniu 2 pažymėkite **[Fotograf. didele skyra]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .
  - Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Fotografavimas didele skyra</b>	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Naudokite šią parinktį, kad išvengtumėte suliejimo pajudėjus fotoaparatai spaudžiant užrakto mygtuką. Pasirinkite <b>[Išjungta]</b> , kad išjungtumėte fotografavimą didele skyra.
<b>⚡ Įkrovimo trukmė</b>	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta fotografavimui didele skyra su blykste. Naudojant išorinę blykstę, reikšmės nurodyti nereikia.
<b>Fotografavimo metodas</b>	<b>[Trikojis]:</b> fotografuokite padėję fotoaparata ant trikojo arba pritvirtinę kitu būdu. Išsaugomų RAW formato nuotraukų dydis – 80 megapikselių (10 368 × 7 776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 sek.</li><li>• Didžiausia <b>[📷 ISO]</b> reikšmė yra 1600.</li></ul> <b>[Rankinis]:</b> fotografuokite laikydami fotoaparata rankose. Nuotraukų išsaugojimas užtruks truputį ilgiau. Išsaugomų RAW formato nuotraukų dydis – 50 megapikselių (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blykstė yra išjungta.</li><li>• Didžiausia <b>[📷 ISO]</b> reikšmė yra 6400.</li></ul>

- Fotografavimui didele skyra naudojamas elektroninis užraktas.




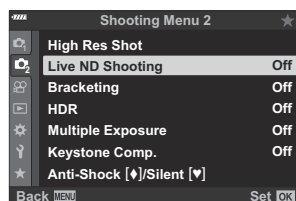
# Užrakto suveikimo lėtinimas ryškioje šviesoje (Tiesioginis ND fotografavimas)

Fotoaparatas užfiksuoja seriją skirtingos ekspozicijos kadro ir apjungia juos į vieną nuotrauką, kuri atrodo taip, lyg būtų užfiksuota mažo užrakto suveikimo greičio režimu.

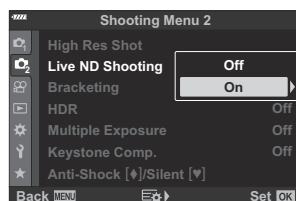
ⓘ Šią funkciją galima naudoti su **S** ir **M** režimais.

ⓘ Keičiant ekspozicijos kompensavimą arba išlaidymą, atkuriamas **[LV simuliacijos]** ekranas.

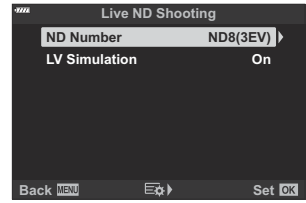
1.  Fotografavimo meniu 2 pažymėkite **[Tiesioginis ND foto.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite **[jung.]** mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\blacktriangleright$ .



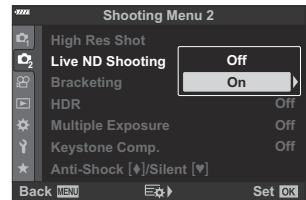
3. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



- Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

ND numeris	<p>Pasirinkite ND filtro tipą; fotoaparatas atitinkamai apskaičiuos ekspozicijos reikšmę ir sumažins ją pasirinktu dydžiu. Reikšmes galima keisti 1 EV žingsniu:</p> <p><b>[ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]</b></p>
LV simuliacija	<p>Galite pasirinkti peržiūrėti pasirinkto filtro efektą taikant esamą užrakto suveikimo greitį.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> Užrakto suveikimo greičio efektas bus rodomas ekrane.  <b>[Išjungta]:</b> Naudojamas standartinis fotografavimo ekranas.</p>

4. Norėdami užfiksuoti nuotraukas naudojantis tiesioginiu ND filtru, pažymėkite **[Ijung.]** ir paspauskite mygtuką **OK** arba pasirinkite **[Išjungta]**, kad tęstumėte be tiesioginio ND filtro.



- Atsidarys  $\text{☰}$  2 fotografavimo meniu.

5. Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

- Jei **[Tiesioginis ND foto.]** funkcijai pasirinksite **[Ijung.]**, įsijungs fotografavimo naudojant tiesioginį ND filtrą režimas.
- Tiesioginio ND fotografavimo metu ekrane rodoma piktograma  $\text{ND8(3EV)}$  (rodomos piktogramos tipas priklauso nuo pasirinktų nuostatų).



- Norėdami išjungti tiesioginio ND filtro funkciją, **[Tiesioginis ND foto.]** lange pasirinkite **[Išjungta]**, žiūrėkite 2 žingsnį.

## 6. Užrakto suveikimo greitį galite keisti nuotraukų peržiūros metu.

- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite priekiniu arba galiniu ratuku.
- Lėčiausias užrakto suveikimo greitis priklauso nuo pasirinkto ND filtro.
  - **[ND2 (1EV)]**: 1/30 sek.
  - **[ND4 (2EV)]**: 1/15 sek.
  - **[ND8 (3EV)]**: 1/8 sek.
  - **[ND16 (4EV)]**: 1/4 sek.



① Užrakto suveikimo greitis

- Jei **[LV simuliavimas]** funkcija **[Ijung.]**, ekrane galima peržiūrėti užrakto suveikimo greičio pakeitimų efektą.

## 7. Fotografuokite.

- Fotoaparatu reikia tokio laiko tarpo, kuris būtų lygus pasirinktam išlaikymui, kuris turi gauti į galutinę nuotrauką gautus **[LV simuliavimas]** rezultatus.

⚠ Meninio filtro nuotraukų režimų naudoti negalima.

⚠ Aukščiausia **[ISO]** reikšmė tiesioginio ND fotografavimo metu yra ISO 800. Tai taip pat taikoma, kai funkcijai **[ISO]** pasirenkamas nustatymas **[AUTO]**.

⚠ Įjungus tiesioginį ND filtrą, pavaros režimas nustatomas .

⚠ Negalima naudotis šiais režimais:

- HDR, fotografavimas didele skyra, daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, nuoseklusis fotografavimas, intervalinis fotografavimas, **[M]** mirgėjimo nuskaitymas, mirgėjimo panaikinimas ir žuvies akies efekto korekcija.

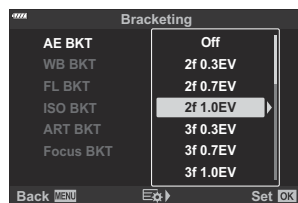
⚠ Skirtingai nuo fizinių ND filtrų, tiesioginis ND filtras nesumažina šviesos, pasiekiančios vaizdo jutiklį, kiekio, dėl ko pernelyg šviesiems objektams gali būti pritaikyta pernelyg didelė ekspozicijos reikšmė.


# Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (Nuoseklus fotografavimas)

Nuoseklusis fotografavimas naudojamas norint pakeisti fotografavimo nuostatas, pavyzdžiui, ekspoziciją ir baltos spalvos balansą kadrų serijoje. Priklausomai nuo nustatymo, galite derinti kelias skirtingas nuosekliojo fotografavimo formas. Naudokite nuoseklųjį fotografavimą jei nesate tikri, kokias nuostatas naudoti arba trūksta laiko nuostatoms pakeisti fotografuojant. Taip pat galite pasirinkti išsaugoti nuosekliojo fotografavimo nuostatas ir vėliau jas atkurti paprasčiausiai įjungę nuoseklųjį fotografavimą.

## AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadrą fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Galite pasirinkti 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV nuosekliojo fotografavimo žingsnį. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas.

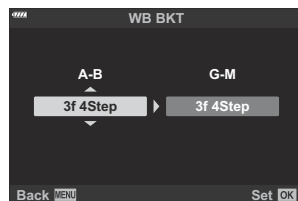


- Kadrių skaičius: Rinkitės iš 2, 3, 5 arba 7.
- Piktograma **[BKT]** rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekliojo fotografavimo sekos kadrai.
- Fotoaparatas pritaiko ekspoziciją, keisdamas diafragmą ir užrakto greitį (**P** režimas), užrakto greitį (**A** režimas), diafragmą (**S** režimas) ar ISO jautrį (**M** režimas).
- Jei funkcijai **[ISO] M** režime pasirinktas ne **[AUTO]** nustatymas ([99 psl.](#), [118 psl.](#)), fotoaparatas ekspoziciją pritaikys pagal kintantį užrakto suveikimo greitį.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Nuosekliojo fotografavimo padalų dydis keičiasi su [\[EV žingsnis\]](#) pasirinkta verte  Tinkintame meniu **E1** ([291 psl.](#)).

ⓘ Blykstės nuosekliojo fotografavimo negalima suderinti su FL arba fokusavimo grupavimu.

## WB BKT (kintamasis eksponavimas WB režimu)

Fotografuojant vieną kadrą automatiškai sukuriamos trys nuotraukos su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte.

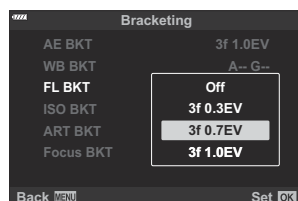


- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–purpurinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.

ⓘ Baltos spalvos balanso nuosekliai fotografuojant negalima suderinti su ART arba fokusavimo grupavimu.

## FL BKT (nuoseklusis fotografavimas FL režimu)

Fotoaparatas pakeičia blykstės lygį per tris serijas kadrų. Galima pasirinkti 0,3, 0,7 arba 1,0 EV lygį. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas.



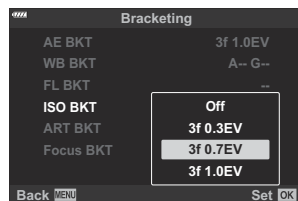
☞ Piktograma **BKT** rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekliojo fotografavimo sekos kadrai.

- Nuosekliojo fotografavimo padalų dydis keičiasi su [\[EV žingsnis\]](#) pasirinkta verte [⚙️ Tinkintame meniu E1](#) (291 psl.).

ⓘ Nuoseklusis fotografavimas negalima suderinti su AE arba nuoseklusis fotografavimas fokusuojant.

## ISO BKT (nuoseklusis fotografavimas ISO režimu)

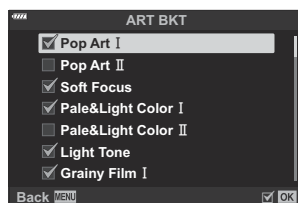
Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Galite pasirinkti 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV nuosekliojo fotografavimo žingsnį. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.



- ① Nuosekliojo fotografavimo padalų dydis nesikeičia su **[ISO žingsnis]** pasirinkta verte Tinkintame meniu **E1** (291 psl.).
- ① Viršutinė riba pasirinkta **[Automatinio ISO nuost.]** Tinkintame meniu **E1** (291 psl.) ignoruojama.
- ① Tyliojo fotografavimo metu blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas 1/20 sek.
- ① ISO jautrio nuosekliai fotografuojant negalima suderinti su ART arba fokusavimo grupavimu.

## ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

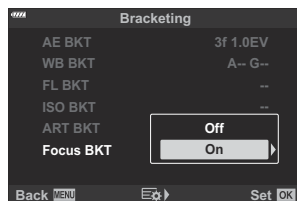
Sukurkite kelias kiekvienos nuotraukos kopijas, kiekvienai pritaikant skirtingą filtrą. Pasirinkti nustatymai žymimi varnelėmis (✓).



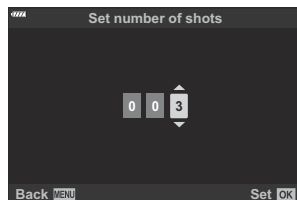
- ① Kai taikoma daug meninių filtrų, nuotraukų įrašymas po fotografavimo gali ilgai užtrukti.
- ① ART nuoseklusis fotografavimas negalima derinti su kitomis nuosekliojo fotografavimo formomis, išskyrus AE ir FL nuoseklųjį fotografavimą.

## Fokusavimo BKT (nuoseklusis fotografavimas fokusuojant)

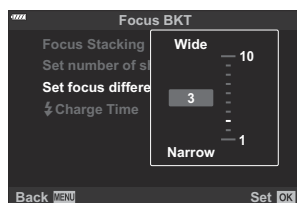
Padarykite keletą nuotraukų skirtingose fokusavimo padėtyse. Fokusavimas vis labiau tolsta nuo pradinės padėties.



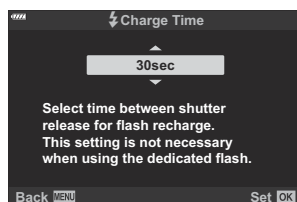
Kadrų skaičių pasirinkite naudodamiesi nuostata **[Kadrų skaičius]**, o fokusavimo atstumą keiskite naudodamiesi nuostata **[Nustatyti fokus. difer.]**.



Pasirinkite mažesnes **[Nustatyti fokus. difer.]** vertes, jei norite sumažinti fokusavimo atstumo pokytį, ir didesnes vertes, jei norite jį padidinti.



Jei naudojate kitą blykštę, nei specialiai skirta šiam fotoaparatai, galite per parinktį **[Įkrovimo trukmė]** nurodyti įkrovimo laiką.

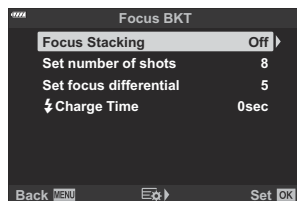


Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir iškart jį atleiskite. Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadrų skaičius arba iki vėl bus iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.

- ① Nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu negalimas, naudojant objektyvus su standartiniais „Four Thirds“ apšodais.
- ① Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
- ① Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- ① Naudojant kintamąjį fokusavimą kadrai daromi tyliuoju režimu.
- ① Nuosekliai fotografuoti fokusuojant negalima suderinti su kitomis nuosekliojo fotografavimo formomis.
- ① Blykštės sinchronizavimo greitis yra 1/50 sek. Jis sumažėja iki 1/20 s, kai **[ISO]** nuostatos viršija ISO 8000.

## Židinių BKT (Židinių sudėjimas)

Fotoaparatas automatiškai pakeičia fokuso nustatymą iš 3 kadru į 8 ir apjungdamas juos sukuria vieną JPEG vaizdą, pilnai sufokusuotą nuo foninių vaizdų iki priešakinių.




- ⚠ Jei židinio sudėjimas nepavyksta, fotoaparatas įrašys pasirinktą skaičių nuotraukų nekurdamas sudėtinės nuotraukos.
- ⚠ Židinių sudėjimo fotografavimas, pradėtas iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, baigsis pakeitus priartinimo nustatymą.
- ⚠ Sudėtinių nuotraukų vaizdo kampas yra siauresnis, nei originalų.
- ⚠ Ekrane bus rodomas rėmelis su galutiniu apkarpymu. Suformuokite nuotrauką su savo objektu rėmelyje.

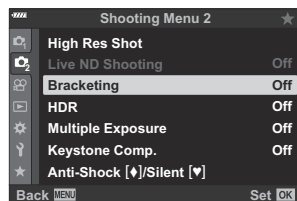


- ⚠ Kadrovimo tinklelis, parinktas parinktyje [\[Tinklelio nustatymai\]](#) > [\[Rodomas tinklelis\]](#) > [\\* Pasirinktinis meniu D3 \(289 psl.\)](#), nebus rodomas.
- ⚠ Nuotraukų režimui naudojant **[El. portretas]** arba pasirinkus meninį filtrą, nuotraukos įrašomos režime **[Natural]**.
- ⚠ Ši funkcija galima tik su suderinamais objektyvais. Informacijos apie derančius objektyvus rasite mūsų svetainėje.
- ⚠ Židinių sudėjimo negalima suderinti su kitomis nuosekliojo fotografavimo formomis.

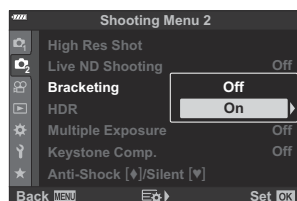


# Nuoseklusis fotografavimas




1.  Fotografavimo meniu 2 pažymėkite **[Nuosekl. f.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

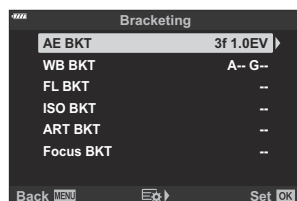


2. Pažymėkite **[Ijung.]** ir paspauskite .



- Bus parodytas nuoseklio fotografavimo tipų meniu.

3. Pažymėkite nuoseklio fotografavimo tipą mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

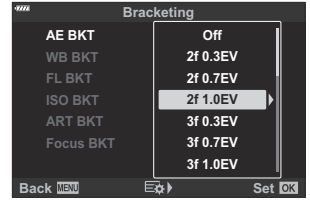


- Fotoaparatas parodys pasirinkto nuoseklio fotografavimo tipo parinktis.

4. Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite **[Ijung.]** arba nuoseklojo fotografavimo programą.

• **AE BKT**

Pažymėkite dviejų židinių (2f) parinktį ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ , kad būtų parodytas meniu, kuriame galite pasirinkti, ar ekspozicija bus koreguojama didinant, ar mažinant atskaitos vertę. Kryptiniais mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir grįžtumėte į ankstesnį langą.



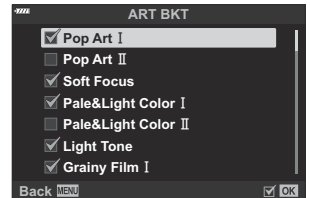
• **WB BKT**

Jums bus nurodyta pasirinkti spalvų ašį (A–B arba G–M). Naudokite mygtukus  $\triangleleft \triangleright$ , kad pažymėtumėte ašį ir mygtukais  $\Delta \nabla$ , kad pasirinktumėte nuoseklojo fotografavimo kiekį. Paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į ankstesnį langą tuomet, kai pasirinksite nuostatas.



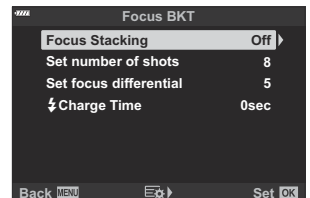
• **ART BKT**

Pažymėkite **[Ijung.]** ir paspauskite  $\triangleright$ , kad būtų parodytas nuotraukų režimų ir meninių filtrų meniu. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite pageidaujamus filtrus ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte (pasirinkti filtrai yra nurodyti varnelėmis). Paspauskite mygtuką **MENU**, kad grįžtumėte į ankstesnį langą tuomet, kai pasirinksite nuostatas.



• **Fokusavimo BKT**

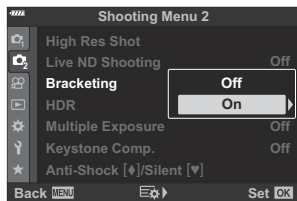
Pažymėkite **[Ijung.]** ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ , kad peržiūrėtumėte fokusavimo grupavimo nuostatas. Naudodami  $\Delta \nabla$  mygtukus pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ , kad pamatytumėte parinktį. Naudodami  $\Delta \nabla$  mygtukus pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į nustatymų meniu. Paspauskite mygtuką **OK** dar kartą, kad grįžtumėte į nuoseklojo fotografavimo meniu tada, kai nustatymai bus baigti. **[Focus BKT]** taip pat naudojamas **[Židinių sudėjimas]** nuostatoms.



5. Kai pasirenkama **[Ijung.]** paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išeitumėte iš šio meniu.

**6.** Įsitinkite, kad [Ijung.] pasirinkta [Nuosekl. f.] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami išsaugoti pakeitimus neįjungę nuosekliojo fotografavimo, paspauskite mygtuką **MENU** arba pažymėkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką **OK**.



**7.** Fotografuokite.

- Kai nuoseklus fotografavimas aktyvus, rodoma [BKT] piktograma.

- ⚠ Nuosekliojo fotografavimo negalima naudoti su HDR, daugkartinės ekspozicijos arba intervalų laikmačio fotografavimu, pagrindo kompensavimo funkcija, aukštos skyros kadrais, žuvies akies efekto kompensavimo funkcija ar tiesioginiu ND filtru.
- ⚠ Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadų skaičiui, nuoseklusis fotografavimas negalimas.
- ⚠ AE, FL ir nuoseklus fotografavimas fokusuojant neveikia režime **B**.

# Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR)

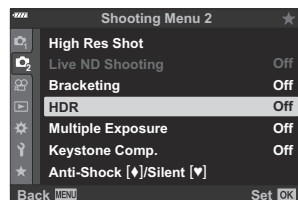
Fotografavimo metu fotoaparatas keičia ekspozicijos reikšmes, kiekvienam atspalvių diapazonui parenka tiksliausią rezultatą pasiekiančią reikšmę ir apjungia jas siekiant sukurti vieną didelio dinaminio diapazono nuotrauką. Jei nuotraukoje yra didelio kontrasto objektai, smulkios detalės, kurios kitu atveju pradingtų šešėliuose arba paryškiniuose, bus išsaugotos.

🕒 Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparataž pageidaujamoje vietoje.

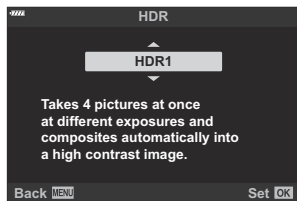
- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.

**1.** Meniu parinktis peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.

**2.** 📷 Fotografavimo meniu 2 pažymėkite [**HDR**] ir paspauskite mygtuką **▷**.



### 3. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta$ $\nabla$ .



Išjungta	HDR išjungtas.
HDR1	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas, keičia ekspozicijos reikšmę ir užfiksuoja kelias kadrų serijas, iš kurių kombinuoja vieną nuotrauką. Natūraliesnio vaizdo rezultatui pasiekti rinkitės <b>[HDR1]</b> , o meniniam rezultatui pasiekti – <b>[HDR2]</b> .
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[ISO]</b> yra fiksuota ISO 200.</li> <li>• Užrakto greitis gali būti iki 4 sek. Fotografavimas tęsiamas iki 15 sek.</li> <li>• Pasirinktas <b>[Natural]</b> nuotraukų režimas ir <b>[sRGB]</b> spalvų erdvė.</li> <li>• Kombinuota nuotrauka išsaugoma JPEG formatu. Jei nustatyta nuotraukos kokybė yra <b>[RAW]</b>, nuotrauka įrašoma RAW ir JPEG formatais.</li> </ul>
3f 2.0EV	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas keisdamas ekspoziciją užfiksuoja seriją kadrų. Šie kadrai vienai nuotraukai sukurti nekombinuojami. Tačiau šiuos kadrus apjungti galima kompiuteryje ar kitame įrenginyje naudojantis HDR programa.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

**3f 2.0EV**



① Kadro skaičius

② Ekspozicijos diapazonas

### 4. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.

- Atsidarys 2 fotografavimo meniu.

### 5. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą. Bus rodoma piktograma **[HDR]**.
- Pavaros režimas bus fiksuotas ties (Nuoseklus H).



## 6. Fotografuokite.

- Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuos pasirinktą kadro skaičių.
- **[HDR1]** ir **[HDR2]** režimuose fotoaparatas automatiškai apjungs kelis kadrus į vieną nuotrauką.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija galima **P**, **A** ir **S** režimuose.
- Pasirinkus **M** režimą, HDR fotografavimo pagrindui fotoaparatas naudoja diafragmą ir užrakto suveikimo greičiui pasirinktas reikšmes.

- ⓘ Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas fotografavimo metu skirsis nuo galutinės HDR nuotraukos versijos.
- ⓘ Galutinėje nuotraukos versijoje gali matytis „triukšmai“, jei **[HDR1]** arba **[HDR2]** režime pasirinkamas mažesnis užrakto suveikimo greitis.
- ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:
  - fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas, daugkartinė ekspozicija, intervalinis fotografavimas, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND filtras, žuvies akies efekto korekcija ir fotografavimas didele skyra.

# Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė ekspozicija)

Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadra su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka.

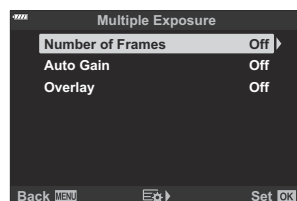
Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinėi ekspozicijai, kuri apima ir esamą nuotrauką.

Jei įrašysite daugkartinę ekspoziciją pasirinktai RAW nuostatai [📷 ↶], galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms ekspozicijoms naudodami [Persidengimas], su kuriuo galite sukurti daugkartinę ekspoziciją derindami tris arba daugiau nuotraukų.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimus.

1. 📷 Fotografavimo meniu 2 pažymėkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



3. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta \nabla$ .

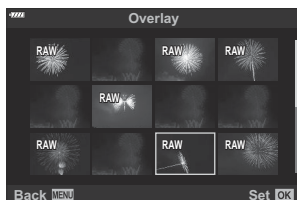
Kadrų skaičius	<b>[Išjungta]:</b> Nekurkite papildomų daugkartinų ekspozicijų. <b>[2 k.]:</b> Sukurkite daugkartinę ekspoziciją iš 2 nuotraukų.
Automatinis stiprinimas	<b>[Išjung.]:</b> Daugkartinėje ekspozicijoje per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą. <b>[Išjungta]:</b> Nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje ekspozicijoje.

## Perdengimas

**[ljung.]:** Fotografuokite daugkartine ekspozicija, kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą.

**[Išjungta]:** Sukurkite daugkartinę ekspoziciją iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų.

- **[Persidengimas]** naudojamas tik tada, kai **[2 k.]** pasirinkama **[Kadru skaičius]**.
- Jei **[Persidengimas]** pasirinkama **[ljung.]**, jums bus nurodyta pasirinkti nuotrauką daugkartinę ekspozicijai. Pažymėkite nuotrauką mygtukais  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.




- Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.

**4.** Spauskite mygtuką **OK**.

**5.** Paspauskite mygtuką **OK** daugkartinės ekspozicijos meniu, kad išsaugotumėte pasirinktas nuostatas.

- Bus parodytas fotografavimo meniu.

**6.** Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.





- Bus rodoma piktograma .







- Jei pasirinkamas **[Persidengimas]**, pasirinkta nuotrauka bus matoma uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.



## 7. Fotografuokite.

- Kuriant antrą kadrą, pirmasis kadras (arba, jei pasirinkamas **[Persidengimas]**, prieš tai pasirinkta nuotrauka) bus matomas uždengtas ant pro objektyvą matomo vaizdo.
- Piktograma  tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė ekspozicija sukuriamą nufotografavus antrą kadrą.
- Nuspaudus mygtuką , galima dar kartą pakartoti pirmą kadrą.
- Jei **[Persidengimas]** pasirinkama **[Ijung.]**, galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus uždengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.
- Paspauskite mygtuką **MENU** arba mygtuką , kad baigtumėte daugkartinę ekspoziciją.
- Jei baigsite daugkartinę ekspoziciją paspausdami mygtuką **MENU**, daugkartinės ekspozicijos meniu **[Išjungta]** bus pasirinkta nustatymui **[Kadrų skaičius]**.
- Kai baigiama fotografija su daugkartinė ekspozicija, piktograma  pašalinama iš ekrano.

- ⚠ Daugkartinės ekspozicijos fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.
- ⚠ Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinėi ekspozicijai.
- ⚠ Fotografuojant didele skyra padarytos RAW nuotraukos negali būti naudojamos daugkartinėms ekspozicijoms.
- ⚠ Vaizdo pasirinkimo lange išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai **[Persidengimas]** pasirinkama **[Ijung.]** yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- ⚠ Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės ekspozicijos režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės ekspozicijos režimui.
- ⚠ Daugkartinės ekspozicijos fotografavimas baigsis, jei, padarę pirmąjį kadrą:
  - išjungsite fotoaparata, paspausite mygtuką  arba **MENU**, pasirinksite kitą fotografavimo režimą, prijungsite bet kokio tipo kabelį arba išsikraus akumulatorius.
- ⚠ **[Persidengimas]** vaizdo pasirinkimo langas rodo vaizdo kokybei pasirinkus RAW + JPEG padarytų nuotraukų JPEG kopijas.
- ⚠ Daugkartinės ekspozicijos fotografavimas negalimas naudojant tiesioginį sudėtinį fotografavimą **([LIVE COMP]) B** režimu.
- ⚠ Šios parinktys neveikia daugkartinės ekspozicijos režime:
  - HDR, nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas intervalais, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND filtras, žuvies akies efekto korekcija ir fotografavimas didele skyra.
- 🔗   (141 psl.) pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.  „Nuotraukų derinimas (Vaizdų persidengimas)“ (262 psl.)

# Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (matmenų iškraipymo kompensavimas)


Matmenų iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Matmenų iškraipymo kompensavimą galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

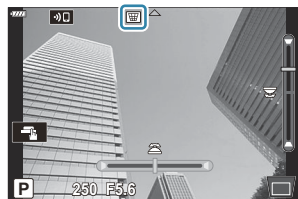
- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimus.

**1.**  Fotografavimo meniu 2 pažymėkite [**Pagr. kompens.**] ir paspauskite mygtuką **OK**.





**2.** Pažymėkite [**Ijung.**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

**3.** Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.


- Fotoaparatas įjungs matmenų iškraipymo kompensavimo langą. Bus parodytas slankiklis ir  piktograma.









**4.** Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite matmenų iškraipymo kompensavimą peržiūrėdami savo objektą ekrane.

- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte horizontalia kryptimi ir užpakalinį ratuką, kad sureguliuotumėte vertikalia ašimi.
- Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite matmenų iškraipymo kompensavimą peržiūrėdami savo objektą ekrane.
- Kryptiniais mygtukais (  ) sureguliuokite apkarpymo rėmelio padėtį. Kryptis, kuria apkarpymo rėmelis gali būti pajudintas, rodoma rodykle ().
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus, paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.

**5.** Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą ir kitas fotografavimo nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO**.


- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą.
- Kai matmenų iškraipymo kompensavimas įjungtas, rodoma piktograma . Piktograma rodoma žalia spalva, jei buvo atlikti matmenų iškraipymo kompensavimo nuostatų reguliavimai.
- Norėdami grįžti į 4 žingsnyje parodytą matmenų iškraipymo kompensavimo langą, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

## 6. Fotografuokite.

- ⚠ Nuotraukos gali atrodyti „grūdėtos“ ir tai priklauso nuo atlikto kompensavimo kiekio. Kompensavimo kiekis taip pat nulemia, kiek nuotrauka bus padidinta apkarpius ir ar apkarpyimo rėmelį galima pajudinti.
- ⚠ Atsižvelgiant į kompensavimo kiekį, gali būti neįmanoma pakeisti apkarpyimo rėmelio padėties.
- ⚠ Atsižvelgiant į atlikto kompensavimo kiekį, pasirinktas AF rėmelis gali būti nematomas ekrane. Jei AF rėmelis yra už kadro ribų, jo kryptis nurodoma ekrane esančia , ,  arba  piktograma.
- ⚠ **[RAW]** formatą pasirinkus vaizdo kokybei padarytos nuotraukos įrašomos RAW + JPEG formatu.
- ⚠ Negalima naudotis šiais režimais:
  - tiesioginis sudėtinis fotografavimas, kadru serijos fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas, HDR, daugkartinė ekspozicija, tiesioginis ND filtras ir skaitmeninis telekonverteris, žuvies akies efekto korekcija, filmo įrašymas **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ir **[C-AF+TR MF]** AF režimai, **[El. portretas]** ir meninio filtro nuotraukos režimai, tinkintas laikmatis ir fotografavimas didele skyra.
- ⚠ Objektvų konverteriai gali nesuteikti pageidaujamo rezultato.
- ⚠ Būtinai naudokite **[ Vaizdo stabilizav.]**, kad užtikrintumėte židinio nuotolius objektams, kurie nepriklauso „Four Thirds“ arba „Micro Four Thirds“ šeimai ( [135 psl.](#)).
- ⚠ Kai taikoma, matmenų iškraipymo kompensavimas bus atliekamas naudojant židinio nuotolį, nurodytą **[ Vaizdo stabilizav.]** ([135 psl.](#)) arba **[Objektyvo inf. nuost.]** ([357 psl.](#)).

# Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apsauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥])

Ijungus apsaugos nuo vibracijos ( 106 psl.) arba tyliojo ( 107 psl.) fotografavimo nuostatas, galima pasirinkti, kaip sumažinti vibraciją arba fotoaparato keliamą triukšmą fotografuojant nuosekliojo fotografavimo arba automatinio laikmačio režimais ( 102 psl.).

1.  Fotografavimo meniu 2 pažymėkite [**Aps. nuo vbr. [♦]/Tylusis [♥]**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .
3. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta \nabla$ .

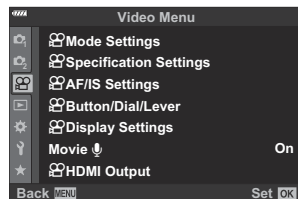
Apsauga nuo vibracijos [♦]	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir atleidimo, naudojant apsaugos nuo virpesių režimą. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti užrakto mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo vibracijos režimas galimas ir fotografavimo serijomis, ir fotografavimo su laikmačiu režimų metu ( 102 psl.). Norėdami išjungti nenaudojamą apsaugos nuo vibracijos režimą pasirinkite [ <b>Išjungta</b> ].
Tylusis [♥]	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir atleidimo, naudojant tylųjį režimą. Naudokite šią parinktį, kai užrakto garsas nepageidaujamas. Tylusis režimas galimas ir fotografavimo serijomis, ir fotografavimo su laikmačiu režimų metu ( 102 psl.). Norėdami išjungti nenaudojamą tylųjį režimą pasirinkite [ <b>Išjungta</b> ].
Triukšmo mažinimas [♥]	Pasirinkite [ <b>Automatinis</b> ], norėdami sumažinti „triukšmą“ nuotraukoje, naudojant ilgą išlaikymą su tyliuoju fotografavimu. Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas.
Tyliojo [♥] režimo nuostatos	Pasirinkite, jei tyliojo fotografavimo režime norite įjungti [ <b>■   </b> ], [ <b>AF apšvietim.</b> ] arba [ <b>Blykstės rež.</b> ]. Pasirinkite [ <b>Leisti</b> ], kad galėtumėte naudoti esamas pasirinkto elemento parinktis, arba [ <b>Neleisti</b> ], jei norite ignoruoti esamas parinktis ir išjungti pasirinktą elementą.

**4.** Spauskite mygtuką **OK**.

# Vaizdo įrašo meniu naudojimas



## Vaizdo įrašo meniu

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmavimo funkcijos.












## Režimo nuostatos








Sureguliuokite filmavimo nuostatas.

 Režimas	Pasirinkite filmavimo ekspozicijos režimą ( <a href="#">244 psl.</a> ).
 Mirgėjimo nuskaitymas	Norėdami sumažinti LED apšvietimo sukeltą mirgėjimą, pasirinkite <b>[jung.]</b> . Norėdami pasirinkti užrakto greitį, kuriam taikomas mirgėjimo mažinimas, pasukite priekinį arba galinį ratuką, arba naudokite mygtukus $\Delta$ $\nabla$ ( <a href="#">246 psl.</a> ).

## Specifikacijos nuostatos



Filmų vaizdo kokybės reguliavimas.




 	Sureguliuokite filmavimo glaudinimą, kadro dydį ir greitį bitais ( <a href="#">143 psl.</a> ).
 Automatinio ISO nustatymas	<p>Pasirinkite, kaip fotoaparatas reguliuos jautrumą,  <b>ISO</b> pasirinkus <b>[AUTO]</b> ( <a href="#">99 psl.</a>).</p> <p><b>[Viršut. riba / numat.]</b>: Pasirinkite didžiausią ir standartinę ISO jautrumo valdymo reikšmes, kai  <b>Režimas</b> (filmo ekspozicijos režimas) pasirinkta <b>[M]</b> funkcija, o  <b>ISO</b> pasirinkta <b>[AUTO]</b> funkcija.</p> <p> <b>Automatinis ISO</b>: <b>[AUTO]</b> nuostatą  <b>ISO</b> galima rinktis, kai  <b>Režimas</b> (filmo ekspozicijos režime) pasirinkta funkcija <b>[M]</b>. Automatinio ISO jautrumo valdymo nuostatas galima keisti naudojant <b>[Viršut. riba / numat.]</b>.</p>

 Triukšmo filtras	Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį, kad galėtumėte filmuoti didelio jautrumo filmus.
 Baltos spalvos balansas	Pasirinkite filmavimo baltos spalvos balansą ( <a href="#">130 psl.</a> ).
 Visi 	Suderinkite baltos spalvos balansą visoje srityje ( <a href="#">134 psl.</a> ).  <b>[Nst. viską]:</b> tikslus baltos spalvos balanso derinimas visiems režimams.  <b>[Ats. viską]:</b> numatytųjų tikslaus derinimo reikšmių atkūrimas visiems režimams.
  Išlaikyti šiltas spalvas	Norėdami filmų kadruose išsaugoti šiltas spalvas, kai filmuojama dirbtinio apšvietimo aplinkoje ir baltos spalvos balanso funkcijai pasirinkta <b>[AUTO]</b> , pasirinkite <b>[Ijung.]</b> ( <a href="#">133 psl.</a> ).
 Nuotraukų režimas	Norėdami vaizdo režimą įjungti išskirtinai filmavimo režimui, pasirinkite <b>[Ijung.]</b> ( <a href="#">157 psl.</a> ).

## AF/IS nuostatos








Filmavimui pasirinkite fokusavimo ir vaizdo stabilizavimo nuostatas.

 AF režimas	Filmavimui pasirinkite AF režimą ( <a href="#">119 psl.</a> ).
 C-AF greitis	Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius fokusavimo metu, kai fokusavimo režimui pasirenkama funkcija <b>[C-AF]</b> arba <b>[C-AF+TR]</b> .






 C-AF jautrumas	<p>Pasirinkite, fotoaparato reakcijos į atstumo iki objekto pokyčius laiką, kai funkcijai [ <b>AF režimas</b>] pasirinkta nuostata [<b>C-AF</b>] arba [<b>C-AF+TR</b>]. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinkitės iš trijų sekimo jautrumo lygių.</li> <li>• Norėdami didinti jautrumą, pasirinkite +1. Šią parinktį rinkitės objektams, judantiems link fotoaparato arba nuo jo, netikėtai keičiantiems judėjimo greitį arba staiga į kadra patenkantiems objektams.</li> <li>• Norėdami sumažinti jautrumą, pasirinkite -1. Rinkitės šią nuostatą, jei norite išvengti pakartotino fokusavimo, kai fotografuojamą objektą trumpam užstoja kiti objektai, arba jei norite išvengti foninio vaizdo fokusavimo, kai dėl pernelyg greitai judančių objektų negalite išlaikyti AF taikiklio reikiamoje padėtyje.</li> </ul>
 Vaizdo stabilizav.	<p>Sureguliuokite vaizdo stabilizavimo nuostatas filmavimo metu ( <a href="#">135 psl.</a>).</p>

## Mygtukas, ratukas, svirtelė

Pasirinkite fotoaparato mygtukų, ratukų ir svirčių funkcijas filmavimo režime.




 Mygtuko funkcija	<p>Pasirinkite fotoaparato mygtukų funkcijas filmavimo režime ( <a href="#">170 psl.</a>).</p>
 Ratuko funkcija	<p>Pasirinkite priekinio ir galinio ratukų funkcijas filmavimo režime ( <a href="#">250 psl.</a>).</p>
 Fn svirtelės funkcija	<p>Pasirinkite funkcijas, kurias filmavimo režime galima rinktis naudojant <b>Fn</b> svirtelę. Nustačius [<b>mode1</b>] režimą, <b>Fn</b> svirtelė persijungia į [ <b>Ratuko funkcija</b>] nustatytą funkciją. Norėdami nustatyti funkciją, pasirinkamą <b>Fn</b> svirtelę, pažymėkite [<b>mode2</b>], paspauskite ▷ ir pasirinkite AF režimą, AF tikslinį režimą arba AF taikiklį. Ši nuostata neturi jokio poveikio, kai pasirinktas [<b>mode3</b>] taikomas [ <b>Fn svirties funkcija</b>] (<a href="#">329 psl.</a>) arba kai pasirinktas [<b>Maitinimas 1</b>] arba [<b>Maitinimas 2</b>] taikomas [<b>Fn sv. / maitinimo sv.</b>]</p> <p> Pasirinktinis meniu  (<a href="#">282 psl.</a>).</p>



 Užrakto funkcija	Pasirinkite užrakto mygtuko funkciją filmavimo režime. Kai nustatyta [  , paspaudus užrakto mygtuką pradedamas automatinis fokusavimas. Fotografavimas tampa neprieinamas. Kai nustatyta [  <b>REC</b> ], filmavimas gali būti paleistas arba sustabdytas iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Su šia nuostata filmavimui paleisti arba sustabdyti negali būti naudojami mygtukas  .
 El. priartinimo greitis	Pasirinkite galingo priartinimo objektyvų priartinimo greitį. Jis gali būti naudojamas lėtam jūsų objekto priartinimui arba kitiems efektams. Galimos parinktys: [ <b>Žemas</b> ], [ <b>Įprastai</b> ] arba [ <b>Aukštas</b> ].

## Ekranu nuostatos

Sureguliuokite filmavimo režimo ekrano nuostatas.

 Valdymo nuostatos	Pasirinkite, ar filmavimo režime rodyti tiesioginius valdiklius ( <a href="#">339 psl.</a> ) ir tiesioginio supervaldymo skydelį ( <a href="#">112 psl.</a> ). Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę.
 Informacijos nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma filmavimo metu. Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę.
<b>Raudonas rėmelis</b>  REC metu	Galite pasirinkti įrašymo metu ekrane rodyti raudoną rėmelį, kad žinotumėte, jog vyksta filmavimas.
<b>Laiko kodo nuostatos</b>	Pasirinkite, kaip filmavimo režime įrašomi laiko kodai. Norėdami įrašyti laiko kodus, kurie buvo pakoreguoti dėl įrašymo laiko klaidų, [ <b>Laiko kodo režimas</b> ] nustatykite [ <b>DF</b> ]. Norėdami įrašyti nepakoreguotus kodus, pasirinkite [ <b>NDF</b> ] (be DF). Norėdami naudoti laiko kodus, kurie paleidžiami tik filmavimo metu, [ <b>Skaičiav. didėj. tvarka</b> ] nustatykite parinktį [ <b>Įr. paleidimas</b> ]. Norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia sustabdžius įrašymą, net ir tada, kai fotoaparatas išjungtas, pasirinkite [ <b>Laisvas paleid.</b> ]. Parinktyje [ <b>Pradžios laikas</b> ] nustatykite laiko kodo pradžios laiką. Norėdami esamo kadro laiko kodą nustatyti 00, pasirinkite [ <b>Esamas laikas</b> ]. Norėdami nustatyti 00:00:00:00, rinkitės parinktį [ <b>Atkurti</b> ]. Laiko kodus taip pat galite nustatyti naudodami funkciją [ <b>Rankinė įvestis</b> ].

## Peržiūros pagalba





Ekraną galima sureguliuoti taip, kad pasirinkus tik filmavimo režimą ([\*]<sub>1</sub> **Neryškios spalvos**) arba [\*]<sub>2</sub> **OM-Log400**) būtų patogų žiūrėti. Norėdami sureguliuoti ekrano spalvas pasirinkite [**l**jung.].

## Filmas

Jei filmavimo metu norite išjungti garso įrašymą, pasirinkite [**l**jungta] ( [252 psl.](#)).

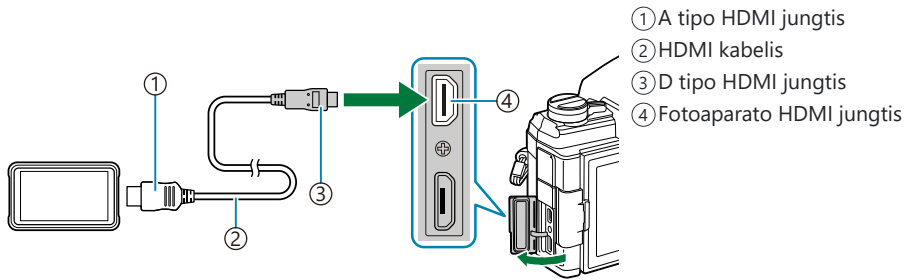
## HDMI išvestis

Sureguliuoja su išoriniu įrenginiu per HDMI jungtį sujungto fotoaparato filmavimo išvesties nuostatas.

Išvesties režimas	<p>Pasirinkite filmavimo išvesties režimą. Jei pasirinksite [<b>Stebėjimo rež.</b>], bus rodoma nuotraukos ir fotoaparato informacija. Fotoaparato informacija fotoaparato ekrane nerodoma.</p> <p>Nustačius [<b>Fiksavimo rež.</b>], išvedamas tik vaizdas. Fotoaparato informacija rodoma fotoaparato ekrane.</p> <p> Ši funkcija nepasiekama, jei [ <b>Specifikacijos nustatymai</b>] &gt; [ <b>←</b>] (<a href="#">143 psl.</a>) pasirinkta [<b>4K</b>] arba [<b>C4K</b>].</p>
REC bitas	<p>Pasirinkus parinktį [<b>l</b>jung.], REC signalas iš fotoaparato siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p>
Laiko kodas	<p>Pasirinkus parinktį [<b>l</b>jung.], laiko kodas iš fotoaparato siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p> <p> Laiko kodo sužadinti išoriniai įrenginiai gali nustoti įrašinėti, jei:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- filmuotą medžiagą reikia smarkiai apdoroti; arba</li><li>- perjungėte tarp ekrano ir vaizdo ieškiklio.</li></ul>

## Prijungti HDMI įrenginiai

HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatã prie įrenginio su HDMI jungtimi.



- Daugiau informacijos rasite savo HDMI įrenginio dokumentuose.

# Ekspozicijos režimo pasirinkimas (📷 režimas (filmo ekspozicijos režimas))

Galite kurti filmus, išnaudojančius **P**, **A**, **S** ir **M** režimuose prieinamus efektus.

Ši parinktis įsigalioja, kai režimų jungiklis pasukamas į padėtį 📷.

1. Pasirinkite [📷 Režimo nustatymai] 📷 vaizdo įrašo meniu ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkite [📷 Režimas] (filmo ekspozicijos režimas) ir spauskite ▷.
3. Pažymėkite parinktį mygtukais △ ▽.

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė. Priekiniu arba galiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o galiniu – diafragmą.
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o galiniu – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/32000 sek. užrakto suveikimo greitį.
<b>M</b>	Laisvai reguliuokite ir diafragmą, ir užrakto greitį. Priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos vertę, o galiniu – užrakto greitį. <ul style="list-style-type: none"><li>• Užrakto suveikimo greitį galite rinktis 1/24–1/32000 sek. intervale. ISO 200–6400 reikšmės pasiekiamos naudojant [📷 ISO] rankinio jautrumo valdymo parinktį.</li><li>• Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei užrakto greičio sukuriama ekspozicijos ir fotoaparato įvertintos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys ±3 EV, ekranas pradės mirksėti.</li><li>• Taikoma parinktis, pasirinkta [📷 Specifikacijos nustatymai] &gt; [📷M Automatinio ISO nuost.] 📷 vaizdo įrašo meniu (238 psl.).</li></ul>

4. Spauskite mygtuką **OK**.

- ☞ Kadrų išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto suveikimo greitį.
- ⌚ Apatinė užrakto suveikimo greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadro dažnio filmo fiksavimo režime.

# Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (👤 Mirgėjimo skenavimas)

Filmuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostų. Norėdami optimizuoti užrakto suveikimo greitį, kai ekrane matomos juostos, naudokite [👤 Mirgėjimo skenavimas] funkciją.

- 🕒 Šią funkciją rasite [👤 Režimas] (filmo ekspozicijos režimo) [S] ir [M] parinktyse.
- 🕒 Sumažintas galimų užrakto suveikimo greičių intervalas.

1. [👤 Režimas] (filmo ekspozicijos režime) pasirinkite [S] arba [M] 244 psl.).
2. Pasirinkite [👤 Režimo nustatymai] 👤 vaizdo įrašo meniu ir spauskite mygtuką **OK**.
3. Pažymėkite [👤 Mirgėjimo skenavimas] ir spauskite ▷.
4. Pažymėkite [Ijung.], naudodami △ ▽ mygtukus, ir paspauskite mygtuką **OK**.
5. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.
  - Kai mirgėjimo skenavimo funkcija įjungta, ekrane rodoma piktograma **Flicker Scan**.



6. Peržiūrint vaizdą ekrane galima pasirinkti užrakto suveikimo greitį.



① Užrakto suveikimo greitis











- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, taip pat tai galite padaryti mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ . Jei pageidaujate, užrakto suveikimo greitį galite pasirinkti laikydami nuspaudę mygtukus  $\Delta$   $\nabla$ .
- Jūs taip pat galite pasukti priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte užrakto suveikimo greitį, taikant ekspozicijos žingsnius, pasirinktus parinktyje **[EV žingsnis]**  $\otimes$  Pasirinktinis meniu **[E]**.
- Toliau reguliuokite užrakto suveikimo greitį, kol ekrane nebematysite juostų.
- Paspaudus mygtuką **INFO**, ekranas pasikeis ir piktograma **Flicker Scan** nebebus rodoma. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktį. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikliu.
- Norėdami sugrįžti į mirgėjimo skenavimo ekraną, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

7. Pasirinkę nuostatas pradėkite filmuoti.

$\otimes$  Mirgėjimo skenavimo lange fokuso paryškinimo funkcija, LV supervaldymo skydelis ir tiesioginiai valdymo elementai nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo nuskaitymo lango.

# Kadro dydis, dažnis ir glaudinimas

Sukurkite skirtingus filmo nuostatų derinius, įskaitant kadro dydį ir greitį bitais. Šiuos derinius galima pasirinkti, kaip aprašyta skirsnyje [\(143 psl.\)](#).

1. Pasirinkite  **Specifikacijos nustatymai**  vaizdo įrašo meniu ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkite   ir paspauskite .
3. Pažymėkite elementą mygtukais   ir paspauskite mygtuką .
4. Pažymėkite parinktį mygtukais  .

<b>Nuotraukos dydis</b>	Pasirinkite kadro dydį: <b>[C4K]</b> (tinkintas), <b>[4K]</b> , <b>[FHD]</b> („Full HD“) ir <b>[HD]</b> .
<b>Greitis bitais</b>	Galimos greičio bitais parinktys: <b>[A-I]</b> („All-Intra“), <b>[SF]</b> (didžiausias greitis), <b>[F]</b> (didelis greitis) ir <b>[N]</b> (standartinis). <ul style="list-style-type: none"><li>• Greičio bitais pasirinkti negalima, jei pasirinktas <b>[4K]</b> arba <b>[C4K]</b> kadro dydis.</li></ul>
<b>Kadrų dažnis</b>	Galimos kadrų dažnio parinktys: <b>[60p]</b> , <b>[50p]</b> , <b>[30p]</b> , <b>[25p]</b> ir <b>[24p]</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>① Pasirinkti <b>[60p]</b> ir <b>[50p]</b> negalima šiais atvejais:<ul style="list-style-type: none"><li>- pasirinktas kadro dydis yra <b>[FHD]</b> (Full HD), o greitis bitais – <b>[A-I]</b> („All Intra“); arba</li><li>- pasirinktas kadro dydis <b>[C4K]</b> arba <b>[4K]</b>.</li></ul></li><li>② Pasirinkus <b>[C4K]</b> kadro dydį, užfiksuojamas 24p kadrų dažnis.</li><li>③ Filmuodami vaizdo įrašus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadrų dažnį, kuris atitinka įrenginyje naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklandumų. Vaizdo įrašo standartai skirtinguose šalyse ir regionuose gali skirtis: vienur naudojamas NTSC, o kitur PAL standartas. Vaizdo įrašo standartai skirtinguose šalyse ir regionuose gali skirtis: vienur naudojamas NTSC, o kitur PAL standartas.<ul style="list-style-type: none"><li>- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC standarto įrenginius, rinkitės 60p (30p).</li><li>- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL standarto įrenginius, rinkitės 50p (25p).</li></ul></li></ul>



**Lėtas arba greitas judesys**

Nustato lėtą arba greitą judesį. Galimos nuostatos skiriasi priklausomai nuo nustatyto kadro dažnio.

- Kai kuriuose vaizdo kokybės režimuose lėti arba greitai judesiai negali būti taikomi.

**5.** Spauskite mygtuką **OK**.

# Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 ratukų funkcijos)

Pasirinkite priekinio ir galinio ratukų funkcijas 📷 (filmo) režime. Galite sukeisti ratukų funkcijas arba priskirti jas iš naujo, kad būtų lengviau naudoti arba jei to reikia atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas. Jei funkcijai [📷 **Fn svirties funkcija**] pasirinktas [mode1] režimas, ratuko funkcijos priklauso nuo **Fn** svirtelės padėties. Kiekvienam [📷 **Režimas**] (filmo ekspozicijos režimui) galima priskirti skirtingas funkcijas.

🕒 Naudojant elementus ratukams priskirtos funkcijas veikia 📷 (filmas) režime. Režimuose **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** (fotografavimo), ratukai atlieka ⚙️ tinkintame meniu priskirtas funkcijas.

Paskirtis	Funkcija	Ekspozicijos režimas			
		P	A	S	M
<b>Užraktas</b>	Galima pasirinkti užrakto suveikimo greitį.	—	—	✓	✓
<b>F Nr.</b>	Galima reguliuoti diafragmą.	—	✓	—	✓
	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Reguliuojamas ISO jautrumas.	—	—	—	✓
<b>Baltos spalvos balansas</b>	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB kelvinai</b>	Pasirinkite spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (tinkintas).	✓	✓	✓	✓
 <b>VOL</b>	Sureguliuokite įrašymo lygį.	✓	✓	✓	✓
<b>Išjungta</b>	Jokių.	✓	✓	✓	✓



**1.** Pažymėkite [📷 **Mygt. / rankenėlė / svirtis**] 📷 vaizdo įrašo meniu ir paspauskite kryptinį mygtuką ▷.





**2.** Pažymėkite [📷 **Ratuko funkcija**], naudodami △ ▽ mygtukus, ir paspauskite mygtuką ▷.

- 3.** Pažymėkite pageidaujamą režimą ir paspauskite mygtuką ▷.
- Pasirinkite ratuką naudodami mygtukus ◀▷ ir mygtukais △▽ pasirinkite funkciją.
  - Norėdami perjungti svirtelės padėtis, spauskite mygtuką **INFO**.
  - Baigę nustatyti, paspauskite mygtuką **OK**.


# Garso įrašymo parinktys (filmas )



Sureguliuokite garso įrašymo filmuojant nuostatas. Naudojimo nuostatas taip pat galite atverti tada, kai prijungtas išorinis mikrofonas arba rašytuvus.


1. Pažymėkite **[Filmas ]**  vaizdo įrašo meniu ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkite **[Įjung.]** ir paspauskite **ī**.
3. Pažymėkite elementą mygtukais **Δ ∇** ir paspauskite mygtuką **▷**.
4. Pasirinkite nuostatą mygtukais **Δ ∇**.

Įrašymo garsumas	<p>Sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite atskirus dydžius vidiniam erdvinio garso mikrofonui ir išoriniam mikrofonui.</p> <p><b>[Integruotas ]</b>: sureguliuokite fotoaparato vidinio erdvinio garso mikrofono jautrumą.</p> <p><b>[MIC ]</b>: sureguliuokite prie mikrofono jungties prijungtų išorinių mikrofonų jautrumą.</p>
 Garsumo ribotuvus	<p>Pasirinkite didžiausią garsą, kuriuo fotoaparatas įrašinės garsą. Naudokite šią parinktį, kad automatiškai sumažintumėte tam tikrą garsumą viršijančių garsų lygį.</p>
Vėjo triukšmo mažinimas	<p>Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant garsą.</p>
Įrašymo sparta	<p>Pasirinkite garso įrašymo formatą.</p> <p><b>[96kHz/24bit]</b>: aukštos kokybės garsas.</p> <p><b>[48kHz/16bit]</b>: standartinės kokybės garsas.</p>
 Prijungtas maitinimas	<p>Sureguliuokite nuostatas naudojimui su kondensatoriniais mikrofonais arba kitais įrenginiais, kurie maitinami iš fotoaparato.</p> <p><b>[Išjungta]</b>: įrenginiams, kuriems nereikalingas fotoaparato maitinimas (bendros paskirties dinaminiai mikrofonai).</p> <p><b>[Įjung.]</b>: įrenginiams, kuriems reikalingas fotoaparato maitinimas (kondensatoriniams mikrofonams).</p>


## 5. Spauskite mygtuką **OK**.

 Rodoma, kai filmavimo garso įrašymui pasirinkta **[Išjungta]**.

 Vaizdo įrašuose gali būti girdimi fotoaparato ir objektyvo skleidžiami garsai. Jei tai jums kelia problemų, galite sumažinti fotoaparato ir objektyvo skleidžiamų garsų garsumą pasirinkdami **[S-AF]**, **[MF]** arba **[PreMF]** režime  **AF režimas** (119 psl.) arba kuo mažiau naudodami fotoaparato valdiklius.

 Garsas neįrašomas:

- kai nuotraukų režimui pasirenkamas didelis greitis arba lėtų ar greitų judesių filmai arba <sup>ART</sup><sub>7</sub> (diorama).

 Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie palaiko **[Fiksavimo sparta]** nustatytą parinktį.

# Peržiūros meniu naudojimas

## Peržiūros meniu

### Peržiūros meniu

 ( [255 psl.](#) )

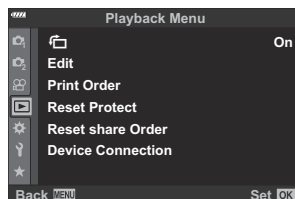
Redaguoti ( [256 psl.](#) )

Spausdinimo tvarka ( [197 psl.](#) )

Apsaugos nustatymas iš naujo ( [266 psl.](#) )

Bendrinimo tvarkos atšaukimas ( [267 psl.](#) )

Įrenginio prijungimas ( [368 psl.](#) )



## Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (🔄)

Nustačius **[jung.]**, nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos, ir peržiūros ekrane rodomos tinkama orientacija.

# Nuotraukų retušavimas (redagavimas)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW formato nuotraukų atveju galite keisti nuostatas, kurios buvo taikomos darant nuotrauką, tokias kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG formato nuotraukoms galite atlikti nesudėtingus redagavimo veiksmus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

RAW duomenų redagavimas	Redaguokite nuotraukas ir išsaugokite jų kopijas JPEG formatu ( <a href="#">256 psl.</a> ). Galimos toliau apibūdintos parinktys. <b>[Dabartinis]:</b> įrašykite nuotrauką, taikydami esamas fotoaparato parinktis. <b>[Pasirinktinis 1] / [Pasirinktinis 2]:</b> Nuostatas galite keisti nuotraukų peržiūros metu. Nuostatos įrašomos kaip <b>[Pasirinktinis 1]</b> arba <b>[Pasirinktinis 2]</b> . <b>[ART BKT]:</b> fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG formato nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.
JPEG redagavimas	Redaguokite JPEG formato nuotraukas ir išsaugokite jų kopijas JPEG formatu ( <a href="#">259 psl.</a> ).

## RAW formato nuotraukų redagavimas (RAW duomenų redagavimas)

**[RAW duom. red.]** meniu sudaro toliau apibūdintos parinktys. Šios parinktys taip pat taikomos, kai pasirenkate **[Dabartinis]**.

- Vaizdo kokybė
- Nuotraukų režimas
- Baltos spalvos balansas
- Ekspozicijos kompensavimas
- Paryškimas
- Šešėliai
- Viduriniai atspalviai
- Proporcijų santykis
- Didelio ISO triukšmo mažinimas
- Spalvų erdvė
- Geometrijos koregavimas

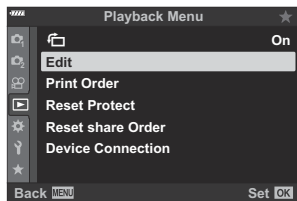
🔗 **[Spalvų erdvė]** nustatoma **[sRGB]** meniu, kai pasirenkamas meninio filtro režimas.



🔗 RAW formato nuotraukų redaguoti negalima, jei:

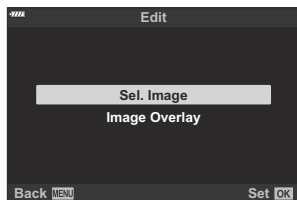
- atminties kortelėje nepakanka vietos arba nuotrauka buvo padaryta kitu fotoaparatu.





1. Pažymėkite **[Redag.]**  peržiūros meniu ir spauskite .



2. Pažymėkite **[Pasir. vaizdą]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.





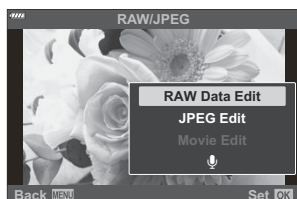
- Bus rodomos atminties kortelėje įrašytos nuotraukos.

3. Mygtukais   pasirinkite pageidaujimą redaguoti vaizdą ir paspauskite mygtuką **OK**.




- Bus rodomas redagavimo meniu.

4. Naudodami mygtukus   pažymėkite **[RAW duom. red.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

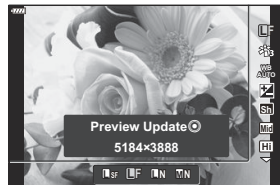


- Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.

 Jei pasirinkta nuotrauka nėra RAW formato, parinktis **[RAW duom. red.]** bus nepasiekiamo. Pasirinkite kitą nuotrauką.

## 5. Pažymėkite elementus mygtukais $\Delta \nabla$ .

- Norėdami taikyti esamas fotoaparato nuostatas, pažymėkite [**Dabartinis**] ir paspauskite mygtuką **OK**. Bus pritaikytos dabartinės nuostatos.
  - Jei pasitelkdami pasirinktas nuostatas norite sukurti JPEG formato nuotraukos kopiją, naudodami mygtukus  $\Delta \nabla$  pažymėkite [**Taip**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei norite taikyti [**Pasirinktinis 1**] arba [**Pasirinktinis 2**], pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite  $\triangleright$ , tada redaguokite nuostatas, kaip nurodyta toliau.
  - Bus rodomos redagavimo parinktys. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite elementus, o mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite nuostatas. Kartokite, kol pasirinksite visas pageidaujamas nuostatas. Norėdami peržiūrėti rezultatus, paspauskite mygtuką  $\odot$ .



- Nuostatoms patvirtinti spauskite mygtuką **OK**. Apdorojimas bus pritaikytas nuotraukai.
- Jei pasitelkdami pasirinktas nuostatas norite sukurti JPEG formato nuotraukos kopiją, naudodami mygtukus  $\Delta \nabla$  pažymėkite [**Taip**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Pažymėjus [**ART BKT**] ir paspaudus  $\triangleright$ , rodomas meninių filtrų sąrašas. Pažymėkite meninius filtrus ir spauskite mygtuką **OK** norėdami pažymėti arba panaikinti žymėjimą, pasirinkti filtrai bus paženklinėti  $\checkmark$ . Pasirinkę norimus filtrus, spauskite **MENU** mygtuką, kad grįžtumėte į ankstesnį ekraną.
  - Norėdami įrašyti nuotrauką, apdorotą naudojant pasirinktą meninį filtrą, paspauskite mygtuką **OK**.

## 6. Norėdami sukurti papildomas to paties originalo kopijas, pažymėkite mygtuką [**Atkurti**] ir paspauskite mygtuką **OK**. Norėdami išeiti iš šio meniu nesukurdami daugiau kopijų, pažymėkite [**Ne**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus [**Atkurti**], rodomos redagavimo parinktys. Pakartokite procedūrą nuo 5 žingsnio.



$\odot$  Taip pat galite redaguoti pasirinktas nuotraukas peržiūros metu.

- $\square$  mygtuku  $\rightarrow$  atversite nuotrauką, kurią norite redaguoti  $\rightarrow$ . Norėdami peržiūrėti galimas  $\rightarrow$  [**RAW duom. red.**] funkcijas paspauskite mygtuką **OK**.

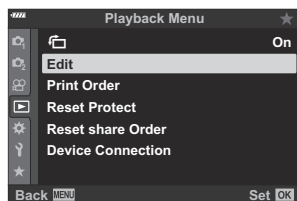
# JPEG formato nuotraukų redagavimas (JPEG redagavimas)



[JPEG redag.] meniu sudaro toliau apibūdintos parinktys.

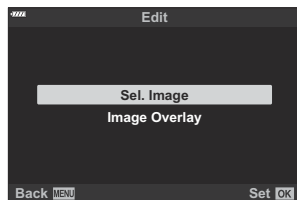
	Šviesinami fone apšviesti objektai.
<b>Raudonų akių šalinimas</b>	Sumažina raudonų akių efektą, kai fotografuojama naudojantis blykste.
	Apkerpa nuotraukas. Priekiniu arba galiniu ratuku nustatykite apkirpimo kraštinių dydį ir mygtukais    pasirinkite jų padėtį.
<b>Proporcijos</b>	Standartinį vaizdo formatą 4:3 pakeiskite santykiu <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> arba <b>[3:4]</b> . Pasirinkę vaizdo formatą, mygtukais    nustatykite apkirpimo sritį.
<b>Nespalvotas</b>	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
<b>Rusvas</b>	Sukurkite rusvą (sepija) pasirinktos nuotraukos kopiją.
<b>Grynis</b>	Koreguokite spalvų gyvumą. Rezultatus galėsite peržiūrėti ekrane.
	Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240 taškų dydžio nuotraukos kopiją. Kito nei standartinis (4:3) vaizdo formatas atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
<b>El. portretas</b>	Išlyginkite odą. Pageidaujamo efekto galite nepasiekti, jei fotoaparatas neaptiks veido.

- ⚠ Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- ⚠ JPEG formato nuotraukų koreguoti negalima,
  - kai vaizdas apdorotas kompiuteriu, kai atminties kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas nufotografuotas kitu fotoaparatu.
- ⚠  negalima naudoti nuotraukoms padidinti.
- ⚠ Kai kurių nuotraukų dydžio keisti negalima.
- ⚠ Parinktys  (apkarpymas) ir **[Proporcijos]** taikomos tik standartinio vaizdo formato (4:3) nuotraukoms.



1. Pažymėkite **[Redag.]**  peržiūros meniu ir spauskite .



2. Pažymėkite **[Pasir. vaizdą]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.



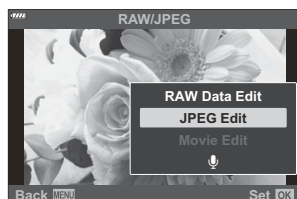
- Bus rodomos atminties kortelėje įrašytos nuotraukos.

3. Mygtukais   pasirinkite pageidaujimą redaguoti vaizdą ir paspauskite mygtuką **OK**.



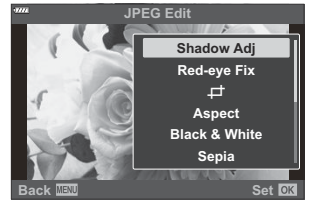
- Bus rodomas redagavimo meniu.

4. Naudodami mygtukus   pažymėkite **[JPEG redag.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



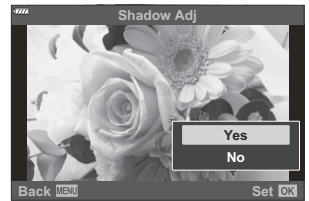
- Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.
- Jei pasirinkta nuotrauka nėra JPEG formato, parinktis **[JPEG redag.]** bus nepasiekiamo. Pasirinkite kitą nuotrauką.

5. Naudodami mygtukus  $\Delta \nabla$  pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Efektą galima peržiūrėti ekrane. Jei nurodytos kelios pasirinkto elemento parinktys, mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite norimą parinktį.
- Pasirinkę [ $\square$ ], apkarpyimo dydį galite pakeisti ratukais, o jo padėtį – mygtukais  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
- Kai pasirinkta [**Proporcijos**], galite pasirinkti parinktį, naudodami  $\Delta \nabla$ , tada nustatykite padėtį, naudodami  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .

6. Naudodami mygtukus  $\Delta \nabla$  pažymėkite [**Taip**] ir paspauskite mygtuką **OK**.




- Nauja kopija bus įrašyta pagal pasirinktas nuostatas, ir fotoaparate vėl bus rodomas peržiūros ekranas.

☞ Redagavimo funkcijas jūs taip pat galite pasiekti peržiūros metu, kai ekrane rodoma JPEG formato nuotrauka.

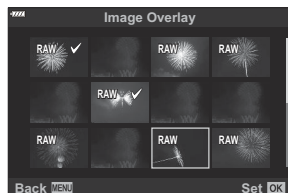
$\square$  mygtuku  $\rightarrow$  atversite nuotrauką, kurią norite redaguoti  $\rightarrow$ . Norėdami peržiūrėti galimas  $\rightarrow$  [**JPEG redag.**] funkcijas paspauskite mygtuką **OK**.

# Nuotraukų derinimas (vaizdų perdengimas)

Perdengia esamas RAW formato nuotraukas ir sukuria naują vaizdą. Derinys gali apimti iki 3 nuotraukų. Rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

1.  Peržiūros meniu pažymėkite **[Redag.]** ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Vaiz. persideng.]** naudodami  $\Delta \nabla$  mygtukus ir spauskite mygtuką **OK**.
3. Pasirinkite nuotraukų, kurias planuojate perdengti, skaičių ir spauskite mygtuką **OK**.
4. Pažymėkite perdengiamas RAW formato nuotraukas naudodami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  ir spauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinktos nuotraukos pažymėtos  $\checkmark$ . Norėdami panaikinti žymėjimą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.







- Derinys bus parodytas 3 veiksmėse pasirinkus vaizdų skaičių.

5. Reguluokite kiekvienos perdengiamos nuotraukos ryškumą.
  - Pažymėkite nuotraukas, naudodami mygtukus  $\triangleleft \triangleright$  ir reguliuokite ryškumą  $\Delta \nabla$  mygtukais.
  - Ryškumą galima reguliuoti intervale 0,1–2,0. Rezultatą peržiūrėkite ekrane.



6. Paspaudus mygtuką **OK**, bus parodytas patvirtinimo dialogo langas.
  - Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.


 Derinys įrašomas esamu metu pasirinktu vaizdo kokybės formatu. Deriniai sukurti naudojant **[RAW]** nuotraukų formatą išsaugomi RAW formatu ir JPEG formatu naudojant [ $\leftarrow$  2] pasirinktą vaizdo kokybės parinktį.  Pasirinktinis meniu  [ $\leftarrow$  Nustatyti] (296 psl.)

 RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukos ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.

# Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (vaizdo fiksavimas filme)

Įrašykite statinę pasirinkto kadro kopiją.


ⓘ Ši parinktis galima tik su **[4K]** vaizdo įrašais, užfiksuotais fotoaparatu.

1.  Peržiūros meniu pažymėkite **[Redag.]** ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Pasir. vaizdą]** mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite vaizdo įrašą ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Pažymėkite **[Filmo redagavimas]**, tada spauskite mygtuką **OK**.
5. Naudodamiesi  $\Delta \nabla$  mygtukais pažymėkite **[Vaizdo fiksavimas filme]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
6. Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Fotoaparatas įrašys pasirinkto kadro kopiją.
  - $\Delta$  mygtuku atsukite, o  $\nabla$  mygtuku prasukite vaizdus pirmyn.

# Vaizdo įrašų redagavimas (vaizdo įrašų redagavimas)

Iškirpkite pasirinktą vaizdo įrašo atkarpą. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad sukurtumėte failus, kuriuose yra tik norima išsaugoti vaizdo įrašo atkarpa.

ⓘ Ši parinktis galima tik fotoaparatu nufilmuotiems vaizdo įrašams.

1.  Peržiūros meniu pažymėkite **[Redag.]** ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Pasir. vaizdą]** mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite vaizdo įrašą ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Pažymėkite **[Filmo redagavimas]**, tada spauskite mygtuką **OK**.
5. Naudodami  $\Delta \nabla$  mygtukus pažymėkite **[Filmo karpymas]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Būsime paraginti pasirinkti, kaip norite įrašyti redaguotą vaizdo įrašą.  
**[Naujas failas]:** įrašykite redaguotą vaizdo įrašą naujame faile.  
**[Perrašyti]:** įrašykite esamo failo vardą.  
**[Ne]:** išeikite iš meniu neįrašę pakeitimų.
  - Funkcijos **[Perrašyti]** negalima taikyti apsaugotiems vaizdo įrašams.
6. Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Bus atvertas redagavimo ekranas.
7. Redaguokite vaizdo įrašą.
  - Naudokite mygtuką  $\Delta$ , kad pereitumėte prie pirmo kadro ir mygtuką  $\nabla$ , kad pereitumėte prie paskutinio kadro.
  - Naudodami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite pirmąjį vaizdo įrašo scenos, kurią norite pašalinti, kadra, ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Naudodami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite paskutinįjį vaizdo įrašo atkarpos, kurią norite pašalinti, kadra, ir paspauskite mygtuką **OK**.




**8.** Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

- Redaguotas vaizdo įrašas bus išsaugotas.
- Norėdami pasirinkti kitą sceną, pažymėkite **[Ne]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Jei pasirinksite **[Perrašyti]**, atsidarys langas, kuriame turėsite pasirinkti, ar norite atlikti kitų vaizdo įrašo pakeitimų. Jei norite iškirpti kitą vaizdo įrašo sceną, pažymėkite **[Tęsti]** ir paspauskite mygtuką **OK**.


# Visų nuotraukų apsaugos pašalinimas (apsaugos nustatymas iš naujo)

Vienu metu pašalinkite kelių nuotraukų apsaugą.

1.  Peržiūros meniu pažymėkite **[Nust. apsaug.]** ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

# Bendrinimo tvarkos atšaukimas (bendrinimo tvarkos nustatymas iš naujo)

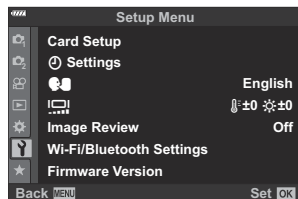
Atšaukti nuotraukoms nustatytą bendrinimo tvarką.

1.  Peržiūros meniu pažymėkite **[Atkurti bendrinimo tvrk.]** ir spauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

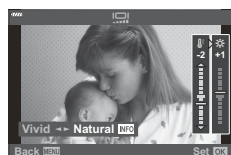
# Sąrankos meniu naudojimas

## Sąrankos meniu

Sureguliuokite pagrindines fotoaparato nuostatas. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą ir ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.



Parinktis	Aprašymas
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visas nuotraukas ( <a href="#">270 psl.</a> ).
⌚ Nuostatos (datos ir (arba) laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laikrodį ( <a href="#">34 psl.</a> ).
🗨️ (ekrano kalbos keitimas)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą ( <a href="#">36 psl.</a> ).
📶 (Ekrano šviesumo reguliavimas)	<p>Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Naudokite ◀▶ norėdami pažymėti ℱ (spalvos temperatūrą) arba ☀️ (šviesumą) ir ▲ ▼ vertėms nustatyti.</p> <p>Norėdami perjungti ekrano grynį tarp nuostatų <b>[Natural]</b> ir <b>[Ryški]</b> spauskite mygtuką <b>INFO</b>.</p>
Vaizdo peržiūra	<p>Pasirinkite, ar ką tik padarytos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Naudinga norint greitai peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Kitą kadraį galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane.</p> <p><b>[0.3sec] – [20sec]:</b> nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis).</p> <p><b>[Išjungta]:</b> užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas.</p> <p><b>[Auto 📷]:</b> parodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.</p>



Parinktis	Aprašymas
„Wi- Fi“ / „Bluetooth“ nuostatos	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją suderinkite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / „ <b>Bluetooth</b> ®“ ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų ( <a href="#">371 psl.</a> , <a href="#">378 psl.</a> , <a href="#">366 psl.</a> ).
Programinės aparatinės įrangos versija	Peržiūrėkite fotoaparato ir bet kokių objektyvų arba šiuo metu prijungtų išorinių prietaisų programinės aparatinės įrangos versijas. Jums gali prireikti šios informacijos kreipiantis į klientų aptarnavimo skyrių arba atliekant programinės aparatinės įrangos atnaujinimus.

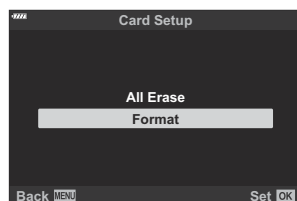
# Kortelės formatavimas (kortelės nustatymas)

Jeigu su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia suformatuoti pagal šį fotoaparatą.

- ⓘ Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos). Formatuodami naudotą kortelę, patvirtinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte išsaugoti kortelėje. 🖱️ „Tinkamos naudoti kortelės“ (28 psl.)

## 1. Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Kort. nust.]** ir spauskite mygtuką **OK**.

- Jei kortelėje yra duomenų, bus parodyti kortelės duomenys. Pažymėkite **[Formatas]** ir spauskite mygtuką **OK**.



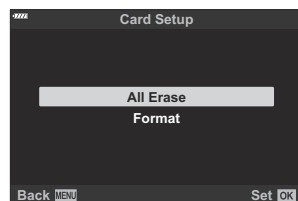
## 2. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

- Kortelė bus suformatuota.

# Naikinamos visos nuotraukos (kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visas kortelėje esančias nuotraukas. Apsaugotos nuotraukos nepanaikinamos.

1. Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Kort. nust.]** ir spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite **[Ištrinti viską]**, tada spauskite mygtuką **OK**.
3. Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.
  - Visos nuotraukos panaikintos.

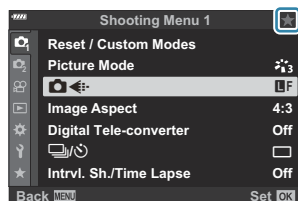
# „Mano meniu“ naudojimas


## Mano meniu

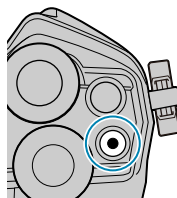
Galite naudoti „Mano meniu“, kad sukurtumėte asmeninio meniu skirtą tik su jūsų pasirinktais elementais. „Mano meniu“ gali tilpti iki 5 puslapių su 7 elementais kiekviename. Galite ištrinti elementus arba pakeisti puslapių arba elementų išsidėstymo tvarką. Naujai įsigyto fotoaparato „Mano meniu“ nėra jokių elementų.



## Elementų įtraukimas į „Mano meniu“

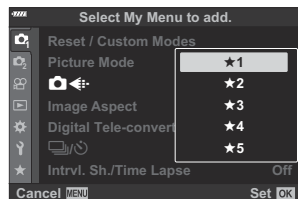
1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.
2. Pažymėkite elementą, kurį norite įtraukti į „Mano meniu“.
  - Elementai, kuriuos galima įtraukti į „Mano meniu“, pažymėti ★ piktograma ekrano viršutiniame dešiniajame kampe.



3. Paspauskite mygtuką  (filmas).



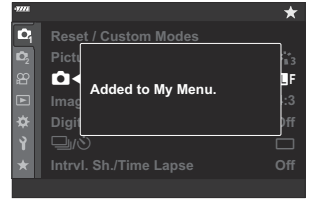
- Būssite paraginti pasirinkti puslapį. Norėdami pasirinkti „Mano meniu“ puslapį, į kurį bus įtrauktas elementas, naudokite kryptinius mygtukus  .



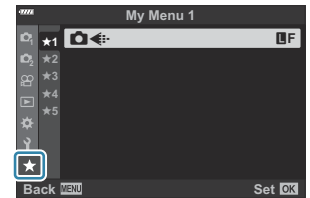
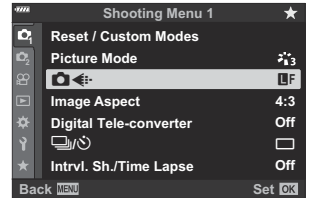


**4.** Norėdami įtraukti elementą į pasirinktą puslapį, paspauskite mygtuką **OK**.

- Fotoaparatas rodytų pranešimą, nurodantį, kad elementas buvo įtrauktas į „Mano meniu“.




- Į „Mano meniu“ įtraukti elementai pažymėti geltona ★ piktograma.
- Kitas galimas puslapis bus parodytas tada, kai į esamą puslapį bus įtrauktas septintas elementas.
- ★ pažymėtus elementus galima pašalinti iš „Mano meniu“ paspaudus mygtuką **⊙**. Pasirinkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.
- „Mano meniu“ įrašyti elementai įtraukiami į skirtuką ★ („Mano meniu“).

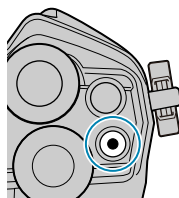


**5.** Norėdami pasiekti „Mano meniu“, pasirinkite skirtuką ★ („Mano meniu“).





# „Mano meniu“ tvarkymas

Galite keisti „Mano meniu“ elementų tvarką arba juos panaikinti.

1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.
2. Atverkite norimą redaguoti „Mano meniu“ puslapį ir paspauskite mygtuką  (filmas).

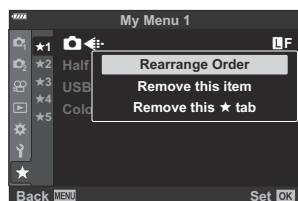


- Bus parodytos toliau pateiktos parinktys.

**[Išdėst. kita tvarka]:** pakeisti elementų arba puslapių tvarką. Naujai vietai pasirinkti naudokite mygtukus    .


**[Pašalinti šį elementą]:** pašalinti pažymėtą elementą iš „Mano meniu“. Pasirinkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

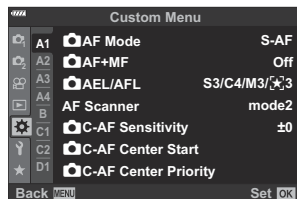
**[Pašalinti šį ★ skirtuką]:** pašalinti visus dabartiniame puslapyje esančius elementus iš „Mano meniu“. Pasirinkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.




# Tinkintų meniu naudojimas

## Tinkinti meniu

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant  tinkintą meniu.















## Tinkinti meniu

- A1** / **A2** / **A3** / **A4** AF / MF (276 psl.)
- B** Mygtukas / ratukas (282 psl.)
- C1** / **C2** Atleidimas /  / Vaizdo stabilizav. (284 psl.)
- D1** / **D2** / **D3** / **D4** Ekr. /  / PC (286 psl.)
- E1** / **E2** / **E3** Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /  (291 psl.)
- F**  Tinkintas (295 psl.)
- G**  / baltos spalvos balansas / spalvotas (296 psl.)
- H1** / **H2** Įrašyti / trinti (298 psl.)
- I** EVF (301 psl.)
- J1** / **J2**  Naudingumas (303 psl.)

## A1 AF / MF



MENU → ⚙️ → A1


Parinktis	Aprašymas
 AF režimas	Fotografavimui pasirinkite AF režimą ( <a href="#">119 psl.</a> ).
 AF+MF	Jei kamera sufokusuojama naudojant automatinio fokusavimo funkciją, fokusavimą galima reguliuoti rankiniu būdu naudojant objektyvo fokusavimo žiedą ( <a href="#">306 psl.</a> ).
 AEL / AFL	Pasirinkite, kaip fotoaparatas nustato fokusavimą ir ekspoziciją, kai nuspaudžiamas užrakto arba <b>AEL/AFL</b> mygtukas ( <a href="#">307 psl.</a> ).
AF skeneris	<p>Pasirinkite AF nuskaitymo <sup>1</sup> atliekamo automatinio fokusavimo režimu, tipą, kai fotoaparatu nepavyksta sufokusuoti objekto arba scena nepakankamai kontrastinga.</p> <p>1 Kai fotoaparatu nepavyksta sufokusuoti objekto arba scena nepakankamai kontrastinga, nuskaitymas visas intervalas nuo mažiausios vertės iki begalybės fokusavimo taške.</p> <p>ⓘ Pasirinkta parinktis įsigalioja [ <b>AF režimas</b>] ( <a href="#">119 psl.</a>) pasirinkus parinktis [<b>C-AF</b>], [<b>C-AF+TR</b>], [<b>C-AF</b>] arba [<b>C-AF+TR</b>].</p> <p><b>[mode1]</b>: AF skeneris neaktyvus.</p> <p><b>[mode2]</b>: AF nuskaitymas atliekamas tik vieną kartą fokusavimo operacijos pradžioje.</p> <p><b>[mode3]</b>: AF skeneris aktyvus.</p>
 C-AF jautrumas	Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo iki objekto pokyčius [  <b>AF režimas</b> ] pasirinkus parinktis [ <b>C-AF</b> ], [ <b>C-AF</b>  ], [ <b>C-AF+TR</b> ] arba [ <b>C-AF+TR</b>  ]. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas ( <a href="#">310 psl.</a> ).

Parinktis	Aprašymas
 C-AF centrinis paleidimas	Jei naudojama kartu su AF tiksliniu režimu, išskyrus vieną objektą, <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> ir <b>[C-AF+TR MF]</b> fokusuoja pasirinktos grupės centre tik pirminio nuskaitymo metu. Vėlesnių nuskaitymų metu fotoaparatas fokusavimui pasitelks aplinkinius objektus. Suderinus šią funkciją su AF tiksliniu režimu, kuris apima didelę sritį, lengviau sufokusuoti netolygiai judančius objektus ( <a href="#">311 psl.</a> ).
 C-AF centro pirmumas	Kai fokusuojama grupės tikslinio AF <b>[C-AF]</b> ir <b>[C-AF MF]</b> režimais, pakartotiniams fokusavimo veiksams fotoaparatas pirmumą visuomet teikia pasirinktos grupės centriniam objektui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau gana nuspėjamus objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas C-AF centro pirmumas ( <a href="#">312 psl.</a> ).

## AF / MF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas
  Režimo nuostatos	Pasirinkite tikslinius režimus, rodomus AF tikslinio režimo pasirinkimo metu. Paslėpdami nenaudojamus režimus paspartinsite tikslinio režimo pasirinkimą. Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę ( <a href="#">92 psl.</a> ).

Parinktis	Aprašymas
AF zonos žymeklis	<p>Automatinio fokusavimo režime sufokusuotas objektas žymimas žalios spalvos rėmeliu. Ši funkcija kontroliuoja fokusavimo rėmelio rodyimą.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> fokusavimo rėmelis nerodomas.</p> <p><b>[Ijung. 1]:</b> po to, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą, ekrane fokusavimo rėmelis parodomas tik trumpam.</p> <p><b>[Ijung. 2]:</b> po to, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą, ekrane fokusavimo rėmelis rodomas, kol laikomas iki pusės nuspauostas fotografavimo mygtukas.</p> <p>☞ Norėdami įjungti objektų grupės AF, kai pasirinktas <b>[ALL]</b> (visi objektai) ir <b>[AF režimas]</b> (119 psl.) pasirinkta <b>[S-AF]</b>, <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF]</b>, arba <b>[C-AF MF]</b> arba <b>[AF režimas]</b> pasirinkta <b>[C-AF]</b>, funkcijai <b>[AF srities žym.]</b> rinkitės <b>[Ijung. 2]</b>. Fotoaparatas rodys visus AF objektus visose sufokusuotose srityse.</p> 
<b>[:::]</b> Nustatyti pradžią	Pasirinkite pradinę AF režimo, AF objekto pasirinkimo režimo ir AF objekto režimo padėtį. Norėdami pasirinkti norimas parinktis <b>[:::]</b> pradžios nustatymo ekrane spauskite mygtuką <b>OK</b> ( 313 psl.).
<b>[:::]</b> Pasirinkti ekrano nuostatas	AF objekto pasirinkimo metu funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais arba kryptiniu valdikliu ( 315 psl.).
<b>[:::]</b> Ciklo nuostatos	Galite pasirinkti, kad AF rėmelis atitiktų ekrano kraštines. Taip pat galite pasirinkti, kad AF rėmelis pasirinktų <b>[ALL]</b> (visus objektus) iki jis persikels į priešingą ekrano kraštinę ( 316 psl.). <ul style="list-style-type: none"> <li>Rėmelio perkėlimo funkcija filmavimo režime nepasiekama, taip pat ji nepasiekama jei funkcijai <b>[AF režimas]</b> parenkamos nuostatos <b>[AF]</b> arba <b>[AF MF]</b>.</li> </ul>
<b>[:::]</b> Tikslinio režimo nuostatos	Pasirinkite kelis AF objektus ir atstumą, kurį AF objektas gali judėti AF objekto pasirinkimo metu ( 317 psl.).
<b>[:::]</b> Susieta padėtis <b>[:::]</b>	Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad AF rėmelio padėtis ir AF rėmelio režimas pasikeistų automatiškai pasukus fotoaparatą į horizontaliąją (gulsčią) arba vertikaliją (stačią) padėtį ( 318 psl.).

## A3 AF / MF

MENU → ⚙ → A3

Parinktis	Aprašymas
AF nustatymo sritis	<p>Jei pasirinkta <b>[Ijung.]</b>, AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį.</p> <p>☞ Kai nustatyta <b>[Ijung.]</b>, tempimo veikimas gali būti išjungtas arba įjungtas du kartus spustelėjus ekraną.</p> <p>☞ <b>[AF nustatymo sritis]</b> taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF funkcija ( <a href="#">97 psl.</a>).</p>
AF ribotuvus	<p>Pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, norėdami apriboti intervalą, kurį fotoaparatas naudos automatinio fokusavimo metu ( <a href="#">320 psl.</a>).</p>
AF apšvietimas	<p>Pasirinkite <b>[Išjungta]</b>, kad išjungtumėte AF apšvietimą. Jei tyliojo režimo metu norite naudoti AF apšvietimo funkciją, turite pakeisti <b>[Tylusis ♥ Režimo nustatymai]</b> parinktį ( <a href="#">236 psl.</a>).</p>
😊 Veidų pirmumas	<p>Sureguliuokite veido (akių) aptikimo pirmumo AF nuostatas ( <a href="#">127 psl.</a>).</p>
AF fokusavimo reguliavimas	<p>Tikslus etapo aptikimo automatinis fokusavimas iki <math>\pm 20</math> ( <a href="#">321 psl.</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Paprastai derinti automatinio fokusavimo naudojant šį elementą nereikia. Tikslusis fokusavimo derinimas gali pakenkti įprastai fotoaparato fokusavimo funkcijai.</li></ul>






Parinktis	Aprašymas
Žvaigždėto dangaus AF nuostata	<p>Pasirinkite žvaigždėto dangaus AF nuostatą ( <a href="#">122 psl.</a>).</p> <p><b>[Tikslumas]:</b> fokusavimo tikslumui teikiama pirmenybė prieš greitį. Naudokite trikojį.</p> <p><b>[Greitis]:</b> greičiui teikiama pirmenybė prieš tikslumą.</p>
Iš anksto nustatytas MF atstumas	<p>Pasirinkite iš anksto nustatyto MF fokusavimo padėtį. Gali būti nustatoma skaitinė reikšmė ir vienetai (m, pėdos). Atstumas nėra tikslus, tik apytikslis.</p>
Pagalbinis MF	<p>Pasirinkite, ar fokusavimo žiedo pasukimas rankinio fokusavimo režime automatiškai suaktyvina priartinimo arba paryškimo funkciją ( <a href="#">325 psl.</a>).</p>
MF fiksatorius	<p>Išjunkite rankinio fokusavimo fiksatoriaus funkciją. Tai padės išvengti automatinio fokusavimo funkcijos išjungimo atsitiktinai pajudinus fiksatorių ( <a href="#">439 psl.</a>).</p> <p><b>[Veikia]:</b> fotoaparatas reaguoja į objektyvo fokusavimo žiedo padėtį.</p> <p><b>[Neveikia]:</b> fotoaparatas fokusuoja, kaip numato pasirinkta <b>[AF režimas]</b> funkcija, nepriklausomai nuo objektyvo fokusavimo žiedo. Rankinis fokusavimas negalimas, net jei fokusavimo žiedas yra rankinio fokusavimo padėtyje.</p>
Fokusavimo žiedas	<p>Apgrežkite kryptį, kuria sukant fokusavimo žiedą, keisis fokusas.</p>
Ilgalaikė ekspozicija / laiko fokusavimas	<p>Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (MF). Norėdami išjungti fokusavimo reguliavimą naudojant fokusavimo žiedą, pasirinkite <b>[Išjungta]</b> ( <a href="#">326 psl.</a>).</p>





Parinktis	Aprašymas
Objektyvo nustatymas iš naujo	<p>Kai nustatyta <b>[Išjungta]</b>, objektyvo fokusavimo padėtis neatkuriamą, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius <b>[Ijung.]</b>, elektroninio priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nepriklausomai nuo pasirinktos nuostatos, išjungus fotoaparata fokusavimo padėtis bus pakeista, jei funkcijai <b>[AF režimas]</b> (119 psl.) bus pasirinkta <b>[PreMF]</b> parinktis.</li></ul>

## Mygtukas / ratukas






MENU → ⚙ → 

Parinktis	Aprašymas
 Mygtuko funkcija	Leidžia mygtukams priskirti kitas funkcijas vietoj jų esamų funkcijų ( <a href="#">170 psl.</a> ).
 Ratuko funkcija	Pasirinkite priekinio ir galinio ratukų funkcijas ( <a href="#">327 psl.</a> ).
Ratuko sukimo kryptis	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant užrakto suveikimo greitį arba diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį į tą, kuria sukamas ratukas.
 Fn svirtelės funkcija	Pasirinkite <b>Fn</b> svirtelės vykdomą funkciją ( <a href="#">329 psl.</a> ).
Fn svirtelė (maitinimo perjungimo svirtelė)	<p>Naudokite <b>Fn</b> svirtelę kaip maitinimo jungiklį.</p> <p><b>[Fn]</b>: pateikiamos <b>Fn</b> svirtelės funkcijų nuostatos.</p> <p><b>[Maitinimas 1]</b>: maitinimas įjungiamas, kai <b>Fn</b> svirtelė yra 1 padėtyje, ir išjungiamas, kai ji yra 2 padėtyje.</p> <p><b>[Maitinimas 2]</b>: maitinimas įjungiamas, kai <b>Fn</b> svirtelė yra 2 padėtyje, ir išjungiamas, kai ji yra 1 padėtyje.</p> <p>Kai nustatyti režimai <b>[Maitinimas 1]</b> arba <b>[Maitinimas 2]</b>, <b>ON/OFF</b> svirtelė (maitinimo perjungimo svirtelė),  <b>Fn svirties funkcija</b> ir  <b>Fn svirties funkcija</b> neveikia.</p>
 El. Priartinimo greitis	Parinkite objektyvų su elektronine vaizdo didinimo sistema veikimo greitį, kai sukamas didinimo žiedas. Keiskite didinimo greitį, jei sudėtinga tinkamai užfiksuoti fotografuojamą objektą. Galimos parinktys: <b>[Žemas]</b> , <b>[Iprastai]</b> arba <b>[Aukštas]</b> .

Parinktis	Aprašymas
 <input checked="" type="radio"/> Funkcija	<p>Pasirinkite <input checked="" type="radio"/> mygtuko funkciją peržiūros režime.</p> <p>: sukurkite arba modifikuokite „bendrinimo tvarką“, pažymėdami įkelti į išmanųjį telefoną skirtas nuotraukas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>: pasirinkite kelias nuotraukas.</p>




## C1 Atleidimas / / Vaizdo stabilizav.

MENU → ⚙️ → C1

Parinktis	Aprašymas
S-AF atleidimo pirmumas	Jei pasirinkta <b>[Ijung.]</b> , užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF ir C-AF ( <a href="#">119 psl.</a> ).
C-AF atleidimo pirmumas	⚠️ Nepaisant pasirinkto nustatymo, jei AF režimui pasirinktas <b>[AF]</b> , bus naudojamas <b>[Atleidimo pirm. S-AF]</b> .
 L nuostatos	Pasirinkite išankstinius kadro dažnius ir kadro ribas <b>[]</b> , <b>[]</b> ir <b>[]</b> režimams. Taip pat galite reguliuoti profesionalaus fiksavimo nustatymus, įskaitant kadro dažnį, kadro skaičių buferyje ir kadro ribą. Fotografavimo serijomis greitis yra apytiksliai maksimalus ( <a href="#">330 psl.</a> ).
 H nuostatos	
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant fluorescencinio ar kito dirbtinio apšvietimo aplinkoje ( <a href="#">333 psl.</a> ).  <b>[Mirg. apsaugos LV]:</b> Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant tam tikro apšvietimo, pvz., fluorescencinio, aplinkoje. Jei <b>[Automatinis]</b> nesuteikia norimo poveikio, pasirinkite <b>[50 Hz]</b> arba <b>[60 Hz]</b> , pagal vietinio elektros tinklo dažnį.  <b>[Mirg. apsaugos foto.]:</b> Fotoaparatas automatiškai nustato mirgėjimo dažnį ir atitinkamai nustato užrakto atleidimo laiką.





## Atleidimas / / Vaizdo stabilizav.

MENU → ⚙️ → 



Parinktis	Aprašymas
 Vaizdo stabilizav.	Fotografavimui sureguliuokite vaizdo stabilizavimo nuostatas ( <a href="#">135 psl.</a> ).
 Vaizdo stabilizav.	<p>Kadrų serijos fotografavime pasirinkite kadrų dažnio arba vaizdo stabilizavimo prioritetą.</p> <p>🔍  <b>Vaizdo stabilizav.</b> turi fiksuotą <b>[K. dažn. pirm.]</b>, <sup>Pro</sup>CapL (prof. fiksavimas L) ir <sup>Pro</sup>CapH (prof. fiksavimas H) režimuose nustatomą reikšmę.</p> <p><b>[K. dažn. pirm.]</b>: fotografavimo sparta svarbesnė už vaizdo stabilizavimą. Fotografavimo serijomis metu jutiklis nebus atkurtas į centrinę padėtį.</p> <p><b>[IS pirmenybė]</b>: vaizdo stabilizavimui teikiama pirmenybė prieš fotografavimo greitį. Fotografavimo serijomis metu jutiklis bus grąžintas į centrinę padėtį. Fiksavimo sparta šiek tiek sumažės.</p>
Atleidimas iki pusės su IS	Kai nustatyta <b>[Išjungta]</b> , IS (vaizdo stabilizatorius) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės.
Objektyvo I.S. pirmumas	<p>Pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, norėdami suteikti prioritetą objektyvo vidiniams vaizdo stabilizavimui, fotografuodami su trečiųjų šalių objektyvais. <b>[S-IS📷]</b> bus naudojama, kai <b>[S-IS AUTO]</b> pasirinkta  <b>Vaizdo stabilizav.</b> parinktis ( <a href="#">135 psl.</a>).</p> <p>🔍 Parinktis neveikia naudojant objektyvą su vaizdo stabilizavimo jungikliu.</p>

**D1 Ekr. /  / PC**














**MENU →  → D1**

Parinktis	Aprašymas
 Valdymo nuostatos	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais rodomi tikruoju laiku valdomi ir LV supervaldymo skydeliai ( <a href="#">337 psl.</a> )
 / Informacijos nuostatos	<p>Pasirinkite informaciją, kuri bus rodoma nuspaudus mygtuką <b>INFO</b> ( <a href="#">340 psl.</a>).</p> <p><b>[ Info]:</b> pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu.</p> <p><b>[  Info]:</b> pasirinkite, kokia informacija bus rodoma padidintos peržiūros metu.</p> <p><b>[LV-Info]:</b> pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu.</p> <p><b>[LV OFF-Info]:</b> pasirinkite fotografavimo ekraną.</p> <p><b>[ Nustatymai]:</b> Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange.</p>
Nuotraukų režimo nuostatos	Pasirinkite galimus nuotraukų režimus ( <a href="#">157 psl.</a> ). Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę.
 /  Nuostatos	Pasirinkite galimą nuoseklųj fotografavimą / autonominį laikmatį režimą ( <a href="#">102 psl.</a> ). Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę.
Daugiafunkcės nuostatos	Pasirinkite galimas daugiafunkcės nuostatas ( <a href="#">180 psl.</a> ). Norėdami paslėpti elementą, pažymėkite jį ir paspauskite mygtuką <b>OK</b> , kad panaikintumėte varnelę.

Parinktis	Aprašymas
Ryški tiesioginė peržiūra	<p>Sureguliuokite ryškumą, kad geriau matytumėte prastai apšviestoje aplinkoje. <b>M</b> režimo, fotografavimo taikant ilgalaikę ekspoziciją, tiesioginio sudėtinio fotografavimo ir panašių režimų nuostatas galite keisti atskirai.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> Peržiūrėkite ekspoziciją tiesioginio vaizdo režimu. Ekspoziciją galima peržiūrėti prieš fotografuojant.</p> <p> Ši parinktis netaikoma, kai naudojamas lempučių arba laiko fotografavimo režimas.</p> <p><b>[Ijung. 1]:</b> ekspozicijos peržiūra išjungta, šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą.</p> <p><b>[Ijung. 2]:</b> kaip <b>[Ijung. 1]</b>, tik šviesiau. Rinkitės, kai fotografuojate naktį arba prasto apšvietimo sąlygomis.</p> <p> Šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Objekto judėjimas taip pat gali atrodyti šiek tiek netolygūs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paspauskite kryptinį mygtuką , kad pasirinktumėte iš:             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Kokybės prioritetas]:</b> pirmenybę teikite vaizdo kokybei.</li> <li><b>[Kadru spartos prior.]:</b> pirmenybę teikite rodymo greičiui.</li> </ul> </li> </ul>
„Art LV“ režimas	<p><b>[mode1]:</b> filtro efektas rodomas visą laiką.</p> <p><b>[mode2]:</b> kol fotografavimo mygtukas paspaustas iki pusės, pirmenybė skiriama sklandžiam vaizdui. Gali kisti meninio filtro efekto peržiūros kokybė.</p>

Parinktis	Aprašymas
LV stambiojo plano nuostatos	<p><b>[LV stamb. plano rež.]:</b> Kai nustatytas <b>[mode1]</b>, padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką sugrįžtama į padidinto kadro rodmenį. Kai nustatytas <b>[mode2]</b>, padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką perjungiama į padidinto AF rodmenį.</p> <p><b>[Ryški tiesioginė peržiūra]:</b> Jei pasirinkta <b>[Ijung.]</b>, fotoaparatas reguliuos ekrano ryškumą, kad būtų lengva peržiūrėti naudojant fokusavimo padidinimą. Kai nustatyta <b>[Išjungta]</b>, padidinta sritis prieš didinant rodoma su tiesioginio vaizdo šviesumu. Dėl to lengviau tikrinti fokusavimą fotografuojant vietose, kuriose yra foninis apšvietimas.</p> <p>⚠ Šis elementas naudojamas, kai <b>[Išjungta]</b> pasirenkama <b>[Ryški tiesioginė peržiūra]</b> ⚙ tinkintame meniu <b>D2</b>.</p>
 Numatytoji nuostata	<p>Pasirinkite pirminį peržiūros vaizdo didinimo santykį (nuotraukų peržiūra iš arti; <a href="#">343 psl.</a>).</p>
 Nuostatos	<p><b>[Užrakinta]:</b> Pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, kad būtų išlaikoma pasirinkta diafragmos vertė net ir atleidus mygtuką.</p> <p><b>[Ryški tiesioginė peržiūra]:</b> Jei pasirinkta <b>[Ijung.]</b>, fotoaparatas reguliuos ekrano ryškumą, kad būtų lengva peržiūrėti naudojant lauko gylio peržiūrą (<a href="#">172 psl.</a>).</p> <p>⚠ Šis elementas naudojamas, kai <b>[Išjungta]</b> pasirenkama <b>[Ryški tiesioginė peržiūra]</b> ⚙ tinkintame meniu <b>D2</b>.</p>




Parinktis	Aprašymas
Tinklelio nuostatos	<p>Sureguliuokite kvadratinio tinklelio nustatymus.</p> <p><b>[Ekranų spalva]:</b> keiskite orientyrų spalvą ir skaidrumą. Fotoaparatas gali išsaugoti iki dviejų skirtingų parinkčių derinių.</p> <p><b>[Rodomas tinklelis]:</b> pasirinkite orientyrų tipą. Rinkitės iš:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• , , , ,  ir </li> </ul> <p> Su  parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo   pasirinktos funkcijos, orientyrai gali atitikti 17:9 formatą.</p> <p><b>[Taikyti nust. EVF]:</b> jei norite pasirinkite, kad <b>[Rodomas tinklelis]</b> būtų matomas ir vaizdo ieškiklio ekrane.</p> <p> <b>[EVF tinklelio nustatymai]</b> parinktis  tinkintame meniu <b>1</b> (301 psl.) įtakos neturės.</p>
Paryškimo nuostatos	<p>Naudodami spalvotus kontūrus pažymėkite objektus. Taip rankinio fokusavimo metu paprasčiau matyti fokusuojamus objektus.</p> <p><b>[Paryškimo spalva]:</b> pasirinkite paryškimui naudojamą spalvą.</p> <p><b>[Paryškimo intensyv.]:</b> pasirinkite fokuso paryškimo intensyvumą.</p> <p><b>[Vaizdo švies. reguliav.]:</b> sureguliuokite fono šviesumą, kad fokuso paryškimas būtų dar aiškiau matomas.</p> <p> Kai <b>[Vaizdo švies. reguliav.]</b> funkcija pasirinkta <b>[Ijung.]</b>, tiesioginio vaizdo ekrane matomas vaizdas gali būti šviesesnis arba tamsesnis, nei vaizdas galutinėje nuotraukoje.</p>
Histogramos nuostatos	<p>Pasirinkite viršutinę ir apatinę šešėlio ir šviesos efektų ribas ( 340 psl.)</p> <p><b>[Švies. efektas]:</b> pasirinkite apatinę šviesos efektų rodyimo ribą.</p> <p><b>[Šešėliai]:</b> pasirinkite apatinę šešėlių rodyimo ribą.</p>

Parinktis	Aprašymas
Režimų vadovas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį būtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite <b>[ljung.]</b> ( <a href="#">43 psl.</a> ).
Autoportreto asistentas	Jei pasirinkta nuostata <b>[ljung.]</b> , o ekranas yra asmenukės padėtyje, fotoaparate matysite veidrodinį vaizdą ( <a href="#">344 psl.</a> ).

## D4 Ekr. / / PC

### MENU → → D4













Parinktis	Aprašymas
	<p><b>[ljung.]</b>: fotoaparatu automatiškai sufokusavus vaizdą pasigirsta garsinis signalas.</p> <p><b>[Išjungta]</b>: fotoaparatu automatiškai sufokusavus vaizdą garsinis signalas nepasigirsta.</p>
HDMI	<p>Sureguliuokite HDMI įrenginių prijungimo nuostatas ( <a href="#">345 psl.</a>).</p> <p><b>[Išvesties dydis]</b>: skaitmeninio vaizdo signalo formato pasirinkimas, kai prie televizoriaus jungiamasi naudojant HDMI kabelį.</p> <p><b>[HDMI kontrol.]</b>: pasirinkite <b>[ljung.]</b>, kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, kuris palaiko HDMI valdymą. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per TV. Pasirinkus <b>[ljung.]</b>, fotoaparata galima naudoti tik peržiūrai.</p> <p><b>[Išvesties kadrų dažnis]</b>: pasirinkite išvesties kadrų dažnį <b>[50p pirmenybė]</b> arba <b>[60p pirmenybė]</b>, kuriuo bus naudojamas per HDMI kabelį prie televizoriaus prijungtas fotoaparatas.</p>
USB režimas	Pasirinkite, kaip fotoaparatas veiks prie jo per USB lizdą prijungus išorinį įrenginį ( <a href="#">347 psl.</a> ).



## E1 Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /


MENU → ⚙ → E1

Parinktis	Aprašymas
EV žingsnis	Keisdami užrakto suveikimo greitį, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.
ISO žingsnis	Pasirinkite naudojamą žingsnio dydį, kai keičiate ISO jautrumą.
Automatinio ISO nustatymas	<p>Statinių objektų fotografavimui sureguliuokite <b>[AUTO]</b> ISO jautrumo nuostatą.</p> <p><b>[Viršut. riba / numat.]:</b> pasirinkite maksimalią ir numatytąją ISO jautrumo vertes, naudojamas, kai parametrai ISO nustatyta <b>[AUTO]</b>. Pasirinkite <b>[Viršutinė riba]</b>, norėdami rinktis maksimalų jautrumą, <b>[Numatyta]</b>, jei norite rinktis numatytąjį jautrumą. Didžiausia reikšmė yra 6400.</p> <p>ⓘ Didžiausias ISO jautrumas keičiasi automatiškai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iki ISO 800, kai įjungtas tiesioginis ND filtras,</li> <li>- iki ISO 1600, kai fotografavimui didele skyra pasirenkama <b>[Fotografavimo būdas] &gt; [Trikojis]</b>,</li> <li>- iki ISO 1600, kai nuotraukų režimui pasirenkamas <b>[Dramatiškas stilius]</b> arba <b>[Akvarelė]</b>.</li> </ul> <p><b>[Žemiaus. S/S nustat.]:</b> pasirinkite užrakto suveikimo greitį, kuriam esant fotoaparatas pradeda automatiškai didinti ISO jautrumą režimais <b>P</b> ir <b>A</b>. Norėdami leisti fotoaparatu automatiškai pasirinkti užrakto suveikimo greitį, pasirinkite <b>[Automatinis]</b>.</p>

Parinktis	Aprašymas
 ISO automatinis	<p>Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriuose veikia ISO jautrumo funkcija <b>[AUTO]</b>.</p> <p><b>[P/A/S]:</b>  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> veikia tik <b>P</b>, <b>A</b> ir <b>S</b> režimuose. Jei <b>[AUTO]</b> veikia pasirinkus <b>M</b> arba <b>B</b> režimus,  <b>ISO</b> vertė bus nustatyta ISO 200.</p> <p><b>[P/A/S/M]:</b>  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> veikia <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> ir <b>M</b> režimuose. Jei pasirinkę <b>[AUTO]</b>, pasirinkote režimą <b>B</b>,  <b>ISO</b> vertė bus nustatyta ISO 200.</p> <p>  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> veikia režimuose <b>AUTO</b>, <b>SCN</b> ir <b>ART</b>.</p>
 Triukšmo filtras	<p>Pasirinkite trikdžių mažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautrumui.</p>
 Mažas ISO apdorojimas	<p>Pasirinkite nuotraukoms naudojant nedidelį ISO jautrumą taikomą apdorojimo tipą.</p> <p><b>[Spartos priorit.]:</b> nuotraukos apdorojamos taip, kad nebūtų ribojamas nenutrūkstamo fotografavimo metu fiksuojamų nuotraukų kiekis.</p> <p><b>[Detalių priorit.]:</b> nuotraukų apdorojimo procese pirmenybė skiriama vaizdo kokybei.</p> <p> Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktės, vieno kadro režimu padarytos nuotraukos bus apdorojamos naudojant funkciją <b>[Detalių priorit.]</b>.</p>
Triukšmo mažinimas	<p>Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane.</li> </ul> <p> Nuoseklio fotografavimo metu parinktis <b>[Išjungta]</b> pasirenkama automatiškai.</p> <p> Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.</p> <p><b>[Automatinis]:</b> triukšmas sumažinamas tada, kai nustatytas mažas užrakto suveikimo greitis arba kai fotoaparato vidus išsyla.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> triukšmas sumažinamas kiekvienam kadru.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> triukšmo mažinimo funkcija išjungta.</p>





## Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /

MENU → ⚙ → 






Parinktis	Aprašymas
Ilgalaikės ekspozicijos / laiko ekspozicijos laikmatis	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją ( <a href="#">58 psl.</a> ).
Tiesioginio sudėtinio fotografavimo laikmatis	Pasirinkite ilgiausią tiesioginio sudėtinio fotografavimo ekspozicijos laiką ( <a href="#">62 psl.</a> ).
Ilgalaikės ekspozicijos / laiko ekspozicijos ekranas	Fotografuodami <b>B</b> (ilgalaikės ekspozicijos) režimu pasirinkite ekrano šviesumą.
Tiesioginis BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo kartų skaičius yra ribotas. Norėdami išjungti rodyimą ekrane, pasirinkite <b>[Išjungta]</b> ( <a href="#">348 psl.</a> , <a href="#">349 psl.</a> ).
Tiesioginis TIME	
Sudėtinio fotografavimo nuostatos	Pasirinkite tiesioginio sudėtinio fotografavimo ekspozicijos laiką ( <a href="#">350 psl.</a> ).
 Mirgėjimo nuskaitymas	Sumažinkite mirgėjimą LED apšvietimo sąlygomis (K mirgėjimo skenavimas) ( <a href="#">352 psl.</a> ).

## Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /

### MENU → ⚙ →






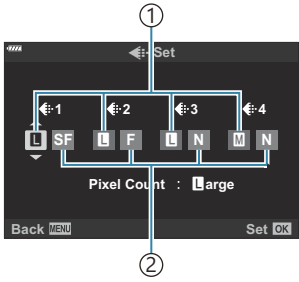
Parinktis	Aprašymas
Matavimas	Pasirinkite aplinkai pritaikytą matavimo režimą ( <a href="#">125 psl.</a> ).
AEL matavimas	<p>Pasirinkite matavimo metodą, naudojamą ekspozicijai matuoti, kai ekspozicija yra užfiksuota naudojant <b>AEL/AFL</b> mygtuką. Tai suteikia jums galimybę naudoti vieną matavimo metodą, kai ekspozicija užfiksuojama iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką, ir kitą, kai ekspozicija užfiksuojama nuspaudus <b>AEL/AFL</b> mygtuką iki galo.</p> <p><b>[Automatinis]</b>: ekspozicija matuojama naudojant <b>[Matavimas]</b> ( <a href="#">125 psl.</a>) funkcijai pasirinktą metodą.</p>
 Srities matavimas	<p>Pasirinkite pažymėto AF objekto srities matavimo režimą: <b>[Sritis]</b>, <b>[Šviesos sritis]</b> arba <b>[Šešėlio sritis]</b>.</p> <p> <b>[☺ Veido pirmumas]</b> parinktis automatiška pakeičiama į <b>[Išj. veido pirmumas]</b>.</p> <p> Pasirinkta parinktis įsigalioja, kai AF rėmelio režime pasirenkama <b>[•]</b> (vienas objektas) arba <b>[•]S</b> (mažas objektas) ( <a href="#">92 psl.</a>).</p> <p> Fokusavimo priartinimo metu fotoaparatas priartina pasirinktą AF objektą ( <a href="#">97 psl.</a>).</p>
Ekspozicijos perkėlimas	Atskirai nustatykite tinkamą ekspoziciją kiekvienam matavimo režimui ( <a href="#">354 psl.</a> ).

**F** ⚡ TinkintasMENU → ⚙️ → **F**

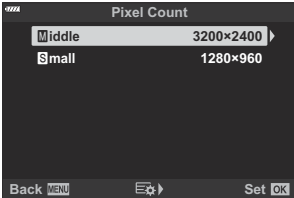





Parinktis	Aprašymas
 X synchronizavimas	Pasirinkite didžiausią galimą užrakto greitį naudojant blykstę ( <a href="#">355 psl.</a> ).
 Lėtas apribojimas	Pasirinkite mažiausią galimą užrakto greitį naudojant blykstę ( <a href="#">355 psl.</a> ).
	Pasirinkite <b>[Ijung.]</b> , kad prie pasirinktos ekspozicijos kompensavimo reikšmės pridėtumėte blykstės kompensavimo reikšmę ( <a href="#">90 psl.</a> , <a href="#">156 psl.</a> ).
 + baltos spalvos balansas	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste. <b>[Išjungta]</b> : fotoaparatas naudoja baltos spalvos balansui kompensuoti parinktą reikšmę. <b>[WB AUTO]</b> : fotoaparatas naudoja automatinę baltos spalvos balanso funkciją ( <b>[Automatinis]</b> ). <b>[WB ⚡]</b> : fotoaparatas naudoja blykstės baltos spalvos balansą ( <b>[WB ⚡]</b> ).
 RC režimas	Belaides nuotolinio valdymo blykstes galima naudoti su blykstės bloku ( <a href="#">444 psl.</a> ).

**G**  / baltos spalvos balansas / spalvotas

MENU → ⚙️ → **G**


Parinktis	Aprašymas
 nuostatos	<p>Fotografuodami JPEG formato nuotraukas, pasirinkite galimus nuotraukos dydžių ir glaudinimo lygių derinius. Galite rinktis iš trijų nuotraukos dydžių ir glaudinimo lygių ( <a href="#">141 psl.</a>, <a href="#">211 psl.</a>, <a href="#">356 psl.</a>).</p> <p>1. Norimų derinių dydį ir glaudinimo lygį pažymėkite ([1]–[4]) naudodami mygtukus &lt;img alt="left arrow" data-bbox="395 395 415 410"/&gt; ir pasirinkite nuostatas   mygtukais.</p> <div data-bbox="367 683 666 965" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>2. Spauskite mygtuką <b>OK</b>.</p>



Parinktis	Aprašymas
Taškų skaičius	<p>Taškų skaičių galite rinktis <b>[M]</b> ir <b>[S]</b> dydžių nuotraukoms ( <a href="#">141 psl.</a>, <a href="#">211 psl.</a>, <a href="#">356 psl.</a>).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Pažymėkite <b>[Middle]</b> arba <b>[Small]</b> ir spauskite mygtuką <b>▷</b>.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Pasirinkite taškų skaičių ir paspauskite mygtuką <b>OK</b>.</p> </div>
Patamsinimas	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite <b>[Ijung.]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓘ Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>ⓘ Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>
 Baltos spalvos balansas	<p>Statinių objektų fotografavimui pasirinkite baltos spalvos balanso režimą. Kiekvieną režimą galima tiksliai suderinti ( <a href="#">130 psl.</a>).</p>
 Visi 	<p>Suderinkite baltos spalvos balansą visoje srityje ( <a href="#">134 psl.</a>).</p> <p><b>[Nst. viską]:</b> tikslus baltos spalvos balanso derinimas visiems režimams.</p> <p><b>[Ats. viską]:</b> numatytųjų tikslaus derinimo reikšmių atkūrimas visiems režimams.</p>
  Išlaikyti šiltas spalvas	<p>Pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, kad nuotraukose, padarytose dirbtinio apšvietimo aplinkoje, naudojant baltos spalvos balanso nuostatą <b>[AUTO]</b>, išsaugotumėte šiltas spalvas ( <a href="#">130 psl.</a>, <a href="#">134 psl.</a>).</p>
Spalvų erdvė	<p>Pasirinkite spalvų erdvę, kad užtikrintumėte tinkamą spalvų atkūrimą, kai nuotraukos spausdinamos arba peržiūrimos ekrane ( <a href="#">168 psl.</a>).</p>



**H1 Įrašyti / trinti****MENU → ⚙ → H1**

Parinktis	Aprašymas
Failo pavadinimas	<p>Pasirinkite, kaip fotoaparatas priskiria failų numerius.</p> <p><b>[Automatinis]:</b> net įdėjus naują kortelę, išlaikomi ankstesnės kortelės failų numeriai. Failų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio.</p> <p><b>[Atkurti]:</b> įdėjus naują kortelę aplankų numeriai prasideda nuo 100, o failų numeriai – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų numeriai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.</p>
Redaguoti failo pavadinimą	<p>Pasirinkite, kaip nustatomi failų pavadinimai, įrašant nuotraukas ir filmus į atminties kortelę. Galite keisti toliau nurodytas failo pavadinimo dalis.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>„AdobeRGB“: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasirinkite <b>[Išjungta]</b>, jei norite naudoti numatytuosius priešdėlius.</li></ul>
dpi nuostatos	<p>Pasirinkite spausdinimo skyrą.</p>

Parinktis	Aprašymas
<p>Autorių teisių nuostatos</p>	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.</p> <p><b>[Autor. teisių inf.]:</b> pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p><b>[Atlikėjo vardas]:</b> įveskite fotografo vardą ir pavardę.</p> <p><b>[Autor. teis. turėtojas]:</b> įveskite autoriaus teisių savininko vardą ir pavardę (pavadinimą).</p> <div data-bbox="284 488 1029 946" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simbolius pasirinkite iš <b>a</b>, tada spauskite mygtuką <b>OK</b>. Pasirinkti simboliai rodomi <b>b</b>.</li> <li>2. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite įvesti vardą ir pavardę (pavadinimą), tada pažymėkite <b>[END]</b> ir paspauskite mygtuką <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei norite pašalinti simbolį, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltite žymeklį prie vardo srities <b>b</b>, pažymėkite simbolį ir paspauskite <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol>  </div> <p>ⓘ Mes neprisiimame atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos <b>[Autor. teisių nuostatos]</b> naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.</p>
<p>Objektyvo informacijos nuostatos</p>	<p>Išsaugokite iki dešimties objektyvų, automatiškai neteikiančių duomenų fotoaparatu, informaciją ( <a href="#">357 psl.</a>).</p>
















## Įrašyti / trinti




MENU → ⚙ → 

Parinktis	Aprašymas
Greitasis trynimas	Jei pasirinkta <b>[Įjung.]</b> , peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  esama nuotrauka bus tuoj pat pašalinta.
RAW ir JPEG trynimas	<p>Pasirinkite veiksmą, kuris bus vykdomas, kai naudojant funkciją <b>[Ištrinti]</b> pašalinamos RAW+JPEG formato nuotraukos ( <a href="#">193 psl.</a>).</p> <p> Ir RAW, ir JPEG formatų kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija <b>[Ištrinti viską]</b> (<a href="#">271 psl.</a>).</p> <p><b>[JPEG]:</b> šalinama tik JPEG formato kopija.</p> <p><b>[RAW]:</b> šalinama tik RAW formato kopija.</p> <p><b>[RAW+JPEG]:</b> ištrinamos abi kopijos.</p>
Pirmumo nuostatos	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ( <b>[Taip]</b> arba <b>[Ne]</b> ).

## EVF

### MENU → ⚙️ → D1

Parinktis	Aprašymas
EVF automatinis įjungimas	<p><b>[Išjungta]:</b> vaizdo ieškiklis automatiškai neįsijungia pridėjus jį prie akies. Norėdami perjungti vaizdą iš ekrano į vaizdo ieškiklį, paspauskite mygtuką  ( 40 psl.).</p> <p><b>[Ijung. 1]:</b> vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, įsijungia automatiškai. Paspaudę mygtuką  pamatysite <b>[EVF autom. įjungimas]</b> parinktį.</p> <p><b>[Ijung. 2]:</b> vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, įsijungia automatiškai. Atvėrus ekraną, ekrane rodomas vaizdas nesikeičia. Paspaudę mygtuką  pamatysite <b>[EVF autom. įjungimas]</b> parinktį.</p>
EVF reguliavimas	<p>Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir spalvas. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai <b>[EVF auto. skaistis]</b> nustatytas į <b>[Ijung.]</b>. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.</p>
EVF stilius	<p>Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių ( 358 psl.).</p>
 Informacijos nuostatos	<p>Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, kurią galite peržiūrėti paspaudę mygtuką <b>INFO</b>. Ši funkcija pradeda veikti tada, kai <b>[1 stilius]</b> arba <b>[2 stilius]</b> pasirenkamas parinkčiai <b>[EVF stilius]</b> ( 360 psl.).</p>
EVF tinklelio nuostatos	<p>Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomo kadravimo tinklelio tipą ir spalvą, kai <b>[Išjungta]</b> pasirinkta <b>[Tinklelio nustatymai] &gt; [Taikyti nust. EVF]</b>  tinkintame meniu <b>D3</b> ir <b>[1 stilius]</b> arba <b>[2 stilius]</b> pasirinktas <b>[EVF stilius]</b>. Pasirinkite kadravimo tinklelį iš , , , ,  arba .  Su  parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo   pasirinktos funkcijos, orientyrai gali atitikti 17:9 formatą.</p>

Parinktis	Aprašymas
 Lygis iki pusės	<p>Galite pasirinkti, kad lygio matuoklis būtų rodomas vaizdo ieškiklyje, iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, kai pasirinkta <b>[EVF stilius] (358 psl.)</b> parinktis <b>[1 stilius]</b> arba <b>[2 stilius]</b>.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekrane bus rodomas gulsčiukas. Gulsčiukas rodomas ekspozicijos juostos vietoje.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> gulsčiukas nerodomas.</p>
S-OVF	<p>Pasirinkite <b>[Ijung.]</b>, jei norite padidinti vaizdo ieškiklio ekrano dinaminį diapazoną ir padidinti šviesių ir tamsių vietų matomumą, kaip ir optinio vaizdo ieškiklio atveju. Lengviau surasite iš galo apšviestus objektus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piktograma  rodoma vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas <b>[S-OVF]</b>.</li> </ul> <p> Ekranu parametrai, tokie kaip baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas ir nuotraukos režimas, nereguliuojami.</p>





## J1 Naudingumas

MENU → ⚙️ → J1

Parinktis	Aprašymas
Taškų žymėjimas	Vienu metu tikrinkite vaizdo jutiklio ir vaizdo apdorojimo funkcijas ( <a href="#">455 psl.</a> )
Paspaudimo ir laikymo laikas	Pasirinkite, kiek laiko turi būti paspausti mygtukai, kad būtų įjungta „mygtukų laikymo“ parinktis ( <a href="#">361 psl.</a> ).
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti lygio matuoklio pasvyrimo kampą. <b>[Atkurti]</b> : atkuriamos gamyklinės lygio matuoklio nuostatos. <b>[Reguliuoti]</b> : dabartinis fotoaparato pasvyrimo kampas pasirenkamas kaip 0 padėtis.
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Norėdami išjungti jutiklinį ekraną, pasirinkite <b>[Išjungta]</b> .
Meniu iškvietimas	Nustatykite <b>[Iškviesti]</b> , kad meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje naudojimo padėtyje. Žymeklio padėtis bus išlaikoma net išjungus fotoaparatą.
„Žuvis akies“ kompensavimas	Koreguokite „žuvis akies“ iškraipymą, fotografuodami su „žuvis akies“ objektyvais ( <a href="#">362 psl.</a> ).

## **Naudingumas**

### **MENU** → →

Parinktis	Aprašymas
LCD foninis apšvietimas	<p>Pasirinkite po kiek laiko sumažės ekrano foninis apšvietimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Foninio apšvietimo sumažinimas taupo baterijos energiją.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Galimos parinktys: <b>[Sulaikyti]</b>, <b>[8sec]</b>, <b>[30sec]</b> ir <b>[1min]</b>. Pasirinkus <b>[Sulaikyti]</b>, foninis apšvietimas nesusilpnėja.</li></ul>
Miego režimas	<p>Pasirinkite, po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Įsijungus miego režimui sustabdomos visos fotoaparato funkcijos ir išjungiamas ekranas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Galimos parinktys: <b>[Išjungta]</b>, <b>[1min]</b>, <b>[3min]</b> ir <b>[5min]</b>.</li></ul> <p> Pasirinkus <b>[Išjungta]</b> fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Įprastą veikimą galima atkurti iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką.</li></ul> <p> Fotoaparatas į miego režimą nepersijungs,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jei vyksta daugkartinės ekspozicijos procesas arba jei fotoaparatas sujungtas su HDMI įrenginio, išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu per „Wi-Fi“ arba USB jungtimi.</li></ul>
Automatinis maitinimo išjungimas	<p>Jeigu per nustatytą laiko tarpą fotoaparatus persijungus į miego režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungia. Ši funkcija skirta pasirinkti laiko tarpą, kuriam pasibaigus fotoaparatas automatiškai išsijungia ( <a href="#">33 psl.</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Galimos parinktys: <b>[Išjungta]</b>, <b>[5min]</b>, <b>[30min]</b>, <b>[1 val.]</b> ir <b>[4 val.]</b>.</li></ul> <p> Pasirinkus <b>[Išjungta]</b> fotoaparatas neišsijungs.</p> <p> Norėdami iš naujo įjungti fotoaparatus, paspauskite <b>IJUNGTA/IŠJUNGTA</b> svirtelę.</p>



Parinktis	Aprašymas
Greitasis miego režimas	<p>Pasirinkus <b>[Ijung.]</b> ir ekrane išjungus tiesioginės peržiūros langą, fotoaparatas greičiau pereis į energijos taupymo režimą. Galima nustatyti trumpesnius nei įprasti <b>[Apšv. LCD]</b> ir <b>[Miego režimas]</b> intervalus. Kol taikoma energijos taupymo funkcija, ekrane rodoma piktograma <b>ECO</b>.</p> <p>ⓘ Energijos taupymo funkcija neveikia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tiesioginio fotografavimo metu, kai įjungtas vaizdo ieškiklis, kai vyksta daugkartinės ekspozicijos arba intervalinis fotografavimas arba kai fotoaparatas yra sujungtas su HDMI įrenginiu, išmaniuoju telefonu (per „Wi-Fi“) arba kompiuteriu (per „Wi-Fi“ arba USB jungtį), arba kai įjungtas <b>„Bluetooth“</b>.</li> </ul>
Sertifikatai	Rodomas sertifikatų piktograma.

# Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (📷 AF+MF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AF+MF]

Vaizdą sufokusavus naudojantis automatinio fokusavimo režimu, galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką ir vaizdą fokusuoti rankiniu būdu, sukant fokusavimo žiedą. Taip pat bet kuriuo momentu galima įjungti automatinį fokusavimą arba automatiškai sufokusavus vaizdą įsijungti rankinį fokusavimą ir pakoreguoti fokusavimą rankiniu būdu.

- Procedūra priklauso nuo pasirinkto AF režimo.
- Pagal numatytąsias nuostatas pasirinkta **[Išjungta]**.

Išjungta	<p>Ijunkite rankinį fokusavimo reguliavimą automatinio fokusavimo režimu. <b>MF</b> bus rodoma šalia <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> arba <b>[📷 AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kai pasirinkta nuostata <b>[S-AF MF]</b>, sufokusavus vaizdą atskiro AF režimu galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką, o vaizdą fokusuoti rankiniu būdu. Taip pat, kai įjungtas automatinis fokusavimas, pasukdami fokusavimo žiedą įjungsite rankinio fokusavimo režimą. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras, ir nenutrūkstamo fotografavimo metu, kai pasirinktas <b>[Nuoseklus L]</b> režimas.</li><li>• Kai pasirinkta <b>[C-AF MF]</b> arba <b>[C-AF+TR MF]</b> parinktis, sukdami fokusavimo žiedą galite įjungti rankinį fokusavimą, kol fotoaparatas veikia tęstinio AF ar tęstinio sekimo AF režimais. Antrą kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad iš naujo sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras, ir nenutrūkstamo fotografavimo metu, kai pasirinktas <b>[Nuoseklus L]</b> režimas.</li><li>• Kai pasirinktas <b>[📷 AF MF]</b> galite fokusuoti rankiniu būdu po to, kai sufokusuojate arba prieš pradėdami fokusavimą naudojant <b>[📷 AF]</b>.</li></ul>
Išjungta	Automatinio fokusavimo metu rankinio fokusavimo koregavimas išjungtas.

- Automatinis fokusavimas su rankiniu fokusavimu taip pat galimas, kai fokusavimas priskiriamas kito fotoaparato valdymo elementams. 🖱️ ⚙️ **Tinkintas meniu A1 > [📷 AEL/AFL] (307 psl.)**

🔗 Objektivo fokusavimo žiedu automatinį fokusavimą galite nutraukti tik tada, jei naudojamas „M.ZUIKO PRO“ („Micro Four Thirds PRO“) objektyvas. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.

🔗 Pasirinkus **B** (ilgalaikės ekspozicijos) režimą, rankinis fokusavimas kontroliuojamas **[BULB / LAIKAS fokusav.]** pasirinktos funkcijos.

# Fokuso ir ekspozicijos nustatymas AEL/AFL mygtuku (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 AEL/AFL]

Pasirinkite, kaip fotoaparatas nustato fokusą ir ekspoziciją, kai nuspaudžiamas užrakto arba **AEL/AFL** mygtukas. Įprastai, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas sufokusuoja vaizdą ir užfiksuoja ekspoziciją, tačiau šias nuostatas galima pakeisti ir priderinti prie fotografuojamo objekto arba fotografavimo sąlygų.

S-AF	
C-AF	Pasirinkite fokusavimo arba matavimo veiksmą, atliekamą užrakto arba <b>AEL/AFL</b> mygtuku.
MF	
📷 AF	
AF nuspaudus iki pusės	<p>Pasirinkite, kad fotoaparatas fokusuotų, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Veikia]</b>: iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, automatinio fokusavimo funkcija įjungiama nepriklausomai nuo to, ar <b>AEL/AFL</b> mygtukui priskirta automatinio fokusavimo funkcija. Pasirinkus <b>[C-AF]</b> režimą, fokusavimui naudojamas paskutinį kartą naudotas mygtukas. Ši funkcija neveikia <b>[MF]</b> arba <b>[📷 AF]</b> režimuose.</li><li>• <b>[Neveikia]</b>: iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, automatinio fokusavimo funkcija neįsijungs, jei <b>AEL/AFL</b> mygtukui nepriskirta automatinio fokusavimo funkcija.</li></ul>
AF veido pirmumas	<p>Galite pasirinkti, kad <b>AEL / AFL</b> ir užrakto mygtukai, aptikus veidus, turėtų tokias pačias arba skirtingas funkcijas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jei pasirinkta <b>[Įjung.]</b>, nuspaudus mygtuką <b>AEL/AFL</b>, fotoaparatas fokusuos veidus ir akis.</li><li>• Jei pasirinkta <b>[Išjungta]</b>, fotoaparatas fokusuos objektą AF rėmelyje.</li></ul>

Tolesnė lentelė parodyta, kaip pasirinkus **[AF pusiau nuspaudus]** keičiasi užrakto ir **AEL/AFL** mygtukų veikimai.

### Nuspaustas užrakto mygtukas

AEL / AFL režimas		Iki pusės		Nuspausti iki galo	
		AF	NR	AF	NR
S-AF	mode1	S-AF	Užrakina	—	—
	mode2	S-AF	—	—	Užrakina
	mode3	S-AF <sup>1</sup>	Užrakina	—	—
C-AF	mode1	C-AF	Užrakina	Užbaigia	—
	mode2	C-AF	—	Užbaigia	Užrakina
	mode3	C-AF <sup>1</sup>	Užrakina	Užbaigia	—
	mode4	C-AF <sup>1</sup>	—	Užbaigia	Užrakina
MF	mode1	—	Užrakina	—	—
	mode2	—	—	—	Užrakina
	mode3	—	Užrakina	—	—
☒ AF	mode1	☒ AF	Užrakina	—	—
	mode2	—	Užrakina	—	—
	mode3	—	Užrakina	—	—

1 Pasirinkus **[AF pusiau nuspaudus]** parinktį **[Neveikia]**, fokusavimas išjungiamas.

☒ **[☒ AF]** funkcija priklauso nuo **[Žvaigž. dang. AF nust.]** (280 psl.) pasirinkimo.

## AEL/AFL mygtukas

AEL / AFL režimas		Laikyti nuspaustą	
		AF	NR
S-AF	mode1	—	Užrakina
	mode2	—	Užrakina
	mode3	S-AF	—
C-AF	mode1	—	Užrakina
	mode2	—	Užrakina
	mode3	C-AF	—
	mode4	C-AF	—
MF	mode1	—	Užrakina
	mode2	—	Užrakina
	mode3	S-AF	—
AF	mode1	—	Užrakina
	mode2	AF	—
	mode3	AF pradžia / pabaiga	—

ⓘ [AF] funkcija priklauso nuo [Žvaigž. dang. AF nust.] (280 psl.) pasirinkimo.

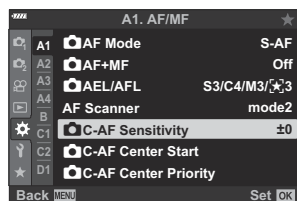
# C-AF sekimo jautrumas (📷 C-AF jautrumas)

## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF jautrumas]

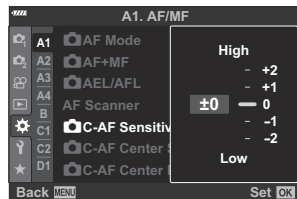
Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo iki objekto pokyčius [📷 **AF režimas**] pasirinkus parinktis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] arba [C-AF+TR MF]. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas.

- Rinkitės iš penkių sekimo jautrumo lygių.
- Kuo didesnė nuostatos vertė, tuo didesnis jautrumas. Teigiamas vertes pasirinkite objektams, kurie staiga patenka į kadra, greitai juda tolyn nuo fotoaparato arba staiga keičia greitį ar sustoja judėdami link fotoaparato ar toldami nuo jo.
- Mažesnė nuostatos vertė reiškia mažesnę jautrumą. Rinkitės neigiamus skaičius, jei norite išvengti pakartotino fokusavimo, kai fotografuojamą objektą trumpam užstoja kiti objektai, arba jei norite išvengti foninio vaizdo fokusavimo, kai negalite išlaikyti objekto AF rėmelyje.

1. ⚙️ Tinkintame meniu **A1** pasirinkite [📷 **C-AF jautrumas**] ir spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais **△ ▽**.



3. Spauskite mygtuką **OK**.
  - Ekrane bus rodomas ⚙️ tinkintas meniu **A1**.

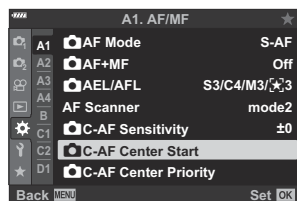
4. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išesite iš meniu.

# C-AF fokusavimo rėmelio įjungimas (📷 C-AF centrinis paleidimas)

## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF pradžia centre]

Jei naudojama kartu su AF tiksliniu režimu, išskyrus vieną objektą, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ir [C-AF+TR MF] fokusuoja pasirinktos grupės centre tik pirminio nuskaitymo metu. Vėlesnių nuskaitymų metu fotoaparatas fokusavimui pasitelks aplinkinius objektus. Suderinus šią funkciją su AF tiksliniu režimu, kuris apima didelę sritį, lengviau sufokusuoti netolygiai judančius objektus.

1. ⚙️ Tinkintame meniu A1 pasirinkite [📷 C-AF pradžia centre] ir spauskite mygtuką OK.



2. Naudodami mygtukus Δ ▽ pažymėkite AF tikslinius režimus, kuriems bus taikomas [📷 C-AF pradžia centre] ir spauskite mygtuką OK.



- Pasirinkti režimai žymimi varnele (✓). Norėdami panaikinti žymėjimą, dar kartą paspauskite mygtuką OK.

3. Pakartotinai paspaudę MENU mygtuką išeisite iš meniu.

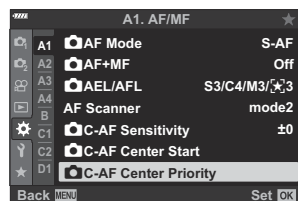
🕒 Pasirinktoms [📷 C-AF centro prioritetas] (312 psl.) parinktis (jei tokių yra) teikiamas pirmumas prieš parinktį, pasirinktas [📷 C-AF centro prioritetas].

# C-AF centro rėmelio pirmumas (📷 C-AF centro pirmumas)

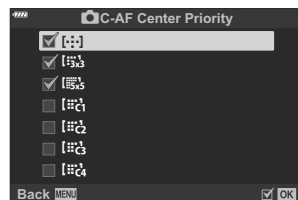
**MENU** → ⚙️ → **A1** → [📷 C-AF centro prioritetas]

Kai fokusuojama grupės tikslinio AF [C-AF] ir [C-AF MF] režimais, pakartotiniams fokusavimo veiksams fotoaparatas pirmumą visuomet teikia pasirinktos grupės centriniam objektui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau gana nuspėjamus objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas C-AF centro pirmumas.

1. ⚙️ Tinkintame meniu **A1** pasirinkite [📷 C-AF centro prioritetas] ir spauskite mygtuką **OK**.



2. Naudodami mygtukus  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite AF tikslinius režimus, kuriems bus taikomas [📷 C-AF centro prioritetas] ir spauskite mygtuką **OK**.



- Pasirinkti režimai žymimi varnele (✓). Norėdami panaikinti žymėjimą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

3. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išesite iš meniu.



# AF pradžios padėties pasirinkimas

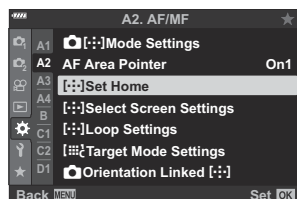
## ([::]) Nustatyti pradžią

### MENU → ⚙ → A2 → ([::]) Pradinės nuostat.

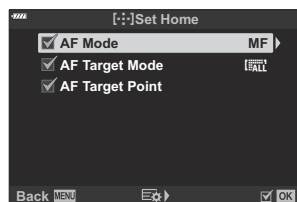
Pasirinkite ([::]) **Pradinis**] funkcijos pirminę padėtį. ([::]) **Pradinis**] funkcija leidžia vienu lietimui atkurti anksčiau įrašytą pirminę automatinio fokusavimo padėtį. Ši funkcija skirta pasirinkti pirminę padėtį. Norėdami pasiekti ([::]) **Pradinis**], priskirkite ją [📷 **Mygtuko funkcija**] ( 170 psl.). Jei funkcija [📷 **Orientacija susieta** ([::])] (318 psl.) aktyvi, fotoaparatas išsaugos atskiras pirmines padėtis horizontaliajai (gulsčiai) ir vertikaliajai (stačiai) ekrano padėtimis. Pasirinkę pradžios padėtį, AF rėmelio pasirinkimo lange matysite [HP].

AF režimas	Parenka pirminę padėtį automatinio fokusavimo režimui. [📷AF] ir [📷AFMF] pirminių padėčių priskirti negalima.
AF tikslinis režimas	Parenka pirminę padėtį naudojant AF tikslinį režimą. Prieinamos tik [📷([::])Režimo nustatymai] (277 psl.) parinktys.
AF tikslinis taškas	Pasirinkite pirminę fokusavimo taikiklio padėtį.

1. Pažymėkite ([::]) **Pradinės nuostat.**] ⚙ tinkintame meniu [A2] ir paspauskite mygtuką **OK**.

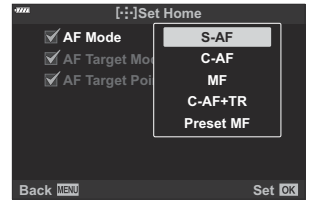


2. Pažymėkite nuostatą, kurią norite išsaugoti su pirmine padėtimi, ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Pasirinkti elementai pažymimi varnele (✓). ✓ pažymėti elementai bus įtraukti į pirminę padėtį.

3. Paspauskite mygtuką **▷**, kad būtų parodytos pažymėto elemento parinktys.




- Pasirinkite pradinės padėties nuostatas.
  - Kai [**☑** **Orientacija susieta** [**⋮**]] funkcija aktyvi, dialogo lange pasirinkite horizontaliąją arba vertikaliąją (fotoaparatas pasuktas į kairę arba į dešinę pusę) padėtį ir paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką **▷**, kad atidarytumėte galimas parinktis.
4. Baigę keisti nuostatas paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.
- Fotoaparatas sugrįš į „[**⋮**] Nustatyti pradžią“ langą.
5. Baigę keisti nuostatas kelis kartus paspauskite **MENU** mygtuką, kad sugrįžtumėte į ankstesnį meniu.





# AF rėmelio pasirinkimas ([) Pasirinkti ekrano nuostatas)

**MENU →  →  → [] Rinkitės ekrano nustat.]**

AF rėmelio pasirinkimo metu funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais arba kryptiniu valdikliu. Valdymo elementus galite pasirinkti taip, kad fotoaparatu būtų patogų naudotis, arba kaip jums patinka. Galite pasirinkti iki dviejų derinių.


- Jei pasirinksite [**Nustatyti 2**], bus pažymėtos parinktys [] **Rinkitės ekrano nustat.** meniu (✓). [**Nustatyti 2**] galima iškviešti paspaudus **INFO** mygtuką, esantį AF rėmelio pasirinkimo ekrane.


## Galimi valdymo elementai

Priekinis ratukas, galinis ratukas, mygtukai  , mygtukai  

## Galimos funkcijos

[ **Pos**]: nustatykite AF rėmelio vietą ( [96 psl.](#)).

[ **Režimas**]: pasirinkite AF rėmelio režimą (pvz., visi, mažas arba grupė) ( [92 psl.](#)).

[]: sureguliuokite veido (akių) aptikimo AF nuostatas ( [127 psl.](#)).

# AF rėmelio perkėlimas tarp ekrano kraštinių ([:⋮:] Ciklo nuostatos)

**MENU** → **⚙** → **A2** → **[[:⋮:]] Kilpos nustatymai**

Galite pasirinkti, kad AF rėmelis nuo vienos ekrano kraštinės persikeltų į priešingą. Taip pat galite pasirinkti, kad AF rėmelis pasirinktą **[ALL]** (visus objektus) iki jį persikels į priešingą ekrano kraštinę.



<p><b>[[:⋮:]] Ciklo pasirinkimas</b></p>	<p><b>[Išjungta]:</b> atitikimo funkcija išjungta. Pasirenkami objektai išlieka tarp ekrano kraštinių.</p> <p><b>[1 kilpa]:</b> jei rėmeliui pasiekus kraštinę mygtukus <b>△ ▽ ◀▶</b> ir toliau spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas objektas, esantis toje pačioje eilutėje arba tame pačiame stulpelyje, bet prie priešingos kraštinės.</p> <p><b>[2 kilpa]:</b> jei rėmeliui pasiekus kraštinę mygtukus <b>△ ▽ ◀▶</b> ir toliau spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas objektas, esantis kitoje eilutėje arba stulpelyje, bet prie priešingos kraštinės.</p> <div data-bbox="751 528 1012 708" data-label="Diagram"> <p>„1 ciklas“</p> </div> <div data-bbox="751 775 1012 963" data-label="Diagram"> <p>„2 ciklas“</p> </div>
<p>Per <b>[ALL]</b></p>	<p><b>[Ne]:</b> prieš persikeliant į kitą ekrano pusę, rėmelis neperkeliamas per <b>[ALL]</b> (visus objektus).</p> <p><b>[Taip]:</b> jei funkcijai <b>[[:⋮:]] Kilpos pasirinkimas</b> pasirenkamas <b>[1 kilpa]</b> arba <b>[2 kilpa]</b>, prieš persikeldamas į priešingą ekrano kraštinę, rėmelis pasirinks <b>[ALL]</b> (visus objektus).</p> <p>🔔 <b>[📷[:⋮:]] Režimo nustatymai</b> paslėpus <b>[ALL]</b> (visus objektus), fiksuojama funkcijos <b>[Per [ALL]]</b> parinktis <b>[Ne]</b>.</p>

🔔 Filmavimo metu fokusavimo režime pasirinkus **[AF]** arba **[AF MF]**, fiksuojama **[[:⋮:]] Kilpos pasirinkimas** parinktis **[Išjungta]**.

# AF rėmelio dydžio ir padėties nustatymas ( Tikslinio režimo nuostatos)

**MENU** →  → **A2** → ( Tiksliniai režimo nust.)

Pasirinkite kelis AF rėmelius ir atstumą, kurį AF rėmelis gali judėti AF rėmelio pasirinkimo metu. Rėmeliai gali būti didesni, nei objektų grupės, arba jų dydį galima pasirinkti pagal objektus, kurių judesį galima nuspėti. Jūs taip pat galite padidinti atstumą tarp galimų objektų, kad objektą būtų galima greičiau pasirinkti. Fotoaparatas gali išsaugoti iki keturių skirtingų parinkčių derinių.

ⓘ Jei keičiamas AF objekto arba žingsnio dydis, pasirinkta objekto parinktis [ ] **Režimo nustatymai** (277 psl.) meniu bus pažymėta varnelė (✓).

Dydis	Pasirinkite rėmelio dydį. Rėmelio plotį ir aukštį pasirinkti galima atskirai. Rinkitės iš parinkčių 1, 3, 5, 7, 9 ir 11.
Žingsnis	Pasirinkite objekto judėjimo pasirinkimo metu žingsnių skaičių. Žingsnių vertikalia ir horizontalia kryptimis skaičių galima nustatyti atskirai; rinkitės iš galimų parinkčių: 1, 2 ir 3.

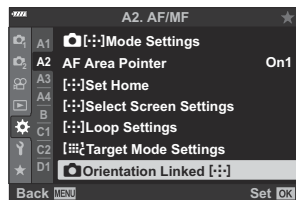
# AF rėmelio derinimas su fotoaparato padėtimi (📷 Susieta padėtis [⋮])

## MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Orientacija susieta [⋮]]

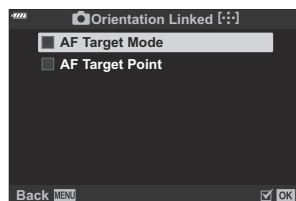
Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad AF rėmelio padėtis ir AF tikslinis režimas pasikeistų automatiškai pasukus fotoaparatą į horizontalią (gulsčią) arba vertikaliją (stačią) padėtį. Pasukus fotoaparatą keičiasi fotografuojamo objekto kompozicija ir, atitinkamai, padėtis ekrane. Fotoaparate galite atskirai išsaugoti AF tikslinį režimą ir AF rėmelio padėtį, parinktus priklausomai nuo fotoaparato padėties. Kai ši funkcija aktyvi, [⋮] **Pradinės nuostat.** (313 psl.) funkciją galima naudoti skirtingoms pirminėms padėtimis išsaugoti – horizontaliai ir vertikaliai.

AF tikslinis režimas	Horizontaliajai ir vertikalajai padėtimis pasirinkite atskirus AF tikslinius režimus (pvz. visi, mažas arba grupė).
AF tikslinis taškas	Horizontaliajai ir vertikalajai padėtimis pasirinkite atskirus AF rėmelius.

1. Tinkintame meniu **A2** pažymėkite [📷 Orientacija susieta [⋮]] ir spauskite kryptinį mygtuką ▷.



2. Pažymėkite parinktį, kurią norite atskirai išsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Pasirinkti elementai pažymimi varnele (✓).

3. Baigę keisti nuostatas kelis kartus paspauskite **MENU** mygtuką, kad sugrįžtumėte į ankstesnį meniu.
  - Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

- 4.** Pasirinkite AF tikslinį režimą arba rėmelio padėtį fotoaparatą iš pradžių pasukdami į vieną padėtį, o vėliau į kitą.
- Atskiros nuostatos išsaugomos pasirinkus fotografavimą horizontaliaja kryptimi, vertikaliąją kryptimi, kai fotoaparatas pasuktas į dešinę, ir vertikaliąją kryptimi, kai fotoaparatas pasuktas į kairę.

# Objektyvo židinio intervalas (AF ribotuvas)

## MENU → ⚙ → A3 → [AF ribotuvas]

Pasirinkite atstumą, kurį fotoaparatas naudos automatinio fokusavimo metu. Tai veiksminga, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato, fokusavimo metu, yra pašalinis objektas, kurio padėtis fokusavimo metu gali labai pasikeisti. Taip pat galite naudoti šią funkciją, kad išvengtumėte priekyje esančių objektų fokusavimo, pavyzdžiui, kai fotografuojate pro tvorą, langą ar pan.

<b>Atstumo nuostatos</b>	Pasirinkite iš galimų židinio intervalų. Fotoaparatas gali išsaugoti iki trijų parinkčių, tinkamų skirtingoms situacijoms. Atstumai yra apytiksliai ir tik informacinio pobūdžio.
<b>Atleidimo pirmumas</b>	Užraktą vis dar galima atleisti, jei fotoaparatas nebegali sufokusuoti vaizdo, kai <b>[AF ribotuvas]</b> funkcija yra <b>[Ijung.]</b> .

⚙ AF ribotuvas negalimas toliau išvardytas atvejais.

- Kai objektyve įjungtas fokusavimo ribotuvas
- Židinių sudėjimo režimu
- Filmo režime arba įrašant filmą
- Kai nustatytas fokusavimo režimas **[Ijung., AF]** arba **[Ijung., AF MF]**



# Tikslus automatinio fokusavimo reguliavimas (AF fokusavimo reguliavimas)

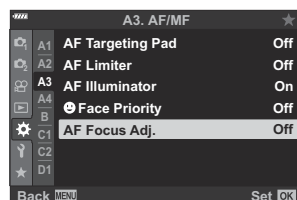
## MENU → ⚙️ → A3 → [AF fokus. reguliav.]

Tiksliai suderintas etapo aptikimo automatinis fokusavimas. Reikšmę galima keisti iki  $\pm 20$  žingsnių.

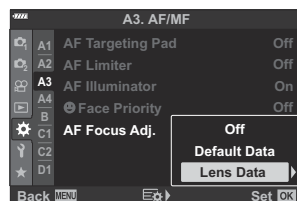
- 🕒 Paprastai derinti automatinio fokusavimo naudojant šį elementą nereikia. Tikslusis fokusavimo derinimas gali pakenkti įprastai fotoaparato fokusavimo funkcijai.
- 🕒 Fokusavimo tikslusis derinimas neveikia [S-AF] ir [S-AF MF] režimuose.
- 🕒 Ši parinktis skirta fotografuoti statinius objektus.

Išjungta	Tikslusis derinimas išjungtas.
Numatytieji duomenys	Tikslusis fokusavimo derinimas nustatytas visiems objektams.
Objektyvo duomenys	Išsaugokite tiksliojo derinimo reikšmes kiekvienam objektyvui atskirai. Fotoaparatas tiksliojo derinimo reikšmes gali išsaugoti iki 20 objektyvų. Kiekvieno objektyvo tikslųjį fokusavimo derinimą galima atlikti konkrečiose kadro srityse. Vaizdą didinančių objektyvų atveju atskiras reikšmes galima išsaugoti tolimiems ir artimiems židinio nuotoliams.

1. Pažymėkite [AF fokus. reguliav.] ⚙️ tinkamame meniu A3 ir paspauskite mygtuką ▷.

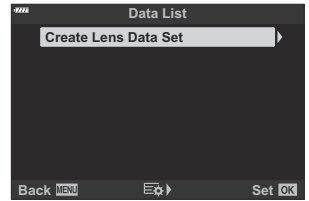


2. Pažymėkite [Numat. duom.] arba [Objekt. duom.] ir paspauskite mygtuką ▷.



- Jei pasirinkote [Numat. duom.], tęskite nuo 5 žingsnio.
- Norėdami išjungti tiksliojo derinimo funkciją, pažymėkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką OK.

3. Pažymėkite **[Kurti obj. duom. rinkinį]** ir paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką **OK**.



- Turėsite pasirinkti kadro sritį, kurią fokusuojant derinsite fokusavimo reikšmes.

4. Mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite kadro sritį, o tada paspauskite mygtuką **OK**.

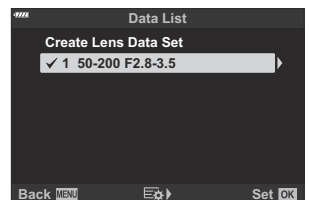


- Vaizdą didinančio objektyvo atveju paspauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte tolimą (teleskopinis fotografavimas) arba artimą (platus) židinio nuotolį.

5. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite tikslojo derinimo reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkta reikšmė bus išsaugota. Jei pasirinkote **[Numat. duom.]**, ekrane matysite 2 žingsnyje parodytas parinktis.
- Jei pasirinkote **[Objekt. duom.]**, matysite 3 žingsnyje matytą dialogo langą. Ekrane matysite objektyvo pavadinimą, kurio tikslojo derinimo reikšmė buvo įrašyta.
- Pasukite priekinį ratuką ir patikrinkite fokusą.
- Prieš paspausdami mygtuką **OK**, paspauskite užrakto mygtuką, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite fokusavimą.
- Norėdami įrašyti kitą dabartinio objektyvo tikslojo derinimo reikšmę, paspauskite mygtuką  $\triangleright$  ir pakartokite procesą nuo 4 žingsnio.


6. Norėdami tiksliai suderinti to paties objektyvo fokusavimą kitoje kadro srityje, kryptinio valdiklio mygtukais  $\Delta \nabla$  pažymėkite objektyvo pavadinimą ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .






- Pakartokite procedūrą nuo 4 žingsnio.

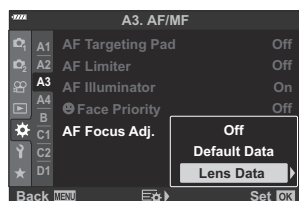
7. Pasibaigus procesui paspauskite **MENU** mygtuką kelis kartus, kad išeitumėte iš meniu.




# Išsaugotų reikšmių pašalinimas

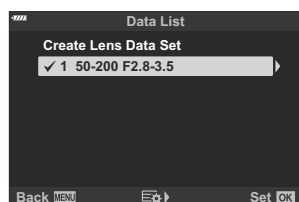
1. Pažymėkite **[AF fokus. reguliav.]**  tinkintame meniu **A3** ir paspauskite mygtuką .






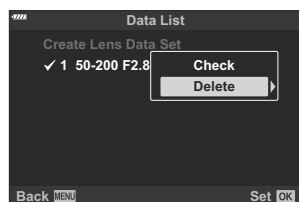
2. Pažymėkite **[Objekt. duom.]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



3. Mygtukais   pažymėkite objektyvo, kurio duomenis norite pašalinti iš tiksliojo derinimo sąrašo, pavadinimą ir paspauskite mygtuką .

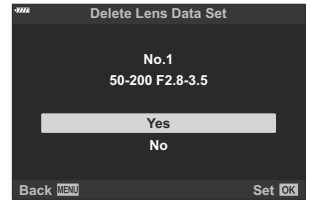


4. Pažymėkite **[Naikinti]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



- Ekrane atsidadys patvirtinimo langas.

5. Pažymėkite **[Taip]** naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Ekrane matysite 3 žingsnyje rodytą dialogo langą. Įsitikinkite, kad objektyvo pavadinimas buvo pašalintas.

ⓘ Norėdami išjungti AF tiksliojo derinimo funkciją nepašalinant pasirinkto objektyvo išsaugotų reikšmių, išjunkite pasirinkite **[Išjungta]** funkcijai **[AF fokus. reguliav.]**.

🔧 Fotoaparatas gali išsaugoti po kelias kiekvieno objektyvo reikšmes.

## Tiksliojo derinimo įjungimas







---

Atverkite objektyvo duomenų sąrašą ir pažymėkite varnelės (✓) šalia norimų naudoti elementų.

# Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)

## MENU → ⚙ → A4 → [Pagalbinis MF]

Tai – pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

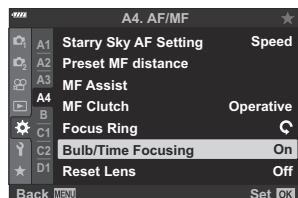
Didinti	<p>Išdidinama ekrano dalis.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> įprastas ekrano vaizdas.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  „Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF tikslinis taškas)“ (96 psl.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad priartintumėte arba atitolintumėte židinio išdidinimo metu.</li><li>• Fokuso didinimo funkcija yra neprieinama filmuojant arba kai pasirenkamas <b>[C-AF MF]</b> arba <b>[C-AF+TR MF]</b> fokusavimo režimas.</li></ul>
Paryškimas	<p>Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> įprastas ekrano vaizdas.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškimo spalvą ir intensyvumą.  ⚙ Pasirinktinis meniu <b>D3</b> &gt;</p> <p><b>[Paryšk. nuostatos]</b> (289 psl.)</p> <p> Kai bus rodomas paryškimas, paspauskite mygtuką <b>INFO</b>, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.</p> <p> Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.</p>
Fokusavimo indikatorius	<p>Sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui.</p> <p><b>[Išjungta]:</b> įprastas ekrano vaizdas.</p> <p><b>[Ijung.]:</b> sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui.</p> <p> Šiuos indikatorius galima apgręžti, jei trečiosios šalies objektyvuose įrengtas fokusavimo fiksatorius – tokiu atveju reikės pakeisti pasirinktą <b>[Fokusav. žiedas]</b> (280 psl.) parinktį.</p> <p> Fokusavimo indikatorius nerodomas, kai naudojamas objektyvas su „Four Thirds“ apšonu.</p>

# Fokusavimo reguliavimas ekspozicijos metu (ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija)

**MENU** → **⚙️** → **A4** → **[BULB / TIME fokusav.]**

**B** (ilgalaikės ekspozicijos) režimu fokusavimą galite reguliuoti rankiniu būdu, kol vyksta ekspozicija. Ši funkcija leidžia ekspozicijos metu panaikinti fokusavimą arba sufokusuoti vaizdą ekspozicijos pabaigoje.

1. Pažymėkite **[BULB / TIME fokusav.]** **⚙️** tinkintame meniu **C1** paspauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais **△ ▽**.

**[Išjungta]:** ekspozicijos metu fokusavimo padėties koreguoti rankiniu būdu negalima.

**[Ijung.]:** fokusavimo padėtį ekspozicijos metu galima koreguoti rankiniu būdu.

3. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką **OK**.

- Ekrane bus rodomas **⚙️** tinkintas meniu **A4**.

4. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išsisite iš meniu.

# Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukui (📷 Ratuko funkcija)




## MENU → ⚙️ → [B] → [📷 Ratuko funkcija]

Pasirinkite funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. Galite funkcijas galite pasirinkti svirtelė **Fn** (329 psl.), taip pat galite pasirinkti funkcijas, kurios bus aktyvios peržiūros metu arba tada, kai ekrane rodomas meniu.

- Funkcijos priskirtos [📷 Mygt. / rankenėlė / svirtis] > [📷 Fn svirties funkcija] 📷 Vaizdo įrašo meniu (238 psl.) įsigalios 📷 (filmas) režime.

Toliau išvardijamos funkcijos, kurias galima vykdyti ratukais fotografavimo ir 📺 peržiūros režimuose.

Galimos funkcijos	Funkcija	Ekspozicijos režimas				
		P	A	S	M	B
Ps	Programos keitimas ( 50 psl.).	✓	—	—	—	—
Užraktas	Galima pasirinkti užrakto suveikimo greitį.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
F Nr.	Galima reguliuoti diafragmą.	—	✓	—	✓	✓
📷	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓	✓
📷	Reguliuojamas blykstės kompensavimas.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Reguliuojamas ISO jautrumas.	✓	✓	✓	✓	✓
Baltos spalvos balansas	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB kelvinai	Pasirinkite spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (tinkintas).	✓	✓	✓	✓	✓
Išjungta	Nėra.	✓	✓	✓	✓	✓

Galimos funkcijos	Funkcija	Ekspozicijos režimas				
		P	A	S	M	B
 / reikšmė	Kai matote meniu, pajudinkite žymeklį į viršų arba į apačią, arba pažymėkite reikšmes arba parinktis.			—		
	Kai ekrane rodomi meniu, perstumkite žymeklį į kairę arba į dešinę.					
 (rodyklės / atkūrimo priartinimas)	Peržiūros metu priartinkite arba atitolinkite, arba įjunkite rodyklės rodyimą.			—		
Ankstesnis / kitas	Peržiūros metu peržiūrėkite sekantį arba ankstesnį vaizdą.					

1 Įjunkite fotografavimą su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba tiesioginį sudėtinį fotografavimą.



# Fn svirtelės pritaikymas (📷 Fn svirtelės funkcija)

## MENU → ⚙️ → B → [📷 Fn svirties funkcija]

Pasirinkite **Fn** svirtelės atliekamą funkciją.

- Funkcijos, priskirtos valdymo elementams naudojant šį elementą, galimos tik **P, A, S, M** ir **B** (fotografavimo) režimuose. Funkcijos priskirtos [🔗 Mygt. / rankenėlė / svirtis] > [🔗 Fn svirties funkcija] 📷 Vaizdo įrašo meniu (238 psl.) įsigalios 📷 (filmas) režime.

mode1	Perjungia priekinio ir galinio ratukų funkcijas. 1 ir 2 padėčių funkcijos atitinka [📷 Ratuko funkcija] (327 psl.) pasirinktą nuostatą.
mode2	Ijunkite vieną iš prieš tai pasirinktų dviejų nuostatų grupių režimuose <b>[AF režimas]</b> , <b>[AF tikslinis rež.]</b> ir <b>[AF tikslinis taškas]</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Paspaudę mygtuką ▷ galite pasirinkti nuostatas.</li></ul>
mode3	Perjungia fotografavimo režimą. Galite įjungti 📷 (filmo) režimą nesukdami režimo ratuko. ⚠️ <b>Fn</b> svirtelės negalima naudoti kartu su funkcija, kuri priskirta naudojant [🔗 Fn svirties funkcija].
Išjungta	<b>Fn</b> svirtelės funkcija išjungta.



- ⚠️ **Fn** svirtelės negalima naudoti kartu su pasirinkta funkcija, kai ⚙️ **Tinkintame meniu** B [Fn sv. / maitinimo sv.] (282 psl.) funkcijai pasirenkamas nustatymas **[Maitinimas 1]** arba **[Maitinimas 2]**.


# Nenutrūkstamo fotografavimo funkcijos




( L / nuostatos  H nuostatos)




MENU → ⚙ →  → [ L Nustatymai]/[ H Nustatymai]


Reguliuokite nuosekliojo fotografavimo režimų nuostatas, įskaitant didžiausią kadru fiksavimo tempą ir fiksuojamų kadru kiekį vienos serijos metu. Fotografavimas baigiamas pasiekus didžiausią kadru vienoje serijoje kiekį, jei užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki galo.




 (mažo nuosekliojo) ir  (didelio nuosekliojo) režimams pasirinkite pažangų tempą ir kadru kiekį.




 L parinktys  
(mažo  
nuosekliojo  
režimo  
parinktys)





Pasirinkite kadru fiksavimo tempą ir didžiausią vienos serijos metu fiksuojamų kadru kiekį:  (mažą nuoseklų),  (mažą nuoseklų su apsauga nuo vibracijos) arba  (mažą tylų nuoseklų) režimą. Galite sureguliuoti <sup>Pro</sup>CapL (prof. fiksavimo) režimo nuostatas ( [108 psl.](#)).

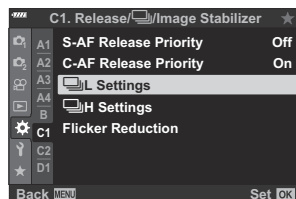
-  ir  režimai:  
[Maks. kadru dažnis]: 1–6 kadr./sek.  
[Kadru sk. ribotumas]: 2–99, išjungta (be apribojimų)
  -  režimas:  
[Maks. kadru dažnis]: 1–10 kadr./sek.  
[Kadru sk. ribotumas]: 2–99, išjungta (be apribojimų)
  - <sup>Pro</sup>CapL režimas:  
[Užr. pasireng. kadrai]: 0–14  
[Kadru sk. ribotumas]: 2–99, išjungta (be apribojimų)
- Apima kadrus, užfiksuotus iki įrašo pradžios.




 H parinktys  
(didelės apimties  
nuoseklusis,  
parinktys)

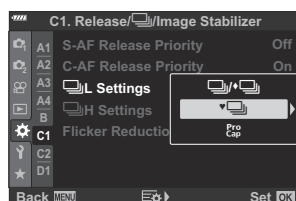
Pasirinkite kadro fiksavimo tempą ir didžiausią vienos serijos metų fiksuojamų kadro kieki, režimai  (didelis nuoseklusis) ir  (didelis nuoseklusis tylusis). Galite  (prof. fiksavimo) režimo nuostatas ( [108 psl.](#)).

-  režimas:  
[Maks. kadro dažnis]: 5–10 kadr./sek.  
[Kadro sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)
-  režimas:  
[Maks. kadro dažnis]: 15, 20 arba 30 kadr./sek.  
[Kadro sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)
-  režimas  
[Maks. kadro dažnis]: 15, 20 arba 30 kadr./sek.  
[Užr. pasireng. kadrai]: 0–14  
[Kadro sk. ribotuvus]: 2–99, išjungta (be apribojimų)  
Apima kadrus, užfiksuotus iki įrašo pradžios.

1.  Tinkintame meniu  pasirinkite [ L Nustatymai] arba [ H Nustatymai] ir spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

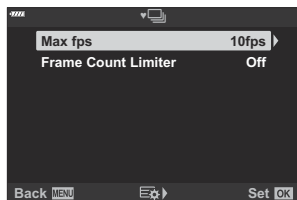


- Fotoaparato ekrane bus rodomos pasirinkto elemento parinktys.

3. Pasirinkite [**Užr. pasireng. kadrai**] arba [**Maks. kadų dažnis**] parinktį.

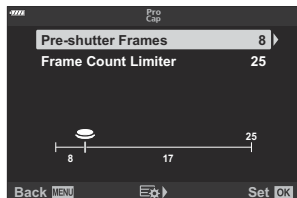
Jei 2 žingsnyje pasirinkote [, [] arba []:

- Pažymėkite [**Maks. kadų dažnis**], naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus, ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .
- Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.



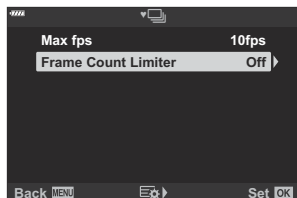
Jei 2 žingsnyje pasirinkote arba [**Pro Cap**]:


- Pažymėkite [**Užr. pasireng. kadrai**], naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus, ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .
- Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.



4. Pasirinkite didžiausią vienos serijos metu fiksuojamų kadų kiekį ([**Kadų sk. ribotuvus**]).

- Pažymėkite [**Kadų sk. ribotuvus**], naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus, ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



- Jei norite, kad fotografavimas tęstųsi kol iki galo nuspauštas užrakto mygtukas nebus atleistas, pasirinkite [**Išjungta**].
- Norėdami pasirinkti didžiausią kadų skaičių, pažymėkite esamą parinktį ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ , kad atvertumėte parinktį. Naudodamiesi  $\triangleleft$   $\triangleright$  mygtukais pažymėkite elementus, o  $\Delta$   $\nabla$  mygtukais atlikite pakeitimus.
- Didžiausias vienos serijos metu užfiksuotų kadų skaičius apima ir tuos kadrus, kurie užfiksuojami iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.  „Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (prof. fiksavimas)“ (108 psl.)
- Nuostatų pakeitimus įrašykite paspausdami mygtuką **OK**.

5. Spauskite mygtuką **OK**.

- Ekrane bus rodomas  tinkintas meniu .

6. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

# Mirgėjimo mažinimas (mirgėjimo mažinimas)

MENU → ⚙️ → C1 → [Mirgėjimo mažinimas]

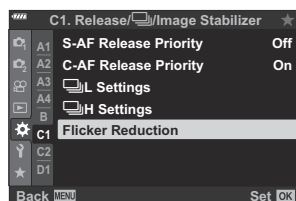
Fotografuojant fluorescencinės ar kitos dirbtinės šviesos, ar lauko apšvietimo aplinkoje, tiesioginio vaizdo ekrane galite pastebėti vaizdo mirgėjimą arba netolygią ekspoziciją, kai naudojamas didelis užrakto suveikimo greitis. Ši funkcija leidžia sumažinti tokį mirgėjimą.

## Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (mirgėjimo mažinimo LV)

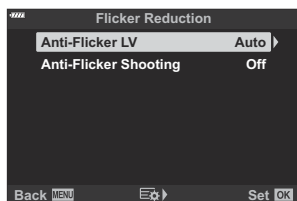
Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant fluorescencinio ar kito dirbtinio apšvietimo aplinkoje. Rinkitės šią parinktį, jei dėl mirgėjimo ekrane sunku įžiūrėti vaizdą.

Automatinis	Fotoaparatas mirgėjimą aptinka ir mažina automatiškai.
50 Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąją 50 Hz dažnio srovę.
60 Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąją 60 Hz dažnio srovę.
Išjungta	Mirgėjimo mažinimo funkcija išjungta. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ši parinktis negalima, kai [Ijung.] yra pasirinkta [Mirg. apsaugos foto.] (335 psl.).</li></ul>

1. Pažymėkite [Mirgėjimo mažinimas] ⚙️ tinkintame meniu C1 paspauskite mygtuką OK.



2. Pažymėkite **[Mirg. apsaugos LV]** mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



- Ekrane bus rodomos **[Mirg. apsaugos LV]** parinktys.

3. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.



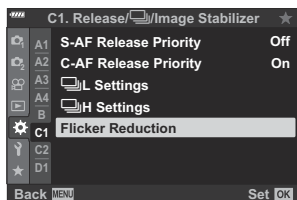
- Ekrane bus rodomos **[Mirgėjimo mažinimas]** parinktys.

4. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

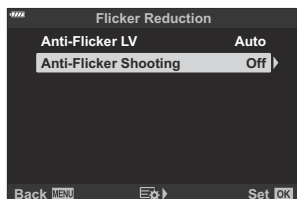
# Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (mirgėjimo apsaugos fotografavimas)

Nuotraukose, fiksuotose mirgančios šviesos aplinkoje, galima pastebėti netolygią ekspoziciją. Kai ši funkcija įjungta, fotoaparatas automatiškai aptinka mirgėjimo dažnį ir atitinkamai keičia užrakto atleidimo laiką. Šis pasirinkimas taikomas nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant mechaninį užraktą.

1. Pažymėkite **[Mirgėjimo mažinimas]**  tinkintame meniu **C1** ir paspauskite mygtuką **OK**.

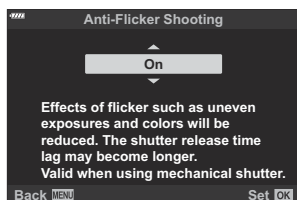


2. Pažymėkite **[Anti-Flicker Filmavimas]** mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



- Ekrane bus rodomos **[Mirg. apsaugos foto.]** funkcijos parinktys.

3. Naudodamiesi  $\Delta$   $\nabla$  mygtukais pažymėkite **[Įjung.]** arba **[Išjungta]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Ekrane bus rodomos **[Mirgėjimo mažinimas]** parinktys.

4. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.
- Pasirinkus **[ljung.]** ekrane bus rodoma **[FLK]** piktograma.



- ⚠ Ši parinktis neįsijungia, jei naudojami elektroninio užrakto režimai, įskaitant tyliuosius režimus, fotografavimo didele skyra ir profesionalaus fiksavimo režimus.
- ⚠ Kai kurių parinkčių atveju fotoaparatas mirgėjimo gali neaptikti. Jei mirgėjimas neaptinkamas, taikomas standartinis atleidimo laikas.
- ⚠ Standartinis atleidimo laikas naudojamas, kai pasirenkamas mažas užrakto suveikimo greitis.
- ⚠ Įjungus mirgėjimo mažinimo funkciją, galimas užrakto atleidimo užlaikymas, kas atitinkamai mažina nenutrūkstamo fotografavimo kadrių dažnį.

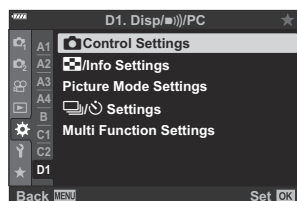


# Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos)

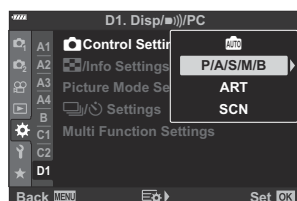
## MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Valdymo nuostatos]

Pasirinkite kiekviename fotografavimo režime pasiekiamą valdymo skydelį. Pasirinkite visus norimus fotografavimo režimus ir spauskite mygtuką **OK** – taip pažymėsite varnelę prie visų roдиниų, kuriuos norite pasiekti.

1. ⚙️ Tinkintame meniu **D1** pažymėkite [📷 Valdymo nuostatos] ir spauskite mygtuką **OK**.



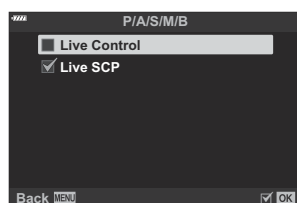
2. Pažymėkite pageidaujimą pasirinktinį režimą naudodami mygtukus  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



- Ekrane bus rodomas pasirinkto režimo valdymo parinktys.

3. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkti elementai pažymimi varnele (✓). Varnele pažymėti roдиниai bus prieinami pasirinktame fotografavimo režime.



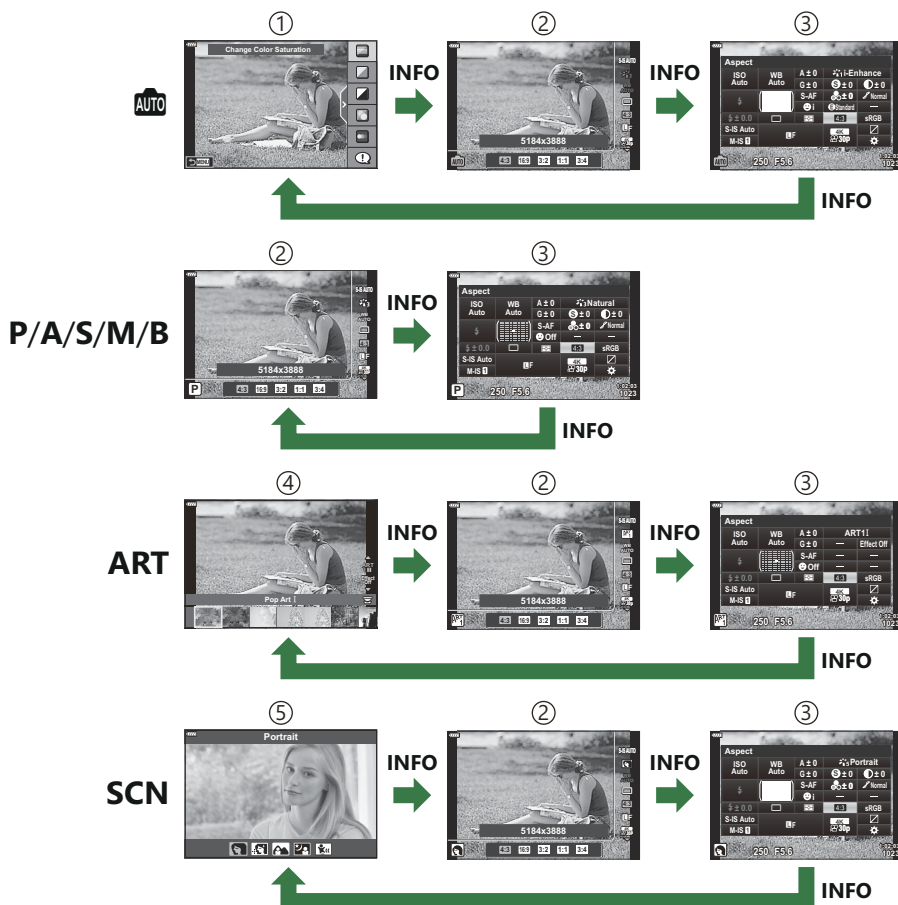
4. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

🔗 Valdymo skydelio roдиниų filmų režimui galima pasirinkti nuėjus į [📷 Ekranų nustatymai] > [📷 Valdymo nuostatos] 📷 Vaizdo įrašo meniu. 📷 Vaizdo įrašo meniu > [📷 Ekranų nustatymai] > [📷 Valdymo nuostatos] (238 psl.)

# Valdymo elementų rodymas ekrane

Norėdami ekrane peržiūrėti valdymo skydelį paspauskite mygtuką **OK**, o rodinius keiskite mygtuku **INFO**.

🕒 Bus rodomi tik [📷 **Valdymo nuostatos**] meniu pasirinkti valdymo skydeliai.



- ① Tiesioginės rekomendacijos ( 65 psl.)
- ② Tiesioginis valdymas ( 339 psl.)
- ③ LV supervaldymo skydelis ( 116 psl.)
- ④ Meninis meniu ( 74 psl.)
- ⑤ Siužeto meniu ( 68 psl.)

🕒 Ekrane rodomus valdymo elementus filmų režimui galima pasirinkti nuėjus į [📷 **Ekranu nustatymai**] > [📷 **Valdymo nuostatos**] 📄 Vaizdo įrašo meniu. 🖱️ [📷 **Vaizdo įrašo meniu**] > [📷 **Ekranu nustatymai**] > [📷 **Valdymo nuostatos**] (238 psl.)

# Tiesioginis valdymas



① Nuostatos

② Funkcijos

## Galimos nuostatos

- Vaizdo stabilizatorius ( [135 psl.](#))
- Nuotraukos režimas ( [157 psl.](#), [210 psl.](#))
- Meninių filtrų režimas <sup>1</sup> ( [74 psl.](#))
- Siužetų režimas <sup>2</sup> ( [68 psl.](#))
- Baltos spalvos balansas ( [130 psl.](#))
- Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu ( [102 psl.](#))
- Nuotraukos proporcijos ( [140 psl.](#))
- Vaizdo kokybė
  - Nuotraukos ( [141 psl.](#))
  - Filmai ( [248 psl.](#))

- režimas <sup>3</sup> ( [244 psl.](#))
- Blykstės režimas ( [151 psl.](#))
- Blykstės intensyvumo valdymas ( [156 psl.](#))
- Matavimo režimas ( [125 psl.](#))
- AF režimas ( [119 psl.](#))
- ISO jautrumas ( [118 psl.](#))
- Veido pirmumas ( [127 psl.](#))
- Filmo garsas ( [252 psl.](#))

1 Rodoma **ART** režimu.

2 Rodoma **SCN** režimu.

3 Rodoma filmo režimu.

⚠ Priklausomai nuo fotografavimo režimo, kai kurių funkcijų naudoti negalima.


🔧 Tiesioginis valdymas galimas **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, ir **SCN** režimuose, kai [ Valdymo nuostatos] rodyje pasirinkta [**Tiesiog. valdymas**]. Pasirinktinis meniu **DI** > [ Valdymo nuostatos] ([337 psl.](#))

1. Norėdami parodyti tiesioginius valdiklius, paspauskite mygtuką **OK**.
  - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite elementus naudodami mygtukus  $\Delta$   $\nabla$ , pasirinkite norimą parinktį mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir spauskite mygtuką **OK**.
  - Nuostata patvirtinama, jei fotoaparatas paliekamas, kaip yra, 8 sekundėms.

# Informacinių langų įtraukimas ( / informacijos nuostatos)

MENU →  → **D1** → [  /Informacijos nustatymai ]

## Informacija (peržiūros informacijos ekranai)

Jei norite įtraukti toliau nurodytus peržiūros informacijos ekranus, naudokitės [  **Info** ]. Įtraukti ekranai parodomi peržiūros metu kelis kartus spaudžiant mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie pateikiami pagal numatytas nuostatas.





Histogramos langas






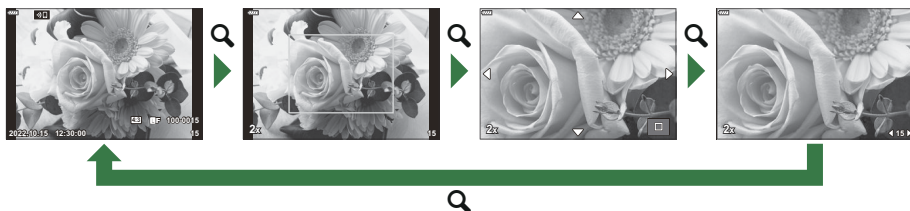
Apšviestų vietų ir šešėlių ekranas

## Apšviestų vietų ir šešėlių ekranas


Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba – mėlynai.   Pasirinktinis meniu **D3** > [ [Histogramos nuostatos](#) ] (289 psl.)


## Informacija (išdidintos peržiūros informacinis langas)


Padidintos peržiūros informaciniai rodmenys gali būti nustatyti naudojant  **Info**. Jeigu valdikliui dabartiniu metu priskirta funkcija  (didinti) ( 170 psl.), galite pakaitomis keisti pasirinktus ekranus, peržiūros metu pakartotinai spausdami mygtuką . Taip pat galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



## LV informacija (fotografavimo informacijos ekranai)

Pasirinkite informaciją, rodomą tiesioginio vaizdo fotografavimo lange.  „Informacijos lango perjungimas“ (41 psl.)

Norėdami j **[LV-Info]** ekraną įtraukti šviesos efektų ir šešėlių, paspauskite mygtuką  ir pažymėkite varnelę šalia **[Pasirinktinis 1]** arba **[Pasirinktinis 2]**. Įtraukti ekranai parodomi fotografavimo metu kelis kartus spaudžiant mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.


Norėdami pasirinkti rodomus objektus, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, **[LV-Info]** meniu pažymėkite **[Tik vaizdas]** ir paspauskite mygtuką .

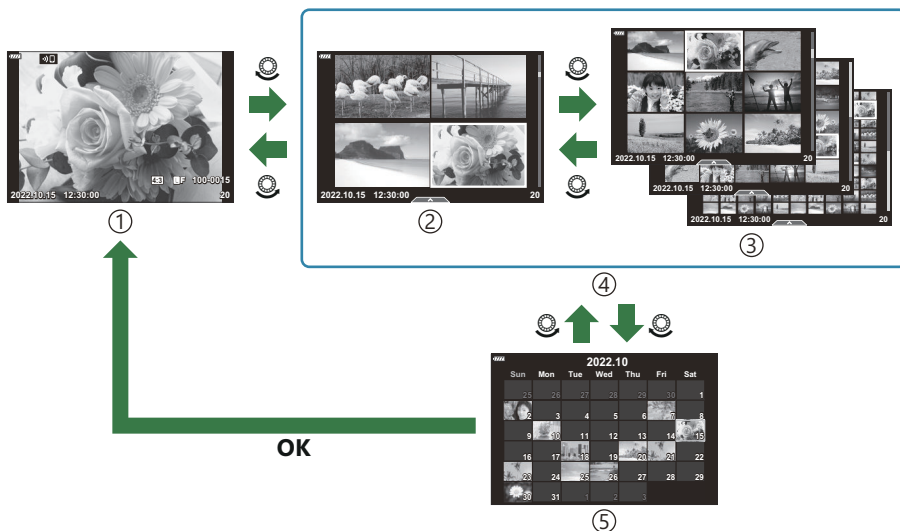
Ijungta	Fotografavimo informacija rodoma tol, kol užrakto mygtukas laikomas pusiau nuspaustas.
Išjungta	Fotografavimo informacija nerodoma, kol užrakto mygtukas laikomas pusiau nuspaustas.

## LV išjungimo informacija (fotografavimo informacijos ekranai)

Pasirinkite fotografavimo ekraną ( 41 psl.).

# Nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Naudodamiesi [ **Nustatymai**] galite pakeisti rodyklėje rodomų kadro skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatytieji ekranai. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.




- ① Pavienu kadro peržiūra
- ② 4 kadrai
- ③ 9, 25, arba 100 kadro

- ④ Rodyklės ekranas
- ⑤ Kalendoriaus langas

# Peržiūros vaizdo didinimo santykio pasirinkimas ( Numatytoji nuostata)

**MENU** →  →  → [   **Numat. reikšmė** ]

Pasirinkite pirminį peržiūros vaizdo didinimo santykį (nuotraukų peržiūra iš arti).

Vėliausiai naudota	Vaizdas didinamas taikant paskutinį kartą pasirinktą didinimo santykį.
Vienoda reikšmė	Vaizdas didinamas 1:1 santykiu. Ekrane parodoma piktograma  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Pasirinkite pirminį vaizdo didinimo santykį.

# Autoportreto asistentas (autoportreto asistentas)

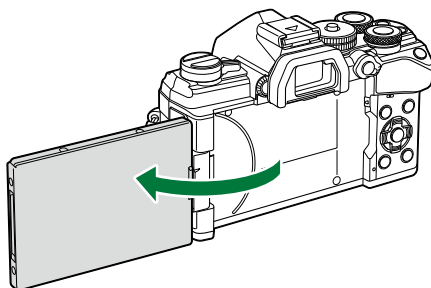
**MENU** → **☰** → **D3** → **[Autoportr. asistentas]**

Pasirinkite ekrano nuostatą, kuri bus naudojama ekraną pasukus į autoportreto fotografavimo padėtį.

<b>Įjungta</b>	Pasukus ekraną į autoportreto fotografavimo padėtį, ekrane rodoma veidrodinė per objektyvą perduodamo vaizdo versija.
<b>Išjungta</b>	Ekraną pasukus į autoportreto fotografavimo padėtį, ekrane rodomas vaizdas nesikeičia.

**1.** **☰** Tinkinto meniu **D3** punkte **[Autoportr. asistentas]** pasirinkite **[Įjung.]**.

**2.** Pasukite ekraną į save.

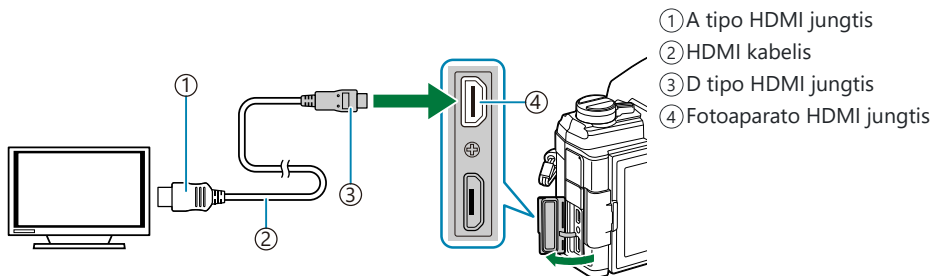




# Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)

## MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie raiškiojo televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Pasirinkus **[Ijung.]** nuostatai **[HDMI kontrol.]** (397 psl.), fotoaparato ekranas išsijungs prijungus HDMI laidą.

🔗 Daugiau informacijos apie HDMI įvesties pasirinkimą rasite televizoriaus naudotojo vadove.

🔗 Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą.




Pasirinkite formatą, kuris atitinka pasirinktą televizoriaus įvesties formatą.

- ⚠ Priklausomai nuo televizoriaus nuostatų vaizdas gali būti apkarpytas, o kai kurie indikatoriai gali nebūti matomi.


C4K	Signalas išvedamas 4K skaitmeninio kino (4096 × 2160) formatu.
4K	Jei įmanoma, signalas išvedamas 4K (3840 × 2160) formatu.
1080P	Jei įmanoma, signalas išvedamas „Full HD“ (1080p) formatu.
720p	Jei įmanoma, signalas išvedamas į raiškioju (HD) (720p) formatu.
480p / 576p	Signalas išvedamas 480p / 576p formatu.

⚠ Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.

⚠ Išvestis per HDMI išjungiamą, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.

- ⓘ Kai nuostatai [**Išvesties režimas**] pasirinkta parinktis [**Fiksavimo rež.**], filmų išvesties raiška bus tokia, kokia pasirinkta filmavimo metu. Jei televizorius nepalaiko pasirinkto kadro dydžio, vaizdas nebus rodomas.   [Vaizdo įrašo meniu](#) >  **HDMI Output** > [**Išvesties režimas**] (238 psl.)
- ⓘ Jei pasirenkama [**4K**] arba [**C4K**] parinktis, fotografavimo metu bus naudojamas 1080 p pirmumas.

### **Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas**

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus, derančio su valdymo per HDMI funkcija, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.  „[Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas \(HDMI valdymas\)](#)“ (397 psl.)

Fotoaparato ekranas išsijungia.

- Fotoaparatai galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamais veiksmais.
- Pavienių kadrų peržiūros režimu galite atverti arba paslėpti informacinę rodinę paspausdami raudoną mygtuką; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus žalią mygtuką.

ⓘ Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

# USB jungimo režimo pasirinkimas (USB režimas)

MENU → ⚙ → D4 → [USB režimas]

Pasirinkite, kaip fotoaparatas veiks prie jo per USB lizdą prijungus išorinį įrenginį.

Pasirinkti	Kiekvieną kartą prijungę USB laidą galėsite pasirinkti jungimosi režimą.
Laikymas	Fotoaparatas veikia kaip išorinė laikmena. Fotoaparato atminties kortelėje laikomus duomenis galima perkelti į kompiuterį.
MTP	Nuotraukas atminties kortelėje galima peržiūrėti arba kopijuoti į kompiuterio atmintį naudojantis standartine programine įranga, tiekiamą kartu su „Windows“ ( <a href="#">380 psl.</a> ).
Žiniatinklio kamera	Kamerą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip žiniatinklio kamerą internetiniams susitikimams arba tiesioginėms transliacijoms ( <a href="#">383 psl.</a> ). Vaizdas ir garsas perduodami tiesiai iš fotoaparato per paprastą USB jungtį, todėl nereikia specialios programinės įrangos ar tvarkyklių (transliavimas per USB).

# Atnaujinimo dažnis fotografuojant tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos režimu (tiesioginė ilgalaikė ekspozicija)

## MENU → ⚙ → E2 → [Tiesioginis BULB]



Pasirinkite ekrano atnaujinimo dažnį, kai fotografuojama tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos **B** (ilgalaikės ekspozicijos) režimu. Fotografuojant ilgalaikės ekspozicijos režimu, vaizdas ekrane bus atnaujinamas nurodytu intervalu, kad galėtumėte matyti rezultatus.

🔊 [Tiesioginis BULB] parinktys taip pat gali būti parodytos paspaudus **MENU** mygtuką, kai režimų perjungiklis pasuktas ties **B**, o užrakto suveikimo greičio parinktis yra [BULB]. 🗨 „Ilgalaikė ekspozicija (**B** : ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija)“ (58 psl.)

# Atnaujinimo dažnis fotografuojant tiesiogiai (tiesioginis laikas)

**MENU** →  →  → **[Tiesioginis TIME]**

Pasirinkite ekrano atnaujinimo dažnį, kai fotografuojama tiesioginio laiko **B** (ilgalaikės ekspozicijos) režimu. Fotografuojant tiesiogiai vaizdas ekrane bus atnaujinamas nurodytu intervalu, kad galėtumėte matyti rezultatus.

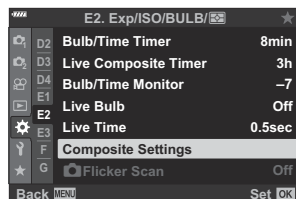
 **[Tiesioginis TIME]** parinktys taip pat gali būti parodytos paspaudus **MENU** meniu mygtuką, kai režimų perjungiklis pasuktas ties **B**, o užrakto suveikimo greičio parinktis yra **[TIME]**.  „Ilgalaikė ekspozicija (**B** : ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija)“ (58 psl.)

# Užrakto suveikimo greičio pasirinkimas (sudėtinio fotografavimo nuostatos)

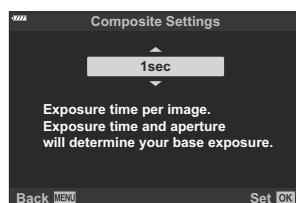
## MENU → ⚙ → E2 → [Sudėtinio fotogr. nuostatos]

Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu.

1. ⚙ Tinkintame meniu E2 pasirinkite [Sudėtinio fotogr. nuostatos] ir spauskite mygtuką OK.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais Δ ▽.



- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.


3. Pažymėtą parinktį pasirinkite paspausdami mygtuką OK.

- Ekrane bus rodomas ⚙ tinkintas meniu E2.

4. Pakartotinai paspaudę MENU mygtuką išėisite iš meniu.

- Didžiausią ekspozicijos trukmę galima pasirinkti ⚙ tinkintame meniu E2 pasirinkus [Tiesiog. sudėt. chron.] (293 psl.). Numatytoji nuostata – [3 val.].

Šis elementas skirtas fotografuoti statinius objektus B (ilgalaikės ekspozicijos) režimu. Daugiau informacijos apie sudėtinį fotografavimą rasite skirsnyje „Šviesų derinimas (B : tiesioginis sudėtinis fotografavimas)“ (62 psl.).

 [Sudėtinio fotogr. nuostatos] parinktys taip pat gali būti parodytos paspaudus **MENU** mygtuką, kai režimų perjungiklis pasuktas ties **B**, o užrakto suveikimo greičio parinktis yra **[LIVE COMP]**.

 „Šviesų derinimas (**B** : tiesioginis sudėtinis fotografavimas)“ (62 psl.)

# Mirgėjimo mažinimas fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis (📷 Mirgėjimo nuskaitymas)

## MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Mirgėjimo skenavimas]

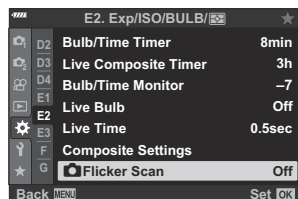
Fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostos. Norėdami optimizuoti užrakto suveikimo greitį, kai ekrane matomos juostos, naudokite [📷 Mirgėjimo skenavimas] funkciją.

- ⌚ Šį elementą galima naudoti **S**, **M** ir tyliuoju režimais, o taip pat fotografuojant didele skyra ar taikant profesionalaus fiksavimo režimą.
- ⌚ Sumažintas galimų užrakto suveikimo greičių intervalas.

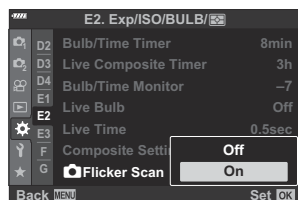
### 1. Pasirinkite fotografavimo ir tvarkyklės režimus.

- Pasirinkite fotografavimo režimą **S** arba **M**.
- Pasirinkite vieną iš šių tvarkyklės režimų:
  - tylusis režimas (📷, 📷<sup>L</sup>, 📷<sup>H</sup>, 📷<sup>2s</sup>, 📷<sup>2s</sup>, 📷<sup>c</sup>);
  - fotografavimas didele skyra (📷);
  - prof. fiksavimas (Pro<sup>CapL</sup>, Pro<sup>CapH</sup>);

### 2. ⚙️ Tinkintame meniu E2 pažymėkite [📷 Mirgėjimo skenavimas] ir spauskite mygtuką OK.



### 3. Pažymėkite [Jung.], naudodami △ ▽ mygtukus, ir paspauskite mygtuką OK.



- Fotoaparatas sugrįš į ankstesnį meniu.



**4.** Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

- Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą. Bus rodoma piktograma **Flicker Scan**.



**5.** Peržiūrint vaizdą ekrane galima pasirinkti užrakto suveikimo greitį.

- Užrakto suveikimo greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, taip pat tai galite padaryti mygtukais  $\Delta \nabla$ . Jei pageidaujate, užrakto suveikimo greitį galite pasirinkti laikydami nuspaudę mygtukus  $\Delta \nabla$ .
- Jūs taip pat galite pasukti priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte užrakto suveikimo greitį, taikant ekspozicijos žingsnius, pasirinktus parinktyje **[EV žingsnis]**  $\otimes$  Pasirinktinis meniu **[E]**.
- Toliau reguliuokite užrakto suveikimo greitį, kol ekrane nebematysite juostų.
- Paspaudus mygtuką **INFO**, ekranas pasikeis ir piktograma **Flicker Scan** nebebus rodoma. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktis. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikliu.
- Norėdami sugrįžti į mirgėjimo skenavimo ekraną, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

**6.** Fotografuokite, kai pasirinksite jus tenkinančias nuostatas.

- $\textcircled{i}$  Mirgėjimo skenavimo lange fokuso paryškinimo funkcija, LV supervaldymo skydelis ir tiesioginiai valdymo elementai nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo nuskaitymo lango.

# Tikslus ekspozicijos derinimas (ekspozicijos perkėlimas)




## MENU → ⚙ → [E3] → [Eksp. perkėl.]

Tikslus ekspozicijos derinimas. Naudokitės šia funkcija, jei norite, kad automatinės ekspozicijos funkcija suteiktų tolygiai šviesesnį arba tamsesnį vaizdą.

⚙ Įprastomis aplinkybėmis tikslusis derinimas nereikalingas. Naudokitės šia funkcija tik tada, kai jos reikia. Įprastomis sąlygomis ekspoziciją galima derinti naudojantis ekspozicijos kompensavimo funkcija ( [90 psl.](#)).

⚙ Tikslus ekspozicijos derinimas sumažina galimos ekspozicijos kompensavimo vertę pasirinkta ekspozicijos tikslaus derinimo kryptimi (+ arba -).

Tikslų ekspozicijos derinimą galima taikyti šiems matavimo metodams.

Matavimas		Tikslaus derinimo vertė
	(skaitmeninis ESP)	Nuo -1 iki +1 EV, 1/6 EV žingsniu
	(nustatymas pagal vaizdo vidurį)	
	(sritis)	

# Užrakto greitis, kai suveikia blykstė (⚡X sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas)

MENU → ⚙ → **F** → [⚡X sinchr.] / [⚡lėtas apribojimas]

Galima nustatyti užrakto suveikimo greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Užrakto greitis suveikus blykstei	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto suveikimo greitį.	[⚡ X sinchr.] nuostata	[⚡ lėtas apribojimas] nuostata
A			
S	Nustatytasis užrakto suveikimo greitis		Nėra apatinės ribos.
M			

# JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (🏠 Nustatyti)

MENU → ⚙️ → **G** → [🏠 Nustatyti]

JPEG formato vaizdų kokybę galite nustatyti derindami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis (taškų skaičius)	Glaudinimo lygis			Taikymo sritis
	„Super Fine“ (labai geras)	„Fine“ (geras)	Normalus	
Large (5184 × 3888) <sup>1</sup>	<b>L</b> SF <sup>1</sup>	<b>L</b> F <sup>1</sup>	<b>L</b> N <sup>1</sup>	Pasirenkamas nuotraukų formatas
Middle (3200 × 2400) <sup>1</sup>	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N <sup>1</sup>	
Middle (1920 × 1440)				
Small (1280 × 960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
Small (1024 × 768)				

1 Numatytoji nuostata

# Objektyvų informacijos įrašymas (objektyvų informacijos nuostatos)

## MENU → ⚙ → [H1] → [Objektyvo inf. nuost.]

Fotoaparate galima išsaugoti informaciją apie iki 10 objektyvų, kurie neatitinka „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų standartų. Ši funkcija taip pat teikia židinio nuotolio duomenis vaizdo ir geometriinių formų kompensavimo funkcijoms.

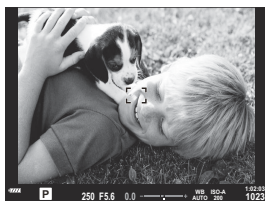
1. ⚙ Tinkintame meniu [H1] pasirinkite **[Objektyvo inf. nuost.]** parinktį **[Kurti objektyvo informaciją]**.
  2. Pasirinkite **[Objektyvo pavad.]** ir įveskite objektyvo pavadinimą. Įvedę pavadinimą, pažymėkite **[END]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
  3. Naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite **[Židinio nuotolis]**.
  4. Naudodami mygtukus  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  pasirinkite **[Diafragmos reikšmė]**.
  5. Pažymėkite **[Nustatyti]** ir spauskite mygtuką **OK**.
- Objektyvas bus įtrauktas į objektyvo informacijos meniu.
  - Kai prijungiamas objektyvas, kuris automatiškai neteikia informacijos, naudojama informacija žymima varnelėmis (✓). Pažymėkite objektyvus, kuriuos norite pasirinkti (✓), ir paspauskite mygtuką **OK**.

# Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF stilius)

MENU → ⚙ → [ ] → [EVF stilius]

1/2 stilius: panašus į fotoaparato filmavimo vaizdo ieškiklio ekraną.

3 stilius: toks pat, kaip ekrano.

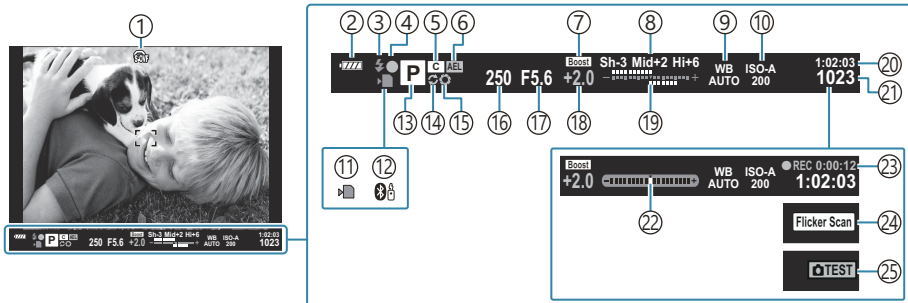


1 stilius / 2 stilius



3 stilius

# Jei fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį, rodomas vaizdo ieškiklio ekranas (1 stilius / 2 stilius)



- ① OVF imitavimas <sup>1</sup>
  - Pasirinktinis meniu **1** > [S-OVF] (301 psl.)
- ② Baterijos įkrovos lygis ( 32 psl.)
- ③ Blykstės režimas (mirksi, kol blykstė įkraunama, baigus įkrauti – nuolat šviečia) ( 149 psl., 151 psl.)
- ④ AF patvirtinimo ženklas ( 43 psl.)
- ⑤ Tinkintas režimas ( 78 psl., 80 psl.)
- ⑥ AE užraktas ( 101 psl., 307 psl.)
- ⑦ Ryški tiesioginė peržiūra
  - Pasirinktinis meniu **D2** > [Ryški tiesioginė peržiūra] (287 psl.)
- ⑧ Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo valdymas ( 169 psl.)
- ⑨ Baltos spalvos balansas ( 130 psl.)
- ⑩ ISO jautrumas ( 99 psl., 118 psl.)
- ⑪ Kortelės įrašymo indikatorius ( 23 psl., 28 psl.)
- ⑫ Aktyvus „Bluetooth®“ ryšys ( 368 psl.)
- ⑬ Fotografavimo režimas ( 43 psl.)
- ⑭ Profesionalus fiksavimas aktyvus ( 108 psl.)
- ⑮ Peržiūra ( 170 psl.)
- ⑯ Užrakto suveikimo greitis ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ⑰ Diafragmos vertė ( 48 psl., 51 psl., 53 psl., 55 psl.)
- ⑱ Ekspozicijos kompensavimo vertė ( 90 psl.)
- ⑲ Viršus: Blykstės intensyvumo valdymas ( 156 psl.)
  - Apačia: Ekspozicijos kompensavimas ( 90 psl.)
- ⑳ Galima įrašymo trukmė ( 434 psl.)
- ㉑ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ( 431 psl.)
- ㉒ Lygio matuoklis <sup>2</sup> ( 42 psl.)
- ㉓ Įrašymo trukmė (rodoma įrašymo metu) ( 84 psl.)
- ㉔ Mirgėjimo nuskaitymas ( 246 psl., 352 psl.)
- ㉕ Bandomasis fotografavimas ( 172 psl.)





1 Rodoma tik vaizdo ieškiklyje.


2 Rodoma nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. Pasirinktinis meniu **1** > [ iki pusės] (301 psl.)

# Vaizdo ieškiklio informacinio ekrano parinktys ( informacijos nuostatos)

## MENU → ⚙️ → → [ Informacijos nustatymai]

Paspaudę mygtuką **INFO**, histogramą ir lygio matuoklį galite matyti ne tik ekrane, bet ir vaizdo ieškiklyje. Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomą informaciją, kurią galite peržiūrėti paspaudę mygtuką **INFO**. Šis elementas skirtas pasirinkti ekrane rodomo vaizdo tipą. Jis suveikia, kai pasirenkama **[EVF stilius]** parinktis **[1 stilius]** arba **[2 stilius]**.

- Funkcija, pasirinkta [ **Ekrano nustatymai**] > [ **Informacijos nustatymai**]  **Vaizdo įrašo meniu (238 psl.)**, veikia  (filmavimo) režime.

<b>Pagrindinė informacija</b>	Fotoaparato nuostatos rodomos pasitelkiant simbolius ir kitus elementus.
<b>Pasirinktinis1/ Pasirinktinis2</b>	Be bazinio ekrano vaizdo galite parodyti arba paslėpti toliau išvardytus elementus. <ul style="list-style-type: none"><li>• []: histogramą, uždėtą ant vaizdo ieškiklio ekrane rodomo vaizdo viršaus;</li><li>• [<b>Šviesos ef. ir šešėl.</b>]: atspalvius, taikomus pernelyg šviesioms ir pernelyg tamsioms sritims;</li><li>• [<b>Gulsčiukas</b>]: lygio matuoklį.</li></ul>

- Varnele (✓) pažymėti elementai bus rodomi vaizdo ieškiklio ekrane.
- Norėdami pasirinkti galimus pasirinktinius vaizdo ieškiklio ekranus, pažymėkite **[Pasirinktinis 1]** arba **[Pasirinktinis 2]** ir paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką ▷.

















# Mygtuko laikymo parinktys (nuspausto mygtuko laikymo trukmė)

**MENU** →  →  → [Pasp. ir laikym. laikas]

Pasirinkite, kiek ilgai reikės laikyti nuspaustą mygtuką, kad suveiktų atkūrimo arba panašios funkcijos. Kad būtų patogiau naudotis, skirtingoms funkcijoms galima rinktis skirtingą mygtuko laikymo trukmę.

## Galimos funkcijos

- Galinis LV 
- Atkurti LV  kadra
- Galinis  (filmavimo telekonverterio didinimo rėmelio ekranas)
- Atkurti  rėmelį (filmavimo telekonverterio didinimo rėmelio padėtis)
- Atkurti 
- Atkurti  (blykstės kompensavimas)
- Atkurti  (šviesių ir tamsių sričių valdymas)
- Atkurti  (spalvų kūrimas)
- Atkurti 
- Iškviešti EVF automatinį įjungimą
- Užbaigti  
- Užbaigti 
- Atkurti 
- Įjungti  fiksatorių (jutikliniai valdymo elementai)
- Iškviešti BKT nuostatas
- Baigti mirgėjimo nuskaitymą

# „Žuvies akies“ efekto iškraipymo korekcija („žuvies akies“ efekto kompensavimas)



## MENU → ⚙️ → J1 → [Plačiakampio komp.]

Pataisykite „žuvies akies“ efekto objektyvų sukeltą iškraipymą, kad nuotraukos atrodytų lyg nufotografuotos plačiakampiu objektyvu. Korekcijos dydį galima pasirinkti iš trijų skirtingų lygių. Taip pat galite pasirinkti tuo pačiu metu taisyti po vandeniu nufotografuotų nuotraukų iškraipymą.

- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimus.

ⓘ Ši parinktis naudojama tik su derančiais „žuvies akies“ efekto objektyvais.

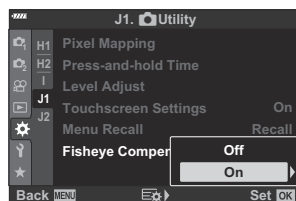
Nuo 2022 m. vasario mėn. ją galima naudoti su „M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO“.

Kampas	Kai atliekama „žuvies akies“ efekto korekcija, nuotrauka apkarponoma, kad būtų pašalintos pajuodintos sritys. Rinkitės iš trijų galimų apkarponavimo variantų.
 /  Korekcija	Pasirinkite, ar pataisyti iškraipymą po vandeniu darytose nuotraukose kartu su naudojant <b>[Kampas]</b> atlikta korekcija.

1. Pažymėkite **[Plačiakampio komp.]** ⚙️ tinkintame meniu **J1** ir paspauskite mygtuką **OK**.

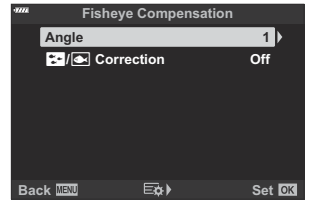


2. Pažymėkite **[Jung.]** mygtukais **△** **▽** ir paspauskite mygtuką **▷**.



- Bus rodomas **[Kampas]** ir ** /  Korekcija**.

3. Pažymėkite elementą mygtukais  $\Delta \nabla$  ir paspauskite mygtuką  $\triangleright$ .



4. Pažymėkite parinktį mygtukais  $\Delta \nabla$ .

ⓘ Jei nefotografuojate po vandeniu, pasirinkite **[Išjungta]** parinkčiai **[🚫/👁️ Korekcija]**.

5. Spauskite mygtuką **OK**.

- Bus parodytos parinktys **[Plačiakampio kompen.]**.

6. Norėdami išeiti iš  $\star$  tinkinto meniu **11**, kelis kartus paspauskite mygtuką **OK**.

- Įsitikinę, kad **[Ijung.]** pasirinkta **[Plačiakampio kompen.]**, paspauskite mygtuką **MENU**, kad išeitumėte iš meniu.
- Kai įjungtas „žuvies akies“ efekto kompensavimas, kartu su pasirinktu apkarpymo rėmeliu bus rodoma piktograma **[📐]**.



7. Fotografuokite.

ⓘ **[RAW]** formatą pasirinkus vaizdo kokybei padarytos nuotraukos įrašomos RAW + JPEG formatu.

„Žuvies akies“ efekto kompensavimas netaikomas RAW formato vaizdai.

ⓘ Fokusavimo paryškimas neveikia „žuvies akies“ efekto kompensavimo lange.


ⓘ AF rėmelio pasirinkimas galimas tik vieno arba mažo rėmelio režimuose.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- tiesioginis sudėtinis fotografavimas, kadru serijos fotografavimas, nuoseklus fotografavimas, HDR, daugkartinė ekspozicija, tiesioginis ND filtras ir skaitmeninis telekonverteris, filmo įrašymas, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ir **[C-AF+TR MF]** AF režimai, **[El. portretas]** ir meninio filtro nuotraukos režimai, tinkintas laikmatis ir fotografavimas didele skyra.

# Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių

## Išorinių įrenginių prijungimas

Prijungus fotoaparatai prie išorinio įrenginio, pavyzdžiui, prie kompiuterio ar išmaniojo telefono, galima atlikti įvairias užduotis.  „Prijungimas prie išmaniojo telefono“ (367 psl.), „Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį“ (380 psl.), „Ryšys“ (386 psl.), „Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinio ekrano (HDMI jungtimi)“ (393 psl.)


# Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir „Bluetooth®“

Išjunkite LAN ir „Bluetooth®“ šalyse, regionuose arba kitose vietose, kur draudžiama juos naudoti.

Fotoaparate veikia belaidis LAN ir „Bluetooth®“ ryšys. Naudojant šias funkcijas pirkimo regionui nepriklausančiose šalyse galima pažeisti vietinius belaidžiam tinklui taikomus teisės aktus.

Kai kurios šalys ir regionai gali neleisti gauti duomenų be išankstinio valdžios institucijų leidimo. Kai kuriuose pardavimo regionuose fotoaparatai gali būti siunčiami su išjungta buvimo vietos duomenų rodymo funkcija.

Kiekvienoje šalyje ir regione galioja savi teisės aktai bei norminiai dokumentai. Peržiūrėkite juos prieš keliaudami ir laikykitės jų būdami užsienyje. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės tais atvejais, jei naudotojas nesilaiko vietinių teisės aktų ir norminių dokumentų.

Išjunkite „Wi-Fi“ ir lėktuvuose ir kitose vietose, kur jį naudoti draudžiama.  „Fotoaparato belaidžių funkcijų išjungimas“ (366 psl.)

- ① Belaidžių ryšiu perduodami duomenys gali būti perimti trečiųjų šalių. Naudokite belaidžio ryšio funkcijas turėdami tai omenyje.
- ① Belaidžio ryšio siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Laikykite ją kuo toliau nuo metalinių objektų.
- ① Gabendami fotoaparataus maišelyje arba kitoje talpykloje nepamirškite, kad talpyklos turinys arba medžiagos, iš kurios ji pagaminta, gali trukdyti belaidį ryšį, todėl gali nepavykti fotoaparato prijungti prie išmaniojo telefono.
- ① „Wi-Fi“ ryšys sparčiau eikvoja baterijos įkrovą. Išsekus baterijai, ryšys gali nutrūkti.
- ① Tokie įrenginiai kaip mikrobangų krosnelės ir belaidžiai telefonai, kurie generuoja radijo dažnių spinduliuotę, magnetinius laukus arba statinę elektrą, gali sulėtinti arba kitaip pakenkti belaidžio ryšio duomenų perdavimui.
- ① Kai kurios belaidžio LAN ryšio funkcijos neveikia tuomet, kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK.


# Fotoaparato belaidžio ryšio funkcijų išjungimas

Išjunkite fotoaparato belaidžio ryšio („Wi-Fi“ / „Bluetooth®“) funkcijas.



**1.**  Sąrankos meniu pasirinkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite .

**2.** Pasirinkite **[Belaidės funkcijos]** ir spauskite .




**3.** Pasirinkite **[Išjungta]** ir spauskite mygtuką **OK**.

 Toliau nurodytos funkcijos bus išjungtos.

- **[Irenginio ryšys]** (368 psl.), **[Išjungimas, budėjimas]** (371 psl.) ir **[„Bluetooth“]** (370 psl.)

 Norėdami išjungti belaidį LAN / „Bluetooth®“ tik tada, kai fotoaparatas išjungtas,  Sąrankos meniu eikite į **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** > **[Išjungimas, budėjimas]** ir pasirinkite **[Išjungta]**.

 „Belaidžio ryšio nuostatos, kai fotoaparatas išjungtas“ (371 psl.)

 Norėdami išjungti belaidžio ryšio budėjimo režimą ir nutraukti perdavimą belaidžiu ryšiu, kai fotoaparatas įjungtas,  Sąrankos meniu eikite į **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** > **[„Bluetooth“]** ir pasirinkite **[Išjungta]**.  „Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas“ (370 psl.)

# Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

## Prijungimas prie išmaniojo telefono

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir „**Bluetooth**®“ ryšio funkcijas, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei į nuotraukas įtraukti buvimo vietos informaciją.

- Su šia funkcija dera ne visi išmanieji telefonai.

## Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OM Image Share“




- **Atsisiųsti nuotraukas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną**  
Į išmanųjį telefoną atsisiųsti nuotraukas, kurios pažymėtos kaip bendrintinos ( [194 psl.](#)).  
Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.
- **Nuotolinis fotografavimas naudojant išmanųjį telefoną**  
Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata ir fotografuoti išmanioju telefonu.
- **Gražių vaizdų apdorojimas**  
Naudokite intuityvius valdiklius ir pritaikykite įspūdingus efektus į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams.
- **GPS žymų įtraukimas į fotoaparato nuotraukas**  
Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

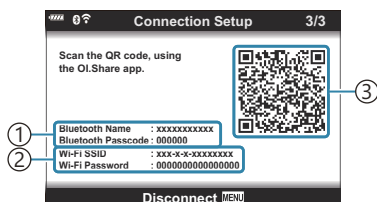
Daugiau informacijos rasite mūsų tinklapyje.

# Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatas naudodami programėlę „OM Image Share“, o ne išmaniojo telefono operacinės sistemos nuostatų programėlę.




1. Paleiskite specialios, jau anksčiau jūsų išmaniajame telefone įdiegtos „OM Image Share“ programėlės kopiją.
2.  Peržiūros meniu pasirinkite **[Įrenginio ryšys]** ir spauskite .
  - Prisijungti galite ir paliesdami ekrane rodomą piktogramą .
3. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais, reguliuokite „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nuostatas.
  - Vietinis „Bluetooth“ ryšio pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- ① Vietinis „Bluetooth“ ryšio pavadinimas  
„Bluetooth“ slaptažodis
- ② „Wi-Fi“ SSID  
„Wi-Fi“ slaptažodis
- ③ QR kodas

4. Palieskite fotoaparato piktogramą, rodomą programėlės „OM Image Share“ ekrano apačioje.
  - Bus parodytas skirtukas **[Easy Setup]**.



- 5.** Vykdydami programėlės „OM Image Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nuostatas.
- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami „OM Image Share“ ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nuostatas rankiniu būdu.
    - „**Bluetooth**“: norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į programėlės „OM Image Share“ „**Bluetooth**“ nuostatų dialogo langą.
    - „Wi-Fi“: norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į programėlės „OM Image Share“ „Wi-Fi“ nuostatų dialogo langą.
  - Baigus susiejimą, ekrane bus parodyta piktograma  1.
  - „**Bluetooth**®“ piktograma nurodo vieną iš toliau apibūdintų būsenų.
    - : fotoaparatas skleidžia belaidžio ryšio signalą.
    - : užmegztas belaidis ryšys.
- 6.** Norėdami nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite **[Atjungti]**.
- Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su programėle „OM Image Share“.
  - Pagal numatytąsias nuostatas „**Bluetooth**®“ ryšys išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmanioju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį „**Bluetooth**®“ ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite [„**Bluetooth**“] parinktį **[Išjungta]**.

# Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatą jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu arba papildomai užsakomu nuotoliniu valdikliu budėjimo režimu.

1. Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.

2. Pažymėkite **[„Bluetooth“]** ir spauskite ▷.

ⓘ Prieš tęsdami susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu arba papildomai užsakomu nuotoliniu valdikliu. Parinkties **[„Bluetooth“]** pasirinkti negalima, kol neužbaigiamas susiejimas.

3. Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

Išjungta	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu, ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas. Norėdami užmegzti fotoaparato ryšį su išmaniuoju telefonu, ▶ Peržiūros meniu paleiskite parinktį <b>[Įrenginio ryšys]</b> (368 psl.).
Ijungta ☹	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Galite per programėlę „OM Image Share“ užmegzti fotoaparato ryšį su išmaniuoju telefonu ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti nuotraukas.
Ijungta ☹📶	Ijungus fotoaparatą, jis pradės skleisti belaidžio ryšio signalus ir (jei įrenginiai jau buvo susieti; 386 psl.) bus prijungtas naudojant nuotolinį valdiklį.

- Kadangi **[„Bluetooth“]** meniu parinktys taip pat nurodo **„Bluetooth®“** būseną, prie parinkčių **[Išjungta]**, **[Ijung.☹]** ir **[Ijung.☹📶]** bus rodoma **[Sustabdyta]** arba **[Veikia]**.

📍 Jei specialioje programėlėje „OM Image Share“ įjungtas GPS registracijos žurnalas, į nuotraukas, padarytas pasirinkus parinktį **[Ijung.☹]**, bus įtraukti iš minėtos programėlės atsisiųsti buvimo vietos duomenys.

# Belaidžio ryšio nuostatos, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

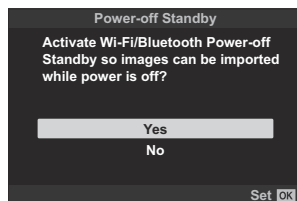
1. Į Sąrankos meniu pasirinkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.
2. Pažymėkite **[Išjungimas, budėjimas]** ir paspauskite ▷.
3. Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

Pasirinkti	Išjungiant fotoaparatą jūs bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
Išjungta	Išjungus fotoaparatą, ryšys su išmaniuoju telefonu taip pat išjungiamas.
Ijungta	Išjungus fotoaparatą, ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas, ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

# Pasirinkti

Pasirinkus **[Išjungimas, budėjimas]** parinktį **[Pasirinkti]**, prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu tenkinamos šios sąlygos:

- pasirinkta **[Belaidės funkcijos]** parinktis **[Ijung.]**,
- fotoaparatas ir išmanusis telefonas susieti ( [368 psl.](#) ),
- tinkamai įdėta atminties kortelė.



<b>Taip</b>	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
<b>Ne</b>	Išjungti ir fotoaparatą, ir ryšį su išmaniuoju telefonu.

⚠ Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.


⚠ Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:




- ryšys neaktyvus 12 valandas,
- išimama atminties kortelė,
- pakeičiama baterija,
- vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida.

Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparatą.

🔊 Atkreipkite dėmesį, kad jei pasirinkta **[Išjungimas, budėjimas]** parinktis **[Ijung.]**, pasukus **ON/OFF** svirtelę į padėtį **ON**, fotoaparatas gali įsijungti ne iš karto.

# Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną


Galite pasirinkti nuotraukas fotoaparate ir įkelti jas į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparate galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (bendrinimo tvarka)“ (194 psl.)

- Jei pasirinkta [„Bluetooth“] (370 psl.) parinktis [Išjungta] arba [Ijung. ], pasirinkite [Ijung. ].
- Pasirinkus [„Bluetooth“] (370 psl.) parinktį [Ijung. , įjungiamas fotoaparato budėjimo režimas, paruoštas užmegzti belaidį ryšį.

## 1. Išmaniojo telefono programėlėje „OM Image Share“ palieskite [Import Photos].

- ① Priklausomai nuo išmaniojo telefono, gali būti parodytas „Wi-Fi“ ryšio patvirtinimo ekranas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais, sujunkite išmanųjį telefoną ir fotoaparatą.
- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

## 2. Pasirinkite norimas perkelti nuotraukas ir palieskite mygtuką „Save“.

- Kai įrašymas bus baigtas, fotoaparatą galėsite išjungti išmaniuoju telefonu.
- [Import Photos] funkciją galima naudoti, jei norima atsisiųsti nuotraukas į išmaniuosius telefonus, prijungtus pasirinkus [Irenginio ryšys] parinktį fotoaparato meniu, net jei pasirinkta [„Bluetooth“] (370 psl.) parinktis [Išjungta] arba [Ijung. ].

# Automatinis nuotraukų įkėlimas, kai fotoaparatas išjungtas

Norėdami sukongfigūruoti fotoaparata, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai, kai fotoaparatas išjungtas:

- pažymėkite bendrinti numatytas nuotraukas ( [194 psl.](#)),
- įjunkite budėjimo režimą išjungus maitinimą ( [371 psl.](#)),
- jei naudojate „iOS“ įrenginį, iš anksto paleiskite programėlę „OM Image Share“.

Pažymėjus nuotrauką bendrinimui fotoaparate ir išjungus fotoaparata, programėlėje „OM Image Share“ parodomas pranešimas. Palietus pranešimą, nuotraukos automatiškai perkeliamos į išmanųjį telefoną.

# Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginis vaizdas)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėdami tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.
- Jei pasirinkta **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis **[Išjungta]** arba **[Jung. ❌]**, pasirinkite **[Jung. ❌]**.
- Pasirinkus **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktį **[Jung. ❌]**, įjungiamas fotoaparato budėjimo režimas, paruoštas užmegzti belaidį ryšį.

**1.** Paleiskite „OM Image Share“ ir palieskite **[Nuotolinio valdymo pultelis]**.

**2.** Palieskite **[tiesiog. perž.]**.

**3.** Norėdami fotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- **[tiesiog. perž.]** funkciją galima naudoti, jei norima fotografuoti išmaniaisiais telefonais, prijungtais pasirinkus **[renginio ryšys]** (368 psl.) parinktį fotoaparato meniu, net jei pasirinkta **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis **[Išjungta]** arba **[Jung. ❌]**.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

# Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas)

Valdydami fotoaparatą išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas), galite fotografuoti nuotoliniu būdu.

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, daryti nuotraukas ir įrašyti filmus galite naudodami išmaniojo telefono ekrane rodomą užrakto mygtuką.
- Jei pasirinkta **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis **[Išjungta]** arba **[Ijung.❌]**, pasirinkite **[Ijung.❌]**.
- Pasirinkus **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktį **[Ijung.❌]**, įjungiamas fotoaparato budėjimo režimas, paruoštas užmegzti belaidį ryšį.

**1.** Paleiskite „OM Image Share“ ir palieskite **[Nuotolinio valdymo pultelis]**.

**2.** Palieskite **[Nuotolinis užraktas]**.

**3.** Norėdami fotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.




- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.





- Funkciją **[Nuotolinis užraktas]** galima naudoti, jei norima fotografuoti išmaniaisiais telefonais, prijungtais pasirinkus **[Irenginio ryšys]** (368 psl.) parinktį fotoaparato meniu, net jei pasirinkta **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis **[Išjungta]** arba **[Ijung.❌]**.



# Buvimo vietos informacijos įtraukimas į nuotraukas

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

- Jei pasirinkta **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis **[Išjungta]** arba **[Ijung. **], pasirinkite **[Ijung. **].
- Pasirinkus **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktį **[Ijung. **], įjungiamas fotoaparato budėjimo režimas, paruoštas užmegzti belaidį ryšį.

- 1.** Prieš fotografuodami fotoaparatu, paleiskite programėlę „OM Image Share“ ir įjunkite buvimo vietos informacijos įtraukimo funkciją.
  - Kai būsite paraginti sinchronizuoti išmaniojo telefono ir fotoaparato laikrodžius, vadovaukitės „OM Image Share“ rodomomis rekomendacijomis.
- 2.** Fotografuokite fotoaparatu.
  - Kai galima pridėti vietos informaciją, fotografavimo ekrane švies piktograma . Jei fotoaparatas negalės gauti vietos informacijos, piktograma  mirksės.
  - Gali prireikti šiek tiek laiko po įjungimo arba miego režimo išjungimo, kol fotoaparatas bus pasiruošęs įtraukti buvimo vietos informaciją.
  - Buvimo vietos informacija bus įtraukiama į nuotraukas, kol ekrane rodoma piktograma .
  - Piktograma  rodoma ekrane peržiūrint nuotrauką su vietos informacija.
  - Buvimo vietos informacijos negalima įtraukti į filmuotą medžiagą.
- 3.** Baigę fotografuoti išjunkite vietos informacijos įtraukimo funkciją programėlėje „OM Image Share“.

# Belaidžio LAN / „Bluetooth®“ ryšio nuostatų atkūrimas

Norėdami atkurti numatytąsias **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** vertes atlikite toliau apibūdintus veiksmus.

**1.** Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.

**2.** Pažymėkite **[Atkurti nuostatas]** ir spauskite ▷.

**3.** Pažymėkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

🔊 Bus atkurtos šios nuostatos:

- **[Belaidės funkcijos]** (366 psl.), **[„Bluetooth“]** (370 psl.), **[Ryšio slaptažodis]** (379 psl.) ir **[Išjungimas, budėjimas]** (371 psl.)

🔊 Fotoaparato ir išmaniųjų telefonų susiejimas baigiamas atkūrus belaidžio ryšio nuostatas.

Prieš prijungdami fotoaparatą prie išmaniojo telefono, turėsite vėl susieti įrenginius

( 368 psl.). Atkūrus belaidžio ryšio nuostatas, taip pat baigiamas fotoaparato ir nuotolinio


valdiklio susiejimas. Prieš prijungdami fotoaparatą prie nuotolinio valdiklio, turėsite vėl susieti įrenginius ( 386 psl.).

# Slaptažodžio keitimas


Norėdami pakeisti jungimosi prie išmaniojo telefono slaptažodį, atlikite toliau apibūdintus veiksmus.

**1.** Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.

**2.** Pažymėkite **[Ryšio slaptažodis]** ir spauskite ▷.

**3.** Vykdydami ekrane pateikiamus nurodymus, spauskite mygtuką .

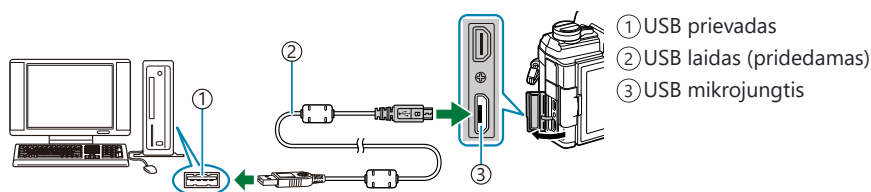
- Bus nustatytas naujas slaptažodis.

- Galite keisti tiek jungimosi prie išmaniojo telefono slaptažodį, tiek „**Bluetooth**®“ ryšio slaptažodį.
- Pakeitę slaptažodžius vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono.  „[Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas](#)“ (368 psl.).

# Fotoaparato jungimas prie kompiuterio

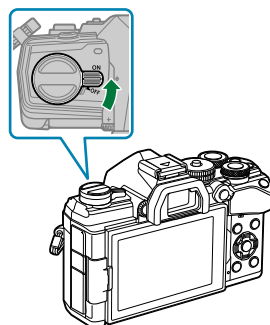
## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

1. Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.



- ⓘ USB prievado vieta priklauso nuo kompiuterio. Daugiau informacijos rasite prie kompiuterio priededamuose dokumentuose.

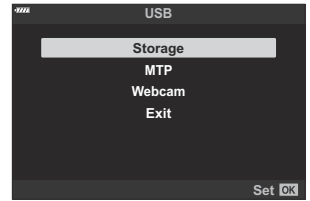
2. Įjunkite fotoaparatą.



- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- ⓘ Jei USB jungties parinktys nerodomos, fotoaparato Tinkintame meniu pasirinkite **[USB režimas]** (347 psl.) parinktį **[Pasirinkti]**.
- ⓘ Jei prijungus kompiuterį fotoaparato ekranas lieka tuščias, gali būti išsekvota baterijos energija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

3. Naudodami  $\Delta$   $\nabla$  mygtukus pažymėkite [**Saugoti**] arba [**MTP**]. Spauskite mygtuką **OK**.

- [**Saugoti**]: fotoaparatas veikia kaip išorinis kortelės skaitytuvas.
- [**MTP**]: fotoaparatas veikia kaip nešiojamasis įrenginys.



4. Fotoaparatas bus prijungtas prie kompiuterio kaip naujas atminties įrenginys.

- ⓘ Toliau apibūdintomis sąlygomis duomenų persiuntimas negarantuojamas, net jei kompiuteris turi USB prievadą.
  - Kompiuteriai, kuriuose USB prievadas pridamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., taip pat kompiuteriai, kurių operacinė sistema įdiegta ne gamykloje, arba namuose sukomplektuoti kompiuteriai.
- ⓘ Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- ⓘ Jeigu kompiuteris neaptinka fotoaparato, atjunkite USB laidą ir vėl prijunkite jį prie kompiuterio.
- ⓘ Pasirinkus [**MTP**] parinktį, į kompiuterį negalima nukopijuoti didesnių nei 4 GB failų.

# Kompiuterinės programinės įrangos diegimas


Įdiekite toliau nurodytą programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparatą tada, kai jis tiesiogiai prijungtas prie kompiuterio USB laidu.

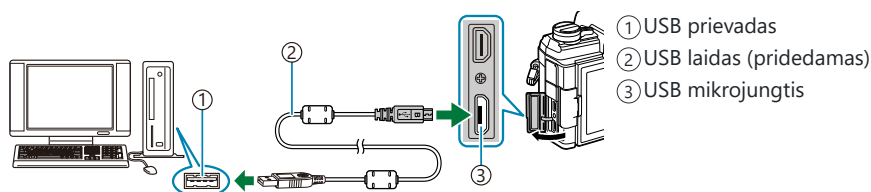
## „OM Workspace“

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmuotai medžiagai atsisiųsti bei peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama fotoaparato programinei aparatinei įrangai atnaujinti. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą reikės nurodyti fotoaparato serijos numerį.

# Fotoaparato naudojimas kaip internetinės kameros (internetinė kamera)

Fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti jį kaip internetinę kamerą nuotoliniams susitikimams arba tiesioginėms transliacijoms. Vaizdas ir garsas perduodami tiesiai iš fotoaparato per paprastą USB jungtį, todėl nereikia specialios programinės įrangos ar tvarkyklių (transliavimas per USB).



1. Patvirtinę, kad fotoaparatas išjungtas, pasukite režimų perjungiklį į padėtį .
2. Fotoaparatą prijunkite prie kompiuterio.




ⓘ USB prievado vieta priklauso nuo kompiuterio. Daugiau informacijos rasite prie kompiuterio pridedamuose dokumentuose.

3. Įjunkite fotoaparatą.



- ⓘ Jei USB jungties parinktys nerodomos, fotoaparato Tinkintame meniu pasirinkite **[USB režimas]** (347 psl.) parinktį **[Pasirinkti]**.
- ⓘ Jei prijungus kompiuterį fotoaparato ekranas lieka tuščias, gali būti išsekvota baterijos energija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.


4. Pažymėkite , naudodami   mygtukus, ir paspauskite mygtuką **OK**.


- Fotoaparatas paruoštas filmuoti.
- Ekrane bus parodyta piktograma .
- Naudodami fotoaparato valdiklius sureguliuokite fokusavimą ir ekspoziciją.


5. Kompiuteryje paleiskite nuotolinio susitikimo arba transliacijos programėlę. Programėlės įrenginio nuostatose pasirinkite fotoaparato pavadinimą.

- Fotoaparatas pradės transliuoti garsą ir vaizdą.
- Vaizdas perduodamas 1280 × 720 taškų dydžio kadrais (**[HDI]**).

- Vaizdo, perduodamo [ ] > [**Kadr. dažn.**] pasirinkus parinktį **[60p]**, **[30p]** arba **[24p]** kadru dažnis yra **[30p]**, o vaizdo, perduodamam pasirinkus **[50p]** arba **[25p]**, kadru dažnis yra **[25p]**.


 Fotoaparata galima naudoti kaip internetinę vaizdo kamerą net tada, kai nejdėta atminties kortelė.






 Jeigu prijungtas išorinis mikrofonas, jis bus naudojamas kaip garso šaltinis.


 Vaizdas ir garsas į kompiuterį nebus perduodami, jei:

- režimų perjungiklis pasuktas į kitą padėtį nei , vyksta peržiūra arba rodomi meniu.

Naudojant bet kurią iš pirmiau išvardytų funkcijų, kai kuriose internetinių susitikimų ar transliacijų programėlėse garso ir vaizdo transliacija gali laikinai sutrikti.

 Tuo metu, kai fotoaparatas perduoda garsą ir vaizdą į kompiuterį, negalėsite:

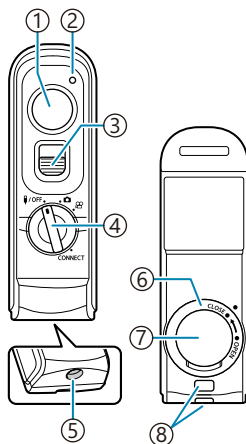
- fotografuoti arba filmuoti;
- keisti [ ] pasirinktų parinkčių,
-  Vaizdo įrašo meniu įjungti [ **Specifikacijos nustatymai**] > [ **Nuotr. režimas**] (238 psl.) (**[Įjung.]** pasirinkimas neturės jokio poveikio).



 Ekspozicijos ir kitų fotoaparato nuostatų reguliuoti iš kompiuterio negalima.



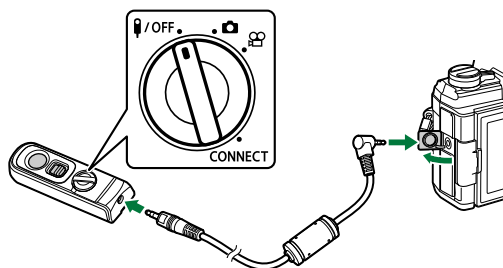
# Nuotolinio valdiklio naudojimas

## Dalių pavadinimai



- ① Užrakto mygtukas
- ② Duomenų perkėlimo indikatorius
- ③ Užrakto mygtuko fiksatorius
- ④ Režimų perjungiklis (OFF /  /  / **CONNECT**)
- ⑤ Kabelio jungtis
- ⑥ Baterijų skyrelio dangtis
- ⑦ Baterijų skyrelio dangtelis
- ⑧ Dirželio kilputė

## Laidinis ryšys



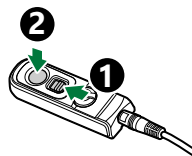
Pasukite nuotolinio valdiklio režimo ratuką į padėtį **OFF** ir prijunkite nuotolinio valdiklį prie fotoaparato pridėtu kabeliu.

Fotografuoti galima paspaudžiant užrakto mygtuką.

Norėdami filmuoti, [Užrakto funkcija] pasirinkite [REC]. [Vaizdo įrašo meniu > Mygt. / rankenėlė / svirtis] > [Užrakto funkcija] (238 psl.)

ⓘ Kai kabelis prijungtas, nuotolinis valdymas neprieinamas.

⚙ Norėdami nustatyti užrakto mygtuką fotografavimui su ilgalaikė ekspozicija, pastumkite užrakto mygtuko fiksatorių aukštyn.

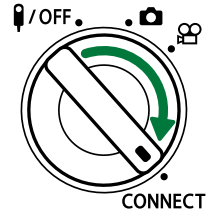
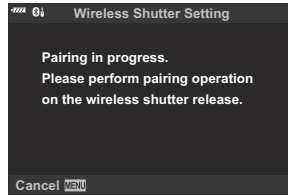


## Belaidis ryšys

Norint naudoti belaidį ryšį, pirmiausiai reikia susieti fotoaparata ir nuotolinį valdiklį.

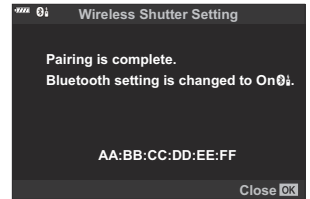
1. Į Sąrankos meniu pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth nuostatos] ir spauskite ▷.
2. Pažymėkite [Belaidžio užrakto nuostata] ir spauskite ▷.
3. Pažymėkite [Susieti], tada spauskite mygtuką **OK**.


4. Kai rodomas pranešimas, kad vyksta susiejimas, pasukite nuotolinio valdiklio režimų perjungiklį ties **CONNECT** ir palikite tokioje padėtyje.



- Susiejimas pradedamas palaikius 3 sekundes. Perjungiklis padėtyje **CONNECT** turi išlikti iki susiejimo pabaigos. Pasukus režimų perjungiklį anksčiau, duomenų perkėlimo indikatorius greitai mirksės.
- Duomenų perkėlimo indikatorius įsijiebia prasidėjus susiejimui.

5. Kai rodomas pranešimas, kad susiejimas užbaigtas, paspauskite mygtuką **OK**.



- Duomenų perkėlimo indikatorius išsijungia užbaigus susiejimą.
  - Užbaigus susiejimą [**Bluetooth**] (370 psl.) bus automatiškai nustatytas į [**Įjung.** ].
- ⓘ Jei pasuksite nuotolinio valdiklio režimų perjungiklį arba paspausite fotoaparato **MENU** mygtuką prieš pasirodant susiejimo užbaigimo pranešimui, susiejimo procesas pasibaigs. Susieto įrenginio informacija bus nustatyta iš naujo. Susiekite dar kartą.
- ⓘ Pasukus šiuo metu nesusieto nuotolinio valdiklio režimų perjungiklį ties **CONNECT** ir palaikius 3 sekundes arba susiejimui nepavykus bus iš naujo nustatyta ankstesnių ryšių susiejimo informacija. Susiekite dar kartą.

# Panaikinti susiejimą

---

**1.** Į Sąrankos meniu pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth nuostatos]** ir spauskite ▷.

**2.** Pažymėkite **[Belaidžio užrakto nuostata]** ir spauskite ▷.



**3.** Pažymėkite **[Panaikinti sąsają]**, tada spauskite mygtuką **OK**.

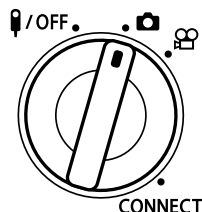
**4.** Pasirinkite **[Taip]** ir spauskite mygtuką **OK**.

ⓘ Susiejus fotoaparatą su nuotoliniu valdikliu, turite atlikti **[Panaikinti sąsają]**, norėdami iš naujo nustatyti susiejimo informaciją, prieš susiedami fotoaparatą su nauju nuotoliniu valdikliu.

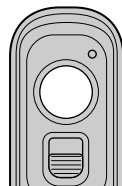
# Fotografavimas naudojantis nuotoliniu valdikliu



Prieš užmegzdami belaidį ryšį tarp fotoaparato ir nuotolinio valdiklio užtikrinkite, kad [„Bluetooth“] (370 psl.) būtų nustatytas kaip [Ijung. Bluetooth]. Nustačius [Ijung. Bluetooth], ekrane rodoma Bluetooth, ir fotoaparatas veiks belaidžio ryšio su nuotoliniu valdikliu parengties režimu vos jį įjungus.

1. Pasukite nuotolinio valdiklio režimų perjungiklį ties  arba .






2. Norėdami fotografuoti paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką.



- Kai nuotolinio valdiklio režimų perjungiklis nustatytas ties  (fotografavimo režimas): lengvai nuspaudus nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės) bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●) ir fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).
- Kai nuotolinio valdiklio režimų perjungiklis nustatytas ties  (filmavimo režimas): Filmavimas prasidės paspaudus nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką. Norėdami sustabdyti filmavimą, dar kartą paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką.

# Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatoriai.

Įsiziėbia vieną kartą	Nuotolinio valdiklio operacija tinkamai nusiųsta į fotoaparata.
Greitai mirksi (1 sekundę)	Nuotolinio valdiklio operacija nebuvo tinkamai nusiųsta į fotoaparata. Sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir nuotolinio valdiklio. Jei problema nedingsta, patikrinkite fotoaparato nuostatas.
Greitai mirksi (3 sekundes)	Kilo fotoaparato ir nuotolinio valdiklio susiejimo problema. Dar kartą susiekite įrenginius.
Neįsiziėbia	Taip gali nutikti toliau nurodytose situacijose. <ul style="list-style-type: none"><li>• Išsikrovė nuotolinio valdiklio baterija.</li><li>• Nuotolinio valdiklio režimų perjungiklis yra padėtyje <b>OFF</b>.</li><li>• Fotoaparatas ir nuotolinis valdiklis yra sujungti kabeliu.</li></ul>

- ⓘ Išmaniuosius telefonus galite prijungti naudodami **[Įrenginio ryšys]** (368 psl.) net kai **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktis yra **[Įjung.   Pasirinktinis meniu **[2]** > **[Miego režimas]** (304 psl.)**
- ⓘ Tačiau pasirinkus **[„Bluetooth“]** (370 psl.) parinktį **[Įjung. 

390**

# Nuotolinio valdiklio MAC adresas

Nuotolinio valdiklio MAC adresas atspausdintas garantijos kortelėje, pridedamoje prie nuotolinio valdiklio.

# Nuotolinio valdymo pultelio naudojimo atsargumo priemonės

- Netraukite baterijų skyrelio dangtelio ir nenaudokite jo baterijų skyrelio dangčiui pasukti.
- Nepradurkite baterijų aštriais daiktais.
- Nenumeskite ir nesiūbuokite nuotolinio valdymo pultelio, laikydami kabelį.
- Ant kabelio arba nuotolinio valdymo pultelio jungčių patekusi drėgmė gali trukdyti belaidžio valdymo veikimui ir sumažinti laidinių jungčių patikimumą.
- Prieš uždarydami baterijų skyrelio dangtį įsitikinkite, kad ant jo nėra pašalinių medžiagų.
- Prieš prijungdami arba atjungdami kabelius, pasukite režimų perjungiklį ties **OFF**.



# Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų naudojant HDMI jungtį

## Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinio ekrano (HDMI jungtimi)

Nuotraukas galima peržiūrėti prie fotoaparato HDMI jungtimi prijungtuose televizoriuose. Naudokite televizorių, jei norite parodyti nuotraukas auditorijai. Kai televizorius prijungtas prie fotoaparato, vaizdą televizoriaus ekrane galima valdyti nuotolinio valdymo pulteliu. Nereikia jokios programėlės ar programinės įrangos.



HDMI jungtimi prijungę fotoaparatą prie išorinio ekrano arba vaizdo rašytuvo taip pat galite filmuoti vaizdo įrašus.

ⓘ HDMI laidu galite įsigyti iš kitų gamintojų. Naudokite HDMI sertifikuotą laidą.

# Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI)

Nuotraukas ir filmus galima peržiūrėti didelės raiškos televizoriuje, prijungtame tiesiai prie fotoaparato HDMI laidu. Tokiu atveju vaizdą televizoriaus ekrane galima valdyti nuotolinio valdymo pulteliu.

## HDMI išvestis

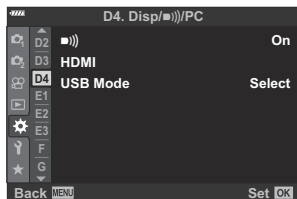
Pasirinkite signalo išvestį į įrenginį su HDMI jungtimi. Galite sureguliuoti filmo kadro dydį ir kadro dažnį, kad sutaptų su jūsų šalyje arba regione taikomomis televizoriaus specifikacijomis ir vaizdo įrašų standartais. Išvesties nuostatas suderinkite su televizoriaus įvesties nuostatomis.

Išvesties dydis	Vaizdo įrašo signalo išvesties per HDMI jungtį formatą galima pasirinkti iš toliau pateiktų parinkčių. <b>[C4K]:</b> 4K skaitmeninis kinas (4096 × 2160) <b>[4K]:</b> 4K (3840 × 2160) pirmumas <b>[1080p]:</b> raiškiojo vaizdo („Full HD“) (1080p) pirmumas <b>[720p]:</b> didelės raiškos vaizdo (720p) pirmumas <b>[480p/576p]:</b> 480p / 576p
Valdymas per HDMI	Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį taip pat galima naudoti fotoaparato peržiūros režimui valdyti ( <a href="#">397 psl.</a> ). Pasirinkite <b>[Išjungta]</b> arba <b>[Įjung.]</b> . Pasirinkus <b>[Įjung.]</b> , fotoaparataž galima naudoti tik peržiūrai.
Išvesties kadro dažnis	Kadro dažnį HDMI jungties signalo išvesčiai pasirinkite pagal tai, ar televizorius dera su NTSC (60p) arba PAL (50p).

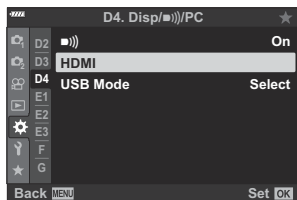
- Jei fotoaparatas prijungtas prie kito įrenginio HDMI jungtimi, nuostatų **[HDMI kontrol.]** ir **[Išvesties kadro dažnis]** pakeisti negalima.
- Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie dera su fotoaparate pasirinktu garso formatu.
- Galimos **[HDMI kontrol.]** parinktys priklauso nuo pasirinkto prietaiso. Išsamesnės informacijos ieškokite įrenginio vadove.

**1.** Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.

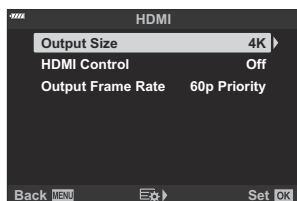
2. Pasirinkite **⚙️** Pasirinktinis meniu **D4** (Ekranas/▣)/kompiuteris).



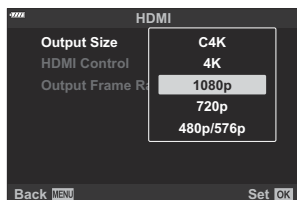
3. Pažymėkite **[HDMI]**, naudodami **△ ▽** mygtukus, ir paspauskite mygtuką **▷**.



4. Pažymėkite elementą mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **▷**.



5. Mygtukais **△ ▽** pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.



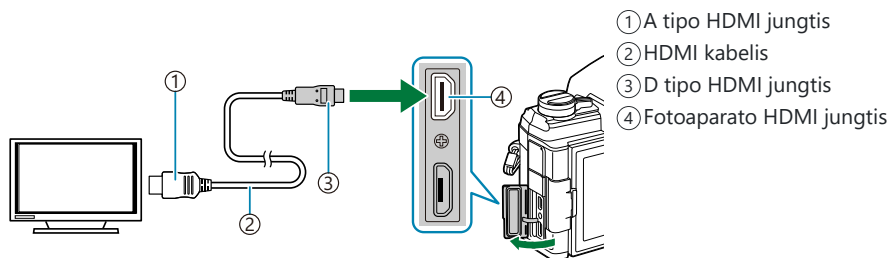
- Jei reikia, 4 ir 5 veiksmus pakartokite.

6. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

# Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus

Prijunkite fotoaparatą HDMI laidu.

1. Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie televizoriaus HDMI laidu.



2. Televizoriuje pasirinkite HDMI įvestį ir įjunkite fotoaparatą.

- Televizoriuje bus rodomas fotoaparato ekrano turinys. Norėdami peržiūrėti nuotraukas, spauskite mygtuką.

- Pasirinkus **[Įjung.]** nuostatai **[HDMI kontrol.]** (397 psl.), fotoaparato ekranas išsijungs prijungus HDMI laidą.
- Daugiau informacijos apie HDMI įvesties pasirinkimą rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo televizoriaus nuostatų vaizdas gali būti apkarpytas, o kai kurie indikatoriai gali nebūti matomi.
- HDMI negalima naudoti, jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.
- Jei **Vaizdo įrašo meniu** [ **HDMI išvestis**] > **[Išvesties režimas]** pasirinkta **[Fiksavimo rež.]** (238 psl.), išvesties signalas bus pasirinkto filmo kadro dydžio. Jei televizorius nepalaiko pasirinkto kadro dydžio, vaizdas nebus rodomas. [ ] negalima pasirinkti **[4K]** ir **[C4K]**.
- Fotografavimo režimu pasirinkus **[4K]** arba **[C4K]** naudojamas 1080p pirmumo išvesties formatas.

# Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas (valdymas per HDMI)

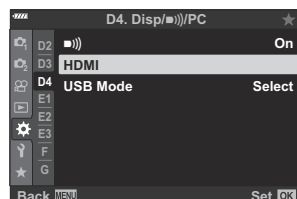
Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus HDMI laidu, galima jį valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

- Televizorius turi derėti su valdymo per HDMI funkcija. Daugiau informacijos pateikiama televizoriaus naudotojo vadove.

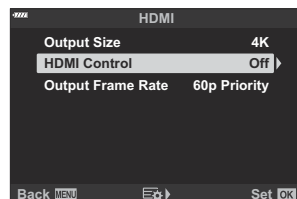
Ijungta	Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį taip pat galima naudoti fotoaparato peržiūros režimui valdyti. Fotoaparatai galima naudoti tik peržiūrai.
Išjungta	Televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu negalima valdyti fotoaparato. Indikatoriai rodomi tik televizoriaus ekrane.

1. Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU** mygtuką.

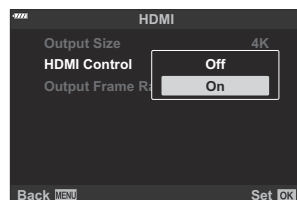
2. **⚙️** Pasirinktinis meniu **D4** pasirinkite **[HDMI]** ir spauskite mygtuką **▷**.



3. Pažymėkite **[HDMI kontrol.]**, naudodami **△ ▽** mygtukus, ir paspauskite mygtuką **▷**.



4. Pažymėkite **[Ijung.]**, naudodami **△ ▽** mygtukus, ir paspauskite mygtuką **OK**.



5. Pakartotinai paspaudę **MENU** mygtuką išeisite iš meniu.

**6.** Sujunkite fotoaparatą su televizoriumi HDMI jungtimi.

- Peržiūrėkite nuotraukas, naudodami televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį. Vadovaukitės televizoriaus ekrane pateikiamais nurodymais.
- Pavienių kadry peržiūros režime raudoną nuotolinio valdiklio mygtuką naudokite norėdami pasirinkti rodomą informaciją, o žalią mygtuką – persijungti į rodyklę.

ⓘ Kai kuriuose televizoriuose tam tikros funkcijos gali neveikti.


ⓘ Jei peržiūrai naudojamas televizorius, fotoaparato ekranas išsijungia.

# Numatytosios nuostatos

## Numatytosios nuostatos

Tiesioginis valdymas / LV supervaldymo skydelis (400 psl.)

 Fotografavimo meniu (405 psl.)

 Vaizdo įrašo meniu (409 psl.)

 Peržiūros meniu (413 psl.)

 Sąrankos meniu (414 psl.)

 Tinkintas meniu (415 psl.)










# Tiesioginis valdymas / LV supervaldymo skydelis

\*1 – galima įtraukti į [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] pasirinkus parinktį [Visas].

\*3 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus parinktį [Pagrindinis].

## Fotografavimo režimas: P, A, S, M, B





Objektas	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
ISO	Automatinis	✓	✓	✓
Blykstės režimas		✓	✓	✓
	± 0	✓	✓	✓
Rankiniu būdu parinkta reikšmė	 FULL (nustatytas [  MANUAL] blykstės režimas)	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizav.	Automatinis S-IS	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizav.	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
Baltos spalvos balansas	Automatinis ([ <sup>WB</sup> AUTO išl. šiltas spalvas] nustatyta [ <b>l</b> jung.]	✓	✓	✓
WB kompensavimas A	± 0	✓	✓	—
WB kompensavimas G	± 0	✓	✓	—
Kelvino laipsniai	5400 K ([ <b>Balt. sp. bal.</b> ] pasirinkta [ <b>CWB</b> ])	✓	✓	—
AF Sritis	Centras; atskirai	✓	✓	✓
AF režimas	S-AF	✓	✓	✓
 Veidų pirmumas	Veido pirmumas išjungtas	✓	✓	—
 / 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓



Objektas	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Matavimas		✓	✓	✓
	L F (fotografavimas didele skyra: 600 F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Nuotraukų režimas	Natūralus	✓	✓	✓
Ryškumas	± 0	✓	✓	—
Kontrastas	± 0	✓	✓	—
Grynis	± 0	✓	✓	—
Gradacija	Įprasta gradacija	✓	✓	—
Efektas	— (kai [Nuotr. režimas]: E standartinis, pasirinkta [i- Enhance])	✓	✓	—
Spalvų filtras	— (kai [Nuotr. režimas]: „N: nėra“, pasirinkta [Vienspalvis])	✓	✓	✓
Vienspalvis	— (kai [Nuotr. režimas]: „N: nėra“, pasirinkta [Vienspalvis])	✓	✓	✓
Proporcijos	4:3	✓	✓	✓
Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	✓
Šviesos efektų ir šešėlių valdymas	<input checked="" type="checkbox"/> (± 0)	✓	✓	✓
Filmas 	Įjungta	✓	✓	✓

## Fotografavimo režimas: (filmas)

Objektas	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
ISO	 <b>Režimas</b> ] (filmo ekspozicijos režime) pasirinkta <b>[P]</b> , <b>[A]</b> arba <b>[S]</b> : automatinis (fiksotas)  <b>Režimas</b> ] (filmo ekspozicijos režime) pasirinkta <b>[M]</b> : 200	—	✓	✓
Blykstės režimas	Blykstė išjungta (fiksota)	—	—	—
	± 0 (fiksota)	—	—	—
 Vaizdo stabilizav.	Automatinis S-IS	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizav.	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
Baltos spalvos balansas	Automatinis ([ <sup>WB</sup> AUTO] išl. šiltas spalvas) nustatyta [ <b>lung.</b> ])	—	✓	✓
WB kompensavimas A	± 0	—	✓	—
WB kompensavimas G	± 0	—	✓	—
Kelvino laipsniai	5400 K ( <b>[Balt. sp. bal.]</b> pasirinkta <b>[CWB])</b>	—	✓	—
AF Sritis	Centras; 9 objektų grupė	✓	✓	✓
AF režimas	C-AF	✓	✓	✓
 Veidų pirmumas	Veido pirmumas išjungtas	✓	✓	—
 / 	 (fiksotas)	—	—	—
Matavimas	 (fiksotas)	—	—	—
 	<b>L</b> F	✓	✓	✓
 	 <b>30p</b>	✓	✓	✓
Nuotraukų režimas	Natūralus	✓	✓	✓

Objektas	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Ryškumas	± 0	✓	✓	—
Kontrastas	± 0	✓	✓	—
Grynis	± 0	✓	✓	—
Gradacija	Įprasta gradacija	✓	✓	—
Proporcijos	16:9 (fiksiuotas) [   ] pasirinkta parinktis C4K: 17:9	—	—	—
Spalvų erdvė	sRGB (fiksiuota)	—	—	—
Šviesos efektų ir šešėlių valdymas	<input checked="" type="checkbox"/> (± 0)	✓	✓	✓
 režimas	P	—	✓	—
Filmas 	Įjungta	✓	✓	✓

## Fotografavimo režimas: RC






Objektas	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 A, A grupė	TTL	✓	✓	✓
 B, B grupė	Išjungta	✓	✓	✓
 C, C grupė	Išjungta	✓	✓	✓
 Fotoaparato blykstė	Išjungta	✓	✓	✓
Blykstės kompensacija	±0 (TTL, automatinė)	✓	✓	✓
Blykstės lygis	1/1 (rankinis)	✓	✓	✓
 / FP	 (normalus)	✓	✓	✓
 optinio signalo stiprumas	Mažas	✓	✓	✓
Kanalas	1	✓	✓	✓


# fotografavimo meniu

\*1 – galima įtraukti į [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] pasirinkus parinktį [Visas].

\*3 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus parinktį [Pagrindinis].

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Atkurti / pritaikyti režimai	Atkurti	Pagrindinis	—	✓	—
	Priskirti pritaikytam režimui	Fotografavimo režimas: <b>P</b> Vaizdo kokybė: <b>L</b> F+RAW	—	✓	—
	Pasirinktinio meniu išsaugojimo nustatymai	Atkurti	—	✓	—
	Atšaukti iš pritaikyto režimo	—	—	✓	—
Nuotraukų režimas		 Natūralus	✓	✓	✓
 		<b>L</b> F (fotografavimas didele skyra: <b>50M</b> F+RAW)	✓	✓	✓
Vaizdo proporcijos		4:3	✓	✓	✓
Skaitmeninis telekonvertavimas		Išjungta	✓	✓	✓
 / 		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Fotografavimas intervalais fotofilmo filmavimas		Išjungta	—	✓	✓
	Kadrų skaičius	99	—	✓	✓
	Pradedo laukimo laiką	00:00:01	—	✓	✓
	Intervalo ilgis	00:00:01	—	✓	✓
	Intervalo režimas	Laiko pirmumas	—	✓	✓
	Ekspozicijos išlyginimas	Ijungta	—	✓	✓
	Fotofilmas	Išjungta	—	✓	✓
	Filmavimo nuostatos	Filmavimo rezoliucija	„Full HD“	—	✓
Kadrų dažnis		10 kadr./sek.	—	✓	✓
Fotografavimas didele skyra	Fotografavimas didele skyra	 0 sek.	✓	✓	—
	 Įkrovimo trukmė	0 sek.	✓	✓	—
	Fotografavimo metodas	Rankinis	✓	✓	—
Tiesioginis ND foto.		Išjungta	✓	✓	✓
	ND numeris	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV simuliacija	Ijungta	✓	✓	—

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
Nuosekl. f.		Išjungta	✓	✓	✓	
	AE BKT	3f 1.0 EV	✓	✓	✓	
	WB BKT	A–B	✓	✓	✓	
		G–M	✓	✓	✓	
	FL BKT	Išjungta	✓	✓	✓	
	ISO BKT	Išjungta	✓	✓	✓	
	ART BKT	Išjungta	✓	✓	✓	
	Fokusavimo BKT	Išjungta	✓	✓	✓	
		Židinių sudėjimas	✓	✓	✓	
		Kadry skaičius	[Židinių sudėjimas] pasirinkta parinktis [Išjungta]: 99 [Židinių sudėjimas] pasirinkta parinktis [Ijung.]: 8	✓	✓	✓
		Nustatyti fokus. difer.	5	✓	✓	✓
		⚡ Įkrovimo trukmė	0 sek.	✓	✓	—
HDR		Išjungta	✓	✓	✓	
Daugkartinė eksp.	Kadry skaičius	Išjungta	—	✓	✓	
	Automatinis stiprinimas	Išjungta	—	✓	✓	
	Perdengimas	Išjungta	—	✓	✓	
Matmenų iškraipymo koregavimas		Išjungta	✓	✓	✓	

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
Virpesių slopinimas [◆] / tylusis filmavimas [♥]	Apsauga nuo vibracijos [◆]	[◆] 0 sek.	✓	✓	—	
	Tylusis [♥]	[♥] 0 sek.	✓	✓	—	
	Triukšmo mažinimas [♥]	Išjungta	✓	✓	—	
	Tyliojo [♥] režimo nuostatos	—	✓	✓	—	
		■))	Neleisti	✓	✓	—
		AF apšvietimas	Neleisti	✓	✓	—
	Blykstės režimas	Neleisti	✓	✓	—	















# Vaizdo įrašo meniu

\*1 – galima įtraukti į [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] pasirinkus parinktį [Visas].

\*3 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus parinktį [Pagrindinis].

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
 Režimo nuostatos	 Režimas	P	—	✓	—	
	 Mirgėjimo nuskaitymas	Išjungta	—	✓	✓	
 Specifikacijos nuostatos	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
	 Automatinio ISO nustatymas	Viršutinė riba / numatytasis	Viršutinė riba: 6400 Numatytoji nuostata: 200	✓	✓	✓
		 Automatinis ISO	Ijungta	—	✓	—
	 Triukšmo filtras	Standartinis	✓	✓	✓	
	 Baltos spalvos balansas	Automatinis	—	✓	✓	
	 Visi 	A±0, G±0	—	✓	—	
	  AUTO Išlaikyti šiltas spalvas	Ijungta	—	✓	✓	
	 Nuotraukų režimas	Išjungta	✓	✓	—	
 AF/IS nuostatos	 AF režimas	C-AF	✓	✓	✓	
	 C-AF greitis	± 0	✓	✓	✓	
	 C-AF jautrumas	± 0	✓	✓	✓	
	 Vaizdo stabilizav.	M-IS 	✓	✓	✓	

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
Mygtukas, ratukas, svirtelė	Mygtuko funkcija		Išjungta	—	✓	—
			Live Vaizdo pasirinkimas	—	✓	—
			Ekspozicija 	—	✓	—
			REC	—	✓	—
			AEL / AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
			[AF-ON]	—	✓	—
			[AF-ON] (elektroninis priartinimas)	—	✓	—
			[AF-ON] (baltos spalvos balansas)	—	✓	—
			Didinti	—	✓	—
			AF sustabdymas	—	✓	—

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
Mygtukas, ratukas, svirtelė	Ratuko funkcija	P: 1 padėtis	 	—	✓	—
		P: 2 padėtis	 VOL  VOL	—	✓	—
		A: 1 padėtis	  : F Nr.	—	✓	—
		A: 2 padėtis	 VOL  VOL	—	✓	—
		S: 1 padėtis	  : Užraktas	—	✓	—
		S: 2 padėtis	 VOL  VOL	—	✓	—
		M: 1 padėtis	: F Nr.  : Užraktas	—	✓	—
		M: 2 padėtis	 VOL  ISO	—	✓	—
	Fn svirtelės funkcija		mode2	—	✓	—
		mode2	AF režimas / AF tikslinis režimas / AF tikslinis taškas	—	✓	—
Užrakto funkcija			—	✓	—	
El. priartinimo greitis		Normalus	—	✓	—	

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
Ekrano nuostatos	 Valdymo nuostatos	Tiesioginis valdymas, tiesioginis SCP	—	✓	—	
	 Informacijos nuostatos	1 tinkintos	—	✓	—	
	Raudonas rėmelis  REC metu	Ijungta	—	✓	—	
	Laiko kodo nuostatos	Laiko kodo režimas	DF	—	✓	—
		Skaičiavimas didėjimo tvarka	Irašymo paleidimas	—	✓	—
		Pradžios laikas	00:00:00	—	✓	—
 Peržiūros pagalba	Išjungta	—	✓	—		
Filmas 		Ijungta	✓	✓	✓	
	Irašymo garsumas	Integruotas 	± 0	—	✓	—
		MIC 	± 0	—	✓	—
	 Garsumo ribotuvai	Ijungta	—	✓	—	
	Vėjo triukšmo mažinimas	Išjungta	—	✓	—	
	Irašymo sparta	48 kHz / 16 bitų	✓	✓	—	
	 Prijungtas maitinimas	Išjungta	—	✓	—	
HDMI išvestis	Išvesties režimas	Stebėjimo režimas	—	✓	—	
	REC bitas	Išjungta	✓	✓	—	
	Laiko kodas	Ijungta	✓	✓	—	

## Peržiūros meniu

\*1 – galima įtraukti į **[Priskirti pritaikytam režimui]**.

\*2 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui **[Atkurti]** pasirinkus parinktį **[Visas]**.

\*3 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui **[Atkurti]** parinkus parinktį **[Pagrindinis]**.

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
		Įjungta	✓	✓	✓
Redaguoti	Pasirinkta nuotrauka	RAW duomenų redagavimas	—	—	—
		JPEG redagavimas	—	—	—
		Filmo redagavimas	—	—	—
			—	—	—
	Vaizdų persidengimas		—	—	—
Spausdinimo tvarka		—	—	—	—
Apsauga nuo nustatymo iš naujo		—	—	—	—
Atkurti bendrinimo tvarką		—	—	—	—
Įrenginio ryšys		—	—	—	—

# Į Sąrankos meniu

\*1 – galima įtraukti į [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] pasirinkus parinktį [Visas].

\*3 – numatytąsias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus parinktį [Pagrindinis].

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Kortelės nustatymas		—	—	—	—
🕒 nuostatos	🕒	—	—	—	—
	Laiko juosta	—	—	—	—
🗣️		Anglų k.	—	—	—
📷		📷 ±0, 📷 ±0, natūralus	✓	✓	—
Vaizdo peržiūra		Išjungta	✓	✓	—
„Wi- Fi“ / „Bluetooth“ nuostatos	Belaidės funkcijos	Ijungta	—	✓	—
	„Bluetooth“	Išjungta	—	✓	—
	Belaidžio užrakto nuostata	—	—	—	—
	Maitinimo išjungimo parengtis	Išjungta	—	✓	—
	RAW+JPEG 🔄	JPEG	—	✓	—
	Ryšio slaptažodis	—	—	—	—
	Nuostatų atkūrimas	—	—	—	—
Programinės aparatinės įrangos versija		—	—	—	—











# Tinkintas meniu

\*1 – galima įtraukti į [Priskirti pritaikytam režimui].

\*2 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] pasirinkus parinktį [Visas].

\*3 – numatytašias nuostatas galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus parinktį [Pagrindinis].

## **A1** AF / MF

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
	AF režimas	S-AF	✓	✓	✓
	AF+MF	Išjungta	✓	✓	✓
	AEL / AFL				
	S-AF	mode3	✓	✓	✓
	C-AF	mode4	✓	✓	✓
	MF	mode3	✓	✓	✓
	 AF	mode3	✓	✓	✓
	AF nuspaudus iki pusės	Veikia	✓	✓	✓
	AF veido pirmumas	 : įjungta  : Ijungta	✓	✓	✓
	AF skeneris	mode2	✓	✓	✓
	C-AF jautrumas	± 0	✓	✓	✓
	C-AF centrinis paleidimas	 ALL (visi objektai)	✓	✓	✓
	C-AF centro pirmumas	5, 9 arba 25 objektai	✓	✓	✓

## A2 AF / MF

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Režimo nuostatos	Visos; mažos; 5 objektų; 9 objektų; 25 objektų grupė	✓	✓	✓
AF zonos žymeklis	Ijung. 1	✓	✓	✓
Nustatyti pradžia	AF tikslinis režimas () <b>ALL</b> ), AF tikslinis taškas	—	✓	✓
Pasirinkti ekrano nuostatas	Nustatyti 1	✓	✓	✓
	Režimas	✓	✓	✓
	Režimas	✓	✓	✓
	Vieta	✓	✓	✓
	Vieta	✓	✓	✓
Ciklo nuostatos	Ciklo pasirinkimas	Išjungta	✓	✓
	Per	Ne	✓	✓
Tikslinio režimo nuostatos	1 × 1; vertikalus ir horizontalus žingsnio dydis: 1	✓	✓	—
Susieta padėtis	Išjungta	✓	✓	—

## A3 AF / MF

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
AF nustatymo sritis	Išjungta	✓	✓	✓
AF ribotuvai	Išjungta	✓	✓	✓














Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
	Atstumo nuostatos	1 nuostata	✓	✓	✓
	Atleidimo pirmumas	Ijungta	✓	✓	✓
AF apšvietimas		Ijungta	✓	✓	✓
😊 Veidų pirmumas		Išjungta	✓	✓	—
AF fokusavimo reguliavimas <sup>1</sup>		Išjungta	✓	✓	✓

1 Naudodamiesi funkcija **[Atkurti]**, jei norite visiškai arba įprastiniu būdu atkurti duomenis, išsaugotų duomenų nepakeisite.



## A4 AF / MF

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Žvaigždėto dangaus AF nuostata		Greitis	✓	✓	✓
Iš anksto nustatytas MF atstumas		999,9 m	✓	✓	✓
Pagalbinis MF	Didinti	Išjungta	✓	✓	—
	Paryškimas	Išjungta	✓	✓	—
	Fokusavimo indikatorius	Išjungta	✓	✓	—
MF fiksatorius		Veikia	✓	✓	✓
Fokusavimo žiedas		↻	✓	✓	✓
Ilgalaikė ekspozicija / laiko fokusavimas		Ijungta	✓	✓	✓
Objektyvo nustatymas iš naujo		Išjungta	✓	✓	✓






## **B** Mygtukas / ratukas

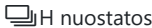


Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
	Fotografavimas serijomis / laikmatis	✓	✓	—
	 Vaizdo pasirinkimas	✓	✓	—
	Ekspozicija 	✓	✓	—
	 REC	✓	✓	—
	AEL / AFL	✓	✓	—
 Mygtuko funkcija	 ISO	✓	✓	—
		✓	✓	—
	 (blykstės režimas)	✓	✓	—
	 (  /  )	✓	✓	—
	Peržiūra	✓	✓	—
	AF sustabdymas	✓	✓	—

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
📷 Ratuko funkcija	P	1 padėtis : : Ps	✓	✓	—	
		2 padėtis : ISO : Baltos spalvos balansas	✓	✓	—	
	A	1 padėtis : : F Nr.	✓	✓	—	
		2 padėtis : ISO : Baltos spalvos balansas	✓	✓	—	
	S	1 padėtis : : Užraktas	✓	✓	—	
		2 padėtis : ISO : Baltos spalvos balansas	✓	✓	—	
	M/B	1 padėtis : F Nr. : Užraktas	✓	✓	—	
		2 padėtis : : ISO	✓	✓	—	
	Menu		: :  / <b>reikšmė</b>	—	✓	—
			: Ankstesnis / kitas :	—	✓	—
Ratuko sukimo kryptis	Ekspozicija	1 ratukas	✓	✓	—	
	Ps	1 ratukas	✓	✓	—	
📷 Fn svirtelės funkcija		mode2	—	✓	—	
mode2		AF režimas / AF tikslinis režimas / AF tikslinis taškas	—	✓	—	
Fn svirtelė (maitinimo perjungimo svirtelė)		Fn	—	✓	—	



Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 El. priartinimo greitis	Normalus	✓	✓	—
 Funkcija	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—

## Atleidimas / / Vaizdo stabilizav.

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3		
S-AF atleidimo pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓		
C-AF atleidimo pirmumas	Ijungta	✓	✓	✓		
 L nuostatos	 / 	Maks. kadru dažnis	6 k./sek.	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotuvus	Išjungta	✓	✓	✓
		Maks. kadru dažnis	10 k./sek.	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotuvus	Išjungta	✓	✓	✓
	Pro Cap	Užrakto pasirengimo kadrai	8 kadrai	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotuvus	25 kadrai	✓	✓	✓





















Funkcija			Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 H nuostatos		Maks. kadru dažnis	10 k./sek.	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓
		Maks. kadru dažnis	30 k./sek.	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓
	<b>Pro Cap</b>	Maks. kadru dažnis	30 k./sek.	✓	✓	✓
		Užrakto pasirengimo kadrai	12 kadrai	✓	✓	✓
		Kadru skaičiaus ribotumas	25 kadrai	✓	✓	✓
	Mirgėjimo mažinimas	Mirg. apsaugos LV	Automatinis	✓	✓	—
		Mirg. apsaugos foto	Išjungta	✓	✓	—

## Atleidimas / / Vaizdo stabilizav.





Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
	Vaizdo stabilizav.	Automatinis S-IS	✓	✓	✓
	Vaizdo stabilizav.	K. dažn. pirm.	✓	✓	—

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Atleidimas iki pusės su IS	Ijungta	—	✓	—
Objektyvo I.S. pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓

## D1 Ekr. / / PC

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
 Valdymo nuostatos	 Tiesioginės rekomendacijos	—	✓	—	
	P / A / S / M / B	Tiesiogiai SCP	✓	✓	—
	ART	Meno meniu	—	✓	—
	SCN	Scenos meniu	—	✓	—
 / Informacijos nuostatos	 Informacija	Tik vaizdas, viskas	✓	✓	✓
	  Informacija	Didinti kadra, didinti slenkant, pasirinkti kadra	—	✓	—
	LV informacija	Tik vaizdas, 1 pasirinktinis vaizdas, 2 pasirinktinis vaizdas	✓	✓	—
	 Informacija spaudžiant iki pusės	Ijungta	✓	✓	—
	LV išjungta, informacija	Fotografavimo informacija	✓	✓	—
	 Nuostatos	25, Kalendorius	✓	✓	—
Nuotraukų režimo nuostatos	Visos įjungtos	✓	✓	—	
 /  Nuostatos	  H,   Pro CapH,  L,   Pro CapL,  125,  100, 	✓	✓	—	
Daugiafunkcės nuostatos	Ijungtos visos, išskyrus baltos spalvos balansą ir ISO	✓	✓	—	

**D2 Ekr. /  / PC**


Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotografavimas	Išjungta	✓	✓	✓
	Ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija	2, kadry spartos pirmumas	✓	✓	✓
	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	Išjungta	✓	✓	✓
	Kitos	Išjungta	✓	✓	✓
„Art LV“ režimas		mode1	✓	✓	—
LV stambiojo plano nuostatos	LV stamb. plano rež.	mode2	✓	✓	—
	Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓	—
  Numatytoji nuostata		Vėliausiai naudota	—	✓	—
 Nuostatos	 Užraktas	Išjungta	✓	✓	—
	Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓	—

**D3 Ekr. /  / PC**

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Tinklelio nuostatos	Ekranų spalva	1 išankstinė nuostata	✓	✓	—
	Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓	—
	Taikyti nust. EVF	Ijungta	✓	✓	—

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Paryškimo nuostatos	Paryškimo spalva	Raudona	✓	✓	—
	Paryškimo intensyvumas	Normalus	✓	✓	—
	Vaizdo šviesumo reguliavimas	Išjungta	✓	✓	—
Histogramos nuostatos	Švies. Vietos	255	✓	✓	—
	Šešėliai	0	✓	✓	—
Režimų vadovas		Išjungta	✓	✓	—
Autoportreto asistentas		Ijungta	—	✓	—





## D4 Ekr. / / PC

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
		Ijungta	✓	✓	✓
HDMI	Išvesties dydis	4K	—	✓	—
	Valdymas per HDMI	Išjungta	—	✓	—
	Išvesties kadru dažnis	60p pirmenybė	—	—	—
USB režimas		Pasirinkti	—	✓	✓

## E1 Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
EV žingsnis		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO žingsnis		1/3 EV	✓	✓	✓








Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 Automatinio ISO nustatymas	Viršutinė riba / numatytasis	Viršutinė riba: 6400 Numatytoji nuostata: 200	✓	✓	✓
	Mažiausias S/S nustatymas	Automatinis	✓	✓	—
 ISO automatinis		P/A/S/M	✓	✓	—
 Triukšmo filtras		Normalus	✓	✓	✓
 Mažas ISO apdorojimas		Spartos pirmumas	✓	✓	✓
Triukšmo mažinimas		Automatinis	✓	✓	✓







## Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Ilgalaikės ekspozicijos / laiko ekspozicijos laikmatis	8 min.	✓	✓	✓
Tiesioginio sudėtinio fotografavimo laikmatis	3 val.	✓	✓	✓
Ilgalaikės ekspozicijos / laiko ekspozicijos ekranas	-7	✓	✓	—
Tiesioginis BULB	Išjungta	✓	✓	—
Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	✓	—
Sudėtinio fotografavimo nuostatos	1 sek.	✓	✓	—
 Mirgėjimo nuskaitymas	Išjungta	✓	✓	✓






## E3 Eksp. / ISO / ilgalaikė ekspozicija /






Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Matavimas			✓	✓	✓
AEL matavimas		Automatinis	✓	✓	✓
 Srities matavimas		sritis, srities paryškimas, srities šešėlis	✓	✓	✓
Ekspozicijos perkėlimas		± 0	✓	✓	—
		± 0	✓	✓	—
		± 0	✓	✓	—

## F Tinkintas

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 X sinchronizavimas		1/250	✓	✓	✓
 Lėtas apribojimas		Išjungta	✓	✓	✓
 + 		Išjungta	✓	✓	✓
 + baltos spalvos balansas		Išjungta	✓	✓	—
 RC režimas		Išjungta	✓	✓	✓

## G / baltos spalvos balansas / spalvotas

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
 nuostatos		 1: <b>L</b> SF  2: <b>L</b> F  3: <b>L</b> N  4: <b>M</b> N	✓	✓	✓

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Taškų skaičius	Middle	3200 × 2400	✓	✓	✓
	Small	1280 × 960	✓	✓	✓
Patamsinimas		Išjungta	✓	✓	✓
 Baltos spalvos balansas		Automatinis	✓	✓	✓
 Visi 		A±0, G±0	✓	✓	—
  AUTO Išlaikyti šiltas spalvas		Ijungta	✓	✓	✓
Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	✓

## Įrašyti / trinti



Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Failo pavadinimas		Atkurti	✓	✓	—
Redaguoti failo pavadinimą		Išjungta	✓	✓	—
dpi nuostatos		350 dpi	✓	✓	—
A autorių teisių nuostatos <sup>1</sup>	A autorių teisių informacija	Išjungta	✓	✓	—
	A atlikėjo vardas ir pavardė	—	—	—	—
	A autorių teisių pavadinimas	—	—	—	—
Objektyvo informacijos nuostatos <sup>1</sup>		Išjungta	—	✓	—

<sup>1</sup> Naudodamiesi funkcija **[Atkurti]**, jei norite visiškai arba įprastiniu būdu atkurti duomenis, išsaugotų duomenų nepakeisite.

## H2 Įrašyti / trinti















Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Greitasis trynimas	Išjungta	✓	✓	✓
RAW ir JPEG trynimas	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Pirmumo nuostatos	Ne	✓	✓	✓

## I EVF

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
EVF automatinis įjungimas	Ijung. 2	—	✓	—	
EVF reguliavimas	EVF automatinis skaistis	Išjungta	✓	✓	—
	EVF reguliavimas	☺ ±0, ☹ ±0	✓	✓	—
EVF stilius	3 stilius	—	✓	—	
 Informacijos nuostatos	pagrindinė informacija, 1 pasirinktinė nuostata, 2 pasirinktinė nuostata	✓	✓	—	
EVF tinklelio nuostatos	Ekrano spalva	1 išankstinė nuostata	✓	✓	—
	Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓	—
 Lygis iki pusės	Ijungta	✓	✓	—	
S-OVF	Išjungta	✓	✓	✓	

## J1 Naudingumas

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Taškų žymėjimas	—	—	—	—

Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Paspaudimo ir laikymo laikas	Galinis LV 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti LV  kadrą	0,7 sek.	✓	✓	—
	Užbaigti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti  kadrą	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Iškviesti EVF automatinį įjungimą	0,7 sek.	✓	✓	—
	Užbaigti  	0,7 sek.	✓	✓	—
	Užbaigti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Atkurti 	0,7 sek.	✓	✓	—
	Perjungti  užraktą	0,7 sek.	✓	✓	—
	Iškviesti BKT nuostatas	0,7 sek.	✓	✓	—
Baigti mirgėjimo nuskaitymą	0,7 sek.	✓	✓	—	
Lygio reguliavimas	—	—	✓	—	
Jutiklinio ekrano nuostatos	Įjungta	—	✓	—	

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3
Meniu iškvietimas	Iškvietimas	✓	✓	—
„Žuvis akies“ kompensavimas	Išjungta	✓	✓	—

## Naudingumas

Funkcija	Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	
LCD foninis apšvietimas	Laikyti	✓	✓	✓	
Miego režimas	1 min.	✓	✓	✓	
Automatinis maitinimo išjungimas	4 val.	✓	✓	✓	
Greitasis miego režimas	Išjungta	✓	✓	✓	
	LCD foninis apšvietimas	8 sek.	✓	✓	—
	Miego režimas	10 sek.	✓	✓	—
Sertifikatai	—	—	—	—	

# Atminties kortelės talpa

## Atminties kortelės talpa: Nuotraukos

Pavyzdys pateiktas naudojant 64 GB SDXC kortelę, į kurią įrašomos 4:3 proporcijų nuotraukos.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (taškų skaičius)	Glaudavimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (apytikslis)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius
50m F+RAW	(Trikojis) 10368 × 7776	Glaudavimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 168,2 (Rankinis) 117,1	(Trikojis) 355 (Rankinis) 489
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Glaudavimas be nuostolių	ORI		
25m F+RAW	(Trikojis) 10368 × 7776	Glaudavimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 157,4 (Rankinis) 106,3	(Trikojis) 359 (Rankinis) 542
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Glaudavimas be nuostolių	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (taškų skaičius)	Glaudinimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (apytikslis)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius
RAW	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF	21,5	2838
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
<b>L</b> F		1/4		8,9	6180
<b>L</b> N		1/8		4,6	11909
<b>M</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
<b>M</b> F		1/4		3,6	15258
<b>M</b> N		1/8		1,9	28721
<b>M</b> SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
<b>M</b> F		1/4		1,4	37559
<b>M</b> N		1/8		0,9	61033
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
<b>S</b> SF		1/4		0,8	69752
<b>S</b> N		1/8		0,5	97654
<b>S</b> SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
<b>S</b> SF		1/4		0,6	97654
<b>S</b> N		1/8		0,3	244135

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.



- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.

# Atminties kortelės talpa: Filmai

Duomenys pateikti remiantis 64 GB SDXC atminties kortelės naudojimu.

Kadro dydis	Glaudininimas	Kadrų dažnis	Talpa (apytikslė)
C4K	—	24p	33 min.
4K	—	30p, 25p, 24p	1 val. 18 min.
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 min.
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 val. 35 min.
	F		4 val. 31 min.
	N		7 val. 37 min.
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 val. 18 min.
	SF		5 val. 13 min.
	F		9 val. 52 min.
	N		13 val. 59 min.

- Duomenys pateikti filmuojant didžiausiu kadrų dažniu. Faktinis dažnis bitais priklauso nuo pasirinkto kadrų dažnio ir filmuojamo objekto.
- Kai naudojama SDXC kortelė, ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- Kai naudojama SD arba SDHC kortelė, didesni nei 4 GB vaizdo įrašai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).

# Perspėjimai

## Informacija apie su atsparumu dulkėms ir vandeniui susijusias savybes

- Šio fotoaparato atsparumo vandeniui specifikacija yra IPX3 (naudojant kartu su IPX3 ar didesnio atsparumo vandeniui standarto mūsų įmonės objektyvu).
- Šio fotoaparato atsparumo dulkėms specifikacija yra IP5X (mūsų įmonės bandymo sąlygomis).

## Atsargumo priemonės

- Sutrenkus fotoaparata, atsparumas dulkėms ir vandeniui gali sumažėti.
- Patikrinkite, ar ant šių dalių nėra purvo, dulkių, smėlio ar kitų pašalinių medžiagų: visų dangtelių, įskaitant jungčių, baterijos ir kortelių skyrius, sandariklių ir paviršių, fotoaparato ir objektyvo tvirtinimo paviršių, visų priedų jungčių ir pan. Pašalines medžiagas nuvalykite švaria, pūkelių nepaliekančia šluoste.
- Norėdami užtikrinti atsparumą dulkėms ir vandeniui, prieš naudojimą tvirtai uždarykite dangčius ir uždėkite objektyvą.
- Nenaudokite fotoaparato, neatidarykite (neuždarykite) dangčių ir neuždėkite (nenuimkite) objektyvų, kai jie šlapi.
- Atsparumas vandeniui užtikrinamas tik naudojant suderinamus objektyvus ir (arba) priedus. Patikrinkite suderinamumą. Daugiau informacijos apie suderinamus priedus rasite mūsų svetainėje.

## Priežiūra

- Kruopščiai nuvalykite vandenį sausa šluoste.
- Kruopščiai pašalinkite pašalines medžiagas, pvz., purvą, dulkes arba smėlį.

# Baterijos

- Fotoaparate naudojama mūsų įmonės ličio jonų baterija. Niekada nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias mūsų baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis.
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Prijungus prie kompiuterio.
  - Palikus įjungtą belaidį LAN / „Bluetooth®“ ryšį.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo baterijas. Jei ilgesniam laikui paliksite baterijos fotoaparate, greičiau išsiekvos jų energija ir baterijos gali tapti netinkamos naudoti.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pridėdamą USB kintamosios srovės adapterį yra apie 4 val. (apytikrė).
- Nenaudokite USB kintamosios srovės adapterių arba įkroviklių, kurie nėra konkrečiai skirti naudoti su pridėtamomis nurodyto tipo baterijomis. Taip pat nenaudokite pridėdamo USB kintamosios srovės adapterio su kitų tipų, nei nurodyta, baterijomis (fotoaparatais).
- Įdėjus netinkamo tipo bateriją, ji gali sprogti.
- Nebetinkamą naudoti bateriją šalinkite pagal naudotojo vadove pateiktus nurodymus „[⚠ DĖMESIO“ \(472 psl.\)](#).

# USB kintamosios srovės adapterio naudojimas užsienyje

- USB kintamosios srovės adapterį galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių maitinimo šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V, KS (50/60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse KS tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl USB kintamosios srovės adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes USB kintamosios srovės adapteris gali sugesti.

## Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės atsižvelgdami į aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL ženklelį ar dešinėje pavaizduotą simbolį.



Su adapteriu taip pat galite naudoti „Four Thirds“ sistemos objektyvus. Reikia papildomai įsigyjamo adapterio.

- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso dangtelio bei galinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

## Objektyvo ir fotoaparato deriniai

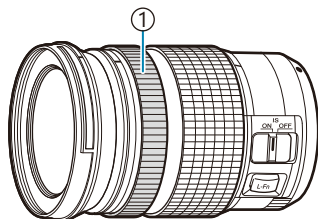
Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip <sup>1</sup>	Taip

1 Negalimas filmavimo metu arba pasirinkus žvaigždėto dangaus AF.

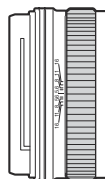
# Objektyvas su MF fiksatoriumi

Objektyvuose su MF fiksatoriumis (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedo padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimą.

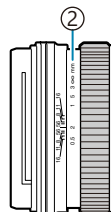
- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparate pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF / MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



AF/MF ↔ MF



AF/MF





MF

- ① Fokusavimo žiedas
- ② Matomas fokusavimo atstumas

- ⚠  Pasirinktiniame meniu **A4** pasirinkus **[MF fiksatorius]** parinktį **[Neveikia]** (280 psl.) rankinio fokusavimo funkcija išjungiamas, net jei MF fiksatorius nustatytas į MF (rankinio fokusavimo) padėtį.

# Objektyvo nustatymo ir iškvietimo funkcijų rodymas fotoaparato ekrane

Fotoaparatas rodo SET , kai fokusavimo padėtis įrašoma naudojant SET (nustatymo) parinktį, ir CALL , kai įrašyta fokusavimo padėtis atkuriama naudojant CALL (iškvietimo) parinktį. Daugiau informacijos apie nustatymą ir iškvietimą ieškokite objektyvo vadove.



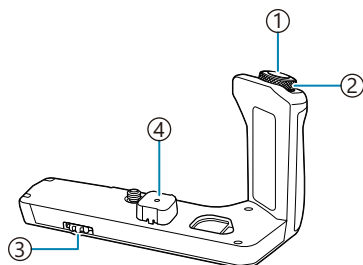


# Papildomai užsakomi priedai

## Rankena (ECG-5)

Rankena padeda stabiliai išlaikyti fotoaparatą, naudojant didelius objektyvus. Prieš pritvirtindami ar nuimdami rankeną įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.

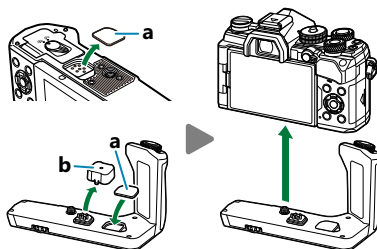
### Dalių pavadinimai



- ① Užrakto mygtukas
- ② Priekinis ratukas
- ③ Nuėmimo rankenėlė
- ④ Jungties dangtelis

### Rankenos pritvirtinimas

Prieš pritvirtindami rankeną, nuimkite jungties dangtį (a) nuo fotoaparato apačios ir jungties dangtelį (b) nuo ECG-5. Pritvirtinę įsitikinkite, kad ECG-5 nuėmimo rankenėlė yra pritvirtinta. Kai ECG-5 nenaudojamas, būtinai pritvirtinkite jungties dangtį prie fotoaparato ir jungties dangtelį prie ECG-5.



Jungties dangtį (a) laikykite ECG-5 viduje.

### Pagrindiniai techniniai duomenys (ECG-5)

Matmenys	Apytiksliai 128,4 mm (plotis) × 76 mm (aukštis) × 60,2 mm (gylis) (5,1 × 3,0 × 2,4 col.) (be išsikišimų)
Svoris	Apytiksliai 121 g (be jungties dangtelio)
Atspari purslams (kai prijungta prie fotoaparato)	Tipas: atitinka IEC standartinį leidinį 60529 IPX1

## Atsargumo priemonės

- Nuėmimo rankenėlės nesukite nagais, nes galite susižeisti.
- Fotoaparatą naudokite tik esant leidžiamai naudojimo temperatūrai.
- Nenaudokite ir nelaikykite gaminio dulkėtose arba drėgnose vietose.
- Nelieskite elektrinių kontaktų.
- Rankeną ir jungtį valykite minkšta, sausa šluoste. Nenaudokite drėgnos šluostės arba organinių tirpiklių, pvz., skiediklio arba benzino.

## Specialios išorinės blykstės

Naudodami su fotoaparatu skirtą naudoti pasirenkamą blykstę, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais ir fotografuoti su blykste. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama blykstės dokumentuose.

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykste atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga atiduodamoji galia ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis.

## Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV režimais

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Tai leidžia padidinti atstumą iki vietų, kuriose galima padėti blykstes. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius (imtuvus), kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdiklio blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais ( [151 psl.](#)).

## Prijungus suderinamas blykstės galimos funkcijos

### FL-700WR

Derantys blykstės valdymo režimai	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Derančios belaidės sistemos	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Derantys blykstės valdymo režimai	TTL-AUTO, AUTOMATINIS, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTOMATINIS, SL RANKINIS
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Derančios belaidės sistemos	RC

### STF-8

Derantys blykstės valdymo režimai	TTL-AUTO, RANKINIS, RC <sup>2</sup>
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 8,5
Derančios belaidės sistemos	RC <sup>2</sup>

### FL-LM3

Derantys blykstės valdymo režimai	Keičiasi pagal fotoaparato nuostatas.
GN (vadovo numeris, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )




- 1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).
- 2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdiklio blykstę

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima naudojant suderinamas blykstes su belaidžiu nuotoliniu valdymu (RC). Nuotolinės blykstės valdomos ant fotoaparato kontaktinės jungties sumontuotu įrenginiu. Nuostatas galima reguliuoti atskirai fotoaparate sumontuotam įrenginiui ir atskiriems įrenginiams bei gali būti naudojamos iki trijų grupių nuostatos.

Pagrindinėje ir nuotolinėje blykstėje turi būti įjungtas RC režimas. ([442 psl.](#)).

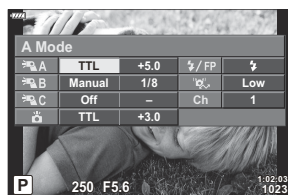
### RC režimo įjungimas

1. Nustatykite nuotolines blykstes režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką **REŽIMAS** ir parinkite RC režimą.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
2.  **Pasirinktinis meniu**  ([295 psl.](#)) punkte [**⚡ RC režimas**] pažymėkite parinktį [**Įjung.**] ir spauskite mygtuką **OK**.
  - Fotoaparatas įjungs fotografavimo langą.
  - Bus rodoma piktograma .



### 3. Spauskite mygtuką **OK**.

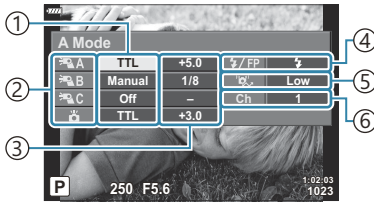
- Bus rodomas RC režimo supervaldymo skydelis.



- Standartinį LV supervaldymo skydelį galima atidaryti paspaudus mygtuką **INFO**. Ekranas pasikeis kiekvieną kartą nuspaudus mygtuką **INFO**.

#### 4. Sureguliuokite blykstės nuostatas.

- Pažymėkite elementus mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ir sukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte nuostatas.



- Derantys blykstės valdymo režimai
- Grupė
- Blykstės kompensacija
- Blykstės režimas
- Optinio signalo stiprumas
- Kanalas

Grupė	Pasirinkite grupę. Nuostatų pakeitimai taikomi visiems pasirinktos grupės įrenginiams. Pasirinkite  , kad sureguliuotumėte fotoaparate sumontuoto įrenginio nuostatas.
Derantys blykstės valdymo režimai	Pasirinkite blykstės režimą.
Blykstės kompensacija	Sureguliuokite blykstės galią. Pasirinkę RANKINĮ blykstės režimą, blykstės galią galėsite nustatyti rankiniu būdu.
Optinio signalo stiprumas	Pasirinkite blyksčių skleidžiamų optinio valdymo signalų šviesumą. Pasirinkite <b>[HI]</b> , jei blykstes padėjote beveik didžiausiu atstumu nuo fotoaparato. Ši nuostata taikoma visoms grupėms.
Blykstės režimas / blykstės lygis	Pasirinkite  (standartinis) arba FP („super FP“). „Super FP“ rinkitės už blykstės sinchronizavimo greitį trumpesniems išlaikymams. Ši nuostata taikoma visoms grupėms.
Kanalas	Pasirinkite blykstės valdymui naudojamą kanalą. Pakeiskite kanalą, jei pastebėsite, kad kiti zonoje esantys šviesos šaltiniai trukdo nuotoliniam blykstės valdymui.

#### 5. Nustatykite fotoaparate sumontuotos blykstės režimą **[TTL AUTO]**.

- FL-LM3 blykstės valdymo nuostatas galima reguliuoti tik fotoaparatu.

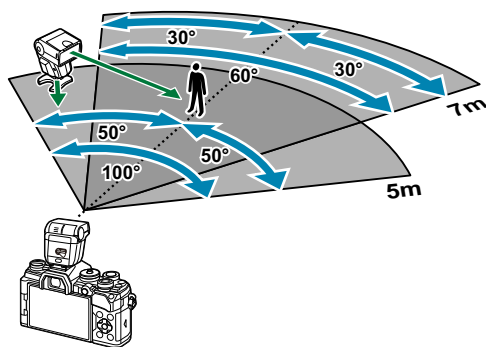
## Nuotolinių blyksčių padėties nustatymas

1. Įjunkite belaidžių RC blyksčių RC režimą.
  - Įjungę suderinamas blykstes, paspauskite **REŽIMAS** mygtuką ir pasirinkite RC režimą.
  - Naudodami blykstės valdiklius pasirinkite kiekvienos suderinamos blykstės grupę ir suderinkite kanalą su pasirinktu fotoaparato kanalu.
2. Sureguliuokite blyksčių padėtį.
  - Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą.
3. Fotografuokite įsitikinę, kad nuotoliniai įrenginiai ir fotoaparato įrenginys įkrauti.

## Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Iliustracijos yra skirtos naudoti tik kaip gairės. Blykstės valdymo atstumas priklauso nuo fotoaparate sumontuotos blykstės tipo ir supančios zonos sąlygų.

## Fotoaparate sumontuotos FL-LM3 blykstės valdymo diapazonas



- Rekomenduojame, kad kiekvienoje grupėje būtų ne daugiau nei 3 blykstės.
- Fotografuoti su belaide blykste negalima apsaugos nuo vibracijos režime arba vibracijos režime tada, kai pasirinktas ilgesnis nei 4 sek. išlaikymas.
- Apsaugos nuo vibracijos ir tyliame režimuose negalima pasirinkti ilgesnio nei 4 sek. laukimo laiko.
- Blykstės valdymo signalai gali trukdyti ekspozicijai tuomet, kai Teismas objektas yra per arti fotoaparato. Tai galima sušvelninti sumažinus fotoaparato blykstės šviesumą, pavyzdžiui, naudojant difuzorių.

## Kitos išorinės blykstės

---

Jei naudojate kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka mūsų specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Pasirinkite fotografavimo režimą **M**, pasirinkite ne trumpesnę nei blykstės sinchronizavimo greitis išlaikymą ir nustatykite **[📷 ISO]** į **[AUTO]**.
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.



# Pagrindiniai priedai

---

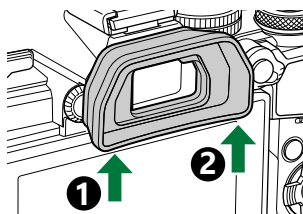
## Objektyvai-keitikliai

Objektyvai-keitikliai jungiami prie fotoaparato objektyvo greitam „žuvies akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie naudojimui tinkamus objektyvus ieškokite mūsų svetainėje.

## Okuliaras (EP-16)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

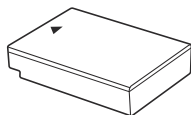
### Nuėmimas



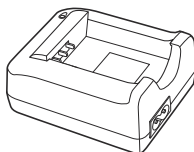
# Priedai

Naujausios informacijos ieškokite mūsų svetainėje.

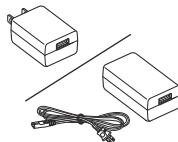
## Maitinimas



Ličio jonų baterija  
**BLS-50**

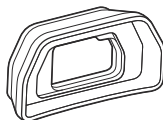


Ličio jonų baterijos įkroviklis  
**BCS-5**



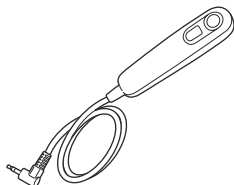
USB kintamosios srovės adapteris  
**F-5AC**

## Vaizdo ieškiklis

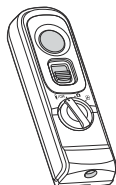


Okuliaras  
**EP-16 / EP-15**

## Nuotolinis valdymas



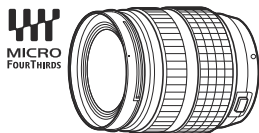
Nuotolinis kabelis  
**RM-CB2**



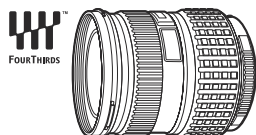
Nuotolinio valdymo pultelis  
**RM-WR1**

# Objektyvas

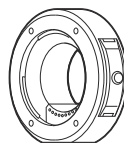
## „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvai



## „Four Thirds“ sistemos objektyvai



- Naudojant šį fotoaparatą su „Four Thirds“ sistemos objektyvais reikia MMF-2 arba MMF-3 „Four Thirds“ adapterio.
- Su šiuo adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Informacijos ieškokite mūsų svetainėje.



„Four Thirds“ adapteris  
**MMF-2 / MMF-3**

## Objektyvai-keitikliai

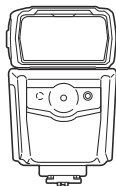
- **FCON-P01** („žuvies akies“ efektas)
- **WCON-P01** (plačiakampis)
- **MCON-P01** (makrofotografavimui)
- **MCON-P02** (makrofotografavimui)

Informacijos apie derančius objektyvus rasite mūsų svetainėje.

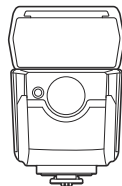
## Blykstė



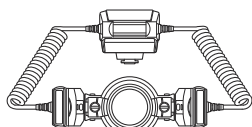
Elektroninė blykstė  
**FL-LM3**



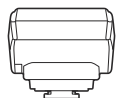
Elektroninė blykstė  
**FL-900R**



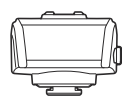
Elektroninė blykstė  
**FL-700WR**



Makroblykstės  
**STF-8**

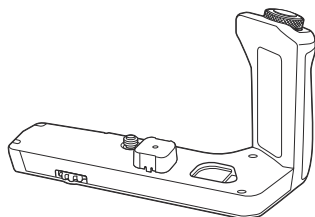


Belaidis radijo bangų valdiklis  
**FC-WR**



Belaidis radijo bangų imtuvas  
**FR-WR**

## Rankena



Rankena  
**ECG-5**

## Krepšys (dirželis)

- Fotoaparato krepšys
- Dirželis

## Jungiamasis kabelis

- USB kabelis
- HDMI kabelis (galima įsigyti iš kitų gamintojų)

## Atminties kortelė

- SD
- SDHC
- SDXC

Galima įsigyti kitų gamintojų atminties kortelių.

## Mikrofonas

Galima įsigyti kitų gamintojų mikrofonų.

## Programinė įranga

Skaitmeninių nuotraukų tvarkymo ir redagavimo programa

„**OM Workspace**“

Išmaniojo telefono programėlė

„**OM Image Share**“

# Fotoaparato valymas ir laikymas

## Fotoaparato valymas

---

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

### Išorės valymas.

- Atsargiai valykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite šluostę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna šluoste ir tada nušluostykite sausa šluoste. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą šluostę.

### Ekranų valymas.

- Atsargiai valykite sausa šluoste.

### Objektyvo valymas.

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą atsargiai nuvalykite objektyvų valikliu.

## Laikymas

---

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes bei kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

## Vaizdo jutiklio valymas ir tikrinimas




---

Fotoaparate įdiegta apsaugos nuo dulkių funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo jutiklį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo jutiklio pašalina dulkes ir purvą. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia įjungus fotoaparata. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo jutiklį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

## Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

---

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo jutiklio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Kad gautumėte geriausius rezultatus, prieš pradėdami taškų išdėstymo procedūrą baikite fotografavimą ar peržiūrą ir palaukite bent minutę.

1. Pasirinkite **[Pikselių fiks.]**  pasirinktiniame meniu  (303 psl.).
  2. Spauskite mygtuką , po to – mygtuką **OK**.
    - Veikiant taškų išdėstymo funkcijai rodoma juosta **[Užimta]**. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.
- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

# Fotografavimo patarimai ir informacija

## Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

### Baterija ne iki galo įkrauta

- Įkraukite bateriją, naudodami USB kintamosios srovės adapterį arba baterijos įkroviklį.

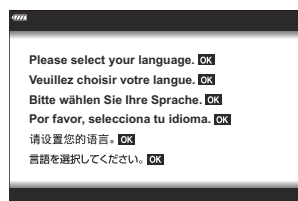
### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterija ima prasčiau veikti. Išimkite bateriją ir šildykite ją įsidėję į kišenę.

## Rodomas dialogo langas su raginimu pasirinkti kalbą

Dialogo langas rodomas toliau apibūdintose situacijose.

- Pirmą kartą įjungus fotoaparatą.
- Jei nepasirinkote kalbos.



Informacijos apie tai, kaip pasirinkti kalbą, žr. dalyje „Pradinė sąranka“ (34 psl.).


## Paspaudus užrakto mygtuką vaizdas nenufotografuojamas

### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei **[Greit. miego režimas]** pasirinkta parinktis **[Įjung.]**, nustatytą laiką nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą. Norėdami išjungti miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Pasirinktinis meniu **[2]** > **[Greit. miego režimas]** (304 psl.)
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į miego režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterijos energija. Pasirinktinis meniu **[2]** > **[Miego režimas]** (304 psl.)
- Jei fotoaparatus įjungus miego režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia. Pasirinktinis meniu **[2]** > **[Autom. maitinimo išj.]** (304 psl.)



## Įkraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol simbolis nustos mirksėti, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

## Fotoaparatas nefokusuoja objektų

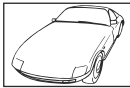
- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukompnuokite nuotrauką ir fotografuokite.

### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti esant toliau apibūdintoms sąlygoms.

- Mirksi AF patvirtinimo ženklas.

Objektai nesufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras per šviesus

- AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nesufokusuotas.



Skirtingu atstumu esantys objektai






Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

## Ijungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Parinktį **[Triukš. maž.]** nustatykite į **[Išjungta]**.   **Pasirinktinis meniu**  > **[Triukš. maž.]** (291 psl.)


## Sumažinamas AF rėmelių skaičius

Prieinamų AF rėmelių skaičius ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ( [92 psl.](#)) ir pasirinktu [\[Skaitm. telekonvert.\]](#) (212 psl.) bei [\[Proporcijos\]](#) (140 psl.) verčių.

## Nenustatyta data ir laikas

---

### Fotoaparate naudojamos pirkimo metu buvusios nuostatos




- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Pradinė sąranka“ (34 psl.)

### Iš fotoaparato išimta baterija

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną (gamykliniai bandymai), automatiškai bus atkurtos gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos bus atšauktos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atkuriamos nustatytų funkcijų gamyklinės nuostatos

---

- Pasukus režimų perjungiklį ties kita nuostata arba išjungus fotoaparatą atkuriamos režimuose **AUTO** () ir **SCN** pakeistos numatytosios nuostatos.
- Pasukus režimų perjungiklį ties kita nuostata arba išjungus fotoaparatą atkuriamos tinkintuose režimuose (**C – C4**) pakeistos nuostatos. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad jei **[Nustat. iš n. / pritaik. rež.]** > **[Išsaugoti pritaik. režimo nust.]**  Fotografavimo meniu 1 pasirinkta **[Sulaikyti]**, kai pasirinktas tinkintas režimas, nuostatų pakeitimai bus automatiškai įrašyti į pasirinktą režimą.  „Automatinis pasirinktinių režimų atnaujinimas“ (82 psl.)


## Nuotraukos atrodo blankiai

---

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite kompoziciją, kur ryški šviesa nepatenka į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai


---

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo jutiklyje. Pasinaudokite funkcija **[Pikselių fiks.]**. Jei problema neišnyksta, taškų išdėstymą atlikite dar keletą kartų.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (455 psl.)

## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

---

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, kadangi jau nustatyta:
  -  (102 psl.) ir **[Triukš. maž.]** (291 psl.) deriniai ir pan.

## Funkcijos, kurių negalima nustatyti supervaldymo skydelyje

---

Priklausomai nuo dabartinių fotografavimo nuostatų, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos. Patikrinkite, ar ta pati funkcija meniu rodoma papildomai.

## Objektas atrodo iškraipytas

---

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:

- **filmavimo režimas** (83 psl.), **tylusis režimas** (107 psl.), **prof. fiksavimo režimas** (108 psl.), **raiškūs fotografavimas** (110 psl.), **fokusavimo grupavimas** (220 psl.), **židinių sudėjimas** (220 psl.) ir „Live ND“ **filtras** (217 psl.)








Vaizdas gali būti iškraipomas objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparataž arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

## Nuotraukose yra linijų

---

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos:

- **filmavimo režimas** (83 psl.), **tylusis režimas** (107 psl.), **prof. fiksavimo režimas** (108 psl.), **raiškūs fotografavimas** (110 psl.), **fokusavimo grupavimas** (220 psl.), **židinių sudėjimas** (220 psl.) ir „Live ND“ **filtras** (217 psl.)

Mirgėjimą galima sumažinti pasirenkant mažesnį užrakto suveikimo greitį. Be to, mirgėjimą taip pat gali sumažinti mirgėjimo nuskaitymas.   Pasirinktinis meniu  >  **Mirgėjimo skenavimas** (352 psl.),  **Vaizdo įrašo meniu** >  **Režimo nustatymai** >  **Mirgėjimo skenavimas** (246 psl.)

## Rodomas tik nufotografuotas objektas, o informacija nerodoma

---

Ekranas buvo perjungtas į tik vaizdo režimą. Paspauskite **INFO** mygtuką ir perjunkite į kitą ekrano režimą.

## Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo)


---

Naudojamame objektyve gali būti MF fiksatoriaus mechanizmas. Tokiu atveju rankinis fokusavimas pasirenkamas fokusavimo žiedą patraukus link fotoaparato korpuso. Patikrinkite objektyvą.







 „Objektyvas su MF fiksatoriumi“ (439 psl.)






## Ekrane nieko nerodoma

---

Kai koks nors objektas, pvz., jūsų veidas, ranka arba dirželis, priartėja prie vaizdo ieškiklio, monitorius išsijungia, o vaizdo ieškiklis įsijungia.  „Ekranu vaizdo perjungimas“ (40 psl.)

# Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis (taisomieji veiksmai)
 Nėra kortelės	<b>Kortelė neįdėta arba neatpažįstama.</b> Įdėkite kortelę arba išimkite ir vėl įdėkite esamą kortelę.
 Kortelės klaida	<b>Kilo kortelės problema.</b> Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsauga nuo įrašymo	<b>Įrašymas į kortelę užblokuotas.</b> Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas elemento „UŽRAKINTA“ pusėje. Grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį ( <a href="#">28 psl.</a> ).
 Kortelė užpildyta	<b>Kortelė užpildyta, todėl daugiau nuotraukų daryti negalima.</b> Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 Kortelė užpildyta	<b>Atminties kortelėje nepakanka vietos papildomoms nuotraukoms įrašyti.</b> Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 Nėra nuotraukų	<b>Nėra nuotraukų, kurias būtų galima peržiūrėti.</b> Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Prieš peržiūradami padarykite bent vieną nuotrauką.
 Nuotraukos klaida	<b>Peržiūra negalima, nes pažeistas pasirinktas failas. Be to, nuotrauka gali būti su fotoaparatu nederančio formato.</b> Atverkite nuotrauką kompiuteryje naudodami atitinkamą programą. Jei atverti nuotraukos kompiuteryje nepavyksta, failas gali būti pažeistas.

Ekranų indikacija	Galima priežastis (taisomieji veiksmai)
 <p data-bbox="109 236 300 292">Negalima redaguoti nuotraukos</p>	<p data-bbox="349 164 972 220"><b>Fotoaparate įdiegtų nuotraukų redagavimo funkcijų negalima taikyti kitais įrenginiais užfiksuotoms nuotraukoms redaguoti.</b></p> <p data-bbox="349 236 999 292">Tokias nuotraukas redaguokite naudodamiesi kompiuteriu arba kitais įrenginiais.</p>
<p data-bbox="159 351 255 375">M / M / D</p>	<p data-bbox="349 331 580 355"><b>Laikrodis nenustatytas.</b></p> <p data-bbox="349 371 624 395">Nustatykite laikrodį ( <a href="#">34 psl.</a>).</p>
	<p data-bbox="349 430 1028 454"><b>Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.</b></p> <p data-bbox="349 470 994 494">Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jo vidinė temperatūra sumažės.</p>
 <p data-bbox="115 617 294 705">Per aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą.</p> <p data-bbox="104 713 311 801">Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.</p>	<p data-bbox="349 601 1028 625"><b>Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.</b></p> <p data-bbox="349 641 904 729">Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.</p>
 <p data-bbox="120 909 294 933">Baterija išsikrovusi</p>	<p data-bbox="349 853 557 877"><b>Išsiekvojusi baterija.</b></p> <p data-bbox="349 893 512 917">Įkraukite bateriją.</p>
 <p data-bbox="159 1042 255 1066">Nėra ryšio</p>	<p data-bbox="349 970 955 1026"><b>Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.</b></p> <p data-bbox="349 1042 636 1066">Prijunkite fotoaparatą iš naujo.</p>
<p data-bbox="104 1112 311 1168">Objektyvas užrakintas. Išstumkite objektyvą.</p>	<p data-bbox="349 1112 787 1136"><b>Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.</b></p> <p data-bbox="349 1152 546 1176">Išstumkite objektyvą.</p>
<p data-bbox="104 1220 311 1276">Patikrinkite objektyvo būklę.</p>	<p data-bbox="349 1204 899 1228"><b>Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.</b></p> <p data-bbox="349 1244 999 1300">Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.</p>

## Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	M.ZUIKO DIGITAL, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo jutiklis	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	Apie 20,37 mln. taškų
Ekrano dydis	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Taškų skaičius	Apytiksl. 2,36 milijono taškų
Didinimas	100 %
Akies taškas	Maždaug 27 mm (–1 m – 1)

<b>Tikrojo laiko vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Didinimas	100 %
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 col. TFT spalvinis skystųjų kristalų, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užrakto suveikimo greitis	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Blykstės sinchronizavimo greitis	Iki 1/250 sek.
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)



## Ekspozicijos kontrolė

Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/šviesos matavimas tam tikrame taške
Išmatuotas atstumas	Nuo -2 iki 20 EV (f/2,8 objektyvas, ISO 100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	<b>AUTO</b> : automatinis; <b>P</b> : Programos AE (galima keisti programą); <b>A</b> : Diafragmos pirmumo AE; <b>S</b> : Užrakto pirmumo AE; <b>M</b> : rankinis; <b>B</b> : Ilgalaikė ekspozicija (ekspozicija, trukmė ir sudėtis); <b>C – C4</b> : pasirinktiniai režimai; <b>☒</b> : filmas; <b>ART</b> : meninis filtras; <b>SCN</b> : Scena
ISO jautris	L64; L100; 200–25600, kas 1/3 arba 1 EV
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV kas 1/3, 1/2 arba 1 EV

## Baltos spalvos balansas

Režimo nustatymas	Automatinis / iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas (7 nuostatos) / tinkintas baltos spalvos balansas / baltos spalvos balansas vienu palietimu (fotoaparatas gali įsiminti iki 4 nuostatų)
-------------------	--

## Vaizdo įrašymas

Atmintis	SD, SDHC ir SDXC kortelės Suderinamas su UHS- II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW formato duomenys
Derantys standartai	„Exif 2.31“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Garsas	PCM tiesinis stereogarsas, 16 bitų; diskretizavimo dažnis 48 kHz (bangos formatas) PCM tiesinis stereogarsas, 24 bitų; diskretizavimo dažnis 96 kHz (bangos formatas)

<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatas	Pavienių kadrų peržiūra; išdidintų vaizdų peržiūra; rodyklės langas; kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvaryklės režimas	Atskiras kadras; seka; apsauga nuo vibracijos; tylusis; prof. fiksavimas; laikmatis; raiškūs fotografavimas
Fotografavimas serijomis	Iki 10 k./sek. (☐H) Iki 30 k./sek. (♥☐H, PpH)
Laikmatis	Veikimo trukmė: 12 sek., 2 sek., tinkintas
<b>Blykstė</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę); RANKINIS
X-Sinchr.	Iki 1/250 sek.
<b>Belaidis LAN</b>	
Derantys standartai	IEEE 802.11b/g/n
<b>„Bluetooth®“</b>	
Derantys standartai	„Bluetooth“ 4.2 BLE versija
<b>Išorinės jungtys</b>	
„Micro USB“; HDMI (D tipo)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija x 1 vnt.
Energijos taupymo funkcija	Perjungimas į miego režimą: 1 min.; maitinimo išjungimas: 4 val. (galima tinkinti)

<b>Matmenys / svoris</b>	
Matmenys	Apytiksliai 125,3 mm (plotis) × 85,2 mm (aukštis) × 49,7 mm (gylis) (4,9 × 3,4 × 2,0 col.) (be išsikišimų)
Svoris	Apie 414 g (0,9 svar.) (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	Nuo –10 °C iki 40 °C (nuo 14 °F iki 104 °F) (naudojimo metu) / nuo –20 °C iki 60 °C (nuo –4 °F iki 140 °F) (laikymo metu)
Drėgnis	30–90 % (naudojimo metu) / 10–90 % (laikymo metu)
Nelaidumas vandeniui	Tipas: IEC standartinis leidinys 60529 IPX3 (taikoma, jei fotoaparatas naudojamas su vienu iš mūsų vandeniui atsparių objektyvų)

## Ličio jonų baterija

MODELIO Nr.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	NS 7,2 V
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (įkrovimo metu)
Matmenys	Apytiksl. 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g (0,1 svar.)

## USB kintamosios srovės adapteris

MODELIO Nr.	F-5AC-1 / F-5AC-2
Vardinė įėjimo įtampa	100–240 V KS (50 / 60 Hz)
Vardinė išėjimo įtampa	5 V NS, 1500 mA
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (naudojimo metu) / nuo –20 °C iki 60 °C (nuo –4 °F iki 140 °F) (laikymo metu)







- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# SAUGOS ĮSPĖJIMAI

## SAUGOS ĮSPĖJIMAI

	<b>DĖMESIO</b> ELEKTROS SMŪGIO PAVOJUS NEATIDARYKITE	
DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO), DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. PATIKĖKITE PRIEŽIŪROS DARBUS MŪSŲ KVALIFIKUOTIEMS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAMS.		
	Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.	
 ĮSPĖJIMAS	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.	
 DĖMESIO	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.	
 PAREIŠKIMAS	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.	
ĮSPĖJIMAS! KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.		

## Bendrosios atsargumo priemonės

**Perskaitykite visą instrukciją** – prieš naudodami gaminį perskaitykite visą jo naudojimo instrukciją. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Maitinimo šaltinis** – šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašyto maitinimo šaltinio.

**Pašaliniai objektai** – siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį niekada neikiškite metalinių daiktų.

**Valymas** – prieš valydami gaminį būtina jį atjunkite nuo sieninio maitinimo lizdo. Valykite tik drėgna šluoste. Valydami šį gaminį niekada nenaudokite jokių skystų ar aerosolinių valiklių, taip pat – jokių organinių tirpiklių.

**Šiluma** – šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, šildytuvų, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

**Žaibas** – jei lauke pradeda žaibuoti, nedelsdami atjunkite USB kintamosios srovės adapterį nuo elektros tinklo.

**Priedai** – saugumo sumetimais ir kad nepažeistumėte gaminio, naudokite tik mūsų įmonės rekomenduojamus priedus.

**Vieta** – siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus trikojo, stovo ar rėmo.

# ⚠️ ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Naudodami vaizdo ieškiklį periodiškai ilsinkite akis.**

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio pertraukų trukmė ir dažnumas priklauso nuo asmens – nuspręskite patys. Jei pavargote ar prastai jaučiatės, venkite naudoti vaizdo ieškiklį ir, jei būtina, pasitarkite su gydytoju.
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF lempuotę).**
  - Naudojant blykstę būtina laikytis bent 1 m atstumo nuo fotografuojamo žmogaus veido. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną, nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparatais nuo mažų vaikų ir kūdikių.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte toliau apibūdintų pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti.
    - Pasmaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
    - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkią detalę.
    - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
    - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei pastebite, kad USB kintamosios srovės adapteris arba įkroviklis neįprastai įkaito, skleidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučiuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba pastebėjote aplink jį tvyrančius dūmus.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.

Kitaip jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietoje, kuriose jį gali veikti labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu ar USB kintamosios srovės adapteriu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus.
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
    - Vietose, kur temperatūra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose (nei trumpą laiką naudojimo metu, nei ilgesniam saugojimui).

- Vietose, kuriose labai aukšta temperatūra ir (arba) drėgmė arba šie rodikliai labai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (tokių kaip viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
- Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
- Šalia lengvai užsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
- Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
- Vietose, kur stipri vibracija.
- Fotoaparate naudojama mūsų įmonės nurodyta ličio jonų baterija. Įkraukite bateriją, naudodami nurodytą USB kintamosios srovės adapterį arba įkroviklį. Nenaudokite jokių kitų USB kintamosios srovės adapterių ar įkroviklių.
- Jokiu būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamo arba laikomo įrenginio baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Jei įvyktų trumpasis jungimas, įrenginys gali perkaisti, sprogti arba užsidegti ir sukelti gaisrą arba sužaloti.
- Kad iš baterijų nepratekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų naudojimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, praplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centro darbuotoją. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įbrėžta ar pan.), baterija gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas ar gyvūnas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte baterijų protėkio, perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos. Nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokitės bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių arba ant odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Niekada nenaudokite ličio jonų baterijų žemoje temperatūroje. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.

- Ličio jonų baterija skirta naudoti tik su skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais įrenginiais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams (augintiniams) liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## **Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijų įkroviklį ir USB kintamosios srovės adapterį**

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią mūsų įmonės nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijų kroviklį ir USB kintamosios srovės adapterį. Naudodami ne originalią įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir (arba) USB kintamosios srovės adapterį dėl elektrolito išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant ne nurodytus originalius priedus (bateriją, baterijų įkroviklį ir (arba) USB kintamosios srovės adapterį).

### **DĖMESIO**

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Komplekte esantis USB kintamosios srovės adapteris (F-5AC) skirtas naudoti tik su šiuo fotoaparatu. Šiuo USB kintamosios srovės adapteriu krauti kitų fotoaparatus negalima.
- Nejunkite komplekte esančio USB kintamosios srovės adapterio (F-5AC) prie jokio kito įrenginio, išskyrus šį fotoaparata.
- Nelaikykite maitinimo elementų vietoje, kur juos veikty tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.
- Šiame fotoaparate naudojama viena iš mūsų ličio jonų baterijų. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėjus netinkamo tipo bateriją, ji gali sprogti.
- Atiduokite baterijas perdirbti ir taip tausokite mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas uždenkite jų kontaktus ir laikykitės vietinių teisės aktų ir norminių dokumentų.

### **PASTABA**

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulketose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD, SDHC arba SDXC atminties korteles. Kitų tipų kortelių nenaudokite.** Jei netyčia į fotoaparata įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centro darbuotoju. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame atminties įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.



- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikojį ir visus kitus kitų įmonių pagamintus priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo, sukite trikojo varžta, o ne fotoaparata.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Priešingu atveju gali sugesti objektyvas arba objektyvo uždanga, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokių vandens lašelių ar pašalinti kitos drėgmės.
- Prieš padėdami fotoaparata saugoti ilgesnį laiką, išimkite baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Kai vėl norėsite naudotis fotoaparatu, paspaudę užrakto mygtuką išbandykite, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti, jei yra naudojamas vietoje, kurioje stiprus magnetinis ir (arba) elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos ir (arba) radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje aprašytus naudojimo aplinkos apribojimus.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Nurodymai dėl kištukinio USB kintamosios srovės adapterio.  
Prijunkite kištukinį USB kintamosios srovės adapterį F-5AC – tinkamai įkiškite jį vertikaliai į sieninį elektros lizdą.
- Kadangi kintamosios srovės adapterio pagrindinis kištukas naudojamas norint atjungti kintamosios srovės adapterį nuo elektros tinklo, prijunkite jį prie lengvai pasiekiamo kintamosios srovės lizdo.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Esant toliau aprašytoms sąlygoms, energija naudojama nuolat, ir baterija greitai išsikrauna.
  - Dažnai naudojant vaizdo mastelio keitiklį (transfokatorių).
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip įjungiant automatinį fokusavimą.
  - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.

- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparataž bei atsarginę bateriją laikykite kuo šilčiau. Baterijos energija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius bateriją iki kambario temperatūros.
- Prieš vykdami kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.

## **Naudojimasis belaidėmis LAN ir (arba) „Bluetooth®“ funkcijomis**

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparataž išjunkite.**  
Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą, todėl ji gali imti blogai veikti. Įsitinkinkite, kad išjungėte belaides LAN arba „Bluetooth®“ funkcijas būdami netoli medicininės įrangos ( [366 psl.](#)).
- **Išjunkite fotoaparataž, kai skrendate lėktuvu.**  
Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitinkinkite, kad išjungėte belaides LAN arba „Bluetooth®“ funkcijas įsėdę į lėktuvą ( [366 psl.](#)).

## **Ekranas**

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparataž palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## **Teisinės ir kitokios pastabos**

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, atsiradusiais dėl netinkamo gaminio naudojimo.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, kurie kyla dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## **Garantijos atsisakymas**

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių aiškiai išreikštų arba numanomų garantijų dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už

numanomas pardavimo arba tinkamumo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslo veikla arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šios rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse gali būti neleidžiama atsakyti arba apriboti atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.

- Mūsų įmonė pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## Įspėjimas

Pagal autorių teises saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas negavus leidimo gali pažeisti autorių teises. Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio mūsų įmonės leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. Mūsų įmonė pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekės ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotasis „Apical Limited“ prekės ženklas.



- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OM Digital Solutions Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- **Bluetooth**® žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“, o „OM Digital Solutions Corporation“ juos naudoja pagal licenciją.
- Fotoaparato failų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato failų sistemos ir (arba) DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Simboliai ™ ir ® kartais gali būti praleisti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios jums teisę naudotis programine įranga.

Minėtas sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

išleidimo data 2022-10.



<https://om-digitalsolutions.com/>