

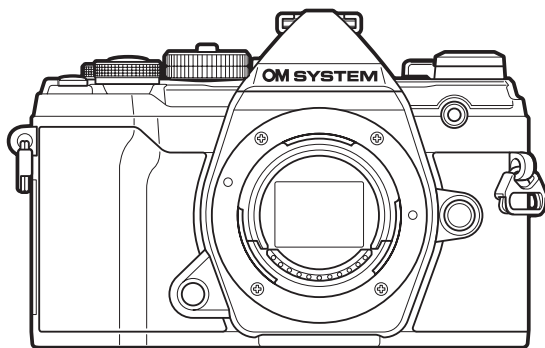


CAMERĂ DIGITALĂ

OM SYSTEM

OM-5

Manual de instrucțiuni




RO

Nr. model: IM030



- Vă mulțumim că ați ales camera noastră digitală. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- **Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.**
- Vă recomandăm să efectuați fotografiile de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografiile importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.


Cuprins

Introducere	14
Înainte de a începe	14
Înregistrarea utilizatorilor	14
Instalarea de software pentru calculator/aplicații	15
Despre acest manual	16
Cum să găsiți ceea ce căutați	16
Cum trebuie citit acest manual	17
Denumirea părților componente	18
Pregătirea	20
Despachetarea conținutului cutiei	20
Atașarea curelei	21
Introducerea și scoaterea acumulatorului	22
Introducerea acumulatorului	22
Scoaterea acumulatorului	23
Încărcarea acumulatorului folosind adaptorul USB c.a. furnizat	24
Încărcarea acumulatorului folosind un încărcător opțional BCS-5	26
Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie	27
Introducerea cardului	27
Scoaterea cardului	28
Carduri compatibile	28
Atașarea și îndepărtarea obiectivelor	29
Atașarea unui obiectiv la cameră	29
Îndepărtarea obiectivelor	30
Utilizarea ecranului	31
Pornirea camerei	32
Mod hibernare	33
Setare inițială	34
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul	36
Fotografiere	37
Afișaje cu informații în timpul fotografierii	37

















Comutarea între afișaje.	40
Comutarea informațiilor afișate.	41
Fotografiere.	43
Moduri de fotografiere.	43
Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil.	46
Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (P : Program AE).	48
Modificarea programului.	50
Alegerea diafragmei (A : Prioritate diafragmă AE).	51
Alegerea vitezei obturatorului S : Prioritate obturator AE).	53
Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (M : Expunere manuală).	55
Utilizarea compensării expunerii în modul M.	57
Expuneri lungi (B : Bulb/Time).	58
Fotografiere bulb/time.	58
Slăbirea melanjului (B : Fotografie Live Composite).	62
Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO).	64
Fotografierea în modul scenă (Mod SCN).	67
Tipuri de moduri scenă.	68
Fotografierea panoramică.	71
Utilizarea filtrelor-artă (mod ART).	73
Tipuri de filtre-artă.	74
Utilizarea opțiunii [Culoare parțială].	76
Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Mod personalizat C).	77
Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat).	77
Utilizarea modurilor personalizate (C).	79
Înregistrarea video.	82
Înregistrarea de videoclipuri în modurile de fotografiere.	82
Înregistrarea de videoclipuri în modul film ().	83
Comenzile tactile (Comenzi silențioase).	84
Setări fotografiere.	86
Setări fotografiere.	86
Butoane directe.	87




















Butoane directe.	87
Controlul expunerii (compensarea expunerii).	89
Ajustarea compensării expunerii.	90
Resetarea compensării expunerii.	90
Alegerea modului țintă AF (Mod țintă AF).	91
Moduri țintă AF.	91
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF).	95
Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual).	96
Schimbarea sensibilității ISO (ISO).	98
Blocarea expunerii (Blocare AE).	100
Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.	101
Opțiuni pentru temporizator (⌚Temporizator personalizat).	104
Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea declanșatorului (Anti-șoc [♦]).	105
Fotografierea fără sunetul de declanșare ([♥]).	106
Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro).	107
Fotografie captură Pro.	108
Fotografierea la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție).	109
Super panoul de comandă/Super panoul de comandă LV.	111
Super panoului de comandă și super panourilor de comandă LV.	111
Utilizarea super panoului de comandă și a super panourilor de comandă LV.	113
Setări disponibile în super panoul de comandă/super panoul de comandă LV.	115
Schimbarea sensibilității ISO (ISO).	117
Alegerea unui mod de focalizare (mod AF).	118
Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate.	120
Utilizarea funcției AF Cer înstelat.	121
Setarea unei poziții de focalizare pentru PreMF.	122
Poziționarea și dimensionarea țintei AF (Zona AF).	123
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare).	124
AF Prioritate față/AF Prioritate ochi (☺Prioritate față).	126
Ajustarea culorilor (WB (balans de alb)).	129
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton.	131
WB AUTO Menține culori calde.	132

Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)	133
Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine)	134
Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator	137
Selectarea formatului imaginii	138
Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii ( )	139
Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia ( )	141
Pictograma Calitate film	142
Înregistrarea filmelor cu viteză mare	144
Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat)	146
Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)	147
Ațașarea blițurilor compatibile	147
Deconectarea blițurilor	148
Alegerea unui mod bliț (Mod bliț)	149
Moduri bliț	150
Mod bliț și timp de expunere	151
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)	154
Opțiuni de prelucrare (Mod imagine)	155
Opțiuni pentru Modul imagine	155
Ajustarea culorii generale (Creator culori)	158
Mici ajustări ale clarității (Claritate)	159
Mici ajustări ale contrastului (Contrast)	160
Mici ajustări ale saturației (Saturație)	161
Ajustări ușoare ale tonului (Gradație)	162
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru de culoare)	163
Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)	164
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)	165
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)	166
Modificarea intensității zonelor luminoase și a celor întunecate (Control lumină și umbră)	167
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție buton)	168
Comenzi personalizabile	168
Roluri disponibile	170
Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)	178

Ajustarea zoom-ului în timpul filmării (Film ).	179
Redare.	181
Informații afișate în timpul redării.	181
Informații privind redarea fotografiilor.	181
Comutarea informațiilor afișate.	183
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.	184
Vizualizarea fotografiilor.	184
Urmărirea înregistrărilor video.	185
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar).	187
Mărire (Mărirea imaginii la redare).	188
Rotirea fotografiilor (Rotește).	189
Protejarea imaginii (On).	190
Ștergerea imaginilor (Ștergere).	191
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare).	192
Selectarea imaginilor RAW+JPEG pentru partajare.	192
Selectarea imaginilor multiple (Ordine partajare selectată, On, Ștergere selectate).	194
Comandă imprimare (DPOF).	195
Crearea unei comenzi de tipărire.	195
Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire.	196
Adăugarea sunetului la fotografia (🎧).	198
Redarea înregistrării audio.	199
Redare folosind comenzile tactile.	200
Redare pe tot ecranul.	200
Redare index/redare calendar.	201
Alte funcții.	201
Funcții meniu.	202
Operațiuni elementare în meniu.	202
Utilizarea meniului de fotografiere 1/meniului de fotografiere 2.	205
Meniurile de fotografiere 1 și 2.	205
Restaurarea setărilor predefinite (Resetare).	206
Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat).	207
Opțiuni de prelucrare (Mod imagine).	208






Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (📷🔍).	209
Zoom digital (teleconvertisor digital).	210
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere (la intervale regulate/Filmare lentă)).	211
Setări de fotografiere înaltă rezoluție (Foto înaltă rezoluție).	214
Încetinirea declanșatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live).	215
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing).	218
Utilizarea funcției de bracketing.	223
Fotografierea HDR (Interval dinamic ridicat) (HDR).	226
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă).	229
Corectare și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.).	232
Setarea modului de fotografiere anti-șoc/silențios (Anti-șoc [🔹]/Silențios [🔸]).	234
Utilizarea meniului Video.	236
Meniul video.	236
Alegerea unui mod de expunere (Modul 📷 (moduri de expunere film)).	241
Reducerea pâlpâirii sub lumină LED (📷 Scanare pâlpâire).	243
Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia (📷🔍).	245
Atribuirea de roluri butoanelor rotative față și spate (📷 Funcție buton rotativ).	247
Opțiuni pentru înregistrarea sunetului (Film 🗣️).	249
Utilizarea meniului Redare.	251
Meniul Redare.	251
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (📷).	252
Retușarea fotografiilor (Editare).	253
Retușarea fotografiilor RAW (Editare date RAW).	253
Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG).	256
Combinarea fotografiilor (Suprapunere fotografii).	259
Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film).	261
Editarea înregistrărilor video (Micșorare film).	262
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Resetare protecție).	264
Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine de partajare).	265
Utilizarea meniului Setare.	266
Meniul de setări.	266
Formatarea cardului (Setări card).	268

Ștergerea tuturor imaginilor (Setări card).....	269
Utilizarea „Meniului meu”.....	270
Meniul meu.....	270
Adăugarea de elemente la Meniul meu.....	270
Gestionarea „Meniului meu”.....	272
Utilizarea meniurilor personalizate.....	273
Meniurile personalizate.....	273
A1 A2 A3 A4 AF/MF.....	274
A1 AF/MF.....	274
A2 AF/MF.....	275
A3 AF/MF.....	277
A4 AF/MF.....	277
B Buton/Buton rotativ.....	279
B Buton/Buton rotativ.....	279
C1 C2 Declanșare/  /Stabilizare imagine.....	281
C1 Declanșare/  /Stabilizare imagine.....	281
C2 Declanșare/  /Stabilizare imagine.....	282
D1 D2 D3 D4 Disp/  /PC.....	283
D1 Disp/  /PC.....	283
D2 Disp/  /PC.....	284
D3 Disp/  /PC.....	286
D4 Disp/  /PC.....	287
E1 E2 E3 Exp/ISO/BULB/ 	289
E1 Exp/ISO/BULB/ 	289
E2 Exp/ISO/BULB/ 	291
E3 Exp/ISO/BULB/ 	291
F  Personalizat.....	293
F  Personalizat.....	293
G  /WB/Color.....	294
G  /WB/Color.....	294

H1 H2 Înregistrare/Ștergere.	296
H1 Înregistrare/Ștergere.	296
H2 Înregistrare/Ștergere.	298
I EVF.	299
I EVF.	299
J1 J2  Utilitare.	301
J1  Utilitare.	301
J2  Utilitare.	302
Focalizările automată și manuală combinate ( AF+MF).	304
Setarea focalizării și expunerii cu butonul AEL/AFL ( AEL/AFL).	305
Sensibilitatea urmăririi C-AF ( Sensibilitate C-AF).	308
Țintă de focalizare la start C-AF ( Start centru C-AF).	309
Prioritate ținta centrală C-AF ( Prioritate centru C-AF).	310
Alegerea poziției inițiale a AF ( Setare inițială).	311
Selectarea țintei AF ( Selectare setări ecran).	313
Activarea încadrării selectării țintei AF ( Setări buclă).	314
Dimensiunea și poziționarea țintei AF ( Setări mod țintă).	315
Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei ( Orientare conectată ).	316
Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF).	318
Reglajul fin al focalizării automate (Reglaj focalizare AF).	319
Ștergerea valorilor salvate.	321
Activarea reglajului fin.	322
Asistent focalizare manuală (Asist. MF).	323
Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare).	324
Atribuirea de roluri butoanelor rotative față și spate ( Funcție buton rotativ).	325
Personalizarea manetei Fn ( Funcția manetei Fn).	327
Opțiuni pentru fotografierea în rafală ( L Setări/  H Setări).	328
Reducerea licării (Reducerea licării).	331
Reducerea licării în vizualizarea live(LV anti-licărire).	331
Reducerea licării în fotografiile (Fotografiere anti-licărire).	333
Alegerea afișajelor din panoul de comandă ( Control setări).	335

Afișarea comenzilor de pe ecran.	336
Comenzi live.	337
Adăugarea afișajelor informaționale (☒/Info setări).	338
▶ Info (Afișaje informative privind redarea).	338
▶ 🔍 Info (Afișarea informațiilor privind redarea mărită).	339
LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere).	339
LV Inactiv-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere).	339
☒ Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar).	340
Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare (▶ 🔍 Setare predefinită).	341
Asistent autoportret (Asistent autoportret).	342
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI).	343
Alegerea unui mod de conectare USB (Mod USB).	345
Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live).	346
Frecvența de actualizare Time Live (Time Live).	347
Alegerea timpului de expunere (Setări montaj).	348
Reducerea licăririi sub lumină LED (📷 Scanare pâlpare).	349
Reglajul fin al expunerii (Modif. expunere).	351
Timpi de expunere la declanșarea blițului (⚡X-Sync./⚡Limită redusă).	352
Combinății de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (⏪ Setări).	353
Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv).	354
Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic).	355
Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/Stil 2).	356
Opțiunile de afișare a informațiilor vizorului (☒ Setări info).	357
Opțiunile de menținere a butonului apăsat (Durată de menținere apăsat).	358
Corectarea distorsiunii tip „ochi de pește” (Compensare fisheye).	359
Conectarea camerei la dispozitivele externe.	361
Conectarea la dispozitive externe.	361
Precauții cu privire la utilizarea rețelelor Wi-Fi și Bluetooth ®.	362
Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei.	363
Conectarea camerei la un smartphone.	364
Conectarea la smartphone-uri.	364
Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone.	365

Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită.	367
Setări wireless pentru situația în care camera este oprită.	368
Selectare.	369
Transferul imaginilor către un smartphone.	370
Încărcarea automată a imaginilor având camera oprită.	371
Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Live View).	372
Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Obturator de la distanță).	373
Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini.	374
Resetarea setărilor LAN/ Bluetooth [®] wireless.	375
Schimbarea parolei.	376
Conectarea camerei la un calculator.	377
Copierea imaginilor pe computer.	377
Instalare software PC.	379
Folosirea camerei ca și cameră web (Cameră web).	380
Utilizarea telecomenzii.	382
Denumirea părților componente.	382
Conectare.	383
Conexiune cu fir.	383
Conexiune wireless.	383
Ștergerea asocierii.	385
Fotografiere folosind telecomanda.	386
Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă.	387
Adresa MAC a telecomenzii.	388
Precauții privind utilizarea telecomenzii.	389
Conectarea la televizoare sau afișaje externe prin HDMI.	390
Conectarea camerei la televizor sau la ecrane externe (HDMI).	390
Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI).	391
Ieșire HDMI.	391
Conectarea camerei la un televizor.	393
„Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI)”.	394
Setări predefinite.	396
Setări predefinite.	396

Control Live/Panoul LV super control.	397
 Meniuri de fotografiere.	402
 Meniu Video.	406
 Meniu redare.	410
 Meniul Setări.	411
 Meniuri personalizate.	412
Capacitatea cardului de memorie.	428
Capacitatea cardului de memorie: Fotografiile.	428
Capacitatea cardului de memorie: Înregistrări video.	431
Atenție.	432
Informații despre capacitatea de rezistență la praf și apă.	432
Măsuri de precauție.	432
Întreținere.	432
Acumulatorii.	433
Utilizarea adaptorului USB de c.a. în străinătate.	434
Informații.	435
Obiective interschimbabile.	435
Combinatii între camere și obiective.	435
Obiective cu pârghie MF.	436
Afișaje ale camerei pentru funcțiile SET și CALL ale obiectivului.	437
Accesorii opționale.	438
Grip (ECG-5).	438
Blițuri externe dedicate.	439
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă wireless.	441
Alte blițuri externe.	444
Accesorii principale.	445
Accesorii.	446
Curățarea și depozitarea camerei.	450
Curățarea camerei.	450
Depozitare.	450
Verificarea și curățarea senzorului de imagine.	451
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii.	451

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații.	452
Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru.	452
Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă.	452
Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator.	452
Numărul de ținte AF este redus.	454
Data și ora nu au fost setate.	454
Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică.	454
Fotografiile sunt „decolorate”.	454
Pe subiect apar puncte luminoase.	455
Funcții care nu pot fi selectate din meniuri.	455
Funcții care nu pot fi setate din super panoul de comandă.	455
Subiectul apare deformat.	455
În fotografii apar linii.	455
Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații.	456
Modul de focalizare nu poate fi schimbat de la MF (focalizare manuală).	456
Pe ecran nu este afișat nimic.	456
Coduri de eroare.	457
Specificații.	459
Cameră.	459
Acumulator litiu-ion.	464
Adaptor USB de c.a.	464
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	465
MĂSURI DE SIGURANȚĂ.	465
Precauții generale.	465
⚠️ AVERTISMENT.	466
⚠️ ATENȚIE.	468
⚠️ NOTĂ.	468
Mărci înregistrate.	471

Introducere

Înainte de a începe

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dumneavoastră sau a altora, citiți în întregime „MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (pag. 465) înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

LAN Wireless și Bluetooth®

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în zonele în care utilizarea acestora este interzisă.

 „Dezactivarea funcției de comunicare wireless a camerei” (pag. 363)

Înregistrarea utilizatorilor

Asigurați-vă că vă înregistrați achiziția. Vizitați pagina noastră web pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră.

Instalarea de software pentru calculator/aplicații

OM Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea software-ului, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.




OM Image Share

Descărcați fotografiile marcate pentru a le partaja pe smartphone. De asemenea, puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone. Accesați site-ul nostru web pentru mai multe informații despre aplicație.

Despre acest manual

Cum să găsiți ceea ce căutați







Puteți utiliza următoarele metode pentru a găsi ceea ce căutați în acest manual.

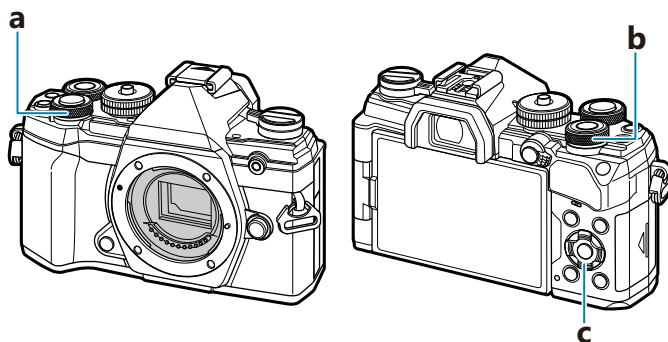
Metodă de căutare	Unde să căutați
Căutare bazată pe ce doriți să faceți	 „Cuprins”
Căutare bazată pe numele butoanelor și componentelor camerei	 „Denumirea părților componente” (pag. 18)
Căutare bazată pe meniurile și cuvintele-cheie afișate pe ecran	 „Setarea implicită” (pag. 396)

Cum trebuie citit acest manual

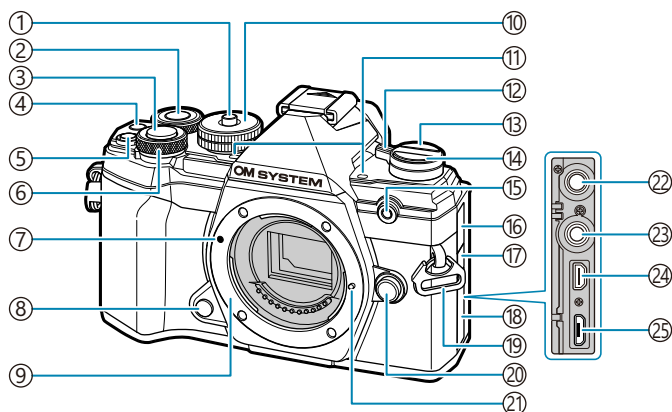
Simboluri utilizate în acest manual







Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

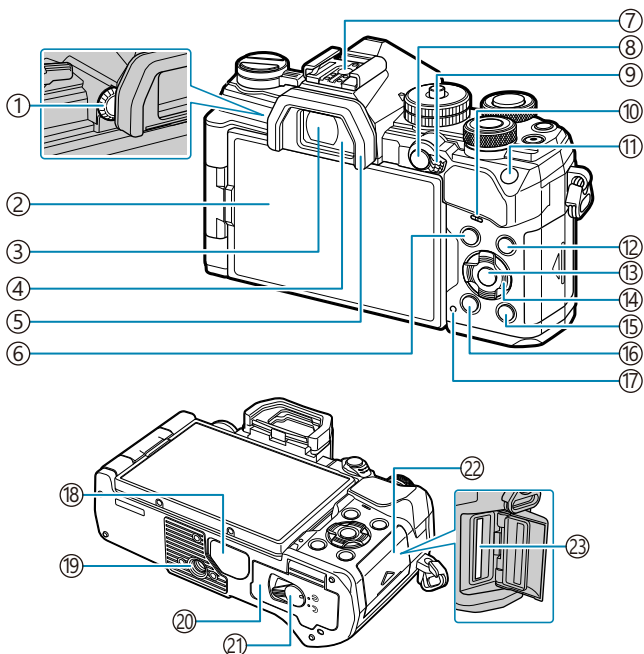
	Indică o acțiune realizată folosind selectorul față (a) .
	Indică o acțiune realizată folosind selectorul spate (b) .
	Indică o acțiune realizată prin apăsarea butoanelor (respectiv: butoanele săgeată sus, jos, stânga și dreapta) de pe blocul de săgeți (c) .
	Atenționări și limitări.
	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Referințe la alte pagini din acest manual.



Denumirea părților componente



- ① Dispozitiv de blocare a selectorului de moduri (pag. 43)
- ② Selector spate (pag. 184, pag. 247, pag. 279, pag. 325)
- ③ Declanșator (pag. 43)
- ④ Butonul  (înregistrare video)/ (pag. 82, pag. 194, pag. 236, pag. 279)
- ⑤ Butonul  (compensarea expunerii) (pag. 89)
- ⑥ Selector față (pag. 184, pag. 247, pag. 279, pag. 325)
- ⑦ Reper pentru atașarea obiectivului (pag. 29)
- ⑧ Buton previzualizare (pag. 170)
- ⑨ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.)
- ⑩ Selectorul de moduri (pag. 43)
- ⑪ Microfon stereo (pag. 198, pag. 249)
- ⑫ Manetă **ON/OFF** (pag. 22)
- ⑬  (**LV**) (pag. 40)
- ⑭ Butonul   (fotografiere în rafală/cu autodeclanșator) (pag. 101)
- ⑮ Led cu autodeclanșator/iluminator AF (pag. 101, pag. 277)
- ⑯ Capac mușă microfon
- ⑰ Capac mușă pentru cablu cu acționare de la distanță
- ⑱ Capac conector
- ⑲ Orificiu prindere curea (pag. 21)
- ⑳ Buton pentru îndepărtarea obiectivelor (pag. 30)
- ㉑ Element pentru fixarea obiectivului
- ㉒ Mușă microfon (Poate fi conectat un microfon comercial disponibil. Mini priză stereo de $\varnothing 3,5$) (pag. 249)
- ㉓ Mușă pentru cablu cu acționare de la distanță (pag. 446)
- ㉔ Conector HDMI (tip D) (pag. 236, pag. 343)
- ㉕ Conector micro USB (pag. 24, pag. 377)



- ① Rotiță de adaptare a dioptriei (pag. 40)
- ② Monitor (ecranul tactil) (pag. 37, pag. 40, pag. 46, pag. 181, pag. 200, pag. 301)
- ③ Vizor (pag. 40, pag. 355)
- ④ Senzor ocular (pag. 40, pag. 299)
- ⑤ Ocular (pag. 445)
- ⑥ Butonul **MENIU** (pag. 202)
- ⑦ Patină (pag. 147, pag. 439)
- ⑧ Butonul **AEL/AFL/O₁** (protejare) (pag. 100, pag. 305, pag. 190)
- ⑨ Manetă **Fn** (pag. 236, pag. 327)
- ⑩ Difuzor
- ⑪ Butonul **ISO** (pag. 98)
- ⑫ Butonul **INFO** (pag. 41, pag. 183)
- ⑬ Butonul **OK** (pag. 111, pag. 184, pag. 202)
- ⑭ Blocul de săgeți (pag. 184)
- ⑮ Butonul **▶** (redare) (pag. 184)
- ⑯ Butonul **⌫** (ștergere) (pag. 191)
- ⑰ Ledul **CHARGE** (încărcare acumulator) (pag. 24)
- ⑱ Capac conector
- ⑲ Soclu tripod
- ⑳ Capac compartiment acumulator (pag. 22)
- ㉑ Blocare compartiment acumulator (pag. 22)
- ㉒ Capac compartiment card (pag. 27)
- ㉓ Compartiment card (pag. 27)

Pregătirea

Despachetarea conținutului cutiei

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii.

Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



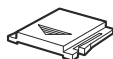
Camera



Capacul de protecție ¹



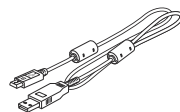
Ocular EP-15 ¹



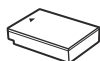
Capac patină accesorii ¹



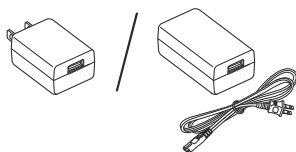
Curea



Cablu USB CB-USB12



Acumulator litiu-ion BLS-50



Adaptor USB-CA F-5AC



Manual de bază

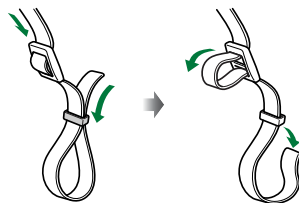
Certificat de garanție

¹ Capacul de protecție, ocularul și capacul patinei pentru accesorii sunt atașate la camera sau încorporate în aceasta.

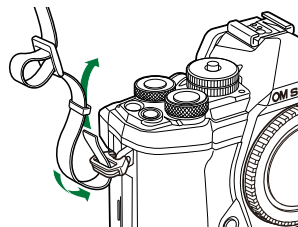
⚠ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. (pag. 24).

Atașarea curelei

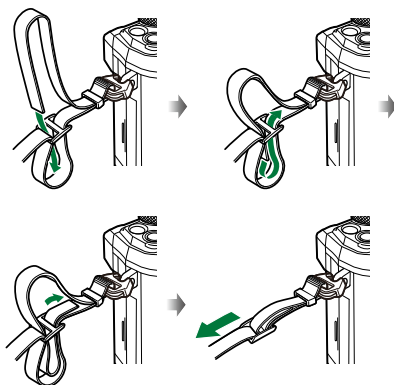
1. Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți curea conform celor indicate.



2. Treceți capătul curelei prin urechea pentru curea și înapoi prin bucla de prindere.



3. Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform celor prezentate.

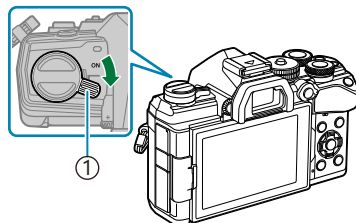


- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După atașarea curelei, trageți bine de curea pentru a vă asigura că nu se desprinde.

Introducerea și scoaterea acumulatorului

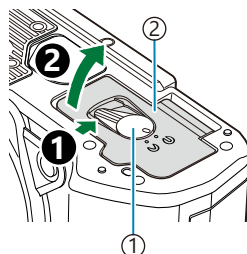
Introducerea acumulatorului

1. Confirmați faptul că maneta **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



① Manetă **ON/OFF**

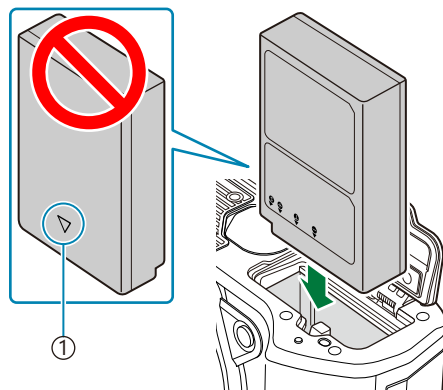
2. Deschideți capacul compartimentului pentru acumulator.



① Blocare capac acumulator

② Capac compartiment acumulator

3. Introduceți acumulatorul.
 - Utilizați numai acumulatori BLS-50 (pag. 20, pag. 446).



① Indicator direcție

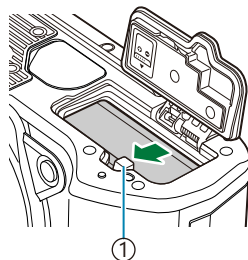
4. Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.

🔧 Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.

🔧 Consultați și „Acumulatori” (pag. 433).

Scoaterea acumulatorului

Opriți camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.



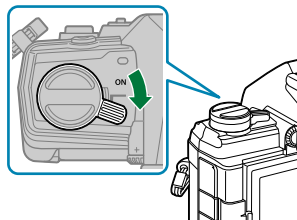
① Dispozitiv de blocare a acumulatorului

- ⚠️ Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.
- ⚠️ Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de scriere card este afișat (pag. 37).

Încărcarea acumulatorului folosind adaptorul USB c.a. furnizat

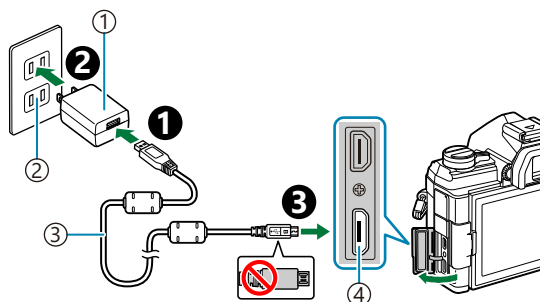
⚠ Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Încărcați acumulatorul înainte de utilizare.

1. Confirmați faptul că maneta **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



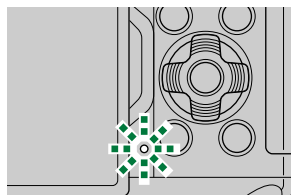
2. Conectați cablul USB și adaptorul USB de c.a. și cuplați adaptorul.

🔌 Utilizați doar cablul USB (CB-USB12) furnizat împreună cu camera sau comercializat separat.



- ① Adaptor USB-CA (furnizat)
- ② Priză c.a.
- ③ Cablu USB (inclus)
- ④ Conector micro USB

- Indicatorul CHARGE se aprinde în timpul încărcării. Încărcarea durează aproximativ 4 ore. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet. Deconectați cablul USB de la cameră.



- ⚠ Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorul CHARGE va lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.

🔌 Încărcarea se oprește atunci când temperatura acumulatorului este prea ridicată. Încărcarea va fi reluată când temperatura acumulatorului scade.

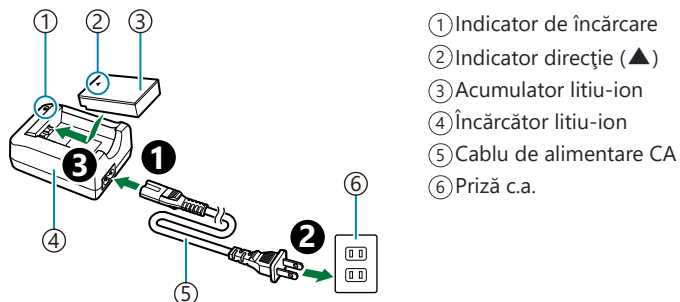
☞ Din motive de siguranță, încărcarea poate să dureze mai mult sau este posibil ca acumulatorul să nu se încarce complet, atunci când încărcarea are loc în medii cu temperaturi ridicate.

ⓘ **Adaptorul USB de c.a.**

Asigurați-vă să deconectați adaptorul USB c.a. când îl curățați. Dacă adaptorul USB de c.a. rămâne conectat în timpul curățării, se pot produce accidentări sau electrocutări.

Încărcarea acumulatorului folosind un încărcător opțional BCS-5

1. Încărcați acumulatorul.



Indicator de încărcare

Încărcare în curs	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Inactiv
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

(Timp de încărcare: Aproximativ 3 ore 30 minute)

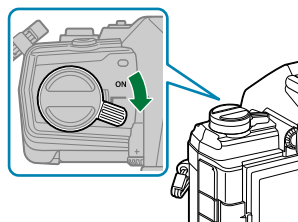
- Deconectați încărcătorul de la priză când încărcarea s-a încheiat.

Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

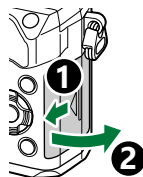
Introducerea cardului

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră. 🖱️ „Formatarea cardului (Setări card)” (pag. 268)

1. Confirmați faptul că maneta **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



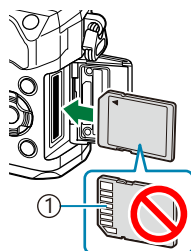
2. Deschideți capacul compartimentului pentru card.



3. Introduceți cardul.

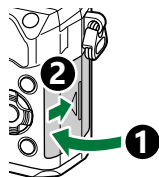
- Împingeți cardul de memorie până se fixează în poziție.

- ⚠️ Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.



① Zona pentru mufă

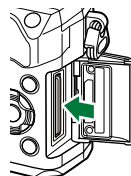
4. Închideți compartimentul pentru carduri.
- Închideți-l bine până auziți un sunet clic.



Scoaterea cardului

Apăsăți pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

- ⓘ Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de scriere card este afișat (pag. 37).



Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția de deblocare pentru a permite scrierea.



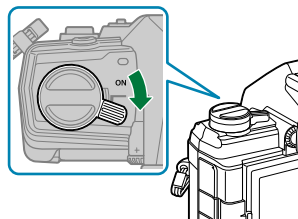
- ⓘ Când înregistrați filme, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- ⓘ Aveți nevoie de un card UHS-II sau UHS-I cu clasă de viteză UHS de 3 sau mai mare când:
- o rezoluție de [4K] sau [C4K] este selectată în meniul [📷👁️].
 - un debit binar de [A-I] (All-Intra) este selectat în meniul [📷👁️].
- 🚫 Informațiile memorate pe card nu vor fi distruse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- 🚫 Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere este setat la poziția „LOCK”.

Atașarea și îndepărtarea obiectivelor

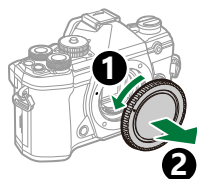
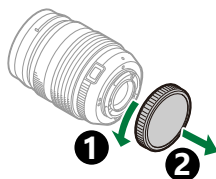
Atașarea unui obiectiv la cameră

Pentru informații privind obiectivele interschimbabile, consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 435).

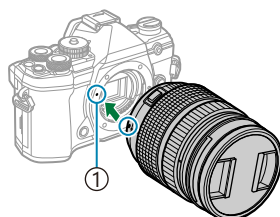
1. Confirmați faptul că maneta **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).



2. Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție a camerei.



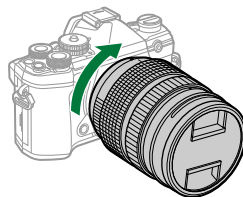
3. Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) coincid, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.



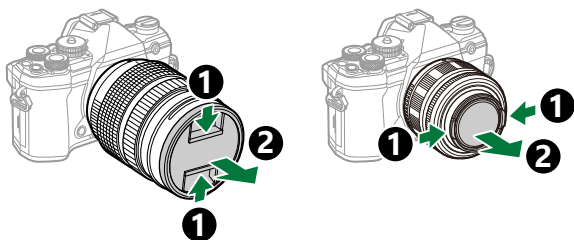
① Reper pentru atașarea obiectivului

4. Rotiți obiectivul în sens orar până când se angrenează în poziție.

- ⚠ Nu apăsați butonul pentru îndepărtarea obiectivului.
- ⚠ Nu atingeți părțile interne ale camerei.

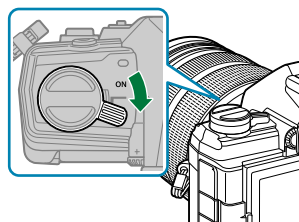


5. Scoateți capacul frontal al obiectivului.

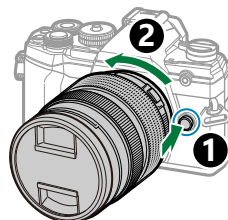


Îndepărtarea obiectivelor

1. Confirmați faptul că maneta **ON/OFF** se află în poziția **OFF** (INACTIV).

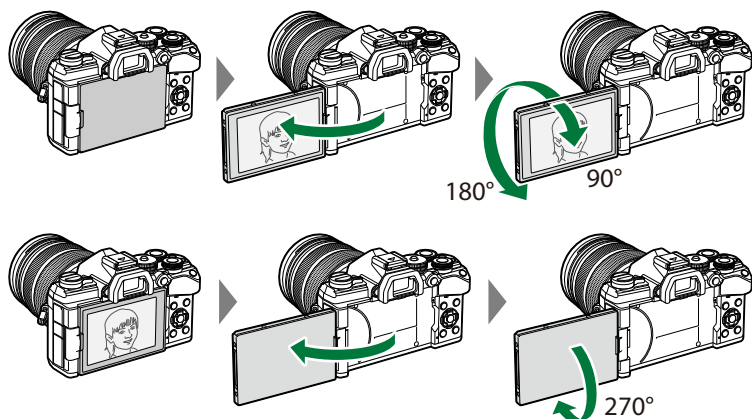


2. Mențineți apăsat butonul pentru îndepărtarea obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.

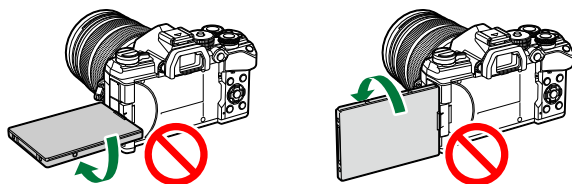


Utilizarea ecranului

Rotiți ecranul pentru a facilita vizualizarea. Unghiul ecranului poate fi ajustat conform condițiilor de la momentul fotografierii.



- Rotiți ușor ecranul în limitele de deplasare. Încercarea de a roti ecranul peste limitele indicate mai jos poate deteriora conectorii.

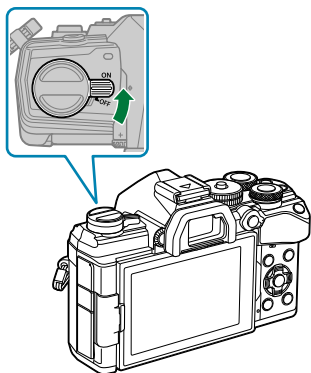


- Camera poate fi configurată să afișeze o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv sau să micșoreze automat cu obiectivele cu zoom electric când ecranul este rotit pentru autoportrete.
👉 „Asistent autoportret (Asistent autoportret)” (pag. 342)

Pornirea camerei

1. Fixați maneta **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați maneta în poziția **OFF**.



Nivelul acumulatorului

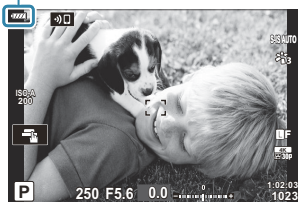
Sunt afișate pictograma pentru acumulator și nivelul acumulatorului.

▣ (verde): Camera este pregătită de fotografiere.

▣ (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.

▣ (verde): Acumulatorul este descărcat.







▣ (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



🔊 Maneta **Fn** poate fi configurat pentru a porni și opri camera. 🖱️ ⚙️ [Meniu personalizat B >](#)
[\[Maneta Fn/Maneta de pornire\]](#) (pag. 279)

Mod hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de operare suspendat pentru a reduce golirea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

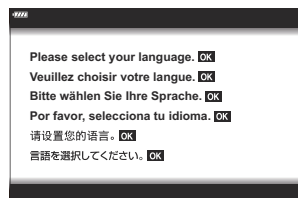
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea obturatorului sau a butonului  reactivează camera.
 - Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera intră în modul de hibernare, camera se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- ⓘ Poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de inactivare când **[Activ]** (activat) este selectat pentru **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Mod în așteptare]**.  „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (pag. 368)
- ⓘ Întârzierea înainte de intrarea camerei în modul de inactivare sau înainte de oprirea automată a camerei poate fi selectată în meniul personalizat . Conform setărilor predefinite, camera va intra în modul de inactivare după un minut și se va opri automat după patru ore.   **Meniu personalizat**  > **[Hibernare]**, **[Oprire automată]** (pag. 302)

Setare inițială

Când porniți camera pentru prima dată, efectuați setările inițiale alegând o limbă și setând ora camerei.

⚠ Denumirea fișierului este inclusă în informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă data și ora nu au fost setate.

1. Apăsați butonul **OK** atunci când se afișează caseta de dialog cu setări inițiale și vă solicita să alegeți o limbă.




2. Evidențiați limba dorită utilizând selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



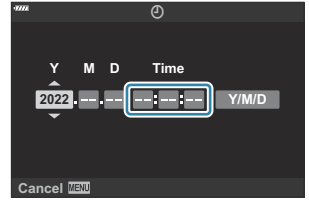
3. Apăsați butonul **OK** când limba dorită este evidențiată.




- Dacă apăsați declanșatorul înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși la modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și apoi repornind-o pentru a afișa caseta de dialog cu setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Limba poate fi modificată în orice moment din meniu.  „Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul” (pag. 36)

4. Setați data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele ◀▶ pentru a evidenția elemente.
- Utilizați butoanele ▲▼ pentru a schimba elementul evidențiat.
- Ceasul este afișat în format de 24 de ore.



- Puteți să reglați ora în orice moment din  [Meniul de configurare > \[🕒 Setări\]](#) (pag. 266)

5. Apăsați butonul **OK**.


6. Selectați un fus orar folosind butoanele ▲▼ și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați butonul **INFO** pentru a activa sau dezactiva trecerea la ora de vară.

7. Apăsați butonul **OK** pentru a seta ora.


📌 Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.

📌 Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta.

Dacă se întâmplă acest lucru, reglați data și ora din meniul.  [Meniul de configurare >](#)

[\[🕒 Setări\]](#) (pag. 266)

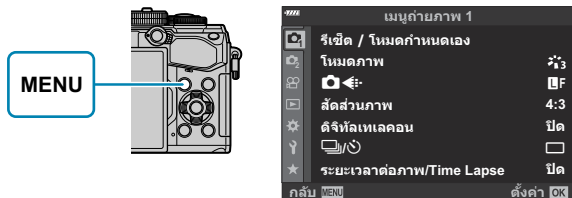
📌 Este posibil să fie necesar să ajustați frecvența cadrelor înainte de a efectua înregistrări video.

 „Dimensiunea cadrului, frecvența cadrelor și compresia (📷⚙️)” (pag. 141)

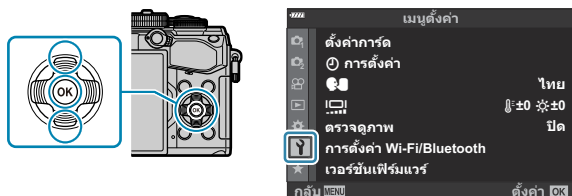
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmăriți pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

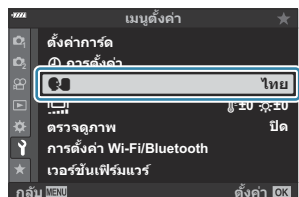
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



2. Evidențiați fila **Y** (setare) utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



3. Evidențiați [**🇹🇭**] utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



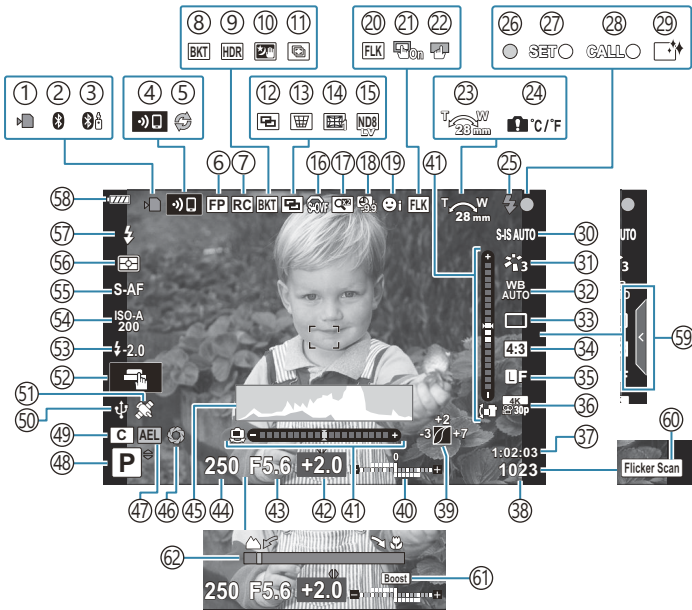
4. Selectați limba dorită utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



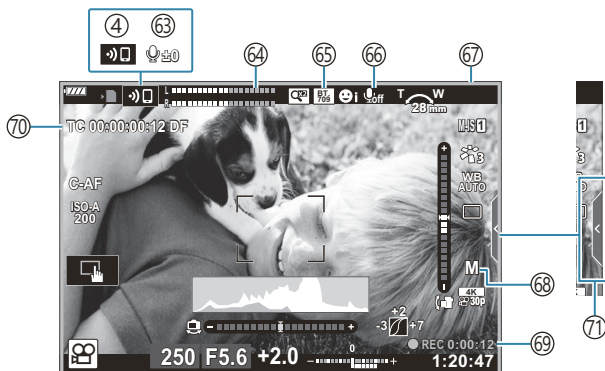
Fotografieri





Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii













Afișajul pe ecran în timpul modului de filmare



- ① Indicatorul de scriere pe card (pag. 23, pag. 28)
- ② Conexiune **Bluetooth**[®] activă (pag. 365)
- ③ Conexiune activă la telecomandă (pag. 383)
- ④ Conexiune LAN wireless (pag. 365)
- ⑤ Captură Pro activă (pag. 107)
- ⑥ Super bliț FP (pag. 439)
- ⑦ Mod RC (pag. 441)
- ⑧ Bracketing (pag. 218)
- ⑨ Fotografierea HDR (pag. 226)
- ⑩ Hand-held starlight (pag. 68)
- ⑪ Captură cu focalizare multiplă (pag. 68)
- ⑫ Expunere multiplă (pag. 229)
- ⑬  Compensarea distorsiunii geometrice (pag. 232)
- ⑭ Compensare fisheye (pag. 359)
- ⑮ Fotografiere ND Live (pag. 215)
- ⑯  S-OVF¹ (pag. 170, pag. 178)
- ⑰ Teleconvertoare digital (pag. 210)
- ⑱ Fotografiere la intervale regulate (pag. 211)
- ⑲ Prioritate față/Prioritate ochi (pag. 126)
- ⑳ Fotografiere anti-licărire (pag. 331)
- ㉑ Bloc țintă AF
  Meniu personalizat **A3** > [Bloc țintă AF] (pag. 277)
- ㉒ Blocare ecran tactil (pag. 170)
- ㉓ Direcție acționare zoom/Distanță focală
- ㉔ Avertisment temperatură internă (pag. 457)
- ㉕ Bliț (intermitent: în curs de încărcare, se aprinde: încărcarea s-a încheiat) (pag. 147)
- ㉖ Indicator de confirmare AF (pag. 43)
- ㉗ Funcția SETARE (pag. 437)
- ㉘ Funcția APELARE (pag. 437)
- ㉙ Reducerea prafului (pag. 451)
- ㉚ Stabilizare imagine (pag. 134)
- ㉛ Mod imagine (pag. 155, pag. 208)
- ㉜ Balans de alb (pag. 129)
- ㉝ Mod de declanșare (un singur cadru/fotografiere în rafală/cu autodeclanșator/reducerea vibrațiilor/fotografiere silențioasă/Pro captură/fotografie la înaltă rezoluție) (pag. 101, pag. 137)
- ㉞ Format imagine (pag. 138)
- ㉟ Calitate imagine (fotografii) (pag. 139, pag. 209)
- ㊱ Modul înregistrare (filme) (pag. 141, pag. 245)
- ㊲ Timp de înregistrare disponibil (pag. 431)
- ㊳ Numărul fotografiilor care pot fi memorate (pag. 428)
- ㊴ Control lumină și umbră (pag. 167)
- ㊵ Sus: Controlul intensității blițului (pag. 154)
 Jos: Compensarea expunerii (pag. 89)
- ㊶ Indicator de nivel (pag. 42)
- ㊷ Valoarea de compensare a expunerii (pag. 89)
- ㊸ Valoare diafragmă (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ㊹ Viteză obturator (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ㊺ Histogramă (pag. 42)
- ㊻ Previzualizare (pag. 168)
- ㊼ Blocare AE (pag. 100, pag. 305)
- ㊽ Mod fotografiere (pag. 43)
- ㊾ Mod personalizat (pag. 79, pag. 77)
- ㊿ Conexiune activă la camera web (pag. 380)
- 1 Urmărire locație prin **Bluetooth** activă (pag. 380)
- 2 Operațiune tactilă (pag. 46)
- 3 Controlul intensității blițului (pag. 154)
- 4 Sensibilitate ISO (pag. 98, pag. 117)
- 5 Mod AF (pag. 118)
- 6 Mod de măsurare (pag. 124)
- 7 Modul Bliț (pag. 147, pag. 149)
- 8 Nivel acumulator (pag. 32)
- 9 Activare ghid Live (pag. 64)
- 0 Scanare licărire (pag. 243, pag. 349)
- 1 Iluminare Live View (pag. 284)
- 2 Indicator distanță focală (pag. 323)

1 Se afișează doar în vizor.

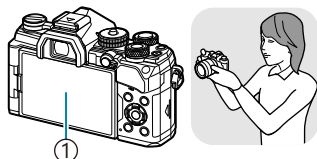
- ⑥3 Volum înregistrare audio ² (pag. 84, pag. 249)
- ⑥4 Volumetru înregistrare (pag. 249)
- ⑥5   Asistent vizualizare
  Meniu Video >  **Setări ecran**
(pag. 236)
- ⑥6 Sunet înregistrare video (pag. 249)
- ⑥7 Indicator înregistrare (marginile roșii)
 Meniu Video > **[Cadru roșu la  REC]**
(pag. 236)
- ⑥8 Mod (expunere) film (pag. 241)
- ⑥9 Timp înregistrare (afișat în timpul înregistrării)
(pag. 83)
- ⑦0 Codul de timp
  Meniu Video >  **Ieșire HDMI**
(pag. 236)
- ⑦1 Fila comenzi silențioase (pag. 84)

2 Se afișează numai în timp ce ajustați volumul înregistrării audio.

Comutarea între afișaje

Camera utilizează un senzor vizual pentru a comuta automat între afișajul prin vizor și afișajul pe ecran. Afișajul live view pe ecran și vizorul prezintă informații și despre setările camerei. Opțiunile sunt disponibile pentru a controla comutarea afișajului și pentru a alege informațiile afișate.

Încadrarea fotografiilor pe ecran

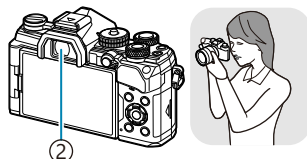


① Ecran



Live View este afișată pe ecran.

Încadrarea fotografiilor în vizor

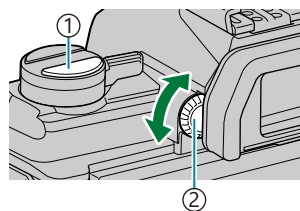


② Vizor



Vizorul se activează automat, când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, ecranul se închide.

- Dacă vizorul nu este focalizat, apropiați ochiul de vizor și focalizați ecranul rotind roțița de reglare a dioptriilor.



- ① Butonul **EVF** (**LV**)
- ② Roțița de reglare a dioptriilor

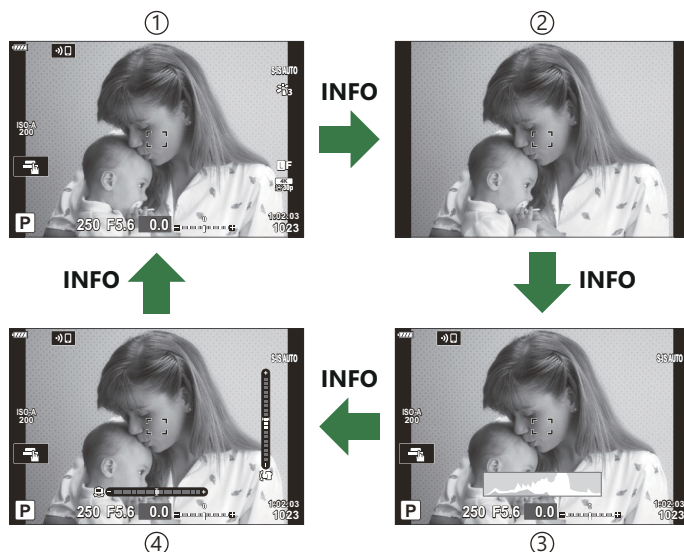
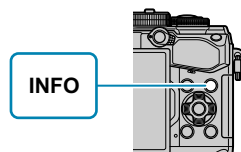
- Apăsarea butonului **EVF** (**LV**) comută afișajul pe ecran de la Live View la super panoul de comandă. Dacă vă apropiați ochiul de vizor, se afișează vizualizarea prin obiectiv. Ecranul se stinge.
- Puteți să vizualizați informațiile pentru fotografiere apăsând butonul **INFO** atunci când se afișează super panoul de comandă (pag. 41).

☞ Opțiunile de comutare a afișajului și de afișaj prin vizor sunt disponibile în meniurile camerei.

☞ **☰** Meniu personalizat **1** > [**Com. auto vizor elec.**], [**Stil vizor electronic**] (pag. 299)

Comutarea informațiilor afișate

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu butonul **INFO**.



① Informații de bază


② Doar imagine

③ Afișaj histogramă (Personalizat1)

④ Afișaj indicator nivel (Personalizat2)


- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.
- Puteți să alegeți elementele afișate în Personalizat 1 și Personalizat 2 folosind [**Info setări**] > [**LV-Info**] (pag. 339).
- Informațiile afișate în modul film (🎞) pot să difere de cele afișate în modul de fotografierie. **👉** **☰ Meniu Video > [Info setări] > [Info setări]** (pag. 236)
- Pentru a alege elementele afișate atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate, selectați [**Doar imagine**] din meniul [**LV-Info**] și apăsați **▷**.

Afișare histogramă

Se va afișa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară la fotografiere sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară în albastru, iar cele din intervalul de măsurare la punct în verde. Puteți alege limitele superioare și inferioare.  [Meniu personalizat D3](#) > [\[Setări histogramă\]](#) (pag. 286)




Zone luminoase și zone întunecate

Zonele luminoase și zonele întunecate, definite în funcție de limitele superioare și inferioare ale afișajului histogramă, sunt prezentate în roșu și albastru. Puteți alege limitele superioare și inferioare.  [Meniu personalizat D3](#) > [\[Setări histogramă\]](#) (pag. 286)

Afișaj indicator de nivel

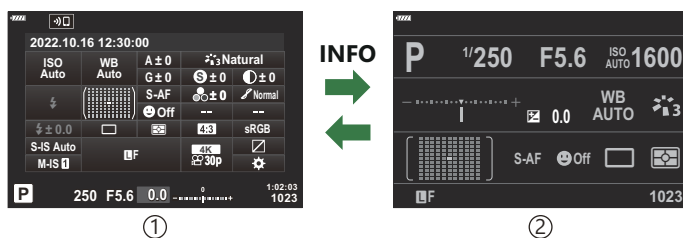
Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală.

- Nivelul are doar rol orientativ.
- Calibrați nivelul dacă observați că nu mai este perfect vertical sau drept.  [Meniu personalizat D1](#) > [\[Setare nivel\]](#) (pag. 301)

Informații pentru fotografiere

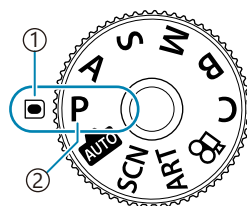
Puteți să vizualizați informațiile pentru fotografiere apăsând butonul **INFO** atunci când se afișează super panoul de comandă (pag. 111). Apăsați din nou butonul **INFO** pentru a reveni la super panoul de comandă.

- Puteți să ascundeți informațiile pentru fotografiere folosind opțiunea [\[Info setări\]](#) > [\[LV Inactiv-Info\]](#) din [Meniul personalizat D1](#) (pag. 339).



Fotografieri


Utilizați selectorul de moduri pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.





- ① Indicator
- ② Pictogramă mod

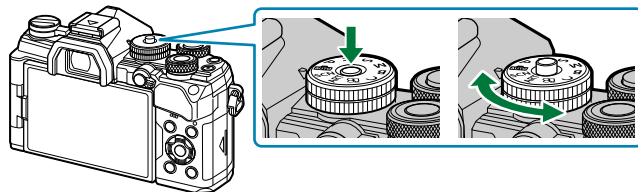
Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

P	Program AE (pag. 48)
A	Prioritate diafragmă AE (pag. 51)
S	Prioritate obturator AE (pag. 53)
M	Expunere manuală (pag. 55)
B	Bulb/time (pag. 58)
	Live composite (pag. 62)
	AUTO (pag. 64)
SCN	Scenă (pag. 67)
ART	Filtru-artă (pag. 74)
C	Personalizat (pag. 79)

☞ Pentru informații privind poziția  de pe selectorul de moduri, consultați „Înregistrarea de videoclipuri în modul film ()” ([pag. 83](#)).

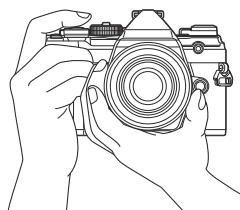
1. Apăsați dispozitivul de blocare al selectorului de moduri pentru a-l debloca și rotiți pentru a seta modul pe care doriți să îl utilizați.



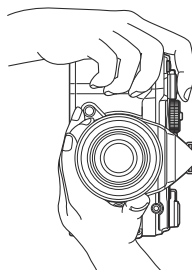
- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

2. Încadrați imaginea.

- ⚠ Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.



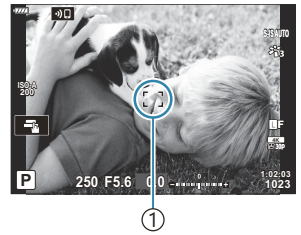
Poziția Peisaj



Poziția Portret

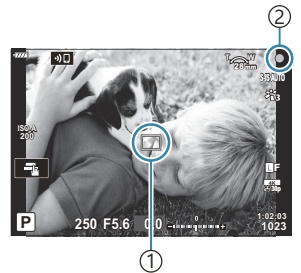
3. Reglați focalizarea.

- Poziționați cadrul AF pe subiect.



① Cadrul AF

- Apăsați ușor declanșatorul în jos, până la prima poziție (apăsați declanșatorul la jumătate).
- Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



① Țintă AF

② Indicator de confirmare AF

- ⚠ În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de confirmare AF se va aprinde intermitent (pag. 452).
- ⚠ Cadrul AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru modul țintă AF. Schimbați zona (pag. 91) și poziția (pag. 95) țintei AF dacă este necesar.
- ⚠ Cadrul AF nu este afișat când [ALL] este ales pentru modul țintă AF (pag. 91).

4. Luați degetul de pe declanșator.

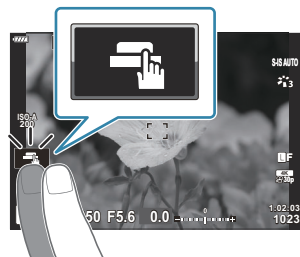
- Apăsați complet pe declanșator.
- Camera va declanșa obturatorul și va realiza fotografia.
















👉 Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 👉 „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 46)

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil

Puteți să atingeți subiectul pentru a focaliza și realiza o fotografie.



	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această opțiune nu este disponibilă în modul B (bulb), în modul  (film) sau atunci când selectați [ AF] sau [ AF MF] pentru modul AF (pag. 118).
	Fotografierea cu ajutorul comenzilor de pe ecranul tactil este dezactivată.
	Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți face fotografii apăsând declanșatorul.
	Apăsați pentru a alege subiectul pe care focalizați atunci când se detectează mai multe subiecte pentru portret. Se afișează  atunci când selectați o opțiune diferită de [Inactiv] pentru [ Prioritate față] (pag. 126). Selectarea subiectului nu este disponibilă atunci când selectați [ FHD HS 60P] (înregistrare film cu mare viteză) pentru [ ] în modul  (film) (pag. 141).

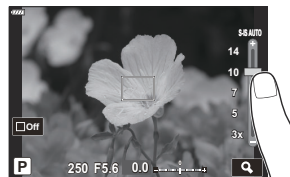
- La apăsarea pe o pictogramă setările sunt comutate.

- ⑦ Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- ⑦ Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

Previzualizarea subiectului ()

1. Atingeți subiectul pe ecran.

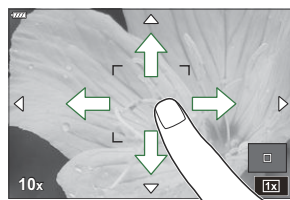
- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.




- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei AF.

2. Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări la cadrul respectiv.


- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.



- Apăsați  pentru a anula afișarea zoom.

• În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.

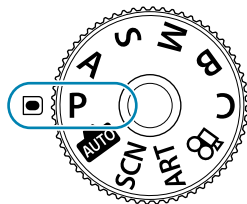
- Cât timp se utilizează butoanele sau selectoarele camerei

• Puteți să dezactivați funcționarea ecranului tactil.   **Meniu personalizat**  > **[Setări ecran tactil]** (pag. 301)

Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (P: Program AE)

Camera alege diafragma și viteza obturatorului optime în funcție de luminozitatea subiectului.

1. Poziționați selectorul de moduri în P.





2. Focalizați și verificați ecranul.




- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.
Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 89)
Selectorul spate: Modificarea programului (pag. 50)
- Sunt afișate viteza obturatorului și diafragma alese de cameră.






- 1 Mod expunere
- 2 Viteza obturatorului
- 3 Diafragma

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.

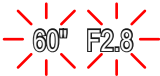


3. Faceți fotografii.

 Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  „Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate”  „Funcție selector” (pag. 325)

 Puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți manetei și alte roluri.  „Personalizarea manetei Fn”  „Funcția manetei Fn” (pag. 327)

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu viteza obturatorului și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

Ecran	Problemă/soluție
<p>Diafragmă mare (număr f mic)/viteză redusă a obturatorului</p>  <p>The image shows a camera's LCD display with two red warning icons. The first icon is a sunburst with the number '60' inside, indicating a slow shutter speed. The second icon is a sunburst with 'F2.8' inside, indicating a wide aperture.</p>	<p>Subiectul este prea întunecat.</p> <ul style="list-style-type: none">Folosiți un bliț.
<p>Diafragmă mică (număr f mare)/viteză ridicată a obturatorului</p>  <p>The image shows a camera's LCD display with two red warning icons. The first icon is a sunburst with the number '8000' inside, indicating a high ISO sensitivity. The second icon is a sunburst with 'F22' inside, indicating a narrow aperture.</p>	<p>Subiectul este prea luminos.</p> <ul style="list-style-type: none">Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate neutră) terț pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.Aveți la dispoziție viteze ale obturatorului de până la 1/32000 s în modul [♥] (silențios).  „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 106), „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 101)

🔊 Când [📷 ISO] nu este setat la [AUTO], expunerea optimă poate fi obținută prin schimbarea setării.

 „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98)

🔊 Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajele semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

Modificarea programului




Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și viteză a obturatorului selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

1. Rotați selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și viteză a obturatorului.
 - Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotați selectorul spate în direcție opusă până când doar **P** mai este afișat.



①



① Modificarea programului

☞ Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările implicite, ecranul reflectă efectele compensării expunerii.   **Meniu personalizat**  > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)

- ☞ Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. ☞ „Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate” (☑ **Funcție selector**)” (pag. 325)
- ☞ Puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți manetei și alte roluri. ☞ „Personalizarea manetei Fn (☑ **Funcția manetei Fn**)” (pag. 327)
- ☞ Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările implicite, ecranul reflectă efectele compensării expunerii. ☞ ⚙ **Meniu personalizat** **D2** > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)
- ☞ Puteți să limitați diafragma la valoarea selectată și să previzualizați adâncimea câmpului. ☞ „Atribuirea funcțiilor butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 168)

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos

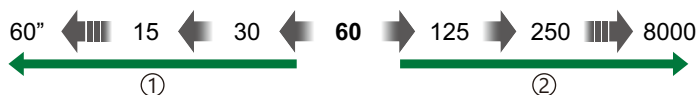
În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, ecranul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Ecran	Problemă/soluție
<p>Viteză mică a obturatorului</p> 	<p>Subexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.
<p>Viteză mare a obturatorului</p> 	<p>Supraexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o valoare mai mare a diafragmei. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la valoarea mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate neutră) terț pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. • Aveți la dispoziție viteze ale obturatorului de până la 1/32000 s în modul [♥] (silențios). ☞ „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 106), „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 101)

- ☞ Când **[☑ ISO]** nu este setat la **[AUTO]**, expunerea optimă poate fi obținută prin schimbarea setării. ☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98)

Alegerea vitezei obturatorului S: Prioritate obturator AE)

În acest mod, alegeți viteza obturatorului și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.



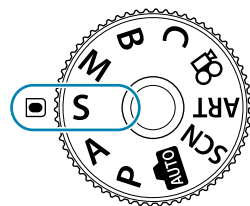
① Viteze mai mici ale obturatorului...

...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

② Viteze mai mari ale obturatorului...

...„îngheață” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

1. Poziționați selectorul de moduri în S .



2. Alegeți viteza obturatorului.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selectorul față: Compensarea expunerii (pag. 89)

Selectorul spate: Viteza obturatorului

- Alegeți dintre vitezele obturatorului între 1/8000 și 60 s.

- Aveți la dispoziție viteze ale obturatorului de până

la 1/32.000 s în modul silențios. „Fotografierea

fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 106),

„Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 101)

- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



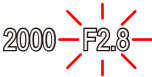
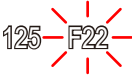
① Viteza obturatorului

3. Faceți fotografii.

- ☞ Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. ☞ „Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate” (📷 Funcție selector)” (pag. 325)
- ☞ Puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți manetei și alte roluri. ☞ „Personalizarea manetei Fn (📷 Funcția manetei Fn)” (pag. 327)
- ☞ Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările implicite, ecranul reflectă efectele compensării expunerii. ☞ ⚙️ Meniu personalizat **D2** > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)
- ☞ Utilizați filtrul ND Live pentru a obține efectul unui obturator lent în condiții de luminozitate mare în care viteze lente ale obturatorului nu sunt disponibile. ☞ „Încetinirea declanșatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live)” (pag. 215)
- ☞ În funcție de viteza selectată a obturatorului, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de licărirea provenită de la surse de lumină fluorescență sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licării în Live View sau atunci când faceți fotografii. ☞ „Reducerea licării în fotografii (Fotografiere anti-licărire)” (pag. 333), „Reducerea licării în condiții de lumină LED (📷 Scanare licărire)” (pag. 349)

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu diafragma va semnaliza conform celor indicate.

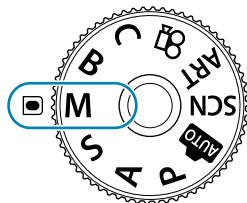
ECRAN	Problemă/soluție
Valoare diafragmă redusă 	Subexpunere. <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o viteză mai redusă a obturatorului.
Valoare diafragmă ridicată 	Supraexpunere. <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o viteză a obturatorului mai mare. Aveți la dispoziție viteze ale obturatorului de până la 1/32000 s în modul silențios. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la viteza mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate neutră) terț pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.

- ☞ Când **[ISO]** nu este setat la **[AUTO]**, expunerea optimă poate fi obținută prin schimbarea setării. ☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98)
- ☞ Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajele semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.


Alegerea diafragmei și a vitezei obturatorului (M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și viteza obturatorului. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea vitezelor mari ale obturatorului cu diafragme mici (numere f mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

1. Poziționați selectorul de moduri în modul **M**.




2. Ajustați diafragma și viteza obturatorului.

- Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.
Selectorul față: Diafragma
Selectorul spate: Viteza obturatorului
- Viteza obturatorului poate fi setată la valori între 1/8000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție viteze ale obturatorului de până la 1/32000 s în modul silențios.
 „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (pag. 106)
- Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și viteza obturatorului selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ± 3 EV.



① Diferența față de expunerea optimă



- Când **[AUTO]** este selectat pentru **[ISO]**, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru expunere optimă la setările de expunere selectate. Valori implicite **[ISO]** în **[AUTO]**.
 „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98)

3. Faceți fotografii.




- ☞ Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. ☞ „Atribuirea de roluri selectoarelor față și spate” (📷 **Funcție selector**)” (pag. 325)
- ☞ Puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți manetei și alte roluri. ☞ „Personalizarea manetei Fn (📷 **Funcția manetei Fn**)” (pag. 327)
- ☞ Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. La setările implicite, ecranul reflectă efectele compensării expunerii. ☞ ⚙️ **Meniu personalizat** **D2** > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)
- ☞ În funcție de viteza selectată a obturatorului, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de licărirea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Apoi, puteți să configurați camera pentru a reduce efectele licării în Live View sau atunci când faceți fotografii. ☞ „Reducerea licării în fotografii (Fotografiere anti-licărire)” (pag. 333), „Reducerea licării în condiții de lumină LED (📷 **Scanare licărire**)” (pag. 349)

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă cu **[AUTO]** selectat pentru **[📷 ISO]**, afișajul cu sensibilitatea ISO va semnaliza conform celor indicate.

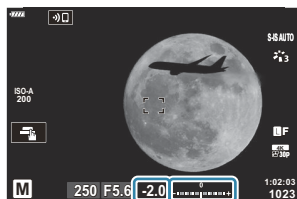
Ecran	Problemă/soluție
	<p>Supraexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o valoare mai mare a diafragmei sau o viteză mai ridicată a obturatorului.
	<p>Subexpunere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o valoare mai mică a diafragmei sau o viteză mai redusă a obturatorului. • Dacă avertismentul nu dispare de pe ecran, alegeți o valoare mai mare pentru sensibilitatea ISO. ☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98), ⚙️ Meniu personalizat E1 [📷 ISO-Auto Set] > [Limită Maximă/Predefinit] (pag. 289)

Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă când **[AUTO]** este selectat pentru **[ISO]**. Deoarece compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și viteza obturatorului nu sunt afectate.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98),  **Meniu personalizat**  **[ISO-Auto Set]** > **[Limită Maximă/Predefinit]** (pag. 289)

1. Mențineți apăsat butonul  și rotiți selectorul față sau spate.

- Compensarea expunerii este adăugată la diferența de expunere indicată pe ecran.



- ① Compensarea expunerii
- ② Compensarea expunerii plus diferența de expunere

Expuneri lungi (B: Bulb/Time)

Selectați acest mod pentru a lăsa declanșatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în live view și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

🔔 Pentru expuneri lungi, vă recomandăm să fixați camera pe un trepied.

Fotografie „Bulb” și „Live Bulb”

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat declanșatorul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți verifica rezultatele în ecranul live view și încheia expunerea oricând doriți.

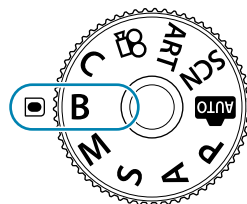
Fotografie „Time” și „Live Time”

Expunerea începe când declanșatorul este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați declanșatorul până la capăt a doua oară.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere Time Live, puteți verifica rezultatele în ecranul live view și încheia expunerea oricând doriți.

Fotografiere bulb/time

1. Rotiți selectorul de moduri la **B**.



2. Selectați **[BULB]** (pentru fotografie bulb) sau **[TIME]** (fotografie time).

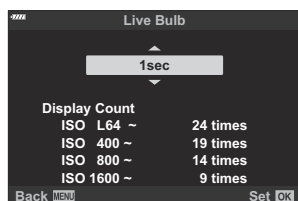
- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.



① Fotografie bulb sau time

3. Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.



4. Selectați un interval folosind $\Delta \nabla$.

5. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.

6. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Dacă s-a selectat o opțiune alta decât **[Inactiv]**, **[BULB LIVE]** sau **[TIME LIVE]** va apărea pe ecran.





7. Ajustați diafragma.


- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.





① Diafragma

8. Faceți fotografii.

- În modurile bulb și live bulb, mențineți declanșatorul apăsat. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modurile Time și Time Live, apăsați declanșatorul până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- În timpul modului de fotografiere Time Live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a declanșatorului.
- Expunerea se încheie automat când se atinge timpul selectat pentru **[Temp. Bulb/Time]**.
  **Meniu personalizat E2** > **[Temp. Bulb/Time]** (pag. 291)
- **[Red. zgomot]** se aplică după fotografiere. Pe ecran se afișează timpul rămas până la finalizarea procesului. Puteți să alegeți condițiile în care se realizează reducerea zgomotului.
  **Meniu personalizat E1** > **[Red. zgomot]** (pag. 289)



 Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.




 Fotografierea bulb este utilizată în locul fotografierii bulb live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.



 Fotografierea time este utilizată în locul fotografierii time live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.




 În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.




- Fotografiere în rafală, fotografiere cu temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere cu bracketing AE, bracketing bliț, bracketing focalizare, suprapunere focalizare etc.




  **Stabilizare imag.** (pag. 134) se dezactivează automat.

 În funcție de setările camerei, temperatură și situație, puteți să observați zgomot sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot apărea câteodată în imagini chiar și atunci când ați activat **[Red. zgomot]**.
  **Meniu personalizat E1** > **[Red. zgomot]** (pag. 289)

 Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea.  „Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF) (pag. 118), „Utilizare AF Cer înstelat” (pag. 121)



 Luminozitatea afișajului poate fi ajustată în timpul fotografierii bulb/time.   **Meniu personalizat E2** > **[Ecran Bulb/Time]** (pag. 291)

 În timpul fotografierii bulb/time, luminozitatea ecranului este reglată pentru a vedea cu ușurință chiar și subiecții slab iluminați. Puteți alege fie să acordați prioritate calității imaginii, fie vitezei de afișare.   **Meniu personalizat D2** > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)

 În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manual în timp ce se execută expunerea. În acest fel, puteți să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii.   **Meniu personalizat A4** > **[Bulb/Time Focalizare]** (pag. 324)

Zgomot

La fotografierea cu viteză redusă a obturatorului, pe ecran poate apărea zgomot de imagine.

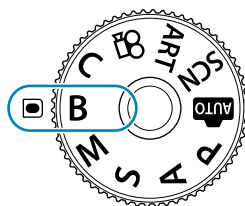
Aceste fenomene apar când temperatura crește în senzorul de imagine sau în circuitul intern al senzorului de imagine, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale senzorului de imagine care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce acest zgomot, camera activează funcția de reducere a zgomotului.   [Meniu personalizat](#) **Ei** > [\[Red. zgomot\]](#) (pag. 289)

Slăbirea melanjului (B: Fotografie Live Composite)

Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăstate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

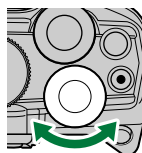
ⓘ Pentru fotografiere Live Composite, vă recomandăm să fixați camera pe un trepied.

1. Rotiți selectorul de moduri la **B**.



2. Selectați **[LIVE COMP]**.

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

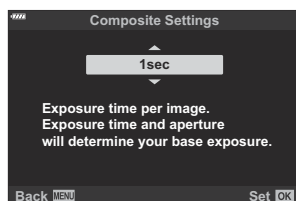


①

① Fotografie Live Composite

3. Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul **[Setari compunere]**.



4. Selectați un timp de expunere folosind Δ ∇ .

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

5. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.

6. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

7. Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.

8. Apăsați declanșatorul complet pentru a pregăti camera.

- Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul **[Pregătit de foto. compusă]**.



9. Apăsați declanșatorul pentru a începe fotografierea.

- Va începe fotografierea live composite. Afișarea va fi actualizată după fiecare expunere.

10. Apăsați declanșatorul din nou pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea se încheie automat după ce s-a atins durata selectată pentru **[Temp. Live Composite]**. Pot fi selectate alte opțiuni. **Meniu personalizat E2 > [Temp. Live Composite]** (pag. 291)
- Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere.

Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.

Nu puteți să utilizați următoarele:

- fotografiere în rafală, fotografie cu temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, bracketing AE, bracketing bliț, bracketing focalizare, fotografiere HDR, fotografie înaltă rezoluție, suprapunere focalizare, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND Live și corecția fisheye.

Stabilizare imag. (pag. 134) se dezactivează automat.

Puteți să utilizați AF Cer înstelat atunci când fotografiați cerul noaptea. „Alegerea unui mod de focalizare (Mod AF) (pag. 118), „Utilizare AF Cer înstelat” (pag. 121)

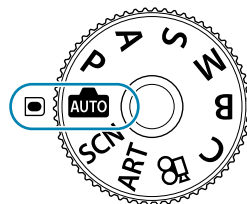
Luminozitatea afișajului poate fi ajustată în timpul fotografierii Live Composite. **Meniu personalizat E2 > [Ecran Bulb/Time]** (pag. 291)


Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul fotografierii live composite poate fi ales în avans folosind meniurile. **Meniu personalizat E2 > [Setări compunere]** (pag. 291)

Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)

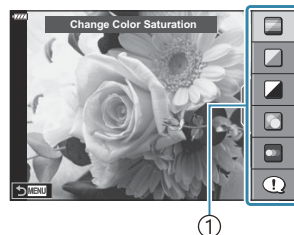
Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați declanșatorul. Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

1. Poziționați selectorul de moduri în modul .



- În modul auto, camera selectează automat opțiunea modului scenă care se potrivește subiectului dvs. atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate. După ce ați efectuat selectarea, pictograma  din colțul din stânga jos al ecranului va fi înlocuită cu pictograma scenei alese.

2. Pentru a ajusta setările de fotografiere, afișați ghidul live apăsând pe butonul **OK**.



① Element ghid

- Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta un element în ghidul live și apăsați butonul **OK** pentru a afișa un buton glisant.

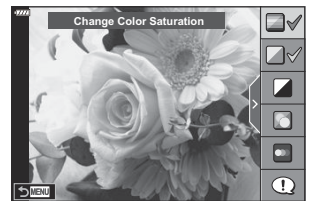
3. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a poziționa butonul glisant și alegeți un nivel.



① Buton glisant

- Apăsăți butonul **OK** pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când [**Sfaturi fotografice**] este selectat, utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta elementul și apăsați butonul **OK** pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran.
Dacă este selectată opțiunea [**Fundal neclar**] sau [**Mișcări rapide**], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.

4. Pentru a seta mai multe ghiduri Live, repetați Pașii 2 și 3.



- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.

ⓘ Opțiunile [**Fundal neclar**] și [**Mișcări rapide**] nu pot fi setate în același timp.

5. Faceți fotografia.

ⓘ Setările ghidurilor live pot fi ajustate și folosind comenzile tactile.

ⓘ Dacă este selectată opțiunea [**RAW**] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG.

ⓘ Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.

ⓘ Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.

ⓘ Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.

ⓘ Frecvența cadrelor scade pe măsură ce butonul glisant [**Mișcări rapide**] este tot mai aproape de [**Fundal neclar**].

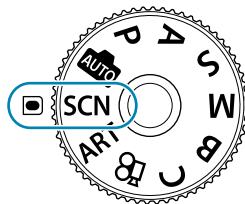
ⓘ Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.

⚠ Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.

Fotografierea în modul scenă (Mod SCN)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

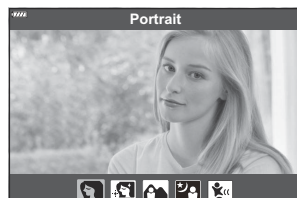
1. Poziționați selectorul de moduri în modul **SCN**.



2. Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a evidenția o scenă și apăsați butonul **OK**.








3. Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta modul scenă, iar apoi apăsați butonul **OK**.







4. Faceți fotografii.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a alege o scenă diferită. Apoi, apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de selectare a scenelor.


Tipuri de moduri scenă

Persoane




	Portret	Adecat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Portret+Peisaj	Adecat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	Portret+Nocturn	Adecat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Montați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (pag. 147). Vă recomandăm să utilizați un trepied și fie un OM Image Share, fie o telecomandă opțională (pag. 372 , pag. 386).
	Copii	Adecat pentru fotografiile cu copiii și alți subiecți activi.

Peisaje nocturne





	Scenă nocturnă	Adecat pentru fotografierea pe trepied a scenelor nocturne. Vă recomandăm să utilizați un trepied și fie un OM Image Share, fie o telecomandă opțională (pag. 372 , pag. 386).
	Portret+Nocturn	Adecat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Montați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (pag. 147). Vă recomandăm să utilizați un trepied și fie un OM Image Share, fie o telecomandă opțională (pag. 372 , pag. 386).
	Hand-Held Starlight	Adecat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Vă recomandăm să utilizați un trepied și fie un OM Image Share, fie o telecomandă opțională (pag. 372 , pag. 386).


	Urme de lumină	<p>Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsați declanșatorul pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați declanșatorul din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Vă recomandăm să utilizați un trepied și fie un OM Image Share, fie o telecomandă opțională (pag. 372, pag. 386).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul B (pag. 62)
--	-----------------------	--

Mișcare







	Sport	<p>Adecat pentru surprinderea mișcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp declanșatorul este apăsat.</p>
	Copii	<p>Adecat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.</p>
	Panoramare	<p>Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mișcare. Camera alege viteza optimă a declanșatorului pentru fotografiere cu panoramare la mișcarea camerei.</p>

Peisaje





	Peisaj	<p>Adecat pentru fotografierea peisajelor.</p>
	Apus	<p>Adecat pentru fotografierea apusurilor.</p>
	Plajă și zăpadă	<p>Adecat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a mării sub soare și a altor scene cu mult alb.</p>
	Panoramă	<p>Faceți fotografii care pot fi ulterior combinate pe un computer pentru a crea o panoramă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru informații privind fotografierea folosind această opțiune, consultați „Fotografierea panoramică” (pag. 71).

	HDR retroiluminat	Adecat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază patru cadre care sunt combinate automat pentru a alcătui o singură imagine expusă corect la finalizarea fotografierii.
--	--------------------------	---

Interior

	Lumânare	Adecat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culoarele calde sunt menținute.
	Silentios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.
	Portret	Adecat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Copii	Adecat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	HDR retroiluminat	Adecat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază patru cadre care sunt combinate automat pentru a alcătui o singură imagine expusă corect la finalizarea fotografierii.

Prim-planuri

	Macro	Adecat pentru fotografiere de foarte aproape.
	Macro Natură	Adecat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	Documente	Adecat pentru fotografii cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie.

 În **[Panoramare]** este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.

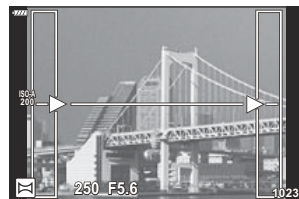
🔔 Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.

- ⌚ Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul **[e-Portret]**. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la **[RAW]**, imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- ⌚ Nu se pot înregistra videoclipuri folosind modurile **[e-Portret]**, **[Hand-Held Starlight]**, **[Panoramă]**, sau **[HDR retroiluminat]**.
- ⌚ Înregistrarea videoclipurilor nu este disponibilă în modul **[Urme de lumină]** atunci când **PHD HS 60p** (înregistrarea videoclipurilor cu viteză mare) este selectată pentru **[📹 ⏪]**.
- ⌚ Imaginile în modul **[Hand-Held Starlight]** realizate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și compunerea finală ca imagine JPEG.
- ⌚ **[HDR retroiluminat]** înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe **[RAW]**, imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- ⌚ Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizare a imaginii, comutați la modul **[Panoramare]**, comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe off.
Este posibil să nu poată fi obținute suficiente efecte de panoramare în condiții luminoase. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.
- ⌚ Fotografierea se va finaliza dacă ajustați zoom-ul în timp ce faceți fotografii în modul **[Captură cu focalizare multiplă]**.
- ⌚ Nu puteți face fotografii în modul **[Captură cu focalizare multiplă]** atunci când este montat un obiectiv Four-Thirds.

Fotografierea panoramică

Fotografiile realizate cu această opțiune pot fi combinate pentru a forma o panoramă. Va trebui să instalați cea mai recentă versiune a software-ului OM Workspace pe calculatorul dvs. pentru a putea combina fotografiile într-o panoramă. 🖱️ „Instalare software PC” (pag. 379)

1. Evidențiați **[Panorama]** în meniul modului scenă (pag. 67) și apăsați butonul **OK**.
2. Utilizați **△ ▽ ◀ ▶** pentru a alege o direcție de panoramare.
3. Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.
 - Focalizarea, expunerea și celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.



4. Preluati imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.

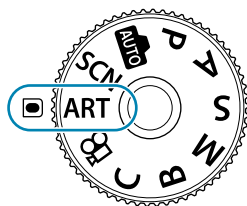


- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afișează un indicator de avertizare (🚨).
- ⓘ La fotografierea panoramică, nu va fi afișată și imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afișate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.

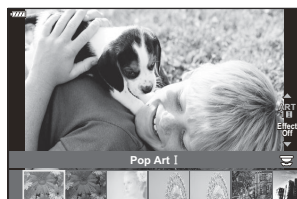
5. După preluarea ultimei fotografii, apăsați **OK** pentru a încheia seria.

Utilizarea filtrelor-artă (mod ART)

1. Poziționați selectorul de moduri în modul **ART**.



2. Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a evidenția un filtru.



3. Apăsați ∇ , selectați un efect folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

4. Faceți fotografii.

- Apăsați butonul **OK** pentru a alege un filtru-artă diferit. Dacă se afișează efecte, apăsați \triangle .
- Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Focalizare fină, Efect stenopă, Efect ramă, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru culoare, Monocrom, Efect neclar sau Efect umbră).

Tipuri de filtre-artă

Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație monocromă I/II	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Dioramă I/II	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și încetează zonele nefocalizate.
Procesare încrucișată I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton dramatic I/II	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Acuarelă I/II	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De epocă I/II/III	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare parțială I/II/III	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.

Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografiile cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
Film instant	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.
ART BKT (bracketing ART)	Înregistrează imaginile folosind toate opțiunile filtrului-artă într-o singură fotografie. Apăsăți butonul INFO de pe ecranul de selectare pentru a selecta un filtru pe care să-l utilizați la înregistrare.

II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- ① Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor-artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- ① Dacă este selectată opțiunea **[RAW]** pentru calitatea imaginii, ([pag. 139](#)), calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG. Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG.
- ① În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.
- ① Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile în timpul înregistrărilor video.
- ① Redarea poate fi diferită în funcție de setările aplicate pentru filtre, efecte sau calitatea video.

Utilizarea opțiunii [Culoare parțială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

1. Poziționați selectorul de moduri în modul **ART**.
2. Selectați **[Culoare parțială I/II/III]** în meniul cu filtre-artă.
3. Selectați un efect și apăsați butonul **OK**.
 - Un inel de culoare apare pe ecran.



4. Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o culoare.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
5. Faceți fotografiai.
 - Pentru a alege o altă culoare după fotografiere, rotiți selectorul față sau spate pentru a afișa inelul de culori.

Salvarea setărilor personalizate la selectorul de moduri (Mod personalizat C)

Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri. Și setările salvate pot fi reactivate direct din meniuri.

- Salvați setările la pozițiile **C** până la **C4**.
- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.

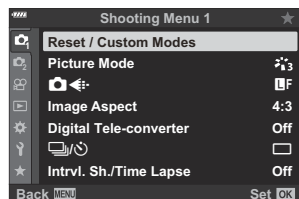
Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat)

1. Reglați setările camerei după cum doriți.

- Poziționați selectorul de moduri în alt mod decât **AUTO**, **SCN** sau **ART** sau film.
- Pentru informații privind setările care pot fi salvate, consultați „Setări predefinite” (pag. 396).

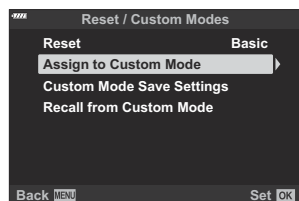
2. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

3. Evidențiați [**Resetare/Moduri person.**] în Meniu fotografierie 1 și apăsați butonul **▷**.



- Se vor afișa opțiunile pentru [**Resetare/Moduri person.**].

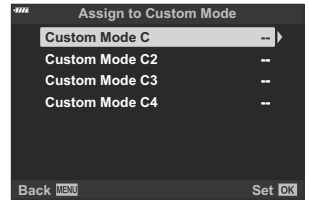
4. Evidențiați [**Atribuire la Mod person.**] utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



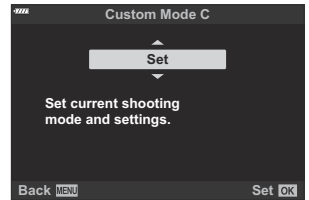
- Se vor afișa opțiunile pentru [**Atribuire la Mod person.**].

5. Evidențiați modul personalizat dorit (**[Mod personalizat C C]**– **[Mod personalizat C4]**) folosind butoanele Δ ∇ și apăsați pe butonul \triangleright .

- Va fi afișat meniul pentru modul personalizat selectat.



6. Evidențiați **[Setează]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișat din nou meniul **[Atribuie la Mod person.]**.
- Orice setări existente vor fi suprascrise.
- Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați **[Resetare]** și apăsați butonul **OK**.

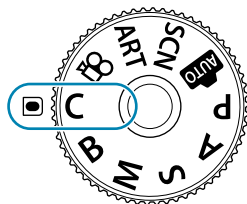
7. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Utilizarea modurilor personalizate (C)

Pentru a reactiva toate setările salvate, inclusiv modul de fotografiere:

Reactivarea setărilor cu selectorul de moduri

1. Rotiți selectorul de moduri la **C**.




- Camera va reactiva setările pentru **[Mod personalizat C]** salvat anterior folosind **[Resetare/Moduri person.] > [Atribuire la Mod person.]** în Meniu fotografiere 1 (pag. 77).

2. Faceți fotografii.



- În mod predefinit, modificările efectuate după restabilire nu se aplică setărilor stocate. Setările salvate vor fi restabilite la următoarea selectare a modului personalizat cu selectorul de moduri.
- Dacă selectați **[Menținere]** pentru **[Setări salvare Mod person.]**, se actualizează automat modurile personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat în timpul fotografierii. Modificările vor rămâne stocate în modul personalizat chiar și după ce rotiți selectorul de moduri către o altă setare. Puteți să utilizați modurile personalizate la fel ca și modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

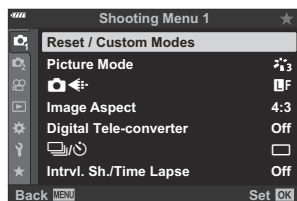
Reactivarea setărilor salvate

În alte moduri în afară de **AUTO**, **SCN**, **ART** și , puteți să restabiliți setările stocate în modurile personalizate de la **[Mod personalizat C]** până la **[Mod personalizat C4]**, dar nu în modul de fotografiere. Modul de fotografiere rămâne modul curent selectat cu selectorul de moduri.




- Reactivarea setărilor cu selectorul de moduri rotit la **C** restabilește toate setările salvate, inclusiv modul de fotografiere.

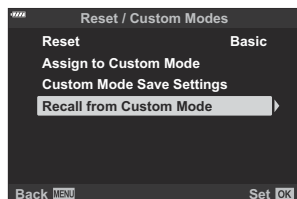
1. Apăsăți butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

2. Evidențiați [**Resetare/Moduri person.**] în  Meniu fotografieri 1 și apăsați butonul .






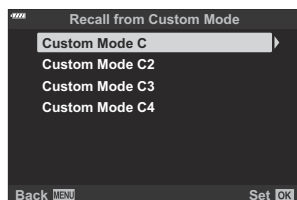
- Se vor afișa opțiunile pentru [**Resetare/Moduri person.**].



3. Evidențiați [**Afișare din Mod person.**] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

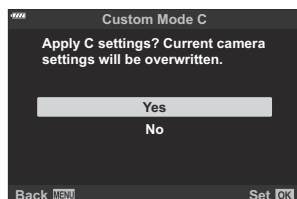



- Va fi afișat meniul [**Afișare din Mod person.**].

4. Evidențiați modul personalizat dorit utilizând butoanele   și apăsați butonul .



5. Evidențiați [**Da**] utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.



- Se afișează  Meniul de fotografie 1.

 Setările curente vor fi salvate în modul selectat, prin suprascrierea setărilor salvate anterior.



6. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

🔍 Setările restabilește prin apăsarea unui buton nu se mai aplică dacă:









- opriți camera;
- rotiți selectorul pentru moduri la o altă setare;
- apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii;
- efectuați o resetare sau
- salvați sau restabiliți setările personalizate.

Actualizarea automată a modurilor personalizate



Puteți să actualizați automat modurile personalizate pentru a reflecta orice modificări pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat în timpul fotografierii.


1. Evidențiați **[Resetare/Moduri person.]** în  Meniu fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați **[Setări salvare moduri personalizate]** și apăsați butonul .
3. Evidențiați un mod personalizat (**[Mod personalizat C]**–**[Mod personalizat C4]**) și apăsați butonul **OK**.
4. Evidențiați **[Menținere]** și apăsați butonul **OK**.

Înregistrarea video

- ⚠ Când înregistrați filme, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- ⚠ Aveți nevoie de un card UHS-II sau UHS-I cu clasă de viteză UHS de 3 sau mai mare când:
 - o rezoluție film de **[4K]** sau **[C4K]** este selectată în meniul [ ] sau un debit binar **[A-I]** (All-Intra) este selectat în meniul [ ]
- ⚠ Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura sensorului de imagine crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. În acest caz, opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- ⚠ AF nu este disponibil în timpul înregistrărilor video când se utilizează obiective Four Thirds.
- ⚠ Atunci când selectați   (înregistrarea videoclipurilor cu viteză mare) pentru [ ], videoclipurile înregistrate cu funcțiile **[i-Enhance]**, **[e-Portret]** sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul **[Natural]**.
- ⚠ Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa, în special, în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- ⚠ Când folosiți un card SDXC, videoclipurile cu o durată mai mare de 2 ore sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 2 ore).
- ⚠ Când utilizați un card SD/SDHC, videoclipurile cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB).
- 📍 Orientarea camerei este înregistrată când videoclipurile sunt realizate în orientarea portret („înaltă”). Videoclipurile vizionate pe un calculator sau pe un smartphone vor fi afișate în orientarea în care au fost înregistrate.

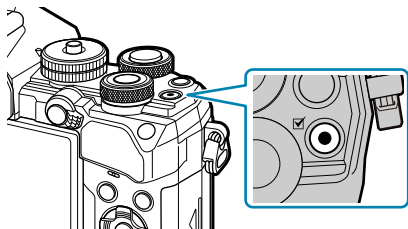
Înregistrarea de videoclipuri în modurile de fotografiere

Butonul  poate fi utilizat pentru înregistrarea videoclipului chiar și atunci când selectorul rotativ nu se află în poziția .

- ⚠ Cadru AF va comuta la stilul selectat pentru modul film. Înainte de a înregistra, rotiți selectorul de moduri la  (modul film) și alegeți cadrul AF dorit de pe ecranul de selectare țintă AF ([pag. 91](#)).

1. Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Un indicator „●REC”, timpul de înregistrare și un cadru roșu sunt afișate în timpul înregistrării videoclipului.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, videoclipul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.









2. Apăsați din nou butonul pentru a opri înregistrarea.

- Indicatorul „●REC”, timpul de înregistrare și cadrul vor dispărea de pe ecran la sfârșitul înregistrării.
- Este posibil ca sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare să fie înregistrat.


 Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:

- În timpul expunerii multiple (de asemenea, se încheie fotografierea), când declanșatorul este apăsat până la jumătate, în modul **B** (bulb), în timpul fotografierii secvențiale, în timpul fotografierii la intervale regulate, în modul **B**, în timpul compensarea distorsiunii geometrice, în timpul corecției fisheye, în timpul fotografierii ND LV

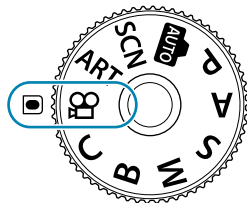
 Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru videoclipuri și fotografii.  „Meniul Video” (pag. 236)

 Pentru a alege dacă ecranul este încadrat cu roșu în timpul înregistrării în curs, utilizați  **Display Settings** > **[Cadru roșu la  REC]** în  **Meniu Video** (pag. 236).





Înregistrarea de videoclipuri în modul film





Rotiți selectorul de moduri la  (modul film) pentru a înregistra videoclipuri folosind efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M** (pag. 241).

1. Rotiți selectorul de moduri la .



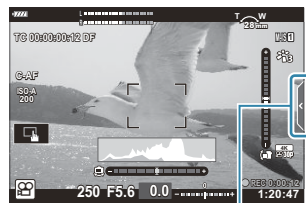
2. Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

- Dacă doriți să configurați declanșatorul pentru a-l putea folosi pentru a înregistra videoclipuri, trebuie să efectuați modificări în  **Funcție obturator**.   **Meniu Video** >  **Funcție obturator** (pag. 236)
- Sunetul de bip nu se aude atunci când camera focalizează în modul film.
- Videoclipul pe care îl înregistrați va fi afișat pe ecran.
- Un cadru roșu este afișat în timpul înregistrării videoclipului.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, videoclipul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.
- Camera va porni numărătoarea înregistrării videoclipului și va afișa durata scursă a înregistrării.


 Pentru a alege dacă ecranul este încadrat cu roșu în timpul înregistrării în curs, utilizați  **Setări ecran** > **Cadru roșu la  REC** în  **Meniu Video** (pag. 236).









Comenzile tactile (Comenzi silențioase)

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării. Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa următoarele elemente. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.



① Fila pentru înregistrarea silențioasă

	(zoom acționat electric)	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric.
	(volumul înregistrării)	Alegeți volumul înregistrării.



SS	(viteza obturatorului)	Reglați viteza obturatorului când [S] (Prioritate obturator AE) sau [M] (manual) este selectat pentru [ Mode] (mod de expunere film; pag. 241).
Nr. F	(diafragmă)	Reglați diafragma când [A] (Prioritate diafragmă AE) sau [M] (manual) este selectat pentru [ Mode] (mod de expunere film; pag. 241).
	(compensarea expunerii)	Ajustați compensarea expunerii. Disponibil când modul [AUTO] este selectat pentru [ ISO] (pag. 98) cu [M] selectat pentru [ Mode] (mod de expunere film; pag. 241).
ISO	( sensibilitate ISO)	Reglați [ ISO] (pag. 98). Se afișează când [M] (manual) este selectat pentru [ Mod] (mod de expunere film; pag. 241).

 Comenzile silențioase nu sunt disponibile în timpul înregistrării filmului cu viteză mare ([pag. 144](#)).

Setări fotografiere

Setări fotografiere

Camera prezintă multe funcții legate de fotografiere. În funcție de frecvența cu care le utilizați, puteți accesa setările prin butoane, pictograme pe ecran sau meniuri care pot fi folosite pentru ajustări detaliate.

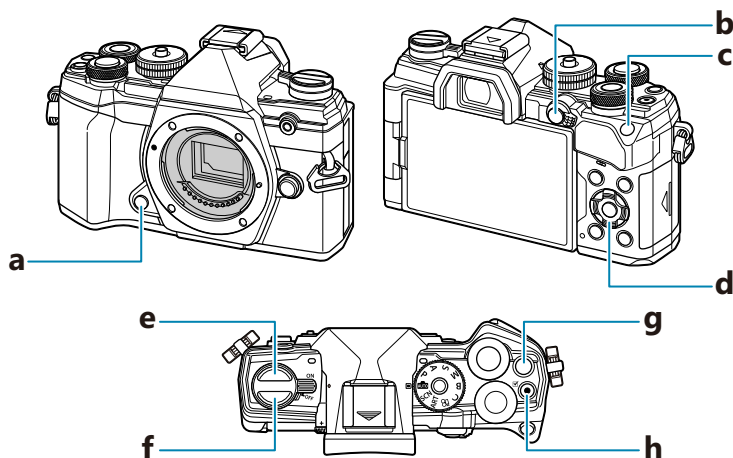
Metodă	Descriere
Butoane directe	Ajustați setările direct folosind butoane, inclusiv pe cele prezentate mai jos. Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii cu vizor (pag. 87). <ul style="list-style-type: none">• Comenzile care pot fi utilizate includ butoanele ,  și ISO.
Super panoul de comandă LV/super panoul de comandă	Alegeți dintr-o listă de setări care arată starea curentă a camerei. De asemenea, puteți vizualiza setările curente ale camerei (pag. 111).
Comenzi live	Ajustați setările în timp ce vizualizați subiectul pe ecran (pag. 337).
Meniurile	Ajustați setările din meniurile afișate pe ecran (pag. 202).



Butoane directe



Butoane directe

Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate sunt atribuite butoanelor. Acestea se numesc „butoane directe”.

Butoanele cărora le pot fi atribuite funcții sunt indicate mai jos.






Buton direct	Funcție atribuită
a Buton previzualizare	Previzualizare (pag. 168)
b Butonul AEL/AFL	AEL/AFL (pag. 100)
c Butonul ISO	Sensibilitate ISO (pag. 98)
d Bloc de săgeți	[⬅] (Poziție țintă AF; pag. 91)
e Butonul 	Fotografiere în rafală/cu autodeclanșator (pag. 101)
f Butonul  (LV)	Selectarea afișajului (ecran/vizor) (pag. 40)

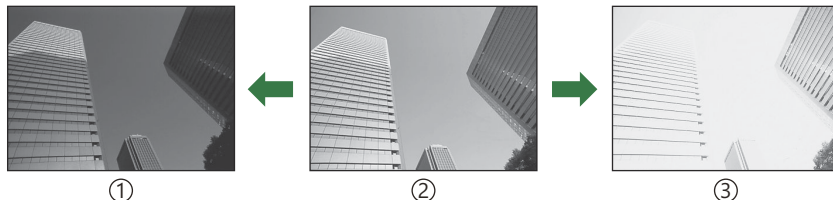
Buton direct		Funcție atribuită
g	Butonul 	Compensarea expunerii (pag. 89)
h	Butonul 	Înregistrarea video (pag. 82)

 Puteți să atribuiți butoanelor roluri diferite.  [\[Funcție buton\]](#) ([pag. 168](#))

Controlul expunerii (compensarea expunerii)

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate. Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **ART** și .

 Pentru a activa compensarea expunerii în modul **M**, selectați **[AUTO]** pentru  **ISO** (pag. 98).




- ① Negativă (-)
- ② Fără compensare (0)
- ③ Pozitivă (+)

- În timpul fotografierii, compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV. Vizorul și vizualizarea live arată efectele valorilor care nu depășesc $\pm 3,0$ EV. Bara de expunere va începe să lumineze intermitent când valorile depășesc $\pm 3,0$ EV.
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să ajustați compensarea expunerii cu $\pm 3,0$ EV.









- ① Compensarea expunerii
- ② Bara de expunere

- Pentru a previzualiza efectele compensării expunerii în Live View, selectați **[Inactiv]** pentru **[Iluminare Live View]** în  **Meniul personalizat D2** (pag. 284).
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să utilizați selectoarele față și spate sau comenzile tactile pentru a ajusta expunerea.





Ajustarea compensării expunerii


Modurile P , A și S

În modul film, puteți să ajustați compensarea expunerii atunci când **[P]**, **[A]**, sau **[S]** este selectat pentru **[ Mod]** (mod expunere film).  „Alegerea unui mod de expunere ( Mod (mod de expunere film))” (pag. 241)

1. Rotiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.
 - De asemenea, puteți să alegeți o valoare apăsând butonul  și utilizând butoanele  și .
2. Faceți fotografii.

Modul M

În modul film, puteți să ajustați compensarea expunerii atunci când **[M]** este selectat pentru **[ Mod]** (mod expunere film). Însă, mai întâi trebuie să selectați **[On]** pentru  Meniu Video >  Setări specificații >  Setare ISO-Auto >  ISO-Auto (pag. 236) și **[AUTO]** pentru  ISO (pag. 98).

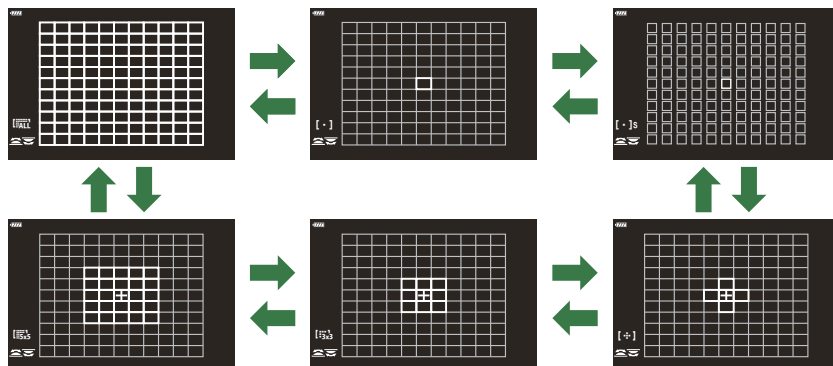
1. Apăsați pe butonul  și apoi rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a ajusta compensarea expunerii.
2. Faceți fotografii.

Resetarea compensării expunerii

Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

Alegerea modului țintă AF (Mod țintă AF)

1. Utilizați butoanele Δ ∇ \langle \triangleright pentru a poziționa ținta AF.
2. Utilizați selectorul față în timp ce selectați ținta AF pentru a alege dimensiunea și forma țintei.

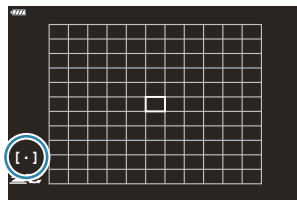


Moduri țintă AF

- Singurele moduri disponibile atunci când selectați AF sunt modurile țintă unică, grup de 9 ținte (3×3) și grup de 25 de ținte (5×5).
- Singurele opțiuni disponibile în timpul înregistrării filmelor sunt modurile țintă unică, grup de 9 ținte (3×3), grup de 25 de ținte (5×5) și toate modurile țintă (11×9).
- Utilizați Setări mod în $\text{Meniu personalizat A2}$ (pag. 275) pentru a alege modurile țintă AF afișate.

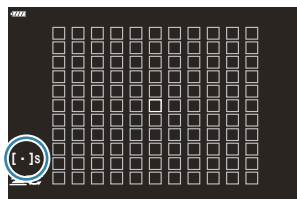
[·] Țintă unică

Selecți o țintă singulară pentru focalizare.



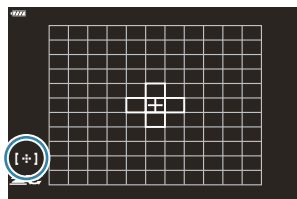
[·]s Țintă mică

Reduce și mai mult mărimea țintei pentru selectarea țintei AF pentru ținta unică. Se utilizează pentru a fixa focalizarea pe subiecți mici.



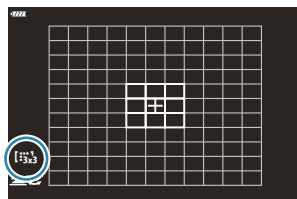
[·] Grup de 5 ținte

Selectează un grup de 5 ținte, dispuse încrucișat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



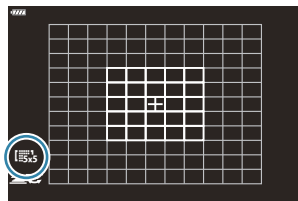
[·]_{3x3} Grup de 9 ținte (3 × 3)

Selecți un grup de 9 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



Grup de 25 de ținte (5 × 5)

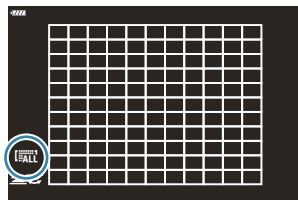
Selecțai un grup de 25 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.






Toate țintele



Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul tuturor țintelor disponibile.





- Camera alege dintre 121 (11 × 11) de ținte în modul de fotografiere și dintre 99 (11 × 9) de ținte în modul film.




Țintă personalizată






Puteți să afișați modurile cu țintă personalizată mergând la   **Setări mod** în  **Meniul personalizat A2** (pag. 275) și marcând (✓) opțiunile dorite.

Camera utilizează modul țintă AF selectat pentru  **Setări mod țintă** în  **Meniul personalizat A2** (pag. 275). Setarea implicită este ținta unică.


 Se pot selecta moduri țintă AF separate în funcție de orientarea camerei.   **Meniul personalizat A2** >  **Orientare conectată [·:·]** (pag. 316)

 Următoarele setări de focalizare pot fi activate simultan folosind maneta **Fn**. Setările separate pot fi atribuite pozițiilor 1 și 2. Utilizați această opțiune pentru a regla rapid setările în funcție de condițiile de fotografiere.

- **[Mod AF]** (pag. 118), **[Mod țintă AF]** (pag. 91) și **[Punct țintă AF]** (pag. 95)

Puteți să configurați maneta **Fn** folosind elementul  **Funcție manetă Fn** din  **Meniul personalizat B** (pag. 327) sau elementul  **Buton/Buton rot./Manetă** >  **Funcție manetă Fn** din  **Meniul video** (pag. 236).

 Puteți regla setările țintă AF pentru **[C-AF]**.   **Meniul personalizat A1** >  **Start centru C-AF** (pag. 309) și  **Prioritate centru C-AF** (pag. 310)

 Puteți să selecțai opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

 Numărul de ținte AF disponibile poate fi mai mic, în funcție de setările de fotografiere.

☞ Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când selectați **[ALL]** (toate țintele) și alegeți fie **[C-AF]** pentru **[AF Mode]**, fie **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]** sau **[C-AF MF]** pentru **[Mod AF]** (pag. 118), selectați **[Activ2]** pentru **[Meniu personalizat A2]** > **[Indicator zonă AF]** (pag. 275). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.

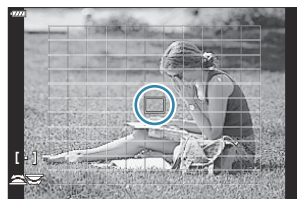


Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)

Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți poziționa ținta peste subiectul dumneavoastră.

1. La setări predefinite, puteți poziționa ținta folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

2. Poziționați ținta selectată folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Pentru a selecta ținta AF centrală, apăsați lung butonul **OK**.
- Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului (pag. 314).

☞ Puteți să repositionați ținta AF în timpul focalizării atunci când selectați **[C-AF]** sau **[C-AF MF]** în modul de fotografiere.

☞ De asemenea, puteți să repositionați ținta AF în timpul înregistrării filmelor.

☞ Când selectați **[Activ]** pentru **[Bloc țintă AF]** (pag. 277), puteți să repositionați ținta AF folosind comenzile tactile de pe ecran în timp ce încadrați subiectul în vizor.

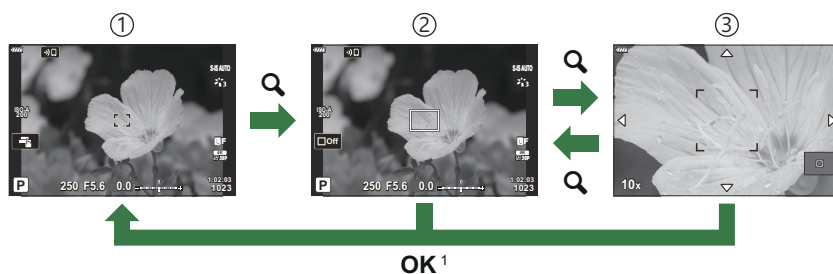
☞ Dimensiunea și numărul țintelor AF disponibile variază în funcție de setările grupului de ținte (pag. 91) și opțiunile selectate pentru **[Teleconvertor digital]** (pag. 210) și **[Aspect]** (pag. 138).

☞ Puteți alege rolurile selectoarelor și al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF folosind **[[:]] Selectați setări ecran]** în **[⚙️ Meniul setare personalizată A2]** (pag. 313).

Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Puteți să măriți pe ecran în timp ce fotografiați. Măriți zona focalizată pentru a obține o precizie mai mare în timpul focalizării. La niveluri zoom mai mari, puteți să focalizați pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți să re poziționați zona de focalizare în timpul zoom-ului după preferințe.

⚠ Această funcție este disponibilă când [Q] este atribuit unei comenzi a camerei. 🖱 „Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție buton)” (pag. 168), „Roluri disponibile” (pag. 170)



1 Pentru a reveni la ecranul în mod fotografiere, aveți opțiunea de a apăsa și menține apăsată comanda căreia îi este atribuit [Q] (magnificare) în loc să apăsați butonul **OK**.

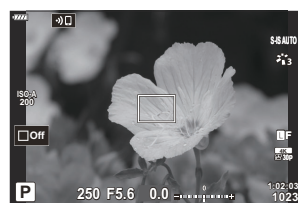
① Ecranul în mod fotografiere

③ Afișare Zoom AF

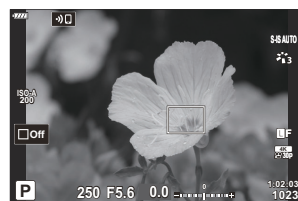
② Afișare cadru zoom AF

1. Apăsați butonul la care s-a atribuit funcția [Q] (magnificare).

- Se afișează cadrul de zoom.



2. Poziționați cadrul folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați lung butonul **OK**.

3. Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.

- Apăsați butonul **INFO** și apoi utilizați butoanele Δ ∇ sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.



- Apăsați butonul **OK** pentru acceptare și ieșire.

4. Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit [Q].

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.
- Utilizați butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a derula pe ecran.



- În modul de fotografiere **M** (manual) sau **B** (bulb), puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau viteza obturatorului.



Afișaj de ajustare a expunerii pentru modurile **M** și **B**

- Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
- Puteți încheia zoom-ul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.

5. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.

⚠️ Puteți să aplicați zoom-ul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.

☞ Puteți să utilizați comenzile tactile pentru zoom-ul de focalizare. 🖐️ „Fotografierea cu ajutorul comenzilor de pe ecranul tactil” (pag. 46)

☞ Puteți să măriți luminozitatea zonei din cadrul de zoom pentru focalizare mai ușoară sau puteți să configurați camera să iasă din operațiunea de zoom de focalizare când apăsați declanșatorul până la jumătate pentru focalizare. 🖐️ ⚙️ **Meniu personalizat D2** > **[Setări prim-plan LV]** (pag. 284)

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)










Selectați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selectați **[AUTO]** pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

- Sensibilitatea ISO este fixată la **[AUTO]** în timpul înregistrării filmelor atunci când selectați **[P]**, **[A]** sau **[S]** pentru **[Mod]** (mod expunere film). Setarea **[Mod]** la **[M]** vă permite să selectați alte opțiuni.

1. Apăsați butonul **ISO** și rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o valoare.

AUTO	<p>Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere.</p> <p>Utilizați [Setare ISO-Auto] în [Meniu personalizat E1] (pag. 289) pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și viteza de obturare la care controlul automat al sensibilității devine activ în timpul fotografierii.</p> <p>În timpul înregistrării filmelor, sensibilitatea ISO va fi setată la valori între ISO 200 și 6400. De asemenea, puteți să alegeți dintre valorile maxime și valorile standard pentru sensibilitatea ISO.</p>
L64, L100, 200–25600 (fotografie)	<p>Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Alegeți [L100] sau [L64] pentru diafragme mai mari (numere f mai mici) sau viteze ale obturatorului mai mici. [L64] este echivalentul ISO 64, [L100] este echivalentul ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none">• [L64] și [L100] sunt disponibile la toate valorile pașilor de expunere.• [L64] și [L100] reduc intervalul dinamic.
200–6400 (înregistrare film)	<p>Alegeți o valoare pentru [ISO]. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Această opțiune este disponibilă când [M] este selectat pentru [Mod] (mod expunere film).</p>



⚠ Dacă combinați valorile **[ISO]** peste ISO 8000 cu setările care utilizează un obturator electronic (de exemplu, modul silențios sau focalizarea cu încadrare), veți seta viteza de sincronizare a blițului la 1/20 sec.

- ⌚ Indiferent de valoarea selectată pentru sensibilitatea ISO, viteza de sincronizare a blițului pentru fotografiile efectuate utilizând bracketing-ul ISO în modul silențios este 1/20 s.
- ⌚ Atunci când selectați **[M]** pentru **[ Mod]** (mod expunere film), puteți să ajustați sensibilitatea ISO în timpul înregistrării folosind comenzile tactile ([pag. 84](#)) sau rotind selectorul față sau spate.
- ⌚ Dacă alegeți **[Ton dramatic]** sau **[Acuarelă]** pentru modul imagine în timpul fotografierii, sensibilitatea nu va depăși ISO 1600 atunci când selectați **[AUTO]**.
- ⌚ Se aplică următoarele restricții atunci când selectați **[M]** pentru **[ Mod]** (mod expunere film):
- **[ OM-Log400] selectată pentru modul imagine:**
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru **[ **] este 24p, 25p sau 30p, **[AUTO]** este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–3200.
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru **[ **] este 50p sau 60p, **[AUTO]** este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 400–6400.
 - Cea mai mică valoare pe care o puteți selecta manual este ISO 400.
 - **Alte moduri imagine:**
 - Dacă frecvența cadrelor selectată pentru **[ **] este 24p, 25p sau 30p, **[AUTO]** este restricționat la sensibilități cuprinse între ISO 200–3200.

Blocarea expunerii (Blocare AE)

Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.



ⓘ Blocare AE este disponibilă numai atunci când selectați **[mode1]** sau **[mode2]** pentru **[📷 AEL/AFL]** (pag. 305) în timpul fotografierii (rețineți, însă, că atunci când selectați **[📷AF]** sau **[📷AFME]** pentru modul AF, blocarea AE este disponibilă numai în **[mode1]**).

- Dacă butonului **AEL/AFL** i s-a atribuit un alt rol, va trebui să atribuiți **[AEL/AFL]** unei alte comenzi.  „Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție buton)” (pag. 168), „Roluri disponibile” (pag. 170)
- Dacă apăsați o dată butonul AEL/AFL, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.  „Setarea focalizării și a expunerii folosind butonul **AEL/AFL** (📷 AEL/AFL)” (pag. 305)
- Apăsați butonul AEL/AFL din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul **OK**.

Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator









Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului.









🔗 La fotografierea cu autodeclanșator fixați camera în mod corespunzător.

1. Apăsați butonul  .

2. Rotiți selectorul față sau spate pentru a alege o valoare.














- Opțiunile pentru temporizator personalizat pot fi vizualizate prin apăsarea butonului **INFO**.

	Imagine	Deplasare cadru cu cadru. Camera face câte o fotografie de fiecare dată când declanșatorul este apăsat complet.
	Secvențial crescut	Camera face fotografii la până la 10 fps când declanșatorul este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
	Secvențial redus	Camera face fotografii la până la 6 fps când declanșatorul este apăsat complet. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 328). Focalizarea și expunerea sunt conforme cu opțiunile selectate pentru  Mod AF (pag. 118) și  AEL/AFL (pag. 305). Dacă [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru  Mod AF , camera va focaliza înainte de fiecare fotografie.
	 12 s	Obturatorul este eliberat la 12 s după ce ați apăsat complet pe declanșator. Indicatorul temporizatorului se aprinde timp de aproximativ 10 s și apoi începe să lumineze intermitent timp de 2 s înainte de eliberarea obturatorului. Camera focalizează atunci când apăsați declanșatorul la jumătate.

	 2 s	<p>Când apăsați complet declanșatorul, indicatorul temporizatorului va începe să lumineze intermitent și camera va face o fotografie după aproximativ 2 secunde. Camera focalizează atunci când apăsați declanșatorul la jumătate.</p>
	Temporizator personalizat	<p>Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (pag. 104).</p>
 <p>(pictogramă exemplu)</p>	Anti-șoc [⚡]	<p>Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului. Disponibil în modurile cu un singur cadru, secvențial redus și cu temporizator (pag. 105).</p>
 <p>(pictogramă exemplu)</p>	Silentios [♥]	<p>Faceți fotografii cu obturatorul electronic. Utilizați pentru viteze ale obturatorului mai mici de 1/8000 s sau la setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Disponibil în modurile cu un singur cadru, secvențial redus, secvențial crescut și cu temporizator. În modul , focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.</p>
Pro CapH	Captură Pro crescut¹	<p>Fotografierea începe atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv pe cele capturate cu butonul apăsat până la jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (pag. 107). În modul Pro CapH, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile măsurate când butonul este apăsat până la jumătate.</p>
Pro CapL	Captură Pro redus¹	<p>Fotografierea începe atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv pe cele capturate cu butonul apăsat până la jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (pag. 107). În modul Pro CapL, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile măsurate când butonul este apăsat până la jumătate.</p>
	Foto înaltă rezoluție¹	<p>Fotografii la rezoluție mai mare (pag. 109). Utilizați [Foto înaltă rezoluție] > [Metodă fotografiere] în  Meniul fotografiere 2 (pag. 214) pentru a alege o metodă de fotografiere.</p>


¹ Modurile imagine filtru-artă sunt dezactivate.

 Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul .


- ☞ Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa declanșatorul când utilizați temporizatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
 - ☞ Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (pag. 328).
 - ☞ În modurile  și , camera afișează imaginea vizualizată prin obiectiv în timpul fotografierii. În modurile  și , camera afișează fotografia imediat înainte de cadrul curent.
 - ⌚ Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și poziția zoom-ului.
 - ⌚ În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
 - ⌚ Utilizați [/🔄 **Setări**] în  **Meniu personalizat**  (pag. 283) pentru a alege modurile afișate.
 - ⌚ În modurile  și , numărul de cadre pe secundă va scădea la setările **[ISO]** peste ISO 8000.
 - ⌚ Viteza de sincronizare a blițului **[Silențios [♥]]** este selectată la 1/50 s. Aceasta scade la 1/20 s la setările **[ISO]** peste ISO 8000.
 - ⌚ Fotografiile realizate în modurile silențios și captură pro pot fi deformate în cazul unor mișcări rapide ale subiectului sau camerei în timpul fotografierii.
 - ⌚ Pentru a utiliza blițul în modul **[Silențios [♥]]**, selectați **[Permite]** pentru **[Anti-șoc[♦]/Silențios [♥]]** > **[Setări mod silențios [♥]]** > **[Mod bliț]** în  Meniul fotografiere 2.
 - ⌚ Numărul de cadre pe secundă poate să scadă când selectați **[Activ1]** sau **[Activ2]** pentru iluminare Live View. Selectați **[Inactiv]** pentru a menține un număr constant de cadre pe secundă.
-   **Meniu personalizat**  > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)

Opțiuni pentru temporizator (🕒 Temporizator personalizat)

Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.

1. Apăsați butonul  🕒.
2. Selectați 🕒 (temporizator personalizat) rotind selectorul față sau spate și apăsați butonul **INFO**.






3. Evidențiați elementele folosind butoanele   și utilizați butoanele   pentru a alege o opțiune.


🕒 Temporizator	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat declanșatorul până la capăt.
Număr de cadre	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
Interval timp	Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
AF fiecare cadru	[Inactiv]: Dacă numărul de fotografii realizate este 2 sau mai mare, camera va focaliza înainte de prima fotografie. [Inactiv]: Camera focalizează înainte de fiecare fotografie.

Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea declanșatorului (Anti-șoc [◆])

Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului.

Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace neclarități, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto.



ⓘ Mai întâi trebuie să activați ecranul acestei opțiuni selectând [/🔄 **Setări**] în  **Meniu personalizat**  (pag. 283) și să bifați (✓) în caseta de lângă elementul corespunzător.

1. Apăsați butonul 🔄.
2. Selectați unul dintre elementele marcate ◆ folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul **OK**.
3. Faceți fotografii.
 - Când perioada de timp setată se scurge, declanșatorul este eliberat și se realizează fotografia.


🔍 Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a declanșatorului și începerea fotografierii folosind [**Anti-șoc [◆]/Silentios [♥]**] > [**Anti-șoc [◆]**] în  **Meniu fotografie 2** (pag. 234).

Fotografierea fără sunetul de declanșare ([♥])

Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți fotografia fără niciun sunet. Se folosește un obturator electronic pentru a reduce mișcarea minimă a camerei provocată de mișcarea obturatorului mecanic, la fel ca în cazul fotografierii antișoc.

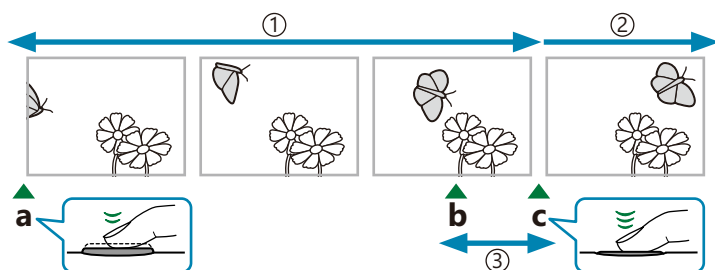
1. Apăsați butonul  .
2. Selectați unul dintre elementele marcate ♥ folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul **OK**.
3. Faceți fotografii.
 - Când este eliberat declanșatorul, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
 - Cel mai mic timp de expunere disponibil este 1/32000 s.

ⓘ Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.

🔊 Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a declanșatorului și începerea fotografierii folosind **[Anti-șoc [♦]/Silentios [♥]]** > **[Silentios [♥]]** în ₂ Meniu fotografie 2 ([pag. 234](#)).

Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro)

Captura începe când declanșatorul este apăsat la jumătate; în momentul în care butonul este apăsat complet, camera va începe să salveze pe cardul de memorie ultimele n fotografii capturate, unde n este un număr selectat înainte de începerea fotografierii. Dacă butonul este apăsat complet, fotografierea va continua până când este înregistrat numărul selectat de fotografii. Utilizați această opțiune pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza reacțiilor subiectului sau întârzierii obturatorului.



① Până la 14 cadre

② Fotografierea în rafală continuă

③ Întârziere obturator

a Declanșator apăsat până la jumătate

b Momentul pe care îl doriți

c Declanșator apăsat complet

Captură Pro redus (Pro_{CapL})

Alegeți această opțiune dacă anticipați că distanța până la subiect se va schimba în timpul fotografierii. Camera fotografiază la până la 10 fps. Un număr maxim de 14 cadre poate fi capturat înainte ca declanșatorul să fie apăsat complet. Dacă [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [Mod AF] (pag. 118), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie.





① Prin selectarea Pro_{CapL} (Captură Pro redus), restricționați diafragma la valori cuprinse între diafragma maximă și f8.0.

② Obiectivele de tip Four Thirds și Micro Four Thirds de la terți nu pot fi utilizate în modul Pro_{CapL} (Captură Pro redus).

Captură Pro crescut (Pro_{CapH})







Alegeți această opțiune dacă distanța până la subiect nu se va schimba foarte mult în timpul fotografierii. Camera fotografiază la până la 30 fps. Un număr maxim de 14 cadre poate fi capturat înainte ca declanșatorul să fie apăsat complet. Camera va utiliza [S-AF] când [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [AF Mode] (pag. 118).

Fotografie captură Pro





1. Apăsați butonul  .
2. Selectați **Pro CapH** (Captură Pro crescut) sau **Pro CapL** (Captură Pro redus) folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a începe capturarea.
 - Când declanșatorul este apăsat la jumătate, va fi afișată o pictogramă de captură (). Dacă butonul este ținut apăsat la jumătate timp de peste un minut, captura se va încheia și pictograma  va dispărea de pe ecran. Apăsați din nou declanșatorul până la jumătate pentru a relua fotografierea.



4. Apăsați declanșatorul complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.
 - Fotografierea va continua cât timp apăsați complet declanșatorul, până la numărul de fotografii selectat pentru **[Limitator număr cadre]**.



 **[Fps max.]** (**Pro CapH** (Captură Pro crescut) numai), **[Cadre pre-declanșare]** și **[Limitator număr cadre]** pot fi reglate folosind opțiunile **[Setări L]** și **[Setări H]** > **[Cap]** în  Meniul personalizat .

 „Opțiuni fotografice în rafală (**[Setări L/Setări H]**)” (pag. 328)

-  Licărirea din cauza iluminării fluorescente sau mișcării subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
-  În timpul fotografierii, ecranul nu se va stinge și sunetul obturatorului nu va fi perceptibil.
-  Cea mai mică viteză a obturatorului este limitată.
-  Modul Captură Pro nu este disponibil când camera este conectată la un smartphone prin Wi-Fi.

Fotografierea la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție)


Fotografiați la rezoluții mai mari decât cele ale senzorului imagine. Camera capturează o serie de imagini în timp ce mișcă senzorul imagine și le combină pentru a crea o singură fotografie de înaltă rezoluție. Utilizați această opțiune pentru a captura detalii care nu ar fi vizibile în mod obișnuit chiar și la niveluri zoom ridicate.

1. Apăsați butonul  .

2. Evidențiați  utilizând selectorul față sau selectorul spate.

- Pentru a alege dintre modurile trepied și cameră portabilă, apăsați pe butonul **INFO** și rotiți selectorul față sau spate.



3. Apăsați butonul **OK**.



- Se va afișa o pictogramă . Pictograma se va aprinde intermitent în cazul în care camera nu este stabilă. Pictograma se oprește atunci când camera este stabilă și pregătită de fotografiere.



- După ce ați activat Foto înaltă rezoluție, verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. Calitatea imaginii poate fi ajustată în super panoul de comandă ([pag. 139](#)).

4. Faceți fotografii.

-  se va aprinde pentru a vă avertiza că imaginile pot fi neclare din cauza mișcării camerei. Mențineți camera stabilă.
- Fotografierea este finalizată când pictograma  verde dispăre de pe ecran.
- Camera va crea automat imaginea compusă după ce ați finalizat fotografierea. Se va afișa un mesaj în timpul acestui proces.

 Folosiți opțiunea **[Foto înaltă rezoluție]** ([pag. 214](#)) în  Meniu Fotografiere 2 pentru a alege durata dintre apăsarea completă a declanșatorului și eliberarea obturatorului, precum și durata alocată pentru încărcarea blițului, atunci când utilizați un bliț în modul Foto înaltă rezoluție, și stilul de fotografiere (cameră montată pe trepied sau cameră portabilă).

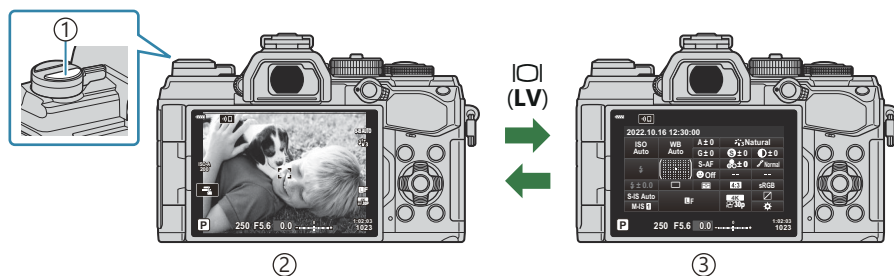
- ⌚ Alegeți dintre modurile JPEG (6000 F sau 25000 F) și JPEG+RAW. Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia „.ORF”) înainte de a o combina în fotografia de înaltă rezoluție. Imaginile RAW neprelucrate pot fi redată utilizând cea mai recentă versiune a aplicației Olympus Workspace.
- ⌚ **[S-IS Inactiv]** este selectat automat pentru **[📷 Stabilizare imag.]** (pag. 134) atunci când alegeți **[Trepied]** pentru **[Metodă fotografiere]**, **[S-IS AUTO]** atunci când selectați **[Portabil]**.
- ⌚ Durata maximă a așteptării pentru **[Metodă fotografiere]** > **[Portabil]** este 1 secundă.
- ⌚ În timpul fotografierii cu bliț RC, durata maximă a așteptării blițului este limitată la 4 secunde și modul de comandă a blițului este setat la MANUAL.
- ⌚ Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.
- ⌚ Foto înaltă rezoluție nu poate fi utilizată cu:
 - fotografierea cu temporizator de interval, expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, corecția fisheye, HDR și fotografia ND LV.
- ⌚ Imaginile capturate cu **[e-Portret]** sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine sunt înregistrate în modul **[Natural]**.
- ⌚ Calitatea imaginii poate scădea dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED.
- ⌚ În cazul în care camera nu poate să înregistreze o imagine compusă, din cauza neclarității sau a altor factori, se va înregistra numai prima fotografie. Dacă selectați **[JPEG]** pentru calitatea imaginii, fotografia va fi înregistrată în format JPEG, iar, dacă selectați **[RAW+JPEG]**, camera va înregistra două copii, una în format RAW (.ORF) și alta în format JPEG.

Super panoul de comandă/Super panoul de comandă LV

Super panoul de comandă și super panourilor de comandă LV

Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente. Utilizați super panoul de comandă LV când încadrați fotografiile pe ecran („vizualizare live”) și super panoul de comandă când încadrați fotografiile în vizor.

- Apăsarea butonului **|O| (LV)** în timpul vizualizării live activează fotografierea cu vizor și afișează super panoul de comandă LV pe ecran.



- ① Butonul **|O| (LV)**
- ② Fotografiere cu vizualizare live
- ③ Fotografiere cu vizor (ecranul se stinge când vizorul este activat)

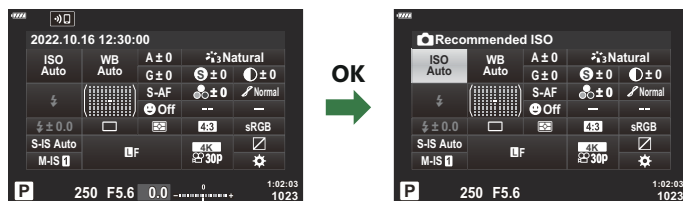
Super panoul de comandă LV (Fotografiere cu vizualizare live)

Pentru a afișa super panoul de comandă LV pe ecran, apăsați butonul **OK** în timpul vizualizării live.



Super panoul de comandă (Fotografiere cu vizor)

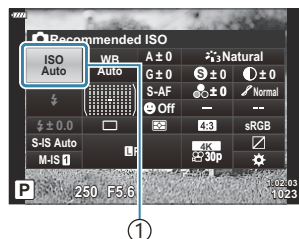
Atunci când încadrați subiecți în vizor, super panoul de comandă LV va fi afișat pe ecran tot timpul. Apăsați butonul **OK** pentru a activa cursorul.



Utilizarea super panoului de comandă și a super panourilor de comandă LV

1. Apăsați butonul **OK**.

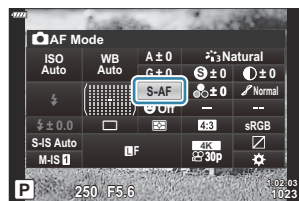
- Dacă apăsați butonul în timpul vizualizării live, pe ecran va fi afișat super panoul de comandă LV.
- Va fi evidențiată ultima setare utilizată.



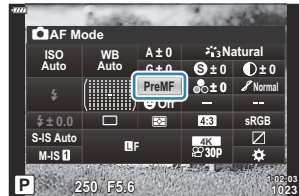
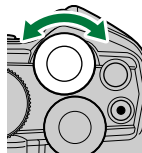
① Cursor

2. Evidențiați un element folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright sau rotind selectorul spate.

- Setarea selectată va fi marcată.
- De asemenea, puteți să selectați elemente dacă le atingeți pe ecran.



3. Rotiți selectorul față pentru a modifica setarea marcată.



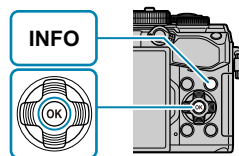
4. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a accepta setările curente și a ieși din super panoul de comandă LV.

- Dacă utilizați super panoul de comandă, cursorul va dispărea și setarea se va încheia.

Opțiuni suplimentare

Apăsarea butonului **OK** la Pasul 2 afișează opțiuni pentru setarea marcată.

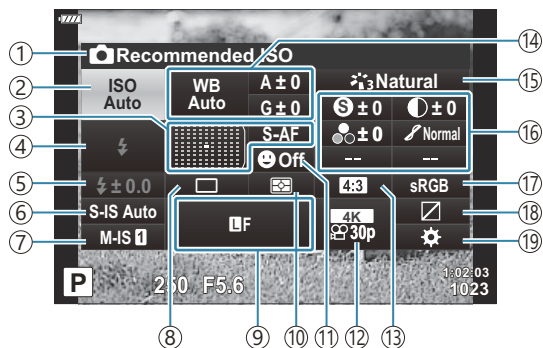
În unele cazuri, puteți să vizualizați opțiuni suplimentare.



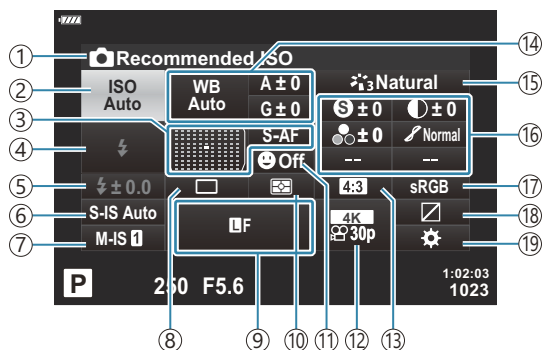
- Comenzile tactile pot fi utilizate în locul butonului **OK**. Atingeți ușor de două ori setarea dorită pentru a afișa opțiunile.















Setări disponibile în super panoul de comandă/ super panoul de comandă LV

Super panoul de comandă LV



Super panoul de comandă



- ① Opțiunea curentă selectată
- ② Sensibilitate ISO (pag. 117)
- ③ Mod AF (pag. 118)
 - Țintă AF (pag. 123)
- ④ Mod bliț (pag. 149).
- ⑤ Controlul intensității blițului (pag. 154)
 - Intensitate manuală a blițului (pag. 149).
- ⑥  Stabilizare imagine (pag. 134)
- ⑦  Stabilizare imagine (pag. 134)
- ⑧ Fotografiere secvențială/temporizator (pag. 137)
- ⑨  Calitatea imaginii (pag. 139)
- ⑩ Mod de măsurare (pag. 124)
- ⑪  Prioritate față (pag. 126)
- ⑫  Calitatea imaginii (pag. 141)
- ⑬ Format imagine (pag. 138)
- ⑭ Balans de alb (pag. 129)
 - Compensarea balansului de alb (pag. 133)
 - Temperatura de culoare ¹ (pag. 129)
- ⑮ Mod imagine (pag. 155)
- ⑯  Claritate (pag. 159)
 -  Contrast (pag. 160)
 -  Saturație (pag. 161)
 -  Gradație (pag. 162)
 -  Filtru de culoare (pag. 163)
 -  Monocrom (pag. 164)
 -  Efect (pag. 165)
 -  Culoare ² (pag. 74)
 -  Culoare/Intens ³ (pag. 158)
 - Efect ⁴ (pag. 73)
- ⑰ Spațiu de culoare (pag. 166)
- ⑱ Control lumină și umbră (pag. 167)
- ⑲ Atribuirea de funcții butoanelor (pag. 168)

- 1 Opțiune afișată când CWB (balans de alb personalizat) este selectată pentru balansul de alb.
- 2 Opțiune afișată când este setată Culoare parțială.
- 3 Opțiune afișată când s-a setat Creator culori.
- 4 Opțiune afișată atunci când ați selectat un filtru-artă.

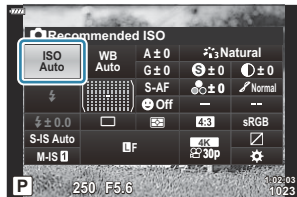
Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Reglați sensibilitatea ISO  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 98)

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați **[ISO]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

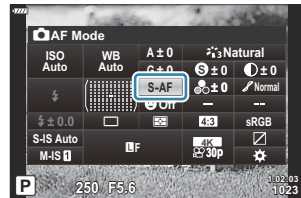
Alegerea unui mod de focalizare (mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare).

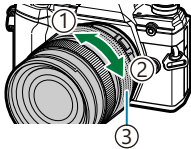
- Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.



2. Evidențiați **[Mod AF]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .













3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

S-AF (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a declanșatorului. În timpul fotografierii, se va emite un bip, iar indicatorul de focalizare și ținta AF se vor aprinde când camera focalizează. Când camera focalizează în modul film, indicatorul de focalizare și ținta AF se vor aprinde. Acest mod este adecvat pentru fotografiile care prezintă subiecți staționari sau relativ statici.
C-AF (AF Continuu)	În timpul fotografierii, camera va regla focalizarea continuu atunci când apăsați declanșatorul la jumătate. Indicatorul de focalizare este afișat când subiectul este focalizat. În plus, se va emite un bip când camera focalizează pentru prima dată. În modul film, camera va regla focalizarea continuu atât înainte, cât și în timpul filmării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.
MF (focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 

- ① Apropiat
- ② ∞
- ③ Inel de focalizare

<p>C-AF+TR (Urmărire AF)</p>	<p>Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp declanșatorul este menținut în această poziție.</p> <p>În modul film, camera va continua să urmărească focalizarea pe subiect chiar dacă eliberați declanșatorul înainte de a începe filmarea. Apăsați butonul OK pentru a încheia urmărirea focalizării. Camera va continua să urmărească subiect dacă înregistrarea începe în timpul urmăririi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați declanșatorul, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați declanșatorul la jumătate. • Autofocalizarea nu funcționează în timpul afișării țintei AF cu roșu, chiar dacă subiectul este urmărit de cameră. • Modul AF cu urmărire nu poate fi utilizat cu: <ul style="list-style-type: none"> - compensarea distorsiunii geometrice, Foto înaltă rezoluție, suprapunere focalizare, bracketing focalizare, fotografiere cu temporizator de interval, fotografiere HDR, filtru ND live și corecție fisheye.
<p>PreMF (MF presetat)</p>	<p>Camera focalizează automat într-un punct focal prestabilit în timpul fotografierii.</p>
<p> AF (AF Cer înstelat) (Doar fotografiere statică)</p>	<p>Alegeți acest mod pentru fotografii cu stele pe cerul nopții. Apăsați butonul AEL/AFL pentru a focaliza pe stele.  „Utilizarea funcției AF Cer înstelat” (pag. 121)</p>

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Selectarea **[Mod AF]** nu este posibilă dacă inelul de focalizare al obiectivului este poziționat la MF și este selectată opțiunea **[Activ]** pentru **[Pârghie MF]** în  **Meniu personalizat**  (pag. 277).  „Obiective cu pârghie MF” (pag. 436)
- Puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a alege dintre setările **[Mod AF]** atribuite Pozițiilor 1 și 2 ale manetei **Fn**.   **Meniu personalizat**  >  **Funcție manetă Fn** (pag. 279),  **Meniu Video** >  **Buton/Buton rot./Manetă** >  **Funcție manetă Fn** (pag. 236)

Ajustarea manuală a focalizării în timpul focalizării automate

- Înainte de a continua, selectați **[Activ]** pentru **[📷 AF+MF]** în **⚙️ Meniu personalizat A1** (pag. 304). **[MF]** se va afișa în dreptul **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** sau **[📷 AF]**.

1. Alegeți un mod de focalizare marcat cu o pictogramă **[MF]** (pag. 118).

- Pentru înregistrare film, selectați **[S-AF MF]** pentru **[🔗 Setări AF/IS] > [🔗 Mod AF]** în **[🔗 Meniul Video]** (pag. 236).

2. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.




- Apăsați butonul **AEL/AFL** pentru a iniția AF Cer înstelat atunci când se selectează **[📷 AF MF]**.







3. Menținând declanșatorul apăsat până la jumătate, rotiți inelul de focalizare pentru a ajusta manual focalizarea.

- Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, eliberați declanșatorul și apăsați-l din nou până la jumătate.
- Ajustarea focalizării manuale în timpul focalizării automate nu este disponibilă în modul **[📷 AF MF]**.
- Ajustarea focalizării manuale în timpul focalizării automate este disponibilă cu ajutorul inelului de focalizare pe obiectivele M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective care pot fi utilizate, consultați site-ul nostru web.

4. Apăsați complet declanșatorul pentru a realiza o fotografie.


Utilizarea funcției AF Cer înstelat

1. Selectați  AF pentru modul AF și apăsați butonul **OK**.
2. Apăsați butonul **AEL/AFL** pentru a activa AF Cer înstelat.
 - Pentru a opri funcția AF Cer înstelat, apăsați butonul **AEL/AFL** din nou.
 - Conform setărilor predefinite, AF Cer înstelat nu se activează atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate. Pentru a configura camera astfel încât să se activeze funcția AF Cer înstelat atunci când apăsați declanșatorul până la jumătate, utilizați  **AEL/AFL** în  **Meniul personalizat A1** (pag. 305).
 - Camera afișează **[AF Cer înstelat funcționează]** în timpul funcției AF Cer înstelat. Indicatorul de focalizare (●) este afișat timp de aproximativ două secunde după focalizarea camerei. În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de focalizare se va aprinde intermitent timp de aproximativ două secunde.
3. Apăsați declanșatorul complet pentru a realiza fotografia.


- 🔧 Elementul **[Setare AF Cer înstelat]** din  **Meniul personalizat A4** (pag. 277) vă pune la dispoziție două funcții **[Precizie]** și **[Viteză]**. Montați camera pe un trepied înainte de a face fotografii cu funcția **[Precizie]** selectată.
- 🔧 Alegerea dvs. între modulurile țintă AF (pag. 91) este limitată la o singură țintă, la grupul de 9 ținte (3 × 3) și la grupul de 25 de ținte (5 × 5).
- 🔧 Camera nu va putea să focalizeze în locații luminoase.
- 🔧 Funcția AF Cer înstelat nu poate fi utilizată împreună cu funcția Captură Pro.
- 🔧  **[Orientare conectată [·:·]]** (pag. 316), **[·:·] Setări buclă** (pag. 314), **[Limitator AF]** (pag. 318) și elementul **[Iluminator AF]** din  **Meniul personalizat A3** (pag. 277) sunt setate pe **[Inactiv]**, elementul **[☺ Prioritate față]** din  **Meniul personalizat A3** (pag. 277) pe **[Prioritate față oprit]**, iar elementul **[Scanner AF]** din  **Meniul personalizat A1** (pag. 274) pe **[mod1]**.
- 🔧 Camera focalizează automat la infinit atunci când selectați funcția AF Cer înstelat.
- 🔧 Atunci când selectați **[Activ]** pentru **[Rls Prioritate S-AF]** din  **Meniul personalizat C1** (pag. 281), puteți să eliberați obturatorul chiar și atunci când nu se focalizează pe subiect.
- 🔧 Focalizarea manuală este selectată atunci când atașați un obiectiv Four Thirds.
- 🔧 Funcția AF Cer înstelat este disponibilă cu obiective Four Thirds OM Digital și OLYMPUS. Cu toate acestea, nu o puteți utiliza cu obiective cu diafragmă maximă de peste f/5.6. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.

Setarea unei poziții de focalizare pentru PreMF

1. Selectați **[PreMF]** pentru modul AF și apăsați butonul **INFO**.
2. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare.
 - Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare.
3. Apăsați butonul **OK**.


- Distanța de focalizare pentru punctul de focalizare presetat poate fi setată cu **[Distanța MF preset.]** din  **Meniul personalizat A4** (pag. 277).
- De asemenea, camera focalizează la distanța presetată:
 - când este pornită și
 - când ieșiți din meniuri la ecranul de fotografiere.

Ajustarea focalizării manuale

Atunci când selectați **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]**, or **[AF MF]** pentru modul AF, puteți să ajustați focalizarea manual în timpul expunerilor sau în timp ce faceți fotografii în modul **[Secvențial redus]**.

- În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manuală în funcție de opțiunea selectată pentru **[Bulb/Time Focalizare]** (pag. 324).

Poziționarea și dimensionarea țintei AF (Zona AF)

Reglați setările țintei AF.  „Alegerea unui mod țintă AF (Mod țintă AF)” (pag. 91), „Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)” (pag. 95)

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați [**Zonă AF**] utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



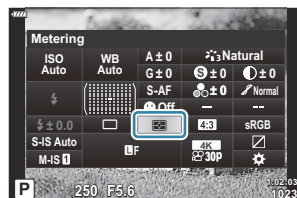
- Se afișează opțiunile de selectare a țintei AF.

3. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege un mod țintă AF. Puteți poziționa ținta folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .





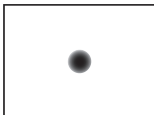


Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)






Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Măsurare]** folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

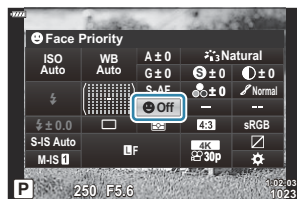
	Măsurare digitală ESP	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [Inactiv] pentru [Smiley Face Prioritate față]). Se recomandă pentru fotografierea generală.	
	Măsurare centrată aproximativă	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.	
	Măsurare la punct	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.	
	Măsurarea la punct (zone luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
	Măsurarea la punct (umbră)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

 Poziția de măsurare punctuală poate fi setată la ținta AF selectată.   [Meniu personalizat](#)  >  [Masur. punctuală](#) (pag. 291)

AF Prioritate față/AF Prioritate ochi (☺ Prioritate față)

Camera detectează automat și focalizează pe fața sau ochii persoanelor fotografiate atunci când fotografiați subiecți cu opțiunea portret.

1. Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați [☺ **Prioritate față**] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

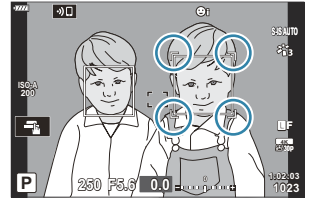


3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.


☺	Prioritate față pornit	Camera detectează și focalizează pe fețe.
☺ OFF	Prioritate față oprit	Opțiunea Prioritate față AF este inactivă.
☺ 👁	Prioritate față și ochi pornit	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat de cameră.
☺ 👁L	Prioritate față și ochi S. activă	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul stâng.
☺ 👁R	Prioritate față și ochi D. activat	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul drept.

4. Îndreptați camera spre subiect.

- Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe. Fața selectată pentru focalizare este indicată de parantezele din colțurile chenarului. Dacă activați AF Prioritate ochi, se afișează un chenar alb peste unul dintre ochii subiectului selectat.

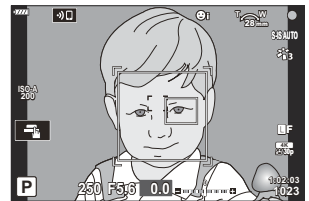


Fața selectată pentru focalizare este indicată de parantezele duble albe.

- Dacă se detectează mai multe fețe, fața utilizată pentru focalizare poate fi selectată cu ajutorul comenzii căreia i s-a atribuit funcția [**☺ Selectare față**]. Dacă apăsați această comandă, selectați fața cea mai apropiată de ținta AF. Pentru a alege o față diferită, apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Eliberați comanda când subiectul dorit este selectat.  „Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție buton)” (pag. 168)
- Fața utilizată pentru focalizare poate fi selectată și cu ajutorul comenzilor tactile (pag. 46).

5. Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare.

- Zona subiectului folosită pentru focalizare este indicată de un chenar verde.
- În cazul în care camera detectează ochii subiectului, va focaliza pe un ochi.





- Prioritate față și Prioritate ochi sunt disponibile și în [**MF**] (pag. 118). Ochii și fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe. Expunerea va fi setată conform valorii măsurate pentru centrul feței.
- În cazul setării pe [**☑**] (pag. 124) (Măsurare digitală ESP), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.
- Dacă se afișează cadrul de zoom, camera va focaliza pe subiectul din cadrul de zoom.




6. Apăsați declanșatorul până la capăt pentru a fotografia.

ⓘ În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.

👉 Vă recomandăm să selectați [**Prioritate față oprit**] atunci când fotografiați subiecți fără opțiunea portret, folosind [**C-AF**] sau [**C-AFMF**] în modul de fotografiere.

👉 Chiar și atunci când se detectează fețe sau ochi, puteți să optați pentru focalizarea pe o țintă aleasă folosind selectarea țintei AF, nu pe fața sau ochii selectați de cameră.   **Meniu personalizat A1** > [**📷 AEL/AFL**] > [**AF Prioritate față**] (pag. 305)

☞ **[Priorit. față și ochi pornit], [Prioritate față și ochi dr.] și [Prioritate față și ochi st.]** nu sunt disponibile în modul film.

☞ Opțiunea Prioritate față/ochi nu va fi disponibilă în timpul măsurării (punct) (pag. 124) în modul țintă AF cu țintă unică (pag. 91) dacă se selectează  **Masur. punctuală** în  **Meniul personalizat**  (pag. 291).

Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))

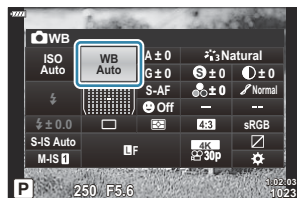
Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe.

[AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul **[AUTO]** nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- Puteți să selectați opțiuni separate în modul de fotografiere și în modul film.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.












2. Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta **[WB]**.



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.





- Puteți să vizualizați opțiunile balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și pe ale balansului de alb personalizat apăsând butonul **OK** și apoi butonul **INFO**.

Mod WB		Temperatura culorilor	Tip de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	<p>Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă)</p> <ul style="list-style-type: none">• Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor.• Puteți să alegeți balansul de alb utilizat în lumină incandescentă (pag. 132).

Mod WB		Temperatura culturilor	Tip de iluminare
Balans de alb predefinit		5300K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
		5500K	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	   	Temperatură de culoare setată cu WB prin simplă apăsare	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect <ul style="list-style-type: none"> • Setati temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (pag. 131).
Balans de alb personalizat	CWB	2000K–14000K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți o temperatură de culoare.

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Utilizați această opțiune pentru a regla fin balansul de alb atunci când este dificil să obțineți rezultatele dorite cu ajutorul compensării balansului de alb sau pentru a preseta opțiunile balansului de alb, cum ar fi ☀ (lumină directă a soarelui) sau ☁ (cer înnorat). Camera stochează valoarea măsurată pentru o utilizare rapidă în funcție de necesități.

1. Selectați [], [], [] sau [] (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton 1, 2, 3 sau 4).
2. Fotografați o coală de hârtie fără culori (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul. Aveți grijă să nu cadă umbre pe el.
 - În modul de fotografiere, apăsați butonul **INFO** și apoi declanșator.
 - În modul film, apăsați pe butonul **INFO** pentru a elibera obturatorul.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
3. Evidențiați [**Da**] și apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune presetată pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb prin simplă apăsare este măsurat din nou. Închiderea camerei nu conduce la pierderea informațiilor.

WB AUTO Menține culori calde

Alegeți modul în care camera ajustează balansul de alb pentru imagini capturate folosind balansul de alb automat în lumină incandescentă.

1. Evidențiați **[WB]** și apăsați butonul **OK**.
2. După ce ați selectat **[AUTO]**, apăsați butonul **INFO**.
 - Se vor afișa opțiunile pentru **[WB AUTO Keep Warm Color]**.
3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

INACTIV	Camera suprimă tonurile calde generate de lumina incandescentă.
ACTIV	Camera păstrează tonurile calde generate de lumina incandescentă.

Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)

Reglați fin balansul de alb. Puteți să selectați valori separate pentru fiecare opțiune a balansului de alb. Reglați setările conform descrierii următoare.

A	Axa A (chihlimbar - albastru)	Valorile pozitive adaugă un ton de roșu, valorile negative un ton de albastru.
G	Axa G (verde - magenta)	Valorile pozitive adaugă un ton de verde, valorile negative un ton de magenta.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[A±0]** sau **[G±0]** utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și alegeți valoarea dorită utilizând selectorul față.



- Efectul poate fi previzualizat dacă apăsați pe butonul **OK**.

☞ Puteți să aplicați compensarea balansului de alb simultan tuturor modurilor balansului de alb.

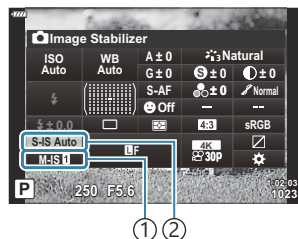
☞ **Meniu personalizat** **G** **[All WBZ]** (pag. 294), **Meniu Video** > **[Setări specificații]** > **[Tot WBZ]** (pag. 236)



☞ Puteți să previzualizați modificările aduse balansului de alb în Live View. În timpul fotografierii, puteți să previzualizați efectul într-o fotografie. Apăsați butonul **(film)** pe ecranul pentru compensarea balansului de alb pentru a vizualiza o imagine capturată la setările curente.

Reducerea mișcării camerei (Stabilizare imagine)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta Stabilizare imagine.



- ①  Stabilizare imagine
- ②  Stabilizare imagine

3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Fotografie (S-IS)

S-IS Inactiv (Foto-I.S. Inactiv)	Stabilizarea imaginii este dezactivată. Selectați această opțiune atunci când utilizați un trepied.
S-IS AUTO (I.S. auto)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă detectează mișcarea de panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
S-IS 1 (I.S. Vibrații omnidirecționale)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele.
S-IS 2 (I.S. vibrații verticale)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe verticală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
S-IS 3 (I.S. vibrații orizontale)	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe orizontală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe verticală.

Film (M-IS)

M-IS Inactiv (S.I.-Film Inactiv)	Stabilizarea imaginii este dezactivată.
M-IS 1 (I.S. Vibrații omnidirecționale)	Stabilizarea electronică a imaginii combinată cu mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM.
M-IS 2 (I.S. Vibrații omnidirecționale)	Numai mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM.



- ⓘ Stabilizarea imaginii este posibil să nu poată compensa pentru mișcarea excesivă a camerei sau viteze ale obturatorului foarte mici. Utilizați un trepied în aceste cazuri.
- ⓘ Este posibil să observați zgomot sau vibrații în timp ce aplicați stabilizarea imaginii.
- ⓘ Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.
- 🔊 Puteți alege dacă stabilizarea imaginii va fi efectuată când declanșatorul este apăsat până la jumătate. 🖱️ ⚙️ [Meniu personalizat](#) 🗨️ [\[Jumătate RIs cu IS\]](#) (pag. 282)

 Puteți prioritiza stabilizarea imaginii obiectivelor.  [Meniu personalizat](#)  > [\[Prioritate I.S. obiectiv\]](#) (pag. 282)


Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

Atunci când utilizați obiective care nu fac parte din familia de obiective Micro Four Thirds sau Four Thirds, va trebui să specificați distanța focală a obiectivului.

- Evidențiați **[Stabilizare imag.]** și apăsați butonul **OK**. Apăsați **INFO**, alegeți o distanță focală folosind Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.
- Alegeți o distanță focală între 0,1 mm și 1.000,0 mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.

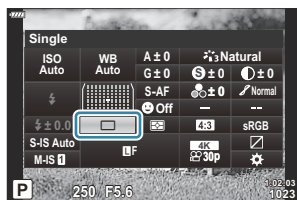
 Valoarea selectată nu este resetată atunci când selectați [\[Resetare/Moduri person.\]](#) > [\[Resetare\]](#) (de bază) în  [Meniul fotografiere 1](#) (pag. 206).

Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator

Puteți realiza o serie de fotografii ținând apăsat complet declanșatorul. Ca alternativă, puteți realiza imagini utilizând autodeclanșatorul. Sunt disponibile și alte opțiuni, inclusiv modurile antișoc și silențios.  „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 101)

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați pictograma fotografierea în rafală/cu autodeclanșator folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Selectarea formatului imaginii

Alegeți un raport de lățime și înălțime a imaginilor în funcție de intenția sau obiectivele dvs. în ceea ce privește imprimarea sau altele similare. Pe lângă formatul de imagine standard (lățime pe înălțime) de [4:3], camera vă oferă setări de [16:9], [3:2], [1:1] și [3:4].

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Aspect]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- ☞ Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- ☞ Imaginile JPEG sunt înregistrate la raportul de aspect selectat. Imaginile RAW au aceeași dimensiune ca și senzorul de imagine și sunt înregistrate la un raport de aspect de [4:3] cu o etichetă care indică raportul de aspect selectat. Un cadru care indică raportul de aspect selectat este afișat atunci când imaginile sunt redade.

Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (📷⏪)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

1. Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați [📷⏪] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
 - Alegeți una din următoarele opțiuni.

Opțiune	Dimensiune imagine	Rată de compresie	Formatul fișierului
L SF	5184 × 3888	Super fină (1/2,7)	JPG
L F	5184 × 3888	Fină (1/4)	JPG
L N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M N	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184×3888	Compresie fără pierderi	ORF
RAW+JPEG	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		

🔗 Puteți să selectați combinațiile disponibile de dimensiuni ale imaginii/compresie din meniuri.

🔗 **Meniu personalizat** **G** > [**⏪** **Setare**] (pag. 294)

🔗 Opțiunile disponibile în timpul fotografierii la rezoluție mare (pag. 109) sunt **50m** F, **25m** F, **50m** F+RAW și **25m** F+RAW.

🔗 Selectarea modului Foto înaltă rezoluție modifică opțiunea selectată pentru calitatea imaginii; asigurați-vă că verificați setarea de calitate a imaginii înainte de fotografiere.


☞ Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere. Fișiere de imagini RAW:

- Au extensia „.orf”
- Nu pot fi vizualizate de alte camere
- Pot fi vizualizate folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale OM Workspace și software-ul pentru editare
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [\[Editare date RAW\]](#) (pag. 253) din meniurile camerei

Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia

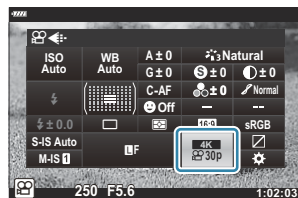


Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film.

Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl prelucrați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web? Camera poate să stocheze mai multe combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pe care le puteți selecta în funcție de obiectivele dumneavoastră. Opțiunile film cu viteză mică și film cu viteză mare sunt de asemenea disponibile.  „Înregistrarea filmelor cu viteză mică sau mare” (pag. 146) și „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (pag. 144)

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați [ ] folosind butoanele    .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Pentru a schimba setările pentru modul de înregistrare video, apăsați butonul **INFO**, apoi butonul **INFO** și rotiți selectorul din partea din spate.



Pictograma Calitate film

Schimbările setărilor sunt reflectate de pictograma [🎬⚙️], așa cum este ilustrat în continuare.



- ① Rezoluție film
- ② Rată compresie/biți
- ③ Frecvență cadre
- ④ Tip film

Rezoluție film

FHD	Full HD ¹	1920 × 1080
HD	HD ¹	1280 × 720
4K	4K ¹	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema ¹	4096 × 2160

¹ Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264.

Rată compresie/biți

ⓘ Nu este disponibilă atunci când selectați **[4K]** sau **[C4K]** pentru **[Rezoluție film]**.

A-I	All Intra ¹
SF	Super fină
F	Fină
N	Normal

¹ În cazul filmelor „All-Intra”, nu se utilizează compresia între cadre. Acest lucru este potrivit pentru editare, dar crește dimensiunea fișierului.




Frecvență cadre

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps

25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Opțiunile **[60p]** și **[50p]** nu sunt disponibile atunci când:
 - Selectați **[FHD]** pentru **[Rezoluție film]** și **[A-I]** pentru rata de biți.
 - selectați **[4K]** sau **[C4K]** pentru **[Rezoluție film]**
- Selectând **[C4K]** pentru **[Rezoluție film]**, setați **[Frecvență cadre]** la **[24p]**.

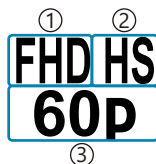
Tip film

	Setarea 1, 2, 3 sau 4: Salvează până la patru combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pentru utilizare ulterioară.
	Personalizat: Alegeți dimensiuni ale cadrelor de 4K sau 4K de cinema digital. De asemenea, puteți înregistra filme cu încetinitorul sau accelerat (pag. 146).
—	Film cu viteză mare  „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (pag. 144)

- ① În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- ① Este posibil ca selectarea ratei biților să nu fie disponibilă la unele setări.
- ① Filmele sunt înregistrate la un raport de zoom de 16:9. Filmele C4K sunt înregistrate la un raport de zoom de 17:9.

Înregistrarea filmelor cu viteză mare

Filmați la frecvențe ridicate ale cadrelor. Înregistrați filmele la 120 fps și redați-le la 60 fps. Întinderea redării la dublul timpului de înregistrare (ca în cazul în care 60p este selectat drept frecvență a cadrelor pentru redare) vă permite să vizualizați cu încetinitorul mișcările care în mod real durează doar o clipă. Puteți să includeți o opțiune de filmare cu mare viteză în meniul de calitate a imaginii video. Alegerea frecvenței cadrelor pentru redare determină multiplicatorul vitezei de redare. Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate mai jos.



- ① Rezoluție film
- ② Tip film
- ③ Frecvență cadre redare

Rezoluție film

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

Tip film

HS	Viteză mare (120 fps)
----	-----------------------

Frecvență cadre redare




60p	60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză
50p	50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză
30p	30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză
25p	25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză
24p	24p: 23,98 fps; redare la 0,2× viteză

1. Selectați **FHD HS 60p** (înregistrare film cu viteză mare).
 - Apăsați butonul **OK** pentru a utiliza setările curente.
Camera va ieși din meniul cu opțiunile curente selectate.
2. Pentru a edita setările curente, apăsați butonul **INFO** din Pasul 1.
 - În acest fel, cursorul este așezat în lista de opțiuni ale filmului cu viteză mare.


3. Alegeți frecvența cadrelor pentru redare.

- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  .

4. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.


- ⚠ Focalizarea, expunerea și balansul de alb se blochează în timpul înregistrării.
- ⚠ Sunetul nu este înregistrat.
- ⚠ Unghiul fotografiei este redus ușor.
- ⚠ Diafragma, timpul de expunere, compensarea expunerii și sensibilitatea ISO nu pot fi modificate în timpul înregistrării.
- ⚠ Codurile de timp nu pot fi înregistrate sau afișate.
- ⚠ Luminozitatea se poate modifica dacă zoom-ul este ajustat în timpul înregistrării.
- ⚠ Fișierele individuale pentru film înregistrate pe cardurile de memorie SD sau SDHC pot avea până la 4 GB. În cazul cardurilor SDXC, înregistrarea se va încheia înainte ca filmul să atingă o lungime cu un timp de redare de 2 ore.
- ⚠ Înregistrarea filmelor cu viteză mare nu este disponibilă în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI.
- ⚠ [ **Stabilizare imag.**] > [**M-IS** ] nu este disponibilă.
- ⚠ [**Film** ] nu poate fi utilizată.
- ⚠ [**i-Enhance**], [**e-Portret**] și modurile imagine filtru-artă nu sunt disponibile.
- ⚠ [**Gradație**] este setată la [**Gradație normal**].
- ⚠ Înregistrarea filmului cu viteză mare nu este disponibilă în timpul fotografierii de la distanță atunci când camera este conectată la un dispozitiv smartphone.

Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat)

Puteți să creați filmări cu mișcare lentă sau înregistrate accelerat. Puteți să setați viteza de înregistrare cu ajutorul  în modul de înregistrare.


1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.


2. Evidențiați [ ] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .


3. Evidențiați  (modul înregistrare personalizat; pag. 142) folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.






- Opțiunea selectată pentru **[Mișcare lentă/rapidă]** poate fi modificată prin apăsarea butonului **INFO**. După ce ați evidențiat **[Mișcare lentă sau rapidă]** folosind butoanele \triangleleft \triangleright , utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege un multiplicator de viteză și apoi apăsați butonul **OK**. Alegeți multiplicatori mari pentru filme cu mișcare rapidă și multiplicatori mici pentru filme cu mișcare lentă. Frecvența cadrelor se va schimba corespunzător.


4. Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

- Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
- Filmul va fi redat la o viteză fixă astfel încât să pară a fi cu încetinitorul sau accelerat.

 Sunetul nu va fi înregistrat.

 Orice filtre artistice pentru fotografiile vor fi anulate.

 Pentru unele opțiuni din [ ] nu poate fi setată una dintre setările cu încetinitorul sau de înregistrare accelerată sau ambele setări.

 Viteza de declanșare este limitată la valori de cel puțin 1/24 s. Cea mai mică viteză disponibilă variază în funcție de opțiunea selectată pentru **[Frecvență cadre]**.

Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)

Atunci când utilizați un bliț, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografiile cu blițul.

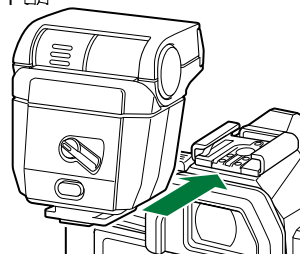
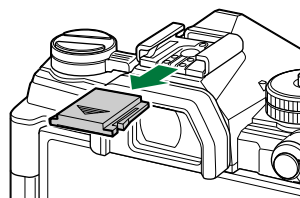
Atașarea blițurilor compatibile

Metodele utilizate pentru a atașa și pentru a opera blițurile externe variază în funcție de unitate. Consultați documentația furnizată cu unitatea pentru informații detaliate. Instrucțiunile din prezenta se aplică la FL-LM3.

⚠ Verificați dacă atât camera, cât și blițul sunt oprite. Dacă atașați sau deconectați blițul în timp ce camera sau blițul este pornit, echipamentul se poate deteriora.

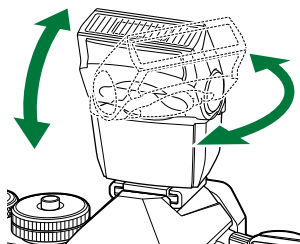
1. Scoateți capacul patinei și atașați blițul.

- Introduceți blițul până piciorușul se fixează cu un clic în capătul patinei pentru accesorii.



2. Poziționați capul blițului pentru fotografierea cu bliț indirect sau pentru iluminare directă.

- Puteți să rotiți capul blițului în sus și în stânga sau în dreapta.



- Rețineți că intensitatea blițului poate fi insuficientă pentru o expunere corectă atunci când utilizați iluminarea blițului indirect.

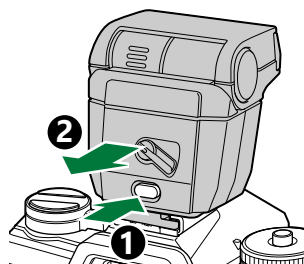
3. Rotiți maneta **ON/OFF** a blițului în poziția **ON**.



- Rotiți maneta în poziția **OFF** atunci când nu utilizați blițul.

Deconectarea blițurilor

1. Menținând butonul **UNLOCK** apăsat, culisați blițul din patina pentru accesorii.

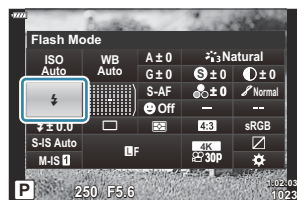


Alegerea unui mod bliț (Mod bliț)

Atunci când efectuați fotografii cu un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să selectați un mod bliț utilizând comenzile camerei. Dacă porniți un bliț atașat, veți limita automat cel mai scurt timp de expunere disponibil.

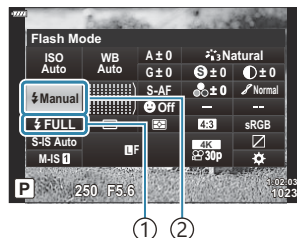
1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați **[Mod bliț]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .





















3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

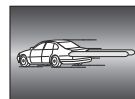
- Puteți să accesați setările blițului cu ajutorul super panoului de comandă LV.





- ① Intensitatea blițului (modul „valoare manuală”)
Controlul intensității blițului (alte moduri)
- ② Mod bliț







Moduri bliț

	Bliț activ	Activați blițul. ⓘ Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [ Limită redusă] și [ X-Sync].   Meniu personalizat  > [ Limită redusă], [ X-Sync] (pag. 352)
	Bliț dezactivat	Dezactivați blițul. ⓘ Blițul nu se va aprinde chiar dacă unitatea este pornită.
	Ochi roșii	Reduceți „ochii roșii” în fotografiile portret. În alte cazuri, blițul funcționează la fel ca în cazul modului  (bliț activ).
	Sincronizare lentă (sincronizare perdea față)	Utilizați timpii de expunere lungi pentru a captura atât subiectul principal, cât și fundalul. ⓘ Timpul de expunere este setat în funcție de valoarea expunerii măsurate de cameră, nefiind restricționat de opțiunea selectată pentru [ Limită redusă].
	Ochi roșii treptat	 (sincronizare lentă) combinată cu corecția ochi roșii. Blițul este temporizat utilizând sincronizarea perdelei față.
	Sincronizare lentă (Sincronizare perdea spate)	La fel ca în cazul  (sincronizare lentă). ⓘ Blițul se aprinde imediat înainte ca obturatorul să se închidă. Obiectele în mișcare par că lasă urme de lumină în spatele lor.
 etc.	Valoare manuală	Blițul se aprinde la intensitatea selectată.










- ⓘ Trebuie să configurați sincronizarea cu viteză mare super FP utilizând comenzile blițului.
- ⓘ În modul [] (corecție pentru ochi roșii), obturatorul este acționat timp de aproximativ o secundă după primul bliț preliminar cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- ⓘ Este posibil ca [] (corecție ochi roșii) să nu producă rezultatele dorite în unele condiții.




Mod bliț și timp de expunere




Gama de timpi de expunere disponibilă variază în funcție de modul bliț. Gama de timpi disponibili poate să fie și mai limitată dacă utilizați opțiunile din  Meniul personalizat.   [Meniu personalizat](#)  > [ **Limită redusă**], [ **X-Sync**] (pag. 352)

Moduri de fotografiere P și A







Super panoul de comandă LV	Mod bliț	Sincronizare bliț	Viteza obturatorului
	Bliț activ	Sincronizare perdea față	30–1/250 s
	Ochi roșii		
	Bliț dezactivat	—	—
	Ochi roșii treptat	Sincronizare perdea față	60–1/250 s
	Lent (sincronizare perdea față)		
	Lentă (sincronizare perdea spate)		
	Valoare manuală	Sincronizare perdea față	30–1/250 s

Moduri de fotografiere S și M

Super panoul de comandă LV	Mod bliț	Sincronizare bliț	Viteza obturatorului
	Bliț activ	Sincronizare perdea față	60–1/250 s
	Ochi roșii		
	Bliț dezactivat	—	—

Super panoul de comandă LV	Mod bliț	Sincronizare bliț	Viteza obturatorului
 SLOW2	Lentă (sincronizare perdea spate)	Sincronizare perdea spate	60–1/250 s
 FULL,  1/4 etc.	Valoare manuală	Sincronizare perdea față	

Mod de fotografiere B¹

Super panoul de comandă LV	Mod bliț	Sincronizare bliț	Viteza obturatorului
	Bliț activ	Sincronizare perdea față	—
	Ochi roșii		
	Bliț dezactivat	—	—
 SLOW2	Lentă (sincronizare perdea spate)	Sincronizare perdea spate	—
 FULL,  1/4 etc.	Valoare manuală	Sincronizare perdea față	—

1 Sincronizarea perdelei spate nu este disponibilă atunci când selectați **[LIVE COMP]** (pag. 62).

ⓘ **Atenții: Mod bliț**

- În modul de corecție pentru ochi roșii, obturatorul este acționat timp de aproximativ o secundă după primul bliț preliminar cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii. De asemenea, rețineți că modul de corecție pentru ochi roșii poate nu va produce rezultatele dorite în unele condiții.
- Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se aprinde blițul este 1/250 sec. Fundalurile luminoase din fotografiile efectuate cu blițul pot fi supraexpuse.
- Viteza de sincronizare pentru fotografiere silențioasă (pag. 106), Fotografie la înaltă rezoluție (pag. 109) și bracketing de focalizare (pag. 218) este 1/50 s. Setarea **[ISO]** la o valoare peste ISO 8000 atunci când utilizați o opțiune care necesită obturatorul electronic (de exemplu, modul silențios sau bracketing de focalizare), viteza de sincronizare a blițului va fi setată la 1/20 s. Viteza de sincronizare a blițului pentru bracketing ISO (pag. 218) este tot 1/20 s.
- Chiar și intensitatea blițului minimă disponibilă poate să fie prea luminoasă la distanțe scurte. Pentru a evita supraexpunerea în fotografiile efectuate la distanță scurtă, selectați modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mică (un număr f mai mare) sau alegeți o setare mai scăzută pentru **[ISO]**.

Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul este supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus. Compensarea blițului este disponibilă în moduri diferite de [**⚡Manual**] (manual).

- Atunci când selectați [**⚡Manual**], puteți să ajustați blițul apăsând ▾ pentru a selecta [**⚡TOTAL**] și apoi rotind selectorul față.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați [**⚡**] folosind butoanele △ ▾ ◀ ▶.













3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Opțiuni de prelucrare (Mod imagine)

Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modurile imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.

Opțiuni pentru Modul imagine

	i-Enhance	Camera ajustează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect. (pag. 165).
	Vivid	Alegeți pentru culorile intense.
	Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
	Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
	Portret	Accentuează tonurile feței.
	Monocrom	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (pag. 164).
	Personalizat	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
	e-Portret	Netezește tenul.
	Subacvatic	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic. <ul style="list-style-type: none">• Vă recomandăm să alegeți [Inactiv] pentru [🚧+WB] în ⚙️ Meniul personalizat F (pag. 293) atunci când această opțiune este selectată.
	Creator culori	Ajustați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dvs. creativă (pag. 158).

ART 1	Pop Art		
ART 2	Focalizare fină		
ART 3	Colorit pastel		
ART 4	Tonuri deschise		
ART 5	Granulație monocromă		
ART 6	Pin Hole		
ART 7	Dioramă		
ART 8	Procesare încrucișată	Utilizează setările filtrului-artă. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice. Efectele disponibile diferă în funcție de filtrul-artă.	
ART 9	Sepia pal		
ART 10	Ton dramatic		
ART 11	Key Line		
ART 12	Efect acuarelă		
ART 13	De epocă		
ART 14	Culoare parțială (pag. 76)		
ART 15	Ignorare albire		
ART 16	Film instant		
 1	Simplu ¹		Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton adaptată gradării culorilor.
 2	OM-Log400 ¹		Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton a registrului pentru o libertate mai mare în timpul gradării culorilor.

1 Se afișează în modul film atunci când selectați **[Activ]** pentru **[Setări specificații] > [Mod imagine]** în **[Meniu Video]** (pag. 236).

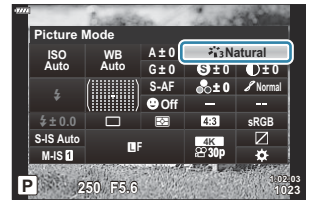
- Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG. **[RAW+JPEG]** este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de **[RAW]**.

ⓘ În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.

⚙️ Puteți să ascundeți sau să afișați modurile imagine utilizând **[Setări mod imagine]** în **[Meniul personalizat D1]** (pag. 283).

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

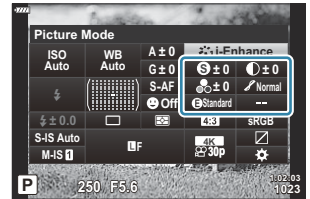
2. Evidențiați **[Mod imagine]** folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- În funcție de opțiunea selectată, parametrii modului imagine pot fi afișați în super panoul de comandă LV. Ajustați parametrii după preferințe.

- **[Clarity]** (pag. 159)
- **[Contrast]** (pag. 160)
- **[Saturation]** (pag. 161)
- **[Gradation]** (pag. 162)
- **[Color Filter]** (pag. 163)
- **[Monochrome]** (pag. 164)
- **[Effect]** (pag. 165)



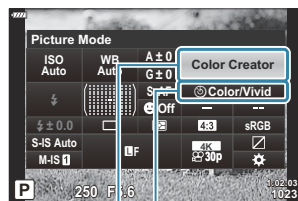
Ajustarea culorii generale (Creator culori)

Camera permite ajustări intuitive ale saturației culorilor și ale nuanțelor. Alegeți dintre 30 de nuanțe și 8 niveluri de saturație. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Mod imagine]** folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

3. Rotiți selectorul față pentru a evidenția **[Creator culori]**.

- Se va afișa un element **[☺ Culoare/Intens]** pe super panoul de comandă LV.



- ① Mod imagine
- ② ☺ Culoare/Intens

4. Evidențiați **[☺ Culoare/Intens]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

5. Reglați saturația și nuanțele.

- Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
- Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
- Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura valorile predefinite.



6. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

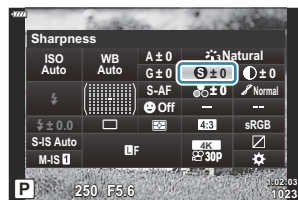
- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați declanșatorul la jumătate.

- Fotografiile realizate în modul **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii (pag. 139) vor fi înregistrate la o calitate a imaginii RAW+JPEG.
- Fotografiile realizate utilizând **[HDR]** (pag. 226) sau **[Expunere multiplă]** (pag. 229) sunt înregistrate la setarea **[Natural]**.

Mici ajustări ale clarității (Claritate)

Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați [**Claritate**] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

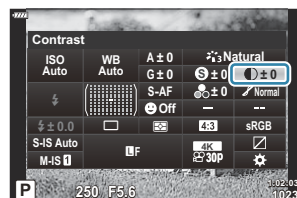


3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Mici ajustări ale contrastului (Contrast)

Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați [**Contrast**] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

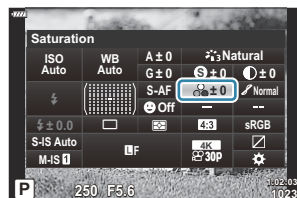


3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Mici ajustări ale saturației (Saturație)

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați [**Saturație**] folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

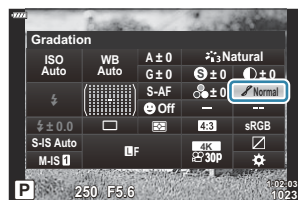


3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.





Ajustări ușoare ale tonului (Gradație)

Reglați umbrirea și luminozitatea culorilor. Puteți lumina sau întuneca întreaga fotografie pentru a o aduce mai aproape de ceea ce vă imaginați. Diferența de contrast poate fi reglată pentru a captura detalii atât în umbre, cât și în zonele luminoase. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Gradație]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



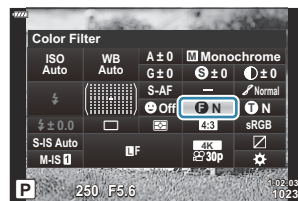
3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

 Auto	Cor. umbră	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
 Normal	Gradație normal	Umbrele sunt optime. Vă recomandăm această opțiune în majoritatea situațiilor.
 Ridicat	Gradație luminoasă	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
 Redus	Gradație întunecată	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru de culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați **[Monocrom]** pentru modul imagine (pag. 155). În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Mod imagine]** folosind butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
3. Selectați **[Monocrom]** cu ajutorul selectorului față.
4. Evidențiați **[Filtru culoare]** folosind butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright$.



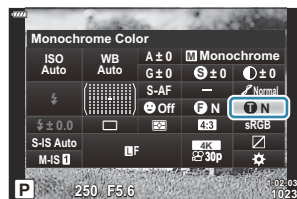
5. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

N	N: Niciunul	Niciun efect de filtru.
Ye	Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or	Or: Orange	Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus.
R	R: Roșu	Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă.
G	G: Verde	Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.

Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)

Alegeți nuanța utilizată pentru fotografiile realizate cu modul **[Monocrom]** selectat pentru modul imagine (pag. 155).

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Mod imagine]** folosind butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
3. Selectați **[Monocrom]** cu ajutorul selectorului față.
4. Evidențiați **[Monocrom]** folosind butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright$.



5. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

N	N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S	S: Sepia	Fotografiați în monocrom cu nuanță sepia.
B	B: Albastru	Fotografiați în monocrom cu o nuanță albastră.
P	P: Mov	Fotografiați în monocrom cu o nuanță mov.
G	G: Verde	Fotografiați în monocrom cu o nuanță verde.

Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Alegeți intensitatea efectului i-Enhance atunci când selectați **[i-Enhance]** pentru modul imagine (pag. 155).



1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Effect]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

E Redus	Efect: Redus	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
E Standard	Efect: Standard	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
E Ridicat	Efect: Ridicat	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)



Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când imaginile realizate sunt regenerate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu **[Spațiu de culoare]** în  **Meniu personalizat**  (pag. 294).

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
2. Evidențiați **[Spațiu de culoare]** folosind butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright .



3. Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

sRGB	Spațiu de culoare standardizat de o organizație internațională de standardizare. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
AdobeRGB	Poate să reproducă o gamă mai largă de culori față de sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul denumirii fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

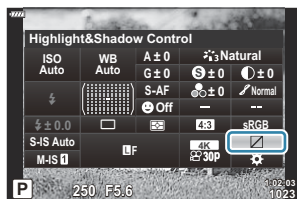
 **[AdobeRGB]** nu este disponibil în modul **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR sau film ().

Modificarea intensității zonelor luminoase și a celor întunecate (Control lumină și umbră)

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

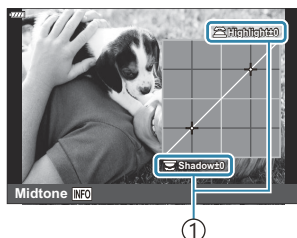
1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați **[Control lumină și umbră]** utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



3. Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.

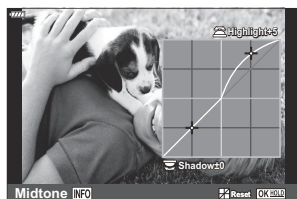
- Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



① Gamă de tonuri selectată

4. Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.

- **[Lumină și umbră]** selectată
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
- **[Nuanță interm.]** selectată
Utilizați selectorul față sau spate.
- Pentru a reseta controlul zonelor luminoase și al celor întunecate, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.






5. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.































- De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați declanșatorul la jumătate.

Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție buton)

Butoanelor le pot fi atribuite și alte roluri în locul funcțiilor existente.

Funcțiile atribuite utilizând [ **Funcție buton**] se aplică numai în timpul fotografierii. Funcțiile atribuite utilizând [ **Funcție buton**] se aplică în modul  (film).

Comenzi personalizabile

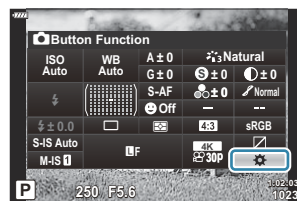
Pictogramă	Buton	Rol predefinit	
			
	Butonul 	 (fotografiere în rafală/autodeclanșator)	Inactiv
	Butonul 	 (selectare ecran)	
	Butonul 	 (compensarea expunerii)	
	Butonul 	 REC (înregistrare video)	
	Butonul AEL/AFL	 (blocare expunere/focalizare)	
	Butonul ISO	Sensibilitate ISO	
	Bloc de săgeți ¹	 (poziție țintă AF)	
	Blocul de săgeți  (la dreapta) ²	 (bliț)	Zoom electronic ⁴
	Blocul de săgeți  (în jos) ²	 (fotografiere în rafală/autodeclanșator)	WB (balans de alb)
	Butonul 	 (previzualizare)	 (magnificare)
	Butonul Fn pentru obiective ³	Stop AF	

- 1 Pentru a utiliza butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru rolurile atribuite lor, selectați **[Fct. directă]** pentru $\triangleleft \triangleright$.
- 2 Pentru a utiliza opțiunile **[▶ Funcție]** și **[▼ Funcție]**, mai întâi trebuie să selectați **[Fct. directă]** pentru **[◀▶ Funcție]**.
- 3 Butonul **L-Fn** poate fi utilizat pentru funcțiile disponibile pe anumite obiective.
- 4 Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2. Evidențiați **[📷 Funcție buton]** sau **[👤 Funcție buton]** folosind butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.







- Se afișează **[📷 Funcție buton]** din Meniul personalizat în modul de fotografiere și **[👤 Funcție buton]** din **[👤 Buton/Buton rot./Manetă]** în modul film.


3. Evidențiați comanda personalizată dorită utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
























4. Evidențiați o funcție utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a o atribui la comanda selectată.

Roluri disponibile












Numai : Se poate atribui numai folosind [ **Funcție buton**].


























Numai : Se poate atribui numai folosind [ **Funcție buton**].















 Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.












Rol	Funcția
Stop AF (Stop AF)	Suspendați focalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică numai butoanelor  ale obiectivului.
AEL/AFL ()	Blocați focalizarea și/sau expunerea. Când se utilizează pentru blocarea expunerii, comanda blochează expunerea când este apăsată și anulează blocarea când este apăsată a doua oară. Comportamentul comenzii poate fi selectat folosind [ AEL/AFL] din  Meniul personalizat A1 (pag. 305).
REC (înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.
Funcție directă ()	Atribuie roluri butoanelor de pe blocul de săgeți (  ). Pot fi atribuite următoarele roluri: Butonul  : [] (selectare țintă AF) Butonul  : [] (compensarea expunerii) Butonul  : [] (bliț) (fotografie)/zoom electronic (film) Butonul  : [] / [] (mod de declanșare) (fotografie)/WB (film) • Puteți să atribuiți alte funcții butoanelor  și  .
Previzualizare () (Numai )	Limitați diafragma la valoarea selectată. Astfel veți putea avea o previzualizare a adâncimii câmpului. Diafragma este limitată la valoarea curent selectată când se apasă butonul. Opțiunile de previzualizare pot fi selectate folosind [ Setări] din  Meniul personalizat D2 (pag. 284).








Rol	Funcția
 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	<p>Măsurați o valoare pentru balans de alb printr-o simplă apăsare de buton (pag. 131).</p> <p>În timpul fotografierii, balansul de alb prin simpla apăsare de buton poate fi măsurat menținând comanda și apăsând lung declanșatorul în timpul încadrării unui obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar). Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.</p> <p>Atunci când înregistrați videoclipuri, puteți măsura balansul de alb prin simpla apăsare de buton apăsând comanda încadrând în același timp un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare.</p>
Selectare zonă AF (☐) (Selectare țintă AF)	<p>Alegeți modul țintă AF (pag. 91) și poziționați ținta AF (pag. 95) țintei AF dacă este necesar. Apăsați comanda pentru a vizualiza ecranul de selectare a țintei AF. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți alege comenzile utilizate.   Meniu personalizat A2 (☐) Selectați setări ecran (pag. 313)
☐ Inițial (☐) (poziția inițială a AF) (Numai )	<p>Activați setările de „poziție inițială” anterior salvate pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. Apăsați comanda pentru a activa setările salvate și apăsați-o din nou pentru a restabili setările active anterior. Setările de poziție inițială sunt salvate folosind (☐) Setare inițială din  Meniul personalizat A2 (pag. 275).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziții inițiale separate se pot salva pentru utilizare atunci când se fotografiază în orientările portret („înalt”) și peisaj („lat”).   Meniu personalizat A2 ( Orientare conectată (☐) (pag. 316)

Rol	Funcția
MF (comutare AF/MF)	<p>Comutați între AF și MF. Apăsați o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul. Această opțiune nu este disponibilă în timpul fotografierii dacă selectați [mod2] pentru  Funcție manetă (pag. 327). De asemenea, nu va fi disponibilă în timpul înregistrării filmelor dacă selectați [mod2] pentru  Buton/Buton rot./Manetă >  Funcție manetă Fn în  Meniul Video (pag. 236).</p>
RAW  (calitate RAW) (Numai )	<p>Comută între setările pentru RAW + JPEG și JPEG  . Apăsați comanda pentru a comuta de la RAW sau JPEG la RAW + JPEG sau de la RAW + JPEG la JPEG. De asemenea, puteți alege o setare de calitate a imaginii prin ținerea apăsată a butonului și rotirea unui selector.</p>
Fotografie test  TEST (Numai )	<p>Face o poză test. Puteți vedea efectele setărilor selectate într-o fotografie reală. Dacă mențineți apăsată comanda când apăsați declanșatorul, veți putea vedea rezultatele, dar poza nu va fi salvată pe cardul de memorie.</p>
Mod personalizat C–Mod personalizat C4 (C –C4) (Numai )	<p>Activează setările pentru modul personalizat selectat. Apăsați comanda o dată pentru a activa setările salvate, o a doua oară pentru a restabili setările active anterior (pag. 77). Comanda continuă să aibă această funcție când un mod personalizat este selectat cu selectorul de moduri.</p>

Rol	Funcția
Expunere  (expunere)	<p>Ajustează setările de expunere. Apăsăți lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere:</p> <p>[P]: Utilizați selectorul față sau spate sau  pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru modificarea programului.</p> <p>[A]: Utilizați selectorul față sau spate sau  pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru diafragmă.</p> <p>[S]: Utilizați selectorul față sau spate sau  pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru viteza obturatorului.</p> <p>[M]¹: Utilizați selectorul spate sau   pentru viteza obturatorului. Utilizați selectorul față sau butoanele  pentru diafragmă.</p> <p>[B]: Utilizați selectorul spate sau   pentru a comuta între fotografierea Bulb/Time și Live Composite. Utilizați selectorul față sau butoanele  pentru diafragmă.</p> <p>1 Pentru informații privind ajustarea setărilor de expunere atunci când selectați [AUTO] pentru [ISO] (pag. 98, pag. 117), consultați „Reglarea compensării expunerii” (pag. 90).</p>
Teleconvertor digital 	<p>Porniți sau opriți teleconvertorul digital (pag. 210). Apăsăți o dată pentru mărire și încă o dată pentru micșorare.</p>
Comp. distors. geom.  (Numai )	<p>Apăsăți comanda pentru a vizualiza setările pentru compensarea distorsiunii geometrice (pag. 232). După ajustarea setărilor, apăsați din nou comanda pentru a ieși. Pentru a anula compensarea distorsiunii geometrice, apăsați lung comanda.</p>
Compensare fisheye  (Numai )	<p>Apăsăți comanda o dată pentru a activa compensarea fisheye (pag. 359) și încă o dată pentru dezactivare. Apăsăți lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege între opțiunile 1, 2 și 3 pentru [Angle].</p>
Magnificare 	<p>Apăsăți comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire (pag. 96). Apăsăți comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați comenzile tactile sau butoanele    pentru a poziționa cadrul zoom.</p>

Rol	Funcția
HDR (HDR) (Numai )	Apăsați comanda o dată pentru a activa HDR (pag. 226) și încă o dată pentru a o dezactiva. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru [HDR] , inclusiv bracketing HDR.
BKT (BKT) (Numai )	Apăsați comanda o dată pentru a activa bracketing (pag. 218) și încă o dată pentru a dezactiva. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru [Bracketing] .
ISO	Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a regla setările [ISO] (pag. 98) sau apăsați comanda pentru a activa setările, iar apoi pentru a efectua reglările folosind selectorul față sau spate sau butoanele   .
WB (balans de alb)	Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a regla setările [WB] (pag. 129) sau apăsați comanda pentru a activa setările, iar apoi pentru a efectua reglările folosind selectorul față sau spate sau butoanele   .
Multifuncție (Multi Fn)	Configurați comanda pentru utilizare ca un buton multifuncție (pag. 178). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
Control focal (PEAK)	Apăsați comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva (pag. 323). Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul INFO .
 Afișare nivel () (Afișare indicator de nivel)	Afișați nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Apăsați comanda din nou pentru a ieși. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] în  Meniul personalizat  (pag. 355).
 Vizualizare selecție () (selectare afișaj)	Comută între fotografierea cu vizor și Live View. Dacă s-a selectat [Inactiv] pentru [Com. auto vizor elec.] în  Meniul personalizat  (pag. 299), afișajul va comuta între vizor și ecran. Apăsați și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [Com. auto vizor elec.] .

Rol	Funcția
S-OVF (SOVF) (Numai )	Apăsați comanda o dată pentru a selecta [Activ] pentru [S-OVF] în  Meniul personalizat  (pag. 299) și din nou pentru a selecta [Inactiv] .
Limitator AF (Limită AF) (Numai )	Apăsați comanda o dată pentru a activa [Limitator AF] (pag. 318) și din nou pentru a o dezactiva. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege din trei setări stocate.
MF presetat (PreMF)	Porniți sau opriți [Mod AF] > [MF presetat] (pag. 122). Apăsați comanda o dată pentru a activa MF presetat și din nou pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Alternativ, puteți alege [Mod AF] apăsând lung comanda și rotind un selector. Această opțiune nu este disponibilă în timpul fotografierii dacă selectați [mod2] pentru  Funcție manetă Fn (pag. 327). De asemenea, nu va fi disponibilă în timpul înregistrării filmelor dacă selectați [mod2] pentru  Buton/Buton rot./Manetă >  Funcție manetă Fn în  Meniul Video (pag. 236).
Setări info obiectiv ( Obiectiv)	Activarea datelor obiectivului salve anterior (pag. 354). Aceasta se poate utiliza pentru a activa datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau a altor elemente similare.
Mod IS (IS)	Apăsați comanda o dată pentru a selecta [Inactiv] pentru [Stabilizare imag.] și încă o dată pentru a porni stabilizarea imaginii (pag. 134). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a accesa opțiunile pentru [Stabilizare imag.] .
Scanare licărire ()	Apăsați comanda o dată pentru a activa scanare licărire (pag. 349, pag. 243). Puteți ajusta timpul de expunere pentru rezultate optime în timpul vizualizării efectului de banding pe ecran. Apăsați comanda din nou pentru a afișa informații despre fotografiere și a accesa alte setări. Apăsați lung comanda pentru a selecta [Inactiv] pentru [Scanare pâlpâire] .
Fotografiere ND Live (ND) (Numai )	Apăsați comanda o dată pentru a activa [Fotografiere ND Live] (pag. 215), încă o dată pentru a dezactiva. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a alege o setare pentru [Număr ND] .

Rol	Funcția
<p> Selectare față </p>	<p>Selectați fața utilizată pentru focalizare atunci când camera detectează mai mulți subiecți pentru portret. Dacă apăsați comanda, selectați fața cea mai apropiată de ținta AF curentă. Dacă [ALL] (toate țintele) este selectată pentru modul țintă AF, apăsarea butonului va selecta fața cea mai apropiată de centrul cadrului. Pentru a alege o față diferită, apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Puteți să utilizați această opțiune și în timpul înregistrării filmelor.</p>
<p> Prioritate față </p>	<p>Dacă apăsați butonul atunci când selectați altă opțiune în afară de [Prioritate față oprit] pentru [☺ Prioritate față] (pag. 126), se selectează [Prioritate față oprit]; pentru a restabili setarea anterioară, apăsați din nou butonul. Pentru a schimba opțiunea afișată în meniul [☺ Prioritate față], apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate.</p>
<p>Iluminare Live View (Boost) (Numai )</p>	<p>Dacă apăsați butonul atunci când selectați [Inactiv] pentru [Iluminare Live View] în  Meniul personalizat D2 (pag. 284) se selectează [Activ1]. Dacă apăsați butonul atunci când selectați altă opțiune în afară de [Inactiv], selectați [Inactiv]; pentru a restabili setarea anterioară, apăsați din nou butonul. Pentru a alege o opțiune pentru [Iluminare Live View], apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate.</p>
<p>Blocare inel de focalizare ()</p>	<p>Apăsați o dată comanda pentru dezactivarea și din nou pentru activarea inelului focalizare a obiectivului. Această opțiune este disponibilă când se selectează [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] sau [MF AF MF] pentru [Mod AF]. Porțiunea MF a indicatorului pentru modul AF este gri atunci când inelul este dezactivat.</p> <p>În cazul obiectivelor echipate cu o manetă MF (focalizare manuală), apăsarea butonului nu va avea niciun efect atunci când inelul de focalizare este în poziția MF (mai aproape de corpul camerei). Blocarea inelului de focalizare se dezactivează atunci când executați o operație precum oprirea camerei sau atașarea unui obiectiv diferit.</p>

Rol	Funcția
Mod bliț (⚡) (Numai 📷)	<p>Reglați setările blițului (pag. 149). Apăsăți o dată pentru a afișa opțiunile blițului și apăsați din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și a ieși. Utilizați selectorul față sau spate sau butoanele ◀◀ pentru a regla setările.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [◀▶] la [Fct. directă].
 (fotografiere în rafală/autodeclanșator) (Numai 📷)	<p>Alegeți un mod de declanșare (fotografiere în rafală/cu autodeclanșator) (pag. 137). Apăsăți o dată pentru a afișa opțiunile modului de declanșare și apoi alegeți un mod utilizând selectorul față, spate sau butoanele ◀▶.</p>
 Blocare (🖱️) (blocare comenzi tactile)	<p>Blocați comenzile tactile. Apăsăți lung butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și apăsați din nou pentru a le debloca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [◀▶] la [Fct. directă].
Zoom electronic (W↔T)	<p>Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric. După ce ați apăsat comanda, utilizați blocul de săgeți pentru a mări sau pentru a micșora. Utilizați butonul Δ sau ▷ pentru a mări și ▽ sau ◀ pentru a micșora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor ▷ și ▽. Mai întâi trebuie să setați [◀▶] la [Fct. directă].
Film (🎞️) (📷) (Numai 📷)	<p>Măriți sau micșorați folosind teleconvertoorul filmării (pag. 179). Apăsăți comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apăsați din nou pentru a mări. Apăsăți comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați comenzile tactile sau blocul de săgeți (Δ ▽ ◀▶) pentru a poziționa cadrul de zoom.</p>
S-AF (Numai 📷)	<p>Apăsăți comanda pentru a focaliza folosind [S-AF]. Focalizarea se va bloca cât timp este apăsată comanda.</p>
Inactiv	<p>Comanda nu este utilizată.</p>

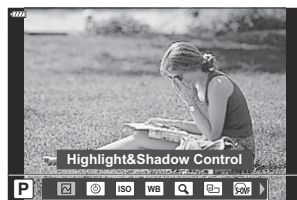
Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)

Atribuie roluri multiple unui singur buton.

☞ Pentru a utiliza opțiunea multifuncție, mai întâi trebuie să atribuiți **[Multifuncție]** unei comenzi a camerei. 🖱️ „Comenzi personalizabile” (pag. 168)

Alegerea unei funcții

1. Țineți apăsat butonul la care va fi atribuit rolul **[Multifuncție]** și rotiți selectorul față sau selectorul spate.





- Rotiți selectorul până când funcția dorită este evidențiată. Eliberați butonul pentru a selecta funcția evidențiată.

2. Apăsați butonul la care s-a atribuit rolul **[Multifuncție]**.



3. Reglați setările.

[Multifuncție] se poate utiliza pentru a accesa următoarele funcții:

	Control lumină și umbră	Ajustați luminozitatea folosind selectorul față sau selectorul spate. Apăsați butonul INFO pentru a alege intervalul de tonuri (zone luminoase, umbre sau nuanțe intermediare).
	Creator culori	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
ISO	ISO	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
WB	WB	
	Magnificare	Se afișează cadrul de zoom.





	Aspect imagine	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
	S-OVF	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva funcția.
PEAK	Control focal	



- Puteți să alegeți opțiunile afișate.   **Meniu personalizat**  > **[Setări multifuncție]** (pag. 283)

 În timpul fotografierii, **[Control lumină și umbră]** poate fi setat și prin apăsarea  (Compensarea expunere) și apoi apăsarea butonului **INFO**.


Ajustarea zoom-ului în timpul filmării (Film)

Puteți mări o porțiune selectată a cadrului pentru înregistrare video fără a utiliza comenzile obiectivului. Utilizați pentru prim-planuri instant sau decupări la unghiuri mai largi. Butoanele sau comenzile tactile pot fi utilizate pentru a alege locația de zoom și pentru a decupa la prim-planuri sau unghiuri largi în timpul filmării.

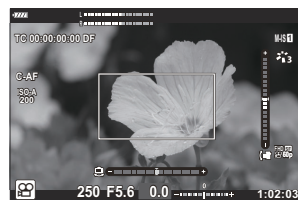
[Film ] este o opțiune pentru **[ Funcție buton]**. Se activează sau dezactivează printr-o apăsare de buton, așadar trebuie atribuită unei comenzi folosind **[ Funcție buton]**.  „Comenzi personalizabile” (pag. 168)

- Această funcție nu este disponibilă când **[4K]** sau **[C4K]** este selectat pentru **[ **] > **[Rezoluție film]**.
- Această funcție nu poate fi utilizată pentru a înregistra filme cu viteză mare.
- Această funcție nu poate fi combinată cu **[Teleconvertor digital]** (pag. 210).

Utilizând **[Film**]

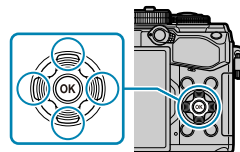
1. Apăsați butonul la care s-a atribuit rolul **[Film **].


- Un cadru va apărea în centrul ecranului.





2. Poziționați cadrul așa cum doriți.

- Poziționați cadrul folosind comenzile tactile sau blocul de săgeți (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).
- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați lung butonul **OK**.



3. Apăsați încă o dată butonul la care s-a atribuit **[Film **].

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Pentru a reveni la cadrul zoom, apăsați butonul căruia i s-a atribuit **[Film **] a treia oară.

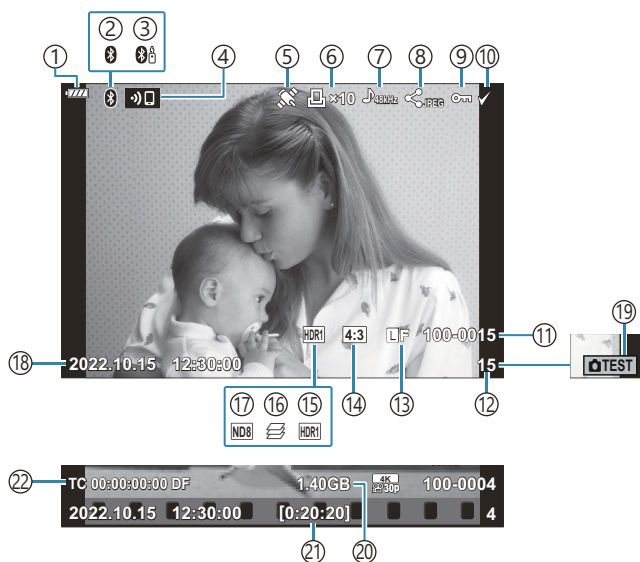
4. Pentru a încheia operațiunea de zoom, apăsați o dată butonul **OK** sau apăsați și mențineți apăsat butonul la care s-a atribuit **[Film **].

Redare

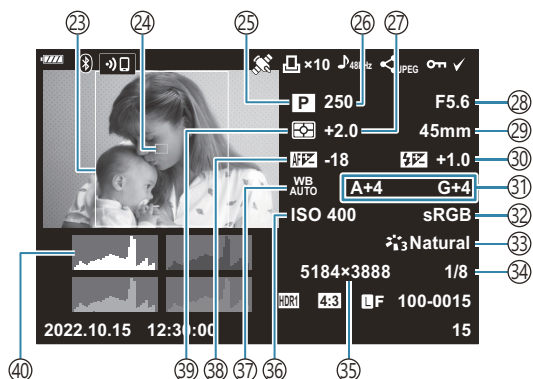
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



Afișare detaliată

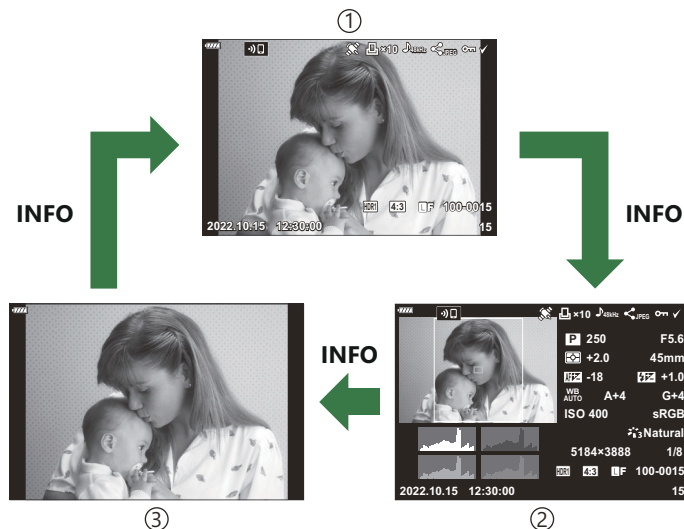
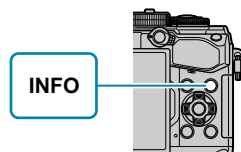


- ① Nivel acumulator (pag. 32)
- ② Conexiune **Bluetooth**® activă (pag. 365, pag. 383)
- ③ Telecomandă (pag. 383)
- ④ Conexiune LAN wireless (pag. 365)
- ⑤ Indicator de date GPS (pag. 374)
- ⑥ Comandă Imprimare
Număr de imprimări (pag. 195)
- ⑦ Înregistrare audio (pag. 198)
- ⑧ Ordine partajare (pag. 192)
- ⑨ Protejare (pag. 190)
- ⑩ Imagine selectată (pag. 194)
- ⑪ Număr fișier
  **Meniu personalizat**  > **[Nume fișier]** (pag. 296)
- ⑫ Număr cadru
- ⑬ Calitate imagine (pag. 139, pag. 141)
- ⑭ Format imagine (pag. 138)
- ⑮ Imagine HDR (pag. 226)
- ⑯ Suprapunere focalizare (pag. 218)
- ⑰ Filtru ND Live (pag. 215)
- ⑱ Data și ora (pag. 34)
- ⑲ Fotografie test (pag. 170)
- ⑳ Dimensiune fișier film ¹ (pag. 431)
- ㉑ Timp de înregistrare film ¹ (pag. 431)
- ㉒ Codul de timp ¹
  **Meniu Video** >  **Setări ecran** > **[Setari ale codului de timp]** (pag. 236)
- ㉓ Chenar format (pag. 138)
- ㉔ Afișare țintă AF (pag. 123)
- ㉕ Mod fotografieri (pag. 43)
- ㉖ Viteză obturator (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ㉗ Compensarea expunerii (pag. 89)
- ㉘ Valoare diafragmă (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ㉙ Distanța focală
- ㉚ Controlul intensității blițului (pag. 154)
- ㉛ Compensarea balansului de alb (pag. 133)
- ㉜ Spațiu de culoare (pag. 166)
- ㉝ Mod imagine (pag. 155)
- ㉞ Rată de compresie (pag. 353)
- ㉟ Număr de pixeli (pag. 353)
- ㊱ Sensibilitate ISO (pag. 98, pag. 117)
- ㊲ Balans de alb (pag. 129)
- ㊳ Reglarea focalizării
  **Meniu personalizat**  > **[Reglaj Focalizare AF]** (pag. 319)
- ㊴ Mod de măsurare (pag. 124)
- ㊵ Histogramă

1 Se afișează numai în timpul redării filmului.

Comutarea informațiilor afișate

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.



- ① Afișare simplificată
- ② Afișare detaliată
- ③ Doar imagine

☞ Puteți să adăugați histogramă și lumină & umbră la informațiile afișate pe ecran în timpul redării.

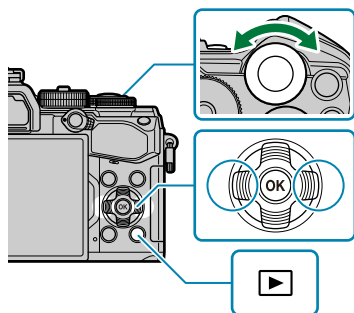
☞ **Meniu personalizat** **D1** > [**Info setări**] > [**Info**] (pag. 338)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video

Vizualizarea fotografiilor



1. Apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau filmul dorit folosind selectorul față (**⊙**) sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografiere.



Fotografie

Selectorul spate (⊙)	Mărire (⊙) (pag. 188)/index (⊙) (pag. 187)
Selectorul față (⊙)	Înapoi (⊙) (pag. 185)/înainte (⊙) (pag. 185) Se poate utiliza și în timpul zoom-ului de redare.
Blocul de săgeți (Δ ▽ < ▷)	Redarea unei singure fotografii: Înainte (▷) (pag. 185)/înapoi (<) (pag. 185)/volum /redare (Δ ▽) (pag. 199) Redare prim-plan (zoom redare): Derulați imaginea. Pentru a afișa următorul cadru (▷) sau pe cel anterior (<) fără a schimba aspectul de zoom, apăsați butonul INFO . Apăsați din nou butonul INFO pentru a afișa opțiunea Cadru zoom și utilizați butoanele Δ ▽ < ▷ pentru a-i modifica poziția. Redare index/redare calendar: Evidențiere imagini
Butonul INFO	Vizualizare informații imagine (pag. 183)
Butonul ☑ (⊙)	Selectare imagine (pag. 194)

Butonul  (AEL/AFL)	Protejare imagine (pag. 190)
Butonul 	Ștergere imagine (pag. 191)
Butonul OK	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendare, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Urmărirea înregistrărilor video

1. Apăsați butonul .

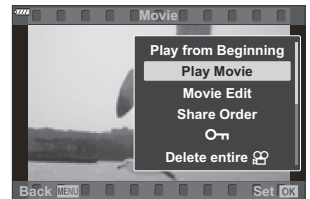
- Se vor afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.









Film

2. Selectați o înregistrare video și apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat meniul de redare.






3. Selectați **[Redare film]** și apăsați butonul **OK**.

- Începe redarea înregistrării video.
- Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul  / .
- Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați  pentru a afișa primul cadru și  pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați  sau selectorul față () pentru a vedea cadrul anterior sau următor.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



Vizualizarea fișierelor mari/lungi

Filmele cu dimensiunea peste 4 GB sau peste două ore lungime sunt înregistrate în mai multe fișiere ([pag. 82](#)). Puteți reda fișierele într-un singur film.

1. Apăsați butonul .
 - Se va afișa cea mai recentă fotografie.
2. Alegeți un fișier film pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa următoarele opțiuni.
 - [Redare început]**: Redați fișierele secvențial de la început, fără întrerupere.
 - [Redare film]**: Redați numai fișierul curent.
 - [Șterge tot **]: Ștergeți întregul film.
 - [Șterge]**: Ștergeți numai fișierul curent.




 Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului OM Workspace pentru a reda filmele pe un calculator ([pag. 379](#)). Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)

- Din redarea cadru cu cadru, rotiți selectorul din spate la  pentru redarea index. Rotiți mai departe pentru a afișa redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



- ① Redarea unei singure fotografii
- ② Afișarea tip index
- ③ Afișarea tip calendar

 Puteți schimba numărul de cadre pentru afișarea de tip index.   [Meniu personalizat D1 >](#)
[\[Info setări\] > \[Setări\] \(pag. 340\)](#)

Mărire (Mărirea imaginii la redare)

În redarea cu un singur cadru, rotiți selectorul spate la 🔍 pentru a mări. Rotiți la 📐 pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.



① Redarea unei singure fotografii

② 2x zoom


③ 14x zoom

④ Redare prim-plan

Rotirea fotografiilor (Rotește)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

1. Afișați o imagine pe care doriți să o rotiți și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Rotește]** și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați Δ pentru a roti imaginea spre stânga, respectiv ∇ pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieșiți.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

 Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.

  [Meniu redare](#) >  (pag. 252)

[Rotește] nu este disponibil când **[Inactiv]** s-a selectat pentru .

Protejarea imaginii (🔒)

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale.

1. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul 🔒 (AEL/AFL).

- Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă 🔒 (protejare). Apăsați din nou butonul 🔒 (AEL/AFL) pentru a anula protecția.




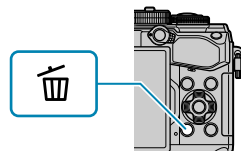
🔗 De asemenea, puteți să protejați mai multe imagini selectate. 🖱️ „Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectată, 🔒, Ștergere selectate)” (pag. 194)

🕒 Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

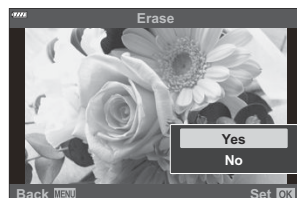
- Atunci când se afișează o imagine neprotejată, puteți să apăsați lung pe butonul 0 🔒 (AEL/AFL) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a proteja toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine protejată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine protejată, puteți să apăsați lung butonul 🔒 (AEL/AFL) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula protecția tuturor imaginilor afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine care nu a fost protejată în prealabil și care este afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul măririi imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.

Ștergerea imaginilor (Ștergere)





1. Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul .



2. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.




- Imaginea va fi ștearsă.




- ☞ Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului.   [Meniu personalizat H2 > \[Ștergere rapidă\] \(pag. 298\)](#)
- ☞ Puteți alege dacă doriți ca ștergerea imaginilor înregistrate în modurile de calitate a imaginii RAW+JPEG să șteargă ambele copii ale fotografiilor, numai copia JPEG sau numai copia RAW.   [Meniu personalizat H2 > \[Ștergere RAW+JPEG\] \(pag. 298\)](#)

Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.




1. Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat meniul de redare.
2. Selectați **[Ordine partajare]** și apăsați butonul **OK**. Apoi apăsați Δ sau ∇ .
 - Imaginea este marcată pentru partajare. Se va afișa pictograma  și tipul de fișier.
 - Puteți să marcați până la 200 de fotografii pentru a le partaja simultan.
 - Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați Δ sau ∇ .

 Filmele a căror dimensiune depășește 4 GB nu pot fi marcate pentru partajare.

 Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp.  „Selectarea mai multor fotografii (Ordine partajare selectată, , Ștergere selectate)” (pag. 194), „Transferul imaginilor către un smartphone” (pag. 370)

 De asemenea, puteți marca imaginile pentru partajare atribuind  unui buton în **[ Funcție]**.

  **Meniu personalizat** **B** > **[ Funcție]** (pag. 279)

- Apăsați butonul **[]** când o imagine nemarcată este afișată în timpul afișării cadru cu cadru/afișării tip index/măririi la redare.
- Mențineți butonul **[]** apăsat și rotiți selectorul față sau spate pentru a marca partajarea tuturor fotografiilor afișate în timp ce selectorul este rotit. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul **[]** și să rotiți selectorul față sau spate pentru a anula marcajul pentru partajare de pe toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată afișată în timp ce rotiți selectorul.

Selectarea imaginilor RAW+JPEG pentru partajare

În cazul fotografiilor înregistrate cu **[RAW+JPEG]** selectată pentru calitatea imaginii, puteți să alegeți dacă partajați numai copiile JPEG, numai copiile RAW, sau ambele copii RAW și JPEG.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
2. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **☰** Meniul Setări și apăsați **▷**.
3. Evidențiați **[RAW+JPEG ↵]** folosind **△ ▽** și apăsați **▷**.
4. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.

JPEG	Numai copiile JPEG vor fi marcate pentru partajare.
RAW	Numai copiile RAW vor fi marcate pentru partajare.
RAW+JPEG	Ambele copii RAW și JPEG vor fi marcate pentru partajare.

- ⓘ Alegerea opțiunii selectate pentru **[RAW+JPEG ↵]** nu afectează imaginile marcate deja pentru partajare.
- ⓘ Indiferent de opțiunea selectată, eliminarea marcajului de partajare anulează marcajele ambelor copii.

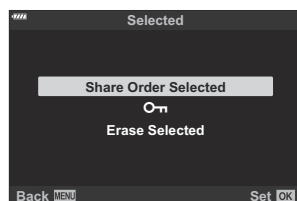
Selectarea imaginilor multiple (Ordine partajare selectată, , Ștergere selectate)



Puteți selecta mai multe imagini pentru **[Ordine partajare sel.]**, **[]** sau **[Ștergere selectate]**.

1. Selectați imaginile apăsând butonul () în timpul redării.

- Imaginea va fi selectată și semnul va fi afișat.
Apăsați din nou butonul pentru a anula selecția.
- Puteți selecta o imagine în timpul redării cadru cu cadru și redării tip index.

2. Apăsați butonul **OK** pentru a fișa meniurile și pentru a alege **[Ordine partajare sel.]**, **[]** sau **[Ștergere selectate]**.



- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul () și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul () și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.

Comandă imprimare (DPOF)

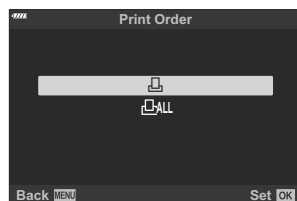
Puteți salva „comenzi de tipărire” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF. Pentru a crea o comandă de tipărire este necesar un card de memorie.

Crearea unei comenzi de tipărire

1. Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați [**Imprimare**].
2. Selectați [] sau [ALL] și apăsați butonul **OK**.

Fotografii individuale

Apăsați <▷> pentru a selecta un cadru pe care doriți să-l adăugați la comanda de imprimare și apăsați △▽ pentru a alege numărul de exemplare.



- Repetați acest pas după cum doriți pentru a adăuga mai multe fotografii la comanda de imprimare. Apăsați butonul **OK** după ce ați selectat toate imaginile dorite.

Toate fotografiile

Selectați [ALL] și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.



Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.

ⓘ Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

4. Selectați **[Setare]** și apăsați butonul **OK**.

- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

ⓘ Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.

ⓘ Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

1. Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați **[Imprimare]** (Imprimare).

2. Selectați **[☐]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați **[Resetare]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați **[Păstrează]** și apăsați butonul **OK**.
- De asemenea, puteți îndepărta toate fotografiile din comanda de tipărire selectând **[☐ALL]** și alegând **[Resetare]**.

- 3.** Apăsați <▶> pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de tipărire.
 - Utilizați ▾ pentru a selecta ca număr de exemplare 0. După ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de tipărire, apăsați **OK**.

- 4.** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.
 - Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.
 - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

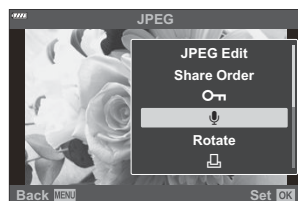
- 5.** Selectați **[Setare]** și apăsați butonul **OK**.

Adăugarea sunetului la fotografii (🎤)

Puteți înregistra sunetul folosind microfonul stereo încorporat sau un alt microfon extern opțional și să adăugați sunetul la fotografii. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii. Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

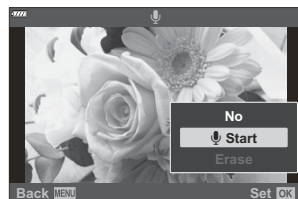
1. Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Puteți să adăugați sunetul la imagini și folosind opțiunea **[Editare]** din meniul redare. Utilizați **[Editare]** > **[Alege imagine]** pentru a selecta imaginea, apoi apăsați butonul **OK** și selectați **[🎤]**.

2. Selectați **[🎤]** și apăsați butonul **OK**.



- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați **[Nu]**.

3. Selectați **[🎤 Start]** și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.



4. Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.
 - Fotografiile cu sunet sunt indicate prin pictograme 🎵 și indicatori care prezintă rata de înregistrare.
 - Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați **[Șterge]** la Pasul 3.

🔊 Sunetul este înregistrat la rata selectată pentru filme. Rata poate fi selectată folosind **[Film 🎤]** din **📁 Meniul Video** (pag. 249).

Redarea înregistrării audio

Redarea începe automat când este afișată o fotografie cu sunet. Pentru a ajusta volumul:

1. Afișați fotografia la care doriți redarea înregistrării audio.

2. Apăsați Δ sau ∇ de pe blocul de săgeți.

- Butonul Δ : Măriți volumul.
- Butonul ∇ : Reduceți volumul.



Redare folosind comenzile tactile

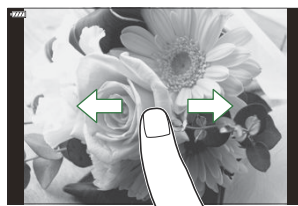
Folosiți comenzile tactile pentru a mări sau pentru a micșora imaginile, pentru a derula imagini sau pentru a alege imaginea afișată.

- ⓘ Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- ⓘ Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.


Redare pe tot ecranul

Afișarea imaginii precedente sau următoare



- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.



Magnificare

- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Atingeți ușor de două ori afișajul pentru a mări la formatul selectat pentru [\[> 🔍 Setare implicită\] \(pag. 341\)](#).
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.

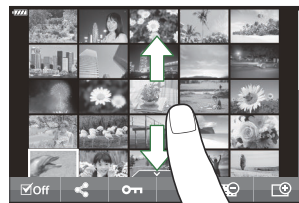


- Glisați degetul pentru a derula imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a afișa redarea tip index. Atingeți  pentru a afișa redarea calendar.

Redare index/redare calendar

Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.



- Atingeți sau pentru a comuta numărul de imagini afișate. [Meniu personalizat](#)
[D1](#) > [\[Info setări\]](#) > [\[Setări\]](#) (pag. 340)
- Apăsăți în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.

Vizualizarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Alte funcții







Atingeți ușor ecranul în timpul redării cadru cu cadru sau atingeți în timpul redării tip index pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați o imagine. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Puteți să setați fotografiile pe care doriți să le partajați cu un dispozitiv smartphone. „ Selectarea fotografiilor de partajat (Ordine partajare) ” (pag. 192)
	Protejează o imagine.

Funcții meniu

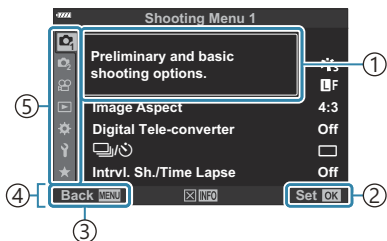
Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de super panoul de comandă LV etc., și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

Filă	Denumire filă	Descriere
	Meniu fotografiere 1	Elemente de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere de bază.
	Meniu fotografiere 2	Elemente de fotografiere. Ajustați setările de fotografiere avansate.
	Meniu Video	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și retușare.
	Meniu personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.
	Meniu Setări	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.
	Meniul meu	Un meniu personalizabil care conține numai elemente pe care le selectați dumneavoastră.

- „Meniul meu” nu conține niciun element la momentul livrării. Utilizați „Meniul meu” pentru a stoca și organiza elemente frecvent utilizate din alte meniuri. Selectați elemente de adăugat în „Meniul meu” din meniurile camerei ([pag. 270](#)).

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

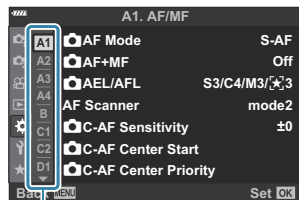


- ① Ghid
- ② Apăsați butonul **OK** pentru a confirma setarea
- ③ Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la pasul anterior
- ④ Ghid de utilizare
- ⑤ Filă

- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde. Apăsați butonul **INFO** pentru a afișa sau ascunde ghidurile.

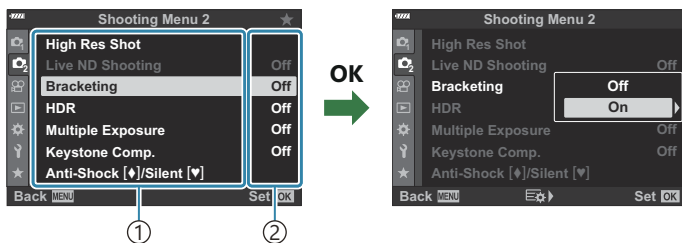
2. Evidențiați o filă utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

- Filele pentru grupul meniului apar atunci când este selectat Meniul personalizat. Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta grupul meniului și apăsați butonul **OK**.



- ①
- ① Grupuri meniu

3. Selectați un element cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- ① Funcția
- ② Este afișată setarea curentă.

4. Folosiți $\Delta \nabla$ pentru a marca o opțiune și apăsați butonul **OK** pentru a o selecta sau deselecta.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

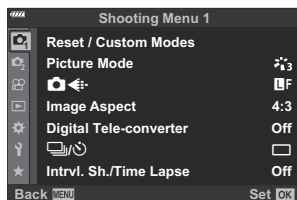
ⓘ În funcție de starea camerei și de setări, unele elemente pot să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile sunt marcate cu gri și nu pot fi selectate.

🔗 Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „[Setări predefinite](#)” (pag. 396).





🔗 De asemenea, puteți naviga prin meniuri utilizând selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.

Utilizarea meniului de fotografiere 1/ meniului de fotografiere 2



Meniurile de fotografiere 1 și 2



1 Meniu fotografiere 1



- Moduri resetare/personalizare ([pag. 77](#), [pag. 206](#))
- Mod imagine ([pag. 155](#), [pag. 208](#))
-   ([pag. 139](#), [pag. 209](#))
- Format imagine ([pag. 138](#))
- Teleconvertor digital ([pag. 210](#))
-  /  (drive; [pag. 101](#), [pag. 104](#))
- Foto. la intervale regulate/Filmare lentă ([pag. 211](#))

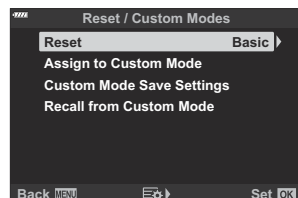
2 Meniu fotografiere 2

- Foto înaltă rezoluție ([pag. 214](#))
- Fotografiere ND Live ([pag. 215](#))
- Bracketing ([pag. 218](#))
- Fotografierea HDR ([pag. 226](#))
- Expunere multiplă ([pag. 229](#))
- Comp. distors. geom. ([pag. 232](#))
- Anti-șoc []/Silențios[] ([pag. 234](#))


Restaurarea setărilor predefinite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

1. Evidențiați **[Resetare/Moduri person.]** în  Meniu fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați **[Resetare]** și apăsați butonul .



3. Selectați **[Total]** sau **[Primare]** și apăsați butonul **OK**.
 - Consultați „Setări predefinite” (pag. 396) pentru informații privind setările care pot fi resetate.
4. Apăsați butonul **OK** din meniul **[Resetare/Moduri person.]**.
5. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

 Setările pot fi salvate folosind OM Workspace sau OM Image Share. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru web.

Salvarea setărilor (Atribuire la mod personalizat)

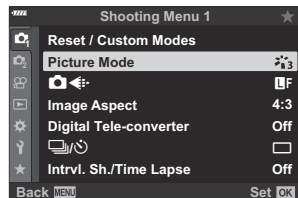
Setările și modurile de fotografiere frecvent utilizate pot fi salvate ca moduri personalizate (de la **C** la **C4** ; [pag. 77](#)) și activate simplu prin rotirea selectorului de moduri ([pag. 79](#)). Și setările salvate pot fi reactivate direct din meniuri ([pag. 79](#)).

- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P** .

Opțiuni de prelucrare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări **[Mod imagine]** (pag. 155). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

1. Selectați **[Mod imagine]** în  Meniu fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.







- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.

2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Apăsați \triangleright pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.

 Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât **[Standard]**.

 Puteți să reduceți numărul de opțiuni pentru modul fotografiere afișate în meniu.   **Meniu personalizat**  > **[Setări mod imagine]** (pag. 283)

Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (📷 ⏪)


👉 „Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (📷 ⏪)” (pag. 139)

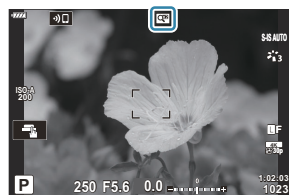
- 🕒 Puteți schimba combinația dimensiunii imaginii JPEG și rata de compresie și număr de pixeli [M] și [S]. 👉 „Combinatii de dimensiuni de imagine JPEG și rate de compresie (⏪ Setare)” (pag. 353),
 - ⚙️ Meniu personalizat G > [Număr pixeli] (pag. 294)

Zoom digital (teleconvector digital)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2×. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

1. Evidențiați [**Teleconvector digital**] în  Meniu fotografierie 1 și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați [**Activ**] și apăsați butonul **OK**.
3. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

- Când [**Activ**] este selectat, raportul de zoom se mărește cu 2× și este afișată o pictogramă . Numărul de ținte AF disponibile ([pag. 91](#)) scade, iar dimensiunea lor crește.




- Imaginile JPEG sunt înregistrate la nivelul zoom selectat. În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.

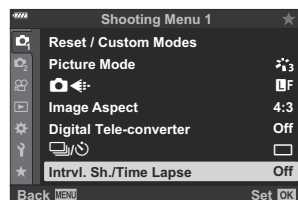
⚠ Nu puteți să utilizați teleconvectorul digital cu expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, corecția fisheye sau opțiunea panoramă din modul **SCN** .

⚠ [**Film** ] nu poate fi utilizată cu teleconvectorul digital.

Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere (la intervale regulate/Filmare lentă))

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Această setare este disponibilă numai în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

1. Evidențiați **[Setări Filmare lentă]** în  Meniu fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.




2. Evidențiați **[Activ]** și apăsați **▷**.
3. Ajustați următoarele setări și apăsați butonul **OK**.

Număr de cadre	Setați numărul de cadre care se vor fotografia.
Start timp așteptare	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval timp	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografiile după ce a început fotografierea. [00:00:01]–[24:00:00]
Mod interval	Alegeți cazul în care camera acordă prioritate realizării fotografiilor la intervalul selectat sau realizarea numărului selectat de fotografii. [Prioritate timp]/[Prioritate cadre] Dacă se selectează [Prioritate timp] , expunerea anterioară este posibil să nu se încheie înainte ca următoarea să înceapă. Numărul final de fotografii poate fi mai mic decât cel ales pentru [Nr. cadre] dacă, de exemplu, [Interval timp] este foarte scurt sau fotografierea pentru fiecare interval durează prea mult.

Netezirea expunerii	Reglați expunerea pentru a netezi diferențele dintre fotografiile. Astfel modificările expunerii sunt netezite în timpul filmării lente. [Inactiv]/[Activ]
Filmare lentă	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Inactiv] : Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [Activ] : Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
Setări film	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Rezoluție film]) și frecvența cadrelor ([Frecvență cadre]) pentru filme create folosind [Filmare lentă] . Opțiunile disponibile pentru [Rezoluție film] sunt: [4K] , [FullHD] , [HD] Opțiunile disponibile pentru [Frecvență cadre] sunt: [30fps] , [15fps] , [10fps] , [5fps]


ⓘ Opțiunile efective **[Start timp așteptare]**, **[Interval timp]** și **[Timp est. de început]** pot diferi față de valoarea selectată în funcție de setările de fotografiere. Valorile enumerate sunt doar pentru utilizare orientativă.

4. Apăsați de mai multe ori butonul **OK** pentru a reveni la Meniu Fotografieri 1.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
- O pictogramă  se va afișa pe ecranul de fotografiere (pictograma indică numărul selectat de imagini).



5. Începerea fotografierii.

- Numărul specificat de cadre va fi realizat automat.
- Filmarea lentă va fi anulată dacă se aplică oricare dintre următoarele:
 - Selector de moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de eliberare a obiectivului sau conectarea cablului USB.
- Oprirea camerei încheie fotografierea cu temporizator la interval.

- ⌚ Pictograma va deveni verde și va fi afișat numărul de fotografii rămase.
- ⌚ Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- ⌚ Opțiunea **[Verificare imagine]** din **Meniul de configurare** (pag. 266) funcționează cu un timp de afișare de 0,5 secunde.
- ⌚ Dacă timpul dinainte de fotografiere sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, ecranul se va stinge și camera va intra în modul de inactivare dacă nu efectuați nicio operație timp de 1 minut. Afișajul se va porni automat timp de 10 secunde înainte de începerea fotografierii pentru următorul interval. Se poate reactiva apăsând declanșatorul în orice moment.
- ⌚ Camera selectează automat **[S-AF]** pentru modul AF (pag. 118) în locul **[C-AF]** și **[C-AF+TR]** și **[S-AF MF]** în locul **[C-AF MF]** și **[C-AF+TR MF]**.
- ⌚ Atunci când selectați **AF** ca mod AF, focalizați pentru a iniția fotografierea, apoi blocați focalizarea și începeți înregistrarea.
- ⌚ Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- ⌚ Nu puteți să combinați fotografierea la intervale regulate cu fotografia HDR, fotografia cu înaltă rezoluție, bracketing, expunerea multiplă sau filtrul ND live.
- ⌚ Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- ⌚ Alegeți o valoare peste 1000 pentru **[Nr. cadre]** și selectați **[Inactiv]** pentru **[Filmare lentă]**.
- ⌚ Nu se va crea nicio filmare lentă dacă un cadru nu este înregistrat corect.
- ⌚ Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- ⌚ Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- ⌚ Este posibil ca filmările lente create la o dimensiune de **[4K]** să nu fie redată pe unele computere. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul nostru web.

Setări de fotografiere înaltă rezoluție (Foto înaltă rezoluție)

Reglați setările fotografiei la rezoluție mare ([pag. 109](#)).

1. Selectați **[Foto înaltă rezoluție]** în Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați un element utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
 - Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.

Foto înaltă rezoluție	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsat declanșatorul până la capăt. Utilizați această opțiune pentru a evita neclaritatea provocată de mișcarea camerei atunci când apăsați declanșatorul. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva funcția Foto înaltă rezoluție.
Durata încărcării	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului pentru fotografiile la rezoluție înaltă efectuate cu bliț. Nu trebuie să specificați o valoare atunci când utilizați un bliț extern.
Metoda de fotografiere	<p>[Trepied]: Efectuați fotografiile cu camera fixată pe un trepied sau în alt mod. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 80 de megapixeli (10368 × 7776).</p> <ul style="list-style-type: none">• Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s.• Valoarea maximă pentru [ISO] este 1600. <p>[Portabil]: Efectuați fotografiile cu camera portabilă. Înregistrarea fotografiilor va dura puțin mai mult timp. Imaginile RAW sunt înregistrate la o dimensiune de 50 de megapixeli (8160 × 6120).</p> <ul style="list-style-type: none">• Blițul este dezactivat.• Valoarea maximă pentru [ISO] este 6400.

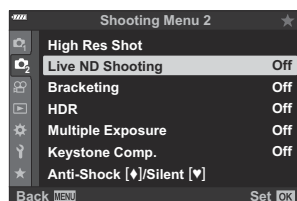
- Obturatorul electronic este utilizat pentru fotografierea la rezoluție înaltă.

Încetinirea declanșatorului în condiții de lumină puternică (Fotografiere ND Live)

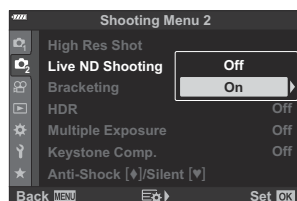
Camera realizează o serie de expuneri și le combină pentru a crea o singură fotografie care pare să fi fost făcută la o viteză redusă a obturatorului.

- ⓘ Această opțiune este disponibilă în modurile **S** și **M**.
- ⓘ Modificarea compensării expunerii sau a timpului de expunere resetează ecranul **[Simulare LV]**.

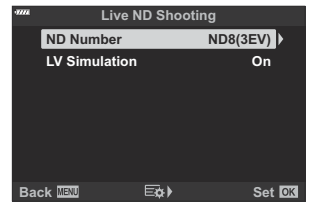
1. Evidențiați **[Fotografiere ND Live]** în  Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.



2. Evidențiați **[Activ]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



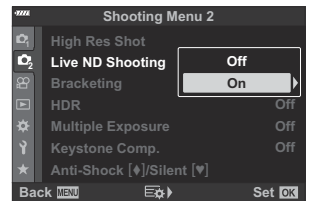
3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

<p>Număr ND</p>	<p>Alegeți un tip de filtru ND; camera îl va converti într-o valoare de expunere și va reduce expunerea cu respectiva valoare. Sunt disponibile opțiuni în trepte de 1 EV: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]</p>
<p>Simulare LV</p>	<p>Alegeți dacă doriți să previzualizați efectul filtrului selectat la viteza curentă a obturatorului. [Activ]: Efectele vitezei obturatorului sunt prezentate pe ecran. [Inactiv]: Utilizați ecranul de fotografiere standard.</p>

4. Pentru a realiza fotografii folosind filtrul ND live, selectați **[Activ]** și apăsați butonul **OK** sau selectați **[Inactiv]** pentru a continua fără a activa filtrul ND live.



- Se afișează 2 Meniul de fotografiere 2.

5. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Fotografiere ND Live]**, acum va începe fotografierea cu filtru ND live.
- O pictogramă apare pe ecran în timpul fotografiei ND live (tipul de pictogramă afișată diferă în funcție de setările selectate).



- Pentru a opri fotografierea cu filtru ND live, selectați **[Inactiv]** în ecranul **[Fotografiere ND Live]** prezentat la pasul 2.

6. Ajustați viteza obturatorului când previzualizați rezultatele pe ecran.

- Ajustați timpul de expunere folosind selectorul spate.
- Cea mai mică viteză disponibilă a obturatorului variază în funcție de filtrul ND selectat.
 - **[ND2 (1EV)]:** 1/30 s
 - **[ND4 (2EV)]:** 1/15 s
 - **[ND8 (3EV)]:** 1/8 s
 - **[ND16 (4EV)]:** 1/4 s



① Viteza obturatorului

- Dacă s-a selectat **[Activ]** pentru **[Simulare LV]**, efectele modificărilor timpului de expunere pot fi previzualizate pe ecran.

7. Faceți fotografii.

- Camera necesită o durată de timp echivalentă cu timpul de expunere selectat pentru a produce rezultate pentru **[Simulare LV]** similare cu fotografia finală.

⚠ Modurile imagine filtru-artă sunt dezactivate.

⚠ Limita superioară pentru **[📷 ISO]** în timpul fotografierii ND live este ISO 800. Acest lucru se aplică și când selectați **[AUTO]** pentru **[📷 ISO]**.

⚠ Activarea filtrului ND live setează modul de declanșare la .

⚠ Nu puteți să utilizați următoarele:

- HDR, Foto înaltă rezoluție, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, **[📷]** scanare licărire, fotografiere fără licărire și corecția fisheye.

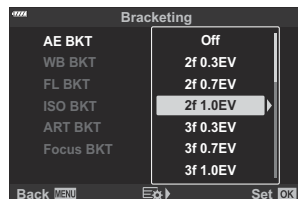
⚠ Spre deosebire de filtrele ND fizice, filtrul ND live nu reduce cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine, drept urmare subiecții cu luminozitate ridicată pot fi expuși prea mult.

Varierea setărilor pe o serie de fotografii (bracketing)

Utilizați funcția bracketing pentru a varia setările de fotografiere, cum ar fi expunerea și balansul de alb pe o serie de imagini. În funcție de setare, puteți să combinați câteva forme diferite de bracketing. Utilizați funcția bracketing dacă nu știți sigur ce setări să utilizați sau nu aveți timpul necesar pentru a modifica setările în timpul fotografierii. De asemenea, puteți să stocați setările funcției bracketing și să le reluați ulterior pur și simplu pornind această funcție.

AE BKT (bracketing AE)

Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Puteți selecta intervale de bracketing de la 0,3 EV, 0,7 EV și 1,0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a declanșatorului, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv.

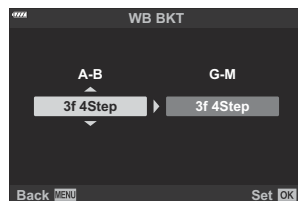


- Numărul de fotografii: Alegeți dintre 2, 3, 5 sau 7.
- Se afișează cu verde o pictogramă **BKT** până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing.
- Camera modifică expunerea variind diafragma și timpul de expunere (modul **P**), viteza obturatorului (modul **A**), diafragma (modul **S**) sau sensibilitatea ISO (modul **M**).
- Dacă se selectează altă opțiune decât **[AUTO]** pentru **[ISO]** (pag. 98, pag. 117) în modul **M**, camera va modifica în schimb expunerea prin modificarea vitezei obturatorului.
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea expunerii.
- Mărimea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru **[Pas EV]** în **Meniul personalizat Et** (pag. 289).

ⓘ Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru expunere cu blițul sau cu focalizarea cu încadrare.

WB BKT (bracketing WB)

În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb.

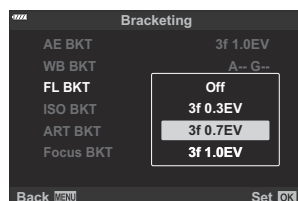


- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A-B (Galben-Albastru) și G-M (Verde-Magenta).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.

⚠ Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru balansul de alb cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.

FL BKT (bracketing FL)

Camera variază nivelul blițului pe trei imagini. Puteți să alegeți dintre 0,3, 0,7 și 1,0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a declanșatorului, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv.



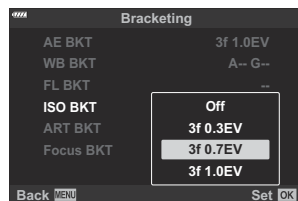
👁 Se afișează cu verde o pictogramă **BKT** până când ați capturat toate imaginile din secvența de bracketing.

- Mărimea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru **[Pas EV]** în **⚙ Meniul personalizat** **[E1]** (pag. 289).

⚠ Nu puteți să combinați funcția bracketing FL cu AE sau cu bracketing cu focalizare.

ISO BKT (bracketing ISO)

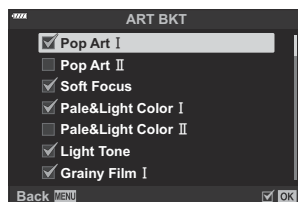
Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând viteza obturatorului și diafragma fixată. Puteți selecta intervale de bracketing de la 0,3 EV, 0,7 EV și 1,0 EV. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.



- ① Mărirea intervalului de bracketing nu se modifică cu valoarea selectată pentru **[Pas ISO]** în **Meniul personalizat E1** (pag. 289).
- ① Limita superioară selectată folosind **[Setare ISO-Auto]** în **Meniul personalizat E1** (pag. 289) este ignorată.
- ① În timpul fotografierii silențioase, viteza de sincronizare a blițului este setată la 1/20 s.
- ① Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru sensibilitatea ISO cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.

ART BKT (bracketing ART)

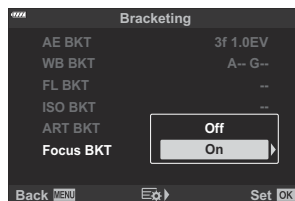
Creați mai multe copii pentru fiecare fotografie, fiecare cu un filtru-artă diferit. Opțiunile selectate sunt marcate cu (✓).



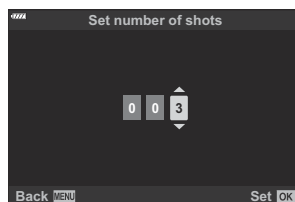
- ① Când există un număr mare de filtre-artă de aplicat, poate să dureze mai mult înregistrarea fotografiilor după fotografiere.
- ① Cu excepția AE și a funcției bracketing pentru bliț, nu puteți să combinați funcția bracketing pentru filtre-artă cu alte forme de bracketing.

BKT focalizare (Focalizare bracketing)

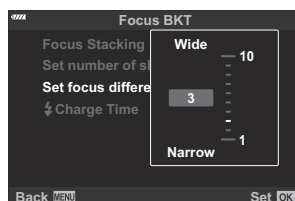
Realizați o serie de fotografii în diferite poziții de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe față de poziția de focalizare inițială.



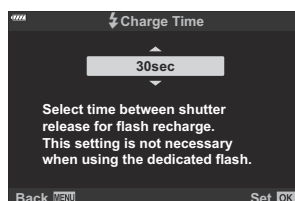
Selecționați numărul de fotografii cu ajutorul opțiunii **[Număr fotografii]** și modificați distanța de focalizare cu ajutorul opțiunii **[Focalizare diferențială]**.



Selecționați valori mai mici pentru **[Focalizare diferențială]** pentru a restricționa modificarea distanței de focalizare și valori mai mari pentru a crește distanța de focalizare.



Dacă utilizați un alt bliț decât blițul dedicat, puteți specifica timpul de încărcare a acestuia cu ajutorul opțiunii **[Durata încărcării]**.

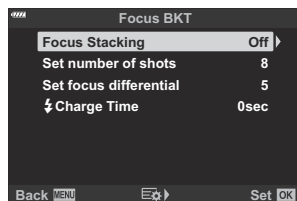


Apăsați complet declanșatorul și eliberați-l imediat. Fotografierea va continua până când este realizat numărul de fotografii sau până când declanșatorul este apăsat complet.

- ⚠ Focalizarea în modul bracketing nu este disponibilă cu obiective care au monturi conform standardul Four Thirds.
- ⚠ Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
- ⚠ Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- ⚠ Fotografiile realizate cu focalizare în modul bracketing sunt realizate în modul silențios.
- ⚠ Focalizarea cu încadrare nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.
- ⚠ Viteza de sincronizare a blițului este selectată la 1/50 s. Aceasta scade la 1/20 s la setările **[ISO]** peste ISO 8000.

Focalizare BKT (Suprapunere focalizare)

Camera schimbă automat poziția de focalizare pentru a captura între 3 și 8 imagini, pe care le combină într-o singură imagine JPEG focalizată în întregime, de la prim-plan la fundal.



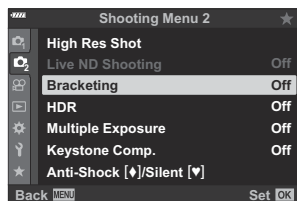
- ❗ Dacă nu se poate suprapune focalizarea, camera va înregistra numărul de fotografii selectat fără să creeze vreo imagine compusă.
- ❗ Fotografierea se va termina dacă reglați focalizarea sau zoomul după ce ați apăsătorul până la capăt pentru a porni fotografierea cu suprapunerea focalizării.
- ❗ Câmpul imaginii este mai redus în cazul imaginilor compuse, față de imaginile originale.
- ❗ Un cadru care indică decuparea finală va fi afișat pe ecran.
Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.



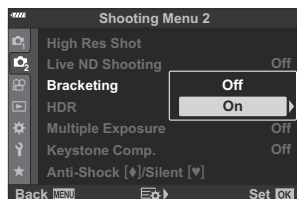
- ❗ Grila de încadrare selectată pentru **[Setări carioiaj] > [Carioiaj afișat]** în **Meniu personalizat D3** (pag. 286) nu se va afișa.
- ❗ Imaginile capturate cu **[e-Portret]** sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine sunt înregistrate în modul **[Natural]**.
- ❗ Această funcție este disponibilă numai cu obiective compatibile. Consultați site-ul nostru web pentru informații privind obiectivele compatibile.
- ❗ Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.

Utilizarea funcției de bracketing




1. Evidențiați **[Bracketing]** în  Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.

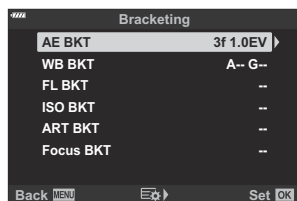


2. Evidențiați **[Activ]** și apăsați .



- Se afișează un meniu cu tipuri de bracketing.

3. Evidențiați un tip de bracketing utilizând butoanele   și apăsați butonul .

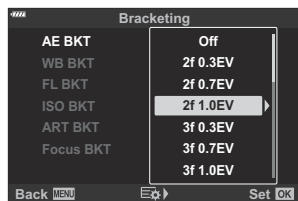


- Camera va afișa opțiunile de bracketing pentru tipul de bracketing selectat.

4. Utilizând butoanele $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, selectați **[On]** sau un program de bracketing.

- **AE BKT**

Evidențiați o opțiune cu două fotografii (2f) și apăsați butonul \triangleright pentru a afișa un meniu acolo unde alegeți indiferent dacă expunerea este reglată în sus sau în jos față de valoarea de referință. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la ecranul anterior.



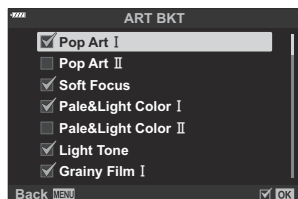
- **WB BKT**

Vi se va solicita să alegeți o axă de culoare (A–B sau G–M). Utilizați butoanele $\langle \triangleright \rangle$ pentru a selecta o axă și butoanele $\Delta \nabla$ pentru a alege valoarea de bracketing. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



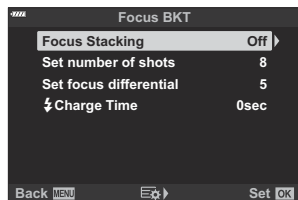
- **ART BKT**

Evidențiați **[Activ]** și apăsați butonul \triangleright pentru a afișa un meniu cu moduri imagine și cu filtre-artă. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția filtrele dorite și apăsați butonul **OK** pentru a selecta (filtrele selectate sunt bifate). Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



- **BKT focalizare**

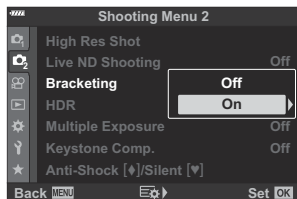
Evidențiați **[Activ]** și apăsați butonul \triangleright pentru a vizualiza setările pentru focalizarea cu încadrare. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o setare și apăsați pe butonul \triangleright pentru a afișa opțiunile. Utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o opțiune și apăsați pe butonul **OK** pentru a reveni la meniul setări. Apăsați butonul **OK** din nou pentru a reveni la meniul bracketing după ce ați finalizat setările. De asemenea, meniul **[BKT focalizare]** este utilizat pentru setările pentru **[Suprapune focalizare]**.



5. Având **[Activ]** selectat, apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și ieșire.

6. Verificați dacă **[Activ]** este selectat pentru **[Bracketing]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a salva modificările fără să activați funcția bracketing, apăsați butonul **MENU** sau evidențiați **[Inactiv]** și apăsați butonul **OK**.



7. Faceți fotografiile.

- Se afișează o pictogramă **[BKT]** atunci când funcția bracketing este activă.

- ⚠ Bracketing nu poate fi combinat cu fotografia HDR, cu expunere multiplă sau cu fotografia cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, compensarea fisheye sau filtru ND Live.
- ⚠ Operațiunea de bracketing nu este disponibilă dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru numărul selectat de cadre.
- ⚠ Bracketing pentru AE, bracketing pentru bliț și bracketing focalizare nu sunt disponibile în modul **B**.

Fotografierea HDR (Interval dinamic ridicat) (HDR)

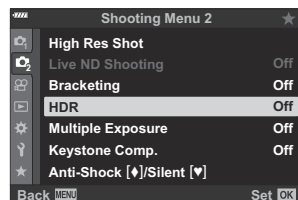
Camera variază expunerea la o serie de cadre, selectează din fiecare intervalul de tonuri cu cel mai ridicat nivel de detaliu și le combină pentru a crea o singură fotografie cu un interval dinamic ridicat. Dacă fotografia prezintă un subiect cu contrast ridicat, se vor păstra detaliile care în caz contrar ar fi pierdute în zone întunecate sau zone luminoase.

⚠ Utilizați un trepied sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.

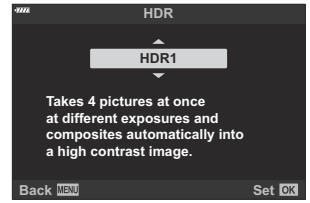
- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

2. Evidențiați **[HDR]** în **☰** Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **▶**.



3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .



Off	HDR este dezactivat.
HDR1	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va efectua mai multe cadre cu expunere diferită și le va combina într-o singură fotografie. Alegeți [HDR1] pentru rezultate cu aspect natural, [HDR2] pentru un efect mai artistic.
HDR2	<ul style="list-style-type: none">• [ISO] este fixat la ISO 200.• Vitezele obturatorului pot fi chiar de 4 s. Fotografierea va continua timp de până la 15 s.• Modul imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare la [sRGB].• Fotografia combinată este salvată în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
3f 2.0EV	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va varia expunerea la o serie de cadre. Cadrele nu sunt combinate pentru a crea o singură fotografie. Cadrele pot fi, totuși, combinate folosind software-ul HDR pe un calculator sau un alt dispozitiv.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	


3f 2.0EV
① ②

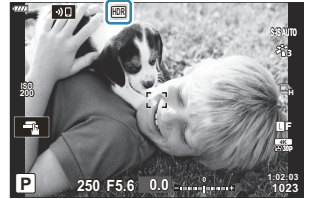
- ① Numărul de fotografii
- ② Interval de expunere

4. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Se afișează 2 Meniul de fotografiere 2.

5. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere. Se va afișa o pictogramă **HDR**.
- Modul de declanșare va fi fixat la  (Secvențial crescut).



6. Faceți fotografii.

- De fiecare dată când apăsați declanșatorul, camera va realiza numărul selectat de fotografii.
- În modurile **[HDR1]** și **[HDR2]**, camera va combina automat cadrele într-o singură fotografie.
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**.
- În modul **M**, camera ia valorile selectate pentru diafragmă și viteza obturatorului drept bază pentru fotografierea HDR.

🕒 Imaginea afișată pe ecran sau în vizor în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.

🕒 În fotografia finală poate apărea zgomot dacă ați selectat un timp de expunere mai lung în modul **[HDR1]** sau **[HDR2]**.

🕒 Nu puteți să utilizați următoarele:

- fotografierea cu bliț, bracketing, expunere multiplă, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND live, corecția fisheye și Foto înaltă rezoluție.

Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă)

Capurați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să capturați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie.

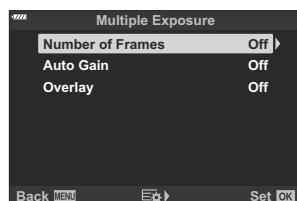
Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii. Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă.

Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru [📷🔍], puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Suprapunere], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

1. Evidențiați [Expunere multiplă] în **C₂** Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.

2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .



3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$.

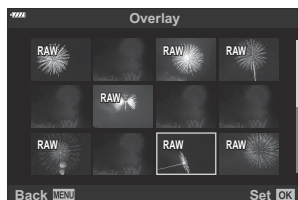
Număr de cadre	[Inactiv]: Nu creează expuneri multiple suplimentare. [2f]: Creează o expunere multiplă din 2 fotografii.
Auto Gain	[Activ]: Înjumătățește luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă. [Inactiv]: Nu reglează luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă.

Suprapunere

[Activ]: Capturează o expunere multiplă care include o imagine RAW existentă și stocată pe cardul de memorie.

[Inactiv]: Creează o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate.

- **[Suprapunere]** este disponibilă numai atunci când selectați **[2f]** pentru **[Nr. cadre]**.
- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Suprapunere]**, vi se va solicita să alegeți o fotografie pentru expunerea multiplă. Evidențiați o imagine utilizând butoanele $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.




- Puteți să selectați numai imagini RAW.

4. Apăsați butonul **OK**.

5. Apăsați butonul **OK** din meniul expunerii multiple pentru a salva setările selectate.

- Se va afișa meniul fotografiere.





6. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.





- Se va afișa o pictogramă .



- Dacă ați selectat **[Suprapunere]**, veți vedea fotografia aleasă suprapusă peste imaginea din obiectiv.

7. Faceți fotografii.

- Veți vedea prima imagine (sau dacă ați selectat **[Suprapunere]**, fotografia aleasă în prealabil) suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Suprapunere]**, puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.
- Apăsați butonul **MENU** sau apăsați butonul  pentru a opri fotografierea cu expunere multiplă.
- Dacă opriți fotografierea cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **MENU**, **[Inactiv]** va fi selectat pentru **[Nr. cadre]** în meniul expunere multiplă.
- Pictograma  dispare de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.

- ⓘ Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
- ⓘ Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.
- ⓘ Fotografiile RAW realizate utilizând Foto înaltă rezoluție nu pot fi utilizate pentru expuneri multiple.
- ⓘ Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați **[Activ]** pentru **[Suprapunere]**, sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- ⓘ Ieșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- ⓘ Fotografia cu expunere multiplă se va încheia dacă, după ce ați realizat prima fotografie:
 - opriți camera, apăsați butonului  sau **MENU**, alegeți un mod diferit de fotografiere, conectați orice tip de cabluri sau bateria se descarcă.
- ⓘ Ecranul de selectare a imaginii pentru **[Suprapunere]** prezintă copiile JPEG ale fotografiilor efectuate atunci când selectați RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
- ⓘ Fotografia cu expunere multiplă nu este disponibilă prin fotografia Live Composite (**[LIVE COMP]**) în modul **B**.
- ⓘ Următoarele funcții nu sunt disponibile în modul expunere multiplă:
 - HDR, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice, filtrul ND Live, corecția fisheye și Foto înaltă rezoluție.
- ⓘ Fotografiile realizate cu RAW selectat pentru   (pag. 139) pot fi suprapuse și în timpul redării.  „Combinarea fotografiilor (Suprapunere fotografii)” (pag. 259)

Corectare și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.)


Puteți să corecți distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul de zoom efectiv.

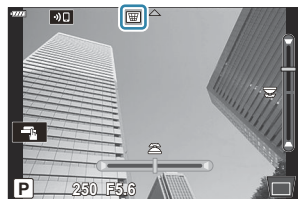
- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

1. Evidențiați [**Comp. distors. geom.**] în  Meniu fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.






2. Evidențiați [**Activ**] și apăsați butonul **OK**.

3. Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.

- Camera va comuta la ecranul compensării distorsiunii geometrice. Vor fi afișate un buton glisant și o pictogramă .




4. Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.







- Rotiți selectorul față pentru a efectua ajustările orizontale și selectorul spate pentru a efectua ajustările verticale.
- Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
- Utilizați blocul de săgeți (   ) pentru a poziționa decupajul. Direcția în care puteți să mutați decupajul este indicată de o săgeată ().
- Pentru a anula modificările, apăsați și mențineți apăsat butonul **OK**.

5. Apăsați butonul **INFO** pentru a regla diafragma, timpul de expunere și alte setări de fotografiere.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere.

- O pictogramă  este afișată în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activă. Pictograma este afișată cu verde dacă ați efectuat ajustările setărilor compensării distorsiunii geometrice.
- Apăsăți butonul **INFO** de mai multe ori pentru a reveni la ecranul compensării distorsiunii geometrice prezentat în pasul 4.

6. Faceți fotografii.

- ⚠️ Fotografiiile pot să pară „granulate” în funcție de valoarea compensării efectuate. Valoarea compensării determină și valoarea cu care va fi mărită fotografia atunci când este decupată și posibilitatea de mutare a decupajului.
- ⚠️ Este posibil să nu puteți re poziționa decupajul în funcție de valoarea compensării.
- ⚠️ Este posibil ca ținta AF selectată să nu fie vizibilă pe ecran în funcție de valoarea compensării efectuate. Dacă ținta AF se află în exteriorul cadrului, direcția acesteia este indicată de o pictogramă , ,  sau  de pe ecran.
- ⚠️ Fotografiiile efectuate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG.
- ⚠️ Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live și teleconverterul digital, compensare fisheye, înregistrarea de filme, modurile **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** și **[C-AF+TR MF]** AF, **[e-Portrait]** și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.
- ⚠️ Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite cu convertoare pentru obiective.
- ⚠️ Asigurați-vă că utilizați  **Stabilizare imag.** pentru a furniza distanțele focale ale obiectivelor care nu fac parte din familia Four Thirds sau Micro Four Thirds (pag. 134).
- ⚠️ Dacă este aplicabil, compensarea distorsiunii geometrice va fi efectuată utilizând distanța focală furnizată pentru  **Stabilizare imag.** (pag. 134) sau **[Setari info obiectiv]** (pag. 354).

Setarea modului de fotografiere anti-șoc/ silențios (Anti-șoc [♦]/Silentios [♥])

Activarea setărilor de fotografiere antișoc (pag. 105) sau silențios (pag. 106) vă șansa de a alege opțiunile pentru reducerea vibrațiilor sau zgomotului generat de cameră în timpul realizării fotografiilor în timpul modurilor de fotografiere în rafală/cu autodeclanșator (pag. 101).

1. Selectați **[Anti-șoc [♦]/Silentios [♥]]** în **C₂** Meniul fotografiere 2 și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$.

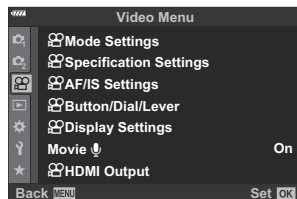
Anti-șoc [♦]	Alegeți durata dintre momentul apăsării complete a declanșatorului și eliberarea obturatorului în modul anti-șoc. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile ușoare provocate prin acționarea declanșatorului. Modul anti-șoc este disponibil atât în modul de fotografiere în rafală, cât și în cel cu autodeclanșator (pag. 101). Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva modul anti-șoc atunci când nu îl utilizați.
Silențios [♥]	Alegeți durata dintre momentul apăsării complete a declanșatorului și eliberarea obturatorului în modul silențios. Utilizați această opțiune pentru setările în care sunetul declanșatorului ar fi nedorit. Modul silențios este disponibil atât în modul de fotografiere în rafală, cât și în cel cu autodeclanșator (pag. 101). Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva modul silențios atunci când nu îl utilizați.
Reducerea zgomotului [♥]	Selectați [Auto] pentru a reduce „zgomotul” de imagine în cazul expunerilor lungi din timpul fotografierii silențioase. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
Setări Mod Silențios [♥]	Alegeți dacă doriți să activați [■]]], [Iluminator AF] sau [Mod bliț] în modul silențios. Selectați [Permite] pentru a utiliza setările curente pentru elementul selectat, [Nu permite] pentru a ignora setările curente și a dezactiva elementul selectat.

4. Apăsați butonul **OK**.

Utilizarea meniului Video



Meniul video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul video.












Setări mod








Ajustați setările pentru înregistrare video.

 Mod	Alegeți modul de expunere pentru înregistrare video (pag. 241).
 Scanare pâlpare	Selectați [Activ] pentru a reduce pâlparea provocată de lumina LED. Rotiți butonul rotativ față sau spate sau utilizați butoanele Δ ∇ pentru a alege timpul de expunere la care se aplică reducerea pâlparii (pag. 243).

Setări specificații





Ajustați calitatea imaginii pentru înregistrări video.

 	Ajustați setările pentru compresie, dimensiunea cadrului și rata biților pentru înregistrare video (pag. 141).
 M Setare ISO-Auto	<p>Alegeți modul în care camera ajustează sensibilitatea atunci când este selectat [AUTO] pentru  ISO (pag. 98).</p> <p>[Limită maximă/Predefinit]: Alegeți valorile maxime și standard disponibile ale sensibilității ISO pentru controlul automat al sensibilității ISO atunci când [AUTO] este selectat pentru  ISO în  Mod (mod expunere film) [M].</p> <p> ISO-Auto: Opțiunea [AUTO] este disponibilă pentru  ISO atunci când selectați [M] pentru  Mod (mod expunere film). Puteți să reglați setările de control automat al sensibilității ISO utilizând [Limită maximă/Predefinit].</p>

 Filtru zgomot	Selectați un nivel de reducere a zgomotului pentru înregistrarea filmelor cu sensibilitate ridicată.
 WB	Alegeți un mod pentru balansul de alb pentru înregistrarea filmelor (pag. 129).
 Tot 	Reglați fin balansul de alb în toate modurile (pag. 133).
	[Setează tot]: Reglați fin balansul de alb în toate modurile.
	[Resetează tot]: Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.
  Mentține culori calde	Alegeți [Activ] pentru a păstra culorile calde în filmele înregistrate în lumină incandescentă atunci când selectați [AUTO] pentru balansul de alb (pag. 132).
 Mod imagine	Alegeți [Activ] pentru a activa selectarea unui mod imagine special pentru înregistrarea filmelor (pag. 155).

Setări AF/IS














Alegeți setările de focalizare și stabilizare a imaginii pentru a le utiliza atunci când înregistrați filme.

 Mod AF	Alegeți modul AF pentru înregistrarea video (pag. 118).
 Viteză C-AF	Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru modul de focalizare.
 Sensibilitate C-AF	<p>Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru  Mod AF. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți dintre trei niveluri de sensibilitate a urmării. • Selectați +1 pentru sensibilitate crescută. Alegeți această opțiune pentru subiecții care se deplasează spre sau dinspre cameră sau care își schimbă viteza brusc ori pentru subiecții care intră în cadru pe neașteptate. • Selectați -1 pentru sensibilitate redusă. Alegeți această opțiune pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați poziția țintei AF pe un subiect care se mișcă rapid.

 Stabilizare imagine	Ajustați setările de stabilizare a imaginii pentru înregistrarea video (pag. 134).
---	--


Buton/Buton rot./Manetă




Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele, butoanele rotative și manetele camerei în modul film.

 Funcție buton	Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele camerei în modul film (pag. 168).
 Funcție buton rotativ	Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele rotative față și spate în modul film (pag. 247).
 Funcție manetă Fn	Alegeți funcțiile pe care le puteți selecta folosind maneta Fn în modul film. Maneta Fn comută la funcția setată cu [ Funcție buton rotativ] când este setată la [mod1]. Pentru a alege o funcție selectată utilizând maneta Fn , selectați [mod2], apăsați butonul  și alegeți modul AF, modul țintă AF și selectarea țintei AF. Această setare nu are efect atunci când ați selectat [mod3] pentru [ Funcție manetă Fn] (pag. 327) sau atunci când ați selectat [Pornire 1] sau [Pornire 2] pentru [Manetă Fn/Manetă de pornire] în  Meniu personalizat  (pag. 279).
 Funcție obturator	Alegeți rolul îndeplinit de obturator în modul film. Când este setat la [], apăsarea obturatorului inițiază focalizarea automată. Nu este posibilă realizarea fotografiilor. Când este setată la [ REC], înregistrarea video poate fi pornită sau oprită apăsând obturatorul până la capăt. Butonul  nu poate fi utilizat pentru pornirea sau oprirea înregistrării video cu această setare.
 Viteză zoom elec.	Alegeți viteza zoom-ului pentru obiective cu zoom acționat electronic. Această opțiune poate fi utilizată pentru zoom-uri încete pe subiect și alte efecte. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].

Setări ecran

Ajustați setările de ecran pentru modul film.

 Control setări	Alegeți dacă doriți să afișați comenzile live (pag. 337) și super panoul de comandă live (pag. 111) în modul film. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a îndepărta marcajul.
---	--


 Info setări	<p>Alegeți informațiile pe care doriți să le afișați în timpul înregistrării în modul film. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a îndepărta marcajul.</p>
Cadru roșu la 	<p>Puteți alege ca în timpul înregistrării să fie afișat un cadru roșu, care indică faptul că filmarea este în curs.</p>
Setări ale codului de timp	<p>Alegeți cum se înregistrează codurile de timp în modul film.</p> <p>Setați [Modul codului de timp] la [DF] pentru a înregistra codurile de timp corectate în cazul erorilor aferente orei înregistrate și la [NDF] (fără drop frame) pentru a înregistra codurile de timp necorectate.</p> <p>Setați [Numărare] la [RR] pentru a utiliza coduri de timp active doar în timpul înregistrării și [FR] pentru a utiliza coduri de timp care rămân active și după terminarea înregistrării, inclusiv când camera este oprită.</p> <p>În [Ora de început], setați o oră de început pentru codul de timp. Setați [Ora curentă] pentru a seta codul de timp pentru cadrul curent la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Resetare]. De asemenea, puteți seta codurile de timp utilizând [Introducere manuală].</p>
 Asistent vizualizare	<p>Puteți să ajustați ecranul pentru a facilita vizualizarea atunci când selectați o opțiune ([Simplu] sau [OM-Log400]) pentru modul imagine numai pentru film. Selectați [Activ] pentru a ajusta nuanțele ecranului și a facilita vizualizarea.</p>

Înregistrare video

Selectați **[Inactiv]** pentru a dezactiva înregistrarea audio în timpul filmării ([pag. 249](#)).

Ieșire HDMI

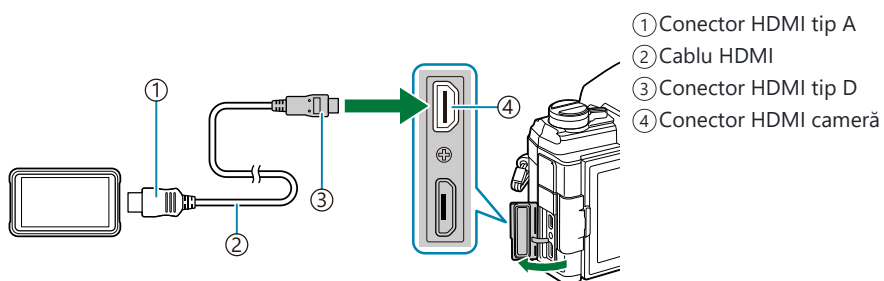
Ajustați setările de ieșire pentru filmele înregistrate cu camera conectată la un dispozitiv extern prin HDMI.

Mod ieșire	<p>Alegeți un mod de ieșire video. Dacă setați [Mod monitor], imaginile și informațiile de pe cameră vor fi externalizate. Informațiile nu sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p>Când este setat la [Mod înreg.], este externalizată doar imaginea. Informațiile de pe cameră sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p> Această funcție nu este disponibilă când [4K] sau [C4K] este selectat pentru [Setări specificații] > [Setări] (pag. 141).</p>
-------------------	--

REC Bit	Dacă este setat la [Activ] , declanșatorul REC este trimis de la cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera.
Codul de timp	Dacă este setat la [Activ] , codul de timp este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera. ⓘ Dispozitivele externe declanșate de coduri de timp pot opri înregistrarea dacă: <ul style="list-style-type: none"> - filmarea trebuie supusă unei prelucrări substanțiale, sau - comutați între ecran și vizor.


Conectarea dispozitivelor HDMI







Conectați camera la dispozitivul HDMI utilizând cablul HDMI.







- Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul HDMI.

Alegerea unui mod de expunere (Modul (moduri de expunere film))

Puteți să creați înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. Aplicați această opțiune atunci când rotiți butonul rotativ pentru moduri la .

1. Selectați [ **Setări mod**] din  Meniul video și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați [ **Mod**] (moduri expunere film) și apăsați pe .
3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele  .

P	Valoarea optimă pentru diafragmă este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați butonul rotativ față sau butonul rotativ spate pentru a ajusta compensarea expunerii.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați butonul rotativ față pentru a ajusta compensarea expunerii și butonul rotativ spate pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați butonul rotativ față pentru a ajusta compensarea expunerii și butonul rotativ spate pentru a ajusta timpul de expunere. Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/24 s și 1/32.000 s.
M	Reglați diafragma și timpul de expunere după preferințe. Utilizați butonul rotativ față pentru a selecta valoarea diafragmei și butonul rotativ spate pentru a selecta timpul de expunere. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți dintre timp de expunere între 1/24 s și 1/32.000 s. Aveți la dispoziție valorile ISO 200-6400 utilizând opțiunile de comandă manuală a sensibilității [ ISO].• Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și viteza obturatorului selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ± 3 EV.• Se activează opțiunea [ Setări specificații] > [ Setare ISO-Auto] din  Meniul video (pag. 236).

4. Apăsați butonul **OK**.

- 🌀 Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- ⓘ Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de frecvența cadrelor din modul de înregistrare video.

Reducerea pâlpii sub lumină LED (📷 Scanare pâlpii)

Efectul de banding se poate forma în filmele înregistrate în spații cu lumină LED. Utilizați [📷 Scanare pâlpii] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați efectul de banding pe ecran.

- ⌚ Această opțiune este disponibilă în [📷 Mod] (moduri expunere film) [S] și [M].
- ⌚ Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

1. Selectați [S] sau [M] pentru [📷 Mod] (mod expunere film; pag. 241).

2. Selectați [📷 Setări mod] din 📷 Meniul video și apăsați butonul **OK**.

3. Evidențiați [📷 Scanare pâlpii] și apăsați ▶.

4. Evidențiați [Activ] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul **OK**.

5. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.


- Atunci când activați scanarea pâlpii se va afișa pictograma **Flicker Scan**.




6. Alegeți viteza obturatorului în timp ce vizualizați ecranul.



① Viteza obturatorului

- Alegeți viteza obturatorului utilizând butonul rotativ față sau spate sau butoanele Δ ∇ . Dacă doriți, puteți să selectați timpul de expunere apăsând lung pe Δ ∇ .
- De asemenea, puteți să rotiți butonul rotativ față pentru a ajusta timpul de expunere în intervale de expunere selectate pentru **[Pas EV]** din  Meniu personalizat **E1**.
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând butonul rotativ față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a pâlpâirii.

7. Începeți să filmați după ce ați finalizat setările.

 Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a pâlpâirii. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a pâlpâirii.

Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia



Creați diferite combinații de setări pentru filme, inclusiv dimensiunea cadrului și rata biților. Aceste combinații pot fi selectate conform instrucțiunilor din secțiunea [\(pag. 141\)](#).

1. Selectați [**Setări specificații**] din Meniul video și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați [] și apăsați .
3. Evidențiați un element utilizând butoanele și apăsați butonul .
4. Alegeți o opțiune utilizând butoanele .

Dimensiune imagine	Alegeți dintre opțiunile de dimensiune a cadrului de [C4K] (doar personalizat), [4K] , [FHD] (Full HD) și [HD] .
Rată de biți	Alegeți dintre opțiunile de rată a biților [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fină), [F] (Fină) și [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none">• Selectarea ratei biților nu este disponibilă atunci când ați selectat o dimensiune a cadrelor de [4K] sau [C4K].


<p>Frecvență cadre</p>	<p>Alegeți dintre opțiunile de frecvență a cadrelor de [60p], [50p], [30p], [25p] și [24p].</p> <p>① Opțiunile de [60p] și [50p] nu sunt disponibile atunci când:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ați selectat [FHD] (Full HD) pentru dimensiunea cadrelor și [A-I] (All Intra) pentru rata de biți, sau - ați selectat [C4K] sau [4K] pentru dimensiunea cadrelor. <p>② Dacă dimensiunea imaginii este setată la [C4K], frecvența cadrelor este blocată la 24p.</p> <p>③ Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p) - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p)
<p>Mișcare lentă sau rapidă</p>	<p>Setează mișcare lentă sau rapidă. Setările disponibile diferă în funcție de frecvența cadrelor setată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mișcările lente sau rapide nu pot fi utilizate în unele moduri de calitate a imaginii.

5. Apăsați butonul **OK**.

Atribuirea de roluri butoanelor rotative față și spate (📷 Funcție buton rotativ)

Alegeți rolurile îndeplinite de butoanelor rotative față și spate în modul 📷 (film). Puteți inversa rolurile butoanelor rotative sau le puteți reatribui pentru a facilita utilizarea butoanelor rotative sau după cum este cazul pentru condițiile de fotografiere. Dacă selectați **[mod1]** pentru [📷 Funcție manetă Fn], rolurile îndeplinite de butoanele rotative pot varia în funcție de poziția manetei **Fn**. Se pot face atribuiri diferite pentru fiecare [📷 Mod] (mod expunere film).

🔔 Rolurile atribuite butoanelor rotative folosind acest element sunt active în modul 📷 (film). În modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică), butoanele rotative îndeplinesc rolurile selectate ⚙️ Meniul personalizat.

Rol	Funcție	Mod expunere			
		P	A	S	M
Obturator	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓
Nr. F	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓
	Ajustați compensarea expunerii.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reglați sensibilitatea ISO.	—	—	—	✓
WB	Reglați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓
 VOL	Reglați nivelul de înregistrare.	✓	✓	✓	✓
Inactiv	Niciuna.	✓	✓	✓	✓

1. Selectați [📷 Buton/Buton rot./Manetă] din 📷 Meniul video și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.

2. Selectați [📷 Funcție selector] utilizând butoanele △ ▽ și apăsați butonul ▷.









3. Selectați modul dorit și apăsați butonul ▷.




- Alegeți un selector folosind butoanele ◀▷ și utilizați butoanele △▽ pentru a alege un rol.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între pozițiile manetei.
- Apăsați butonul **OK** după ce ați finalizat setările.


Opțiuni pentru înregistrarea sunetului (Film



Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul filmării. De asemenea, puteți accesa setările utilizate atunci când este conectat un microfon sau receptor extern.

1. Selectați **[Film **] din  Meniul video și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Activ]** și apăsați .
3. Evidențiați un element utilizând butoanele   și apăsați butonul .
4. Alegeți o setare utilizând butoanele  .

Volum înregistrare	Ajustați sensibilitatea microfonului. Alegeți valori separate pentru microfoanele stereo încorporate și pentru microfoanele externe. [Integrat ]: Ajustați sensibilitatea microfonului stereo încorporat al camerei. [MIC ]: Ajustați sensibilitatea microfoanelor externe conectate la mufa de microfon.
 Limitator volum	Alegeți volumul maxim la care camera va înregistra sunetul. Utilizați această opțiune pentru a reduce automat nivelul sunetelor care depășesc un anumit volum.
Elim. zgomot vânt	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio.
Rată de înregistrare	Alegeți un format de înregistrare audio. [96 kHz/24 biți] : Audio de înaltă calitate. [48 kHz/16 biți] : Audio de calitate standard.



 **Alimentare
la priză**



Ajustați setările pentru utilizare cu microfoane cu condensator și alte dispozitive care se alimentează de la cameră.


[Inactiv]: Pentru dispozitive care nu necesită alimentare de la cameră (microfoane dinamice pentru uz general).

[Activ]: Pentru dispozitive care necesită alimentare de la cameră (microfoane cu condensator).


5. Apăsați butonul **OK**.

 Pictograma  este afișată atunci când este selectată opțiunea **[Inactiv]** pentru înregistrarea audio a filmului.

 În timpul filmărilor se pot auzi sunetele produse de cameră și obiective. Dacă doriți să evitați acest lucru, puteți reduce volumul sunetelor produse de cameră și obiective selectând **[S-AF]**, **[MF]** sau **[PreMF]** pentru  **Mod AF** (pag. 118) sau utilizând comenzile camerei cât mai puțin posibil.

 Sunetul nu este înregistrat:

- la înregistrări video cu viteză mare sau cu mișcare lentă sau rapidă ori atunci când ^{ART} (dioramă) este selectat pentru modul imagine.

 Sunetul poate fi redat doar pe dispozitive care acceptă opțiunea selectată pentru **[Rată de înregistrare]**.

Utilizarea meniului Redare

Meniu Redare

Meniul de redare

 ([pag. 252](#))

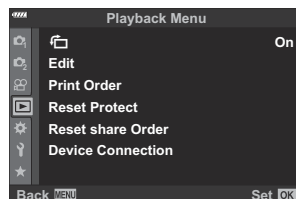
Editare ([pag. 253](#))

Comandă imprimare ([pag. 195](#))

Resetare protecție ([pag. 264](#))

Resetare ordine de partajare ([pag. 265](#))

Conectarea la dispozitive ([pag. 365](#))



Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (🔄)

Când este setat **[Activ]**, imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

Retușarea fotografiilor (Editare)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active la momentul în care s-a realizat fotografia, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). La fotografiile JPEG, puteți să efectuați editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

Editare date RAW	Retușați fotografiile și salvați copiile rezultate în format JPEG (pag. 253). Sunt disponibile următoarele opțiuni: [Curent] : Salvați fotografia la setările curente ale camerei. [Personalizat1]/[Personalizat2] : Ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Personalizat1] sau [Personalizat2] . [ART BKT] : Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.
Editare JPEG	Retușați fotografiile JPEG și salvați copiile rezultate în format JPEG (pag. 256).

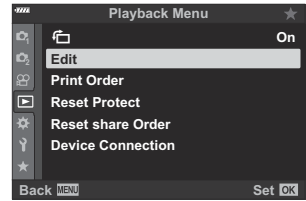
Retușarea fotografiilor RAW (Editare date RAW)



Meniul **[Editare date RAW]** include opțiunile de mai jos. Acestea sunt, de asemenea, setările aplicate când selectați opțiunea **[Curent]**.

- Calitate imagine
- Mod imagine
- Balans de alb
- Compensarea expunerii
- Zone luminoase
- Zone întunecate
- Nuanțe intermediare
- Format imagine
- Reducere zgomot la ISO ridicat
- Spațiu de culoare
- Compensarea distorsiunii geometrice

- ⓘ **[Spațiu de culoare]** este fixat la **[sRGB]** când un filtru artistic este selectat pentru modul imagine.
- ⓘ Fotografiile RAW nu pot fi retușate dacă:
- nu există suficient spațiu pe cardul de memorie sau dacă fotografia a fost realizată cu o altă cameră.



1. Selectați **[Editare]** din  Meniul de redare și apăsați .



2. Selectați **[Alege imagine]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.



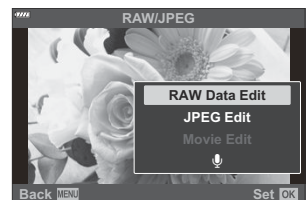
- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.

3. Utilizați   pentru a selecta imaginea de editat, apoi apăsați butonul **OK**.




- Va fi afișat meniul de editare.

4. Evidențiați **[Editare date RAW]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.

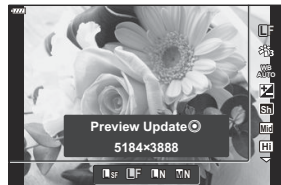


- Vor fi afișate opțiunile de editare.

 Dacă fotografia curentă nu este o imagine RAW, **[Editare date RAW]** nu va fi afișat. Selectați o imagine diferită.

5. Evidențiați elementele folosind $\Delta \nabla$.

- Pentru a aplica setările curente ale camerei, selectați **[Curent]** și apăsați butonul **OK**. Vor fi aplicate setările curente.
 - Selectați **[Da]** cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a crea o copie JPEG cu setările selectate.
- Pentru **[Personalizat1]** sau **[Personalizat2]**, evidențiați opțiunea dorită și apăsați \triangleright , apoi editați setările în felul următor:
 - Vor fi afișate opțiunile de retușare. Selectați elementele folosind $\Delta \nabla$ și folosiți $\triangleleft \triangleright$ pentru a alege setările. Repetați până când ați ales toate setările dorite. Apăsați butonul \odot pentru a previzualiza rezultatele.



- Apăsați butonul **OK** pentru a confirma setările. Procesarea va fi aplicată imaginii.
- Selectați **[Da]** cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK** pentru a crea o copie JPEG cu setările selectate.
- Dacă selectați **[ART BKT]** și apăsați pe \triangleright va fi afișată o listă cu filtrele artistice. Selectați filtrele artistice și apăsați butonul **OK** pentru selectare sau deselectare; filtrele selectate sunt marcate cu \checkmark . Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce selectați toate filtrele selectate.
 - Apăsați butonul **OK** pentru a înregistra imaginea după procesare cu filtrul artistic selectat.

6. Pentru a crea copii de pe același original, selectați **[Resetare]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a ieși fără a crea copii suplimentare, selectați **[Nu]** și apăsați butonul **OK**.



- Dacă selectați **[Resetare]** se vor afișa opțiunile de editare. Repetați procedura de la pasul 5.



De asemenea, puteți edita fotografiile selectate în timpul redării.

Butonul \rightarrow Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați \rightarrow Apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile \rightarrow **[Editare date RAW]**

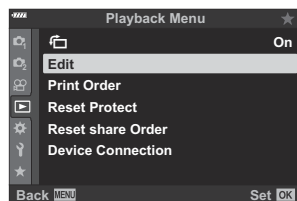
Retușarea fotografiilor JPEG (Editare JPEG)

Meniul **[Editare JPEG]** include opțiunile de mai jos.

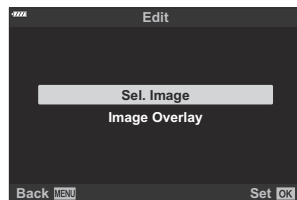
Corecție umbră	Luminează subiecții iluminați din spate.
Corecție ochi roșii	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
	Decupează fotografiile. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul butoanelor $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Modificați raportul de aspect de la standard 4:3 la [3:2] , [16:9] , [1:1] sau [3:4] . După ce ați selectat un raport de aspect, poziționați cadrul de decupare folosind $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Alb-Negru	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
Saturație	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280×960, 640×480 sau 320×240 pixeli. Fotografiile cu un raport de aspect diferit de cel standard, de 4:3, sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portret	Netezește tenul. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- ⚠ În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- ⚠ Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
 - Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului, când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- ⚠  Nu poate fi utilizat pentru a mări fotografiile.
- ⚠ Unele imagini nu pot fi redimensionate.
- ⚠  (decupare) și **[Aspect]** pot fi utilizate numai pentru imagini cu raport de aspect de 4:3 (standard).



1. Selectați **[Editare]** din  Meniul de redare și apăsați .



2. Selectați **[Alege imagine]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.





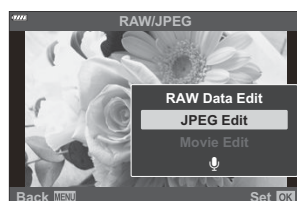
- Vor fi afișate fotografiile de pe cardul de memorie.

3. Utilizați   pentru a selecta imaginea de editat, apoi apăsați butonul **OK**.



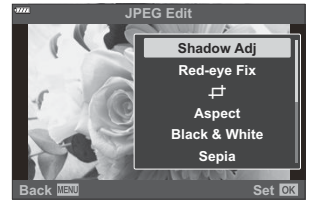
- Va fi afișat meniul de editare.

4. Evidențiați **[Editare JPEG]** utilizând butoanele   și apăsați butonul **OK**.



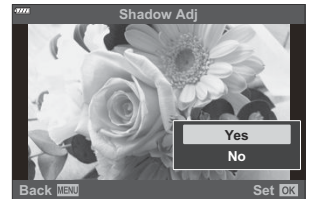
- Vor fi afișate opțiunile de editare.
- Dacă fotografia curentă nu este o imagine JPEG, **[Editare JPEG]** nu va fi afișat. Selectați o imagine diferită.

5. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



- Efectul poate fi previzualizat pe ecran. Dacă sunt afișate mai multe opțiuni pentru elementul selectat, utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege opțiunea dorită.
- Când este selectat [\square], puteți să dimensionați cadrul pentru decupare folosind selectoarele și să îl poziționați utilizând butoanele $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Când este selectat [**Aspect**], puteți selecta o opțiune utilizând $\Delta \nabla$ și apoi să poziționați cadrul de decupare folosind $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

6. Evidențiați [**Da**] utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



- Noua copie va fi salvată cu setările selectate și camera va reveni la ecranul de redare.


🔗 Puteți accesa opțiunile de retușare și când o fotografie JPEG este afișată în timpul redării:

Butonul \square → Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați → Apăsați butonul **OK** pentru a vizualiza opțiunile → [**Editare JPEG**]

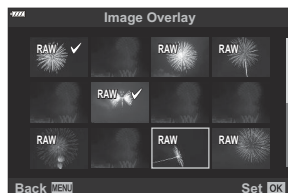
Combinarea fotografiilor (Suprapunere fotografii)

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (amplificare) separat pentru fiecare fotografie.

1. Selectați **[Editare]** în  Meniul de redare și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Suprapune poze]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul **OK**.
4. Selectați fotografiile RAW care vor fi suprapuse utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.

- Fotografiile selectate sunt marcate cu \checkmark . Pentru a deselecta, apăsați din nou butonul **OK**.



- După selectarea numărului de fotografii ales la pasul 3, va fi afișată imaginea suprapusă.


5. Ajustați amplificarea pentru fiecare fotografie din suprapunere.






- Evidențiați imaginile folosind butoanele $\triangleleft \triangleright$ și ajustați amplificarea utilizând butoanele $\Delta \nabla$.
- Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1-2,0. Verificați rezultatul pe ecran.



6. Apăsați butonul **OK**; se va afișa o casetă de confirmare.

- Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

 Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create atunci când opțiunea **[RAW]** este selectată pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW și


în format JPEG utilizând opțiunea de calitate a imaginii selectată pentru [2].   [Meniu personalizat](#)  [ [Setare](#)] (pag. 294)

 Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW, pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

Crearea imaginilor statice din film (Captură imagine din film)

Salvați o copie statică a unui cadru selectat.


ⓘ Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor **[4K]** înregistrate cu camera.

1. Selectați **[Editare]** în  Meniul de redare și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Alege imagine]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați o înregistrare video folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul **OK**.
4. Selectați **[Editare film]** și apăsați butonul **OK**.
5. Evidențiați **[Captură imagine din film]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.
6. Utilizând butoanele $\triangleleft \triangleright$, selectați cadrul pentru care doriți să realizați o copie statică și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va salva o copie statică a cadrului selectat.
 - Utilizați butonul Δ pentru a derula și butonul ∇ pentru a avansa.

Editarea înregistrărilor video (Micșorare film)

Tăiați cadre selectate din filmele înregistrate. Filmele pot fi editate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar cadrele pe care doriți să le păstrați.

ⓘ Această opțiune este disponibilă numai în cazul înregistrărilor video realizate cu camera.


1. Selectați **[Editare]** în  Meniul de redare și apăsați butonul **OK**.
2. Selectați **[Alege imagine]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
3. Selectați o înregistrare video folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.
4. Selectați **[Editare film]** și apăsați butonul **OK**.
5. Evidențiați **[Micșorare film]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.
 - Vi se va solicita să alegeți modul în care doriți să salvați înregistrarea video editată.
[Fișier nou]: Salvați înregistrarea video editată într-un fișier nou.
[Înlocuire]: Înlocuiți înregistrarea video existentă.
[Nu]: Leșiți fără să editați înregistrarea video.
 - Opțiunea **[Înlocuire]** nu se aplică înregistrărilor video protejate.
6. Evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.
 - Se va afișa un ecran de editare.
7. Editați filmul.
 - Utilizați butonul Δ pentru a sări peste primul cadru și butonul ∇ pentru a sări peste ultimul cadru.
 - Cu selectorul față sau spate, selectați primul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.
 - Cu selectorul față sau spate, selectați ultimul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul **OK**.

8. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

- Înregistrarea video editată va fi salvată.
- Pentru a selecta alte cadre, evidențiați **[Nu]** și apăsați butonul **OK**.
- Dacă ați selectat **[Înlocuire]**, vi se va solicita să decideți dacă doriți să editați și alte cadre din înregistrarea video. Pentru a edita și alte cadre din înregistrarea video, evidențiați **[Continuă]** și apăsați butonul **OK**.


Anularea protecției tuturor fotografiilor (Resetare protecție)

Anulați protecția mai multor fotografii în același timp.

1. Evidențiați **[Resetare protecție]** în  Meniul de redare și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine de partajare)

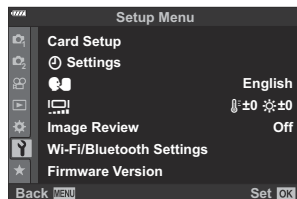
Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

1. Selectați **[Resetare ordine partajare]** în  Meniul de redare și apăsați butonul **OK**.
2. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

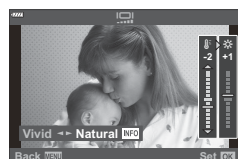
Utilizarea meniului Setare

Meniul de setări

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.



Opțiune	Descriere
Setări card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile (pag. 268).
⌚ Setări (Fixarea datei și a orei)	Setați ceasul camerei (pag. 34).
🗿 (Modificarea limbii de afișare)	Alegeți limba pentru meniurile și instrucțiunile camerei (pag. 36).
📺 (Reglarea luminozității ecranului)	<p>Puteți regla luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați ◀▶ pentru a selecta 🌡️ (temperatura culorilor) sau ☀️ (luminozitate) și ▲▼ pentru a modifica valoarea.</p> <p>Apăsăți butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].</p>
Verificare imagine	<p>Puteți alege dacă fotografiile să fie afișate automat după fotografiere și pentru cât timp. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați făcut-o. Puteți să faceți următoarea fotografie prin apăsarea declanșatorului până la jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran.</p> <p>[0.3sec] – [20sec]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiilor realizate pe monitor.</p> <p>[Inactiv]: Fotografia realizată nu este afișată pe ecran.</p> <p>[Auto ▶]: Afișează fotografia realizată, apoi trece la modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.</p>



Opțiune	Descriere
Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Ajustați setările pentru conectarea la smartphone-uri care acceptă Wi-Fi/ Bluetooth ® și la telecomenzile opționale prin intermediul funcției wireless a camerei (pag. 368 , pag. 375 , pag. 363).
Versiune firmware	Vizualizați versiunile de firmware pentru cameră și obiectivele sau alte periferice conectate în acel moment. Puteți avea nevoie de această informație când contactați echipa de asistență clienți sau dacă efectuați actualizări de firmware.

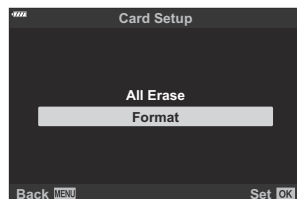
Formatarea cardului (Setări card)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate pentru a fi utilizate cu această cameră.

- ⚠ Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate, sunt șterse la formatarea cardului. La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu există imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. 🗑 „Carduri compatibile” (pag. 28)

1. Selectați **[Setări card]** în Meniul de setări și apăsați butonul **OK**.

- În cazul în care cardul conține date, va fi afișat un meniu. Evidențiați **[Format]** și apăsați butonul **OK**.



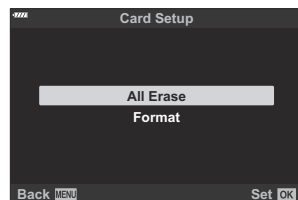
2. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

- Cardul va fi formatat.

Ștergerea tuturor imaginilor (Setări card)

Puteți șterge toate imaginile de pe card în același timp. Imaginile protejate nu vor fi șterse.

1. Evidențiați **[Setări card]** în  Meniul de setări și apăsați butonul **OK**.



2. Evidențiați **[Șterge tot]** și apăsați butonul **OK**.
3. Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.
 - Toate imaginile sunt șterse.

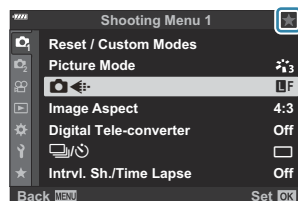
Utilizarea „Meniului meu”

Meniul meu

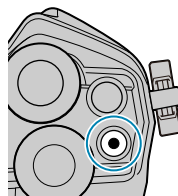
Puteți utiliza „Meniul meu” pentru a crea o filă de meniu personalizat care conține numai elementele pe care le-ați selectat. „Meniul meu” poate să conțină până la 5 pagini cu câte 7 elemente fiecare. Puteți șterge elementele sau puteți modifica ordinea paginilor sau elementelor. La achiziționare, „Meniul meu” nu conține niciun element.

Adăugarea de elemente la Meniul meu

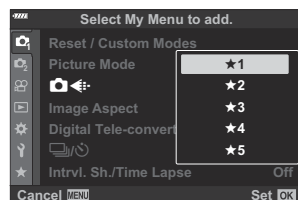
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
2. Selectați un element care să fie inclus în „Meniul meu”.
 - Elementele care pot fi adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu pictograma ★ în colțul dreapta sus al ecranului.



3. Apăsați butonul **◉** (film).

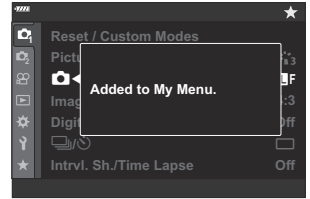


- Vi se va cere să alegeți o pagină. Folosiți **△**/**▽** de pe blocul de săgeți pentru a alege pagina din „Meniul meu” pe care va fi adăugat elementul.

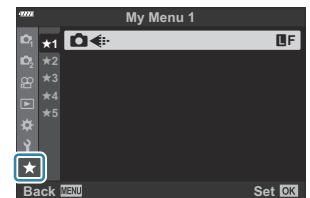
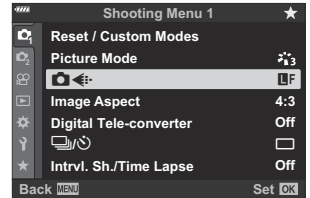


4. Apăsați butonul **OK** pentru a adăuga elementul pe pagina selectată.

- Camera va afișa un mesaj care va specifica faptul că elementul a fost adăugat în „Meniul meu”.



- Elementele care au fost adăugate în „Meniul meu” sunt marcate cu pictograma ★ de culoare galbenă.
- Următoarea pagină disponibilă va fi afișată după ce se adaugă al șaptelea element pe pagina curentă.
- Elementele marcate cu ★ pot fi îndepărtate din „Meniul meu” apăsând butonul **⊙**. Selectați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.
- Elementele salvate în „Meniul meu” sunt adăugate în fila ★ („Meniul meu”).

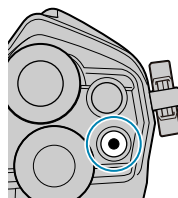


5. Pentru a accesa „Meniul meu”, selectați fila ★ („Meniul meu”).

Gestionarea „Meniului meu”

Puteți rearanja sau șterge elementele din „Meniul meu”.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
2. Afișați pagina din „Meniul meu” pe care doriți să o editați și apăsați butonul **⊙** (Film).

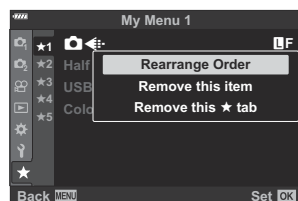


- Vor fi afișate opțiunile de mai jos.

[Restabiliți ordinea]: Schimbați ordinea elementelor sau a paginilor. Utilizați butoanele **△ ▽ ◀ ▶** pentru a alege noua locație.


[Eliminați acest element]: Eliminați elementul selectat din „Meniul meu”. Selectați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

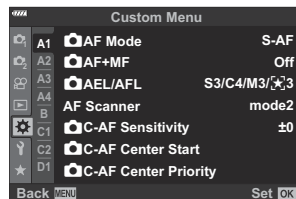
[Eliminați această filă ★]: Eliminați din „Meniul meu” toate elementele de pe pagina curentă. Selectați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.



Utilizarea meniurilor personalizate

Meniurile personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând  Meniurile personalizate.











Meniuri personalizate

- A1 / A2 / A3 / A4** AF/MF (pag. 274)
- B** Buton/Buton rotativ (pag. 279)
- C1 / C2** Declanșare//Stabilizare imagine (pag. 281)
- D1 / D2 / D3 / D4** Disp()/PC (pag. 283)
- E1 / E2 / E3** Exp/ISO/BULB/ (pag. 289)
- F**  Personalizat (pag. 293)
- G** /WB/Color (pag. 294)
- H1 / H2** Înregistrare/Ștergere (pag. 296)
- I** EVF (pag. 299)
- J1 / J2**  Utilitare (pag. 301)

A1 AF/MF



MENU → ⚙️ → A1


Opțiune	Descriere
 Mod AF	Alegeți modul AF pentru fotografiere statică (pag. 118).
 AF+ MF	După realizarea focalizării automate, focalizarea poate fi ajustată manual cu ajutorul inelului de focalizare al obiectivului (pag. 304).
 AEL/AFL	Alegeți modul în care camera setează focalizarea și expunerea când este apăsat declanșatorul sau butonul AEL/AFL (pag. 305).
Scanner AF	<p>Alegeți tipul de scanare AF¹ care se efectuează în modul de focalizare automată atunci când camera nu poate să focalizeze sau scena nu are contrast.</p> <p>1 Scanează întregul interval de la intervalul minim la infinit după un punct de focalizare atunci când camera nu poate focaliza pe subiect sau contrastul nu este clar.</p> <p>ⓘ Opțiunea selectată este activată atunci când alegeți [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF] pentru  Mod AF (pag. 118).</p> <p>[mod1]: Scannerul AF nu este activat.</p> <p>[mod2]: La începutul operațiunii de focalizare se efectuează o singură scanare AF.</p> <p>[mod3]: Scannerul AF este activat.</p>
 Sensibilitate C-AF	Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF] pentru  Mod AF . Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră (pag. 308).

Opțiune	Descriere
 Start centru C-AF	Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] și [C-AF+TR MF] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat (pag. 309).
 Prioritate centru C-AF	Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF sau pentru grupuri în modurile [C-AF] și [C-AF MF] , camera va acorda prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Opțiunea de prioritate centru C-AF este recomandată în majoritatea situațiilor (pag. 310).

AF/MF

MENU →  → 

Opțiune	Descriere
  Setări mod	Alegeți modurile țintă afișate în timpul selectării modului țintă AF. Puteți să accelerați selectarea modului țintă dacă ascundeți modurile neutilizate. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a elimina marcajul (pag. 91).

Opțiune	Descriere
<p>Indicator zonă AF</p>	<p>În modul de focalizare automată, poziția subiectului focalizat de cameră este afișată cu ajutorul unei ținte de focalizare verzi. Acest element controlează afișarea țintei de focalizare.</p> <p>[Inactiv]: Ținta de focalizare nu este afișată.</p> <p>[Activ1]: Ținta de focalizare este afișată numai pentru un timp scurt după ce camera a focalizat.</p> <p>[Activ2]: După ce camera a focalizat, ținta de focalizare va fi afișată în timp ce apăsați declanșatorul pe jumătate.</p> <p>☞ Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când selectați [ALL] (toate țintele) și alegeți [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] sau [C-AF MF] pentru [Mod AF] (pag. 118) sau selectați [C-AF] pentru [Mod AF], selectați [Activ 2] pentru [Indicator zonă AF]. Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.</p> 
<p>[:::] Setare inițială</p>	<p>Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială, modul de selectare a țintei AF și modul țintă AF. Apăsați butonul OK pentru a selecta opțiunile dorite pe ecranul [:::] Setare inițială (pag. 311).</p>
<p>[:::] Selectare setări ecran</p>	<p>Alegeți rolurile butoanelor rotative față și spate sau al blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF (pag. 313).</p>
<p>[:::] Setări buclă</p>	<p>Alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului. De asemenea, puteți să alegeți dacă să aveți opțiunea de a selecta [ALL] (toate țintele) înainte ca selectarea țintei AF să încadreze marginea opusă de pe ecran (pag. 314).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Încadrarea este dezactivată în modul film și atunci când ați selectat [AF] sau [AF MF] pentru [Mod AF].
<p>[:::] Setări mod țintă</p>	<p>Alegeți un număr de ținte AF disponibile și distanța la care ținta AF să se deplaseze în timpul selectării țintei AF (pag. 315).</p>
<p>[Mod AF] Orientare conectată [:::]</p>	<p>Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (înalță) (pag. 316).</p>

A3 AF/MF

MENU → ⚙ → A3

Opțiune	Descriere
Bloc țintă AF	<p>Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF.</p> <p>⚙ Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor.</p> <p>⚙ [Bloc țintă AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 96).</p>
Limitator AF	<p>Selectați [Activ] pentru a limita intervalul în care camera va focaliza utilizând focalizarea automată (pag. 318).</p>
Iluminator AF	<p>Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva lampa AF. Pentru a utiliza lampa AF în timpul fotografierii silențioase, trebuie să schimbați opțiunea selectată pentru [Setări mod silențios [♥]] (pag. 234).</p>
😊 Prioritate față	<p>Reglați setările pentru prioritate față și ochi AF (pag. 126).</p>
Reglaj focalizare AF	<p>Reglaje fine ale focalizării automate cu detectarea fazei, cu până la ± 20 (pag. 319).</p> <ul style="list-style-type: none">• În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale autofocalizării utilizând această funcție. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.

A4 AF/MF

MENU → ⚙ → A4







Opțiune	Descriere
Setare AF Cer înstelat	<p>Alegeți o setare pentru AF cer înstelat (pag. 121).</p> <p>[Precizie]: Acordați prioritate preciziei și nu vitezei. Folosiți un trepid.</p> <p>[Viteză]: Acordați prioritate vitezei și nu preciziei.</p>





Opțiune	Descriere
Distanță MF preset.	Alegeți poziția de focalizare pentru MF presetat. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m, ft). Distanța este aproximativă, nu exactă.
Asist. MF	Selectați dacă prin rotirea inelului de focalizare în modul de focalizare manuală activați automat zoomul de focalizare sau controlul focal (pag. 323).
Pârghie MF	<p>Dezactivați pârghia de focalizare manuală. În acest fel, puteți să evitați dezactivarea focalizării automate prin cuplarea accidentală a pârghiei (pag. 436).</p> <p>[Activ]: Camera reacționează la poziția inelului de focalizare al obiectivului.</p> <p>[Inactiv]: Camera focalizează în funcție de opțiunea selectată pentru [Mod AF], indiferent de poziția inelului de focalizare al obiectivului. Focalizarea manuală nu este disponibilă nici atunci când inelul de focalizare se află în poziția pentru focalizare manuală.</p>
Inel de focalizare	Alegeți direcția în care rotiți inelul de focalizare pentru a regla focalizarea.
Bulb/Time Focalizare	Puteți modifica poziția pentru focalizare în timpul expunerii, utilizând focalizarea manuală (MF). Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ajustarea focalizării cu ajutorul inelului de focalizare (pag. 324).
Resetare obiectiv	<p>Atunci când este setată la [Inactiv], poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată nici atunci când camera este oprită. Atunci când este setată la [Activ], focalizarea obiectivelor cu zoom electronic este de asemenea resetată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indiferent de opțiunea selectată, poziția de focalizare se resetează atunci când camera este oprită dacă selectați [PreMF] pentru [Mod AF] (pag. 118).

B Buton/Buton rotativ

B Buton/Buton rotativ







MENU → ⚙ → B

Opțiuni	Descriere
 Funcție buton	Butoanelor le pot fi atribuite și alte roluri în locul funcțiilor existente. (pag. 168).
 Funcție buton rotativ	Alegeți rolurile îndeplinite de butoanele rotative față și spate (pag. 325).
Directie buton rotativ	Selectați direcția de rotire a butonului rotativ pentru a modifica timpul de expunere sau diafragma. Schimbați direcția de modificare a programului în care este rotit selectorul.
 Funcție manetă Fn	Alegeți rolul îndeplinit de maneta Fn (pag. 327).
Manetă Fn/ Manetă de pornire	Utilizați maneta Fn drept comutator de alimentare. [Fn] : Respectă setările stabilite pentru funcția manetei Fn . [Pornire 1] : Camera pornește atunci când maneta Fn este în poziția 1 și se oprește atunci când aceasta este în poziția 2. [Pornire 2] : Camera pornește atunci când maneta Fn este în poziția 2 și se oprește atunci când aceasta este în poziția 1. Când este setată opțiunea [Pornire 1] sau [Pornire 2] , maneta ON/OFF (maneta de pornire),  Funcție manetă Fn și  Funcție manetă Fn sunt dezactivate.
 Viteză yoom elec.	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electronic pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteza de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul. Alegeți dintre [Scăzut] , [Normal] și [Ridicat] .

Opțiune	Descriere
▶ Funcție 	<p>Alegeți rolul jucat de butonul  în timpul redării.</p> <p>: Creați sau modificați o „ordine de partajare”, marcând fotografiile pentru încărcarea pe un dispozitiv smartphone.</p> <p>: Selectați mai multe imagini.</p>







C1 Declanșare//Stabilizare imagine

MENU → ⚙️ → C1

Opțiune	Descriere
Rls Prioritate S-AF	Dacă s-a selectat [Activ] , declanșatorul poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modulele S-AF și C-AF (pag. 118).
Rls Prioritate C-AF	🔍 Indiferent de opțiunea selectată, [Rls Prioritate S-AF] se utilizează atunci când selectați [ AF] pentru modul AF.
 Setări L	Selectați numărul de cadre pe secundă și numărul limită de fotografii pentru modulele [] , [] și [] . De asemenea, puteți să ajustați setările modului Captură Pro, inclusiv numărul de cadre pe secundă, numărul de cadre utilizate ca zonă tampon și numărul limită de fotografii. Cifrele pentru viteza de fotografiere secvențială reprezintă valori maxime aproximative (pag. 328).
 H Setări	
Reducere licărire	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și altă lumină artificială (pag. 331). [LV anti-tremurare]: Reduce efectele de licărire în timpul vizualizării live, în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Dacă opțiunea [Auto] nu are efectul dorit, selectați [50 Hz] sau [60 Hz] în funcție de frecvența sursei locale de alimentare cu energie electrică. [Foto anti-tremurare]: Camera detectează automat frecvența licării și temporizează declanșarea obturatorului în mod corespunzător.







Declanșare//Stabilizare imagine

MENU → ⚙ → 





Opțiune	Descriere
 Stabilizare imagine	Ajustați setările de stabilizare a imaginii pentru fotografiere (pag. 134).
 Stabilizare imagine	<p>Alegeți dacă doriți să acordați prioritate frecvenței cadrelor sau stabilizării imaginii în timpul fotografierii în rafală.</p> <p> [ Stabilizare imag.] este setat la [Prioritate Fps] în modurile ^{Pro}CapL (Captură pro redus) și ^{Pro}CapH (Captură pro crescut).</p> <p>[Prioritate Fps]: Viteza de fotografiere are prioritate față de stabilizarea imaginii. Senzorul nu va fi resetat în centru în timpul fotografierii în rafală.</p> <p>[Prioritate IS]: Stabilizarea imaginii are prioritate față de viteza de fotografiere. Senzorul va fi resetat în centru per cadru în timpul fotografierii în rafală. Viteza de fotografiere va scădea puțin.</p>
Jumătate RIs cu IS	Când este setată la [Inactiv] , funcția de stabilizare a imaginii nu va fi activată la apăsarea până la jumătate a declanșatorului.
Prioritate I.S. obiectiv	<p>Atunci când utilizați un obiectiv terț, selectați [Activ] pentru a acorda prioritate funcției de stabilizare a imaginii din obiectiv. [S-IS I] va fi utilizat atunci când [S-IS AUTO] este selectat pentru [ Stabilizare imag.] (pag. 134).</p> <p> Opțiunea nu are niciun efect asupra obiectivelor dotate cu comutator pentru stabilizarea imaginii.</p>

D1 Disp/⏏)/PC

MENU → ⚙ → D1

Opțiune	Descriere
 Control setări	Alegeți modurile de fotografiere în care sunt afișate super panourile de comandă live și LV (pag. 335)
 /Info setări	<p>Alegeți informațiile afișate atunci când este apăsat butonul INFO (pag. 338).</p> <p>[ Info]: Alegeți informațiile afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul.</p> <p>[ Info]: Alegeți informațiile afișate la redarea fotografiilor mărite.</p> <p>[LV-Info]: Alegeți informațiile afișate atunci când camera este în modul de fotografiere.</p> <p>[LV Inactiv-Info]: Alegeți un ecran de fotografiere.</p> <p>[ Setări]: Alegeți informațiile afișate în timpul redării de tip index și calendar.</p>
Setări mod imagine	Alegeți modurile imagine (pag. 155) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a îndepărta marcajul.
 /⏏ Setări	Alegeți modurile de fotografiere secvențială/cu temporizator (pag. 101) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a îndepărta marcajul.
Setări multifuncție	Alegeți opțiunile multifuncție (pag. 178) disponibile pentru selectare. Pentru a ascunde un element, evidențiați-l și apăsați pe butonul OK pentru a îndepărta marcajul.

Opțiune	Descriere
<p>Illuminare Live View</p>	<p>Ajustați luminozitatea pentru o vizualizare mai ușoară în condiții de lumină slabă. Puteți să ajustați separat setările pentru modul M, fotografierea bulb, fotografierea cu montaj live și altele similare.</p> <p>[Inactiv]: Previzualizați expunerea în vizualizarea live. Puteți previzualiza expunerea înainte de fotografiere.</p> <p> Această opțiune nu se aplică în timpul fotografierii Bulb sau Time.</p> <p>[Activ1]: Previzualizarea expunerii este dezactivată, iar luminozitatea este reglată pentru facilitarea vizualizării. Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale.</p> <p>[Activ2]: La fel ca în cazul [Activ1], dar mai luminoasă. Alegeți această opțiune atunci când încadrați imagini cu cerul pe timp de noapte sau alte elemente similare.</p> <p> Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. Mișcarea subiectului poate părea ușor tremurată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apăsați pe de pe blocul de săgeți și alegeți dintre următoarele: <ul style="list-style-type: none"> [Prioritate calitate]: Acordați prioritate calității afișării. [Prioritate frec. cadre]: Acordați prioritate vitezei de afișare.
<p>Mod Art LV</p>	<p>[mod1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna.</p> <p>[mod2]: Cât timp țineți apăsat declanșatorul până la jumătate este prioritară afișarea cursivă. Calitatea previzualizării efectului de filtru artă poate fi afectată.</p>

Opțiune	Descriere
Setări prim-plan LV	<p>[Mod prim-plan LV]: Atunci când este setat [mod1], prin apăsarea butonului la jumătate în vizionarea live mărită se va reveni la afișarea cadrului mărit. Atunci când este setat [mod2], prin apăsarea butonului la jumătate în vizionarea live mărită se va comuta la afișajul AF Zoom.</p> <p>[Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul zoom-ului de focalizare. Atunci când ați setat [Inactiv], zona mărită va fi afișată cu luminozitatea pentru vizualizare live înainte de mărire. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații cu iluminare de fundal.</p> <p>⚠ Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Inactiv Live View] în  Meniu personalizat D2.</p>
 Setare predefinită	Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului; pag. 341).
 Setări	<p>[🌀 Blocare]: Selectați [Activ] pentru a menține diafragma la valoarea selectată chiar și după ce nu mai apăsați butonul.</p> <p>[Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul previzualizării adâncimii câmpului (pag. 170).</p> <p>⚠ Această opțiune este disponibilă când [Inactiv] este selectat pentru [Iluminare Live View] în  Meniu personalizat D2.</p>

Opțiune	Descriere
Grid Settings	<p>Ajustați setările pentru caroiajul de încadrare.</p> <p>[Culoare ecran]: Reglați culoarea și transparența ghidurilor. Camera poate să stocheze cel mult două combinații de setări.</p> <p>[Caroiaj afișatc]: Selectați tipul de ghiduri afișate. Alegeți dintre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [📐], [📐], [📐], [📐], [📐] și [📐] <p>🔗 Atunci când selectați [📐], ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru [📐], puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.</p> <p>[Aplică setări pt. EVF]: Alegeți dacă doriți ca opțiunea selectată pentru [Caroiaj afișat] să fie afișată pe ecranul vizorului.</p> <p>🔗 Opțiunea selectată pentru [Setări caroiaj EVF] în ⚙️ Meniul personalizat I (pag. 299) nu se aplică.</p>
Setări control focal	<p>Evidențiați obiecte utilizând contururile colorate. În acest fel, obiectele focalizate sunt mai ușor de vizualizat în timpul focalizării manuale și al altor situații similare.</p> <p>[Culori control focal]: Alegeți culorile controlului focal.</p> <p>[Intensitate evidențiere]: Alegeți nivelul controlului focal.</p> <p>[Reglare lumină imag.]: Ajustați luminozitatea fundalului pentru a facilita vizualizarea controlului focal.</p> <p>🔗 Atunci când selectați [Activ] pentru [Reglare lumina imag.], ecranul de vizualizare live poate să fie mai luminos sau mai întunecat decât fotografia finală.</p>

Opțiune	Descriere
Setări Histogramă	<p>Alegeți limitele superioare și inferioare pentru afișajele de lumină și umbră (pag. 338)</p> <p>[Zone luminoase]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice.</p> <p>[Umbră]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.</p>
Ghid moduri	<p>Selectați [Activ] pentru a afișa funcția de ajutor pentru modul selectat când rotiți butonul rotativ de moduri la o nouă setare (pag. 43).</p>
Asistent autoportret	<p>Dacă selectați [Activ], camera va afișa o imagine în oglindă a imaginii vizualizate prin obiectiv atunci când ecranul se află în poziția pentru autoportret (pag. 342).</p>

D4 Disp/■))) /PC



MENU → ⚙ → **D4**













Opțiune	Descriere
■)))	<p>[Activ]: După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, se emite un semnal sonor.</p> <p>[Inactiv]: După operațiunile de focalizare automată efectuate cu succes, nu se emite un semnal sonor.</p>

Opțiune	Descriere
HDMI	<p>Ajustați setările pentru conectarea la dispozitive HDMI (pag. 343).</p> <p>[Mărime ieșire]: Selectarea formatului de semnal video digital pentru conectarea la televizor prin cablu HDMI.</p> <p>[Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii unui televizor compatibil cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor. Dacă ați selectat [Activ], camera poate fi utilizată doar pentru redare.</p> <p>[Viteza la ieșire]: Selectați frecvența cadrelor la ieșire de la [Prioritate 50p] sau [Prioritate 60p] pentru a utiliza camera conectată la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI.</p>
Mod USB	<p>Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB (pag. 345).</p>

E1 Exp/ISO/BULB/


MENU → ⚙ → E1

Opțiune	Descriere
Pas EV	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când reglați timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii și alte setări ale expunerii.
Pas ISO	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate atunci când reglați sensibilitatea ISO.
 Setare ISO-Auto	<p>Ajustați setările pentru sensibilitatea ISO [AUTO] din fotografiile.</p> <p>[Limită maximă/Predefinit]: Alegeți limita maximă și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când selectați [AUTO] pentru ISO. Selectați [Limită maximă] pentru a alege valoarea maximă a sensibilității, [Predefinit] pentru a alege valoarea predefinită a sensibilității. Numărul maxim este 6.400.</p> <p> Sensibilitatea ISO maximă se schimbă automat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ISO 800 când este activat filtrul ND live, - la ISO 1600 când [Metodă fotografiere] > [Trepied] este selectat pentru Foto înaltă rezoluție și - la ISO 1600 când [Ton dramatic] sau [Acuarelă] este selectat pentru modul imagine. <p>[S minim/Setare S]: Setează automat cea mai mică valoare a timpului de expunere atunci când este mărită viteza ISO în modurile P și A. Selectați [Auto] pentru a permite camerei să aleagă automat o valoare minimă a timpului de expunere.</p>

Opțiune	Descriere
 ISO-Auto	<p> Selectați modurile de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea sensibilitatea ISO [AUTO]. </p> <p> [P/A/S]:  [ISO] > [AUTO] devine activ doar în modurile P, A și S. Dacă [AUTO] este activat atunci când selectați modul M sau B,  [ISO] va fi setată la ISO 200. </p> <p> [P/A/S/M]:  [ISO] > [AUTO] devine activ doar în modurile P, A, S și M. Dacă selectați modul B după ce ați ales [AUTO],  [ISO] va fi setată la ISO 200. </p> <p>   [ISO] > [AUTO] devine activ doar în modurile AUTO, SCN și ART. </p>
 Filtru zgomot	<p> Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari. </p>
 Procesare ISO scăzut	<p> Alegeți tipul de prelucrare aplicat fotografiilor realizate la sensibilități ISO reduse. </p> <p> [Prioritate act.]: Prelucrarea imaginilor este adaptată astfel încât să nu reducă numărul de imagini pe care le puteți efectua într-o singură rafală. </p> <p> [Prioritate det.]: Prelucrarea imaginilor acordă prioritate calității imaginii. </p> <p>  Indiferent de opțiunea selectată, fotografiile realizate în modurile de fotografiere cu un singur cadru vor fi procesate cu opțiunea [Prioritate det.]. </p>
Red. Zgomot	<p> Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. </p> <ul style="list-style-type: none"> • Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. <p>  [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii sevențiale. </p> <p>  Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți. </p> <p> [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. </p> <p> [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. </p> <p> [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. </p>

Exp/ISO/BULB/


MENU → ⚙ → 

Opțiune	Descriere
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată (pag. 58).
Temp. Live Composite	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea tip montaj live (pag. 62).
Ecran Bulb/Time	Alegeți luminozitatea ecranului atunci când fotografiați în B (bulb).
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul (pag. 346 , pag. 347).
Time Live	
Setări compunere	Selectați timpul de expunere de referință pentru fotografiile cu montaj (pag. 348).
 Scanare pâlpare	Reduceți pâlparea atunci când fotografiați în spații cu lumină LED (pag. 349).


Exp/ISO/BULB/

MENU → ⚙ → 

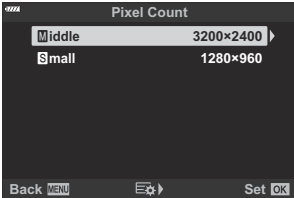
Opțiune	Descriere
Măsurare	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei (pag. 124).
Control AEL	<p>Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru a măsura expunerea atunci când expunerea este blocată prin utilizarea butonului AEL/AFL. În acest fel, puteți să utilizați o metodă de măsurare atunci când expunerea este blocată prin apăsarea declanșatorului până la jumătate și o altă metodă atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului AEL/AFL.</p> <p>[Auto]: Expunerea este măsurată utilizând metoda selectată pentru funcția [Măsurare] (pag. 124).</p>

Opțiune	Descriere
 Masur. punctuală	<p>Selectați care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Iluminare punct] și [Umbră Punct] măsoară ținta AF selectată.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⓘ [☺ Prioritate față] este setată automat la [Prioritate față oprit]. ⓘ Opțiunea selectată se aplică atunci când [•] (țintă singulară) sau [•]s (țintă mică) este selectată drept mod țintă AF (pag. 91). ⓘ Camera mărește ținta AF selectată în timpul zoomului de focalizare (pag. 96).
Modif. expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. (pag. 351).

F ⚡ PersonalizatMENU → ⚙ → **F**

Opțiune	Descriere
⚡ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere cel mai scurt disponibil pentru fotografierea cu bliț (pag. 352).
⚡ Limită inferioară	Alegeți timpul de expunere cel mai mare disponibil pentru fotografierea cu bliț (pag. 352).
	Selectați [Activ] pentru a adăuga compensarea blițului la valoarea selectată pentru compensarea expunerii (pag. 89 , pag. 154).
⚡ +WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț. [Inactiv] : Camera utilizează valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. [^{WB}AUTO] : Camera utilizează balansul de alb automat ([Auto]). [WB⚡] : Camera utilizează balansul de alb al blițului ([WB⚡]).
⚡ Mod RC	Puteți să utilizați blițurile cu telecomandă wireless împreună cu blițul furnizat pentru fotografierea cu bliț cu telecomandă wireless. (pag. 441).


Opțiune	Descriere
<p>⏪ Setare</p>	<p>Alegeți combinațiile de dimensiune imagine și rată de compresie disponibile pentru realizarea fotografiilor JPEG. Puteți alege între trei dimensiuni ale imaginii și trei rate de compresie (pag. 139, pag. 209, pag. 353).</p> <p>1. Selectați dimensiunea sau compresia pentru combinațiile dorite (de la [Camera Icon] 1] la [Camera Icon] 4] folosind butoanele <D> și alegeți setările cu ajutorul butoanelor Δ ▽.</p> <div data-bbox="284 568 1028 1050" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>① Dimensiune imagine ② Rată de compresie</p> <p>2. Apăsați butonul OK.</p> </div>

Opțiune	Descriere
Număr pixeli	<p>Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiune [M] și [S] (pag. 139, pag. 209, pag. 353).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Selectați [Middle] (mediu) sau [Small] (mic) și apăsați butonul ▷.</p>  <p>2. Alegeți un număr de pixeli și apăsați butonul OK.</p> </div>
Compensare umbră	<p>Alegeți [Activ] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⓘ Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare. ⓘ Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini.
📷 WB	<p>Alegeți un mod pentru balansul de alb pentru fotografiere. Fiecare mod poate fi reglat fin (pag. 129).</p>
📷 Tot WB/∞	<p>Reglați fin balansul de alb în toate modurile (pag. 133).</p> <p>[Setează tot]: Reglați fin balansul de alb în toate modurile.</p> <p>[Resetează tot]: Resetați reglajul fin al tuturor modurilor la valorile predefinite.</p>
📷 WB AUTO Culori calde	<p>Selectați [Activ] pentru a păstra culorile calde în imagini capturate folosind balansul de alb [AUTO] în lumină incandescentă (pag. 129, pag. 133).</p>
Spațiu de culoare	<p>Alegeți un spațiu de culoare pentru a vă asigura că reproduceți exact culorile atunci când fotografiile sunt imprimate sau vizualizate pe un ecran (pag. 166).</p>

H1 Înregistrare/Ștergere



MENU → ⚙ → H1

Opțiune	Descriere
Nume fișier	<p>Alegeți modul în care camera atribuie numerele fișierelor.</p> <p>[Auto]: Chiar dacă este introdus un nou card, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe la 100, iar numerotarea fișierelor începe la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>
Editează nume fișier	<p>Alegeți modul în care fișierele sunt denumite atunci când fotografiile și filmele sunt salvate pe cardul de memorie. Puteți modifica următoarele elemente ale numelui unui fișier:</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none">• Selectați [Inactiv] pentru a utiliza prefixele predefinite.
Setări dpi	<p>Alegeți rezoluția la tipărire.</p>


Opțiune	Descriere
<p>Drept. autor nume setări</p>	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. autor info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume artist] Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. autor nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div data-bbox="284 456 1029 946" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selectați caracterele din câmpul a și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar în câmpul b. 2. Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK. <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul b ce conține numele, selectați caracterul și apăsați ⌫.  </div> <p>ⓘ Nu ne asumăm nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea [Drept. autor nume setări]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>
<p>Setari info obiectiv</p>	<p>Salvați informațiile privind obiectivul pentru până la 10 obiective care nu transmit automat informații către cameră (pag. 354).</p>
















Înregistrare/Ștergere

MENU →  → 

Opțiune	Descriere
Ștergere rapidă	Dacă selectați [Activ] , apăsarea butonului  în modul de redare va șterge imediat imaginea curentă.
Ștergere RAW+JPEG	Alegeți operațiunea efectuată atunci când ștergeți imaginile înregistrate la setările pentru RAW+JPEG folosind [Șterge] (pag. 191).  Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [Șterge tot] (pag. 269). [JPEG]: Se șterge numai copia JPEG. [RAW]: Se șterge numai copia RAW. [RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii.
Setează ordinea	Alegeți selecția implicită ([Da] sau [Nu]) pentru casetele de dialog de confirmare.

I EVF**MENU** → ⚙️ → **I**

Opțiune	Descriere
Com. vizor elec. auto	<p>[Inactiv]: Ecranul vizorului nu se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Apăsați pe butonul I pentru a comuta între vizor și ecran (pag. 40).</p> <p>[Activ1]: Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Dacă apăsați pe butonul I se afișează opțiunile [Com. vizor elec. auto].</p> <p>[Activ2]: Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Modul de afișare nu se modifică atunci când ecranul este deschis. Dacă apăsați pe butonul I se afișează opțiunile [Com. vizor elec. auto].</p>
Ajustare EVF	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto lumananță EVF] este setat pe [Activ] . De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.
Stil vizor electronic	Alegeți stilul de afișare al vizorului (pag. 355).
 Info setări	Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului INFO pe ecranul vizorului. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] (pag. 357).

Opțiune	Descriere
Setări carioiaj EVF	<p>Alegeți tipul și culoarea carioajului de încadrare afișat pe vizor când [Inactiv] este selectat pentru [Setări carioiaj] > [Aplică setări pt. EVF] în  Meniu personalizat  și [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Selectarea carioajului de încadrare dintre , , , ,  sau .</p> <p> Atunci când selectați , ghidurile sunt reglate pentru un cadru de film de 16:9 dacă înregistrați filmele în modul de fotografiere statică. În funcție de opțiunea selectată pentru  , puteți să afișați ghidurile cu un raport de aspect de 17:9.</p>
 Jumătate	<p>Alegeți dacă nivelul poate fi afișat pe vizor la apăsarea declanșatorului la jumătate atunci când selectați [Stil 1] sau [Stil 2] pentru [Stil vizor electronic] (pag. 355).</p> <p>[Activ]: Nivelul este afișat pe vizor atunci când apăsați declanșatorul la jumătate. Nivelul este afișat în loc de bara pentru expunere.</p> <p>[Inactiv]: Nu se afișează nivelul.</p>
S-OVF	<p>Selectați [Activ] pentru a crește gama dinamică a ecranului vizorului, crescând cantitatea de detalii vizibile în zonele luminoase și în umbre, la fel ca în cazul vizoarelor optice. Subiecții iluminați din spate și elementele similare sunt mai ușor de văzut.</p> <ul style="list-style-type: none">  se afișează în vizor atunci când [S-OVF] pornește. <p> Afișajul nu se ajustează pentru setări precum balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine.</p>

J1  Utilitare

MENU → ⚙️ → J1

Opțiune	Descriere
Reprezentare pixeli	Verificați senzorul imagine și funcțiile de procesare a imaginii în același timp (pag. 451)
Durată menținere apăsat	Alegeți durata pentru care trebuie să apăsați pe butoane pentru a activa opțiunea „menținere buton” (pag. 358).
Setare nivel	<p>Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel.</p> <p>[Resetare]: Resetați nivelul la setările predefinite în fabrică.</p> <p>[Ajustare]: Alegeți unghiul curent al camerei la punctul 0.</p>
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.
Revenire meniu	Setați [Revenire] pentru a afișa cursorul la ultima poziție de acțiune când afișați un meniu. Poziția cursorului va fi reținută chiar și dacă opriți camera.
Compensare fisheye	Corectați distorsiunea „ochi de pește” atunci când fotografiați cu obiective tip „ochi de pește” (pag. 359).

Opțiune	Descriere
Iluminare LCD	<p>Alegeți durata după care iluminarea de fundal a ecranului se reduce atunci când nu efectuați nicio operațiune. Prin reducerea iluminării de fundal, veți economisi energia acumulatorului.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alegeți între [Menținere], [8sec], [30sec] și [1min]. Iluminarea de fundal nu se va reduce dacă este selectată opțiunea [Menținere].
Hibernare	<p>Alegeți intervalul de timp după care camera va intra în modul de repaus atunci când nu efectuați nicio operațiune. În modul de repaus, operațiunile camerei sunt suspendate și ecranul se oprește.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alegeți între [Inactiv], [1min], [3min] și [5min].ⓘ Camera nu va intra în modul de repaus dacă ați selectat [Inactiv].• Puteți să reluați funcționarea obișnuită prin apăsarea declanșatorului până la jumătate.ⓘ Camera nu va intra în modul de repaus:<ul style="list-style-type: none">- în timpul unei expuneri multiple sau cât timp este conectată la un dispozitiv HDMI sau la o telecomandă wireless, prin Wi-Fi la un smartphone sau prin Wi-Fi sau USB la un computer
Oprire automată	<p>Camera se va opri automat dacă nu efectuați nicio operațiune pentru o perioadă determinată după ce a intrat în modul de repaus. Utilizați această opțiune pentru a alege intervalul de timp după care camera se oprește automat (pag. 33).</p> <ul style="list-style-type: none">• Alegeți între [Inactiv], [5min], [30min], [1h] și [4h].ⓘ Camera nu se va opri automat dacă ați selectat [Inactiv].ⓘ Pentru a reactiva camera după ce s-a oprit automat, porniți camera de la maneta ON/OFF.

Opțiune	Descriere
Mod rapid repaus	<p>Dacă selectați [Activ], camera va intra mai rapid în modul de economisire a energiei atunci când ecranul de vizualizare live este oprit. Opțiunile [Iluminare LCD] și [Hibernare] pot fi setate la intervale mai scurte decât cele folosite în mod obișnuit. Pe ecran apare Eco atunci când este activată economisirea de energie.</p> <p>ⓘ Economisirea energiei nu este disponibilă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - în timpul fotografierii tip vizualizare live, în timp ce vizorul este activ, în timp ce fotografiați cu expunere multiplă sau cu temporizator de interval sau în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI, la un smartphone prin Wi-Fi sau la un computer prin Wi-Fi sau USB, ori dacă este activat Bluetooth
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.




Focalizările automată și manuală combinate




(AF+MF)


MENU →  → **A1** → [ AF+MF]


După ce ați focalizat cu ajutorul focalizării automate, puteți să reglați focalizarea manual menținând apăsat declanșatorul până la jumătate și rotind inelul de focalizare. Comutați de la focalizare automată la focalizare manuală oricând doriți sau reglați fin focalizarea manual după autofocalizare.

- Procedura variază în funcție de modul AF selectat.
- **[Inactiv]** este selectat în mod implicit.

Activ	<p>Activează ajustarea focalizării manuale în modul autofocalizare. MF este afișat lângă [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] sau [ AF].</p> <ul style="list-style-type: none">• După ce ați selectat [S-AF MF], puteți să mențineți apăsat la jumătate declanșatorul, după ce ați focalizat folosind AF singular, și să ajustați manual focalizarea. Alternativ, puteți comuta la focalizare manuală prin rotirea inelului de focalizare când camera focalizează. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial redus].• Atunci când selectați [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF], puteți comuta la focalizare manuală rotind inelul de focalizare în timp ce camera focalizează în modurile AF continuu și AF continuu cu urmărire. Apăsăți pe declanșator la jumătate a doua oară pentru refocalizare folosind focalizarea automată. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial redus].• Dacă ați selectat [ AF MF], puteți să ajustați manual focalizarea, după ce ați focalizat, sau înainte de a focaliza, cu ajutorul [ AF].
Inactiv	Ajustarea focalizării manuale este dezactivată în timpul focalizării automate.

- Autofocalizarea cu focalizare manuală este disponibilă și când autofocalizarea este atribuită altor comenzi ale camerei.   **Meniu personalizat A1** > [ **AEL/AFL**] (pag. 305)

 Inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe focalizarea automată doar când se utilizează obiective M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați site-ul nostru web.

 În modul **B** (bulb), focalizarea manuală este controlată de opțiunea selectată pentru **[Bulb/Time Focalizare]**.

Setarea focalizării și expunerii cu butonul AEL/AFL (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AEL/AFL]

Alegeți modul în care camera setează focalizarea și expunerea când este apăsat declanșatorul sau butonul **AEL/AFL**. În mod normal, camera focalizează și blochează expunerea când declanșatorul este apăsat la jumătate, dar acest lucru poate fi modificat în funcție de subiect sau condițiile de fotografiere.

S-AF	
C-AF	Alegeți focalizarea sau operația de măsurare de efectuat folosind declanșatorul sau butonul AEL/AFL .
MF	
📷 AF	
AF la jumătate	<p>Alegeți dacă focalizarea camerei să aibă loc atunci când declanșatorul este apăsat la jumătate.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Activ]: Apăsarea declanșatorului la jumătate inițiază autofocalizarea indiferent dacă autofocalizarea este în prezent atribuită butonului AEL/AFL. În modul [C-AF], ultimul buton apăsat este folosit pentru a menține focalizarea. Această opțiune nu are niciun efect în modurile [MF] sau [📷 AF].• [Inactiv]: Apăsarea declanșatorului la jumătate nu va iniția autofocalizarea dacă autofocalizarea este în prezent atribuită butonului AEL/AFL.
AF Prioritate Față	<p>Alegeți dacă butonul AEL/AFL și declanșatorul efectuează aceleași funcții sau funcții diferite atunci când se detectează fețe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dacă selectați [Activ], camera va focaliza pe fețe sau ochi atunci când apăsați pe butonul AEL/AFL.• Dacă selectați [Inactiv], camera va focaliza pe ținta AF curentă.

Tabelele de mai jos prezintă modul în care operațiunile realizate de butonul **AEL/AFL** și declanșator variază în funcție de opțiunea selectată pentru **[AF la jumătate]**.

Declanșator apăsat

Mod AEL/AFL		Apăsat la jumătate		Apăsat complet	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Blochează	—	—
	mod2	S-AF	—	—	Blochează
	mod3	S-AF ¹	Blochează	—	—
C-AF	mod1	C-AF	Blochează	Încheie	—
	mod2	C-AF	—	Încheie	Blochează
	mod3	C-AF ¹	Blochează	Încheie	—
	mod4	C-AF ¹	—	Încheie	Blochează
MF	mod1	—	Blochează	—	—
	mod2	—	—	—	Blochează
	mod3	—	Blochează	—	—
☒ AF	mod1	☒ AF	Blochează	—	—
	mod2	—	Blochează	—	—
	mod3	—	Blochează	—	—

1 Selectarea opțiunii **[Inactiv]** pentru **[AF la jumătate]** dezactivează focalizarea automată.

ⓘ Comportamentul funcției **[☒ AF]** este afectat de opțiunea selectată pentru **[Setare AF Cer instalat]** (pag. 277).

Butonul AEL/AFL

Mod AEL/AFL		Menținut apăsat	
		AF	AE
S-AF	mod1	—	Blochează
	mod2	—	Blochează
	mod3	S-AF	—
C-AF	mod1	—	Blochează
	mod2	—	Blochează
	mod3	C-AF	—
	mod4	C-AF	—
MF	mod1	—	Blochează
	mod2	—	Blochează
	mod3	S-AF	—
AF	mod1	—	Blochează
	mod2	AF	—
	mod3	AF start/final	—

Comportamentul funcției **AF** este afectat de opțiunea selectată pentru **[Setare AF Cer instalat]** (pag. 277).

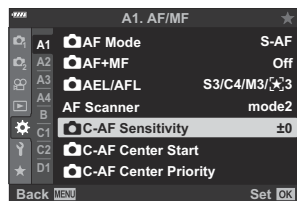
Sensibilitatea urmăririi C-AF (📷 Sensibilitate C-AF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Sensibilitate C-AF]

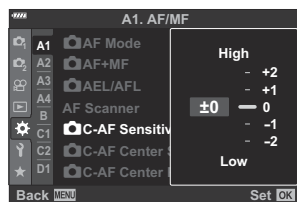
Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] sau [C-AF+TR MF] pentru [📷 Mod AF]. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu focalizare automată a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.

- Alegeți dintre cinci niveluri de sensibilitate a urmăririi.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați poziția țintei AF pe subiect.

1. Selectați [📷 Sensibilitate C-AF] din ⚙️ Meniu personalizat A1 și apăsați butonul OK.



2. Evidențiați o valoare utilizând butoanele Δ ▽.



3. Apăsați butonul OK.
 - Va fi afișat ⚙️ Meniu personalizat A1.

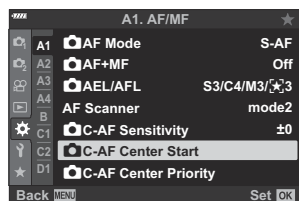
4. Apăsați butonul MENU de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Țintă de focalizare la start C-AF (📷 Start centru C-AF)

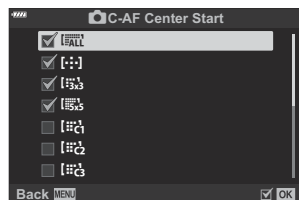
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Prioritate centru C-AF]

Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** și **[C-AF+TR MF]** focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.

1. Selectați **[📷 Start centru C-AF]** din **⚙️** Meniu personalizat **A1** și apăsați butonul **OK**.



2. Utilizând butoanele **△** **▽**, evidențiați modurile țintă AF la care se va aplica **[📷 Start centru C-AF]** și apoi apăsați butonul **OK**.



- Modurile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Apăsați din nou butonul **OK** pentru a le deselecta.

3. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniurile.

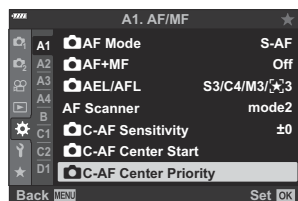
🔗 Opțiunile selectate pentru **[📷 Prioritate centru C-AF]** (pag. 310) (dacă există) au întâietate față de cele selectate pentru **[📷 Prioritate centru C-AF]**.

Prioritate țintă centrală C-AF (📷 Prioritate centru C-AF)

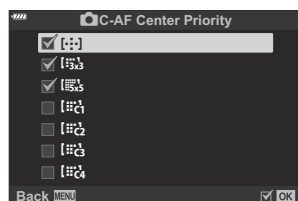
MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Prioritate Centru C-AF]

Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF sau pentru grupuri în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm Prioritate Centru C-AF în majoritatea situațiilor.

1. Selectați [📷 Prioritate Centru C-AF] în ⚙️ Meniu personalizat A1 și apăsați butonul OK.



2. Utilizând butoanele Δ ∇, evidențiați modurile țintă AF la care se va aplica [📷 Prioritate Centru C-AF] și apoi apăsați butonul OK.



- Modurile selectate sunt marcate cu o bifă (✓). Apăsați din nou butonul OK pentru a le deselecta.

3. Apăsați butonul MENU de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

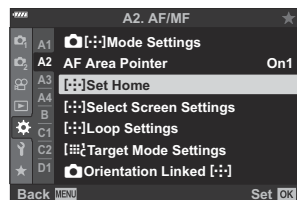
Alegerea poziției inițiale a AF ([::]) Setare inițială

MENU → ⚙️ → A2 → [::] Setare inițială

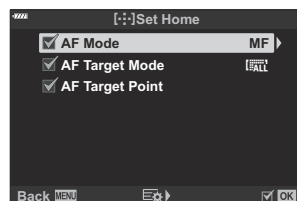
Alegeți poziția inițială pentru funcția [::] **Acasă**. Funcția [::] **Acasă** vă permite să activați o „poziție inițială” salvată în prealabil pentru focalizare automată la simpla atingere a unui buton. Utilizați acest element pentru a alege poziția inițială. Pentru a accesa [::] **Acasă**, atribuiți funcția unei comenzi utilizând [📷 **Funcție buton**] (pag. 168). Dacă este activă opțiunea [📷 **Orientare conectată [::]**] (pag. 316), camera va stoca poziții inițiale diferite pentru orientările tip peisaj (panoramă) și tip portret (verticală). [HP] se afișează pe ecranul de selectare a țintei AF atunci când selectați poziția inițială curentă.

Mod AF	Alegeți modul de focalizare automată pentru poziția inițială. Nu puteți să atribuiți poziții inițiale funcțiilor [📷 AF] și [📷 AF MF].
Mod țintă AF	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială. Sunt disponibile numai opțiunile selectate pentru [📷 [::]Setări mod] (pag. 275).
Punct țintă AF	Alegeți ținta de focalizare pentru poziția inițială.

1. Selectați [::] **Setare inițială** din ⚙️ Meniu personalizat A2 și apăsați butonul **OK**.

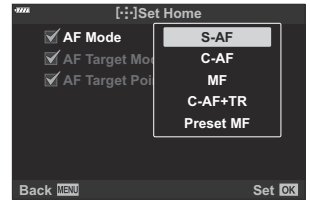


2. Evidențiați o setare pe care doriți să o stocați cu poziția inițială și apăsați butonul **OK**.



- Elementele selectate sunt marcate (✓). Elementele marcate cu ✓ sunt incluse în poziția inițială.

3. Apăsați butonul **▷** pentru a afișa opțiunile pentru setarea selectată.




- Alegeți setările pentru poziția inițială.
 - Când opțiunea **[📷 Orientare conectată [:::]]** este activă, vi se va solicita să selectați orientarea tip peisaj sau tip portret (camera orientată spre stânga/camera orientată spre dreapta) înainte de a apăsa pe butonul **▷** pentru a afișa opțiunile.
4. Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările după ce ați finalizat setările.
- Camera va reveni la ecranul „[:::] Setare inițială”.
5. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

Selectarea țintei AF ([Selectare setări ecran])

MENU → → → [Selectare setări ecran]


Alegeți rolurile butoanelor rotative față și spate sau ale blocului de săgeți în timpul selectării țintei AF. Puteți să selectați comenzile utilizate în funcție de modul în care utilizați camera sau după preferințe. Puteți să alegeți cel mult două combinații.


- Dacă selectați **[Setare 2]**, vor fi bifate (✓) opțiunile din meniul [ **Selectare setări ecran**]. **[Setare 2]** poate fi reactivată apăsând butonul **INFO** în afișajul de selectare a țintei AF.


Comenzi disponibile

Buton rotativ față, buton rotativ spate, butoanele  , butoanele  

Roluri disponibile


[ **Pos**]: Poziționarea țintei AF ([pag. 95](#)).










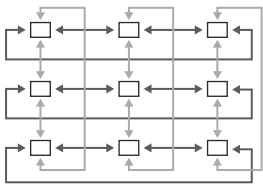
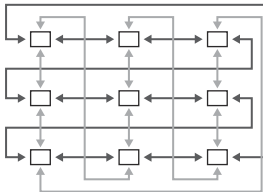





[ **Mod**]: Alegeți modul țintă AF (de exemplu, tot, mică sau grup) ([pag. 91](#)).

[]: Reglați setările pentru AF cu detectarea feței/ochilor ([pag. 126](#)).

Activarea încadrării selectării țintei AF ([⋮⋮]) Setări buclă)

MENU → ⚙ → A2 → ([⋮⋮]) Setări buclă

Puteți să alegeți dacă doriți ca selectarea țintei AF să încadreze marginile ecranului. De asemenea, puteți să alegeți dacă să aveți opțiunea de a selecta  (toate țintele) înainte ca selectarea țintei AF să încadreze marginea opusă de pe ecran.

<p> Selectare buclă</p>	<p>[Inactiv]: Încadrare dezactivată. Selectarea țintei se menține între marginile ecranului.</p> <p>[Buclă 1]: Dacă apăsați în continuare butoanele     în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din același rând sau aceeași coloană de pe marginea opusă.</p> <p>[Buclă 2]: Dacă apăsați în continuare butoanele     în aceeași direcție după ce ați atins marginea ecranului, puteți să selectați ținta din următorul rând sau următoarea coloană de pe marginea opusă.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p>„Buclă 1”</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p>„Buclă 2”</p> </div>
<p>Via </p>	<p>[Nu]: Selectarea țintei nu trece prin  (toate țintele) înainte de încadrare.</p> <p>[Da]: Dacă alegeți [Buclă 1] sau [Buclă 2] pentru [⋮⋮] Selectare buclă, selectarea țintei va trece prin  (toate țintele) înainte de a încadra marginea opusă.</p> <p>⚠ Dacă ascundeți  (toate țintele) în [📷⋮⋮]Setări mod, [Via  se setează la [Nu].</p>


⚠ **[⋮⋮] Selectare buclă** este setată la **[Inactiv]** în timpul înregistrărilor video și atunci când selectați **[📷 AF]** sau **[📷AF MF]** pentru modul de focalizare.

Dimensiunea și poziționarea țintei AF

[Setări mod țintă]

MENU →  → **A2** → [ Setări mod țintă]

Alegeți un număr de ținte AF disponibile și distanța la care ținta AF să se deplaseze în timpul selectării țintei AF. Țintele pot fi mai mari decât țintele grup sau dimensionate pentru subiecții a căror mișcare poate fi prevăzută. De asemenea, puteți să măriți distanța dintre țintele disponibile pentru selectarea mai rapidă a țintei. Camera poate să stocheze cel mult patru combinații diferite de setări.

ⓘ Dacă ați modificat ținta AF sau dimensiunea pasului față de valoarea predefinită, opțiunile țintei personalizate din [ Setări mod] (pag. 275) sunt marcate cu o bifă (✓).

Dimensiune	Alegeți dimensiunea țintei. Puteți să setați separat lățimea și înălțimea țintei. Alegeți dintre opțiunile 1, 3, 5, 7, 9 și 11.
Pas	Alegeți numărul de pași pe care îi va face ținta în timpul selectării țintei. Puteți să setați separat dimensiunile verticale și orizontale ale pașilor și să alegeți dintre pașii de 1, 2 și 3.

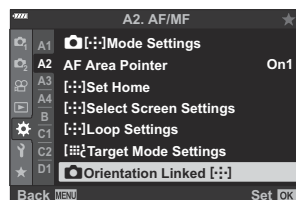
Potrivirea selectării țintei AF cu orientarea camerei (📷 Orientare conectată [⋮])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Orientare conectată [⋮]]

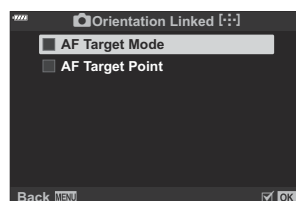
Puteți să configurați camera pentru a modifica automat poziția țintei AF și modul țintă AF atunci când camera detectează faptul că a fost rotită în funcție de orientările tip peisaj (panoramică) sau tip portret (înalță). Rotirea camerei schimbă compoziția și, prin urmare, și poziția subiectului în cadru. Camera poate să stocheze separat modul țintă AF și poziția țintă AF în funcție de orientarea camerei. Atunci când această opțiune este activă, puteți să utilizați [⋮] **Setare inițială** (pag. 311) pentru a stoca separat pozițiile inițiale pentru orientările tip peisaj și tip portret.

Mod țintă AF	Alegeți moduri țintă AF separate (de exemplu, tot, mică sau grup) pentru orientările tip peisaj și tip portret.
Punct țintă AF	Alegeți ținte AF separate pentru orientările tip peisaj și tip portret.

1. Selectați [📷 Orientare conectată [⋮]] din ⚙️ Meniu personalizat **A2** și apăsați ▷ de pe blocul de săgeți.



2. Selectați o setare pe care doriți să o salvați separat și apăsați butonul **OK**.



- Elementele selectate sunt marcate (✓).

3. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.
 - Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- 4.** Alegeți modul țintă AF sau poziția țintei cu camera setată mai întâi cu o orientare și apoi cu cealaltă.
- Setări separate sunt stocate pentru orientarea tip peisaj, orientarea tip portret cu camera orientată spre dreapta și orientare tip portret cu camera orientată spre stânga.

Gama de focalizare a obiectivului (Limitator AF)

MENU → ⚙ → A3 → [Limitator AF]

Alegeți gama în care camera va focaliza utilizând focalizarea automată. Această funcție este eficientă în situațiile în care se interpune un obstacol între subiect și cameră în timpul operațiunii de focalizare, provocând schimbări extreme de focalizare. De asemenea, puteți să utilizați funcția și pentru a împiedica focalizarea camerei pe obiecte din prim plan atunci când fotografiați printr-un gard, printr-o fereastră sau în alte situații similare.

Setări de distanță	Alegeți gama de distanțe de focalizare disponibile. Camera poate să stocheze cel mult trei setări pentru diferite situații. Distanțele prezentate sunt aproximative și au doar rol orientativ.
Prioritate de declanșare	Puteți să declanșați în continuare obturatorul în cazul în care camera nu poate să focalizeze atunci când ați selectat [Activ] pentru [Limitator AF] .

⚠ Limitatorul AF nu este disponibil în următoarele cazuri.

- Când limitatorul de focalizare este activat pe obiectiv
- Când este utilizată focalizarea cu bracketing
- În timpul modului film sau al înregistrărilor video
- Când pentru modul focus este selectat **[AF]** sau **[AF MF]**

Reglajul fin al focalizării automate (Reglaj focalizare AF)

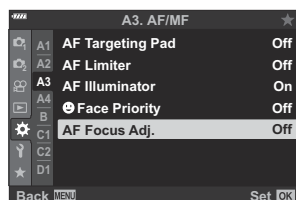
MENU → ⚙️ → A3 → [Reglaj focalizare AF]

Reglaje fine ale focalizării automate cu detectarea fezei. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării cu până la ± 20 de pași.

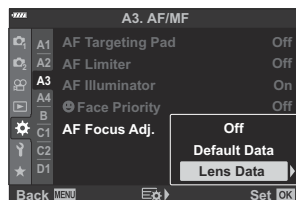
- ① În mod obișnuit, nu este necesar să faceți reglaje fine ale autofocalizării utilizând această funcție. Reglajul fin al focalizării poate să împiedice focalizarea obișnuită a camerei.
- ② Reglajul fin al focalizării nu este aplicabil în modurile **[S-AF]** și **[S-AF MF]**.
- ③ Acest element este conceput pentru fotografierea statică.

Inactiv	Reglaj fin dezactivat.
Date predef.	Reglaj fin al focalizării pentru toate obiectivele.
Date obiectiv	Salvați valorile reglajului fin pentru fiecare obiectiv în parte. Camera poate să stocheze valori ale reglajului fin pentru cel mult 20 de obiective. Puteți să faceți reglaje fine ale focalizării pentru obiective individuale în zone specifice ale cadrului. În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să stocați separat valori pentru distanțe focale lungi și scurte.

1. Selectați **[Reglaj focalizare AF]** din ⚙️ Meniu personalizat **A3** și apăsați butonul **▷**.

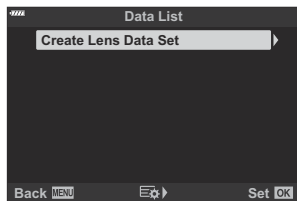


2. Evidențiați **[Date predef.a]** sau **[Date obiectiv]** și apăsați butonul **▷**.



- Dacă ați selectat **[Date predef.]**, continuați la pasul 5.
- Pentru a dezactiva reglajul fin, evidențiați **[Inactiv]** și apăsați butonul **OK**.

3. Selectați **[Creare set date obiectiv]** și apăsați butonul **OK**.



- Vi se va solicita să alegeți zona cadrului pentru care să faceți reglaje fine ale focalizării.

4. Utilizați butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a alege o zonă a cadrului și apoi apăsați butonul **OK**.

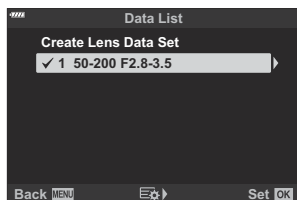


- În cazul obiectivelor cu zoom, puteți să apăsați butonul **INFO** pentru a alege dintre distanța focală lungă (teleobiectiv) și distanța focală scurtă (panoramică).

5. Alegeți o valoare a reglajului fin utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Valoarea selectată va fi salvată. Dacă alegeți **[Date predef.]**, se vor afișa opțiunile prezentate la pasul 2.
- Dacă alegeți **[Date obiectiv]**, se vor afișa opțiunile prezentate la pasul 3. Veți vedea pe ecran denumirea obiectivului pentru care a fost salvată valoarea reglajului fin.
- Rotiți selectorul față pentru a mări și verificați focalizarea.
- Înainte de apăsarea butonului **OK**, apăsați declanșatorul pentru a efectua o fotografie de probă și verificați focalizarea.
- Pentru a salva o altă valoare de reglaj fin pentru obiectivul curent, apăsați pe butonul \triangleright și repetați procesul de la pasul 4.

6. Pentru a face reglaje fine ale focalizării pentru același obiectiv, dar într-o zonă diferită a cadrului, evidențiați denumirea obiectivului utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .

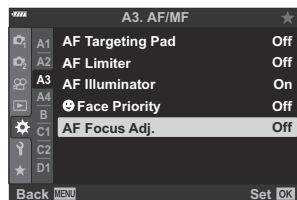


- Repetați procedura de la pasul 4.

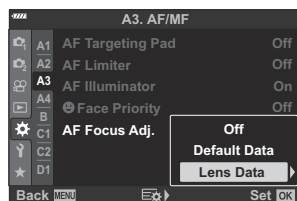
7. După ce ați finalizat procedura, apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

Ștergerea valorilor salvate

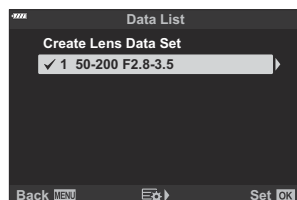
1. Selectați **[Reglaj focalizare AF]** din **⚙** Meniu personalizat **A3** și apăsați butonul **▷**.



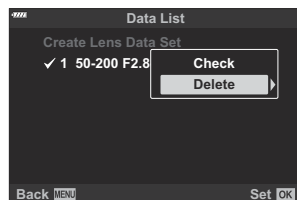
2. Evidențiați **[Date obiectiv]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



3. Utilizați butoanele **△ ▽** pentru a evidenția denumirea obiectivului pe care doriți să îl ștergeți din lista de reglaje fine și apoi apăsați butonul **▷**.

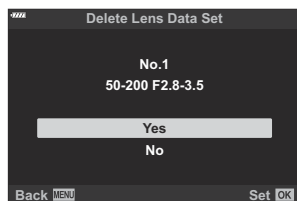


4. Evidențiați **[Șterge]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



- Se va afișa o casetă de confirmare.

5. Evidențiați **[Da]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



- Va fi afișată caseta de dialog de la pasul 3. Confirmați ștergerea numelui obiectivului.

ⓘ Pentru a dezactiva reglajul fin AF fără să ștergeți înregistrările efectuate pentru obiectivul curent, selectați **[Inactiv]** pentru **[Reglaj focalizare AF]**.

📷 Camera poate să stocheze mai multe valori pentru fiecare obiectiv.

Activarea reglajului fin

Afișați lista cu date ale obiectivului și marcați (✓) elementele pe care doriți să le utilizați.

Asistent focalizare manuală (Asist. MF)

MENU → ⚙ → A4 → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție de asistare a focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai utilizați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

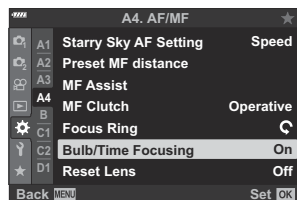
Mărire	<p>Se mărește o porțiune a ecranului.</p> <p>[Inactiv]: Afișaj normal.</p> <p>[Activ]: Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF. 🖱 „Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)” (pag. 95)</p> <ul style="list-style-type: none">• Rotiți butonul rotativ față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora în timpul zoomului de focalizare.• Zoomul de focalizare nu este disponibil în timpul înregistrării video sau când ați selectat [C-AF MF] sau [C-AF+TR MF] pentru modul de focalizare.
Control focal	<p>Afișează liniile exterioare clar definite cu mărirea marginilor.</p> <p>[Inactiv]: Afișaj normal.</p> <p>[Activ]: Afișează liniile exterioare clar definite cu mărirea marginilor. Puteți selecta accentuarea culorii și intensității. 🖱 ⚙ Meniu personalizat D3 > [Setări control focal] (pag. 286)</p> <p>🖱 Apăsăți butonul INFO pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de control focal.</p> <p>🔔 Când folosiți funcția de control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu garantează o focalizare precisă.</p>
Indicator de focalizare	<p>Rotirea inelului de focalizare în timpul focalizării manuale afișează un indicator care arată direcția și rotirea necesară pentru a focaliza subiectul.</p> <p>[Inactiv]: Afișaj normal.</p> <p>[Activ]: Rotirea inelului de focalizare în timpul focalizării manuale afișează un indicator care arată direcția și rotirea necesară pentru a focaliza subiectul.</p> <p>🔔 Acești indicatori pot fi inversați când utilizați obiective de la terți echipate cu pârghie de focalizare. În acest caz, trebuie să modificați opțiunea selectată pentru [Inel focus] (pag. 277).</p> <p>🔔 Indicatorul de focalizare nu este afișat atunci când folosiți un obiectiv cu montură Four Thirds.</p>

Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare)

MENU → ⚙ → A4 → [Bulb/Time Focalizare]

În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manual în timp ce se execută expunerea. În acest fel, puteți să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii.

1. Selectați **[Bulb/Time Focalizare]** din ⚙ Meniu personalizat **A4** și apăsați butonul **OK**.



2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .
[Inactiv]: Poziția pentru focalizare nu poate fi reglată manual în timpul unei expuneri.
[Activ]: Puteți să reglați manual poziția pentru focalizare în timpul unei expuneri.
3. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
 - Va fi afișat ⚙ Meniu personalizat **A4**.
4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Atribuirea de roluri butoanelor rotative față și spate (📷 Funcție buton rotativ)




MENU → ⚙️ → B → [📷 Funcție buton rotativ]

Alegeți rolurile butoanelor rotative față și spate. De asemenea, puteți alege funcția selectată folosind maneta **Fn** (pag. 327), precum și operațiunile care să fie efectuate în timpul redării sau în timp ce sunt afișate meniurile.

- Funcțiile atribuite utilizând [📷 Buton/Buton rot./Manetă] > [📷 Funcție manetă Fn] din [📷 Meniul video (pag. 236)] se aplică în modul [🎞️ (film)].

Rolurile care pot fi îndeplinite de butoanele rotative în modurile de fotografiere și [📺] redare sunt prezentate mai jos.

Roluri disponibile	Funcția	Mod expunere				
		P	A	S	M	B
Ps	Modificarea programului (pag. 50).	✓	—	—	—	—
Obturator	Alegeți viteza obturatorului.	—	—	✓	✓	✓ ¹
Nr. F	Ajustați diafragma.	—	✓	—	✓	✓
☒	Ajustați compensarea expunerii.	✓	✓	✓	✓	✓
☒	Ajustați compensarea blițului.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Reglați sensibilitatea ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
WB	Reglați balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Alegeți o temperatură de culoare când CWB (personalizat) este selectat pentru balansul de alb.	✓	✓	✓	✓	✓
Inactiv	Niciuna.	✓	✓	✓	✓	✓





Roluri disponibile	Funcția	Mod expunere				
		P	A	S	M	B
 /Valoare	Mutați cursorul în sus sau jos sau evidențiați valorile sau opțiunile când se afișează meniurile.			—		
	Mutați cursorul la stânga sau dreapta când sunt afișate meniurile.					
 (mărire index/mărirea imaginii la redare)	Mărire sau micșorare ori comutare la afișaj tip index în timpul redării.			—		
Prec./Următ.	Vizualizați imaginea următoare sau anterioară în timpul redării.					





1 Comutați între bulb, time și live composite.



Personalizarea manetei Fn (Funcția manetei Fn)

MENU → ⚙️ → **B** → [Fn Lever Function]

Alegeți rolul îndeplinit de maneta **Fn**.

- Funcțiile atribuite comenzilor utilizând acest element sunt disponibile numai în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică). Funcțiile atribuite utilizând [ Buton/Buton rot./Manetă] > [ Funcție manetă Fn] din  Meniul video (pag. 236) se aplică în modul  (film).

mode1	Comutați funcțiile butoanelor rotative față și spate. Funcțiile pentru pozițiile 1 și 2 corespund setărilor selectate pentru [ Funcție buton rotativ] (pag. 325).
mod2	Comutați între două grupuri de setări selectate anterior pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. <ul style="list-style-type: none">• Puteți să alegeți opțiunile selectate apăsând pe butonul ▷.
mod3	Comutați la modul de fotografiere. Puteți comuta la modul  (Film) fără a roti butonul rotativ de moduri.  Nu puteți să utilizați maneta Fn pentru a executa funcția atribuită folosind [ Funcție manetă Fn].
Inactiv	Funcția manetei Fn este dezactivată.



-  Nu puteți să utilizați maneta **Fn** pentru a executa funcția selectată atunci când selectați [**Pornire 1**] sau [**Pornire 2**] pentru [**Manetă Fn/Manetă de pornire**] în  Meniu personalizat **B** (pag. 279).










Opțiuni pentru fotografierea în rafală


(L Setări/ H Setări)




MENU →  →  → [ Setări L]/[ Setări H]




Ajustați setările pentru modurile de fotografiere secvențială, inclusiv numărul maxim de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii per rafală. Fotografierea se încheie dacă se atinge numărul maxim de fotografii când declanșatorul este apăsat complet.





Alegeți numărul de cadre pe secundă și numărul de fotografii per rafală pentru modurile  (secvențial redus) și  (secvențial crescut).

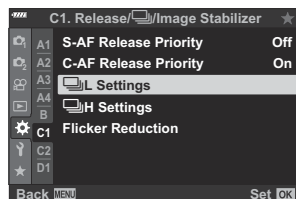
 L Setări (opțiuni pentru secvențial redus)	<p>Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile  (secvențial redus),  (secvențial redus anti-șoc) și  (secvențial redus silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul  (Captură Pro redus) (pag. 107).</p> <ul style="list-style-type: none">• Modurile  și : [Fps max.]: 1–6 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)• Mod : [Fps max.]: 1–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)• Mod : [Cadre pre-declanșare]: 0–14 [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) <p>Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.</p>
--	---




 H Setări
(opțiuni pentru
secvențial
crescut)

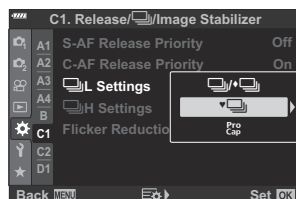
Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile  (secvențial crescut) și  (secvențial crescut silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul  (Captură Pro redus). (pag. 107)

- Mod :
[Fps max.]: 5–10 fps
[Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
- Mod :
[Fps max.]: 15, 20 sau 30 fps
[Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
- Mod :
[Fps max.]: 15, 20 sau 30 fps
[Cadre pre-declanșare]: 0–14
[Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită)
Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.

1. Selectați [Setări L] sau [Setări H] din  Meniu personalizat  și apăsați butonul OK.



2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele   și apăsați butonul .

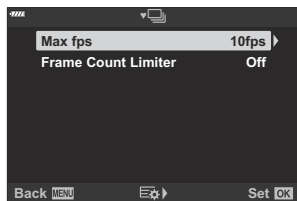


- Camera va afișa opțiunile pentru elementul selectat.

3. Alegeți setările pentru **[Cadre pre-declanșare]** sau **[Fps max.]**.

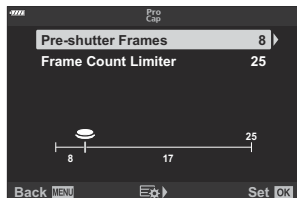
Dacă ați selectat [L], [L] sau [L] la Pasul 2:

- Selectați **[Fps max.]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



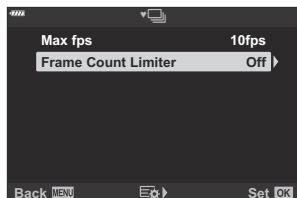
Dacă ați selectat [Pro Cap] la Pasul 2:

- Selectați **[Cadre pre-declanșare]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .
- Evidențiați o opțiune utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul **OK**.



4. Alegeți numărul maxim de fotografii per rafală (**[Limitator număr cadre]**).

- Evidențiați **[Limitator număr cadre]** utilizând butoanele $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \triangleright .



- Pentru a continua să realizați fotografii când declanșatorul este apăsat complet, selectați **[Inactiv]**.
- Pentru a alege un număr maxim de fotografii, selectați setarea curentă și apăsați butonul \triangleright pentru afișarea opțiunilor. Selectați numerele utilizând butoanele $\triangleleft \triangleright$ și utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru modificări.
- Numărul maxim de fotografii per rafală include fotografiile capturate cu declanșatorul apăsat la jumătate. 📖 „Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro)” (pag. 107)
- Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările făcute la setări.

5. Apăsați butonul **OK**.

- Va fi afișat **⚙️** Meniu personalizat **CL**.

6. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Reducerea licării (Reducerea licării)

MENU → ⚙️ → C1 → [Reducere licărire]

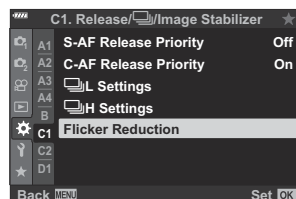
Atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă sau artificială sau în exterior, este posibil să observați o licărire pe ecranul de vizualizare live sau o expunere neuniformă în fotografia pe care le-ați efectuat cu timp de expunere scurt. Această funcție reduce astfel de efecte.

Reducerea licării în vizualizarea live(LV anti-licărire)

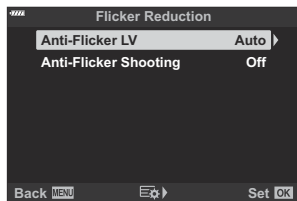
Reduceți licărire atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații similare. Alegeți această opțiune atunci când licărire vă împiedică să vizualizați ecranul.

Auto	Camera detectează și reduce licărire.
50 Hz	Reduceți licărire atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.
60 Hz	Reduceți licărire atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.
Inactiv	Funcția de reducere a licării este oprită. <ul style="list-style-type: none">Această opțiune nu este disponibilă atunci când selectați [Activ] pentru [Foto anti-tremurare] (pag. 333).

1. Selectați **[Reducere licărire]** din ⚙️ Meniu personalizat **C1** și apăsați butonul **OK**.



2. Selectați **[LV anti-tremurare]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \blacktriangleright .



- Vor fi afișate opțiunile pentru **[LV anti-tremurare]**.

3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



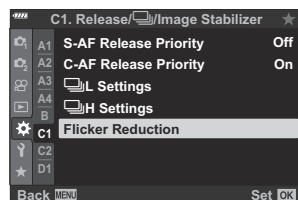
- Vor fi afișate opțiunile pentru **[Reducere licărire]**.

4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

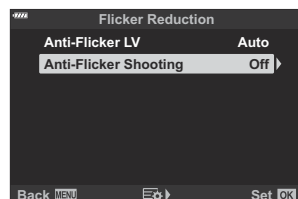
Reducerea licăririi în fotografii (Fotografiere anti-licărire)

Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licăririi și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului. Această funcție se aplică fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.

1. Selectați **[Reducere licărire]** din **⚙** Meniu personalizat **C1** și apăsați butonul **OK**.

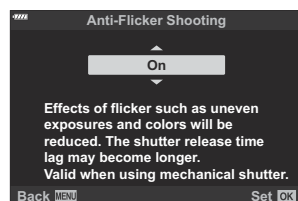


2. Selectați **[Foto anti-tremurare]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



- Vor fi afișate opțiunile pentru **[Foto anti-tremurare]**.

3. Selectați **[Activ]** sau **[Inactiv]** folosind butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



- Vor fi afișate opțiunile pentru **[Reducere licărire]**.

4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Atunci când selectați **[Activ]**, pe ecran se afișează pictograma **[FLK]**.



- ⚠ Această opțiune nu are efecte în modurile care utilizează obturatorul electronic, inclusiv modurile Silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- ⚠ Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru declanșare.
- ⚠ Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.
- ⚠ Activarea funcției de reducere a licării poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală.

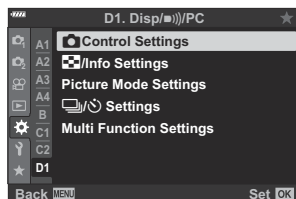
Alegerea afișajelor din panoul de comandă

(📷 Control setări)

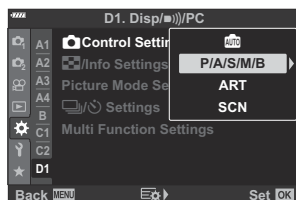
MENU → ⚙️ → **D1** → [📷 Control setări]

Alegeți ecranele panoului de comandă disponibile în fiecare mod de fotografiere. Selectați fiecare mod de fotografiere și apăsați butonul **OK** pentru a marca fiecare ecran pe care doriți să îl aveți.

1. Selectați [📷 Control setări] din ⚙️ Meniu personalizat **D1** și apăsați butonul **OK**.



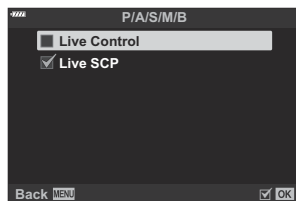
2. Selectați modul de fotografiere dorit utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



- Vor fi afișate opțiunile de comandă pentru elementul selectat.

3. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.

- Elementele selectate sunt marcate (✓). Afișajele bifate vor fi disponibile în modul de fotografiere selectat.



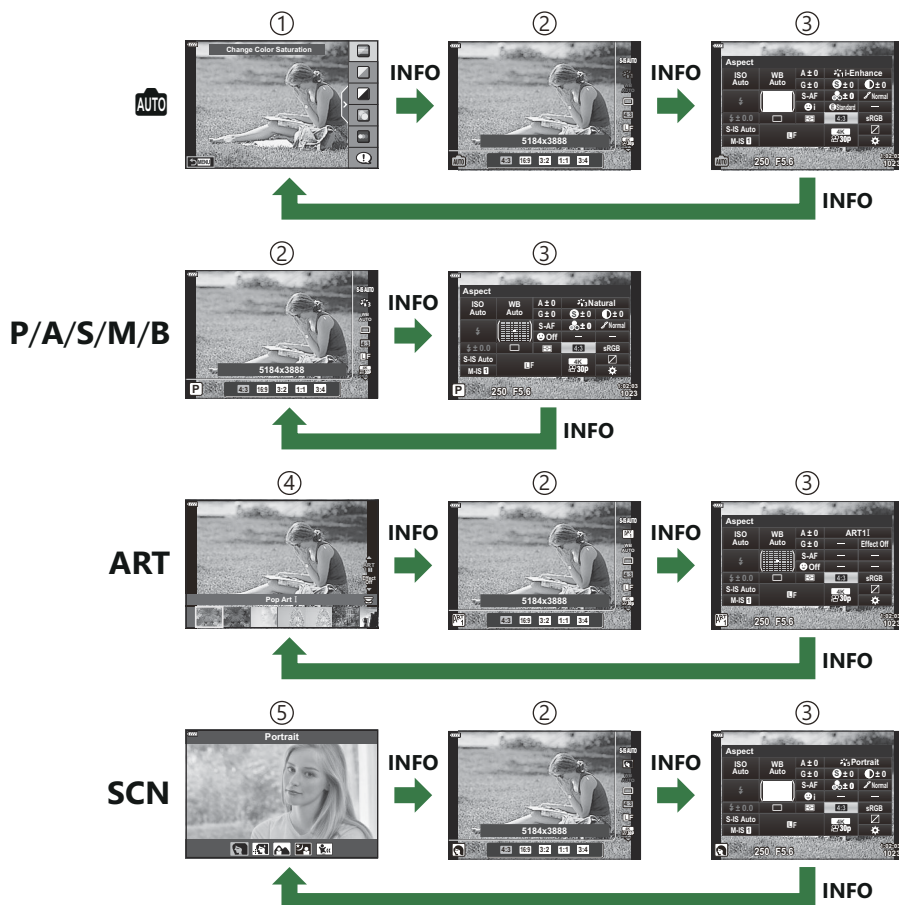
4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniurile.

📷 Ecranele panoului de comandă pentru modul film pot fi selectate utilizând [📷 Setări ecran] > [📷 Control setări] din 📺 Meniul video. 📺 Meniu video > [📷 Setări ecran] > [📷 Control setări] (pag. 236)

Afișarea comenzilor de pe ecran

Apăsați butonul **OK** pentru a afișa un panou de comandă și utilizați butonul **INFO** pentru a parcurge afișajele disponibile.

🕒 Se vor afișa numai panourile de comandă selectate din meniul [📷 Control setări].



① Ghid live (pag. 64)

② Control live (pag. 337)

③ Super panoul de comandă LV (pag. 115)

④ Meniu artistic (pag. 73)

⑤ Meniu scene (pag. 67)

📷 Comenzile de pe ecran disponibile în modul film pot fi selectate utilizând [📷 Setări ecran] > [📷 Control setări] din 📷 Meniul video. 📷 Meniul video > [📷 Setări ecran] > [📷 Control setări] (pag. 236)

Comenzi live



① Setări

② Funcții

Setări disponibile

- Stabilizare imagine (pag. 134)
- Mod imagine (pag. 155, pag. 208)
- Mod filtru artistic ¹ (pag. 73)
- Mod scene ² (pag. 67)
- Balans de alb (pag. 129)
- Fotografiere secvențială/temporizator (pag. 101)
- Format imagine (pag. 138)
- Calitate imagine
 - Fotografii (pag. 139)
 - Filme (pag. 245)
- mod ³ (pag. 241)
- Mod bliț (pag. 149)
- Controlul intensității blițului (pag. 154)
- Mod de măsurare (pag. 124)
- Mod AF (pag. 118)
- Sensibilitate ISO (pag. 117)
- Prioritate față (pag. 126)
- Sunet înregistrare video (pag. 249)

1 Afișat în modul **ART**.

2 Afișat în modul **SCN**.

3 Afișat în modul film.

ⓘ În anumite moduri de fotografiere, unele funcții nu pot fi utilizate.

🔗 Comenzile live sunt disponibile în modurile **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** și **SCN** atunci când este selectat **[Control live]** din ecranul **[Control setări]**. **Meniu personalizat D1** > **[Control setări]** (pag. 335)

1. Apăsați butonul **OK** pentru a afișa comenzile live.

- Apăsați butonul **OK** din nou pentru a ascunde comenzile live.

2. Selectați elementele cu ajutorul butoanelor Δ ∇ , alegeți opțiunea dorită utilizând butoanele \triangleleft \triangleright , apoi apăsați butonul **OK**.

- Setarea este confirmată dacă nu modificați nimic la cameră timp de 8 secunde.

Adăugarea afișajelor informaționale ([Info setări]

MENU → ⚙ → D1 → [Info Settings]

▶ Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [▶ Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informative privind redarea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege de asemenea să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă






Afișare lumină puternică și umbre

Afișare lumină puternică și umbre


Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. 🖱 ⚙ Meniu personalizat D3 > [Setări histogramă] (pag. 286)


Info (Afișarea informațiilor privind redarea mărită)


Puteți să setați ecranele cu informații privind redarea mărită utilizând [ Info]. Dacă ați atribuit în prealabil [] (Mărire) unei comenzi ([pag. 168](#)), puteți parcurge afișajele selectate prin apăsarea repetată a butonului  în timpul redării. Puteți alege de asemenea să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Alegeți informațiile prezentate în ecranul de fotografiere vizualizare live.  „Comutarea informațiilor afișate” ([pag. 41](#))

Pentru a adăuga zone luminoase și umbre la un ecran [**LV-Info**] apăsați butonul  pentru a bifa [**Personalizat1**] sau [**Personalizat2**]. Afișajele adăugate pot fi vizualizate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege de asemenea să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.


Pentru a alege elementele afișate atunci când apăsați pe declanșator până la jumătate, selectați [**Doar imagine**] din meniul [**LV-Info**] și apăsați butonul .

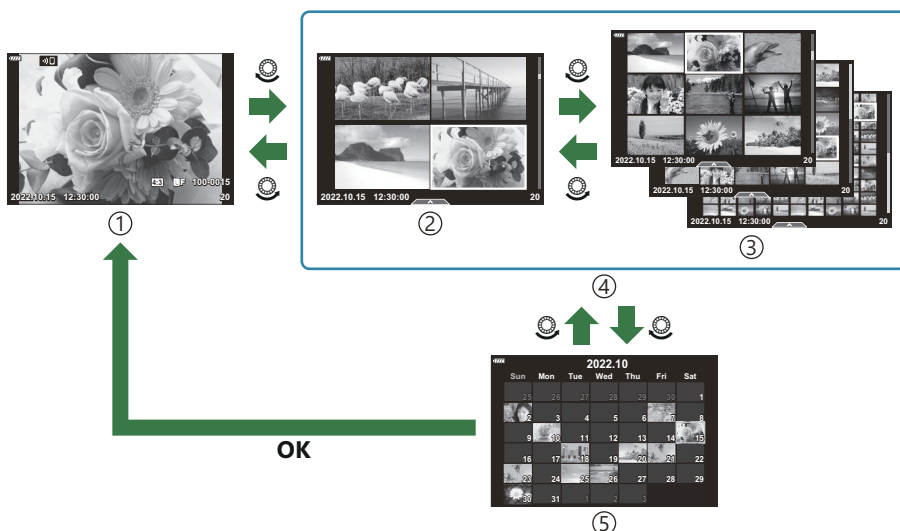
Activ	Informațiile referitoare la fotografiere sunt afișate în timp ce apăsați declanșatorul la jumătate.
Inactiv	Informațiile referitoare la fotografiere nu sunt afișate în timp ce apăsați declanșatorul la jumătate.

LV Inactiv-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Alegeți ecranul de fotografiere ([pag. 41](#)).

Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu  **Setări**. Ecranele marcate cu o bifă pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând butonul rotativ din spate.



① Redarea unei singure fotografii

② 4 cadre

③ 9, 25, sau 100 de cadre


④ Afișarea tip index

⑤ Afișarea tip calendar

Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare (Setare predefinită)

MENU →  →  → [  **Setare implicită**]

Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).

Recentă	Măriți în funcție de cel mai recent nivel zoom selectat.
Valoare egală	Imaginile sunt afișate la un nivel zoom de 1:1. Pe ecran se va afișa pictograma  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Alegeți nivelul zoom de pornire.

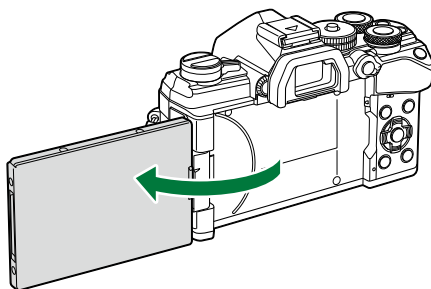
Asistent autoportret (Asistent autoportret)

MENU → **⚙️** → **D3** → **[Asistent autoportret]**

Alegeți modul de afișare utilizat atunci când ecranul este inversat pentru autoportrete.

Activ	Atunci când este inversat pentru autoportrete, ecranul afișează o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv.
Inactiv	Modul de afișare nu se modifică atunci când ecranul este inversat.

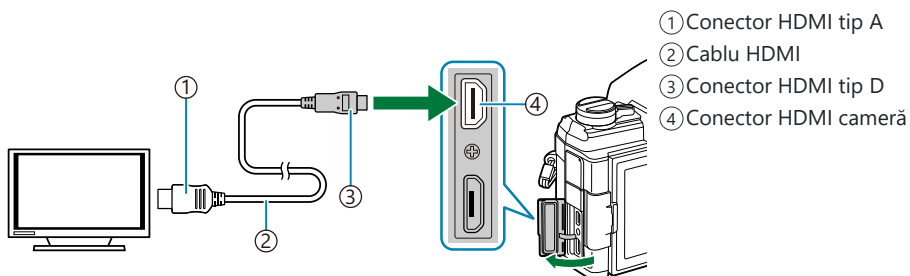
1. Selectați **[Activ]** pentru **[Asistent autoportret]** în **⚙️** Meniu personalizat **D3**.
2. Întoarceți ecranul spre dvs.



Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI)

MENU → ⚙️ → D4 → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.




Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Control HDMI]** (pag. 394), ecranul camerei se va opri atunci când este conectat un cablu HDMI.
- 🔗 Pentru informații despre comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul furnizat împreună cu televizorul.
- 🔗 În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați un formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.
- 🔗 În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.

C4K	Semnalul este trimis în format 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format 4K (3840 × 2160).
1080p	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format Full HD (1080p).
720p	Dacă este posibil, semnalul este trimis în format HD (720p).
480p/576p	Semnalul este trimis în format 480p/576p.

- ⓘ Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- ⓘ Funcția HDMI este dezactivată în timp ce camera este conectată la un computer prin USB.
- ⓘ Atunci când **[Mod înreg.]** este selectat pentru **[Mod ieșire]**, filmele sunt realizate la rezoluția selectată în timpul înregistrării. Nu se va afișa nicio imagine dacă televizorul nu este compatibil cu dimensiunea cadrelor selectată.   **Meniu video** >  **Ieșire HDMI** > **[Mod ieșire]** (pag. 236)
- ⓘ Dacă ați selectat **[4K]** sau **[C4K]**, veți utiliza formatul prioritate 1080p în timpul fotografierii.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  „Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI)” (pag. 394)

Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile afișate pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”; puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.

ⓘ Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Alegerea unui mod de conectare USB (Mod USB)

MENU → ⚙️ → **D4** → **[Mod USB]**



Alegeți modul în care funcționează camera atunci când este conectată la dispozitive externe prin USB.

Selectare	Vi se va solicita să alegeți un mod de conectare de fiecare dată când este conectat un cablu USB.
Depozitare	Camera funcționează ca un dispozitiv de stocare extern. Puteți să copiați datele de pe cardul de memorie al camerei pe computer.
MTP	Puteți să vizualizați sau să copiați imaginile de pe cardul de memorie pe computer utilizând software-ul standard furnizat de Windows (pag. 377).
Cameră web	Camera poate fi conectată la un computer și folosită ca și cameră web pentru ședințe online sau live streaming (pag. 380). Imaginile și sunetul sunt transmise direct de la cameră prin intermediul unei conexiuni USB simple, fără a fi nevoie de software sau drivere speciale (streaming USB).

Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live)

MENU →  →  → **[Bulb Live]**



Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Bulb Live în modul **B** (bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Bulb Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

 Opțiunile **[Bulb Live]** pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** atunci când butonul rotativ pentru moduri este rotit la **B** și **[BULB]** este selectat pentru timpul de expunere.  „Expuneri lungi (**B** : Bulb/Time)” (pag. 58)

Frecvența de actualizare Time Live (Time Live)

MENU →  →  → **[Time Live]**

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Time Live în modul **B** (bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Time Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

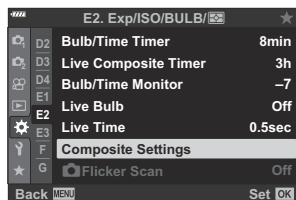
 Opțiunile **[Time Live]** pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** atunci când selectorul pentru moduri este rotit la **B** și **[TIME]** este selectat pentru timpul de expunere.  „Expuneri lungi (**B** : Bulb/Time)” (pag. 58)

Alegerea timpului de expunere (Setări montaj)

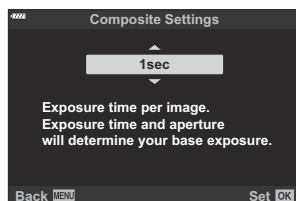
MENU → ⚙️ → E2 → [Setări compunere]

Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul modului de fotografiere montaj live poate fi ales în avans folosind meniurile.

1. Selectați **[Setări compunere]** din ⚙️ Meniu personalizat **E2** și apăsați butonul **OK**.



2. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .



- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

3. Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Va fi afișat ⚙️ Meniu personalizat **E2**.

4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniurile.

- Puteți să selectați timpul maxim de expunere folosind **[Temp. Live Composite]** din ⚙️ Meniu personalizat **E2** (pag. 291). Setarea predefinită este **[3h]**.

👉 Aplicați această funcție în timpul fotografierii în modul **B** (Bulb). Consultați „Illuminare compoziție (**B** : Fotografie montaj live)” (pag. 62) pentru mai multe informații despre fotografierea cu montaj.

👉 Opțiunile **[Setări compunere]** pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** atunci când butonul rotativ pentru moduri este rotit la **B** și **[LIVE COMP]** este selectat pentru timpul de expunere.

👉 „Illuminare compoziție(**B** : Fotografie montaj live)” (pag. 62)

Reducerea licăririi sub lumină LED (📷 Scanare pâlpâire)

MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Scanare pâlpâire]

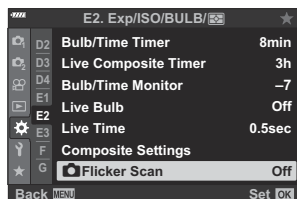
În fotografiile efectuate în spații cu lumină LED poate apărea efectul de banding (dungi). Utilizați [📷 Scanare pâlpâire] pentru a optimiza timpul de expunere dacă observați efectul de banding pe ecran.

- ⚠️ Acest element poate fi utilizat în modurile **S**, **M** și silențios și cu fotografierea Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- ⚠️ Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

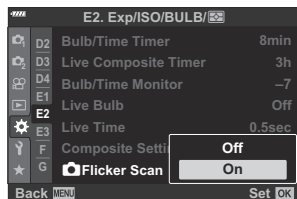
1. Alegeți modurile de fotografiere și declanșare.

- Alegeți modul de fotografiere **S** sau **M**.
- Alegeți unul din următoarele moduri de declanșare:
 - Modul silențios (🔇, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, 📷c)
 - Foto înaltă rezoluție (📷)
 - Captură pro (Pro_{CapL}, Pro_{CapH})

2. Selectați [📷 Scanare pâlpâire] din ⚙️ Meniul personalizat E2 și apăsați butonul OK.



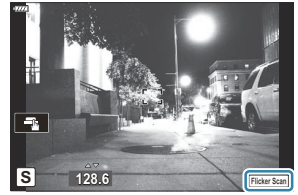
3. Evidențiați [Active] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul OK.



- Camera va reveni la meniul anterior.

4. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere. Se va afișa pictograma **Flicker Scan**.



5. Alegeți viteza obturatorului în timp ce vizualizați ecranul.

- Alegeți viteza obturatorului utilizând butonul rotativ față sau spate sau butoanele Δ ∇ . Dacă doriți, puteți să selectați timpul de expunere apăsând lung pe Δ ∇ .
- De asemenea, puteți să rotiți butonul rotativ față pentru a ajusta timpul de expunere în intervale de expunere selectate pentru **[Pas EV]** din ⚙ Meniu personalizat **E1**.
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând butonul rotativ față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licării.

6. Realizați fotografiile după ce setările au fost ajustate conform dorințelor dvs.

- !** Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licării. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licării.

Reglajul fin al expunerii (Modif. expunere)




MENU → ⚙ → [E3] → [Modif. expunere]

Reglajul fin al expunerii. Utilizați această opțiune dacă doriți ca rezultatele expunerii automate să fie permanent mai luminoase sau mai întunecate.

🔧 În general, reglajul fin nu este necesar. Utilizați această funcție numai dacă este necesar. În situații obișnuite, puteți să ajustați expunerea cu ajutorul compensării expunerii ([pag. 89](#)).

🔧 Reglajul fin al expunerii reduce valoarea compensării expunerii disponibile în direcția (+ sau -) în care ați reglat fin expunerea.

Puteți să aplicați reglajul fin al expunerii următoarelor metode de măsurare.

Măsurare		Valoarea reglajului fin
	(măsurare digitală ESP)	de la -1 până la +1 EV în pași de 1/6 EV
	(măsurare centrată aproximativă)	
	(punct)	

Timpi de expunere la declanșarea blițului (⚡X-Sync./⚡Limită redusă)

MENU → ⚙ → **F** → [⚡X-Sync.]/[⚡Limită redusă]

Puteți seta condițiile timpului de expunere atunci când se declanșează blițul.

Mod fotografiere	Timp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
P	Camera reglează automat timpul de expunere.	setare [⚡ X-Sync.]	setare [⚡ Limită redusă]
A			Fără limită inferioară
S	Timpul de expunere setat		Fără limită inferioară
M			

Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (⏪ Setări)

MENU → ⚙️ → **G** → [⏪ Setare]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune imagine (număr de pixeli)	Rată de compresie			Aplicația
	Super fină	Fină	Normal	
Large (5184×3888) ¹	L SF ¹	L F ¹	L N ¹	Selectați pentru dimensiune de tipărire
Middle (3200×2400) ¹	M SF	M F	M N ¹	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	S SF	S F	S N	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe internet
Small (1024×768)				

1 Predefinit

Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv)

MENU → ⚙ → [H1] → [Setari info obiectiv]

Camera poate să stocheze informații despre până la 10 obiective care nu sunt conforme cu standardele sistemului Micro Four Thirds sau Four Thirds. Aceste date furnizează, de asemenea, distanța focală utilizată pentru stabilizarea imaginii și pentru opțiunile de compensare a distorsiunii geometrice.

1. Selectați **[Creare informații Obiectiv]** pentru **[Setari info obiectiv]** din ⚙ Meniu personalizat [H1].
2. Selectați **[Nume obiectiv]** și introduceți un nume pentru obiectiv. După ce ați introdus un nume, selectați **[END]** și apăsați butonul **OK**.
3. Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a alege **[Distanța focală]**.
4. Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a alege **[Valoare diafragmă]**.
5. Selectați **[Setează]** și apăsați butonul **OK**.

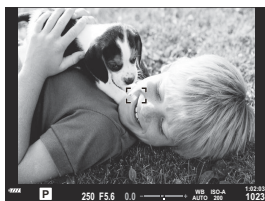
- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
- Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin marcaje (✓). Evidențiați obiectivele pe care doriți să le bifați (✓) și apăsați pe butonul **OK**.

Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic)

MENU → **⚙** → **📺** → **[Stil vizor electronic]**

Stil 1/2: Asemănător cu ecranele vizorului camerei de filmare.

Stil 3: Identic cu afișajul ecranului.

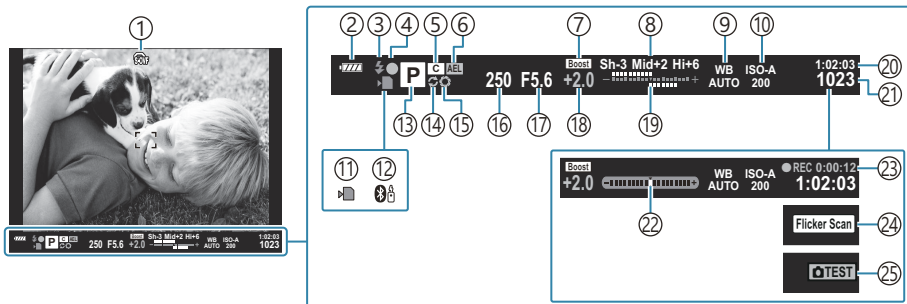


Stil 1/Stil 2



Stil 3

Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/Stil 2)



- ① Simulare OVF ¹
 - ➡ **Meniu personalizat 1** > **[S-OVF]** (pag. 299)
- ② Nivel acumulator (pag. 32)
- ③ Mod bliț (luminează intermitent atunci când blițul se încarcă, luminează continuu la finalizarea încărcării) (pag. 147, pag. 149)
- ④ Indicator de confirmare AF (pag. 43)
- ⑤ Mod personalizat (pag. 77, pag. 79)
- ⑥ Blocare AE (pag. 100, pag. 305)
- ⑦ Iluminare Live View
 - ➡ **Meniu personalizat D2** > **[Iluminare Live View]** (pag. 284)
- ⑧ Control lumină și umbră (pag. 167)
- ⑨ Balans de alb (pag. 129)
- ⑩ Sensibilitate ISO (pag. 98, pag. 117)
- ⑪ Indicatorul de scriere pe card (pag. 23, pag. 28)
- ⑫ Conexiune **Bluetooth**® activă (pag. 365)
- ⑬ Mod fotografie (pag. 43)
- ⑭ Captură Pro activă (pag. 107)
- ⑮ Previzualizare (pag. 168)
- ⑯ Viteză obturator (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ⑰ Valoare diafragmă (pag. 48, pag. 51, pag. 53, pag. 55)
- ⑱ Valoarea de compensare a expunerii (pag. 89)
- ⑲ Sus: Controlul intensității blițului (pag. 154)
Jos: Compensarea expunerii (pag. 89)
- ⑳ Timp de înregistrare disponibil (pag. 431)
- ㉑ Numărul fotografiilor care pot fi memorate (pag. 428)
- ㉒ Indicator de nivel ² (pag. 42)
- ㉓ Timp înregistrare (afișat în timpul înregistrării) (pag. 83)
- ㉔ Scanare pâlpare (pag. 243, pag. 349)
- ㉕ Fotografie test (pag. 170)

1 Se afișează doar în vizor.

2 Opțiune afișată când declanșatorul este apăsat până la jumătate. ➡ **Meniu personalizat 1** > **[Nivel jumătate]** (pag. 299)

Opțiunile de afișare a informațiilor vizorului


(Setări info)

MENU → ⚙️ → ⓘ → [Info setări]

La fel ca în cazul ecranului, puteți să afișați o histogramă sau un nivel pe vizor prin apăsarea butonului **INFO**. Alegeți informațiile pe care să le vizualizați la apăsarea butonului **INFO** pe ecranul vizorului.

Utilizați acest element pentru a alege tipurile de ecrane disponibile. Se aplică atunci când selectați **[Stil 1]** sau **[Stil 2]** pentru **[Stil vizor electronic]**.

- Opțiunea selectată pentru [ Setări ecran] > [ Info setări] din [ Meniul video (pag. 236)] se aplică în modul [ (film)].

Informații de bază	Camera afișează pictograme și alte elemente asemănătoare, cu setările camerei.
Personalizat1/ Personalizat2	Pe lângă ecranul de bază, puteți să optați pentru a vizualiza sau a ascunde: <ul style="list-style-type: none">• []: O histogramă suprapusă pe ecranul vizorului.• [Lumină și umbră]: Tonurile aplicate pe zonele supra- și subexpuse.• [Nivel]: Nivelul.

- Elementele marcate (✓) se afișează pe ecranul vizorului.
- Pentru a alege afișajele personalizate disponibile pe vizor, evidențiați **[Personalizat1]** sau **[Personalizat2]** și apăsați pe ▷ de pe blocul de săgeți.

Opțiunile de menținere a butonului apăsat (Durată de menținere apăsat)

MENU → ⚙️ → [J1] → [Durată menținere apăsat]

Alegeți durata pentru care butoanele trebuie apăsat pentru a efectua resetările și alte funcții similare pentru diferite opțiuni. Pentru o utilizare ușoară, puteți să setați separat duratele de menținere a butonului apăsat pentru diferite funcții.

Opțiuni disponibile

- Încheie LV 🔍
- Resetare cadru LV 🔍
- Încheie 🖱️ (ecran cadru zoom teleconvector film)
- Resetare cadru 🖱️ (poziție cadru zoom teleconvector film)
- Resetare 🗑️
- Resetare 🔄 (compensare bliț)
- Resetare 📏 (comandă zone luminoase și umbre)
- Resetare 😊 (creator culori)
- Resetare [⋮]
- Afișare com. auto vizor elec.
- Încheie ▶️ 🔍
- Încheie 🗑️
- Resetare 🗑️
- Comută blocare 🖱️ (comenzi tactile)
- Afișare Setări BKT
- Încheie scanare pâlpâire

Corectarea distorsiunii tip „ochi de pește” (Compensare fisheye)


MENU → ⚙️ → J1 → [Compensare fisheye]

Corecțiți distorsiunea provocată de obiectivele tip „ochi de pește” pentru a conferi fotografiilor aspectul unor imagini efectuate cu un obiectiv superangular. Puteți să selectați valoarea corecției la trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să optați simultan pentru a corecta distorsiunea din fotografiile efectuate în mediul subacvatic.

• Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

ⓘ Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip „ochi de pește” compatibile.

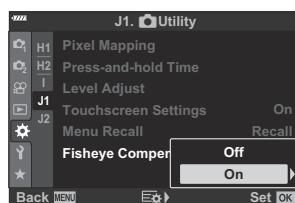
Începând cu octombrie 2022, puteți să utilizați această opțiune cu M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO.

Unghi	Atunci când efectuați corecția tip „ochi de pește”, fotografia este decupată pentru a elimina zonele întunecate. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje.
 Corecție	Alegeți dacă doriți să corecțiți distorsiunea în fotografiile efectuate în mediul subacvatic pe lângă corecția efectuată utilizând [Unghi] .

1. Selectați **[Compensare fisheye]** în ⚙️ Meniu personalizat **J1** și apăsați butonul **OK**.

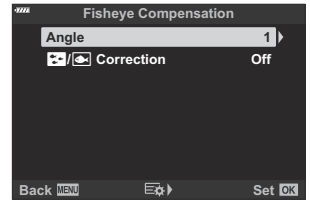


2. Evidențiați **[Activ]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



• Se vor afișa opțiunile **[Unghi]** și  **Corecție**.

3. Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \triangleright .



4. Evidențiați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ .

⚠ Dacă nu efectuați fotografiile subacvatice, alegeți **[Inactiv]** pentru **[👁️/🐟 Corecție]**.

5. Apăsați butonul **OK**.

- Se vor afișa opțiunile **[Compensare fisheye]**.

6. Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a părăsi **⚙** Meniu personalizat **U1**.

- După ce ați confirmat că ați selectat **[Activ]** pentru **[Compensare fisheye]**, apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- După ce ați activat compensarea tip „ochi de pește”, se va afișa pictograma **[👁️]** împreună cu decupajul selectat.



7. Faceți fotografii.

- ⚠ Fotografiile efectuate cu **[RAW]** selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG. Compensarea tip „ochi de pește” nu se aplică imaginilor RAW.
- ⚠ Controlul focal nu este disponibil pe ecranul pentru compensarea tip „ochi de pește”.
- ⚠ Selectarea țintei AF este restricționată la modurile țintă singulară și țintă mică.
- ⚠ Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografierea cu montaj live, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, filtrul ND Live, compensarea distorsiunii geometrice, teleconvertorul digital, înregistrarea de filme, modurile **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** și **[C-AF+TR MF]**, AF, **[e-Portrait]** și modurile imagine cu filtru artistic, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.

Conectarea camerei la dispozitivele externe

Conectarea la dispozitive externe

Puteți să realizați o serie de sarcini conectând camera la un dispozitiv extern, cum ar fi un computer sau un dispozitiv smartphone. ➡ „Conectarea la un smartphone” (pag. 364), „Copierea imaginilor pe calculator” (pag. 377), „Conectare” (pag. 383), „Conectarea camerei la televizor sau ecrane externe (HDMI)” (pag. 390)

Precauții cu privire la utilizarea rețelelor Wi-Fi și Bluetooth®

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în țările, regiunile sau locațiile în care utilizarea acestora este interzisă.

Camera este dotată cu funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor opțiuni în țările din afara regiunii în care a fost achiziționată camera poate să încalce regulamentele locale privind utilizarea rețelelor wireless.

Este posibil ca unele țări și regiuni să interzică obținerea de date de localizare fără permisiune prealabilă din partea guvernului. În unele regiuni de vânzări, camera este furnizată cu funcția de afișare a datelor despre locație dezactivată.

Fiecare țară și regiune are propriile legi și regulamente. Verificați aceste legi și regulamente înainte de a călători și respectați-le atunci când sunteți în străinătate. Compania noastră nu își asumă răspunderea pentru încălcarea de către utilizator a legilor și regulamentelor locale.

Dezactivați funcția Wi-Fi în aeronave și alte locații în care utilizarea sa este interzisă. 📵 [„Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei”](#) (pag. 363)

- ① Transmișiile wireless pot fi interceptate de terți. Utilizați opțiunile wireless ținând cont de acest aspect.
- ① Transmițătorul wireless este situat în gripul camerei. Țineți transmițătorul cât mai departe posibil de obiectele metalice.
- ① Atunci când transportați camera într-o husă sau într-o geantă, țineți cont de faptul că obiectele din geantă sau materialul din care este fabricată pot să interfereze cu transmisiile wireless, iar acest lucru poate să împiedice conectarea camerei la un dispozitiv smartphone.
- ① Conexiunile Wi-Fi accelerează descărcarea acumulatorului. Puteți să pierdeți conexiunea în timpul utilizării dacă acumulatorul este descărcat.
- ① Dispozitive precum cuptoarele cu microunde și telefoanele fără fir care generează emisii de radiofrecvență, câmpuri magnetice sau electricitate statică, pot să încetinească sau să interfereze în alt mod cu transmisia wireless a datelor.
- ① Unele opțiuni LAN wireless nu sunt disponibile atunci când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie se află în poziția „LOCK”.


Dezactivarea funcțiilor wireless ale camerei

Dezactivarea funcțiilor wireless (Wi-Fi/ **Bluetooth**[®]) ale camerei.



1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **☰** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.
2. Selectați **[Funcții wireless]** și apăsați **▷**.
3. Selectați **[Inactiv]** și apăsați butonul **OK**.

 Următoarele funcții vor fi dezactivate.

- **[Conectarea dispozitivului]** (pag. 365), **[Mod în așteptare]** (pag. 368) și **[Bluetooth]** (pag. 367)

 Pentru a dezactiva funcțiile wireless LAN/**Bluetooth**[®] doar atunci când camera este oprită, selectați **[Inactiv]** pentru **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Mod în așteptare]** din **☰** Meniul de setări.

 „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (pag. 368)

 Pentru a dezactiva conexiunea wireless în modul de așteptare și a opri transmisiile wireless atunci când camera este oprită, selectați **[Inactiv]** pentru **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Bluetooth]** din **☰** Meniul de setări.  „Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită” (pag. 367)

Conectarea camerei la un smartphone

Conectarea la smartphone-uri

Utilizați caracteristicile wireless LAN (Wi-Fi) și **Bluetooth**® ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone, pe care puteți să folosiți aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După conectare, puteți să descărcați și să faceți fotografii de la distanță, precum și să adăugați informații privind poziția la imaginile de pe cameră.

- Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OM Image Share

- **Descărcarea imaginilor de pe cameră pe un dispozitiv smartphone**

Descărcarea pe smartphone a fotografiilor marcate pentru partajare ([pag. 192](#)).

Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile pe care doriți să le descărcați de pe cameră.

- **Fotografierea de la distanță de pe un smartphone**

Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați de pe smartphone.

- **Procesarea și înfrumusețarea imaginilor**

Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante imaginilor descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

- **Adăugarea de etichete GPS la imaginile camerei**

Folosind funcția GPS a dispozitivului smartphone, puteți adăuga informații privind poziția atunci când fotografiați cu camera.

Consultați site-ul nostru web pentru mai multe detalii.

Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone

Urmați pașii de mai jos atunci când conectați dispozitivele pentru prima dată.




- Reglați setările de asociere utilizând aplicația OM Image Share, nu aplicația pentru setări care face parte din sistemul de operare al dispozitivului smartphone.

1. Lansați copia aplicației OM Image Share dedicate pe care ați instalat-o anterior pe smartphone.
2. Selectați **[Conectarea dispozitivului]** din  Meniul de redare și apăsați .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
3. Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.



- ① Denumire locală **Bluetooth**
Parolă **Bluetooth**
- ② SSID Wi-Fi
Parolă Wi-Fi
- ③ Cod QR

4. Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului în aplicația OM Image Share.
 - Se va afișa fila **[Configurare ușoară]**.

- 5.** Urmăți instrucțiunile de pe ecran din aplicația OM Image Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
- Dacă nu puteți scana codul QR, urmați instrucțiunile afișate pe ecran în aplicația OM Image Share pentru a ajusta setările manual.
 - **Bluetooth:** Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru **Bluetooth** din OM Image Share.
 - **Wi-Fi:** Pentru a vă conecta, introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog cu setări pentru Wi-Fi din OM Image Share.
 - După finalizarea asocierii va fi afișată pictograma  **1**.
 - Pictograma **Bluetooth**[®] indică starea în felul următor:
 - : Camera emite un semnal wireless.
 - : Conexiune wireless stabilă.
- 6.** Pentru a închide conexiunea Wi-Fi, apăsați pe **MENU** de pe cameră sau atingeți **[Deconectare]** de pe ecranul monitorului.
- De asemenea, puteți opri camera și închide conexiunea din OM Image Share.
 - Ca setare predefinită, conexiunea **Bluetooth**[®] este activă chiar și după ce ați încheiat conexiunea Wi-Fi, ceea ce vă oferă posibilitatea de a fotografia de la distanță cu un smartphone. Pentru a seta camera să dezactiveze și conexiunea **Bluetooth**[®] la dezactivarea conexiunii Wi-Fi, setați **[Bluetooth]** la **[Inactiv]**.

Setarea conexiunii wireless la modul în așteptare atunci când camera este pornită



Puteți să alegeți setarea camerei în modul în așteptare pentru conexiunea wireless cu smartphone-ul sau operarea cu telecomanda opțională atunci când este pornită.



1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **Y** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.


2. Selectați **[Bluetooth]** și apăsați **▷**.

⑦ Asociați camera cu smartphone-ul sau telecomanda opțională înainte de a continua. Nu puteți selecta **[Bluetooth]** decât dacă s-a finalizat asocierea.

3. Evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.

Off	Camera nu va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless, iar semnalul wireless nu va fi emis nici atunci când este pornită. Pentru conectarea la un smartphone, activați [Conectarea dispozitivului] (pag. 365) din Meniul de redare ▶ al camerei.
Activ 	Atunci când camera este pornită, va emite un semnal wireless și va fi în modul în așteptare pentru conexiunea wireless. Puteți să vă conectați camera la smartphone prin utilizarea aplicației OM Image Share și să fotografiați de la distanță sau să transferați imagini.
On 	Atunci când camera este pornită, va începe să emită un semnal wireless și (dacă dispozitivele au fost deja asociate; pag. 383) va intra în modul de așteptare pentru conectarea la telecomandă.

- Deoarece opțiunile din meniul **[Bluetooth]** au și rolul de a indica starea conexiunii **Bluetooth®**, **[Oprit]** sau **[În funcțiune]** va fi afișat lângă opțiunile **[Inactiv]**, **[Activ **] și **[Activ **].

📍 Dacă jurnalul de traseu GPS este activat în aplicația dedicată OM Image Share, datele de localizare descărcate din aplicație vor fi adăugate la fotografiile realizate atunci când este selectat **[Activ **].

Setări wireless pentru situația în care camera este oprită

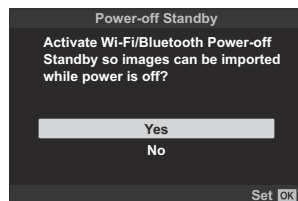
Puteți alege menținerea conexiunii wireless a camerei la smartphone când aceasta este oprită.

1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **Y** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.
2. Selectați **[Mod în așteptare]** și apăsați pe **▷**.
3. Evidențiați opțiunea dorită și apăsați butonul **OK**.

Selectare	Atunci când opriți camera, vi se va solicita să alegeți dacă păstrați conexiunea wireless cu dispozitivul smartphone.
Inactiv	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la smartphone.
Activ	Când camera este oprită, conexiunea la smartphone rămâne activă și smartphone-ul poate fi utilizat în continuare pentru a descărca sau vizualiza fotografiile de pe cameră.

Selectare

Dacă ați ales **[Selectare]** pentru **[Mod în așteptare]**, se va afișa o casetă de dialog pentru confirmare înainte de oprirea camerei dacă sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos:



- ați selectat **[Activ]** pentru **[Funcții wireless]**,
- camera și smartphone-ul sunt asociate ([pag. 365](#)), și
- cardul de memorie este introdus corect.

Da	Camera este oprită, dar conexiunea wireless la smartphone rămâne activă.
Nu	Camera este oprită și conexiunea wireless la smartphone este dezactivată.

⚠ Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de dialog de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.


⚠ Dacă este lăsată activă, conexiunea wireless va fi dezactivată automat în următoarele situații:




- conexiunea rămâne inactivă timp de 12 de ore,
- cardul de memorie este scos,
- acumulatorul este înlocuit, sau
- se produce o eroare la încărcare în timpul încărcării interne a acumulatorului.

Conexiunea poate fi restabilită prin pornirea camerei.

🔊 Rețineți, dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Mod în așteptare]**, este posibil ca aparatul să nu pornească imediat atunci când rotiți maneta **ON/OFF** la **ON**.

Transferul imaginilor către un smartphone


Puteți să selectați imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un dispozitiv smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  [Selectarea de fotografii pentru partajare \(Ordine partajare\)](#) (pag. 192)

- Dacă ați selectat **[Inactiv]** sau **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), selectați **[Activ **].
- Dacă selectați **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), camera intră în modul în așteptare și este pregătită pentru conectarea wireless.

1. Atingeți **[Import fotografii]** în OM Image Share de pe smartphone.

- ① În funcție de modelul de smartphone, poate să apară un ecran de confirmare pentru conexiunea Wi-Fi. Urmăriți instrucțiunile afișate pe ecran pentru a conecta smartphone-ul și camera.
- Imaginile de pe cameră sunt afișate într-o listă.

2. Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și atingeți butonul Salvează.

- Când salvarea este finalizată, puteți opri camera de pe smartphone.
- Funcția **[Import fotografii]** poate fi utilizată pentru a descărca fotografii pe smartphone-uri conectate prin intermediul opțiunii **[Conectarea dispozitivului]** din meniurile camerei, chiar și atunci când **[Inactiv]** sau **[Activ **] este selectat pentru **[Bluetooth]** (pag. 367).

Încărcarea automată a imaginilor având camera oprită



Pentru a configura camera să încarce automat imagini pe un dispozitiv smartphone chiar dacă este oprită:

- marcați fotografiile pe care doriți să le partajați ([pag. 192](#)),
- activați modul de așteptare la oprirea camerei ([pag. 368](#)) și
- dacă utilizați un dispozitiv iOS, deschideți în prealabil aplicația OM Image Share.

Când marcați o imagine pentru partajare pe cameră și opriți camera, va apărea o notificare în OM Image Share. Când atingeți notificarea, imaginile sunt transferate automat pe smartphone.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Live View)

Puteți să fotografiați de la distanță utilizând camera cu un smartphone în timp ce verificați vizualizarea live pe ecranul smartphone-ului.


- Camera afișează ecranul de conectare, iar toate operațiunile sunt efectuate de pe smartphone.
- Dacă ați selectat **[Inactiv]** sau **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), selectați **[Activ **].
- Dacă selectați **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), camera intră în modul în așteptare și este pregătită pentru conectarea wireless.

1. Lansați aplicația OM Image Share și atingeți **[Telecomandă]**.

2. Atingeți **[Live View]**.


3. Apăsați declanșatorul pentru a fotografia.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

- Funcția **[Live View]** poate fi utilizată pentru a realiza fotografii prin intermediul smartphone-ului cu opțiunea **[Conectarea dispozitivului]** (pag. 365) din meniurile camerei, chiar și atunci când **[Inactiv]** sau **[Activ **] este selectat pentru **[Bluetooth]** (pag. 367).
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Fotografierea de la distanță cu un smartphone (Obturator de la distanță)

Puteți să fotografiați de la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone (Obturator de la distanță).


- Toate operațiunile sunt disponibile pe cameră. În plus, puteți face fotografii și înregistrări video folosind declanșatorul afișat pe ecranul smartphone-ului.
- Dacă ați selectat **[Inactiv]** sau **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), selectați **[Activ **].
- Dacă selectați **[Activ **] pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), camera intră în modul în așteptare și este pregătită pentru conectarea wireless.

1. Lansați aplicația OM Image Share și atingeți **[Telecomandă]**.

2. Atingeți **[Obturator de la distanță]**.

3. Apăsați declanșatorul pentru a fotografia.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.

- Funcția **[Obturator de la distanță]** poate fi utilizată pentru a realiza fotografii prin intermediul smartphone-ului cu opțiunea **[Conectarea dispozitivului]** (pag. 365) din meniurile camerei, chiar și atunci când **[Inactiv]** sau **[Activ **] este selectat pentru **[Bluetooth]** (pag. 367).

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini





Folosind funcția GPS a dispozitivului smartphone, puteți adăuga informații privind poziția atunci când fotografiați cu camera.

- Dacă ați selectat **[Inactiv]** sau **[Activ]** pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), selectați **[Activ]**.
- Dacă selectați **[Activ]** pentru **[Bluetooth]** (pag. 367), camera intră în modul în așteptare și este pregătită pentru conectarea wireless.

1. Înainte de a face fotografii cu camera, lansați aplicația OM Image Share și activați funcția de adăugare a informațiilor privind poziția.

- Când vi se cere sincronizarea ceasului de pe smartphone cu cel al camerei, urmați indicațiile afișate în aplicația OM Image Share.

2. Faceți fotografii cu camera.


- Când este posibil să adăugați informații privind poziția, pictograma  se va aprinde pe ecranul de fotografiere. Când camera nu poate obține informațiile privind poziția, pictograma  luminează intermitent.
- Poate dura puțin până când camera este pregătită să adauge informațiile privind poziția imediat după ce este pornită sau dacă a repornit din modul de repaus.
- Informațiile privind poziția vor fi adăugate la fotografiile atât timp cât timp pictograma  este afișată pe ecran.
- Pictograma  afișată pe ecran și atunci când vizualizați o fotografie care conține informații privind poziția.
- Informațiile privind poziția nu pot fi adăugate înregistrărilor video.

3. Când ați terminat fotografierea, dezactivați funcția de adăugare a informațiilor privind poziția în OM Image Share.


Resetarea setărilor LAN/Bluetooth® wireless

Pentru a restabili **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** la valorile implicite:

- 1.** Evidențiați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **☰** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.
- 2.** Evidențiați **[Resetare setări]** și apăsați **▷**.
- 3.** Evidențiați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

 Vor fi resetate următoarele setări:

- **[Funcții wireless]** (pag. 363), **[Bluetooth]** (pag. 367), **[Parolă de conectare]** (pag. 376) și **[Mod în așteptare]** (pag. 368)

 Resetarea setărilor wireless încheie asocierea dintre cameră și smartphone. Înainte de a vă conecta la smartphone, trebuie să asociați din nou dispozitivele ([pag. 365](#)). Resetarea setărilor wireless încheie asocierea dintre cameră și telecomenzi. Înainte de a vă conecta la o telecomandă, trebuie să asociați din nou dispozitivele ([pag. 383](#)).

Schimbarea parolei


Pentru a schimba parola pentru conectarea la smartphone:

1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **Y** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.

2. Selectați **[Parolă de conectare]** și apăsați **▷**.

3. Apăsați butonul **⊙** conform instrucțiunilor de pe ecran.

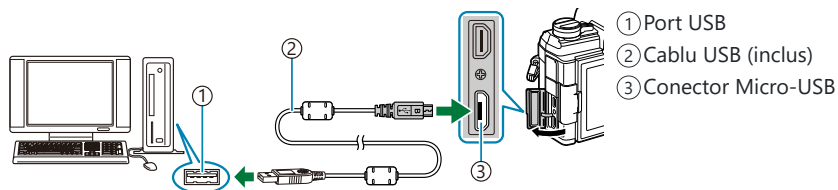
- Se va configura o nouă parolă.

- Puteți modifica atât parola de conectare la smartphone cât și codul de acces **Bluetooth®**.
- Reconectați-vă la smartphone după schimbarea parolelor.  „Asocierea camerei cu un dispozitiv smartphone” (pag. 365)

Conectarea camerei la un calculator

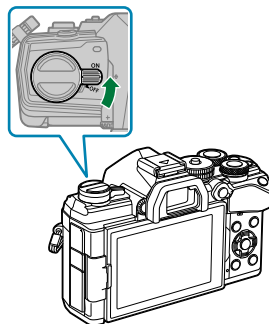
Copierea imaginilor pe computer

1. Opriți camera și conectați-o la calculator.



- ⓘ Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu computerul dvs.

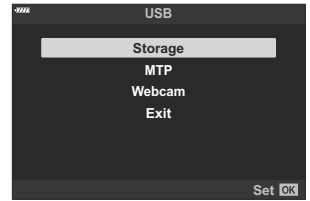
2. Porniți camera.



- Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- ⓘ Dacă nu sunt afișate opțiunile de conectare USB, alegeți **[Selectare]** pentru **[Mod USB]** (pag. 345) din meniurile personalizate ale camerei.
- ⓘ Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.

3. Selectați **[Stocare]** sau **[MTP]** utilizând butoanele Δ ∇ .
Apăsăți butonul **OK**.

- **[Stocare]**: Camera funcționează ca un cititor de card.
- **[MTP]**: Camera funcționează ca dispozitiv portabil.



4. Camera se va conecta la computer ca dispozitiv de stocare nou.

- ⓘ Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
 - Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- ⓘ Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- ⓘ În cazul în care computerul nu detectează camera, deconectați cablul USB și apoi reconectați-l la computer.
- ⓘ Când este selectat **[MTP]**, fișierele care depășesc 4 GB nu pot fi copiate pe computer.

Instalare software PC


Instalați următorul software pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

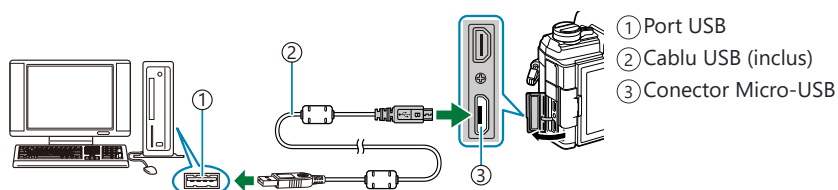
OM Workspace


Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca și pentru a vizualiza fotografiile și înregistrările video realizate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul nostru web. La descărcarea software-ului, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

Folosirea camerei ca și cameră web (Cameră web)



Camera poate fi conectată la un computer și folosită ca și cameră web pentru ședințe online sau live streaming. Imaginile și sunetul sunt transmise direct de la cameră prin intermediul unei conexiuni USB simple, fără a fi nevoie de software sau drivere speciale (streaming USB).

1. După ce v-ați asigurat că ați oprit camera, rotiți selectorul de moduri la .
2. Conectați camera la calculator.




 Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată împreună cu computerul dvs.

3. Porniți camera.



-  Dacă nu sunt afișate opțiunile de conectare USB, alegeți **[Selectare]** pentru **[Mod USB]** (pag. 345) din meniurile personalizate ale camerei.
-  Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.


4. Selectați **[Cameră web]** utilizând butoanele și apăsați butonul **OK**.

- Camera este pregătită pentru înregistrare.
- Pe ecran se va afișa pictograma .
- Reglați focalizarea și expunerea folosind comenzile camerei.


5. Deschideți pe calculator o aplicație pentru ședințe online sau streaming. Selectați numele camerei din setările pentru dispozitive ale aplicației.


- Camera va începe să transmită semnale audio și video.
- Semnalul video este transmis la o dimensiune a cadrelor de 1280 × 720 (**[HD]**).

- Dacă ați selectat **[60p]**, **[30p]** sau **[24p]** pentru [ ] > **[Frecvență cadre]**, frecvența cadrelor pentru semnalul video transmis este **[30p]**, iar dacă ați selectat **[50p]** sau **[25p]**, frecvența este de **[25p]**.


 Camera poate fi utilizată ca și cameră web chiar și dacă nu este introdus niciun card de memorie.






 Dacă este conectat un microfon extern, acesta va fi utilizat ca sursă audio.


 Semnalul video și audio nu va transmis la computer dacă:

- selectorul de moduri este rotit într-o poziție diferită de , redarea este în desfășurare sau sunt afișate meniurile.

Utilizarea funcțiilor de mai sus poate întrerupe temporar semnalul audio și video al unor aplicații de întâlniri online sau streaming.

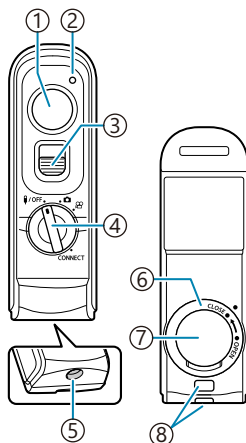
 În timp ce camera transmite semnal audio și video către computer, nu veți putea:



- realiza fotografiile sau înregistrări video,
- modifica opțiunile selectate pentru [ ], sau
- activa [ **Setări specificații**] > [ **Mod imagine**] din  Meniul video (pag. 236) (selectarea opțiunii **[Activ]** nu va funcționa).

 Expunerea și alte setări ale camerei nu pot fi reglate de pe calculator.

Utilizarea telecomenzii

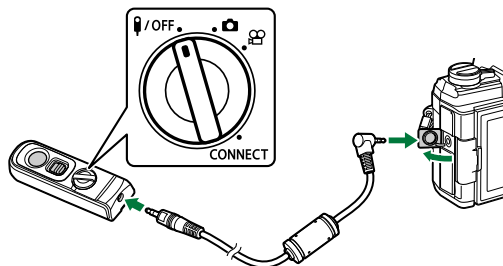
Denumirea părților componente



- ① Declanșator
- ② Indicator de transfer date
- ③ Blocare declanșator
- ④ Selector de moduri (OFF /  /  / **CONNECT**)
- ⑤ Conector cablu
- ⑥ Clapetă compartiment acumulator
- ⑦ Capac compartiment acumulator
- ⑧ Orificiu prindere șnur

Conectare

Conexiune cu fir



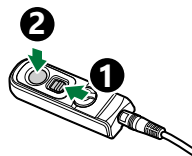
Rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă la **OFF** și conectați telecomanda la cameră prin cablul furnizat.

Puteți face fotografii apăsând declanșatorul.

Înainte de a face înregistrări video, selectați **[REC]** pentru **[Funcție obturator]**. **[Meniu video > [Buton/Buton rot./Manetă] > [Funcție obturator]** (pag. 236)

ⓘ Telecomanda wireless nu este disponibilă când cablul este conectat.

⚙ Pentru a activa declanșatorul pentru fotografierea bulb sau alte funcții similare, glisați în sus mecanismul de blocare al declanșatorului.

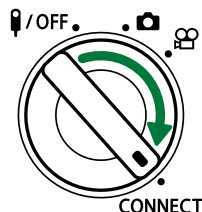
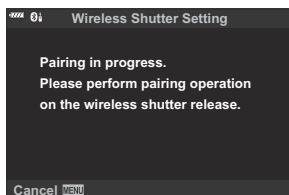


Conexiune wireless

Pentru conexiunea wireless, întâi trebuie să asociați camera și telecomanda.

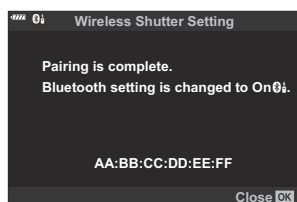
1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **[Meniul de setări]** și apăsați pe **[▶]**.
2. Selectați **[Setare obturator fără fir]** și apăsați **[▶]**.
3. Selectați **[Inițiere asociere]** și apăsați butonul **OK**.

4. Când este afișat un mesaj ce indică faptul că asocierea este în curs, rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă la **CONNECT** și mențineți-l în poziție.



- Asocierea începe când selectorul este menținut în poziție timp de 3 secunde. Mențineți-l în poziția **CONNECT** până când asocierea este finalizată. Dacă rotiți selectorul de moduri înainte de finalizarea asocierii, indicatorul pentru transferul de date luminează intermitent rapid.
- Indicatorul pentru transferul de date se aprinde când începe asocierea.

5. Când este afișat un mesaj ce indică faptul că asocierea este finalizată, apăsați butonul **OK**.




- Indicatorul pentru transferul de date se stinge când asocierea este finalizată.
 - **[Bluetooth]** (pag. 367) va fi automat setat la **[Activat]** când asocierea este finalizată.
- ⚠ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă sau dacă apăsați butonul **MENU** de pe cameră înainte de afișarea mesajului de confirmare a finalizării asocierii, procesul de asociere se oprește. Informațiile privind dispozitivul asociat vor fi resetate. Efectuați din nou asocierea.
- ⚠ Dacă rotiți selectorul de moduri de pe o telecomandă care în prezent nu este asociată la **CONNECT** și îl mențineți în poziție timp de 3 secunde sau dacă asocierea eșuează, informațiile privind asocierea de la conexiunile anterioare vor fi resetate. Efectuați din nou asocierea.



Ștergerea asocierii

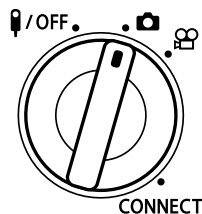
1. Selectați **[Setări Wi-Fi/Bluetooth]** din **Ț** Meniul de setări și apăsați pe **▷**.
2. Selectați **[Setare obturator fără fir]** și apăsați **▷**.
3. Selectați **[Ștergere asociere]** și apăsați butonul **OK**.
4. Selectați **[Da]** și apăsați butonul **OK**.

ⓘ Dacă ați asociat camera cu o telecomandă, trebuie să efectuați **[Ștergere asociere]** pentru a reseta informațiile de asociere înainte să asociați camera cu o telecomandă nouă.

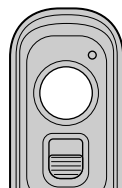
Fotografiere folosind telecomanda




Înainte de a realiza o conexiune wireless între cameră și telecomandă, asigurați-vă că ați selectat **[Activ Bluetooth]** pentru **[Bluetooth]** (pag. 367). Dacă este setat la **[Activ Bluetooth]**, se afișează  și camera va fi în modul în așteptare pentru comunicarea wireless cu telecomanda de îndată ce este pornită.

1. Rotiți selectorul de moduri la  or .






2. Apăsați declanșatorul de pe telecomandă pentru a face fotografii.



- Atunci când selectorul de moduri este setat la  (mod fotografiere): Când apăsați ușor pe declanșatorul de pe telecomandă în jos la prima poziție (apăsați declanșatorul până la jumătate), va fi afișat semnul de confirmare AF () și un cadru verde (ținta AF) va fi afișat în poziția de focalizare.
- Atunci când selectorul de moduri este setat la  (mod înregistrare video): Când apăsați pe declanșatorul de pe telecomandă, începe înregistrarea video. Apăsați din nou pe declanșatorul de pe telecomandă pentru a opri înregistrarea video.

Indicatorul pentru transferul de date de pe telecomandă

Se aprinde o dată	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod corect.
Luminează intermitent rapid (1 secundă)	Comanda de operare prin telecomandă este trimisă la cameră în mod incorect. Reduceți distanța dintre cameră și telecomandă. Dacă problema nu este remediată, verificați setarea camerei.
Luminează intermitent rapid (3 secunde)	Există o problemă referitoare la asocierea camerei cu telecomanda. Asociați din nou dispozitivele.
Nu se aprinde	Acest lucru se poate întâmpla în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none">• Bateria telecomenzii este descărcată.• Selectorul de moduri de pe telecomandă este în poziția OFF.• Camera și telecomanda sunt conectate printr-un cablu.

- ① Vă puteți conecta la smartphone-uri prin intermediul opțiunii **[Conectarea dispozitivului]** (pag. 365) chiar dacă este selectat **[Activ]** pentru **[Bluetooth]** (pag. 367). Cu toate acestea, camera nu poate fi controlată cu telecomanda atunci când este conectată la un smartphone.
- ① Asocierea și fotografierea de la distanță nu sunt disponibile atunci când selectați **[Inactiv]** pentru **[Funcție wireless]** (pag. 363).
- ① Camera nu intră în modul de repaus când este conectată prin wireless la o telecomandă.
- ① Cu toate acestea, camera va intra în modul de repaus conform opțiunii selectate pentru **[Hibernare]** dacă selectorul de moduri de pe telecomandă este în poziția **OFF**.   **Meniu personalizat**  > **[Hibernare]** (pag. 302)
- ① Camera va intra în modul de repaus dacă este selectat **[Activ]** pentru **[Bluetooth]** (pag. 367) doar dacă selectorul de moduri de pe telecomandă este în poziția **OFF**.
- ① Dacă operați telecomanda în timp ce camera este în modul de repaus, poate dura puțin mai mult până când camera repornește.
- ① Camera nu poate fi controlată de la telecomandă când repornește din modul de repaus. Folosiți telecomanda după ce camera repornește.
- ① Rotiți selectorul de moduri de pe telecomandă în poziția **OFF** când ați terminat de utilizat telecomanda.

Adresa MAC a telecomenzii

Adresa MAC a telecomenzii este tipărită pe certificatul de garanție furnizat împreună cu telecomanda.

Precauții privind utilizarea telecomenzii

- Nu trageți de capacul compartimentului pentru acumulator și nu îl folosiți pentru a roti clapeta compartimentului pentru acumulator.
- Nu străpungeți acumulatorii cu obiecte ascuțite.
- Nu trântiți și nu zgduiți telecomanda dacă o țineți de cablu.
- Umezeala de pe cablu sau conectorii telecomenzii pot afecta controlul wireless și pot face conexiunile cu fir nesigure.
- Înainte de închidere, verificați clapeta compartimentului pentru acumulator astfel încât aceasta să nu conțină impurități.
- Rotiți selectorul de moduri la **V/OFF** înainte de a conecta sau deconecta cabluri.

Conectarea la televizoare sau afișaje externe prin HDMI

Conectarea camerei la televizor sau la ecrane externe (HDMI)

Puteți să afișați fotografiile pe televizoarele conectate la cameră prin HDMI. Utilizați un televizor pentru a prezenta fotografiile unui public. Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a controla ecranul în timp ce televizorul este conectat la cameră. Nu aveți nevoie de alte aplicații sau software.



De asemenea, puteți să filmați în timp ce camera este conectată la un ecran extern sau la o cameră video prin HDMI.

ⓘ Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți. Utilizați un cablu HDMI certificat.

Vizualizarea fotografiilor pe un televizor (HDMI)

Puteți să vizualizați fotografiile și înregistrări video pe un televizor cu înaltă definiție conectat direct la cameră cu ajutorul unui cablu HDMI. Puteți să utilizați o telecomandă pentru a controla ecranul în timp ce este conectat la cameră.

Ieșire HDMI

Alegeți tipul de ieșire a semnalului emis către dispozitivul HDMI. Puteți să reglați dimensiunea sau frecvența cadrelor pentru a se potrivi specificațiilor televizorului și standardelor privind aparatele electronice video impuse în țara sau regiunea dumneavoastră. Corelați setările semnalului emis cu setările semnalului recepționat pe televizor.

Output Size	Puteți să alegeți formatul semnalului video emis prin conectorul HDMI dintre opțiunile de mai jos. [C4K] : 4K de cinema digital (4096 × 2160) [4K] : prioritate 4K (3840 × 2160) [1080p] : prioritate înaltă definiție completă (1080p) [720p] : prioritate înaltă definiție (720p) [480p/576p] : 480p/576p
HDMI Control	Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a controla camera în modul de redare (pag. 394). Alegeți dintre [Inactiv] și [Activ] . Dacă ați selectat [Activ] , camera poate fi utilizată doar pentru redare.
Viteza la ieșire	Alegeți o frecvență a cadrelor pentru semnalul emis prin conectorul HDMI în funcție de compatibilitatea televizorului cu NTSC (60p) sau PAL (50p).

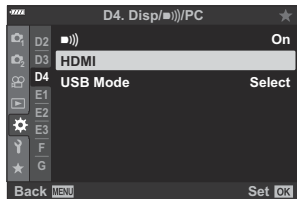
- Nu puteți să modificați setările **[Control HDMI]** și **[Viteza la ieșire]** în timp ce camera este conectată la un alt dispozitiv prin HDMI.
- Puteți să redați sunetul numai pe dispozitive care sunt compatibile cu formatul audio selectat pe cameră.
- Opțiunile disponibile prin **[Control HDMI]** variază în funcție de dispozitivul conectat. Pentru detalii, consultați manualul dispozitivului.

1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.

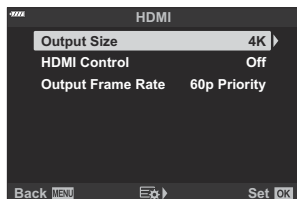
2. Afișați **Meniu personalizat** (Disp/■)/PC).



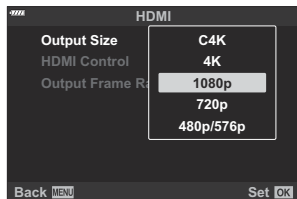
3. Selectați **[HDMI]** utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \blacktriangleright .



4. Evidențiați un element utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul \blacktriangleright .



5. Evidențiați opțiunea dorită utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



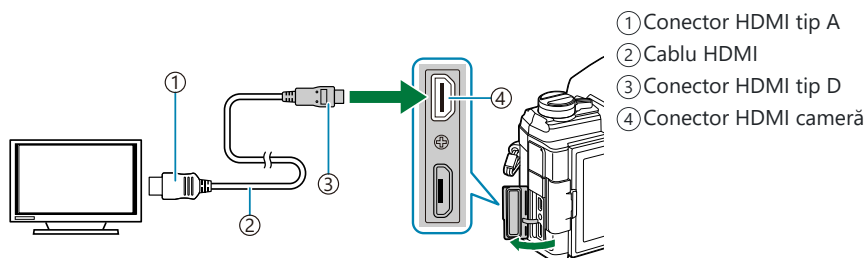
- Repetați pașii 4 și 5, după cum este necesar.

6. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.


Conectarea camerei la un televizor





Conectați camera utilizând un cablu HDMI.

1. După ce ați confirmat că starea camerei este oprită, conectați camera la televizor utilizând un cablu HDMI.



2. Comutați televizorul la intrarea HDMI și porniți camera.

- Televizorul va afișa conținutul de pe ecranul camerei. Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografiile.

- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Control HDMI]** (pag. 394), ecranul camerei se va opri atunci când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru informații despre comutarea la intrarea HDMI a televizorului, consultați manualul furnizat împreună cu televizorul.
- În funcție de setările televizorului, imaginea poate fi decupată, fiind posibil ca unii indicatori să nu fie vizibili.
- Atunci când camera este conectată la computer prin USB, nu puteți să utilizați funcția HDMI.
- Dacă ați selectat **[Mod înreg.]** pentru **[ ieșire HDMI] > [Mod ieșire]** din **[ Meniul video]** (pag. 236), semnalul va fi emis la dimensiunea curentă a cadrelor filmului. Nu se va afișa nicio imagine dacă televizorul nu este compatibil cu dimensiunea cadrelor selectată. **[4K]** și **[C4K]** nu pot fi selectate pentru **[ **].
- Formatul semnalului de ieșire folosit atunci când este selectat **[4K]** sau **[C4K]** în modul de fotografiere este prioritate 1080p.

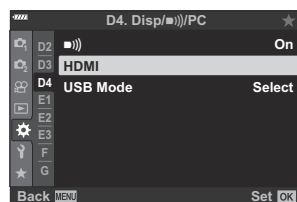
„Utilizarea unei telecomenzi (Control HDMI)”

Atunci când este conectată la un televizor printr-un cablu HDMI, puteți să controlați camera folosind telecomanda televizorului.

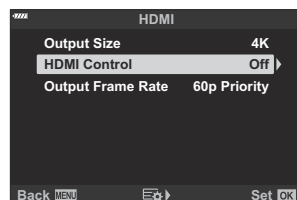
- Televizorul trebuie să fie compatibil cu controlul HDMI. Consultați manualul televizorului pentru mai multe informații.

Activ	Puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a comanda camera în modul de redare. Puteți să utilizați camera numai pentru redare.
Inactiv	Nu puteți să utilizați telecomanda televizorului pentru a controla camera. Indicatorii vor fi afișați numai pe ecranul televizorului.

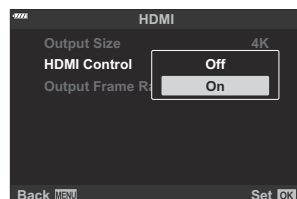
1. Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.
2. Selectați **[HDMI]** din **⚙️** Meniu personalizat **D4** și apăsați butonul **▷**.



3. Selectați **[Control HDMI]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **▷**.



4. Evidențiați **[Activ]** utilizând butoanele **△ ▽** și apăsați butonul **OK**.



5. Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniurile.

6. Conectați camera și televizorul prin HDMI.

- Redați fotografiile folosind telecomanda televizorului. Urmați instrucțiunile afișate pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, alegeți informațiile afișate utilizând butonul „roșu” și comutați la ecranul index apăsând butonul „verde”.

ⓘ Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile pe unele televizoare.

ⓘ Ecranul camerei se oprește în timp ce utilizați televizorul pentru redare.

Setări predefinite

Setări predefinite

Control Live/Panoul LV super control (pag. 397)

 Meniuri de fotografiere (pag. 402)

 Meniu video (pag. 406)

 Meniu redare (pag. 410)

 Meniu setări (pag. 411)

 Meniuri personalizate (pag. 412)








Control Live/Panoul LV super control

*1: Se poate adăuga la **Atribuie la mod person.**]

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.




Mod fotografiere: P, A, S, M, B

Element	Predefinit	*1:	*2:	*3:
ISO	Auto	✓	✓	✓
Mod bliț		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Valoare manuală	 FULL (bliț setat la [ MANUAL])	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	M-IS 1	✓	✓	✓
WB	Auto ([Activ] selectat pentru [WB AUTO Culoari calde])	✓	✓	✓
Compensarea balansului de alb A	±0	✓	✓	—
Compensarea balansului de alb G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	✓	✓	—
Zonă AF	Centru, imagine	✓	✓	✓
Mod AF	S-AF	✓	✓	✓
 Prioritate față	Prioritate față oprit	✓	✓	—
		✓	✓	✓
Măsurare		✓	✓	✓








Element	Predefinit	*1:	*2:	*3:
	 F (Foto înaltă rezoluție:  F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Mod imagine	Natural	✓	✓	✓
Claritate	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Saturație	±0	✓	✓	—
Gradație	Gradație normal	✓	✓	—
Efect	— ([i-Enhance] selectat pentru [Mod imagine]:  Standard)	✓	✓	—
Filtru culoare	— ([Monocrom] selectat pentru [Mod imagine]: N:Niciunul)	✓	✓	✓
Monocrom	— ([Monocrom] selectat pentru [Mod imagine]: N:Niciunul)	✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Spațiu de culoare	sRGB	✓	✓	✓
Control lumină și umbra	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
Film 	Activ	✓	✓	✓

Mod fotografiere: (Film)

Element	Predefinit	*1:	*2:	*3:
ISO	[P] , [A] sau [S] selectat pentru [ Mod] (mod expunere film): Auto (selectat) [M] selectat pentru [ Mod] (mod expunere film): 200	—	✓	✓
Mod bliț	Bliț dezactivat (selectat)	—	—	—
	±0 (selectat)	—	—	—
 Stabilizare imagine	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Stabilizare imagine	M-IS I	✓	✓	✓
WB	Auto ([Activ] selectat pentru [ AUTO Culoi calde])	—	✓	✓
Compensarea balansului de alb A	±0	—	✓	—
Compensarea balansului de alb G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	—	✓	—
AF Area	Centru; grup de 9 ținte	✓	✓	✓
Mod AF	C-AF	✓	✓	✓
 Prioritate față	Prioritate față oprit	✓	✓	—
 /☺	 (selectat)	—	—	—
Măsurare	 (selectat)	—	—	—
 	L F	✓	✓	✓
 	1/30 	✓	✓	✓
Mod imagine	Natural	✓	✓	✓

Element	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Claritate	±0	✓	✓	—
Contrast	±0	✓	✓	—
Saturație	±0	✓	✓	—
Gradație	Gradație normal	✓	✓	—
Aspect	16:9 (selectat) C4K selectat pentru []: 17:9	—	—	—
Spațiu de culoare	sRGB (selectat)	—	—	—
Control lumină și umbra	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
 Mod	P	—	✓	—
Film 	Activ	✓	✓	✓

Mod fotografiere: RC






Element	Predefinit	*1:	*2:	*3:
 A grup A	TTL	✓	✓	✓
 B grup B	Inactiv	✓	✓	✓
 C grup C	Inactiv	✓	✓	✓
 Bliț cameră	Inactiv	✓	✓	✓
Compensare bliț	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Intensitate bliț	1/1 (Manual)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normal)	✓	✓	✓
 puterea semnalului optic	Scăzut	✓	✓	✓
Canal	1	✓	✓	✓



Meniuri de fotografiere

*1: Se poate adăuga la **[Atribuie la mod person.]**.

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Resetare/ Moduri personalizate	Resetare	Primare	—	✓	—
	Atribuire la mod personalizat	Mod fotografiere P Calitatea imaginii: L F+RAW	—	✓	—
	Setări salvare moduri personalizate	Resetare	—	✓	—
	Afișare din mod personalizat	—	—	✓	—
Mod imagine		 Natural	✓	✓	✓
 		L F (Foto înaltă rezoluție: 50M F+RAW)	✓	✓	✓
Aspect imagine		4:3	✓	✓	✓
Teleconvertoare digital		Inactiv	✓	✓	✓
 		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setări filmare lentă		Inactiv	—	✓	✓
	Nr. cadre	99	—	✓	✓
	Start timp așteptare	00:00:01	—	✓	✓
	Interval timp	00:00:01	—	✓	✓
	Mod interval	Prioritate timp	—	✓	✓
	Netezirea expunerii	Activ	—	✓	✓
	Filmare lentă	Inactiv	—	✓	✓
	Setări film	Rezoluție Film	FullHD	—	✓
Frecvență cadre		10fps	—	✓	✓
Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	 0 sec	✓	✓	—
	 Durata încărcării	0 sec.	✓	✓	—
	Metoda de fotografiere	Portabil	✓	✓	—
Fotografiere ND Live		Inactiv	✓	✓	✓
	Număr ND	ND8(3EV)	✓	✓	—
	Simulare LV	Activ	✓	✓	—

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Bracketing		Inactiv	✓	✓	✓
	AE BKT	3f 1.0 EV	✓	✓	✓
WB BKT	A–B	Inactiv	✓	✓	✓
	G–M		✓	✓	✓
FL BKT		Inactiv	✓	✓	✓
ISO BKT		Inactiv	✓	✓	✓
ART BKT		Inactiv	✓	✓	✓
BKT focalizare		Inactiv	✓	✓	✓
	Suprapune focalizare	Inactiv	✓	✓	✓
	Număr fotografii	[Inactiv] selectat pentru [Suprapune focalizare]: 99 [Activ] selectat pentru [Suprapune focalizare]: 8	✓	✓	✓
	Focalizare diferențială	5	✓	✓	✓
	⚡ Durata încărcării	0 sec.	✓	✓	—
HDR		Inactiv	✓	✓	✓
Expunere multiplă	Nr. cadre	Inactiv	—	✓	✓
	Auto Gain	Inactiv	—	✓	✓
	Suprapunere	Inactiv	—	✓	✓
Comp. distors. geom.		Inactiv	✓	✓	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:	
Anti-șoc [♦]/ Silențios [♥]	Anti-șoc [♦]	[♦] 0 sec	✓	✓	—	
	Silențios [♥]	[♥] 0 sec	✓	✓	—	
	Reducere zgomot [♥]	Inactiv	✓	✓	—	
	Setări mod silențios [♥]	—	✓	✓	—	
		■))	Nu permite	✓	✓	—
		Iluminator AF	Nu permite	✓	✓	—
		Mod bliț	Nu permite	✓	✓	—















Meniu Video

*1: Se poate adăuga la **[Atribuie la mod person.]**.

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:	
 Setări mod	 Mod	P	—	✓	—	
	 Scanare palpare	Inactiv	—	✓	✓	
 Setări specificații	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
	 Setare ISO-Auto	Limită maximă/ Predefinit	Limită maximă 6400 Predefinit 200	✓	✓	✓
		 ISO-Auto	Activ	—	✓	—
	 Filtru zgomot		Standard	✓	✓	✓
	 WB		Auto	—	✓	✓
	 Tot 		A±0, G±0	—	✓	—
	  Culori calde		Activ	—	✓	✓
 Mod imagine		Inactiv	✓	✓	—	
 Setări AF/IS	 Mod AF		C-AF	✓	✓	✓
	 Viteză C-AF		±0	✓	✓	✓
	 Sensibilitate C-AF		±0	✓	✓	✓
	 Stabilizare imagine		M-IS 1	✓	✓	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
 Buton/ Buton rot./ Manetă	 Funcție buton	 Inactiv	—	✓	—
		 Selectare vizualizare	—	✓	—
		 Expunere 	—	✓	—
		 REC	—	✓	—
		 AEL/AF-L	—	✓	—
		 ISO	—	✓	—
		 [⋮]	—	✓	—
		 [⋮] (Zoom electronic)	—	✓	—
		 [⋮] (WB)	—	✓	—
		 Mărire	—	✓	—
		 L-Fn	Stop AF	—	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Buton/ Buton rot./ Manetă	Funcție buton rotativ	P: Poziția 1 : :	—	✓	—
		P: Poziția 2 : VOL : VOL	—	✓	—
		A: Poziția 1 : : Diafragmă	—	✓	—
		A: Poziția 2 : VOL : VOL	—	✓	—
		S: Poziția 1 : : Obturator	—	✓	—
		S: Poziția 2 : VOL : VOL	—	✓	—
		M: Poziția 1 : Diafragmă : Obturator	—	✓	—
		M: Poziția 2 : VOL : ISO	—	✓	—
	Funcție manetă Fn	mod2	—	✓	—
		mod2	Mod AF/Mod țintă AF/Punct țintă AF	—	✓
Funcție obturator		—	✓	—	
Viteză zoom elec.	Normal	—	✓	—	

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:	
Setări ecran	Control setări	Control live, Live SCP	—	✓	—	
	Info setări	Personalizat 1	—	✓	—	
	Cadru roșu la REC		Activ	—	✓	—
	Setări ale codului de timp	Modul codului de timp	DF	—	✓	—
		Numărare	RR	—	✓	—
		Ora de început	0:00:00	—	✓	—
	Asistent vizualizare	Inactiv	—	✓	—	
Film		Activ	✓	✓	✓	
Volum înregistrare	Integrat	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—
	Limitator volum		Activ	—	✓	—
	Elim. zgomot vânt		Inactiv	—	✓	—
	Rată de înregistrare		48kHz/16bit	✓	✓	—
	Alimentare la priză		Inactiv	—	✓	—
	Ieșire HDMI	Mod ieșire		—	✓	—
REC Bit		Inactiv	✓	✓		
Codul de timp		Activ	✓	✓	—	



Meniu redare

*1: Se poate adăuga la **[Atribuie la mod person.]**.

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
		Activ	✓	✓	✓
Editare	Alege Imagine	Editare date RAW	—	—	—
		Editare JPEG	—	—	—
		Editare film	—	—	—
			—	—	—
	Suprapune poze		—	—	—
Imprimare		—	—	—	
Resetare protecție		—	—	—	
Resetare ordine partajare		—	—	—	
Conectarea dispozitivului		—	—	—	

Meniul Setări

*1: Se poate adăuga la **[Atribuie la mod person.]**.

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setări card		—	—	—	—
⌚ Setări	🕒	—	—	—	—
	Fus orar	—	—	—	—
🗣️		Engleză	—	—	—
📶		📶 ±0, 📶 ±0, Natural	✓	✓	—
Verificare imagine		Inactiv	✓	✓	—
Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Funcții wireless	Activ	—	✓	—
	Bluetooth	Inactiv	—	✓	—
	Setare obturator fără fir	—	—	—	—
	Mod în așteptare	Inactiv	—	✓	—
	RAW+JPEG 🔄	JPEG	—	✓	—
	Parolă de conectare	—	—	—	—
	Resetare setări	—	—	—	—
Versiune firmware		—	—	—	—











Meniuri personalizate

*1: Se poate adăuga la **[Atribuie la mod person.]**.




















*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Total]** pentru **[Resetare]**.

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând **[Primare]** pentru **[Resetare]**.

A1 AF/MF

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Inactiv	✓	✓	✓
	AEL/AFL				
	S-AF	mod3	✓	✓	✓
	C-AF	mod4	✓	✓	✓
	MF	mod3	✓	✓	✓
	 AF	mod3	✓	✓	✓
	AF la jumătate	Activ	✓	✓	✓
	AF prioritate față	 : Activ  : Activ	✓	✓	✓
Scanner AF		mod2	✓	✓	✓
	Sensibilitate C-AF	±0	✓	✓	✓
	Start centru C-AF	 (Toate țintele)	✓	✓	✓
	Prioritate centru C-AF	5, 9 sau 25 ținte	✓	✓	✓

A2 AF/MF

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
 	Setări mod	Tot; Minim; grup de 5, 9 sau 25 de ținte	✓	✓	✓
	Indicator zonă AF	Activ1	✓	✓	✓
	Setare inițială	Mod țintă AF ( ALL), Punct țintă AF	—	✓	✓
	Selectare setări ecran	Setare 1	✓	✓	✓
		 Mod	✓	✓	✓
		 Mod	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
		 Pos	✓	✓	✓
	 Selectare buclă	Inactiv	✓	✓	✓
	Via  ALL	No	✓	✓	✓
	Setări mod țintă	1×1; dimensiune pas vertical și orizontal: 1	✓	✓	—
	Orientare conectată 	Inactiv	✓	✓	—

A3 AF/MF

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
	Bloc țintă AF	Inactiv	✓	✓	✓
	Limitator AF	Inactiv	✓	✓	✓
	Setări de distanță	Setarea 1	✓	✓	✓
	RI prioritare	Activ	✓	✓	✓





















Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Iluminator AF	Activ	✓	✓	✓
😊 Prioritate față	Inactiv	✓	✓	—
Reglaj focalizare AF ¹	Inactiv	✓	✓	✓



1 Utilizarea funcției **[Resetare]** pentru a efectua o resetare completă sau standard nu afectează valorile salvate.




A4 AF/MF

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setare AF Cer înstelat	Viteză	✓	✓	✓
Distanță MF preset.	999,9 m	✓	✓	✓
Asist. MF	Mărire	✓	✓	—
	Control focal	✓	✓	—
	Indicator de focalizare	✓	✓	—
Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓
Inel de focalizare	↻	✓	✓	✓
Bulb/Time Focalizare	Activ	✓	✓	✓
Resetare obiectiv	Inactiv	✓	✓	✓






B Buton/Buton rotativ

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
 Funcție buton		Fotografiere secvențială/temporizator	✓	✓	—
		 Selectare vizualizare	✓	✓	—
		Expunere 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		 (Mod bliț)	✓	✓	—
		 ( / 	✓	✓	—
		Previzualizare	✓	✓	—
		Stop AF	✓	✓	—

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:	
 Funcție buton rotativ	P	Poziția 1  :   : Ps	✓	✓	—	
		Poziția 2  : ISO  : WB	✓	✓	—	
	A	Poziția 1  :   : Diafragmă	✓	✓	—	
		Poziția 2  : ISO  : WB	✓	✓	—	
	S	Poziția 1  :   : Obturator	✓	✓	—	
		Poziția 2  : ISO  : WB	✓	✓	—	
	M/B	Poziția 1  : Diafragmă  : Obturator	✓	✓	—	
		Poziția 2  :   : ISO	✓	✓	—	
	Menu		 :   :  /Valoare	—	✓	—
			 : Prec./Următ.  : 	—	✓	—
Direcție buton rotativ	Expunere	Buton rotativ1	✓	✓	—	
	Ps	Buton rotativ1	✓	✓	—	
 Funcție manetă Fn		mod2	—	✓	—	
		mod2	—	✓	—	
Manetă Fn/Manetă de pornire		Fn	—	✓	—	

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
 Viteză zoom elec.	Normal	✓	✓	—
 Funcție 	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—

Declanșare//Stabilizare imagine

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:		
RLS Prioritate S-AF	Inactiv	✓	✓	✓		
RLS Prioritate C-AF	Activ	✓	✓	✓		
 Setări L	 / 	Fps max.	6 fps	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓
		Fps max.	10 fps	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓
	Pro Cap	Cadre pre-declanșare	8 cadre	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	25 cadre	✓	✓	✓





Funcția			Predefinit	*1:	*2:	*3:
H Setări		Fps max.	10 fps	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓
		Fps max.	30 fps	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓
	Pro Cap	Fps max.	30 fps	✓	✓	✓
		Cadre pre-declanșare	12 cadre	✓	✓	✓
		Limitator număr cadre	25 cadre	✓	✓	✓
	Reducere licărire	LV anti-tremurare	Auto	✓	✓	—
		Foto anti-tremurare	Inactiv	✓	✓	—

Declanșare//Stabilizare imagine

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
	Stabilizare imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Stabilizare imagine	Prioritate Fps	✓	✓	—
	Jumătate RIs cu IS	Activ	—	✓	—
	Prioritate obiectiv I.S.	Inactiv	✓	✓	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:	
 Control setări		Ghid Live	—	✓	—	
	P/A/S/M/B	SCP Live	✓	✓	—	
	ART	Meniu Art	—	✓	—	
	SCN	Meniu Scene	—	✓	—	
 /Info setări	 Info	Doar imagine, General	✓	✓	✓	
	  Info	Cadru mărire, Derulare mărire, Cadru selectare	—	✓	—	
	LV-Info	Doar imagine, Personalizat 1, Personalizat 2	✓	✓	—	
		Informații în timpul apăsării butonului la jumătate	Activ	✓	✓	—
	LV Inactiv-Info	Informații pentru fotografiere	✓	✓	—	
	 Setări	25, Calendar	✓	✓	—	
Setări mod imagine		Activează tot	✓	✓	—	
 /  Setări		 ,  ,  Pro CapH,  ,  Pro CapL,  ,  , 	✓	✓	—	
Setări multifuncție		Tot, cu excepția WB și ISO	✓	✓	—	

D2 Disp/⏏)/PC

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Iluminare Live View	Fotografiere manuală	Inactiv	✓	✓	✓
	Bulb/Time	Pornit 2, Prioritate frecvență cadre	✓	✓	✓
	Live Composite	Inactiv	✓	✓	✓
	Altele	Inactiv	✓	✓	✓
Mod Art LV		mod1	✓	✓	—
Setări prim-plan LV	Mod prim-plan LV	mod2	✓	✓	—
	Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓	—
  Setare predefinită		Recentă	—	✓	—
 Setări	 Blocare	Inactiv	✓	✓	—
	Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓	—

D3 Disp/⏏)/PC

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setări caroiaj	Culoare ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—
	Caroiaj afișat	Inactiv	✓	✓	—
	Aplicare setări la EVF	Activ	✓	✓	—





Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setări control focal	Culori control focal	Roșu	✓	✓	—
	Intensitate evidențiere	Normal	✓	✓	—
	Reglare lumină imagine	Inactiv	✓	✓	—
Setări histogramă	Zone luminoase	255	✓	✓	—
	Umbră	0	✓	✓	—
Ghid moduri		Inactiv	✓	✓	—
Asistent autoportret		Activ	—	✓	—

D4 Disp/■)))/PC


Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
■))		Activ	✓	✓	✓
HDMI	Mărime ieșire	4K	—	✓	—
	Control HDMI	Inactiv	—	✓	—
	Viteza la ieșire	Prioritate 60p	—	—	—
Mod USB		Selectare	—	✓	✓

E1 Exp/ISO/BULB/📷


Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Pas EV		1/3 EV	✓	✓	✓
Pas ISO		1/3 EV	✓	✓	✓

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
 Setare ISO-Auto	Limită maximă/ Predefinit	Limită maximă 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓
	Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	—
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
 Filtru zgomot		Normal	✓	✓	✓
 Procesare ISO scăzut		Prioritate acționare	✓	✓	✓
Red. zgomot		Auto	✓	✓	✓

Exp/ISO/BULB/

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Temp. Bulb/Time		8 min	✓	✓	✓
Temp. Live Composite		3h	✓	✓	✓
Ecran Bulb/Time		-7	✓	✓	—
Bulb Live		Inactiv	✓	✓	—
Time Live		0,5 sec.	✓	✓	—
Setări compunere		1 sec	✓	✓	—
 Scanare pâlpare		Inactiv	✓	✓	✓

Exp/ISO/BULB/

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Măsurare			✓	✓	✓
Control AEL		Auto	✓	✓	✓



Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Masur. punctuală		Punctual, Iluminare punct, Umbră punct	✓	✓	✓
Modif. expunere		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

F Personalizat

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
X-Sync.		1/250	✓	✓	✓
Limită inferioară		Inactiv	✓	✓	✓
+		Inactiv	✓	✓	✓
+WB		Inactiv	✓	✓	—
Mod RC		Inactiv	✓	✓	✓

G /WB/Color

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Setare		1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
Număr pixeli	M iddle (mediu)	3200×2400	✓	✓	✓
	S mall (mic)	1280×960	✓	✓	✓
Compensare umbră		Inactiv	✓	✓	✓
WB		Auto	✓	✓	✓

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
 Tot WBZ	A±0, G±0	✓	✓	—
 WB AUTO Culori calde	Activ	✓	✓	✓
Spațiu de culoare	sRGB	✓	✓	✓

Înregistrare/Ștergere



Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Nume fișier	Resetare	✓	✓	—
Editează nume fișier	Inactiv	✓	✓	—
Setări dpi	350 dpi	✓	✓	—
Drept. autor nume setari ¹	Drept. autor info	Inactiv	✓	✓
	Nume artist	—	—	—
	Nume drept. autor	—	—	—
Setari info obiectiv ¹	Inactiv	—	✓	—

1 Utilizarea funcției **[Resetare]** pentru a efectua o resetare completă sau standard nu afectează valorile salvate.

Înregistrare/Ștergere















Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Ștergere rapidă	Inactiv	✓	✓	✓
Ștergere RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Setează ordinea	No	✓	✓	✓

1 EVF

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Com. vizor elec. auto		Activ2	—	✓	—
Ajustare EVF	Auto luminescență EVF	Inactiv	✓	✓	—
	Ajustare EVF	☺ ±0, ☹ ±0	✓	✓	—
Stil vizor electronic		Stil 3	—	✓	—
 Info setări		Info de bază, Personalizat1, Personalizat2	✓	✓	—
Setări caroiaj EVF	Culoare ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—
	Caroiaj afișat	Inactiv	✓	✓	—
 Jumătate		Activ	✓	✓	—
S-OVF		Inactiv	✓	✓	✓

J1 Utilitare

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Reprezentare pixeli	—	—	—	—

Funcția		Predefinit	*1:	*2:	*3:
Durată menținere apăsat	Închide LV 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare cadru LV 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Închide 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare cadru 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Afișare Com. aut. vizor elec.	0,7 sec.	✓	✓	—
	Închide  	0,7 sec.	✓	✓	—
	Închide 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Resetare 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Blocare comută 	0,7 sec.	✓	✓	—
	Afișare Setări BKT	0,7 sec.	✓	✓	—
Încheie scanare pâlpâire	0,7 sec.	✓	✓	—	
Setare nivel	—	—	✓	—	
Setări ecran tactil	Activ	—	✓	—	
Revenire meniu	Revenire	✓	✓	—	

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:
Compensare fisheye	Inactiv	✓	✓	—

Utilitare

Funcția	Predefinit	*1:	*2:	*3:	
Iluminare LCD	Menținere	✓	✓	✓	
Hibernare	1 min	✓	✓	✓	
Oprire automată	4h	✓	✓	✓	
Mod rapid repaus	Inactiv	✓	✓	✓	
	Iluminare LCD	8 sec	✓	✓	—
	Hibernare	10 sec	✓	✓	—
Certificare	—	—	—	—	

Capacitatea cardului de memorie

Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SDXC de 64 GB utilizat pentru a înregistra fotografiile cu un raport de aspect de 4:3.

Tip înreg.	Dimensiune imagine (nr. pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
50m F+RAW	(Trepied) 10368×7776	Compresie fără pierderi	ORF	(Trepied) 168,2 (Portabil) 117,1	(Trepied) 355 (Portabil) 489
	(Portabil) 8160×6120				
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Compresie fără pierderi	ORI		
25m F+RAW	(Trepied) 10368×7776	Compresie fără pierderi	ORF	(Trepied) 157,4 (Portabil) 106,3	(Trepied) 359 (Portabil) 542
	(Portabil) 8160×6120				
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Compresie fără pierderi	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Tip înreg.	Dimensiune imagine (nr. pixeli)	Rata de compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB) (aprox.)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
RAW	5184 × 3888	Compresie fără pierderi	ORF	21,5	2838
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
M F		1/4		3,6	15258
M N		1/8		1,9	28721
M SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
M F		1/4		1,4	37559
M N		1/8		0,9	61033
S SF		1280 × 960		1/2,7	1,0
S SF	1/4			0,8	69752
S N	1/8			0,5	97654
S SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
S SF		1/4		0,6	97654
S N		1/8		0,3	244135

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.

- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.

Capacitatea cardului de memorie: Înregistrări video

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDXC de 64 GB.

Dimensiunea cadrului	Compresie	Frecvență cadre	Capacitate (aproximativă)
C4K	—	24p	33 minute
4K	—	30p, 25p, 24p	1 oră și 18 minute
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minute
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 ore și 35 minute
	F		4 ore și 31 minute
	N		7 ore și 37 minute
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 oră și 18 minute
	SF		5 ore și 13 minute
	F		9 ore și 52 minute
	N		13 ore și 59 minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Când folosiți un card SDXC, videoclipurile cu o durată mai mare de 2 ore sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 2 ore).
- Când utilizați un card SD/SDHC, videoclipurile cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în fișiere multiple (în funcție de condițiile de înregistrare, camera poate începe înregistrarea unui nou fișier înainte de a atinge limita de 4 GB).

Atenție

Informații despre capacitatea de rezistență la praf și apă

- Această cameră are o clasă de rezistență la apă de IPX3 (când este utilizată în combinație cu un obiectiv cu rezistență la apă IPX3 sau mai mare, furnizat de compania noastră).
- Această cameră are o clasă de rezistență la praf de IP5X (în condițiile de testare folosite de compania noastră).

Măsuri de precauție

- Capacitățile de rezistență la praf și la apă se pot pierde atunci când camera este supusă la șocuri.
- Verificați dacă pe următoarele componente sunt prezente materiale străine precum impurități, praf sau nisip: elementele de etanșare și suprafețele capacelor, inclusiv ale conectorilor și compartimentelor pentru acumulator și card, suprafețele de montare de pe cameră și obiective, toți conectorii și alte accesorii similare. Îndepărtați toate materiile străine cu o lavetă curată, fără scame.
- Pentru a asigura capacitățile de rezistență la praf și apă, închideți bine capacele și fixați obiectivul înainte de utilizare.
- Nu folosiți camera, nu deschideți/închideți capacele și nu fixați/îndepărtați obiectivul când sunt umede.
- Capacitatea de rezistență la apă este asigurată numai când sunt fixate obiective/accesorii compatibile. Verificați compatibilitatea.
Pentru a vedea accesoriiile compatibile, accesați site-ul nostru web.

Întreținere

- Ștergeți cu atenție apa folosind o lavetă uscată.
- Îndepărtați cu atenție materialele străine, cum ar fi impuritățile, praful sau nisipul.

Acumulatorii

- Camera utilizează acumulatorul nostru litiu-ion. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii noștri originali.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în modul de fotografiere.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Camera este conectată la computer.
 - Lăsarea funcției wireless LAN/**Bluetooth**® pornită.
- În cazul în care acumulatorul este complet descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului folosind adaptorul USB de c.a. este de aproximativ 4 ore (estimat).
- Nu utilizați adaptoare USB de c.a. sau încărcătoare care nu au fost special concepute pentru utilizarea cu tipul de acumulatori furnizat. De asemenea, nu utilizați adaptorul USB de c.a. furnizat cu acumulatori (camere) diferiți de cei recomandați pentru acest adaptor.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor din secțiunea „[⚠ ATENȚIE](#)” (pag. 468) din manualul de utilizare.

Utilizarea adaptorului USB de c.a. în străinătate

- Adaptorul USB de c.a. poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie electrică, cu tensiuni cuprinse între 100 V și 240 V c.a. (50/60 Hz), oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, priza de perete pentru c.a. poate avea diferite forme, fiind necesar un alt adaptor suplimentar pentru conectarea adaptorului USB de c.a. la priza de perete.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie de la terți, deoarece este posibil ca adaptorul USB de c.a. să nu funcționeze.

Informații

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M. ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat aici.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

Combinații între camere și obiective

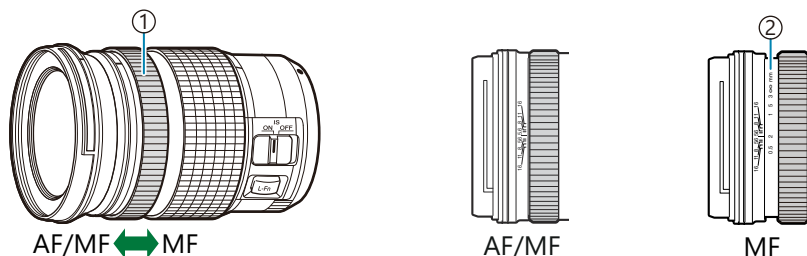
Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da ¹	Da

1 Indisponibil în timpul înregistrării video sau cu funcția AF Cer înstelat.

Obiective cu pârghie MF

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghia focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai re poziționând inelul de focalizare.

- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul de focalizare în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul de focalizare în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare setat al camerei.



- ① Inel de focalizare
- ② Distanțe de focalizare vizibile

⚠ Dacă selectați **[Inactiv]** pentru **[Pârghie MF]** în **⚙ Meniu personalizat A4** (pag. 277), puteți să dezactivați focalizarea manuală chiar și atunci când pârghia MF este în poziția MF.

Afișaje ale camerei pentru funcțiile SET și CALL ale obiectivului

Camera afișează „SET ●” când poziția de focalizare este salvată folosind opțiunea SET și „CALL ●” când o poziție de focalizare salvată este reactivată folosind opțiunea CALL.

Consultați manualul de utilizare a obiectivului pentru mai multe informații privind SET și CALL.

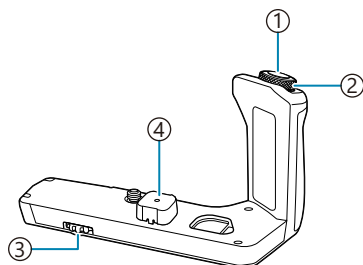


Accesorii opționale

Grip (ECG-5)

Gripul vă ajută să mențineți stabilitatea camerei atunci când utilizați obiective mari. Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți gripul.

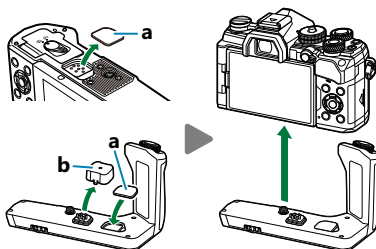
Denumirea părților componente



- ① Declanșator
- ② Selector față
- ③ Clapetă pentru detașare
- ④ Capac conector

Montarea gripului

Înainte de a monta gripul, scoateți capacul conectorului (a) din partea de jos a camerei și capacul conectorului (b) de pe ECG-5. După montare, asigurați-vă că clapeta de detașare a ECG-5 este bine strânsă. Nu uitați să atașați capacul conectorului la cameră și capacul conectorului la ECG-5 atunci când nu folosiți ECG-5.



Depozitați capacul conectorului (a) în ECG-5

Specificații principale (ECG-5)

Dimensiuni	Aprox. 128,4 mm (L) × 76 mm (î) × 60,2 mm (A) (5,1 × 3,0 × 2,4) (fără proeminențe)
Greutate	Aprox. 121 g (fără capacul conectorului)
Rezistență la stropire (când este atașat la cameră)	Tip: Echivalent cu standardul IEC ediția 60529 IPX1

Măsuri de precauție

- Nu folosiți unghia pentru a acționa clapeta de detașare. Vă puteți răni.
- Utilizați camera doar în intervalul de temperatură de operare garantat.
- Nu folosiți și nu depozitați produsul în locuri cu praf sau umede.
- Nu atingeți contactele electrice.
- Curățați gripul și conectorul cu o cârpă moale, uscată. Nu utilizați o cârpă umedă sau solvenți organici, cum ar fi diluant sau benzen.

Blițuri externe dedicate

Atunci când utilizați un bliț opțional conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografiile cu blițul. Consultați documentația furnizată împreună cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare diverși factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea blițului cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. De asemenea, camera este compatibilă cu următoarele sisteme de comandă a blițurilor wireless:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile **CMD**, **⚡CMD**, **RCV** și **X-RCV**

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă wireless: **Mod RC**

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Modul bliț poate fi selectat utilizând comenzile camerei ([pag. 149](#)).

Funcții disponibile cu blițurile compatibile

FL-700WR

Moduri de control bliț compatibile	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (valoare de referință, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Sisteme wireless compatibile	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Moduri de control bliț compatibile	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (valoare de referință, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Sisteme wireless compatibile	RC

STF-8

Moduri de control bliț compatibile	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (valoare de referință, ISO 100)	GN 8.5
Sisteme wireless compatibile	RC ²

FL-LM3

Moduri de control bliț compatibile	Variază în funcție de setările camerei.
GN (valoare de referință, ISO 100)	GN 9.1 (12/24 mm ¹)
Sisteme wireless compatibile	RC ²

1 Distanță focală maximă a obiectivului la care unitatea poate să furnizeze acoperirea blițului (cifrele notate după barele oblice sunt distanțe focale echivalente cu formatul de 35 mm).

2 Funcționează numai drept comandă (transmițător).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă wireless

Fotografierea cu bliț wireless este disponibilă cu blițurile compatibile cu telecomandă wireless (RC). Blițurile externe sunt comandate cu ajutorul unei unități montate pe patina pentru accesorii a camerei. Puteți să reglați setările separat pentru unitatea montată pe cameră și pentru unități grupate în până la alte trei grupuri.

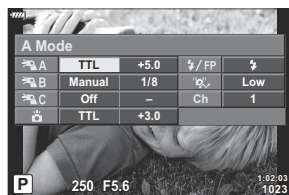
Trebuie să activați modul RC atât pe unitatea principală, cât și pe blițurile externe ([pag. 439](#)).

Activarea modului RC

1. Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul **MODE** și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
2. Selectați **[Activat]** pentru **[⚡ RC Mod]** în **⚙ Meniu personalizat F** ([pag. 293](#)) și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va comuta la ecranul de fotografiere.
 - Se va afișa pictograma **RC**.



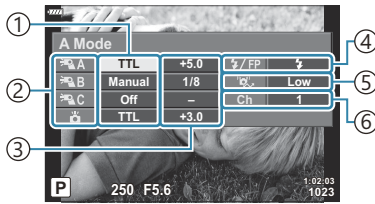
3. Apăsați butonul **OK**.
 - Va fi afișat super panoul de comandă pentru modul RC.



- Puteți să afișați super panoul de comandă LV standard prin apăsarea butonului **INFO**. Ecranul se va schimba de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.

4. Reglați setările blițului.

- Evidențiați elementele utilizând butoanele Δ ∇ \triangleleft \triangleright și rotiți selectorul față pentru a alege setările.



- Moduri de control bliț compatibile
- Grup
- Compensare bliț
- Mod bliț
- Puterea semnalului optic
- Canal

Grup	Alegeți un grup. Modificările setărilor se aplică tuturor unităților din grupul selectat. Alegeți pentru a regla setările unității montate pe cameră.
Moduri de control bliț compatibile	Alegeți un mod bliț.
Compensare bliț	Ajustați intensitatea luminii. Atunci când selectați MANUAL pentru modul bliț, puteți să alegeți o valoare pentru intensitatea blițului manual.
Puterea semnalului optic	Alegeți luminozitatea semnalelor optice de comandă emise de blițuri. Alegeți [HI] dacă ați montat blițuri la aproximativ distanța maximă față de cameră. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Mod bliț/ Intensitate bliț	Alegeți (standard) sau FP (super FP). Alegeți super FP pentru timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Canal	Alegeți un canal utilizat pentru comanda blițului. Schimbați canalul dacă observați că alte surse de lumină din zonă interferează cu comanda blițului extern.

5. Setăți unitatea montată pe cameră la **[TTL AUTO]**.

- Puteți să reglați setările de comandă a blițului pentru FL-LM3 numai utilizând camera.

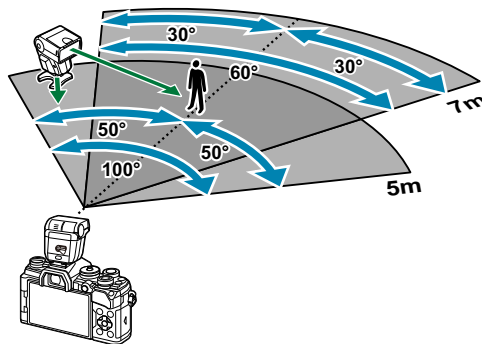
Poziționarea blițurilor externe

1. Setați blițurile RC wireless în modul RC.
 - După ce ați pornit blițurile compatibile, apăsați butonul **MODE** și alegeți modul RC.
 - Alegeți un grup pentru fiecare bliț compatibil utilizând comenzile blițului și potriviți canalul cu cel selectat în cameră.
2. Poziționați blițurile.
 - Poziționați unitățile wireless cu senzorii de la distanță îndreptați către cameră.
3. Faceți fotografiile după ce ați verificat dacă unitățile wireless și unitatea de pe cameră sunt încărcate.

Distanța de control a blițurilor wireless

Ilustrația are doar rol orientativ. Distanța de control a blițurilor variază în funcție de tipul de bliț montat pe cameră și condițiile din zona înconjurătoare.

Distanța de control a blițurilor pentru blițurile FL-LM3 montate pe cameră



- Vă recomandăm ca fiecare grupă să nu conțină mai mult de 3 blițuri.
- Fotografierea cu bliț wireless nu este disponibilă în modul anti-șoc sau în modul sincronizare lentă perdea spate atunci când selectați viteza obturatorului mai mare de 4 s.
- Nu puteți să selectați timpi de așteptare mai lungi de 4 s în modurile antișoc și silențios.
- Semnalele de comandă a blițului pot interfera cu expunerea dacă subiectul este prea aproape de cameră. Puteți să atenuați acest lucru dacă reduceți luminozitatea blițului camerei, de exemplu, utilizând un difuzor.

Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii a camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile noastre poate duce la defectarea camerei.
- Selectați modul **M**, nu alegeți o viteză a obturatorului mai mică decât viteza de sincronizare a blițului și setați [📷 ISO] la [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Accesorii principale

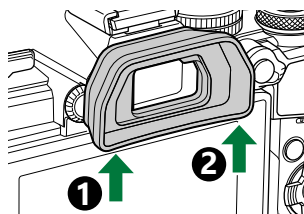
Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte tip ochi de pește sau fotografiere macro. Consultați pagina noastră web pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate.

Ocular (EP-16)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

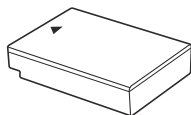
Detașare



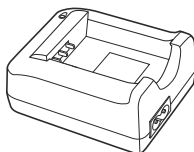
Accesorii

Pentru cele mai noi informații, vă rugăm să vizitați pagina noastră web.

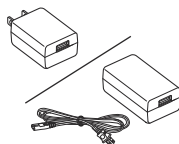
Alimentare electrică



Acumulator litiu-ion
BLS-50

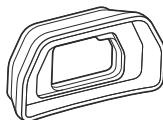


Încărcător litiu-ion
BCS-5



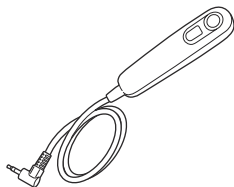
Adaptor USB de c.a.
F-5AC

Vizor

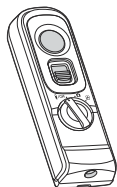


Ocular
EP-16/EP-15

Acționare la distanță



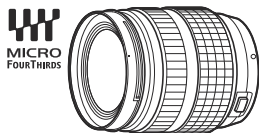
Cablul comandă de la distanță
RM-CB2



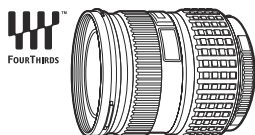
Telecomandă
RM-WR1

Obiectiv

Sistem de obiective Micro Four Thirds



Sistem de obiective Four Thirds



- Aveți nevoie de un adaptor MMF-2 sau MMF-3 Four Thirds pentru a utiliza această cameră cu sistemul de obiective Four Thirds.
- Adaptorul poate fi utilizat numai cu anumite obiective. Consultați site-ul nostru web pentru mai multe detalii.



Adaptor Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Lentile de conversie

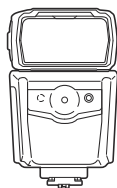
- **FCON-P01** („ochi de pește”)
- **WCON-P01** (wide)
- **MCON-P01** (macro)
- **MCON-P02** (macro)

Consultați site-ul nostru web pentru informații privind obiectivele compatibile.

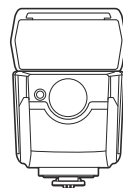
Bliț



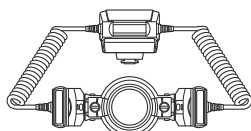
Bliț electronic
FL-LM3



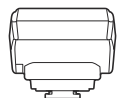
Bliț electronic
FL-900R



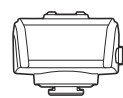
Bliț electronic
FL-700WR



Controler bliț
STF-8

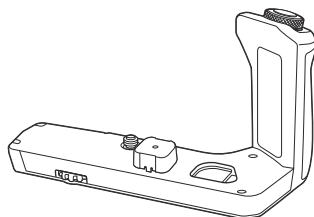


Transmițător radio wireless
FC-WR



Receptor radio wireless
FR-WR

Grip



Grip
ECG-5

Geanți/Curele

- Geantă cameră
- Cureauă

Cablu de conectare

- Cablu USB
- Cablu HDMI (disponibile de la furnizori terți)

Card de memorie

- SD
- SDHC
- SDXC

Cardurile de memorie sunt disponibile de la furnizori terți.

Microfon

Microfoanele sunt disponibile de la furnizori terți.

Software

Software pentru gestionarea și editarea fotografiilor digitale

OM Workspace

Aplicație pentru smartphone

OM Image Share

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Depozitare

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografiile importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Verificarea și curățarea senzorului de imagine

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a prafului, care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită. Această funcție acționează în același timp cu funcția pixel mapping, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a prafului este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția pixel mapping permite camerei să verifice și să regleze senzorul de imagine și funcțiile de procesare a imaginii. Pentru cele mai bune rezultate, așteptați cel puțin un minut după oprirea fotografierii și a redării înainte de efectuarea procedurii.

1. Selectați **[Reprezentare pixeli]** în **⚙ Meniu personalizat** **1** (pag. 301).
 2. Apăsăți butonul **▷** și apoi butonul **OK**.
 - În timpul executării procedurii de pixel mapping, este afișată linia **[În lucru]**. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
- Dacă închideți camera accidental în timpul executării pixel mapping, reluați de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul folosind adaptorul USB de c.a. sau încărcătorul.

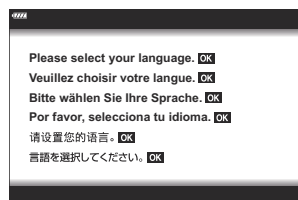
Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Va apărea o casetă de dialog care vă va solicita să alegeți o limbă

Casetă de dialog este afișată în următoarele situații.



- Când camera este pornită pentru prima dată.
- Când nu ați ales o limbă.







Consultați secțiunea „Setări inițiale” (pag. 34) pentru informații despre alegerea unei limbi.


Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat.

- Dacă ați selectat **[Activ]** pentru **[Mod rapid repaus]**, camera va intra în modul de repaus dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsăți până la jumătate pe declanșator pentru a ieși din modul de repaus.   [Meniu personalizat U2](#) > **[Mod rapid repaus]** (pag. 302)

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de repaus pentru a reduce consumul de energie.   [Meniu personalizat 12](#) > [\[Hibernare\]](#) (pag. 302)
- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat după ce camera a intrat în modul de repaus, aceasta se va opri.   [Meniu personalizat 12](#) > [\[Oprire automată\]](#) (pag. 302)

Blițul se încarcă

- În timpul încărcării pe ecran se aprinde intermitent indicatorul . Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

Imposibil de focalizat

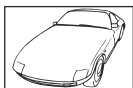
- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

- Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent.

Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

- Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite





Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată.

- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la viteze reduse ale obturatorului. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți regla [\[Red. zgomot\]](#) în poziția [\[Inactiv\]](#).   [Meniu personalizat 11](#) > [\[Red. zgomot\]](#) (pag. 289)

Numărul de ținte AF este redus

Numărul și dimensiunea țintelor AF disponibile variază în funcție de setările pentru grupul de ținte (pag. 91) și de opțiunea selectată pentru [\[Teleconvertoare digitale\]](#) (pag. 210) și [\[Aspect\]](#) (pag. 138).

Data și ora nu au fost setate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării




- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Setati data și ora înainte de a folosi camera.

 „Setare inițială” (pag. 34)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera rămâne fără acumulator mai mult de 1 zi (măsurători interne). Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul este introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, verificați dacă data și ora sunt reglate corect.


Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

- Setările modificate în modurile **AUTO** () și **SCN** sunt resetate la valorile presetate atunci când selectorul de moduri este rotit la o altă setare sau camera este oprită.
- Setările modificate în modurile personalizate (**C –C4**) sunt resetate la valorile salvate atunci când selectorul de moduri este rotit la o altă setare sau camera este oprită. Rețineți, dacă selectați [\[Menținere\]](#) pentru [\[Resetare/Moduri personalizate\]](#) > [\[Setări salvare moduri personalizate\]](#) în  Meniul de fotografiere 1 atunci când selectați un mod personalizat, modificările pe care le-ați făcut asupra setărilor cu modul selectat se salvează automat.  „Actualizarea automată a modurilor personalizate” (pag. 81)

Fotografiile sunt „decolorate”


Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit lumină parazit sau urme de imagine. La compunerea imaginii evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna.

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest poate fi cauzat de pixeli blocați pe senzorul de imagine. Executați **[Reprezentare pixeli]**. Dacă problema persistă, repetați funcția pixel mapping de câteva ori.  „Reprezentare pixeli - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 451)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
 - Combinații de **[H]** (pag. 101) și **[Red. zgomot]** (pag. 289) etc.

Funcții care nu pot fi setate din super panoul de comandă

Este posibil ca unele funcții să nu fie disponibile din cauza setărilor curente de fotografiere. Verificați dacă funcția respectivă este afișată cu gri în meniuri.

Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează obturatorul electronic:



- [Înregistrare video](#) (pag. 82), [modul silențios](#) (pag. 106), [Captură Pro](#) (pag. 107), [Foto înaltă rezoluție](#) (pag. 109), [focalizarea cu bracketing](#) (pag. 218), [suprapunerea focalizării](#) (pag. 218) și [filtrul ND live](#) (pag. 215)

Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografiile apar linii

Următoarele funcții utilizează obturatorul electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii cauzate de licărire și alte fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED:


- [Înregistrare video](#) (pag. 82), [modul silențios](#) (pag. 106), [Captură Pro](#) (pag. 107), [Foto înaltă rezoluție](#) (pag. 109), [focalizarea cu bracketing](#) (pag. 218), [suprapunerea focalizării](#) (pag. 218) și [filtrul ND live](#) (pag. 215)

Puteți să reduceți licărirea dacă alegeți timpi de expunere mai lungi. De asemenea, puteți să reduceți licărirea utilizând cu funcția de scanare a licării.  [Meniu personalizat](#)  > [[Scanare pâlpare](#)] (pag. 349),  [Meniu video](#) > [[Setări mod](#)] > [[Scanare pâlpare](#)] (pag. 243)


Doar subiectul este afișat și nu sunt afișate informații

Afișajul a fost comutat la [Doar imagine]. Apăsăți butonul **INFO** și comutați la un alt mod de afișare.

Modul de focalizare nu poate fi schimbat de la MF (focalizare manuală)






Obiectivul pe care îl folosiți poate fi echipat cu mecanismul cu pârghie MF. În acest caz, focalizarea manuală este selectată când inelul de focalizare este glisat pe partea cu corpul camerei. Verificați obiectivul.  „[Obiective cu pârghie MF](#)” (pag. 436)

Pe ecran nu este afișat nimic

Când ceva, de ex. fața, mâna dumneavoastră sau cureaua, se apropie de vizor, ecranul se stinge și vizorul se activează.  „[Comutarea între afișaje](#)” (pag. 40)

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauză posibilă/Măsurile de remediere
 Lipsă card	Nu este niciun card introdus sau cardul nu este recunoscut. Introduceți un card sau introduceți din nou cardul existent.
 Eroare card	Este o problemă legată de card. Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, nu poate fi folosit.
 Protejat la scriere	Memorarea pe acest card este blocată. Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Reduceți comutatorul în poziția de deblocare (pag. 28).
 Card plin	Cardul este plin. Nu mai pot fi realizate alte fotografii. Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de a șterge fotografiile, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați.
 Card plin	Nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru alte fotografii. Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de a șterge fotografiile, nu uitați să copiați pe un computer fotografiile pe care doriți să le păstrați.
 Fără imagini	Nu există fotografii care să fie redată. Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii înainte de a începe redarea.
 Eroare imagine	Fișierul selectat este deteriorat și nu poate fi redat. Alternativ, fotografia are un format care nu este compatibil cu camera. Vizualizați fotografia utilizând un software pentru redarea imaginilor pe computer sau alte aplicații asemănătoare. Dacă fotografia nu poate fi afișată pe un computer, este posibil ca fișierul să fie corupt.

Indicator pe ecran	Cauză posibilă/Măsuri de remediere
 <p>Imagine neidentificabilă</p>	<p>Nu puteți să aplicați opțiunile de retușare ale camerei pe fotografiile înregistrate cu alte dispozitive.</p> <p>Retușați fotografia pe un computer sau alte dispozitive.</p>
<p>A/L/Z</p>	<p>Ora nu este setată.</p> <p>Setați ora (pag. 34).</p>
	<p>Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală.</p> <p>Oprii camera și așteptați până când temperatura internă scade.</p>
 <p>Temperatura internă a camerei este prea ridicată.</p> <p>Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.</p>	<p>Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii în rafală.</p> <p>Așteptați până ce camera se închide automat.</p> <p>Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.</p>
 <p>Acumulator descărcat</p>	<p>Acumulatorul este descărcat.</p> <p>Încărcați acumulatorul.</p>
 <p>Neconectat</p>	<p>Camera nu este conectată corect la computer, ecran HDMI sau alt dispozitiv.</p> <p>Reconectați camera.</p>
<p>Obiectivul este blocat. Extindeți obiectivul.</p>	<p>Obiectivul retractabil rămâne retras.</p> <p>Extindeți obiectivul.</p>
<p>Verificați starea obiectivului.</p>	<p>A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.</p> <p>Oprii camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.</p>

Camera

Tip produs	
Tip produs	Camera digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.ZUIKO DIGITAL, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35 mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Senzor de imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 27 mm (-1 m-1)

Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Monitor	
Tip produs	LCD color TFT 3,0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Viteza obturatorului	1/8.000 – 60 s, fotografiere Bulb, fotografiere Time
Viteză de sincronizare a blițului	Până la 1/250 s
Autofocalizare	
Tip produs	AF Imager de înaltă viteză
Puncte focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional

Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Interval de măsurare	De la -2 până la 20 EV (obiectiv f/2.8, echivalent ISO 100)
Moduri de fotografiere	Auto : Auto; P : Program AE (control program disponibil); A : Prioritate diafragmă AE; S : Prioritate obturator AE; M : Manual; B : Bulb (bulb, time și composite); C – C4 : Moduri personalizate; Film : Film; ART : Filtru artistic; SCN : Scenă
Sensibilitate ISO	L64; L100; 200 – 25.600 în pași de 1/3 sau 1 EV
Compensarea expunerii	±5,0 EV în pași de 1/3, 1/2 sau 1 EV
Balans de alb	
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC și SDXC Compatibil cu UHS- II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde compatibile	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	PCM stereo liniar, 16 biți; frecvență de eșantionare 48 kHz (format wave) PCM stereo liniar, 24 biți; frecvență de eșantionare 96 kHz (format wave)

Redare	
Mod redare	Redare un singur cadru; Redare mărită; Afișare tip index; tip calendar
Declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru, secvențială, antișoc, silențioasă, Captură Pro, autodeclanșator, Foto înaltă rezoluție
Fotografiere secvențială	Până la 10 fps (📷) Până la 30 fps (♥📷, Pro CapH)
Temporizator	Timpe de declanșare: 12 s; 2 s; personalizat
Bliț	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL); MANUAL
X-Sinc.	Până la 1/250 s
LAN wireless	
Standarde compatibile	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standarde compatibile	Bluetooth Versiunea 4.2 BLE
Conectori externi	
Micro USB; HDMI (Tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator litiu-ion × 1
Funcție economisire energie	Comutare la modul de repaus: 1 minut; Oprire: 4 ore (Poate fi personalizat)

Dimensiuni / greutate

Dimensiuni

Aprox. 125,3 mm (L) × 85,2 mm (Î) × 49,7 mm (A) (4,9 × 3,4 × 2,0)
(fără proeminențe)

Greutate

Aprox. 414 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)

Mediul de funcționare

Temperatură

-10 °C - 40 °C (funcționare)/-20 °C - 60 °C (depozitare)

Umiditate

30 % – 90 % (utilizare)/10 % – 90 % (depozitare)

Rezistența la apă

Tip: Standard IEC ediția 60529 IPX3 (se aplică dacă utilizați camera
cu unul dintre obiectivele noastre rezistente la apă)

Acumulator litiu-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1.210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (Î) × 55 mm (A) (1,4 × 0,5 × 2,2)
Greutate	Aprox. 46 g

Adaptor USB de c.a.

MODEL	F-5AC-1/F-5AC-2
Putere consumată nominală	AC 100 V– 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	c.c. 5 V, 1.500 mA
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (funcționare)/-20 °C - 60 °C (depozitare)







- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru cele mai recente specificații.

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.



MĂSURI DE SIGURANȚĂ

MĂSURI DE SIGURANȚĂ

	ATENȚIE PERICOL DE ELECTROCUTARE NU DESCHIDEȚI	
ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL NOSTRU CALIFICAT.		
	Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.	
 AVERTISMENT	Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.	
 ATENȚIE	Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.	
 NOTĂ	Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.	
AVERTISMENT! PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.		

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile - Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent - Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine - Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea - Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura - Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, radiatoare, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Fulgere - Dacă începe o furtună cu descărcări electrice când folosiți adaptorul USB de c.a., scoateți-l imediat din priză de perete.

Accesorii - Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesoriile recomandate de compania noastră.

Amplasare - Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

- **Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.**
- **Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.**

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.
- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv lampa AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.**
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **Dacă vi se pare că adaptorul USB de c.a. este extrem de încins sau dacă observați mirosuri neobișnuite, zgomote sau fum în jurul său, scoateți imediat ștecărul din priza de perete și nu îl mai folosiți. Apoi, contactați un distribuitor autorizat sau un centru de service autorizat.**
- **Oprii camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude.

Puteți provoca supraîncălzirea, explozii, incendii, electrocutări sau defectțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul sau adaptorul de c.a. USB dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arderea componentelor.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:

- Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea sunt crescute sau supuse unor variații extreme. În lumina directă a soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
- În locuri cu nisip sau praf.
- Lângă obiecte inflamabile sau explozibile.
- În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
- În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion recomandat de compania noastră. Încărcați acumulatorul cu adaptorul USB de a.c. sau încărcătorul specificate. Nu folosiți alte adaptoare USB de c.a. sau încărcătoare.
- Nu încinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.
Puteți provoca supraîncălzirea, incendiul sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc.
Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzirea, explozii sau incendiul care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a evita scurgerea sau deteriorarea acumulatorilor, urmați instrucțiunile referitoare la utilizarea lor. Nu încercați să îi dezamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forță.
Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înhite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau provocarea unui incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru utilizarea împreună cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i.
Este posibil să provocați incendii, fum sau supraîncălzirea lor.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală. Nu utilizați acest acumulator pentru alte dispozitive.

- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte acumulatorii (preveniți comportamentele periculoase precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Utilizați numai acumulatorii, încărcătoarele și adaptoarele USB de c.a. specificate

La această cameră, recomandăm insistent folosirea numai a acumulatorilor reîncărabili, încărcătoarelor și adaptoarelor USB de c.a. originale specificate de compania noastră. Folosirea unui acumulator reîncărabil, a unui încărcător și/sau a unui adaptor USB de c.a. care nu sunt originale poate produce incendii sau rănire din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorării acumulatorului. Compania noastră nu își asumă responsabilitatea pentru accidente sau daunele rezultate din folosirea unui acumulator, încărcător și/sau adaptor USB de c.a. care nu sunt accesorii originale specificate.

ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Adaptorul USB de c.a. F-5AC inclus este proiectat pentru a fi utilizat exclusiv cu această cameră. Nu se pot încărca și alte camere cu acest adaptor USB de c.a.
- Nu conectați adaptorul USB de c.a. F-5AC la alte echipamente, ci doar la această cameră.
- Nu depozitați acumulatorii în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Depozitați întotdeauna acumulatorii într-un loc uscat.
- Acumulatorul se poate încălzi dacă este folosit timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu o scoateți imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră utilizează unul dintre acumulatorii noștri litiu-ion. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**

Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- Compania noastră nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.

- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii care sunt fabricate de alte companii.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe senzorul de imagine sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă formă de umezeală din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul pentru mai mult timp, alegeți un loc răcoros.
- În cazul tipului de adaptor USB de c.a. cuplabil:
Conectați adaptorul USB de c.a. de tip cuplabil F-5AC în mod corect, introducându-l vertical în priza de perete.
- Deoarece fișa principală a adaptorului de c.a. este folosită pentru a deconecta adaptorul de c.a. de la rețeaua principală, conectați-o la o priză de c.a. ușor accesibilă.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.

- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine acumulatorul cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul atunci când îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Oprii camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**

Undele radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot provoca accidente. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth**® în apropierea echipamentelor medicale ([pag. 363](#)).

- **Oprii aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**

Utilizarea dispozitivelor wireless la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că ați dezactivat funcțiile LAN wireless/**Bluetooth**® la bordul aeronavelor ([pag. 363](#)).

Monitor

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.
Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Compania noastră nu face declarații și nu oferă garanții pentru orice daune sau beneficii care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, ori pentru orice pretenții ridicate de terți în urma folosirii neadecvate a acestui produs.
- Compania noastră nu face declarații și nu oferă garanții pentru orice daune sau beneficii care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, asociate ștergerii fotografiilor.

Condiții de garanție

- Olympus nu face declarații și nu oferă nicio garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în niciun caz nu va răspunde pentru nicio garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune indirecte, incidentale sau conexe (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele indirecte sau conexe ori privind garanția implicită, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Compania noastră își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertisment

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot încălca legile privind copyrightul. Compania noastră nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încălcă drepturile de autor ale proprietarilor.

Notă privind copyrightul

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de recuperare, fără acordul scris al companiei noastre. Nu ne asumăm nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor din aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor prezentate. Compania noastră își rezervă dreptul de a aduce modificări caracteristicilor și conținutului acestei publicații sau al software-ului fără notificare prealabilă.

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OM Digital Solutions Corporation în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Marca verbală și siglele **Bluetooth**® sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OM Digital Solutions Corporation se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari. Uneori, simbolurile „™” and „®” pot fi omise.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software furnizat de terți face obiectul termenilor și condițiilor impuse de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, în baza cărora vă este pus la dispoziție software-ul respectiv.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>



<https://om-digitalsolutions.com/>