

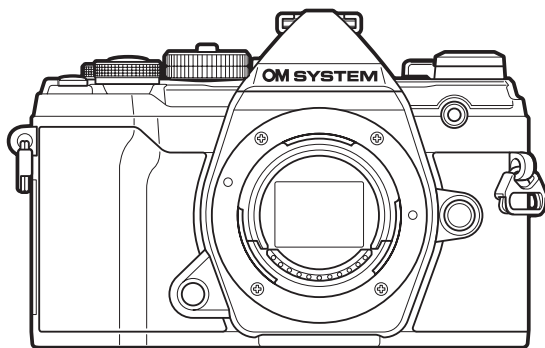


DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# OM SYSTEM

## OM-5

### Používateľská príručka




SK

Model č. : IM030

- Ďakujeme vám za zakúpenie nášho digitálneho fotoaparátu. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- **Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“.** Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.





# Obsah












<b>Úvod</b> .....	<b>14</b>
Skôr ako začnete .....	14
Registrácia používateľa .....	14
Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií .....	15
O tomto návode .....	16
Ako nájsť potrebné informácie .....	16
Spôsob čítania tohto návodu .....	17
Názvy súčastí .....	18
<b>Príprava</b> .....	<b>20</b>
Vybalenie obsahu škatule .....	20
Pripevnenie remienka .....	21
Vkladanie a vyberanie batérie .....	22
Vloženie batérie .....	22
Vybratie batérie .....	23
Nabíjanie batérie pomocou dodaného USB sieťového adaptéra .....	24
Nabíjanie batériu pomocou voliteľnej nabíjačky batérie BCS-5 .....	26
Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet .....	27
Vloženie karty .....	27
Vybratie karty .....	28
Použiteľné karty .....	28
Nasadzovanie a demontáž objektívov .....	29
Nasadenie objektívu na fotoaparát .....	29
Demontáž objektívu .....	30
Používanie displeja .....	31
Zapnutie fotoaparátu .....	32
Režim spánku .....	33
Počiatočné nastavenie .....	34
Postup v prípade nečitateľného displeja .....	36
<b>Snímanie</b> .....	<b>37</b>
Zobrazenia informácií počas snímania .....	37
















Prepínanie medzi zobrazeniami. ....	40
Prepnutie zobrazenia informácií. ....	41
Snímanie statických snímok. ....	43
Typy režimov snímania. ....	43
Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie. ....	46
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát ( <b>P</b> : Program AE). ....	48
Posunutie programu. ....	50
Voľba clony ( <b>A</b> : Priorita clony AE). ....	51
Voľba expozičného času ( <b>S</b> : Priorita času AE). ....	53
Voľba clony a expozičného času ( <b>M</b> : Manuálna expozícia). ....	55
Používanie kompenzácie expozície v režime M. ....	57
Dlhé expozície ( <b>B</b> : Bulb/Time). ....	58
Fotografovanie v režime Bulb/Time. ....	58
Zmiešavanie zosvetlením ( <b>B</b> : Živé kompozitné fotografovanie). ....	62
Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO). ....	64
Snímanie v režime scény (režim <b>SCN</b> ). ....	67
Typy scénických režimov. ....	68
Fotografovanie panorámy. ....	71
Používanie umeleckých filtrov (režim <b>ART</b> ). ....	73
Typy umeleckých filtrov. ....	74
Používanie funkcie [Farebná oblasť]. ....	76
Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov ( <b>C</b> Vlastný režim). ....	77
Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu). ....	77
Používanie vlastných režimov ( <b>C</b> ). ....	79
Nahrávanie videozáznamov. ....	82
Záznam videa v režimoch fotografovania. ....	82
Záznam videa v režime Video (  ). ....	83
Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky). ....	84
<b>Nastavenia snímania. ....</b>	<b>86</b>
Nastavenia snímania. ....	86
<b>Priame tlačidlá. ....</b>	<b>87</b>

Priame tlačidlá . . . . .	87
Riadenie expozície (kompenzácia expozície) . . . . .	89
Úprava korekcie expozície. . . . .	90
Resetovanie kompenzácie expozície. . . . .	90
Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa). . . . .	91
Režimy AF cieľa. . . . .	91
Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa). . . . .	95
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF). . . . .	96
Zmena citlivosti ISO (ISO). . . . .	98
Uzamknutie expozície (Aretácia AE). . . . .	100
Sekvenčné snímame/snímanie so samospúšťou. . . . .	101
Možnosti samospúšte (☺ Vlastná samospúšť). . . . .	104
Snímame bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [♦]). . . . .	105
Snímame bez zvuku uzávierky (Tiché [♥]). . . . .	106
Snímame bez oneskorenia spúšte (Snímame v režime Pro. záznam). . . . .	107
Fotoграфovanie v režime Pro. záznam. . . . .	108
Snímame statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.). . . . .	109
<b>Super ovládací panel/LV super ovládací panel. . . . .</b>	<b>111</b>
Super ovládací panel a LV super ovládací panel. . . . .	111
Používanie super ovládacieho a LV super ovládacieho panela. . . . .	113
Nastavenia dostupné na super ovládacom/LV super ovládacom paneli. . . . .	115
Zmena citlivosti ISO (ISO). . . . .	117
Voľba režimu zaostrovania (režim AF). . . . .	118
Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania. . . . .	120
Používanie AF pre nočnú oblohu. . . . .	121
Nastavenie polohy zaostrenia pre PreMF. . . . .	122
Umiestnenie a nastavenie veľkosti oblasti AF (AF oblasť). . . . .	123
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie). . . . .	124
AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka (☺ Priorita tváre). . . . .	125
Nastavenie farby (VB (vyváženie bielej)). . . . .	128
Vyváženie bielej jedným stlačením. . . . .	130

<b>WB</b> <b>AUTO</b> Udrž. teplé farby. ....	131
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej). ....	132
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu). ....	133
Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou. ....	137
Nastavenie pomeru strán obrazu. ....	138
Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷🔍). ....	139
Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia (📷🔍). ....	141
Ikona kvality videa. ....	142
Filmovanie vysokorýchlostných videí. ....	144
Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá). ....	146
Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom). ....	147
Pripájanie kompatibilných bleskov. ....	147
Demontáž blesku. ....	148
Výber režimu blesku (Režim blesku). ....	149
Režimy blesku. ....	150
Režim blesku a expozičný čas. ....	151
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku). ....	154
Možnosti spracovania (Režim snímky). ....	155
Možnosti režimu snímky. ....	155
Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti). ....	158
Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť). ....	159
Jemné úpravy kontrastu (Kontrast). ....	160
Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť). ....	161
Jemné úpravy tónu (Gradácia). ....	162
Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter). ....	163
Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba). ....	164
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt). ....	165
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor). ....	166
Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň). ....	167
Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla). ....	168
Prispôsobiteľné ovládacie prvky. ....	168
Dostupné úlohy. ....	170











Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia).....	178
Nastavenie priblíženia počas filmovania (Video  ).....	179
<b>Prehrávanie.....</b>	<b>181</b>
Zobrazenie informácií počas prehrávania.....	181
Informácie o prehrávanom obrázku.....	181
Prepnutie zobrazenia informácií.....	183
Pozeranie fotografií a videosekvencií.....	184
Prezeranie fotografií.....	184
Pozeranie videosekvencií.....	185
Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie).....	187
Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....	188
Otáčanie snímok (Otočiť).....	189
Ochrana snímok (  ).....	190
Vymazávanie snímok (Vymazať).....	191
Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania).....	192
Výber snímok RAW+JPEG na zdieľanie.....	192
Výber viacerých snímok (Zvol. poradie zdieľania,  , Vymazať zvolené).....	194
Objednávka tlačie (DPOF).....	195
Vytvorenie objednávky tlačie.....	195
Odstraňovanie všetkých vybraných snímok z objednávky tlačie.....	196
Pridanie zvuku k snímkam (  ).....	198
Prehrávanie zvuku.....	199
Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov.....	200
Prehrávanie snímky na celom displeji.....	200
Indexové/kalendárové zobrazenie.....	201
Ďalšie funkcie.....	201
<b>Funkcie menu.....</b>	<b>202</b>
Používanie základnej ponuky.....	202
<b>Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2.....</b>	<b>205</b>
Shooting Menu 1 a 2.....	205
Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať).....	206
Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu).....	207

Možnosti spracovania (Režim snímky) . . . . .	208
Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (   ). . . . .	209
Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor). . . . .	210
Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval. /čas. sním.). . . . .	211
Nastavenia snímania s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.). . . . .	214
Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímanie s ND). . . . .	215
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing). . . . .	218
Používanie funkcie bracketing. . . . .	223
Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR). . . . .	226
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozičia). . . . .	229
Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.). . . . .	232
Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock [  ]/Silent [  ]). . . . .	234
<b>Používanie Video ponuky. . . . .</b>	<b>236</b>
Ponuka videa. . . . .	236
Výber režimu expozície (  Režim (režim expozície videa)). . . . .	241
Redukcia blikania pri LED osvetlení (  Skenovanie blikania). . . . .	243
Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia (   ). . . . .	245
Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (  Funkcia voľby). . . . .	247
Možnosti záznamu zvuku (Video  ). . . . .	249
<b>Používanie Menu prehrávania. . . . .</b>	<b>251</b>
Ponuka Menu prehrávania. . . . .	251
Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (  ). . . . .	252
Retušovanie snímok (Upraviť). . . . .	253
Retušovanie snímok vo formáte RAW (Úprava dát RAW). . . . .	253
Retušovanie snímok JPEG (Upraviť JPEG). . . . .	256
Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky). . . . .	259
Vytváranie snímok z videa (Fotog. pri videozázname). . . . .	261
Strihanie videa (Strih videozáznamu). . . . .	262
Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset). . . . .	264
Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania). . . . .	265
<b>Používanie menu Nastavenia. . . . .</b>	<b>266</b>
Ponuka Menu Nastavenia. . . . .	266






Formátovanie karty (Nast. karty) . . . . .	268
Vymazanie všetkých snímkov (Nast. karty) . . . . .	269
<b>Používanie funkcie „Moja ponuka“ . . . . .</b>	<b>270</b>
Moja ponuka . . . . .	270
Pridávanie položiek do ponuky Moja ponuka . . . . .	270
Správa ponuky „Moja ponuka“ . . . . .	272
<b>Používanie vlastných ponúk . . . . .</b>	<b>273</b>
Ponuky Vlastné menu . . . . .	273
<b>A1 A2 A3 A4</b> AF/MF . . . . .	274
<b>A1</b> AF/MF . . . . .	274
<b>A2</b> AF/MF . . . . .	275
<b>A3</b> AF/MF . . . . .	277
<b>A4</b> AF/MF . . . . .	278
<b>B</b> Tlačidlo/Otočný ovládač . . . . .	280
<b>B</b> Tlačidlo/Otočný ovládač . . . . .	280
<b>C1 C2</b> Spustiť/  /Stabilizátor obrazu . . . . .	282
<b>C1</b> Spustiť/  /Stabilizátor obrazu . . . . .	282
<b>C2</b> Spustiť/  /Stabiliz. obrazu . . . . .	282
<b>D1 D2 D3 D4</b> Disp/  /PC . . . . .	284
<b>D1</b> Disp/  /PC . . . . .	284
<b>D2</b> Disp/  /PC . . . . .	285
<b>D3</b> Disp/  /PC . . . . .	286
<b>D4</b> Disp/  /PC . . . . .	287
<b>E1 E2 E3</b> Exp/ISO/BULB/  . . . . .	289
<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/  . . . . .	289
<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/  . . . . .	291
<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/  . . . . .	291
<b>F</b>  Vlastné . . . . .	293
<b>F</b>  Vlastné . . . . .	293
<b>G</b>  /VB/Fareb. . . . .	294



<b>G</b> /VB/Fareb. ....	294
<b>H1 H2</b> Záznam/Vymazať. ....	296
<b>H1</b> Záznam/Vymazať. ....	296
<b>H2</b> Záznam/Vymazať. ....	298
<b>I</b> Elektronický hľadáčik. ....	299
<b>I</b> Elektronický hľadáčik. ....	299
<b>J1 J2</b> Utilita. ....	301
<b>J1</b> Utilita. ....	301
<b>J2</b> Utilita. ....	302
Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie ( AF+MF). ....	304
Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom AEL/AFL ( AEL/AFL). ....	305
Citlivosť sledovania C-AF ( Citliv. kont. ostrenia). ....	309
Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF ( Spustenie C-AF v strede). ....	310
Priorita stredného cieľa C-AF ( Priorita C-AF v strede). ....	311
Voľba východiskovej pozície AF (Nastav.  domov). ....	312
Výber AF cieľa ( Nast. obrazovky výberu). ....	314
Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ( Nastavenie slučky). ....	315
Veľkosť a umiestnenie cieľa AF ( Nastavenia režimu cieľa). ....	316
Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu ( Spojené s orientác. ). ....	317
Rozsah zaostrenia objektívu (Obmedz. AF). ....	319
Jemné nastavenie automatického zaostrovania (Nast. AF ostrenia). ....	320
Vymazanie uložených hodnôt. ....	322
Zapnutie jemného nastavenia. ....	323
Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.). ....	324
Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME). ....	325
Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču ( Funkcia voľby). ....	326
Prispôsobenie páčky Fn ( Funkcia Fn páčky). ....	328
Možnosti sekvenčného snímania (Nastavenia  /Nastavenia ). ....	329
Redukcia blikania (Redukcia blikania). ....	332
Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania). ....	332
Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.). ....	334

Voľba zobrazenia ovládacieho panela (  /Voľby riadenia).....	336
Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji.....	337
Živé ovládanie.....	338
Pridávanie zobrazení informácií (Nastavenia  /Info).....	339
▶ Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní).....	339
▶  Info (Zväčšené zobrazenie informácií o prehrávaní).....	340
LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní).....	340
LV VYP-Info (Zobrazenia informácií o snímaní).....	340
 Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie).....	341
Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (Predvol. nast.  ).	342
Pomocník pre vlastné portréty (Pom. pre vlastné port.).....	343
Prezeranie snímkov vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI).....	344
Výber režimu pripojenia USB (USB režim).....	346
Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB).....	347
Frekvencia aktualizácie naživo v čase (Live TIME).....	348
Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania).....	349
Redukcia blikania pri LED osvetlení (  Skenovanie blikania).....	350
Jemné nastavenie expozície (Posun expozície).....	352
Expozičné časy pri použití blesku (  X-Synch./  Pomalý limit).....	353
Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Nastaviť  ).....	354
Ukladanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve).....	355
Výber štýlu zobrazenia hľadáča (Štýl hľadáča).....	356
Zobrazenie v hľadáči pri snímaní pomocou hľadáča (Štýl 1/Štýl 2).....	357
Možnosti zobrazenia informácií v hľadáči (Nastavenia  Info).....	358
Možnosti podržania tlačidla (Čas stlačenia a podrž.).....	359
Korekcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka).....	360
<b>Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam.....</b>	<b>362</b>
Pripojenie k externým zariadeniam.....	362
Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> .....	363
Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu.....	364
<b>Pripojenie fotoaparátu k smartfónu.....</b>	<b>365</b>
Pripojenie k smartfónom.....	365

Spárovanie fotoaparátu a smartfónu. ....	366
Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý. ....	368
Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý. ....	369
Zvoliť. ....	370
Prenos snímok do smartfónu. ....	371
Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý. ....	372
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živý náhľad). ....	373
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Vzdialená spúšť). ....	374
Pridanie informácií o polohe do snímok. ....	375
Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/ <b>Bluetooth</b> ®. ....	376
Zmena hesla. ....	377
<b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču. ....</b>	<b>378</b>
Kopírovanie snímok do počítača. ....	378
Inštalácia počítačového softvéru. ....	380
Používanie fotoaparátu ako webkamery (Webkamera). ....	381
<b>Používanie diaľkového ovládača. ....</b>	<b>383</b>
Názvy súčastí. ....	383
Pripojenie. ....	384
Káblové pripojenie. ....	384
Bezdrôtové pripojenie. ....	384
Odstránenie párovania. ....	386
Snímanie pomocou diaľkového ovládača. ....	387
Indikátor prenosu dát na diaľkovom ovládači. ....	388
Adresa MAC diaľkového ovládača. ....	389
Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača. ....	390
<b>Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI. ....</b>	<b>391</b>
Pripojenie k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI). ....	391
Zobrazenie snímok na TV prijímači (HDMI). ....	392
HDMI výstup. ....	392
Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču. ....	394
Používanie diaľkového ovládača TV prijímača (HDMI riadenie). ....	395
<b>Východiskové nastavenia. ....</b>	<b>397</b>

Východiskové nastavenia. ....	397
Živé ovládanie/LV super ovládací panel. ....	398
 Ponuky Menu snímania. ....	403
 Video ponuka. ....	407
 Menu prehrávania. ....	411
 Menu Nastavenia. ....	412
 Ponuky Vlastné menu. ....	413
<b>Kapacita pamäťovej karty. ....</b>	<b>429</b>
Kapacita pamäťovej karty: Fotografie. ....	429
Kapacita pamäťovej karty: Videosekvencie. ....	432
<b>Upozornenia. ....</b>	<b>433</b>
Informácie týkajúce sa odolnosti proti prachu a vode. ....	433
Upozornenia. ....	433
Údržba. ....	433
Batérie. ....	434
Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí. ....	435
<b>Informácie. ....</b>	<b>436</b>
Výmenné objektívy. ....	436
Kombinácie objektívov a fotoaparátov. ....	436
Objektívy s mechanizmom MF. ....	437
Zobrazenie na fotoaparáte pre funkcie objektívu NASTAVIŤ a VYVOLAIŤ. ....	438
Voliteľné príslušenstvo. ....	439
Držadlo (ECG-5). ....	439
Externé blesky určené na používanie s výrobkom. ....	440
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami. ....	442
Iné externé blesky. ....	445
Základné príslušenstvo. ....	446
Príslušenstvo. ....	447
Čistenie a skladovanie fotoaparátu. ....	451
Čistenie fotoaparátu. ....	451
Skladovanie. ....	451
Kontrola a čistenie obrazového snímača. ....	452

Mapovanie pixlov – kontrola funkcií spracovania obrazu. ....	452
Tipy a informácie o vytváraní snímok. ....	453
Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria. ....	453
Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka. ....	453
Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka. ....	453
Znížil sa počet AF cieľov. ....	454
Nie je nastavený dátum a čas. ....	455
Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia. ....	455
Snímky vyzerajú „vyblednuto“. ....	455
Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny. ....	456
Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk. ....	456
Funkcie, ktoré sa nedajú nastaviť zo super ovládacieho panela. ....	456
Objekt sa javí byť skreslený. ....	456
Na fotografiách sa zobrazujú čiary. ....	457
Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie. ....	457
Režim zaostrovania sa nedá zmeniť z MF (manuálne zaostrovanie). ....	457
Na displeji sa nič nezobrazuje. ....	457
Chybové kódy. ....	458
Technické údaje. ....	460
Fotoaparát. ....	460
Lítiovo-iónová batéria. ....	465
USB sieťový adaptér. ....	465
<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. ....</b>	<b>467</b>
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. ....	467
Všeobecné bezpečnostné opatrenia. ....	467
⚠ VÝSTRAHA. ....	468
⚠ VAROVANIE. ....	470
⚠ UPOZORNENIE. ....	470
Ochranné známky. ....	473

## Skôr ako začnete

### Prečítajte si bezpečnostné opatrenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, pred použitím fotoaparátu si prečítajte celé „**BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA**“ (Str. 467).

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridržiavajte tohto návodu. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.

Naša spoločnosť nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

### Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth**®. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Naša spoločnosť nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth**® na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.

 „Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu“ (Str. 364)

## Registrácia používateľa

Nezabudnite si zaregistrovať zakúpený výrobok. Informácie o registrácii vašich výrobkov nájdete na našej webovej stránke.

# Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií

---

## OM Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a úpravu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.




## OM Image Share

Stiahnite si do smartfónu fotografie označené na zdieľanie. Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu. Informácie o aplikácii nájdete na našej internetovej stránke.

# O tomto návode

## Ako nájsť potrebné informácie

Na nájdenie potrebných informácií v tejto príručke môžete použiť nasledujúce metódy.







Spôsob vyhľadávania	Kde hľadať
Vyhľadávanie na základe toho, čo chcete urobiť	 „Obsah“
Vyhľadávanie podľa názvov tlačidiel a častí fotoaparátu	 „Názvy súčastí“ (Str. 18)
Vyhľadávanie na základe ponúk a výrazov zobrazených na displeji	 „Predvolené nastavenia“ (Str. 397)

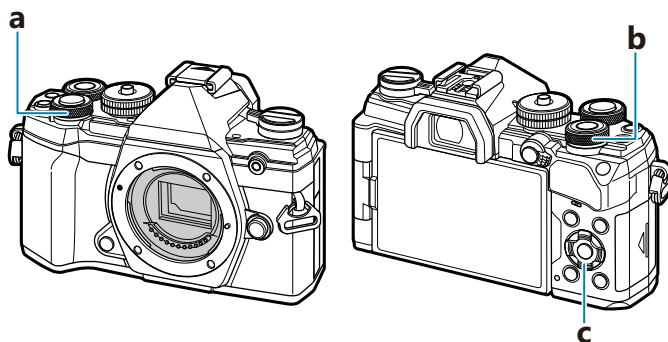


# Spôsob čítania tohto návodu

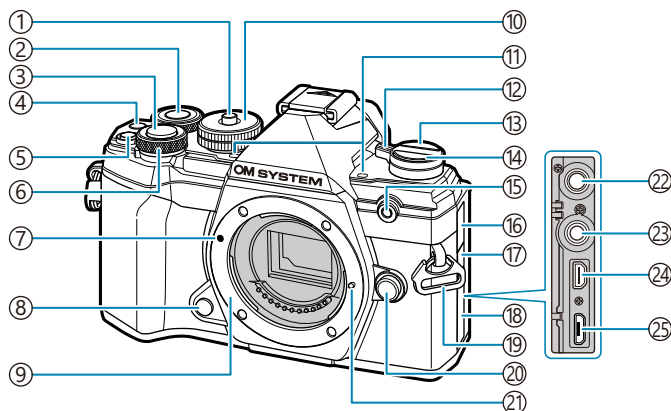
## Symbody v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symbody.

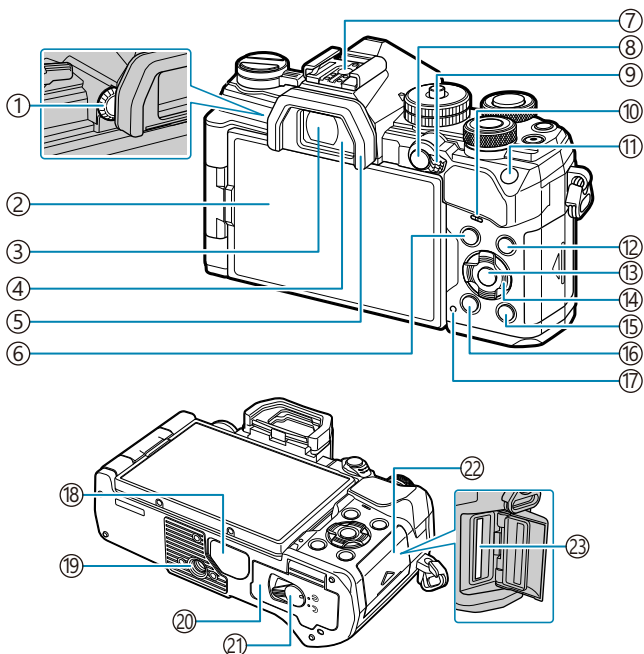
	Označuje operácie s využitím predného otočného ovládača <b>(a)</b> .
	Označuje operácie s využitím zadného otočného ovládača <b>(b)</b> .
	Označuje operácie vykonané stlačením tlačidiel (respektíve tlačidiel šípok nahor, nadol, doľava a doprava) na krížovom ovládači <b>(c)</b> .
	Upozornenia a obmedzenia.
	Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.



# Názvy súčastí



- ① Zámok prepínača režimov ( Str. 43)
- ② Zadný otočný ovládač ( Str. 184, Str. 247, Str. 280, Str. 326)
- ③ Tlačidlo spúšte ( Str. 43)
- ④ Tlačidlo (video)/ ( Str. 82, Str. 194, Str. 236, Str. 280)
- ⑤ Tlačidlo (kompenzácia expozície) ( Str. 89)
- ⑥ Predný otočný ovládač ( Str. 184, Str. 247, Str. 280, Str. 326)
- ⑦ Značka pre nasadenie objektívu ( Str. 29)
- ⑧ Tlačidlo ukážky ( Str. 170)
- ⑨ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)
- ⑩ Prepínač režimov ( Str. 43)
- ⑪ Stereofonický mikrofón ( Str. 198, Str. 249)
- ⑫ Páčka **ON/OFF** ( Str. 22)
- ⑬ (**LV**) ( Str. 40)
- ⑭ Tlačidlo (sekvenčné snímavie/samospúšť) ( Str. 101)
- ⑮ Indikátor samospúšte/AF Iluminátor ( Str. 101, Str. 277)
- ⑯ Kryt konektora na mikrofón
- ⑰ Kryt konektora pre kábel diaľkového ovládania
- ⑱ Kryt konektora
- ⑲ Pútko na remienok ( Str. 21)
- ⑳ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ( Str. 30)
- ㉑ Blokovací kolík objektívu
- ㉒ Konektor na mikrofón (Dá sa pripojiť bežne dostupný mikrofón. Mini stereo zástrčka,  $\varnothing$  3,5) ( Str. 249)
- ㉓ Konektor pre kábel diaľkového ovládania ( Str. 447)
- ㉔ Konektor HDMI (typ D) ( Str. 236, Str. 344)
- ㉕ Konektor mikro-USB ( Str. 24, Str. 378)



- ① Kolesko dioptrickej korekcie ( [Str. 40](#) )
- ② Obrazovka (dotykový displej) ( [Str. 37, Str. 40, Str. 46, Str. 181, Str. 200, Str. 301](#) )
- ③ Hľadáčik ( [Str. 40, Str. 356](#) )
- ④ Snímač pohľadu ( [Str. 40, Str. 299](#) )
- ⑤ Očnica ( [Str. 446](#) )
- ⑥ Tlačidlo **MENU** ( [Str. 202](#) )
- ⑦ Sánky ( [Str. 147, Str. 440](#) )
- ⑧ Tlačidlo **AEL/AFL/On** (ochrana) ( [Str. 100, Str. 305, Str. 190](#) )
- ⑨ Páčka **Fn** ( [Str. 236, Str. 328](#) )
- ⑩ Reprodukotor
- ⑪ Tlačidlo **ISO** ( [Str. 98](#) )
- ⑫ Tlačidlo **INFO** ( [Str. 41, Str. 183](#) )
- ⑬ Tlačidlo **OK** ( [Str. 111, Str. 184, Str. 202](#) )
- ⑭ Križový ovládač ( [Str. 184](#) )
- ⑮ Tlačidlo **▶** (prehrávanie) ( [Str. 184](#) )
- ⑯ Tlačidlo **🗑** (vymazať) ( [Str. 191](#) )
- ⑰ Indikátor **CHARGE** (nabitie batérie) ( [Str. 24](#) )
- ⑱ Kryt konektora
- ⑲ Konektor pre statív
- ⑳ Kryt priestoru pre batériu ( [Str. 22](#) )
- ㉑ Poistka priestoru pre batériu ( [Str. 22](#) )
- ㉒ Kryt priestoru pre kartu ( [Str. 27](#) )
- ㉓ Slot na kartu ( [Str. 27](#) )

# Príprava

## Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



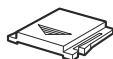
Fotoaparát



Kryt tela <sup>1</sup>



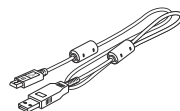
Očnica EP-15 <sup>1</sup>



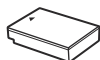
Kryt sánok <sup>1</sup>



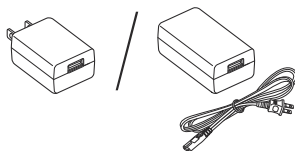
Remienok



Kábel USB CB-USB12



Lítiovo-iónová batéria BLS-50



USB sieťový adaptér F-5AC



Základný návod

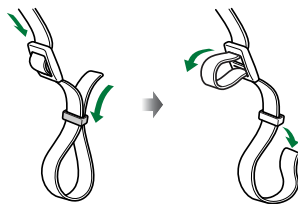
Záručná karta

<sup>1</sup> Kryt tela, očnica a kryt sánok sa dodávajú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

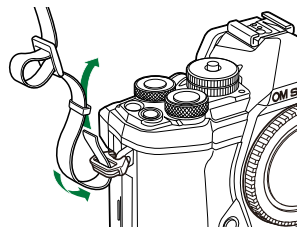
⚠ Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím nabite batériu ( [Str. 24](#)).

# Pripevnenie remienka

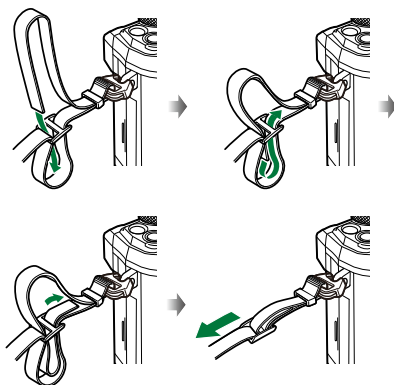
1. Pred pripevnením remienka odstráňte koniec zo zadržiavacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



2. Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadržiavaciu slučku.



3. Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.

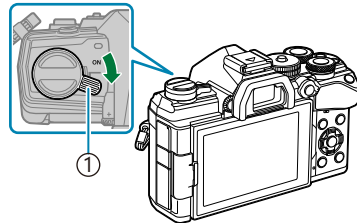


- Druhý koniec remienka pripevnite k druhému očku.
- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

# Vkladanie a vyberanie batérie

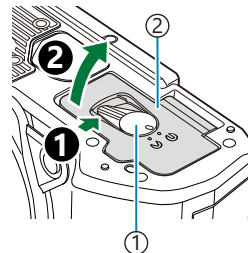
## Vloženie batérie

1. Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



① Páčka **ON/OFF**

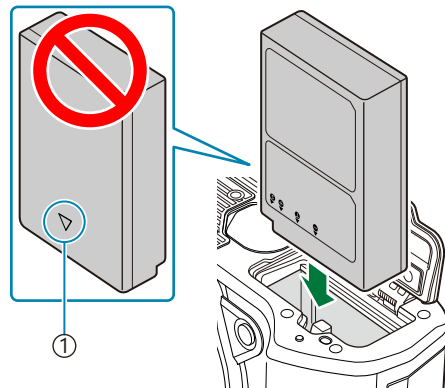
2. Otvorte kryt priestoru pre batériu.



① Poistka priestoru pre batériu  
② Kryt priestoru pre batériu

3. Vložte batériu.

- Používajte iba batérie BLS-50 ( [Str. 20](#), [Str. 447](#)).



① Značka ukazujúca orientáciu

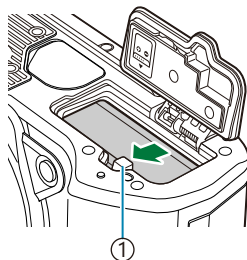
4. Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

☞ Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.

☞ Pozri taktiež „Batérie“ (Str. 434).

## Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



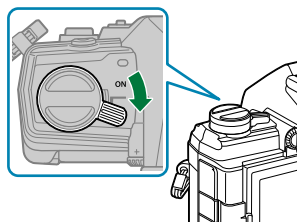
① Poistka batérie

- ☞ Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.
- ☞ Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na pamäťovú kartu ( Str. 37).

# Nabíjanie batérie pomocou dodaného USB sieťového adaptéra

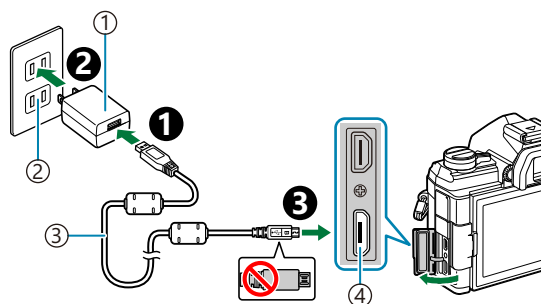
⚠ Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite.

1. Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



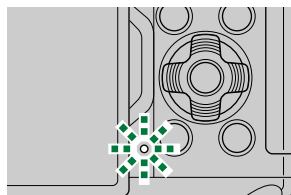
2. Pripojte kábel USB a USB sieťový adaptér a zapojte adaptér.

⚠ Nepoužívajte žiadny iný kábel ako USB kábel (CB-USB12) dodaný s fotoaparátom alebo zakúpený samostatne.



- ① USB sieťový adaptér (je súčasťou balenia)
- ② Sieťová zásuvka
- ③ Kábel USB (štandardné príslušenstvo)
- ④ Konektor mikro-USB

- Počas nabíjania svieti indikátor CHARGE. Nabíjanie trvá približne 4 hodiny. Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne. Odpojte USB kábel od fotoaparátu.



⚠ Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor CHARGE bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.



☞ Ak teplota batérie bude príliš vysoká, nabíjanie sa zastaví. Po poklese teploty batérie bude pokračovať.

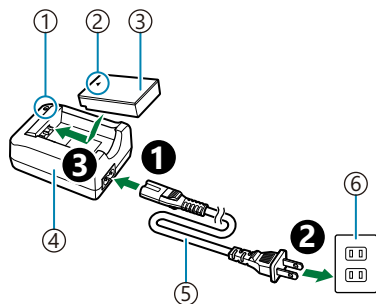
☞ Z bezpečnostných dôvodov môže nabíjanie trvať dlhšie alebo sa batéria nemusí úplne nabiť, keď sa nabíja v prostredí s vysokou teplotou.

#### **USB sieťový adaptér**

Pred čistením nezabudnite odpojiť adaptér USB-AC. Ak necháte adaptér USB-AC pripojený počas čistenia, môže dôjsť k poraneniu alebo zásahu elektrickým prúdom.

# Nabíjanie batériu pomocou voliteľnej nabíjačky batérie BCS-5

## 1. Nabite batériu.



- ① Ukazovateľ nabíjania
- ② Značka ukazujúca orientáciu (▲)
- ③ Lítiovo-iónová batéria
- ④ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie
- ⑤ Napájací kábel
- ⑥ Sieťová zásuvka

### Ukazovateľ nabíjania

Nabíjanie prebieha	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vyp.
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: približne 3 hodiny 30 minút)

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

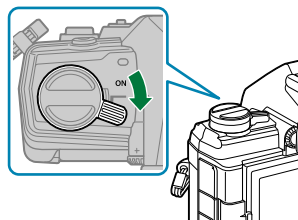
# Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

## Vloženie karty

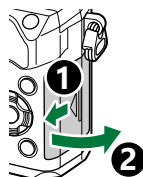
V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC.

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. ➡ „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 268)

1. Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

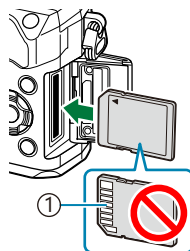


2. Otvorte kryt priestoru pre kartu.



3. Vložte kartu.

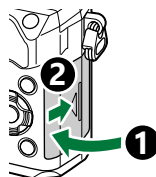
- Zasuňte kartu tak, aby sa s cvaknutím zaistila na mieste.
- ⚠ Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.



① Oblasť konektora

4. Zatvorte kryt priestoru na kartu.

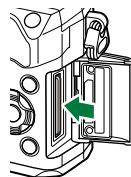
- Zatvorte ho napevno, kým sa neozve cvaknutie.



## Vybratie karty

Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Vytiahnite kartu.

- ⚠ Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na pamäťovú kartu ( [Str. 37](#)).



## Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.



### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



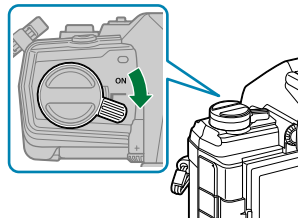
- ⚠ Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- ⚠ Karta UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
  - keď je zvolené rozlíšenie **[4K]** alebo **[C4K]** v menu [📷 ⚙️] alebo
  - keď je zvolená bitová rýchlosť **[A-I]** (All-Intra) v menu [📷 ⚙️].
- 🔗 Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- 🔗 Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

# Nasadzovanie a demontáž objektivov

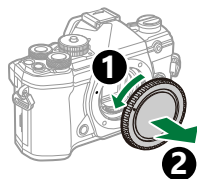
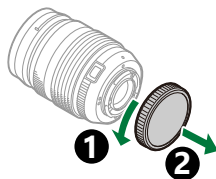
## Nasadenie objektívu na fotoaparát

Informácie o výmenných objektivoch nájdete v časti „Výmenné objektivy“ (Str. 436).

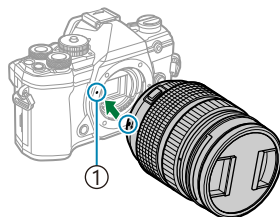
1. Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



2. Odnímate zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



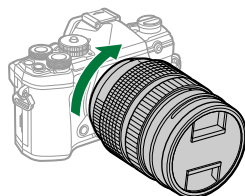
3. Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasunite objektiv do tela fotoaparátu.



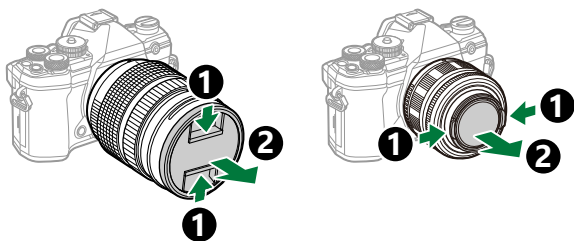
① Značka pre nasadenie objektívu

4. Otáčajte objektiv v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne na mieste.

- ⚠ Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- ⚠ Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.



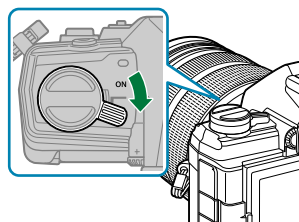
5. Odnímate predný kryt z objektívu.



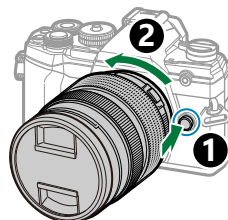
## Demontáž objektívu

---

1. Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

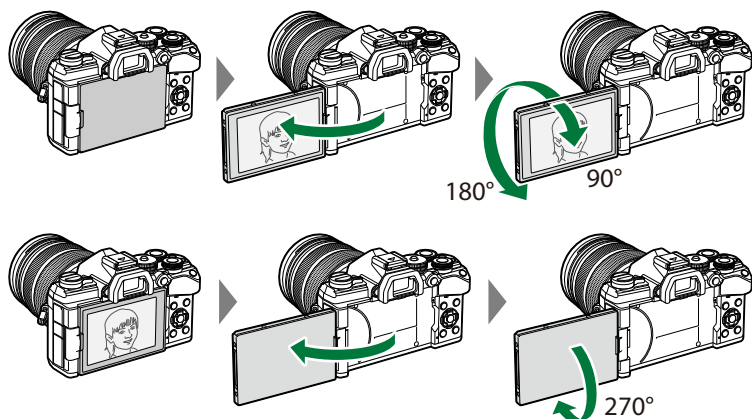


2. Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.

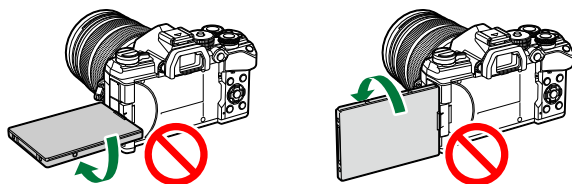



# Používanie displeja

Na jednoduchšie pozorovanie môžete displej otáčať. Uhol displeja možno nastaviť podľa podmienok v čase snímania.



- Displejom jemne otáčajte v rámci jeho rozsahu pohybu. Pri pokuse o otočenie displeja mimo rozsahu zobrazeného nižšie by mohlo dôjsť k poškodeniu konektorov.

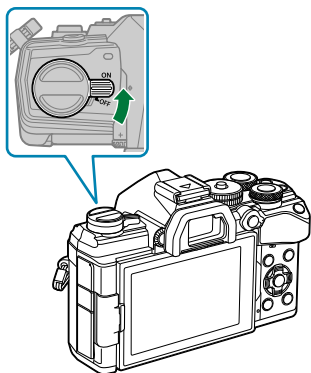


- Fotoaparát možno konfigurovať tak, aby zobrazil zrkadlový pohľad zobrazenia cez objektív, alebo aby automaticky nastavil objektív s elektronickým ovládaním zoomu na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť, keď je displej otočený na účely snímania autoportrétu.  [„Pom. pre vlastné port.“](#) (Str. 343)

# Zapnutie fotoaparátu

## 1. Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.



### Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona batérie a stav nabitia batérie.

▣ (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímanie.

▣ (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.

▣ (zelená): Batéria je takmer vybitá.

▣ (bliká načerveno): Nabíte batériu.








☞ Páčka **Fn** sa dá konfigurovať tak, aby zapínala a vypínala fotoaparát. ☞ **Vlastné menu B >**  
**[Páčka Fn/Páč. napáj.]** (Str. 280)



# Režim spánku

---

Ak sa počas nastaveného času nepoužijú žiadne ovládacie prvky, prevádzka fotoaparátu sa automaticky pozastaví, aby sa obmedzilo vybíjanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.

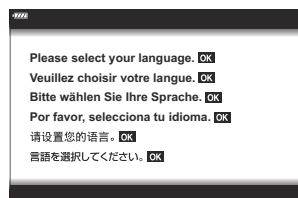
- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením uzávierky alebo tlačidla  sa fotoaparát znovu aktivuje.
  - Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.
- ⓘ Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť **[Zap.]** (zapnuté) nastavená pre položku **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.]**.  
 „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 369)
- ⓘ Čas do prepnutia fotoaparátu do režimu spánku alebo do jeho automatického vypnutia možno nastaviť v  Vlastné menu. Pri východiskových nastaveniach sa fotoaparát prepne do režimu spánku po jednej minúte a automaticky sa vypne po štyroch hodinách.   Vlastné menu **[2]** > **[Spánok]**, **[Auto. vypnutie]** (Str. 302)

# Počiatkové nastavenie

Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

ⓘ Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1. Stlačte tlačidlo **OK**, keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.



2. Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



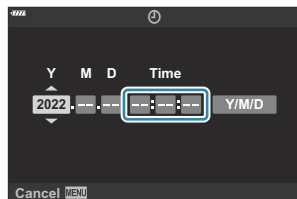
3. Po zvýraznení požadovanej možnosti stlačte tlačidlo **OK**.



- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla **OK**, fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v menu. 🖱️ „Postup v prípade nečitateľného displeja“ (Str. 36)

#### 4. Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <|> zvýraznite položky.
- Tlačidlami Δ ∇ môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.



- Hodiny možno kedykoľvek nastaviť z menu. [Menu Nastavenia > \[Nastavenia ⌚\]](#) (Str. 266)

#### 5. Stlačte tlačidlo **OK**.

#### 6. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete zapnúť alebo vypnúť letný čas.

#### 7. Stlačením tlačidla **OK** nastavte hodiny.

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.

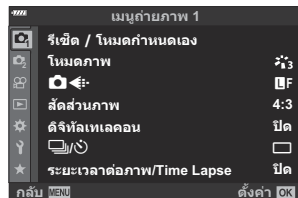
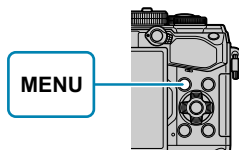
Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vynulovať. Ak sa to stane, nastavte dátum a čas pomocou menu. [Menu Nastavenia > \[Nastavenia ⌚\]](#) (Str. 266)

Je možné, že pred natáčaním videa budete musieť nastaviť aj snímkovú frekvenciu. „Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia ( )” (Str. 141)

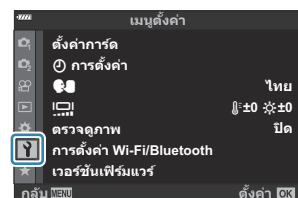
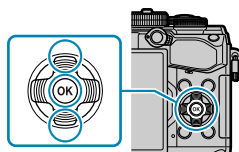
# Postup v prípade nečitateľného displeja

Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

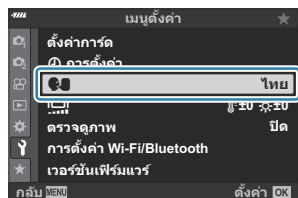
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



2. Zvýraznite záložku **↓** (nastavenie) tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Zvýraznite možnosť [**☑**] tlačidlami **△** **▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



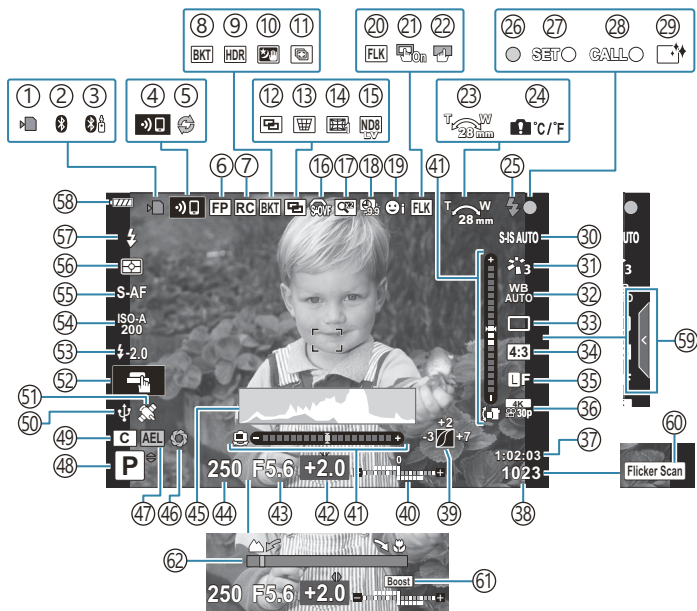
4. Tlačidlami **△** **▽** **◀▶** zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.



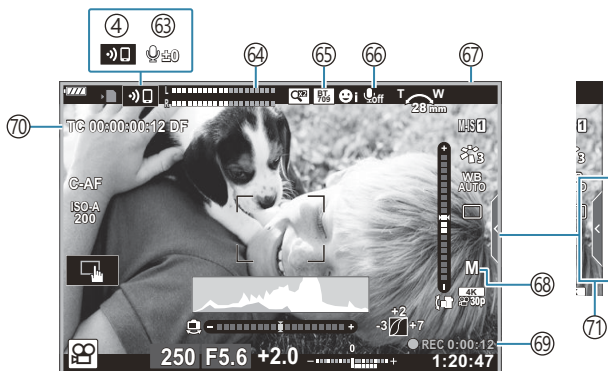
# Snímanie





## Zobrazenia informácií počas snímania

### Zobrazenie na displeji v režime fotografovania







### Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- ① Indikátor zápisu na kartu ( [Str. 23](#), [Str. 28](#) )
- ② Aktívne pripojenie **Bluetooth**<sup>®</sup> ( [Str. 366](#) )
- ③ Aktívne pripojenie k diaľkovému ovládaču ( [Str. 384](#) )
- ④ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN ( [Str. 366](#) )
- ⑤ Pro. záznam aktívne ( [Str. 107](#) )
- ⑥ Super FP blesk ( [Str. 440](#) )
- ⑦ Režim RC ( [Str. 442](#) )
- ⑧ Bracketing ( [Str. 218](#) )
- ⑨ HDR ( [Str. 226](#) )
- ⑩ Drž. záblesk svetla ( [Str. 68](#) )
- ⑪ Snímka s viacnás. zaostrením ( [Str. 68](#) )
- ⑫ Multiexpozícia ( [Str. 229](#) )
- ⑬  Korekcia lichobež. ( [Str. 232](#) )
- ⑭ Kompenz. rybieho oka ( [Str. 360](#) )
- ⑮ Živé snímanie s ND ( [Str. 215](#) )
- ⑯  Simul. optický hľad. <sup>1</sup> ( [Str. 170](#), [Str. 178](#) )
- ⑰ Digitál. Tele-konvertor ( [Str. 210](#) )
- ⑱ Časozberné snímanie ( [Str. 211](#) )
- ⑲ Priorita tváre/Priorita oka ( [Str. 125](#) )
- ⑳ Sním. s potlač. blik. ( [Str. 332](#) )
- ㉑ Tl. cieľ. oblasti AF
  -   **Vlastné menu A3** > **[Tl. cieľ. oblasti AF]** ( [Str. 277](#) )
- ㉒ Zámok dotykového displeja ( [Str. 170](#) )
- ㉓ Smer približovania/ohnisková vzdialenosť
- ㉔ Varovanie pri vnútornom prehriatí ( [Str. 458](#) )
- ㉕ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie dokončené) ( [Str. 147](#) )
- ㉖ Značka potvrdenia AF ( [Str. 43](#) )
- ㉗ Funkcia NASTAVIŤ ( [Str. 438](#) )
- ㉘ Funkcia VYVOLAŤ ( [Str. 438](#) )
- ㉙ Odstránenie prachu ( [Str. 452](#) )
- ㉚ Stabilizátor obrazu ( [Str. 133](#) )
- ㉛ Režim snímky ( [Str. 155](#), [Str. 208](#) )
- ㉜ Vyváženie bielej ( [Str. 128](#) )
- ㉝ Režim spúšte (jedna snímka/sekvenčné snímanie/samospúšť/potlačenie vibrácií/tiché fotografovanie/Pro. záznam/Snímka s vys. rozlíš.) ( [Str. 101](#), [Str. 137](#) )
- ㉞ Pomer strán ( [Str. 138](#) )
- ㉟ Kvalita snímky (fotografie) ( [Str. 139](#), [Str. 209](#) )
- ㊱ Režim záznamu (videosekvencie) ( [Str. 141](#), [Str. 245](#) )
- ㊲ Dostupný čas na nahrávanie ( [Str. 432](#) )
- ㊳ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ( [Str. 429](#) )
- ㊴ Zosvetlenie a tieň ( [Str. 167](#) )
- ㊵ Hore: Ovládanie intenzity blesku ( [Str. 154](#) )  
Dole: Kompenzácia expozície ( [Str. 89](#) )
- ㊶ Kaliber úrovne ( [Str. 42](#) )
- ㊷ Hodnota kompenzácie expozície ( [Str. 89](#) )
- ㊸ Hodnota clony ( [Str. 48](#), [Str. 51](#), [Str. 53](#), [Str. 55](#) )
- ㊹ Expozičný čas ( [Str. 48](#), [Str. 51](#), [Str. 53](#), [Str. 55](#) )
- ㊺ Histogram ( [Str. 42](#) )
- ㊻ Náhľad ( [Str. 168](#) )
- ㊼ Aretácia AE ( [Str. 100](#), [Str. 305](#) )
- ㊽ Režim snímania ( [Str. 43](#) )
- ㊾ Vlastný režim ( [Str. 79](#), [Str. 77](#) )
- ㊿ Aktívne pripojenie k webkamere ( [Str. 381](#) )
- 1 Aktívne sledovanie polohy cez **Bluetooth** ( [Str. 381](#) )
- 2 Dotykové ovládanie ( [Str. 46](#) )
- 3 Ovládanie intenzity blesku ( [Str. 154](#) )
- 4 Citlivosť ISO ( [Str. 98](#), [Str. 117](#) )
- 5 Režim AF ( [Str. 118](#) )
- 6 Režim merania ( [Str. 124](#) )
- 7 Režimu blesku ( [Str. 147](#), [Str. 149](#) )
- 8 Stav nabitia batérie ( [Str. 32](#) )
- 9 Vyvolanie živého sprievodcu ( [Str. 64](#) )
- 0 Skenovanie blikania ( [Str. 243](#), [Str. 350](#) )
- 1 Nočné foto ( [Str. 285](#) )
- 2 Indikátor vzdialenosti zaostrenia ( [Str. 324](#) )

1 Zobrazuje sa iba v hľadáčku.

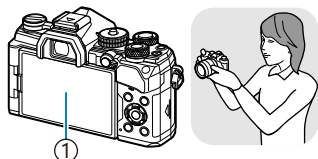
- ⑥3 Úroveň nahrávania zvuku <sup>2</sup> ( Str. 84, Str. 249)
- ⑥4 Indikátor úrovne nahrávania ( Str. 249)
- ⑥5  Asist. zobrazenia
  -  Video ponuka > **[Nastavenia zobrazenia**
  - ]** (Str. 236)
- ⑥6 Zvuk videa ( Str. 249)
- ⑥7 Indikátor nahrávania (červený rámik)
  -  Video ponuka > **[Červený rám pri**
  - REC]** (Str. 236)
- ⑥8 Režim videa (expozície) ( Str. 241)
- ⑥9 Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania) ( Str. 83)
- ⑦0 Časová značka
  -  Video ponuka > **[HDMI výstup]**
  - (Str. 236)
- ⑦1 Záložka tichého ovládania ( Str. 84)

2 Zobrazuje sa iba počas nastavovania úrovne nahrávania zvuku.

# Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením na displeji a v hľadáčku. V živom náhľade na displeji a v hľadáčku sa tiež zobrazujú informácie o nastaveniach fotoaparátu. K dispozícii sú možnosti na ovládanie prepínania zobrazenia a výber zobrazených informácií.

## Orámovanie fotografií na displeji

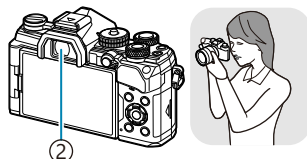


① Displej



Na displeji sa zobrazuje živý náhľad.

## Orámovanie fotografií v hľadáčku

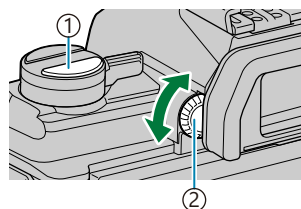


② Hľadáček



Hľadáček sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáček, displej zhasne.

- Ak obraz v hľadáčku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.



- ① Tlačidlo **LV**
- ② Koliesko dioptrickej korekcie

- Stlačením tlačidla **LV** sa prepne zobrazenie na displeji zo živého náhľadu na super ovládaci panel. Po priložení hľadáčka k oku sa zobrazí pohľad cez objektív. Displej sa vypne.
- Informácie o snímaní sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**, keď je zobrazený super ovládaci panel (Str. 41).

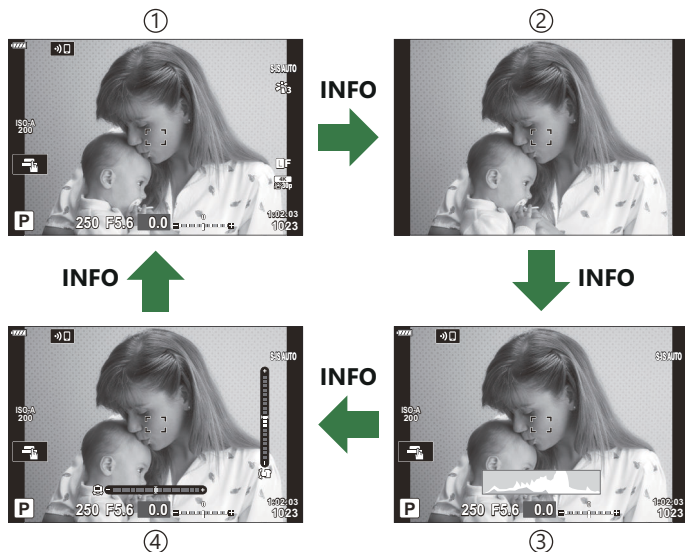
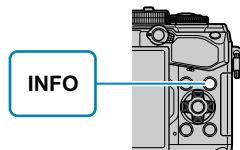
☞ Možnosti prepínania zobrazenia a zobrazenia v hľadáčku sú dostupné v ponukách fotoaparátu.

☞ **Vlastné menu** **LV** > **[Auto prepnutie EVF]**, **[Štýl hľadáčka]** (Str. 299)



# Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



① Základné informácie

② Len snímka

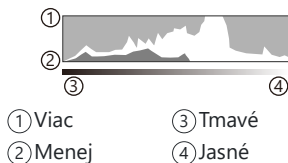
③ Zobrazenie histogramu (Moje nast. 1)

④ Zobrazenie kalibra úrovne (Moje nast. 2)

- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.
- Položky zobrazené v zobrazení Vlastné 1 a Vlastné 2 sa dajú zvoliť pomocou položiek **[Nastavenia /Info] > [LV-Info]** (Str. 340).
- Informácie zobrazené v režime videa () sa môžu líšiť od informácií zobrazených v režime statickej fotografie. Video ponuka > **[Nastavenia zobrazenia ]** > **[Nastavenia Info]** (Str. 236)
- Ak chcete zvoliť položky zobrazované pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, zvýraznite možnosť **[Len snímka]** v ponuke **[LV-Info]** a stlačte tlačidlo .

## Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasti v rámci rozsahu bodového merania sa zobrazia zelenou farbou. Môžete si vybrať horný a dolný limit. [Vlastné menu](#)



> [\[Nastavenia histogramu\]](#) (Str. 286)

## Svetlé časti a tieň

Svetlé časti a tieň definované podľa horného a dolného limitu pre zobrazenie histogramu sa zobrazujú červenou a modrou farbou. Môžete si vybrať horný a dolný limit. [Vlastné menu](#)

> [\[Nastavenia histogramu\]](#) (Str. 286)

## Zobrazenie kalibra úrovne

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište.

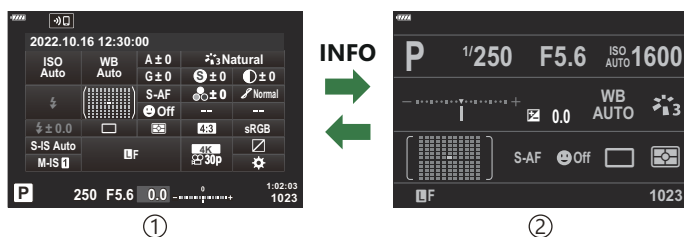
- Kaliber úrovne je iba orientačný.
- Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu.

[Vlastné menu](#) > [\[Nastav. vodováhy\]](#) (Str. 301)

## Informácie o snímaní

Informácie o snímaní sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**, keď je zobrazený super ovládací panel (Str. 111). Ďalším stlačením tlačidla **INFO** sa vrátite na super ovládací panel.

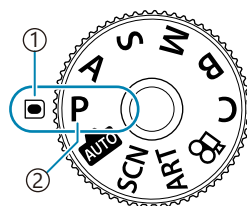
- Informácie o snímaní sa dajú skryť pomocou možnosti [\[Nastavenia /Info\]](#) > [\[LV OFF-Info\]](#) v ponuke [Vlastné menu](#) (Str. 340).



- ① Super ovládací panel
- ② Informácie o snímaní

# Snímanie statických snímok


Pomocou ovládača režimov zvoľte režim snímania a potom nasnímajte fotografiu






- ① Ukazovateľ
- ② Symbol režimu

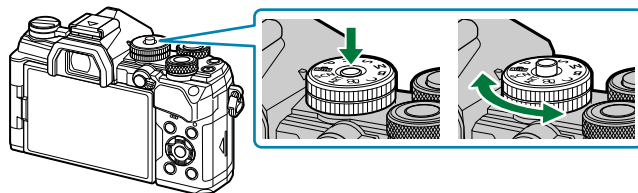
## Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

P	Program AE ( <a href="#">Str. 48</a> )
A	Priorita clony AE ( <a href="#">Str. 51</a> )
S	Priorita času AE ( <a href="#">Str. 53</a> )
M	Manuálna expozícia ( <a href="#">Str. 55</a> )
B	BULB/TIME ( <a href="#">Str. 58</a> )
	Živé kompozitné ( <a href="#">Str. 62</a> )
	AUTO ( <a href="#">Str. 64</a> )
SCN	Scéna ( <a href="#">Str. 67</a> )
ART	Umelecký filter ( <a href="#">Str. 74</a> )
C	Vlastné ( <a href="#">Str. 79</a> )

 Informácie o polohe  na voliči režimov nájdete v časti „Záznam videa v režime Video (  )“ ( [Str. 83](#) ).

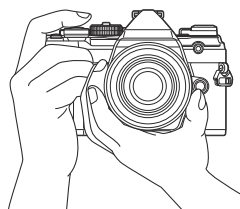
1. Stlačením zámku prepínača režimov prepínač uvoľnite a potom jeho otáčaním nastavte režim, ktorý chcete použiť.



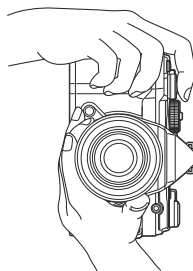
- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/uvoľnený.

2. Vytvorte kompozíciu záberu.

- ⚠ Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



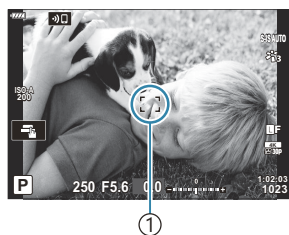
Poloha na šírku



Poloha na výšku

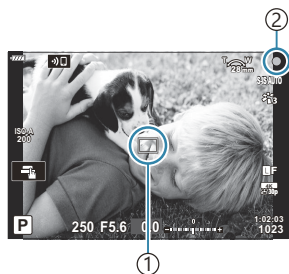
### 3. Zaostríte.

- Umiestnite rámik AF na objekt.



① Rámik AF

- Zláhka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).
- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



① Oblasť AF

② Značka potvrdenia AF

- ① Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, značka potvrdenia AF bude blikať ( [Str. 453](#)).
- ① Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre režim AF cieľa. Podľa potreby zmeňte plochu ( [Str. 91](#) ) a polohu ( [Str. 95](#) ) cieľa AF.
- ① Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť **[ALL]** nastavená pre režim AF cieľa ( [Str. 91](#) ).

### 4. Uvoľnite spúšť.

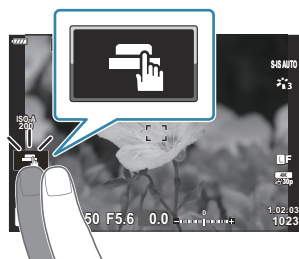
- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.














☞ Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať. 🖱️ „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ ( [Str. 46](#) )

# Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Ťuknutím na objekt môžete zaostriť a nasnímať fotografiu.



	Po ťuknutí na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto možnosť nie je dostupná v režime <b>B</b> (bulb), v režime  (video) alebo keď je možnosť [  <b>AF</b> <b>MF</b> ] nastavená pre AF režim ( <a href="#">Str. 118</a> ).
	Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie je deaktivované.
	Ťuknutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.
	Ťuknutím vyberte subjekt použitý na zaostrenie v prípade detekcie viacerých portrétnych subjektov.  sa zobrazí, keď je iná možnosť ako [ <b>Vyp.</b> ] nastavená pre položku [  <b>Priorita tváre</b> ] ( <a href="#">Str. 125</a> ). Výber objektu nie je dostupný, keď je zvolená funkcia [ <b>FHD HS 60p</b> ] (nahrávanie vysokorýchlostného videa) pre režim [   ] in  (video) ( <a href="#">Str. 141</a> ).

- Klepnutím na ikonu prepnete nastavenia.

- ⚠ Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- ⚠ Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

## Náhľad na objekt ( )

### 1. Klepnite na objekt na displeji.

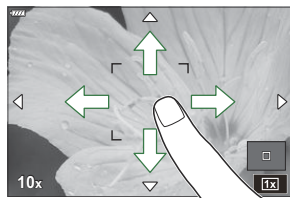
- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámbika.



- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.

### 2. Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom ťuknite na na priblíženie oblasti snímky.




- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.



- Ťuknutím na  zrušíte zväčšené zobrazenie.

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:

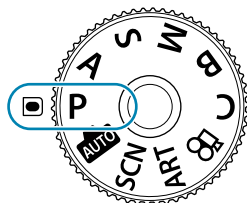
- Keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače

- Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky môžete vypnúť.   **Vlastné menu**  > **[Nastav. dotyk.obraz.]** (Str. 301)

# Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

## 1. Otočte volič režimov do polohy P.



## 2. Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.  
Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície ( [Str. 89](#) )  
Zadný otočný ovládač: Posunutie programu ( [Str. 50](#) )
- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.



- ① Režim expozície
- ② Expozičný čas
- ③ Clona

- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo a potom otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

## 3. Nasnímajte zábery.

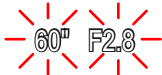

☞ Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču ( Funkcia volby)” ( [Str. 326](#) )

☞ Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku Fn. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. „Prispôsobenie páčky Fn ( Funkcia Fn páčky)” ( [Str. 328](#) )



## Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Veľká clona (nízke clonové číslo)/ dlhý expozičný čas 	Objekt je príliš tmavý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použite blesk.</li></ul>
Malá clona (vysoké clonové číslo)/ krátky expozičný čas 	Objekt je príliš svetlý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.</li><li>• Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v [♥] (tichom) režime. 🖱️ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 106), „Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou“ (Str. 101)</li></ul>

🔧 Keď položka [📷 ISO] nie je nastavená na [AUTO], optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. 🖱️ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 98)

🔧 Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

# Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva „posunutie programu“.

1. Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
  - Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa zobrazuje iba **P**.



①

① Posunutie programu

🔧 Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejaviť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky kompenzácie expozície v zobrazení. 🖱️ ⚙️ **Vlastné menu** **D2** > **[Nočné foto]** (Str. 285)

# Voľba clony (A: Priorita clony AE)

V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa znižuje hĺbka ostrosti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.



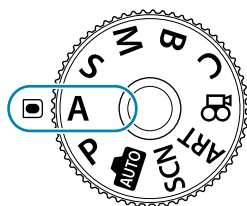
## ① Nižšie hodnoty clony...

...znižujú hĺbku ostrosti a zväčšujú rozmazanie.

## ② Vyššie hodnoty clony...

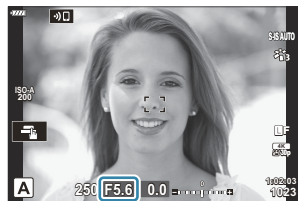
...zväčšujú hĺbku ostrosti.

### 1. Otočte prepínač režimov do polohy A .



### 2. Zvoľte clonu.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.  
Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície ( [Str. 89](#) )  
Zadný otočný ovládač: Clona



① Clona



- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.
- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo a potom otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

### 3. Nasnímajte zábery.

- ☞ Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. 🖱️ „Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom (📷 Funkcia voľby)“ (Str. 326)
- ☞ Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. 🖱️ „Prispôsobenie páčky Fn (📷 Funkcia Fn páčky)“ (Str. 328)
- ☞ Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky kompenzácie expozície v zobrazení. 🖱️ ⚙️ **Vlastné menu** **D2** > **[Nočné foto]** (Str. 285)
- ☞ Clonu môžete privrieť na nastavenú hodnotu a pozrieť si náhľad hĺbky ostrosti. 🖱️ „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 168)

## Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

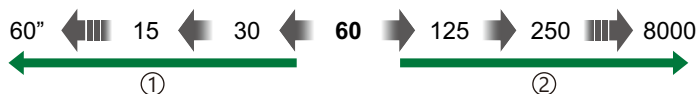
Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Dlhý expozičný čas 	Podexponovanie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte nižšiu hodnotu clony.</li> </ul>
Krátky expozičný čas 	Preexponovanie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte vyššiu hodnotu clony.</li> <li>• Ak je objekt aj pri vyššej hodnote stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.</li> <li>• Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v [♥] (tichom) režime. 🖱️ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 106), „Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou“ (Str. 101)</li> </ul>

- ☞ Keď položka **[ISO]** nie je nastavená na **[AUTO]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. 🖱️ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 98)

# Voľba expozičného času (S: Priorita času AE)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.



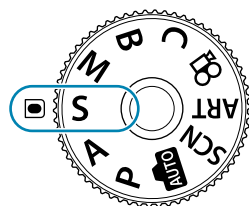
## ① Dlhšie expozičné časy...

...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

## ② Kratšie expozičné časy...

...„zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

### 1. Otočte prepínač režimov do polohy S.






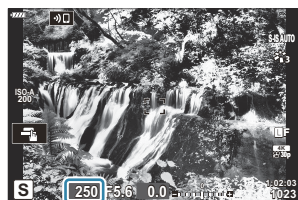
### 2. Nastavte expozičný čas.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.

Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície ( [Str. 89](#) )










Zadný otočný ovládač: Expozičný čas

- Na výber sú expozičné časy 1/8000 – 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v tichom režime.  „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ ( [Str. 106](#) ), „Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou“ ( [Str. 101](#) )
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.
- Kompenzácia expozície sa dá nastaviť aj pomocou tlačidla . Stlačte tlačidlo  a potom otáčajte predný alebo zadný ovládač.



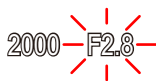
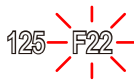
① Expozičný čas



### 3. Nasnímajte zábery.

- ☞ Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (  Funkcia voľby)“ (Str. 326)
- ☞ Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy.  „Prispôsobenie páčky Fn (  Funkcia Fn páčky)“ (Str. 328)
- ☞ Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky kompenzácie expozície v zobrazení.   **Vlastné menu D2** > **[Nočné foto]** (Str. 285)
- ☞ Ak chcete dosiahnuť efekt dlhého expozičného času v jasnom prostredí, v ktorom za normálnych okolností nie je možné použiť dlhý expozičný čas, použite živý ND filter.  „Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímanie s ND)“ (Str. 215)
- ☞ V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií.  „Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)“ (Str. 334), „Redukcia blikania pri LED osvetlení (  Skenovanie blikania)“ (Str. 350)

## Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

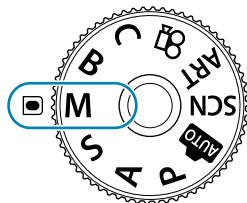
Zobrazenie	Problém/riešenie
<p>Nízka hodnota clony</p> 	<p>Podexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte dlhší expozičný čas.</li> </ul>
<p>Vysoká hodnota clony</p> 	<p>Preexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s.</li> <li>Ak je objekt aj pri kratšom čase stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.</li> </ul>

- ☞ Keď položka  **ISO** nie je nastavená na **[AUTO]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 98)
- ☞ Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

# Voľba clony a expozičného času (M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôbiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

## 1. Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



## 2. Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.  
Predný otočný ovládač: Clona  
Zadný otočný ovládač: Expozičný čas
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/8000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/32000 s sú dostupné v tichom režime. „Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])“ (Str. 106)
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozičiou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozičiou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu  $\pm 3$  EV, displej bude blikať.



① Rozdiel oproti optimálnej expozícii



- Keď je možnosť **[AUTO]** nastavená pre **ISO**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri zvolených nastaveniach expozície. **ISO** má predvolené nastavenie **[AUTO]**. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 98)

## 3. Nasnímajte zábery.

- ☞ Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. 🖱️ „Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom (📷 Funkcia voľby)” (Str. 326)
- ☞ Na zmenu funkcie predného a zadného otočného ovládača môžete použiť páčku **Fn**. K páčke môžu byť priradené aj iné úlohy. 🖱️ „Prispôbenie páčky Fn (📷 Funkcia Fn páčky)” (Str. 328)
- ☞ Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavovať účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky kompenzácie expozície v zobrazení. 🖱️ ⚙️ **Vlastné menu D2 > [Nočné foto]** (Str. 285)
- ☞ V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. 🖱️ „Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)” (Str. 334), „Redukcia blikania pri LED osvetlení (📷 Skenovanie blikania)” (Str. 350)




## Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný


Ak fotoaparát nemôže dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď je možnosť **[AUTO]** nastavená pre položku **[📷 ISO]**, zobrazenie citlivosti ISO bude blikáť, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
	<p>Preexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte vyššiu hodnotu clony alebo kratší expozičný čas.</li> </ul>
	<p>Podexponovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte nižšiu hodnotu clony alebo dlhší expozičný čas.</li> <li>• Ak výstraha z displeja nezmizne, nastavte vyššiu hodnotu citlivosti ISO. 🖱️ „Zmena citlivosti ISO (ISO)” (Str. 98), ⚙️ <b>Vlastné menu E1 [📷 Nast. ISO-Auto] &gt; [Vysoký limit/Východiskový]</b> (Str. 289)</li> </ul>



# Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť **[AUTO]** nastavená pre položku **[ISO]**. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, clona a expozičný čas nie sú ovplyvnené.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)” (Str. 98),  Vlastné menu  **[Nast. ISO-Auto]** > **[Vysoký limit/Východiskový]** (Str. 289)

1. Podržte tlačidlo  a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
  - Kompenzácia expozície sa pripočítava k odchýlke od expozície zobrazovanej na displeji.



- ① Kompenzácia expozície
- ② Kompenzácia expozície plus odchýlka od expozície

# Dlhé expozície (B: Bulb/Time)

Tento režim zvolíte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Náhľad fotografie môžete zobrazit' v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použijete, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojev.

⚠ Pri dlhých expozíciách odporúčame, aby sa fotoaparát bezpečne upevnil na statív.

## Fotografovanie v režime „Bulb“ a „Live Bulb“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live Bulb, môžete kontrolovať výsledky v zobrazení živého náhľadu a kedykoľvek ukončiť expozíciu.

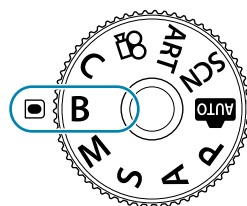
## Fotografovanie v režime „Time“ a „Live Time“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live Time, môžete kontrolovať výsledky v zobrazení živého náhľadu a kedykoľvek ukončiť expozíciu.

## Fotografovanie v režime Bulb/Time

1. Otočte volič režimov do polohy **B**.



2. Vyberte možnosť **[BULB]** (pre fotografovanie v režime Bulb) alebo **[TIME]** (fotografovanie v režime Time).

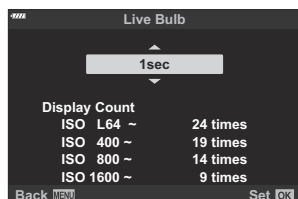
- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.



- ① Fotografovanie v režime Bulb alebo Time

3. Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite interval.

5. Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.

6. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Ak je zvolená iná možnosť ako **[Vyp.]**, na displeji sa zobrazí **[LIVE BULB]** alebo **[LIVE TIME]**.





7. Nastavte clonu.











- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.






- ① Clona

## 8. Nasnímajte zábery.

- V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režimoch Time a Live Time jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Pri fotografovaní v režime Live Time môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku **[Časovač BULB/TIME]**.   **Vlastné menu E2** > **[Časovač BULB/TIME]** (Str. 291)
- Po snímaní sa aplikuje funkcia **[Redukcia šumu]**. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva.   **Vlastné menu E1** > **[Redukcia šumu]** (Str. 289)

- ⚠ Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- ⚠ Fotografovanie v režime Bulb sa používa namiesto fotografovania v režime Live Bulb, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- ⚠ Fotografovanie v režime Time sa používa namiesto fotografovania v režime Live Time, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.
- ⚠ Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
  - Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, fotografovanie s intervalovým časovačom, snímanie s premennou expozíciou AE, premenná intenzita blesku, bracketing zaostrenia, kumul. zaostrenie atď.
- ⚠  **[Stab. obrazu]** (Str. 133) sa automaticky vypne.
- ⚠ V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé bodky. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia **[Redukcia šumu]** zapnutá.   **Vlastné menu E1** > **[Redukcia šumu]** (Str. 289)
- 👉 Funkcia AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy.  „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 118), „Používanie AF pre nočnú oblohu“ (Str. 121)
- 👉 Počas živého kompozitného fotografovania v režime Bulb/Time sa dá nastaviť jas displeja.   **Vlastné menu E2** > **[Monitor BULB/TIME]** (Str. 291)
- 👉 Počas fotografovania v režime Bulb/Time sa upraví jas displeja tak, aby boli ľahko viditeľné aj slabosvetelné objekty. Môžete si vybrať, či má mať prednosť kvalita zobrazenia alebo rýchlosť zobrazenia.   **Vlastné menu D2** > **[Nočné foto]** (Str. 285)
- 👉 V režime **B** (bulb) môžete manuálne upraviť zaostrenie počas priebehu expozície. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície.   **Vlastné menu A4** > **[MF v rež. BULB/TIME]** (Str. 325)

## Šum

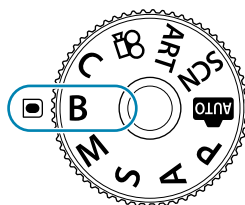
Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Pre zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.   [Vlastné menu](#)  > [\[Redukcia šumu\]](#) (Str. 289)

# Zmiešavanie zosvetlením (B: Živé kompozitné fotografovanie)

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

ⓘ Pri živom kompozitnom fotografovaní odporúčame, aby sa fotoaparát bezpečne upevnil na statív.

1. Otočte volič režimov do polohy **B**.



2. Zvoľte možnosť **[ŽIVÉ KOMP.]**.

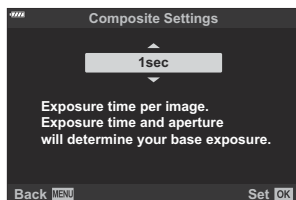
- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.



① Živé kompozitné fotografovanie

3. Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka **[Nastavenia komp. snímania]**.



4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

5. Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.

6. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
7. Nastavte clonu.
  - Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.
8. Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.
  - Fotoaparát je pripravený na snímame, keď sa zobrazí nápis **[Pripravený na komp. snímame]**.



9. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímame.
  - Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.
10. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímame.
  - Snímame sa automaticky ukončí po uplynutí času nastaveného v položke **[Časov. pre živé komp.]**. Dajú sa vybrať aj iné možnosti. **Vlastné menu E2** > **[Časov. pre živé komp.]** (Str. 291)
  - Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímame.

Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.

Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- sekvenčné snímame, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, bracketing AE, bracketing blesku, bracketing zaostrenia, fotografovanie v režime HDR, snímka s vys. rozlíš., kumul. zaostrenie, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, živý ND filter a korekcia rybieho oka.

**[Stab. obrazu]** (Str. 133) sa automaticky vypne.

Funkcia AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy. „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 118), „Používanie AF pre nočnú oblohu“ (Str. 121)

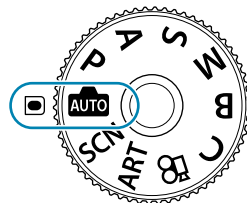
Počas živého kompozitného fotografovania sa dá nastaviť jas displeja. **Vlastné menu E2** > **[Monitor BULB/TIME]** (Str. 291)


Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk. **Vlastné menu E2** > **[Nastavenia komp. snímame]** (Str. 291)

# Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

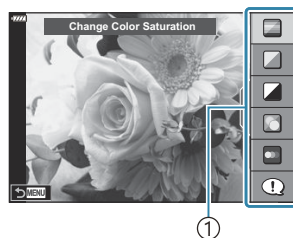
Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte. Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

1. Otočte prepínač režimov do polohy .



- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona  v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.

2. Ak chcete upraviť nastavenia snímania, stlačením tlačidla **OK** zobrazte živého sprievodcu.

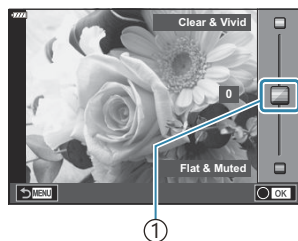


① Položka sprievodcu

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla **OK** zobrazte posúvač.



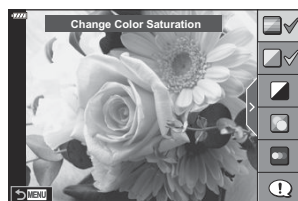
3. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  umiestnite posúvač a vyberte úroveň.



① Posúvač

- Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť **[Tipy pre fotenie]**, tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji.  
Ak je vybraná možnosť **[Rozmazané pozadie]** alebo **[Rýchle pohyby]**, vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

4. Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.



- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

ⓘ Možnosti **[Rozmazané pozadie]** a **[Rýchle pohyby]** sa nedajú nastaviť súčasne.

5. Nasnímajte zábery.

ⓘ Nastavenia živého sprievodcu možno upraviť aj pomocou dotykových ovládačov.

ⓘ Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť **[RAW]**, kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG.

ⓘ Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.

ⓘ Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.

ⓘ Zmeny úrovní v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.

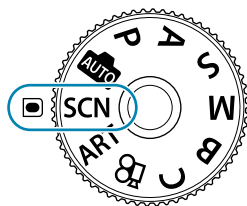
ⓘ Snímková frekvencia klesá tým viac, čím bližšie je posúvač **[Rýchle pohyby]** k možnosti **[Rozmazaný pohyb]**.

- ⚠ Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- ⚠ Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

# Snímanie v režime scény (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

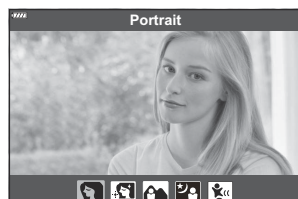
1. Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Pomocou tlačidla  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo **OK**.








4. Nasnímajte zábery.





- Ak chcete zvoliť inú scénu, stlačte tlačidlo **OK**. Potom sa stlačením tlačidla **MENU** môžete vrátiť k zobrazeniu výberu scény.


# Typy scénických režimov

## Ľudia




	Portrét	Vhodný na snímánie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	Portrét+Krajina	Vhodný na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.
	Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Nasadíte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom ( <a href="#">Str. 147</a> ). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OM Image Share, alebo kábel diaľkového ovládania ( <a href="#">Str. 373</a> , <a href="#">Str. 387</a> ).
	Deti	Vhodný na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.

## Nočné scény





	Nočná scéna	Vhodný na snímánie nočných scén pomocou statívu. Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OM Image Share, alebo kábel diaľkového ovládania ( <a href="#">Str. 373</a> , <a href="#">Str. 387</a> ).
	Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Nasadíte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom ( <a href="#">Str. 147</a> ). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OM Image Share, alebo kábel diaľkového ovládania ( <a href="#">Str. 373</a> , <a href="#">Str. 387</a> ).
	Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímánie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanosť pri slabom osvetlení/osvetlených scénach. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	Ohňostroj	Vhodný na snímánie ohňostroja v noci. Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OM Image Share, alebo kábel diaľkového ovládania ( <a href="#">Str. 373</a> , <a href="#">Str. 387</a> ).


	<b>Svetelné stopy</b>	<p>Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúčame, aby ste použili statív a buď aplikáciu OM Image Share, alebo kábel diaľkového ovládania ( <a href="#">Str. 373</a>, <a href="#">Str. 387</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime <b>B</b> ( <a href="#">Str. 62</a> )</li> </ul>
--	-----------------------	--

## Pohyb







	<b>Šport</b>	<p>Vhodný na snímanie rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímať fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.</p>
	<b>Deti</b>	<p>Vhodný na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.</p>
	<b>Posúvanie</b>	<p>Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.</p>

## Scenérie





	<b>Krajina</b>	<p>Vhodný na snímanie krajiny.</p>
	<b>Západ slnka</b>	<p>Vhodný na snímanie západu slnka.</p>
	<b>Pláž a Sneh</b>	<p>Vhodný na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných veľmi svetlých scenérií.</p>
	<b>Panoráma</b>	<p>Zhotovenie záberov, ktoré sa neskôr dajú v počítači spojiť a vytvoria tak panorámu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Fotografovanie panorámy“ ( <a href="#">Str. 71</a> ).</li> </ul>



	<b>Podsvietenie HDR</b>	Vhodný pre scény s vysokým kontrastom. Po každom stlačení tlačidla spúšťe fotoaparát nasníma štyri zábery, ktoré sa po dokončení snímania automaticky zlúčia do jednej správne naexponovanej snímky.
--	-------------------------	--

## Interiér

	<b>Sviečka</b>	Vhodný na snímání scén osvetlených sviečkami. Zachovávajú sa teplé farby.
	<b>Tiché [♥]</b>	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.
	<b>Portrét</b>	Vhodný na snímání portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	<b>e-Portrét</b>	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	<b>Deti</b>	Vhodný na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	<b>Podsvietenie HDR</b>	Vhodný pre scény s vysokým kontrastom. Po každom stlačení tlačidla spúšťe fotoaparát nasníma štyri zábery, ktoré sa po dokončení snímania automaticky zlúčia do jednej správne naexponovanej snímky.

## Detailné zábery

	<b>Makro</b>	Vhodný pre detailné zábery.
	<b>Prírodné makro</b>	Vhodný pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	<b>Dokumenty</b>	Vhodný na fotografovanie rozvrhov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	<b>Snímka s viacnás. zaostrením</b>	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia.

🌀 V režime **[Posúvanie]** sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .

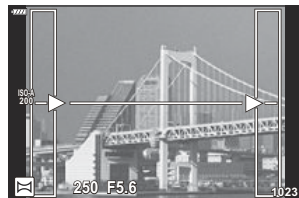
🔒 Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímání uzamknuté.

- ⓘ Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie **[e-Portrét]** môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu **[RAW]**, snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- ⓘ Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií **[e-Portrét]**, **[Drž. záblesk svetla]**, **[Panoráma]** alebo **[Podsvietenie HDR]**
- ⓘ Nahrávanie videa nie je dostupné v režime **[Svetelné stopy]**, keď je možnosť **PHD HS 60P** (vysokorychlostné nahrávanie videa) zvolená pre **[☞ ←]**.
- ⓘ Snímky zhotovené pomocou funkcie **[Drž. záblesk svetla]** nasnímané v kvalite obrazu **[RAW]** sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- ⓘ Funkcia **[Podsvietenie HDR]** zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na **[RAW]**, snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- ⓘ Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime **[Posúvanie]** prepnite vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.  
V príliš jasnom prostredí sa nemusí podariť dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.
- ⓘ Snímanie sa ukončí pri nastavení priblíženia počas fotografovania v režime **[Snímka s viacnás. zaostrením]**.
- ⓘ Ak máte nasadený objektív typu Four-Thirds, v režime **[Snímka s viacnás. zaostrením]** nie je možné snímať žiadne snímky.

## Fotografovanie panorámy

Zábery nasnímané pomocou tejto možnosti sa dajú spojiť a vytvoria tak panorámu. Aby ste mohli snímky spojiť tak, aby vytvorili panorámu, musíte mať v počítači nainštalovanú najnovšiu verziu programu OM Workspace. 🖱️ „Inštalácia počítačového softvéru“ (Str. 380)

1. Zvýraznite možnosť **[Panoráma]** v ponuke voľby režimu scény ( Str. 67) a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** určíte smer posunu.
3. Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
  - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



4. Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



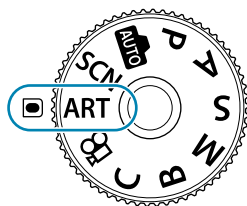
- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor (🚨).
- ⚠ Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

5. Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla **OK** sériu záberov.



# Používanie umeleckých filtrov (režim ART)

1. Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.



2. Tlačidlami <|> zvýraznite filter.



3. Stlačte tlačidlo ▽, zvýraznite efekt tlačidlami <|> a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Nasnímajte zábery.

- Stlačte tlačidlo **OK**, ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo △.
- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámečka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).

# Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysokokvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysokokvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Akvarel I/II	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeneho filmu.
Farebná oblasť I/II/III	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
Preskočenie bielenia I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznať z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.

Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.
ART BKT (Premenný filter ART)	Zaznamenané snímky pomocou všetkých možností umeleckého filtra pri jednom stlačení spúšte. Stlačením tlačidla <b>INFO</b> na obrazovke výberu zvolíte filter, s ktorým sa snímka má zaznamenať.

II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- ① Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- ① Ak je pre kvalitu snímky ( [Str. 139](#) ) vybraná možnosť **[RAW]**, kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG. Umelecké filtre sa použijú iba na kópiu vo formáte JPEG.
- ① V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvom zrna.
- ① Niektoré efekty nemusia byť viditeľné pri snímaní videozáznamu.
- ① Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

# Používanie funkcie [Farebná oblasť]

---

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

1. Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.
2. Zvoľte možnosť **[Farebná oblasť I/II/III]** v ponuke umeleckých filtrov.
3. Zvýraznite efekt a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Na displeji sa zobrazí farebný kruh.



4. Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a vyberte požadovanú farbu.
  - Efekt je viditeľný na displeji.
5. Nasnímajte zábery.
  - Ak chcete po nasnímaní vybrať inú farbu, otočením predného alebo zadného otočného ovládača zobrazte farebný kruh.

# Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (C Vlastný režim)



Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť ako vlastné režimy a podľa potreby vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov. Uložené nastavenia sa tiež dajú vyvolať priamo z ponúk.

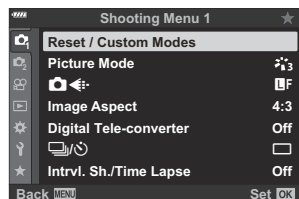
- Uložte nastavenia na pozície **C** až **C4**.
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim **P**.

## Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

1. Upravte nastavenia fotoaparátu podľa potreby.
  - Otočte prepínač režimov do inej polohy ako **AUTO**, **SCN** alebo **ART**, prípadne video.
  - Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v časti „Predvolené nastavenia“ (Str. 397).

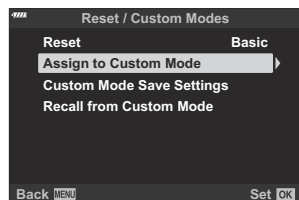
2. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

3. Zvýraznite možnosť **[Vynulovať/vlastné režimy]** v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .



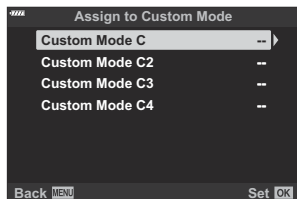
- Zobrazia sa možnosti položky **[Vynulovať/vlastné režimy]**.

4. Zvýraznite možnosť **[Priradiť k vlastnému režimu]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

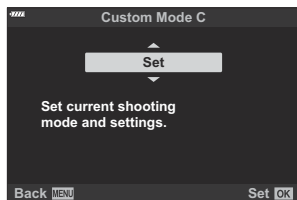


- Zobrazia sa možnosti položky **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

5. Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**[Vlastný režim C]**–**[Vlastný režim C4]**) tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Zobrazí sa ponuka pre vybraný vlastný režim.



6. Zvýraznite možnosť **[Nastaviť]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.



- Znovu sa zobrazí ponuka **[Priradiť k vlastnému režimu]**.
- Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
- Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť **[Vynulovať]** a stlačte tlačidlo **OK**.

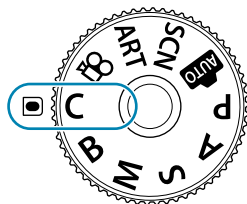
7. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

# Používanie vlastných režimov (C)

Ak chcete vyvolať všetky uložené nastavenia, vrátane režimu snímania:

## Vyvolané nastavenia pomocou prepínača režimov

1. Otočte prepínač režimov do polohy **C**.




- Fotoaparát vyvolá predtým uložené nastavenia pre **[Vlastný režim C]** pomocou položky **[Vynulovať/vlastné režimy] > [Priradiť k vlastnému režimu]** v Menu snímania 1 (Str. 77).

2. Nasnímajte zábery.

- Podľa východiskového nastavenia sa zmeny vykonané po vyvolaní nepoužijú na uložené nastavenia. Keď znovu zvolíte vlastný režim otočením voliča režimov, vyvolajú sa uložené nastavenia.
- Ak je možnosť **[Podržať]** zvolená pre položku **[Nast. ulož. pre vlastný režim]**, vlastné režimy sa automaticky aktualizujú, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach pri výbere režimu počas snímania. Zmeny zostanú uložené vo vlastnom režime aj po otočení voliča režimov na iné nastavenie. Vlastné režimy sa dajú používať rovnako ako režimy **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

## Vyvolanie uložených nastavení

V iných režimoch ako **AUTO**, **SCN**, **ART** a  môžete vyvolať nastavenia uložené vo vlastných režimoch **[Vlastný režim C]** až **[Vlastný režim C4]**, ale nie režim snímania. Zostane nastavený ten režim snímania, ktorý je aktuálne vybraný pomocou voliča režimov.

- Vyvolanie nastavení pomocou otočenia prepínača režimov do polohy **C** obnoví všetky uložené nastavenia vrátane režimu snímania.

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

2. Zvýraznite možnosť **[Vynulovať/vlastné režimy]** v ponuke

☑ Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo ▷.



• Zobrazia sa možnosti položky **[Vynulovať/vlastné režimy]**.

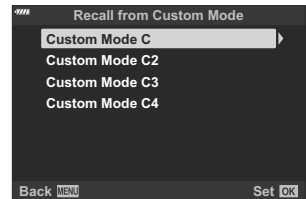
3. Zvýraznite možnosť **[Vyvolať z vlastného režimu]** tlačidlami

△ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.

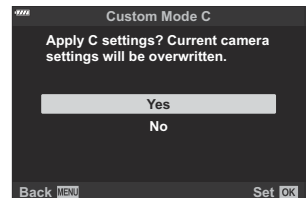


• Zobrazí sa ponuka **[Vyvolať z vlastného režimu]**.

4. Zvýraznite požadovaný vlastný režim tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.



5. Zvýraznite možnosť **[Áno]** tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



• Zobrazí sa ☑ Menu snímania 1.

ⓘ Aktuálne nastavenia sa uložia do zvoleného režimu a prepíšu predtým uložené nastavenia.

6. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.




☞ Nastavenia vyvolané stlačením tlačidla prestanú platiť, keď:







- vypnete fotoaparát,
- otočíte volič režimov na iné nastavenie,
- stlačíte tlačidlo **MENU** počas snímania,
- vykonáte vynulovanie alebo
- uložíte či vyvoláte vlastné nastavenia.

## Automatická aktualizácia vlastných režimov



Vlastné režimy sa dajú automaticky aktualizovať, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach pri výbere režimu počas snímania.


1. Zvýraznite možnosť **[Vynulovať/vlastné režimy]** v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Nast. ulož. pre vlastný režim]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvýraznite vlastný režim (**[Vlastný režim C]**–**[Vlastný režim C4]**) a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Zvýraznite možnosť **[Podržať]** a stlačte tlačidlo **OK**.

# Nahrávanie videozáznamov


- ① Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- ① Karta UHS-II alebo UHS- s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
  - keď je zvolené rozlíšenie videa **[4K]** alebo **[C4K]** v ponuke [ ] alebo keď je zvolená bitová rýchlosť **[A-I]** (All-Intra) v ponuke [ ]
- ① Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota obrazového snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. V takom prípade fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- ① AF nie je k dispozícii s objektívmi systému Four Thirds
- ① Keď je možnosť <sup>FHD HS</sup><sub>60p</sub> (vysokorýchlostné nahrávanie videa) zvolená pre [ ], videá nasnímané s funkciami **[i-Enhance]**, **[e-Portrét]**, alebo s umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa nahrávajú v režime **[Prirodzený]**.
- ① Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- ① Keď sa používa karta typu SDXC, videá dlhšie ako 2 hodiny sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 2 hodín).
- ① Pri použití karty SD/SDHC sa videá s veľkosťou viac ako 4 GB zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB).
- 📷 Orientácia fotoaparátu sa zaznamenáva, keď sa snímajú videá v orientácii portrétu („na výšku“). Videá sledované v počítači alebo smartfóne sa zobrazia v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

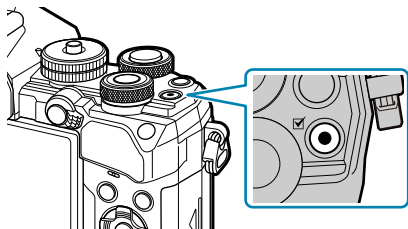
## Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .


- ① Rámik AF prejde na štýl zvolený pre režim videa. Skôr než budete pokračovať, otočte prepínač režimov do polohy  (režim videa) a vyberte požadovaný rámik AF v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF ( [Str. 91](#)).

## 1. Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Počas nahrávania sa na displeji bude zobrazovať indikátor „ REC“, čas nahrávania a červený rámik.
- Ak priložíte oko k hľadáčku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



## 2. Ďalším stlačením tlačidla zastavíte nahrávanie.


- Indikátor „ REC“, čas nahrávania a rámik z displeja po ukončení nahrávania zmiznú.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.

 Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímání videosekvencií:


- počas multiexpozície (statické fotografie sú tiež ukončené), kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, pri fotografovaní v režime **B** (bulb), počas sekvenčného snímání, pri časozbernom snímání, počas korekcie lichobežníka, počas korekcie rybieho oka, počas snímání LV ND

 Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie.

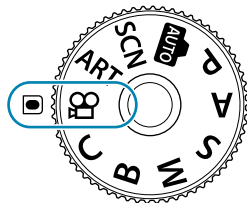
 „Video ponuka“ (Str. 236)

 Ak chcete vybrať, či má byť zobrazenie počas nahrávania ohraničené červenou farbou, použite možnosť [\[Nastavenia zobrazenia !\[\]\(66b14d8ba452f6f18b47935355b6120a\_img.jpg\)](#)] > [\[Červený rámk pri !\[\]\(bcb9bfd69e5b89da3d817cb72bfcfd1e\_img.jpg\) REC\]](#) v [\[!\[\]\(0eb6abbd70294475dc7cb6513507500d\_img.jpg\) Video ponuka \(Str. 236\)](#).





## Záznam videa v režime Video (





Otočte prepínač režimov do polohy  (režim Video) a nahrávajte videá pomocou efektov dostupných v režimoch **P**, **A**, **S** a **M** ( Str. 241).

1. Otočte prepínač režimov do polohy .



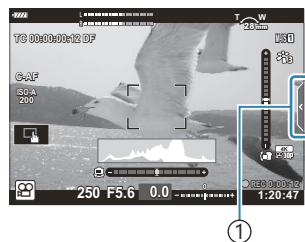
2. Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.

- Konfigurovanie tlačidla spúšte tak, aby sa dalo používať na nahrávanie videa, si vyžaduje zmeny v položke [ **Funkcia uzávierky**].   Video ponuka > [ **Funkcia uzávierky**] (Str. 236)
- Keď fotoaparát zaostří v režime Video, nezaznie pípnutie.
- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Počas nahrávania videa sa zobrazuje červený rámik.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.
- Fotoaparát spustí počítadlo nahrávania videí a zobrazí uplynutý čas nahrávania.



 Ak chcete vybrať, či má byť zobrazenie počas nahrávania ohraničené červenou farbou, použite možnosť [**Nastavenia zobrazenia** ] > [**Červený rám pri  REC**] v  Video ponuka (Str. 236).









## Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)


Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania. Na zobrazenie nasledujúcich položiek ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.



① Záložka tichého snímania

	(motorové nastavenie transfokátora)	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.
	(úroveň nahrávania)	Zvoľte úroveň nahrávania.



<b>SS</b>	(expozičný čas)	Nastavenie expozičného času, keď je možnosť <b>[S]</b> (priorita času AE) alebo <b>[M]</b> (manuálne) zvolená pre položku <b>[ Režim]</b> (režim expoziície videa; <a href="#">Str. 241</a> ).
<b>FNo</b>	(clona)	Nastavenie clony, keď je možnosť <b>[A]</b> (priorita clony AE) alebo <b>[M]</b> (manuálne) zvolená pre položku <b>[ Režim]</b> (režim expoziície videa; <a href="#">Str. 241</a> ).
	(kompenzácia expoziície)	Upravenie korekcie expoziície. K dispozícii, keď je položka <b>[AUTO]</b> zvolená pre <b>[ ISO]</b> ( <a href="#">Str. 98</a> ) s položkou <b>[M]</b> zvolenou pre <b>[ Režim]</b> (režim expoziície videa; <a href="#">Str. 241</a> ).
<b>ISO</b>	(  Citlivosť ISO)	Nastavenie <b>[ ISO]</b> ( <a href="#">Str. 98</a> ). Zobrazenie, keď je položka <b>[M]</b> zvolená pre <b>[ Režim]</b> (režim (expoziície) videa; <a href="#">Str. 241</a> ).

 Tiché ovládacie prvky nie sú dostupné počas nahrávania vysokorýchlostného videa ([Str. 144](#)).

# Nastavenia snímania

## Nastavenia snímania

Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s fotografovaním. Podľa toho, ako často ich používate, môžete prechádzať k nastaveniam pomocou tlačidiel, ikon na displeji alebo cez ponuky, ktoré sa dajú použiť na podrobné nastavenie.

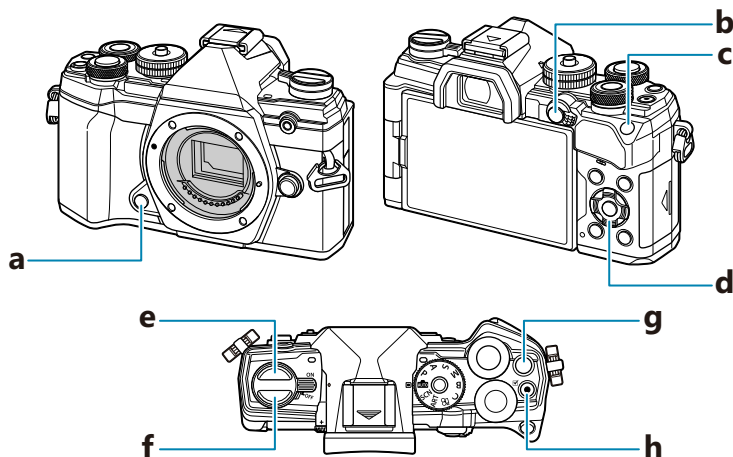
Spôsob	Popis
Priame tlačidlá	<p>Priama úprava nastavení pomocou tlačidiel, vrátane tlačidiel uvedených nižšie. Bežne používané funkcie sú priradené k tlačidlám z dôvodu rýchleho prístupu pri fotografovaní cez hľadáčik ( <a href="#">Str. 87</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medzi ovládacie prvky, ktoré možno takto využiť, patria tlačidlá , , a <b>ISO</b>,</li></ul>
LV super ovládací panel/ super ovládací panel	<p>Výber zo zoznamu nastavení zobrazujúcich aktuálny stav fotoaparátu. Môžete tiež zobraziť aktuálne nastavenia fotoaparátu ( <a href="#">Str. 111</a>).</p>
Živé ovládanie	<p>Úprava nastavení počas sledovania objektu na displeji ( <a href="#">Str. 338</a>).</p>
Ponuka	<p>Úprava nastavení cez ponuky zobrazované na displeji ( <a href="#">Str. 202</a>).</p>

# Priame tlačidlá



## Priame tlačidlá

Často používané fotografické funkcie sú priradené k tlačidlám. Označujú sa ako „priame tlačidlá“.

Tlačidlá, ktorým možno priradiť funkcie, sú uvedené nižšie.



Priame tlačidlo	Priradená funkcia
<b>a</b>	Tlačidlo ukážky Náhľad ( <a href="#">Str. 168</a> )
<b>b</b>	Tlačidlo <b>AEL/AFL</b> AEL/AFL ( <a href="#">Str. 100</a> )
<b>c</b>	Tlačidlo <b>ISO</b> Citlivosť ISO ( <a href="#">Str. 98</a> )
<b>d</b>	Krížový ovládač [ <b>⦿</b> ] (Poloha cieľa AF; <a href="#">Str. 91</a> )
<b>e</b>	Tlačidlo   Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou ( <a href="#">Str. 101</a> )
<b>f</b>	Tlačidlo  ( <b>LV</b> ) Výber zobrazenia ( displej/hľadáček ) ( <a href="#">Str. 40</a> )

Priame tlačidlo		Priradená funkcia
<b>g</b>	Tlačidlo 	Kompenzácia expozície ( <a href="#">Str. 89</a> )
<b>h</b>	Tlačidlo 	Nahrávanie videozáznamov ( <a href="#">Str. 82</a> )

 K tlačidlám môžu byť priradené rôzne úlohy.  [\[Funkcia tlačidla\]](#) (Str. 168)



# Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

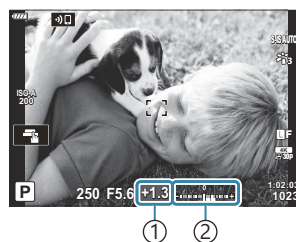
Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty. Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **ART** a **☞**.

☞ Ak chcete zapnúť kompenzáciu expozície v režime **M**, zvolte možnosť **[AUTO]** pre položku **[ISO]** (Str. 98).



- ① Záporné hodnoty (-)
- ② Bez kompenzácie (0)
- ③ Kladné hodnoty (+)

- Počas fotografovania môžete kompenzáciu expozície upraviť maximálne o  $\pm 5,0$  EV. V hľadáči a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú  $\pm 3,0$  EV. Keď expozícia prekročí  $\pm 3,0$  EV, panel expozície začne blikať.
- Počas nahrávania videa sa kompenzácia expozície dá upraviť o  $\pm 3,0$  EV.






- ① Kompenzácia expozície
- ② Lišta expozície




- Ak chcete zobrazit' náhľad účinkov kompenzácie expozície v živom náhľade, zvolte možnosť **[Vyp.]** pre položku **[Nočné foto]** v ponuke **☞ Vlastné menu D2** (Str. 285)
- Predný a zadný otočný ovládač alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na úpravu expozície počas nahrávania videa.

# Úprava korekcie expozície







---


## Režimy P , A a S

V režime videa sa kompenzácia expozície dá upraviť, keď je možnosť **[P]**, **[A]** alebo **[S]** zvolená pre položku **[Režim **] (režim expozície videa).  „Výber režimu expozície (Režim  (režim expozície videa))“ (Str. 241)

1. Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
  - Môžete tiež zvoliť hodnotu stlačením tlačidla  a použitím tlačidiel  .
2. Nasnímajte zábery.

## Režim M

V režime videa sa kompenzácia expozície dá upraviť, keď je možnosť **[M]** zvolená pre položku **[Režim **] (režim expozície videa). Najskôr však musíte zvoliť možnosť **[Zap.]** pre položku ** Video ponuka > [Nastavenie špecifikácie  > [M Nast. ISO-Auto] > [M ISO-Auto] (Str. 236)** a **[AUTO]** pre položku ** ISO] (Str. 98).**

1. Stlačte tlačidlo  a otáčaním predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
2. Nasnímajte zábery.

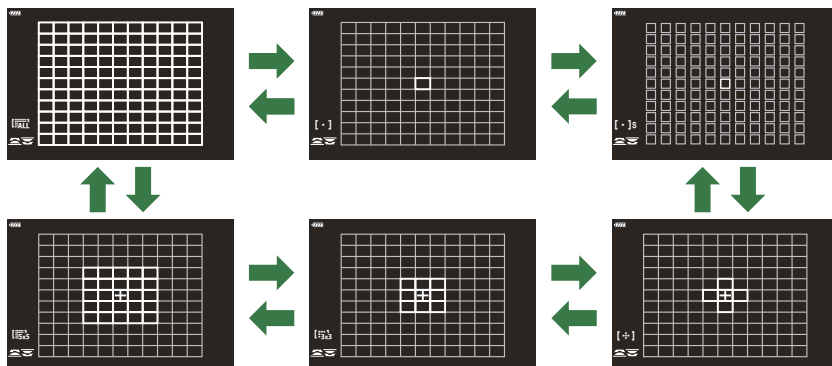
## Resetovanie kompenzácie expozície

---

Ak chcete resetovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.

# Výber režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)

1. Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  umiestnite AF cieľ.
2. Použite predný otočný ovládač počas výberu AF cieľa na výber veľkosti a tvaru cieľa.

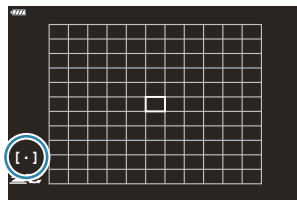


## Režimy AF cieľa

- Jediné možnosti, ktoré sú dostupné, keď je zvolená nahrávania  $\text{AF}$ , sú režimy jeden cieľ, skupina 9 cieľov ( $3 \times 3$ ) a skupina 25 cieľov ( $5 \times 5$ ).
- Jediné možnosti, ktoré sú dostupné počas nahrávania videa, sú režimy jeden cieľ, skupina 9 cieľov ( $3 \times 3$ ), skupina 25 cieľov ( $5 \times 5$ ) a všetky ciele ( $11 \times 9$ ).
- Pomocou možnosti **[Nastavenia režimu  $\text{AF}$ ]** v ponuke **Vlastné menu  $\text{A2}$**  (Str. 275) vyberte zobrazené režimy AF cieľa.

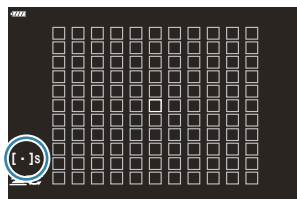
## [ · ] Jedna oblasť

Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



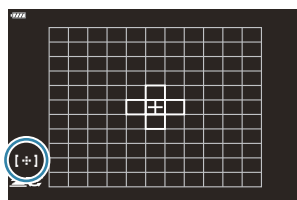
## [ · ]s Malá oblasť

Výraznejšie zmenšenie veľkosti oblasti pre voľbu jednej oblasti AF. Použite na presné nastavenie zaostrenia na malé objekty.



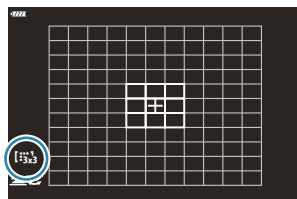
## [ · ] Skupina 5 cieľov

Nastavenie skupiny 5 cieľov usporiadaných do kríža. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



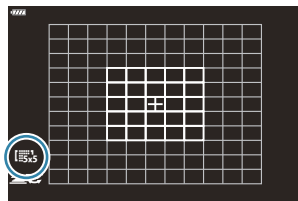
## [ · ] Skupina 9 cieľov (3 × 3)

Nastavenie skupiny 9 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



## Skupina 25 cieľov (5 × 5)

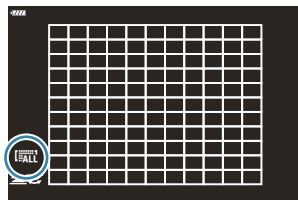
Nastavenie skupiny 25 cieľov usporiadaných do štvorca. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.






## Všetky cieľe

Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie zo všetkých dostupných cieľov.







- Fotoaparát vyberie zo 121 (11 × 11) cieľov počas fotografovania a z 99 (11 × 9) cieľov v režime videa.




## /// Vlastný cieľ

Režimy vlastného cieľa sa dajú zobrazit', ak prejdete do položky **[Nastavenia režimu ]** v ponuke  **Vlastné menu ** (Str. 275) a umiestnite značky začiarknutia (✓) vedľa požadovaných možností.







Fotoaparát použije režim AF cieľa zvolený pre **[ Nastavenia režimu cieľa]** v ponuke  **Vlastné menu ** (Str. 275). Východiskové nastavenie je jeden cieľ.


 Osobitné režimy AF cieľa sa dajú nastaviť podľa otočenia fotoaparátu.   **Vlastné menu ** > **[ Spojené s orientác. ]** (Str. 317)


 Nasledujúce nastavenia zaostrovania sa dajú vyvolať súčasne pomocou páčky **Fn**. K polohe 1 a 2 sa dajú priradiť samostatné nastavenia. Túto možnosť môžete použiť, ak chcete rýchlo upraviť nastavenia podľa podmienok fotografovania.

- **[AF režim]** (Str. 118), **[Režim AF cieľa]** (Str. 91) a **[Bod AF cieľa]** (Str. 95)

Páčka **Fn** sa dá nakonfigurovať pomocou položky **[ Funkcia Fn páčky]** v ponuke  **Vlastné menu ** (Str. 328) alebo položky **[ Tlač./Ovládač/Páčka]** > **[ Funkcia Fn páčky]** v ponuke  **Video ponuka** (Str. 236).

 Môžete upraviť nastavenia AF cieľa pre položku **[C-AF]**.   **Vlastné menu ** > **[ Spustenie C-AF v strede]** (Str. 310) a **[ Priorita C-AF v strede]** (Str. 311)

 Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

 Počet dostupných AF cieľov môže byť nižší v závislosti od nastavení snímania.

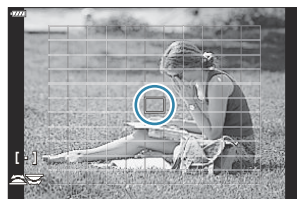
☞ Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť **[ALL]** (všetky cieľa) a buď je zvolená možnosť **[C-AF]** pre položku **[AF režim]** alebo **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[C-AF]**, alebo je zvolená možnosť **[C-AF MF]** pre položku **[AF režim]** (Str. 118), zvolte možnosť **[Zap.2]** pre **Vlastné menu A2 > [AF Kurzor oblasti]** (Str. 275). Fotoaparát zobrazí AF cieľa pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.



# Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)

Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Cieľ môžete umiestniť na objekt.

1. Pri východiskových nastaveniach môžete umiestniť cieľ pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
2. Umiestnite zvolený cieľ pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- Ak chcete zvoliť strednú oblasť AF, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje“ cez okraje displeja ( [Str. 315](#)).

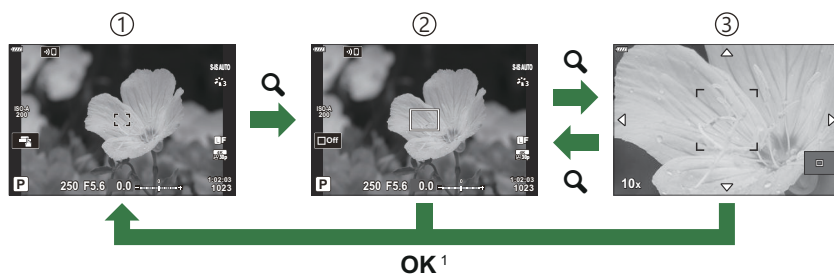
- ☞ Polohu AF cieľa môžete zmeniť aj počas zaostrovania, ak je v režime fotografovania zvolená možnosť **[C-AF]** alebo **[C-AF MF]**.
- ☞ Zmeniť polohu AF cieľa môžete aj počas nahrávania videa.
- ☞ Keď je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Ti. cieľ. oblasti AF]** ( [Str. 277](#) ), môžete zmeniť polohu AF cieľa pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície objektu v hľadáčku.
- ☞ Počet a veľkosť dostupných AF oblastí sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny ( [Str. 91](#) ) a možností zvolených pre **[Digitál. Tele-konvertor]** ( [Str. 210](#) ) a **[Pomer]** ( [Str. 138](#) ).
- ☞ Úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa, možno vybrať pomocou ponuky **[⋮] Nast. obrazovky výberu** v ponuke **☰ Menu vlastného nastavenia A2** ( [Str. 314](#) ).

# Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšíte oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

⚠ Táto funkcia je k dispozícii iba vtedy, keď je funkcia [Q] priradená k ovládaciemu prvku fotoaparátu.

👉 „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)” (Str. 168), „Dostupné úlohy” (Str. 170)



1 Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie snímania, môžete stlačiť a podržať ovládací prvok, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť), namiesto stlačenia tlačidla **OK**.

① Zobrazenie pri snímaní

② Zobrazenie rámiku priblíženia AF

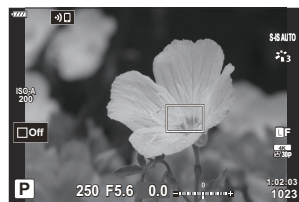
③ Zobrazenie priblíženia AF

**1.** Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q] (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámik priblíženia.



**2.** Umiestnite zvolený cieľ pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



**3.** Upravením veľkosti rámbika priblíženia vyberte pomer priblíženia.

- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami  $\Delta \nabla$  alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámbika priblíženia.



- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo **OK**.

**4.** Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[Q]**.

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  sa môžete posúvať na displeji.



- V režime snímania **M** (Manuálne) alebo **B** (BULB) môžete stlačením tlačidla **INFO** počas priblíženia nastavovať clonu alebo expozičný čas.



Zobrazenie nastavenia  
expozičie pre režimy **M** a **B**

- Ak sa chcete vrátiť k rámbiku priblíženia, stlačte tlačidlo **Q**.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte približenie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla **Q**.

**5.** Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.



Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.

Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 46)





Na oblasti v rámbiku priblíženia môžete zvýšiť jas pre jednoduchšie zaostrovanie alebo môžete fotoaparát konfigurovať tak, aby pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte na zaostrenie vypol priblíženie zaostrenia. **Vlastné menu D2** > **[Nastavenie lupy LV]** (Str. 285)



# Zmena citlivosti ISO (ISO)










Nastavenie hodnoty podľa jasnosti objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritnosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť **[AUTO]**.

- Citlivosť ISO je pevne nastavená na **[AUTO]** počas nahrávania videa, keď je možnosť **[P]**, **[A]** alebo **[S]** nastavená pre položku **[ Režim]** (režim expozície videa). Nastavenie položky **[ Režim]** na **[M]** umožňuje vybrať iné možnosti.

**1.** Stlačte tlačidlo **ISO** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti pri fotografovaní, použite možnosť <b>[ Nast. ISO-Auto]</b> v ponuke <b>[ Vlastné menu E1]</b> (Str. 289). Počas nahrávania videa sa citlivosť ISO nastaví na hodnoty od ISO 200 do 6400. Môžete tiež zvoliť maximálne a štandardné hodnoty pre citlivosť ISO.
L64, L100, 200–25600 (statické fotografovanie)	Vyberte hodnotu pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Možnosť <b>[L100]</b> alebo <b>[L64]</b> zvolte pri väčších clonách (nižšie čísla f) alebo dlhších expozičných časoch. <b>[L64]</b> je ekvivalentom ISO 64, <b>[L100]</b> ekvivalentom ISO 100. <ul style="list-style-type: none"><li>• Možnosti <b>[L64]</b> a <b>[L100]</b> sú dostupné pri všetkých hodnotách expozičných krokov.</li><li>• Hodnoty <b>[L64]</b> a <b>[L100]</b> znižujú dynamický rozsah.</li></ul>
200–6400 (nahrávanie videozáznamu)	Zvolte hodnotu pre <b>[ ISO]</b> . ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť <b>[M]</b> zvolená pre položku <b>[ Režim]</b> (režim expozície videa).

-  Kombináciou hodnôt **[ ISO]** vyšších ako ISO 8000 s nastaveniami, ktoré využívajú elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia) sa nastaví čas synchronizácie blesku na 1/20 s.

- ⓘ Bez ohľadu na nastavenú hodnotu citlivosti ISO je čas synchronizácie blesku pre fotografie zhotovené pomocou funkcie bracketingu ISO v tichom režime 1/20 s.
- ⓘ Keď je možnosť **[M]** zvolená pre položku **[ Režim]** (režim expozície videa), citlivosť ISO sa dá nastaviť počas nahrávania pomocou dotykových ovládacích prvkov ( [Str. 84](#)) alebo otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača.
- ⓘ Ak je možnosť **[Dramatický tón]** alebo **[Akvarel]** nastavená pre režim snímky počas fotografovania, citlivosť neprekročí hodnotu ISO 1600, keď je zvolená možnosť **[AUTO]**.
- ⓘ Keď je možnosť **[M]** nastavená pre položku **[ Režim]** (režim expozície videa), platia nasledujúce obmedzenia:
  - **[ OM-Log400]** nastavené pre režim snímky:
    - Ak je pre **[ **] nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť **[AUTO]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 3200.
    - Ak je pre **[ **] nastavená snímková frekvencia 50p alebo 60p, možnosť **[AUTO]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 6400.
    - Najnižšia hodnota, aká sa dá manuálne nastaviť, je ISO 400.
  - **Iné režimy snímky:**
    - Ak je pre **[ **] nastavená snímková frekvencia 24p, 25p alebo 30p, možnosť **[AUTO]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 3200.

# Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- ⓘ Aretácia AE je dostupná iba vtedy, keď je možnosť **[režim 1]** alebo **[režim 2]** nastavená pre položku **[📷 AEL/AFL]** (Str. 305) počas statického fotografovania (upozorňujeme však, že keď je možnosť **[📷 AF]** alebo **[📷 AF ME]** nastavená pre AF režim, aretácia AE je dostupná iba v režime **[režim 1]**).
- Ak je k tlačidlu **AEL/AFL** priradená iná úloha, budete musieť priradiť funkciu **[AEL/AFL]** k inému ovládaciemu prvku. 🖱️ „Priradenie funkcií k tlačidlám (Funkcia tlačidla)” (Str. 168), „Dostupné úlohy” (Str. 170)
- Ak jedenkrát stlačíte tlačidlo AEL/AFL, expozícia sa uzamkne a zobrazí sa **[AEL]**. 🖱️ „Nastavenie zaostrenia a expozície pomocou tlačidla **AEL/AFL** (📷 AEL/AFL)” (Str. 305)
- Ďalším stlačením tlačidla AEL/AFL uvoľníte aretáciu expozície AE Lock.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo **OK**.

# Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou









Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

ⓘ Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.

1. Stlačte tlačidlo  .

2. Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvolte hodnotu.

- Vlastné možnosti samospúšte môžete zobrazit' stlačením tlačidla **INFO**.

	Samostatne	Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.
	Sekvencia V	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 10 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastaví na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii.
	Sekvencia N	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 6 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Môžete zvolit' rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii ( <a href="#">Str. 329</a> ). Zaostrenie a expozícia sú v súlade s možnosťami nastavenými pre položku  <b>AF režim</b> ( <a href="#">Str. 118</a> ) a  <b>AEL/AFL</b> ( <a href="#">Str. 305</a> ). Ak je možnosť <b>[C-AF]</b> alebo <b>[C-AF+TR]</b> nastavená pre položku  <b>AF režim</b> , fotoaparát zaostří pred každým záberom.
	 12 s	Uzávierka sa uvoľní 12 s po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietit' približne 10 s a približne 2 s pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice.










		Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
	Vlastná samospúšť	Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača ( <a href="#">Str. 104</a> ).
 (ukážka ikony)	Anti-Shock [◆]	Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N a v režime samospúšte ( <a href="#">Str. 105</a> ).
 (ukážka ikony)	Tiché [♥]	Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/8000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Dostupné v režime jednej snímky, Sekvencia N, Sekvencia V a v režime samospúšte. V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastavujú na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii.
	Pro. záznam V <sup>1</sup>	Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Fotoaparát začne zaznamenávať snímky, vrátane snímok zachytených pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, keď tlačidlo stlačíte úplne ( <a href="#">Str. 107</a> ).
	Pro. záznam N <sup>1</sup>	V režime  sa zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby pevne nastavujú na hodnoty namerané pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
	Snímka s vys. rozlíš. <sup>1</sup>	Zhotovovanie fotografií s vysokým rozlíšením ( <a href="#">Str. 109</a> ). Na výber spôsobu snímania použite možnosť <a href="#">[Snímka s vys. rozlíš.] &gt; [Spôsob snímania]</a> v ponuke  Menu snímania 2 ( <a href="#">Str. 214</a> ).

1 Režim snímky s umeleckým filtrom sa nedajú použiť.

Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .


Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.

Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii ( [Str. 329](#)).

- 🔍 V režimoch  a **Pro CapL** fotoaparát počas snímania zobrazuje pohľad cez objektív. V režimoch  a **Pro CapH** zobrazuje záber tesne pred aktuálnou snímkou.
- ⚠️ Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a nastavenia zoomu.
  - ⚠️ Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
  - ⚠️ Pomocou možnosti **[Nastavenie režimu]** /🔄 v ponuke  **Vlastné menu D1** (Str. 284) vyberte zobrazené režimy.
  - ⚠️ V režimoch  a  rýchlosť posúvania snímok klesne pri nastaveniach **[ISO]** vyšších ako ISO 8000.
  - ⚠️ Čas synchronizácie blesku pri výbere možnosti **[Tiché ♥]** je 1/50 s. Klesne na 1/20 s pri nastaveniach **[ISO]** vyšších ako ISO 8000.
  - ⚠️ Fotografie nasnímané v tichom režime a v režime Pro. záznam môžu byť skreslené, ak sa počas snímania objekt alebo fotoaparát rýchlo pohybujú.
  - ⚠️ Ak chcete používať blesk v režime **[Tiché ♥]**, zvolte možnosť **[Povoliť]** pre položku **[Anti-Shock [♦]/Tiché ♥]** > **[Nastav. tichého ♥ režimu]** > **[Režim blesku]** v ponuke  Menu snímania 2.
  - ⚠️ Rýchlosť posúvania snímok môže klesnúť, keď je možnosť **[Zap.1]** alebo **[Zap.2]** nastavená pre položku Nočné foto. Zvoľte možnosť **[Vyp.]**, ak chcete zachovať konzistentnú snímkovú frekvenciu.  
  **Vlastné menu D2** > **[Nočné foto]** (Str. 285)

# Možnosti samospúšte (☺ Vlastná samospúšť)

Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia uvoľnenia uzávierky a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača.

1. Stlačte tlačidlo  ☺.

2. Zvýraznite možnosť ☺ (Vlastná samospúšť) otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **INFO**.



3. Tlačidlami <|> zvýraznite položky a tlačidlami ▲ ▼ vyberte možnosť.




☺ Časovač	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Počet snímok	Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
Interval	Ak je počet snímok 2 alebo viac, zvolte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača.
AF pre vš. rámčeky	<b>[Vyp.]:</b> Ak je počet snímok 2 alebo viac, fotoaparát zaostrí iba pred prvou snímkou. <b>[Zap.]:</b> Fotoaparát zaostrí pred každým záberom.






# Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock [◆])

Potlačenie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky.

Túto možnosť použijete vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom.



🔔 Najskôr musíte povoliť zobrazenie tejto možnosti výberom možnosti **[Nastavenia /📷]** v ponuke  **Vlastné menu ** (Str. 284) a umiestnením značky začiaroknutia (✓) vedľa príslušnej položky.


1. Stlačte tlačidlo  .
2. Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolte jednu z položiek označených symbolom ◆ a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Nasnímajte zábery.
  - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a vyhotoví sa snímka.



🔔 Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začatím snímania sa dá zvoliť v položke **[Anti-Shock [◆]/Tiché [♥]] > [Anti-Shock [◆]]** v ponuke  **Menu snímania 2** ( Str. 234).

# Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])

V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete snímať bez zvuku. Elektronická uzávierka sa používa na obmedzenie nepatrných otrasov fotoaparátu spôsobených pohybom mechanickej uzávierky, veľmi podobne ako v prípade fotografovania v režime Anti-shock.

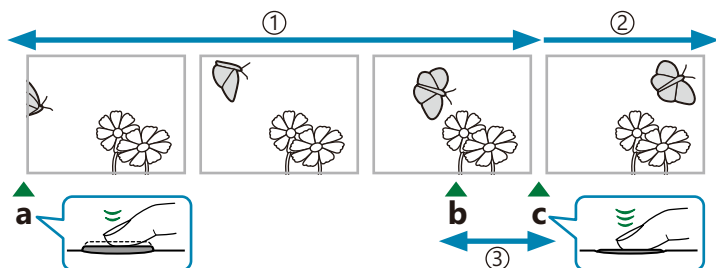
1. Stlačte tlačidlo  .
2. Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolte jednu z položiek označených symbolom ♥ a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Nasnímajte zábery.
  - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
  - Najkratší dostupný expozičný čas je 1/32000 s.

 Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.

 Oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začatím snímania sa dá zvoliť v položke **[Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]** > **[Tiché [♥]]** v ponuke  Menu snímania 2 ( [Str. 234](#)).

# Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro. záznam)

Zaznamenávanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice; vo chvíli, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne, začne fotoaparát ukladať posledné  $n$  zaznamenané snímky na pamäťovú kartu, pričom  $n$  je počet zvolený pred začatím snímania. Ak tlačidlo podržíte úplne stlačené, snímanie bude pokračovať, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok. Túto možnosť použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli reakciám objektu alebo oneskoreniu uzávierky.



① Až 14 snímok

② Sekvenčné snímkanie pokračuje

③ Oneskorenie uzávierky

a Tlačidlo spúšte stlačené do polovice

b Moment, ktorý chcete

c Tlačidlo spúšte stlačené úplne

## Pro. záznam N (<sup>Pro</sup>CapL)

Túto možnosť zvolte, ak predpokladáte, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania zmení.

Fotoaparát sníma rýchlosťou do 10 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 14 snímok. Ak je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 118), fotoaparát zaostrí pred každým záberom.







① Výber možnosti <sup>Pro</sup>CapL (Pro. záznam N) obmedzí clonu na hodnoty medzi maximálnou clonou a f8.0.

② Objektív typu Four Thirds a objektív Micro Four Thirds od iných výrobcov sa nedajú použiť v režime <sup>Pro</sup>CapL (Pro. záznam N).

## Pro. záznam V (<sup>Pro</sup>CapH)









Túto možnosť zvolte, ak je nepravdepodobné, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania bude veľmi meniť. Fotoaparát sníma rýchlosťou do 30 obr./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 14 snímok. Fotoaparát použije možnosť [S-AF], keď je možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR] nastavená pre položku [📷 AF režim] (Str. 118).





# Fotografovanie v režime Pro. záznam

1. Stlačte tlačidlo  .
2. Predným alebo zadným otočným ovládačom zvolíte možnosť **Pro**  (Pro. záznam V) alebo **Pro**  (Pro. záznam N) a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte snímame.
  - Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí ikona záznamu (). Ak tlačidlo podržíte stlačené do polovice dlhšie ako minútu, záznam sa ukončí a ikona  zmizne z displeja. Opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete pokračovať v snímaní.



4. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.
  - Snímame bude pokračovať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené, až kým sa nedosiahne počet záberov nastavený pre položku **[Obmedz. počtu sním.]**.

 **[Max. počet obr./s]** (iba **Pro**  (Pro. záznam V)), **[Snímky pred spúšťou]** a **[Obmedz. počtu sním.]** sa dajú upraviť pomocou možností **[Nastavenia  L]** a **[Nastavenia  H]** > **[Pro Cap]** v ponuke  Vlastné menu **C1**.  „Možnosti sekvenčného snímame (Nastavenia  L/Nastavenia  H)“ (Str. 329)

-  Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkým pohybom objektu atď. môže na snímkach spôsobiť skreslenie.
-  Počas záznamu displej nestmavne a zvuk uzávierky nebude počuteľný.
-  Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.
-  Funkcia Pro. záznam nie je dostupná, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu cez Wi-Fi.

# Snímanie statických snímkov vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)


Slúži na zhotovenie snímky s vyšším rozlíšením ako je rozlíšenie obrazového snímača. Fotoaparát zhotoví sériu záberov s posunutým obrazovým snímačom a skombinuje ich, čím sa vytvorí jedna fotografia s vysokým rozlíšením. Túto možnosť môžete použiť na zachytenie detailov, ktoré by za normálnych okolností neboli viditeľné ani pri veľkom zväčšení.

1. Stlačte tlačidlo .

2. Zvýraznite možnosť  pomocou predného alebo zadného otočného ovládača.

- Na výber medzi režimom upevnenia na statív a držania v ruke stlačte tlačidlo **INFO** a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.



3. Stlačte tlačidlo **OK**.


- Zobrazí sa ikona . Ak fotoaparát nie je stabilný, ikona bude blikať. Ikona prestane blikať, keď bude fotoaparát stabilný a pripravený na snímanie.



- Po zapnutí funkcie Snímka s vys. rozlíš. skontrolujte možnosť nastavenú pre kvalitu obrazu. Kvalita obrazu sa dá nastaviť na LV super ovládacom paneli ( [Str. 139](#)).

4. Nasnímajte zábery.

- Symbol  bude blikať ako výstraha, že snímky môžu byť rozmazané trasením fotoaparátu. Udržiavajte fotoaparát v stabilnej polohe.
- Snímanie je ukončené, keď zelená ikona  z displeja.
- Po dokončení snímania fotoaparát automaticky vytvorí zloženú snímku. Počas tohto procesu sa zobrazí hlásenie.


☞ Možnosť **[Snímka s vys. rozlíš.]** ( [Str. 214](#) ) v ponuke  Menu snímania 2 použite na výber času medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky, času vyhradeného na nabitie blesku, keď sa v režime Snímka s vys. rozlíš. používa blesk a štýlu snímania (upevnenie na statív alebo držanie v ruke).

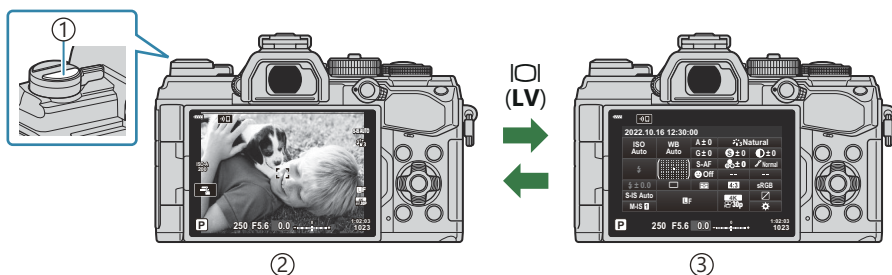
- ⌚ Vyberte z režimov JPEG (6000 F alebo 25000 F) a JPEG+JPEG. Keď je kvalita obrazu nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „.ORI“) predtým, než ju pospája pomocou snímania s vysokým rozlíšením. Snímky vo formáte RAW nasnímané pred spojením sa dajú prezerat' pomocou najnovšej verzie aplikácie OM Workspace.
- ⌚ Funkcia **[S-IS vyp.]** bude automaticky zvolená pre **[📷 Stab. obrazu]** (Str. 133), keď je možnosť **[Statív]** zvolená pre **[Spôsob snímania]**, **[S-IS AUTO]**, keď je zvolená možnosť **[Z ruky]**.
- ⌚ Maximálny čas čakania pre **[Spôsob snímania]** > **[Z ruky]** je 1 sekunda.
- ⌚ Pri fotografovaní s diaľkovo ovládaným bleskom je maximálny čas čakania na blesk 4 sekundy a režim ovládania blesku je pevne nastavený na MANUÁLNE.
- ⌚ Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.
- ⌚ Ponuku Snímka s vys. rozlíš. nemožno použiť v kombinácii s funkciami:
  - fotografovanie s intervalovým časovačom, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, korekcia rybieho oka, HDR a fotografovania LV ND.
- ⌚ Snímky zhotovené v prípade, že možnosť **[e-Portrét]** alebo umelecký filter sú zvolené pre režim snímky, sa zaznamenajú v režime **[Prirodzený]**.
- ⌚ Kvalita obrazu môže klesnúť pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkách alebo LED svetlách.
- ⌚ Ak fotoaparát nedokáže zaznamenať zloženú snímku z dôvodu rozmazania alebo iných faktorov, zaznamená sa iba prvá snímka. Ak je možnosť **[JPEG]** nastavená pre kvalitu snímky, snímka sa zaznamená vo formáte JPEG, a ak je nastavená možnosť **[RAW+JPEG]**, fotoaparát zaznamená dve kópie, jednu vo formáte RAW (.ORF) a druhú vo formáte JPEG.


# Super ovládací panel/LV super ovládací panel

## Super ovládací panel a LV super ovládací panel

Na super ovládací panel/LV super ovládací paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty. LV super ovládací panel použite pri nastavovaní kompozície záberu na displeji („živý náhľad“), super ovládací panel pri nastavovaní kompozície záberu v hľadáčku.

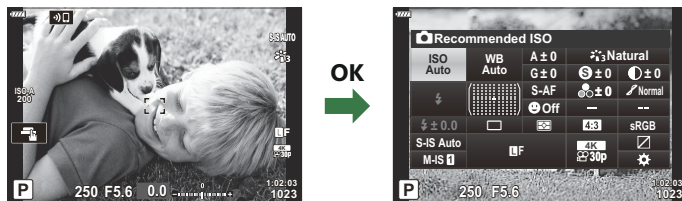
- Stlačením tlačidla u  (LV) počas živého náhľadu sa zapne fotografovanie cez hľadáček a na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.



- ① Tlačidlo  (LV)
- ② Fotografovanie so živým náhľadom
- ③ Fotografovanie cez hľadáček (keď je hľadáček zapnutý, displej sa vypne)

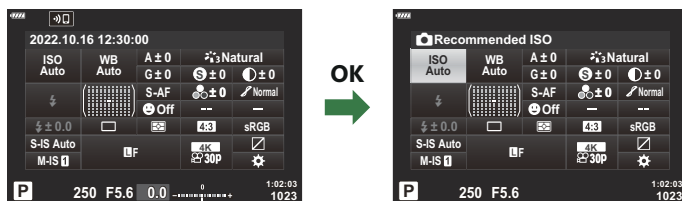
## LV super ovládací panel (fotografovanie so živým náhľadom)

Ak chcete zobraziť LV super ovládací panel na displeji, stlačte tlačidlo **OK** počas živého náhľadu.



## Super ovládací panel (fotografovanie cez hľadáček)

Pri nastavovaní kompozície objektu v hľadáčku bude na displeji vždy zobrazený LV super ovládací panel. Stlačením tlačidla **OK** aktivujete kurzor.

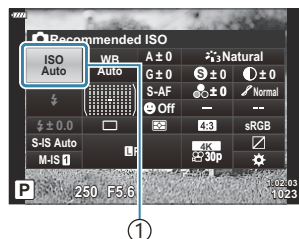




# Používanie super ovládacieho a LV super ovládacieho panela

## 1. Stlačte tlačidlo OK.

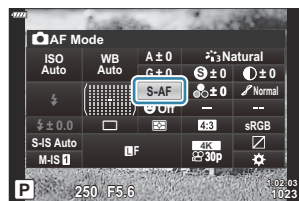
- Ak tlačidlo stlačíte počas živého náhľadu, na displeji sa zobrazí LV super ovládací panel.
- Posledné použité nastavenie bude zvýraznené.



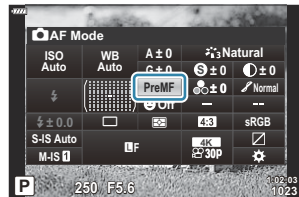
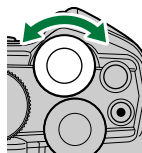
① Kurzor

## 2. Zvýraznite položku pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ alebo otočením zadného otočného ovládača.

- Vybrané nastavenie sa zvýrazní.
- Položky môžete zvýrazniť aj ťuknutím na ne na displeji.



## 3. Otáčaním predného otočného ovládača zmeňte zvýraznené nastavenie.



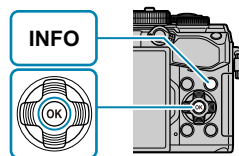
## 4. Stlačením tlačidla spúšte do polovice akceptujete aktuálne nastavenia a zatvoríte LV super ovládací panel.

- Ak používate super ovládací panel, kurzor zmizne a nastavenie sa ukončí.

## Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla **OK** v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie.

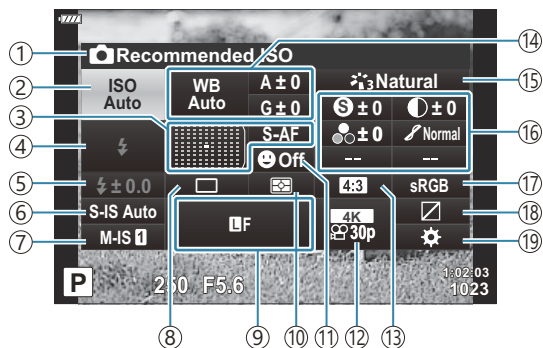
V niektorých prípadoch sa dajú konfigurovať ďalšie možnosti.



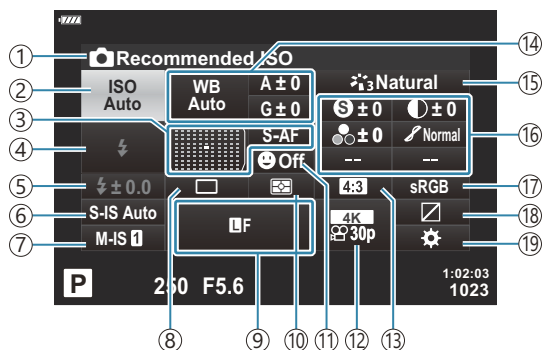
- Namiesto tlačidla **OK** sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. Dvojnásobným jemným ťuknutím na požadované nastavenie zobrazíte možnosti.

# Nastavenia dostupné na super ovládacom/LV super ovládacom paneli

## LV super ovládací panel



## Super ovládací panel



- ① Aktuálne zvolená možnosť
- ② Citlivosť ISO ( [Str. 117](#))
- ③ Režim AF ( [Str. 118](#))  
AF oblasť ( [Str. 123](#))
- ④ Režim blesku ( [Str. 149](#))
- ⑤ Ovládanie intenzity blesku ( [Str. 154](#))  
Manuálna hodnota intenzity blesku ( [Str. 149](#))
- ⑥  Stab. obrazu ( [Str. 133](#))
- ⑦  Stab. obrazu ( [Str. 133](#))
- ⑧ Sekvenčné snímání/samospúšť ( [Str. 137](#))
- ⑨  Kvalita obrazu ( [Str. 139](#))
- ⑩ Režim merania ( [Str. 124](#))
- ⑪  Priorita tváre ( [Str. 125](#))
- ⑫  Kvalita obrazu ( [Str. 141](#))
- ⑬ Pomer strán ( [Str. 138](#))
- ⑭ Vyváženie bielej ( [Str. 128](#))  
Kompenzácia vyváženia bielej ( [Str. 132](#))  
Nastavenie farby <sup>1</sup> ( [Str. 128](#))
- ⑮ Režim snímky ( [Str. 155](#))
- ⑯  Ostrosť ( [Str. 159](#))  
 Kontrast ( [Str. 160](#))  
 Sýtosť ( [Str. 161](#))  
 Gradácia ( [Str. 162](#))  
 Farebný filter ( [Str. 163](#))  
 Monochrom. farba ( [Str. 164](#))  
 Efekt ( [Str. 165](#))  
 Farba <sup>2</sup> ( [Str. 74](#))  
 Farba/Živé <sup>3</sup> ( [Str. 158](#))  
Efekt <sup>4</sup> ( [Str. 73](#))
- ⑰ Farebný priestor ( [Str. 166](#))
- ⑱ Zosvetlenie a tieň ( [Str. 167](#))
- ⑲ Priradenie funkcií tlačidlám ( [Str. 168](#))

1 Zobrazuje sa, keď je možnosť CWB (vlastné vyváženie bielej) nastavená pre vyváženie bielej.

2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

3 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

4 Zobrazuje sa, keď je zvolený umelecký filter.

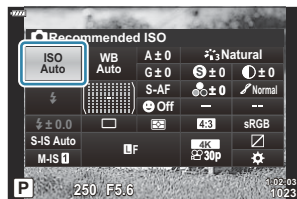
# Zmena citlivosti ISO (ISO)

Upravenie citlivosti ISO.  „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 98)

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

**2.** Zvýraznite možnosť **[ISO]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



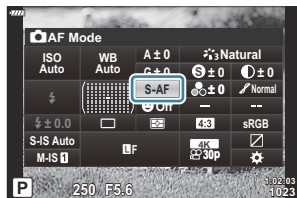
**3.** Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

# Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

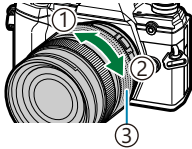
Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

- Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.



1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[AF režim]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .









3. Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Počas statického fotografovania sa ozve pípnutie a rozsvietia sa indikátor zaostrenia a cieľ AF, keď fotoaparát zaostrí. Keď fotoaparát zaostrí v režime videa, indikátor zaostrenia a cieľ AF sa rozsvietia. Tento režim je vhodný na snímánie statických alebo porovnateľne statických objektov.
C-AF (Kontinuálne AF)	Počas statického fotografovania bude fotoaparát nepretržite zaostrovat' pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor zaostrenia sa zobrazí, keď je objekt ostrý. Okrem toho sa ozve pípnutie, keď fotoaparát po prvýkrát zaostrí. V režime videa bude fotoaparát nepretržite zaostrovat' pred filmovaním aj počas neho. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostrit'.
MF (ručné ostrenie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostrit' na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektivě. 

- ① Blízko
- ②  $\infty$
- ③ Zaostrovací krúžok

<p><b>C-AF+TR</b> (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)</p>	<p>Stlačením spúšte do polovice zaostrite; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. V režime videa bude fotoaparát nepretržite sledovať zaostrovanie na objekt, aj keď uvoľníte spúšť, skôr než sa začne filmovanie. Stlačením tlačidla <b>OK</b> ukončíte sledovanie zaostrenia. Fotoaparát bude nepretržite sledovať objekt, ak sa začne nahrávanie v priebehu sledovania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.</li> <li>• Automatické zaostrovanie nefunguje, keď sa oblasť AF zobrazuje načerveno, aj keď fotoaparát sleduje fotografovaný objekt.</li> <li>• AF so sledovaním nemožno použiť s týmito funkciami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- korekcia lichobežníka, snímka s vys. rozlíš., kumul. zaostrenie, bracketing zaostrenia, fotografovanie s intervalovým časovačom, HDR, živý ND filter a korekcia rybieho oka.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>PreMF (Prednast. MF)</b></p>	<p>Fotoaparát pri snímaní automaticky zaostrí na vopred nastavený bod zaostrenia.</p>
<p> <b>AF (AF pre nočnú oblohu)</b> (iba režim fotografovania)</p>	<p>Tento režim zvolte pre snímky hviezd na nočnej oblohe. Stlačením tlačidla <b>AEL/AFL</b> zaostrite na hviezdy.  „Používanie AF pre nočnú oblohu“ (Str. 121)</p>

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostrit'.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Výber položky [**AF režim**] nie je dostupný, keď je zaostrovací krúžok objektívu v polohe MF a možnosť [**Aktívne**] je zvolená pre položku [**Mechanizmus MF**] v ponuke  **Vlastné menu**  (Str. 278).  „Objektívy s mechanizmom MF“ (Str. 437)
- Páčku **Fn**   **Vlastné menu** **B** > [**Funkcia Fn páčky**] (Str. 280),  **Video ponuka** > [**Tlač./Ovládač/Páčka**] > [**Funkcia Fn páčky**] (Str. 236)

# Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania

- Skôr ako budete pokračovať, zvolte možnosť **[Zap.]** pre položku **[AF+MF]** v ponuke **[Vlastné menu A1]** (Str. 304). **[MF]** na displeji vedľa **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[AF]**.

## 1. Vyberte režim zaostrovania označený ikonou **[MF]** ( Str. 118).

- Pri nahrávaní videa vyberte možnosť **[S-AF MF]** pre položku **[Nastavenia AF/IS > AF režim]** v ponuke **[Video ponuka]** (Str. 236).

## 2. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Stlačením tlačidla **AEL/AFL** inicializujte AF pre nočnú oblohu, keď je zvolená možnosť **[AF MF]**.

## 3. Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zároveň otáčaním zaostrovacieho krúžka manuálne nastavte zaostrenie.

- Ak chcete znovu zaostriť pomocou automatického zaostrovania, uvoľníte tlačidlo spúšte a znovu ho stlačte do polovice.
- Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania nie je dostupná v režime **[AF MF]**.
- Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania je dostupná prostredníctvom zaostrovacieho krúžka na objektívoch M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

## 4. Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.



# Používanie AF pre nočnú oblohu

1. V režime AF zvolte možnosť **[AF]** a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Stlačením tlačidla **AEL/AFL** inicializujete AF pre nočnú oblohu.
  - Ak chcete prerušiť AF pre nočnú oblohu, znovu stlačte tlačidlo **AEL/AFL**.
  - Pri východiskových nastaveniach sa AF pre nočnú oblohu nespustí pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby sa AF pre nočnú oblohu spustil pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, použite možnosť **[AEL/AFL]** v ponuke **Vlastné menu** **A1** (Str. 305).
  - Fotoaparát zobrazuje **[AF pre nočnú obl. spustený]** počas spustenia funkcie AF pre nočnú oblohu. Indikátor (●) sa po zaostrení zobrazí približne na dve sekundy; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor zaostrenia bude približne dve sekundy blikať.
3. Úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku.

☞ Položka **[Nast. AF pre nočnú obl.]** v ponuke **Vlastné menu** **A4** (Str. 278) ponúka možnosti **[Presnosť]** a **[Rýchlosť]**. Ak chcete fotografovať s nastavenou možnosťou **[Presnosť]**, najskôr umiestnite fotoaparát na statív.

☞ Váš výber režimov AF cieľa ( Str. 91) je obmedzený na jeden cieľ, skupinu 9 cieľov (3 × 3) a skupinu 25 cieľov (5 × 5).

☞ Na veľmi svetlých miestach fotoaparát nebude môcť zaostriť.

☞ Funkcia AF pre nočnú oblohu sa nedá použiť s funkciou Pro. záznam.

☞ **[Spojené s orientác. [·:·]]** (Str. 317), **[·:·] Nastavenie slučky** (Str. 315), **[Obmedz. AF]** (Str. 319) a položka **[AF Iluminátor]** v ponuke **Vlastné menu** **A3** (Str. 277) sa aretujú na hodnotách **[Vyp.]**, položka **[Priorita tváre]** v ponuke **Vlastné menu** **A3** (Str. 277) na hodnote **[Priorita tváre vyp.]** a položka **[AF skener]** v ponuke **Vlastné menu** **A1** (Str. 274) na hodnote **[režim 1]**.

☞ Pri výbere možnosti AF pre nočnú oblohu fotoaparát automaticky zaostruje na nekonečno.


☞ Ak je zvolená možnosť **[Zap.]** pre položku **[Priorita uvoľnenia S]** v ponuke **Vlastné menu** **C1** (Str. 282), uzávierka sa dá uvoľniť aj v prípade, že objekt nie je zaostrý.

☞ Ručné zaošťovanie je zvolené, keď je nasadený objektív Four Thirds.

☞ Funkcia AF pre nočnú oblohu je k dispozícii pre objektívy OM Digital a OLYMPUS Four Thirds. Nedá sa však používať s objektívmi s maximálnou clonou väčšou ako f/5.6. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Nastavenie polohy zaostrenia pre PreMF

---

1. V režime AF zvolíte možnosť **[Prednast. MF]** a stlačíte tlačidlo **INFO**.
  2. Stlačením tlačidla spúšťe do polovice zaostrite.
    - Zaostrenie sa dá nastaviť otáčaním zaostrovaného krúžka.
  3. Stlačíte tlačidlo **OK**.
- Vzdialenosť pre prednastavený bod zaostrenia sa dá nastaviť v položke **[Vzdialen. prednast. MF]** v ponuke  **Vlastné menu A4** (Str. 278).
  - Fotoaparát zaostří na vopred nastavenú vzdialenosť aj v týchto prípadoch:
    - pri zapnutí a
    - keď odídete z ponúk k zobrazeniu snímania.

## Nastavenie ručného zaostrovania

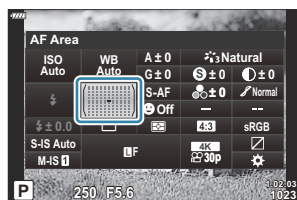
Keď je možnosť **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Prednast. MF]** alebo **[AF MF]** nastavená pre AF režim, zaostrenie sa dá nastaviť ručne počas expozícií alebo počas fotografovania v režime **[Sekvencia N]**.

- V režime **B** sa dá ručné nastavenie zaostrovania vykonať podľa možnosti zvolenej pre položku **[MF v rež. BULB/TIME]** (Str. 325).

# Umiestnenie a nastavenie veľkosti oblasti AF (AF oblasť)

Úprava nastavení AF cieľa.  „Voľba režimu AF cieľa (Režim AF cieľa)” (Str. 91), „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)” (Str. 95)

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[AF oblasť]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.



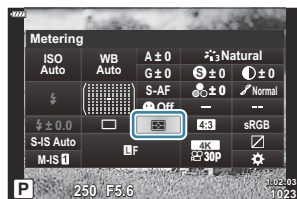
- Zobrazia sa možnosti výberu cieľa AF.

3. Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača vyberte režim AF cieľa. Cieľ môžete umiestniť pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .








# Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)


Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Meranie]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

	<b>Digitálne ESP meranie</b>	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia <b>[😊 Priorita tváre]</b> nastavená na inú možnosť než <b>[Vyp.]</b> . Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
	<b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
	<b>Bodové meranie</b>	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti.	
	<b>Bodové meranie (jasné)</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
	<b>Bodové meranie (tieň)</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

 Poloha bodového merania sa dá nastaviť na zvolenú oblasť automatického zaostrenia.

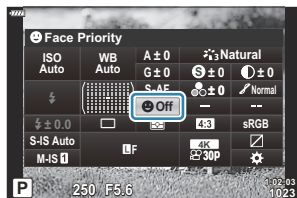
  **Vlastné menu**  > **[:::] Bodové meranie** (Str. 291)

# AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

## (☺ Priorita tváre)

Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť [☺ **Priorita tváre**] pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ .

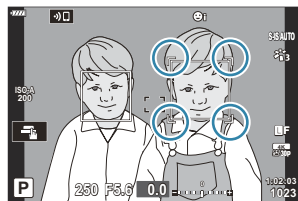


3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

☺	Priorita tváre zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
☺ OFF	Priorita tváre vyp.	AF s prioritou tváre je vypnuté.
☺ I	Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.
☺ IL	Tvár & L. oko Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ľavé oko.
☺ IR	Tvár & P. oko Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na pravé oko.

#### 4. Namierite fotoaparát na objekt.

- Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami. Tvár zvolená na zaostrenie je označená zátvorkami v rohoch rámcika. Ak je zapnuté AF s prioritou oka, na niektorom oku zvoleného subjektu sa zobrazí biely rámeček.

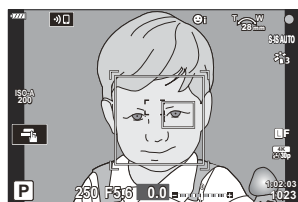


Tvár zvolená na zaostrenie je označená dvojitými bielymi zátvorkami.

- Ak sa zistí viacero tvárí, tvár použitá pre zaostrovanie sa dá zvoliť ovládacím prvkom, ku ktorému je priradená funkcia [☺ **Výber tváre**]. Stlačením tohto ovládacieho prvku zvolíte tvár, ktorá je najbližšie k cieľu AF. Ak chcete vybrať inú tvár, podržte stlačený ovládací prvok a otočte predný alebo zadný otočný ovládač. Ovládací prvok pustíte, keď vyberiete požadovaný subjekt. 🖱️ „Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 168)
- Tvár použitá na zaostrenie sa dá vybrať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov ( Str. 46).

#### 5. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

- Oblasť objektu použitá na zaostrenie je označená zeleným ohraničením.
- Ak fotoaparát nájde oči objektu, zaostrí na oko.



- Priorita tváre a oka je tiež dostupná v režime **[MF]** (Str. 118). Tváre a oči detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami. Expozícia sa nastaví podľa hodnoty nameranej pre stred tváre.
- Pri nastavení na [📷] (Str. 124) (Digitálne meranie ESP) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Ak je zobrazený rámeček priblíženia, fotoaparát zaostrí na objekt v rámečku priblíženia.





#### 6. Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

📌 V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.

👉 Odporúčame nastaviť možnosť **[Priorita tváre vyp.]** pri fotografovaní iných subjektov ako portrétov pomocou **[C-AF]** alebo **[C-AFMF]** v režime statickej fotografie.

👉 Aj keď dôjde k detekcii tváre alebo očí, môžete si vybrať zaostrenie na cieľ zvolený pomocou výberu cieľa AF, nie na tvár alebo oko zvolené fotoaparátom. 🖱️ ⚙️ **Vlastné menu A1 > [📷 AEL/AFL] > [AF s prioritou tváre]** (Str. 305)

☞ Možnosti [Tvár & Oči Priorita zap.], [Tvár & L. oko Priorita zap.] a [Tvár & P. oko Priorita zap.] nie sú dostupné v režime videa.

☞ Priorita tváre/očí nebude k dispozícii počas  (bodového) merania ( Str. 124) v režime jedného AF cieľa ( Str. 91), ak je zvolená možnosť  **Bodové meranie** v ponuke  Vlastné menu  (Str. 291).

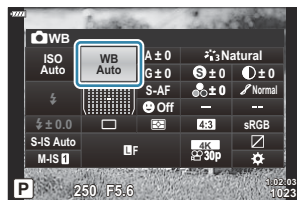
# Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie **[AUTO]**. Ak však pri nastavení **[AUTO]** nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovania a iné pre režim videa.

**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

**2.** Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  vyberte možnosť **[WB]**.














**3.** Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



- Možnosti vyváženia bielej jedným stlačením a vlastného vyváženia bielej sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla **OK** a následne tlačidla **INFO**.





Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
<b>Automatické vyváženie bielej farby</b>	<b>AUTO</b>	—	Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií.</li><li>• Môžete si vybrať vyváženie bielej použité pri žiarovkovom osvetlení ( <a href="#">Str. 131</a>).</li></ul>



Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
<b>Prednastavené vyváženie bielej farby</b>		5300K	Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje
		7500K	Snímky objektov v tieni za denného svetla
		6000K	Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe
		3000K	Objekty pri žiarovkovom osvetlení
		4000K	Objekty pri žiarivkovom osvetlení
		—	Fotografovanie pod vodou
		5500K	Zdroje svetla s rovnakou farebnou teplotou ako bleskové osvetlenie
<b>Vyváženie bielej jedným stlačením</b>	   	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt <ul style="list-style-type: none"> <li>Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii ( <a href="#">Str. 130</a>).</li> </ul>
<b>Vlastné vyváženie bielej</b>	<b>CWB</b>	2000K–14000K	Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu <ul style="list-style-type: none"> <li>Zvoľte farebnú teplotu.</li> </ul>

# Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyváženia bielej alebo prednastavených možností vyváženia bielej, napríklad  (slnečné svetlo) alebo  (zamračené). Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.

1. Vyberte možnosť [, , ] alebo [] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4).
2. Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vyplnil celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tieň.
  - V režime statickej fotografie stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlo spúšte.
  - V režime videa stlačením tlačidla **INFO** uvoľníte uzávierku.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
3. Zvýraznite možnosť [**Áno**] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

## **WB** **AUTO Udrž. teplé farby**

---

Zvoľte, ako má fotoaparát nastaviť vyváženie bielej pre snímky zhotovené s automatickým vyvážením bielej farby pri žiarovkovom osvetlení.

1. Zvýraznite možnosť **[WB]** a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Po výbere možnosti **[AUTO]** stlačte tlačidlo **INFO**.
  - Zobrazia sa možnosti pre **[WB/AUTO Udrž. teplé farby]**.
3. Tlačidlami **△ ▽ ◀ ▶** zvýraznite možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

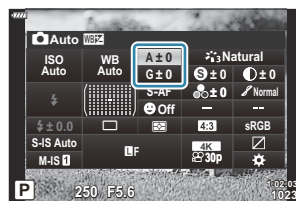
<b>OFF</b>	Fotoaparát potlačí teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.
<b>ON</b>	Fotoaparát zachová teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.

# Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Jemné doladenie vyváženia bielej. Pre každú možnosť vyváženia bielej možno zvoliť samostatné hodnoty. Nastavenia môžete upraviť nasledovne.

A	Os A (jantárová – modrá)	Kladné hodnoty pridávajú červené zafarbenie, záporné hodnoty modré zafarbenie.
G	Os G (zelená – purpurová)	Kladné hodnoty pridávajú zelené zafarbenie, záporné hodnoty purpurové zafarbenie.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[A±0]** alebo **[G±0]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a pomocou predného otočného ovládača zvýraznite požadovanú hodnotu.



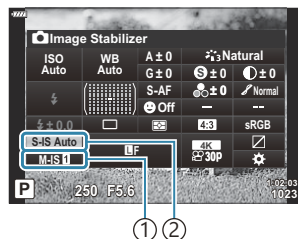
- Náhľad efektu môžete zobrazit' stlačením tlačidla **OK**.



- ☞ Kompenzácia vyváženia bielej sa dá aplikovať súčasne na všetky režimy vyváženia bielej.
- Vlastné menu **[Všetko WB]** (Str. 294), Video ponuka > **[Nastavenie špecifikácie ]** > **[Všetko WB]** (Str. 236)
- ☞ Náhľad zmien vyváženia bielej sa dá zobrazit' v živom náhľade. Počas fotografovania sa náhľad efektu dá zobrazit' na fotografii. Stlačením tlačidla (Video) v zobrazení kompenzácie vyváženia bielej zobrazíte snímku nasnímanú s aktuálnymi nastaveniami.

# Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte stabilizátor obrazu.



- ①  Stab. obrazu
- ②  Stab. obrazu

### 3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

#### Stat. snímka (S-IS)

S-IS vyp. (Foto-I.S. Vyp.)	Stabilizácia obrazu vypnutá. Túto možnosť zvolte pri použití statívu.
S-IS AUTO (Automatically I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi.
S-IS 1 (Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach.
S-IS 2 (Vertikálne chvenie I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na vertikálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
S-IS 3 (Horizontálne chvenie I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na horizontálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo zvislom smere.


#### Video (M-IS)

M-IS vyp. (Video-I.S. Vyp.)	Stabilizácia obrazu vypnutá.
M-IS 1 (Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.)	Elektronická stabilizácia obrazu kombinovaná s pohybom obrazového snímača ovládaným VCM.
M-IS 2 (Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.)	Iba pohyb obrazového snímača ovládaný VCM.

- ⓘ Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu alebo veľmi dlhé expozičné časy. V takom prípade použite statív.
- ⓘ Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hluk alebo vibrácie.
- ⓘ Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.

☞ Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.  



Vlastné menu  **[Stlačte do polov. s IS]** (Str. 282)

☞ Môžete uprednostniť stabilizáciu obrazu v objektíve.   Vlastné menu  > **[Priorita stabiliz. v obj.]** (Str. 282)

## Používanie objektívov, ktoré nepatria do systému Micro Four Thirds/Four Thirds

Pri použití iných objektívov, ktoré nepatria do systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds, budete musieť nastaviť ohniskovú vzdialenosť objektívu.

- Zvýraznite možnosť **[Stab. obrazu]** a stlačte tlačidlo **OK**. Stlačte tlačidlo **INFO**, vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.

 Vybraná hodnota sa neresetuje, keď zvolíte možnosť **[Vynulovať/vlastné režimy] > [Vynulovať]** (základné) v ponuke  **Menu snímania 1** (Str. 206).

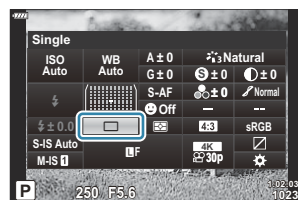


# Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou

Môžete vyhotoviť sériu fotografií podržaním tlačidla spúšte úplne dole. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte. K dispozícii sú aj iné možnosti vrátane režimu Anti-shock a tichého snímania.

 „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (Str. 101)

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite ikonu sekvenčného snímania/samospúšte pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

# Nastavenie pomeru strán obrazu

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) **[4:3]** fotoaparát ponúka nastavenia **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** a **[3:4]**.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Pomer]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

🔗 Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.

🔗 Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenajú sa s pomerom strán **[4:3]** so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

# Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷⏪)

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť [📷⏪] pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvoľte požadovanú možnosť.
  - Vyberte si z týchto možností.

Možnosť	Veľkosť snímky	Komprimačný pomer	Formát súboru
<b>L</b> SF	5184 × 3888	Veľmi vysoká (1/2,7)	JPG
<b>L</b> F	5184 × 3888	Vysoká (1/4)	JPG
<b>L</b> N	5184 × 3888	Normál (1/8)	JPG
<b>M</b> N	3200 × 2400	Normál (1/8)	JPG
<b>RAW</b>	5184 × 3888	Bezstratová kompresia	ORF
<b>RAW+JPEG</b>	RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG		

☞ Dostupné kombinácie veľkosti snímky/kompresie sa dajú nastaviť v ponukách.

🔧 **Vlastné menu G > [Nastaviť ⏪] (Str. 294)**

☞ Počas snímania s vysokým rozlíšením ( Str. 109) sú dostupné možnosti **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** a **25M F+RAW**.

🔔 Výberom funkcie Snímka s vys. rozlíš. sa zmení vybraná možnosť kvality obrazu; pred snímaním nezabudnite skontrolovať nastavenie kvality obrazu.


📷 Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej. Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní. Obrazové súbory RAW:

- Majú príponu „.orf“
- Nedajú sa prezerat' v iných fotoaparátoch
- Dajú sa prezerat' pomocou softvéru OM Workspace na správu a úpravu digitálnych fotografií
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [\[Úprava dát RAW\]](#) (Str. 253) v ponukách fotoaparátu

# Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia

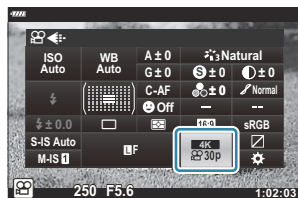


Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa.

Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahratie na webovú stránku? Vo fotoaparáte môže byť uložených viacero kombinácií veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie, z ktorých si môžete vybrať podľa vašich cieľov. K dispozícii je aj spomalenie a zrýchlenie pohybu a vysokorýchlostné video.  „Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)” (Str. 146) a „Filmovanie vysokorýchlostných videí” (Str. 144)

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

2. Zvýraznite možnosť [ ] pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- Ak chcete zmeniť nastavenia režimu záznamu videa, stlačte tlačidlo **OK** a potom tlačidlo **INFO** a otáčajte zadný otočný ovládač.

# Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone [📺⚙️], ako vidno nižšie.



- ① Rozlíšenie videa
- ② Kompresia/bitová rýchlosť
- ③ Snímková frekvencia
- ④ Typ videa

## Rozlíšenie videa

FHD	Full HD <sup>1</sup>	1920 × 1080
HD	HD <sup>1</sup>	1280 × 720
4K	4K <sup>1</sup>	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema <sup>1</sup>	4096 × 2160

<sup>1</sup> Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264.

## Kompresia/bitová rýchlosť

🔔 Nedostupné, keď je možnosť **[4K]** alebo **[C4K]** nastavená pre **[Rozlíšenie videa]**.

A-I	All Intra <sup>1</sup>
SF	Super vysoká
F	Vysoká
N	Normálna

<sup>1</sup> Videá typu „All-Intra“ nepoužívajú žiadnu kompresiu medzi snímkami. Preto sú vhodné na editáciu, majú však väčšiu veľkosť súboru.




## Snímková frekvencia




60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30 p	30p: 29,97 fps

25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- Možnosť **[60p]** a **[50p]** nie je dostupná, keď:
  - [FHD]** (Full HD) je nastavené pre **[Rozlíšenie videa]** a **[A-I]** je nastavené pre bitovú rýchlosť
  - [4K]** alebo **[C4K]** je nastavené pre **[Rozlíšenie videa]**
- Výberom možnosti **[C4K]** pre **[Rozlíšenie videa]** sa **[Snímok. frekvencia]** pevne nastaví na **[24p]**.

## Typ videa

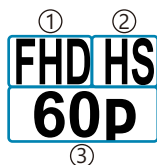
	Nastavenie 1, 2, 3 alebo 4: Môžete uložiť až štyri kombinácie veľkosti obrazu, frekvencie a kompresie na neskoršie použitie.
	Custom: Nastavenie veľkosti obrazu ako 4K alebo 4K Digital Cinema. Môžete tiež snímať spomalené alebo zrýchlené videá ( <a href="#">Str. 146</a> ).
—	Vysokorýchl. video  <a href="#">Filmovanie vysokorýchlostných videí (Str. 144)</a>

-  V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
-  Výber bitovej rýchlosti môže byť pri niektorých nastaveniach nedostupný.
-  Videá sa nahrávajú s pomerom strán 16:9. Videá C4K sa nahrávajú s pomerom strán 17:9.

# Filmovanie vysokorýchlostných videí

Filmovanie pri vysokých snímkových frekvenciách. Videá sa snímajú pri frekvencii 120 fps a prehrávajú sa rýchlosťou 60 fps. Natiahnutie prehrávania na dvojnásobok času nahrávania (ako je to v prípade, keď je ako snímková frekvencia prehrávania nastavená hodnota 60p) umožňuje spomalene sledovať pohyby, ktoré v skutočnosti trvajú len zlomok sekundy.

Možnosť vysokorýchlostného videa môže byť zahrnutá v ponuke kvality obrazu videa. Vaším nastavením snímkovej frekvencie prehrávania sa určuje koeficient násobenia rýchlosti prehrávania. Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie.



- ① Rozlíšenie videa
- ② Typ videa
- ③ Snímková frekvencia prehrávania

## Rozlíšenie videa

FHD	Full HD (1920 × 1080)
-----	-----------------------

## Typ videa

HS	Vysokorýchlostné (120 fps)
----	----------------------------



## Snímková frekvencia prehrávania

60p	60p: 59,94 fps; prehráva rýchlosťou 0,5×
50p	50p: 50,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,42×
30 p	30p: 29,97 fps; prehráva rýchlosťou 0,25×
25p	25p: 25,00 fps; prehráva rýchlosťou 0,21×
24p	24p: 23,98 fps; prehráva rýchlosťou 0,2×


1. Vyberte možnosť **FHD HS 60p** (vysokorýchlostné nahrávanie videa)
  - Ak chcete použiť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát zatvorí ponuku a zostanú zvolené aktuálne možnosti.





2. Ak chcete upraviť aktuálne nastavenia, stlačte tlačidlo **INFO** v kroku 1.
  - Kurzor sa nastaví do zoznamu možností vysokorýchlostného videa.
3. Zvoľte snímkovú frekvenciu prehrávania.
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú možnosť.
4. Stlačením tlačidla **OK** vyberiete zvýraznenú možnosť a odídete z ponuky.

- ⓘ Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa počas nahrávania nemenia.
- ⓘ Zvuk nebude zaznamenávaný.
- ⓘ Uhol obrazu sa mierne zmenší.
- ⓘ Clona, expozičný čas, kompenzácia expozície a citlivosť ISO sa počas nahrávania nedajú zmeniť.
- ⓘ Časové značky nie je možné nahrávať ani zobrazovať.
- ⓘ Ak počas nahrávania zmeníte priblíženie, môže sa zmeniť jas.
- ⓘ Individuálne filmové súbory nahraté na pamäťové karty SD alebo SDHC môžu mať veľkosť do 4 GB. V prípade kariet SDXC sa nahrávanie skončí predtým, než video dosiahne dĺžku prehrávania 2 hodiny.
- ⓘ Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI.
- ⓘ Možnosť [ **Stab. obrazu**] > [**M-IS**] nie je k dispozícii.
- ⓘ [**Video** ] sa nedá použiť.
- ⓘ Možnosti [**i-Enhance**], [**e-Portrét**] a režimy snímky s umeleckým filtrom nie sú k dispozícii.
- ⓘ [**Gradácia**] je pevne nastavená na [**Gradácia normálna**].
- ⓘ Nahrávanie vysokorýchlostného videa nie je dostupné pri fotografovaní na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu.



# Filmovanie spomalených alebo zrýchlených videí (Spomalené a zrýchlené videá)


Môžete vytvárať videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Rýchlosť nahrávania môžete nastaviť pomocou  v režime nahrávania.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť  pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
3. Zvýraznite možnosť  (vlastný režim záznamu; [Str. 142](#)) pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.



- Možnosť zvolená pre **[Spom. al. zrýchl. poh.]** sa dá zmeniť stlačením tlačidla **INFO**. Po zvýraznení možnosti **[Spom. al. zrýchl. poh.]** tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  použijete tlačidlá  $\Delta$   $\nabla$  na výber násobku rýchlosti a potom stlačte tlačidlo **OK**. Vysoké násobky zvolte pre videá so zrýchleným pohybom, nízke násobky pre videá so spomaleným pohybom. Snímková frekvencia sa náležite zmení.

4. Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
  - Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte snímanie.
  - Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže pohyb sa bude zdať spomalený alebo zrýchlený.

- ① Zvuk sa nenahrá.
- ① Akékoľvek umelecké filtre režimu snímania sa zrušia.
- ① Pre niektoré možnosti ponuky , sa nedá nastaviť buď spomalený, alebo zrýchlený pohyb, prípadne ani jedna z možností.
- ① Expozičný čas je obmedzený iba na hodnoty 1/24 s a kratšie. Najdlhší dostupný čas závisí od možnosti vybranej pre položku **[Snímk. frekvencia]**.

# Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom)

Pri používaní blesku môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom.

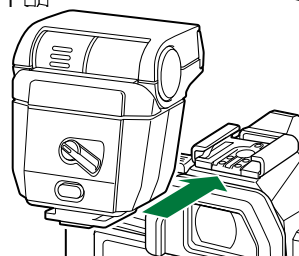
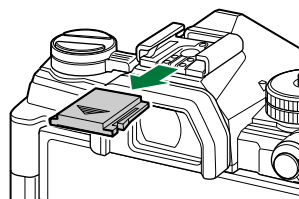
## Pripájanie kompatibilných bleskov

Spôsoby používané na pripojenie a ovládanie externých bleskov závisia od konkrétneho blesku. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k blesku. Nasledujúce pokyny platia pre blesk FL-LM3.

⚠ Skontrolujte, či je fotoaparát aj blesk vypnutý. Nasadenie alebo odstránenie blesku, keď je zapnutý fotoaparát alebo blesk, môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

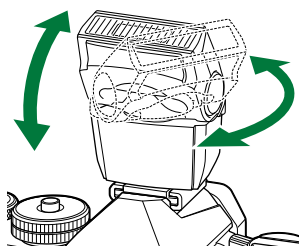
### 1. Odstráňte kryt sánok a nasadte blesk.

- Zasúvajte blesk, až kým pätko nezacvakne na miesto v zadnej časti sánok blesku.



### 2. Hlavu blesku nastavte pre fotografovanie s odrazeným svetlom alebo s priamym osvetlením.

- Hlavu blesku možno otáčať hore a doľava alebo doprava.



- Upozorňujeme, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom môže byť výkon blesku nedostatočný na správnu expozíciu.

3. Páčku blesku **ON/OFF** otočte do polohy **ON**.

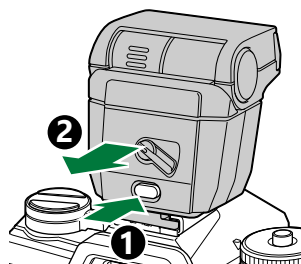


- Keď sa blesk nepoužíva, otočte páčku do polohy **OFF**.

## Demontáž blesku

---

1. Podržte stlačené tlačidlo **UNLOCK** a vysuňte blesk zo sánok blesku.

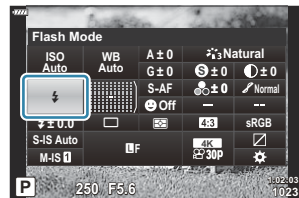


# Výber režimu blesku (Režim blesku)

Pri fotografovaní s bleskom určeným na používanie s fotoaparátom môžete pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu zvoliť režim blesku. Zapnutím pripojeného blesku sa automaticky obmedzí najkratší dostupný expozičný čas.

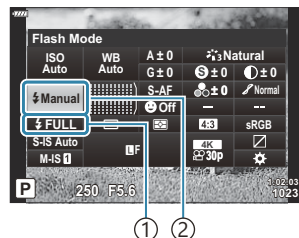
1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

2. Zvýraznite možnosť **[Režim blesku]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

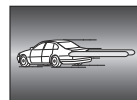
- Prístup k nastaveniam blesku je možný prostredníctvom LV super ovládacieho panela.



- ① Intenzita blesku (režim „manuálnej hodnoty“)  
Ovládanie intenzity blesku (iné režimy)
- ② Režim blesku




# Režimy blesku

⚡	<b>Vyplnenie</b>	<p>Zapnutie blesku.</p> <p>ⓘ Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [⚡ <b>Slow Limit</b>] a [⚡ <b>X-Sync.</b>].</p> <p>👉 ⚙ Custom Menu <b>F</b> &gt; [⚡ <b>Pomalý limit</b>], [⚡ <b>X-Synch.</b>] (Str. 353)</p>
⚡	<b>Blesk vypnutý</b>	<p>Deaktivácia blesku.</p> <p>ⓘ Záblesk sa neodpáli, ani keď je blesk zapnutý.</p>
⚡👁	<b>Červené oči</b>	<p>Obmedzenie efektu červených očí na portrétnych snímkach. V ostatných ohľadoch blesk funguje rovnako ako v ⚡ (vyplnenie).</p>
⚡SLOW	<b>Pomalá synchronizácia</b> (synchronizácia s prvou lamelou)	<p>Použijú sa dlhé expozičné časy na zachytenie hlavného objektu aj pozadia.</p> <p>ⓘ Expozičný čas sa nastaví podľa hodnoty expozície nameranej fotoaparátom a nie je obmedzený možnosťou nastavenou pre položku [⚡ <b>Pomalý limit</b>].</p>
⚡👁SLOW	<b>Červené oči, pomaly</b>	<p>⚡SLOW (pomalá synchronizácia) v kombinácii s obmedzením červených očí. Blesk je načasovaný pomocou synchronizácie s prvou lamelou.</p>
⚡SLOW2	<b>Pomalá synchronizácia</b> (Synchronizácia s druhou lamelou)	<p>Rovnaké ako ⚡SLOW (pomalá synchronizácia).</p> <p>ⓘ Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. Vytvorí sa tým zdanlivé svetelné stopy za pohybujúcimi sa objektmi.</p>
⚡FULL, ⚡1/4 atď.	<b>Manuálna hodnota</b>	<p>Blesk sa odpáli s nastavenou intenzitou.</p>










- ⓘ Vysokorýchlostná synchronizácia super FP musí byť nastavená pomocou ovládacích prvkov blesku.
- ⓘ V režime [⚡👁] (redukcia červených očí) sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom predbežnom záblesku na redukciu červených očí. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímání nedokončí.
- ⓘ [⚡👁] (redukcia červených očí) za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.




# Režim blesku a expozičný čas




Rozsah dostupných expozičných časov závisí od režimu blesku. Rozsah dostupných časov môže byť ďalej obmedzený pomocou možností v ponuke  Vlastné menu.  [Vlastné menu](#)  > [\[⚡ Pomalý limit\]](#), [\[⚡ X-Synch.\]](#) (Str. 353)

## Režimy snímania P a A







LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
	Vyplnenie	Synchronizácia s prvou lamelou	30 – 1/250 s
	Červené oči		
	Blesk vypnutý	—	—
	Červené oči, pomaly	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
	Pomalá (synchronizácia s prvou lamelou)		
	Pomalá (synchronizácia s druhou lamelou)		
	Manuálna hodnota	Synchronizácia s prvou lamelou	30 – 1/250 s

## Režimy snímania S a M

LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
	Vyplnenie	Synchronizácia s prvou lamelou	60 – 1/250 s
	Červené oči		
	Blesk vypnutý	—	—

LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
 SLOW2	Pomalá (synchronizácia s druhou lamelou)	Synchronizácia s druhou lamelou	60 – 1/250 s
 FULL,  1/4 atď.	Manuálna hodnota	Synchronizácia s prvou lamelou	

## Režim snímania B<sup>1</sup>

LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Expozičný čas
	Vyplnenie	Synchronizácia s prvou lamelou	—
	Červené oči		
	Blesk vypnutý	—	—
 SLOW2	Pomalá (synchronizácia s druhou lamelou)	Synchronizácia s druhou lamelou	—
 FULL,  1/4 atď.	Manuálna hodnota	Synchronizácia s prvou lamelou	—

1 Synchronizácia s druhou lamelou nie je dostupná, keď je nastavená možnosť [\[ŽIVÉ KOMP.\]](#) (Str. 62).



### ⓘ **Upozornenia: Režim blesku**

- V režime redukcie červených očí sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom predbežnom záblesku na redukciu červených očí. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímame nedokončí. Upozorňujeme tiež, že redukcia červených očí za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.
- Najkratší dostupný expozičný čas pri odpálení blesku je 1/250 s. Jasné pozadie na snímkach zhotovených s bleskom môže byť preexponované.
- Čas synchronizácie počas tichého fotografovania ( [Str. 106](#)), Snímka s vys. rozlíš. ( [Str. 109](#)) a bracketing zaostrenia ( [Str. 218](#)) je 1/50 s. Nastavením položky **[ISO]** na hodnotu vyššiu ako ISO 8000 pri použití možnosti, ktorá vyžaduje elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia), sa čas synchronizácie blesku pre bracketing ISO nastaví na 1/20 s. Čas synchronizácie blesku pre bracketing ISO ( [Str. 218](#)) je tiež 1/20 s.
- Na krátku vzdialenosť môže byť aj najnižšia možná intenzita záblesku príliš silná. Aby ste predišli preexponovaniu na snímkach zhotovovaných z malej vzdialenosti, nastavte režim **A** alebo **M** a nastavte menšiu clonu (vyššie číslo f) alebo nastavte nižšiu hodnotu pre **[ISO]**.

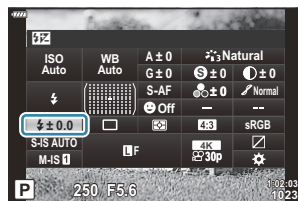
# Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt je preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť. Kompenzácia blesku je dostupná v iných režimoch ako [**⚡Manuál**] (manuálny).

- Keď je zvolená možnosť [**⚡Manuál**], môžete intenzitu blesku nastaviť stlačením tlačidla  $\nabla$ , výberom možnosti [**⚡PLNÝ**] a následným otočením predného otočného ovládača.

**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

**2.** Zvýraznite možnosť [**⚡**] pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .













**3.** Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

# Možnosti spracovania (Režim snímky)

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámečka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

## Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu ( <a href="#">Str. 165</a> ).
	Sýte	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
	Prírodné	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prírodné farby.
	Tlmené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
	Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
	Jeden tón	Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň ( <a href="#">Str. 164</a> ).
	Vlastné	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
	e-Portrét	Vyhľadanie pokožky.
	Podvodné	Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou. <ul style="list-style-type: none"><li>Keď je zvolená táto možnosť, odporúčame zvoliť možnosť <b>[Vyp.]</b> pre položku <b>[⚡ +WB]</b> v ponuke <b>⚙ Vlastné menu</b> <b>F</b> ( <a href="#">Str. 293</a>).</li></ul>
	Zmena farebnosti	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru ( <a href="#">Str. 158</a> ).

ART 1	Pop Art	
ART 2	Zjemnenie	
ART 3	Vyblednuté farby	
ART 4	Svetlé tóny	
ART 5	Zrnitý film	
ART 6	Dierková komora	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross proces	
ART 9	Jemná sépia	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty. Dostupné efekty sa líšia v závislosti od umeleckého filtra.
ART 10	Dramatický tón	
ART 11	Key Line	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Zastaraný vzhľad	
ART 14	Farebná oblasť ( <a href="#">Str. 76</a> )	
ART 15	Preskočenie bielenia	
ART 16	Okamžitý film	
 1	Tlmené <sup>1</sup>	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky prispôsobenej farebnej gradácii.
 2	OM-Log400 <sup>1</sup>	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky denníka pre väčšiu voľnosť pri farebnej gradácii.

1 Zobrazuje sa v režime videa, keď je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Nastavenie špecifikácie]** > **[Režim snímky]** v ponuke Video ponuka (Str. 236).

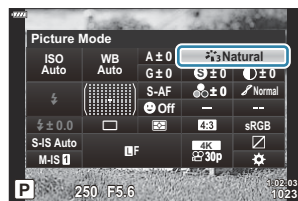
- Umelecké filtre sa použijú iba na kópiu vo formáte JPEG. Možnosť **[RAW+JPEG]** sa automaticky nastaví pre kvalitu obrazu namiesto možnosti **[RAW]**.

⌚ V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.

⚙️ Režimy snímky môžete skryť alebo zobrazit' pomocou položky **[Nastavenie režimu snímky]** v ponuke **⚙️ Vlastné menu D1** (Str. 284)..

**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

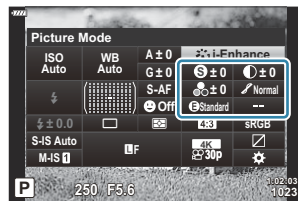
**2.** Zvýraznite možnosť **[Režim snímky]** pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶**.



**3.** Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- V závislosti od zvolenej možnosti sa môžu parametre režimu snímky zobrazit' na LV super ovládacom paneli. Upravte parametre podľa potreby.

- **🔍** Ostrosť (Str. 159)
- **🔵** Kontrast (Str. 160)
- **🟡** Sýtosť (Str. 161)
- **🟢** Gradácia (Str. 162)
- **🟠** Farebný filter (Str. 163)
- **⚫** Monochrom. farba (Str. 164)
- **🟣** Efekt (Str. 165)



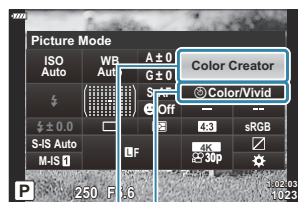
# Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)

Fotoaparát umožňuje intuitívne nastavovanie sýtosti a farebného odtieňa. Na výber máte 30 farebných odtieňov a 8 úrovní sýtosti. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Režim snímky]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

3. Otáčaním predného otočného ovládača zvýraznite možnosť **[Zmena farebnosti]**.

- Položka **[Farba/Sýte]** sa zobrazí na LV super ovládacom paneli.



- ① Režim snímky
- ② Farba/Sýte

4. Zvýraznite možnosť **[Farba/Sýte]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.

5. Nastavte sýtosť a farebný odtieň.

- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové nastavenia.



6. Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zmeny môžete uložit' aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Fotografie nasnímané so zvoleným režimom **[RAW]** pre kvalitu snímky ( [Str. 139](#)) sa zaznamenajú v kvalite snímky formátu RAW+JPEG.
- Fotografie nasnímané pomocou **[HDR]** ( [Str. 226](#)) alebo **[Multiexpozícia]** ( [Str. 229](#)) sa zaznamenajú s nastavením **[Prirodzené]**.

# Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)

Nastavenie ostrosti snímky. Obrisy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Ostrosť]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

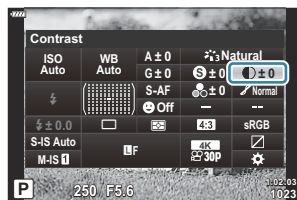


3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

# Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)

Nastavte kontrast snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Kontrast]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



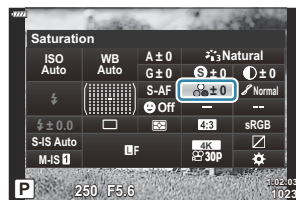
3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



# Jemné úpravy sýtosti (Sýtost')

Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť [**Sýtost'**] pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .

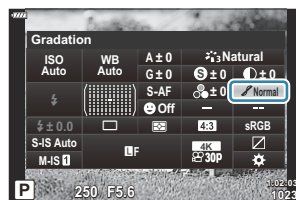


3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.





# Jemné úpravy tónu (Gradácia)

Nastavte tieňovanie a farebný jas. Celú snímku môžete priblížiť svojim predstavám, ak ju rozjasníte alebo stmavíte. Je možné nastaviť rozdiel v kontraste s cieľom zachytiť detaily v tieňoch aj svetlých častiach. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Gradácia]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .



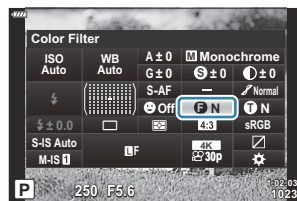
3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

 Auto	Uprav. tieňa	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
 Normal	Gradácia normálna	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Vysoká	Gradácia vysoká	Použije tón vhodný pre svetlý objekt.
 Nízka	Gradácia nízka	Použije tón vhodný pre tmavý objekt.

# Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť **[Jeden tón]** zvolená pre režim snímky ( Str. 155). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládaci panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Režim snímky]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
3. Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku **[Jeden tón]**.
4. Zvýraznite možnosť **[Farebný filter]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



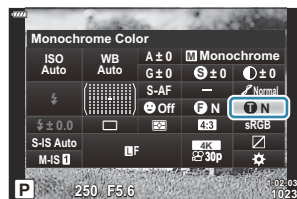
5. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

N	N:Žiadny	Žiadny efekt filtra.
Ye	Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or	Or:Oranžový	Mierne zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka.
R	R:Červený	Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného lístia.
G	G:Zelený	Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu.

# Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

Vyberte odtieň použitý pri fotografiách zhotovených pomocou zvoleného režimu snímky [**Jeden tón**] (Str. 155).

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť [**Režim snímky**] pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
3. Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku [**Jeden tón**].
4. Zvýraznite možnosť [**Monochrom. farba**] pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



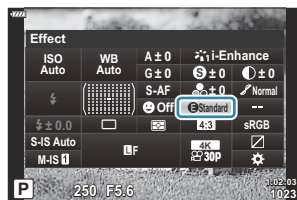
5. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

N	N:Normálny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
S	S:Sépie	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
B	B:Modrý	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
P	P:Fialový	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
G	G:Zelený	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

# Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť **[i-Enhance]** zvolená pre režim snímky ( Str. 155).



1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Efekt]** pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .







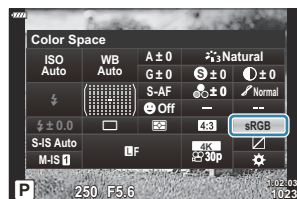
3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

<b>E</b> Nízky	Efekt: Nízky	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
<b>E</b> Štandard	Efekt: Štandard	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
<b>E</b> Vysoký	Efekt: Vysoký	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

# Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom k možnosti **[Farebný priestor]** v ponuke  **Vlastné menu**  (Str. 294).

1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[Farebný priestor]** pomocou tlačidiel    .



3. Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

sRGB	Farebný priestor štandardizovaný medzinárodnou organizáciou pre normy. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

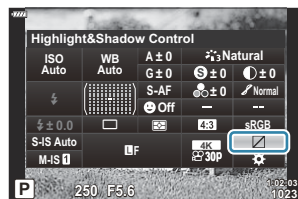
 **[AdobeRGB]** nie je k dispozícii v režime **AUTO**, **SCN**, **ART**, HDR alebo v režime videa .

# Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tiene)

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

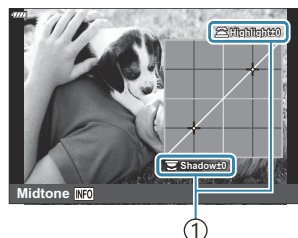
1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

2. Zvýraznite možnosť **[Zosvetlenie a tieň]** tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Stlačením tlačidla **INFO** vyberte požadovaný rozsah tónov.

- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



① Zvolený rozsah tónov

4. Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

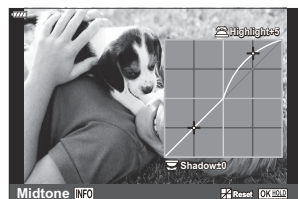
- **Vybrané [Svetlé a tienisté]**

Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.

- **Vybrané [Stredný tón]**

Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Ak chcete vynulovať kontrolu svetlých plôch a kontrolu tieňov, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



5. Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

# Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

Funkcie priradené pomocou položky [📷 **Funkcia tlačidla**] sú účinné iba počas fotografovania.

Funkcie priradené pomocou položky [🎥 **Funkcia tlačidla**] sú účinné v režime 🎥 (video).

## Prispôsobiteľné ovládacie prvky

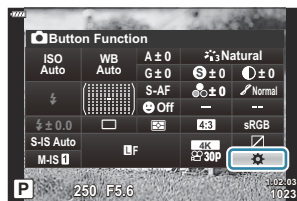
Ikona	Tlačidlo	Východisková úloha	
		📷	🎥
	Tlačidlo	(sekvenčné snímání/samospúšť)	Vyp.
	Tlačidlo	(výber displeja)	
	Tlačidlo	(kompenzácia expozície)	
	Tlačidlo	REC (nahrávanie videa)	
	Tlačidlo <b>AEL/AFL</b>	(aretácia expozície/zaostrenia)	
	Tlačidlo <b>ISO</b>	Citlivosť ISO	
	Krížový ovládač <sup>1</sup>	(poloha cieľa AF)	
	Krížový ovládač ▶ (vpravo) <sup>2</sup>	(blesk)	Elektr. zoom <sup>4</sup>
	Krížový ovládač ▼ (dole) <sup>2</sup>	(sekvenčné snímání/samospúšť)	<b>VB</b> (vyváženie bielej)
	Tlačidlo	(náhľad)	(zväčšiť)
	Tlačidlo objektívu <b>Fn</b> <sup>3</sup>	AF Stop	



- 1 Ak chcete použiť tlačidlá  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  v ich priradených úlohách, zvolte možnosť **[Priama funkcia]** pre  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- 2 Ak chcete použiť možnosti **[► Funkcia]** a **[▼ Funkcia]**, najskôr musíte zvoliť možnosť **[Priama funkcia]** pre **[◀► Funkcia]**
- 3 Tlačidlo **L-Fn** dá použiť pre funkcie dostupné na niektorých objektívoch.
- 4 K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu.

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.



1. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
2. Zvýraznite možnosť **[📷 Funkcia tlačidla]** alebo **[🎥 Funkcia tlačidla]** pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.






- Možnosť **[📷 Funkcia tlačidla]** v ponuke Custom Menu sa zobrazuje v režime snímania statických snímok a možnosť **[🎥 Funkcia tlačidla]** ponuky **[🎥 Tlač./Ovládač/Páčka]** sa zobrazuje v režime videa.
























3. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite funkciu a stlačením tlačidla **OK** ju priradíte k vybranému ovládaciemu prvku.



















# Dostupné úlohy





























Iba : Dá sa priradiť iba pomocou [ **Funkcia tlačidla**].


















Iba : Dá sa priradiť iba pomocou [ **Funkcia tlačidla**].












 Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Úloha	Funkcia
<b>AF Stop (AF Stop)</b>	Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlá  na objektíve.
<b>AEL/AFL</b> (  )	Aretácia zaostrenia a/alebo expozície. Pri použití na aretáciu expozície ovládací prvok po stlačení zaistí expozíciu na fixných hodnotách a po druhom stlačení uvoľní toto zaistenie. Správanie ovládacieho prvku sa dá nastaviť pomocou možnosti [  <b>AEL/AFL</b> ] v ponuke  <b>Vlastné menu</b> <b>A1</b> (Str. 305).
<b>REC</b> (nahrávanie videa)	Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.
<b>Priama funkcia</b> (  /[::]/>/v)	Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládači (     ). Je možné priradiť nasledujúce úlohy: Tlačidlo  :  (výber cieľa AF) Tlačidlo  :  (kompenzácia expozície) Tlačidlo  :  (blesk) (statická snímka)/elektr. zoom (video) Tlačidlo  :  /☺ (režim spúšte) (statická snímka)/VB (video) • Tlačidlám  a  môžete v prípade potreby priradiť iné funkcie.
<b>Náhľad</b> (  ) (len  )	Priclonenie na nastavenú hodnotu clony. Umožňuje vidieť hĺbku ostrosti. Clona sa zatvorí na aktuálne nastavenú hodnotu po stlačení tlačidla. Možnosti náhľadu sa dajú nastaviť pomocou položky [ <b>Nastavenia</b>  ] v ponuke  <b>Vlastné menu</b> <b>D2</b> (Str. 285).













Úloha	Funkcia
 (vyváženie bielej jedným stlačením)	<p>Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením ( <a href="#">Str. 130</a>). Počas statického fotografovania sa dá vyváženie bielej jedným stlačením zmerať, ak na displeji orámujete referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne) a súčasne podržíte ovládací prvok a stlačíte spúšť. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.</p> <p>Pri snímaní videí môžete vyváženie bielej jedným stlačením zmerať, ak na displeji orámujete referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne) a súčasne stlačíte ovládací prvok. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.</p>
<b>Voľba AF zóny</b> [  ] (výber cieľa AF)	<p>Vyberte režim AF cieľa ( <a href="#">Str. 91</a>) a umiestnite AF cieľ ( <a href="#">Str. 95</a>). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu cieľa AF. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a krížový ovládač na nastavenie polohy cieľa AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Môžete si vybrať použité ovládacie prvky.   <a href="#">Vlastné menu A2 [] Nast. obrazovky výberu]</a> (Str. 314)</li> </ul>
 <b>Domov</b> [  ]  (východisková pozícia AF) (len  )	<p>Vyvolanie predtým uložených nastavení „východiskovej polohy“ pre režimy <b>[AF režim]</b>, <b>[Režim AF cieľa]</b> a <b>[Bod AF cieľa]</b>. Stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia a jeho opätovným stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné. Nastavenia východiskovej pozície sa ukladajú pomocou položky <b>[Nastav. domov]</b> v ponuke  <a href="#">Vlastné menu A2</a> (Str. 275).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobitne sa uložia východiskové pozície na použitie pri snímaní s orientáciou krajiny („na šírku“) a orientáciou portréту („na výšku“).   <a href="#">Vlastné menu A2 [] Spojené s orientác. []</a> (Str. 317)</li> </ul>
<b>MF</b> (prepínanie AF/MF)	<p>Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača. Táto možnosť nebude mať počas fotografovania žiadny vplyv, ak je možnosť <b>[režim 2]</b> nastavená pre položku <b>[ Funkcia Fn páčky]</b> (Str. 328).</p> <p>Takisto nebude mať žiadny vplyv počas nahrávania videa, ak je možnosť <b>[režim 2]</b> nastavená pre položku <b>[ Tlač./Ovládač/Páčka]</b> &gt; <b>[ Funkcia Fn páčky]</b> v ponuke  <a href="#">Video ponuka</a> (Str. 236).</p>

Úloha	Funkcia
<b>RAW</b>  (kvalita RAW) (len  )	Prepínanie medzi nastaveniami RAW + JPEG a JPEG [   ]. Stlačením ovládacieho prvku prepnete z formátu RAW alebo JPEG na formát RAW + JPEG alebo z formátu RAW + JPEG na formát JPEG. Nastavenie kvality obrazu tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.
<b>Testovacia snímka</b> (  TEST) (len  )	Zhotovenie testovacej snímky. Môžete skontrolovať vplyv zvolených nastavení na skutočnej fotografii. Ak podržíte ovládací prvok stlačený a zároveň stlačíte tlačidlo uzávierky, budete si môcť pozrieť výsledky, ale snímka sa neuloží na pamäťovú kartu.
<b>Vlastný režim C–Vlastný režim C4 (C–C4)</b> (len  )	Vyvolanie nastavení pre vybraný vlastný režim. Jedným stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia ( <a href="#">Str. 77</a> ), druhým stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné. Ak vyberiete vlastný režim pomocou voliča režimov, ovládací prvok bude naďalej vykonávať túto funkciu.
<b>Expozícia</b>  (expozícia)	Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu snímania: <b>[P]:</b> Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na posunutie programu. <b>[A]:</b> Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na ovládanie clony. <b>[S]:</b> Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na kompenzáciu expozície. Tlačidlá   použite na ovládanie expozičného času. <b>[M]<sup>1</sup>:</b> Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na ovládanie expozičného času. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá   použite na ovládanie clony. <b>[B]:</b> Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na prepínanie medzi režimom BULB/TIME a živým kompozitným fotografovaním. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá   použite na ovládanie clony. 1 Informácie o úprave nastavení expozície, keď je možnosť <b>[AUTO]</b> nastavená pre položku <b>[ISO]</b> ( <a href="#">Str. 98</a> , <a href="#">Str. 117</a> ), nájdete v časti „Úprava korekcie expozície“ ( <a href="#">Str. 90</a> ).




Úloha	Funkcia
<b>Digitál. Tele-konvertor</b> (  )	Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora ( <a href="#">Str. 210</a> ). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialite.
<b>Korekcia lichobež.</b> (  ) (len  )	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte nastavenia korekcie lichobežníka ( <a href="#">Str. 232</a> ). Ponuku opustíte ďalším stlačením ovládacieho prvku po úprave nastavení. Ak chcete zrušiť korekciu lichobežníka, stlačte a podržte ovládací prvok.
<b>Kompenz. rybieho oka</b> (  ) (len  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete korekciu rybieho oka ( <a href="#">Str. 360</a> ) a ďalším stlačením ju vypnete. Podržaním tohto tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete vybrať z možností <b>[Uhol]</b> 1, 2 a 3.
<b>Zväčšiť</b> (  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie ( <a href="#">Str. 96</a> ). Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládací prvok. Použite dotykové ovládacie prvky alebo tlačidlá    na umiestnenie rámika priblíženia.
<b>HDR</b> (  ) (len  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete funkciu HDR ( <a href="#">Str. 226</a> ) a ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia <b>[HDR]</b> , vrátane HDR bracketingu, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
<b>BKT</b> (  ) (len  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete bracketing ( <a href="#">Str. 218</a> ) a ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia funkcie <b>[Bracketing]</b> , podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
<b>ISO</b>	Podržte ovládací prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača upravte nastavenia <b>[ISO]</b> ( <a href="#">Str. 98</a> ) alebo stlačením ovládacieho prvku aktivujete nastavenia a potom vykonajte úpravy pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidiel   .
<b>VB</b> (vyváženie bielej)	Podržte ovládací prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača upravte nastavenia <b>[VB]</b> ( <a href="#">Str. 128</a> ) alebo stlačením ovládacieho prvku aktivujete nastavenia a potom vykonajte úpravy pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidiel   .

Úloha	Funkcia
<b>Multi funkcia (Multi Fn)</b>	Konfigurácia ovládacieho prvku na použitie ako multifunkčné tlačidlo ( Str. 178). Podržte ovládací prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.
<b>Zvýraz. obr. (PEAK)</b>	Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete ( Str. 324). Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobrazit' stlačením tlačidla <b>INFO</b> .
 <b>Vodováha</b> (  ) (Zobrazenie kalibra úrovne)	Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčiku funguje ako kaliber úrovne. Ďalším stlačením ovládacieho prvku ho vypnete. Táto možnosť je účinná, keď je <b>[Štýl 1]</b> alebo <b>[Štýl 2]</b> nastavený pre položku <b>[Štýl hľadáčika]</b> v ponuke  <b>Vlastné menu</b>  (Str. 356).
<b> O  Výber zobrazenia</b> ( O ) (výber zobrazenia)	Prepínanie medzi fotografovaním cez hľadáčik a živým zobrazením. Ak je možnosť <b>[Vyp.]</b> nastavená pre položku <b>[Auto prepnutie EVF]</b> v ponuke  <b>Vlastné menu</b>  (Str. 299), zobrazenie sa bude prepínať medzi hľadáčikom a displejom. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre <b>[Auto prepnutie EVF]</b> .
<b>Simul. optický hľad.</b> (  ) (len  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku vyberte možnosť <b>[Zap.]</b> pre položku <b>[Simul. optický hľad.]</b> v ponuke  <b>Vlastné menu</b>  (Str. 299) a druhým stlačením vyberte možnosť <b>[Vyp.]</b> .
<b>Obmedz. AF (AF Limit)</b> (len  )	Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete funkciu <b>[Obmedz. AF]</b> ( Str. 319) a ďalším stlačením ju vypnete. Podržte tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.

Úloha	Funkcia
<p><b>Prednast. MF (PreMF)</b></p>	<p>Zapnite alebo vypnite <b>[AF režim]</b> &gt; <b>[Prednast. MF]</b> ( Str. 122). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené MF a ďalším stlačením sa vrátite k predchádzajúcemu režimu zaostrovania. <b>[AF režim]</b> môžete zvoliť aj podržaním ovládacieho prvku a otáčaním otočného ovládača.</p> <p>Táto možnosť nebude mať počas fotografovania žiadny vplyv, ak je možnosť <b>[režim 2]</b> nastavená pre položku <b>[📷 Funkcia Fn páčky]</b> (Str. 328).</p> <p>Takisto nebude mať žiadny vplyv počas nahrávania videa, ak je možnosť <b>[režim 2]</b> nastavená pre položku <b>[📷 Tlač./Ovládač/Páčka]</b> &gt; <b>[📷 Funkcia Fn páčky]</b> v ponuke <b>[📷 Video ponuka]</b> (Str. 236).</p>
<p><b>Nast. info. o objektíve</b> (<b>[Exif]</b> <b>Objektív</b>)</p>	<p>Vyvolanie skôr uložených údajov o objektíve ( Str. 355). Táto funkcia sa dá použiť na vyvolanie údajov uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.</p>
<p><b>Režim IS (IS)</b></p>	<p>Jedným stlačením ovládacieho prvku vyberte možnosť <b>[Vyp.]</b> pre položku <b>[Stab. obrazu]</b> a ďalším stlačením zapnete stabilizáciu ( Str. 133). Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam funkcie <b>[Stab. obrazu]</b>.</p>
<p><b>Skenovanie blikania</b> (<b>[Flicker Scan]</b>)</p>	<p>Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete skenovanie blikania ( Str. 350, Str. 243). Na dosiahnutie čo najlepších výsledkov môžete upraviť expozičný čas a súčasne sledovať tvorbu pruhov na displeji. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte informácie o snímaní a získate prístup k ďalším nastaveniam. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku môžete zvoliť možnosť <b>[Vyp.]</b> pre funkciu <b>[Skenovanie blikania]</b>.</p>
<p><b>Živé snímanie s ND (ND)</b> (len <b>[📷]</b>)</p>	<p>Jedným stlačením ovládacieho prvku zapnete funkciu <b>[Živé snímanie s ND]</b> ( Str. 215), a ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete zvoliť režim zaostrovania, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač <b>[Číslo ND]</b>.</p>

Úloha	Funkcia
<p> <b>Výber tváre</b> </p>	<p>Zvoľte tvár použitú na zaostrenie, keď fotoaparát nájde viacero portrétnych subjektov. Stlačením ovládacieho prvku vyberiete tvár, ktorá je najbližšie k aktuálnemu cieľu AF. Ak je možnosť  (všetky ciele) zvolená pre režim cieľa AF, stlačením tlačidla sa zvolí tvár, ktorá je najbližšie k stredu rámečka. Ak chcete vybrať inú tvár, podržte stlačený ovládací prvok a otočte predný alebo zadný otočný ovládač. Táto možnosť sa dá použiť aj počas nahrávania videa.</p>
<p> <b>Priorita tváre</b> </p>	<p>Stlačením tlačidla, keď je iná možnosť ako <b>[Priorita tváre vyp.]</b> nastavená pre položku <b>[ Priorita tváre]</b> (Str. 125), zvolíte možnosť <b>[Priorita tváre vyp.]</b>; ak chcete obnoviť predchádzajúce nastavenie, znovu stlačte tlačidlo. Ak chcete zmeniť možnosť zobrazenú v ponuke <b>[ Priorita tváre]</b>, podržte tlačidlo a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.</p>
<p><b>Nočné foto</b> () (len )</p>	<p>Stlačením tlačidla, keď je možnosť <b>[Vyp.]</b> nastavená pre položku <b>[Nočné foto]</b> v ponuke  <b>Vlastné menu D2</b> (Str. 285) zvolíte možnosť <b>[Zap.1]</b>. Ak je zvolená iná možnosť ako <b>[Vyp.]</b>, stlačením tlačidla zvolíte možnosť <b>[Vyp.]</b>; ak chcete obnoviť predchádzajúce nastavenie, znovu stlačte tlačidlo. Ak chcete vybrať možnosť pre <b>[Nočné foto]</b>, podržte tlačidlo a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.</p>
<p><b>Zámok zaostr. krúžka</b> ()</p>	<p>Jedným stlačením ovládacieho prvku deaktivujete zaostrovací krúžok objektívu a ďalším stlačením ho aktivujete. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> alebo <b>[ AF MF]</b> zvolená pre položku <b>[AF režim]</b>. Časť <b>MF</b> indikátora režimu AF sa zobrazuje nasivo, keď je krúžok deaktivovaný. V prípade objektívov vybavených mechanizmom MF (manuálne zaostrovanie) nemá stlačenie tlačidla žiadny vplyv, keď je zaostrovací krúžok v polohe MF (bližšie k telu fotoaparátu). Zámok zaostrovacieho krúžka sa ukončí, keď vykonáte úkon ako napríklad vypnutie fotoaparátu alebo nasadenie iného objektívu.</p>



Úloha	Funkcia
<p><b>Režim blesku</b> (⚡) (len 📷)</p>	<p>Úprava nastavení blesku ( <a href="#">Str. 149</a>). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◀▶ na úpravu nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▶ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [⚡] na <b>[Priama funkcia]</b>.</li> </ul>
<p> (sekvenčné snímanie/samospúšť) (len 📷)</p>	<p>Vyberte režim snímania (sekvenčné/samospúšť) ( <a href="#">Str. 137</a>). Jedným stlačením zobrazíte možnosti režimu snímania a potom môžete zvoliť režim pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami ◀▶.</p>
<p> <b>Zámok</b> (🔒) (zámok dotykového ovládania)</p>	<p>Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a opätovným stlačením a podržaním ich odblokujete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▶ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [🔒] na <b>[Priama funkcia]</b>.</li> </ul>
<p><b>Elektr. zoom</b> (W↔T)</p>	<p>Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použite krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Stlačte tlačidlo Δ alebo ▶ na priblíženie a tlačidlo ▽ alebo ◀ na oddialenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▶ a ▽. Najprv musíte nastaviť položku [W↔T] na <b>[Priama funkcia]</b>.</li> </ul>
<p><b>Video</b>  (📹) (len 📷)</p>	<p>Približovanie alebo oddiaľovanie zobrazenia pomocou telekonvertora videa ( <a href="#">Str. 179</a>). Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik približenia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie. Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik približenia, stlačte a podržte ovládaci prvok. Použite dotykové ovládacie prvky alebo krížový ovládač (Δ ▽ ◀▶) na umiestnenie rámika približenia.</p>
<p><b>S-AF</b> (len 📷)</p>	<p>Stlačením ovládacieho prvku zaostríte pomocou funkcie <b>[S-AF]</b>. Kým je ovládaci prvok stlačený, zaostrenie sa nebude meniť.</p>
<p><b>Vyp.</b></p>	<p>Ovládaci prvok sa nepoužíva.</p>

# Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)

Priradenie viacerých úloh k jednému tlačidlu.

☞ Ak chcete použiť funkciu Multi funkcia, musíte najskôr priradiť položku **[Multi funkcia]** ovládaciemu prvku fotoaparátu. 🖱️ „Prispôsobiteľné ovládacie prvky“ (Str. 168)

## Výber funkcie

1. Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť **[Multi funkcia]** a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.





- Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznená požadovaná funkcia. Ak chcete vybrať zvýraznenú funkciu, uvoľnite tlačidlo.


2. Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená položka **[Multi funkcia]**.

3. Upravte nastavenia.

**[Multi funkcia]** sa dá použiť na prístup k nasledujúcim funkciám:

	Zosvetlenie a tieň	Nastavenie jasů pomocou predného alebo zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla <b>INFO</b> vyberte rozsah tónov (svetlé časti, tieň alebo stredné tóny).
	Zmena farebnosti	Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
ISO	ISO	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvoľte nastavenie.
VB	VB	
	Zväčšiť	Zobrazí sa rámik priblíženia.





	Pomer snímky	Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte nastavenie.
	Simul. optický hľad.	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť funkciu.
PEAK	Zvýraz. obr.	


- Môžete vybrať zobrazené možnosti.   **Vlastné menu**  > [\[Nastavenia viacer. funkcií\]](#) (Str. 284)

 Počas snímania môžete položku **[Zosvetlenie a tieň]** nastaviť aj stlačením tlačidla  (kompenzácia expozície) a následným stlačením tlačidla **INFO**.

## Nastavenie priblíženia počas filmovania (Video )

Môžete priblížiť vybranú časť obrazu pre nahrávanie videa bez použitia ovládacích prvkov objektívu. Použite túto funkciu pre okamžité detailné zábery alebo strihy na širšie uhly záberu. Tlačidlá alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na výber miesta priblíženia a strihy na detailné alebo širokouhlé zábery počas filmovania.

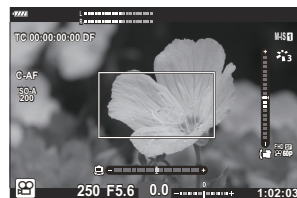
**[Video **] je možnosť položky **[ Funkcia tlačidla]**. Zapína a vypína sa tlačidlom a musí byť preto priradená k ovládaciemu prvku pomocou položky **[ Funkcia tlačidla]**.  „Prispôsobiteľné ovládacie prvky“ (Str. 168)

- Táto funkcia nie je dostupná, keď je možnosť **[4K]** alebo **[C4K]** nastavená pre položku **[ Rozlíšenie videa]**.
- Táto funkcia sa nedá použiť na filmovanie vysokorychlostného videa.
- Táto funkcia sa nedá kombinovať s funkciou [\[Digitál. Tele-konvertor\]](#) (Str. 210).

## Používanie funkcie [Video )

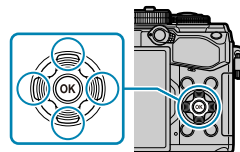
**1.** Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená položka **[Video **].

- V strede zobrazenia sa zobrazí rámček.



**2.** Umiestnite rámček podľa potreby.

- Umiestnite rámček pomocou dotykových ovládacích prvkov alebo krížového ovládača (△ ▽ ◀ ▶).
- Ak chcete rámik umiestniť späť do stredu, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



**3.** Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[Video 📹]**.

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Ak sa chcete vrátiť k rámčeku priblíženia, stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[Video 📹]**, tretí raz.

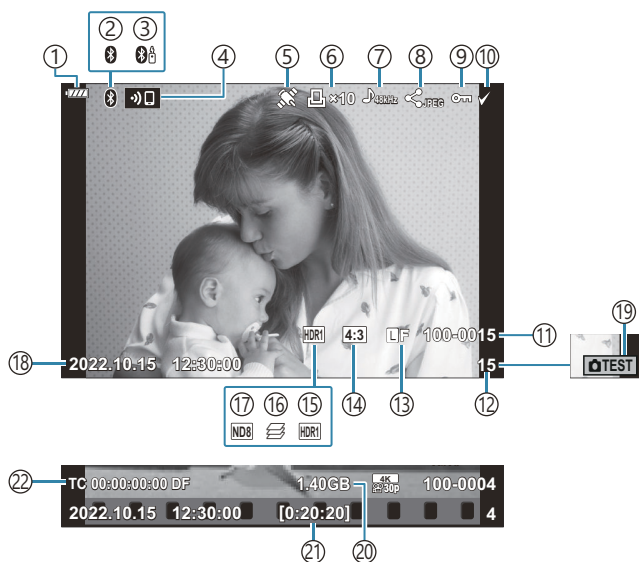
**4.** Ak chcete ukončiť priblíženie, jedenkrát stlačte tlačidlo **OK** alebo stlačte a podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[Video 📹]**.

# Prehrávanie

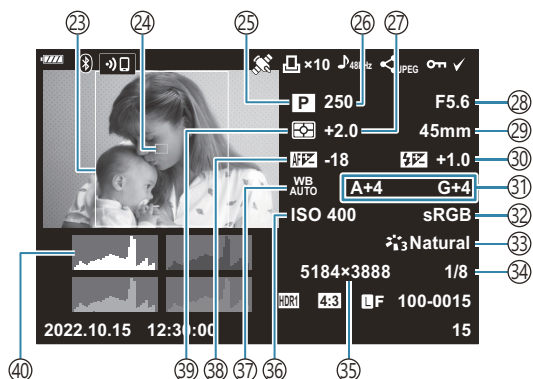
## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

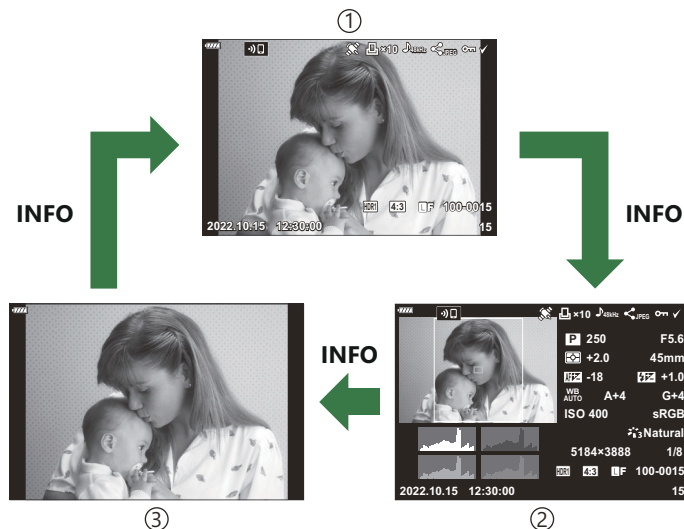
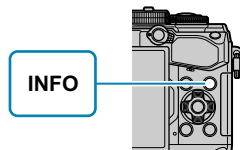


- ① Stav nabitia batérie ( Str. 32)
- ② Aktívne pripojenie **Bluetooth**<sup>®</sup> ( Str. 366, Str. 384)
- ③ Diaľkové ovládanie ( Str. 384)
- ④ Pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN ( Str. 366)
- ⑤ Ukazovateľ údajov GPS ( Str. 375)
- ⑥ Objednávka tlačie  
Počet výtlačkov ( Str. 195)
- ⑦ Nahrávanie zvuku ( Str. 198)
- ⑧ Poradie zdieľania ( Str. 192)
- ⑨ Ochrana ( Str. 190)
- ⑩ Vybraná snímka ( Str. 194)
- ⑪ Číslo súboru  
  **Vlastné menu**  > **[Názov súboru]** ( Str. 296)
- ⑫ Číslo snímky
- ⑬ Kvalita obrazu ( Str. 139, Str. 141)
- ⑭ Pomer strán ( Str. 138)
- ⑮ HDR snímka ( Str. 226)
- ⑯ Kumul. zaostrenie ( Str. 218)
- ⑰ Živý ND filter ( Str. 215)
- ⑱ Dátum a čas ( Str. 34)
- ⑲ Testovacia snímka ( Str. 170)
- ⑳ Veľkosť súboru videa <sup>1</sup> ( Str. 432)
- ㉑ Čas nahrávania videa <sup>1</sup> ( Str. 432)
- ㉒ Časová značka <sup>1</sup>  
  **Video ponuka** > **[Nastavenia zobrazenia**  ] > **[Nastavenia časovej značky]** ( Str. 236)
- ㉓ Ohraničenie pomeru strán ( Str. 138)
- ㉔ Zobrazenie oblasti AF ( Str. 123)
- ㉕ Režim snímania ( Str. 43)
- ㉖ Expozičný čas ( Str. 48, Str. 51, Str. 53, Str. 55)
- ㉗ Kompenzácia expozície ( Str. 89)
- ㉘ Hodnota clony ( Str. 48, Str. 51, Str. 53, Str. 55)
- ㉙ Ohnisková vzdialenosť
- ㉚ Ovládanie intenzity blesku ( Str. 154)
- ㉛ Kompenzácia vyváženia bielej ( Str. 132)
- ㉜ Farebný priestor ( Str. 166)
- ㉝ Režim snímky ( Str. 155)
- ㉞ Komprimačný pomer ( Str. 354)
- ㉟ Počet pixlov ( Str. 354)
- ㊱ Citlivosť ISO ( Str. 98, Str. 117)
- ㊲ Vyváženie bielej ( Str. 128)
- ㊳ Ostrenie  
  **Vlastné menu**  > **[Nast. AF ostrenia]** ( Str. 320)
- ㊴ Režim merania ( Str. 124)
- ㊵ Histogram

1 Zobrazuje sa len počas prehrávania filmu.

# Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



- ① Zjednodušené zobrazenie
- ② Celkové zobrazenie
- ③ Len snímka

☞ Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram a svetlú časť a tieň.

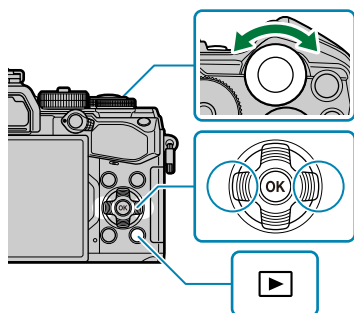
☞ Vlastné menu > [Nastavenia /Info] > [ Info] (Str. 339)

# Pozeranie fotografií a videosekvencií

## Prezeranie fotografií

### 1. Stlačte tlačidlo .





- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom (🌀) alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



Statická snímka

Zadný otočný ovládač (🌀)	Priblížiť (🌀) ( Str. 188)/index (🌀) ( Str. 187)
Predný otočný ovládač (🌀)	Predchádzajúca (🌀) ( Str. 185)/nasledujúca (🌀) ( Str. 185) Dá sa použiť aj počas priblíženia pri prehrávaní.
Krížový ovládač (Δ ∇ ◀ ▶)	Prehrávanie jednej snímky: Nasledujúca (▶) ( Str. 185)/predchádzajúca (◀) ( Str. 185)/hlasitosť pri prehrávaní (Δ ∇) ( Str. 199) Prehrávanie zväčšeného obrazu (priblíženie pri prehrávaní): Posúvajte sa po obraze. Ak chcete zobrazit' nasledujúcu (▶) alebo predchádzajúcu (◀) snímku bez zmeny pomeru priblíženia, stlačte tlačidlo <b>INFO</b> . Ďalším stlačením tlačidla <b>INFO</b> zobrazte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel Δ ∇ ◀ ▶ zmeňte jeho polohu. Indexové/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímok
Tlačidlo <b>INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke ( Str. 183)



Tlačidlo  (  )	Výber snímky ( <a href="#">Str. 194</a> )
Tlačidlo  (AEL/ AFL)	Ochrana snímky ( <a href="#">Str. 190</a> )
Tlačidlo 	Vymazanie snímky ( <a href="#">Str. 191</a> )
Tlačidlo <b>OK</b>	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Pozeranie videosekvencií

### 1. Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.










Video

### 2. Vyberte videosekvenciu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka prehrávania.



### 3. Vyberte možnosť **[Prehrať video]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prehrávanie videa.
- Tlačidlami / sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu.
- Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla  zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla  zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel / alebo predného otočného ovládača (  ) môžete zobrazit' predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku.
- Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.

## Sledovanie veľkých/dlhých videozáznamov

Videozáznamy s veľkosťou presahujúcou 4 GB alebo dĺžku dve hodiny sa zaznamenávajú do viacerých súborov ( [Str. 82](#)). Súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.

### 1. Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia snímka.

### 2. Zobrazte súbor videa, ktorý chcete prehrať a stlačte tlačidlo **OK**.


- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.

**[Prehrať od začiatku]:** Prehranie súborov v poradí od začiatku bez prerušenia.



**[Prehrať video]:** Prehranie iba aktuálneho súboru.

**[Vymazať celé ]:** Vymazanie celého videa.

**[Vymazať]:** Vymazanie iba aktuálneho súboru.




 Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru OM Workspace ( [Str. 380](#)). Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

# Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)



- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



- ① Prehrávanie jednej snímky
- ② Indexové zobrazenie
- ③ Zobrazenie kalendára

 Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie.  Vlastné menu **D1** > **[Nastavenia**  
**/Info]** > **[Nastavenia** ] (Str. 341)

# Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)

V režime prehrávania jednej snímky môžete otočením zadného otočného ovládača do polohy  priblížiť obraz. Otočením do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



- ① Prehrávanie jednej snímky
- ② 2× priblíženie

- ③ 14× priblíženie
- ④ Prehrávanie zväčšeného obrazu

# Otáčanie snímok (Otočiť)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete otočiť a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Vyberte možnosť **[Otočiť]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Stlačením tlačidla  $\Delta$  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  $\nabla$  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.
  - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.

 Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.

  [Menu prehrávania > \[📷\] \(Str. 252\)](#)

Možnosť **[Otočiť]** nie je dostupná, keď je zvolená možnosť **[Vyp.]** pre **[📷]**.

# Ochrana snímok (🔒)

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením.

## 1. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo 🔒 (AEL/AFL).

- Chránené snímky sú označené ikonou 🔒 („chránené“). Opätovným stlačením tlačidla 🔒 (AEL/AFL) ochranu zrušíte.



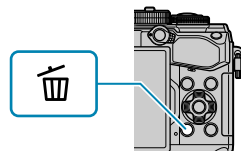
👉 Môžete tiež aktivovať ochranu na viacerých vybraných snímkach. 👉 „Výber viacerých snímok (Zvol. poradie zdieľania, 🔒, Vymazať zvolené)“ (Str. 194)

🕒 Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

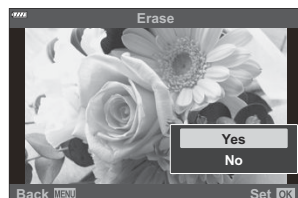
- Keď sa zobrazí nechránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo 🔒 (AEL/AFL) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača nastaviť ochranu všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky chránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí chránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo 🔒 (AEL/AFL) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť ochranu zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky nechránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.

# Vymazávanie snímok (Vymazať)



1. Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo .





2. Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.




- Snímka sa vymaže.

☞ Snímky môžete vymazávať bez kroku potvrdenia zmenou nastavení tlačidla.   [Vlastné menu \[H2\] > \[Rýchle vymazanie\] \(Str. 298\)](#)


☞ Môžete si vybrať, či sa pri vymazaní snímok zaznamenaných v režimoch kvality snímky RAW+JPEG vymažú obe kópie, iba kópia JPEG alebo iba kópia RAW.   [Vlastné menu \[H2\] > \[Vymazať RAW+JPEG\] \(Str. 298\)](#)



# Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete preniesť a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa ponuka prehrávania.
2. Vyberte možnosť **[Poradie zdieľania]** a stlačte tlačidlo **OK**. Potom stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$ .
  - Snímka sa označí na zdieľanie. Zobrazí sa ikona  a typ súboru.
  - Na zdieľanie možno naraz označiť maximálne 200 snímok.
  - Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$ .




 Videá, ktorých veľkosť presahuje 4 GB, nemožno označiť na zdieľanie.

 Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.

 „Výber viacerých snímok (Zvol. poradie zdieľania, , Vymazať zvolené)“ (Str. 194), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 371)


 Snímky môžete označiť na zdieľanie aj priradením možnosti  k tlačidlu v poločke

  **Funkcia**.   **Vlastné menu**  **>**   **Funkcia** (Str. 280)

- Stlačte tlačidlo , keď sa zobrazuje neoznačená snímka pri zobrazení jednej snímky/ indexovom zobrazení/priblížení pri prehrávaní.
- Tlačidlo  podržte stlačené a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača označte na zdieľanie všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť značku zdieľania zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

## Výber snímok RAW+JPEG na zdieľanie

V prípade snímok, ktoré boli zaznamenané s možnosťou **[RAW+JPEG]** nastavenou pre kvalitu snímky, si môžete vybrať, či chcete zdieľať iba kópie JPEG, iba kópie RAW alebo kópie JPEG aj RAW.

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
2. Zvoľte možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



3. Zvýraznite možnosť **[RAW+JPEG ↩]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.

4. Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.


<b>JPEG</b>	Na zdieľanie budú označené iba kópie JPEG.
<b>RAW</b>	Na zdieľanie budú označené iba kópie RAW.
<b>RAW+JPEG</b>	Na zdieľanie budú označené kópie RAW aj JPEG.

- ⚠ Zmena možnosti zvolenej pre položku **[RAW+JPEG ↩]** nemá vplyv na snímky, ktoré už sú označené na zdieľanie.
- ⚠ Bez ohľadu na vybranú možnosť sa odstránením označenia zdieľania odstráni označenie z oboch kópií.

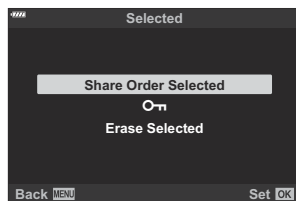
# Výber viacerých snímok (Zvol. poradie zdieľania, , Vymazať zvolené)



Môžete zvoliť viacero snímok pre [Zvol. poradie zdieľania], [] alebo [Vymazať zvolené].

## 1. Snímky môže zvoliť stlačením tlačidla () počas prehrávania.

- Snímka sa označí a zobrazí sa značka .  
Ak chcete výber zrušiť, znovu stlačte tlačidlo.
- Snímku môžete označiť počas prehrávania jednej snímky a indexového zobrazenia.

## 2. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuky a zvolte možnosť [Zvol. poradie zdieľania], [] alebo [Vymazať zvolené].



- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  () a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  () a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

# Objednávka tlače (DPOF)

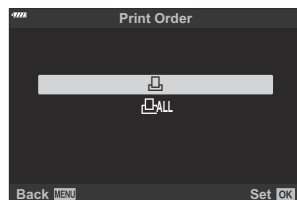
Na pamäťovú kartu môžete uložiť digitálne „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si potom môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

## Vytvorenie objednávky tlače

1. Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku [**Objednávka tlače**].
2. Vyberte možnosť [] alebo [ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

### Jednotlivé snímky

Tlačidlami <|> vyberte snímku, ktorú chcete pridať do objednávky tlače a tlačidlami Δ ∇ vyberte počet výtlačkov.

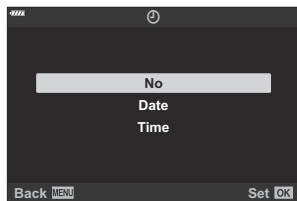


- Ak chcete do objednávky tlače pridať ďalšie snímky, podľa potreby zopakujte tento krok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

### Všetky snímky

Vyberte možnosť [ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

### 3. Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.



Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

ⓘ Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

### 4. Zvoľte **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.

ⓘ Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.

ⓘ Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## Odstraňovanie všetkých vybraných snímok z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

### 1. Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku **[Objednávka tlače]** (Objednávka tlače).

### 2. Vyberte možnosť **[☐]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť **[Vynulovať]** a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť **[Držať]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- Všetky snímky môžete z objednávky tlače odstrániť výberom možnosti **[☐ALL]** a **[Vynulovať]**.

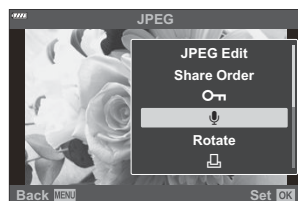
- 3.** Pomocou tlačidiel <|> vyberte snímky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla ▾ nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných snímok z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
  
- 4.** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.
  - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
  
- 5.** Zvoľte **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.

# Pridanie zvuku k snímkam (🎤)

Zvuk možno nahrávať pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu alebo voliteľného externého mikrofónu a pridávať ho k fotografiám. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach. Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

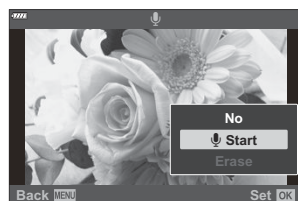
1. Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti **[Upraviť]** v ponuke prehrávania. Použite možnosť **[Upraviť]** > **[Vybrať snímku]** na výber snímky, potom stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť **[🎤]**.

2. Vyberte možnosť **[🎤]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvolte možnosť **[Nie]**.

3. Zvoľte možnosť **[🎤 Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte záznam.



4. Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte tlačidlo **OK**.
  - Snímky so zvukom sú označené ikonami 🎵 a indikátormi zobrazujúcimi kvalitu záznamu.
  - Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť **[Vymazať]**.

🔊 Zvuk sa nahráva v kvalite nastavenej pre videá. Kvalitu možno zvoliť pomocou možnosti **[Video 🎤]** vo 📺 Video ponuka (Str. 249).

# Prehrávanie zvuku

---

Prehrávanie sa automaticky spustí, keď sa zobrazí snímka so zvukom. Nastavenie hlasitosti:

1. Zobrazte snímku, ktorej zvuk chcete prehrať.
2. Stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$  na krížovom ovládači.
  - Tlačidlo  $\Delta$ : Zvýšenie hlasitosti.
  - Tlačidlo  $\nabla$ : Zníženie hlasitosti.



# Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

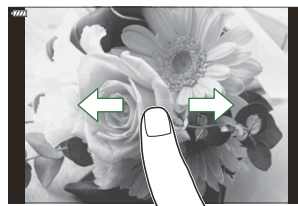
Dotykovými ovládacími prvkami môžete približovať a oddiaľovať snímky, posúvať sa medzi snímkami alebo označiť zobrazenú snímku.

- ⚠ Neŕukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- ⚠ Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.



## Prehrávanie snímky na celom displeji

### Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky



- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.



### Zväčšiť

- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Jemným dvojnásobným ťuknutím na displej priblížite obraz na pomer zvolený pre [\[Predvol. nast.\]](#)  (Str. 342).
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.



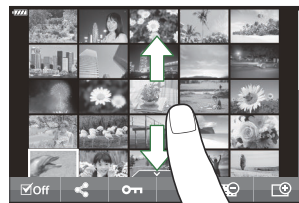
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Ťuknutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na  vyvoláte kalendárové zobrazenie.



# Indexové/kalendárové zobrazenie

## Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.



- Ťuknutím na alebo môžete zmeniť počet zobrazených snímok. [Vlastné menu D1 > \[Nastavenia /Info\] > \[Nastavenia \]](#) (Str. 341)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.

## Prezeranie snímok

- Ťuknite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Ďalšie funkcie

Jemným ťuknutím na obrazovku počas prehrávania jednej snímky alebo ťuknutím na symbol počas indexového zobrazenia môžete zobraziť dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. <a href="#">„Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“</a> (Str. 192)
	Chráni snímku.

# Funkcie menu

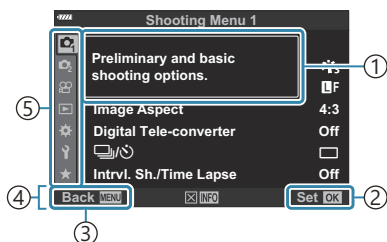
## Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené na LV super ovládacom paneli atď., a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

Karta	Názov karty	Popis
	<b>Menu snímania 1</b>	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímanie alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania.
	<b>Menu snímania 2</b>	Položky súvisiace s fotografovaním. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.
	<b>Video ponuka</b>	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	<b>Menu prehrávania</b>	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	<b>Vlastné menu</b>	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	<b>Menu Nastavenia</b>	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.
	<b>Moja ponuka</b>	Prispôsobiteľná ponuka obsahujúca iba vami vybrané položky.

- „Moja ponuka“ v čase prepravy fotoaparátu neobsahuje žiadne položky. Ponuku „Moja ponuka“ môžete použiť na uloženie a usporiadanie často používaných položiek z iných ponúk. V ponukách fotoaparátu vyberte položky, ktoré chcete pridať do ponuky „Moja ponuka“ ( [Str. 270](#)).

## 1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.

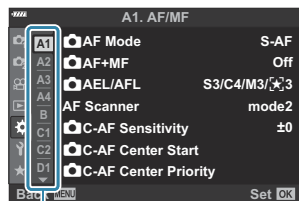


- ① Sprievodca
- ② Stlačením tlačidla **OK** nastavenie potvrdíte
- ③ Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie
- ④ Sprievodca obsluhy
- ⑤ Karta

- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne po 2 sekundách zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

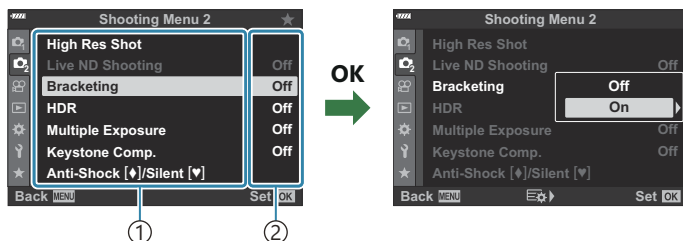
## 2. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite kartu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Karty skupiny ponuky sa zobrazia, keď je zvolená ponuka Vlastné menu. Pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla$  zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



- ① Skupiny ponuky

## 3. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- ① Funkcia
- ② Zobrazí sa aktuálne nastavenie

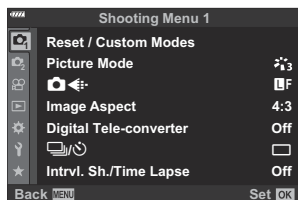
## 4. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- ⓘ V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusia byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- 🔗 Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „[Východiskové nastavenia](#)“ (Str. 397).
- 🔗 Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou predného a zadného otočného ovládača.

# Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2

## Shooting Menu 1 a 2



### 1 Shooting Menu 1

- Reset / Custom Modes ( [Str. 77](#), [Str. 206](#) )
- Režim snímky ( [Str. 155](#), [Str. 208](#) )
- ( [Str. 139](#), [Str. 209](#) )
- Image Aspect ( [Str. 138](#) )
- Digital Tele-converter ( [Str. 210](#) )
- (spúšť; [Str. 101](#), [Str. 104](#) )
- Interval Sh./Time Lapse ( [Str. 211](#) )

### 2 Shooting Menu 2

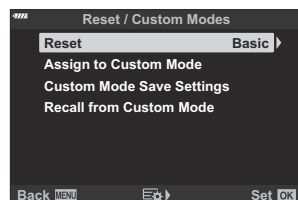
- High Res Shot ( [Str. 214](#) )
- Live ND Shooting ( [Str. 215](#) )
- Bracketing ( [Str. 218](#) )
- HDR ( [Str. 226](#) )
- Multiple Exposure ( [Str. 229](#) )
- Korekcia lichobež. ( [Str. 232](#) )
- Anti-Shock []/Silent [] ( [Str. 234](#) )

# Obnovenie východiskových nastavení (Vynulovať)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

**1.** Zvoľte možnosť **[Vynulovať/vlastné režimy]** v ponuke  Menu snimania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.

**2.** Zvýraznite možnosť **[Vynulovať]** a stlačte tlačidlo .




**3.** Zvýraznite možnosť **[Plný]** alebo **[Základný]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Informácie o nastaveniach, ktoré sa resetujú, nájdete v časti „[Východiskové nastavenia](#)“ (Str. 397).

**4.** Stlačte tlačidlo **OK** v ponuke **[Vynulovať/vlastné režimy]**.

**5.** Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

 Nastavenia sa dajú uložiť pomocou aplikácie OM Workspace alebo OM Image Share. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.


# Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

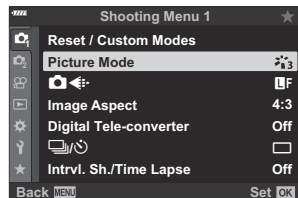
Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť do vlastných režimov (**C** až **C4** ; [Str. 77](#)) a podľa potreby vyvolať na použitie jednoduchým otočením voliča režimov ( [Str. 79](#)). Uložené nastavenia sa tiež dajú vyvolať priamo z ponúk ( [Str. 79](#)).

- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim **P** .

# Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach **[Režim snímky]** (Str. 155). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.


1. Zvoľte možnosť **[Režim snímky]** v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.






- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.

2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla  $\triangleright$  nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.

 Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než **[Štandard]**.

 Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke.   **Vlastné menu**

 > **[Nastavenie režimu snímky]** (Str. 284)




# Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷⏪)


👉 „Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷⏪)” (Str. 139)

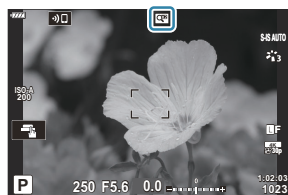
🕒 Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a komprimačného pomeru, ako aj počty pixlov [M] a [S]. 👉 „Kombinácie veľkostí snímky JPEG a komprimačných pomerov (Nastaviť ⏪)” (Str. 354), ⚙️ Vlastné menu G > [Počet pixlov] (Str. 294)

# Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)


Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámcčka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

1. Zvoľte možnosť **[Digitál. Tele-konvertor]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Keď je zvolená možnosť **[Zap.]**, pomer priblíženia sa zvýši 2× a zobrazí sa ikona . Počet dostupných cieľov AF ( [Str. 91](#) ) sa zníži a ich veľkosť sa zvýši.




- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom priblíženia. V prípade snímok vo formáte RAW rámcček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámcček zobrazujúci orezanie po priblížení.

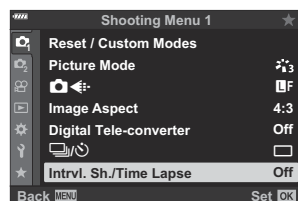
 Digitálny telekonvertor sa nedá použiť s multiexpozíciou, korekciou lichobežníka, korekciou rybieho oka alebo možnosťou panorámy režimu **SCN** .

 Možnosť **[Movie]**  sa nedá použiť s digitálnym telekonvertorom.

# Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval. /čas. sním.)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P / A / S / M**.

1. Zvýraznite možnosť **[Interval. /čas. sním.]** v ponuke  Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.




2. Zvýraznite možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

Počet snímok	Výber počtu zhotovených snímok.
Nast. oneskor. spúšte	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu. <b>[00:00:00]–[24:00:00]</b>
Interval	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania. <b>[00:00:01]–[24:00:00]</b>
Režim intervalu	Výberte, či má fotoaparát uprednostniť fotografovanie vo zvolenom intervale alebo nasnímanie zvoleného počtu fotografií. <b>[Časová priorita]/[Priorita záberov]</b> Ak je zvolená možnosť <b>[Časová priorita]</b> , predchádzajúca expozícia sa nemusí skončiť skôr, ako sa má začať ďalšia. Konečný počet fotografií môže byť nižší, ako bol zvolený pre položku <b>[Počet snímok]</b> , ak je napríklad interval <b>[Interval]</b> veľmi krátky alebo snímanie pre každý interval trvá dlho.

Vyrovnanie expozície	Úprava expozície s cieľom spriemerovať rozdiely medzi zábermi. Táto funkcia vyhladzuje zmeny expozície počas časozberného videa. <b>[Vyp.]/[Zap.]</b>
Časozberné video	Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video. <b>[Vyp.]</b> : Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa. <b>[Zap.]</b> : Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.
Nastavenia videa	Nastavenie veľkosti obrazu ( <b>[Rozlíšenie videa]</b> ) a snímkovej frekvencie ( <b>[Snímk. frekvencia]</b> ) pre videá vytvorené pomocou funkcie <b>[Časozberné video]</b> . Možnosti dostupné pre položku <b>[Rozlíšenie videa]</b> sú: <b>[4K], [FullHD], [HD]</b> Možnosti dostupné pre položku <b>[Snímk. frekvencia]</b> sú: <b>[30fps], [15fps], [10fps], [5fps]</b>


ⓘ Skutočné hodnoty **[Nast. oneskor. spúšte]**, **[Interval]** a **[Odhad. čas začiatku]** sa v závislosti od nastavení môžu líšiť od vybratej hodnoty. Uvedené hodnoty sú len orientačné.



#### 4. Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky Menu snímania 1.

- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona  (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).




#### 5. Začnite fotografovať.




- Automaticky sa nasníma určený počet snímok.
- Časozberné snímanie sa zruší, ak použijete niektorý z nasledujúcich ovládačov:
  - volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu, alebo ak pripojíte USB kábel.
- Vypnutím fotoaparátu sa ukončí fotografovanie s intervalovým časovačom.

- ⓘ Farba ikony  sa zmení na zelenú a zobrazí sa počet zostávajúcich záberov.
- ⓘ Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- ⓘ Možnosť **[Zobrazenie snímky]** v ponuke  **Menu Nastavenia** (Str. 266) funguje s časom zobrazenia 0,5 sekundy.
- ⓘ Ak je čas do snímania alebo interval snímania 1 minúta 31 sekúnd alebo dlhší, displej sa vypne a fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak sa po dobu 1 minúty nevykonajú žiadne činnosti. Displej sa automaticky zapne 10 sekúnd pred začiatkom snímania pre ďalší interval. Dá sa tiež kedykoľvek znovu aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- ⓘ Fotoaparát automaticky vyberie možnosť **[S-AF]** pre AF režim ( Str. 118) namiesto **[C-AF]** a **[C-AF+TR]** a možnosť **[S-AF MF]** namiesto **[C-AF MF]** a **[C-AF+TR MF]**.
- ⓘ Keď je možnosť **[AF]** nastavená ako AF režim, zaostrite, aby sa inicializovalo snímání, potom zablokujte zaostrenie a začnite nahrávať.
- ⓘ Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- ⓘ Časozberné snímání sa nedá kombinovať s fotografovaním v režime HDR, funkciami Snímka s vys. rozlíš., kumul. zaostrenie, multiexpozícia alebo živý ND filter.
- ⓘ Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- ⓘ Výberom hodnoty vyššej ako 1000 pre položku **[Počet snímok]** sa nastaví možnosť **[Vyp.]** pre **[Časozberné video]**.
- ⓘ Ak sa niektorý záber nezaznamená správne, nevytvorí sa časozberné video.
- ⓘ Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- ⓘ Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímání môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- ⓘ Časozberné videá vytvorené s rozlíšením **[4K]** sa v niektorých počítačových systémoch nemusia zobraziť. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Nastavenia snímania s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)

Úprava nastavení funkcie Snímka s vys. rozlíš. ( [Str. 109](#)).

1. Zvoľte možnosť **[Snímka s vys. rozlíš.]** v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.

Snímka s vys. rozlíš.	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Túto možnosť môžete využiť, aby ste zabránili rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri stlačení tlačidla spúšte. Ak chcete deaktivovať funkciu Snímka s vys. rozlíš., zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b> .
 Čas nabíjania	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku pri snímkach s vysokým rozlíšením zhotovených s použitím blesku. Pri použití externého blesku nemusíte špecifikovať konkrétnu hodnotu.
Spôsob snímania	<b>[Statív]:</b> Snímanie fotografií s fotoaparátom na statíve alebo na inej podložke. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenajú vo veľkosti 80 megapixelov (10368 × 7776). <ul style="list-style-type: none"><li>• Čas synchronizácie blesku je 1/50 s.</li><li>• Maximálna hodnota pre  <b>ISO</b> je 1600.</li></ul> <b>[Z ruky]:</b> Snímanie fotografií z ruky. Záznam snímok trvá fotoaparátu o niečo dlhšie. Snímky vo formáte RAW sa zaznamenajú vo veľkosti 50 megapixelov (8160 × 6120). <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk je vypnutý.</li><li>• Maximálna hodnota pre  <b>ISO</b> je 6400.</li></ul>

- Na snímání s vysokým rozlíšením sa používa elektronická uzávierka.

# Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Živé snímanie s ND)

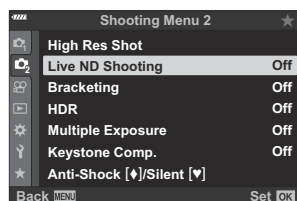
Fotoaparát zhotoví sériu expozícií, skombinuje ich a vytvorí jednu fotografiu, ktorá vytvára dojem, že bola zhotovená s dlhým expozičným časom.

ⓘ Táto možnosť je dostupná v režimoch **S** a **M**.

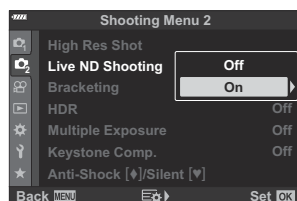
ⓘ Zmenou kompenzácie expozície alebo expozičného času sa resetuje zobrazenie [**Simulácia LV**].

**1.** Zvýraznite možnosť [**Živé snímanie s ND**] v ponuke

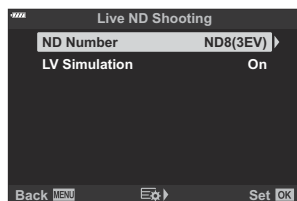
☰ Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



**2.** Zvýraznite možnosť [**Zap.**] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .



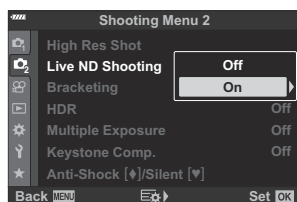
3. Zvýraznite možnosť tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



- Zvýraznite možnosť tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.

Číslo ND	Nastavenie typu ND filtra; fotoaparát ho prepočíta na expozičnú hodnotu a o toto množstvo zníži expozičnú hodnotu. Možnosti sú dostupné v krokoch po 1 EV: <b>[ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)]</b>
Simulácia LV	Nastavenie, či sa má zobrazit' náhľad efektu zvoleného filtra pri aktuálnom expozičnom čase. <b>[Zap.]:</b> Efekt expozičného času sa zobrazí na displeji. <b>[Vyp.]:</b> Použitie štandardného zobrazenia snímania.

4. Ak chcete fotografovať s použitím živého ND filtra, zvýraznite možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo **OK**, alebo výberom možnosti **[Vyp.]** pokračujte bez aktivácie živého ND filtra.



- Zobrazí sa ponuka **M2** Menu snímania 2.

5. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Ak ste zvolili možnosť **[Zap.]** pre položku **[Živé snímание s ND]**, teraz sa spustí fotografovanie so živým ND filtrom.
- Počas fotografovania so živým ND filtrom sa na displeji zobrazí ikona **ND8** (typ zobrazenej ikony sa líši v závislosti od vybraných nastavení).



- Ak chcete ukončiť fotografovanie so živým ND filtrom, zvolte možnosť **[Vyp.]** v zobrazení **[Živé snímание s ND]** uvedenom v kroku 2.



**6.** Upravte expozičný čas počas prezerania náhľadu výsledkov na displeji.

- Zadným otočným ovládačom nastavte expozičný čas.
- Najdlhší dostupný expozičný čas závisí od zvoleného ND filtra.
  - **[ND2 (1 EV)]**: 1/30 s
  - **[ND4 (2 EV)]**: 1/15 s
  - **[ND8 (3 EV)]**: 1/8 s
  - **[ND16 (4 EV)]**: 1/4 s



① Expozičný čas

- Ak je nastavená možnosť **[Zap.]** pre položku **[Simulácia LV]**, náhľad vplyvu zmien expozičného času sa zobrazí na displeji.

**7.** Nasnímajte zábery.


- Fotoaparát vyžaduje rovnako dlhý čas, ako je nastavený expozičný čas, na vytvorenie výsledkov **[Simulácia LV]** podobných konečnej snímke.

⚠ Režimy snímky s umeleckým filtrom sa nedajú použiť.

⚠ Horný limit pre **[ISO]** počas fotografovania so živým ND filtrom je ISO 800. To platí aj vtedy, keď je možnosť **[AUTO]** nastavená pre položku **[ISO]**.

⚠ Zapnutím živého ND filtra sa režim spúšte nastaví na .

⚠ Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- HDR, Snímka s vys. rozlíš., multiexpozičia, korekcia lichobežníka, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom,  skenovanie blikania, fotografovanie bez blikania a korekcia rybieho oka.

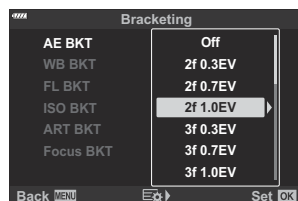
⚠ Na rozdiel od fyzických ND filtrov živý ND filter neznižuje množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač, preto môžu byť veľmi jasné objekty preexponované.

# Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

Funkcia bracketing sa používa na zmenu nastavení snímania, napríklad expozície a vyváženia bielej, v sérii snímok. V závislosti od nastavenia je možné, že budete môcť skombinovať niekoľko rôznych druhov bracketingu. Bracketing použite, ak si nie ste istí, aké nastavenia máte použiť alebo ak nemáte čas na zmenu nastavení počas snímania. Nastavenia bracketingu môžete aj uložiť a neskôr ich jednoducho vyvolať zapnutím bracketingu.

## AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty.

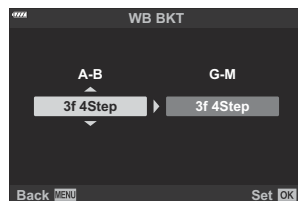


- Počet záberov: vyberte z možností 2, 3, 5 alebo 7.
- Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona **[BKT]** bude zobrazená nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), expozičného času (režim **A**), clony (režim **S**) alebo citlivosti ISO (režim **M**).
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[AUTO]** pre položku **[ISO]** ( [Str. 98](#), [Str. 117](#) ) v režime **M**, fotoaparát upraví expozíciu zmenou expozičného času.
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku **[EV Krok]** v ponuke **Vlastné menu E1** ( [Str. 289](#) ).

ⓘ Bracketing expozície sa nedá kombinovať s bracketingom FL alebo zaostrenia.

## WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby.

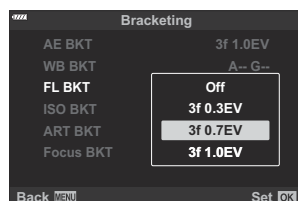


- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.


ⓘ Bracketing vyváženia bielej sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.

## FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát mení intenzitu blesku v sérii troch snímok. Veľkosť zmeny sa dá vybrať z možností 0,3, 0,7 a 1,0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty.



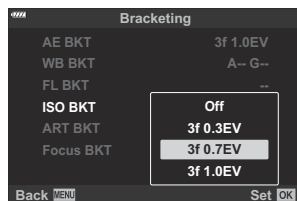
☞ Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, ikona **BKT** bude zobrazená nazeleno.

- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [\[EV Krok\]](#) v ponuke  **Vlastné menu E1** (Str. 289).

ⓘ Premenná intenzita blesku sa nedá kombinovať s bracketingom AE alebo zaostrenia.

## ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

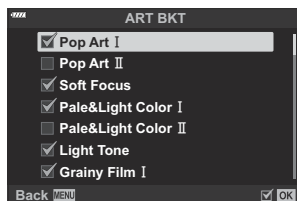
Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0,3 EV, 0,7 EV a 1,0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.



- ① Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa nemení s hodnotou zvolenou pre položku **[ISO Krok]** v ponuke **⚙ Vlastné menu [E1]** (Str. 289).
- ① Horný limit zvolený pomocou položky **[Nast. ISO-Auto]** v ponuke **⚙ Vlastné menu [E1]** (Str. 289) sa ignoruje.
- ① Počas tichého fotografovania je čas synchronizácie blesku nastavený na 1/20 s.
- ① Bracketing citlivosti ISO sa nedá kombinovať s bracketingom ART alebo zaostrenia.

## ART BKT (Premenný filter ART)

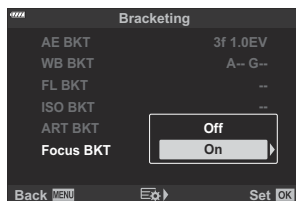
Vytvorenie viacerých kópií z každej snímky, každá s použitím odlišného umeleckého filtra. Zvolené možnosti sú označené značkami začiarknutia (✓).



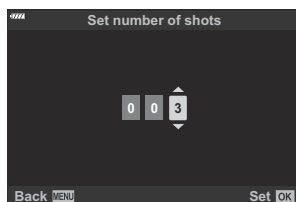
- ① Ak sa má použiť veľký počet umeleckých filtrov, záznam snímok po nasnímaní môže trvať dlho.
- ① S výnimkou bracketingu AE a FL sa bracketing ART nedá kombinovať s inými formami bracketingu.

## Focus BKT (Premenné zaostrenie)

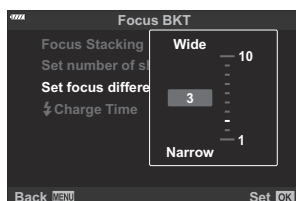
Nasníma sériu fotografií s rôznym zaostrením. Zaostrenie sa postupne posúva ďalej od pôvodnej polohy zaostrenia.



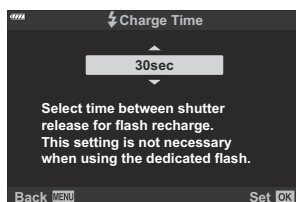
Nastavením možnosti **[Počet snímok]** nastavíte počet snímok a pomocou možnosti **[Rozdiel zaostrenia]** zvolíte zmenu vo vzdialenosti zaostrenia.



Ak chcete zmeniť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia, pre položku **[Rozdiel zaostrenia]** zvolíte menšie hodnoty, a ak chcete zmenu vo vzdialenosti zaostrenia zväčšiť, zvolíte väčšie hodnoty.



Ak používate iný ako originálny blesk, pomocou možnosti **[Čas nabíjania]** môžete špecifikovať, ako dlho trvá nabitie blesku.

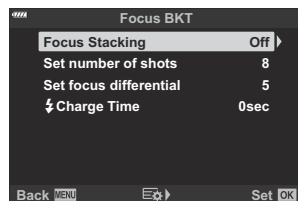


Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustite. Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet snímok alebo kým znovu úplne nestlačíte tlačidlo spúšte.

- ① Premenné zaostrenie nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds.
- ① Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
- ① Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- ① Snímky snímané pomocou premenného zaostrenia sa snímajú v tichom režime.
- ① Bracketing zaostrenia sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.
- ① Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Zmení sa na hodnotu 1/20 s pri nastaveniach položky **[ISO]** vyšších ako ISO 8000.

## Zaostrenie BKT (Kumul. zaostrenie)

Fotoaparát automaticky posunie zaostrenie v sérii 3 až 8 záberov a ich kombináciou vytvorí jednu snímku JPEG, ktorá je zaostrená v celom rozsahu od popredia do pozadia.



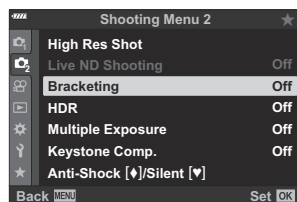
- ⚠ Ak kumulované zaostrenie nebude úspešné, fotoaparát zaznamená zvolený počet fotografií bez vytvorenia zloženej snímky.
- ⚠ Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení fotografovania s kumulovaným zaostrením dôjde k úprave priblíženia.
- ⚠ Uhol pohľadu pre zlúčené snímky je užší než v prípade pôvodných snímok.
- ⚠ Na displeji sa zobrazí rámček označujúci konečné orezanie.  
Nastavte kompozíciu záberu s objektom v rámčeku.



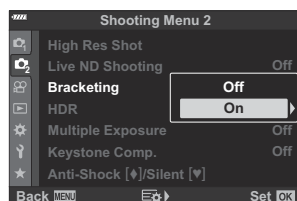
- ⚠ Mriežka orámovania zvolená pre [\[Nastavenia mriežky\]](#) > [\[Zobrazená mriežka\]](#) v ponuke [\\* Vlastné menu D3](#) (Str. 286) sa nezobrazí.
- ⚠ Snímky zhotovené v prípade, že možnosť **[e-Portrét]** alebo umelecký filter sú zvolené pre režim snímky, sa zaznamenajú v režime **[Prirodzený]**.
- ⚠ Táto funkcia je dostupná len s kompatibilnými objektívmi. Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.
- ⚠ Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.

# Používanie funkcie bracketing

1. Zvýraznite možnosť **[Bracketing]** v ponuke **C2** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.

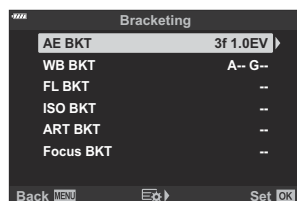


2. Zvýraznite možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo **▷**.



- Zobrazí sa ponuka s typmi bracketingu.

3. Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite typ bracketingu a stlačte tlačidlo **▷**.

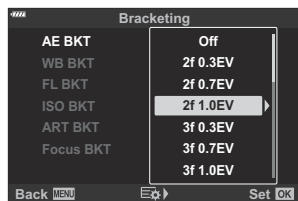


- Fotoaparát zobrazí možnosti bracketingu pre zvolený typ bracketingu.

#### 4. Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [Zap.] alebo program bracketingu.

##### • AE BKT

Zvýraznite možnosť dvoch záberov (2f) a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte ponuku, v ktorej si môžete vybrať, či sa expozícia upraví smerom nahor alebo nadol od referenčnej hodnoty. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť a vráťte sa k predchádzajúcemu zobrazeniu.



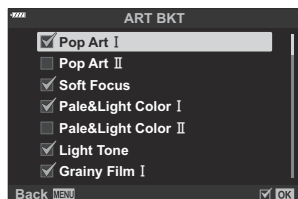
##### • VB BKT

Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali farebnú os (A-B alebo G-M). Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite os a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte rozsah bracketingu. Stlačením tlačidla **OK** sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



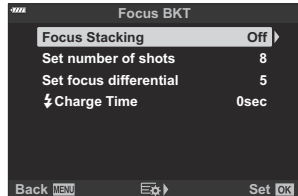
##### • ART BKT

Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte ponuku režimov snímky a umeleckých filtrov. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite požadované filtre a stlačením tlačidla **OK** ich zvolte (vybrané filtre sú označené značkou začiarknutia). Stlačením tlačidla **MENU** sa po dokončení nastavenia vráťte k predchádzajúcemu zobrazeniu.



##### • Zaostrenie BKT

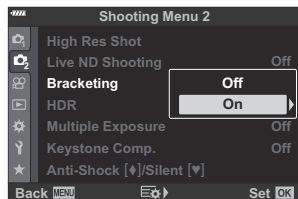
Zvýraznite možnosť [Zap.] a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte nastavenia bracketingu zaostrenia. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite nastavenie a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte možnosti. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite niektorú možnosť a stlačením tlačidla **OK** sa vráťte do ponuky nastavenia. Opätovným stlačením tlačidla **OK** sa po dokončení nastavenia vráťte do ponuky bracketingu. Ponuka [**Focus BKT**] sa používa aj na nastavenie funkcie [**Kumul. zaostrenie**].



#### 5. Keď je zvolená možnosť [Zap.], stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.



6. Skontrolujte, či je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Bracketing]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete uložiť zmeny bez zapnutia bracketingu, stlačte tlačidlo **MENU** alebo zvýraznite možnosť **[Vyp.]** a stlačte tlačidlo **OK**.



7. Nasnímajte zábery.
- Keď je aktívna funkcia bracketing, zobrazuje sa ikona **[BKT]**.

- ⚠ Funkcia Bracketing sa nedá kombinovať s funkciou HDR, fotografovaním s multiexpozíciou alebo intervalovým časovačom, korekciou lichobežníka, funkciou Snímka s vys. rozlíš., kompenzáciou rybieho oka alebo živým ND filtrom.
- ⚠ Funkcia Bracketing nie je dostupná, ak na pamäťovej karte fotoaparátu nie je dostatok miesta na vybraný počet snímok.
- ⚠ Bracketing AE, FL a zaostrenia nie je dostupný v režime **B**.


# Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR)

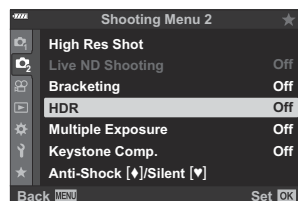
Fotoaparát zmení expozíciu v sérii záberov, vyberie z každého rozsahu tónov s najväčším množstvom detailov, skombinuje ich a vytvorí jednu snímku s veľkým dynamickým rozsahom. Ak je na fotografii veľmi kontrastný objekt, zachovajú sa detaily, ktoré by sa inak stratili v tieňoch alebo vo svetlých častiach.

🔧 Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne.

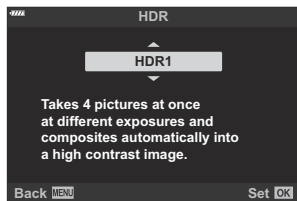
- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

**1.** Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

**2.** Zvýraznite možnosť **[HDR]** v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **▷**.



### 3. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýraznite niektorú možnosť.



Vyp.	HDR vypnuté.
HDR1	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou a skombinuje ich do jednej snímky. Možnosť <b>[HDR1]</b> zvolíte pre výsledky s prirodzeným vzhľadom, možnosť <b>[HDR2]</b> pre efekt podobajúci sa maľbe.
HDR2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Položka <b>[ISO]</b> je fixne nastavená na ISO 200.</li> <li>• Expozičné časy môžu byť dlhé až 4 s. Snímanie bude pokračovať do 15 s.</li> <li>• Režim snímky je pevne nastavený na <b>[Prirodzený]</b> a farebný priestor na <b>[sRGB]</b>.</li> <li>• Skombinovaná snímka sa uloží vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na <b>[RAW]</b>, snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.</li> </ul>
3f 2.0EV	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou. Zábery sa skombinujú a vytvorí sa jedna snímka. Zábery sa však dajú skombinovať aj pomocou HDR softvéru v počítači alebo inom zariadení.
5f 2,0EV	
7f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	

**3f 2.0EV**

①      ②

- ① Počet snímok  
② Rozsah expozície

### 4. Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa ponuka **2** Menu snímania 2.

## 5. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania. Zobrazí sa ikona **[HDR]**.
- Režim spúšte bude pevne nastavený na **[H]** (Sekvencia V).



## 6. Nasnímajte zábery.

- Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma zvolený počet záberov.
- V režimoch **[HDR1]** a **[HDR2]** fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**.
- V režime **M** fotoaparát považuje hodnoty nastavené pre clonu a expozičný čas ako základ pre fotografovanie v režime HDR.

⚠ Obraz zobrazený na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.

⚠ Keď je v režime **[HDR1]** alebo **[HDR2]** nastavený dlhší expozičný čas, na výslednej snímke sa môže objaviť šum.

⚠ Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozícia, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živý ND filter, korekcia rybieho oka a Snímka s vys. rozlíš.


# Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte.

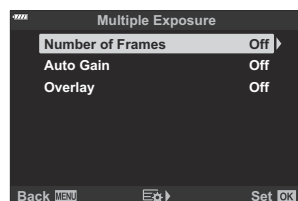
Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre [📷 ↵], môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrytie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

**1.** Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v ponuke  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.

**2.** Zvýraznite niektorú položku tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .



**3.** Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú možnosť.

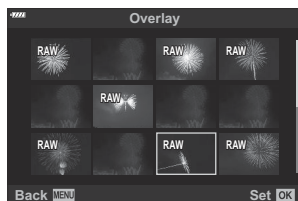
Počet snímok	<b>[Vyp.]:</b> Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície. <b>[2f]:</b> Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.
Auto Gain	<b>[Zap.]:</b> Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný. <b>[Vyp.]:</b> Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.

## Prekrytie

**[Zap.]:** Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte.

**[Vyp.]:** Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov.

- Možnosť **[Prekrytie]** je dostupná iba v prípade, že je možnosť **[2f]** nastavená pre položku **[Počet snímok]**.
- Ak je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Prekrytie]**, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu. Tlačidlami  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite snímku a stlačte tlačidlo **OK**.



- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

**4.** Stlačte tlačidlo **OK**.

**5.** Stlačením tlačidla **OK** v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.

- Zobrazí sa ponuka snímania.





**6.** Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.




- Zobrazí sa ikona .



- Ak je zvolená možnosť **[Prekrytie]**, zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív.

## 7. Nasnímajte zábery.


- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť **[Prekrytie]**) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Prekrytie]**, môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.
- Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.
- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť **[Vyp.]** nastavená pre položku **[Počet snímok]** v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.

- ① Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- ① Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- ① Snímky vo formáte RAW zhotovené pomocou funkcie Snímka s vys. rozlíš. nemožno použiť pre multiexpozície.
- ① Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Prekrytie]**, sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- ① Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- ① Fotografovanie v režime multiexpozície sa ukončí, ak po nasnímaní prvého záberu:
  - vypnete fotoaparát, stlačíte tlačidlo  alebo **MENU**, vyberiete iný režim snímania, pripojíte akýkoľvek kábel alebo sa vybijie batéria.
- ① Na obrazovke výberu snímky pre funkciu **[Prekrytie]** sú zobrazené kópie JPEG fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- ① Fotografovanie v režime multiexpozície nie je k dispozícii prostredníctvom živého kompozitného fotografovania (**[ŽIVÉ KOMP.]**) v režime **B**.
- ① Nasledujúce funkcie v režime multiexpozície nie sú dostupné:
  - HDR, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živý ND filter, korekcia rybieho oka a Snímka s vys. rozlíš.
- 👉 Snímky zhotovené, keď je možnosť RAW zvolená pre položku  (Str. 139), môžu byť počas prehrávania tiež prekryté.  „Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)“ (Str. 259)

# Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)


Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobraziť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

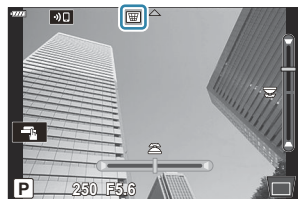
- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

**1.** Zvoľte možnosť **[Korekcia lichobež.]** v ponuke  Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



**2.** Zvýraznite možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo **OK**.

**3.** Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.


- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie korekcie lichobežníka. Zobrazí sa posuvný ovládač a ikona .



**4.** Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.

- Otáčaním predného otočného ovládača vykonáte horizontálne nastavenie a otáčaním zadného ovládača vertikálne nastavenie.
- Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.
- Krížovým ovládačom () nastavte polohu orezania. Smer, v ktorom môžete pohybovať výrezom, je zobrazovaný šípkou (.
- Ak chcete zmeny zrušiť, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.







**5.** Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné nastavenia snímania, stlačte tlačidlo **INFO**.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
- Keď je zapnutá korekcia lichobežníka, zobrazuje sa ikona . Ak boli v nastaveniach korekcie lichobežníka vykonané nejaké úpravy, ikona sa zobrazuje nazeleno.









- Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu korekcie lichobežníka zobrazenému v kroku 4, opakovane stlačajte tlačidlo **INFO**.

## 6. Nasnímajte zábery.

- ⚠ V závislosti od množstva vykonanej korekcie sa snímky môžu zdať zrnité. Množstvo korekcie tiež určuje mieru, v akej bude snímka po orezaní zväčšená a či sa s výrezom dá pohybovať.
- ⚠ V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zmeniť polohu výrezu.
- ⚠ V závislosti od rozsahu uskutočnenej korekcie nemusí byť zvolená oblasť AF na displeji viditeľná. Ak je oblasť AF mimo rámčeka, jej smer je na displeji vyznačený ikonou , ,  alebo .
- ⚠ Snímky zhotovené, keď je možnosť **[RAW]** nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG.
- ⚠ Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímanie, bracketing, HDR, multiexpozícia, živý ND filter a digitálny telekonvertor, kompenzácia rybieho oka, nahrávanie videa, režimy AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrét]** a režimy snímky s umeleckým filtrom, vlastná samospúšť a snímka s vysokým rozlíšením.
- ⚠ Konvertory objektívu nemusia zaručiť požadované výsledky.
- ⚠ Použite funkciu  **Image Stabilizer** na poskytnutie ohniskových vzdialeností pre objektívy, ktoré nie sú súčasťou radu Four Thirds alebo Micro Four Thirds ( [Str. 133](#)).
- ⚠ Ak je to relevantné, korekcia lichobežníkového skreslenia sa vykoná s použitím ohniskovej dĺžky zadanej pre položku  **Image Stabilizer** ([Str. 133](#)) alebo **[Nast. info. o objektíve]** ([Str. 355](#)).

# Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock [♦]/Silent [♥])

Aktivácia nastavení snímania v režime anti-shock ( [Str. 105](#)) alebo tichom režime ( [Str. 106](#)) vám dáva na výber z možností na obmedzenie vibrácií alebo hluku fotoaparátu pri fotografovaní v režime sekvenčného snímania alebo v režime samospúšte ( [Str. 101](#)).

1. Zvoľte možnosť **[Anti-Shock [♦]/Silent [♥]]** v ponuke  Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite niektorú položku tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
3. Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť.

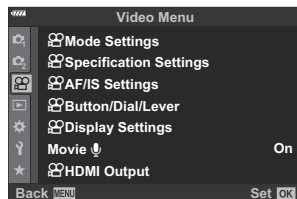
Anti-Shock [♦]	Zvoľte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v režime Anti-shock. Tento režim použite na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim Anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania aj v režime samospúšte ( <a href="#">Str. 101</a> ). Ak chcete vypnúť režim Anti-shock, keď sa nepoužíva, zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b> .
Silent [♥]	Zvoľte interval medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v tichom režime. Túto možnosť použite v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Tichý režim je dostupný v režime sekvenčného snímania aj v režime samospúšte ( <a href="#">Str. 101</a> ). Ak chcete vypnúť tichý režim, keď sa nepoužíva, zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b> .
Noise Reduction [♥]	Zvoľte možnosť <b>[Auto]</b> , ak chcete znížiť množstvo šumu pri dlhých expozíciách počas fotografovania v tichom režime. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.
Silent [♥] Mode Settings	Zvoľte, či má byť v tichom režime aktivovaná funkcia <b>[■]]]</b> , <b>[AF Iluminátor]</b> alebo <b>[Režim blesku]</b> . Zvoľte možnosť <b>[Povolit']</b> , ak chcete použiť aktuálne nastavenia pre vybranú položku alebo <b>[Nepovolit']</b> , ak sa majú ignorovať aktuálne nastavenia a ak sa má deaktivovať vybraná položka.

**4.** Stlačte tlačidlo **OK**.

# Používanie Video ponuky



## Ponuka videa

V ponuke Video ponuka sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.





## Nastavenia režimu















Upravte nastavenia pre nahrávanie videa.

 Režim	Zvoľte režim expozície pre nahrávanie videa ( <a href="#">Str. 241</a> ).
 Skenovanie blikania	Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b> , ak chcete obmedziť blikanie spôsobené osvetlením typu LED. Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača alebo pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ zvoľte expozičný čas, pri ktorom sa použije redukcia blikania ( <a href="#">Str. 243</a> ).

## Nastavenie špecifikácie


Nastavenie kvality obrazu videosekvencií.




 	Úprava nastavení kompresie, veľkosti obrazu a bitovej rýchlosti pre nahrávanie videozáznamu ( <a href="#">Str. 141</a> ).
--	---

 Nast. ISO-Auto	<p>Nastavenie, ako má fotoaparát upraviť citlivosť, keď je možnosť <b>[AUTO]</b> nastavená pre položku  <b>ISO</b> ( <a href="#">Str. 98</a>).</p> <p><b>[Vysoký limit/Východiskový]:</b> Môžete zvoliť maximálne a štandardné hodnoty citlivosti ISO dostupné pre funkciu automatického nastavenia citlivosti ISO, keď je zvolená možnosť <b>[AUTO]</b> pre položku  <b>ISO</b> v režime  <b>Režim</b> (režim expozície videa) <b>[M]</b>.</p> <p> <b>ISO-Auto</b>: možnosť <b>[AUTO]</b> je dostupná pre položku  <b>ISO</b>, keď je možnosť <b>[M]</b> nastavená pre položku  <b>Režim</b> (režim expozície videa). Nastavenia automatickej regulácie citlivosti ISO sa dajú upraviť pomocou položky <b>[Vysoký limit/Východiskový]</b>.</p>
 Filter šumu	<p>Zvoľte úroveň redukcie šumu na nahrávanie videa s vysokou citlivosťou.</p>
 WB	<p>Zvoľte režim vyváženia bielej na záznam videa ( <a href="#">Str. 128</a>).</p>
 Všetko 	<p>Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch ( <a href="#">Str. 132</a>).</p> <p><b>[Nast. všetko]:</b> Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy.</p> <p><b>[Reset. všetko]:</b> Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.</p>
  Udrž. teplé farby	<p>Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b>, ak chcete zachovať teplé farby vo videu nasnímanom pri žiarovkovom osvetlení, keď je možnosť <b>[AUTO]</b> nastavená pre vyváženie bielej ( <a href="#">Str. 131</a>).</p>
 Režim snímky	<p>Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b>, ak chcete povoliť výber režimu snímky špecificky na použitie pri nahrávaní videa ( <a href="#">Str. 155</a>).</p>

## Nastavenia AF/IS











Zvoľte nastavenia zaostrenia a stabilizácie obrazu na použitie pri nahrávaní videa.


 AF režim	<p>Zvoľte AF režim na záznam videa ( <a href="#">Str. 118</a>).</p>
 Rýchlosť C-AF	<p>Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu, keď je možnosť <b>[C-AF]</b> alebo <b>[C-AF+TR]</b> nastavená pre režim zaostrovania.</p>

 Citliv. kont. ostrenia	<p>Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou <b>[C-AF]</b> alebo <b>[C-AF+TR]</b> nastavenou pre položku <b>[ AF režim]</b>. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Môžete vybrať z troch úrovní citlivosti sledovania.</li> <li>• Zvoľte možnosť +1 pre vyššiu citlivosť. Vyberte túto možnosť pre objekty, ktoré sa pohybujú smerom k fotoaparátu alebo od neho, nepredvídateľne menia rýchlosť alebo pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu.</li> <li>• Zvoľte možnosť -1 pre nižšiu citlivosť. Vyberte túto možnosť, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať AF cieľ na rýchlo sa pohybujúcom objekte.</li> </ul>
 Stab. obrazu	<p>Upravte nastavenia stabilizácie obrazu pre nahrávanie videa ( <a href="#">Str. 133</a>).</p>

## Tlač./Ovládač/Páčka







Nastavenie úloh vykonávaných tlačidlami, otočnými ovládačmi a páčkami fotoaparátu v režime videa.

 Funkcia tlačidla	<p>Nastavenie úloh vykonávaných tlačidlami fotoaparátu v režime videa ( <a href="#">Str. 168</a>).</p>
 Funkcia voľby	<p>Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom v režime videa ( <a href="#">Str. 247</a>).</p>
 Funkcia Fn páčky	<p>Voľba funkcií, ktoré sa dajú vybrať pomocou páčky <b>Fn</b> v režime videa. Páčka <b>Fn</b> prepne na funkciu nastavenú pomocou voľby <b>[ Funkcia voľby]</b> pri nastavení na <b>[režim 1]</b>. Ak chcete zvoliť funkciu vybranú pomocou páčky <b>Fn</b>, zvýraznite <b>[režim 2]</b>, stlačte <b>▷</b> a zvoľte z výberu AF režim, režim AF cieľa a výber cieľa AF. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď je <b>[režim 3]</b> vybraný pre <b>[ Funkcia Fn páčky]</b> ( <a href="#">Str. 328</a> ) alebo keď je možnosť <b>[Napájanie 1]</b> alebo <b>[Napájanie 2]</b> nastavená pre položku <b>[Páčka Fn/Páč. napáj.]</b> v ponuke  <b>Vlastné menu B</b> ( <a href="#">Str. 280</a> ).</p>
 Funkcia uzávierky	<p>Voľba úlohy, ktorú zohráva tlačidlo spúšte v režime videa. Pri nastavení na <b>[]</b> stlačenie tlačidla spúšte inicializuje automatické zaostrovanie. Fotografovanie statických snímok nie je k dispozícii. Pri nastavení na <b>[ REC]</b> sa nahrávanie videa dá spustiť alebo zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte. Tlačidlo <b>[]</b> sa pri tomto nastavení nedá použiť na spustenie alebo zastavenie nahrávania videa.</p>

 Rýchlosť el. priblíž.	Nastavenie rýchlosti priblíženia pre objektívy s motorovým nastavením transfokátora. Táto funkcia sa dá použiť na pomalé priblíženie objektu a iné efekty. Na výber sú možnosti <b>[Nízky]</b> , <b>[Normal]</b> a <b>[Vysoký]</b> .
--	--

## Nastavenia zobrazenia

Upravte nastavenia zobrazenia pre režim videa.




 /Voľby riadenia	Zvoľte, či sa majú živé ovládacie prvky ( <a href="#">Str. 338</a> ) a živý super ovládací panel ( <a href="#">Str. 111</a> ) zobrazovať v režime videa. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiarknutia.
Nastavenia  Info	Vyberte informácie zobrazované počas nahrávania v režime videa. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiarknutia.
Červený rám pri  REC	Môžete nastaviť, aby sa na displej pridalo počas nahrávania červené ohraničenie, aby ste vedeli, že prebieha filmovanie.
Nastavenia časovej značky	<p>Zvoľte, ako sa majú časové značky zaznamenávať v režime videa. Nastavte <b>[Režim časov. značky]</b> na možnosť <b>[DF]</b> na záznam časových značiek s opravenými chybami vzhľadom na čas záznamu a <b>[NDF]</b> (nie DF) na záznam neopravených časových značiek.</p> <p>Nastavením položky <b>[Počítať nahor]</b> na možnosť <b>[RR]</b> sa spustia časové značky iba počas nahrávania, a nastavením na <b>[FR]</b> sa časové značky spustia, aj keď je nahrávanie zastavené, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.</p> <p>V položke <b>[Začiatočný čas]</b> nastavte začiatočný čas pre časovú značku.</p> <p>Nastavte <b>[Aktuálny čas]</b> na nastavenie časovej značky pre aktuálnu snímku na 00. Ak chcete nastaviť 00:00:00:00, zvoľte možnosť <b>[Vynulovať]</b>. Časové značky môžete nastaviť aj pomocou možnosti <b>[Manuálny vstup]</b>.</p>
 Pomoc. zobrazenia	Displej sa dá nastaviť pre jednoduchšie sledovanie, keď je zvolená možnosť režimu snímky určená iba pre video (  <b>Tlmené</b> ) alebo (  <b>OM-Log400</b> ). Ak chcete upraviť odtiene zobrazenia pre jednoduchšie prezeranie, zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b> .

## Video

Ak chcete vypnúť nahrávanie zvuku počas filmovania, zvoľte možnosť **[Vyp.]** ( [Str. 249](#) ).

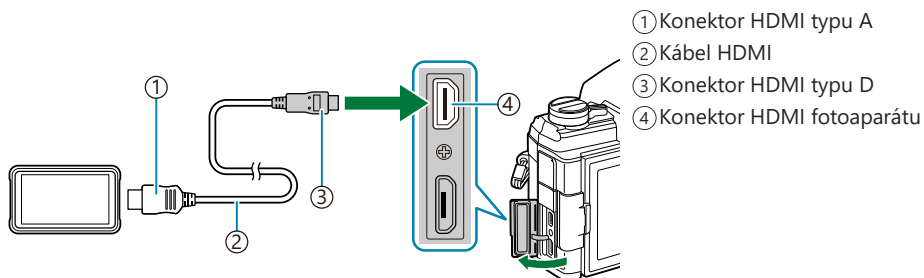
## HDMI výstup

Upravte nastavenia výstupu pre videá zaznamenané s fotoaparátom pripojeným k externému zariadeniu cez HDMI.

<b>Režim výstupu</b>	<p>Zvoľte režim výstupu videa. Pri nastavení na <b>[Režim monitora]</b> bude vo výstupe obraz a informácie fotoaparátu. Informácie fotoaparátu sa nezobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>Pri nastavení na <b>[Režim záznamu]</b> bude vo výstupe iba obraz. Informácie fotoaparátu sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>ⓘ Nie je k dispozícii, keď je možnosť <b>[4K]</b> alebo <b>[C4K]</b> nastavená pre položku <b>[Nastavenie špecifikácie ] &gt; [ ]</b> (Str. 141).</p>
<b>Príkaz nahráv.</b>	<p>Ak je táto položka nastavená na možnosť <b>[Zap.]</b>, príkaz na spustenie nahrávania sa posiela z fotoaparátu do pripojeného externého zariadenia.</p>
<b>Časová značka</b>	<p>Ak je táto položka nastavená na možnosť <b>[Zap.]</b>, časová značka sa z fotoaparátu posiela do pripojeného externého zariadenia.</p> <p>ⓘ Externé zariadenia spúšťané časovými značkami môžu zastaviť nahrávanie, ak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nahrávka vyžaduje rozsiahle spracovanie, alebo</li><li>- prepnete medzi displejom a hľadáčikom.</li></ul>

### Pripojenie zariadení HDMI


Pripojte fotoaparát k zariadeniu HDMI pomocou kábla HDMI.












- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením HDMI.



# Výber režimu expozície ( Režim (režim expozície videa))

Môžete vytvárať videá, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

1. Zvoľte možnosť [**Nastavenia režimu**  Video ponuka a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvoľte možnosť [ **Režim**] (režimy expozície videa) a stlačte tlačidlo .
3. Tlačidlami   zvýraznite niektorú možnosť.


<b>P</b>	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu. Pomocou predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/32000 s.
<b>M</b>	Môžete ľubovoľne nastaviť clonu aj expozičný čas. Pomocou predného otočného ovládača zvoľte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvoľte expozičný čas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Na výber sú expozičné časy 1/24 s – 1/32000 s. Hodnoty ISO 200 – 6400 sú k dispozícii prostredníctvom možností manuálneho ovládania citlivosti [ <b>ISO</b>].</li><li>• Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu <math>\pm 3</math> EV, displej bude blikať.</li><li>• Platí možnosť zvolená pre položku [<b>Nastavenie špecifikácie</b> ] &gt; [ <b>M Nast. ISO-Auto</b>] v ponuke  Video ponuka (Str. 236).</li></ul>


4. Stlačte tlačidlo **OK**.





- ☞ Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- ⚠ Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.

# Redukcia blikania pri LED osvetlení

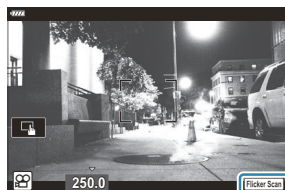
## ( Skenovanie blikania)

Vo videách filmovaných pri LED osvetlení môžu byť viditeľné pruhy. Funkciu [ Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

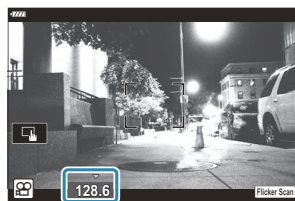
- ⌚ Táto možnosť je dostupná v režime [ Režim] (režimy expozície videa) [S] a [M].
- ⌚ Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

1. Zvoľte možnosť [S] alebo [M] pre položku [ Režim] (režim expozície videa; [Str. 241](#)).
2. Zvoľte možnosť [Nastavenia režimu ] v ponuke  Video ponuka a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvýraznite možnosť [ Skenovanie blikania] a stlačte tlačidlo **▷**.
4. Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Keď je skenovanie blikania zapnuté, zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.




6. Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.




①

① Expozičný čas

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami  $\Delta \nabla$ . V prípade potreby sa expozičný čas dá nastaviť podržaním stlačených tlačidiel  $\Delta \nabla$ .
- Expozičný čas tiež môžete nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v prírastkoch expozície nastavených pre položku **[EV Krok]** v ponuke  Vlastné menu **[E1]**.
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.





## 7. Po dokončení nastavení začnite filmovať.

 Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.

# Veľkosť obrazu, frekvencia a kompresia



Vytvorte rôzne kombinácie nastavení filmu vrátane veľkosti obrazu a bitovej rýchlosti. Tieto kombinácie potom môžete vybrať tak, ako je uvedené v časti (Str. 141).

1. Zvoľte možnosť **[Nastavenie špecifikácie **] v ponuke  Video ponuka a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvoľte možnosť **[ **] a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **▷**.
4. Tlačidlami **△ ▽** vyberte niektorú možnosť.

Veľkosť snímky	Na výber sú veľkosti obrazu <b>[C4K]</b> (iba vlastné), <b>[4K]</b> , <b>[FHD]</b> (Full HD) a <b>[HD]</b> .
Bit rate	Na výber sú bitové rýchlosti <b>[A-I]</b> (All-Intra), <b>[SF]</b> (Super jemná), <b>[F]</b> (Jemná) a <b>[N]</b> (Normálna). <ul style="list-style-type: none"><li>• Výber bitovej rýchlosti nie je dostupný, keď je pre veľkosť obrazu zvolená možnosť <b>[4K]</b> alebo <b>[C4K]</b>.</li></ul>

<p><b>Snímková frekvencia</b></p>	<p>Na výber sú snímkové frekvencie <b>[60p]</b>, <b>[50p]</b>, <b>[30p]</b>, <b>[25p]</b> a <b>[24p]</b>.</p> <p>① Možnosť <b>[60p]</b> a <b>[50p]</b> nie je dostupná, keď:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je pre veľkosť obrazu nastavená možnosť <b>[FHD]</b> (Full HD) a pre bitovú rýchlosť je nastavená možnosť <b>[A-I]</b> (All Intra), alebo</li> <li>- je pre veľkosť obrazu nastavená možnosť <b>[C4K]</b> alebo <b>[4K]</b>.</li> </ul> <p>② Ak je veľkosť snímky nastavená na <b>[C4K]</b>, snímková frekvencia je pevne nastavená na 24p.</p> <p>③ Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)</li> <li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)</li> </ul>
<p><b>Spom. al. zrýchl. poh.</b></p>	<p>Nastavuje spomalený alebo zrýchlený pohyb. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenej snímkovej frekvencie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spomalený a zrýchlený pohyb sa nedá použiť v niektorých režimoch kvality obrazu.</li> </ul>

## 5. Stlačte tlačidlo **OK**.






# Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Funkcia voľby)

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom v režime 📷 (video). Môžete navzájom zameniť úlohy ovládačov, znovu ich priradiť pre jednoduchšie používanie alebo podľa potreby prispôbiť podmienkam snímania. Ak je možnosť **[režim 1]** nastavená pre položku [📷 Funkcia Fn páčky], úlohy zohrávané otočnými ovládačmi sa budú líšiť v závislosti od polohy páčky **Fn**. Pre každý režim [📷 Režim] (režim expozície videa) sa dajú vykonať rôzne priradenia.

- 🔔 Úlohy priradené k otočným ovládačom pomocou tejto položky sú účinné v režime 📷 (video).  
 V režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (fotografovanie) vykonávajú otočné prvky úlohy nastavené v ponuke 🗨️ Vlastné menu.

Úloha	Funkcia	Režim expozície			
		P	A	S	M
<b>Uzávierka</b>	Nastavte expozičný čas.	—	—	✓	✓
<b>FNo.</b>	Nastavenie clony.	—	✓	—	✓
<b>☒</b>	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓
<b>ISO</b>	Upravenie citlivosti ISO.	—	—	—	✓
<b>VB</b>	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓
<b>CWB Kelvin</b>	Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓
<b>🔊 VOL</b>	Nastavte úroveň nahrávania.	✓	✓	✓	✓
<b>Vyp.</b>	Žiadne.	✓	✓	✓	✓









1. Zvýraznite možnosť [📷 Tlač./Ovládač/Páčka] v ponuke 📷 Video ponuka a stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači.
2. Zvýraznite možnosť [📷 Funkcia voľby] tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo ▷.





- 3.** Zvýraznite požadovaný režim a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami   vyberte otočný ovládač a tlačidlami   vyberte úlohu.
  - Stlačením tlačidla **INFO** sa môžete presúvať medzi polohami páčky.
  - Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.





# Možnosti záznamu zvuku (Video )

Úprava nastavení pre nahrávanie zvuku počas filmovania. Môžete tiež zobrazit' nastavenia na použitie pri pripojení externého mikrofónu alebo rekordéra.

1. Zvýraznite možnosť **[Video **] v ponuke  Video ponuka a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Vyberte možnosť **[Zap.]** a stlačte tlačidlo .
3. Tlačidlami   zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo .
4. Tlačidlami   vyberte nastavenie.

Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť mikrofónu. Hodnoty zvolte samostatne pre zabudovaný stereofonický mikrofón a externý mikrofón. <b>[Vstavany </b> ]: Nastavte citlivosť stereofonického mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte. <b>[MIC </b> ]: Nastavenie citlivosti externých mikrofónov pripojených ku konektoru mikrofónu.
 Obmedz. hlasitosti	Nastavenie maximálnej hlasitosti, ktorou fotoaparát bude nahrávať zvuk. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky znížiť hlasitosť zvukov nad určitou úrovňou.
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri nahrávaní zvuku.
Kvalita záznamu	Výber formátu záznamu zvuku. <b>[96kHz/24bit]</b> : Vysokokvalitný zvuk. <b>[48kHz/16bit]</b> : Zvuk štandardnej kvality.
 Napáj. zo zariadenia	Úprava nastavení na použitie s kondenzátorovými mikrofónmi a inými zariadeniami, ktoré sú napájané z fotoaparátu. <b>[Vyp.]</b> : Pre zariadenia, ktoré nepotrebujú napájanie z fotoaparátu (univerzálne dynamické mikrofóny). <b>[Zap.]</b> : Pre zariadenia, ktoré potrebujú napájanie z fotoaparátu (kondenzátorové mikrofóny).

## 5. Stlačte tlačidlo **OK**.

- 🔊 Symbol  sa zobrazí, keď je možnosť **[Vyp.]** zvolená pre nahrávanie zvuku videa.
- 🔊 Zvuky vydávané fotoaparátom a objektívom môžu byť vo filmoch počuteľné. Ak sa toho obávate, môžete znížiť hlasitosť zvukov vydávaných fotoaparátom a objektívom výberom možnosti **[S-AF]**, **[MF]** alebo **[PreMF]** pre položku  **AF režim** (Str. 118) alebo tým, že budete ovládacie prvky fotoaparátu používať čo najmenej.
- 🔊 Zvuk sa nenahrá:
  - s vysokorýchlostnými videami, videami so spomaleným alebo zrýchleným pohybom, alebo keď je možnosť <sup>ART</sup><sub>7</sub> (Diorama) nastavená pre režim snímky.
- 🔊 Zvuk sa dá prehrávať iba na zariadeniach, ktoré podporujú možnosť nastavenú pre položku **[Kvalita záznamu]**.

# Používanie Menu prehrávania

## Ponuka Menu prehrávania

### Menu prehrávania

 ( [Str. 252](#) )

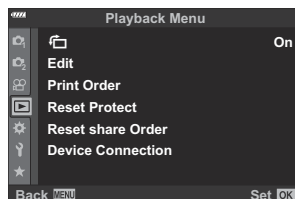
Upraviť ( [Str. 253](#) )

Objednávka tlačí ( [Str. 195](#) )

Ochr. reset ( [Str. 264](#) )

Reset. poradie zdieľania ( [Str. 265](#) )

Pripojenie zariadenia ( [Str. 366](#) )



## Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (🔄)

Ak je táto položka nastavená na **[Zap.]**, snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

# Retušovanie snímok (Upraviť)

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

Úprava dát RAW	<p>Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG ( <a href="#">Str. 253</a>).</p> <p>K dispozícii sú tieto možnosti:</p> <p><b>[Aktuálny]:</b> Snímka sa uloží s nastaveniami, ktoré sú momentálne nastavené vo fotoaparáte.</p> <p><b>[Moje nast. 1]/[Moje nast. 2]:</b> Upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako <b>[Moje nast. 1]</b> alebo <b>[Moje nast. 2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.</p>
Upraviť JPEG	<p>Môžete retušovať snímky vo formáte JPEG a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG ( <a href="#">Str. 256</a>).</p>

## Retušovanie snímok vo formáte RAW (Úprava dát RAW)

Ponuka **[Úprava dát RAW]** obsahuje možnosti uvedené nižšie. Toto sú tiež nastavenia, ktoré sa použijú, keď zvolíte možnosť **[Aktuálny]**.

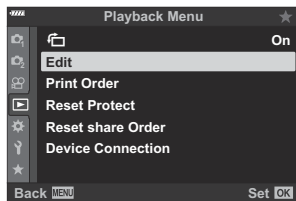
- Kvalita obrazu
- Režim snímky
- Vyváženie bielej
- Kompenzácia expozície
- Svetlé časti
- Tiene
- Stredné tóny
- Pomer strán
- Redukcia šumu pri vysokom ISO
- Farebný priestor
- Korekcia lichobežníka



🔗 **[Farebný priestor]** je fixne nastavený na **[sRGB]**, keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.

🔗 Snímky vo formáte RAW nemožno retušovať, ak:

- nie je dostatok miesta na pamäťovej karte alebo ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom.



1. Zvýraznite možnosť **[Upraviť]** v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .



2. Zvýraznite možnosť **[Vybrať snímku]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.



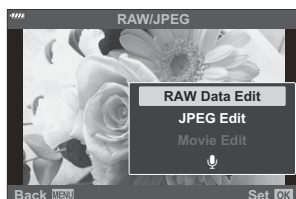
- Zobrazia sa snímky z pamätevej karty.

3. Tlačidlami   zvolíte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.




- Zobrazí sa ponuka úprav.

4. Zvýraznite možnosť **[Úprava dát RAW]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazia sa možnosti úprav.

-  Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte RAW, možnosť **[Úprava dát RAW]** sa nezobrazí. Vyberte inú snímku.

## 5. Zvýraznite položky tlačidlami $\Delta \nabla$ .

- Ak chcete použiť aktuálne nastavenia fotoaparátu, zvýraznite možnosť **[Aktuálny]** a stlačte tlačidlo **OK**. Použijú sa aktuálne nastavenia.
  - Zvýraznite možnosť **[Áno]** tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**, ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte JPEG s použitím vybraných nastavení.
- Pre možnosti **[Moje nast. 1]** alebo **[Moje nast. 2]** zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ , potom upravte nastavenia nasledovne:
  - Zobrazia sa možnosti retušovania. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite položky a tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolte nastavenia. Opakujte, kým nebudú zvolené všetky požadované nastavenia. Stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte ukážku výsledkov.
    - Stlačením tlačidla **OK** nastavenia potvrdíte. Spracovanie sa použije na záber.
    - Zvýraznite možnosť **[Áno]** tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**, ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte JPEG s použitím vybraných nastavení.
- Zvýraznením možnosti **[ART BKT]** a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte zoznam umeleckých filtrov. Zvýraznite umelecké filtre a stlačte tlačidlo **OK** na výber alebo zrušenie výberu; vybrané filtre sú označené symbolom  $\checkmark$ . Stlačením tlačidla **MENU** po výbere všetkých požadovaných filtrov sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
  - Stlačením tlačidla **OK** zaznamenáte snímku po spracovaní zvoleným umeleckým filtrom.



## 6. Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z toho istého originálu, zvýraznite možnosť **[Vynulovať]** a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť **[Nie]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Výberom možnosti **[Vynulovať]** zobrazíte možnosti úprav. Zopakujte postup od kroku 5.



Vybrané snímky môžete aj upravovať počas prezerania.

Tlačidlo  $\triangleright$   $\rightarrow$  Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať  $\rightarrow$  Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti  $\rightarrow$  **[Úprava dát RAW]**

# Retušovanie snímok JPEG (Upraviť JPEG)

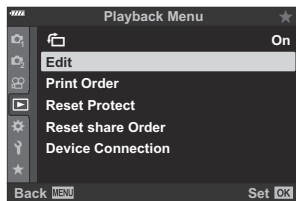
Ponuka [**Upraviť JPEG**] obsahuje možnosti uvedené nižšie.



<b>Uprav. tieňa</b>	Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.
<b>Redukcia červ. očí</b>	Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.
	Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
<b>Pomer</b>	Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> alebo <b>[3:4]</b> . Po zvoľení pomeru strán upravte pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pozíciu výrezu.
<b>Čierna &amp; Biela</b>	Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.
<b>Sépia</b>	Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.
<b>Sýtosť</b>	Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.
	Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.
<b>e-Portrét</b>	Vyhľadanie pokožky. Ak sa na snímke nenájdu žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.

- ⚠ V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- ⚠ Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
  - Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- ⚠ Možnosť [] sa nedá použiť na zväčšenie snímok.
- ⚠ Veľkosť niektorých snímok sa nedá zmeniť.
- ⚠ Možnosti [] (orezať) a [**Pomer**] platia iba pre snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný).





1. Zvýraznite možnosť **[Upraviť]** v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .



2. Zvýraznite možnosť **[Vybrať snímku]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.



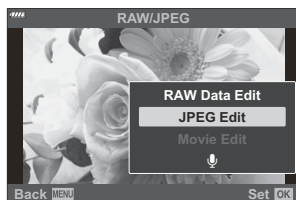
- Zobrazia sa snímky z pamätevej karty.

3. Tlačidlami   zvolíte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



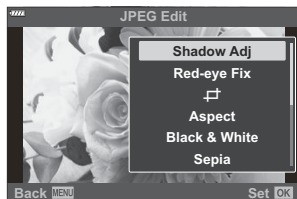
- Zobrazí sa ponuka úprav.

4. Zvýraznite možnosť **[Upraviť JPEG]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.



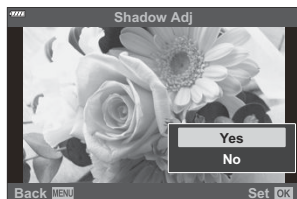
- Zobrazia sa možnosti úprav.
- Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte JPEG, možnosť **[Upraviť JPEG]** sa nezobrazí. Vyberte inú snímku.

5. Zvýraznite niektorú možnosť tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.



- Náhľad efektu sa dá zobrazit' na displeji. Ak sú pre vybranú položku uvedené viaceré možnosti, tlačidlami  $\Delta \nabla$  vyberte požadovanú možnosť.
- Keď je zvolená možnosť [**Aspect**], môžete nastaviť veľkosť orezania pomocou otočných ovládačov a umiestniť ho pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Keď je zvolená možnosť [**Pomer**], môžete zvoliť možnosť tlačidlami  $\Delta \nabla$  a potom nastaviť polohu tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

6. Zvýraznite možnosť [**Áno**] tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.



- Nová kópia sa uloží so zvolenými nastaveniami a fotoaparát sa vráti k zobrazeniu prehrávania.


☛ Prístup k možnostiam retušovania môžete tiež získať, keď je počas prezerania otvorená snímka v formáte JPEG:

Tlačidlo  $\blacktriangleright$  → Zobrazte snímku, ktorú chcete retušovať → Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti → [**Upraviť JPEG**]

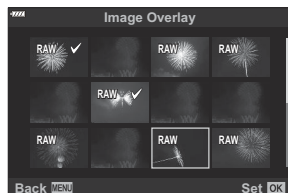
# Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

1. Zvýraznite možnosť **[Upraviť]** v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Prekrytie snímky]** tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvýraznite snímky vo formáte RAW na prekrytie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané snímky sa označia symbolom  $\checkmark$ . Ak chcete označenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.








- Prekrytie sa zobrazí, keď sa vyberie počet snímok vybraný v kroku 3.

5. Nastavte zisk pre každú snímku v prekrytí.
  - Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite snímky a tlačidlami  $\Delta \nabla$  nastavte zisk.
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



6. Stlačte tlačidlo **OK**; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
  - Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.












 Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť **[RAW]**, sa uložia vo formáte RAW a vo formáte JPEG s možnosťou kvality snímky nastavenou pre položku  $\left[ \leftarrow \cdot 2 \right]$ .   **Vlastné menu**  **[Nastaviť**  **]** (Str. 294)

☞ Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímkov.

# Vytváranie snímok z videa (Fotog. pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.


ⓘ Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá s rozlíšením **[4K]** zaznamenané pomocou fotoaparátu.

1. Zvýraznite možnosť **[Upraviť]** v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Vybrať snímku]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Tlačidlami   vyberte videosekvenciu a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Vyberte možnosť **[Úprava videa]** a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Zvýraznite možnosť **[Fotog. pri videozázname]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.
6. Tlačidlami   vyberte políčko, ktoré chcete uložiť ako statickú snímku, a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Fotoaparát uloží statickú kópiu vybraného políčka.
  - Tlačidlo  použite na posun dozadu a tlačidlo  na posun dopredu.

# Strihanie videa (Strih videozáznamu)

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

ⓘ Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.


1. Zvýraznite možnosť **[Upraviť]** v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Vybrať snímku]** tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  vyberte videosekvenciu a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Vyberte možnosť **[Úprava videa]** a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Zvýraznite možnosť **[Strih videozáznamu]** tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, ako chcete uložiť upravené video.  
**[Nový súbor]:** Uloženie orezaného videa do nového súboru.  
**[Prepísať]:** Prepísanie existujúceho videa.  
**[Nie]:** Ukončenie bez orezania videa.
  - Možnosť **[Prepísať]** sa nedá použiť na chránené videá.
6. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa displej s možnosťami úprav.
7. Zostrihajte video.
  - Tlačidlom  $\Delta$  môžete preskočiť na prvú snímku a tlačidlom  $\nabla$  na poslednú snímku.
  - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvolte prvú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača zvýraznite poslednú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.

**8.** Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Upravené video sa uloží.
- Ak chcete vybrať inú nahrávku, zvýraznite možnosť **[Nie]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak ste zvolili možnosť **[Prepísať]**, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa majú z videa odstrihnúť ďalšie časti. Ak chcete odstrihnúť ďalšie časti, zvýraznite možnosť **[Pokračovať]** a stlačte tlačidlo **OK**.

# Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)


Odstránenie ochrany z viacerých snímok naraz.

1. Zvýraznite možnosť **[Ochr. reset]** v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.



# Zrušenie poradia zdieľania (Reset. poradie zdieľania)

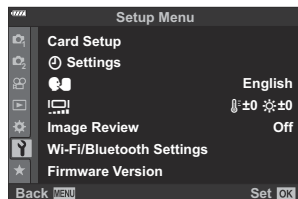
Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

1. Zvýraznite možnosť **[Reset. poradie zdieľania]** v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

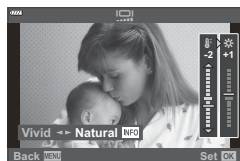
# Používanie menu Nastavenia

## Ponuka Menu Nastavenia

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Ponuka nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počítačnom procese nastavenia.



Možnosť	Popis
Nast. karty	Naformátujte kartu a vymažte všetky snímky ( <a href="#">Str. 268</a> ).
Nastavenia ⌚ (Nastavenie dátumu/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu ( <a href="#">Str. 34</a> ).
🌐 (Zmena jazyka displeja)	Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky ( <a href="#">Str. 36</a> ).
📄 (Nastavenie jas displeja)	<p>Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel ◀▶ zvýrazníte položku ⚙️ (farebná teplota) alebo ☀️ (jas) a tlačidlami ▲▼ nastavte požadovanú hodnotu.</p> <p>Stlačením tlačidla <b>INFO</b> môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami <b>[Prirodzené]</b> a <b>[Sýte]</b>.</p>
Zobrazenie snímky	<p>Môžete zvoliť, či sa snímky majú automaticky zobrazit' po nasnímaní a ak áno, nastavte trvanie ich zobrazovania. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji.</p> <p><b>[0.3sec] – [20sec]:</b> Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji.</p> <p><b>[Vyp.]:</b> Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji.</p> <p><b>[Auto ▶]:</b> Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.</p>



Možnosť	Popis
<b>Nastavenia Wi-Fi/ Bluetooth</b>	Môžete upravovať nastavenia pripojenia k smartfónom s funkciou Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® a voliteľným diaľkovým ovládačom pomocou funkcie bezdrôtového pripojenia fotoaparátu ( <a href="#">Str. 369</a> , <a href="#">Str. 376</a> , <a href="#">Str. 364</a> ).
<b>Verzia firmvéru</b>	Zobrazenie verzií firmvéru pre fotoaparát a akékoľvek objektívy alebo iné periférne zariadenia, ktoré sú momentálne pripojené. Tieto informácie môžete potrebovať pri kontaktovaní zákazníckej podpory alebo vykonávaní aktualizácie firmvéru.

# Formátovanie karty (Nast. karty)

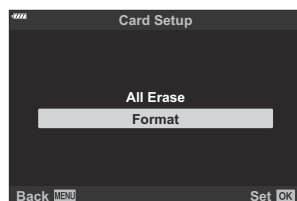
Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.

⚠ Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.

👉 „Použiteľné karty“ (Str. 28)

**1.** Zvýraznite možnosť **[Nast. karty]** v **☰** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak karta obsahuje údaje, zobrazí sa ponuka. Zvýraznite možnosť **[Formát]** a stlačte tlačidlo **OK**.



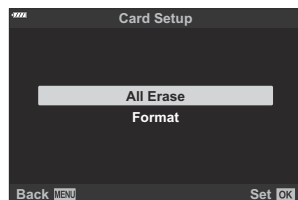
**2.** Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Karta sa naformátuje.

# Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

1. Zvýraznite možnosť **[Nast. karty]** v **☰** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.



2. Zvýraznite možnosť **[Vymazať všetko]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vymažú sa všetky snímky.

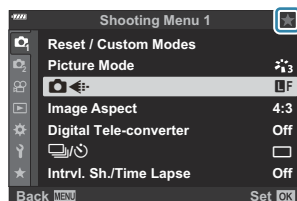
# Používanie funkcie „Moja ponuka“

## Moja ponuka

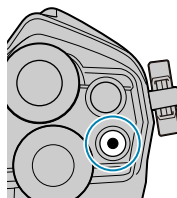
Funkciu „Moja ponuka“ môžete použiť na vytvorenie vlastnej záložky ponuky obsahujúcej iba položky, ktoré si sami vyberiete. „Moja ponuka“ môže obsahovať maximálne 5 strán, každú so 7 položkami. Môžete vymazávať položky a meniť poradie strán alebo položiek. „Moja ponuka“ na začiatku neobsahuje žiadne položky.



## Pridávanie položiek do ponuky Moja ponuka

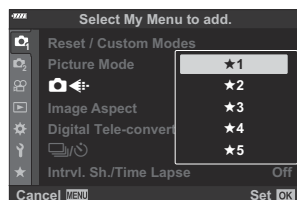
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
2. Zvýraznite položku, ktorú chcete vložiť do ponuky „Moja ponuka“.
  - Položky, ktoré sa dajú pridať do ponuky „Moja ponuka“, sú označené ikonou ★ v pravom hornom rohu displeja.



3. Stlačte tlačidlo  (video).

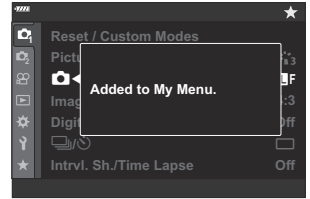


- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali stranu. Tlačidlami   na krížovom ovládači zvolte stranu ponuky „Moja ponuka“, na ktorú chcete pridať danú položku.

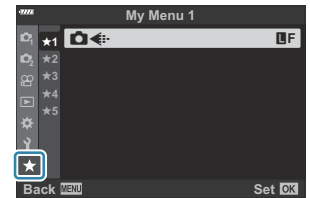
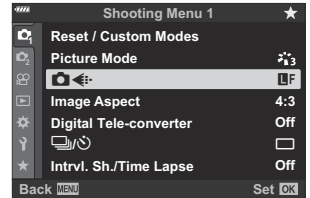


**4.** Stlačením tlačidla **OK** pridáte položku na zvolenú stranu.

- Fotoaparát zobrazí hlásenie, že položka bola pridaná do ponuky „Moja ponuka“.




- Položky, ktoré boli pridané do ponuky „Moja ponuka“, sú označené žltým ★.
- Ďalšia dostupná strana sa zobrazí po pridaní siedmej položky na aktuálnu stranu.
- Položky označené symbolom ★ sa dajú z ponuky „Moja ponuka“ odstrániť stlačením tlačidla **⊙**. Zvoľte **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- Položky pridané do ponuky „Moja ponuka“ sa pridajú na záložku ★ („Moja ponuka“).

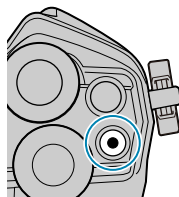


**5.** Ak chcete otvoriť ponuku „Moja ponuka“, vyberte záložku ★ („Moja ponuka“).

# Správa ponuky „Moja ponuka“

V ponuke „Moja ponuka“ môžete zmeniť poradie alebo odstrániť položky.

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
2. Zobrazte stranu ponuky „Moja ponuka“, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo  (video).



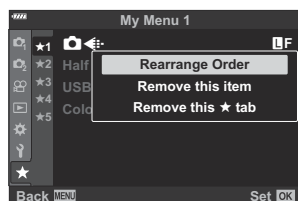
- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.

**[Zmeniť poradie]:** Zmena poradia položiek alebo strán.

Tlačidlami     vyberte nové miesto.

**[Odstrániť túto položku]:** Odstránenie zvýraznenej položky z ponuky „Moja ponuka“. Zvoľte **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

**[Odstrániť túto kartu ★]:** Odstránenie všetkých položiek na aktuálnej strane z ponuky „Moja ponuka“. Zvoľte **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.



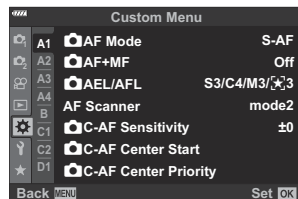


# Používanie vlastných ponúk

## Ponuky Vlastné menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať pomocou ponúk

⚙️ Vlastné menu.









## Ponuky Vlastné menu

- A1 / A2 / A3 / A4** AF/MF (Str. 274)
- B** Tlačidlo/Otočný ovládač (Str. 280)
- C1 / C2** Spustiť//Stabilizátor obrazu (Str. 282)
- D1 / D2 / D3 / D4** Disp//PC (Str. 284)
- E1 / E2 / E3** Exp/ISO/BULB/ (Str. 289)
- F** ⚡ Vlastné (Str. 293)
- G** /VB/Fareb (Str. 294)
- H1 / H2** Záznam/Vymazať (Str. 296)
- I** Elektronický hľadáčik (Str. 299)
- J1 / J2** Utilita (Str. 301)

## A1 AF/MF



MENU → ⚙ → A1


Možnosť	Popis
 AF režim	Zvoľte AF režim pre fotografovanie ( <a href="#">Str. 118</a> ).
 AF+ MF	Keď fotoaparát zaostrí pomocou automatického zaošťovania, zaoštie je možné upraviť manuálne pomocou zaošťovacieho krúžku objektívu ( <a href="#">Str. 304</a> ).
 AEL/AFL	Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaoštie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla <b>AEL/AFL</b> ( <a href="#">Str. 305</a> ).
AF skener	<p>Zvoľte typ automatického vyhľadávania bodu na zaoštie <sup>1</sup> vykonávaného v režime automatického zaošťovania, keď fotoaparát nedokáže zaoštie alebo scéna nemá dostatok kontrastu.</p> <p>1 Hľadá bod zaoštie v celom rozsahu od minimálnej vzdialenosti až po nekonečno, keď fotoaparát nemôže zaoštie na predmet alebo kontrast nie je jasný.</p> <p>⚠ Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b>, <b>[C-AF MF]</b> alebo <b>[C-AF+TR MF]</b> nastavená pre položku <b>[📷 AF režim]</b> ( <a href="#">Str. 118</a>).</p> <p><b>[režim 1]:</b> Funkcia AF skener nie je aktivovaná.</p> <p><b>[režim 2]:</b> Automatické vyhľadanie bodu na zaoštie sa vykoná iba raz na začiatku zaošťovania.</p> <p><b>[mode3]:</b> Funkcia AF skener je aktivovaná.</p>
 Citliv. kont. ostrenia	Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaošťovania s možnosťou <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> alebo <b>[C-AF+TR MF]</b> nastavenou pre položku <b>[📷 AF režim]</b> . Môže to pomôcť automatickému zaošťovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaošťovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt ( <a href="#">Str. 309</a> ).

Možnosť	Popis
 Spustenie C-AF v strede	<p>Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> a <b>[C-AF+TR MF]</b> nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostří pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty ( <a href="#">Str. 310</a>).</p>
 Priorita C-AF v strede	<p>Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch <b>[C-AF]</b> a <b>[C-AF MF]</b> fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostříť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostří pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita C-AF v strede je odporúčaná pre väčšinu situácií ( <a href="#">Str. 311</a>).</p>

## AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis
Nastavenia režimu  	<p>Výber režimov cieľa zobrazených počas výberu režimu AF cieľa. Skrytím nepoužívaných režimov sa urýchli výber režimu cieľa. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiaroknutia ( <a href="#">Str. 91</a>).</p>

Možnosť	Popis
AF Kurzor oblasti	<p>V režime automatického zaostrovania je poloha objektu, na ktorý fotoaparát zaostri, zobrazená zeleným cieľom zaostrenia. Táto položka ovláda zobrazenie cieľa zaostrenia.</p> <p><b>[Vyp.]:</b> Cieľ zaostrenia sa nezobrazuje.</p> <p><b>[Zap.1]:</b> Cieľ zaostrenia sa zobrazí iba nakrátko po zaostrení.</p> <p><b>[Zap.2]:</b> Po zaostrení sa cieľ zaostrenia bude zobrazovať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.</p> <p>☞ Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť <b>[ALL]</b> (všetky cieľe) a možnosť <b>[S-AF]</b>, <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF]</b> alebo <b>[C-AF MF]</b> je nastavená pre položku <b>[AF režim]</b> (Str. 118) alebo možnosť <b>[C-AF]</b> je nastavená pre položku <b>[AF režim]</b>, zvolte možnosť <b>[Zap.2]</b> pre položku <b>[AF Kurzor oblasti]</b>. Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.</p> 
Nastav. <b>[:::]</b> domov	<p>Nastavenie AF režimu východiskovej pozície, režimu výberu AF cieľa a režimu AF cieľa. Stlačením tlačidla <b>OK</b> zvolte požadované možnosti v zobrazení Nastav. <b>[:::]</b> domov ( Str. 312).</p>
<b>[:::]</b> Nast. obrazovky výberu	<p>Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa ( Str. 314).</p>
<b>[:::]</b> Nastavenie slučky	<p>Zvoľte, či má výber AF cieľa „rotovať“ cez okraje displeja. Môžete si tiež vybrať, či budete mať možnosť výberu <b>[ALL]</b> (všetky cieľe) predtým, ako výber AF cieľa prejde na opačnú stranu zobrazenia ( Str. 315).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotovanie je vypnuté v režime videa a keď je možnosť <b>[AF]</b> alebo <b>[AF MF]</b> nastavená pre položku <b>[AF režim]</b>.</li> </ul>
<b>[:::]</b> Nastavenia režimu cieľa	<p>Môžete zvoliť počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa ( Str. 316).</p>
📷 Spojené s orientác. <b>[:::]</b>	<p>Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portrétu (na výšku) alebo naopak ( Str. 317).</p>

## A3 AF/MF

MENU → ⚙️ → A3

Možnosť	Popis
TI. cieľ. oblasti AF	<p>Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, cieľ AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF.</p> <p>☞ Pri nastavení na <b>[Zap.]</b> sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitým ťuknutím na displej.</p> <p>☞ <b>[TI. cieľ. oblasti AF]</b> sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia ( <a href="#">Str. 96</a>).</p>
Obmedz. AF	<p>Výberom možnosti <b>[Zap.]</b> nastavíte obmedzenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostroje pomocou automatického zaostrovania ( <a href="#">Str. 319</a>).</p>
AF Iluminátor	<p>Zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b>, ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti. Ak chcete použiť funkciu AF Iluminátor počas tichého fotografovania, budete musieť zmeniť možnosť nastavenú pre položku <b>[Nastav. tichého [♥] režimu]</b> ( <a href="#">Str. 234</a>).</p>
😊 Priorita tváre	<p>Úprava nastavení pre AF s detekciou tváre a oka ( <a href="#">Str. 125</a>).</p>
Nast. AF ostrenia	<p>Jemné nastavenie automatického zaostrovania s fázovou detekciou až o <math>\pm 20</math> ( <a href="#">Str. 320</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaniu fotoaparátu.</li></ul>

## A4 AF/MF

MENU → ⚙️ → A4







Možnosť	Popis
Nast. AF pre nočnú obl.	Vyberte nastavenie AF pre nočnú oblohu ( <a href="#">Str. 121</a> ). <b>[Presnosť]:</b> Prioritu má presnosť zaostrenia pred rýchlosťou. Použite statív. <b>[Rýchlosť]:</b> Prioritu má rýchlosť zaostrenia pred presnosťou.
Vzdialen. prednast. MF	Výber polohy zaostrenia prednastaveného manuálneho ostrenia. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m, ft). Vzďialenosť je približná, nie presná.
MF Asist.	Vyberte, či má otáčanie zaostrovacieho krúžka v režime manuálneho zaostrovania automaticky aktivovať priblíženie zaostrenia alebo zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní ( <a href="#">Str. 324</a> ).
Mechanizmus MF	Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným použitím mechanizmu ( <a href="#">Str. 437</a> ). <b>[Aktívne]:</b> Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu. <b>[Neaktívne]:</b> Fotoaparát zaostruje podľa možnosti nastavenej pre položku <b>[AF režim]</b> , bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu. Manuálne zaostrovanie nie je dostupné ani v prípade, že je zaostrovací krúžok v polohe manuálneho zaostrovania.
Zaostrovací krúžok	Obrátenie smeru otáčania zaostrovacieho krúžka objektívu na úpravu zaostrenia.
MF v rež. BULB/TIME	Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Ak chcete deaktivovať úpravy zaostrenia pomocou zaostrovacieho krúžka, vyberte možnosť <b>[Vyp.]</b> ( <a href="#">Str. 325</a> ).

Možnosť	Popis
Reset objek.	<p>Keď je táto funkcia nastavená na <b>[Vyp.]</b>, poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na <b>[Zap.]</b>, vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bez ohľadu na nastavenú možnosť sa poloha zaostrenia vynuluje, keď sa fotoaparát vypne, ak je možnosť <b>[Prednast. MF]</b> nastavená pre položku <b>[AF režim]</b> (Str. 118).</li></ul>






## **B** Tlačidlo/Otočný ovládač

### **B** Tlačidlo/Otočný ovládač

MENU → ⚙ → **B**

Možnosť	Popis
 Funkcia tlačidla	K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy ( <a href="#">Str. 168</a> ).
 Funkcia voľby	Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom ( <a href="#">Str. 326</a> ).
Smer voľby	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu, v ktorom sa volič otáča.
 Funkcia Fn páčky	Nastavenie funkcie vykonávanej páčkou <b>Fn</b> ( <a href="#">Str. 328</a> ).
Páčka Fn/Páč. napáj.	<p>Použitie páčky <b>Fn</b> ako hlavného vypínača.</p> <p><b>[Fn]</b>: Riadi sa podľa nastavení pre funkciu páčky <b>Fn</b>.</p> <p><b>[Napájanie 1]</b>: Napájanie sa zapne, keď je páčka <b>Fn</b> v polohe 1, a vypne sa, keď je páčka v polohe 2.</p> <p><b>[Napájanie 2]</b>: Napájanie sa zapne, keď je páčka <b>Fn</b> v polohe 2, a vypne, keď je v polohe 1.</p> <p>Pri nastavení možnosti <b>[Napájanie 1]</b> alebo <b>[Napájanie 2]</b> sú páčka <b>ON/OFF</b> (páčka napájania),  <b>Funkcia Fn páčky</b> a  <b>Funkcia Fn páčky</b> deaktivované.</p>
 Rýchlosť el. priblíž.	Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámovat' objekt. Na výber sú možnosti <b>[Nízky]</b> , <b>[Normal]</b> a <b>[Vysoký]</b> .









Možnosť	Popis
  Funkcia	<p>Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo  počas prehrávania.</p> <p>: Vytvorenie alebo úprava „poradia zdieľania“ označením snímok na nahranie do smartfónu.</p> <p>: Výber viacerých snímok.</p>

# C1 C2 Spustiť/ /Stabilizátor obrazu


## C1 Spustiť/ /Stabilizátor obrazu




MENU → ⚙ → C1

Možnosť	Popis
Priorita uvoľnenia S	Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> , bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF a C-AF ( <a href="#">Str. 118</a> ).
Priorita uvoľnenia C	ⓘ Bez ohľadu na nastavenú možnosť sa použije možnosť <b>[Priorita uvoľnenia S]</b> , keď je možnosť <b>[ AF]</b> nastavená pre AF režim.
Nastavenia  L	Výber snímkových frekvencií a limitov snímkov pre režimy <b>[]</b> , <b>[]</b> a <b>[]</b> . Môžete tiež upraviť nastavenia režimu Pro. záznam vrátane snímkovej frekvencie, počtu snímkov vo vyrovnávacej pamäti a limitu záberov. Hodnoty pre rýchlosť sekvenčného snímania sú približné maximá ( <a href="#">Str. 329</a> ).
Nastavenia  H	
Redukcia blikania	Redukcia blikania na fotografiách zhotovených pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení ( <a href="#">Str. 332</a> ).  <b>[LV s potlač. blikania]:</b> Obmedzenie blikania počas živého zobrazenia pri určitých druhoch osvetlenia, vrátane žiariviek. Ak možnosť <b>[Auto]</b> nemá požadovaný účinok, zvolte možnosť <b>[50 Hz]</b> alebo <b>[60 Hz]</b> podľa frekvencie miestneho napájania.  <b>[Sním. s potlač. blik.]:</b> Fotoaparát automaticky zistí frekvenciu blikania a náležite načasuje uvoľnenie uzávierky.

## C2 Spustiť/ /Stabiliz. obrazu

MENU → ⚙ → C2

Možnosť	Popis
 Stab. obrazu	Upravte nastavenia stabilizácie obrazu pre fotografovanie ( <a href="#">Str. 133</a> ).




Možnosť	Popis
 Stab. obrazu	<p>Zvoľte, či má fotoaparát pri sekvenčnom fotografovaní dať prednosť snímkovej frekvencii alebo stabilizácii obrazu.</p> <p>ⓘ Možnosť  <b>Stab. obrazu</b> je pevne nastavená na <b>[Priorita obr./s]</b> v režimoch <sup>Pro</sup>CapL (Pro. záznam N) a <sup>Pro</sup>CapH (Pro. záznam V).</p> <p><b>[Priorita obr./s]:</b> Rýchlosť snímania má prioritu pred stabilizáciou obrazu. Snímač sa nevynuluje do stredu počas sekvenčného snímania.</p> <p><b>[Priorita IS]:</b> Stabilizácia obrazu má prioritu pred rýchlosťou snímania. Snímač sa vynuluje do stredu na každú snímku sekvenčného snímania. Rýchlosť snímania mierne klesne.</p>
<b>Stlačte do polov. s IS</b>	<p>Keď je táto možnosť nastavená na <b>[Vyp.]</b>, funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.</p>
<b>Priorita stabiliz. v obj.</b>	<p>Zvoľte <b>[Zap.]</b>, ak pri fotografovaní s objektívmi od iných výrobcov chcete, aby mala prioritu stabilizácia obrazu v objektíve. Možnosť <b>[S-IS II]</b> sa použije, keď je možnosť <b>[S-IS AUTO]</b> nastavená pre položku  <b>Stab. obrazu</b> ( Str. 133).</p> <p>ⓘ Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu.</p>

## D1 Disp/⏏)/PC

MENU → ⚙ → D1













Možnosť	Popis
/Volby riadenia	Výber režimov snímania, v ktorých sa zobrazuje živý a LV super ovládací panel ( <a href="#">Str. 336</a> )
Nastavenia /Info	<p>Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <b>INFO</b> ( <a href="#">Str. 339</a>).</p> <p><b>[▶ Info]</b>: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej.</p> <p><b>[▶🔍 Info]</b>: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri zväčšenom prehrávaní.</p> <p><b>[LV-Info]</b>: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.</p> <p><b>[LV VYP.-Info]</b>: Vyberte zobrazenie snímania.</p> <p><b>[Nastavenia ]</b>: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v indexovom alebo kalendárovom zobrazení.</p>
Nastavenie režimu snímky	Vyberte režimy snímky ( <a href="#">Str. 155</a> ) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiarknutia.
Nastavenie režimu /🔌	Zvoľte režimy sekvenčného snímania/samospúšte ( <a href="#">Str. 101</a> ) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiarknutia.
Nastavenia viacer. funkcií	Zvoľte možnosti multi funkcie ( <a href="#">Str. 178</a> ) dostupné na výber. Ak chcete skryť položku, zvýraznite ju a stlačením tlačidla <b>OK</b> odstráňte značku začiarknutia.

Možnosť	Popis
Nočné foto	<p>Nastavte jas pre jednoduchšie prezeranie pri slabom osvetlení. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre režim <b>M</b>, fotografovanie v režime BULB, živé kompozitné fotografovanie a podobne.</p> <p><b>[Vyp.]</b>: Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobrazit' pred snímaním.</p> <p>⚠ Táto možnosť neplatí pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME.</p> <p><b>[Zap.1]</b>: Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie.</p> <p><b>[Zap.2]</b>: Ako možnosť <b>[Zap.1]</b>, ale svetlejšie. Túto možnosť zvolíte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne.</p> <p>⚠ Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stlačte tlačidlo ▷ na krížovom ovládači a vyberte z nasledujúcich možností: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Priorita kvality]</b>: Prioritu má kvalita zobrazenia.</li> <li><b>[Priorita sním. frekv.]</b>: Prioritu má rýchlosť zobrazenia.</li> </ul> </li> </ul>
Art LV režim	<p><b>[režim 1]</b>: Účinok filtra sa zobrazuje vždy.</p> <p><b>[režim 2]</b>: Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte má prioritu plynulé zobrazovanie. Môže byť ovplyvnená kvalita náhľadov efektu umeleckého filtra.</p>
Nastavenie lupy LV	<p><b>[LV Režim zblízka]</b>: Pri nastavení na <b>[režim 1]</b> sa stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení vrátite k zobrazeniu zväčšeného rámcčka. Pri nastavení na <b>[režim 2]</b> stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení prepnete na zobrazenie priblíženia AF.</p> <p><b>[Nočné foto]</b>: Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas priblíženia zaostrenia. Pri nastavení na <b>[Vyp.]</b> sa zväčšená oblasť zobrazí s jasom živého náhľadu pred zväčšením. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na miestach s protisvetlom.</p> <p>⚠ Táto položka je dostupná, keď je možnosť <b>[Vyp.]</b> nastavená pre položku <b>[Nočné foto]</b> v ponuke ⚙ Vlastné menu <b>D2</b>.</p>

Možnosť	Popis
Predvol. nast. 	Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní; <a href="#">Str. 342</a> ).
Nastavenia 	<p><b>[Zámok]</b>: Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b>, ak chcete zachovať clonu na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla.</p> <p><b>[Nočné foto]</b>: Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát upraví jas displeja pre jednoduchšie sledovanie počas náhľadu hĺbky ostroti (<a href="#">Str. 170</a>).</p> <p> Táto položka je dostupná, keď je možnosť <b>[Vyp.]</b> nastavená pre položku <b>[Nočné foto]</b> v ponuke  Vlastné menu <b>D2</b>.</p>

## Disp//PC

### MENU → →

Možnosť	Popis
Nastavenia mriežky	<p>Úprava nastavení pre mriežku orámovania.</p> <p><b>[Farba zobrazenia]</b>: Nastavenie farby a priehľadnosti pomôcky. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až dve kombinácie nastavení.</p> <p><b>[Zobrazená mriežka]</b>: Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• , , , ,  a </li> </ul> <p> Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavia pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku   sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.</p> <p><b>[Použiť nast. pre EVF]</b>: Vyberte, či sa má možnosť nastavená pre položku <b>[Zobrazená mriežka]</b> prejavíť v zobrazení v hľadáčiku.</p> <p> Možnosť nastavená pre položku <b>[Nastavenia mriežky EVF]</b> v ponuke  Vlastné menu <b>D1</b> (<a href="#">Str. 299</a>) nemá žiadny vplyv.</p>

Možnosť	Popis
Nast. zvýraz. obr.	<p>Zvýraznenie objektov pomocou farebných obrysov. Uľahčuje sa tým rozpoznanie objektov, ktoré sú zaostréné, počas manuálneho zaostrovania a podobne.</p> <p><b>[Farba zvýr. obr.]:</b> Výber farby zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <p><b>[Intenzita zvýraznenia]:</b> Výber úrovne zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <p><b>[Úpr. jasu obrazu]:</b> Úprava jasu pozadia pre lepšie sledovanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní.</p> <p>☞ Keď je možnosť <b>[Zap.]</b> nastavená pre položku <b>[Úpr. jasu obrazu]</b>, zobrazenie živého náhľadu môže byť svetlejšie alebo tmavšie ako výsledná fotografia.</p>
Nastavenia histogramu	<p>Vyberte hornú a dolnú hranicu pre zobrazenie tieňov a svetlých plôch ( <a href="#">Str. 339</a> )</p> <p><b>[Svetlá časť]:</b> Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia svetlých plôch.</p> <p><b>[Tieň]:</b> Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.</p>
Režim Sprievodca	<p>Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť <b>[Zap.]</b> ( <a href="#">Str. 43</a> ).</p>
Pom. pre vlastné port.	<p>Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát zobrazí zrkadlový obraz zobrazenia cez objektív, keď bude displej v polohe pre vlastný portrét ( <a href="#">Str. 343</a> ).</p>

## **D4** Disp/■))) /PC

**MENU** → ⚙ → **D4**


Možnosť	Popis
■)))	<p><b>[Zap.]:</b> Po úspešnom automatickom zaostrení zaznie pípnutie.</p> <p><b>[Vyp.]:</b> Po úspešnom automatickom zaostrení nezaznie pípnutie.</p>













Možnosť	Popis
HDMI	<p>Úprava nastavení pre pripojenie k zariadeniam HDMI ( <a href="#">Str. 344</a>).</p> <p><b>[Veľkosť výstupu]:</b> Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI.</p> <p><b>[HDMI riadenie]:</b> Ak vyberiete možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV. Keď je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.</p> <p><b>[Frekv. výstup. snímok]:</b> Zvoľte frekvenciu výstupu snímok z možností <b>[Priorita 50p]</b> alebo <b>[Priorita 60p]</b> na použitie fotoaparátu pripojeného k TV káblom HDMI.</p>
Režim USB	<p>Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB ( <a href="#">Str. 346</a>).</p>



## E1 Exp/ISO/BULB/


MENU → ⚙ → E1

Možnosť	Popis
EV Krok	Voľba veľkosti prírastkov použitých pri nastavení expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných nastavení súvisiacich s expozíciou.
ISO Krok	Výber veľkosti prírastkov použitých pri nastavovaní citlivosti ISO.
 Nast. ISO- Auto	<p>Úprava nastavení citlivosti ISO <b>[AUTO]</b> pre fotografovanie.</p> <p><b>[Vysoký limit/Východiskový]:</b> Voľba maximálnej a predvolenej použitej citlivosti ISO, keď je možnosť <b>[AUTO]</b> nastavená pre ISO. Zvoľte možnosť <b>[Vysoký limit]</b> pre voľbu maximálnej citlivosti, <b>[Východiskový]</b> pre voľbu východiskovej citlivosti. Maximum je 6400.</p> <p>⌚ Maximálna citlivosť ISO sa automaticky zmení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ISO 800, keď je zapnutý živý ND filter,</li> <li>- na ISO 1600, keď je možnosť <b>[Spôsob snímania] &gt; [Statív]</b> nastavená pre položku Snímka s vys. rozlíš., a</li> <li>- na ISO 1600, keď je možnosť <b>[Dramatický tón]</b> alebo <b>[Akvarel]</b> nastavená pre režim snímky.</li> </ul> <p><b>[Najniž. nast. ex. času]:</b> Vyberte expozičný čas, pri ktorom fotoaparát začne automaticky zvyšovať citlivosť ISO v režimoch <b>P</b> a <b>A</b>. Ak chcete, aby fotoaparát automaticky zvolil expozičný čas, nastavte možnosť <b>[Auto]</b>.</p>

Možnosť	Popis
 ISO-Auto	<p>Vyberte režimy snímania, v ktorých bude účinná možnosť <b>[AUTO]</b> pre nastavenie citlivosti ISO.</p> <p><b>[P/A/S]:</b> Možnosť  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> je účinná iba v režimoch <b>P</b>, <b>A</b> a <b>S</b>. Ak je aktívna možnosť <b>[AUTO]</b>, keď je zvolený režim <b>M</b> alebo <b>B</b>,  <b>ISO</b> sa nastaví na ISO 200.</p> <p><b>[P/A/S/M]:</b> Možnosť  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> je účinná v režimoch <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> a <b>M</b>. Ak vyberiete režim <b>B</b> po výbere možnosti <b>[AUTO]</b>,  <b>ISO</b> sa nastaví na ISO 200.</p> <p> Možnosť  <b>ISO</b> &gt; <b>[AUTO]</b> je účinná v režimoch <b>AUTO</b>, <b>SCN</b> a <b>ART</b>.</p>
 Filter šumu	<p>Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.</p>
 Spr. pri nízkom ISO	<p>Nastavenie typu spracovania použitého na fotografie zhotovené pri nízkych hodnotách citlivosti ISO.</p> <p><b>[Prior. snímania]:</b> Spracovanie snímky sa prispôbi tak, aby sa neznížil počet snímok, ktoré možno zhotoviť v jednej sekvencii.</p> <p><b>[Priorita detailov]:</b> Pri spracovaní snímky má prioritu kvalita obrazu.</p> <p> Bez ohľadu na vybranú možnosť sa fotografie nasnímané v režime jednej snímky spracujú pomocou možnosti <b>[Priorita detailov]</b>.</p>
Redukcia šumu	<p>Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji.</li> </ul> <p> Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť <b>[Vyp.]</b>.</p> <p> Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.</p> <p><b>[Auto]:</b> Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.</p> <p><b>[Zap.]:</b> Redukcia šumu sa použije pri každom zábere.</p> <p><b>[Vyp.]:</b> Redukcia šumu je vypnutá.</p>

## Exp/ISO/BULB/





MENU →  → 

Možnosť	Popis
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálny čas expozície pre fotografovanie v režime Bulb a Time ( <a href="#">Str. 58</a> ).
Časov. pre živé komp.	Vyberte maximálny expozičný čas pre kompozitné fotografovanie ( <a href="#">Str. 62</a> ).
Monitor BULB/ TIME	Nastavenie jasu displeja pri fotografovaní v režime <b>B</b> (BULB).
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b> , ak chcete deaktivovať zobrazenie ( <a href="#">Str. 347</a> , <a href="#">Str. 348</a> ).
Live TIME	
Nastavenia komp. snímania	Vyberte referenčný expozičný čas pre kompozitné fotografovanie ( <a href="#">Str. 349</a> ).
 Skenovanie blikania	Obmedzenie blikania pri LED osvetlení ( <a href="#">Str. 350</a> ).


## Exp/ISO/BULB/

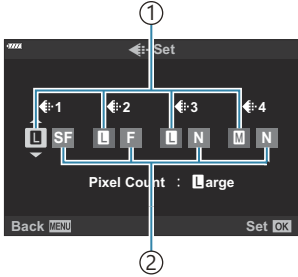
MENU →  → 

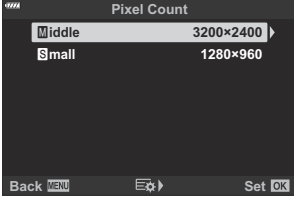





Možnosť	Popis
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény ( <a href="#">Str. 124</a> ).

Možnosť	Popis
AEL Meranie	<p>Výber metódy merania použitej na meranie expozície, keď je expozícia aretovaná pomocou tlačidla <b>AEL/AFL</b>. Umožní vám to použiť jednu metódu merania, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla spúšte do polovice a inú metódu, keď je expozícia aretovaná stlačením tlačidla <b>AEL/AFL</b>.</p> <p><b>[Auto]:</b> Expozícia sa meria pomocou metódy nastavenej pre položku <b>[Meranie]</b> (Str. 124).</p>
 Bodové meranie	<p>Zvoľte, či možnosti bodového merania <b>[Bodové]</b>, <b>[Bodové svetlé]</b> a <b>[Bodový tieň]</b> merajú vybranú oblasť AF.</p> <p> <b>[☺ Priorita tváre]</b> sa automaticky nastaví na <b>[Priorita tváre vyp.]</b>.</p> <p> Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť <b>[•]</b> (jeden cieľ) alebo <b>[•]s</b> (malý cieľ) zvolená ako režim AF cieľa ( Str. 91).</p> <p> Fotoaparát priblíži zobrazenie na zvolený cieľ AF počas priblíženia zaostrenia ( Str. 96).</p>
Posun expozície	<p>Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania ( Str. 352).</p>

**F** ⚡ VlastnéMENU → ⚙ → **F**

Možnosť	Popis
⚡ X-Synch.	Vyberte najrýchlejší dostupný expozičný čas pri použití blesku ( <a href="#">Str. 353</a> ).
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku ( <a href="#">Str. 353</a> ).
 + 	Vyberte možnosť <b>[Zap.]</b> , ak chcete pridať kompenzáciu expozície k hodnote vybranej pre intenzitu blesku ( <a href="#">Str. 89</a> , <a href="#">Str. 154</a> ).
⚡ + VB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom. <b>[Vyp.]</b> : Fotoaparát použije hodnotu aktuálne zvolenú pre vyváženie bielej. <b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b> : Fotoaparát použije automatické vyváženie bielej ( <b>[Auto]</b> ). <b>[WB⚡]</b> : Fotoaparát použije vyváženie bielej pre blesk ( <b>[WB⚡]</b> ).
⚡ RC režim	Bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky sa dajú použiť s bleskom na bezdrôtové fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami ( <a href="#">Str. 442</a> ).

Možnosť	Popis
<p>Nastaviť [Menu Icon]</p>	<p>Výber dostupných kombinácií veľkosti snímky a komprimačného pomeru pri zhotovovaní snímok vo formáte JPEG. Na výber máte tri veľkosti snímky a tri komprimačné pomery ( <a href="#">Str. 139</a>, <a href="#">Str. 209</a>, <a href="#">Str. 354</a>).</p> <div data-bbox="283 568 1028 1050" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1. Zvýraznite veľkosť alebo komprimáciu pre požadované kombinácie ([ [Menu Icon] 1] až [ [Menu Icon] 4]) pomocou tlačidiel &lt;◀▶&gt; a tlačidlami ▲▼ vyberte nastavenia.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>① Veľkosť snímky</p> <p>② Komprimačný pomer</p> </div> </div> <p>2. Stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> </div>




Možnosť	Popis
Počet pixlov	<p>Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou <b>[M]</b> a <b>[S]</b> ( <a href="#">Str. 139</a>, <a href="#">Str. 209</a>, <a href="#">Str. 354</a>).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1. Zvýraznite možnosť <b>[M]iddle</b> (Stredný) alebo <b>[S]mall</b> (Nízky) a stlačte tlačidlo <b>▷</b>.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> </div>
Tieň. komp.	<p>Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b> pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <p>ⓘ Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</p> <p>ⓘ Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</p>
 VB	<p>Výber režimu vyváženia bielej pre fotografovanie. Každý režim sa dá jemne doladiť ( <a href="#">Str. 128</a>).</p>
 Všetko 	<p>Jemné nastavenie vyváženia bielej vo všetkých režimoch ( <a href="#">Str. 132</a>).</p> <p><b>[Nast. všetko]:</b> Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy.</p> <p><b>[Reset. všetko]:</b> Resetovanie jemného nastavenia pre všetky režimy na východiskové hodnoty.</p>
  Udrž. teplé farby	<p>Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b> na zachovanie teplého zafarbenia snímok zhotovených s vyvážením bielej <b>[AUTO]</b> pri žiarovkovom osvetlení ( <a href="#">Str. 128</a>, <a href="#">Str. 132</a>).</p>
Farebný priestor	<p>Môžete nastaviť farebný priestor, aby bola zaistená správna reprodukcia farieb pri tlači fotografií na tlačiarňi alebo prezeraní na displeji ( <a href="#">Str. 166</a>).</p>

## H1 Záznam/Vymazať

MENU → ⚙ → H1



Možnosť	Popis
Názov súboru	<p>Nastavenie, ako fotoaparát priraduje čísla súborov.</p> <p><b>[Auto]:</b> Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p><b>[Vynulovať]:</b> Po vložení novej karty začínajú čísla priečinkov na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínat na číslе nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.</p>
Upraviť názov	<p>Nastavenie, ako sa pomenúvajú súbory, keď sa fotografie a videá ukladajú na pamäťovú kartu. Môžete zmeniť nasledujúce časti názvu súboru.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>AdobeRGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak chcete použiť východiskové predpony, zvolte možnosť <b>[Vyp.]</b>.</li></ul>
Nastavenie dpi	Výber rozlíšenia tlače.



Možnosť	Popis
<p>Nast. copyrightu</p>	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p><b>[Copyright info]:</b> Vybráním možnosti <b>[Zap.]</b> zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif nových zhotovených fotografií.</p> <p><b>[Meno autora]:</b> Zadáajte meno fotografa.</p> <p><b>[Copyright meno]:</b> Zadáajte meno vlastníka autorských práv.</p> <div data-bbox="284 456 1028 946" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1. Vyberte znaky z časti <b>a</b> a stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Zvolené znaky sa zobrazia v časti <b>b</b>.</p> <p>2. Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku <b>[UKONČIŤ]</b> a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena <b>b</b>, zvýraznite požadovaný znak a stlačte tlačidlo .</li> </ul>  </div> <p> Neprijímame zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie <b>[Nast. copyrightu]</b>. Používajte na vlastné riziko.</p>
<p>Nast. info. o objektíve</p>	<p>Môžete uložiť informácie až pre 10 objektívov, ktoré automaticky neodosielajú informácie do fotoaparátu ( <a href="#">Str. 355</a>).</p>

## Záznam/Vymazať
















MENU →  → 




Možnosť	Popis
Rýchle vymazanie	Keď je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo  , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.
Vymazať RAW+JPEG	Nastavenie úkonu vykonávaného pri vymazávaní snímok zaznamenaných s nastavením RAW+JPEG pomocou možnosti <b>[Vymazať]</b> ( Str. 191).  Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti <b>[Vymazať všetko]</b> ( Str. 269) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG. <b>[JPEG]:</b> Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. <b>[RAW]:</b> Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. <b>[RAW+JPEG]:</b> Vymažú sa obe kópie.
Nastav. priority	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ( <b>[Áno]</b> alebo <b>[Nie]</b> ) v dialógových oknách s potvrdením.

# Elektronický hľadáčik

## Elektronický hľadáčik

MENU → ⚙ → 

Možnosť	Popis
Auto prepnutie EVF	<p><b>[Vyp.]:</b> Zobrazenie v hľadáčiku sa automaticky nerozsvieti, keď priložíte oko k hľadáčiku. Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji ( <a href="#">Str. 40</a>).</p> <p><b>[Zap.1]:</b> Zobrazenie v hľadáčiku sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáčiku. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre <b>[Auto prepnutie EVF]</b>.</p> <p><b>[Zap.2]:</b> Zobrazenie v hľadáčiku sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáčiku. Pri otvorení displeja sa zobrazenie nezmení. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre <b>[Auto prepnutie EVF]</b>.</p>
Nastavenie EVF	<p>Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku.</p> <p>Keď je možnosť <b>[Automatický jas EVF]</b> nastavená na <b>[Zap.]</b>, jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.</p>
Štýl hľadáčika	<p>Výber štýlu zobrazenia v hľadáčiku ( <a href="#">Str. 356</a>).</p>
Nastavenia informácií 	<p>Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia stlačením tlačidla <b>INFO</b> pri zobrazení v hľadáčiku. Táto možnosť je účinná, keď je <b>[Štýl 1]</b> alebo <b>[Štýl 2]</b> nastavený pre položku <b>[Štýl hľadáčika]</b> ( <a href="#">Str. 358</a>).</p>
Nastavenia mriežky EVF	<p>Zvoľte typ a farbu mriežky orámovania zobrazenej v hľadáčiku, keď je zvolená možnosť <b>[Vyp.]</b> pre <b>[Nastavenia mriežky]</b> &gt; <b>[Použiť nast. pre EVF]</b> v ponuke  Vlastné menu  a možnosť <b>[Štýl 1]</b> alebo <b>[Štýl 2]</b> je zvolená pre <b>[Štýl hľadáčika]</b>. Mriežku orámovania vyberte z možností , , , ,  alebo .</p> <p> Keď je zvolená možnosť , pomôcky sa nastavujú pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania.</p> <p>V závislosti od možnosti zvolenej pre položku  sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.</p>

Možnosť	Popis
 Vodováha pol. stl.	<p>Vyberte, či sa kaliber úrovne môže zobrazit' v hľadáčiку stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď je možnosť <b>[Štýl 1]</b> alebo <b>[Štýl 2]</b> nastavená pre položku <b>[Štýl hľadáčiку]</b> (Str. 356).</p> <p><b>[Zap.]:</b> Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hľadáčiку zobrazí kaliber úrovne. Kaliber úrovne sa zobrazí namiesto lišty expozície.</p> <p><b>[Vyp.]:</b> Kaliber úrovne sa nezobrazí.</p>
Simul. optický hľad.	<p>Zvoľte možnosť <b>[Zap.]</b> na zväčšenie dynamického rozsahu zobrazenia v hľadáčiку, čím sa zvýši množstvo detailov viditeľných vo svetlých a tienistých častiach, podobne ako v optickom hľadáčiку. Objekty osvetlené zozadu a podobné objekty sú lepšie viditeľné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  sa zobrazí v hľadáčiку, keď sa spustí <b>[Simul. optický hľad.]</b>.</li> </ul> <p> Displej nemá upravené nastavenia ako napríklad vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície a režim snímania.</p>

## J1 Utilita

### MENU → ⚙️ → J1

Možnosť	Popis
Mapovanie pixlov	Vykonanie súčasnej kontroly obrazového snímača fotoaparátu aj funkcií spracovania obrazu ( <a href="#">Str. 452</a> )
Čas stlačenia a podrž.	Nastavenie, ako dlho musia byť tlačidlá stlačené, aby sa aktivovala možnosť „podržania tlačidla“ ( <a href="#">Str. 359</a> ).
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovat' uhol ukazovateľa vodorovnosti. <b>[Vynulovať]:</b> Vynulovanie kalibra na východiskové továrenské nastavenia. <b>[Nastav.]:</b> Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako hodnoty 0.
Nastav. dotyk.obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť <b>[Vyp.]</b> , ak chcete deaktivovať dotykový displej.
Vyvolanie ponuky	Nastavte možnosť <b>[Vyvolať]</b> na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte menu. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.
Kompenz. rybieho oka	Korekcia skreslenia rybieho oka pri snímaní s objektívom typu rybie oko ( <a href="#">Str. 360</a> ).

## MENU → ⚙️ → J2

Možnosť	Popis
Podsv. LCD	<p>Nastavenie času, po ktorom sa stlmí podsvietenie displeja, ak sa nevykonajú žiadne úkony. Stlmením podsvietenia sa šetrí batéria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na výber sú možnosti <b>[Podržať]</b>, <b>[8sec]</b>, <b>[30sec]</b> a <b>[1min]</b>. Ak je zapnutá funkcia <b>[Podržať]</b>, podsvietenie sa nestlmí.</li> </ul>
Spánok	<p>Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony. V režime spánku sú úkony fotoaparátu pozastavené a displej sa vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na výber sú možnosti <b>[Vyp.]</b>, <b>[1min]</b>, <b>[3min]</b> a <b>[5min]</b>.</li> <li>⚠️ Ak je nastavená možnosť <b>[Vyp.]</b>, fotoaparát sa neprepne do režimu spánku.</li> <li>• Normálne fungovanie sa dá obnoviť stlačením tlačidla alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice.</li> <li>⚠️ Fotoaparát sa neprepne do režimu spánku: <ul style="list-style-type: none"> <li>- keď prebieha multiexpozícia, keď je pripojený k HDMI zariadeniu alebo bezdrôtovému diaľkovému ovládaču, keď je pripojený cez Wi-Fi k smartfónu, alebo keď je prostredníctvom Wi-Fi alebo USB pripojený k počítaču</li> </ul> </li> </ul>
Auto. vypnutie	<p>Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepne do režimu spánku, nevykonáte na fotoaparáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Táto možnosť sa používa na nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát automaticky vypne ( <a href="#">Str. 33</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na výber sú možnosti <b>[Vyp.]</b>, <b>[5min]</b>, <b>[30min]</b>, <b>[1 h]</b> a <b>[4 h]</b>.</li> <li>⚠️ Fotoaparát sa automaticky nevypne, ak je nastavená možnosť <b>[Vyp.]</b>.</li> <li>⚠️ Ak chcete fotoaparát znovu aktivovať po automatickom vypnutí, zapnite ho páčkou <b>ON/OFF</b>.</li> </ul>

Možnosť	Popis
Rež. rýchleho spánku	<p>Ak je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát sa do režimu úspory energie prepne rýchlejšie, keď je zobrazenie živého náhľadu na displeji vypnuté. Položky <b>[Podsv. LCD]</b> a <b>[Spánok]</b> sa dajú nastaviť na kratšie ako normálne intervaly. Keď je zapnutá úspora energie, na displeji sa zobrazuje <b>ECO</b>.</p> <p>ⓘ Úspora energie nie je dostupná:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počas fotografovania so živým náhľadom, keď je zapnutý hľadáčik, keď prebieha multiexpozícia alebo fotografovanie s intervalovým časovačom, pri pripojení k HDMI zariadeniu, pri pripojení cez Wi-Fi k smartfónu alebo pripojení cez Wi-Fi alebo USB k počítaču, alebo keď je aktivovaná funkcia <b>Bluetooth</b></li> </ul>
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.

# Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie (📷 AF+MF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AF+MF]

Po automatickom zaostrení môžete zaostrenie upraviť manuálne tak, že podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a otočíte zaostrovací krúžok. Môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaostrovaním alebo po automatickom zaostrení jemne doladiť zaostrenie ručne.

- Postup sa líši v závislosti od nastaveného režimu AF.
- Ako východisková je nastavená možnosť [Vyp.].

Zap.	<p>Povolenie ručnej úpravy zaostrenia v režime automatického zaostrovania. <b>MF</b> zobrazené vedľa <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> alebo <b>[📷 AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď je nastavená možnosť <b>[S-AF MF]</b>, môžete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice po zaostrení pomocou funkcie Jeden AF a zaostrenie nastaviť manuálne. Môžete tiež prepnúť na ručné zaostrovanie otočením zaostrovacieho krúžka, kým fotoaparát zaostruje. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime <b>[Sekvencia N]</b>.</li><li>• Keď je nastavená možnosť <b>[C-AF MF]</b> alebo <b>[C-AF+TR MF]</b>, otáčaním zaostrovacieho krúžka môžete prepnúť na ručné zaostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Druhým stlačením tlačidla spúšte do polovice znovu zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime <b>[Sekvencia N]</b>.</li><li>• Keď je nastavená možnosť <b>[📷 AF MF]</b>, môžete zaostriť ručne po zaostrení alebo pred začatím zaostrovania pomocou <b>[📷 AF]</b>.</li></ul>
Vyp.	Manuálne nastavenie zaostrenia počas automatického zaostrovania je vypnuté.

- Automatické zaostrovanie s ručným zaostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu. 📷 ⚙️ [Vlastné menu A1 > \[📷 AEL/AFL\] \(Str. 305\)](#)

🔗 Zaostrovací krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaostrovania iba s objektívmi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO). Informácie o iných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

🔗 V režime **B** (BULB) sa ručné zaostrovanie ovláda možnosťou nastavenou pre položku **[MF v rež. BULB/TIME]**.





# Nastavenie zaostrenia a expozície tlačidlom

## AEL/AFL ( AEL/AFL)



MENU → ⚙ → A1 → [ AEL/AFL]

Zvoľte, ako fotoaparát nastavuje zaostrenie a expozíciu pri stlačení tlačidla spúšte alebo tlačidla **AEL/AFL**. Fotoaparát zvyčajne zaostrí a nastaví expozíciu pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, to sa však dá zmeniť podľa objektu alebo podmienok snímania.

S-AF	
C-AF	Výber činnosti zaostrovania alebo merania vykonanej pomocou tlačidla uzávierky alebo tlačidla <b>AEL/AFL</b> .
MF	
 AF	
AF pri pol. stl. spúšte	<p>Nastavte, či má fotoaparát zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Aktívne]</b>: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje automatické zaostrovanie bez ohľadu na to, či je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu <b>AEL/AFL</b>. V režime <b>[C-AF]</b> sa posledné stlačené tlačidlo používa na udržanie zaostrenia. Táto možnosť nemá žiadny vplyv v režime <b>[MF]</b> alebo [ AF].</li><li>• <b>[Neaktívne]</b>: Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje automatické zaostrovanie, ak je automatické zaostrovanie momentálne priradené k tlačidlu <b>AEL/AFL</b>.</li></ul>
AF s prioritou tváre	<p>Vyberte, či má tlačidlo <b>AEL/AFL</b> a tlačidlo spúšte vykonávať rovnakú alebo odlišné funkcie v prípade detekcie tváre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak je nastavená možnosť <b>[Zap.]</b>, fotoaparát pri stlačení tlačidla <b>AEL/AFL</b> zaostrí na tváre alebo oči.</li><li>• Ak je nastavená možnosť <b>[Vyp.]</b>, fotoaparát zaostrí na aktuálny cieľ AF.</li></ul>

V nasledujúcich tabuľkách je uvedené, ako sa menia činnosti vykonávané tlačidlom spúšte a tlačidlom **AEL/AFL** s možnosťou vybranou pre položku **[AF pri pol. stl. spúšte]**.

### Stlačené tlačidlo spúšte

Režim AEL/AFL		Do polovice		Stlačené úplne	
		AF	AE	AF	AE
S-AF	režim 1	S-AF	Zaistí	—	—
	režim 2	S-AF	—	—	Zaistí
	režim 3	S-AF <sup>1</sup>	Zaistí	—	—
C-AF	režim 1	C-AF	Zaistí	Ukončí	—
	režim 2	C-AF	—	Ukončí	Zaistí
	režim 3	C-AF <sup>1</sup>	Zaistí	Ukončí	—
	režim 4	C-AF <sup>1</sup>	—	Ukončí	Zaistí
MF	režim 1	—	Zaistí	—	—
	režim 2	—	—	—	Zaistí
	režim 3	—	Zaistí	—	—
 AF	režim 1	 AF	Zaistí	—	—
	režim 2	—	Zaistí	—	—
	režim 3	—	Zaistí	—	—

1 Výberom možnosti **[Neaktívne]** pre položku **[AF pri pol. stl. spúšte]** sa deaktivuje automatické zaostrovanie.

ⓘ Správanie **[AF]** je ovplyvňované možnosťou nastavenou pre položku **[Nast. AF pre nočnú obl.]** (Str. 278).

## Tlačidlo AEL/AFL

Režim AEL/AFL		Podržanie stlačenia	
		AF	AE
S-AF	režim 1	—	Zaistí
	režim 2	—	Zaistí
	režim 3	S-AF	—
C-AF	režim 1	—	Zaistí
	režim 2	—	Zaistí
	režim 3	C-AF	—
	režim 4	C-AF	—
MF	režim 1	—	Zaistí
	režim 2	—	Zaistí
	režim 3	S-AF	—
☒ AF	režim 1	—	Zaistí
	režim 2	☒ AF	—
	režim 3	☒ Začiatok/koniec AF	—

① Správanie [☒ AF] je ovplyvňované možnosťou nastavenou pre položku **[Nast. AF pre nočnú obl.]** (Str. 278).

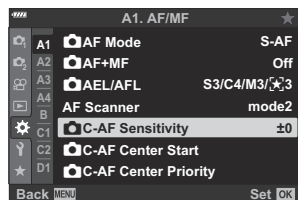
# Citlivosť sledovania C-AF (📷 Citliv. kont. ostrenia)

## MENU → ⚙️ → A1 → [📷 Citliv. kont. ostrenia]

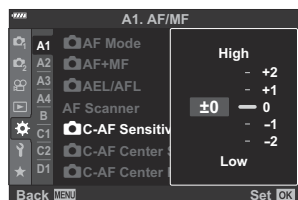
Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] alebo [C-AF+TR MF] nastavenou pre položku [📷 AF režim]. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

- Môžete vybrať z piatich úrovní citlivosti sledovania.
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokázate udržať objekt v oblasti AF.

1. Zvýraznite možnosť [📷 Citliv. kont. ostrenia] v ponuke ⚙️  
Vlastné menu A1 a stlačte tlačidlo OK.



2. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú hodnotu.



3. Stlačte tlačidlo OK.
  - Zobrazí sa ponuka ⚙️ Vlastné menu A1.

4. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo MENU.

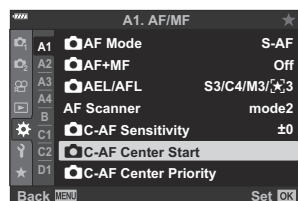
# Začiatkový cieľ zaostrovania C-AF

## (📷 Spustenie C-AF v strede)

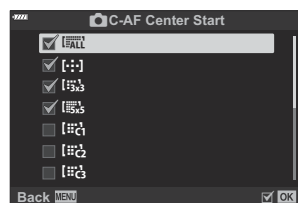
**MENU** → ⚙️ → **A1** → [📷 Spustenie C-AF v strede]

Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]** nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostří pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.

1. Zvýraznite možnosť **[📷 Spustenie C-AF v strede]** v ponuke ⚙️ Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo **OK**.



2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka **[📷 Spustenie C-AF v strede]** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



- Vybrané režimy sú označené značkou začiarknutia (✓). Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.

3. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

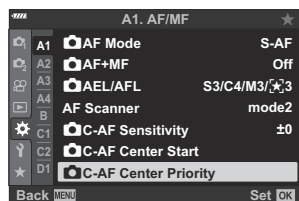
🕒 Možnosti vybrané pre **[📷 Priorita C-AF v strede]** (Str. 311) (ak nejaké sú) majú prednosť pred možnosťami vybranými pre **[📷 Priorita C-AF v strede]**.




# Priorita stredného cieľa C-AF ( Priorita C-AF v strede)

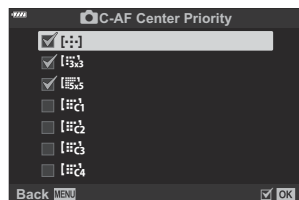
**MENU** →  → **A1** →  **Priorita C-AF v strede**

Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch **[C-AF]** a **[C-AF MF]** fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita C-AF v strede je odporúčaná pre väčšinu situácií.

1. Zvýraznite možnosť  **Priorita C-AF v strede** v ponuke  Vlastné menu **A1** a stlačte tlačidlo **OK**.



2. Tlačidlami   zvýraznite režimy AF cieľa, pre ktoré bude platiť položka  **Priorita C-AF v strede** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



- Vybrané režimy sú označené značkou začiarknutia (✓). Na zrušenie výberu znovu stlačte tlačidlo **OK**.

3. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

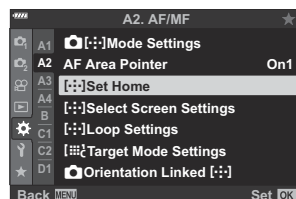
# Voľba východiskovej pozície AF (Nastav. [::] domov)

## MENU → ⚙ → A2 → [Nastav. [::] domov]

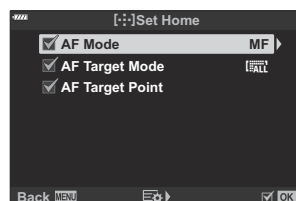
Vyberte východiskovú polohu pre funkciu **[Nastav. [::] domov]**. Funkcia **[Nastav. [::] domov]** vám umožňuje vyvolať predtým uloženú „východiskovú pozíciu“ pre automatické zaostrovanie stlačením tlačidla. Táto položka sa používa na výber východiskovej pozície. Pre prístup k funkcii **[Nastav. [::] domov]** ju priradíte k ovládaciemu prvku pomocou položky **[📷 Funkcia tlačidla]** ( Str. 168) Ak je aktívna funkcia **[📷 Spojené s orientác. [::]]** (Str. 317), fotoaparát osobitne uloží východiskovú pozíciu pre orientáciu krajiny (na šírku) a orientáciu portréту (na výšku). **[HP]** sa zobrazí na displeji výberu cieľa AF, keď je zvolená aktuálna východisková pozícia.

AF režim	Nastavenie režimu zaostrovania východiskovej pozície. K položkám <b>[📷 AF]</b> a <b>[📷 AF MF]</b> nie je možné priradiť východiskové pozície.
Režim AF cieľa	Nastavenie režimu AF cieľa východiskovej pozície. Dostupné sú iba možnosti vybrané pre <b>[Nastavenia režimu 📷 [::]]</b> (Str. 275).
Bod AF cieľa	Nastavenie cieľa zaostrenia východiskovej pozície.

1. Zvýraznite možnosť **[Nastav. [::] domov]** v ponuke  
⚙ Vlastné menu **A2** a stlačte tlačidlo **OK**.



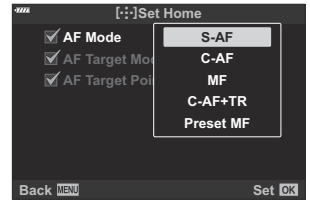
2. Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť s východiskovou pozíciou, a stlačte tlačidlo **OK**.



- Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓). Položky označené značkou ✓ sú zahrnuté vo východiskovej pozícii.



3. Stlačením tlačidla **▶** zobrazíte možnosti pre zvýraznenú položku.



- Vyberte nastavenia pre východiskovú pozíciu.
  - Keď je aktívna funkcia [**📷** **Spojené s orientác.** [**::**]], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali krajinársku alebo portrétu orientáciu (fotoaparát otočený doľava/fotoaparát otočený doprava) pred stlačením tlačidla **▶** na zobrazenie možností.
4. Stlačením tlačidla **OK** po dokončení nastavenia uložíte zmeny.
- Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu „Nastav. [**::**] domov“.
5. Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.

# Výber AF cieľa ([⋮]) Nast. obrazovky výberu)

## MENU → ⚙ → A2 → ([⋮]) Nast. obrazovky výberu]

Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použité ovládacie prvky sa dajú vybrať podľa toho, ako sa fotoaparát používa alebo podľa osobných preferencií. Môžete zvoliť maximálne dve kombinácie.

- Ak zvolíte možnosť **[Súprava 2]**, možnosti v ponuke **[⋮] Nast. obrazovky výberu]** budú začiarknuté (✓). Možnosť **[Súprava 2]** sa dá vyvolať stlačením tlačidla **INFO** v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF.

## Dostupné ovládacie prvky

Predný otočný ovládač, zadný otočný ovládač, tlačidlá  $\triangle \nabla$ , tlačidlá  $\triangleleft \triangleright$

## Dostupné úlohy

[⊠ Pos]: Umiestnenie AF cieľa ( [Str. 95](#)).

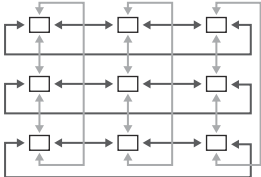
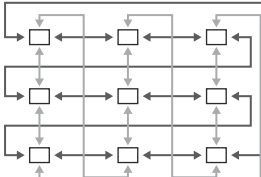
[⋮]Režim]: Voľba režimu AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina) ( [Str. 91](#)).

[☺]: Úprava nastavení pre AF s detekciou tváre/oka ( [Str. 125](#)).

# Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ([⋮]) Nastavenie slučky)

## MENU → ⚙ → A2 → ([⋮]) Nastavenie slučky

Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje“ cez okraje displeja. Môžete si tiež vybrať, či budete mať možnosť výberu [ALL] (všetky ciele) predtým, ako výber AF cieľa prejde na opačnú stranu zobrazenia.

<p>[⋮] Výber slučky</p>	<p><b>[Vyp.]:</b> Rotovanie deaktivované. Výber cieľa zostane v ohraničení displeja.</p> <p><b>[Slučka 1]:</b> Ak budete ďalej stláčať tlačidlá <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v tom istom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.</p>  <p>„Slučka 1“</p> <p><b>[Slučka 2]:</b> Ak budete ďalej stláčať tlačidlá <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v nasledujúcom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.</p>  <p>„Slučka 2“</p>
<p>Cez [ALL]</p>	<p><b>[Nie]:</b> Výber cieľa neprejde cez [ALL] (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu.</p> <p><b>[Áno]:</b> Ak je možnosť <b>[Slučka 1]</b> alebo <b>[Slučka 2]</b> nastavená pre položku <b>[⋮] Výber slučky</b>, výber cieľa prejde cez [ALL] (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu ohraničenia.</p> <p>🕒 Ak skryjete možnosť [ALL] (všetky ciele) v položke <b>[Nastavenia režimu] [⋮]</b>, možnosť <b>[Cez [ALL]]</b> bude pevne nastavená na <b>[Nie]</b>.</p>


🕒 Možnosť **[⋮] Výber slučky** je pevne nastavená na **[Vyp.]** počas nahrávania videa a keď je možnosť **[AF] AF** alebo **[AF MF] AF MF** nastavená pre režim zaostrovania.

# Veľkosť a umiestnenie cieľa AF

## ( Nastavenia režimu cieľa)

**MENU** →  → **A2** → ( Nastavenia režimu cieľa)

Môžete zvolit' počet dostupných AF cieľov a ako ďaleko sa AF cieľ posunie pri výbere AF cieľa. Ciele môžu byť väčšie ako skupinové ciele alebo môžu mať nastavenú veľkosť pre objekty, ktorých pohyb sa dá predpovedať. Pre rýchlejší výber cieľa môžete tiež zväčšiť vzdialenosť medzi dostupnými cieľmi. Vo fotoaparáte môžu byť uložené až štyri rôzne kombinácie nastavení.

 Ak sa zmení cieľ AF alebo veľkosť kroku v porovnaní s východiskovou hodnotou, značky začiarknutia (✓) sa zobrazia vedľa možnosti vlastného cieľa v položke [\[Nastavenia režimu !\[\]\(b89ecf30df3dbaee65fa9f1829524a6e\_img.jpg\) Nastavenia režimu cieľa\]](#) (Str. 275).

<b>Veľkosť</b>	Nastavenie veľkosti cieľa. Šírka a výška cieľa sa dajú nastaviť samostatne. Na výber sú možnosti 1, 3, 5, 7, 9 a 11.
<b>Krok</b>	Nastavenie počtu krokov, o ktoré sa cieľ posunie pri výbere cieľa. Veľkosti horizontálnych a vertikálnych krokov sa dajú nastaviť samostatne; vyberte z 1, 2 a 3 krokov.

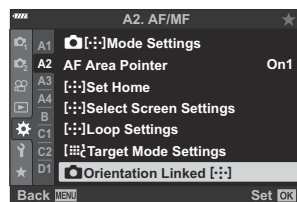
# Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu (📷 Spojené s orientác. [::])

**MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Spojené s orientác. [::]]**

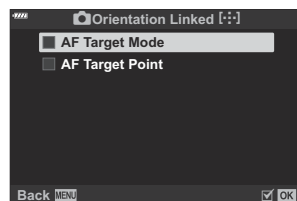
Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portrétu (na výšku) alebo naopak. Otočením fotoaparátu sa zmení kompozícia a následne aj poloha objektu v rámci. Fotoaparát dokáže uložiť režim AF cieľa a polohu cieľa AF samostatne podľa svojej orientácie. Keď je táto možnosť aktívna, položka [\[Nastav. \[::\] domov\]](#) (Str. 312) sa dá použiť na uloženie samostatných východiskových pozícií pre polohu krajiny a polohu portrétu.

Režim AF cieľa	Výber samostatných režimov AF cieľa (napr. všetko, malý alebo skupina) pre orientáciu krajiny a portrétu.
Bod AF cieľa	Výber samostatných cieľov AF pre orientáciu krajiny a portrétu.

1. Zvýraznite možnosť **[📷 Spojené s orientác. [::]]** v ponuke  
⚙️ Vlastné menu **A2** a stlačte tlačidlo **▷** na krížovom ovládači.



2. Zvýraznite nastavenie, ktoré chcete uložiť samostatne, a stlačte tlačidlo **OK**.



- Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓).

3. Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** po dokončení zatvoríte ponuku.
  - Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- 4.** Vyberte režim AF cieľa alebo polohu cieľa s fotoaparátom najskôr v jednej orientácii a potom v druhej orientácii.
- Samostatné nastavenia sa uložia pre orientáciu na šírku, orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doprava a orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doľava.

# Rozsah zaostrenia objektívu (Obmedz. AF)

## MENU → ⚙ → A3 → [Obmedz. AF]

Nastavenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania. Toto nastavenie je praktické v situáciách, pri ktorých sa medzi objekt a fotoaparát počas zaostrovania dostane prekážka a spôsobí drastické zmeny zaostrenia. Môžete ho použiť aj vtedy, keď nechcete, aby fotoaparát zaostroval na objekty v popredí pri fotografovaní cez plot, okno a podobne.

Nastav. vzdialenosti	Nastavenie rozsahu dostupných vzdialeností zaostrenia. Vo fotoaparáte môžu byť uložené tri nastavenia pre rôzne situácie. Vzdialenosti sú približne a sú iba ilustračné.
Priorita uvoľnenia	Keď je nastavená možnosť <b>[Zap.]</b> pre položku <b>[Obmedz. AF]</b> , uzávierku je možné uvoľniť aj vtedy, ak fotoaparát nedokáže zaostriť.

🔗 Funkcia Obmedz. AF nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.

- Keď je obmedzovač zaostrenia zapnutý na objektíve
- Pri použití bracketingu zaostrenia
- V režime videa alebo pri nahrávaní videa
- Keď je možnosť **[AF]** alebo **[AF MF]** nastavená pre režim zaostrovania

# Jemné nastavenie automatického zaostrovania (Nast. AF ostrenia)

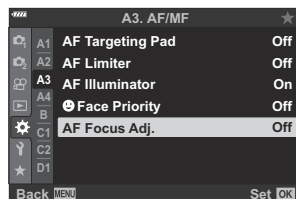
## MENU → ⚙️ → A3 → [Nast. AF ostrenia]

Jemné nastavenie automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Zaostrenie sa dá jemne doladiť až o ±20 krokov.

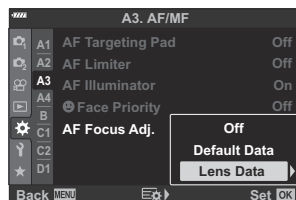
- ⓘ Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaniu fotoaparátu.
- ⓘ Jemné nastavenie zaostrovania nemá žiadny účinok v režimoch **[S-AF]** a **[S-AF MF]**.
- ⓘ Táto položka sa týka fotografovania.

Vyp.	Jemné nastavenie je vypnuté.
Pôvodné údaje	Jemné nastavenie zaostrenia pre všetky objektívy.
Údaje objekt.	Uloženie hodnôt jemného nastavenia pre jednotlivé objektívy. Do fotoaparátu sa dajú uložiť hodnoty jemného nastavenia až pre 20 objektívov. Zaostrenie pre jednotlivé objektívy sa dá jemne nastaviť v špecifických oblastiach rámika. V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou sa dajú samostatne uložiť hodnoty pre dlhé a krátke ohniskové vzdialenosti.

1. Zvýraznite možnosť **[Nast. AF ostrenia]** v ponuke ⚙️ Vlastné menu **A3** a stlačte tlačidlo ▷.



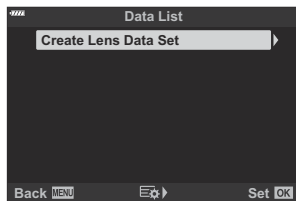
2. Zvýraznite možnosť **[Pôvodné údaje]** alebo **[Údaje objekt.]** a stlačte tlačidlo ▷.



- Ak ste zvolili možnosť **[Pôvodné údaje]**, prejdite na krok 5.
- Ak chcete vypnúť jemné nastavenie, zvýraznite možnosť **[Vyp.]** a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Zvýraznite možnosť **[Vytvoriť súpr. dát pre obj.]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali oblasť rámpika, pre ktorú chcete jemne nastaviť zaostrenie.

4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte oblasť rámpika a potom stlačte tlačidlo **OK**.

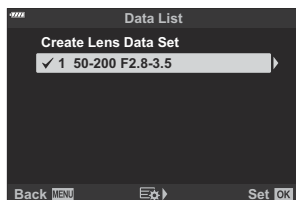


- V prípade objektívov s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou môžete stlačením tlačidla **INFO** prepínať medzi dlhými (teleobjektív) a krátkymi (širokouhlé) ohniskovými vzdialenosťami.

5. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  vyberte hodnotu jemného nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolená hodnota sa uloží. Ak ste vybrali možnosť **[Pôvodné údaje]**, zobrazia sa možnosti uvedené v kroku 2.
- Ak ste vybrali možnosť **[Údaje objekt.]**, zobrazia sa možnosti uvedené v kroku 3. Na displeji sa zobrazí názov objektívu, pre ktorý bola uložená hodnota jemného nastavenia.
- Otočením predného otočného ovládača môžete obraz priblížiť a skontrolovať zaostrenie.
- Pred stlačením tlačidla **OK** stlačte tlačidlo uzávierky, zhotovte skúšobnú snímku a skontrolujte zaostrenie.
- Ak chcete uložiť ďalšiu hodnotu jemného nastavenia pre aktuálny objektív, stlačte tlačidlo  $\triangleright$  a zopakujte proces od kroku 4.

6. Ak chcete jemne nastaviť zaostrenie pre ten istý objektív, ale v inej oblasti rámpika, tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite názov objektívu a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .

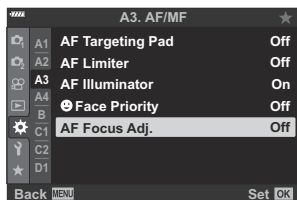





- Zopakujte postup od kroku 4.

7. Po dokončení procesu opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.




## Vymazanie uložených hodnôt

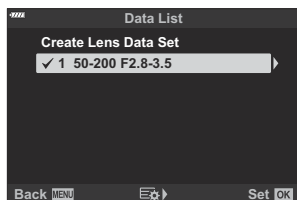
1. Zvýraznite možnosť **[Nast. AF ostrenia]** v ponuke  Vlastné menu **A3** a stlačte tlačidlo .



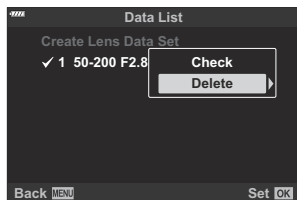
2. Zvýraznite možnosť **[Údaje objekt.]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



3. Tlačidlami   zvýraznite názov objektívu, ktorý chcete vymazať z zoznamu jemného nastavenia, a potom stlačte tlačidlo .

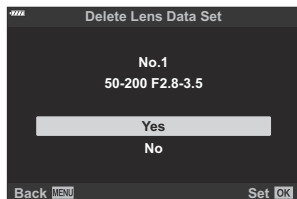


4. Zvýraznite možnosť **[Vymazať]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

5. Zvýraznite možnosť **[Áno]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa dialógové okno zobrazené v kroku 3. Skontrolujte, či sa názov objektívu vymazal.

ⓘ Ak chcete vyprnúť jemné nastavenie AF bez vymazania záznamov pre aktuálny objektív, zvolte možnosť **[Vyp.]** pre položku **[Nast. AF ostrenia]**.

🔗 Do fotoaparátu sa dá uložiť viacero hodnôt pre každý objektív.

## Zapnutie jemného nastavenia







---

Zobrazte zoznam údajov objektívu a vedľa položiek, ktoré chcete použiť, umiestnite značky (✓).

# Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)

## MENU → ⚙ → A4 → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zvýrazní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	<p>Zväčší časť obrazovky. <b>[Vyp.]:</b> Normálne zobrazenie. <b>[Zap.]:</b> Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF.  „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Bod AF cieľa)“ (Str. 95)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača obraz priblížiť alebo oddialiť počas priblíženia zaostrenia.</li><li>• Priblíženie zaostrenia nie je dostupné počas nahrávania videa, alebo keď je možnosť <b>[C-AF MF]</b> alebo <b>[C-AF+TR MF]</b> nastavená pre režim zaostrovania.</li></ul>
Zvýraz. obr.	<p>Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. <b>[Vyp.]:</b> Normálne zobrazenie. <b>[Zap.]:</b> Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia.  ⚙ <b>Vlastné menu D3</b> &gt; <b>[Nast. zvýraz. obr.]</b> (Str. 286)</p> <p> Stlačením tlačidla <b>INFO</b> zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené zvýraznenie obrazu.</p> <p> Keď sa používa funkcia zvýraznenia obrazu, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.</p>
Indikátor zaostrenia	<p>Otáčaním zaostrovacieho krúžka počas ručného zaostrovania sa zobrazí indikátor znázorňujúci smer a približnú mieru otáčania potrebného na zaostrenie objektu. <b>[Vyp.]:</b> Normálne zobrazenie. <b>[Zap.]:</b> Otáčaním zaostrovacieho krúžka počas ručného zaostrovania sa zobrazí indikátor znázorňujúci smer a približnú mieru otáčania potrebného na zaostrenie objektu.</p> <p> Tieto indikátory môžu byť obrátené v prípade objektívov od iných výrobcov vybavených mechanizmom zaostrovania. V takom prípade budete musieť zmeniť možnosť zvolenú pre položku <b>[Zaostrovací krúžok]</b> (Str. 278).</p> <p> Indikátor zaostrenia sa nezobrazuje, keď sa používa objektív s bajonetom Four Thirds.</p>

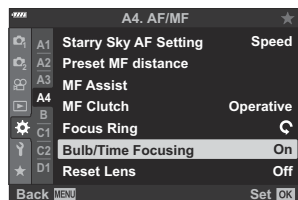
# Nastavenie zaostrenia počas expozícií (MF v rež. BULB/TIME)

**MENU** → **⚙️** → **A4** → **[MF v rež. BULB/TIME]**

V režime **B** (BULB) môžete manuálne upraviť zaostrenie počas priebehu expozície. Tak môžete obraz rozostriť počas expozície alebo zaostriť na konci expozície.

**1.** Zvýraznite možnosť **[MF v rež. BULB/TIME]** v ponuke

**⚙️** Vlastné menu **A4** a stlačte tlačidlo **OK**.



**2.** Tlačidlami **△** **▽** zvýraznite niektorú možnosť.

**[Vyp.]:** Zaostrenie sa počas expozície nedá manuálne nastavovať.

**[Zap.]:** Zaostrenie sa počas expozície dá manuálne nastavovať.

**3.** Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa ponuka **⚙️** Vlastné menu **A4**.

**4.** Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.



# Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Funkcia voľby)




## MENU → ⚙️ → B → [📷 Funkcia voľby]

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom. Môžete tiež zvoliť funkciu vybranú pomocou páčky **Fn** ( [Str. 328](#)), ako aj činnosti vykonávané počas prezerania alebo pri zobrazení ponúk.

- Funkcie priradené pomocou položky [📷 Tlač./Ovládač/Páčka] > [📷 Funkcia Fn páčky] v ponuke [📷 Video ponuka (Str. 236)] sú účinné v režime [📷] (video).

Úlohy, ktoré môžu otočné ovládače vykonávať v režime fotografovania a [▶] prezerania, sú uvedené nižšie.

Dostupné úlohy	Funkcia	Režim expozície				
		P	A	S	M	B
Ps	Posunutie programu ( <a href="#">Str. 50</a> ).	✓	—	—	—	—
Uzavierka	Nastavte expozičný čas.	—	—	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
FNo.	Nastavenie clony.	—	✓	—	✓	✓
	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓	✓
	Úprava kompenzácie blesku.	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	Upravenie citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓	✓
VB	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin	Nastavenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓	✓
Vyp.	Žiadne.	✓	✓	✓	✓	✓





Dostupné úlohy	Funkcia	Režim expozície				
		P	A	S	M	B
 /Hodnota	Posunutie kurzora hore alebo dole alebo zvýraznenie hodnôt alebo možností počas zobrazenia ponúk.			—		
	Posunutie kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia ponúk.					
 (index/ priblíženie pri prehrávaní)	Priblíženie alebo oddialenie alebo prepnutie na indexové zobrazenie počas prehrávania.			—		
Pred./nasl.	Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej snímky počas prehrávania.					





1 Prepínanie medzi režimami BULB, TIME a Živé kompozitné.

# Prispôsobenie páčky Fn ( Funkcia Fn páčky)

## MENU → ⚙ → **B** → [ Funkcia Fn páčky]

Nastavenie úlohy, ktorú zohráva páčka **Fn**.

- Funkcie priradené k ovládacím prvkom pomocou tejto položky sú dostupné iba v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B** (režimy fotografovania). Funkcie priradené pomocou položky [  Tlač./Ovládač/Páčka ] > [  Funkcia Fn páčky ] v ponuke [  Video ponuka (Str. 236) ] sú účinné v režime [  (video)].

režim 1	Prepínanie funkcií predného a zadného otočného ovládača. Funkcie pre pozíciu 1 a 2 sú v súlade s nastavením vybraným pre položku [  Funkcia voľby ] (Str. 326).
režim 2	Prepínanie medzi dvomi skupinami nastavení, ktoré boli predtým zvolené pre [ <b>AF režim</b> ], [ <b>Režim AF cieľa</b> ] a [ <b>Bod AF cieľa</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vybrané možnosti môžete zvoliť stlačením tlačidla  .</li></ul>
režim 3	Prepínanie režimu snímania. Môžete prepnúť na režim [  (video) ] bez otočenia voliča režimov. ⓘ Páčku <b>Fn</b> nemožno použiť na vykonanie funkcie priradenej pomocou položky [  Funkcia Fn páčky ].
Vyp.	Funkcia páčky <b>Fn</b> je vypnutá.

- ⓘ Páčku **Fn** nemožno použiť na vykonanie zvolenej funkcie, keď je možnosť [ **Napájanie 1** ] alebo [ **Napájanie 2** ] nastavená pre položku [ **Páčka Fn/Páč. napáj.** ] v ponuke ⚙ Vlastné menu **B** (Str. 280).



# Možnosti sekvenčného snímania (Nastavenia

## L/Nastavenia H)

MENU → ⚙ → → [Nastavenia L]/[Nastavenia H]

Úprava nastavení pre režimy sekvenčného snímania, vrátane maximálnej rýchlosti posunu snímok a počtu záberov na jednu sekvenciu. Snímanie sa ukončí, ak sa dosiahne maximálny počet záberov pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Zvoľte rýchlosť posúvania a počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy L (Sekvencia N) a H (Sekvencia V).

### Nastavenia L (možnosti pre Sekvencia N)

Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy L (Sekvencia N), L (Anti-shock Sekvencia N) a L (Tichý Sekvencia N). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim L (Pro. záznam N) ( [Str. 107](#)).

- Režimy L a L:

**[Max. počet obr./s]:** 1 – 6 sn./s

**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)

- Režim L:

**[Max. počet obr./s]:** 1 – 10 sn./s


**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)




- Režim L:




**[Snímky pred spúšťou]:** 0 – 14





**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)

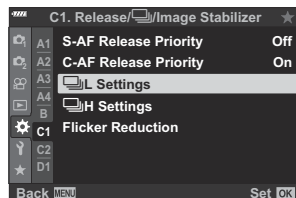
Zahŕňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.

Nastavenia H  
(možnosti pre  
Sekvencia V)

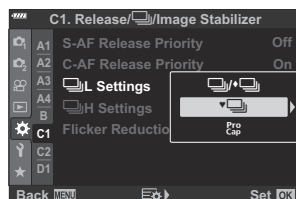
Zvoľte snímkovú frekvenciu a maximálny počet záberov na jednu sekvenciu pre režimy H (Sekvencia V) a H (Tichý Sekvencia V). Môžete tiež upraviť nastavenia pre režim H (Pro. záznam V) ( [Str. 107](#)).

- Režim H:  
**[Max. počet obr./s]:** 5 – 10 sn./s  
**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)
- Režim H:  
**[Max. počet obr./s]:** 15, 20 alebo 30 sn./s  
**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)
- Režim H:  
**[Max. počet obr./s]:** 15, 20 alebo 30 sn./s  
**[Snímky pred spúšťou]:** 0 – 14  
**[Obmedz. počtu sním.]:** 2 – 99, Vyp. (žiadny limit)  
Zahrňa aj zábery zachytené pred začatím nahrávania.

1. Zvýraznite možnosť **[Nastavenia L]** alebo **[Nastavenia H]** v ponuke  Vlastné menu  a stlačte tlačidlo **OK**.



2. Zvýraznite možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

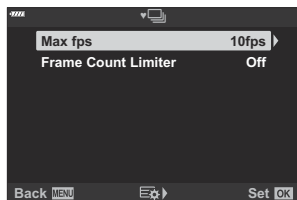


- Fotoaparát zobrazí možnosti pre zvolenú položku.

3. Vyberte nastavenia pre položky **[Snímky pred spúšťou]** alebo **[Max. počet obr./s]**.

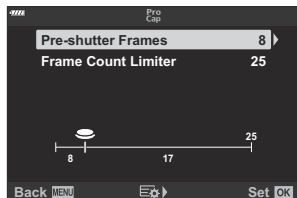
**Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [ ] alebo [ ]:**

- Zvýraznite možnosť **[Max. počet obr./s]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Zvýraznite možnosť tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.



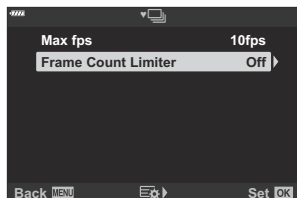
**Ak ste v kroku 2 vybrali možnosť [Pro Cap]:**


- Zvýraznite možnosť **[Snímky pred spúšťou]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.



4. Zvoľte maximálny počet záberov na jednu sekvenciu (**[Obmedz. počtu sním.]**).

- Zvýraznite možnosť **[Obmedz. počtu sním.]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



- Ak chcete, aby snímame pokračovalo, kým bude tlačidlo uvoľnenia spúšte úplne stlačené, zvoľte možnosť **[Vyp.]**.
- Ak chcete nastaviť maximálny počet záberov, zvýraznite aktuálne nastavenie a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazte možnosti. Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite číslice a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zmeníte nastavenie.
- Do maximálneho počtu záberov na jednu sekvenciu sa započítavajú zábery zaznamenané počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.  „Snímame bez oneskorenia spúšte (Snímame v režime Pro. záznam)“ (Str. 107)
- Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny nastavení.

5. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa ponuka  Vlastné menu .

6. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

# Redukcia blikania (Redukcia blikania)

## MENU → ⚙️ → C1 → [Redukcia blikania]

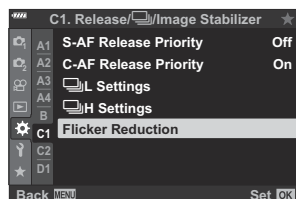
Pri fotografovaní pri žiarivkovom alebo inom umelom osvetlení pracoviska alebo exteriéru môžete v zobrazení živého náhľadu upozorovať blikanie alebo na fotografiách zhotovených s krátkym expozičným časom nerovnomernú expozíciu. Táto položka obmedzuje tieto efekty.

## Redukcia blikania v živom náhľade (LV s potlač. blikania)

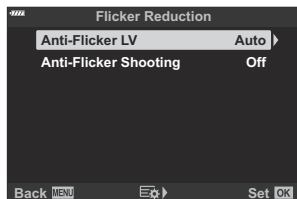
Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.

Auto	Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho.
50Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz.
60Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz.
Vyp.	Redukcia blikania je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"><li>• Táto možnosť nie je dostupná, keď je nastavenie [Zap.] zvolené pre položku [Sním. s potlač. blik.] (Str. 334).</li></ul>

1. Zvýraznite možnosť [Redukcia blikania] v ponuke ⚙️ Vlastné menu C1 a stlačte tlačidlo OK.



2. Zvýraznite možnosť **[LV s potlač. blikania]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .



- Zobrazia sa možnosti pre funkciu **[LV s potlač. blikania]**.

3. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.





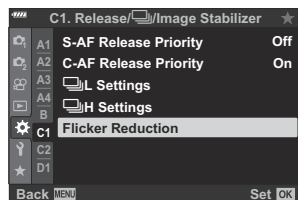
- Zobrazia sa možnosti pre funkciu **[Redukcia blikania]**.




4. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

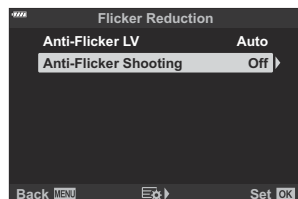
# Redukcia blikania na fotografiách (Sním. s potlač. blik.)

Na fotografiách zhotovených pri blikajúcom osvetlení si môžete všimnúť nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky. Táto funkcia platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.



1. Zvýraznite možnosť **[Redukcia blikania]** v ponuke  Vlastné menu  a stlačte tlačidlo **OK**.

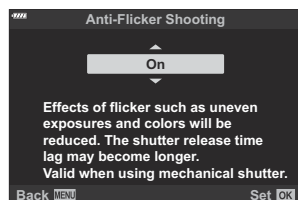


2. Zvýraznite možnosť **[Sním. s potlač. blik.]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



- Zobrazia sa možnosti pre funkciu **[Sním. s potlač. blik.]**.

3. Zvýraznite možnosť **[Zap.]** alebo **[Vyp.]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazia sa možnosti pre funkciu **[Redukcia blikania]**.

#### 4. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Ikona **FLK** sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť **[Zap.]**.



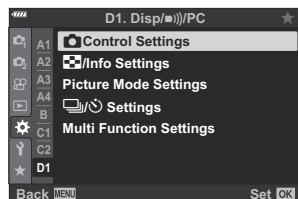
- ⚠ Táto možnosť nefunguje v režimoch, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov a režimov Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- ⚠ Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznať blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia.
- ⚠ Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- ⚠ Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

# Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 / Voľby riadenia)

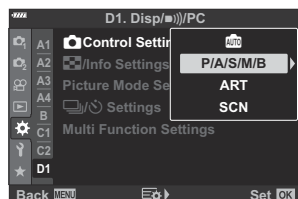
## MENU → ⚙️ → D1 → [📷 / Voľby riadenia]

Voľba zobrazení ovládacieho panela dostupných v každom režime snímania. Vyberte jednotlivé režimy snímania a stlačením tlačidla **OK** umiestnite značku začiarknutia vedľa každého zobrazenia, ktoré chcete mať k dispozícii.

1. Zvýraznite možnosť [📷 / Voľby riadenia] v ponuke ⚙️  
Vlastné menu **D1** a stlačte tlačidlo **OK**.



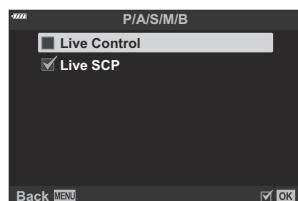
2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovaný režim snímania a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



- Zobrazia sa možnosti ovládania pre zvolený režim.

3. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vybrané položky sú označené značkou začiarknutia (✓).  
Zobrazenia označené začiarknutím budú dostupné vo vybranom režime snímania.



4. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

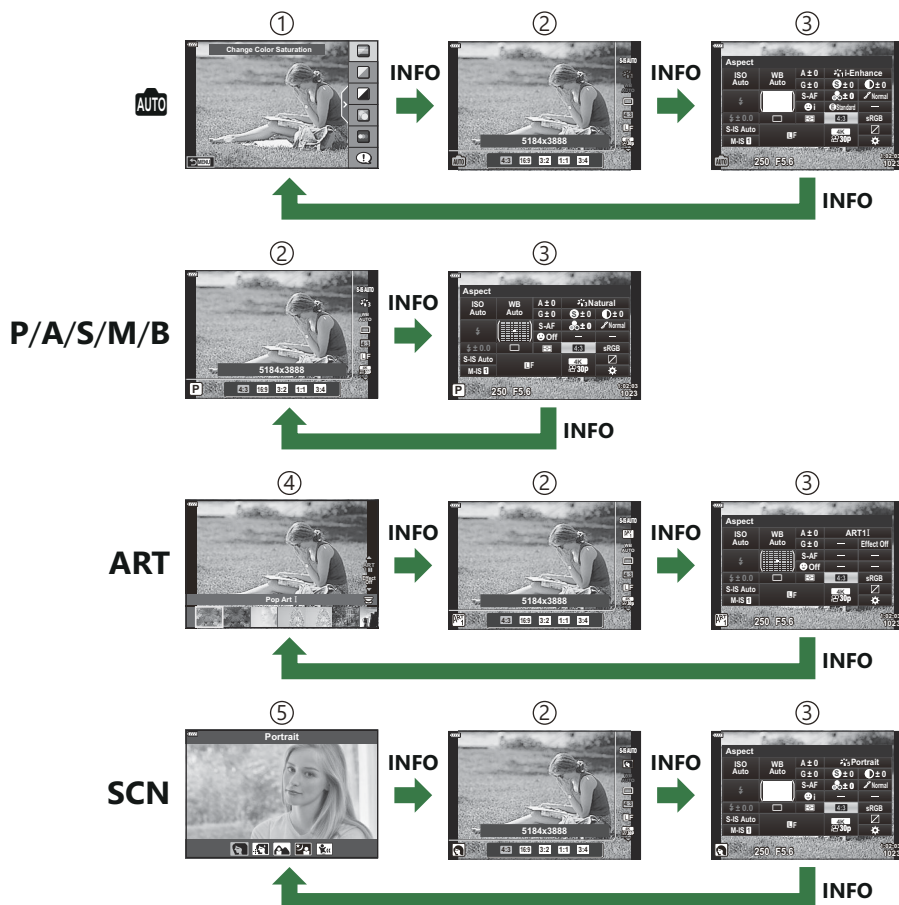
🔗 Zobrazenia ovládacieho panela pre režim videa sa dajú vybrať pomocou položky **[Nastavenia zobrazenia 📷] > [📷 / Voľby riadenia]** v ponuke 📷 Video ponuka. 📷 Video ponuka > **[Nastavenia zobrazenia 📷] > [📷 / Voľby riadenia]** (Str. 236)



# Zobrazenie ovládacích prvkov na displeji

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte ovládací panel a pomocou tlačidla **INFO** prechádzajte jednotlivými dostupnými zobrazeniami.

🕒 Zobrazia sa iba ovládacíe panely zvolené v ponuke [📷 /Voľby riadenia].



① Živý sprievodca ( Str. 64)

② Živé ovládanie ( Str. 338)

③ LV super ovládací panel ( Str. 115)

④ Ponuka umeleckých filtrov ( Str. 73)

⑤ Ponuka scénických režimov ( Str. 67)

🔊 Ovládacíe prvky na obrazovke dostupné v režime videa sa dajú vybrať pomocou položky [Nastavenia zobrazenia] > [📷 /Voľby riadenia] v ponuke 📷 Video ponuka. 📷 Video ponuka > [Nastavenia zobrazenia] > [📷 /Voľby riadenia] (Str. 236)


# Živé ovládanie



① Nastavenia

② Funkcie


## Dostupné nastavenia




- Stabilizátor obrazu ( [Str. 133](#) )
- Režim snímky ( [Str. 155](#), [Str. 208](#) )
- Režim umeleckých filtrov <sup>1</sup> ( [Str. 73](#) )
- Režim scény <sup>2</sup> ( [Str. 67](#) )
- Vyváženie bielej ( [Str. 128](#) )
- Sekvenčné snímání/samospúšť ( [Str. 101](#) )
- Pomer strán ( [Str. 138](#) )
- Kvalita obrazu
  - Fotografie ( [Str. 139](#) )
  - Videosekvencie ( [Str. 245](#) )
-  režim <sup>3</sup> ( [Str. 241](#) )
- Režim blesku ( [Str. 149](#) )
- Ovládanie intenzity blesku ( [Str. 154](#) )
- Režim merania ( [Str. 124](#) )
- Režim AF ( [Str. 118](#) )
- Citlivosť ISO ( [Str. 117](#) )
- Priorita tváre ( [Str. 125](#) )
- Zvuk videa ( [Str. 249](#) )

1 Zobrazené v režime **ART** .

2 Zobrazené v režime **SCN** .

3 Zobrazené v režime videa.

 V závislosti od režimu snímání sa niektoré funkcie nedajú použiť.

 Živé ovládanie je dostupné v režime **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** a **SCN**, keď je možnosť **[Živé ovládanie]** zvolená v zobrazení **[📷 /Volby riadenia]**.   **Vlastné menu** **[D1]** > **[📷 /Volby riadenia]** ( [Str. 336](#) )

**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie.

- Ďalším stlačením tlačidla **OK** živé ovládanie skryjete.


**2.** Zvýraznite položky tlačidlami **△** **▽**, vyberte požadovanú možnosť pomocou tlačidiel **◀** **▶** a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa potvrdí, ak necháte fotoaparát tak, ako je, na 8 sekúnd.

# Pridávanie zobrazení informácií (Nastavenia /Info)

MENU → ⚙ → D1 → [Nastavenia /Info]

## Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [ Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.




Zobrazenie histogramu







Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

## Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov


Oblasti nad horným limitom jasů snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou.  ⚙ Vlastné menu **D3** > [Nastavenia histogramu] (Str. 286)


## **Info (Zväčšené zobrazenie informácií o prehrávaní)**


Zväčšené zobrazenia informácií o prehrávaní sa dajú nastaviť pomocou [  **Info**]. Ak je možnosť [] (Zväčšiť) momentálne priradená k ovládaciemu prvku ( [Str. 168](#)), môžete dokola prechádzať cez vybrané zobrazenia opakovaným stláčaním tlačidla  počas prehrávania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



## **LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)**

Výber informácií zobrazovaných v živom náhľade zobrazenia snímania.  „[Prepnutie zobrazenia informácií](#)“ ( [Str. 41](#) )

Ak chcete pridať svetlé časti a tieň do zobrazenia [**LV-Info**], stlačením tlačidla  umiestnite značku začiarknutia k položke [**Moje nast. 1**] alebo [**Moje nast. 2**]. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.


Ak chcete zvoliť položky zobrazované pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, zvýraznite možnosť [**Len snímka**] v ponuke [**LV-Info**] a stlačte tlačidlo .

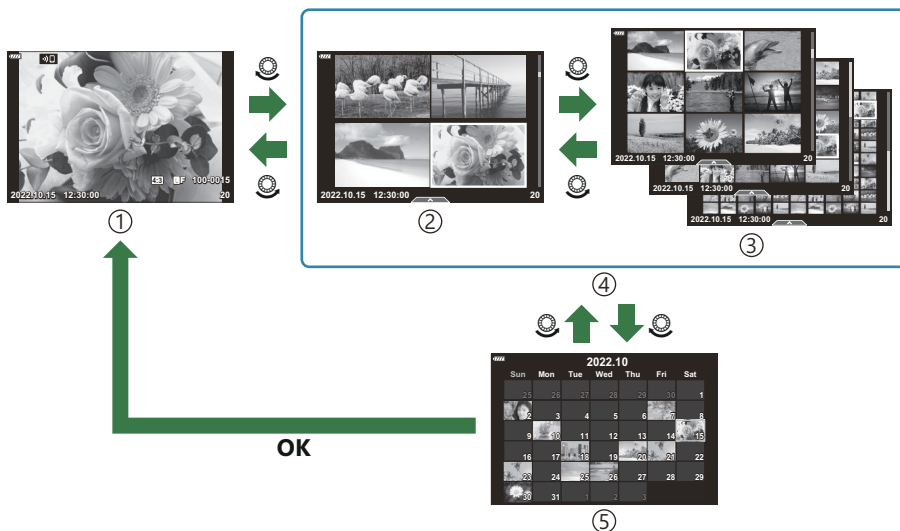
Zap.	Informácie o snímaní sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Vyp.	Informácie o snímaní sa nezobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

## **LV VYP.-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)**

Výber zobrazenia pri snímaní ( [Str. 41](#) ).

## Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [ **Nastavenia**] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobrazit' v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarňnutím sa dajú zvolit' na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.




- ① Prehrávanie jednej snímky
- ② 4 snímky
- ③ 9, 25 alebo 100 snímok

- ④ Indexové zobrazenie
- ⑤ Zobrazenie kalendára

# Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (Predvol. nast. )

**MENU** →  → **D2** → **[Predvol. nast.  **]

Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).

Nedávno	Priblíženie na naposledy nastavený pomer priblíženia.
Rovnaká hodn.	Snímky sa zobrazia pri pomere priblíženia 1:1. Na displeji sa zobrazí ikona  .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Výber začiatočného pomeru priblíženia.

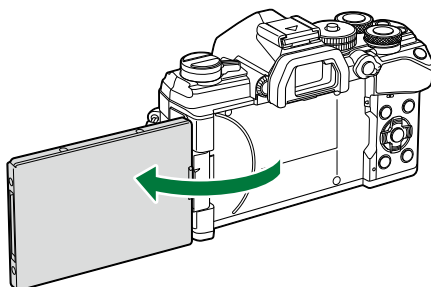
# Pomocník pre vlastné portréty (Pom. pre vlastné port.)

**MENU → ⚙ → D3 → [Pom. pre vlastné port.]**

Výber použitého zobrazenia, keď je displej otočený na snímanie vlastného portrétu.

Zap.	Pri otočení na snímanie autoportrétu sa na displeji zobrazí zrkadlový obraz pohľadu cez objektív.
Vyp.	Pri otočení displeja sa zobrazenie nezmení.

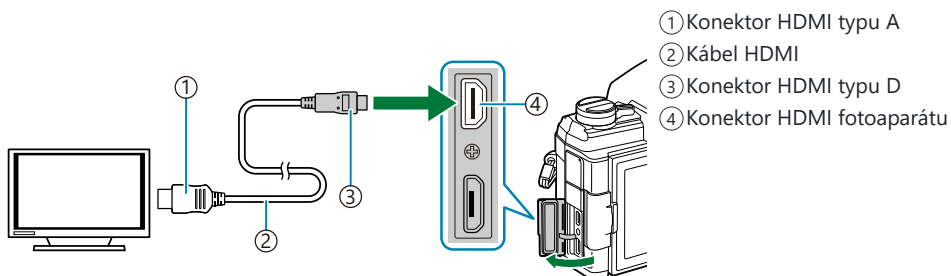
1. Zvoľte možnosť **[Zap.]** pre **[Pom. pre vlastné port.]** v ponuke **⚙** Vlastné menu **D3**.
2. Otočte displej k sebe.



# Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)

## MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Ak je nastavená možnosť **[Zap.]** pre položku **[HDMI riadenie]** (Str. 395), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.




ℹ Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.

ℹ Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu vybranému na TV prijímači.


⚠ V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.

C4K	Na výstupe je signál vo formáte 4K digital cinema (4096 × 2160).
4K	Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840 × 2160).
1080p	Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p).
720p	Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p).
480p/576p	Na výstupe je signál vo formáte 480p/576p.



- ⓘ Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- ⓘ Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, výstup HDMI je vypnutý.
- ⓘ Keď je možnosť **[Režim záznamu]** zvolená pre položku **[Režim výstupu]**, videá budú na výstupe v rozlíšení zvolenom počas nahrávania. Ak TV prijímač nepodporuje nastavenú veľkosť rámčeka, nezobrazí sa žiadny obraz.   [Video ponuka](#) >  [HDMI výstup](#) > [\[Režim výstupu\]](#) (Str. 236)
- ⓘ Ak je zvolená možnosť **[4K]** alebo **[C4K]**, počas fotografovania sa prednostne použije formát 1080p.

### **Používanie diaľkového ovládača TV prijímača**

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje ovládanie cez HDMI, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom pre TV.  „[Používanie diaľkového ovládača k TV prijímaču \(HDMI riadenie\)](#)“ (Str. 395)

Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.

ⓘ Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

# Výber režimu pripojenia USB (USB režim)

**MENU** →  → **D4** → **[USB režim]**



Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB.

<b>Zvoliť</b>	Pri každom pripojení USB kábla sa zobrazí výzva, aby ste vybrali režim pripojenia.
<b>Pamäť</b>	Fotoaparát funguje ako externé pamäťové zariadenie. Údaje z pamäťovej karty vo fotoaparáte sa dajú skopírovať do počítača.
<b>MTP</b>	Snímky na pamäťovej karte sa dajú prezerat' alebo skopírovať do počítača pomocou štandardného softvéru dodávaného so systémom Windows ( <a href="#">Str. 378</a> ).
<b>Webkamera</b>	Fotoaparát možno pripojiť k počítaču a použiť ho ako webovú kameru na online stretnutia alebo živé vysielanie ( <a href="#">Str. 381</a> ). Obraz a zvuk sa prenášajú priamo z fotoaparátu pomocou jednoduchého pripojenia USB, čím odpadá potreba špeciálneho softvéru alebo ovládačov (streamovanie cez USB).

# Frekvencia aktualizácie v režime Live BULB (Live BULB)

**MENU** →  →  → **[Live BULB]**



Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live BULB v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live BULB obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

 Možnosti funkcie **[Live BULB]** sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU**, keď je prepínač režimov otočený do polohy **B** a možnosť **[BULB]** je nastavená pre expozičný čas.  „Dlhé expozície (**B** : BULB/TIME)“ (Str. 58)

# Frekvencia aktualizácie naživo v čase (Live TIME)

**MENU** →  →  → **[Live TIME]**

Nastavenie frekvencie, ktorou sa aktualizuje zobrazenie pri fotografovaní s funkciou Live TIME v režime **B** (BULB). Zobrazenie sa v priebehu fotografovania s funkciou Live TIME obnoví v nastavenom intervale, aby ste si na displeji mohli pozrieť výsledky.

 Možnosti funkcie **[Live TIME]** sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla **MENU**, keď je prepínač režimov otočený do polohy **B** a možnosť **[TIME]** je nastavená pre expozičný čas.  „Dlhé expozície (**B** : Bulb/Time)“ (Str. 58)

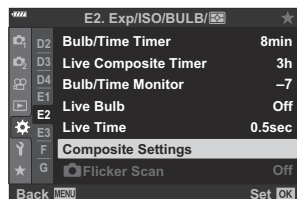
# Voľba expozičného času (Nastavenia komp. snímania)

## MENU → ⚙️ → E2 → [Nastavenia komp. snímania]

Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk.

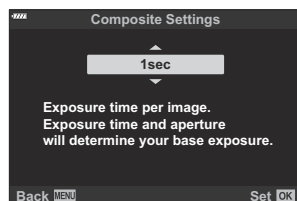
### 1. Zvýraznite možnosť [Nastavenia komp. snímania] v ponuke

- Vlastné menu E2 a stlačte tlačidlo OK.



### 2. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite niektorú možnosť.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.



### 3. Stlačením tlačidla OK zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazí sa ponuka ⚙️ Vlastné menu E2.

### 4. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo MENU.

- Maximálny čas expozície sa dá zvoliť pomocou položky [Časov. pre živé komp.] v ponuke ⚙️ Vlastné menu E2 (Str. 291). Východiskové nastavenie je [3 h].

☞ Táto položka platí pri fotografovaní v režime **B** (BULB). V časti „Zmiešavanie zosvetlením (**B** : Živé kompozitné fotografovanie)” (Str. 62) nájdete viac informácií o kompozitnom fotografovaní.

☞ Možnosti funkcie [Nastavenia komp. snímania] sa dajú zobrazit' aj stlačením tlačidla MENU, keď je prepínač režimov otočený do polohy **B** a možnosť [ŽIVÉ KOMP.] je nastavená pre expozičný čas.

☞ „Zmiešavanie zosvetlením (**B** : Živé kompozitné fotografovanie)” (Str. 62)

# Redukcia blikania pri LED osvetlení

## (📷 Skenovanie blikania)

### MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Skenovanie blikania]

Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Funkciu [📷 Skenovanie blikania] môžete použiť na optimalizáciu expozičného času pri sledovaní pruhov na displeji.

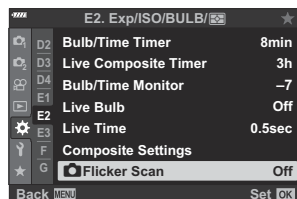
- ⓘ Táto položka sa dá použiť v režimoch **S**, **M** a v tichom režime, ako aj pri fotografovaní s funkciami Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam.
- ⓘ Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

#### 1. Zvoľte režimy snímania a spúšte.

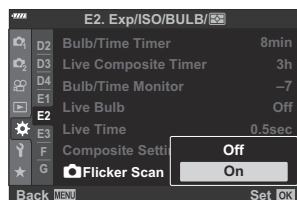
- Zvoľte režim snímania **S** alebo **M**.
- Zvoľte jeden z nasledujúcich režimov spúšte:
  - Tichý režim (🔇, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, 📷c)
  - Snímka s vys. rozlíš. (📷)
  - Pro. záznam (Pro<sub>CapL</sub>, Pro<sub>CapH</sub>)

#### 2. Zvýraznite možnosť [📷 Skenovanie blikania] v ponuke

- ⚙️ Vlastné menu E2 a stlačte tlačidlo OK.



#### 3. Zvýraznite možnosť [Zap.] tlačidlami Δ ∇ a stlačte tlačidlo OK.



- Fotoaparát sa vráti do predchádzajúcej ponuky.

**4.** Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania. Zobrazí sa ikona **Flicker Scan**.



**5.** Počas sledovania zobrazenia nastavte expozičný čas.

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$ . V prípade potreby sa expozičný čas dá nastaviť podržaním stlačených tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$ .
- Expozičný čas tiež môžete nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v prírastkoch expozície nastavených pre položku **[EV Krok]** v ponuke **⚙** Vlastné menu **ⓘ**.
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhu z displeja nezmiznú.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a ikona **Flicker Scan** sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.

**6.** Po úprave nastavení k vašej spokojnosti zhotovte snímky.

ⓘ Zvýraznenie obrazu pri zaostrení, LV super ovládací panel a živé ovládanie nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.

# Jemné nastavenie expozície (Posun expozície)




## MENU → ⚙ → [E3] → [Posun expozície]

Jemné nastavenie expozície. Túto možnosť použite, ak chcete, aby boli výsledky automatickej expozície konzistentne svetlejšie alebo tmavšie.

☞ Za normálnych okolností nie je jemné nastavenie potrebné. Použite iba v prípade potreby. Za normálnych okolností sa expozícia dá upraviť pomocou kompenzácie expozície ( [Str. 89](#)).

☞ Jemným nastavením expozície sa obmedzí množstvo dostupnej kompenzácie expozície v smere (+ alebo -), v ktorom bola expozícia jemne nastavovaná.

Jemné nastavenie expozície sa dá aplikovať na nasledujúce metódy merania.

Meranie		Množstvo jemného nastavenia
	(digitálne ESP)	-1 až +1 EV v krokoch po 1/6 EV
	(integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	
	(bodové)	



# Expozičné časy pri použití blesku (⚡X-Synch./ ⚡Pomalý limit)

MENU → ⚙ → **F** → [⚡X-Synch.]/[⚡Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡X-Synch.]	Nastavenie [⚡Pomalý limit]
A			Žiadna spodná medzná hodnota
S	Nastavený expozičný čas		
M			

# Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Nastaviť )

MENU →  →  → [Nastaviť 

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky (počet pixlov)	Komprimačný pomer			Aplikácia
	Super vysoká	Vysoká	Normálna	
Large (5184×3888) <sup>1</sup>	<b>L</b> SF <sup>1</sup>	<b>L</b> F <sup>1</sup>	<b>L</b> N <sup>1</sup>	Zvoľte pre veľké zväčšenia
Middle (3200×2400) <sup>1</sup>	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N <sup>1</sup>	
Middle (1920×1440)				
Small (1280×960)	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
Small (1024×768)				

1 Predvolené

# Ukladanie informácií o objektíve (Nast. info. o objektíve)

## MENU → ⚙ → [H1] → [Nast. info. o objektíve]

Fotoaparát dokáže uložiť informácie až o 10 objektívoch, ktoré nie sú v súlade s normami systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds. V týchto údajoch sa nachádza aj ohnisková vzdialenosť použitá pre stabilizáciu obrazu a korekciu lichobežníka.

1. Zvoľte možnosť **[Vytvoriť informácie]** pre položku **[Nast. info. o objektíve]** v ponuke ⚙ Vlastné menu [H1].

2. Zvoľte možnosť **[Názov objektívu]** a zadajte názov objektívu. Po zadaní názvu zvýraznite možnosť **[UKONČIŤ]** a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  vyberte možnosť **[Ohnisková vzd.]**.

4. Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  vyberte možnosť **[Hodnota clony]**.

5. Zvýraznite možnosť **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.

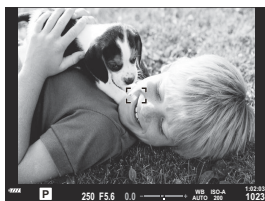
- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
- Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené značkami začiarknutia (✓). Zvýraznite objektívy, ku ktorým chcete pridať značky začiarknutia (✓) a stlačte tlačidlo **OK**.

# Výber štýlu zobrazenia hľadáča (Štýl hľadáča)

MENU → ⚙ → [ ] → [Štýl hľadáča]

Štýl 1/2: Podobné zobrazeniu v hľadáču filmového fotoaparátu.

Štýl 3: Rovnaké ako zobrazenie na displeji.

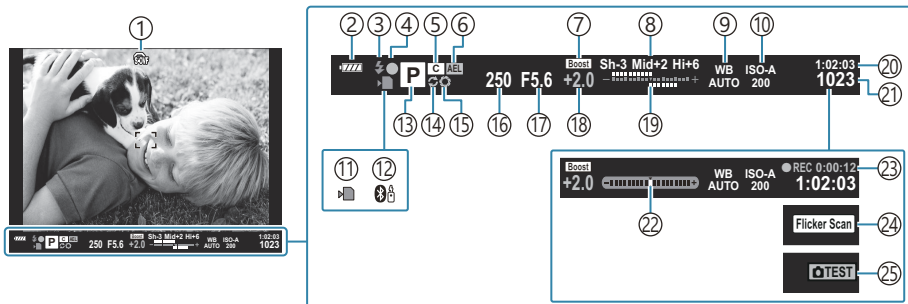


Štýl 1/Štýl 2



Štýl 3

# Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáčka (Štýl 1/Štýl 2)



- ① Simulácia optického hľadáčka <sup>1</sup>
  - Vlastné menu** **1** > [**Simul. optický hľad.]** (Str. 299)
- ② Stav nabitia batérie ( Str. 32)
- ③ Režim blesku (bliká počas nabíjania blesku, svieti po dokončení nabíjania) ( Str. 147, Str. 149)
- ④ Značka potvrdenia AF ( Str. 43)
- ⑤ Vlastný režim ( Str. 77, Str. 79)
- ⑥ Aretácia AE ( Str. 100, Str. 305)
- ⑦ Nočné foto
  - Vlastné menu** **D2** > [**Nočné foto**] (Str. 285)
- ⑧ Zosvetlenie a tieň ( Str. 167)
- ⑨ Vyváženie bielej ( Str. 128)
- ⑩ Citlivosť ISO ( Str. 98, Str. 117)
- ⑪ Indikátor zápisu na kartu ( Str. 23, Str. 28)
- ⑫ Aktívne pripojenie **Bluetooth**<sup>®</sup> ( Str. 366)
- ⑬ Režim snímania ( Str. 43)
- ⑭ Pro. záznam aktívny ( Str. 107)
- ⑮ Náhľad ( Str. 168)
- ⑯ Expozičný čas ( Str. 48, Str. 51, Str. 53, Str. 55)
- ⑰ Hodnota clony ( Str. 48, Str. 51, Str. 53, Str. 55)
- ⑱ Hodnota kompenzácie expozície ( Str. 89)
- ⑲ Hore: Ovládanie intenzity blesku ( Str. 154)  
Dole: Kompenzácia expozície ( Str. 89)
- ⑳ Dostupný čas na nahrávanie ( Str. 432)
- ㉑ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť ( Str. 429)
- ㉒ Ukazovateľ roviny <sup>2</sup> ( Str. 42)
- ㉓ Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania) ( Str. 83)
- ㉔ Skenovanie blikania ( Str. 243, Str. 350)
- ㉕ Testovacia snímka ( Str. 170)





1 Zobrazuje sa iba v hľadáčku.


2 Zobrazuje sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. **Vlastné menu** **1** > [**Vodováha pol. stl.**] (Str. 299)


# Možnosti zobrazenia informácií v hľadáčiku (Nastavenia Info)

MENU → ⚙ →  → [Nastavenia  Info]

Tak ako na displeji, aj v hľadáčiku môžete zobrazit histogram alebo kaliber úrovne stlačením tlačidla **INFO**. Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia stlačením tlačidla **INFO** pri zobrazení v hľadáčiku. Táto položka sa používa na výber dostupných typov zobrazenia. Je účinná, keď je možnosť **[Štýl 1]** alebo **[Štýl 2]** nastavená pre položku **[Štýl hľadáčika]**.

- Možnosť nastavená pre položku **[Nastavenia zobrazenia **] > **[Nastavenia  Info]** v ponuke ** Video ponuka (Str. 236)** je účinná v režime **** (video).

Základné informácie	Fotoaparát zobrazuje ikony a pod. zobrazujúce nastavenia fotoaparátu.
Moje nast. 1/Moje nast. 2	Okrem základného zobrazenia môžete nastaviť zobrazenie alebo skrytie nasledujúcich položiek: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[</b>]: Zobrazenie v hľadáčiku prekryté histogramom.</li><li>• <b>[Svetlá časť a tieň]</b>: Použitie farebných odtieňov v preexponovaných a podexponovaných miestach.</li><li>• <b>[Kaliber úrovne]</b>: Kaliber úrovne.</li></ul>

- Položky označené značkami začiarknutia (✓) sa zobrazia v hľadáčiku.
- Ak chcete vybrať vlastné zobrazenia dostupné v hľadáčiku, zvýraznite možnosť **[Moje nast. 1]** alebo **[Moje nast. 2]** a stlačte tlačidlo  na krížovom ovládači.

# Možnosti podržania tlačidla (Čas stlačenia a podrž.)

## MENU → ⚙ → [1] → [Čas stlačenia a podrž.]

Nastavenie, ako dlho musia byť stlačené tlačidlá, aby sa vykonalo resetovanie a podobné funkcie pre rôzne položky. Pre jednoduchšie použitie sa časy podržania tlačidla dajú nastaviť samostatne pre rôzne funkcie.

### Dostupné funkcie

- Ukončiť LV 🔍
- Vynul. rámček LV 🔍
- Ukončiť 🖱 (zobrazenie rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulov. rámček 🖱 (poloha rámika priblíženia telekonvertora videa)
- Vynulovať 🗑
- Vynulovať 🌩 (kompenzácia blesku)
- Vynulovať 📐 (kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov)
- Vynulovať 😊 (zmena farebnosti)
- Vynulovať [⋮]
- Vyvol. aut. spín. EVF
- Ukončiť 🎥 🔍
- Ukončiť 🗑
- Vynulovať 🗑
- Zámok spínača 🖱 (dotykové ovládacie prvky)
- Vyvolať nastav. BKT
- Ukončiť **Flicker Scan**

# Korekcia skreslenia rybieho oka (Kompenz. rybieho oka)



## MENU → ⚙️ → J1 → [Kompenz. rybieho oka]

Môžete korigovať skreslenie spôsobené objektívmi typu rybie oko, aby ste snímkam dodali vzhľad fotografií zhotovených širokouhlým objektívom. Rozsah korekcie môžete nastaviť na troch rôznych úrovniach. Môžete tiež nastaviť, aby sa súčasne odstránilo skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.

- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

ⓘ Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.

Od októbra 2022 je možné ju použiť s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Uhol	Pri vykonávaní korekcie rybieho oka sa obraz oreže, aby sa odstránili čierne miesta. Môžete vybrať z troch druhov orezania.
Korekcia  / 	Zvoľte, či sa má okrem korekcie vykonanej pomocou možnosti <b>[Uhol]</b> vykonať aj korekcia skreslenia na snímkach zhotovených pod vodou.

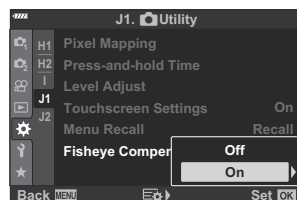
### 1. Zvýraznite možnosť **[Kompenz. rybieho oka]** v ponuke

- ⚙️ Vlastné menu **J1** a stlačte tlačidlo **OK**.



### 2. Zvýraznite možnosť **[Zap.]** tlačidlami $\triangle$ $\nabla$ a stlačte tlačidlo $\triangleright$ .

- $\triangleright$ .



- Zobrazia sa položky **[Uhol]** a **[Korekcia  / **.



3. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo  $\blacktriangleright$ .



4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú možnosť.

⚠ Ak nefotografujete pod vodou, zvoľte možnosť **[Vyp.]** pre položku **[Korekcia  $\text{🔍}$ / $\text{📷}$ ]**.

5. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti funkcie **[Kompenz. rybieho oka]**.

6. Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky  $\text{⚙}$  Vlastné menu **11**.

- Po skontrolovaní, či je možnosť **[Zap.]** nastavená pre položku **[Kompenz. rybieho oka]**, stlačením tlačidla **MENU** odídete z ponúk.
- Keď je aktivovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona  $\text{📷}$ .




7. Nasnímajte zábery.

- ⚠ Snímky zhotovené, keď je možnosť **[RAW]** nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG. Korekcia rybieho oka sa neaplikuje na snímky vo formáte RAW.
- ⚠ Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní nie je dostupné na displeji korekcie rybieho oka.
- ⚠ Výber cieľa AF je obmedzený na režimy jedného a malého cieľa.
- ⚠ Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - živé kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímanie, bracketing, HDR, multiexpozícia, živý ND filter, korekcia lichobežníka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, režimy **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]** AF, **[e-Portrét]** a režimy snímky s umeleckým filtrom, vlastná samospúšť a snímka s vysokým rozlíšením.

# Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

## Pripojenie k externým zariadeniam

Po pripojení fotoaparátu k externému zariadeniu, napr. počítaču alebo smartfónu, sa dá vykonať niekoľko úloh.  „Pripojenie k smartfónom“ (Str. 365), „Kopírovanie snímok do počítača“ (Str. 378), „Pripojenie“ (Str. 384), „Pripojenie fotoaparátu k TV alebo externým monitorom (HDMI)“ (Str. 391)


# Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth®

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth**® v krajinách, oblastiach alebo na miestach, kde je ich použitie zakázané.

Fotoaparát je vybavený funkciami bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth**®. Používanie týchto funkcií v krajinách mimo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

V niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predaja môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe.

Každá krajina a oblasť má svoje vlastné zákony a predpisy. Pred cestou do zahraničia sa s nimi oboznámte a dodržiavajte ich. Naša spoločnosť nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržanie miestnych zákonov a predpisov zo strany používateľa.


Funkciu Wi-Fi vypnite v lietadlách a na iných miestach, kde je jej použitie zakázané.  „Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu“ (Str. 364)

- ① Bezdrôtový prenos môže byť rušený tretími stranami. Pri používaní bezdrôtových funkcií na to nezabúdajte.
- ① Bezdrôtový vysielač-prijímač sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Udržiavajte ho v čo najväčšej vzdialenosti od kovových predmetov.
- ① Pri preprave fotoaparátu v taške alebo v inom obale nezabudnite, že obsah obalu alebo materiály, z ktorých je vyrobený, môžu rušiť bezdrôtový prenos a fotoaparát sa nemusí pripojiť k smartfónu.
- ① Pripojenie k Wi-Fi zvyšuje prúdový odber z batérií. Ak sú batérie takmer vybité, spojenie sa môže prerušiť počas používania.
- ① Zariadenia ako napríklad mikrovlnné rúry a bezdrôtové telefóny, ktoré vytvárajú rádiové frekvencie, vyžarovanie, magnetické polia alebo statickú elektrinu, môžu spomaľovať alebo inak rušiť bezdrôtový prenos údajov.
- ① Niektoré funkcie bezdrôtovej siete LAN sú nedostupné, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“ (Uzamknúť).



# Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu



Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu (Wi-Fi/ **Bluetooth**®).

1. Zvoľte možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **Ÿ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvoľte možnosť **[Bezdrôtové funkcie]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvoľte možnosť **[Vyp.]** a stlačte tlačidlo **OK**.

 Deaktivujú sa nasledujúce funkcie.

- **[Pripojenie zariadenia]** (Str. 366), **[Pohot. režim pri vyp.]** (Str. 369), a **[Bluetooth]** (Str. 368)

 Ak chcete deaktivovať bezdrôtové pripojenie cez LAN/**Bluetooth**® iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, zvoľte možnosť **[Vyp.]** pre položku **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Pohot. režim pri vyp.]** v ponuke **Ÿ** Menu Nastavenia.  „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 369)

 Ak chcete deaktivovať pohotovostný režim bezdrôtového pripojenia a ukončiť bezdrôtové prenosy, keď je fotoaparát zapnutý, zvoľte možnosť **[Vyp.]** pre položku **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** > **[Bluetooth]** v ponuke **Ÿ** Menu Nastavenia.  „Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý“ (Str. 368)

# Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

## Pripojenie k smartfónom

Funkcie bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth**<sup>®</sup> vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať k snímkam informácie o polohe.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

## Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou OM Image Share

- **Preberanie snímok z fotoaparátu do smartfónu**

Prevezmite snímky označené na zdieľanie ( [Str. 192](#) ) do svojho smartfónu.

Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.

- **Snímanie na diaľku zo smartfónu**

Fotoaparát môžete ovládať na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.

- **Nádherne spracovanie snímok**

Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

- **Pridanie značiek GPS k snímkam z fotoaparátu**

Pomocou funkcie GPS v smartfóne môžete pri fotografovaní pomocou fotoaparátu pridávať informácie o polohe.

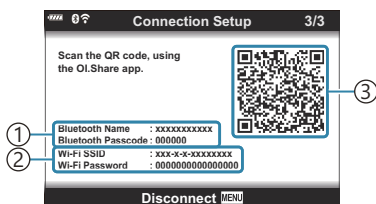
Podrobné informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Spárovanie fotoaparátu a smartfónu




Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OM Image Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

1. Spustíte kópiu osobitnej aplikácie OM Image Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.
2. Zvoľte možnosť **[Pripojenie zariadenia]** v ponuke  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
  - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
3. Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**.
  - Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.



- ① Miestny názov **Bluetooth**  
Heslo **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID  
Heslo Wi-Fi
- ③ Kód QR

4. Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OM Image Share.
  - Zobrazí sa karta **[Jednoduché nastavenie]**.
5. Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.
  - Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share upravte nastavenia manuálne.
    - **Bluetooth**: Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia **Bluetooth** v aplikácii OM Image Share.
    - Wi-Fi: Ak sa chcete pripojiť, zadajte SSID a heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Wi-Fi v aplikácii OM Image Share.
  -  1 sa zobrazí po dokončení párovania.
  - Ikona **Bluetooth**® označuje stav nasledovne:
    - : Fotoaparát vysiela bezdrôtový signál.
    - : Bolo nadviazané bezdrôtové pripojenie.

- 6.** Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť **[Odpojenie]** na displeji.
- Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie aplikácie OM Image Share.
  - Pri východiskových nastaveniach zostane pripojenie **Bluetooth®** aktívne aj po ukončení pripojenia Wi-Fi, čo vám umožňuje fotografovať na diaľku pomocou smartfónu. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby vypol aj pripojenie **Bluetooth®** pri vypnutí pripojenia Wi-Fi, nastavte možnosť **[Bluetooth]** na **[Vyp.]**.

# Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý



Môžete si vybrať, či fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie k smartfónu alebo voliteľnému diaľkovému ovládaču, keď je zapnuté napájanie.



1. Zvýraznite možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **Y** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.


2. Zvýraznite možnosť **[Bluetooth]** a stlačte tlačidlo **▷**.

ⓘ Pred pokračovaním spárujte fotoaparát so smartfónom alebo voliteľným diaľkovým ovládačom. Funkciu **[Bluetooth]** nie je možné zvoliť, ak nebolo dokončené spárovanie.

3. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Vyp.	Fotoaparát nebude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie a bezdrôtový signál sa nebude vysielat' ani pri zapnutí napájania. Na pripojenie k smartfónu spustíte položku <b>[Pripojenie zariadenia]</b> (Str. 366) v ponuke <b>▶</b> Menu prehrávania fotoaparátu.
On 	Keď je fotoaparát zapnutý, bude vysielat' bezdrôtový signál a bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie. Fotoaparát a smartfón môžete prepojiť pomocou aplikácie OM Image Share a môžete na diaľku fotografovať alebo prenášať snímky.
Zap. 	Fotoaparát po zapnutí začne vysielat' bezdrôtové signály a (ak sú zariadenia už spárované; Str. 384) bude v pohotovostnom režime pre pripojenie z diaľkového ovládača.

- Keďže možnosti v ponuke **[Bluetooth]** slúžia aj na indikáciu stavu funkcie **Bluetooth®**, označenie **[Zastavené]** alebo **[Spustené]** sa zobrazí vedľa možností **[Vyp.]**, **[Zap. ** a **[Zap. **.

⚙️ Ak je vo vyhradenej aplikácii OM Image Share povolený denník trasovača GPS, údaje o polohe stiahnuté z aplikácie sa pridajú k zhotoveným snímkam, keď je zvolená možnosť **[Zap. **.



# Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý

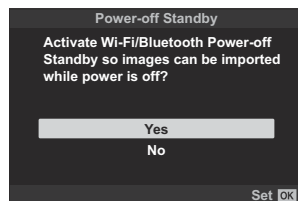
Môžete si vybrať, či má fotoaparát zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je vypnutý.

1. Zvoľte možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **☰** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite položku **[Pohot. režim pri vyp.]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Zvoliť	Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa má zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Vyp.	Vypnutím fotoaparátu sa zruší bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Zap.	Po vypnutí fotoaparátu zostane pripojenie k smartfónu aktívne a smartfón sa bude dať ďalej používať na preberanie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok vo fotoaparáte.

# Zvolit'

Ak je zvolená možnosť **[Zvolit']** pre položku **[Pohot. režim pri vyp.]**, potvrdzovacie dialógové okno sa zobrazí pred vypnutím fotoaparátu, ak budú splnené všetky nasledujúce podmienky:



- možnosť **[Zap.]** je nastavená pre **[Bezdrôtové funkcie]**,
- fotoaparát a smartfón sú spárované ( [Str. 366](#)), a
- pamäťová karta je správne vložená.

Áno	Fotoaparát sa vypne, ale bezdrôtové spojenie so smartfónom zostane aktívne.
Nie	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové spojenie so smartfónom sa ukončí.

⚠ Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.


⚠ Ak bezdrôtové spojenie zostane aktívne, automaticky sa ukončí, ak:




- spojenie zostane neaktívne 12 hodín,
- vytiahnete pamäťovú kartu,
- vymení sa batéria, alebo
- dôjde k chybe v nabíjaní počas nabíjania batérie v zariadení.

Spojenie sa môže obnoviť zapnutím fotoaparátu.


⚠ Upozorňujeme, že ak je možnosť **[Zap.]** zvolená pre **[Pohot. režim pri vyp.]**, fotoaparát sa nemusí zapnúť ihneď po otočení páčky **ON/OFF** do polohy **ON**.

# Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 192)


- Ak je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] vybraná pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368), vyberte **[Zap. **].
- Výberom možnosti **[Zap. **] pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Ťuknite na tlačidlo **[Importovať fotografie]** v aplikácii OM Image Share v smartfóne.

 V závislosti od smartfónu sa môže zobrazit' obrazovka s potvrdením pripojenia Wi-Fi. Podľa pokynov na obrazovke prepojte smartfón a fotoaparát.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

**2.** Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.
- Možnosť **[Importovať fotografie]** možno použiť na prevzatie snímok do smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Pripojenie zariadenia]** v ponukách fotoaparátu aj vtedy, keď je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] vybraná pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368).

# Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý




Konfigurácia fotoaparátu, aby automaticky nahrával snímky do smartfónu vtedy, keď je vypnutý:

- označte snímky na zdieľanie ( [Str. 192](#)),
- aktivujte pohotovostný režim pri vypnutí ( [Str. 369](#)), a
- ak používate zariadenie iOS, vopred spustíte aplikáciu OM Image Share.

Keď vo fotoaparáte označíte obrázok na zdieľanie a fotoaparát vypnete, v aplikácii OM Image Share sa zobrazí upozornenie. Keď ťuknete na upozornenie, snímky sa automaticky prenesú do smartfónu.

# Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živý náhľad)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu a súčasne sledovať živú ukážku na displeji smartfónu.


- Fotoaparát zobrazuje obrazovku pripojenia a všetky úkony sa vykonávajú zo smartfónu.
- Ak je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] vybraná pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368), vyberte **[Zap. **].
- Výberom možnosti **[Zap. **] pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Spustíte aplikáciu OM Image Share a ťuknete na **[Diaľkové ovládanie]**.

**2.** Ťuknete na **[Živý náhľad]**.




**3.** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.

- Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

- Možnosť **[Živý náhľad]** možno použiť na prevzatie snímok zo smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Pripojenie zariadenia]** (Str. 366) v ponukách fotoaparátu, aj keď je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] nastavená pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368).
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

# Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Vzdialená spúšť)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu (Diaľková spúšť).


- Všetky úkony sú dostupné vo fotoaparáte. Okrem toho môžete fotografovať a nahrávať video pomocou tlačidla spúšte zobrazeného na displeji smartfónu.
- Ak je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] vybraná pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368), vyberte **[Zap. **].
- Výberom možnosti **[Zap. **] pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Spustíte aplikáciu OM Image Share a ťuknete na **[Diaľkové ovládanie]**.

**2.** Ťuknete na **[Vzdialená spúšť]**.

**3.** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.

- Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

- Možnosť **[Vzdialená spúšť]** možno použiť na prevzatie snímok zo smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Pripojenie zariadenia]** (Str. 366) v ponukách fotoaparátu, aj keď je možnosť **[Vyp.]** alebo **[Zap. **] nastavená pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368).

# Pridanie informácií o polohe do snímok

Pomocou funkcie GPS v smartfóne môžete pri fotografovaní pomocou fotoaparátu pridávať informácie o polohe.

- Ak je možnosť **[Vyp.]** alebo **[On📶]** vybraná pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368), vyberte **[On📶]**.
- Výberom možnosti **[Zap.📶]** pre položku **[Bluetooth]** (Str. 368) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustíte aplikáciu OM Image Share a zapnete funkciu pridávania informácií o polohe.

- Keď sa zobrazí výzva na synchronizáciu času smartfónu a fotoaparátu, postupujte podľa pokynov zobrazených v aplikácii OM Image Share.

**2.** Nasnímajte fotografie pomocou fotoaparátu.

- Keď bude možné pridať informácie o polohe, na obrazovke snímania sa zobrazí symbol 📶. Ak fotoaparát nemôže získať informácie o polohe, symbol 📶 bliká.
- Po zapnutí alebo po obnovení činnosti z režimu spánku môže chvíľu trvať, kým bude fotoaparát pripravený na pridanie informácií o polohe.
- Informácie o polohe sa pridávajú k snímkam zhotoveným počas zobrazenia symbolu 📶 na obrazovke.
- Symbol 📶 sa zobrazí na obrazovke pri zobrazení fotografie, ktorá obsahuje informácie o polohe.
- Informácie o polohe sa nepridávajú k videosekvenciám.

**3.** Po dokončení snímania vypnite funkciu pridávania informácií o polohe v aplikácii OM Image Share.


# Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/ Bluetooth®

Ak chcete vrátiť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** na predvolené hodnoty:

1. Zvýraznite možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **Y** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť **[Resetovať nastavenia]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvýraznite možnosť **[Áno]** a stlačte tlačidlo **OK**.

 Resetujú sa tieto nastavenia:

- **[Bezdrôtové funkcie]** (Str. 364), **[Bluetooth]** (Str. 368), **[Heslo pripojenia]** (Str. 377) a **[Pohot. režim pri vyp.]** (Str. 369)

 Resetovaním bezdrôtových nastavení sa ukončí spárovanie medzi fotoaparátom a smartfónmi. Pred pripojením k smartfónu budete musieť znova spárovať zariadenia ( Str. 366). Resetovaním bezdrôtových nastavení sa ukončí aj spárovanie medzi fotoaparátom a diaľkovými ovládačmi. Pred pripojením k diaľkovému ovládaču budete musieť znova spárovať zariadenia ( Str. 384).



# Zmena hesla

Ak chcete zmeniť heslo pre pripojenia smartfónu:

**1.** Zvýraznite možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **☰** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.

**2.** Zvýraznite možnosť **[Heslo pripojenia]** a stlačte tlačidlo **▷**.

**3.** Stlačte tlačidlo **⊙** podľa pokynov na displeji.

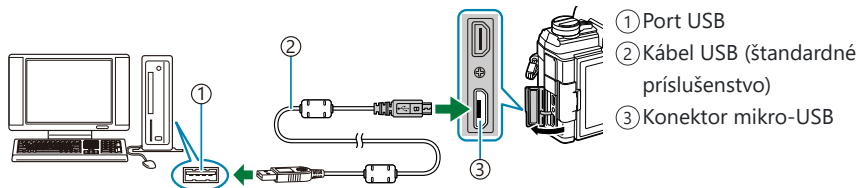
- Nové heslo bude nastavené.

- Môžete zmeniť heslo pre pripojenia smartfónu aj prístupový kód pre pripojenie k **Bluetooth®**.
- Po zmene hesiel sa znova pripojte k smartfónu. **👉** „Spárovanie fotoaparátu a smartfónu“ (Str. 366)

# Pripojenie fotoaparátu k počítaču

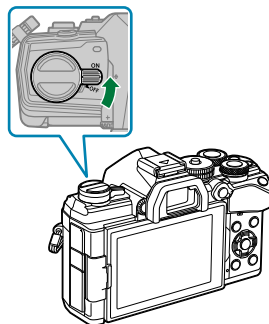
## Kopírovanie snímok do počítača

1. Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.



- ⓘ Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s počítačom.

2. Zapnite fotoaparát.

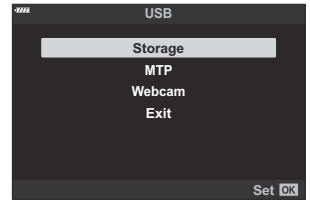


- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

- ⓘ Ak sa možnosti pripojenia cez USB nezobrazia, zvolte možnosť **[Zvolit']** pre položku **[USB režim]** (Str. 346) v ponukách Vlastné menu vo fotoaparáte.
- ⓘ Ak po pripojení počítača zostane displej fotoaparátu prázdny, môže to znamenať, že batéria je vybitá. Použite úplne nabitú batériu.

3. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku **[Pamät]** alebo **[MTP]**. Stlačte tlačidlo **OK**.

- **[Pamät]**: Fotoaparát funguje ako čítačka kariet.
- **[MTP]**: Fotoaparát funguje ako prenosné zariadenie.



4. Fotoaparát sa pripojí k počítaču ako nové pamäťové zariadenie.

⚠ Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.

- Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače.

⚠ Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.

⚠ Ak sa počítaču nepodarí zaregistrovať fotoaparát, odpojte USB kábel a potom ho znova pripojte.

⚠ Súbory s veľkosťou presahujúcou 4 GB nie je možné kopírovať do počítača, keď je vybraná možnosť **[MTP]**.

# Inštalácia počítačového softvéru


Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

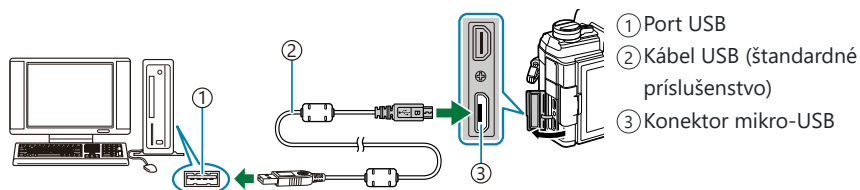
## OM Workspace


Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

# Používanie fotoaparátu ako webkamery (Webkamera)



Fotoaparát možno pripojiť k počítaču a používať ho ako webkameru na online stretnutia alebo streamovanie. Obraz a zvuk sa prenášajú priamo z fotoaparátu pomocou jednoduchého pripojenia USB, čím odpadá potreba špeciálneho softvéru alebo ovládačov (streamovanie cez USB).



1. Po potvrdení, že je fotoaparát vypnutý, otočte volič režimov do polohy .
2. Pripojte fotoaparát k počítaču.




 Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s počítačom.

3. Zapnite fotoaparát.


-  Ak sa možnosti pripojenia cez USB nezobrazia, zvolte možnosť **[Zvoliť]** pre položku **[USB režim]** (Str. 346) v ponukách Vlastné menu vo fotoaparáte.
-  Ak po pripojení počítača zostane displej fotoaparátu prázdny, môže to znamenať, že batéria je vybitá. Použite úplne nabitú batériu.


4. Pomocou tlačidiel   zvýraznite položku **[Webkamera]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát je teraz pripravený na filmovanie.
- Na displeji sa zobrazí ikona .
- Pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu nastavte zaostrenie a expozíciu.


5. Spustíte webové stretnutie alebo streamovaciu aplikáciu v počítači. V nastaveniach zariadenia aplikácie vyberte názov fotoaparátu.

- Fotoaparát začne vysielat' zvuk a obraz.
- Video je vysielané s veľkosťou obrazu 1280 × 720 (**[HD]**).

- Snímková frekvencia pre video vysielané s nastavením **[60p]**, **[30p]** alebo **[24p]** pre  > **[Snímk. frekvencia]** je **[30p]**, zatiaľ čo snímková frekvencia pre video vysielané s nastavením **[50p]** alebo **[25p]** je **[25p]**.


 Fotoaparát možno používať ako webovú kameru, aj keď nie je vložená pamäťová karta.





 Ak je pripojený externý mikrofón, použije sa ako zdroj zvuku.


 Video a zvuk sa do počítača neprenesú, ak:

- je volič režimov otočený do inej polohy ako , prebieha prehrávanie alebo sú zobrazené ponuky.

Použitie ktorejkoľvek z uvedených funkcií môže dočasne narušiť zvuk a obraz v niektorých webových stretnutiach alebo streamovacích aplikáciách.

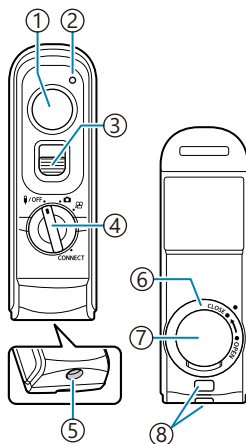
 Kým fotoaparát prenáša zvuk a video do počítača, nemôžete:

- snímať fotografie ani nahrávať videá,
- meniť možnosti vybrané pre ,
- zapnúť položku **[Nastavenie špecifikácie ] > [ Režim snímky]** v ponuke  Video ponuka (Str. 236) (výber možnosti **[Zap.]** nebude mať žiadny vplyv).

 Expozíciu ani iné nastavenia fotoaparátu nie je možné upraviť z počítača.

# Používanie diaľkového ovládača

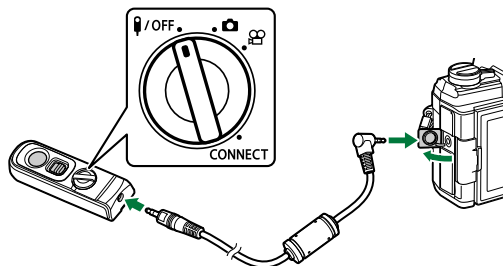
## Názvy súčastí



- ① Tlačidlo spúšte
- ② Indikátor prenosu dát
- ③ Zámok tlačidla spúšte
- ④ Volič režimov (OFF / CAMERA / VIDEO / PHOTO / CONNECT)
- ⑤ Konektor kábla
- ⑥ Uzáver priehradky na batérie
- ⑦ Kryt priestoru pre batériu
- ⑧ Pútko na remienok

# Pripojenie

## Káblové pripojenie



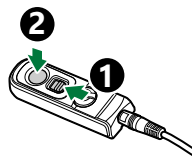
Volič režimov na diaľkovom ovládači otočte do polohy **OFF** a pripojte diaľkový ovládač k fotoaparátu pomocou dodaného kábla.

Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.

Pred nahrávaním videí vyberte pre **[Funkcia uzávierky]** možnosť **[REC]**. [Video ponuka](#) > [\[Tlač./Ovládač/Páčka\]](#) > [\[Funkcia uzávierky\]](#) (Str. 236)

**!** Bezdrôtový diaľkový ovládač nie je dostupný, keď je pripojený kábel.

**!** Ak chcete aktivovať tlačidlo spúšte pre fotografovanie v režime Bulb a pod., posuňte zámok tlačidla spúšte nahor.



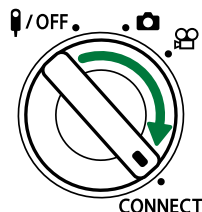
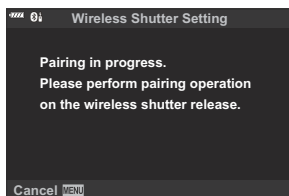
## Bezdrôtové pripojenie

Pre bezdrôtové pripojenie musíte najskôr spárovať fotoaparát a diaľkový ovládač.

1. Zvoľte možnosť **[Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth]** v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť **[Nast. bezdrôtovej spúšte]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvýraznite možnosť **[Spustiť párovanie]** a stlačte tlačidlo **OK**.

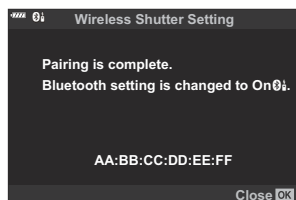



4. Keď sa zobrazí hlásenie oznamujúce priebeh párovania, otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy **CONNECT** a nechajte ho v tejto polohe.



- Párovanie sa spustí, keď ho podržíte 3 sekundy. Podržte ho v polohe **CONNECT** až do ukončenia párovania. Ak otočíte voličom režimov pred dokončením, indikátor prenosu dát začne rýchlo blikať.
- Po spustení párovania sa rozsvieti indikátor prenosu dát.

5. Keď sa zobrazí hlásenie o ukončení párovania, stlačte tlačidlo **OK**.



- Po dokončení párovania indikátor prenosu dát zhasne.
  - Funkcia **[Bluetooth]** (Str. 368) sa po dokončení párovania automaticky nastaví na možnosť **[Zap. **].
- ⓘ Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača alebo stlačíte tlačidlo **MENU** fotoaparátu pred zobrazením hlásenia o ukončení párovania, proces párovania sa ukončí. Informácie o spárovanom zariadení sa resetujú. Znova vykonajte párovanie.
- ⓘ Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača, ktorý momentálne nie je spárovaný, do polohy **CONNECT** a podržte ho v nej 3 sekundy, alebo ak párovanie zlyhá, informácie o párovaní z predchádzajúcich pripojení sa resetujú. Znova vykonajte párovanie.


# Odstránenie párovania



---

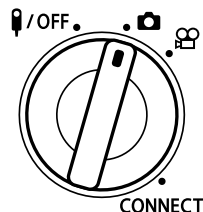
1. Zvýraznite možnosť [**Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth**] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť [**Nast. bezdrôtovej spúšte**] a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Vyberte položku [**Odstrániť párovanie**] a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Zvoľte [**Áno**] a stlačte tlačidlo **OK**.

**ⓘ** Keď ste spárovali fotoaparát s diaľkovým ovládačom, pred spárovaním fotoaparátu s novým diaľkovým ovládačom musíte použiť funkciu [**Odstrániť párovanie**], aby ste resetovali informácie o párovaní.

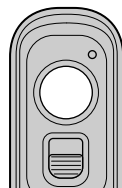
# Snímanie pomocou diaľkového ovládača



Pred vytvorením bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom skontrolujte, či je pre **[Bluetooth]** (Str. 368) vybraná možnosť **[Zap. Bluetooth]**. Keď je nastavená možnosť **[Zap. Bluetooth]**, na displeji sa zobrazí symbol  a fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtovú komunikáciu s diaľkovým ovládačom hneď po jeho zapnutí.

1. Otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy  alebo .



2. Stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači môžete snímať fotografie.



- Keď je volič režimov na diaľkovom ovládači nastavený do polohy  (režim statickej fotografie): Keď jemne stlačíte spúšť na diaľkovom ovládači do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice), zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (AF cieľ).
- Keď je volič režimov na diaľkovom ovládači nastavený do polohy  (režim nahrávania videa): Keď stlačíte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači, spustí sa nahrávanie videa. Nahrávanie videa zastavíte opätovným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.

# Indikátor prenosu dát na diaľkovom ovládači

Rozsvieti sa jedenkrát	Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu odoslali správne.
Rýchlo bliká (1 sekunda)	Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu neodoslali správne. Skráťte vzdialenosť medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom. Ak sa problém nevyrieši, skontrolujte nastavenie fotoaparátu.
Rýchlo bliká (3 sekundy)	Vyskytol sa problém so spárovaním fotoaparátu a diaľkového ovládača. Znova spárujte zariadenia.
Nesvieti	Môže k tomu dôjsť v nasledujúcich situáciách. <ul style="list-style-type: none"><li>• Batéria v diaľkovom ovládači je vybitá.</li><li>• Volič režimov diaľkového ovládača je v polohe <b>OFF</b>.</li><li>• Fotoaparát a diaľkový ovládač sú prepojené káblom.</li></ul>

- 🔗 K smartfónom sa môžete pripojiť prostredníctvom položky **[Pripojenie zariadenia]** (Str. 366) aj vtedy, keď je pre **[Bluetooth]** (Str. 368) vybraná možnosť **[Zap.📶]**. Keď je však fotoaparát pripojený k smartfónu, nemôžete ho ovládať diaľkovým ovládačom.
- 🔗 Párovanie a fotografovanie na diaľku nie sú k dispozícii, ak je pre **[Bezdrôtová funkcia]** (Str. 364) vybraná možnosť **[Vyp.]**.
- 🔗 Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je diaľkový ovládač pripojený bezdrôtovo.
- 🔗 Fotoaparát však prejde do režimu spánku podľa možnosti vybranej pre režim **[Spánok]**, ak je volič režimov na diaľkovom ovládači v polohe **OFF**. 🖱️ ⚙️ **Vlastné menu** **[2]** > **[Spánok]** (Str. 302)
- 🔗 Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je pre **[Bluetooth]** (Str. 368) vybraná možnosť **[Zap.📶]**, pokiaľ volič režimov na diaľkovom ovládači nie je v polohe **OFF**.
- 🔗 Ak použijete diaľkový ovládač, keď je fotoaparát v režime spánku, obnovenie prevádzky fotoaparátu môže trvať dlhšie.
- 🔗 Fotoaparát sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom, keď sa prebúdzá z režimu spánku. Diaľkový ovládač použite po obnovení prevádzky fotoaparátu.
- 🔗 Po ukončení používania diaľkového ovládača otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy **OFF**.

# Adresa MAC diaľkového ovládača

Adresa MAC diaľkového ovládača je vytlačená na záručnom liste dodanom s diaľkovým ovládačom.

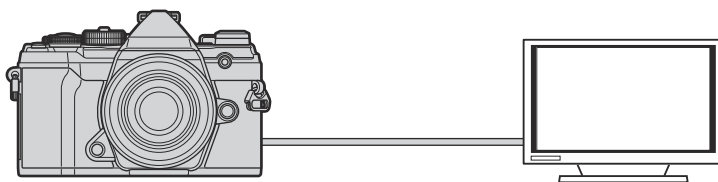
# Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača

- Netáhnajte za kryt priehradky na batérie ani ho nepoužívajte na otáčanie uzáveru priehradky na batérie.
- Batérie neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nenechajte diaľkový ovládač spadnúť ani ním nekývajte, keď držíte kábel.
- Vlhkosť na kábli alebo konektoroch diaľkového ovládača by mohla rušiť bezdrôtové ovládanie a spôsobiť, že káblové pripojenia nebudú spoľahlivé.
- Pred zatvorením uzáveru priehradky na batérie sa uistite, že na uzávere nie sú cudzie predmety.
- Pred pripojením alebo odpojením káblov otočte volič režimov do polohy **OFF**.

# Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI

## Pripojenie k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI)

Snímky sa dajú zobrazovať na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízny prijímač môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb. Na ovládanie zobrazenia, keď je televízny prijímač pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač TV prijímača. Nie je potrebná žiadna aplikácia ani iný softvér.



Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo videorekordéru cez HDMI, môžete tiež natáčať videá.

ⓘ HDMI káble sú k dispozícii u iných dodávateľov. Použite kábel s certifikátom HDMI.

# Zobrazenie snímok na TV prijímači (HDMI)

Fotografie a videá sa dajú zobrazit' na TV prijímači s vysokým rozlíšením pripojenom priamo k fotoaparátu pomocou HDMI kábla. Na ovládanie displeja, keď je pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač.

## HDMI výstup

Výber výstupu signálu do HDMI zariadenia. Môžete nastavovať veľkosť obrazu videa a snímkovú frekvenciu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami TV prijímača a obrazovými normami podporovanými vo vašej krajine alebo oblasti. Výstupné nastavenia zladte so vstupnými nastaveniami na TV prijímači.

Veľkosť výstupu	Formát pre výstup videosignálu cez HDMI konektor sa dá vybrať z nasledujúcich možností. <b>[C4K]:</b> 4K Digital Cinema (4096 × 2160) <b>[4K]:</b> priorita 4K (3840 × 2160) <b>[1080p]:</b> priorita Full High Definition (1080p) <b>[720p]:</b> priorita High Definition (720p) <b>[480p/576p]:</b> 480p/576p
HDMI riadenie	Diaľkový ovládač televízneho prijímača sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania ( <a href="#">Str. 395</a> ). Na výber sú možnosti <b>[Vyp.]</b> a <b>[Zap.]</b> . Keď je zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> , fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.
Frekv. výstup. snímok	Výber snímkovej frekvencie pre výstup signálu cez HDMI konektor podľa toho, či TV prijímač podporuje normu NTSC (60p) alebo PAL (50p).

- Nastavenia **[HDMI riadenie]** a **[Frekv. výstup. snímok]** sa nedajú zmeniť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI.
- Zvuk sa dá z výstupu reprodukovat' iba na zariadeniach, ktoré podporujú formát zvuku nastavený vo fotoaparáte.
- Možnosti dostupné cez položku **[HDMI riadenie]** závisia od pripojeného zariadenia. Podrobné informácie nájdete v návode k zariadeniu.

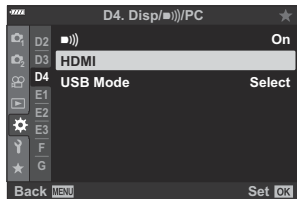
**1.** Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



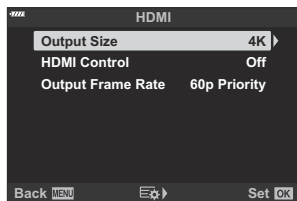
2. Zobrazte **⚙️** Vlastné menu **D4** (Disp/■)/PC).



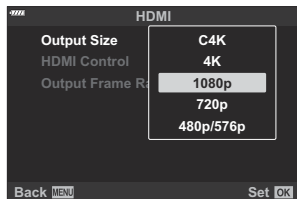
3. Pomocou tlačidiel **△ ▽** zvýraznite položku **[HDMI]** a stlačte tlačidlo **▷**.



4. Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo **▷**.



5. Tlačidlami **△ ▽** zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



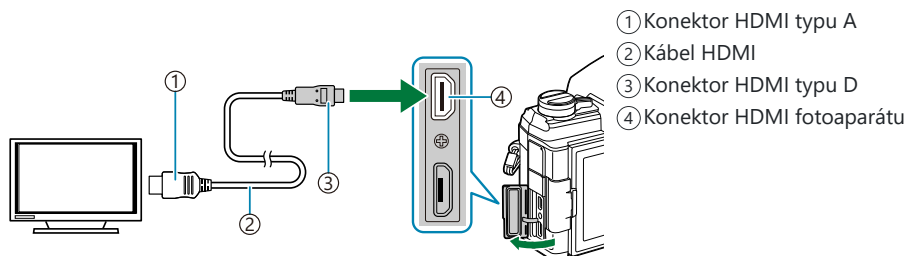
- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.

6. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

# Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču





Pripojte fotoaparát pomocou HDMI kábla.

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k TV prijímaču pomocou HDMI kábla.



2. Prepnete TV prijímač na vstup HDMI a zapnite fotoaparát.

- TV prijímač zobrazí obsah displeja fotoaparátu. Stlačením tlačidla  zobrazte snímky.

- Ak je nastavená možnosť **[Zap.]** pre položku **[HDMI riadenie]** (Str. 395), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.
- Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.
- Ak je možnosť **[Režim záznamu]** nastavená pre položku **[ HDMI výstup]** > **[Režim výstupu]** v ponuke **[ Video ponuka]** (Str. 236), signál na výstupe bude mať veľkosť aktuálneho obrazu videa. Ak TV prijímač nepodporuje nastavenú veľkosť rámčeka, nezobrazí sa žiadny obraz. Pre **[ **] nie je možné vybrať možnosti **[4K]** a **[C4K]**.
- Výstupný formát použitý pri výbere možnosti **[4K]** alebo **[C4K]** v režime fotografie je prioritne 1080p.

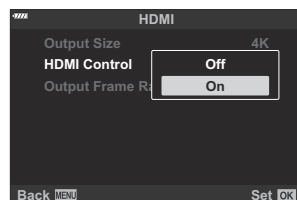
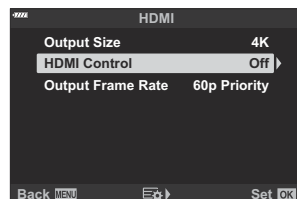
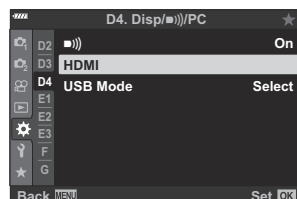
# Používanie diaľkového ovládača TV prijímača (HDMI riadenie)

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dá sa ovládať diaľkovým ovládačom televízneho prijímača.

- Televízny prijímač musí podporovať funkciu HDMI riadenia. Ďalšie informácie nájdete v návode k televíznemu prijímaču.

Zap.	Diaľkový ovládač televízneho prijímača sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania. Fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.
Vyp.	Diaľkový ovládač televízneho prijímača sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu. Indikátory sa zobrazia iba na obrazovke TV prijímača.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- Zvýraznite položku **[HDMI]** v ponuke **⚙️ Vlastné menu [D4]** a stlačte tlačidlo **▷**.
- Zvýraznite možnosť **[HDMI riadenie]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.
- Zvýraznite možnosť **[Zap.]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

## 6. Pripojte fotoaparát k TV prijímaču cez HDMI.

- Snímky môžete prezerat' pomocou diaľkového ovládača TV prijímača. Postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke TV prijímača.
- Pri prehrávaní jednej snímky môžete červeným tlačidlom na diaľkovom ovládači zvolit' zobrazené informácie a zeleným tlačidlom prepnúť na indexové zobrazenie.


ⓘ Niektoré funkcie môžu byť na niektorých televíznych prijímačoch nedostupné.

ⓘ Keď sa TV prijímač používa na prehrávanie, displej fotoaparátu sa vypne.

# Východiskové nastavenia

## Východiskové nastavenia

Živé ovládanie/LV super ovládací panel (Str. 398)

 Ponuky Menu snímania (Str. 403)

 Video ponuka (Str. 407)

 Menu prehrávania (Str. 411)

 Menu Nastavenia (Str. 412)

 Ponuky Vlastné menu (Str. 413)











# Živé ovládanie/LV super ovládací panel








\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.
















\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.

## Režim snímania: P, A, S, M, B

Položka	Predvolené	*1	*2	*3
ISO	Auto	✓	✓	✓
Režim blesku		✓	✓	✓
	±0	✓	✓	✓
Manuálna hodnota	 PLNÝ (blesk nastavený na možnosť <b>[ MANUÁL]</b> )	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	M-IS <b>I</b>	✓	✓	✓
VB	Auto (zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> pre položku <b>[<sup>WB</sup>AUTO Udrž. teplé farby]</b> )	✓	✓	✓
Kompenzácia VB A	±0	✓	✓	—
Kompenzácia VB G	±0	✓	✓	—
Kelvin	5400K (zvolená možnosť <b>[CWB]</b> pre položku <b>[VB]</b> )	✓	✓	—
AF oblasť	Stred; jeden	✓	✓	✓
Režim AF	S-AF	✓	✓	✓
 Priorita tváre	Priorita tváre vyp.	✓	✓	—
		✓	✓	✓
Meranie		✓	✓	✓

Položka	Predvolené	*1	*2	*3
	 F (Snímka s vys. rozlíš.:  F+RAW)	✓	✓	✓
		✓	✓	✓
Režim snímky	Prirodzené	✓	✓	✓
Ostroť	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Sýtosť	±0	✓	✓	—
Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—
Efekt	— (zvolená možnosť <b>[i-Enhance]</b> pre položku <b>[Režim snímky]</b> :  Štandard)	✓	✓	—
Farebný filter	— (zvolená možnosť <b>[Jeden tón]</b> pre položku <b>[Režim snímky]</b> : N:Žiadny)	✓	✓	✓
Monochrom. farba	— (zvolená možnosť <b>[Jeden tón]</b> pre položku <b>[Režim snímky]</b> : N:Žiadny)	✓	✓	✓
Pomer	4:3	✓	✓	✓
Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓
Zosvetlenie a tieň	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
Video 	Zap.	✓	✓	✓








## Režim snímania: (Video)

Položka	Predvolené	*1	*2	*3
ISO	Možnosti <b>[P]</b> , <b>[A]</b> alebo <b>[S]</b> zvolené pre položku  režim] (režim expozície videa): Auto (fixné) Možnosť <b>[M]</b> zvolená pre položku  režim] (režim expozície videa): 200	—	✓	✓
Režim blesku	Blesk vyp. (fixné)	—	—	—
	±0 (fixné)	—	—	—
 Stab. obrazu	S-IS Auto	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	M-IS <b>1</b>	✓	✓	✓
VB	Auto (zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> pre položku  <b>Udrž. teplé farby</b> )	—	✓	✓
Kompenzácia VB A	±0	—	✓	—
Kompenzácia VB G	±0	—	✓	—
Kelvin	5400K (zvolená možnosť <b>[CWB]</b> pre položku <b>[VB]</b> )	—	✓	—
AF oblasť	Center; skupina 9 cieľov	✓	✓	✓
Režim AF	C-AF	✓	✓	✓
 Priorita tváre	Priorita tváre vyp.	✓	✓	—
 /☺	 (fixné)	—	—	—
Meranie	 (fixné)	—	—	—
 	<b>L</b> F	✓	✓	✓
 	 <b>30p</b>	✓	✓	✓



Položka	Predvolené	*1	*2	*3
Režim snímky	Prirodzené	✓	✓	✓
Ostroť	±0	✓	✓	—
Kontrast	±0	✓	✓	—
Sýtosť	±0	✓	✓	—
Gradácia	Gradácia normálna	✓	✓	—
Pomer	16 : 9 (fixné) Zvolená možnosť C4K pre položku [  ]: 17 : 9	—	—	—
Farebný priestor	sRGB (fixné)	—	—	—
Zosvetlenie a tieň	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓
 Režim	P	—	✓	—
Video 	Zap.	✓	✓	✓

## Režim snímania: RC






Položka	Predvolené	*1	*2	*3
 A skupina A	TTL	✓	✓	✓
 B skupina B	Vyp.	✓	✓	✓
 C skupina C	Vyp.	✓	✓	✓
 Blesk fotoaparátu	Vyp.	✓	✓	✓
Kompenzácia blesku	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓
Úroveň blesku	1/1 (Manuál)	✓	✓	✓
 /FP	 (Normál)	✓	✓	✓
 intenzita optického signálu	Nízka	✓	✓	✓
Kanál	1	✓	✓	✓

# Ponuky Menu snímania

\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Vynulovať/ vlastné režimy	Resetovať	Základné	—	✓	—
	Priradiť k vlastnému režimu	Režim snímania: <b>P</b> Kvalita snímky: <b>L</b> F+RAW	—	✓	—
	Nastavenia ukladania vlastného režimu	Resetovať	—	✓	—
	Vyvolať z vlastného režimu	—	—	✓	—
Režim snímky	 Prirodzené	✓	✓	✓	
 	<b>L</b> F (Snímka s vys. rozlíš.: <b>6000</b> F+RAW)	✓	✓	✓	
Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	
Digitál. Tele-konvertor	Vyp.	✓	✓	✓	
 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Interval. /čas. sním.		Vyp.	—	✓	✓
	Počet snímok	99	—	✓	✓
	Nast. oneskor. spúšte	00:00:01	—	✓	✓
	Interval	00:00:01	—	✓	✓
	Režim intervalu	Časová priorita	—	✓	✓
	Vyrovnanie expozície	Zap.	—	✓	✓
	Časozberné video	Vyp.	—	✓	✓
	Nastavenia videa	Rozlíšenie videa	FullHD	—	✓
Snímková frekvencia		10fps	—	✓	✓
Snímka s vys. rozlíš.	Snímka s vys. rozlíš.	 0 sec	✓	✓	—
	 Čas nabíjania	0 s	✓	✓	—
	Spôsob snímania	Z ruky	✓	✓	—
Živé snímanie s ND		Vyp.	✓	✓	✓
	Číslo ND	ND8(3EV)	✓	✓	—
	Simulácia LV	Zap.	✓	✓	—

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Bracketing		Vyp.	✓	✓	✓
	AE BKT	3f 1,0 EV	✓	✓	✓
VB BKT	A–B	Vyp.	✓	✓	✓
	G–M		✓	✓	✓
FL BKT		Vyp.	✓	✓	✓
ISO BKT		Vyp.	✓	✓	✓
ART BKT		Vyp.	✓	✓	✓
Zaostrenie BKT		Vyp.	✓	✓	✓
	Kumul. zaostrenie	Vyp.	✓	✓	✓
	Počet snímok	Zvolená možnosť <b>[Vyp.]</b> pre položku <b>[Kumul. zaostrenie]: 99</b> Zvolená možnosť <b>[Zap.]</b> pre položku <b>[Kumul. zaostrenie]: 8</b>	✓	✓	✓
	Rozdiel zaostrenia	5	✓	✓	✓
	⚡ Čas nabíjania	0 s	✓	✓	—
HDR		Vyp.	✓	✓	✓
Multiexpozícia	Počet snímok	Vyp.	—	✓	✓
	Auto Gain	Vyp.	—	✓	✓
	Prekrytie	Vyp.	—	✓	✓
Korekcia lichobež.		Vyp.	✓	✓	✓






















Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	
Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]	Anti-Shock [♦]	[♦] 0 s	✓	✓	—	
	Tiché [♥]	[♥] 0 s	✓	✓	—	
	Redukcia šumu [♥]	Vyp.	✓	✓	—	
	Nastavenia tichého režimu [♥]	—	✓	✓	—	
		■))	Nepovolit'	✓	✓	—
		AF Iluminátor	Nepovolit'	✓	✓	—
	Režim blesku	Nepovolit'	✓	✓	—	












# Video ponuka

\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	
 Nastavenia režimu	 Režim	P	—	✓	—	
	 Skenovanie blikania	Vyp.	—	✓	✓	
 Nastavenie špecifikácie	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
	 M Nast. ISO-Auto	Vysoký limit/ Východiskový	Horný limit: 6400 Predvolené: 200	✓	✓	✓
		 M ISO-Auto	Zap.	—	✓	—
	 Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓	
	 VB	Auto	—	✓	✓	
	 Všetko 	A±0, G±0	—	✓	—	
	  AUTO Udrž. teplé farby	Zap.	—	✓	✓	
	 Režim snímky	Vyp.	✓	✓	—	
 Nastavenia AF/IS	 Režim AF	C-AF	✓	✓	✓	
	 Rýchlosť C-AF	±0	✓	✓	✓	
	 Citlivosť C-AF	±0	✓	✓	✓	
	 Stab. obrazu	M-IS 	✓	✓	✓	

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	
Tlačidlo/ ovládač/páčka	Funkcia tlačidla		Vyp.	—	✓	—
			Výber zobrazenia	—	✓	—
			Expozícia	—	✓	—
			REC	—	✓	—
			AEL/AFL	—	✓	—
			ISO	—	✓	—
				—	✓	—
			(Elektrické priblíženie)	—	✓	—
			(VB)	—	✓	—
			Zväčšiť	—	✓	—
			AF Stop	—	✓	—



Funkcia			Predvolené	*1	*2	*3
Tlačidlo/ ovládač/páčka	Funkcia voľby	P: Pozícia 1	: :	—	✓	—
		P: Pozícia 2	: :	—	✓	—
		A: Pozícia 1	: : FNo.	—	✓	—
		A: Pozícia 2	: :	—	✓	—
		S: Pozícia 1	: : Uzávierka	—	✓	—
		S: Pozícia 2	: :	—	✓	—
		M: Pozícia 1	: FNo. : Uzávierka	—	✓	—
		M: Pozícia 2	: : ISO	—	✓	—
	Funkcia Fn páčky		mode2	—	✓	—
		mode2	AF režim/ Režim AF cieľa/ Bod AF cieľa	—	✓	—
Funkcia uzávierky			—	✓	—	
Rýchlosť el. priblíž.		Normálna	—	✓	—	

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	
🔧 Nastavenia zobrazenia	🔧 Voľby riadenia	Živé ovládanie, Live SCP	—	✓	—	
	🔧 Nastavenia informácií	Vlastné 1	—	✓	—	
	Červený rám pri 📺 REC		Zap.	—	✓	—
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF	—	✓	—
		Počítateľ nahor	RR	—	✓	—
		Začiatkový čas	0:00:00	—	✓	—
🔧 Asist. zobrazenia		Vyp.	—	✓	—	
Video 🎧		Zap.	✓	✓	✓	
	Hlasitosť záznamu	Vstavaná 🎧	±0	—	✓	—
		MIC 🎧	±0	—	✓	—
	🎧 Obmedz. hlasitosti		Zap.	—	✓	—
	Redukcia šumu vetra		Vyp.	—	✓	—
	Kvalita záznamu		48 kHz/16 bit	✓	✓	—
	🎧 Napáj. zo zariadenia		Vyp.	—	✓	—
🔧 HDMI výstup	Režim výstupu		Režim monitora	—	✓	—
	Príkaz nahráv.		Vyp.	✓	✓	—
	Časová značka		Zap.	✓	✓	—

# Menu prehrávania

\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.






Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
		Zap.	✓	✓	✓
Upraviť	Výb. obrazu	Úprava dát RAW	—	—	—
		Upraviť JPEG	—	—	—
		Úprava videa	—	—	—
			—	—	—
	Prekrytie snímky		—	—	—
Objednávka tlačie		—	—	—	—
Ochr. reset		—	—	—	—
Reset. poradie zdieľania		—	—	—	—
Pripojenie zariadenia		—	—	—	—

# Menu Nastavenia

\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Nastavenie karty		—	—	—	—
 Nastavenia		—	—	—	—
	Časové pásmo	—	—	—	—
		Slovenčina	—	—	—
		Ⓕ ±0, Ⓕ ±0, Prirodzené	✓	✓	—
Kontrola snímkov		Vyp.	✓	✓	—
Nastavenia Wi-Fi/ Bluetooth	Bezdrôtové funkcie	Zap.	—	✓	—
	Bluetooth	Vyp.	—	✓	—
	Nast. bezdrôtovej spúšte	—	—	—	—
	Pohot. režim pri vyp.	Vyp.	—	✓	—
	RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—
	Heslo na pripojenie	—	—	—	—
	Resetovať nastavenia	—	—	—	—
Verzia firmvéru		—	—	—	—











# Ponuky Vlastné menu

\*1: Možno pridať do **[Priradiť k vlastnému režimu]**.


\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Plný]** v položke **[Vynulovať]**.








\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Základný]** v položke **[Vynulovať]**.

## **A1** AF/MF

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
	AF režim	S-AF	✓	✓	✓
	AF+ MF	Vyp.	✓	✓	✓
	S-AF	režim 3	✓	✓	✓
	C-AF	režim 4	✓	✓	✓
	MF	režim 3	✓	✓	✓
	 AF	režim 3	✓	✓	✓
	AF pri pol. stl. spúšte	Aktívne	✓	✓	✓
	AF s prioritou tváre	 Zap.  Zap.	✓	✓	✓
AF skener		režim 2	✓	✓	✓
	Citliv. kont. ostrenia	±0	✓	✓	✓
	Spustiť stredové C-AF	 (Všetky ciele)	✓	✓	✓
	Priorita stredového C-AF	5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓

## **A2** AF/MF

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
	 Nastavenia režimu	Všetko; Malý; Skupina 5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
AF Kurzor oblasti		Zap.1	✓	✓	✓
[⋮] Nastav. Domov		Režim AF cieľa (ALL), Bod AF cieľa	—	✓	✓
[⋮] Výber nastavení obrazovky		Súprava 1	✓	✓	✓
		[⋮]Režim	✓	✓	✓
		[⋮]Režim	✓	✓	✓
		Poz. 	✓	✓	✓
		Poz. 	✓	✓	✓
[⋮] Nastavenia slučky	[⋮] Výber slučky	Vyp.	✓	✓	✓
	Prostredníctvom ALL	Nie	✓	✓	✓
[⋮] Nastavenia režimu cieľa		1 × 1; veľkosť vertikálneho a horizontálneho kroku: 1	✓	✓	—
 Prepojená orientácia [⋮]		Vyp.	✓	✓	—

## A3 AF/MF

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Tl. cieľ. oblasti AF		Vyp.	✓	✓	✓
Obmedz. AF		Vyp.	✓	✓	✓
	Nastav. vzdialenosti	Nastavenie 1	✓	✓	✓
	Priorita uvoľnenia	Zap.	✓	✓	✓
AF Iluminátor		Zap.	✓	✓	✓
 Priorita tváre		Vyp.	✓	✓	—

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Nast. AF ostrenia <sup>1</sup>	Vyp.	✓	✓	✓

1 Použitie možnosti **[Vynulovať]** na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

## **A4** AF/MF




Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
Nastavenie AF pre nočnú oblohu	Rýchlo	✓	✓	✓	
Vzdialen. prednast. MF	999,9 m	✓	✓	✓	
MF Asist.	Zväčšiť	Vyp.	✓	✓	—
	Zvýraz. obr.	Vyp.	✓	✓	—
	Indikátor zaostrenia	Vyp.	✓	✓	—
Mechanizmus MF	Aktívne	✓	✓	✓	
Zaostrovač krížok	↻	✓	✓	✓	
MF v rež. BULB/TIME	Zap.	✓	✓	✓	
Reset objek.	Vyp.	✓	✓	✓	

## B Tlačidlo/Otočný ovládač




Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
 Funkcia tlačidla		Sekvenčné snímavie/samospúšť	✓	✓	—
		 Výber zobrazenia	✓	✓	—
		Expozícia 	✓	✓	—
		 REC	✓	✓	—
		AEL/AFL	✓	✓	—
		ISO	✓	✓	—
			✓	✓	—
		 (Režim blesku)	✓	✓	—
		 (  /  )	✓	✓	—
		Náhľad	✓	✓	—
		AF Stop	✓	✓	—





Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3	
📷 Funkcia voľby	P	Pozícia 1 : : Ps	✓	✓	—	
		Pozícia 2 : ISO : VB	✓	✓	—	
	A	Pozícia 1 : : FNo.	✓	✓	—	
		Pozícia 2 : ISO : VB	✓	✓	—	
	S	Pozícia 1 : : Uzávierka	✓	✓	—	
		Pozícia 2 : ISO : VB	✓	✓	—	
	M/B	Pozícia 1 : FNo. : Uzávierka	✓	✓	—	
		Pozícia 2 : : ISO	✓	✓	—	
	Menu		: : /hodnota	—	✓	—
			: Pred./nasl. :	—	✓	—
Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓	—	
	Ps	Zvoliť 1	✓	✓	—	
📷 Funkcia Fn páčky		režim 2	—	✓	—	
	režim 2	AF režim/ Režim AF cieľa/ Bod AF cieľa	—	✓	—	



Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Páčka Fn/Páčka napájania	Fn	—	✓	—
 Rýchlosť el. priblíž.	Normálna	✓	✓	—
Funkcia  	<input checked="" type="checkbox"/>	—	✓	—

## Uvoľniť//Stabilizátor obrazu

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Priorita uvoľnenia S-AF	Vyp.	✓	✓	✓		
Priorita uvoľnenia C-AF	Zap.	✓	✓	✓		
 L Nastavenia		Max. počet obr./s	6 fps	✓	✓	✓
		Obmedz. počtu sním.	Vyp.	✓	✓	✓
		Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓
		Obmedz. počtu sním.	Vyp.	✓	✓	✓
	Pro Cap	Snímky pred spúšťou	8 snímok	✓	✓	✓
		Obmedz. počtu sním.	25 snímok	✓	✓	✓


















Funkcia			Predvolené	*1	*2	*3	
 H Nastavenia		Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Vyp.	✓	✓	✓	
		Max. počet obr./s	30 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Vyp.	✓	✓	✓	
	<b>Pro Cap</b>	Max. počet obr./s	30 fps	✓	✓	✓	
		Snímky pred spúšťou	12 snímok	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	25 snímok	✓	✓	✓	
	Redukcia blikania		LV s potlač. blikania	Auto	✓	✓	—
			Sním. s potlač. blik.	Vyp.	✓	✓	—

## Uvoľniť//Stabilizátor obrazu

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓
	Stab. obrazu	Priorita obr./s	✓	✓	—

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Napoly Ris s IS	Zap.	—	✓	—
Priorita objektívu s I.S. Priority	Vyp.	✓	✓	✓

## D1 Disp/ ))) / PC

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
 Nastavenia ovládania	 Živý sprievodca	—	✓	—
	P/A/S/M/B Live SCP	✓	✓	—
	ART Menu umel. filtrov	—	✓	—
	SCN Menu scén	—	✓	—
 /Info Nastavenia	 Info Len snímka, Celkový	✓	✓	✓
	 Info Zväčšiť rámček, Zväčšiť rolovanie, Zvoliť rámček	—	✓	—
	LV-Info Len snímka, Moje nast. 1, Moje nast 2	✓	✓	—
	Informácie pri polovičnom stlačení Zap.	✓	✓	—
	LV VYP:-Info Informácie o snímaní	✓	✓	—
	Nastavenia  25, Kalendár	✓	✓	—
Nastavenie režimu snímky	Všetko zapnuté	✓	✓	—
 /  Nastavenia	        	✓	✓	—
Nastavenia viacerých funkcií	Všetko zapnuté okrem VB a ISO	✓	✓	—

**D2** Disp/⏏)/PC

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Nočné foto	Manuálne snímánie	Vyp.	✓	✓	✓
	BULB/TIME	Zap. 2, Priorita sním. frekv.	✓	✓	✓
	Živé kompozitné	Vyp.	✓	✓	✓
	Iné	Vyp.	✓	✓	✓
Art LV režim		režim 1	✓	✓	—
Nastavenie lupy LV	LV Režim zblízka	režim 2	✓	✓	—
	Nočné foto	Vyp.	✓	✓	—
Predvolené nastavenie		Nedávno	—	✓	—
Nastavenia	Zámok	Vyp.	✓	✓	—
	Nočné foto	Vyp.	✓	✓	—

**D3** Disp/⏏)/PC

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	—
	Zobrazená mriežka	Vyp.	✓	✓	—
	Použiť nast. pre EVF	Zap.	✓	✓	—





Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýr. obr.	Červená	✓	✓	—
	Intenzita zvýraznenia	Normálna	✓	✓	—
	Úpr. jasu obrazu	Vyp.	✓	✓	—
Nastavenia histogramu	Svetlá časť	255	✓	✓	—
	Tieň	0	✓	✓	—
Režim Sprievodca		Vyp.	✓	✓	—
Pom. pre vlastné port.		Zap.	—	✓	—

## D4 Disp/■)))/PC

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
■))		Zap.	✓	✓	✓
HDMI	Veľkosť výstupu	4K	—	✓	—
	HDMI riadenie	Vyp.	—	✓	—
	Frekv. výstup. snímok	Priorita 60p	—	—	—
Režim USB		Zvoliť	—	✓	✓

## E1 Exp/ISO/BULB/📷


Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
EV Krok		1/3 EV	✓	✓	✓
ISO Krok		1/3 EV	✓	✓	✓

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
 ISO-Auto nast.	Vysoký limit/ Východiskový	Horný limit: 6400 Predvolené: 200	✓	✓	✓
	Najniž. nast. ex. času	Auto	✓	✓	—
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
 Filter šumu		Normálna	✓	✓	✓
 Spracovanie pri nízkom ISO		Prior. snímania	✓	✓	✓
Redukcia šumu		Auto	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Časovač BULB/TIME		8 min	✓	✓	✓
Časov. pre živé komp.		3 h	✓	✓	✓
Monitor BULB/TIME		-7	✓	✓	—
Live BULB		Vyp.	✓	✓	—
Live TIME		0,5 s	✓	✓	—
Nastavenia komp. snímania		1 s	✓	✓	—
 Skenovanie blikania		Vyp.	✓	✓	✓

## Exp/ISO/BULB/

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Meranie			✓	✓	✓
AEL Meranie		Auto	✓	✓	✓

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Bodové meranie		Bodové, Bodové svetlé, Bodový tieň	✓	✓	✓
Posun expozície		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—

## **F** ⚡ Vlastné

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
⚡ X-Synch.		1/250	✓	✓	✓
⚡ Pomalý limit		Vyp.	✓	✓	✓
		Vyp.	✓	✓	✓
⚡ +VB		Vyp.	✓	✓	—
⚡ Režim RC		Vyp.	✓	✓	✓

## **G** ⏪ /VB/Fareb

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Nastaviť		1: <b>L</b> SF 2: <b>L</b> F 3: <b>L</b> N 4: <b>M</b> N	✓	✓	✓
Počet pixlov	<b>M</b> iddle (Stredný)	3200 × 2400	✓	✓	✓
	<b>S</b> mall (Nízky)	1280 × 960	✓	✓	✓
Tieň. komp.		Vyp.	✓	✓	✓
VB		Auto	✓	✓	✓



Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Všetko <b>WBZ</b>	A±0, G±0	✓	✓	—
<b>WB AUTO</b> Udrž. teplé farby	Zap.	✓	✓	✓
Farebný priestor	sRGB	✓	✓	✓

## Záznam/Vymazať

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Názov súboru	Vynulovať	✓	✓	—
Upraviť názov	Vyp.	✓	✓	—
dpi nastavenie	350 dpi	✓	✓	—
Nast. copyrightu <sup>1</sup>	Copyright info	Vyp.	✓	✓
	Meno autora	—	—	—
	Copyright meno	—	—	—
Nast. info. o objektíve <sup>1</sup>	Vyp.	—	✓	—

<sup>1</sup> Použitie možnosti **[Vynulovať]** na vykonanie úplného alebo štandardného resetovania nemá vplyv na uložené hodnoty.

## Záznam/Vymazať

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Rýchle vymazanie	Vyp.	✓	✓	✓
Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓
Nastav. priority	Nie	✓	✓	✓

## **I** Elektronický hľadáčik

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Auto prepnutie EVF		Zap.2	—	✓	—
Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Vyp.	✓	✓	—
	Nastavenie EVF	⊖ ±0, ⊕ ±0	✓	✓	—
Štýl hľadáčika		Štýl 3	—	✓	—
 Nastavenia informácií		Základné informácie, Moje nast. 1, Moje nast. 2	✓	✓	—
Nastavenia mriežky EVF	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	—
	Zobrazená mriežka	Vyp.	✓	✓	—
 Vodováha pol. stl.		Zap.	✓	✓	—
Simul. optický hľad.		Vyp.	✓	✓	✓

## **J1** Utilita

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3
Mapovanie pixlov	—	—	—	—

Funkcia		Predvolené	*1	*2	*3
Čas stlačenia a podrž.	Ukončiť LV 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať rámček LV 	0,7 s	✓	✓	—
	Ukončiť 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulov. rámček 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Vyvol. aut. spín. EVF	0,7 s	✓	✓	—
	Ukončiť  	0,7 s	✓	✓	—
	Ukončiť 	0,7 s	✓	✓	—
	Vynulovať 	0,7 s	✓	✓	—
	Zámok spínača 	0,7 s	✓	✓	—
	Vyvolať nastav. BKT	0,7 s	✓	✓	—
	Ukončiť 	0,7 s	✓	✓	—
Nastav. vodováhy	—	—	✓	—	
Nastav. dotyk.obraz.	Zap.	—	✓	—	
Vyvolanie ponuky	Vyvolať	✓	✓	—	
Korekcia rybieho oka	Vyp.	✓	✓	—	

## J2 Utilita

Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
Podsvietenie LCD	Podržať	✓	✓	✓	
Spánok	1 min	✓	✓	✓	
Auto. vypnutie	4 h	✓	✓	✓	
Rež. rýchleho spánku	Vyp.	✓	✓	✓	
	Podsvietenie LCD	8 s	✓	✓	—
	Spánok	10 s	✓	✓	—
Certifikácia	—	—	—	—	

# Kapacita pamäťovej karty

## Kapacita pamäťovej karty: Fotografie

Údaje sú uvedené pre 64 GB SDXC kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4 : 3.

Režim záznamu	Veľkosť snímky (počet pixlov)	Kompresný pomer	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB) (približne)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť
50m F+RAW	(Statív) 10368 × 7776	Bezstratová kompresia	ORF	(Statív) 168,2 (Z ruky) 117,1	(Statív) 355 (Z ruky) 489
	(Z ruky) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezstratová kompresia	ORI		
25m F+RAW	(Statív) 10368 × 7776	Bezstratová kompresia	ORF	(Statív) 157,4 (Z ruky) 106,3	(Statív) 359 (Z ruky) 542
	(Z ruky) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezstratová kompresia	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Režim záznamu	Veľkosť snímky (počet pixlov)	Kompresný pomer	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB) (približne)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť
RAW	5184 × 3888	Bezstratová kompresia	ORF	21,5	2838
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
<b>L</b> F		1/4		8,9	6180
<b>L</b> N		1/8		4,6	11909
<b>M</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	10614
<b>M</b> F		1/4		3,6	15258
<b>M</b> N		1/8		1,9	28721
<b>M</b> SF	1920 × 1440	1/2,7		2,0	27126
<b>M</b> F		1/4		1,4	37559
<b>M</b> N		1/8		0,9	61033
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	54252
<b>S</b> SF		1/4		0,8	69752
<b>S</b> N		1/8		0,5	97654
<b>S</b> SF	1024 × 768	1/2,7		0,8	69752
<b>S</b> SF		1/4		0,6	97654
<b>S</b> N		1/8		0,3	244135

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadane tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.

- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobrazit' na displeji, je 9999.

# Kapacita pamäťovej karty: Videosekvencie

Údaje sú uvedené pre 64 GB SDXC pamäťovú kartu.

Veľkosť obrazu	Kompresia	Snímková frekvencia	Kapacita (približne)
C4K	—	24p	33 minút
4K	—	30p, 25p, 24p	1 hodina 18 minút
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	39 minút
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 hodiny 35 minút
	F		4 hodiny 31 minút
	N		7 hodín 37 minút
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 hodina 18 minút
	SF		5 hodín 13 minút
	F		9 hodín 52 minút
	N		13 hodín 59 minút

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Keď sa používa karta typu SDXC, videá dlhšie ako 2 hodiny sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 2 hodín).
- Pri použití karty SD/SDHC sa videá s veľkosťou viac ako 4 GB zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB).



# Upozornenia

## Informácie týkajúce sa odolnosti proti prachu a vode

- Tento fotoaparát má špecifikáciu odolnosti proti vode IPX3 (pri použití v kombinácii s objektívom dodávaným našou spoločnosťou, ktorý je odolný proti vode podľa špecifikácie IPX3 alebo vyššie).
- Tento fotoaparát má špecifikáciu odolnosti proti prachu IP5X (podľa testovacích podmienok našej spoločnosti).

## Upozornenia

- Keď je fotoaparát vystavený otrasom, môže dôjsť k strate odolnosti proti prachu a vode.
- Skontrolujte, či sa na nasledujúcich komponentoch nenachádzajú nečistoty, prach, piesok alebo iné cudzie látky: tesnenia a povrchy všetkých krytov vrátane krytov konektorov a priehradiek na batérie a karty, upevňovacie povrchy fotoaparátu a objektívu a všetky konektory príslušenstva a podobne. Cudzie látky odstráňte čistou handričkou, ktorá nepúšťa vlákna.
- Aby ste zabezpečili odolnosť proti prachu a vode, pred použitím pevne zatvorte kryty a nasadte objektív.
- Nepoužívajte fotoaparát, neotvárajte/nezatvárajte kryty ani nenasadzujte/neodstraňujte objektív, keď sú spomenuté časti vlhké.
- Vodotesnosť je zabezpečená len vtedy, keď sú nasadené kompatibilné objektívy/príslušenstvo. Skontrolujte kompatibilitu. Informácie o kompatibilnom príslušenstve nájdete na našej internetovej stránke.

## Údržba

- Vodu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Dôkladne odstráňte cudzie materiály ako nečistoty, prach alebo piesok.

# Batérie

- Fotoaparát používa našu lítiovo-iónovú batériu. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako naše originálne batérie.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Pri pripojení k počítaču.
  - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženého USB sieťového adaptéra je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívajte USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky, ktoré nie sú špeciálne určené na použitie s batériami dodávaného typu. Taktiež nepoužívajte dodávaný USB sieťový adaptér s batériami (fotoaparátmi) iného než uvádzaného typu.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „[⚠ VAROVANIE](#)“ (Str. 470) v návode na použitie.

# Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí

- USB sieťový adaptér môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V str. (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebná vidlica však závisia na krajine použitia, v tom prípade použite na pripojenie USB sieťového adaptéra vhodnú redukciu.
- Nepoužívajte cestovné adaptéry od iných výrobcov, pretože by mohlo dôjsť k poruche USB sieťového adaptéra.

## Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo tu uvedeným symbolom.



Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzíte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostréného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

## Kombinácie objektívov a fotoaparátov

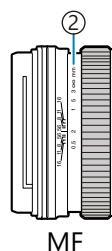
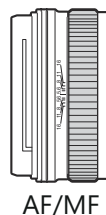
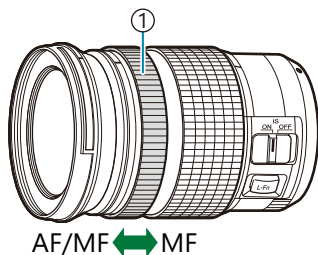
Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno <sup>1</sup>	Áno

<sup>1</sup> Nedostupné počas nahrávania videa alebo pri použití funkcie AF pre nočnú oblohu.

# Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- ① Zaostrovací krúžok
- ② Viditeľné vzdialenosti zaostrenia

⚠ Výberom možnosti **[Neaktívne]** pre položku **[Mechanizmus MF]** v ponuke **⚙ Vlastné menu** **A4** (Str. 278) sa vypne manuálne zaostrovanie, aj keď je mechanizmus MF v polohe MF.

# Zobrazenie na fotoaparáte pre funkcie objektívu NASTAVIŤ a VYVOLAŤ

Fotoaparát zobrazuje „NASTAVIŤ ●“, keď je poloha zaostrenia uložená pomocou možnosti NASTAVIŤ, a „VYVOLAŤ ●“, keď sa obnoví uložená poloha zaostrenia pomocou možnosti VYVOLAŤ.

Ďalšie informácie o funkciách NASTAVIŤ a VYVOLAŤ nájdete v návode k objektívu.

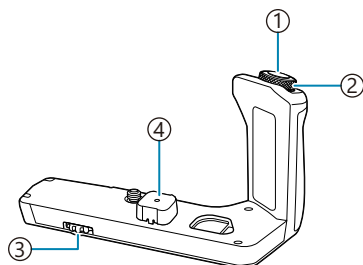


# Voliteľné príslušenstvo

## Držadlo (ECG-5)

Držadlo pomáha pri stabilnejšom držaní fotoaparátu v prípade použitia veľkých objektívov. Pri nasadzovaní a odstraňovaní držadla musí byť fotoaparát vypnutý.

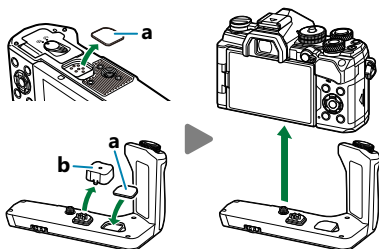
### Názvy dielov



- ① Tlačidlo spúšte
- ② Predný otočný ovládač
- ③ Odopínací gombík
- ④ Uzáver konektora

### Pripevnenie držadla

Pred pripewnením držadla odstráňte kryt konektora (a) zo spodnej časti fotoaparátu a uzáver konektora (b) z držadla ECG-5. Po pripewnení skontrolujte, či je odopínací gombík držadla ECG-5 pevne zaistený. Ak sa držadlo ECG-5 nepoužíva, nezabudnite nasadiť kryt konektora na fotoaparát a uzáver konektora na držadlo ECG-5.



Kryt konektora (a) uložte v držadle ECG-5

### Hlavné parametre (ECG-5)

Rozmery	Približne 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 121 g (bez krytu koncovky)
Odolnosť proti postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu)	Typ: ekvivalent publikácie normy IEC 60529 IPX1

## Upozornenia

- Odopínací gombík neotáčajte nechtom. Mohli by ste sa poraniť.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Produkt nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov.
- Rukoväť a konektor čistite mäkkou, suchou handričkou. Nepoužívajte vlhké handričky ani organické rozpúšťadlá, ako je riedidlo alebo benzín.

## Externé blesky určené na používanie s výrobkom

Pri používaní voliteľného blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a snímať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

### Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, ⚡CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

### Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami: Režim RC

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku možno vybrať pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu ( [Str. 149](#)).



## Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami

### FL-700WR

Podporované režimy ovládania blesku	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (Smerné číslo, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm <sup>1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Podporované bezdrôtové systémy	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

### FL-900R

Podporované režimy ovládania blesku	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (Smerné číslo, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm <sup>1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Podporované bezdrôtové systémy	RC

### STF-8

Podporované režimy ovládania blesku	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>2</sup>
GN (Smerné číslo, ISO 100)	GN 8,5
Podporované bezdrôtové systémy	RC <sup>2</sup>

### FL-LM3

Podporované režimy ovládania blesku	Závisí od nastavenia fotoaparátu.
GN (Smerné číslo, ISO 100)	GN 9,1 (12/24 mm <sup>1</sup> )
Podporované bezdrôtové systémy	RC <sup>2</sup>

1 Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

2 Funguje iba ako ovládač (vysielač).

# Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Fotografovanie s bezdrôtovými bleskami je dostupné s kompatibilnými bleskami, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie (RC). Diaľkové blesky sa ovládajú pomocou blesku nasadeného v sánkach blesku na fotoaparáte. Nastavenia sa dajú upravovať samostatne pre blesk nasadený na fotoaparát a pre blesky až v troch iných skupinách.

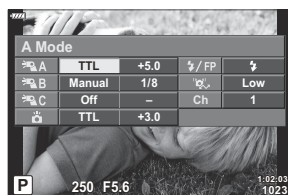
Režim RC musí byť zapnutý na hlavnom blesku aj na diaľkovo ovládaných bleskoch ( [Str. 440](#)).

## Zapnutie režimu RC

1. Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a vyberte režim RC.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
2. Vyberte možnosť [**Zap.**] pre položku [**⚡ RC režim**] v ponuke **⚙ Vlastné menu F** (Str. 293) a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
  - Zobrazí sa ikona **RC**.



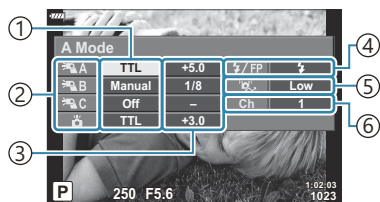
3. Stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa super ovládací panel režimu RC.



- Štandardný LV super ovládací panel sa dá zobraziť stlačením tlačidla **INFO**. Displej sa zmení po každom stlačení tlačidla **INFO**.

#### 4. Upravte nastavenia blesku.

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  môžete zvýrazniť položky a otáčaním predného otočného ovládača môžete vybrať nastavenia.



- 1 Podporované režimy ovládania blesku
- 2 Skupina
- 3 Kompenzácia blesku
- 4 Režim blesku
- 5 Intenzita optického signálu
- 6 Kanál

Skupina	Vyberte skupinu. Zmeny nastavení platia pre všetky blesky vo vybranej skupine. Vyberte  pre úpravu nastavení blesku, ktorý je nasadený na fotoaparáte.
Podporované režimy ovládania blesku	Výber zábleskového režimu.
Kompenzácia blesku	Upravte intenzity záblesku. Keď je pre režim blesku nastavená možnosť MANUAL, môžete manuálne nastaviť hodnotu intenzity záblesku.
Intenzita optického signálu	Vyberte jas optických riadiacich signálov vyžarovaných bleskami. Ak ste blesky umiestnili takmer do maximálnej vzdialenosti od fotoaparátu, vyberte možnosť <b>[HI]</b> . Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Režim blesku/ úroveň blesku	Vyberte možnosť  (štandardný) alebo FP (super FP). Možnosť super FP vyberte pri expozičných časoch kratších, ako je čas synchronizácie blesku. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Kanál	Vyberte kanál používaný na ovládanie blesku. Kanál zmeňte, ak zistíte, že iné svetelné zdroje v oblasti rušia diaľkové ovládanie bleskov.

#### 5. Blesk nasadený na fotoaparáte prepnite do režimu **[TTL AUTO]**.

- Nastavenia ovládania blesku pre model FL-LM3 sa dajú upravovať iba pomocou fotoaparátu.

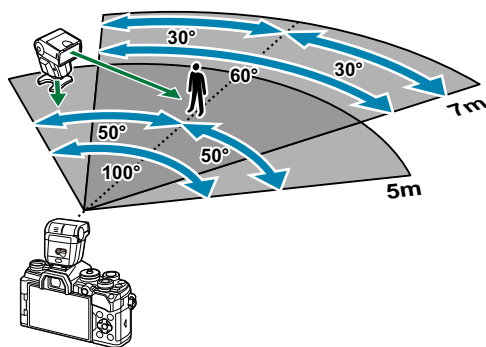
## Umiestnenie diaľkovo ovládaných bleskov

1. Bezdrôtové RC blesky prepnite do režimu RC.
  - Zapnite kompatibilné blesky, stlačte tlačidlo **MODE** a vyberte režim RC.
  - Ovládacími prvkami blesku nastavte skupinu pre každý kompatibilný blesk; na blesku aj na fotoaparáte nastavte rovnaký kanál.
2. Umiestnite blesky na požadované miesto.
  - Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby snímače signálu smerovali k fotoaparátu.
3. Skontrolujte, či sú diaľkovo ovládané blesky a blesk na fotoaparáte nabité a nasnímajte zábery.

## Dosah bezdrôtového ovládania blesku

Obrázok je iba ilustračný. Dosah ovládania blesku závisí od blesku nasadeného na fotoaparáte a od podmienok okolitého prostredia.

## Dosah ovládania blesku pre blesky FL-LM3 nasadené na fotoaparáte




- Odporúčame, aby v žiadnej skupine neboli viac ako 3 blesky.
- Fotoграфovanie s bezdrôtovými bleskami nie je dostupné v režime Anti-shock ani v režime pomalej synchronizácie s druhou lamelou, keď je nastavený dlhší expozičný čas ako 4 s.
- V režime Anti-shock a v tichom režime nie je možné nastaviť dlhšie nastavenie oneskorenia spúšte ako 4 s.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, riadiace signály blesku môžu rušiť expozíciu. Tento jav sa dá zmierniť obmedzením jasú blesku fotoaparátu, napríklad pomocou difúzora.

## Iné externé blesky

---

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú našim špecifikáciám, môžete poškodiť fotoaparát.
- Vyberte režim **M**, nastavte expozičný čas, ktorý nie je dlhší ako čas synchronizácie blesku, a položku [ **ISO**] nastavte na možnosť [**AUTO**].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

# Základné príslušenstvo

---

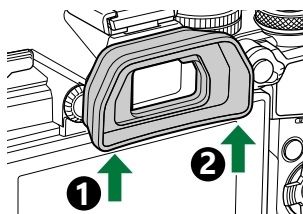
## Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na našej webovej stránke.

## Očnica (EP-16)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

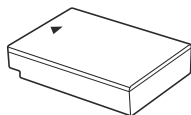
### Odstránenie



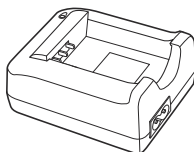
# Príslušenstvo

Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

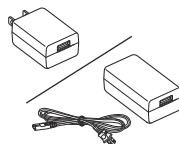
## Napájanie



Lítiovo-iónová batéria  
**BLS-50**

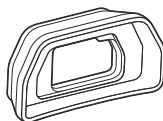


Nabíjačka na lítiovo-iónové  
batérie  
**BCS-5**



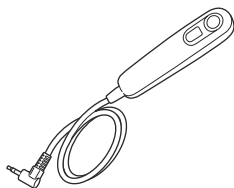
USB sieťový adaptér  
**F-5AC**

## Hľadáči

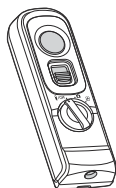


Očnica  
**EP-16/EP-15**

## Diaľkové ovládanie



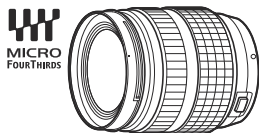
Diaľkový kábel  
**RM-CB2**



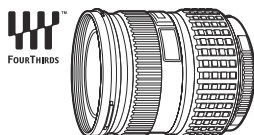
Diaľkový ovládač  
**RM-WR1**

# Objektív

## Objektívy systému Micro Four Thirds



## Objektívy systému Four Thirds



- Pri používaní tohto fotoaparátu s objektívmi systému Four Thirds je potrebný adaptér Four Thirds MMF-2 alebo MMF-3.
- Existujú určité obmedzenia týkajúce sa toho, ktoré objektívy sa môžu používať s adaptérom. Podrobné informácie nájdete na našej internetovej stránke.



Adaptér Four Thirds  
**MMF-2/MMF-3**

## Konverzné šošovky

- **FCON-P01** (rybie oko)
- **WCON-P01** (široká)
- **MCON-P01** (makro)
- **MCON-P02** (makro)

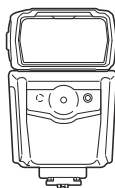
Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.



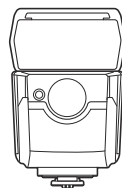
## Blesk



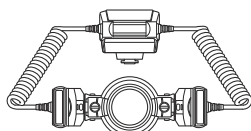
Elektronický blesk  
**FL-LM3**



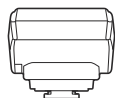
Elektronický blesk  
**FL-900R**



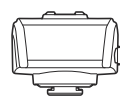
Elektronický blesk  
**FL-700WR**



Riadiaca jednotka  
**STF-8**

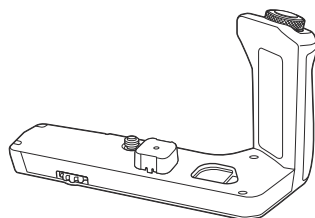


Rádiový bezdrôtový ovládač  
**FC-WR**



Rádiový bezdrôtový prijímač  
**FR-WR**

## Držadlo



Držadlo  
**ECG-5**

## Brašňa/remienok

- Puzdro na fotoaparát
- Remienok

## Pripojovací kábel

- Kábel USB
- HDMI kábel (k dispozícii u iných dodávateľov)

## Pamäťová karta

- SD
- SDHC
- SDXC

Pamäťové karty sú k dispozícii u iných dodávateľov.

## Mikrofón

Mikrofóny sú k dispozícii u iných dodávateľov.

## Softvér

Softvér na správu a úpravu digitálnych fotografií

**OM Workspace**

Aplikácia pre smartfón

**OM Image Share**

# Čistenie a skladovanie fotoaparátu

## Čistenie fotoaparátu

---

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

## Skladovanie

---

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

# Kontrola a čistenie obrazového snímača




---

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na obrazový snímač a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu. Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s mapovaním pixlov, ktoré kontroluje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa protiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol protiprachový filter účinný.

## Mapovanie pixlov – kontrola funkcií spracovania obrazu

---

Funkcia mapovania pixlov umožňuje fotoaparátu skontrolovať a upraviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, počkajte minimálne jednu minútu po ukončení snímania a prehrávania a až potom vykonajte mapovanie pixlov.

1. Zvýraznite položku **[Mapovanie pixlov]** v ponuke  **Vlastné menu**  (Str. 301).
  2. Stlačte tlačidlo  a potom tlačidlo **OK**.
    - Počas mapovania pixlov sa zobrazí líšta **[Pracuje]**. Po dokončení mapovania pixlov sa obnoví ponuka.
- Ak počas mapovania pixlov fotoaparát vypnete, začnite znova od kroku 1.

# Tipy a informácie o vytváraní snímok

## Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

### Batéria nie je plne nabitá

- Batériu nabíjajte iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou.

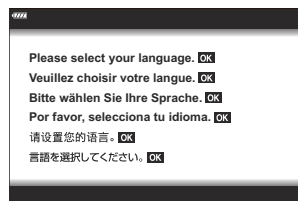
### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrečka.

## Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka

Dialógové okno sa zobrazí v nasledujúcich situáciách.







- Pri prvom zapnutí fotoaparátu.
- Nevybrali ste jazyk.



Informácie o výbere jazyka nájdete v časti „Počiatočné nastavenie“ (Str. 34).

## Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je pre položku **[Rež. rýchleho spánku]** vybraná možnosť **[Zap.]** a počas nastaveného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa prepne do režimu spánku. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.   **Vlastné menu** **[J2]** > **[Rež. rýchleho spánku]** (Str. 302)
- Ak počas nastaveného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.   **Vlastné menu** **[J2]** > **[Spánok]** (Str. 302)
- Ak počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.   **Vlastné menu** **[J2]** > **[Auto. vypnutie]** (Str. 302)

## Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka ⚡. Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

## Nie je možné zaostrit'

- Fotoaparát nedokáže zaostrit' na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostrite na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrením je ťažké zaostrit' v nasledujúcich situáciách.

- Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF.

Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom

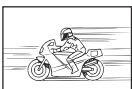


Príliš jasné svetlo v strede  
rámčeka

- Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych  
vzdialenostiach






Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti  
AF

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Funkciu **[Redukcia šumu]** môžete nastaviť na možnosť **[Vyp.]**.   **Vlastné menu**  > **[Redukcia šumu]** (Str. 289)


## Znížil sa počet AF cieľov

Veľkosť a počet dostupných AF cieľov sa líši v závislosti od nastavení skupinového cieľa ( Str. 91) a možnosti vybraných pre položky **[Digitál. Tele-konvertor]** (Str. 210) a **[Pomer]** (Str. 138).

## Nie je nastavený dátum a čas

---

### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu




- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (Str. 34)

### Batéria bola vybraná z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia (továrenské hodnoty). Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

---

- Upravené nastavenia pre režimy **AUTO** () a **SCN** sa resetujú na predvolené hodnoty, keď sa volič režimov otočí na iné nastavenie alebo keď sa fotoaparát vypne.
- Upravené nastavenia vo vlastných režimoch (**C – C4**) sa po otočení voliča režimov na iné nastavenie alebo po vypnutí fotoaparátu resetujú na uložené hodnoty. Upozorňujeme však, že ak je v ponuke  Menu snímania 1 pri výbere vlastného režimu pre položku **[Vynulovať/vlastné režimy]** > **[Nast. ulož. pre vlastný režim]** vybraná možnosť **[Podržať]**, zmeny nastavení sa automaticky uložia do vybraného režimu.  „Automatická aktualizácia vlastných režimov“ (Str. 81)


## Snímky vyzerajú „vyblednuto“

---

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiateňte objektív rukou.

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny


---

Toto môže byť spôsobené chybnými pixelmi obrazového snímača. Vykonajte funkciu **[Mapovanie pixlov]**. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Mapovanie pixlov – kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 452)

## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

---

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
  - Kombinácie položiek **[H]** (Str. 101) a **[Redukcia šumu]** (Str. 289) atď.

## Funkcie, ktoré sa nedajú nastaviť zo super ovládacieho panela

---

Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od aktuálnych nastavení snímania. Skontrolujte, či je rovnaká funkcia v ponukách zobrazená sivou farbou.

## Objekt sa javí byť skreslený

---

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

- nahrávanie videa (Str. 82), tichý režim (Str. 106), Pro. záznam (Str. 107), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 109), bracketing zaostrenia (Str. 218), kumulované zaostrenie (Str. 218) a živý ND filter (Str. 215)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlym pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímánie.











## Na fotografiách sa zobrazujú čiary

---

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiaram spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením:

- nahrávanie videa (Str. 82), tichý režim (Str. 106), Pro. záznam (Str. 107), Snímka s vys. rozlíš. (Str. 109), bracketing zaostrenia (Str. 218), kumulované zaostrenie (Str. 218) a živý ND filter (Str. 215)

Blikanie sa dá potlačiť nastavením dlhších expozičných časov. Blikanie môžete potlačiť aj pomocou funkcie Skenovanie blikania.   Vlastné menu  >  Skenovanie blikania] (Str. 350),  Video ponuka >  [Nastavenia režimu ] >  Skenovanie blikania] (Str. 243)


## Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie

---

Zobrazenie bolo prepnuté na možnosť „Len snímka“. Stlačte tlačidlo **INFO** a prepnite na iný režim zobrazenia.


## Režim zaostrovania sa nedá zmeniť z MF (manuálne zaostrovanie)

---


Objektív, ktorý používate, môže byť vybavený mechanizmom MF. V takom prípade sa manuálne zaostrovanie vyberie, keď sa zaostrovací krúžok posunie na stranu tela fotoaparátu. Skontrolujte objektív.  „Objektívy s mechanizmom MF“ (Str. 437)

## Na displeji sa nič nezobrazuje

---

Keď sa niečo, napr. vaša tvár, ruka alebo remienok priblíži k hľadáčiku, displej sa vypne a hľadáčik sa zapne.  „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (Str. 40)

# Chybové kódy



Indikácia na displeji	Možná príčina/nápravné opatrenie
 Žiadna karta	<b>Nie je vložená žiadna karta alebo karta nebola rozpoznaná.</b> Vložte kartu alebo vyberte a znova vložte aktuálnu kartu.
 Chyba karty	<b>Vyskytol sa problém s kartou.</b> Znova vložte kartu. Ak problém pretrváva, naformátujte kartu. Ak sa karta nedá naformátovať, nebude sa dať použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	<b>Zápis na kartu je zakázaný.</b> Prepínač ochrany proti prepísaniu karty je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Vráťte prepínač do odomknutej polohy ( <a href="#">Str. 28</a> ).
 Karta plná	<b>Karta je plná a nie je možné snímať ďalšie snímky.</b> Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite snímky, ktoré si chcete ponechať, skopírovať do počítača.
 Karta plná	<b>Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na snímanie ďalších snímok.</b> Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite snímky, ktoré si chcete ponechať, skopírovať do počítača.
 Žiadna snímka	<b>Na karte nie sú žiadne snímky na zobrazenie.</b> Karta neobsahuje žiadne snímky. Pred zapnutím režimu prehrávania nasnímajte snímky.
 Chyba snímky	<b>Vybraný súbor je poškodený a nedá sa prehrať. Je tiež možné, že snímka je vo formáte, ktorý fotoaparát nepodporuje.</b> Snímku zobrazte pomocou počítačového softvéru a podobne. Ak sa snímka nedá zobrazit' v počítači, súbor môže byť poškodený.

Indikácia na displeji	Možná príčina/nápravné opatrenie
 Snímka needitovateľná	<p><b>Funkcie retušovania vo fotoaparáte sa nedajú použiť na snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.</b></p> <p>Retušovanie snímky vykonajte v počítači alebo inom zariadení.</p>
R/M/D	<p><b>Nie sú nastavené hodiny.</b></p> <p>Nastavte hodiny ( <a href="#">Str. 34</a>).</p>
	<p><b>Vnútrorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.</b></p> <p>Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.</p>
 Vnútrorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	<p><b>Vnútrorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.</b></p> <p>Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu.            Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.</p>
 Batéria vybitá	<p><b>Batéria je vybitá.</b></p> <p>Nabite batériu.</p>
 Nie je spojenie	<p><b>Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.</b></p> <p>Fotoaparát znova pripojte.</p>
Objektív je zaistený. Vysuňte objektív.	<p><b>Teleskopický objektív zostane zasunutý.</b></p> <p>Vysuňte objektív.</p>
Skontrolujte stav objektívu.	<p><b>Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.</b></p> <p>Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.</p>

## Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, objektív systému Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35 mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,37 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (Š) × 13,0 mm (V)
Pomer strán	1,33 (4 : 3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Približne 27 mm (-1 m-1)

<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100 %
<b>Monitor</b>	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3 : 2)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Čas synchronizácie blesku	Do 1/250 s
<b>Automatické ostrenie</b>	
Typ výrobku	Vysokorýchlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti

<b>Riadenie expozície</b>	
System merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/Bodové meranie
Rozsah merania	-2 až 20 EV (f/2,8, ekvivalent ISO 100)
Režimy snímania	 <b>AUTO</b> : Auto; <b>P</b> : Program AE (k dispozícii je posunutie programu); <b>A</b> : Priorita clony AE; <b>S</b> : Priorita času AE; <b>M</b> : Manuálny; <b>B</b> : Bulb (Bulb, Time a Kompozitný); <b>C – C4</b> : Vlastné režimy;  : Video; <b>ART</b> : Umelecký filter; <b>SCN</b> : Scénický
Citlivosť ISO	L64; L100; 200 – 25600 v krokoch 1/3 alebo 1 EV
Kompenzácia expozície	±5,0 EV v krokoch 1/3, 1/2 alebo 1 EV
<b>Vyváženie bielej</b>	
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené VB (7 nastavení)/Vlastné VB/Jednodotkové VB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
<b>Zaznamenávanie</b>	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Podpora UHS-II
System záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Kompatibilný štandard	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo lineárne PCM, 16 bitov; vzorkovacia frekvencia 48 kHz (formát vlny) Stereo lineárne PCM, 24 bitov; vzorkovacia frekvencia 96 kHz (formát vlny)

<b>Prehrávanie</b>	
Formát zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky; prehrávanie zväčšeného obrazu; zobrazenie registra; zobrazenie kalendára
<b>Sekvenčné snímanie</b>	
Režimy spúšte	Jedna snímka; sekvenčné; anti-shock; tiché; Pro. záznam; samospúšť; Snímka s vys. rozlíš.
Sekvenčné snímanie	Maximálne 10 snímok za sekundu (📷) Maximálne 30 snímok za sekundu (♥📷, Pro CapH)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s; 2 s.; vlastný
<b>Blesk</b>	
Režim ovládania blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku); MANUAL
X-Synch.	Do 1/250 s
<b>Bezdrôtová sieť LAN</b>	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Kompatibilný štandard	Verzia <b>Bluetooth</b> 4.2 BLE
<b>Externé konektory</b>	
Micro USB; HDMI (typ D)	
<b>Napájanie</b>	
Batéria	1 lítiovo-iónová batéria
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta; vypnutie: 4 hodiny (možno prispôsobiť)

**Rozmery/váha**

Rozmery	Pribl. 125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (H) (4,9" × 3,4" × 2,0") (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 414 g (0,9 lb) (vrátane batérie a pamäťovej karty)

**Prevádzkové podmienky**

Teplota	-10 °C – 40 °C (14 °F – 104 °F) (prevádzka)/-20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)
Odolnosť voči vode	Typ: Norma IEC, publikácia 60529 IPX3 (platí, ak sa fotoaparát používa s jedným z našich vodovzdorných objektívov)



## Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V, jednosmerné
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (nabíjanie)
Rozmery	Približne 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g (0,1 lb)

## USB sieťový adaptér

MODEL	F-5AC-1/F-5AC-2
Menovitý príkon	Striedavé napätie 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	Jednosmerné napätie 5 V, 1500 mA
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (prevádzka)/–20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (skladovanie)







- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.



# BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

	<b>VAROVANIE</b> NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAJTE	
VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU), PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. SERVIS ZVERTE NÁŠMU KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÉMU PERSONÁLU.		
	Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v prílohej dokumentácii.	
 <b>VÝSTRAHA</b>	Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.	
 <b>VAROVANIE</b>	Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.	
 <b>UPOZORNENIE</b>	Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.	
<b>VÝSTRAHA!</b> NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.		

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** — Pred použitím výrobku si prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

**Zdroj napájania** — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do výrobku nekladajte kovové predmety.

**Čistenie** — Pred čistením odpojte výrobok od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadlá, ani organické rozpúšťadlá.

**Teplota** — Výrobok nikdy nepoužívajte ani nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

**Blesky** — Ak sa počas používania USB sieťového adaptéra vyskytne búrka, okamžite ho odpojte od elektrickej zásuvky.

**Príslušenstvo** — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané našou spoločnosťou.

**Umiestnenie** — Aby ste predišli poškodeniu výrobku, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

# VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáča doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržovanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáčik a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku a zraneniu.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
    - Náhodné prehltutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak zistíte, že USB sieťový adaptér alebo nabíjačka sú veľmi horúce, alebo si všimnete nezvyčajný zápach, zvuk alebo dym v okolí adaptéra, okamžite odpojte zástrčku od sieťovej zásuvky a prestaňte ich používať. Potom sa spojte s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**
- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát neobsluhujte mokkými rukami.

Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku alebo USB sieťový adaptér, ak sú čímkoľvek zakryté (napr. obrusom). Hrozí prehriatie a požiar.
- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálení.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné spáleniny. Dbajte na tieto pokyny:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:

- miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
- v prašnom alebo piesočnom prostredí,
- v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
- na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi;
- na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná našou spoločnosťou. Nabíjajte batériu iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, tlakových nádobách, a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by dôjsť k prehriatiu, vznieteniu alebo výbuchu.
- Zabráňte kovovým predmetom, aby sa dotkli kontaktov.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkmi, sponkami, kľúčmi a pod. Skratovanie môže mať za následok prehriatie, výbuch alebo vznietenie, čo môže viesť k vášmu popáleniu alebo zrazeniu.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať, atď.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu. V dôsledku poškodenia povrchu batérie (škrabance, atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom hádzania alebo udierania. Mohlo by dôjsť k výbuchu, prehriatiu alebo vznieteniu.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.

- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, vznieteniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria je určená iba pre digitálne fotoaparáty. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom ani domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

## **Používajte iba špeciálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér**

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér špecifikovaný našou spoločnosťou. Používanie iných batérií, nabíjačiek a/alebo USB sieťových adaptérov môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie, nabíjačky batérií a/alebo USB sieťového adaptéra, ktoré nie sú špecifikovaným originálnym príslušenstvom.

## **VAROVANIE**

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Iné fotoaparáty sa týmto adaptérom USB-AC nabíjať nedajú.
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Nepripájajte ho k iným zariadeniam.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu z našich lítiovo-iónových batérií. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.

## **UPOZORNENIE**

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**

Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.

- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetko ostatné príslušenstvo vyrábané inými spoločnosťami.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v obrazovom snímači, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla ani priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody a inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Pre adaptér USB-AC zásuvného typu:  
Správne pripojte zásuvný USB sieťový adaptér F-5AC zasunutím vo zvislom smere do zásuvky v stene.
- Keďže hlavná zástrčka sieťového adaptéra sa používa na odpojenie sieťového adaptéra od siete, pripojte ju k ľahko dostupnej sieťovej zásuvke.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.

- Opakovane sa používa priblíženie.
- V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
- Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť kontaktnú vadu fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť získanie vhodných batérií náročné.

## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**

Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® ( [Str. 364](#)).

- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**

Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® ( [Str. 364](#)).

## Monitor

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, prasknutiu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.

Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jasu v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza z hľadiska konštrukcie displeja. Nie je to záhada.



## Právne a iné upozornenia

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, ktoré vznikli v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ktoré vznikli v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Naša spoločnosť si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie ani ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukovaná ani používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia našej spoločnosti. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Naša spoločnosť si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OM Digital Solutions Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie **Bluetooth**® a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OM Digital Solutions Corporation sa uskutočňuje v rámci licencie.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov. Symboly „™“ a „®“ môžu byť niekedy vynechané.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozorňeniami k softvéru uloženom na internetovej adrese <https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.cfm>

dátum vydania 2022.10.



<https://om-digitalsolutions.com/>