

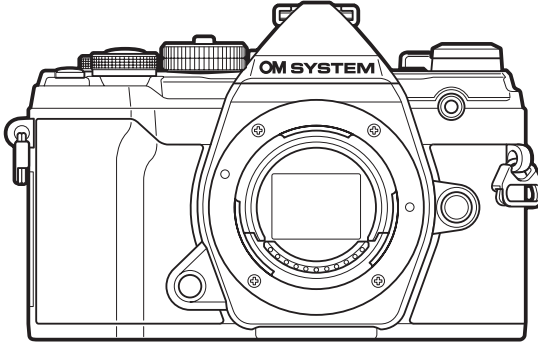


DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

OM SYSTEM

OM-5

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



TR

Model No. : IM030

■ Dijital fotoğraf makinemizi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.

■ **Bu ürünü kullanmadan önce «GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.**


■ Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.

■ Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.

■ Fotoğraf makinesinin belenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.





İçindekiler

| | |
|---|-----------|
| Giriş | 14 |
| Başlamadan Önce..... | 14 |
| Kullanıcı Kaydı..... | 14 |
| PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu..... | 15 |
| Bu Kılavuz Hakkında..... | 16 |
| Öğrenmek istediklerinizi bulma..... | 16 |
| Kılavuzun okunması..... | 17 |
| Parçaların adları..... | 18 |
| Hazırlık | 20 |
| Kutu içeriğini çıkarma..... | 20 |
| Askıyı Takma..... | 21 |
| Pili takma ve çıkarma..... | 22 |
| Pili takma..... | 22 |
| Pili çıkarma..... | 23 |
| Verilen USB-AC adaptörünü kullanarak Pili şarj etme..... | 24 |
| İsteğe Bağlı Bir BCS-5 Pil Şarj Cihazı Kullanarak Pili Şarj Etme..... | 26 |
| Bellek Kartlarının Yerleştirilmesi ve Çıkartılması..... | 27 |
| Kartın takılması..... | 27 |
| Kartın çıkartılması..... | 28 |
| Kullanılabilen kartlar..... | 28 |
| Objektifleri takma ve çıkarma..... | 29 |
| Fotoğraf makinesine bir objektif takma..... | 29 |
| Objektifleri Çıkarma..... | 30 |
| Monitörü kullanma..... | 31 |
| Fotoğraf makinesini açma..... | 32 |
| Uyku Modu..... | 33 |
| İlk Kurulum..... | 34 |
| Ekranı Okuyamadığınızda Yapılacaklar..... | 36 |
| Fotoğraf Çekme | 37 |
| Çekim sırasında bilgi ekranları..... | 37 |

















| | |
|--|-----------|
| Ekranlar arasında geçiş yapma. | 40 |
| Bilgi ekranını değiştirme. | 41 |
| Fotoğraf çekme. | 43 |
| Çekim modu tipleri. | 43 |
| Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim. | 46 |
| Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (P : Program AE). | 48 |
| Program Kaydırma. | 50 |
| Diyafram değerinin seçimi (A : Diyafram Önceliği AE). | 51 |
| Deklanşör hızını seçme (S : Deklanşör Önceliği AE). | 53 |
| Diyafram değeri ve deklanşör hızının seçimi (M : Manuel Pozlama). | 55 |
| M Modunda Pozlama Telifisini Kullanma. | 57 |
| Uzun Pozlamalar (B : Bulb/Time). | 58 |
| Bulb/Time Fotoğraf Çekimi. | 58 |
| Gölgeli Geçiş Aydınlat (B : Canlı Kompozit Fotoğraf Çekimi). | 62 |
| Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (OTOMATİK modu). | 64 |
| Sahne modunda çekim yapmak (SCN modu). | 67 |
| Sahne modu tipleri. | 68 |
| Panorama çekimi. | 71 |
| Sanat filtrelerini kullanma (ART modu). | 73 |
| Görsel filtre türleri. | 74 |
| [Kısmi Renkler] kullanımı. | 76 |
| Özel Ayarları Mod Kadranına Ayarlama (C Özel mod). | 77 |
| Ayarları Kaydetme (Özel Moda Atama). | 77 |
| Özel Modları Kullanma (C). | 79 |
| Video Kaydetme. | 82 |
| Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme. | 82 |
| Video modunda video kaydetme (). | 83 |
| Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller). | 84 |
| Çekim Ayarları. | 86 |
| Çekim Ayarları. | 86 |
| Direkt Düğmeler. | 87 |




















| | |
|--|------------|
| Direkt Düğmeler. | 87 |
| Pozlamayı kontrol etme (Pozlama Telafisi). | 89 |
| Pozlama Telafisini Ayarlama. | 90 |
| Pozlama Telafisini Sıfırlama. | 90 |
| Bir AF Hedef Modunu Seçme (AF Hedef Modu). | 91 |
| AF Hedef Modları. | 91 |
| Bir Odak Hedefini Seçme (AF Hedef Noktası). | 95 |
| Çerçeve AF'yi yakınlaştırma/AF'yi yakınlaştırma (Süper Nokta AF). | 96 |
| ISO hassasiyetini değiştirme (ISO). | 98 |
| Pozlamayı Kilitleme (AE Kilidi). | 100 |
| Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme. | 101 |
| Zamanlayıcı Seçenekleri (⏸ Özel Zamanlayıcı). | 104 |
| Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [♦]). | 105 |
| Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥]). | 106 |
| Bir çekim zaman aralığı olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi). | 107 |
| Pro Yakalama Fotoğrafçılığı. | 108 |
| Daha yüksek çözünürlükte çekim (Yüksek Çöz. Çekim). | 109 |
| Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli. | 111 |
| Süper Kontrol ve LV Süper Kontrol Panelleri. | 111 |
| Süper Kontrol ve LV Süper Kontrol panellerinin kullanımı. | 113 |
| Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar. | 115 |
| ISO hassasiyetini değiştirme (ISO). | 117 |
| Bir odaklama modunu seçme (AF modu). | 118 |
| Odağı Otomatik Odaklama Sırasında Manuel Olarak Ayarlama. | 120 |
| Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanma. | 121 |
| PreMF için bir odak konumu ayarlama. | 122 |
| AF Hedefini (AF Alanı) Konumlandırma ve Boyutlandırma. | 123 |
| Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (Ölçüm). | 124 |
| Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF (😊 Yüz Önceliği). | 125 |
| Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)). | 128 |
| Tek dokunuşla beyaz ayarı. | 130 |
| WB AUTO Sıcak Rengi Tüt. | 131 |

| | |
|--|-----|
| Beyaz ayarına hassas ayarlar yapma (BA Telifisi) | 132 |
| Kameranın sallanmasını azaltma (Görüntü Sabitleyici) | 133 |
| Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme | 136 |
| Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama | 137 |
| Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷 ➡️). | 138 |
| Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırması (📷 ➡️). | 140 |
| Video Kalitesi Simgesi | 141 |
| Yüksek Hızlı Video Çekme | 143 |
| Yavaş veya Hızlı Çekimli Videolar (Yavaş ve Hızlı Çekimli Videolar) | 145 |
| Flaş kullanma (Flaşlı fotoğraf çekimi) | 146 |
| Uyumlu Flaş Birimleri Takma | 146 |
| Flaş Birimlerini Çıkarma | 147 |
| Bir Flaş Modunu Seçme (Flaş Modu) | 148 |
| Flaş Modları | 149 |
| Flaş Modu ve Deklanşör Hızı | 150 |
| Flaş çıkışını değiştirme (Flaş yoğunluk kontrolü) | 153 |
| İşleme seçenekleri (Resim Modu) | 154 |
| Görüntü modu seçenekleri | 154 |
| Tüm rengi ayarlama (Renk Oluşturucu) | 157 |
| Keskinliğe hassas ayarlamalar yapma (Keskinlik) | 158 |
| Kontrasta hassas ayarlar yapma (Kontrast) | 159 |
| Doygunluğa hassas ayarlamalar yapma (Doygunluk) | 160 |
| Tona hassas ayarlar yapma (Derecelendirme) | 161 |
| Monoton resimlere filtre efekti uygulama (Renk Filtresi) | 162 |
| Monoton bir fotoğrafın tonunu ayarlama (Monoton Renk) | 163 |
| i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt) | 164 |
| Renk reproduksiyonu formatını ayarlama (Renk Uzayı) | 165 |
| Vurgular ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Vurgu ve Gölge Kontrolü) | 166 |
| Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu) | 167 |
| Özelleştirilebilir Kontroller | 167 |
| Kullanılabilir Roller | 169 |
| Çoklu fonksiyon seçeneklerini kullanma (Çoklu Fonks.) | 176 |

| | |
|--|------------|
| Video Çekimi Sırasında Yakınlaştırmayı Ayarlama (Video ). | 177 |
| Oynatma. | 179 |
| Oynatma sırasında bilgi ekranı. | 179 |
| Oynatma görüntüsü bilgisi. | 179 |
| Bilgi ekranını değiştirme. | 181 |
| Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi. | 182 |
| Fotoğrafların görüntülenmesi. | 182 |
| Videoların izlenmesi. | 183 |
| Resimleri Hızlı Bir Şekilde Bulma (İndeks ve Takvim Oynatması). | 185 |
| Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması). | 186 |
| Resimleri Döndürme (Döndür). | 187 |
| Fotoğrafları Koruma (). | 188 |
| Resimleri Silme (Sil). | 189 |
| Paylaşım İçin Resim Seçme (Paylaşım Sırası). | 190 |
| Paylaşmak için RAW+JPEG Resimleri Seçme. | 190 |
| Birden Fazla Resim Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi,  , Sil Seçildi). | 192 |
| Baskı sırası (DPOF). | 193 |
| Bir baskı sırası oluşturma. | 193 |
| Baskı sırasından tüm veya seçilmiş resimleri kaldırma. | 194 |
| Resimlere Ses Ekleme (). | 196 |
| Ses Oynatma. | 197 |
| Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma. | 198 |
| Tam Kare Oynatma. | 198 |
| Dizin/Takvim oynatma. | 199 |
| Diğer Fonksiyonlar. | 199 |
| Menü Fonksiyonları. | 200 |
| Temel menü işlemleri. | 200 |
| Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2. | 203 |
| Çekim Menüleri 1 ve 2. | 203 |
| Varsayılan Ayarları Geri Yükleme (Sıfırlama). | 204 |
| Ayarları Kaydetme (Özel Moda Atama). | 205 |
| İşleme seçenekleri (Resim Modu). | 206 |






| | |
|--|------------|
| Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷🔍). | 207 |
| Dijital Yakınlaştırma (Dijital Tele Dönüştürücü). | 208 |
| Sabit bir aralık ile otomatik çekim yapma (Aralık Çek./Hızlandırılmış). | 209 |
| Yüksek Çözünürlükte Çekim Ayarları (Yüksek Çöz. Çekim). | 212 |
| Deklanşörü Parlak Işıktaki Yavaşlatma (Canlı ND Çekimi). | 213 |
| Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (Basamaklama). | 216 |
| Basamaklamayı Kullanma. | 221 |
| HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüleri çekme (HDR). | 224 |
| Tek bir görüntüde birden fazla pozlamayı kaydetme (Birden Fazla Pozlama). | 227 |
| Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telaf). | 230 |
| Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]). | 232 |
| Video Menüsunü Kullanma. | 233 |
| Video Menüsu. | 233 |
| Pozlama Modu Seçme (📹 Modu (Video Pozlama Modları)). | 238 |
| LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📹 Titreşim Taraması). | 240 |
| Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırması (📹🔍). | 242 |
| Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (📹 Kadran Fonksiyonu). | 244 |
| Ses Kayıt Seçenekleri (Video 🗣️). | 246 |
| Oynatma Menüsunü Kullanma. | 248 |
| Oynatma Menüsu. | 248 |
| Oynatma İçin Portre Doğrultusundaki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (📷). | 249 |
| Resimleri Yeniden Rötüşlama (Düzenleme). | 250 |
| RAW Resimleri Rötüşlama (RAW Veri Düzenleme). | 250 |
| JPEG Resimleri Rötüşlama (JPEG Düzenleme). | 253 |
| Resimleri Birleştirme (Görüntü Birleştirme). | 256 |
| Video Kareleri Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama). | 258 |
| Videoları kesme (Video Kesme). | 259 |
| Tüm Resimlerden Korumanın Kaldırılması (Korumayı Sıfırla). | 261 |
| Bir paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırlama). | 262 |
| Kurulum Menüsunü Kullanma. | 263 |
| Kurulum Menüsu. | 263 |
| Kartı formatlama (Kart Kurulumu). | 265 |

| | |
|---|------------|
| Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu) | 266 |
| "Menüm" öğesini kullanma. | 267 |
| Menüm | 267 |
| Menüme Öğeler Ekleme | 267 |
| "Menüm"ü Yönetme | 269 |
| Özel Menüleri kullanma. | 270 |
| Özel Menüler | 270 |
| A1 A2 A3 A4 AF/MF | 271 |
| A1 AF/MF | 271 |
| A2 AF/MF | 272 |
| A3 AF/MF | 274 |
| A4 AF/MF | 274 |
| B Düğmesi/Kadranı | 276 |
| B Düğmesi/Kadranı | 276 |
| C1 /C2 Bırakma/  /Görüntü Sabitleyici | 278 |
| C1 Bırakma/  /Görüntü Sabitleyici | 278 |
| C2 Bırakma/  /Görüntü Sabitleyici | 279 |
| D1 D2 D3 D4 Ekr./  /Bilgis.. | 280 |
| D1 Ekr./  /Bilgis.. | 280 |
| D2 Ekr./  /Bilgis.. | 281 |
| D3 Ekr./  /Bilgis.. | 283 |
| D4 Ekr./  /Bilgis.. | 284 |
| E1 E2 E3 Poz./ISO/BULB/  | 285 |
| E1 Poz./ISO/BULB/  | 285 |
| E2 Poz./ISO/BULB/  | 287 |
| E3 Poz./ISO/BULB/  | 287 |
| F  Özel | 289 |
| F  Özel | 289 |
| G  /BA/Renk | 290 |
| G  /BA/Renk | 290 |

| | |
|---|-----|
| H1 H2 Kaydet/Sil | 292 |
| H1 Kaydet/Sil | 292 |
| H2 Kaydet/Sil | 294 |
| I EVF | 295 |
| I EVF | 295 |
| J1 J2  Yardımcı Programı | 297 |
| J1  Yardımcı Programı | 297 |
| J2  Yardımcı Programı | 298 |
| Birleştirilmiş Otomatik ve Manuel Odaklama ( AF+MF) | 300 |
| AEL/AFL Düğmesiyle Odaklama ve Pozlamayı Ayarlama ( AEL/AFL) | 301 |
| C-AF Takibi Hassasiyeti ( C-AF Hassasiyeti) | 304 |
| C-AF Başlangıç Odak Hedefi ( C-AF Merkez Başlangıcı) | 305 |
| C-AF Merkez Hedef Önceliği ( C-AF Merkez Önceliği) | 306 |
| AF Ana Konum Pozisyonu Seçme ( Ana Konumu Ayarlama) | 307 |
| AF-Hedef Seçimi ( Ekran Ayarlarını Seçme) | 309 |
| AF-Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ( Halkası Ayarları) | 310 |
| AF Hedefi Boyutu ve Konumlandırması ( Hedef Modu Ayarları) | 311 |
| AF-Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Doğrultusuyla Eşleştirme ( Doğrultu Bağlantılı ) | 312 |
| Objektif Odak Aralığı (AF Sınırlayıcı) | 314 |
| Otomatik Odakta Hassas Ayar Yapma (AF Odak Ayarı) | 315 |
| Kayıtlı Değerleri Silme | 317 |
| Hassas Ayar Yapmayı Etkinleştirme | 318 |
| Manuel Odaklama Yardımcısı (MF Yardımcısı) | 319 |
| Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama) | 320 |
| Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama ( Kadran Fonksiyonu) | 321 |
| Fn Kolunu Özelleştirme ( Fn Kolu Fonksiyonu) | 323 |
| Arka Arkaya Çekim Seçenekleri ( L Ayarları/  H Ayarları) | 324 |
| Titreşimi Azaltma (Titreşim Azaltma) | 327 |
| Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV) | 327 |
| Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici Çekim) | 329 |
| Kontrol paneli ekranlarını seçme ( Kontrol Ayarları) | 331 |

| | |
|--|------------|
| Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme..... | 332 |
| Canlı kontroller..... | 333 |
| Bilgi ekranlarının eklenmesi (📄/Bilgi Ayarları)..... | 334 |
| ▶ Bilgisi (Oynatma bilgisi görüntüleri)..... | 334 |
| ▶ 🔍 Bilgisi (Büyütülmüş oynatma bilgisi görüntüsü)..... | 335 |
| LV-Bilgi (Çekim bilgisi ekranları)..... | 335 |
| LV KAPALI-Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)..... | 335 |
| 📄 Ayarları (Dizin/takvim görüntüsü)..... | 336 |
| Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (▶ 🔍 Varsayılan Ayar)..... | 337 |
| Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)..... | 338 |
| Görüntüleri TV'de görüntüleme (HDMI)..... | 339 |
| Bir USB Bağlantısı Modu Seçme (USB Modu)..... | 341 |
| Düşük Bulb Güncelleme Sıklığı (Canlı Bulb)..... | 342 |
| Canlı Time Güncelleme Sıklığı (Canlı Time)..... | 343 |
| Deklanşör Hızını Seçme (Kompozit Ayarları)..... | 344 |
| LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)..... | 345 |
| Pozlamada Hassas Ayarları Yapma (Pozlama Kaydırması)..... | 347 |
| Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡X-Senk./⚡Yavaş Limit)..... | 348 |
| JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (📷 Ayarı)..... | 349 |
| Objektif bilgilerini kaydetme (Objektif Bilgisi Ayarları)..... | 350 |
| Vizörün ekran stilini seçme (EVF Stili)..... | 351 |
| Vizör kullanılarak yapılan çekim sırasında vizör görünümü (Stil 1/Stil 2)..... | 352 |
| Vizör Bilgi Ekranı Seçenekleri (📄 Bilgi Ayarları)..... | 353 |
| Düğme Tutma Seçenekleri (Basılı Tutma Süresi)..... | 354 |
| Balıkgözü Bozulmasını Düzeltme (Balıkgözü Telafisi)..... | 355 |
| Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama..... | 357 |
| Harici Cihazlara Bağlanma..... | 357 |
| Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler..... | 358 |
| Fotoğraf Makinesinin Fonksiyonlarının Devre Dışı Bırakılması..... | 359 |
| Fotoğraf Makinesini Akıllı Telefona Bağlama..... | 360 |
| Akıllı Telefonlara Bağlanma..... | 360 |
| Fotoğraf Makinesi ile Akıllı Telefonu Eşleştirme..... | 361 |

| | |
|---|------------|
| Fotoğraf Makinesi Açıldığında Kablosuz Bağlantı Bekleme Ayarı. | 363 |
| Fotoğraf Makinesi Kapatıldığında Kablosuz Ayarları. | 364 |
| Seç. | 365 |
| Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma. | 366 |
| Fotoğraf makinesi kapalıyken otomatik olarak görüntü yükleme. | 367 |
| Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma (Canlı Görüntü). | 368 |
| Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma (Uzaktan Deklanşör). | 369 |
| Görüntülere konum bilgisi ekleme. | 370 |
| Kablosuz LAN/ Bluetooth ® ayarlarını sıfırlama. | 371 |
| Şifreyi değiştirme. | 372 |
| Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlama. | 373 |
| Resimleri bilgisayara kopyalama. | 373 |
| Bilgisayar yazılımını yükleme.. | 375 |
| Fotoğraf Makinesini bir Video Kamera Olarak Kullanmak (Video Kamera). | 376 |
| Uzaktan Kumandayı Kullanma. | 378 |
| Parçaların adları. | 378 |
| Bağlantı. | 379 |
| Kablolu bağlantı. | 379 |
| Kablosuz bağlantı. | 379 |
| Eşleştirmeyi silme. | 381 |
| Uzaktan kumandayla çekim yapma. | 382 |
| Uzaktan kumandanın veri aktarımı göstergesi. | 383 |
| Uzaktan kumandanın MAC adresi. | 384 |
| Uzaktan kumanda kullanılırken alınacak önlemler. | 385 |
| HDMI Aracılığıyla Televizyonlar veya Harici Ekranlara Bağlanma. | 386 |
| Fotoğraf Makinesini TV'ler veya Harici Ekranlara Bağlama (HDMI). | 386 |
| Resimleri Televizyonda Görüntüleme (HDMI). | 387 |
| HDMI Çıkışı. | 387 |
| Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama. | 389 |
| Bir TV Uzaktan Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrolü). | 390 |
| Varsayılan Ayarlar. | 392 |
| Varsayılan Ayarlar. | 392 |

| | |
|--|------------|
| Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli. | 393 |
|  Çekim Menüleri. | 398 |
|  Video Menüsü. | 402 |
|  Oynatma Menüsü. | 406 |
|  Kurulum Menüsü. | 407 |
|  Özel Menüler. | 408 |
| Bellek Kartı Kapasitesi. | 424 |
| Bellek Kartı Kapasitesi Fotoğraflar. | 424 |
| Bellek Kartı Kapasitesi Videolar. | 426 |
| Dikkat. | 427 |
| Toz ve Suya Dayanıklılık Özellikleriyle İlgili Bilgiler. | 427 |
| Önlemler. | 427 |
| Bakım. | 427 |
| Piller. | 428 |
| USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma. | 429 |
| Bilgi. | 430 |
| Değiştirilebilir objektifler. | 430 |
| Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları. | 430 |
| MF Kilit Mekanizmalı Objektifler. | 431 |
| Objektif SET ve CALL Fonksiyonları için Fotoğraf Makinesi Ekranları. | 432 |
| İsteğe Bağlı Aksesuarlar. | 433 |
| Sap (ECG-5). | 433 |
| Belirtilmiş Harici Flaş Birimleri. | 434 |
| Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğraf çekimi. | 436 |
| Diğer harici flaş birimleri. | 439 |
| Temel Aksesuarlar. | 440 |
| Aksesuarlar. | 441 |
| Fotoğraf makinesini temizleme ve saklama. | 445 |
| Fotoğraf makinesinin temizlenmesi. | 445 |
| Saklama. | 445 |
| Görüntü Sensörünün Kontrolü ve Temizliği. | 446 |
| Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi. | 446 |

| | |
|--|------------|
| Çekim ipuçları ve bilgi. | 447 |
| Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor. | 447 |
| Bir dil seçmenizi isteyen bir iletişim kutusu görüntülenir. | 447 |
| Deklanşör düğmesine basıldığında resim çekilmiyor. | 447 |
| AF hedefi sayısı azalmış. | 448 |
| Tarih/saat ayarı yapılmamış. | 449 |
| Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır. | 449 |
| Resimler "soluk". | 449 |
| Çekilen resimdeki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa. | 450 |
| Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar. | 450 |
| Süper kontrol panelinden ayarlanamayan fonksiyonlar. | 450 |
| Nesne bozuk çıkıyor. | 450 |
| Fotoğraflarda çizgiler görünüyor. | 450 |
| Yalnızca nesne görüntüleniyor ve hiç bilgi görüntülenmiyor. | 451 |
| Odak modu, MF'den (manuel odak) başka moda değiştirilemiyor. | 451 |
| Monitörde hiçbir şey görüntülenmiyor. | 451 |
| Hata kodları. | 452 |
| Özellikler. | 454 |
| Fotoğraf makinesi. | 454 |
| Lityum iyon pil. | 459 |
| USB-AC adaptörü. | 459 |
| GÜVENLİK ÖNLEMLERİ. | 460 |
| GÜVENLİK ÖNLEMLERİ. | 460 |
| Genel Önlemler. | 460 |
| ⚠ UYARI. | 461 |
| ⚠ DİKKAT. | 463 |
| ⚠ İKAZ. | 463 |
| Ticari markalar. | 466 |

Başlamadan Önce

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerine zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce "[GÜVENLİK ÖNLEMLERİ](#)" (S. 460) başlığını tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Şirketimiz, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve Bluetooth®

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Şirketimiz, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kullanımlarının yasak olduğu alanlarda kablosuz LAN ve **Bluetooth®**'u devre dışı bırakın.

 "[Fotoğraf Makinesinin Kablosuz Fonksiyonlarını Devre Dışı Bırakma](#)" (S. 359)

Kullanıcı Kaydı

Satın alma işleminizi kaydettiğinizden emin olun. Ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu

OM Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve düzenlemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellek güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım web sitemizden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

OM Image Share

Paylaşım için işaretlenmiş resimleri akıllı telefonunuza indirin. Ayrıca akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz. Uygulama hakkında daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.

Bu Kılavuz Hakkında

Öğrenmek istediklerinizi bulma







Bu kılavuzda öğrenmek istediklerinizi bulmak için aşağıdaki yöntemleri kullanabilirsiniz.

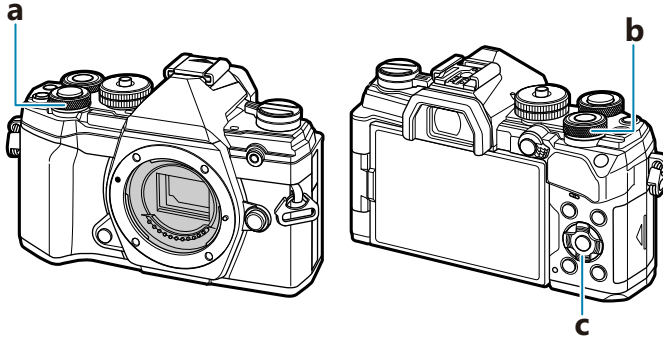
| Arama yöntemi | Arama yapabileceğiniz yerler |
|--|---|
| Ne yapmak istediğinize göre arama |  " İçindekiler " |
| Fotoğraf makinesinin düğmelerinin ve bölümlerinin adlarına göre arama |  " Parçaların adları " (S. 18) |
| Monitörde görüntülenen menülere ve terimlere göre arama |  " Varsayılan Ayarlar " (S. 392) |

Kılavuzun okunması

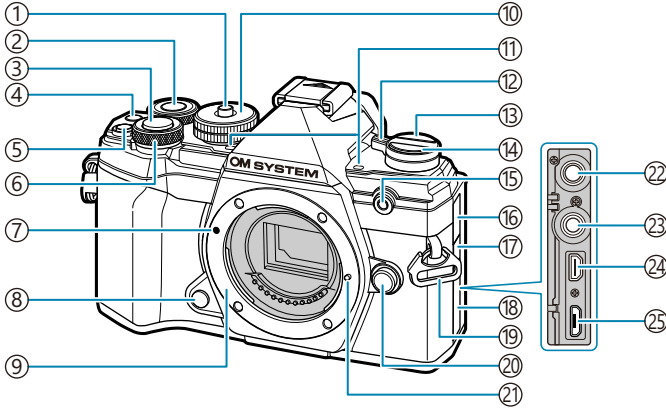
Bu kılavuzdaki semboller







Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

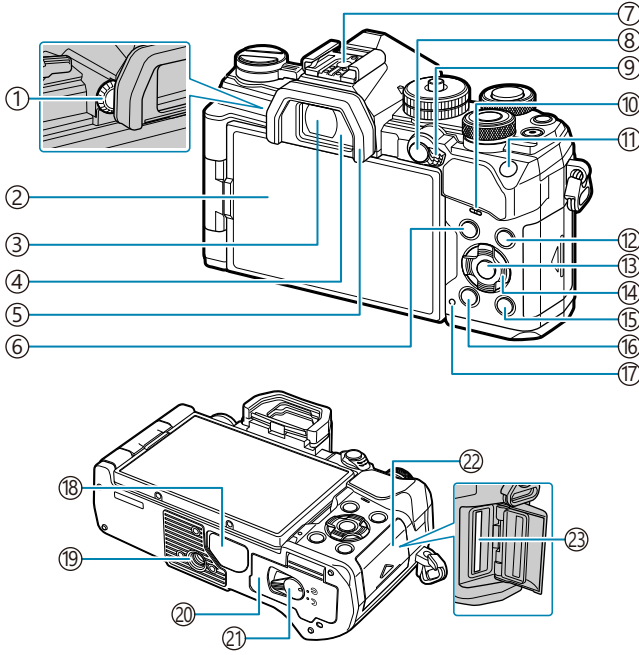
| | |
|---|---|
|  | Ön kadran kullanılarak gerçekleştirilen bir işlemi belirtir (a) . |
|  | Arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen bir işlemi belirtir (b) . |
|  | Ok tuş takımında basılacak düğmeleri belirten semboller (sırasıyla yukarı, aşağı, sol ve sağ ok düğmeleri) (c) . |
|  | Dikkat edilecekler ve sınırlamalar. |
|  | Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler. |
|  | Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar. |



Parçaların adları



- ① Mod kadranı kilidi (S. 43)
- ② Arka kadran (S. 182, S. 244, S. 276, S. 321)
- ③ Deklanşör düğmesi (S. 43)
- ④  /  düğmesi (S. 82, S. 192, S. 233, S. 276)
- ⑤  (pozlama telafisi) düğmesi (S. 89)
- ⑥ Ön kadran (S. 182, S. 244, S. 276, S. 321)
- ⑦ Objektif takma işareti (S. 29)
- ⑧ Önizleme düğmesi (S. 169)
- ⑨ Objektif yuvası (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.)
- ⑩ Mod kadranı (S. 43)
- ⑪ Stereo mikrofonu (S. 196, S. 246)
- ⑫ **AÇIK/KAPALI** kolu (S. 22)
- ⑬  (LV) (S. 40)
- ⑭   (seri çekim/zamanlayıcı) düğmesi (S. 101)
- ⑮ Zamanlayıcı ile lamba/AF aydınlatıcısı (S. 101, S. 274)
- ⑯ Mikrofon jakı kapağı
- ⑰ Uzaktan kablo terminal kapağı
- ⑱ Konnektör kapağı
- ⑲ Askı kopçası (S. 21)
- ⑳ Objektifi bırakma düğmesi (S. 30)
- ㉑ Objektif kilitleme pimi
- ㉒ Mikrofon jakı (Piyasada satılan bir mikrofon bağlanabilir. ø3,5 stereo mini fiş) (S. 246)
- ㉓ Uzaktan kablo terminal kapağı (S. 441)
- ㉔ HDMI konnektörü (D tipi) (S. 233, S. 339)
- ㉕ Mikro-USB konnektörü (S. 24, S. 373)



- | | |
|---|---|
| ① Diyopter ayarı kadranı (S. 40) | ⑫ INFO düğmesi (S. 41, S. 181) |
| ② Monitör (dokunmatik ekran) (S. 37, S. 40, S. 46, S. 179, S. 198, S. 297) | ⑬ OK düğmesi (S. 111, S. 182, S. 200) |
| ③ Vizör (S. 40, S. 351) | ⑭ Ok tuş takımı (S. 182) |
| ④ Göz sensörü (S. 40, S. 295) | ⑮ ▶ (oynatma) düğmesi (S. 182) |
| ⑤ Vizör lastiği (S. 440) | ⑯ 🗑️ (silme) düğmesi (S. 189) |
| ⑥ MENU düğmesi (S. 200) | ⑰ ŞARJ (pil şarjı) lambası (S. 24) |
| ⑦ Flaş yuvası (S. 146, S. 434) | ⑱ Konnektör kapağı |
| ⑧ AEL/AFL/On (koruma) düğmesi (S. 100, S. 301, S. 188) | ⑲ Tripod yuvası |
| ⑨ Fn kolu (S. 233, S. 323) | ⑳ Pil bölmesi kapağı (S. 22) |
| ⑩ Hoparlör | ㉑ Pil bölmesi kilidi (S. 22) |
| ⑪ ISO düğmesi (S. 98) | ㉒ Kart bölmesi kapağı (S. 27) |
| | ㉓ Kart yuvası (S. 27) |

Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır. Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı¹



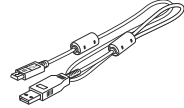
EP-15 vizör lastiği¹



Flaş ayağı kapağı¹



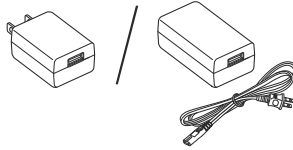
Askı



USB kablosu CB-USB12



Lityum iyon pil BLS-50



USB-AC adaptörü F-5AC



Temel Kılavuz

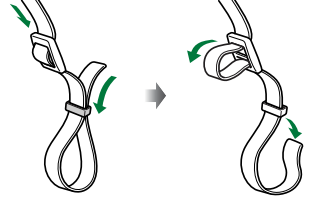
Garanti Kartı

¹ Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı gelir.

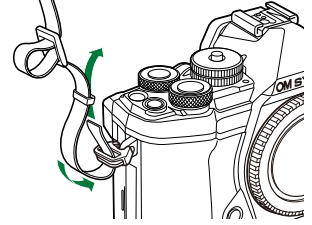
⚠ Piller, satın aldığında tam olarak şarjlı değildir. Pili kullanmadan önce şarj edin (S. 24).

Askıyı Takma

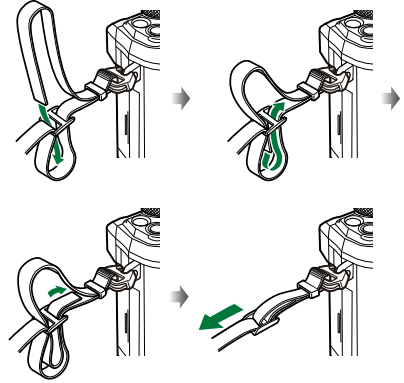
1. Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



2. Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



3. Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.

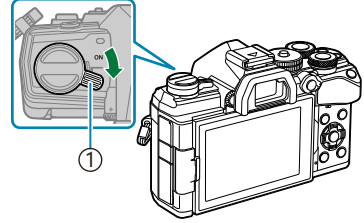


- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

Pili takma ve çıkarma

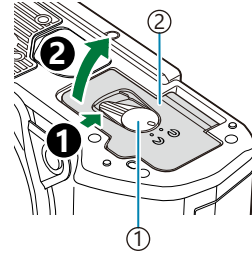
Pili takma

1. AÇIK/KAPALI kolunun **KAPALI** konumunda olduğunu onaylayın.



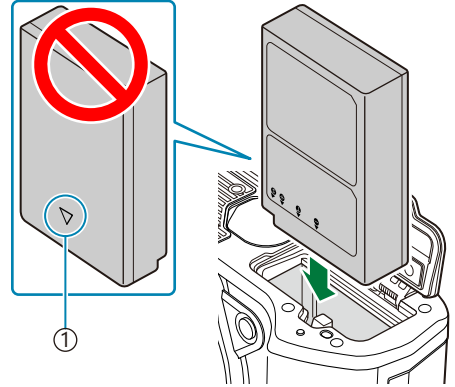
① AÇIK/KAPALI kolu

2. Pil bölmesi kapağını açın.



① Pil bölmesi kilidi
② Pil bölmesi kapağı

3. Pili takın.
 - Sadece BLS-50 pillerini kullanın (S. 20, S. 441).



① Yön belirtme işareti

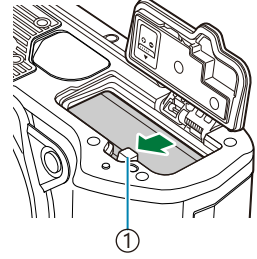
4. Pil bölmesi kapağını kapatın.

⚠ Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.

⚠ Ayrıca bkz. "Piller" (S. 428).

Pili çıkarma

Pil bölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkarmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



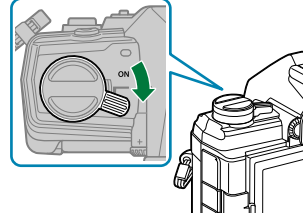
① Pil kilitleme düğmesi

- ⚠ Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.
- ⚠ Kart yazma göstergesi görüntülenirken (S. 37) asla pilleri veya bellek kartlarını çıkarmayın.

Verilen USB-AC adaptörünü kullanarak Pili şarj etme

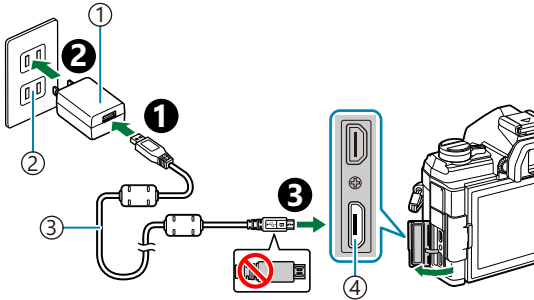
⚠ Piller, satın aldığı anda tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili şarj edin.

1. **AÇIK/KAPALI** kolunun **KAPALI** konumunda olduğunu onaylayın.



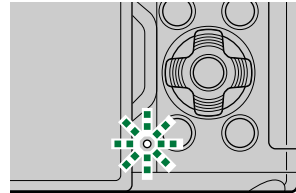
2. USB kablosu ve USB-AC adaptörünü bağlayın ve adaptörü prize takın.

⚠ Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen veya ayrı satılan USB kablosunun (CB-USB12) haricinde bir şey kullanmaktan kaçının.



- ① USB-AC adaptörü (verilir)
- ② AC prizi
- ③ USB kablosu (birlikte verilir)
- ④ Mikro-USB konnektörü

- Şarj etme sırasında CHARGE lambası yanar. Şarj işlemi yaklaşık 4 saat sürer. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner. USB kablosunu fotoğraf makinesinden çıkarın.



- ⚠ Bir şarj hatası meydana gelirse CHARGE lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.

⚡-Pil sıcaklığı aşırı yüksek olduğunda şarj işlemi durur. Pil sıcaklığı düştükten sonra şarj devam edecektir.

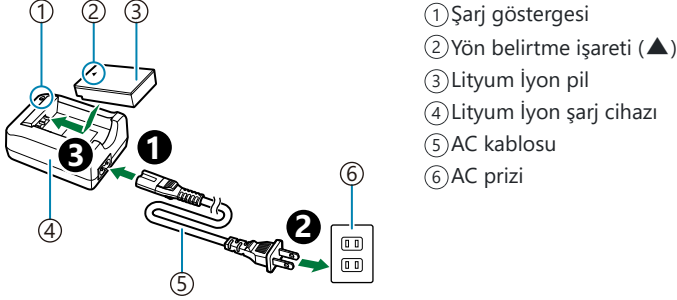
⚡-Pil yüksek sıcaklığa sahip bir ortamda şarj edilirken güvenlik nedeniyle şarj işlemi daha uzun sürebilir veya pil tamamen şarj olmayabilir.

🔌 **USB-AC Adaptörü**

Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

İsteğe Bağlı Bir BCS-5 Pil Şarj Cihazı Kullanarak Pili Şarj Etme

1. Pili şarj edin.



Şarj göstergesi


| | |
|----------------------|---------------------|
| Şarj oluyor | Turuncu yanar |
| Şarj etme tamamlandı | Kapalı |
| Şarj etme hatası | Turuncu yanıp söner |

(Şarj olma süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakika)

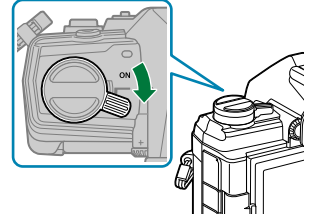
- Şarj etme işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden ayırın.

Bellek Kartlarının Yerleştirilmesi ve Çıkartılması

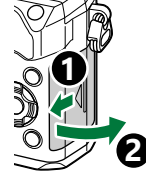
Kartın takılması

Bu kullanım kılavuzunda depolama cihazlarının hepsi "kartlar" olarak adlandırılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  "[Kartı formatlama \(Kart Kurulumu\)](#)" (S. 265)

1. **AÇIK/KAPALI** kolunun **KAPALI** konumunda olduğunu onaylayın.




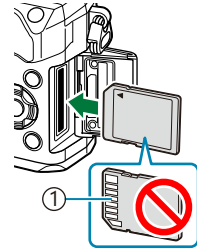
2. Kart bölmesi kapağını açın.



3. Kartı takın.

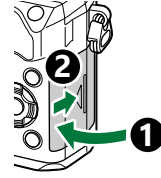
- Kartı yerine oturana kadar kaydırın.

-  Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.



① Terminal alanı

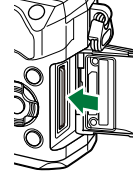
4. Kart bölmesi kapağını kapatın.
- Klık sesi duyana kadar sağlam bir şekilde kapatın.



Kartın çıkartılması

Kartı çıkartmak için içe doğru bastırın. Kartı dışarı çıkartın.

- ⓘ Kart yazma göstergesi görüntülenirken (S. 37) asla pilleri veya bellek kartlarını çıkarmayın.



Kullanılabilen kartlar

Bu kullanım kılavuzunda depolama cihazlarının hepsi "kartlar" olarak adlandırılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.



SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Düğmenin "KİLİT" konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- ⓘ Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- ⓘ Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:
- [4K] veya [C4K] çözünürlük [📸 ⚙️] menüsünde seçilir veya
 - [A-I] (All-Intra) [📸 ⚙️] menüsünde seçilir.

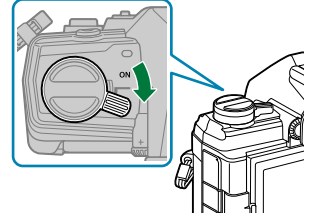
- 🔒 Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- 🔒 Bazı oynatma işlemlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtar "KİLİT" konumundayken kısıtlı olabilir.

Objektifleri takma ve çıkarma

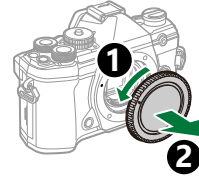
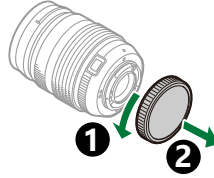
Fotoğraf makinesine bir objektif takma

Değiştirilebilir objektifler hakkında bilgi için bkz. "Değiştirilebilir objektifler" (S. 430).

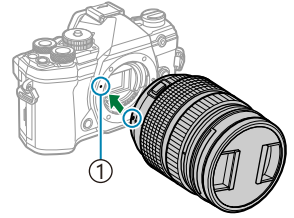
1. **AÇIK/KAPALI** kolunun **KAPALI** konumunda olduğunu onaylayın.



2. Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkarın.



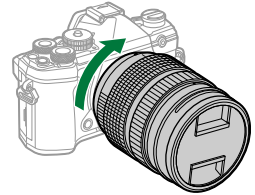
3. Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.



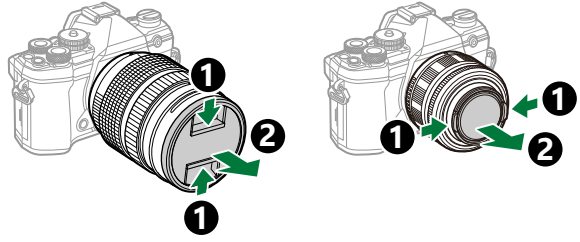
① Objektif takma işareti

4. Objektifi yerine oturana kadar saat yönünde döndürün.

- ⚠ Objektif çıkarma düğmesine basmayın.
- ⚠ Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

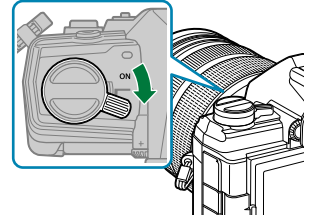


5. Objektifin ön kapağını çıkarın.

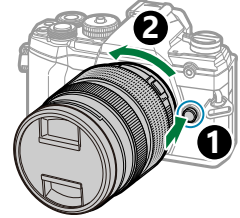


Objektifleri Çıkarma

1. AÇIK/KAPALI kolunun KAPALI konumunda olduğunu onaylayın.

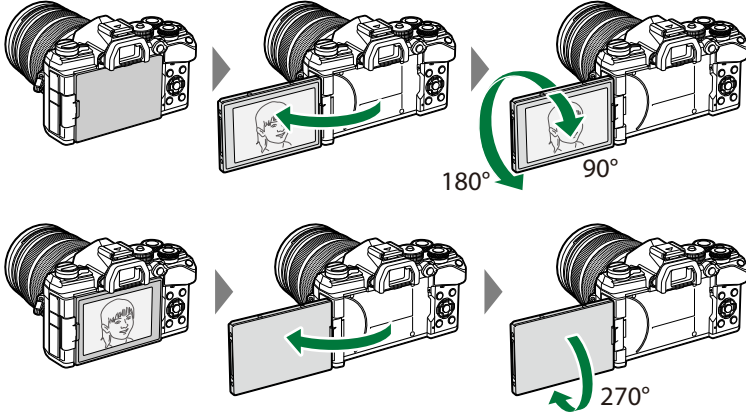


2. Objektif bırakma tuşunu basılı tutun ve objektifi gösterildiği şekilde döndürün.

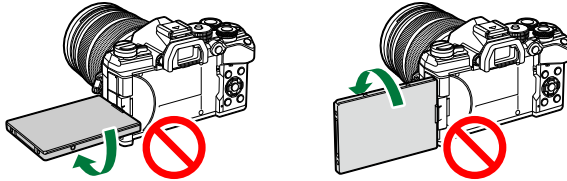



Monitörü kullanma

Kolay görüntüleme için monitörü döndürün. Monitörün açısı, çekim sırasındaki koşullara göre ayarlanabilir.



- Monitörü, hareket alanı dahilinde hafifçe döndürün. Monitörün aşağıda belirtilen sınırları aşacak şekilde döndürülmesi konnektöre zarar verebilir.

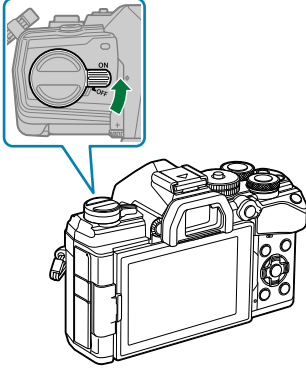


- Fotoğraf makinesi, monitör kişisel portreler için döndürüldüğünde, objektifteki görünümün ayna görüntüsünü görüntüleyecek veya güçlü yakınlaştırma özellikli objektifleri otomatik olarak tamamen uzaklaştıracak şekilde yapılandırılabilir.  "[Selfie Yardımcısı \(Selfie Yardımcısı\)](#)" (S. 338)

Fotoğraf makinesini açma

1. AÇIK/KAPALI kolunu AÇIK konumuna ayarlayın.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için kolu **KAPALI** konumuna getirin.



Pil seviyesi

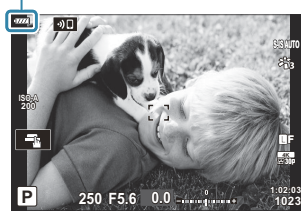
Pil simgesi ve pil seviyesi görüntülenir.



■ (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.

■ (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.

■ (yeşil): Pil seviyesi düşük.


■ (kırmızı yanıp söner): Pili şarj edin.








Fn kolu, fotoğraf makinesini açıp kapatmak için yapılandırılabilir.   Özel Menü **B** > **[Fn Kolu/Güç Kolu]** (S. 276)

Uyku Modu

Ayarlanan süre boyunca hiçbir kontrol kullanılmazsa fotoğraf makinesi pillerin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak işlemi durdurma moduna girer. Bu işlem "uyku modu" olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdiğinde monitör kapanır ve işlem durdurulur. Deklanşör düğmesi veya  düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir.
- Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra belirlenen süre içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi, tekrar açmak suretiyle yeniden etkinleştirilebilir.

ⓘ **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** > **[Kapatma Beklemesi]** için **[Açık]** (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir.  "[Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ayarları](#)" (S. 364)

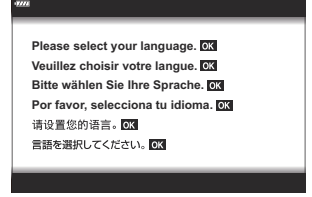
ⓘ Fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden veya otomatik olarak kapanmadan önceki gecikme,  Özel Menü üzerinden seçilebilir. Varsayılan ayarlarda fotoğraf makinesi bir dakika sonra uykuya geçer ve dört saat sonra otomatik olarak kapanır.   Özel Menü  > **[Uyku]**, **[Otomatik Kapama]** (S. 298)

İlk Kurulum

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

⌚ Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı fonksiyonlar tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

1. İlk kurulum iletişim kutusunda dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.




2. Ön veya arka kadranı veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin.



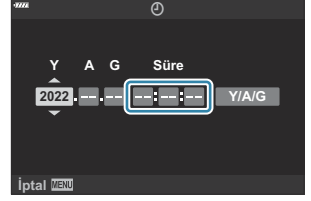
3. İstedığınız seçenek vurgulandığında **OK** düğmesine basın.



- **OK** düğmesine basmadan önce deklanşör düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi çekim moduna çıkış yapar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak, ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.
- Dil, menüden istenildiğinde değiştirilebilir  "Ekrendakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler" (S. 36)

4. Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Ögeleri vurgulamak için <|> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, 24 saat formatında gösterilir.



- Saat, istenildiğinde menüden ayarlanabilir. 🖱️ [Kurulum Menüsü](#) > [\[⚙️ Ayarları\]](#) (S. 263)

5. **OK** düğmesine basın.

6. Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **INFO** düğmesine basın.

7. Saati ayarlamak için **OK** düğmesine basın.

📷 Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.

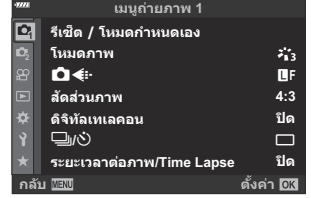
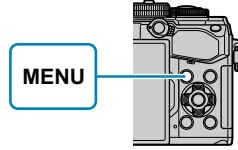
📷 Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat sıfırlanabilir. Böyle bir durumda menüyü kullanarak tarihi ve saati ayarlayın. 🖱️ [Kurulum Menüsü](#) > [\[⚙️ Ayarları\]](#) (S. 263)

📷 Video çekmeden önce kare hızını da ayarlamanız gerekebilir. 🖱️ "[Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırması](#) (📷 ⏪)" (S. 140)

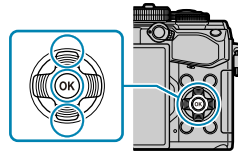
Ekranı Okuyamadığınızda Yapılacaklar

Diğer dillerde yazılan bilmediğiniz karakterler veya kelimeler görürseniz istediğiniz dili seçmemiş olabilirsiniz. Başka bir dil seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

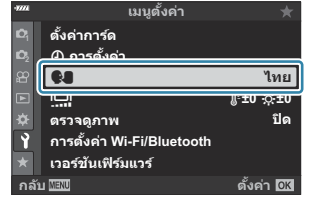
1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak \Uparrow (kurulum) sekmesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Y]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.







4. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- ① Kart yazma göstergesi (S. 23, S. 28)
- ② Aktif **Bluetooth**® bağlantısı (S. 361)
- ③ Uzaktan kumandaya aktif bağlantı (S. 379)
- ④ Kablosuz LAN bağlantısı (S. 361)
- ⑤ Pro Yakalama aktiftir (S. 107)
- ⑥ Süper FP flaş (S. 434)
- ⑦ RC modu (S. 436)
- ⑧ Basamaklama S. 216
- ⑨ HDR (S. 224)
- ⑩ Elde yıldızlı gece çekimi (S. 68)
- ⑪ Birden fazla odaklı çekim (S. 68)
- ⑫ Çoklu pozlama (S. 227)
- ⑬  Yamukluk telafisi (S. 230)
- ⑭ Balıkgözü Telafisi (S. 355)
- ⑮ Canlı ND çekimi (S. 213)
- ⑯  S-OVF ¹ (S. 169, S. 176)
- ⑰ Dijital tele dönüştürücü (S. 208)
- ⑱ Hızlandırılmış çekim (S. 209)
- ⑲ Yüz önceliği/Göz önceliği (S. 125)
- ⑳ Titreşimi Önleyici çekim (S. 327)
- ㉑ AF Hedefleme Tuşu
-   Özel Menü  > [AF Hedefleme Tuşu] (S. 274)
- ㉒ Dokunmatik ekran kilidi (S. 169)
- ㉓ Yakınlaştırma işlemi yönü/odak uzaklığı
- ㉔ Dahili sıcaklık uyarısı (S. 452)
- ㉕ Flaş (yanıp söner: şarj ediliyor, yanar: şarj edildi) (S. 146)
- ㉖ AF onay işareti (S. 43)
- ㉗ SET Fonksiyonu (S. 432)
- ㉘ CALL Fonksiyonu (S. 432)
- ㉙ Toz azaltma (S. 446)
- ㉚ Görüntü sabitleyici (S. 133)
- ㉛ Fotoğraf Modu (S. 154, S. 206)
- ㉜ Beyaz ayarı (S. 128)
- ㉝ Sürücü modu (tek kare/seri çekim/zamanlayıcı/ titreşim azaltma/sessiz fotoğraf çekimi/Pro Yakalama/Yüksek Çöz. Çekim) (S. 101, S. 136)
- ㉞ Açı oranı (S. 137)
- ㉟ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) (S. 138, S. 207)
- ㊱ Kayıt modu (videolar) (S. 140, S. 242)
- ㊲ Kullanılabilir kayıt süresi (S. 426)
- ㊳ Saklanabilir fotoğrafların sayısı (S. 424)
- ㊴ Vurgu ve gölge kontrolü (S. 166)
- ㊵ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
Alt: Pozlama telafisi (S. 89)
- ㊶ Seviye göstergesi (S. 42)
- ㊷ Pozlama telafisi değeri (S. 89)
- ㊸ Diyafram değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ㊹ Deklanşör değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ㊺ Histogram (S. 42)
- ㊻ Önizleme (S. 167)
- ㊼ AE kilidi (S. 100, S. 301)
- ㊽ Çekim modu (S. 43)
- ㊾ Özel mod (S. 79, S. 77)
- ㊿ Video kameraya aktif bağlantı (S. 376)
- ① Bluetooth lokasyonu takip etme aktiftir (S. 376)
- ② Dokunma işlemi (S. 46)
- ③ Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
- ④ ISO hassasiyeti (S. 98, S. 117)
- ⑤ AF modu (S. 118)
- ⑥ Ölçüm modu (S. 124)
- ⑦ Flaş modu (S. 146, S. 148)
- ⑧ Pil seviyesi (S. 32)
- ⑨ Canlı kılavuz geri araması (S. 64)
- ⑩ Titreşim taraması (S. 240, S. 345)
- ⑪ Gece çekimi (S. 281)
- ⑫ Odak mesafesi göstergesi (S. 319)

1 Yalnızca vizörde gösterilir.

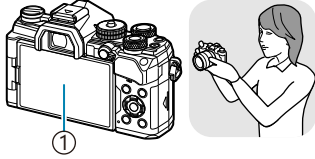
- ⑥3 Ses kaydetme seviyesi ² (S. 84, S. 246)
- ⑥4 Kaydetme seviyesi ölçeri (S. 246)
- ⑥5  Görüntüleme yardımcısı
Video Menüü >  **Görüntü Ayarları**
(S. 233)
- ⑥6 Video sesi (S. 246)
- ⑥7 Kaydetme göstergesi (kırmızı çerçeve)
 Video Menüü >  **REC** sırasında Kırmızı Çerçeve (S. 233)
- ⑥8 Video (pozlama) modu (S. 238)
- ⑥9 Kaydetme süresi (kayıt esnasında görüntülenir (S. 83)
- ⑦0 Zaman kodu
 Video Menüü >  **HDMI Çıkışı**
(S. 233)
- ⑦1 Sessiz kontrol sekmesi (S. 84)

2 Yalnızca ses kayıt seviyesi ayarlanırken görüntülenir.

Ekranlar arasında geçiş yapma

Fotoğraf makinesinde monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapmak için bir göz sensörü kullanılır. Ayrıca monitör canlı görünüm ekranı ve vizör, fotoğraf makinesi ayarlarına ilişkin bilgileri gösterir. Ekran geçişi kontrolü ve gösterilen bilgilerin seçilmesi için seçenekler mevcuttur.

Fotoğrafları monitörde kadrajlama



① Monitör



Canlı görünüm monitörde görüntülenir.

Fotoğrafları vizörde kadrajlama

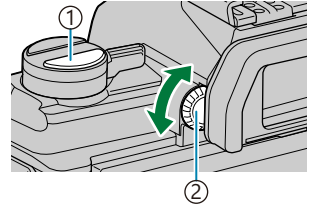


② Vizör



Gözünüzü yaklaştırdığınızda vizör otomatik olarak açılır. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre getirin ve diyoptri ayar kadranını çevirerek ekrana odaklanın.



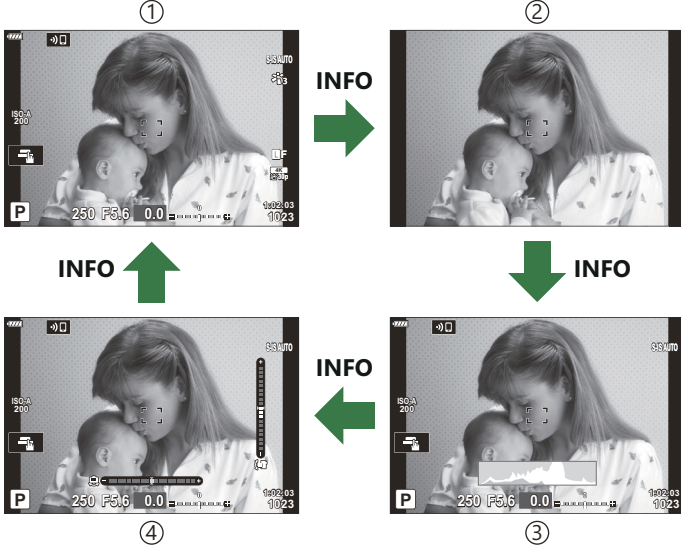
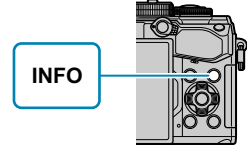
- ① **|O| (LV)** düğmesi
- ② Diyoptri ayar kadranı

- **|O| (LV)** düğmesine basıldığında, monitördeki ekran canlı görünümde süper kontrol paneline geçer. Gözünüzü vizöre dayadığınızda objektiften görünen görüntü belirir. Monitör kapanır.
- Çekim bilgileri, süper kontrol paneli görüntülendiğinde **INFO** düğmesine basarak görüntülenebilir (S. 41).

👉 Ekran geçişi ve vizör ekran seçenekleri menülerde mevcuttur. 🛠️ **Özel Menü** **I** > **[EVF Otomatik Geçiş], [EVF Stili]** (S. 295)

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.





- ① Temel Bilgiler
- ② Yalnızca Görüntü

- ③ Histogram ekranı (Özel1)
- ④ Seviye Göstergesi ekranı (Özel2)

- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.
- Özel 1 ve Özel 2 ekranlarında gösterilen öğeler, **[/Bilgi Ayarları]** > **[LV-Bilgi]** (S. 335) kullanılarak seçilebilir.
- Video () modunda gösterilen bilgiler, fotoğraf modunda görüntülenenden farklı olabilir.
[Video Menü] > [Görüntü Ayarları] > [Bilgi Ayarları] (S. 233)
- Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenen öğeleri seçmek için **[LV-Bilgi]** menüsünde **[Sadece İmaj]** öğesini seçin ve **[>]** düğmesine basın.

Histogram ekranı



Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve spot ölçümü aralığındakiler yeşil renkte görüntülenir. Üst ve alt limitleri seçebilirsiniz.   Özel Menü **D3** > **[Histogram Ayarları]**

(S. 283)



- ① Daha fazla ③ Karanlık
② Daha az ④ Parlak

Yüksek Işık ve Gölgeler

Histogram ekranının üst ve alt sınırlarına göre tanımlanan yüksek ışıklar ve gölgeler kırmızı ve mavi renkte gösterilir. Üst ve alt limitleri seçebilirsiniz.   Özel Menü **D3** > **[Histogram Ayarları]**

(S. 283)

Seviye gösterge ekranı


Fotoğraf makinesinin yönü belirtilir. "Eğim" yönü dikey çubukta, "ufuk" yönü yatay çubukta gösterilir.

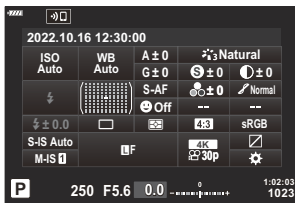
- Seviye göstergesi sadece kılavuz amaçlıdır.
- Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzey göstergesini kalibre edin.

  Özel Menü **D1** > **[Seviye Ayarlama]** (S. 297)

Çekim Bilgileri

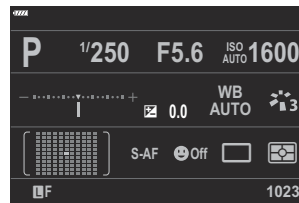
Çekim bilgileri, süper kontrol paneli (S. 111) görüntülendiğinde **INFO** düğmesine basarak görüntülenebilir. Süper kontrol paneline geri dönmek için **INFO** düğmesine tekrar basın.

- Çekim bilgileri,  Özel Menü **D1** (S. 335) üzerinden **[Çekim Bilgi Ayarları]** > **[LV KAPALI-Bilgi]** seçeneği kullanılarak gizlenebilir.



①

INFO

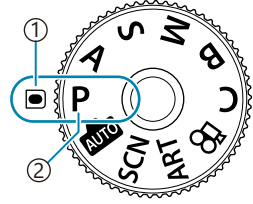


②

- ① Süper kontrol paneli
② Çekim bilgileri

Fotoğraf çekme


Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından fotoğrafı çekin.





- ① Gösterge
- ② Mod simgesi

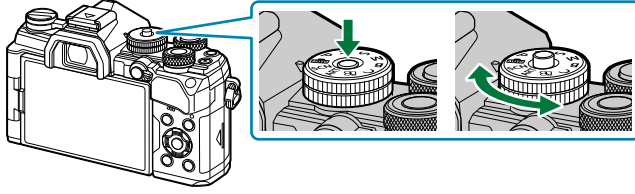
Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

| | |
|---|--------------------------------|
| P | Program AE (S. 48) |
| A | Diyafram önceliği AE (S. 51) |
| S | Deklanşör önceliği AE (S. 53) |
| A | Manuel pozlama (S. 55) |
| B | Bulb/time (S. 58) |
| | Canlı kompozit (S. 62) |
|  | OTOMATİK (S. 64) |
| SCN | Sahne (S. 67) |
| ART | Sanat filtresi (S. 74) |
| C | Özel (S. 79) |

 Kadran üzerindeki  konumu hakkında bilgi almak için, "[Videoları video modunda kaydetme \(📷\)](#)" (S. 83) kısmına bakın.

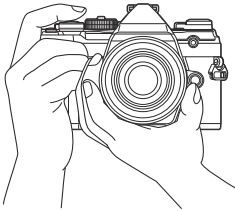
1. Kilidini açmak için mod kadranı kilidine basın ve daha sonra kullanmak istediğiniz moda ayarlamak için çevirin.



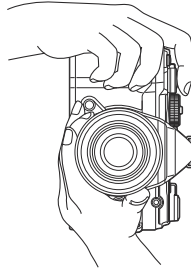
- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitlenir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitli/açık arasında değişir.

2. Kompozisyonu oluşturun.

- ⚠ Parmaklarınız ya da fotoğraf makinesinin askısının objektifi veya AF aydınlatıcısını engellememesine dikkat edin.



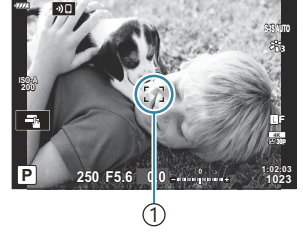
Manzara konumu



Portre konumu

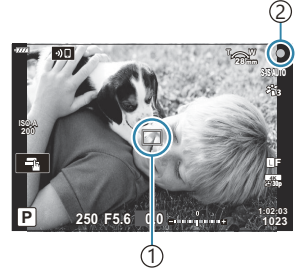
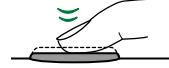
3. Odağı ayarlayın.

- AF çerçevesini nesnenizin üzerine yerleştirin.



① AF çerçevesi

- Deklanşöre ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşöre yarım basın).
- AF onay işareti (●) görünecektir ve odak yerinde yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



① AF hedef

② AF onay işareti

- ❗ Fotoğraf makinesi odaklamayı başaramazsa AF onay işareti yanıp sönecektir (S. 447).
- ❗ AF karesi, AF hedefi için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir. Gerekliğinde AF hedefinin alanını (S. 91) ve konumunu (S. 95) değiştirin.
- ❗ AF çerçevesi, AF hedefi için [AF-ON] seçili olduğunda görüntülenmez (S. 91).

4. Deklanşörü bırakın.

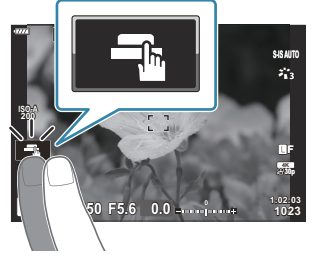
- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakacak ve fotoğraf çekecektir.



👉 Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklayabilir ve resim çekebilirsiniz 👉 "Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim" (S. 46)

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim

Odaklama yapmak için nesnenize dokunabilir ve bir fotoğraf çekebilirsiniz.



| | |
|--|--|
| | Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokunun. Bu seçenek, mod B (bulb), (video) modunda veya AF modu için [AF] veya [AF MF] seçildiğinde kullanılamaz (S. 118). |
| | Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim, devre dışıdır. |
| | Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokunun. Odak karesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir. |
| | Birden çok portre nesnesi algılandığında odak için kullanılacak nesneyi seçmek için dokunun. , [Yüz Önceliği] için [Kapalı] ögesi dışında bir seçenek seçildiğinde görüntülenir (S. 125). Nesne seçimi, [FHD HS 60p] (yüksek hızlı video kaydetme), (video) modunda [] için seçildiğinde kullanılamaz (S. 140). |

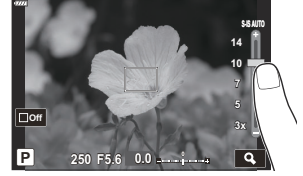
- Bir simgeye dokunulduğunda ayarlar değişir.


- ⚠ Ekrana tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- ⚠ Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Nesnenin önizlemesi ()

1. Ekrandaki konuya dokununuz.

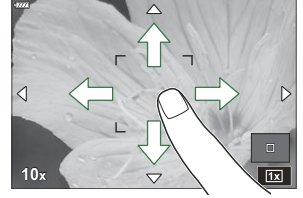
- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.




- AF hedefi ekranını kapatmak için  ögesine dokununuz.




2. Kaydırıcıyı kullanarak AF hedefinin boyutunu ayarlayınız ve ardından kare konumunu yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.



- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.

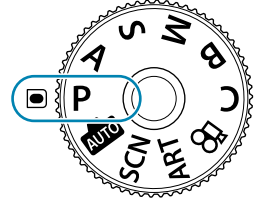
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılmayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
 - Düğmeler ve kadranlar kullanılmadıkça

- Dokunmatik ekran işlevini devre dışı bırakabilirsiniz.   Özel Menü  > [\[Dokun. Ekran Ayarı\]](#) (S. 297)

Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (P: Program AE)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1. Mod kadranını **P** konumuna çevirin.



2. Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 89)

Arka kadran: Program kaydırma (S. 50)

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.



- ① Pozlama modları
- ② Deklanşör hızı
- ③ Diyafram

- Pozlama telafisi düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.

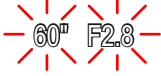


3. Resim çekin.


🔧 Ön ve arka kadranların gerçekleştirdiği fonksiyonları seçebilirsiniz 🖱️ "Ön ve Arka Kadranlara Rol Atama (📷 Kadran Fonksiyonu)" (S. 321)

🔧 Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 🖱️ "Fn Kolunu Özelleştirme (📷 Fn Kolu Fonksiyonu)" (S. 323)

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı sağlayamazsa deklanşör hızı ve diyafram ekranları aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

| Görüntüle | Sorun/çözüm |
|--|---|
| <p>Büyük diyafram (düşük f/-sayısı)/ düşük deklanşör hızı</p>  | <p>Nesne fazla karanlık.</p> <ul style="list-style-type: none">• Flaş kullanın. |
| <p>Küçük diyafram (yüksek f/-sayısı)/ hızlı deklanşör hızı</p>  | <p>Nesne fazla parlak.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.• [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  "Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])" (S. 106), "Seri/zamanlayıcı ile çekim gerçekleştirme" (S. 101) |

 [ISO] ögesi [OTOMATİK] olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir.

 "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98)

 Ekranlar yanıp sönerken gösterilen diyafram değeri objektif ve odak uzaklığına göre farklılık gösterir.




Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu, program kaydırma olarak bilinir.

1. Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
 - Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Program kaydırma işlemi sonlandırmak için arka kadranı sadece **P** görüntülenene kadar zıt yönde döndürün.



① Program kaydırma

⚙️ Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda ekran, pozlama telafisinin efektlerini yansıtır.   Özel Menü  > [Gece Çekimi] (S. 281)

Diyafram değerinin seçimi (A: Diyafram Önceliği AE)

Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.



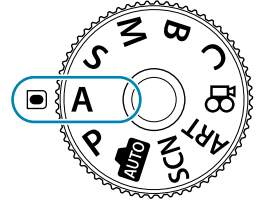
① Düşük diyafram değerleri...

...alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır.

② Yüksek diyafram değerleri...

...alan derinliğini artırır.

1. Mod kadranını **A** konumuna döndürün.

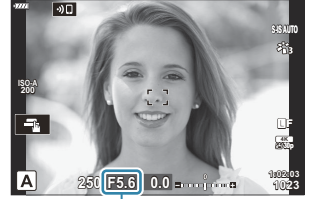


2. Bir diyafram seçin.



- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 89)

Arka kadran: Diyafram



① Diyafram



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.

3. Resim çekin.

- ☞ Ön ve arka kadranların gerçekleştirdiği fonksiyonları seçebilirsiniz. 📖 "Ön ve Arka Kadranlara Rol Atama (📷 Kadran Fonksiyonu)" (S. 321)
- ☞ Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 📖 "Fn Kolunu Özelleştirme (📷 Fn Kolu Fonksiyonu)" (S. 323)
- ☞ Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda ekran, pozlama telafisinin etkilerini yansıtır. 📖 ⚙️ **Özel Menü D2** > **[Gece Çekimi]** (S. 281)
- ☞ Diyaframı seçili değere düşürerek durdurabilir ve alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz. 📖 "Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)" (S. 167)

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

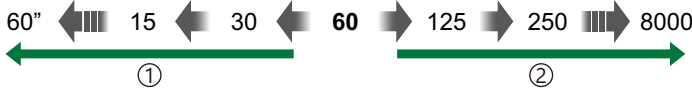
Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa deklanşör hızı ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

| Görüntüle | Sorun/çözüm |
|---|--|
| <p>Yavaş deklanşör hızı</p>  | <p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Düşük bir diyafram değeri seçin. |
| <p>Hızlı deklanşör hızı</p>  | <p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yüksek bir diyafram değeri seçin. • Nesne yüksek değerde halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. • [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. 📖 "Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])" (S. 106), "Seri/zamanlayıcı ile çekim gerçekleştirme" (S. 101) |

- ☞ [📷 ISO] ögesi **[OTOMATİK]** olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir. 📖 "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98)

Deklanşör hızını seçme (S: Deklanşör Önceliği AE)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesnelere "dondurur". Daha yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.



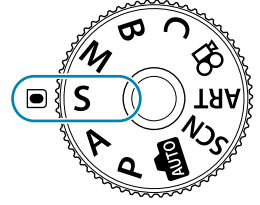
① Daha yavaş deklanşör hızları...

...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

② Daha hızlı deklanşör hızları...

...hızlı hareket eden nesnelere hareketini "dondurur".

1. Mod kadranını S konumuna çevirin.



2. Bir deklanşör hızı seçin.

- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.
Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 89)
Arka kadran: Deklanşör hızı
- 1/8000–60 sn deklanşör hızları arasından seçim yapın.
- Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. "Deklanşör sesi olmadan çekim gerçekleştirme (Sessiz [♥])" (S. 106), "Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme" (S. 101)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.
- Pozlama telafisi düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. düğmesine basın, ardından ön veya arka kadranı döndürün.




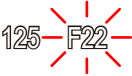
① Deklanşör hızı

3. Resim çekin.

- ☞ Ön ve arka kadranların gerçekleştirdiği fonksiyonları seçebilirsiniz. 📱 "Ön ve Arka Kadranlara Rol Atama (📷 Kadran Fonksiyonu)" (S. 321)
- ☞ Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. 📱 "Fn Kolunu Özelleştirme (📷 Fn Kolu Fonksiyonu)" (S. 323)
- ☞ Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda ekran, pozlama telafisinin etkilerini yansıtır. 📱 ⚙️ **Özel Menü D2 > [Gece Çekimi]** (S. 281)
- ☞ Düşük deklanşör hızlarının kullanılmayacağı parlak aydınlatmalı ortamlarda düşük deklanşör efekti elde etmek için canlı ND filtresi kullanın. 📱 "Deklanşörü Parlak Işıktaki Yavaşlatma (Canlı ND Çekimi)" (S. 213)
- ☞ Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. 📱 "Fotoğraflarda Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici Çekim)" (S. 329), "LED Aydınlatması Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)" (S. 345)

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa diyafram ekranı aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

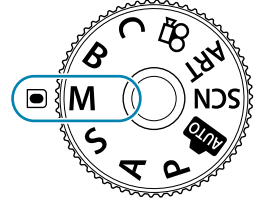
| Görüntüle | Sorun/çözüm |
|--|---|
| <p>Düşük diyafram değeri</p>  | <p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daha yavaş bir deklanşör hızı seçin. |
| <p>Daha yüksek diyafram değeri</p>  | <p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. • Nesne yüksek hızda halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesi ölçüm sisteminin sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. |

- ☞ [📷 ISO] ögesi **[OTOMATİK]** olarak ayarlanmazsa optimum pozlama, ayarı değiştirerek sağlanabilir. 📱 "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98)
- ☞ Ekranlar yanıp sönerken gösterilen diyafram değeri objektif ve odak uzaklığına göre farklılık gösterir.


Diyafram değeri ve deklanşör hızının seçimi (M: Manuel Pozlama)

Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1. Mod kadranını **M** konumuna döndürün.






2. Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.









- Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.
Ön kadran: Diyafram
Arka kadran: Deklanşör hızı
- Deklanşör hızı 1/8000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  "["Deklanşör sesi olmadan çekim yapma \(Sessiz \[♥\]\)"](#)" (S. 106)
- Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın ± 3 EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.




① Optimum pozlamayla fark






-  **[ISO]** için **[OTOMATİK]** ögesi seçili olduğunda, ISO hassasiyeti otomatik olarak seçili pozlama ayarlarındaki ideal pozlamaya göre ayarlanır.  **[ISO]**, varsayılan olarak **[OTOMATİK]** ögesidir.  "["ISO hassasiyetini değiştirme \(ISO\)"](#)" (S. 98)

3. Resim çekin.

- Ön ve arka kadranların gerçekleştirdiği fonksiyonları seçebilirsiniz.  "Ön ve Arka Kadranlara Rol Atama ( Kadran Fonksiyonu)" (S. 321)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.  "Fn Kolunu Özelleştirme ( Fn Kolu Fonksiyonu)" (S. 323)
- Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda ekran, pozlama telafisinin etkilerini yansıtır.   **Özel Menü** **D2** > **[Gece Çekimi]** (S. 281)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir.  "Fotoğraflarda Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici Çekim)" (S. 329), "LED Aydınlatması Altında Titreşimi Azaltma ( Titreşim Taraması)" (S. 345)

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

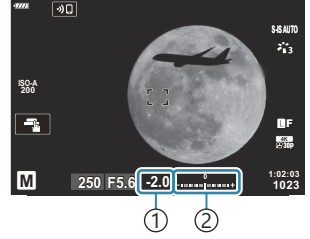
Fotoğraf makinesi [ **ISO**] için **[OTOMATİK]** ögesi seçildiğinde ideal pozlamayı elde edemiyorsa ISO hassasiyeti ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

| Görüntü | Sorun/çözüm |
|---|--|
|  | <p>Yüksek pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir diyafram değeri veya daha hızlı deklanşör hızı seçin. |
|  | <p>Düşük pozlama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir diyafram değeri veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçin. • Uyarı ekrandan silinmezse ISO hassasiyeti için daha yüksek bir değer seçin.  "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98),  Özel Menü E1 [ ISO-Otomatik Ayar] > [Üst Sınır/Varsayılan] (S. 285) |

M Modunda Pozlama Telifisini Kullanma

M modunda, [📷 ISO] için [OTOMATİK] seçili olduğunda pozlama telifisi kullanılabilir. Pozlama telifisinin ISO hassasiyetini değiştirilmesiyle gerçekleştirilmesi nedeniyle diyafram ve deklanşör hızı etkilenmez 🖱️ "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98), ⚙️ Özel Menü E1 [📷 ISO-Otomatik Ayar] > [Üst Sınır/Varsayılan] (S. 285)

1. 📷 düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
 - Pozlama telifisi, ekranda gösterilen pozlama farkına eklenir.



- ① Pozlama telifisi
- ② Pozlama telifisi artı pozlama farkı

Uzun Pozlamalar (B: Bulb/Time)

Deklanşörü uzun pozlama için açık bırakmak amacıyla bu modu seçin. Fotoğrafın önizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

⚠ Uzun pozlamalar için fotoğraf makinesinin bir üçayağa sağlam şekilde takılmasını tavsiye ederiz.

"Bulb" veya "Canlı Bulb" Fotoğraf Çekimi

Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçildiğinde sonuçları canlı görünüm ekranında kontrol edebilir ve istediğiniz zaman pozlamayı sonlandırabilirsiniz.

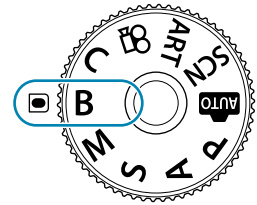
"Time" veya "Canlı Time" Fotoğraf Çekimi

Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçildiğinde sonuçları canlı görünüm ekranında kontrol edebilir ve istediğiniz zaman pozlamayı sonlandırabilirsiniz.

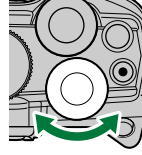
Bulb/Time Fotoğraf Çekimi

1. Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2. **[BULB]** ögesini (bulb fotoğraf çekimi için) veya **[TIME]** ögesini (time fotoğraf çekimi için) seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.



① Bulb veya time çekimi

3. **MENU** düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.



4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

5. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

6. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- [Kapalı]** ögesi dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda **[CANLI BULB]** veya **[CANLI TIME]** görüntülenir.





7. Diyaframı ayarlayın.


- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.





① Diyafram


8. Resim çekin.

- Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Pozlama, **[Bulb/Time Zamanlayıcı]** ögesi için seçilen süreye ulaşıldığında otomatik olarak sonlanır.   **Özel Menü E2** > **[Bulb/Time Zamanlayıcı]** (S. 287)
- **[Gren Azaltma]** ögesi çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın gerçekleştirildiği koşulları seçebilirsiniz.   **Özel Menü E1** > **[Gren Azaltma]** (S. 285)

 Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.




 Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltilmesi etkin iken canlı bulb fotoğraf çekimi yerine bulb fotoğraf çekimi kullanılır.



 Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltilmesi etkin iken canlı time fotoğraf çekimi yerine time fotoğraf çekimi kullanılır.




 Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.




- Sıralı çekim, zamanlayıcı ile çekim, aralıklı zamanlayıcı ile çekim, AE basamaklama çekim, flaşlı basamaklama, odak basamaklama, odak yığıma vb.


 **[Görüntü Sabitleyici]** (S. 133) ögesi otomatik olarak kapanır.

 Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar bazen fotoğraflarda **[Gren Azaltma]** ögesi etkinleştirildiğinde dahi görünebilir   **Özel Menü E1** > **[Gren Azaltma]** (S. 285)

 Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir.  "Bir odak modunu seçme (AF Modu) (S. 118), "Yıldızlı Gökyüzü AF Kullanma" (S. 121)



 Ekran parlaklığı, bulb/time çekimi sırasında ayarlanabilir   **Özel Menü E2** > **[Bulb/Time Monitörü]** (S. 287)

 Bulb/time çekimi sırasında ekran parlaklığı, zayıf aydınlatılan nesnelere dahi görülmesini kolaylaştırmak için ayarlanır. Görüntü kalitesi veya ekran hızından hangisini önceliklendireceğinizi seçebilirsiniz.   **Özel Menü D2** > **[Gece Çekimi]** (S. 281)

 Pozlama devam ederken odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz.

  **Özel Menü A4** > **[Bulb/Time Odaklama]** (S. 320)

Gren

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü sensöründe veya görüntü sensörü harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü sensörünün normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma fonksiyonunu etkinleştirir.   Özel

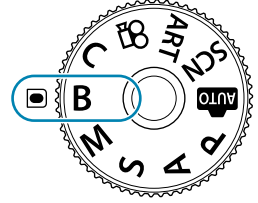
Menü  > [\[Gren Azaltma\]](#) (S. 285)

Gölgeli Geçişli Aydınlat (B: Canlı Kompozit Fotoğraf Çekimi)

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

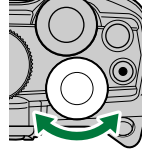
① Canlı kompozit fotoğrafçılık için fotoğraf makinesinin bir üçayağa sağlam şekilde takılmasını tavsiye ederiz.

1. Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2. [CANLI KOMP] ögesini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

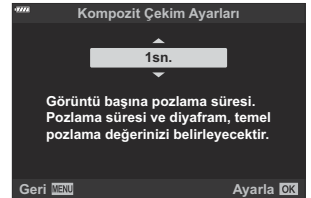


①

① Canlı kompozit fotoğraf çekimi

3. MENU düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.

















4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - Menüler görüntülenir.
6. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
7. Diyaframı ayarlayın.
 - Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.
8. Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - **[Kompozit çekime hazır]** mesajı görüntülediğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.

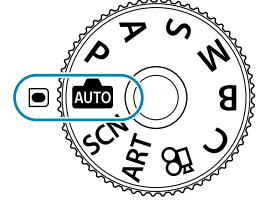



9. Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.
 - Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.
 10. Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.
 - **[Canlı Kom. Zamanlayıcı]** için seçilen sürenin ardından çekim otomatik olarak sona erer. Diğer seçenekler seçilebilir.   **Özel Menü E2** > **[Canlı Kom. Zamanlayıcı]** (S. 287)
 - Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.
-  Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
-  Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:
- ardışık çekim, zamanlayıcı, aralıklı zamanlayıcı ile fotoğrafçılık, AE basamaklama, flaş basamaklama, odak basamaklama, HDR fotoğraf çekimi, Yüksek Çöz. Çekim, odak yığıma, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi ve balıkgözü düzeltmesi.
-   **[Görüntü Sabitleyici]** (S. 133) otomatik olarak kapanır.
-  Yıldızlı gökyüzü AF, gece gökyüzü çekimleri için kullanılabilir.  "Bir odak modunu seçme (AF Modu) (S. 118), "Yıldızlı Gökyüzü AF Kullanma" (S. 121)
-  Ekran parlaklığı, canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında ayarlanabilir   **Özel Menü E2** > **[Bulb/Time Monitörü]** (S. 287)
-  Canlı kompozit fotoğrafçılık sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir.   **Özel Menü E2** > **[Kompozit Çekim Ayarları]** (S. 287)

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (OTOMATİK modu)

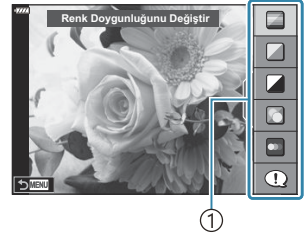
Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır. Renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolayca ayarlamak için canlı kılavuzları kullanın.

1. Mod kadranını  konumuna döndürün.



- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yapıldıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki  simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.

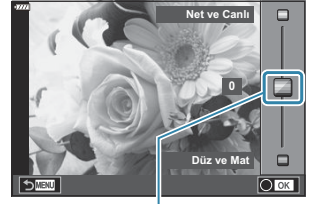
2. Çekim ayarlarını yapmak için **OK** düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.



① Kılavuz ögesi

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

3. Kaydırıcıyı konumlandırmak ve bir seviye seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.



① Kaydırıcı

- Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- **[Çekim İpuçları]** öğesi seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Seçilen seviye efekti ekranda görülebilir.
[Arkaplanı Bulanıklaştır] veya **[Hareketi İfade Et]** öğesi seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.

4. Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.



- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

ⓘ **[Arkaplanı Bulanıklaştır]** ve **[Hareketi İfade Et]** öğeleri aynı anda ayarlanamaz.

5. Resim çekin.

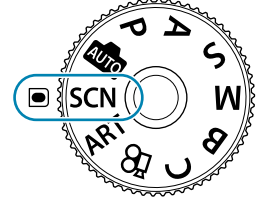
- Canlı kılavuz ayarları ayrıca dokunmatik kontroller kullanılarak da yapılabilir.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim **[RAW]** ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükabilir.
- Canlı kılavuz ayar seviyeleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, **[Hareketi İfade Et]** kaydırıcısı **[Bulanık Hareket]** öğesine ne kadar yakınsa o kadar düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.

⚠ Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Sahne modunda çekim yapmak (SCN modu)

Fotoğraf makinesi nesne veya sahne için ayarları optimize eder.

1. Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.



2. Bir sahneyi vurgulamak için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



3. \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.








4. Resim çekin.





- Farklı bir sahne seçmek için **OK** düğmesine basın. Ardından sahne seçim ekranına dönmek için **MENU** düğmesine basın.


Sahne modu tipleri

İnsanlar




| | | |
|--|------------------|--|
|  | Portre | Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır. |
|  | e-Portre | Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır. |
|  | Manzara + Portre | Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir. |
|  | Gece + Portre | Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmış harici bir flaş ünitesi takın (S. 146). Bir uçayak ve OM Image Share veya bir isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 368, S. 382). |
|  | Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur. |

Gece Manzaraları





| | | |
|--|---------------|--|
|  | Gece Çekimi | Uçayakla gece çekimi yapmak için uygundur. Bir uçayak ve OM Image Share veya bir isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 368, S. 382). |
|  | Gece + Portre | Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmış harici bir flaş ünitesi takın (S. 146). Bir uçayak ve OM Image Share veya bir isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 368, S. 382). |
|  | Yıldız Işığı | Uçayak kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/ aydınlatmalı ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir. |
|  | Havai Fişek | Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Bir uçayak ve OM Image Share veya bir isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 368, S. 382). |


| | | |
|--|--------------|---|
|  | Işık Yolları | <p>Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gereksizden yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Bir üçayak ve OM Image Share veya bir isteğe bağlı uzaktan kumanda kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 368, S. 382).</p> <ul style="list-style-type: none">• Gelişmiş ayarlara B modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 62) |
|--|--------------|---|

Hareket







| | | |
|--|----------|---|
|  | Spor | Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker. |
|  | Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğraf çekmek için uygundur. |
|  | Pan | Hareketli nesnelere ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer. |

Manzara





| | | |
|--|--------------|--|
|  | Manzara | Manzara çekimi için uygundur. |
|  | Günbatımı | Günbatımını çekmek için uygundur. |
|  | Sahil ve Kar | Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur. |
|  | Panorama | Daha sonra panorama oluşturmak üzere bilgisayarda birleştirilebilecek fotoğraflar çekin. <ul style="list-style-type: none">• Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için bkz. "Bir Panorama Çekme" (S. 71) |




| | | |
|--|----------------------|---|
|  | Arka Işık HDR | Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında tek, doğru şekilde pozlanmış bir görüntü oluşturmak üzere otomatik olarak birleştirilen dört çekim yapar. |
|--|----------------------|---|

İç Mekanlar

| | | |
|--|----------------------|---|
|  | Mum Işığı | Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur. |
|  | Sessiz [♥] | İstenmeyebilecekleri durumda fotoğraf makinesi sesleri ve ışıklarını devre dışı bırakır. |
|  | Portre | Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır. |
|  | e-Portre | Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır. |
|  | Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur. |
|  | Arka Işık HDR | Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında tek, doğru şekilde pozlanmış bir görüntü oluşturmak üzere otomatik olarak birleştirilen dört çekim yapar. |


Yakın Çekimler

| | | |
|--|-------------------------|--|
|  | Makro | Yakın çekimler için uygundur. |
|  | Doğa Makro | Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur. |
|  | Doküman | Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır. |
|  | Çok Odaklı Çekim | Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. |

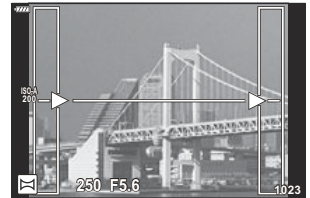
 [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.

- ① Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- ① **[e-Portre]** kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu **[RAW]** ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- ① Videolar **[e-Portre]**, **[Yıldız Işığışı]**, **[Panorama]** veya **[Arka Işık HDR]** kullanarak kaydedilemez.
- ① **[FHD HS 60p]** için **[Yıldız Işığışı]** (yüksek hızlı video kaydı) seçildiğinde **[Işık Yolları]** modunda video kaydı kullanılamaz.
- ① Görüntü kalitesi için **[RAW]** seçili olarak çekilen **[Yıldız Işığışı]** resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- ① **[Arka Işık HDR]**, HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu **[RAW]** olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- ① Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, **[Pan]** modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.
- ① **[Çok Odaklı Çekim]** modunda fotoğraf çekilirken zoom ayarlanırsa çekim sona erer.
- ① Bir Four-Thirds objektif takıldığında **[Çok Odaklı Çekim]** modunda fotoğraf çekilemez.

Panorama çekimi

Bu seçenek kullanılarak çekilen fotoğraflar panoramik bir görüntü oluşturmak amacıyla birleştirilebilir. Panoramik görüntü oluşturmak üzere resimleri birleştirmek için bilgisayarınıza OM Workspace'in en son sürümünü yüklemeniz gereklidir.  "["PC yazılımını kurma"](#) (S. 375)

1. Sahne modu menüsünden **[Panorama]** öğesini vurgulayın (S. 67) ve **OK** düğmesine basın.
2. Bi pan yönünü seçmek için **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
3. Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.
 - Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



4. Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.

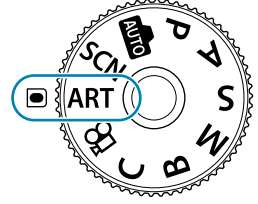


- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (📷) görüntülenir.
- ⚠️ Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

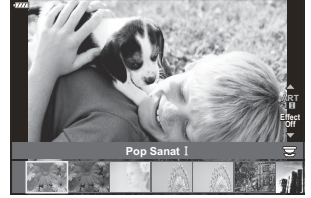
5. Son kareyi çektikten sonra seriyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

Sanat filtrelerini kullanma (ART modu)

1. Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2. Bir filtreyi vurgulamak için <> düğmesini kullanın.



3. ▽ düğmesine basın, <> düğmesini kullanarak bir efekti vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

4. Resim çekin.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için **OK** düğmesine basın. Efektler görüntülenirse △ düğmesine basın.
- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Kare Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monoton Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekti).

Görsel filtre türleri

| | |
|-------------------------|---|
| Pop Sanat I/II | Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Yumuşak Odak | Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur. |
| Soluk ve Açık Renk I/II | Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz. |
| Açık Ton | Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur. |
| Grenli Film I/II | Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur. |
| İğne Deliği I/II/III | Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar. |
| Diorama I/II | Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur. |
| Çapraz İşlem I/II | Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Hassas Sepya | Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur. |
| Dramatik Ton I/II | Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Anahtar Çizgi I/II | Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur. |
| Suluboya I/II | Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur. |
| Nostalji I/II/III | Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir. |
| Kısmi Renkler I/II/III | Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder. |

| | |
|--|---|
| Bleach Atlama I/II | Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz "bleach atlama" efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir. |
| Enstantane Film | Filme özgü gölge ve cilt tonlarının çağdaş bir yorumlaması. |
| ART BKT (Görsel filtre basamaklaması) | Tüm sanat filtresi seçeneklerini tek bir çekim ile kullanarak görüntüleri kaydeder. Seçim ekranından kaydedilecek bir filtre seçmek için INFO düğmesine basın. |

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlardır.

- ⚠ Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- ⚠ Görüntü kalitesi için geçerli seçim **[RAW]** ise ([S. 138](#)), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- ⚠ Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların efektleri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha "grenli" işlenebilir.
- ⚠ Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- ⚠ Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

[Kısmi Renkler] kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

1. Mod kadrını **ART** konumuna döndürün.
2. Sanat filtresi menüsünde **[Kısmi Renkler I/II/III]** öğesini seçin.
3. Bir efekti vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.



4. Bir renk seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Efekt ekranda görünür.
5. Resim çekin.
 - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için renk halkasını görüntülemek üzere ön veya arka kadranı döndürün.

Özel Ayarları Mod Kadranına Ayarlama (C Özel mod)

Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları özel modlar olarak kaydedilebilir ve gerektiğinde mod kadranı döndürülerek geri çağrılabilir. Ayrıca kayıtlı ayarlar menülerden doğrudan geri çağrılabilir.

- C ile C4 konumlarına yapılan ayarları kaydedin.
- Varsayılan ayarlarda, özel modlar P moduna karşılık gelir.

Ayarları Kaydetme (Özel Moda Atama)

1. Fotoğraf makinesi ayarlarını istediğiniz gibi yapın.
 - mod kadranını **OTOMATİK**, **SCN** veya **ART** veya video dışında bir ayara döndürün.
 - Kaydedilebilecek ayarlara ilişkin bilgiler için bkz "Varsayılan Ayarlar" (S. 392).

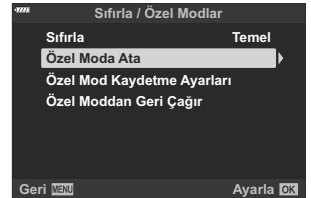
2. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

3. Çekim Menüsü 1 üzerinden [**Sıfırla / Özel Modlar**] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



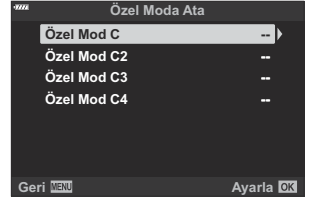
- [**Sıfırla / Özel Modlar**] seçenekleri görüntülenir.

4. **Δ ∇** düğmelerini kullanarak [**Özel Moda Ata**] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

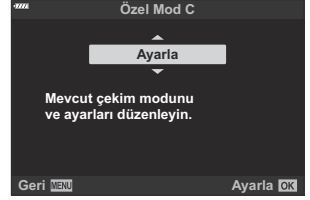


- [**Özel Moda Ata**] seçenekleri görüntülenir.

5. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak istenen özel modu (**[Özel Mod C]**–**[Özel Mod C4]**) vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.
- Seçili özel modun menüsü görüntülenir.



6. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Ayarla]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- **[Özel Modu Ata]** menüsü tekrar görüntülenir.
- Mevcut ayarların üzerine yazılır.
- Seçili özel mod için varsayılan ayarları geri yüklemek amacıyla **[Sıfırla]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

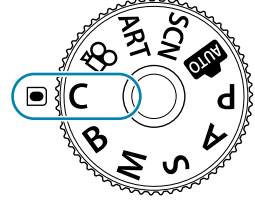
7. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Özel Modları Kullanma (C)

Çekim modu dahil olmak üzere tüm kayıtlı ayarları geri çağırmak için:

Mod Kadranı ile Ayarları Geri Çağırma

1. Mod kadranını **C** konumuna çevirin.




- Fotoğraf makinesi, Çekim Menüsü 1 üzerinden **[Sıfırla / Özel Modlar] > [Özel Modu Ata]** kullanılarak daha önce kaydedilen **[Özel Mod C]** için seçili ayarları geri çağırır (S. 77).

2. Resim çekin.

- Varsayılan olarak, geri çağırma sonrasında yapılan değişiklikler, kayıtlı ayarlara uygulanmaz. Kayıtlı ayarlar, mod kadranını kullanarak özel modu tekrar seçtiğinizde geri yüklenir.
- **[Özel Mod Kaydetme Ayarları]** için **[Tut]** seçilirse özel modlar, çekim sırasında mod seçilirken ayarlarda yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenir. Mod kadranı başka bir ayara döndürüldükten sonra bile değişiklikler özel modda kayıtlı kalmaya devam eder. Özel modlar tıpkı **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modları gibi aynı şekilde kullanılabilir.

Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma

OTOMATİK, **SCN**, **ART** ve  dışındaki modlarda **[Özel Mod C]** ile **[Özel Mod C4]** arasındaki özel modlarda kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz. Çekim modu, mod kadranıyla geçerli durumda seçili moda kalır.

- Mod kadranı **C** konumuna döndürülmüşken ayarları geri çağırmak çekim modu da dahil olmak üzere kaydedilen tüm ayarları geri yükler.

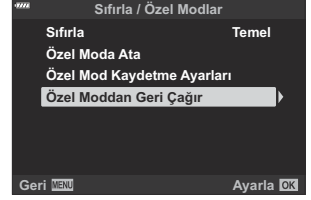
1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2. Çekim Menüsü 1 üzerinden **[Sıfırla / Özel Modlar]** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



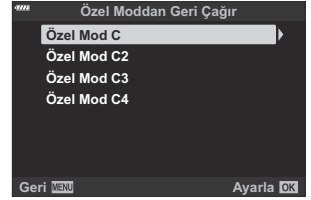
- **[Sıfırla / Özel Modlar]** seçenekleri görüntülenir.

3. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak **[Özel Moddan Geri Çağır]** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

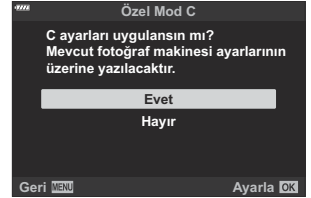


- **[Özel Moddan Geri Çağır]** menüsü görüntülenir.

4. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak **[Evet]** ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- Çekim Menüsü 1 görüntülenir.

⚠ Güncel ayarlar, daha önce kaydedilen ayarların üzerine yazarak seçili moda kaydedilir.



6. Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

☞ Bir düğmeye basılarak çağrılan ayarlar, aşağıdakileri yaptığınızda uygulanmaz:

- fotoğraf makinesini kapatırsanız,
- mod kadranını başka bir ayara döndürürseniz,
- çekim sırasında **MENU** düğmesine basarsanız
- sıfırlama işlemi yaparsanız veya
- özel ayarları kaydeder veya geri çağırırsanız.

Özel Modları Otomatik Olarak Güncelleme

Özel modlar, çekim sırasında mod seçilirken ayarlarda yapılan değişiklikleri yansıtacak şekilde otomatik olarak güncellenebilir.

1.  Çekim Menüsü 1 üzerinden [**Sıfırla / Özel Modlar**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. [**Özel Mod Kaydetme Ayarları**] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
3. Bir özel modu (**[Özel Mod C]**–**[Özel Mod C4]**) vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
4. [**Tut**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Video Kaydetme

- ① Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- ① Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:
 - [📷 ⚙️] menüsünde [4K] veya [C4K] video çözünürlüğü seçildiğinde ya da [📷 ⚙️] menüsünde [A-I] (All-Intra) bit hızı seçildiğinde
- ① Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü sensörünün sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Bunun olması durumunda fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözlemlenebilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- ① AF, Four Thirds sistem objektifleri ile video kaydı sırasında kullanılamaz.
- ① [📷 ⚙️] için ^{FHD/HS}60p (yüksek hızlı video kaydetme) seçildiğinde [i-Geliştirme], [e-Portre] veya resim modu için seçili bir sanat filtresi ile çekilen videolar [Doğal] modda kaydedilir.
- ① Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde "devrilen deklanşör" efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin resimlerinde veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen resimlerde belirgindir.
- ① SDXC kart kullanıldığında 2 saatten uzun videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 2 saat sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- ① SD/SDHC kart kullanıldığında boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- 📷 Videolar portre ("uzun") doğrultuda kaydedilirken fotoğraf makinesi doğrultusu kaydedilir. Bir bilgisayar veya akıllı telefonda görüntülenen videolar, kaydedildikleri doğrultuda görüntülenir.

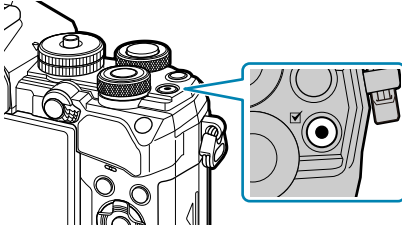
Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı [📷] konumunda olmasa bile video kaydı için [📷] düğmesi kullanılabilir.

- ① AF karesi, video modu için seçili stile geçer. Kaydetmeden önce mod kadranını [📷] (video modu) konumuna döndürün ve AF hedef seçimi ekranında istenen AF karesini seçin (S. 91).



1. Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Video kaydetme sırasında bir "●REC" göstergesi, kayıt süresi ve bir kırmızı kare görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında monitöre dokunarak odak konumunu değiştirebilirsiniz.









2. Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.

- Kaydetme sona erdiğinde "●REC" göstergesi, kayıt süresi ve kare, ekrandan kaybolur.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.


  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:

- çoklu pozlama esnasında (fotoğraf modu da durdurulur), deklanşör düğmesine yarım basıldığında, **B** (bulb) modunda, seri çekim esnasında, hızlandırılmış çekim sırasında, yamukluk telafisi esnasında, balık gözü düzeltmesi esnasında, LV ND çekimi esnasında

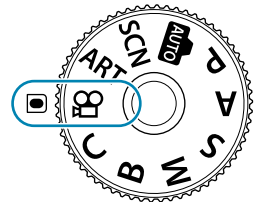
 AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  "Video Menü" (S. 233)

 Ekranın kayıt esnasında kırmızı ile çerçevesiyle çerçevesizliğini seçmek için  Video Menü içindeki  Görüntü Ayarları >  REC esn Krmz Çerç (S. 233) öğesini kullanın


Video modunda video kaydetme


P, **A**, **S** ve **M** modlarında (S. 238) kullanılabilir efektleri kullanarak video kaydetmek için kadranı  (video modu) konumuna döndürün

1. Mod kadranını konumuna çevirin.



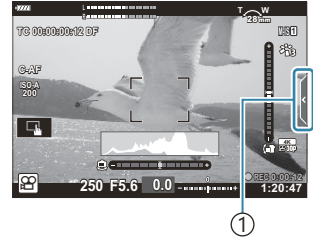
2. Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Deklanşör düğmesini video kaydetmek için kullanılacak şekilde yapılandırmak, [\[!\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12_img.jpg\) Deklanşör Fonks.\]](#) içinde değişiklikler yapılmasını gerektirir.  [Video Menü](#) > [\[!\[\]\(262b158440b847a82f89a14cab8644ec_img.jpg\) Deklanşör Fonks.\]](#) (S. 233)
- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.
- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Video kaydı esnasında bir kırmızı kare görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında monitöre dokunarak odak konumunu değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi video kayıt sayımını başlatır ve tamamlanan kayıt süresini görüntüler.





 Ekranın kayıt esnasında kırmızı ile çerçevesini seçmek için [\[!\[\]\(eebbd3dc1abeccf4c1e5751ec03fc559_img.jpg\) Video Menü\]](#) içindeki [\[!\[\]\(269a46bd9f0c528dd4b0b2018aec306d_img.jpg\) Görüntü Ayarları\]](#) > [\[!\[\]\(ca9b99849d19f75ed2add026e1deb81c_img.jpg\) REC esn Krmz Çerç.\]](#) (S. 233) öğesini kullanın







Dokunmatik Kontroller (Sessiz Kontroller)


Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz. Sessiz çekim sekmesine dokunma aşağıdaki öğeleri görüntüler. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.



① Sessiz çekim sekmesi

| | | |
|---|-----------------------|---|
|  | (güçlü yakınlaştırma) | Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak. |
|  | (kaydetme seviyesi) | Kaydetme seviyesini seçin. |
| SS | (deklanşör hızı) | [ Modu] (video pozlama modu; S. 238) için [S] (deklanşör önceliği AE) veya [A] (manuel) öğesi seçildiğinde deklanşör hızını ayarlayın. |
| FNo | (diyafram) | [ Modu] (video pozlama modu; S. 238) için [A] (diyafram önceliği AE) veya [A] (manuel) öğesi seçildiğinde diyaframı ayarlayın. |




| | | |
|---|--|--|
|  | (pozlama telafisi) | Pozlama telafisini ayarlanır. [ Modu] (video pozlama modu; S. 238) için seçili [A] ile [ ISO] (S. 98) için [OTOMATİK] seçildiğinde kullanılabilir. |
| ISO | ( ISO hassasiyeti) | [ ISO] öğesini ayarlayın(S. 98) [ Modu] (video (pozlama) modu; S. 238) için [A] öğesi seçildiğinde görüntülenir. |

 Yüksek hızlı video kaydı sırasında sessiz kontroller kullanılamaz ([S. 143](#)).

Çekim Ayarları

Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, fotoğrafçılık ile ilgili pek çok fonksiyonu sunar. Bu fonksiyonları ne sıklıkla kullandığınıza bağlı olarak, düğmeler, ekrandaki simgeler veya ayrıntılı ayarlar için kullanılacak menülerle ayarlara erişebilirsiniz.

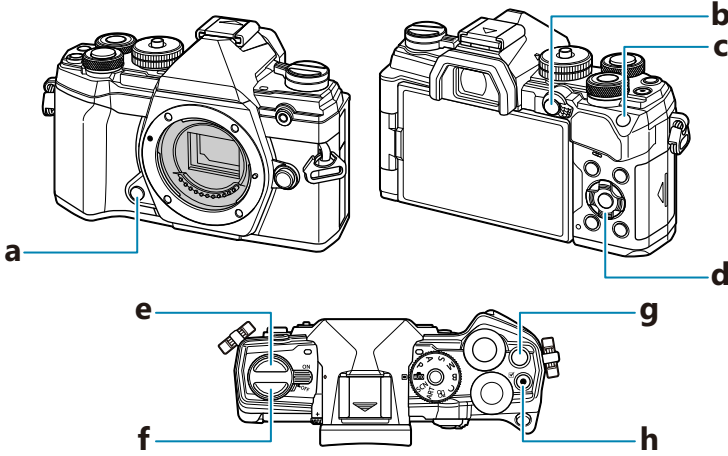
| Yöntem | Tanım |
|--|--|
| Direkt Düğmeler | Aşağıda belirtilenler dahil olmak üzere doğrudan düğmeleri kullanarak ayarları yapın. Vizör çekimi sırasında hızlı erişim için sık kullanılan fonksiyonlar düğmelere (S. 87) atanır. <ul style="list-style-type: none">Bu şekilde kullanılabilen kontroller ,  ve  ve ISO düğmelerini içerir. |
| LV süper kontrol paneli/ süper kontrol paneli | Fotoğraf makinesinin geçerli durumunu gösteren ayarlar listesinden seçim yapın. Ayrıca güncel fotoğraf makinesi ayarlarını da görüntüleyebilirsiniz (S. 111). |
| Canlı kontroller | Ekranda nesnenizi görüntülerken ayarları yapın (S. 333) |
| Menüler | Monitörde görüntülenen menülerden ayarları yapın (S. 200). |

Direkt Düğmeler

Direkt Düğmeler

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere atanır. Bunlar "direkt düğmeler" olarak adlandırılır.

Fonksiyonların atanabileceği düğmeler aşağıda listelenmiştir.






| Direkt düğme | Atanan fonksiyon | |
|--------------|---|---|
| a | Önizleme düğmesi | Önizleme (S. 167) |
| b | AE-L/AF-L düğmesi | AE-L/AF-L (S. 100) |
| c | ISO düğmesi | ISO hassasiyeti (S. 98) |
| d | Ok tuşları takımı | [AF-ON] (AF-hedef konumu; S. 91) |
| e |  düğmesi | Seri/zamanlayıcı ile çekim (S. 101) |
| f |  (LV) düğmesi | Görüntü (monitör/vizör) seçimi (S. 40) |

| Direkt düğme | | Atanan fonksiyon |
|--------------|---|--|
| g |  düğmesi | Pozlama telafisi (S. 89) |
| h |  düğmesi | Video kaydetme (S. 82) |

 Düğmelere farklı roller atanabilir.  [\[📷 Düğme Fonksiyonu\]](#) (S. 167)

Pozlamayı kontrol etme (Pozlama Telifisi)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telifisi **P**, **A**, **S**, **ART** ve  modlarında kullanılabilir.

 **M** modunda pozlama telifisini etkinleştirmek için  **ISO** (S. 98) için **[OTOMATİK]** ögesini seçin.




- ① Negatif (-)
- ② Telifi yok (0)
- ③ Pozitif (+)

- Fotoğraf çekimi sırasında pozlama telifisi ± 5.0 EV'ye kadar ayarlanabilir. Vizör ve canlı görünüm, ± 3.0 EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir. Değer ± 3.0 EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Video kaydı esnasında pozlama telifisi ± 3.0 EV'ye kadar ayarlanabilir.








- ① Pozlama telifisi
- ② Pozlama çubuğu

- Canlı görünümde pozlama telifisinin etkilerini önizlemek için  **Özel Menü D2** (S. 281) içinde **[Gece Çekimi]** için **[Kapalı]** ögesini seçin.
- Video kaydı sırasında pozlamayı ayarlamak için ön ve arka kadran veya dokunmatik kontroller kullanılabilir.










Pozlama Telifisini Ayarlama


P , A ve S Modları

Video modunda pozlama telifisi, [ **Modu**] (video pozlama modu) için [**P**], [**A**] veya [**S**] seçildiğinde ayarlanabilir  "Bir Pozlama Modu Seçme ( Modu (Video Pozlama Modu))" (S. 238)

1. Pozlama telifisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
 - Ayrıca  düğmesine basarak ve  düğmelerini kullanarak bir değer de seçebilirsiniz.
2. Resim çekin.

Mod M

Video modunda, pozlama telifisi [ **Modu**] (video pozlama modu) için [**A**] seçili olduğunda kullanılabilir. Ancak önce  Video Menü   Özellik Ayarları  [ **M ISO-Otomatik Ayar**]  [ **M ISO-O**] (S. 233) için [**Açık**] öğesini ve [ **ISO**] (S. 98) için [**OTOMATİK**] öğesini seçin.

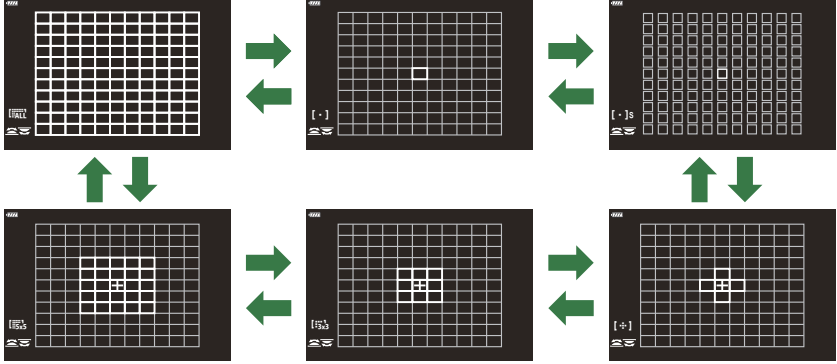
1.  düğmesine basın ve ardından pozlama telifisini ayarlamak için ön veya arka kadranı döndürün.
2. Resim çekin.

Pozlama Telifisini Sıfırlama

Pozlama telifisini sıfırlamak için **OK** düğmesini basılı tutun.

Bir AF Hedef Modunu Seçme (AF Hedef Modu)

1. AF hedefini konumlandırmak için $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
2. Hedefin boyutunu ve şeklini seçmek için AF hedef seçimi sırasında ön kadranı kullanın.

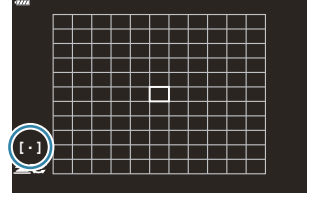


AF Hedef Modları

- \square AF seçildiğinde kullanılacak modlar sadece tek hedef, 9 hedefli grup (3×3) ve 25 hedefli grup (5×5) modlarıdır.
- Video kaydı sırasında kullanılacak seçenekler sadece tek hedef, 9 hedefli grup (3×3), 25 hedefli grup (5×5) ve tüm hedefler (11×9) modlarıdır.
- Görüntülenen AF hedef modlarını seçmek için \star Özel Menü \square (S. 272) üzerinden \square [Mod Ayarları] öğesini kullanın.

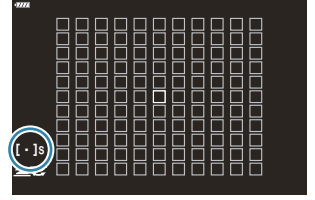
[·] Tek Hedef

Tek bir odak hedefi seçin.



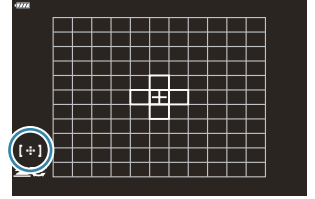
[·]S Küçük Hedef

Tek hedefli AF hedefi seçimi için hedef boyutunu daha da düşürün. Küçük nesnelere nokta odağı kullanın.



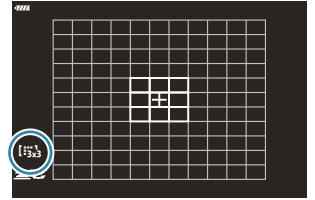
[·] 5 Hedefli Grup

Çapraz şekilde düzenlenmiş 5 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.



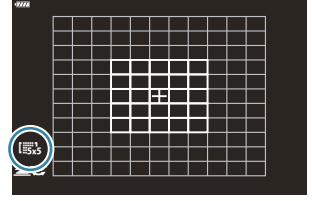
[·]_{3x3} 9-Hedef Grubu (3 × 3)

Kare şeklinde düzenlenmiş 9 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.



25-Hedef Grubu (5 × 5)

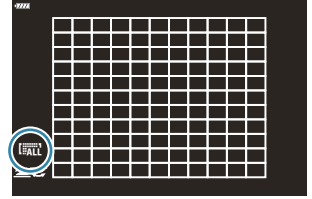
Kare şeklinde düzenlenmiş 25 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.







Tüm Hedefler




Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi kullanılabilecek hedeflerin tümü arasından seçer.







- Fotoğraf makinesi fotoğraf çekimi sırasında 121 (11 × 11) hedef arasından ve video modunda 99 (11 × 9) hedef arasından seçim yapar.




/ / / Özel Hedef

Özel hedef modları,  Özel Menü **A2** (S. 272) üzerinden    **Mod Aylarları** (S. 272) ögesine giderek ve istenen seçeneklerin yanına (✓) onay işaretleri koyarak etkinleştirilebilir.






Fotoğraf makinesi,  Özel Menü **A2** (S. 272) üzerinden   **Hedef Mod Aylarları** ögesi için seçili AF hedef modunu kullanır. Varsayılan ayar, tek hedeftir.


 Ayır AF hedef modları, fotoğraf makinesi doğrultusuna göre seçilebilir.   Özel Menü **A2** >   **Yön Bağlantılı**  (S. 312)


 Aşağıdaki odak ayarları, **Fn** kolu kullanılarak eş zamanlı olarak geri çağrılabilir. Ayarlar Konumlar 1 ve 2'ye atanabilir. Ayarları çekim koşullarına göre hızlı bir şekilde ayarlamak için bu seçeneği kullanın.





- **[AF Modu]** (S. 118), **[AF Hedef Modu]** (S. 91) ve **[AF Hedef Noktası]** (S. 95)

Fn kolu,  Özel Menü **B** (S. 323) üzerinden  **Fn Kolu Fonksiyonu** ögesi veya  **Video Menü** (S. 233)  **Düğme/Kadran/Kol** >  **Fn Kolu Fonksiyonu** kullanılarak yapılandırılabilir.

 **[C-AF]** için AF hedef ayarlarını yapabilirsiniz.   Özel Menü **A1** >  **C-AF Merkez Başlangıcı** (S. 305) ve  **C-AF Merkez Önceliği** (S. 306)

 Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

 Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısı, çekim ayarlarına göre azaltılabilir.

 (tüm hedefler) seçildiğinde ve  **AF Modu** için **[C-AF]** veya  **AF Modu** (S. 118) için **[S-AF]**, **[S-AFMF]**, **[C-AF]** veya **[C-AFMF]** seçildiğinde küme AF hedeflemesini etkinleştirmek için,  **Özel Menü A2** > **[AF Alan İşaretçisi]** (S. 272) için **[Açık2]** ögesini seçin. Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.



Bir Odak Hedefini Seçme (AF Hedef Noktası)

Odak noktasının konumunu gösteren kare "AF hedefi" olarak adlandırılır. Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

1. Varsayılan ayarlarda $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak hedefi konumlandırabilirsiniz.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak seçili hedefi konumlandırabilirsiniz.



- Merkez AF hedefini seçmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- AF hedef seçiminin ekranın kenarlarına "yayılp yayılıp yayılmamasını" seçebilirsiniz (S. 310).

🔍 Fotoğraf çekimi modunda **[C-AF]** veya **[C-AF MF]** seçildiğinde odaklama sırasında AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.

🔍 Video kaydı sırasında ayrıca AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.

🔍 **[AF Hedefleme Tuşu]** (S. 274) için **[Açık]** ögesi seçildiğinde nesnenizi vizörde kadraja alırken monitörün dokunmatik kontrollerini kullanarak AF hedefini yeniden konumlandırabilirsiniz.

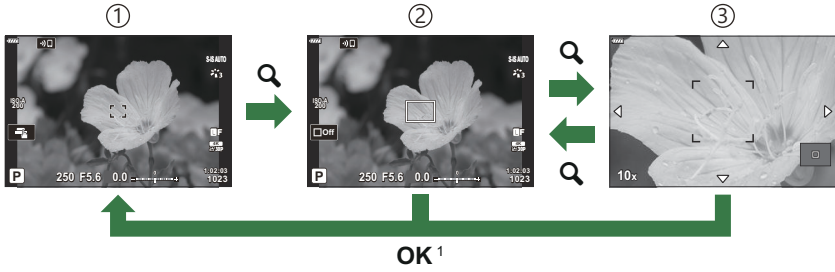
🔍 Kullanılabilir AF hedeflerinin boyutu ve sayısı hedef ayarları (S. 91) ve **[Dij. Tele Dönüştürücü]** (S. 208) ve **[Açık]** (S. 137) için seçilen seçeneklere göre farklılık gösterir.

🔍 AF hedef seçimi esnasında kadranslar ve ok takımı tarafından gerçekleştirilen roller, **⚙️ Özel Ayarlar** Menü **A2** üzerinden **[[:]] Ekran Ayarlarını Seç** (S. 309) ögesi kullanılarak seçilebilir.

Çerçeve AF'yi yakınlaştırma/AF'yi yakınlaştırma (Süper Nokta AF)

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

ⓘ Bu fonksiyon sadece [Q] ögesi bir fotoğraf makinesine atıldığında kullanılabilir 🖱️ "Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)" (S. 167), "Kullanılabilir Roller" (S. 169)



1 Çekim ekranına dönmek için **OK** düğmesine basmak yerine [Q] (büyütme) ögesinin atıldığı kontrolü basılı tutma seçeneğiniz vardır.

① Çekim ekranı

③ Yakınlaştırma AF ekranı

② Yakınlaştırma karesi AF ekranı

1. [Q] (büyütme) ögesinin atıldığı düğmeye basın.

- Yakınlaştırma karesi görüntülenir.



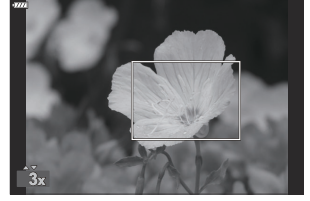
2. Kareyi Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak konumlandırabilirsiniz.



- Kareyi yeniden merkezlemek için **OK** düğmesini basılı tutun.

3. Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma karesinin boyutunu ayarlayın.

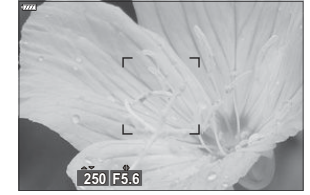
- Yakınlaştırma karesinin boyutunu ayarlamak için **INFO** düğmesine basın ve ardından Δ ∇ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.



- Kabul etmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.

4. [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ekranı aşağı kaydırmak için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.
- **M** (manuel) veya **B** (bulb) çekim modunda, diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.



M ve **B** modları için pozlama ayarı ekranı

- Yakınlaştırma karesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.

5. Otomatik odaklama kullanarak odaklamak için deklanşöre yarım basın.

! Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen resimler etkilenmez.

! Dokunmatik kontroller, odak yakınlaştırmayı için kullanılabilir **!** **"Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekim"** (S. 46)

! Daha kolay odaklama için yakınlaştırma çerçevesindeki alanı daha parlak hale getirebilir veya fotoğraf makinesini, odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak yakınlaştırmadan çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz. **!** **Özel Menü D2 > [LV Yakın Ç. Ayarları]** (S. 281)

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğrafmanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü "grenini" (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için **[OTOMATİK]** ğesini seçin.

- **[ISO Modu]** (video pozlama modu) için **[P]**, **[A]** veya **[S]** seçildiğinde video kaydı sırasında ISO hassasiyeti **[OTOMATİK]** olarak sabitlenir. **[ISO Modu]** ğesini **[A]** olarak ayarlamak, diğer seçeneklerin belirlenmesini sağlar.

1. ISO düğmesine basın ve bir değer seçmek için n veya arka kadranı döndürün.

| | |
|-------------------------------------|--|
| OTOMATİK | Hassasiyet, ekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için Özel Menü E1 içindeki ISO-Otomatik Ayar (S. 285) ğesini kullanın. Video kaydı sırasında ISO hassasiyeti ISO 200 ila 6400 arasındaki değerlere ayarlanacaktır. ISO hassasiyeti için maksimum ve standart değerleri de seçebilirsiniz. |
| L64, L100, 200–25600 (fotoğraflık) | ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gürültü ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Büyük diyafram değerleri (daha düşük f numaraları) veya daha yavaş deklanşör hızları için [L100] veya [L64] seçimini yapın. [L64] ISO 64'e, [L100] ISO 100'e eşittir. <ul style="list-style-type: none">• [L64] ve [L100] tüm pozlama adımı değerlerinde kullanılabilir.• [L64] ve [L100] dinamik aralığı düşürür. |
| 200–6400 (video kaydetme) | [ISO] için bir değer seçin. ISO 200, gürültü ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar. Bu seçenek, [ISO Modu] (video pozlama modu) için [A] ğesi seçildiğinde kullanılabilir. |

- ISO 8000 zerindeki **ISO** değerleri, elektronik deklanşör kullanan ayarlarla (rneğin sessiz mod veya odak basamaklama) birlikte kullanıldığında, flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye ayarlanır.
- ISO hassasiyetini için seçilen değerden bağımsız olarak, sessiz modda ISO basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar için flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- **[ISO Modu]** (video pozlama modu) için **[A]** seçildiğinde ISO hassasiyeti kayıt sırasında dokunmatik kontroller (S. 84) veya n ya da arka kadran kullanılarak ayarlanabilir.

⌚ Fotoğraf çekimi sırasında görüntü modu için **[Dramatik Ton]** veya **[Suluboya]** seçilirse **[OTOMATİK]** seçildiğinde hassasiyet ISO 1600'ü aşmaz.

⌚ **[A Modu]** (video pozlama modu) için **[A]** seçildiğinde aşağıdaki kısıtlamalar uygulanır:

- Görüntü modu için **[OM-Log400]** seçilir:

- **[A]** için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise **[OTOMATİK]** ISO 400--3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.

- **[A]** için seçili kare hızı 50p veya 60p ise **[OTOMATİK]** ISO 400--6400 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.








- Manuel olarak seçilebilecek en düşük değer ISO 400'dür.

- **Diğer görüntü modları:**

- **[A]** için seçili kare hızı 24p, 25p veya 30p ise **[OTOMATİK]** ISO 200--3200 hassasiyetleriyle sınırlandırılır.

Pozlamayı Kilitleme (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- ⌚ AE kilidi yalnızca fotoğraf çekimi sırasında [ **AEL/AFL**] (S. 301) için [**mod1**] veya [**mod2**] seçildiğinde kullanılabilir (ancak unutmayın ki AF modu için [ **AF**] veya [ **AF MF**] seçildiğinde AE kilidi yalnızca [**mod1**] için kullanılabilir).
- **AEL/AFL** düğmesi farklı bir role atandıysa [**AEL/AFL**] ögesini başka bir kontrole atamanız gerekir  "Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)" (S. 167), "Kullanılabilir Roller" (S. 169)
- AEL/AFL düğmesine bir kez basarsanız pozlama kilitletir ve [ **AEL**] ögesi görüntülenir.  "**AEL/AFL** Düğmesi ile Odak ve Pozlamayı Ayarlama ( **AEL/AFL**)" (S. 301)
- AE Kilidini açmak için AEL/AFL düğmesine tekrar basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya **OK** düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme









Seri veya zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.








🔗 Zamanlayıcı ile çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir üçayak üzerine yerleştirin.

1.  düğmesine basın.


2. Bir değer seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.


- Özel zamanlayıcı seçenekleri **INFO** düğmesine basılarak görüntülenebilir.


| | | |
|---|-----------|--|
|  | Tek | Tek kare ileletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker. |
|  | Ardışık H | Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 10 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitlenir. |
|  | Ardışık L | Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 6 fps'de fotoğraf çeker. Her seride çekim ileletme hızı ve maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 324).  AF Modu (S. 118) ve  AEL/AFL (S. 301) için belirlenen seçeneklere uygundur.  AF Modu için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. |
|  | 🕒 12 sn. | Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 sn sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 sn boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 sn yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar. |
|  | 🕒 2 sn. | Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar. |


| | | |
|--|--------------------------------|---|
|  | Özel Zamanlayıcı | Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 104). |
|  (örnek simge) | Anti-Şok [⚡] | Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın. Tek kare, düşük seri çekimde ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir (S. 105). |
|  (örnek simge) | Sessiz [♥] | Elektronik deklanşör kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/8000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Tek kare, seri L, seri H ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir. ♥ modunda odak, pozlama ve beyaz ayarı, her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir. |
|  | Pro Yakalama H ¹ | Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Düğmeye tam basıldığında fotoğraf makinesi, düğmeye yarım basılıyken yakalanan resimler dahil olmak üzere kaydetmeye başlar (S. 107). ^{Pro CapH} modunda, odak, pozlama ve beyaz ayarı, deklanşöre yarım basıldığında ölçülen değerlerde kilitlenir. |
|  | Pro Yakalama L ¹ | |
|  | Yüksek Çöz. Çekim ¹ | Yüksek çözünürlüğe sahip fotoğraflar çekin (S. 109). Bir çekim yöntemi seçmek için  Çekim Menü 2 (S. 212) üzerinden [Yüksek Çöz. Çekim] > [Çekim Yöntemi] öğesini kullanın. |


1 Sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.


 Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için ▾ düğmesine basın.


 Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.

 Her seride çekim ilerletme hızı ve maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 324).

 ve ^{Pro CapL} modlarında, fotoğraf makinesi çekim sırasında objektiften görülen görünümü gösterir.

 ve ^{Pro CapH} modlarında ise mevcut kareden hemen önceki çekimi gösterir.

 Seri çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma konumuna göre değişir.

 Seri çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz resimleri karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm resimleri karta kaydetmeyi başaramayabilir.

- ⌚ Görüntülenen modları seçmek için ⚙️ **Özel Menü D1** (S. 280) üzerinden [📷/🔍] **Ayarları** öğesini kullanın.
- ⌚ 📷 ve 📷 modlarında çekim iletme hızı, ISO 8000 üzerinde **[ISO]** ayarlarında düşer.
- ⌚ Flaş, seçilen **[Sessiz ♥]** 1/50 sn olduğunda senkronize olur. ISO 8000 üzerinde **[ISO]** ayarlarında 1/20 sn'ye düşer.
- ⌚ Nesnenin veya kameranın çekim sırasında hızlı hareket etmesi durumunda sessiz ve pro yakalama modlarında çekilen fotoğraflar bozuk çıkabilir.
- ⌚ Flaş **[Sessiz ♥]** modunda kullanmak için 📷 Çekim Menüsü 2 üzerinden **[Anti-Şok ⬆️]/Sessiz ♥]** > **[Sessiz ♥] Mod Ayarları** > **[Flaş Modu]** için **[İzin Ver]** öğesini seçin.
- ⌚ Kare iletme hızı canlı gece çekimi için **[Açık1]** veya **[Açık2]** seçildiğinde yavaşlayabilir. Sabit bir kare hızını korumak için **[Kapalı]** öğesini seçin. 📷 ⚙️ **Özel Menü D2** > **[Gece Çekimi]** (S. 281)

Zamanlayıcı Seçenekleri (🕒 Özel Zamanlayıcı)

Deklanşör bırakma gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın.

1. 📺🕒 düğmesine basın.
2. Ön veya arka kadranı döndürerek 🕒 (özel zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.







3. ⏪⏩ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ▲▼ düğmelerini kullanın.

| | |
|---------------|--|
| 🕒 Zamanlayıcı | Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. |
| Kare Sayısı | Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin. |
| Aralık Süresi | Çekim sayısı 2 veya daha fazlaysa zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekimler için bir aralık seçin. |
| Her Kare AF | [Kapalı]: Çekim sayısı 2 veya daha fazla ise fotoğraf makinesi sadece birinci çekimden önce odaklama yapacaktır. [Açık] Fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. |

Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [◆])

Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın.

Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın.


🕒 İlk olarak  **Özel Menü**  üzerinden [/ **Ayarları**] (S. 280) ögesini seçerek ve ilgili öğenin yanına bir onay işareti (✓) yerleştirerek bu seçeneğin görüntülenmesini etkinleştirmeniz gerekir.

1.   düğmesine basın.

2. Ön veya arka kadranı kullanarak ◆ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3. Resim çekin.

- Ayarlanan süre dolduğunda, deklanşör bırakılır ve fotoğraf çekilir.

🕒 Aşağı doğru basılan deklanşör düğmesi ile çekimin başlangıcı arasındaki gecikme  Çekim Menü 2 üzerinden [**Anti-Şok [◆]/Sessiz [♥]**] > [**Anti-Şok [◆]**] kullanılarak seçilebilir (S. 232).

Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])


Deklanşör sesinin sorun teşkil ettiği durumlarda, ses olmadan çekim yapabilirsiniz. Tıpkı anti-şok fotoğraf çekimiyle olduğu gibi, mekanik deklanşörün hareketinden kaynaklanan hafif fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması için elektronik bir deklanşör kullanılır.



1.   düğmesine basın.

2. Ön veya arka kadranı kullanarak ♥ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3. Resim çekin.

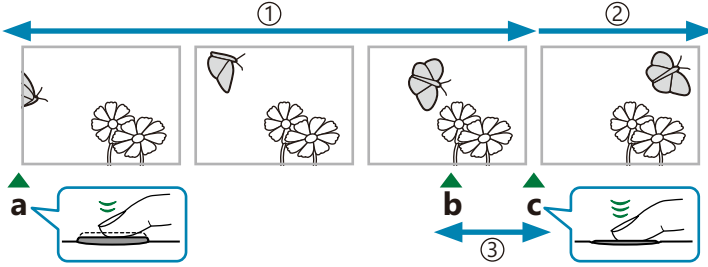
- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/32000 sn'dir.

 Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.

 Aşağı doğru basılan deklanşör düğmesi ile çekimin başlangıcı arasındaki gecikme  Çekim Menüsü 2 üzerinden **[Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]]** > **[Sessiz [♥]]** kullanılarak seçilebilir (S. 232).

Bir çekim zaman aralığı olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi)

Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar; düğmeye yarım noktasından başlayarak tam basıldığında, fotoğraf makinesi son yakalanan n sayıda görüntüyü bellek kartına kaydetmeye başlar; n , çekim başlamadan önce seçilen sayıyı temsil eder. Düğme tam basılı tutulursa seçili sayıda fotoğraf kaydedilene kadar çekim devam eder. Bu seçeneği, nesnenizin tepkisi veya deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın.



① 14 kareye kadar

② Arka arkaya çekim devam eder

③ Deklanşör gecikmesi

a Deklanşör düğmesi yarım basılı

b İsteddiğiniz an

c Deklanşör düğmesi tamamen basılı

Pro Yakalama L (Pro CapL)

Çekim sırasında nesneye olan mesafenin değişeceğini öngörüyorsanız bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi 10 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 14 kare yakalanabilir. [📷 AF Modu] (S. 118) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar.



⚙️ Pro CapL (Pro Yakalama L) seçiminin yapılması diyafram değerini maksimum diyafram değeri ile f8.0 arasındaki değerlere sınırlar.

⚙️ Four Thirds ve üçüncü taraf Micro Four Thirds objektifleri, Pro CapL (Pro Yakalama L) modunda kullanılamaz.

Pro Yakalama H (Pro CapH)



Çekim sırasında nesneye olan mesafenin çok değişmeyeceği durumlarda bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi 30 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 14 kare yakalanabilir. Fotoğraf makinesi [📷 AF Modu] (S. 118) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] ögesini kullanır.

Pro Yakalama Fotoğrafçılığı

1.   düğmesine basın.

2. Ön ve arka kadranı kullanarak **Pro Cap H** (Pro Yakalama H) veya **Pro Cap L** (Pro Yakalama L) öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3. Yakalamaya başlamak için deklanşör düğmesine yarım basın.






- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında bir yakalama simgesi () görüntülenir. Düğme bir dakikadan fazla yarım basılı tutulursa yakalama sonlanır ve () simgesi ekrandan silinir. Çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine tekrar yarım basın.





4. Görüntüleri bellek kartına kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Çekim, deklanşör düğmesi tam basılı olduğu süre boyunca, **[Kare Sayısı Sınırlayıcı]** için seçili çekim sayısına kadar çekime devam eder.

 **[Maks fps]** (yalnızca **Pro Cap H** (Pro Yakalama H)), **[Dekl. Öncesi Kareler]** ve **[Kare Sayısı Sınırlayıcı]**,

 Özel Menü   "Arka Arkaya Çekme Seçenekleri ( L Ayarlar/ H Ayarlar)" (S. 324) içindeki **[L Ayarları]** ve **[H Ayarları]** > **[Pro Cap]** seçenekleri kullanılarak ayarlanabilir.

 Floresan ışıkları ve nesnenin büyük hareketi vb. ile oluşan titreme görüntülerde bozulmalara yol açabilir.

 Yakalama sırasında monitör kararmaz ve deklanşör sesi duyulmaz.


 En yavaş enstantane hızı sınırlanır.

 Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona Wi-Fi ile bağlı olduğunda Pro Yakalama özelliği kullanılamaz.

Daha yüksek çözünürlükte çekim (Yüksek Çöz. Çekim)


Görüntü sensöründen daha yüksek çözünürlüklerde çekim yapın. Fotoğraf makinesi, görüntü sensörü hareket ederken bir dizi çekim yapar ve yüksek çözünürlüklü tek bir fotoğraf oluşturmak için bunları birleştirir. Normalde yüksek yakınlaştırma oranlarında görünmeyecek ayrıntıları yakalamak için bu seçeneği kullanın.

1.  düğmesine basın.

2. Ön veya arka kadranı kullanarak  öğesini vurgulayın.

- Üçayak ve elde tutma modları arasında seçim yapmak için **INFO** düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



3. **OK** düğmesine basın.



- Bir  simgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi sabit değilse simge yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi sabit ve çekime hazırca simgenin yanıp sönmeyeceği durur.



- Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirdikten sonra, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol edin. Görüntü kalitesi, LV süper kontrol panelinde ayarlanabilir (S. 138).

4. Resim çekin.

- Fotoğraf makinesinin sallanması nedeniyle çekimlerin bulanık olabileceği uyarısını vermek için  yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Ekrandaki yeşil  simgesi silindiğinde çekim tamamlanır.
- Fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında otomatik olarak kompozit görüntü oluşturur. Bu işlem sırasında bir mesaj görüntülenir.

 Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakıldığı an arasındaki süreyi, Yüksek Çöz. Çekim modunda bir flaş kullanıldığında flaşın şarj olması için belirlenen süreyi ve çekim stili (üçayağa takılı mı elde tutarak mı) seçmek için  Çekim Menü'sü 2'de **[Yüksek Çöz. Çekim]** seçeneğini (S. 212) kullanabilirsiniz.

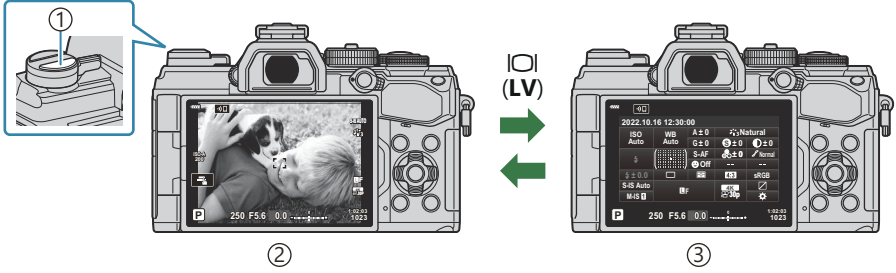
- ⚠ JPEG (50M F veya 25M F) ve JPEG+RAW modları arasında seçim yapın. Görüntü kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tek bir RAW görüntüyü (" .ORF" uzantılı) yüksek çözünürlüklü çekimle birleştirmeden önce kaydeder. Birleştirme öncesi RAW görüntüler OM Workspace'in son sürümüyle oynatılabilir.
- ⚠ **[Çekim Yöntemi]** ögesi için **[Üçayak]** ögesi seçili olduğunda **[Görüntü Sabitleyici]** (S. 133) ögesi otomatik olarak **[S-IS Kapalı]**, **[Elde taşınır]** ögesi seçili olduğunda ise **[S-IS OTOMATİK]** seçilir.
- ⚠ **[Çekim Yöntemi]** > **[Elde taşınır]** için maksimum bekleme süresi 1 saniyedir.
- ⚠ RC flaş çekimi sırasında maksimum flaş bekleme süresi 4 saniyedir ve flaş kontrol modu MANUEL konumunda sabittir.
- ⚠ Bu seçenek **P** , **A** , **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.
- ⚠ Yüksek Çöz. Çekim aşağıdakilerle kullanılabilir:
 - aralık zamanlayıcı ile fotoğrafçılık, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, balıkgözü düzeltmesi, HDR ve LV-ND fotoğrafçılık.
- ⚠ **[e-Portre]** seçeneğiyle veya görüntü modu için bir sanat filtresiyle çekilen resimler, **[Doğal]** modda kaydedilir.
- ⚠ Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında görüntü kalitesi düşebilir.
- ⚠ Fotoğraf makinesi, bulanıklık veya diğer faktörler nedeniyle bir kompozit görüntüyü kaydedemezse yalnızca ilk çekim kaydedilir. Görüntü kalitesi için **[JPEG]** seçilirse çekim, JPEG formatında kaydedilir, **[RAW+JPEG]** seçilirse fotoğraf makinesi iki kopya kaydeder; biri RAW (.ORF), diğeri ise JPEG formatında olacaktır.

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli

Süper Kontrol ve LV Süper Kontrol Panelleri

Süper kontrol/LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler. Çekimleri monitörde kadräjlarken ("canlı görünüm") LV süper kontrol panelini, çekimleri vizörde kadräjlarken ise süper kontrol panelini kullanın.

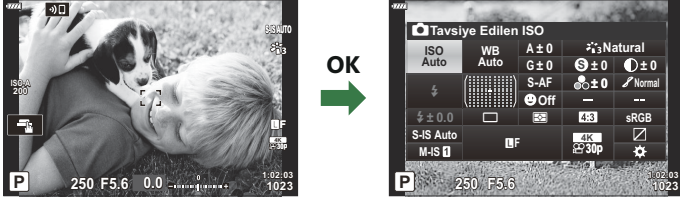
- Canlı görünüm sırasında **|O| (LV)** düğmesine basıldığında vizör fotoğraf çekimi etkinleştirilir ve monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.



- ① **|O| (LV)** düğmesi
- ② Canlı görüntü fotoğraf çekimi
- ③ Vizör fotoğraf çekimi (vizör açıkken monitör kapanır)

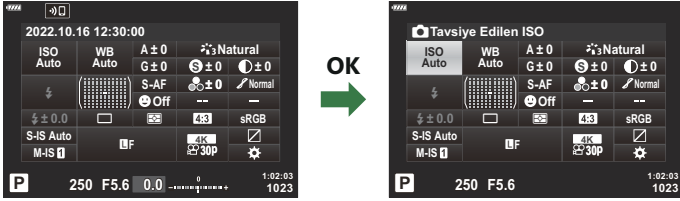
LV Süper Kontrol Paneli (Canlı Görünüm Fotoğraf Çekimi)

LV süper kontrol panelini monitörde görüntülemek için canlı görünüm sırasında **OK** düğmesine basın.



Süper Kontrol Paneli (Vizör Fotoğraf Çekimi)

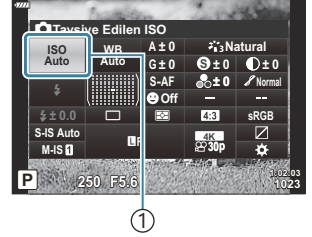
Nesneleri vizörde kadrajlarken monitörde her zaman süper LV kontrol paneli görüntülenir. Ayarları onaylamak için **OK** düğmesine basın.



Süper Kontrol ve LV Süper Kontrol panellerinin kullanımı

1. OK düğmesine basın.

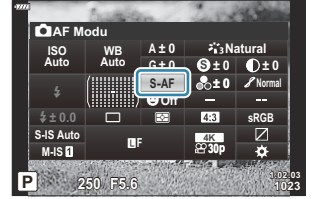
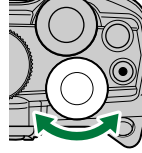
- Canlı görünüm sırasında düğmeye basarsanız monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.



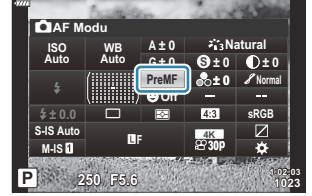
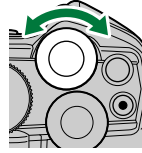
① İmleç

2. Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak veya arka kadranı döndürerek bir öğeyi vurgulayın.

- Seçili ayar vurgulanır.
- Aynı zamanda öğeleri ekranda üzerlerine dokunarak da vurgulayabilirsiniz.



3. Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön kadranı döndürün.



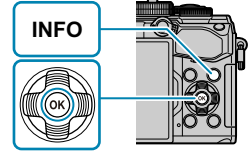
4. Geçerli ayarları kabul etmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Süper kontrol paneli kullanıyorsanız imleç kaybolur ve ayar sonlanır.

Ek Seçenekler

Adım 2'de **OK** düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir.

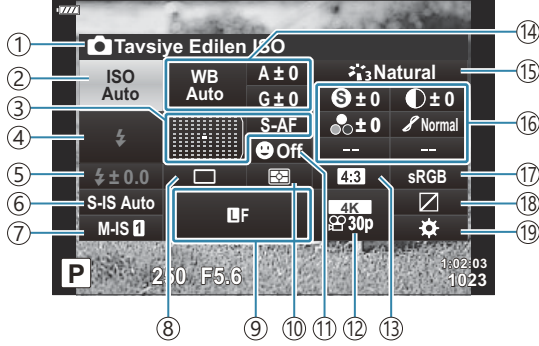
Bazı durumlarda ek seçenekler yapılandırılabilir.



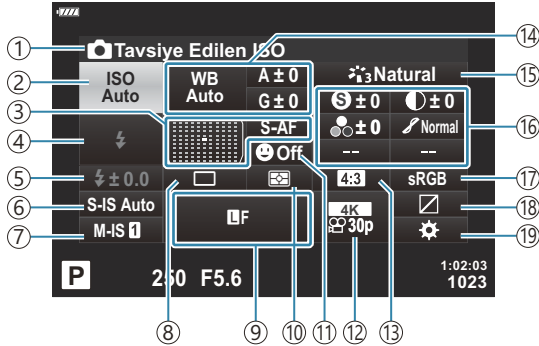
- **OK** düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara hafifçe iki kez dokunun.

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar

LV süper kontrol paneli



Süper kontrol paneli



- ① O an seçili olan seçenek
- ② ISO hassasiyeti (S. 117)
- ③ AF modu (S. 118)
AF hedefi (S. 123)
- ④ Flaş modu (S. 148)
- ⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
Manuel flaş çıkışı (S. 148)
- ⑥  Görüntü sabitleyici (S. 133)
- ⑦  Görüntü sabitleyici (S. 133)
- ⑧ Seri çekim/zamanlayıcı (S. 136)
- ⑨  Görüntü kalitesi (S. 138)
- ⑩ Ölçüm modu (S. 124)
- ⑪  Yüz önceliği (S. 125)
- ⑫  Görüntü kalitesi (S. 140)
- ⑬ Açı oranı (S. 137)
- ⑭ Beyaz ayarı (S. 128)
Beyaz ayarı telafisi (S. 132)
Renk sıcaklığı¹ (S. 128)
- ⑮ Resim modu (S. 154)
- ⑯  Keskinlik (S. 158)
 Kontrast (S. 159)
 Doygunluk (S. 160)
 Derecelendirme (S. 161)
 Renk filtresi (S. 162)
 Monoton renk (S. 163)
 Efekt (S. 164)
 Renk² (S. 74)
 Renk/canlı³ (S. 157)
Efekt⁴ (S. 73)
- ⑰ Renk uzayı (S. 165)
- ⑱ Vurgu ve gölge kontrolü (S. 166)
- ⑲ Düğme fonksiyonu atama (S. 167)

- 1 Beyaz ayarı için CWB (özel beyaz ayarı) seçildiğinde görüntülenir.
- 2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.
- 3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.
- 4 Bir sanat filtresi seçildiğinde görüntülenir.

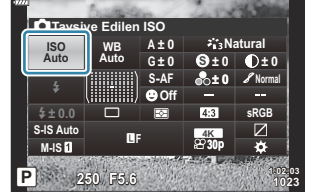
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

ISO hassasiyeti  "ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)" (S. 98)

- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak **[ISO]** gesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için n kadranı kullanın.

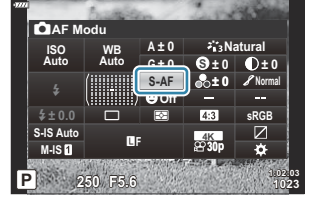
Bir odaklama modunu seçme (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz.

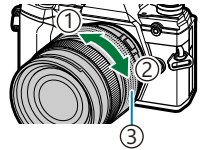
- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.



1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.









2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[AF Modu]** öğesini vurgulayın.











3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | |
|--------------------|--|
| S-AF (Tek AF) | Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Fotoğraf çekimi sırasında, bir bip sesi duyulacak ve fotoğraf makinesi odaklama yaptığıında odak göstergesi ve AF hedefi yanacaktır. Fotoğraf makinesi video modunda odaklama yaptığıında, odaklama göstergesi ve AF hedefi yanacaktır. Bu mod, durağan veya nispeten statik konuları içeren çekimler için uygundur. |
| C-AF (Devamlı AF) | Fotoğraf çekimi sırasında, deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi odağı sürekli olarak ayarlayacaktır. Odak göstergesi, nesne odakta olduğunda görüntülenir. Ayrıca, fotoğraf makinesi ilk kez odaklama yaptığıında bir bip sesi duyulur. Video modunda, fotoğraf makinesi hem çekimden önce hem de çekim sırasında odağı sürekli olarak ayarlayacaktır. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. |
| MF (elle odaklama) | Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir.  ① Yakın ② ∞ ③ Odak halkası |

| | |
|--|---|
| C-AF+TR (AF Takibi) | <p>Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur.</p> <p>Video modunda, çekim başlamadan önce deklanşörü bıraksanız bile fotoğraf makinesi nesneye odaklanmayı izlemeye devam edecektir. Odak takibini sonlandırmak için OK düğmesine basın. Takip devam ederken kayıt başlatılırsa fotoğraf makinesi nesneyi izlemeye devam edecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.• AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.• Takip AF aşağıdakilerle kullanılamaz:<ul style="list-style-type: none">- yamukluk telafisi, Yüksek Çöz. Çekim, sıralı odaklama, odak basamaklama, aralıklı zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi, HDR, canlı ND filtresi ve balık gözü düzeltmesi. |
| PreMF (Ön ayarlı MF) | <p>Çekim yaparken fotoğraf makinesi otomatik olarak ön ayarlı odak noktasına odaklar.</p> |
|  AF (Yıldızlı Gökyüzü AF) (sadece fotoğraf çekimi) | <p>Gece gökyüzündeki yıldızların fotoğrafını çekmek için bu modu seçin. Yıldızlara odaklanmak için AEL/AFL düğmesine basın.  "Yıldızlı Gökyüzü AF'yi Kullanma" (S. 121)</p> |

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif odak halkası MF konumundayken ve  **Özel Menü** **A4** üzerinden **[MF Kilit Mekanizması]** (S. 274) için **[Geçerli]** seçildiğinde **[AF Modu]** seçimi yapılamaz.  "MF Kilit Mekanizmalı Objektifleri" (S. 431)
- **Fn** kolu, **Fn** kolu Konumlar 1 ve 2'ye atanan **[AF Modu]** ayarlar arasında seçim yapmak için kullanılabilir.   **Özel Menü** **B** >  **Fn Kolu Fonksiyonu** (S. 276),  Video Menü >  **Düğme/Kadran/Kol** >  **Fn Kolu Fonksiyonu** (S. 233)

Odağı Otomatik Odaklama Sırasında Manuel Olarak Ayarlama

- İlerlemeden önce  **Özel Menü A1** (S. 300) üzerinden  **AF+MF** için **[Açık]** öğesini seçin. **MF** öğesi, **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** veya  **AF** öğesinin yanında görüntülenir.
- Bir **MF** simgesi ile işaretlenmiş bir odak modu seçin (S. 118).
 - Video kaydı için  **Video Menüsü** üzerinden  **AF/IS Ayarları** >  **AF Modu** (S. 233) için **[S-AF MF]** öğesini seçin.
 - Otomatik odaklama kullanarak odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 -  öğesi seçildiğinde yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatmak için **AEL/AFL** düğmesine basın.
 - Deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak odak halkasını, odağı manuel olarak ayarlayacak şekilde döndürün.
 - Otomatik odaklanmayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesini bırakın ve düğmeye tekrar yarım basın.
 - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı  modunda kullanılmaz.
 - Otomatik odaklama sırasında manuel odak ayarı, M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler üzerindeki odak halkası yoluyla kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için OLYMPUS web sitemizi ziyaret edin.
 - Fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesinin kalan yarısına tam basın.

Yıldızlı Gökyüzü AF'yi kullanma

1. AF modu için **[AF]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2. Yıldızlı gökyüzü AF'yi başlatmak için **AEL/AFL** düğmesine basın.

- Yıldızlı gökyüzü AF'yi kesintiye uğratmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
- Varsayılan ayarlarda yıldızlı gökyüzü AF, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlamaz. Fotoğraf makinesini deklanşör düğmesine yarım basıldığında yıldızlı gökyüzü AF başlamayacak şekilde yapılandırmak için **⚙️ Özel Menü [A1]** üzerinden **[📷 AEL/AFL]** (S. 301) ögesini kullanın.
- Yıldızlı gökyüzü AF sırasında fotoğraf makinesi **[Yıldızlı Gözyüzü AF Çalışıyor]** mesajını görüntüler. Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan yaklaşık iki saniye sonra odaklama göstergesi (●) görüntülenir; fotoğraf makinesi odaklanamıyorsa odaklama göstergesi bunun yerine yaklaşık iki saniye boyunca yanıp sönecektir.

3. Resmi çekmek için deklanşör düğmesine tam basın.

⚙️ **⚙️ Özel Menü [A4]** üzerinden **[Yıldızlı Gözy. AF Ayarı]** (S. 274) ögesi **[Doğruluk]** ve **[Hız]** seçeneğini sunar. **[Doğruluk]** seçeneği ile fotoğraf çekmeden önce fotoğraf makinesini bir üçayağa yerleştirin.

⚙️ Seçebileceğiniz AF hedef modları (S. 91) tek odak, 9 hedefli grup (3 × 3) ve 25 hedefli grup (5 × 5) ile sınırlıdır.

⚙️ Fotoğraf makinesi, parlak konumlarda odaklama yapamayacaktır.

⚙️ Yıldızlı gökyüzü AF, Pro Yakalama ile kullanılamaz.

⚙️ **⚙️ Özel Menü [A3]** içindeki **[📷 Yön Bağlantılı [::]]** (S. 312), **[[::] Döngü Ayarları]** (S. 310), **[AF Sınırlayıcı]** (S. 314) ve **[AF Işıklandırıcı]** (S. 274) ögesi, **[Kapalı]** ögesinde, **⚙️ Özel Menü [A3]** içindeki **[😊 Yüz Önceliği]** (S. 274), **[Yüz Önceliği Kapalı]** ögesinde ve **⚙️ Özel Menü [A1]** içindeki **[AF Tarayıcı]** (S. 271) ögesi, **[mod1]** ögesinde sabitlenir.

⚙️ Yıldızlı gökyüzü AF seçildiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak sonsuzluğa odaklanır.

⚙️ **⚙️ Özel Menü [G1]** (S. 278) üzerinden **[S-AF Birakma Önceliği]** için **[Açık]** seçildiğinde nesneye odaklanılmasa dahi deklanşör düğmesi bırakılabilir.

⚙️ Four Thirds objektif takıldığında manuel odak seçilir.

⚙️ Yıldızlı gökyüzü AF, OM Digital ve OLYMPUS Four Thirds objektiflerle kullanılabilir. Ancak maksimum açıklığı f/5.6'nın üzerindeki objektiflerle kullanılamaz. Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.


PreMF için bir odak konumu ayarlama

1. AF modu için **[PreMF]** ögesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.

2. Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak, odak halkası döndürülerek ayarlanabilir.

3. **OK** düğmesine basın.


- Ön ayarlı odak noktası için odak mesafesi  Özel Menü **AA** üzerinden **[Ön ayarlı MF mesaf.]** (S. 274) kullanılarak ayarlanabilir.
- Fotoğraf makinesi ayrıca şu durumlarda önceden ayarlanmış mesafede odaklama yapar:
 - açıldığında ve
 - menülerden çıkarak çekim ekranına döndüğünüzde.

Manuel Odak Ayarı

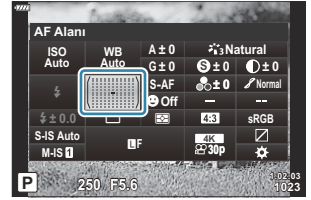
AF modu için **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[PreMF]** veya **[* AF MF]** seçildiğinde odak, pozlama sırasında veya resimler **[Ardışık L]** modunda çekilirken manuel olarak ayarlanabilir.

- **B** (bulb) modunda manuel odak ayarı, **[Bulb/Time Odaklama]** (S. 320) içinde belirlenmiş seçeneğe göre yapılabilir.

AF Hedefini (AF Alanı) Konumlandırma ve Boyutlandırma

AF hedefi ayarlarını belirleyin.  "Bir AF Hedef Modu Seçme (AF Hedef Modu)" (S. 91), "Bir Odak Hedefi Seçme (AF Hedef Noktası)" (S. 95)

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[AF Alanı]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- AF hedef seçimi seçenekleri görüntülenir.

3. Bir AF hedef modu seçmek için ön veya arka kadranı kullanın. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak hedefi konumlandırabilirsiniz.

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçüleceğini seçme (Ölçüm)





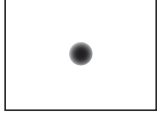


Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Ölçüm]** öğesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  | Dijital ESP ölçümü | Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([😊 Yüz Önceliği] için [Kapalı] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir. | |
|  | Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm | Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. |  |
|  | Nokta ölçümü | Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır. |  |
|  | Nokta ölçümü (yüksek ışık) | Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar. | |
|  | Nokta ölçümü (gölge) | Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar. | |

 Nokta ölçümü konumu seçili AF hedefinde ayarlanabilir.   **Özel Menü**  **E3** >

[\[\[::\]\] Noktasal Ölçüm](#) (S. 287)

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF (😊 Yüz Önceliği)

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [😊 Yüz Önceliği] öğesini vurgulayın.

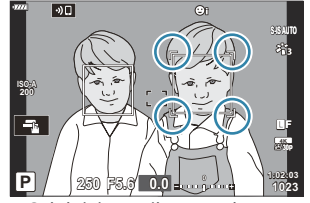


3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | | |
|-------|------------------------------|--|
| 😊 | Yüz Önceliği Açık | Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır. |
| 😊 OFF | Yüz Önceliği Kapalı | Yüz önceliği AF kapalı. |
| 😊👁 | Yüz ve Göz Önceliği Açık | Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır. |
| 😊👁L | Yüz ve Sol Göz Önceliği Açık | Fotoğraf makinesi sol gözü algılar ve ona odaklanır. |
| 😊👁R | Yüz ve Sağ Göz Önceliği Açık | Fotoğraf makinesi sağ gözü algılar ve ona odaklanır. |

4. Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.

- Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz karelerle işaretlenir. Odak için seçilen yüz, karenin köşelerinde beyaz çift parantezle belirtilir. Göz önceliği AF etkinse beyaz kare, seçili kişinin bir gözünde veya diğerinde görünecektir.

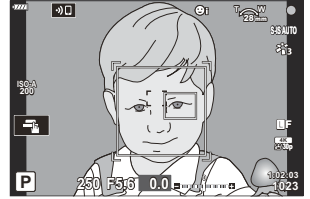


Odak için seçilen yüz, beyaz çift parantezle belirtilir.

- Birden fazla yüz algılanırsa odak için kullanılan yüz, [☺ **Yüz Seçimi**] öğesinin atandığı kontrol üzerinden seçilebilir. Bu kontrole basıldığında AF hedefinin en yakınındaki yüz seçilir. Farklı bir yüz seçmek için kontrolü basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. İstediğiniz nesne seçildiğinde kontrolü bırakın. [👉] "**Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)**" (S. 167)
- Odak için kullanılan yüz, dokunmatik kontroller ile de seçilebilir (S. 46).

5. Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Nesnenin odaklama için kullanılan alanı yeşil kenarlıkla belirtilir.
- Fotoğraf makinesi nesnenin gözlerini algılasa göze odaklanır.






- Yüz ve göz önceliği ayrıca [MF] (S. 118) ile de kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından algılanan yüzler ve gözler, beyaz karelerle belirtilir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.
- [📷] (S. 124) (Dijital ESP ölçümü) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.
- Yakınlaştırma karesi görüntülenirse fotoğraf makinesi, yakınlaştırma karesindeki nesneye odaklanır.

6. Fotoğrafi çekmek için deklanşöre tam basın.

- 🔗 Konuya ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- 👉 Hareketsiz fotoğraf çekimi modunda [C-AF] veya [C-AF MF] kullanarak portre dışı nesnelerin fotoğrafını çekerken [Yüz Önceliği Kapalı] öğesini seçmenizi öneririz.
- 👉 Yüzler veya gözler algılasa bile fotoğraf makinesinin seçtiği yüz veya göz yerine AF hedef seçimini kullanarak seçilen bir hedefe odaklanmayı tercih edebilirsiniz. [👉] **Özel Menü A1** > [📷 **AEL/AFL**] > [Yüz Önceliği AF] (S. 301)

☞ [Yüz ve Göz Önceliği Açık], [Yüz ve Sol Göz Önc. Açık] ve [Yüz ve Sağ Göz Önc. Açık] video modunda kullanılamaz.

☞ Yüz/göz önceliği, ⚙️ Özel Menü  üzerinden [] Noktasal Ölçüm] (S. 287) öğesi seçiliyse tek hedefli AF hedef modunda (S. 91)  (nokta) ölçümü (S. 124) kullanılamaz.

Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için **[OTOMATİK]** seçeneği uygundur, ancak **[OTOMATİK]** seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- Fotoğraf modu ve video modu için ayrı seçenekler belirlenebilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. **[BA]** öğesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

- Tek dokunuşla beyaz ayarı ve özel beyaz ayarı seçenekleri önce **OK**, sonra ise **INFO** düğmesine basılarak görüntülenebilir.

| BA modu | | Renk sıcaklığı | Işık koşulları |
|-----------------------------|-----------------|----------------|--|
| Otomatik beyaz ayarı | OTOMATİK | — | <p>Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesnelere içeren sahneler)</p> <ul style="list-style-type: none">Bu mod çoğu durumda önerilir.Akkor ışıklandırma altında kullanılan beyaz ayarını seçebilirsiniz (S. 131). |

| BA modu | Renk sıcaklığı | Işık koşulları | |
|----------------------------------|--|---|--|
| Ön ayarlı beyaz ayarı |  | 5300K | Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler |
| |  | 7500K | Gün ışığında gölgedeki nesnelerin çekimi |
| |  | 6000K | Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler |
| |  | 3000K | Akkor ışıklandırma altındaki nesneler |
| |  | 4000K | Floresan ışıklandırma altındaki nesneler |
| |  | — | Sualtı fotoğrafçılığı |
| |  | 5500K | Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları |
| Tek dokunuşla beyaz ayarı |     | Tek dokunuşlu BA ile ayarlanan renk sıcaklığı | Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar <ul style="list-style-type: none"> • Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışıklandırma altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 130). |
| Özel beyaz ayarı | CWB | 2000K–14000K <ul style="list-style-type: none"> • Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin. | |

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışıklandırmanın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Beyaz ayarı telafisi veya ☀️ (güneş ışığı) veya ☁️ (kapalı) gibi ön ayarlı beyaz ayarı seçenekleriyle istenen sonuçları elde etmek zor olduğunda beyaz ayarı hassas ayarını yapmak için bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesi, gerektiğinde hızlı bir şekilde geri çağırma için ölçülen değeri kaydeder.

1. [E1], [E2], [E3] veya [E4] öğelerini seçin (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4).

2. Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.

- Kağıt parçasını ekranı tam dolduracak şekilde kadraja alın. Gölge olmadığından emin olun.
- Fotoğraf çekimi modunda **INFO** düğmesine ve ardından deklanşör düğmesine basın.
- Video modunda deklanşörü bırakmak için **INFO** düğmesine basın.
- Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.

3. [Evet] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
- Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.

WB AUTO Sıcak Rengi Tut

Akkor ışıklandırma altında otomatik beyaz ayarı kullanılarak çekilmiş fotoğraflarda fotoğraf makinesinin beyaz ayarını nasıl ayarlayacağını seçin.

1. **[BA]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[OTOMATİK]** seçimini yaptıktan sonra **INFO** düğmesine basın.
 - **[WB AUTO Sıcak Rengi Tut]** seçenekleri gösterilecektir.
3. **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|--------|---|
| KAPALI | Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları bastırır. |
| AÇIK | Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları korur. |

Beyaz ayarına hassas ayarlar yapma (BA Telifisi)

Beyaz ayarının hassas ayarını yapın. Her beyaz ayarı seçeneği için ayrı değerler seçilebilir. Ayarları aşağıda açıklanan şekilde yapın.


| | | |
|---|--------------------------|---|
| A | A (kehribar–mavi) eksen | Pozitif değerler kırmızı ton, negatif değerler ise mavi ton ekler. |
| G | G (yeşil–eflatun) ekseni | Pozitif değerler yeşil ton, negatif değerler ise eflatun ton ekler. |


1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak **[A±0]** veya **[G±0]** ögesini vurgulayın ve ön kadranı kullanarak istediğiniz değeri vurgulayın.



- Efektin önizlemesi **OK** düğmesine basarak yapılabilir.

👉 Beyaz ayarı telifisi aynı anda tüm beyaz ayarı modlarına uygulanabilir  **Özel Menü** **G**  **Hepsi WBZ** (S. 290),  **Video Menü** >  **Özellik Ayarları** >  **Hepsi WBZ** (S. 233)



👉 Beyaz ayarında yapılan değişikliklerin, canlı görünümde önizlemesi yapılabilir. Fotoğraf çekimi modunda efektin, fotoğrafta önizlemesi yapılabilir. Geçerli ayarlarla çekilmiş bir görüntüyü görüntülemek için beyaz ayarı telifisi ekranında  (video) düğmesine basın.

Kameranın sallanmasını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titreşimini azaltabilirsiniz.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. Görüntü sabitleyiciyi seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.



- ①  Görüntü Sabitleyici
- ②  Görüntü Sabitleyici




3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.


Hareketsiz resim (S-IS)

| | |
|--|--|
| S-IS Kapalı (Fotoğraf-I.S. Kapalı) | Görüntü sabitleme devre dışıdır. Üçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin. |
| S-IS OTOMATİK (Otomatik I.S.) | Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksende görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur. |
| S-IS 1 (Her Yönden Sallanma I.S.) | Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. |
| S-IS 2 (Dikey Sallanma I.S.) | Görüntü sabitleme dikey harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır. |
| S-IS 3 (Yatay Sallanma I.S.) | Görüntü sabitleme yatay harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi dikey olarak kaydırılırken kullanın. |

Video (M-IS)





| | |
|---|---|
| M-IS Kapalı (Video-I.S. Kapalı) | Görüntü sabitleme devre dışıdır. |
| M-IS 1 (Her Yönden Sallanma I.S.) | Elektronik görüntü sabitleme ve VCM kontrollü görüntü sensörü hareketleri kombinasyonu. |
| M-IS 2 (Her Yönden Sallanma I.S.) | Sadece VCM kontrollü görüntü sensörü hareketi. |


- ⓘ Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini veya çok yavaş deklanşör hızlarını telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir üçayak kullanın.
- ⓘ Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- ⓘ Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur.
- ⓘ Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz.   Özel Menü  [IS ile Yarı Basma] (S. 279)

🔍 Objektif görüntü sabitlemeyi öncelikli hale getirebilirsiniz 🖱️ ⚙️ Özel Menü  > [Lens İ.S. Önceliği] (S. 279)


Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi ailesinde olmayan objektifleri kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi ailesinin bir parçası olmayan objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir.

- **[Görüntü Sabitleyici]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.     düğmelerini kullanarak **INFO** ögesine basın ve **OK** düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.

🔍 Seçilen değer,  Çekim Menüsü 1 üzerinden [Sıfırla / Özel Modlar] > [Sıfırla] (S. 204) (temel) ögesini seçtiğinizde sıfırlanmaz.

Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme

Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz. Anti-şok ve sessiz modlar dahil diğer seçenekler de kullanılabilir.  "Seri/zamanlayıcı ile çekimi gerçekleştirme" (S. 101)

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak seri/zamanlayıcı ile çekimi vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

Fotoğrafın en-boy oranını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, **[4:3]** değerindeki standart açılı (en-boy) oranına ek olarak **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ve **[3:4]** oranlarını sunmaktadır.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Açı]** öğesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

🔗 Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.

🔗 JPEG görüntüler seçili açılı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açılı oranını belirten bir etiketle birlikte **[4:3]** açılı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açılı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷⏪)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [📷⏪] öğesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.
 - Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın.

| Seçenek | Görüntü boyutu | Sıkıştırma oranı | Dosya formatı |
|-----------------|--|---------------------|---------------|
| L SF | 5184 × 3888 | Süper İyi (1/2,7) | JPG |
| L F | 5184 × 3888 | İyi (1/4) | JPG |
| L N | 5184 × 3888 | Normal (1/8) | JPG |
| M N | 3200×2400 | Normal (1/8) | JPG |
| RAW | 5184×3888 | Kayıpsız sıkıştırma | ORF |
| RAW+JPEG | Yukarıda RAW artı JPEG seçeneği seçili | | |

🔗 Kullanılabilir görüntü boyutu/sıkıştırma kombinasyonları menülerden seçilebilir. 🖱️ ⚙️ **Özel Menü G > [📷⏪ Ayarla] (S. 290)**

🔗 Yüksek çözünürlükte çekim sırasında (S. 109) kullanılabilir seçenekler **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** ve **25M F+RAW**'dir.

🔗 Yüksek Çöz. Çekim seçildiğinde, seçili görüntü kalitesi seçeneği değişir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi ayarını kontrol etmeyi unutmayın.

RAW görüntüler, pozlama telafisi ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:

- ".orf" uzantısına sahiptir
- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- OM Workspace dijital fotoğraf yönetimi ve düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerindeki **[RAW Veri Düzenle]** (S. 250) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırması (📹◀️)

Video kaydı için kullanılacak görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin.

Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz? Fotoğraf makinesi, hedefleriniz doğrultusunda aralarından seçim yapabileceğiniz birden çok kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedebilir. Ağır ve hızlı hareket ve yüksek hızlı video seçenekleri de mevcuttur.

👉 "Yavaş veya Hızlı Çekimli Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekimli Videolar)" (S. 145) ve "Yüksek Hızlı Video Çekme" (S. 143)

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [📹◀️] ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

- Video kaydı modu ayarlarını değiştirmek için **OK** düğmesinin ardından **INFO** düğmesine basın ve arka kadranı döndürün.

Video Kalitesi Simgesi

Ayarlarda yapılan değişiklikler, aşağıda gösterildiği gibi [📺🔊] simgesiyle belirtilir.



- ① Video Çözünürlüğü
- ② Sıkıştırma/Bit Hızı
- ③ Kare Hızı
- ④ Video tipi

Video Çözünürlüğü

| | | |
|-----|---|-------------|
| FHD | Full HD ¹ | 1920 × 1080 |
| HD | HD ¹ | 1280 × 720 |
| 4K | 4K ¹ | 3840 × 2160 |
| C4K | 4K Dijital Fotoğraf Makinesi ¹ | 4096 × 2160 |

1 Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında kaydedilir.

Sıkıştırma/Bit Hızı

🔔 [Video Çözünürlüğü] için [4K] veya [C4K] seçildiğinde kullanılamaz.

| | |
|-----|------------------------|
| A-I | All Intra ¹ |
| SF | Süper İyi |
| F | İyi |
| N | Normal |

1 "All-Intra" videoları kare içi sıkıştırma kullanmaz. Bu sayede düzenleme için uygundur ancak dosya boyutu artar.




Kare Hızı

| | |
|-----|----------------|
| 60p | 60p: 59,94 fps |
| 50p | 50p: 50,00 fps |
| 30p | 30p: 29,97 fps |

| | |
|-----|--|
| 25p | 25p: 25,00 fps |
| 24p | 24p: 23,98 fps 24p: 24.00 fps (C4K) |

- **[60p]** ve **[50p]** Şu durumlarda kullanılamaz:
 - **[Video Çözünürlüğü]** için **[FHD]** (Ful HD) seçili olduğunda ve bit hızı için **[A-I]** seçili olduğunda
 - **[Video Çözünürlüğü]** için **[4K]** veya **[C4K]** seçili olduğunda
- **[Video Çözünürlüğü]** için **[C4K]** öğesinin seçilmesi **[Kare Hızı]** değerini **[24p]** olarak sabitler.

Video tipi

| | |
|---|---|
|  | Ayar 1, 2, 3 veya 4: Daha sonra kullanım için en fazla dört tane kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedin. |
|  | Özel: 4K veya 4K Dijital Sinema kare boyutlarını seçin. Ayrıca yavaş veya hızlı çekimli Videolar da çekebilirsiniz (S. 145). |
| — | Yüksek hızlı video  "Yüksek Hızlı Video Çekme" (S. 143) |

- ① Kullanılan karta bağlı olarak, maksimum uzunluğa erişilmeden kayıt sonlandırılabilir.
- ① Bazı ayarlarda bit hızı seçimi bulunmayabilir.
- ① Videolar 16:9 en-boy oranıyla kaydedilir. C4K videolar 17:9 en-boy oranıyla kaydedilir.

Yüksek Hızlı Video Çekme

Yüksek kare hızlarında video çekin. Videolar 120 fps'de kaydedilir ve 60 fps'de oynatılır. Oynatmayı kayıt süresinin iki katına çıkarmak (oynatma kare hızı için 60p seçildiğinde bu durum geçerlidir) gerçek hayatta bir anda gerçekleşen hareketleri yavaş çekimde izlemenizi sağlar.

Yüksek hızlı video seçeneği, video görüntü kalitesi menüsüne dahil edilebilir. Oynatma kare hızı seçiminiz oynatma hızı çarpanını belirler.

Ayarlarda yapılan değişiklikler, aşağıda gösterildiği gibi video kalitesine yansıtılır.



① Video Çözünürlüğü

② Video tipi

③ Oynatma Karesi Hızı

Video Çözünürlüğü

| | |
|-----|-----------------------|
| FHD | Full HD (1920 × 1080) |
|-----|-----------------------|

Video tipi



| | |
|----|------------------------|
| HS | Yüksek hızlı (120 fps) |
|----|------------------------|

Oynatma Karesi Hızı


| | |
|-----|---|
| 60p | 60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar |
| 50p | 50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar |
| 30p | 30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar |
| 25p | 25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar |
| 24p | 24p: 23,98 fps; 0,2× hızda oynatma yapar |


- 1.** **FHD HS 60p** öğesini seçin (yüksek hızlı video kaydetme)
 - Mevcut ayarları kullanmak için **OK** düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi geçerli durumda seçili seçeneklerle menüden çıkar.
- 2.** Geçerli ayarları düzenlemek için Adım 1'de **INFO** düğmesine basın.
 - Bu işlem, imleci yüksek hızlı video seçenekleri listesinde konumlandırır.


3. Oynatma kare hızını seçin.


-   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.


4. Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.


 Odak, pozlama ve beyaz ayarı kayıt sırasında kilitlenir.


 Ses kaydedilmez.


 Resim açısı biraz azalır.

 Diyafram, deklanşör hızı, pozlama telafisi ve ISO hassasiyeti kayıt sırasında değiştirilemez.

 Zaman kodları kaydedilemez veya görüntülenemez.


 Kayıt sırasında yakınlaştırma ayarlanırsa parlaklık değişebilir.

 SD veya SDHC bellek kartlarına kaydedilen video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. SDXC kartlarla, video 2 saatlik oynatma süresiyle uzunluğa ulaşmadan kayıt sona erer.


 Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılamaz.

  **Görüntü Sabitleyici** > **[M-IS1]** ögesi kullanılamaz.


 **[Video ** ögesi kullanılamaz.




 **[i-Geliştirme]**, **[e-Portre]** ve sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.

 **[Dereceleme]**, **[Dereceleme Normal]** ögesinde sabitlenir.

 Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda uzaktan fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.


Yavaş veya Hızlı Çekimli Videolar (Yavaş ve Hızlı Çekimli Videolar)


Yavaş veya hızlı çekimli videolar oluşturabilirsiniz. Kayıt modundaki  öğesini kullanarak kayıt hızını ayarlayabilirsiniz.


1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [ ] öğesini vurgulayın.
3. Ön kadranı kullanarak  (özel kayıt modu); S. 141) öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




- [**Yavaş/Hızlı Çekim**] öğesi için seçili seçenek **INFO** düğmesine basılarak değiştirilebilir. $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [**Yavaş/Hızlı Çekim**] öğesini vurguladıktan sonra bir hız çarpanı seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın. Hızlı çekim videolar için yüksek çarpanlar seçin, yavaş çekim videolar için düşük çarpanlar seçin. Kare hızı buna göre değişir.


4. Çekimi başlatmak için  düğmesine basın.

- Çekimi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Video sabit hızda oynatılır; böylelikle yavaş çekim veya hızlı çekimli olarak görüntülenir.

 Ses kaydedilmez.

 Herhangi bir foto modu sanat filtresi iptal edilebilir.

 Yavaş çekim ve hızlı çekimden biri veya ikisi [ ] öğesinin bazı seçenekleri için ayarlanamaz.

 Deklanşör hızı, 1/24 sn'den daha yavaş olmayan değerler ile sınırlıdır. Kullanılabilir en yavaş hız, [**Kare Hızı**] için seçilen seçenek ile farklılık gösterir.

Flaş kullanma (Flaşlı fotoğraf çekimi)

Bir flaş birimi kullanırken fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla resimler çekebilirsiniz.

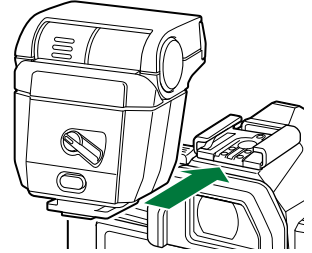
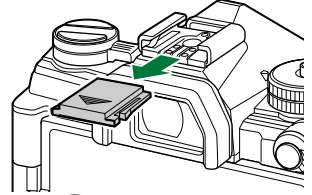
Uyumlu Flaş Birimleri Takma

Harici flaş birimlerini takmak ve çalıştırmak için kullanılan yöntemler birime göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için birimle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Buradaki talimatlar FL-ML3 için uygulanır.

⚠ Hem fotoğraf makinesi hem de flaş biriminin kapalı olduğunu onaylayın. Fotoğraf makinesi veya flaş birimi açıkken flaş biriminin takılması veya çıkarılması ekipmana zarar verebilir.

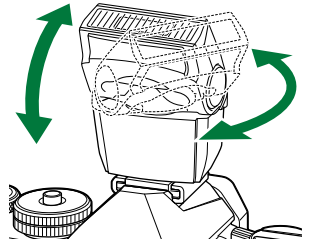
1. Flaş ayağı kapağını çıkarın ve flaşı takın.

- Flaşı, ayak flaş ayağının arka kısmında yerine oturana kadar kaydırın.



2. Yansımali flaşlı fotoğraf çekimi veya doğrudan aydınlatma için flaşın baş kısmını konumlandırın.

- Flaşın baş kısmı yukarı ve sol-sağ yönünde döndürülebilir.



- Yansımali flaş aydınlatma kullanıldığında flaş çıkışının doğru pozlama için yetersiz olabileceğini unutmayın.

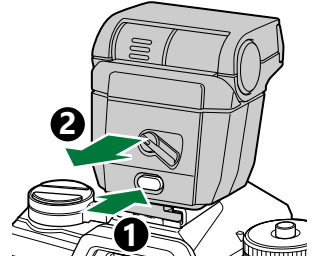
3. Flaşın **AÇIK/KAPALI** kolunu **AÇIK** konumuna döndürün.



- Flaş kullanılmadığında kolu **KAPALI** konumuna döndürün.

Flaş Birimlerini Çıkarma

1. **KİLİDİ AÇ** düğmesini basılı tutarak flaş birimini flaş ayağından kaydırın.

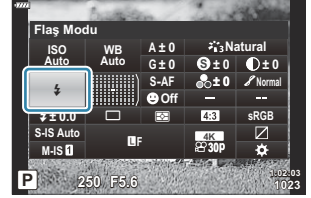


Bir Flaş Modunu Seçme (Flaş Modu)

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimiyle resim çekerken fotoğraf makinesinin kontrolleriyle bir flaş modu seçebilirsiniz. Takılı flaş birimi açıldığında, kullanılabilir en hızlı deklanşör hızı otomatik olarak sınırlanır.

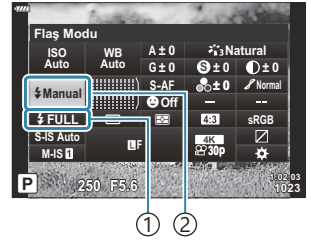
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak [**Flaş Modu**] ögesini vurgulayın.




















3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

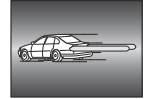
- Flaş ayarlarına LV süper kontrol panelinden erişilebilir.





- 1 Flaş çıkışı ("manuel değer" modu)
Flaş yoğunluğu kontrolü (diğer modlar)
- 2 Flaş modu




Flaş Modları

| | | |
|---|---|---|
|  | Dolgu | Flaş etkinleştirin. ⓘ Deklanşör hızı, [ Yavaş Limit] ve [ X-Senk.] için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.   Özel Menü F > [ Yavaş Limit], [ X-Senk.] (S. 348) |
|  | Flaş kapalı | Flaşı devre dışı bırakın. ⓘ Flaş, birim açılrsa dahi çalışmaz. |
|  | Kırmızı Göz | Portre fotoğraflardaki "kırmızı göz" etkisini azaltın. Bununla birlikte, flaş  (dolgu) modunda olduğu gibi işlev görür. |
|  | Yavaş Senkronizasyon Ön perde senkronizasyonu | Yavaş deklanşör hızları, hem ana nesne hem de arka planı yakalamak için kullanılır. ⓘ Deklanşör hızı, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerine göre ayarlanır ve [ Yavaş Limit] için seçili seçeneğe göre kısıtlanmaz. |
|  | Kırmızı Göz Yavaş | Kırmızı göz azaltmayla birlikte  (yavaş senkronizasyon). Flaş zamanlaması ön perde senkronizasyonu ile yapılır. |
|  | Yavaş Senkronizasyon Arka perde senkronizasyonu |  (yavaş senkronizasyon) için olduğu gibi. ⓘ Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Hareketli nesnelere geride ışık izleri bırakıyor gibi görünür. |
|  | Manuel Değer | Flaş seçili seviyede patlar. |



- ⓘ Süper FP yüksek hızlı senkronizasyon flaş kontrolleri kullanılarak yapılandırılmalıdır.
- ⓘ [**e**]  (kırmızı göz azaltma) modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma ön flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- ⓘ [] (kırmızı göz azaltma) bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebilir.




Flaş Modu ve Deklanşör Hızı



Kullanılabilir deklanşör hızı aralığı flaş moduna göre farklılık gösterir. Kullanılabilir hızların aralığı, **Özel Menü**.  **Özel Menü** **F** >  **Yavaş Limit**,  **X-Senk.** (S. 348) içindeki seçenekler kullanılarak daha fazla sınırlandırılabilir.

Çekim Modları P ve A






| LV süper kontrol paneli | Flaş modu | Flaş zamanlaması | Deklanşör hızı |
|---|------------------------------------|----------------------------|----------------|
|  | Dolgu | Ön perde senkronizasyonu | 30–1/250 sn |
|  | Kırmızı göz | | |
|  | Flaş Kapalı | — | — |
|  | Kırmızı göz yavaş | Ön perde senkronizasyonu | 60–1/250 sn |
|  | Yavaş (ön perde senkronizasyonu) | | |
|  | Yavaş (arka perde senkronizasyonu) | Arka perde senkronizasyonu | |
|  | Manuel Değer | Ön perde senkronizasyonu | 30–1/250 sn |

Çekim Modları S ve M

| LV süper kontrol paneli | Flaş modu | Flaş zamanlaması | Deklanşör hızı |
|---|-------------|--------------------------|----------------|
|  | Dolgu | Ön perde senkronizasyonu | 60–1/250 sn |
|  | Kırmızı göz | | |
|  | Flaş Kapalı | — | — |

| LV süper kontrol paneli | Flaş modu | Flaş zamanlaması | Deklanşör hızı |
|---|------------------------------------|----------------------------|----------------|
|  SLOW2 | Yavaş (arka perde senkronizasyonu) | Arka perde senkronizasyonu | 60–1/250 sn |
|  vb. | Manuel Değer | Ön perde senkronizasyonu | |

Çekim modu B ¹

| LV süper kontrol paneli | Flaş modu | Flaş zamanlaması | Deklanşör hızı |
|---|------------------------------------|----------------------------|----------------|
|  | Dolgu | Ön perde senkronizasyonu | — |
|  | Kırmızı göz | | |
|  | Flaş Kapalı | — | — |
|  SLOW2 | Yavaş (arka perde senkronizasyonu) | Arka perde senkronizasyonu | — |
|  vb. | Manuel Değer | Ön perde senkronizasyonu | — |

1 Arka perde senkronizasyonu, **[CANLI KOMP]** (S. 62) seçili olduğunda kullanılamaz.

ⓘ **Dikkat: Flaş Modu**

- Kırmızı göz azaltma modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma ön flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın. Kırmızı göz azaltmanın bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebileceğini unutmayın.
- Flaş patladığında kullanılabilir en hızlı deklanşör hızı 1/250 sn'dir. Flaş ile çekilen resimlerdeki parlak arka planlar aşırı pozlanmış olabilir.
- Sessiz fotoğrafçılık (S. 106), Yüksek Çöz. Çekim (S. 109) ve (S. 216) için senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. **[ISO]**'yu elektronik deklanşörü (örn., sessiz mod veya odak basamaklama) gerektiren bir seçeneği kullanırken ISO 8000'in üzerinde bir değere ayarlamak flaş senkronizasyonu hızını 1/20 sn'ye ayarlar. ISO basamaklama (S. 216) için flaş senkronizasyonu hızı 1/20 sn'dir.
- Kısa aralıkta kullanılabilir minimum flaş çıkışı dahi çok parlak olabilir. Kısa aralıkta çekilen resimlerde fazla pozlamayı engellemek için **A** veya **M** modunu seçin ve daha küçük bir diyafram (yüksek f-sayısı) seçin veya **[ISO]** için daha düşük bir ayar seçin.

Flaş çıkışı değiştirme (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz. Flaş telafisi, [**⚡ Manuel**] (manuel) haricindeki modlar için kullanılabilir.

- [**⚡ Manuel**] seçildiğinde [**⚡ TAM**] öğesini seçmek üzere ▾ düğmesine basarak ve ardından ön kadranı döndürerek flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak [**⚡**] öğesini vurgulayın.
















3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.



- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.



İşleme seçenekleri (Resim Modu)

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.


Görüntü modu seçenekleri



| | | |
|--|-----------------|--|
|  | i-Geliştirme | Fotoğraf makinesi, nesnenin tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar (S. 164) |
|  | Canlı | Canlı renkler için seçin. |
|  | Doğal | Doğal renkler için seçin. |
|  | Yumuşatılmış | Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin. |
|  | Portre | Cilt tonlarını geliştirin. |
|  | Monoton | Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektlerini uygulayabilir ve bir renk tonu seçebilirsiniz (S. 163). |
|  | Özel | Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın. |
|  | e-Portre | Kusursuz görünüm. |
|  | Sualtı | Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. <ul style="list-style-type: none">Bu seçenek seçili olduğunda  Özel Menü  üzerinden [ +BA] (S. 289) için [Kapalı] ögesini seçmenizi tavsiye ederiz. |
|  | Renk Oluşturucu | Ton ve rengi yaratıcı olma amaçlarınıza uygun olacak şekilde ayarlayın (S. 157). |

| | | |
|--|------------------------|---|
| ART 1 | Pop Sanat | |
| ART 2 | Yumuşak Odak | |
| ART 3 | Suluk ve Açık Renk | |
| ART 4 | Açık Ton | |
| ART 5 | Grenli Film | |
| ART 6 | İğne Deliği | |
| ART 7 | Diorama | |
| ART 8 | Çapraz İşlem | |
| ART 9 | Hassas Sepya | |
| ART 10 | Dramatik Ton | |
| ART 11 | Anahtar Çizgi | |
| ART 12 | Suluboya | |
| ART 13 | Vintage | |
| ART 14 | Kısmi Renk (S. 76) | |
| ART 15 | Bleach Atlama | |
| ART 16 | Enstantane Film | |
|  1 | Düz ¹ | Videolar, renk derecelendirmesine uyarlanmış bir ton eğrisi kullanılarak kaydedilir. |
|  2 | OM-Log400 ¹ | Renk derecelendirmesi sırasında daha fazla özgürlük sunmak için, videolar bir ton eğrisi günlük kayıt verisi kullanarak kaydedilir. |




1  Video Menü (S. 233) üzerinden  **Özellik Ayarları** >  **Görüntü Modu** için **[Açık]** ögesi seçildiğinde video modunda görüntülenir.

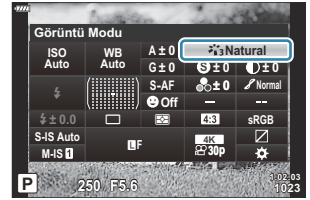
- Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır. **[RAW+JPEG]** otomatik olarak görüntü kalitesi için **[RAW]** yerine seçilir.

 Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha "grenli" olabilir.








  **Özel Menü üzerinden D1** (S. 280) resim modlarını **[Fotoğraf Modu Ayarları]** ögesini kullanarak gizleyebilir veya ortaya çıkarabilirsiniz.

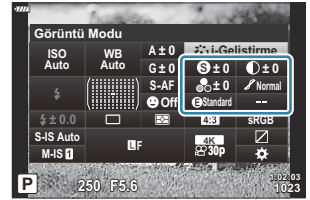
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2.    düğmelerini kullanarak **[Görüntü Modu]** ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

- Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, görüntü modu parametreleri LV süper kontrol panelinde görüntülenebilir. Parametreleri istediğiniz gibi ayarlayın.
 -  **Keskinlik** (S. 158)
 -  **Kontrast** (S. 159)
 -  **Doygunluk** (S. 160)
 -  **Derecelendirme** (S. 161)
 -  **Renk Filtresi** (S. 162)
 -  **Monoton Renk** (S. 163)
 -  **Efekt** (S. 164)

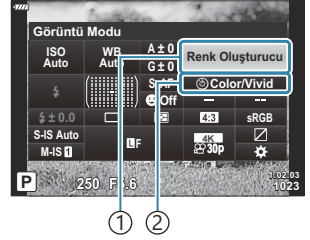


Tüm rengi ayarlama (Renk Oluşturucu)

Fotoğraf makinesi, renk doygunluğu ve ton için sezgisel ayarlara olanak tanır. 30 ton ve 8 doygunluk seviyesi arasından seçim yapın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Görüntü Modu]** öğesini vurgulayın.
3. **[Renk Oluşturucu]** öğesini vurgulamak için ön kadranı döndürün.

- LV süper kontrol panelinde **[☺ Renk/Canlı]** öğesi görüntülenir.



- ① Resim Modu
- ② ☺ Renk/Canlı

4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[☺ Renk/Canlı]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

5. Doygunluk ve tonu ayarlama.

- Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Varsayılan değerleri geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



6. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

- Görüntü kalitesi için seçilen **[RAW]** ile çekilen resimler (S. 138), RAW+JPEG görüntü kalitesinde kaydedilir.
- **[HDR]** (S. 224) veya **[Çoklu Pozlama]** (S. 227) kullanılarak çekilen görüntüler **[Doğal]** ayarında kaydedilir.

Keskinliğe hassas ayarlamalar yapma (Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her resim modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Keskinlik]** ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

Kontrasta hassas ayarlar yapma (Kontrast)

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her resim modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Kontrast]** ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

Doygunluğa hassas ayarlamalar yapma (Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her resim modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Doygunluk]** öğesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

Tona hassas ayarlar yapma (Derecelendirme)





Gölge ve renk parlaklığını ayarlama. Tüm resmi hayal ettiğiniz şeye yaklaştırmak için aydınlatılabilir veya karartabilirsiniz. Kontrast farkı hem gölge hem de vurgulardaki ayrıntıları yakalamak için ayarlanabilir. Ayarlar her resim modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Dereceleme]** ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | | |
|--|-------------------------|---|
|  Otomatik | Gölge Ayr. | Görüntüyü ayrıntılı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliyorsa etkindir. |
|  Normal | Derecelendirme Normal | Optimal gölgelendirme. Çoğu durumda önerilir. |
|  Yüksek | Derecelendirme Aydınlık | Parlak nesne için uygun bir ton kullanır. |
|  Düşük | Derecelendirme Karanlık | Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır. |

Monoton resimlere filtre efekti uygulama (Renk Filtresi)

Resim modu için **[Monoton]** ögesi seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 154). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesnelere daha parlak yapabilir veya kontrastı artırabilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Görüntü Modu]** ögesini vurgulayın.
3. Ön kadrani kullanarak **[Monoton]** ögesini seçin.
4. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Renk Filtresi]** ögesini vurgulayın.



5. Bir seçenek belirlemek için ön kadrani kullanın.

| | | |
|----|------------|--|
| N | N: Yok | Filtre efekti yok. |
| Ye | Ye:Sarı | Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir. |
| Or | Or:Turuncu | Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır. |
| R | R:Kırmızı | Mavi gökyüzünü ve sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir. |
| G | G:Yeşil | Portrelerdeki cilt tonlarına sıcaklık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızılıarı vurgular. |

Monoton bir fotoğrafın tonunu ayarlama (Monoton Renk)

Resim modu için seçili **[Monoton]** ile çekilen resimler için kullanılan tonlamayı seçin (S. 154).

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Görüntü Modu]** öğesini vurgulayın.
3. Ön kadranı kullanarak **[Monoton]** öğesini seçin.
4. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Monokrom Rengi]** öğesini vurgulayın.



5. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | | |
|---|-----------|--|
| N | N: Normal | Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. |
| S | S: Sepya | Sepya tonlu monoton çekim yapın. |
| B | B:Mavi | Mavi tonlu monoton çekim yapın. |
| P | P:Mor | Mor tonlu monoton çekim yapın. |
| G | G:Yeşil | Yeşil tonlu monoton çekim yapın. |

i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Resim modu için **[i-Geliştirme]** seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini (Seçenek seçin (S. 154).

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Efekt]** ögesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | | |
|-------------------|-----------------|---|
| E Düşük | Efekt: Düşük | Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler. |
| E Standart | Efekt: Standart | Görüntülere "düşük" ve "yüksek" arasında bir i-Geliştirme efekti ekler. |
| E Yüksek | Efekt: Yüksek | Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler. |

Renk reproduksiyonu formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek **Özel Menü** (S. 290) seçeneğindeki **[Renk Uzayı]** öğesi ile eşdeğerdir.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
2. **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak **[Renk Uzayı]** öğesini vurgulayın.



3. Bir seçenek belirlemek için ön kadranı kullanın.

| | |
|----------|---|
| sRGB | Renk uzayı, uluslararası standartlar kuruluşu tarafından standartlaştırılmıştır. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir. |
| AdobeRGB | sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi ("_") olur (örn. "_xxx0000.jpg"). |

⚠ **[AdobeRGB], OTOMATİK, SCN, ART**, HDR veya video (📹) modunda kullanılmaz.

Vurgular ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Vurgu ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

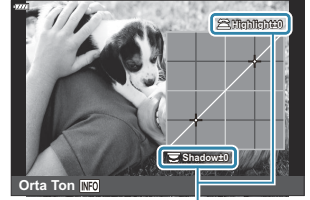
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Işık ve Gölge Kontrolü]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



3. İstedığınız ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

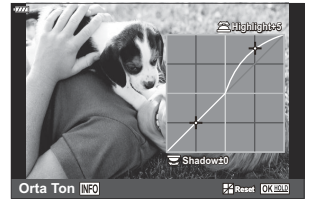
- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.



① Seçili ton aralığı

4. İstedığınız ayarı seçmek için kadranları döndürün.

- **[Işık ve Gölge]** seçili
Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
- **[Orta Ton]** seçili
Ön veya arka kadranı kullanın.
- Vurgu ve gölge kontrolünü sıfırlamak için **OK** düğmesini basılı tutun.



5. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.



























Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere mevcut fonksiyonların yerine başka roller atanabilir.

[📷 Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar sadece fotoğraf çekiminde geçerli olur.

[👤 Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar yalnızca 👤 (video) modunda devreye girer.

Özelleştirilebilir Kontroller

| Simge | Düğme | Varsayılan rol | |
|---|---|--|---|
| | | 📷 | 👤 |
|  |  düğmesi |  (seri çekim/zamanlayıcı) | Kapalı |
|  |  düğmesi |  (ekran seçimi) | |
|  |  düğmesi |  (pozlama telafisi) | |
|  |  düğmesi |  REC (video kaydı) | |
|  | AEL/AFL düğmesi |  (pozlama/odak kilidi) | |
|  | ISO düğmesi | ISO hassasiyeti | |
|  | Ok tuşları ¹ |  (AF-hedef konumu) | |
|  | Ok tuşları ▶ (sağ) ² |  (flaş) | Elektronik yakınlaştırma ⁴ |
|  | Ok tuşları ▼ (aşağı) ² |  (seri çekim/zamanlayıcı) | BA (beyaz ayarı) |
|  |  düğmesi |  (önizleme) |  (büyütme) |
|  | Objektif Fn düğmesi ³ | AF durdur | |

- 1 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini atanmış rollerinde kullanmak için \leftrightarrow için **[Direkt Fonks.]** öğesini seçin.
- 2 **[▶ Fonks.]** ve **[▼ Fonks.]** seçeneklerini kullanmak için öncelikle **[↔ Fonks.]** için **[Direkt Fonks.]** öğesini seçmeniz gerekmektedir.
- 3 Bazı objektiflerde kullanılabilen fonksiyonlar için **L-Fi** düğmesi kullanılabilir.
- 4 Sadece güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir.

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[📷 Direkt Fonks.]** veya **[📺 Düğme Fonksiyonu]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Özel Menünün **[📷 Düğme Fonksiyonu]** fotoğraf modunda görüntülenir ve **[📺 Düğme/Kadran/Kol]** öğesinin **[📺 Düğme Fonksiyonu]** video modunda görüntülenir.


3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.




















4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve fonksiyonu seçili kontrole atamak için **OK** düğmesine basın.















Kullanılabilir Roller

Sadece : Sadece [ **Düğme Fonksiyonu**] kullanılarak atanabilir.

Sadece : Sadece [ **Düğme Fonksiyonu**] kullanılarak atanabilir.

-Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.









| Rol | Fonksiyon |
|--|--|
| AF Durdur (AF Durdur) | Otomatik odaklamayı durdurun. Kontrolle basıldığında odak kilitlenir ve durdurulur. Sadece objektif  düğmeleri için geçerlidir. |
| AEL/AFL () | Odak ve/veya pozlamayı kilitleyin. Pozlama kilidi için kullanıldığında, kontrolle basılınca pozlama kilitlenir ve ikinci kez basıldığında kilit açılır. Kontrolün davranışı  Özel Menü A1 içindeki [ AEL/AFL] (S. 301) öğesi kullanılarak seçilebilir. |
|  REC (video kaydı) | Kontrol, video kaydı düğmesi olarak işlev görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın. |
| Direkt Fonks. ( ,  , ) | Ok tuş takımındaki düğmelere ( ,  , ) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir: ◀ düğmesi:  (AF-hedef seçimi) △ düğmesi:  (pozlama telafisi) ▶ düğmesi:  (flaş) (fotoğraf)/elektr. yaklaş. (video) ▽ düğmesi:  (sürücü modu) (fotoğraf)/BA (video) • ▶ ve ▽ düğmelerine başka fonksiyonlar atanabilir. |
| Önizleme () (Sadece ) | Diyaframı seçili değere getirin. Bu sayede alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz. Düğmeye basıldığında diyafram seçili değerde durur.  Özel Menü D2 üzerinden [ Ayarları] (S. 281) öğesi kullanılarak önizleme seçenekleri belirlenebilir. |

| Rol | Fonksiyon |
|--|--|
|  (tek dokunuşla beyaz ayarı) | <p>Tek dokunuşlar beyaz ayarı için bir değeri ölçün (S. 130).</p> <p>Fotoğraf sırasında tek dokunuşla beyaz ayarı, kontrolü tutarak ve ekranda bir referans nesnesini (beyaz kağıt parçası veya benzeri) kareye alırken deklanşör düğmesine basarak ölçülebilir. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz.</p> <p>Video kaydederken tek dokunuşla beyaz ayarını ekranda bir referans nesnesini kareye alırken kontrole basarak ölçebilirsiniz. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değerini kaydedileceği konumu seçebilirsiniz.</p> |
| AF-Alanı Seç (AF-hedef seçimi) | <p>AF hedef modunu (S. 91) seçin ve AF hedefini (S. 95) konumlandırın. AF-hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın. AF-hedef modunu seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kullanılan kontrolleri seçebilirsiniz.   Özel Menü A2 [AF-Alanı Seç] (S. 309) |
| [AF-Alanı] Ana Sayfa (AF ana konumu) (Sadece ) | <p>Daha önce kaydedilen [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] "ana konum" ayarlarını geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırmak için kontrole basın ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için tekrar basın. Ana konum ayarları,  Özel Menü A2 (S. 272) üzerinden [AF-Alanı] Hedef Ayarla öğesi kullanılarak kaydedilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayır ana konumlar, portre ("uzun") ve manzara ("geniş") doğrultularında çekim yaparken kullanım için kaydedilebilir   Özel Menü A2 [Yön Bağlantılı AF-Alanı] (S. 312) |
| MF (AF/MF anahtarı) | <p>AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.</p> <p> Fn Kolu Fonksiyonu (S. 323) için [mod2] seçilirse bu seçenek fotoğraf çekimi sırasında etkisizdir.</p> <p>Benzer şekilde  Video Menüsünde (S. 233)  Düğme/Kadran/Kol >  Fn Kolu Fonksiyonu için [mod2] seçilirse video kaydetme sırasında etkisizdir.</p> |
| RAW (RAW kalitesi) (Sadece ) | <p>RAW + JPEG ve JPEG   ayarları arasında geçiş yapın. RAW veya JPEG'den RAW + JPEG'ye ya da RAW + JPEG'den JPEG'ye geçiş yapmak için kontrole basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz.</p> |








| Rol | Fonksiyon |
|---|---|
| Test Pozu (📷 TEST) (Sadece 📷) | Bir test çekimi yapın. Seçili ayarların etkilerini gerçek fotoğrafta görebilirsiniz. Deklanşör düğmesine basarken kontrolü basılı tutarsanız sonuçları görüntüleyebilirsiniz ancak resim bellek kartına kaydedilmez. |
| Özel Mod C–Özel Mod C4 (C–C4) (Sadece 📷) | Seçili özel mod için ayarları geri çağırın. Kontrole bir kez kayıtlı ayarları geri çağırmaq için (S. 77), ikinci kez de daha önceden etkin olan ayarları geri yüklemek için basın. Mod kadranı ile özel bir mod seçtiğinde kontrol bu fonksiyonu gerçekleştirmeye devam eder. |
| Pozlama 📷 (pozlama) | <p>Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadransları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir.</p> <p>[P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ◀▶ düğmelerini kullanın. Program kaydırma için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>[A]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ◀▶ düğmelerini kullanın. Diyafram için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>[S]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ◀▶ düğmelerini kullanın. Deklanşör kaydırma için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>[A]¹: Deklanşör hızı için arka kadranı veya Δ ▽ düğmesini kullanın. Diyafram için ön kadranı veya ◀▶ düğmelerini kullanın.</p> <p>[B]: Bulb/time ve canlı kompozit fotoğraf çekimi arasında geçiş yapmak için arka kadranı veya Δ ▽ düğmelerini kullanın. Diyafram için ise ön kadranı veya ◀▶ düğmelerini kullanın.</p> <p>1 [ISO] için [OTOMATİK] öğesi seçildiğinde pozlama ayarlarını yapma hakkında bilgi için (S. 98, S. 117), "Pozlama Telafisini Ayarlama" (S. 90) kısmına bakın.</p> |
| Dijital Tele Dönüştürücü (📷) | Tele dönüştürücüyü açın veya kapatın (S. 208). Yakınlaştırmak için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın. |
| Yamukluk Telaf. (📷) (Sadece 📷) | Yamukluk telafisi ayarlarını görüntülemek için kontrole basın (S. 230) Ayarları yaptıktan sonra çıkmak için kontrole tekrar basın. Yamukluk telafisini iptal etmek için kontrolü basılı tutun. |

| Rol | Fonksiyon |
|---|--|
| Balıkgözü Telifisi (📷) (Sadece 📷) | Kontrolle bir defa balıkgözü telifisini etkinleştirmek (S. 355), bir defa da devre dışı bırakmak için basın. Düğmeyi basılı tutun ve [Açı] seçenekleri 1, 2 ve 3 arasından seçim yapmak için ön veya arka kadranı döndürün. |
| Büyütme (🔍) | Yakınlaştırma karesini görüntülemek için kontrolle bir defa basın ve yakınlaştırmak için tekrar basın (S. 96). Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrolle üçüncü defa basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma karesini konumlandırmak için kontrolü veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın. |
| HDR (HDR) (Sadece 📷) | Kontrolle bir defa HDR'yi etkinleştirmek (S. 224) bir defa da devre dışı bırakmak için basın. HDR basamaklama dahil olmak üzere [HDR] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. |
| BKT (BKT) (Sadece 📷) | Kontrolle bir defa basamaklamayı etkinleştirmek için (S. 216) tekrar devre dışı bırakmak için basın. [Basamaklama] ayarlarını yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. |
| ISO | [ISO] ayarlarını yapmak için kontrolü tutun ve ön veya arka kadranı döndürün (S. 98) veya ayarları etkinleştirmek ve daha sonra ön veya arka kadran ya da $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak ayarlamaları yapmak için kontrolle basın. |
| BA (beyaz ayarı) | [BA] ayarlarını yapmak için kontrolle basın ve ön veya arka kadranı döndürün (S. 128) ya da ayarları etkinleştirmek ve ön veya arka kadran ya da $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak ayarlamaları yapmak için kontrolle basın. |
| Çoklu Fonksiyon (Çoklu Fonk.) | Kontrolü çoklu fonksiyon düğmesi olarak kullanım için yapılandırın (S. 176). Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrolle basılarak gerçekleştirilebilir. |
| Vurgulama (VURGULA) | Vurgulamayı açmak için kontrolle bir kez ve kapatmak için tekrar basın (S. 319). Vurgulama açık olduğunda, INFO düğmesine basarak vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir. |

| Rol | Fonksiyon |
|-----|--|
| | <p>Dijital seviye göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi seviye göstergesi olarak işlev görür. Çıkmak için kontrole tekrar basın. Bu seçenek, üzerinden [EVF Stili] (S. 351) için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.</p> |
| | <p>Vizörle fotoğraf çekimi ve canlı görünüm arasında geçiş yapın. üzerinden [EVF Otomatik Geçiş] (S. 295) için [Kapalı] seçilmişse ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapar. [EVF Otomatik Geçiş] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.</p> |
| | <p> üzerinden [S-OVF] (S. 295) için [Açık] öğesini seçmek için kontrole bir defa, [Kapalı] öğesini seçmek için tekrar basın.</p> |
| | <p>[AF Sınırlayıcı] etkinleştirmek için bir defa (S. 314), devre dışı bırakmak için tekrar kontrole basın. Kayıtlı üç ayar arasından seçim yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.</p> |
| | <p>[AF Modu] > [Ön ayarlı MF] öğesini açıp kapatın (S. 122). Ön ayarlı MF öğesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek [AF Modu] öğesini seçebilirsiniz. (S. 323) için [mod2] seçilirse bu seçenek fotoğraf çekimi sırasında etkisizdir. Benzer şekilde (S. 233) [Düğme/Kadran/Kol] > [Fn Kolu Fonksiyonu] için [mod2] seçilirse video kaydetme sırasında etkisizdir.</p> |
| | <p>Daha önce kaydedilen objektif verisini geri çağırın (S. 350). Bu, objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırarak kullanılabılır.</p> |
| | <p>[Görüntü Sabitleyici] öğesi için [Kapalı] öğesini seçmek için kontrole bir defa, (S. 133) üzerinde görüntü sabitlemesini döndürmek için tekrar basın. [Görüntü Sabitleyici] seçeneklerine erişmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.</p> |



| Rol | Fonksiyon |
|---|--|
| Titreşim Taraması  | <p>Titreşim taramasını açmak için kontrole bir kez basın (S. 345, S. 240). Ekranda bantlaşmayı izlerken en iyi sonuçlar için deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Çekim bilgilerini görüntülemek ve diğer ayarlara erişmek için kontrole tekrar basın. [Titreşim Taraması] için [Kapalı] ögesini seçmek amacıyla kontrolü basılı tutun.</p> |
| Canlı CD Çekimi (ND) (Sadece ) | <p>[Canlı ND Çekimi] ögesini etkinleştirmek için kontrole bir defa (S. 213), devre dışı bırakmak için tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve bir [ND Sayısı] için bir ayarı seçmek üzere ön veya arka kadranı döndürün.</p> |
|  Yüz Seçimi () | <p>Fotoğraf makinesi birden fazla portre nesnesi algıladığında odak için kullanılacak yüzü seçin. Düğmeye basıldığında geçerli AF hedefine en yakın yüz seçilir. AF hedef modu için [AFALL] (tüm hedefler) seçilirse düğmeye basıldığında karenin ortasına en yakın yüz seçilir. Farklı bir yüz seçmek için kontrolü basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün. Bu seçenek ayrıca video kaydı sırasında kullanılabilir.</p> |
|  Yüz Önceliği () | <p>[Yüz Önceliği] (S. 125) için [Yüz Önceliği Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde düğmeye basıldığında [Yüz Önceliği Kapalı] seçilir; önceki ayarı geri yüklemek için düğmeye tekrar basın. [Yüz Önceliği Kapalı] menüsünde görüntülenen seçeneği değiştirmek için düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.</p> |
| Gece Çekimi (Boost) (Sadece ) | <p> Özel menü D2 (S. 281) içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] ögesi seçildiğinde düğmeye basılırsa [Açık1] seçilir. [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenirse düğmeye basıldığında [Kapalı] seçilir; önceki ayarı geri yüklemek için düğmeye tekrar basın. [Gece Çekimi] için bir seçenek belirlemek için kontrolü basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.</p> |

| Rol | Fonksiyon |
|--|---|
| Odak Halkası Kilidi (🔒) | <p>Objektifin odak halkasını devre dışı bırakmak için kontrole bir defa basın, etkinleştirmek için tekrar basın. Bu seçenek, [AF Modu] için [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] veya [AF MF] ögesi seçildiğinde kullanılabilir.</p> <p>Halka devre dışı olduğunda AF modu göstergesinin MF kısmı gri renkte görüntülenir.</p> <p>MF (manuel odak) kilit mekanizması bulunan objektiflerde, odak halkası MF konumundayken (fotoğraf makinesi gövdesine yakın) düğmeye basmak hiçbir etki yaratmaz.</p> <p>Fotoğraf makinesini kapatmak veya farklı bir objektif takmak gibi bir işlem yaptığınızda odak halkası kilidi sona erer.</p> |
| Flaş Modu (⚡) (Sadece 📷) | <p>Flaş ayarlarını yapın (S. 148). Flaş seçeneklerini görüntülemek için bir kez basın ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ◀▶ düğmelerini kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bu fonksiyon sadece ▶ ve ▼ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↕] ögesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız. |
| 📷🕒 (seri çekim/ zamanlayıcı) (Sadece 📷) | <p>Bir sürücü (seri çekim/zamanlayıcı) modu seçin (S. 136). Sürücü modu seçeneklerini görüntülemek için düğmeye bir defa basın ve ardından ön veya arka kadranı ya da ◀▶ düğmelerini kullanarak bir mod seçin.</p> |
| Kilidi (🔒) (dokunmatik kontrol kilidi) | <p>Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutun ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bu fonksiyon sadece ▶ ve ▼ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↕] ögesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız. |
| Elektr. Yakınlş. (W↔T) | <p>Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrole bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için △ veya ▶ düğmesini ve uzaklaştırmak için ▼ veya ◀ düğmesini kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bu fonksiyon sadece ▶ ve ▼ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↕] ögesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız. |

| Rol | Fonksiyon |
|---|---|
| Video   (Sadece ) | Video tele dönüştürücüsünü kullanarak yakınlaştırm veya uzaklaştırm (S. 177). Yakınlaştırma karesini görüntülemek için kontrole bir defa ve yakınlaştırmak için tekrar basın. Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü defa basın; yakınlaştırma karesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma karesini konumlandırmak için dokunmatik kontrolleri veya ok tuş takımını (  ) kullanın. |
| S-AF (Sadece ) | [S-AF] kullanarak odaklamak için kontrole basın. Kontrole basıldığında odak kilitlenir. |
| Kapalı | Kontrol kullanılmaz. |

Çoklu fonksiyon seçeneklerini kullanma (Çoklu Fonks.)

Tek bir düğmeye birden fazla rol atayın.

 Çoklu fonksiyon özelliğini kullanmak için önce bir fotoğraf makinesi kontrolüne **[Çoklu Fonks.]** öğesini atamanız gerekir.  "Özelleştirilebilir Kontroller" (S. 167)

Bir fonksiyon seçme

1. **[Çoklu Fonks.]** öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.



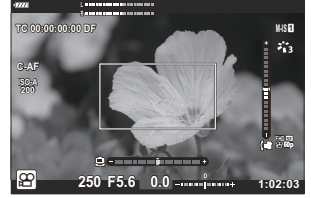
- İsteddiğiniz özellik vurgulanana kadar kadranı döndürün. Vurgulanan özelliği seçmek için düğmeyi bırakın.

2. **[Çoklu Fonks.]** öğesinin atandığı düğmeye basın.

3. Ayarları yapın.

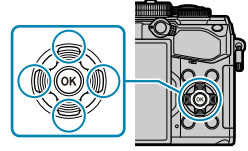
- Bu özellik, **[Dij. Tele Dönüştürücü]** (S. 208) ile birlikte kullanılamaz.

[Video 1. [Video - Ekranın orta kısmında bir kare belirir.



2. Kareyi istediğiniz şekilde konumlandırın.

- Kareyi dokunmatik kontroller veya tuş takımını kullanarak konumlandırın (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).
- Kareyi yeniden merkezlemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



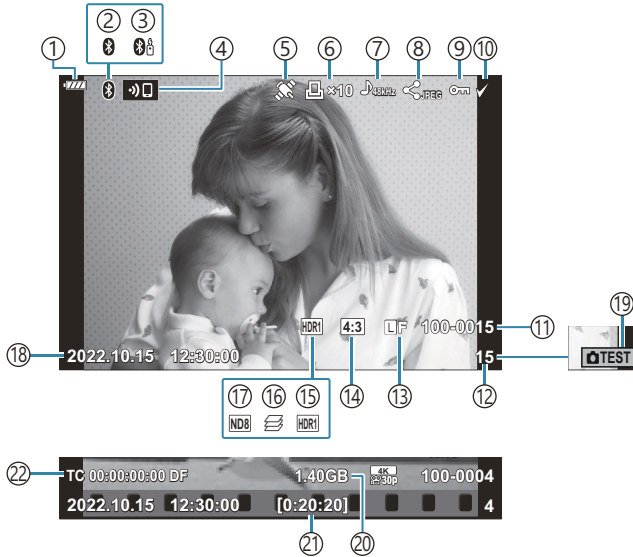
3. [Video - Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır. - Yakınlaştırma karesine geri dönmek için **[Video 4. Yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine bir kez basın veya **[Video 178****

Oynatma

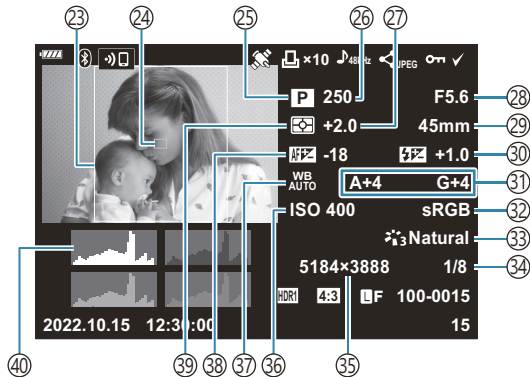
Oynatma sırasında bilgi ekranı








Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş gösterim



Genel gösterim

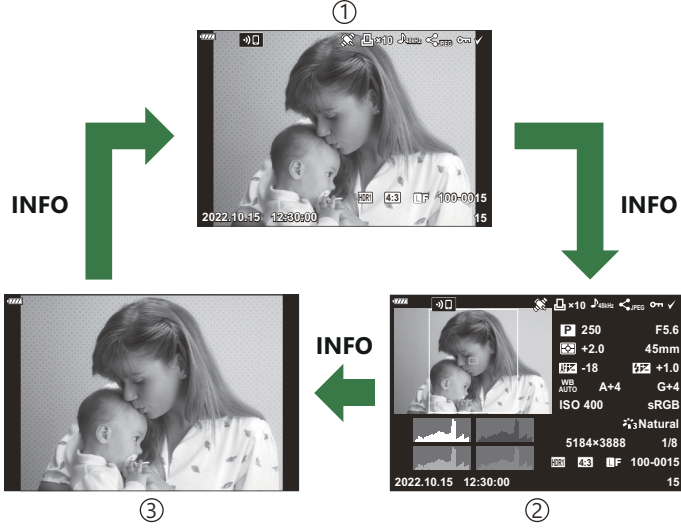
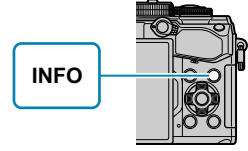


- ① PİL seviyesi (S. 32)
- ② Aktif **Bluetooth**® bağlantısı (S. 361, S. 379)
- ③ Uzaktan kumanda (S. 379)
- ④ Kablosuz LAN bağlantısı (S. 361)
- ⑤ GPS veri göstergesi (S. 370)
- ⑥ Baskı sırası
Baskı sayısı (S. 193)
- ⑦ Ses kaydı (S. 196)
- ⑧ Paylaşım Sırası (S. 190)
- ⑨ Koruma (S. 188)
- ⑩ Seçili görüntü (S. 192)
- ⑪ Dosya numarası
  Özel Menü **A1** > **[Dosya Adı]** (S. 292)
- ⑫ Çekim sayısı
- ⑬ Görüntü kalitesi (S. 138, S. 140)
- ⑭ Açık oranı (S. 137)
- ⑮ HDR görüntü (S. 224)
- ⑯ Sıralı odaklama S. 216
- ⑰ Canlı ND filtresi (S. 213)
- ⑱ Tarih ve zaman (S. 34)
- ⑲ Test çekimi (S. 169)
- ⑳ Video dosyası boyutu ¹ (S. 426)
- ㉑ Video kayıt süresi ¹ (S. 426)
- ㉒ Süre kodu ¹
  Video Menü >  **Görüntü Ayarları** > **[Zaman Kodu Ayarları]** (S. 233)
- ㉓ Açık kenarlığı (S. 137)
- ㉔ AF hedefi ekranı (S. 123)
- ㉕ Çekim modu (S. 43)
- ㉖ Deklanşör değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ㉗ Pozlama telafisi (S. 89)
- ㉘ Diyafram değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ㉙ Odak uzunluğu
- ㉚ Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
- ㉛ Beyaz ayarı telafisi (S. 132)
- ㉜ Renk uzayı (S. 165)
- ㉝ Resim modu (S. 154)
- ㉞ Sıkıştırma hızı (S. 349)
- ㉟ Piksel sayımı (S. 349)
- ㊱ ISO hassasiyeti (S. 98, S. 117)
- ㊲ Beyaz ayarı (S. 128)
- ㊳ Odak ayarı
  Özel Menü **A3** > **[AF Odak Ayarı]** (S. 315)
- ㊴ Ölçüm modu (S. 124)
- ㊵ Histogram

1 Sadece oynatma sırasında görüntülenir.

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



- ① Basitleştirilmiş gösterim
- ② Genel gösterim
- ③ Yalnızca görüntü


🔊 Oynatma sırasında gösterilen bilgilere histogram ve vurgu ve gölge ekranları ekleyebilirsiniz.

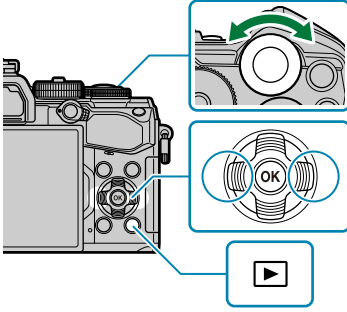
👉 ⚙️ Özel Menü **D1** > **[Bilgi Ayarları]** > **[Bilgi]** (S. 334)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi























Fotoğrafların görüntülenmesi



1. düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı () veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Hareketsiz görüntü

| | |
|--|---|
| Arka kadran () | Yakınlaştırın () (S. 186)/dizini () (S. 185) |
| Ön kadran () | Önceki () (S. 183)/bir sonraki () (S. 183) Ayrıca oynatma yakınlaştırması sırasında da kullanılabilir. |
| Ok tuşları takımı (   ) | Tek kare oynatma: Bir sonraki () (S. 183)/önceki () (S. 183)/ oynatma hacmi ( ) (S. 197) Yakın plan oynatma (oynatma yakınlaştırması): Resmi kaydırın. Yakınlaştırma oranını değiştirmeden bir sonraki () veya önceki () kareyi görüntülemek için INFO düğmesine basın. Bir yakınlaştırma karesini görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için     düğmelerini kullanın. Dizin/takvim oynatma: Görüntüleri vurgular |
| INFO düğmesi | Görüntü bilgisini görüntüler (S. 181) |
| <input checked="" type="checkbox"/> () () düğmesi | Görüntüyü seçer (S. 192) |

| | |
|--|---|
|  (AEL/AFL) düğmesi | Görüntüyü korur (S. 188) |
|  düğmesi | Görüntüyü siler (S. 189) |
| OK düğmesi | Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın) |

Videoların izlenmesi

1. düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.










Video

2. Bir video seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Oynatma menüsü görüntülenir.






3. **[Video Oynat]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Video oynatma başlar.
- /  düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri alın.
- Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için  düğmesine ve son kareyi görüntülemek için  düğmesine basın. Önceki veya sonraki kareyi görüntülemek için /  düğmelerini veya ön kadranı () kullanın.
- Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



Büyük/Uzun Videoların Görüntülenmesi

4 GB'den büyük veya iki saat uzunluğundaki filmler birden çok dosyaya kaydedilir (S. 82). Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

1.  düğmesine basın.
 - En son çekilen fotoğraf görüntülenir.
2. İzlemek istediğiniz bir video dosyasını görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
 - Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.
 - [Baştan Oynat]**: Dosyaları kesintisiz olarak baştan itibaren sırayla oynatır.
 - [Video Oynat]**: Sadece mevcut dosyayı oynatır.
 - [Tümünü sil **]: Tüm videoyu siler.
 - [Sil]**: Sadece geçerli dosyayı siler.







 Videoları bilgisayarda oynatmak için OM Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 375). Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Resimleri Hızlı Bir Şekilde Bulma (İndeks ve Takvim Oynatması)

- Tek kare oynatmada, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Takvim oynatma için biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.

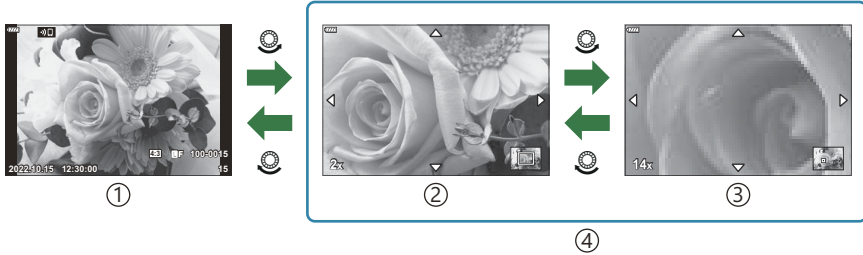


- ① Tek kare oynatma
- ② Dizin ekranı
- ③ Takvim ekranı

 İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.   Özel Menü  > /Bilgi Ayarları >  Ayarları (S. 336)

Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada 14 kata kadar yakınlaştırmak için yakınlaştırma düğmesini 🔍 tarafına çevirin ve tek kare oynatmaya geri dönmek için 🏠 tarafına çevirin.



① Tek kare oynatma

② 2x yakınlaştırma

③ 14x yakınlaştırma

④ Yakın plan oynatma

Resimleri Döndürme (Döndür)

Fotoğrafları döndürölüp döndürölmeyeceğini seçin.

1. Döndürmek istediğiniz görüntüyü açın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[Döndür]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
3. Fotoğrafi saat yönünde döndürmek için Δ ; saat yönünün tersi yönde döndürmek için ∇ düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
 - Değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

🔗 Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre doğrultusundaki resimleri otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. 🗑️ [Oynatma Menüsü](#) > [\[f\]](#) (S. 249)
[N] [\[f\]](#) için **[Kapalı]** ögesi seçili olduğunda **[Döndür]** ögesi kullanılamaz.

Fotoğrafları Koruma (🔒)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın.

1. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve 🔒 (AEL/AFL) düğmesine basın.

- Korunan görüntüler 🔒 ("korunmalı") simgesiyle işaretlenir. Korumayı kaldırmak için 🔒 (AEL/AFL) düğmesine tekrar basın.




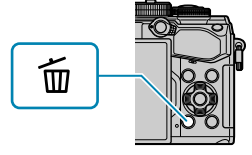
👉 Aynı zamanda seçili birden fazla görüntüyü de koruyabilirsiniz. 👉 ["Birden Fazla Görüntüyü Seçme \(Seçili Paylaşım Sırası, 🔒, Seçilenleri Sil\)"](#) (S. 192)

📌 Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

- Korumasız bir görüntü görüntülendiğinde, kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri korumak için 🔒 (AEL/AFL) düğmesini basılı tutup ön veya arka kadrana döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korunmalı görüntüler etkilenmez.
- Korunmalı bir görüntü görüntülendiğinde, kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için 🔒 (AEL/AFL) düğmesini basılı tutup ön veya arka kadrana döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden korunmalı olmayan görüntüler etkilenmez.
- Oynatma yakınlaştırma sırasında veya dizin ekranında bir görüntü seçili olduğunda da aynı işlemler gerçekleştirilebilir.

Resimleri Silme (Sil)




1. Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın.






2. **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Görüntü silinir.

 Düğme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımını atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.   **Özel Menü H2 > [Hızlı Sil]** (S. 294)

 Görüntü kalitesi için RAW+JPEG seçili olarak kaydedilen resimlerin her iki kopyasını, sadece JPEG kopyasını veya sadece RAW kopyasını silmeyi tercih edebilirsiniz.   **Özel Menü H2 > [RAW+JPEG Sil]** (S. 294)

Paylaşım İçin Resim Seçme (Paylaşım Sırası)

Akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz.

1. Aktarmak istediğiniz görüntüyü açın ve **OK** düğmesine basın.
 - Oynatma menüsü görüntülenir.
2. **[Paylaşım Sırası]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Ardından Δ veya ∇ düğmesine basın.
 - Görüntü, paylaşım için işaretlenir. \leftarrow simgesi ve dosya tipi görüntülenir.
 - Tek seferde paylaşım için en fazla 200 görüntü işaretlenebilir.
 - Paylaşım sırasını iptal etmek için Δ veya ∇ düğmesine basın.

ⓘ Boyutu 4 GB üzerinde olan videolar, paylaşım için işaretlenemez.

🔗 Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz. 📖 "Birden Çok Görüntü Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, \leftarrow , Seçilene Sil)" (S. 192), "Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma" (S. 366)

🔗 **[\leftarrow]** ögesini **[\leftarrow Fonks.]** içinde bir düğmeye atayarak da görüntüleri paylaşım için işaretleyebilirsiniz. 📖 **Özel Menü B > [\leftarrow Fonks.]** (S. 276)

- Tek kare ekran/dizin ekranı/oynatma yakınlaştırması sırasında işaretlenmemiş bir görüntü görüntülendiğinde **[\leftarrow]** düğmesine basın.
- **[\leftarrow]** düğmesini basılı tutun ve kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri paylaşmak için işaretlemek amacıyla ön veya arka kadrana döndürün. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülendiğinde, kadrana döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerden paylaş işaretini kaldırmak için **[\leftarrow]** düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadrana döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.

Paylaşım için RAW+JPEG Resimleri Seçme

Görüntü kalitesi **[RAW+JPEG]** olarak seçilen görüntülerde sadece JPEG kopyalarını, sadece RAW kopyalarını veya hem JPEG hem de RAW kopyalarını paylaşacak şekilde seçim yapabilirsiniz.

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
2. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** ögesini seçin ve \triangleright düğmesine basın.

3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[RAW+JPEG ↵]** ögesini vurgulayın ve \triangleright ögesine basın.

4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.


| | |
|----------|--|
| JPEG | Yalnızca JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir. |
| RAW | Yalnızca RAW kopyaları paylaşım için işaretlenir. |
| RAW+JPEG | Hem RAW hem de JPEG kopyaları paylaşım için işaretlenir. |

⚠ **[RAW+JPEG ↵]** için belirlenen seçeneğin değiştirilmesi, paylaşım için zaten işaretlenmiş resimleri etkilemez.


⚠ Belirlenen seçenekten bağımsız olarak, paylaşım işareti kaldırıldığında işaret her iki kopyadan da kaldırılır.

Birden Fazla Resim Seçme (Paylaşım Sırası Seçildi, , Sil Seçildi)



[Paylaşım Sırası Seçildi], [] veya [Seçilene Sil] için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

1. Oynatma sırasında () düğmesine basarak resimleri seçin.

- Görüntü seçilir ve görüntülenir. Seçimi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
- Tek kare oynatma ve dizin oynatma sırasında bir görüntü seçebilirsiniz.

2. Menüleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve [Paylaşım Sırası Seçildi], [] veya [Seçilene Sil] öğesini seçin.



- İşaretlenmemiş bir görüntü görüntülediğinde, kadrani döndürülürken görüntülenen tüm görüntüleri seçmek için () düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadrani döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen önceden işaretlenmiş görüntüler etkilenmez.
- İşaretlenmiş bir görüntü görüntülediğinde, kadrani döndürülürken görüntülenen tüm görüntülerin seçimini kaldırmak için () düğmesini basılı tutarak ön veya arka kadrani döndürebilirsiniz. Kadran döndürülürken görüntülenen daha önceden işaretlenmemiş görüntüler etkilenmez.

Baskı sırası (DPOF)

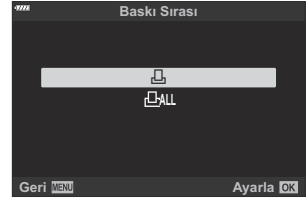
Bastırılacak resimleri listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital "baskı sıralarınızı" bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, resimlerinizi DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

Bir baskı sırası oluşturma

1. Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve [**Baskı Sırası**] ögesini seçin.
2. [**1**] veya [**ALL**] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Münferit fotoğraflar

Baskı sırasına eklemek istediğiniz kareyi seçmek için <> tuşuna basın ve ardından baskı sayısını seçmek için Δ ▽ tuşuna basın.



- İstenirse bu adımı tekrar edin ve baskı sırasına daha fazla resim ekleyin. İsteddiğiniz tüm resimler seçili olduğunda **OK** düğmesine basın.

Tüm resimler

[**ALL**] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

3. Tarih ve saat formatını seçin ve **OK** düğmesine basın.



| | |
|--------------|---|
| Hayır | Resimler, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır. |
| Tarih | Resimler, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır. |
| Saat | Resimler, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır. |

ⓘ Görüntüleri bastırırken, görüntüler arasında ayar değiştirilemez.

4. **[Ayarla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.

ⓘ Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı sıraları oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.

ⓘ Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş resimleri kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen resimler için verisini sıfırlayabilirsiniz.

1. Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** (Baskı Sırası) öğesini seçin.

2. **[]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Tüm resimleri baskı sırasından kaldırmak için **[Sıfırla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm resimleri kaldırmadan çıkmak için **[Sakla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Ayrıca **[]** öğesini ve **[Sıfırla]** öğesini seçerek tüm resimleri baskı sırasından kaldırabilirsiniz.

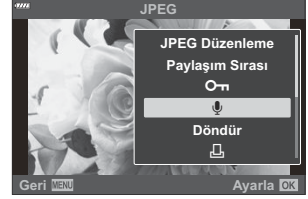
3. Baskı sırasından kaldırmak üzere görüntüleri seçmek için ◀▶ düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için ▾ düğmesini kullanın. İstedığınız tüm resimleri baskı sırasından kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
4. Tarih ve saat formatını seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer karelere uygulanır.
 - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntüleri uygulanacaktır.
5. **[Ayarla]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Resimlere Ses Ekleme (🎤)

Dahili stereo mikrofonu veya isteğe bağlı bir harici mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntüye ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, resimlerle ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar. Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

1. Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Korunmalı fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
 - Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki **[Düzenle]** öğesini kullanılarak da eklenebilir. **[Düzenle]** > **[İmaj Seç]** öğesini resmi seçmek için kullanın, daha sonra **OK** düğmesine basın ve **[🎤]** öğesini seçin.

2. **[🎤]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Ses eklemeyi bırakmak için **[Hayır]** seçeneğini seçin.

3. **[🎤 Başlat]** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.



4. Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesli resimler 🎵 simgeleriyle ve kayıt hızını gösteren göstergelerle belirtilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te **[Sil]** öğesini seçin.

🔊 Ses, videolar için seçilen hızda kaydedilir. Hız 📺 [Video Menü](#)sündeki (S. 246) **[Video 🎤]** öğesi kullanılarak seçilebilir.

Ses Oynatma

Oynatma, sesli bir fotoğraf görüntülediğinde otomatik olarak başlar. Ses düzeyini ayarlamak için:

1. Sesini oynatmak istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.
2. Ok tuş takımındaki Δ veya ∇ düğmesine basın.
 - Δ düğmesi: Ses düzeyini artırır.
 - ∇ düğmesi: Ses düzeyini düşürür.



Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

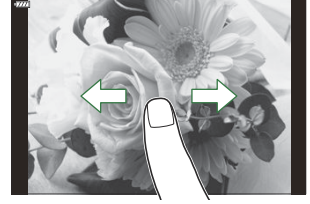
Resimleri yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak, resimlerde kaydırma yapmak veya görüntülenen resmi seçmek için dokunmatik kontrolleri kullanın.

- ⚠ Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- ⚠ Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.


Tam Kare Oynatma

Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme



- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.



Büyüt

- Kayar düğme ve  ögesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- [\[🔍 Varsayılan Ayar\] \(S. 337\)](#) için seçili orana yakınlaştırmak için ekrana iki defa hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.

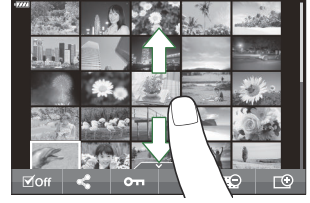


- Resim yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
- Dizin oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma için  düğmesine dokunun.

Dizin/Takvim oynatma

Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.



- Görüntülenen görüntülerin sayısını değiştirmek için veya ögesine dokunun **Özel Menü** > **[Bilgi Ayarları]** > **[Ayarları]** (S. 336)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine birkaç kez dokununuz.

Görüntülerin görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

Diğer Fonksiyonlar








Dokunmatik menüyü görüntülemek için tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokununuz veya düğmesine dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

| | |
|--|---|
| | Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz. |
| | Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir. "Paylaşım İçin Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)" (S. 190) |
| | Bir görüntüyü korur. |

Menü Fonksiyonları

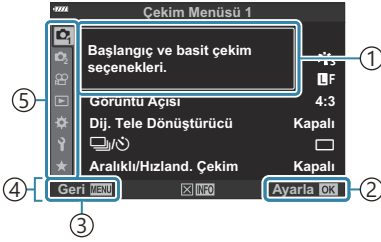
Temel menü işlemleri

Menüler LV süper kontrol paneli vb. tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

| Sekme | Sekme adı | Tanım |
|---|-----------------------|--|
|  | Çekim Menüsü 1 | Fotoğraf çekimiyle ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya temel fotoğraf ayarlarına erişin. |
|  | Çekim Menüsü 2 | Fotoğraf çekimiyle ilgili öğeler. Gelişmiş fotoğraf ayarlarını yapın. |
|  | Video Menüsü | Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın. |
|  | Oynatma Menüsü | Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler. |
|  | Özel Menü | Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler. |
|  | Kurulum Menüsü | Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler. |
|  | Menüm | Sadece sizin seçtiğiniz öğeleri içeren özelleştirilebilir bir menü. |

- "Menüm" teslimat sırasında hiçbir öğe içermez. "Menüm" seçeneğini, sık kullanılan öğeleri diğer menülerden ayrı şekilde saklamak ve düzenlemek için kullanın. "Menüm"e eklenecek öğeleri fotoğraf makinesi menüleri arasından seçin ([S. 267](#))

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- ① Kılavuz
- ② Ayarları onaylamak için **OK** düğmesine basın
- ③ Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın.
- ④ İşlem kılavuzu
- ⑤ Sekme

- Bir seçenek seçtikten yaklaşık 2 saniye sonra bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

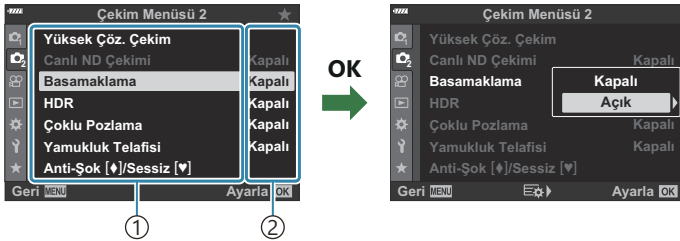
2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- **⚙️** Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için $\Delta \nabla$ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- ① Menü grupları

3. $\Delta \nabla$ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla **OK** düğmesine basın.



- ① Fonksiyon
- ② Geçerli olan ayar görüntülenir.

4. Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

⚠ Fotoğraf makinesinin durumuna ve ayarlara bağlı olarak bazı öğeler kullanılamayabilir.

Kullanılmayan öğeler gri görünür ve bu öğeler seçilemez.

⚙ Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. "[Varsayılan Ayarlar](#)" (S. 392).



⚙ Ayrıca ok tuşları takımı yerine ön ve arka kadranları kullanarak menüler arasında gezinebilirsiniz.

Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2

Çekim Menüleri 1 ve 2



1 Çekim Menüsü 1

- Sıfırlama /Özel Modlar (S. 77, S. 204)
- Fotoğraf Modu (S. 154, S. 206)
-  (S. 138, S. 207)
- Görüntü Açısı (S. 137)
- Dijital Tele dönüştürücü (S. 208)
-  (sürücü; S. 101, S. 104)
- Aral. Çek./Hızlandırılmış (S. 209)

2 Çekim Menüsü 2

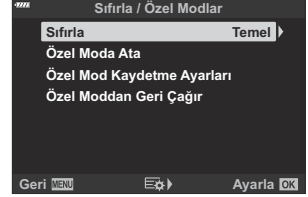
- Yüksek Çöz. Çekim (S. 212)
- Canlı ND Çekimi (S. 213)
- Basamaklama (S. 216)
- HDR (S. 224)
- Çoklu Pozlama (S. 227)
- Yamukluk Telafisi (S. 230)
- Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥] (S. 232)

Varsayılan Ayarları Geri Yükleme (Sıfırlama)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

1.  Çekim Menüsü 1'de **[Sıfırla / Özel Modlar]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2. **[Sıfırla]** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.




3. **[Tam]** veya **[Temel]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Sıfırlanan ayarlarla ilgili bilgiler için bkz. "[Varsayılan Ayarlar](#)" (S. 392)

4. **[Sıfırla / Özel Modlar]** menüsünde **OK** düğmesine basın.

5. **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

 Ayarlar, OM Workspace veya OM Image Share kullanılarak kaydedilebilir. Daha fazla bilgi için web sitemizi ziyaret edin.

Ayarları Kaydetme (Özel Moda Atama)

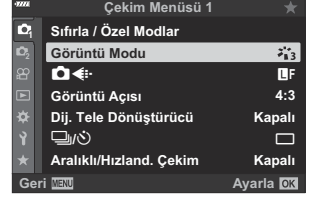
Sık kullanılan ayarlar ve çekim modları, özel modlara kaydedilebilir (**C** ile **C4** ; [S. 77](#)) ve sadece mod kadranı döndürülerek gerektiğinde kullanım için geri çağrılabilir ([S. 79](#)). Ayrıca kayıtlı ayarlar menülerden doğrudan geri çağrılabilir ([S. 79](#)).

- Varsayılan ayarlarda, özel modlar **P** moduna karşılık gelir.

İşleme seçenekleri (Resim Modu)

[Görüntü Modu] (S. 154) ayarlarında bulunan kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1. Çekim Menü 1'de **[Görüntü Modu]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.

2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için \triangleright öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı resim modları için kullanılabilir değildir.

ⓘ Kontrasta yapılan değişikliklerin **[Standart]** dışında harici ayarlar bir etkisi yoktur.

⚙ Menüde görüntülenen resim modu seçeneklerinin sayısını azaltabilirsiniz. \mathbb{D} \mathbb{D} **Özel Menü D1** \mathbb{D} > **[Fotoğraf Modu Ayarları]** (S. 280)

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷⏪)

👉 "Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷⏪)" (S. 138)

🔗 JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırması oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayımını değiştirebilirsiniz. 👉 "JPEG görüntü boyutları ve sıkıştırma hızlarının kombinasyonları (⏪ Ayarı)" (S. 349), ⚙️ Özel Menü G > [Piksel Sayımı] (S. 290)


Dijital Yakınlaştırma (Dijital Tele Dönüştürücü)

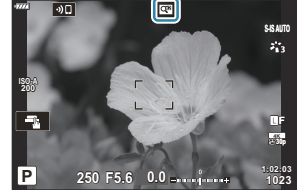
Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2× artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve bu, objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

1.  Çekim Menüsü 1'de **[Dij. Tele Dönüştürücü]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2. **[Açık]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3. Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- **[Açık]** seçildiğinde yakınlaştırma oranı 2× artar ve bir  simgesi görüntülenir. Mevcut AF hedeflerinin sayısı (S. 91) azalır ve boyutları artar.




- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.

⚠ Dijital tele dönüştürücü çoklu pozlama, yamukluk telafisi, balıkgözü düzeltmesi veya **SCN** modu panorama seçeneği ile kullanılamaz.


⚠ **[Video]**  dijital tele dönüştürücü ile kullanılamaz.

Sabit bir aralık ile otomatik çekim yapma (Aralık Çek./Hızlandırılmış)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu seçenek **P /A /S /M** modlarında kullanılabilir.

1. **[Aralıklı /Hızland. Çekim]** ögesini  Çekim Menü 1 üzerinden vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2. **[Açık]** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

3. Aşağıdaki ayarları yapın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|-----------------------|---|
| Kare Sayısı | Çekilecek kare sayısını seçin. |
| Bekleme Süresi Başlat | Fotoğraf makinesinin aralıklı zamanlayıcı ile fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin. [00:00:00]–[24:00:00] |
| Aralık Süresi | Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin. [00:00:01]–[24:00:00] |
| Aralık Modu | Fotoğraf makinesinin seçilen aralıkta fotoğraf çekmeye veya seçilen sayıda fotoğraf çekmeye öncelik verip vermeyeceğini seçin. [Zaman Önceliği]/[Kare Önceliği] [Zaman Önceliği] ögesi seçilirse önceki pozlama, bir sonraki başlamadan sonlanmayabilir. Örneğin, [Aralık Süresi] ögesi çok kısaysa veya her aralık için çekimin tamamlanması uzun zaman alıyorsa nihai fotoğraf sayısı, [Kare Sayısı] için seçilenden daha az olabilir. |

| | |
|------------------------|---|
| Pozlama Yumuşatma | Çekimler arasındaki farkları azaltmak için pozlamayı ayarlayın. Bu, hızlandırılmış video sırasında pozlama değişikliklerini yumuşatır. [Kapalı]/[Açık] |
| Hızland. Çekimli Video | Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. [Açık] Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanılır. |
| Video Ayarları | [Hızland. Çekimli Video] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Video Çözünürlüğü]) ve kare hızı ([Kare Hızı]) öğelerini seçin. [Video Çözünürlüğü] öğesi için kullanılabilir seçenekler şunlardır: [4K], [FullHD], [HD] [Kare Hızı] öğesi için kullanılabilir seçenekler şunlardır: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps] |

🔍 Gerçek **[Bekleme Süresi Başlat]**, **[Aralık Süresi]** ve **[Tahmini Başl. Zamanı]**, çekim ayarlarına bağlı olarak seçili değere göre farklılık gösterebilir. Listelenen değerler, sadece kılavuz olarak kullanım içindir.

4. 📷 Çekim Menüsü 1'e geri dönmek için **OK** düğmesine arka arkaya basın.




- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Çekim ekranında bir 📷 simgesi belirir (simge seçili çekim sayısını gösterir).



5. Fotoğraf çekmeye başlayın.





- Belirtilen sayıda kare, otomatik olarak çekilir.




- Hızlandırılmış çekim, aşağıdakilerden herhangi birisi çalıştırılırsa iptal edilir:
 - Mod kadranı, **MENU** düğmesi, **[▶]** düğmesi, objektif bırakma düğmesi veya USB kablusunun bağlanması.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığında aralıklı zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi sona erer.

- ①  simgesi yeşil renge döner ve kalan çekim sayısı görüntülenir.
- ① AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- ①  Kurulum Menü'sündeki **[Görüntü İnceleme]** (S. 263) seçeneği, 0,5 saniyelik bir ekran süresi ile işlev görür.
- ① Çekime kadar geçen süre veya çekim aralıkları 1 dakika 31 saniye veya daha uzunsa monitör karacak ve 1 dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna girecektir. Ekran, bir sonraki aralığın başlaması için çekimden 10 saniye önce otomatik olarak kapanır. Ayrıca deklanşöre herhangi bir anda basılarak da tekrar etkinleştirilebilir.
- ① Fotoğraf makinesi AF modu için otomatik olarak **[C-AF]** ve **[C-AF+TR]** yerine **[S-AF]** ögesini (S. 118), **[C-AF MF]** ve **[C-AF+TR MF]** yerine **[S-AF MF]** ögesini seçer.
- ① AF modu olarak  **AF** seçildiğinde çekimi başlatmak için odaklayın, ardından odağı kilitleyin ve kayda başlayın.
- ① Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik fonksiyonlar devre dışı bırakılır.
- ① Hızlandırılmış çekim HDR fotoğraf çekimi, Yüksek Çöz. Çekim, basamaklama, çoklu pozlama veya canlı ND filtresi ile birleştirilemez.
- ① Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- ① **[Kare Sayısı]** için 1000'in üzerinde bir değer seçildiğinde **[Hızland. Çekimli Video]** için **[Kapalı]** seçilir.
- ① Herhangi bir kare doğru şekilde kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- ① Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- ① Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- ① **[4K]** boyutta oluşturulan hızlandırılmış çekimli videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Yüksek Çözünürlükte Çekim Ayarları (Yüksek Çöz. Çekim)

Yüksek Çöz. Çekim ayarlarını yapma (S. 109).

1.  Çekim Menü 2 üzerinden [**Yüksek Çöz. Çekim**] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
2.  düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve  düğmesine basın.
 -  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.


| | |
|--|--|
| Yüksek Çöz. Çekim | Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı önlemek için bu seçeneği kullanın. Yüksek Çöz. Çekimi devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin. |
|  Şarj Edilme Süresi | Fotoğraf makinesinin flaşla çekilen Yüksek Çöz. Çekimler için flaşın ne kadar süre şarj edilmeyi bekleyeceğini seçin. Harici bir flaş kullanırken bir değer belirlemeniz gerekmez. |
| Çekim Yöntemi | <p>[Üçayak]: Fotoğraf makinesi üçayak üzerindeyken veya başka bir şekilde sabitlenmişken fotoğraf çekin. RAW resimler 80 megapiksel (10368×7776) boyutunda kaydedilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir.• Maksimum [ ISO] değeri 1600'dür. <p>[Elde taşınır]: Fotoğraf makinesini elde taşırken fotoğraf çekin. Fotoğraf makinesinin resimleri kaydetmesi biraz daha uzun sürer. RAW resimler 50 megapiksel (8160×6120) boyutunda kaydedilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Flaş devre dışıdır.• Maksimum [ ISO] değeri 6400'dür. |

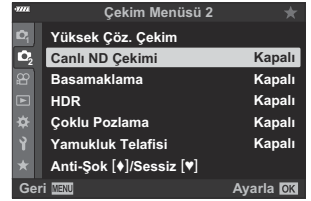
- Elektronik deklanşör yüksek çözünürlüklü çekim için kullanılır.




Deklanşörü Parlak Işıktaki Yavaşlatma (Canlı ND Çekimi)

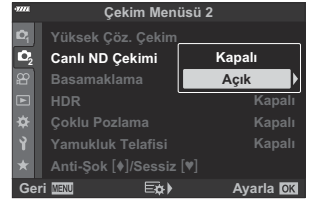
Fotoğraf makinesi bir dizi pozlama yapar ve yavaş bir deklanşör hızında çekilmiş gibi görünen tek bir fotoğraf oluşturmak için bu pozları birleştirir.

- ⌚ Bu seçenek **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.
- ⌚ Pozlama telafisi veya deklanşör hızı değiştirildiğinde **[LV Simülasyonu]** ekranı sıfırlanır.

1.  Çekim Menü 2 üzerinden **[Canlı ND Çekimi]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2.   düğmelerini kullanarak **[Açık]** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



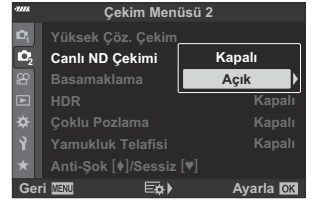
3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.



- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|----------------|---|
| ND Sayısı | Bir ND filtresi tipi seçin; fotoğraf makinesi bu filtreyi bir pozlama değerine dönüştürür ve pozlamayı bu oranda azaltır. 1 EV artışı seçenekler mevcuttur: [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)] |
| LV Simülasyonu | Seçili filtrenin etkisinin geçerli deklanşör hızında önizlemesinin yapılıp yapılmayacağını seçin. [Açık] Deklanşör hızının etkileri ekranda gösterilir. [Kapalı]: Standart çekim ekranını kullanın. |

4. Canlı ND filtresini kullanarak fotoğraf seçmek için **[Açık]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın veya canlı ND filtresini etkinleştirmeden devam etmek için **[Kapalı]** öğesini seçin.



- ND Çekim Menüsü 2 görüntülenir.

5. Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- **[Canlı ND Çekimi]** öğesi için **[Açık]** öğesini seçtiyseniz canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimi başlatılır.
- Canlı ND fotoğraf çekimi esnasında ekranda bir ND8 simgesi görünür (görüntülenen simge tipi seçili ayarlara göre farklılık gösterir).



- Canlı ND filtresiyle fotoğraf çekimini sonlandırmak için Adım 2'de gösterilen **[Canlı ND Çekimi]** ekranında **[Kapalı]** öğesini seçin.

6. Ekranda sonuçların önizlemesini yaparken deklanşör hızını ayarlayın.

- Arka kadranı kullanarak deklanşör hızını ayarlayın.
- Kullanılabilir en yavaş deklanşör hızı seçili ND filtresine göre farklılık gösterir.
 - **[ND2 (1EV)]:** 1/30 sn
 - **[ND4 (2EV)]:** 1/15 sn
 - **[ND8 (3EV)]:** 1/8 sn
 - **[ND16 (4EV)]:** 1/4 sn



① Deklanşör hızı

- **[LV Simülasyonu]** için **[Açık]** ögesi seçiliyse deklanşör hızındaki değişikliklerin etkilerinin önizlemesi ekranda yapılabilir.

7. Resim çekin.

- Fotoğraf makinesi, son görüntüye benzer **[LV Simülasyonu]** sonuçlarını elde etmek için seçilen deklanşör hızına denk uzunlukta bir süre gerektirir.

⚠ Sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.

⚠ Canlı ND fotoğraf çekimi sırasında **[📷 ISO]** için üst sınır ISO 800'dür. Ayrıca bu, **[📷 ISO]** için **[OTOMATİK]** seçildiğinde geçerlidir.

⚠ Canlı ND filtresini etkinleştirmek sürücü modunu olarak ayarlar.

⚠ Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:

- HDR, Yüksek Çöz. Çekim, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, aralık zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi, **[📷]** titreşim taraması, titreşimsiz fotoğraf çekimi ve balıkgözü düzeltmesi.

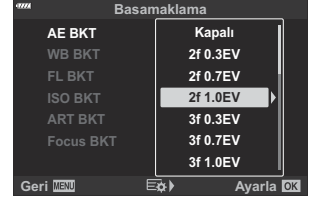
⚠ Fiziksel ND filtrelerinin aksine, canlı ND filtresi görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarını azaltmaz ve bunun sonucunda çok parlak nesnelere fazla pozlanabilir.

Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (Basamaklama)

Basamaklama, bir dizi fotoğraf üzerinde pozlama ve beyaz ayarı gibi çekim ayarlarını değiştirmek için kullanılır. Ayara bağlı olarak, farklı basamaklama türlerini birleştirebilirsiniz. Hangi ayarları kullanacağınızı bilmediğiniz veya çekim sırasında ayarları değiştirmek için zamanınız olmadığı durumlarda basamaklamayı kullanın. Ayrıca basamaklama ayarlarını kaydedebilir ve sadece basamaklamayı açmak suretiyle daha sonra geri çağırabilirsiniz.

AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. 0,3 EV, 0,7 EV ve 1,0 EV arasından basamaklama artışını seçebilirsiniz. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok,eksi, artı.



- Çekim sayısı: 2, 3, 5 veya 7 arasından seçim yapın.
- Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte bir **[BKT]** simgesi görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızını (**P** modu), deklanşör hızını (**A** modu), diyaframı (**S** modu) veya ISO hassasiyetini (**M** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- **M** modunda **[ISO]** (S. 98, S. 117) için **[OTOMATİK]** öğesi dışında bir seçenek seçildiyse fotoğraf makinesi bunun yerine deklanşör hızını değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama tafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu **Özel Menü E1** (S. 285) üzerinden **[EV Adımı]** için seçilen değere göre değişir.

⚠ Pozlama basamaklaması; FL veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

BA BKT (BA basamaklama)

Tek çekimden farklı beyaz ayarlarıyla, beyaz ayarı için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç görüntü (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur.

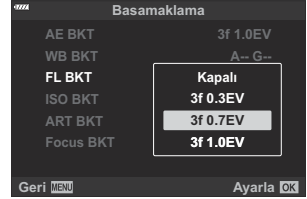


- Beyaz ayarı A–B (Kehribar–Mavi) ve G–M (Yeşil–Eflatun) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz ayarı telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.


⚠ BA basamaklama; ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi, üç çekim üzerinde flaş seviyesini değiştirir. Miktar 0,3, 0,7 ve 1,0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı.



⚠ Basamaklama sırasındaki tüm fotoğraflar çekilene kadar yeşil renkte bir [BKT] simgesi görüntülenir.






- Basamaklama artışlarının boyutu  Özel Menü **E1** (S. 285) üzerinden **[EV Adımı]** için seçilen değere göre değişir.

⚠ FL basamaklama; AE veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

ISO BKT (ISO basamaklama)

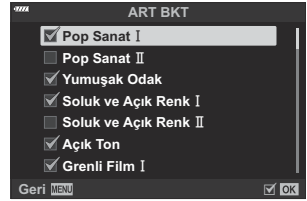
Fotoğraf makinesi, deklanşör hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. 0,3 EV, 0,7 EV ve 1,0 EV arasında basamaklama artışını seçebilirsiniz. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru arttırarak çekim yapar.



- ⓘ Basamaklama artışlarının boyutu  Özel Menü  üzerinden [ISO Adımı] (S. 285) için seçilen değere göre değişmez.
- ⓘ  Özel Menü  (S. 285) üzerinden [ ISO-Otomatik Ayar] kullanılarak seçilen üst sınır göz ardı edilir.
- ⓘ Sessiz fotoğraf çekimi sırasında, flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- ⓘ ISO hassasiyeti basamaklaması, ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Her resmin, her biri farklı bir sanat filtresi uygulanmış birden fazla kopyasını oluşturun. Belirlenen seçenekler onay işaretleriyle (✓) belirtilir.



- ⓘ Çok sayıda sanat filtresi uygulanıyorsa çekimden sonra fotoğrafların kaydedilmesi uzun sürebilir.
- ⓘ AE ve FL basamaklama hariç olmak üzere, ART basamaklama diğer basamaklama tipleriyle birlikte kullanılamaz.

Odak BKT (Odak basamaklama)

Farklı odak konumlarında bir dizi çekim yapın. Odak, başlangıçtaki odak konumundan art arda uzaklaşır.

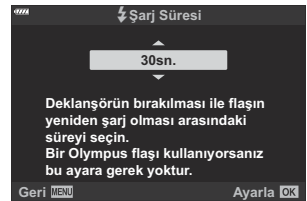
[Çekim sayısını ayarla] öğesini kullanarak çekim sayısını seçin ve **[Odak farklılığını ayarla]** öğesini kullanarak odak mesafesinde değişiklik yapın.

Odak mesafesindeki değişikliği daraltmak için daha küçük **[Odak farklılığını ayarla]** değerleri seçin; genişletmek için daha büyük değerler seçin.

Verilen özel flaş biriminden farklı bir flaş kullanıyorsanız, **[Şarj Süresi]** seçeneğini kullanarak şarj süresini belirleyebilirsiniz.

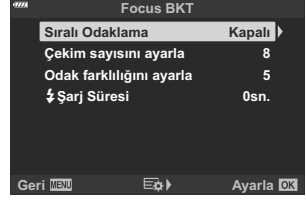
Deklanşöre tam basın ve hemen bırakın. Seçilen sayıda çekim yapılana veya deklanşöre tekrar tam basılana kadar çekim devam eder.

- ⚠ Odak basamaklama, Four-Thirds standardına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.
- ⚠ Yakınlaştırma çekim sırasında ayarlanmışsa odak basamaklama sona erer.
- ⚠ Odak sonsuzluğa ulaştığında çekim sona erer.
- ⚠ Odak basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar sessiz modda çekilir.
- ⚠ Odak basamaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.
- ⚠ Flaş senkronize hızı 1/50 sn'dir. ISO 8000 üzerinde **[ISO]** ayarlarında 1/20 sn'ye düşer.



Odak BKT (Sıralı Odaklama)

Fotoğraf makinesi, ön plandan arka plana kadar odaklanmış tek bir JPG görüntüsü oluşturmak için 3 ila 8 çekimlik bir seri boyunca odağı değiştirir.



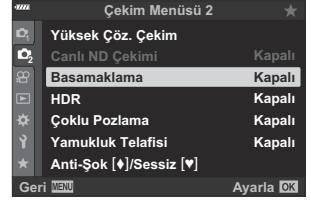
- ❗ Sıralı odaklama başarısız olursa fotoğraf makinesi, kompozit bir görüntü oluşturmadan seçili sayıda fotoğrafı kaydeder.
- ❗ Yakınlaştırma, sıralı odaklama fotoğraf çekimini başlatmak üzere deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra ayarlandığında çekim sona erer.
- ❗ Birleştirilmiş görüntüler için görünüm açısı, orijinal görüntülerden daha dardır.
- ❗ Ekranda son kırpmayı belirten bir kare gösterilecektir. Nesneniz çerçeveye içindeyken kadrajı ayarlayın.



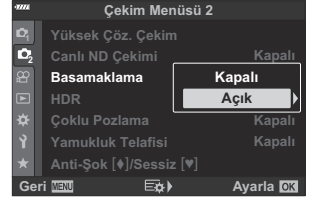
- ❗ ⚙️ Özel Menü **D3** (S. 283) üzerinden **[Izgara Ayarları] > [Görüntülenen Izgara]** için seçili kadrajlama ızgarası görüntülenmez.
- ❗ **[e-Portre]** seçeneğiyle veya görüntü modu için bir sanat filtresiyle çekilen resimler, **[Doğal]** modda kaydedilir.
- ❗ Bu özellik, sadece uyumlu objektifler ile kullanılabilir. Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.
- ❗ Sıralı odaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.

Basamaklamayı Kullanma

1. Çekim Menü 2 üzerinden **[Basamaklama]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2. **[Açık]** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



- Basamaklama tiplerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.

3. **△ ▽** düğmelerini kullanarak bir basamaklama tipini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

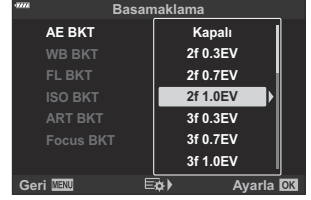


- Fotoğraf makinesi, seçili basamaklama tipi için basamaklama seçeneklerini görüntüler.

4. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak **[Açık]** ögesini veya basamaklama programını seçin.

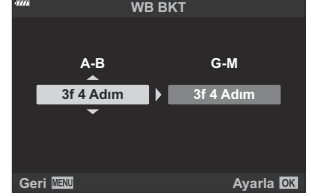
• **AE BKT**

İki çekim (2f) seçeneğini vurgulayın ve pozlamanın referans değerinden yukarı veya aşağı ayarlanıp ayarlanamayacağını seçebileceğiniz bir menüyü görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. Bir miktarı vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve vurgulanan seçeneği seçmek ve önceki ekrana geri dönmek için **OK** ögesine basın.



• **BA BKT**

Bir renk eksenini (A–B veya G–M) seçmeniz istenir. Bir eksenini vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve basamaklama miktarını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana geri dönmek için **OK** düğmesine basın.



• **ART BKT**

[Açık] ögesini vurgulayın ve görüntü modları ve sanat filtreleri menüsünü görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. İstenen filtreleri vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçim yapmak için **OK** düğmesine basın (seçili filtreler onay işaretleriyle belirtilir). Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



• **Odak Basamaklama**

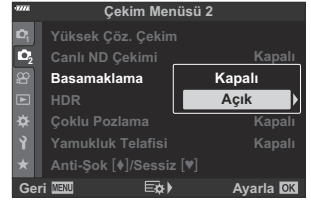
[Açık] ögesini vurgulayın ve odak basamaklama ayarlarını görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. Bir ayarı vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçenekleri görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve ayar menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında basamaklama menüsüne geri dönmek için **OK** düğmesine tekrar basın. **[Odak BKT]** menüsü, **[Sıralı Odaklama]** ayarları için de kullanılır.



5. **[Açık]** seçeneği seçiliyken değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **OK** düğmesine basın.

6. [Basamaklama] için [Açık] öğesinin seçildiğini onaylayın ve **OK** düğmesine basın.

- Basamaklamayı etkinleştirmeden değişiklikleri kaydetmek için **MENU** düğmesine basın veya [**Kapalı**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



7. Resim çekin.

- Basamaklama etkin olduğunda bir **[BKT]** simgesi görüntülenir.

- ⚠ Basamaklama, HDR, çoklu pozlama veya aralıklı fotoğraf çekimi, yamukluk telifisi, Yüksek Çöz. Çekim, balıkgözü telifisi veya canlı ND filtresi ile birleştirilemez.
- ⚠ Seçili kare sayısı için fotoğraf makinesinin bellek kartında yeterli alan yoksa, basamaklama kullanılamaz.
- ⚠ AE, FL ve odak basamaklama **B** modunda kullanılamaz.



HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüleri çekme (HDR)

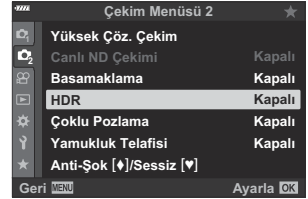
Fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde pozlamayı farklılaştırır, en yüksek ayrıntı seviyesine sahip her bir ton aralığından seçim yapar ve bunları birleştirerek geniş dinamik aralığa sahip tek bir görüntü oluşturur. Fotoğrafta yüksek kontrastlı bir nesne bulunuyorsa aksi durumda gölge veya yüksek ışıklarda kaybolacak olan ayrıntılar korunabilir.

ⓘ Fotoğraf makinesini yerine sabitlemek için üçayak kullanın veya benzer bir önlem alın.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2.  Çekim Menüsü 2 üzerinden **[HDR]** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



3. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.



| | |
|----------|---|
| Kapalı | HDR devre dışıdır. |
| HDR1 | Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi pozlamayı farklılaştırarak bir dizi çekim yapar ve bu çekimleri birleştirerek tek bir görüntü oluşturur. Doğal görünümlü sonuçlar için [HDR1] ögesini, daha resimsel bir efekt için ise [HDR2] ögesini seçin. |
| HDR2 | <ul style="list-style-type: none">• [ISO], ISO 200'de sabitlenir.• Deklanşör hızları 4 sn kadar yavaş olabilir. Çekim 15 sn kadar devam edecek.• Görüntü modu [Doğal] ögesinde, renk uzayı ise [sRGB] ögesinde sabitlenir.• Birleştirilen görüntü JPEG formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir. |
| 3f 2.0EV | Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi bir dizi çekimde pozlamayı farklılaştırır. Çekimler tek bir görüntü oluşturmak için birleştirilmez. Ancak çekimler bir bilgisayar veya başka bir cihazda HDR yazılımı kullanılarak birleştirilebilir. |
| 5f 2.0EV | |
| 7f 2.0EV | |
| 3f 3.0EV | |
| 5f 3.0EV | |

3f 2.0EV

① ②

- ① Çekim sayısı
- ② Pozlama aralığı

4. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- **Ç** Çekim Menüsü 2 görüntülenir.

5. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar. Bir **[HDR]** simgesi görüntülenir.
- Sürücü modu **[H]** (ardışık H) olarak sabitlenir.



6. Resim çekin.



- Deklanşör düğmesine her bastığınızda fotoğraf makinesi seçili sayıda çekim yapar.
- **[HDR1]** ve **[HDR2]** modlarında fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak tek bir görüntü halinde birleştirir.
- Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında kullanılabilir.
- **M** modunda fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızı için seçili değerleri HDR fotoğraf çekimi için temel olarak alır.

- ① Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- ① **[HDR1]** veya **[HDR2]** modunda daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde nihai görüntüde gren görülebilir.
- ① Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:
 - flaşlı fotoğraf çekimi, basamaklama, çoklu pozlama, aralıklı zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.

Tek bir görüntüde birden fazla pozlamayı kaydetme (Birden Fazla Pozlama)




İki çekim yapın ve bunları tek bir resimde birleştirin. Alternatif olarak bir çekim yapabilir ve bellek kartında kayıtlı mevcut bir resimle birleştirebilirsiniz.

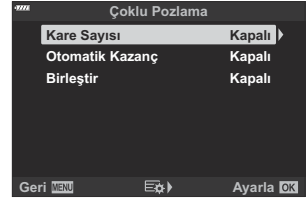
Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren birden fazla pozlama için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.



[ ] için RAW seçiliyken birden fazla pozlama kaydederseniz [**Birleştir**] ögesini kullanarak bu seçeneği sonraki birden fazla pozlama için belirleyebilir ve üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren birden fazla fotoğrafı oluşturabilirsiniz.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

1.  Çekim Menüsü 2 üzerinden [**Çoklu Pozlama**] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2.   düğmelerini kullanarak bir ögeyi vurgulayın ve  düğmesine basın.



3.   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

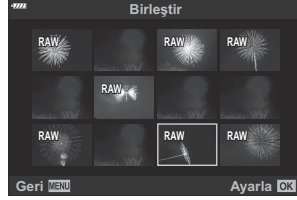
| | |
|-----------------|--|
| Kare Sayısı | [Kapalı]: Ek birden fazla pozlama oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan birden fazla pozlama oluşturun. |
| Otomatik Kazanç | [Açık] Birden fazla pozlamadaki her bir resmin parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Birden fazla pozlamadaki resimlerin parlaklığını ayarlamayın. |

Birleştir

[Açık] Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren birden fazla pozlama çekin.

[Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 resimle birden fazla pozlama oluşturun.

- **[Birleştir]**, sadece **[Kare Sayısı]** için **[2f]** seçili olduğunda kullanılabilir.
- **[Birleştir]** için **[Açık]** ögesi seçiliyse birden fazla pozlama için bir resim seçmeniz istenir. $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir resmi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Sadece RAW görüntüler seçilebilir.

4. **OK** düğmesine basın.

5. Seçili ayarları kaydetmek için birden fazla pozlama menüsünde **OK** düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.





6. Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.





- Bir  simgesi görüntülenir.



- **[Birleştir]** seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.

7. Resim çekin.

- İlk çekim (veya **[Birleştir]** seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
-  simgesi yeşile döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra birden fazla pozlama oluşturulur.
-  düğmesine bastığınızda ilk fotoğrafı tekrar çekebilirsiniz.
- **[Birleştir]** için **[Açık]** seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek resimler çekebilirsiniz.
- Birden fazla pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya  düğmesine basın.
- **MENU** düğmesine basarak birden fazla pozlamayla çekimi sonlandırırsanız birden fazla pozlama menüsünde **[Kare Sayısı]** için **[Kapalı]** seçilir.
- Birden fazla pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  simgesi silinir.

- ⚠ Fotoğraf makinesi, birden fazla pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- ⚠ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar birden fazla pozlama için kullanılamaz.
- ⚠ Yüksek Çöz. Çekim kullanılarak çekilen RAW görüntüler birden fazla pozlama için kullanılamaz.
- ⚠ **[Birleştir]** için **[Açık]** seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- ⚠ Çekim ayarlarını yapmadan önce birden fazla pozlama modundan çıkın. Birden fazla pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- ⚠ İlk çekimi yaptıktan sonra şunları yaparsanız birden fazla pozlama çekimi sona erer:
 - fotoğraf makinesini kapatırsanız,  veya **MENU** düğmesine basarsanız, farklı bir çekim modu seçerseniz, herhangi bir tipte kablo bağlarsanız veya pil azalır.
- ⚠ **[Birleştir]** için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların JPEG kopyalarını gösterir.
- ⚠ Birden fazla pozlama ile fotoğraf çekimi, **B** modunda canlı kompozit fotoğraf çekimi (**[CANLI KOMP]**) aracılığıyla kullanılamaz.
- ⚠ Birden fazla pozlama modunda aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
 - HDR, basamaklama, aralık zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi, canlı ND filtresi, balıkgözü düzeltilmesi ve Yüksek Çöz. Çekim.
- 🔗   (S. 138) için seçili RAW ile çekilen resimler, oynatma sırasında da birleştirilebilir
- 👉  "Resimleri Birleştirme (Görüntü Birleştirmesi)" (S. 256)

Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telaf.)


Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığın etkisine bağlı yamukluk telafisi düzeltilebilir veya perspektif etkilerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telafisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırılmış bir görüntüden oluşturulur.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

1.  Çekim Menüsü 2 üzerinden [**Yamukluk Telafisi**] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.






2. [**Açık**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3. Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.


- Fotoğraf makinesi, yamukluk telafisi ekranına geçer. Bir kaydırıcı ve bir  simgesi görüntülenir.







4. Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telafisini ayarlayın.

- Yatay ayarlamaları yapmak için ön kadranı, dikey ayarlamalar için ise arka kadranı döndürün.
- Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telafisini ayarlayın.
- Kırpmayı konumlandırmak için ok tuşları takımını (   ) kullanın. Kırpmanın hareket ettirilebileceği yön bir ok () ile belirtilir.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.

5. Diyafram, deklanşör hızı ve diğer çekim ayarlarını yapmak için **INFO** düğmesine basın.







- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.
- Yamukluk telafisi etkinleştirildiğinde bir  simgesi görüntülenir. Yamukluk telafisi ayarlarında ayar işlemleri yapılması halinde simge yeşil renkte görüntülenir.
- Adım 4'te gösterilen yamukluk telafisi ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

6. Resim çekin.

- ① Uygulanan telafi miktarına bağlı olarak fotoğraflar "grenli" görünebilir. Telafi miktarı aynı zamanda fotoğrafın kırıldığında ne kadar büyütüleceğini ve kırpmanın taşınıp taşınmayacağını belirler.
- ① Telafi miktarına bağlı olarak kırpmayı konumlandıramayabilirsiniz.
- ① Gerçekleştirilen telafi miktarına bağlı olarak, seçili AF hedefi ekranda görülmeyebilir. AF hedefi karenin dışındaysa ekranda bir , ,  veya  simgesi görüntülenir.
- ① Görüntü kalitesi için **[RAW]** seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- ① Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:
 - canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi ve dijital tele dönüştürücü, balık gözü düzeltmesi, video kaydetme, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** ve **[C-AF+TRMF]** AF modları, **[e-Portre]** ve sanat filtresi resim modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek. Çöz. Çekim.
- ① Objektif dönüştürücüler istenen sonuçları vermeyebilir.
- ① Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesinden olmayan objektifler için odak uzaklığı sağlamak için **[📷 Görüntü Sabitleyici]** öğesini kullandığınızdan emin olun (S. 133).
- ① Mümkün olduğunda, yamukluk telafisi **[📷 Görüntü Sabitleyici]** (S. 133) veya **[Lens Bilgisi Ayarları]** (S. 350). için sunulan odak uzaklığı kullanılarak gerçekleştirilecektir.

Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok [◆]/ Sessiz [♥])

Anti-şok (S. 105) veya sessiz (S. 106) çekim ayarlarının etkinleştirilmesi, seri çekim veya zamanlayıcı modlarında (S. 101) fotoğraf çekerken titreşimi veya fotoğraf makinesi grenini azaltmak için size seçenekler sunar.

1.  Çekim Menüsü 2'de **[Anti-Şok [◆]/Sessiz [♥]]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
2.   düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve  düğmesine basın.
3.   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

| | |
|--------------------------|---|
| Anti-Şok [◆] | Anti-şok modunda deklanşör düğmesine tamamen basılması ve deklanşörün açılması arasındaki gecikmeyi seçin. Deklanşör işleminden kaynaklanan küçük titreşimleri gidermek için bu modu kullanın. Anti-şok modu, hem seri çekimde hem de zamanlayıcı ile çekim modlarında kullanılabilir (S. 101). Kullanılmadığı zaman anti-şok modunu devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin. |
| Sessiz [♥] | Sessiz modda deklanşör düğmesine tamamen basılması ve perdenin açılması arasındaki gecikmeyi seçin. Bu seçeneği deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Sessiz mod, hem seri çekimde hem de zamanlayıcı ile çekim modlarında kullanılabilir (S. 101). Kullanılmadığı zaman sessiz modu devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin. |
| Gren Azaltma [♥] | Sessiz çekim esnasında uzun pozlamalardaki görüntü "grenini" azaltmak için [Otomatik] öğesini seçin. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir. |
| Sessiz [♥] Modu Ayarları | Sessiz modda [●●●] , [AF Işıklandırıcı] veya [Flaş Modu] öğesinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Seçili öğe için geçerli ayarları kullanmak amacıyla [İzin Ver] öğesini, geçerli ayarları yok saymak ve seçili öğeyi devre dışı bırakmak için ise [İzin Verme] öğesini seçin. |

4. **OK** düğmesine basın.

Video Menüsünü Kullanma



Video Menüsü

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsü içinde ayarlanır.













Modu Ayarları








Video kaydı için ayarları yapın.

| | |
|--|---|
|  Modu | Video kaydetme için pozlama modunu seçin (S. 238). |
|  Titreşim Taraması | LED ışıklandırması yol açtığı titreşimi azaltmak için [Açık] ögesini seçin. Titreşim azaltmanın uygulandığı deklanşör hızını seçmek için ön veya arka kadranı döndürün ya da Δ ∇ düğmelerini kullanın (S. 240). |

Özellik Ayarları





Videolar için görüntü kalitesini ayarlayın.


| | |
|--|--|
|   | Video kaydetme için sıkıştırma, çerçeve boyutu ve bit hızı ayarlarını yapın (S. 140). |
|   ISO-Otomatik Ayar | <p>[ ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde fotoğraf makinesinin hassasiyeti nasıl ayarlayacağını seçin (S. 98).</p> <p>[Üst Sınır/Varsayılan]: [ Modu] (video pozlama modu) [A] [ ISO] için [OTOMATİK] seçildiğinde otomatik ISO hassasiyeti kontrolü için kullanılabilir maksimum ve standart ISO hassasiyetini seçin.</p> <p>[ ISO-Otomatik]: [OTOMATİK], [ Modu] (video pozlama modu) için [A] seçildiğinde [ ISO] için kullanılabilir. Otomatik ISO hassasiyeti kontrolü ayarları [Üst Sınır/Varsayılan] ögesi kullanılarak ayarlanabilir.</p> |

| | |
|--|--|
|  Gürültü Filtresi | Yüksek hassasiyete sahip videolar için bir gürültü azaltma seviyesi seçin. |
|  BA | Video kaydetme için bir beyaz ayar modunu seçin (S. 128). |
|  Hepsi  | Beyaz ayarını cihaz boyunca ayarlayın (S. 132). [Hepsini Ayarla]: Beyaz ayarını bütün modlar için yapın. [Hepsini Sıfırla]: Hassas ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırlayın. |
|   Sıcak Rengi Tut | Beyaz ayarı için [OTOMATİK] seçildiğinde akkor ışıklandırma altında çekilen videolardaki sıcak renkleri korumak için [Açık] öğesini seçin (S. 131). |
|  Fotoğraf Modu | Video kaydederken özel olarak kullanılacak görüntü modu seçimini etkinleştirmek için [Açık] öğesini seçin (S. 154). |

AF/IS Ayarları













Video kaydederken kullanılacak odak ve görüntü sabitleme ayarlarını seçin.

| | |
|---|--|
|  AF Modu | Video kaydetme için AF modunu seçin (S. 118). |
|  C-AF Hızı | Odak modu için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. |
|  C-AF Hassasiyeti | [ AF Modu] için seçilen [C-AF] veya [C-AF+TR] ile odaklanırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur. <ul style="list-style-type: none"> • Üç hassasiyet takibi seviyesi arasından seçim yapın. • Daha fazla hassasiyet için +1 öğesini seçin. Fotoğraf makinesine yaklaşan veya ondan uzaklaşan veya beklenmedik bir şekilde hız değiştiren veya aniden kare giren nesnelere için bu seçeneği seçin. • Daha az hassasiyet için -1 öğesini seçin. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesnelere nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya AF hedefini hızlı hareket eden bir nesne üzerine yerleştiremediğiniz durumlarda fotoğraf makinesinin arka planda odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın. |

| | |
|---|---|
|  Görüntü Sabitleyici | Video kaydetme için görüntü sabitleyici ayarlarını yapın (S. 133). |
|---|---|


Düğme/Kadran/Kol




Video modunda fotoğraf makinesi düğmeleri, kadranlar ve kolların gerçekleştireceği rolleri seçin.

| | |
|---|---|
|  Düğme Fonksiyonu | Video modunda fotoğraf makinesinin gerçekleştireceği rolleri seçin (S. 167). |
|  Kadran Fonksiyonu | Video modunda ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin (S. 244). |
|  Fn Kolu Fonksiyonu | Video modunda Fn kolunu kullanarak seçilebilecek fonksiyonları seçin. [mod1] olarak ayarlandığında Fn kolu  Kadran Fonksiyonu ile ayarlanan fonksiyona geçiş yapar. Fn kolunu kullanarak seçili fonksiyonu seçmek için [mod2] ögesini vurgulayın,  düğmesine basın ve AF modu, AF hedef modu, AF hedef seçimi arasından seçim yapın. Bu ayar,  Fn Kolu Fonksiyonu (S. 323) için [mod3] ögesi seçili olduğunda veya  Özel Menü B (S. 276) üzerinden [Fn Kolu/Güç Kolu] için [Güç 1] veya [Güç 2] ögesi seçili olduğunda etkin değildir. |
|  Deklanşör Fonksiyonu | Video modunda deklanşör düğmesinin gerçekleştireceği rolü seçin.  olarak ayarlandığında, deklanşör düğmesine basma otomatik odaklamayı başlatır. Fotoğraf çekimi kullanılamaz.  REC olarak ayarlandığında, video kaydı deklanşör düğmesine tam basarak başlatılabilir veya durdurulabilir.  düğmesi bu ayar ile video kaydetmeyi başlatmak veya durdurmak için kullanılamaz. |
|  Elek. Yakınlaş. Hızı | Güçlü yakınlaştırma objektifleri için yakınlaştırma hızını seçin. Bu özellik, nesnenizdeki yavaş yakınlaştırmalar ve diğer etkiler için kullanılabilir. [Düşük] , [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın. |

Ekran Ayarları

Video modu için ekran ayarlarını yapın.

| | |
|---|---|
|  Kontrol Ayarları | Canlı kontrollerin (S. 333) ve canlı süper kontrol panelinin (S. 111) video modunda görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın. |
|---|---|





| | |
|--|---|
|  Bilgi Ayarları | Video modunda oynatma sırasında görüntülenilen bilgileri seçin. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın. |
|  REC sırasında Kırmızı Kare | Kayıt sırasında size video kaydının gerçekleştiğini haber vermek için ekrana kırmızı bir çerçeve eklemeyi seçebilirsiniz. |
| Zaman Kodu Ayarları | Video modunda zaman kodlarının nasıl kaydedileceğini seçin. [Zaman Kodu Modu] öğesini kayıt süresine ilişkin hataların giderildiği zaman kodlarını kaydetmek için [Düşen Kare] öğesi olarak, düzeltilmeyen zaman kodlarını kaydetmek için [DF Yok] (düşen kare yok) öğesi olarak ayarlayın. [Hesapla] öğesini yalnızca kayıt sırasında çalışan zaman kodlarını çalıştırmak için [Kayıttan Çalış.] öğesi olarak ve fotoğraf makinesinin kapalı olduğu zamanlar da dahil olmak üzere kayıt durduğunda da zaman kodlarını çalıştırmak için [Serbest Çalış.] öğesi olarak ayarlayın. [Başlangıç Süresi] öğesinde, zaman kodu için bir başlangıç süresi ayarlayın. Mevcut kare için zaman kodunu 00'a ayarlamak için [Güncel Saat] öğesini ayarlayın. 00:00:00:00 olarak ayarlamak için [Sıfırla] öğesini seçin. [Manuel Giriş] öğesini kullanarak da zaman kodlarını ayarlayabilirsiniz. |
|  Görüntüleme Yardımcısı | Sadece video görüntü modu seçeneği ([Düz] veya [OM-Log400]) seçili olduğunda görüntülemeyi kolaylaştırmak için ekran ayarı yapılabilir. Kolay görüntüleme amacıyla ekran tonlarını ayarlamak için [Açık] öğesini seçin. |

Video

Video kaydı sırasında ses kaydını devre dışı bırakmak için **[Kapalı]** öğesini seçin (S. 246).

HDMI Çıkışı

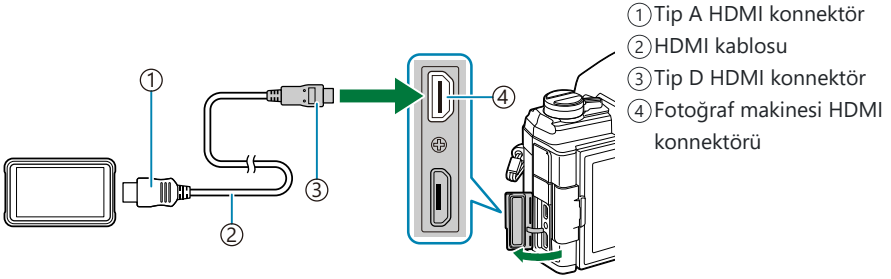
HDMI aracılığıyla harici bir cihaza bağlanan fotoğraf makinesiyle kaydedilen videoların çıkış ayarlarını yapın.

| | |
|-------------------|--|
| Çıkış Modu | Video çıkış modunu seçin. [Monitör Modu] olarak ayarlandığında, görüntü ve fotoğraf makinesi bilgileri çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez. [Kayıt Modu] olarak ayarlandığında, sadece görüntü çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir.   Özellik Ayarı >   (S. 140) için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda kullanılamaz. |
|-------------------|--|

| | |
|------------|--|
| KAYIT Biti | [Açık] olarak ayarlanırsa, KAYIT deklanşörü fotoğraf makinesinden bağlanan harici cihaza gönderilir. |
| Zaman Kodu | Zaman kodu [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinden bağlı harici cihaza gönderilir. ⚠ Zaman kodu ile tetiklenen harici cihazlar aşağıdaki durumlarda kaydetmeyi durdurur: - görüntü aşırı işleme gerektirdiğinde veya - monitör ve vizör arasında geçiş yaptığınızda. |


HDMI Cihazlarını Bağlama







Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosuyla HDMI cihazına bağlayın.







- Daha fazla bilgi için HDMI cihazı ile sağlanan dokümantasyonu inceleyin.

Pozlama Modu Seçme (Modu (Video Pozlama Modları))

P, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranı  konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

1.  Video Menüsü üzerinden [ **Mod Ayarları**] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
2. [ **Modu**] (video pozlama modları) ve  düğmesine basın.
3.   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

| | |
|----------|--|
| P | Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadran veya arka kadranı kullanın. |
| A | Alan derinliği deklanşör ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın. |
| S | Deklanşör konunun nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Deklanşör hızı 1/24 sn ile 1/32000 sn arasında değerlere ayarlanabilir. |
| A | Hem diyafram hem deklanşör hızını dilediğiniz şekilde ayarlayın. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. <ul style="list-style-type: none">• 1/24 sn–1/32000 sn'lik deklanşör hızları arasından seçim yapın. [ ISO] manuel hassasiyet kontrolü seçenekleri kullanıldığında ISO 200–6400 değerleri kullanılabilir.• Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın ± 3 EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.•  Video Menüsü (S. 233) [ Özellik Ayarları] > [ ISO-Otomatik Ayar] için seçilen seçenek geçerlidir. |

4. **OK** düğmesine basın.

- ⚙️ Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek deklanşör hızı seçilerek azaltılabilir.
- ⚠️ Deklanşör hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (Titreşim Taraması)

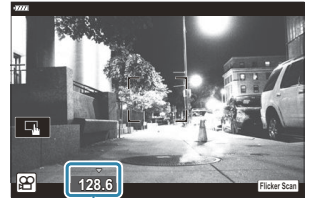
LED aydınlatma altında çekilen videolarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [Titreşim Taraması] ögesini kullanın.

- ⓘ Bu seçenek [Modu] (video pozlama modları) [S] ve [A] modlarında kullanılabilir.
- ⓘ Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.




1. [Modu] (video pozlama modu; S. 238) için [S] veya [A] ögesini seçin.
2. Video Menüsü üzerinden [Mod Ayarları] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
3. [Titreşim Taraması] ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
4. **△ ▽** düğmelerini kullanarak [**Açık**] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
5. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Titreşim taraması etkinleştirildiğinde bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.




6. Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.



① Deklanşör hızı

- Ön veya arka kadranı veya $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin. İsterseniz $\Delta \nabla$ düğmelerini basılı tutarak deklanşör hızını seçebilirsiniz.
-  Özel Menü  üzerinden **[EV Adımı]** için seçilen pozlama artışlarıyla deklanşör hızını ayarlamak için ön kadranı da döndürebilirsiniz.
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve  simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuşları takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

7. Ayarlar tamamlandığında video kaydına başlayın.

 Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.

Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırması (📹⏪)

Kare boyutu ve bit hızı olmak üzere video ayarlarının farklı kombinasyonlarını oluşturun. Bu kombinasyonlar daha sonra (S. 140) kısmında açıklandığı gibi seçilebilir.

1. 📹 Video Menü'sü üzerinden [🔧 **Özellik Ayarları**] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
2. [📹⏪] öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.
3. △ ▽ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.
4. △ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği seçin.

| | |
|----------------|---|
| Görüntü boyutu | [C4K] (yalnızca özel), [4K], [FHD] (Full HD) ve [HD] kare boyutları arasından seçim yapın. |
| Bit oranı | [A-I] (All-Intra), [SF] (Süper İyi), [F] (İyi) ve [N] (Normal) olarak ayarlar. <ul style="list-style-type: none">• Kare seçimi için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda bit hızı seçimi kullanılamaz. |
| Kare hızı | [60p], [50p], [30p], [25p] ve [24p] kare hızları arasından seçim yapın. ⌚ [60p] ve [50p] şu durumlarda kullanılamaz: <ul style="list-style-type: none">- Kare boyutu için [FHD] (Full HD) seçili olduğunda ve bit hızı için [A-I] (All Intra) seçili olduğunda veya- Kare boyutu için [C4K] veya [4K] seçili olduğunda. ⌚ Görüntü boyutu [C4K] olarak ayarlanırsa, kare hızı 24p'ye kilitlenir. ⌚ Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. <ul style="list-style-type: none">- NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.- PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin. |




Yavaş veya Hızlı Çekim



Yavaş veya hızlı çekimi ayarlar. Kullanılabilir ayarlar ayarlanan kare hızına göre farklılık gösterir.

- Yavaş ve hızlı çekimler bazı görüntü kalitesi modlarında kullanılamaz.

5. OK düğmesine basın.


Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu)





 (video) modunda ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin. Kadranların rollerini değiştirebilir veya kullanım kolaylığı ya da gerekirse çekim koşullarının gerektirdiği şekilde yeniden atayabilirsiniz. [ **Fn Kolu Fonksiyonu**] için [**mod1**] seçilirse kadranların gerçekleştirdiği roller **Fn** kolunun konumuna göre farklılık gösterir. [ **Modu**] (video pozlama modu) için farklı atamalar yapılabilir.

ⓘ Bu öge kullanılarak kadranlara atanan roller  (video) modunda etkili olur. **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf) modlarında kadranlar  özel menüde seçilen rolleri gerçekleştirir.

| Rol | Fonksiyon | Pozlama modları | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|
| | | P | A | S | A |
| Deklanşör | Bir deklanşör hızı seçin. | — | — | ✓ | ✓ |
| F No. | Diyaframı ayarlayın. | — | ✓ | — | ✓ |
|  | Pozlama telafisini ayarlayın. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO | ISO hassasiyetini ayarlayın. | — | — | — | ✓ |
| BA | Beyaz ayarını yapın. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CWB Kelvin | Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığı seçin. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | Kayıt seviyesini ayarlayın. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kapalı | Yok. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |







-  Video menüsünde [ **Düğme/Kadran/Kol**] ögesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki ▷ düğmesine basın.
-   düğmelerini kullanarak [ **Kadran Fonksiyonu**] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.





3. İstedığınız modu vurgulayın ve  düğmesine basın.

-   düğmelerini kullanarak bir kadran seçin ve bir rol seçmek için   düğmelerini kullanın.
- Kol konumları arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Ayarlar tamamlandığında **OK** düğmesine basın.

Ses Kayıt Seçenekleri (Video

Video kaydı sırasında kayıt ayarlarını yapın. Harici bir mikrofon veya kayıt cihazı bağlı olduğunda da kullanılacak ayarlara erişim sağlayabilirsiniz.

1.  Video Menüünde **[Video ** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
2. **[Açık]** öğesini seçin ve  düğmesine basın.
3.  düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve  düğmesine basın.
4.  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

| | |
|---|--|
| Kayıt Ses Seviyesi | <p>Mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Yerleşik stereo mikrofon ve harici mikrofonlar için ayrı değerler seçin.</p> <p>[Dahili ]: Fotoğraf makinesinin dahili stereo mikrofonunun hassasiyetini ayarlayın.</p> <p>[MİK ]: Mikrofon jakına takılı harici mikrofonların hassasiyetini ayarlayın.</p> |
|  Ses Seviyesi Sınırlandırıcı | <p>Fotoğraf makinesinin ses kaydı yapacağı maksimum ses düzeyini seçin. Bu seçeneği, belirli bir ses düzeyinin üzerindeki ses seviyesini otomatik olarak düşürmek için kullanın.</p> |
| Rüzgar Gürült. Azaltma | <p>Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltın.</p> |
| Kayıt Hızı | <p>Bir ses kaydı formatı seçin.</p> <p>[96kHz/24bit]: Yüksek kaliteli ses.</p> <p>[48kHz/16bit]: Standart kaliteli ses.</p> |
|  Takılan Güç | <p>Kondansatörlü mikrofonlar ve fotoğraf makinesinden güç alan diğer cihazlar için kullanmak üzere ayarları yapın.</p> <p>[Kapalı]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektirmeyen cihazlar için (genel amaca yönelik dinamik mikrofonlar).</p> <p>[Açık] Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektiren cihazlar için (kondansatörlü mikrofonlar).</p> |

5. OK düğmesine basın.

- 🔊 Video sesi kaydı için **[Kapalı]** ögesi seçildiğinde **[S]** ögesi görüntülenir.
- 🔊 Fotoğraf makinesi ve objektif tarafından üretilen sesler videolarda duyulabilir. Bu bir sorunsu fotoğraf makinesi ve objektif tarafından üretilen seslerin ses düzeyini **[AF Mod]** (S. 118) için **[S-AF]**, **[MF]** veya **[PreMF]** ögesini seçerek veya fotoğraf makinesi kontrollerini mümkün olduğunca az kullanarak azaltabilirsiniz.
- 🔊 Ses kaydedilmez:
 - yüksek hızlı veya yavaş ya da hızlı çekim videolarla veya görüntü modu için ^{ART} (diorama) seçildiğinde.
- 🔊 Ses sadece **[Kayıt Hızı]** için seçilen seçeneği destekleyen cihazlarda oynatılabilir.

Oynatma Menüsünü Kullanma

Oynatma Menüsü

Oynatma Menüsü

 (S. 249)

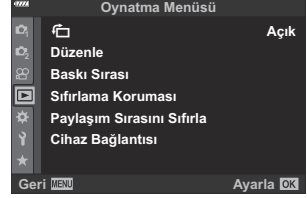
Düzenleme (S. 250)

Baskı Sırası (S. 193)

Sıfırlama Koruması (S. 261)

Paylaşım Sırasını Sıfırlama (S. 262)

Cihaz Bağlantısı (S. 361)



Oynatma İçin Portre Doğrultusundaki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (↶)

[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürölür.

Resimleri Yeniden Rötüşlama (Düzenleme)

Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi resmin çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG resimlerde kırpma ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

| | |
|--------------------|---|
| RAW Veri Düzenleme | Fotoğrafları rötüşlayın ve ortaya çıkan kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 250). Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir: [Geçerli]: Resmi, fotoğraf makinesinde seçili geçerli ayarlarla kaydedin. [Özel1]/[Özel2]: Sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Özel1] veya [Özel2] olarak kaydedilir. [ART BKT]: Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın. |
| JPEG Düzenleme | JPEG resimleri rötüşlayın ve ortaya çıkan kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 253). |

RAW Resimleri Rötüşlama (RAW Veri Düzenleme)



[RAW Veri Düzenle] menüsü aşağıda listelenen seçenekleri içerir. Bu ayarlar aynı zamanda **[Geçerli]** ögesini seçtiğinizde uygulanan ayarlardır.

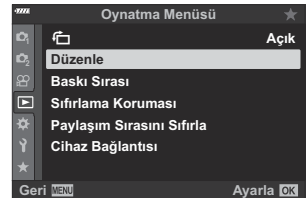
- Görüntü kalitesi
- Resim modu
- Beyaz ayarı
- Pozlama telafisi
- Yüksek ışıklar
- Gölgeler
- Orta tonlar
- Açık oranı
- Yüksek ISO gren azaltma
- Renk uzayı
- Yamukluk telafisi

① Resim modu için bir sanat filtresi seçili olduğunda **[Renk Uzayı]**, **[sRGB]** ayarında sabittir.

② Aşağıdaki durumlarda RAW resimlerde rötüş yapılamaz:

- bellek kartında yeterli boş alan yoksa veya resim farklı bir fotoğraf makinesiyle oluşturulduysa.

1.  Oynatma menüsünden **[Düzenle]** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2. **[İmaj Seç]** öğesini $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Bellek kartındaki resimler görüntülenir.

3. $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Düzenleme menüsü görüntülenir.

4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[RAW Veri Düzenle]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

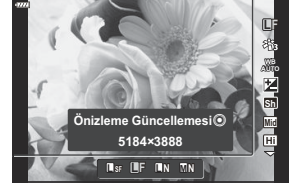


- Düzenleme seçenekleri görüntülenir.

- ⚠ Geçerli fotoğraf RAW görüntü değilse **[RAW Veri Düzenle]** görüntülenmez. Farklı bir görüntü seçin.

5. Öğeleri $\Delta \nabla$ öğelerini kullanarak vurgulayın.

- Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını uygulamak için **[Geçerli]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli ayarlar uygulanır.
 - $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Evet]** öğesini vurgulayın ve seçili ayarları kullanarak bir JPEG kopyası oluşturmak için **OK** düğmesine basın.
- **[Özel1]** veya **[Özel2]** için istediğiniz seçeneği vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın, ardından ayarları aşağıda belirtilen şekilde düzenleyin:
 - Rötuş seçenekleri görüntülenir. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın. İsteddiğiniz tüm ayarlar seçilene kadar işlemi tekrarlayın. Sonuçların önizlemesini yapmak için \odot düğmesine basın.



- Ayarları onaylamak için **OK** düğmesine basın. İşlem görüntüye uygulanır.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Evet]** öğesini vurgulayın ve seçili ayarları kullanarak bir JPEG kopyası oluşturmak için **OK** düğmesine basın.
- **[ART BKT]** öğesi vurgulandığında ve \triangleright düğmesine basıldığında bir sanat filtreleri listesi görüntülenir. Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçim yapmak veya seçimi kaldırmak için **OK** düğmesine basın; seçili filtreler, \checkmark ile işaretlenir. İstenen tüm filtreler seçildikten sonra önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basın.
 - Seçili sanat filtresi ile işlem sonrasında görüntüyü kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

6. Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için **[Sıfırla]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için **[Hayır]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

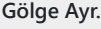
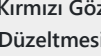




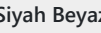

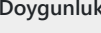

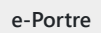
- **[Sıfırla]** öğesi seçildiğinde düzenleme seçenekleri görüntülenir. İşlemi Adım 5'ten itibaren tekrarlayın.



⚙ Ayrıca oynatma sırasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz.



- ▶ düğmesi \rightarrow Rötuşlamak istediğiniz bir resmi görüntüleyin \rightarrow Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın \rightarrow **[RAW Veri Düzenle]**

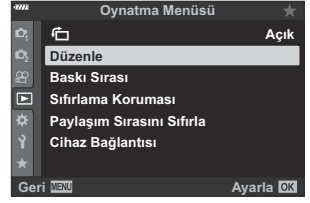
JPEG Resimleri Rötüflama (JPEG Düzenleme)



[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıda listelenen seçenekleri içerir.

| | |
|--|---|
|  | Arkadan aydınlatılan nesnelere parlaklaştırın. |
|  | Flaşla çekilen fotoğraflardaki "kırmızı göz" etkisini azaltın. |
|  | Resimleri kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve  düğmelerini kullanarak konumlandırın. |
|  | Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2] , [16:9] , [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Bir en-boy oranını seçtikten sonra,  düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırın. |
|  | Geçerli resmin siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun. |
|  | Geçerli resmin sepya bir kopyasını oluşturun. |
|  | Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir. |
|  | 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip resimler, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır. |
|  | Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir. |

- ⚠ Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- ⚠ Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
 - Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında veya görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- ⚠ , resimleri büyütme için kullanılamaz.
- ⚠ Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- ⚠  (kırp) ve **[Açı]** öğeleri sadece 4:3 açı oranı (standart) ile çekilen resimler için geçerlidir.



1.  Oynatma menüsünden **[Düzenle]** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2. **[İmaj Seç]** öğesini   düğmelerini kullanarak vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.





- Bellek kartındaki resimler görüntülenir.

3.   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.



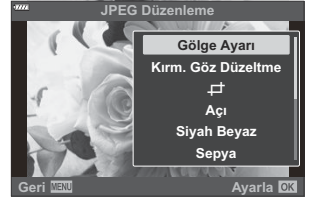
- Düzenleme menüsü görüntülenir.

4.   düğmelerini kullanarak **[JPEG Düzenleme]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- Geçerli fotoğraf bir JPEG görüntü değilse **[JPEG Düzenleme]** kullanılamaz. Farklı bir görüntü seçin.

5. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Efektin önizlemesi ekranda yapılabilir. Seçili öge için birden fazla seçenek listelenirse istenen seçeneği seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- [**A**] seçildiğinde kontrol kadranını kullanarak kırpma boyutunu ayarlayabilir ve $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırabilirsiniz.
- [**Açı**] seçildiğinde $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçenek seçebilir ve ardından $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırabilirsiniz.

6. [**Evet**] ögesini $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Yeni kopya seçili ayarlarla kaydedilir ve fotoğraf makinesi oynatma ekranına geri döner.



🔗 Rötüş seçeneklerine, oynatma sırasında bir JPEG resim görüntülendiğinde de erişebilirsiniz:



- ▶ düğmesi → Rötüşlamak istediğiniz bir resmi görüntüleyin → Seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın → [**JPEG Düzenleme**]

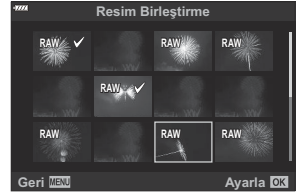
Resimleri Birleştirme (Görüntü Birleştirme)

Yeni bir resim oluşturmak için mevcut RAW fotoğrafları birleştirin. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.



Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

1.  Oynatma Menüsü üzerinden **[Düzenle]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2.  düğmelerini kullanarak **[Resim Birleştirme]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
3. Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve **OK** düğmesine basın.

4.  kullanarak birleştirmek için RAW görüntülerini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Seçili resimler, bir  ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için **OK** düğmesine tekrar basın.







- Adım 3'te seçilen resim sayısı seçildikten sonra bir birleştirme görüntülenecektir.

5. Birleştirmedeki görüntülerin her biri için kazancı ayarlayın.
 -  düğmelerini kullanarak görüntüleri vurgulayın ve  düğmelerini kullanarak kazancı ayarlayın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



6. **OK** düğmesine basın; bir iletişim penceresi görüntülenir.
 - **[Evet]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.












 Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için **[RAW]** seçilerek yapılan birleştirmeler RAW formatında kaydedilir ve **[2]** için seçilen görüntü kalitesi seçeneği kullanılanlar JPEG formatında kaydedilir.   Özel Menü  **[Ayarla]** (S. 290)

RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.

Video Kareleri Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.


⚠ Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen **[4K]** videolarda kullanılabilir.

1.  Oynatma Menüsü zerinden **[Düzenle]** ğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[İmaj Seç]** ğesini   düğmelerini kullanarak vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
3.   düğmesini kullanarak bir video seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
4. **[Video Düzenleme]** ğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
5.   düğmelerini kullanarak **[Video İçi Gr. Yakalama]** ğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
6.   düğmelerini kullanarak rtuşlamak istediğiniz fotoğrafı seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydeder.
 - Geriye almak için  düğmesini, ilerletmek için ise  düğmesini kullanın.

Videoları kesme (Video Kesme)

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

🔗 Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.


1.  Oynatma Menüü üzerinden **[Düzenle]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[İmaj Seç]** öğesini $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
3. $\triangleleft \triangleright$ düğmesini kullanarak bir video seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
4. **[Video Düzenleme]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
5. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Video Kırpma]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Düzenlenen videoyu nasıl kaydetmek istediğinizi seçmeniz istenir.
 - [Yeni Dosya]**: Kesilen videoyu yeni bir dosyaya kaydedin.
 - [Üstüne Yaz]**: Mevcut videonun üstüne yazın.
 - [Hayır]**: Videoyu kesmeden çıkın.
 - **[Üstüne Yaz]** öğesi, korumalı videolara uygulanamaz.
6. İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Düzenleme ekranı açılır.
7. Videoyu kesin.
 - İlk kareye atlamak için Δ düğmesini ve son kareye atlamak için ∇ düğmesini kullanın.
 - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün ilk karesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün son karesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

8. **[Evet]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen video kaydedilir.
- Farklı bir görüntü seçmek için **[Hayır]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- **[Üstüne Yaz]** ögesini seçerseniz videodan başka bir görüntü kesip kesmeyeceğinizi seçmeniz istenir. Ek görüntüler kesmek için **[Devam]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.


Tüm Resimlerden Korumanın Kaldırılması (Korumayı Sıfırla)

Birden fazla resmin korumasını aynı anda kaldırın.

1.  Oynatma Menüsünde **[Sıfırlama Koruması]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Bir paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırlama)

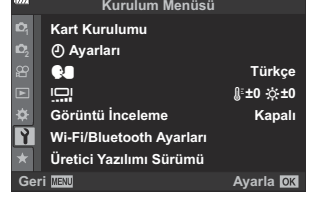
Fotoğraflar için ayarlanan paylaşım sıralarını iptal edin.

1.  Oynatma Menüsünde **[Paylaşım Sırasını Sıfırla]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
2. **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Kurulum Menüsünü Kullanma


Kurulum Menüsü

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.



| Seçenek | Tanım |
|-----------------------------------|--|
| Kart Kurulumu | Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin (S. 265) |
| 🕒 Ayarlar (Tarih/zaman ayarı) | Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (S. 34). |
| 🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi) | Fotoğraf makinesi menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin (S. 36). |
| 📺 (Monitör parlaklık ayarı) | Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitör ekranını etkileyecektir. 🌞 (renk sıcaklığı) ögesini vurgulamak için ⏪ düğmesini veya değeri ayarlamak için 🌞 (parlaklık) ve ⏩ düğmesini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın. |



| Seçenek | Tanım |
|--------------------------|--|
| Görüntü İnceleme | <p>Resimlerin, çekildikten sonra otomatik olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve görüntülenirse ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu, çektiğiniz resme göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz.</p> <p>[0.3 sn] – [20 sn]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar.</p> <p>[Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez.</p> <p>[Otomatik ]: Yakalanan görüntüyü gösterir ve daha sonra oynatma moduna geçer. Bu resmi kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.</p> |
| Wi-Fi/Bluetooth Ayarları | <p>Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/Bluetooth[®] uyumlu akıllı telefonlar ve isteğe bağlı uzaktan kumandalara bağlantı için ayarları yapın. (S. 364, S. 371, S. 359).</p> |
| Üretici Yazılımı Sürümü | <p>Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların cihaz yazılımı sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya cihaz yazılımı güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.</p> |

Kartı formatlama (Kart Kurulumu)

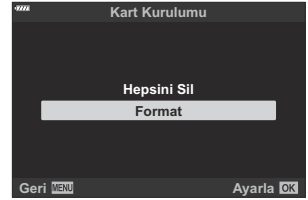
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

⚠ Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.

👉 "Kullanılabilen kartlar" (S. 28)

1. 📌 Kurulum Menüsü üzerinden [**Kart Kurulumu**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Kart veri içeriyorsa bir menü görüntülenir. [**Format**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2. [**Evet**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Kart, formatlanır.

Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

1. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Kart Kurulumu]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2. **[Hepsini Sil]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
3. **[Evet]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.

"Menüm" öğesini kullanma

Menüm

Yalnızca seçtiğiniz öğeleri içeren kişiselleştirilmiş bir menü sekmesi oluşturmak için "Menüm" sekmesini kullanabilirsiniz. "Menüm" her biri 7 öğeden oluşan 5 sayfayı içerebilir. Öğeleri seçebilir veya sayfa ya da öğe sıralamasını değiştirebilirsiniz.

Satın alma sırasında "Menüm" sekmesinde hiçbir öğe bulunmaz.

Menüme Öğeler Ekleme

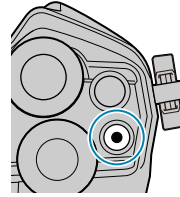
1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2. "Menüm"e dahil edilecek bir öğeyi vurgulayın.

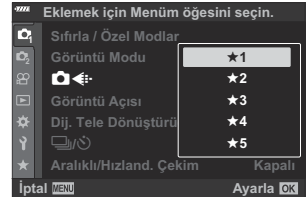
- "Menüm"e eklenebilecek öğeler, ekranın sağ üst köşesinde yer alan bir ★ simgesiyle belirtilir.



3. (video) düğmesine basın.

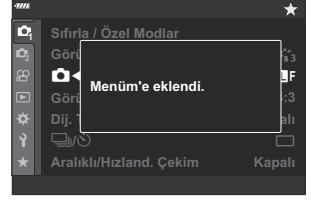


- Bir sayfa seçmeniz istenir. Öğenin ekleneceği "Menüm" sayfasını seçmek için ok tuşları takımındaki Δ ▽ tuşunu kullanın.



4. Ögeyi seçili sayfaya eklemek için **OK** düğmesine basın.

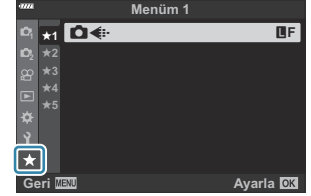
- Fotoğraf makinesinde, öğenin "Menüm"e eklendiğini belirten bir mesaj görüntülenir.



- "Menüm"e eklenen öğeler, sarı bir yıldızla ★ belirtilir.
- Geçerli sayfaya yedinci öğe eklendikten sonra bir sonraki kullanılabilir sayfa görüntülenir.
- ★ ile işaretli öğeler, **OK** düğmesine basmak suretiyle kaldırılabilir. **[Evet]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.




- "Menüm"e kaydedilen öğeler ★ ("Menüm") sekmesine eklenir.

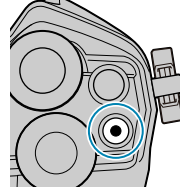


5. "Menüm"e erişmek için ★ ("Menüm") sekmesini seçin.

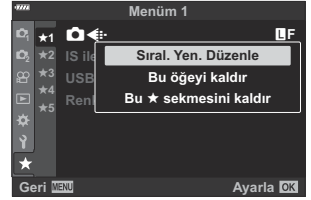
"Menüm"ü Yönetme

"Menüm"de öğeleri yeniden sıralayabilir veya silebilirsiniz.

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
2. Düzenlemek istediğiniz "Menüm" sayfasını görüntüleyin ve  (video) düğmesine basın.



- Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.
[Sıral. Yen. Düzenle]: Öğelerin veya sayfaların sırasını değiştirin. AF hedefini konumlandırmak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
[Bu öğeyi kaldır]: Vurgulanan öğeyi "Menüm"den çıkarın.
[Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
[Bu ★ sekmesini kaldır]: Geçerli sayfadaki tüm öğeleri "Menüm"den kaldırın. **[Evet]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Özel Menüleri kullanma

Özel Menüler

Fotoğraf makinesi ayarları,  Özel Menüler kullanılarak özelleştirilebilir.





Özel Menüler

- A1 / A2 / A3 / A4** AF/MF (S. 271)
- B** Düğmesi/Kadranı (S. 276)
- C1 / C2** Bırakma//Görüntü Sabitleyici (S. 278)
- D1 / D2 / D3 / D4** Ekr.//Bilgis. (S. 280)
- E1 / E2 / E3** Poz./ISO/BULB/ (S. 285)
- F**  Özel (S. 289)
- G** /BA/Renk (S. 290)
- H1 / H2** Kaydet/Sil (S. 292)
- I** EVF (S. 295)
- J1 / J2**  Yardımcı Programı (S. 297)

A1 AF/MF


MENU → ⚙️ → A1










| Seçenek | Tanım |
|---|---|
|  AF modu | Fotoğraf için AF modunu seçin (S. 118). |
|  AF+ MF | Fotoğraf makinesi otomatik odaklamayı kullanarak odaklamayı yaptıktan sonra odak, objektif odak halkası kullanılarak manuel olarak ayarlanabilir (S. 300). |
|  AEL/AFL | Deklanşör veya AEL/AFL düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin nasıl odakladığı ve pozlama yapacağını seçin (S. 301). |
| AF Tarayıcı | <p>Fotoğraf makinesi odaklanamadığında veya sahnede kontrast olmadığında otomatik odaklama modunda gerçekleştirilen AF taraması ¹ tipini seçin.</p> <p>1 Fotoğraf makinesi nesne üzerine odaklanamadığında veya kontrast net değilken odak noktası için minimum aralıktan sonsuzluğa kadar tüm aralığı tarar.</p> <p>⚠️ Belirlenen seçenek,  AF Modu (S. 118) için [C-AF], [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçildiğinde etkinleşir</p> <p>[mod1]: AF Tarayıcı etkin değildir.</p> <p>[mod2]: Bir AF taraması odaklama işleminin başında sadece bir defa gerçekleştirilir.</p> <p>[mod3]: AF Tarayıcı etkindir.</p> |
|  C-AF Hassasiyeti | [ AF Modu] için [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili olarak odaklama yapılırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasında bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur (S. 304). |

| Seçenek | Tanım |
|---|---|
|  C-AF Merkez Başlangıcı | Tek hedef dışındaki bir AF-hedef modu ile birlikte kullanıldığında, [C-AF], [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] yalnızca ilk tarama sırasında seçilen grubun merkezine odaklanır. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelere odaklamayı kolaylaştırır (S. 305). |
|  C-AF Merkez nceliği | [C-AF] ve [C-AF MF] modlarında AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama işlemleri için öncelik, fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesnelere takip etmenize yardımcı olacaktır. C-AF merkez önceliği, çoğu durumda tavsiye edilir (S. 306). |

AF/MF

MENU → ⚙ → 

| Seçenek | Tanım |
|---|---|
|  [:::]Modu Ayarları | AF-hedefi modu seçimi sırasında gösterilen hedef modlarını seçin. Kullanılmayan modları gizlemek hedef modu seçimini hızlandırır. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın (S. 91). |

| Seçenek | Tanım |
|--|---|
| AF Alan İşaretçisi | <p>Otomatik odaklama modunda, fotoğraf makinesinin odaklandığı nesnenin konumu yeşil odaklama hedefi ile gösterilir. Bu öğe odaklama hedefinin gösterilmesini kontrol eder.</p> <p>[Kapalı]: Odaklama hedefi görüntülenmiyor.</p> <p>[Aık1]: Odaklama hedefi, fotoğraf makinesi odaklama işlemini yaptıktan sonra sadece kısa süreliğine görüntüleniyor.</p> <p>[Aık2]: Fotoğraf makinesi odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama hedefi görüntülenecektir.</p> <p> [ALL] (tüm hedefler) seçili olduğunda ve [AF Modu] (S. 118) için [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] veya [C-AF MF] seçildiğinde veya [AF Modu] için [C-AF] seçildiğinde [AF Alan İşaretçisi] için [Aık2] öğesini seçin. Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.</p>  |
|  Ayarı Ana Konumu | AF modu ana konumunu, AF hedef seçim modunu ve AF hedef modunu seçin.  Ayarı Ana ekranda istenen seçenekleri seçmek için OK düğmesine basın (S. 307). |
|  Ekran Ayarlarını Seç | Ön ve arka kadranlar veya ok tuş takımının AF hedef (AF hedef seçimi sırasında gerçekleştireceği rolleri seçin (S. 309). |
|  Halka Ayarları | AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına "yayılıp yayılmamasını" seçebilirsiniz. Ayrıca AF hedefi seçimi, ekranın karşı kenarına "yayılmadan" önce [ALL] (tüm hedefler) öğesini seçme imkanınız olup olmayacağını da seçebilirsiniz (S. 310). <ul style="list-style-type: none"> • Yayılma, video modunda ve [AF Modu] için [AF] veya [AF MF] seçildiğinde devre dışıdır. |
|  Hedef Modu Ayarları | Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedef seçimi sırasında AF hedeflerinin ne kadar hareket edeceğini seçin (S. 311). |
|  Doğrultu Bağlantılı  | Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir (S. 312). |

A3 AF/MF

MENU → ⚙️ → A3

| Seçenek | Tanım |
|-------------------|--|
| AF Hedefleme Tuşu | <p>[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunun ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın.</p> <p>⚙️ [Açık] olarak ayarlandığında, sürüklemeye işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir.</p> <p>⚙️ [AF Hedefleme Tuşu] ayrıca yakınlaştırma çerçevesi AF ile de kullanılabilir (S. 96).</p> |
| AF Sınırlayıcı | Fotoğraf makinesinin otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapacağı aralığı sınırlandırmak için [Açık] ögesini seçin (S. 314). |
| AF Işıklandırıcı | AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin. Sessiz fotoğrafçılık sırasında AF ışıklandırıcıyı kullanmak için [Sessiz [♥] Mod Ayarları] için seçili seçeneği değiştirmeniz gerekecek (S. 232). |
| 😊 Yüz Önceliği | Yüz ve göz önceliği için ayarları yapın (S. 125). |
| AF Odak Ayarı | Faz tespitli otomatik odaklamada $\pm 20'$ 'ye kadar hassas ayarlar yapın (S. 315). <ul style="list-style-type: none">Normalde bu ögeyi kullanarak otomatik odaklamada hassas ayar yapmaya gerek yoktur. Odakta hassas ayar yapmak fotoğraf makinesinin normal olarak odaklamasını engelleyebilir. |

A4 AF/MF

MENU → ⚙️ → A4





| Seçenek | Tanım |
|---------------------------|---|
| Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı | <p>Yıldızlı gökyüzü AF için bir ayar seçin (S. 121).</p> <p>[Doğruluk]: Hız yerine odak doğruluğuna öncelik verin. Bir üçayak kullanın.</p> <p>[Hız]: Doğruluk yerine odak hızına öncelik verin.</p> |






| Seçenek | Tanım |
|------------------------|--|
| Ön ayarlı MF mesafesi. | Ön ayarlı MF odak konumunu seçin. Sayısal değęer ve birim (m, ft) ayarlanabilir. Mesafe yaklaşıktır ve tam değıldir. |
| MF Yardım | Manuel odaklama modunda odak halkasını döndürmenin odak yakınlaştırmasını veya odak vurgulamasını etkinleştirip etkinleştirmeyeceğini seçin (S. 319). |
| MF Kilit Mekanizması | <p>Manuel odak kilit mekanizmasını devre dışı bırakın. Bu işlem, kilit mekanizmasının kazayla çalışması nedeniyle otomatik odaklamanın devre dışı bırakılmasını önler (S. 431).</p> <p>[Geçerli]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumuna tepki verir.</p> <p>[Geçersiz]: Fotoğraf makinesi, objektifin odak halkasının konumundan bağımsız olarak [AF Modu] için belirlenen seçeneğe göre odaklama yapar. Odak halkası manuel odaklama konumundayken manuel odak kullanılamaz.</p> |
| Odak Halkası | Odak halkasının odaklama ayarlarını yapmak için döndürüleceğı yönü tersine çevirin. |
| Bulb/Time Odaklama | Manuel odağı (MF) kullanarak pozlama sırasında odaklama konumunu değiştirebilirsiniz. Odak halkasını kullanarak odaklama için yapılan ayarları devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin (S. 320). |
| Objektifi Sıfırla | <p>[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştıрма objektiflerinin odağı da sıfırlanır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Belirlenen seçenektan bağımsız olarak, [AF Modu] (S. 118) için [PreMF] seçilirse fotoğraf makinesi kapatıldığında odak konumu sıfırlanır. |

B Düğmesi/Kadranı

B Düğmesi/Kadranı

MENU → ⚙ → B

| Seçenek | Tanım |
|---|--|
|  Düğme Fonksiyonu | Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir (S. 167). |
|  Kadran Fonksiyonu | Ön ve arka kadranların gerçekleştireceği rolleri seçin (S. 321). |
| Kadran Yönü | Deklanşör hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürülme yönünü seçin. Kadranın döndürüldüğü program kaydırma yönünü değiştirin. |
|  Fn Kolu Fonksiyonu | Fn kolunun gerçekleştirdiği fonksiyonu seçin (S. 323). |
| Fn Kolu/Güç Kolu | Fn kolunu bir güç anahtarı olarak kullanın. [Fn]: Fn kolu fonksiyonu için ayarları takip eder. [Güç 1]: Güç Fn kolu konum 1'de olduğunda açılır ve konum 2'de olduğunda kapatılır. [Güç 2]: Güç Fn kolu konum 2'de olduğunda açılır ve konum 1'de olduğunda kapatılır. [Güç 1] veya [Güç 2] ayarlandığında, AÇIK/KAPALI kolu (güç kolu), [Fn Kolu Fonksiyonu] ve [Fn Kolu Fonksiyonu] öğeleri devre dışı bırakılır. |
|  Elek. Yakınlaş. Hızı | Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın. [Düşük] , [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın. |

| Seçenek | Tanım |
|--|--|
|   Fonksiyonu | <p>Oynatma sırasında  düğmesinin görevini seçin.</p> <p>: Resimleri akıllı telefona yüklemek için işaretleyerek bir "paylaşım sırası" oluşturun veya değiştirin.</p> <p>: Birden fazla resim seçin.</p> |




C1 Bırakma/ Görüntü Sabitleyici

MENU → ⚙️ → C1

| Seçenek | Tanım |
|-----------------------|---|
| S-AF Bırakma Önceliği | [Açık] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile deklanşör bırakılabilir. Bu seçenek S-AF ve C-AF modları için ayrı olarak ayarlanabilir (S. 118). |
| C-AF Bırakma Önceliği | ⚠️ Belirlenen seçenektan bağımsız olarak, AF modu için [AF] seçili olduğunda [S-AF Bırakma Önceliği] kullanılır. |
| L Ayarları | [L], [L+] ve [L-] modları için kare ilerletme hızlarını ve çekim sınırlarını seçin. Aynı zamanda kare ilerletme hızı, arabelleğe alınan kare sayısı ve çekim sınırı dahil olmak üzere Pro Yakalama ayarlarını da yapabilirsiniz. Seri çekim hızı için rakamlar yaklaşık maksimum değerlerdir (S. 324). |
| H Ayarları | |
| Titreşim Azaltıcı | Floresan veya diğer yapay ışık koşullarında çekilen fotoğraflarda titreşimi azaltın. (S. 327). [Titreşim Önleyici LV]: Floresan lambalar da dahil olmak üzere bazı aydınlatma türleri altında canlı görüntü sırasında titremeyi azaltın. [Otomatik] istenen etkiyi sağlamıyorsa yerel güç kaynağının frekansına göre [50 Hz] veya [60 Hz] ögesini seçin. [Tit. Önleyici Çekim]: Fotoğraf makinesi titreme frekansını otomatik olarak algılar ve buna göre deklanşör serbest bırakma süresini ayarlar. |



Bırakma//Görüntü Sabitleyici

MENU → ⚙ → 

| Seçenek | Tanım |
|--|---|
|  Görüntü Sabitleyici | Fotoğraf çekmek için görüntü sabitleyici ayarlarını yapın (S. 133). |
|  Görüntü Sabitleyici | <p>Arka arkaya çekim sırasında fotoğraf makinesinin kare hızına veya görüntü sabitlemeye öncelik verip vermeyeceğini seçin.</p> <p>ⓘ [ Görüntü Sabitleyici], ^{Pro}CapL (Pro Yakalama L) ve ^{Pro}CapH (Pro Yakalama H) modlarında [Fps Önceliği] öğesinde sabitlenir.</p> <p>[Fps Önceliği]: Çekim hızı, görüntü sabitlemeye göre öncelik kazanır. Seri çekim sırasında sensör ortaya sıfırlanmayacaktır.</p> <p>[IS Önceliği]: Görüntü sabitleme, çekim hızına göre öncelik kazanır. Sensör, seri çekimin karesi başına ortaya sıfırlanacaktır. Çekim hızı hafifçe düşecektir.</p> |
| IS ile Yarım Basış | [Kapalı] konumunda, deklanşör düğmesine yarım basıldığında IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez. |
| Objektif İ.S. Önceliği | <p>Üçüncü taraf objektiflerle çekim yaparken objektif yerleşik görüntü sabitlemesine öncelik vermek için [Açık] ögesini seçin. [S-IS1], [ Görüntü Sabitleyici] için [S-IS OTOMATİK] seçili olduğunda kullanılır (S. 133).</p> <p>ⓘ Bu seçenek, görüntü sabitleme düğmesine sahip lenslerde etki göstermez.</p> |

D1 Ekr.//Bilgis.**MENU →  → D1**

| Seçenek | Tanım |
|--|---|
|  Kontrol Ayarları | Canlı ve LV süper kontrol panellerinin görüntülediği çekim modumlarını çekin (S. 331) |
|  /Bilgi Ayarları | INFO düğmesine basıldığında görüntülenen bilgileri seçin (S. 334). [ Bilgi] : Tam kare oynatmasında görüntülenen bilgileri seçin. [  Bilgi] : Oynatma sırasında büyütülen bilgileri seçin. [LV-Bilgisi] : Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenen bilgileri seçin. [LV KAPALI-Bilgi] : Bir çekim ekranı seçin. [ Ayarları] : Dizin ve takvim oynatmada görüntülenen bilgileri seçin. |
| Fotoğraf Modu Ayarları | Seçim için uygun resim modlarını (S. 154) seçin. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın. |
|  /Ayarları | Seçim için uygun bir seri çekim/zamanlayıcı modu seçin (S. 101). Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın. |
| Çoklu Fonksiyon Ayarları | Seçim için uygun çoklu fonksiyon seçeneklerini (S. 176) seçin. Bir öğeyi gizlemek için öğeyi vurgulayın ve onay işaretini kaldırmak için OK düğmesine basın. |

| Seçenek | Tanım |
|---------------|---|
| Gece ekimi | <p>Aydınlatma zayıf olduğunda görüntüleme kolaylığı için parlaklığı ayarlayın. Ayarlar M modu, bulb fotoğraflık, canlı kompozit fotoğraflık ve benzerleri için ayrı olarak belirlenebilir.</p> <p>[Kapalı]: Pozlamanın nzilemesini canlı görünümde yapın. Pozlama nzilemesi çekimden önce yapılabilir.</p> <p> Bu seçenek bulb veya time fotoğraflık sırasında kullanılamaz.</p> <p>[Aık1]: Pozlama nzilemesi devre dışıdır; görüntülemede kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. nzileme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur.</p> <p>[Aık2]: [Aık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece ekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin.</p> <p> nzileme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir.</p> <ul style="list-style-type: none">Ok tuş takımında  düğmesine basın ve aşağıdakiler arasından seçim yapın: [Kalite nceliği]: Ekran kalitesini nceliklendirin. [Kare Hızı nceliği]: Ekran hızını nceliklendirin. |
| Sanat LV Modu | <p>[mod1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir.</p> <p>[mod2]: DeklanŐore yarım basıldığında öncelik pürüzsüz görüntüye verilir. Sanat filtresi efekti nzilemelerinin kalitesi etkilenebilir.</p> |


| Seçenek | Tanım |
|--------------------|---|
| LV Yakın Ayarları | <p>[LV Yakın Mod]: [mod1] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğmeye yarım basınca büyütülen kare ekranına geri döner. [mod2] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğme yarım basınca Yakınlaştırma AF ekranına değiştirir.</p> <p>[Gece Çekimi]: [Açık] ögesi seçili ise fotoğraf makinesi odak yakınlaştırma esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar. [Kapalı] olarak ayarlandığında, büyütülen alan büyütmeden önceki canlı görünümün parlaklığıyla görüntülenir. Bu, aydınlatmalı konumlarda çekim yaparken odağı kontrol etmek için kullanışlıdır.</p> <p>⌚ Bu seçenek, ⚙ Özel Menü D2 içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] ögesi seçildiğinde kullanılabilir.</p> |
| 📺🔍 Varsayılan Ayar | <p>Oynatma yakınlaştırması için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin (yakın çekim oynatma; S. 337).</p> |
| ⚙ Ayarlar | <p>[🔒 Kilidi]: Düğmeyi bırakırken dahi, diyaframı seçilen değerde tutmak için [Açık] ögesini seçin.</p> <p>[Gece Çekimi]: [Açık] ögesi seçili ise fotoğraf makinesi odak yakınlaştırma esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar (S. 169).</p> <p>⌚ Bu seçenek, ⚙ Özel Menü D2 içinde [Gece Çekimi] için [Kapalı] ögesi seçildiğinde kullanılabilir.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|--------------------|--|
| Izgara Ayarları | <p>Kadrajlama izgarasının ayarlarını yapın.</p> <p>[Görüntü Rengi]: Kılavuz rengi ve şeffaflığını ayarlayın. Fotoğraf makinesi en fazla iki ayar kombinasyonunu kaydedebilir.</p> <p>[Görüntülenen Izgara]: Görüntülenen kılavuzların tipini seçin. Şunlar arasından seçin yapın:</p> <ul style="list-style-type: none">• , , , , ,  ve  <p>  seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır.   için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.</p> <p>[EVF'ye Ayar Uygula]: [Görüntülenen Izgara] için belirlenen seçeneğin vizör ekranına yansıtılıp yansıtılmayacağını seçin.</p> <p>  Özel Menü  (S. 295) içinde [EVF Izgara Ayarları] için belirlenen seçenek etkili olmaz.</p> |
| Vurgulama Ayarları | <p>Renk hatlarını kullanarak nesnelere vurgulayın. Bu sayede manuel odak ve benzeri modlar sırasında odaktaki nesnelere daha kolay görülebilir.</p> <p>[Vurgulama Rengi]: Odak vurgulama rengini seçin.</p> <p>[Vurgulama Yoğunluğu]: Odak vurgulama seviyesini seçin.</p> <p>[Görün. Parlaklık Ayarı]: Odak vurgulamanın daha kolay görülmesini sağlamak için arka plan parlaklığını ayarlayın.</p> <p> [Görün. Parlaklık Ayarı] için [Açık] ögesi seçildiğinde, canlı görünüm ekranı nihai fotoğraftan daha parlak veya daha karanlık olabilir.</p> |
| Histogram Ayarları | <p>Gölge ve vurgu ekranları için üst ve alt sınırları seçin (S. 334)</p> <p>[Yüksek Işık]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin.</p> <p>[Gölge]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|-------------------|--|
| Mod Kılavuzu | Mod kadranı yeni bir ayara döndürüldüğünde seçilen mod için yardımı görüntülemek üzere [Açık] seçimini yapın (S. 43). |
| Selfie Yardımcısı | [Açık] seçilirse monitör selfie konumunda olduğunda fotoğraf makinesi, objektiften görünen görüntünün ayna görüntüsünü gösterir (S. 338) |

D4 Ekr.//Bilgis.

MENU →  → **D4**













| Seçenek | Tanım |
|--|--|
|  | [Açık] Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bir bip sesi verilir. [Kapalı]: Başarılı otomatik odaklama işlemlerinden sonra bip sesi verilmez. |
| HDMI | HDMI cihazlarına bağlantı için ayarları yapın (S. 339). [Çıkış Boyutu]: Bir televizyona bir HDMI kablosuna bağlamak için dijital sinyal formatını seçme. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar televizyonda görüntülediği takdirde etkili olur. [Açık] ögesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir. [Çıkış Kare Hızı]: Bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlı fotoğraf makinesini kullanmak için [50p Önceliği] veya [60p Önceliği] ögesinden çıkış kare hızını seçin. |
| USB Modu | USB aracılığıyla harici cihazlara bağlandığında fotoğraf makinesinin nasıl çalıştığını seçin (S. 341). |



E1 Poz./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → E1

| Seçenek | Tanım |
|-----------------------|--|
| EV Adımı | Deklanşör hızı, diyafram, pozlama telafisi ve pozlamayla ilgili diğer ayarları yaparken kullanılacak adım boyutunu seçin. |
| ISO Adımı | ISO hassasiyeti ayarlanırken kullanılacak adım boyutunu seçin. |
| ISO- Otomatik Ayar | <p>Fotoğraf çekimi için [OTOMATİK] ISO hassasiyeti ayarlarını yapın.</p> <p>[Üst Sınır/Varsayılan]: ISO için [OTOMATİK] seçildiğinde kullanılan maksimum ve varsayılan ISO hassasiyetini seçin. Maksimum hassasiyeti seçmek için [Üst Sınır], varsayılan hassasiyeti seçmek içinse [Varsayılan] ögesini seçin. Maksimum 6400'dür.</p> <p>ⓘ Maksimum ISO hassasiyeti otomatik olarak değişir:</p> <ul style="list-style-type: none">- canlı ND filtresi etkinleştirildiğinde ISO 800'e,- Yüksek Çöz. Çekim için [Çekim Yöntemi] > [Üçayak] seçili olduğunda ISO 1600'e ve- görüntü modu için [Dramatik Ton] veya [Suluboya] seçili olduğunda ISO 1600'e. <p>[En Düşük S/S Ayarı]: P ve A modlarında fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak yükseltmeye başladığı deklanşör hızını seçin. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak bir deklanşör hızı seçmesine izin vermek için [Otomatik] ögesini seçin.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|--|--|
|  ISO- Otomatik | <p>[OTOMATİK] ISO hassasiyetinin devreye girdiği çekim modlarını seçin.</p> <p>[P/A/S]:  ISO > [OTOMATİK], P , A ve S modlarında etkili olur.</p> <p>[OTOMATİK], M veya B modu seçildiğinde etkili olursa  ISO, ISO 200'e ayarlanır.</p> <p>[P/A/S/M]:  ISO > [OTOMATİK], P , A , S ve M modlarında etkili olur.</p> <p>[OTOMATİK] egisini seçtikten sonra B modunu seçerseniz  ISO ISO 200'e ayarlanır.</p> <p>  ISO > [OTOMATİK], OTOMATİK , SCN ve ART modlarında etkili olur.</p> |
|  Gürültü Filtresi | <p>Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.</p> |
|  Düşük ISO İşleme | <p>Düşük ISO hassasiyetinde çekilen fotoğraflara uygulanacak işleme tipini seçin.</p> <p>[Sürücü nceliği]: Görüntü işleme, tek bir arka arkaya çekimde çekilebilecek fotoğraf sayısını azaltmayacak şekilde uyarlanır.</p> <p>[Ayrıntı nceliği]: Görüntü işlemede görüntü kalitesine öncelik verilir.</p> <p> Seçilen seçeneğe bakılmaksızın, tek kare modunda çekilen fotoğraflar [Ayrıntı nceliği] kullanılarak işlenecektir.</p> |
| Gren Azaltma | <p>Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen grenleri azaltır.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. <p> Seri ekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir.</p> <p> Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelerde etkin çalışmayabilir.</p> <p>[Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır.</p> <p>[Açık] Gren azaltma her çekimde yapılır.</p> <p>[Kapalı]: Gren azaltma kapalı.</p> |

E2 Poz./ISO/BULB/

MENU → ⚙ → E2

| Seçenek | Tanım |
|-------------------------|---|
| Bulb/Time Zamanlayıcı | Bulb ve time fotoğraf çekimi için maksimum pozlama seçilir (S. 58). |
| Canlı Kom. Zamanlayıcı | Canlı kompozit fotoğraf çekimi için maksimum pozlama süresini seçin (S. 62). |
| Bulb/Time Monitörü | B (bulb) modunda çekim yaparken monitörün parlaklığını seçin. |
| Canlı Bulb | Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. |
| Canlı Time | Ekranı devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin (S. 342, S. 343). |
| Kompozit Çekim Ayarları | Kompozit fotoğraf çekimi için referans pozlama süresini seçin (S. 344). |
| Titreşim Taraması | LED aydınlatması altında titreşimi azaltma (S. 345). |

E3 Poz./ISO/BULB/

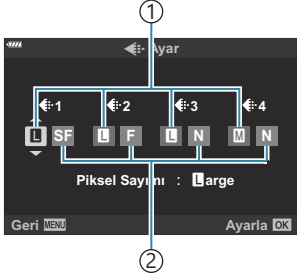
MENU → ⚙ → E3

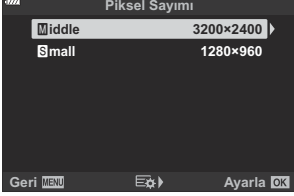
| Seçenek | Tanım |
|-----------|---|
| Ölçüm | Sahneye göre bir ölçüm modu seçme (S. 124). |
| AEL Ölçüm | Pozlama AEL/AFL düğmesi kullanılarak kilitletiğinde pozlamayı ölçmek için kullanılacak ölçüm yöntemini seçin. Bu sayede, pozlama deklanşör düğmesine yarım basılarak kilitletiğinde bir ölçüm yöntemini ve pozlama AEL/AFL düğmesine basılarak kilitletiğinde başka bir yöntemi kullanabilirsiniz. [Otomatik] : Pozlama, [Ölçüm] (S. 124) için seçili yöntem kullanılarak ölçülür. |

| Seçenek | Tanım |
|---------------------------|---|
| [···] Nokta lümü | <p>Seçilen AF hedefini [Spot], [Spot Işıık] ve [Spot Gölge] nokta ölçümü seçeneklerinden hangisinin ölçeceğini seçin.</p> <p>⚠ [☺ Yüz nceliği] otomatik olarak [Yüz nceliği Kapalı] öğesine ayarlanır.</p> <p>⚠ Seçilen seçenek, [·] (tekli hedef) veya [·]s (küçük hedef) AF hedef modu olarak seçildiğinde etkili olur (S. 91).</p> <p>⚠ Fotoğraf makinesi, odaklama yakınlılaştırması sırasında seçili AF hedefine yakınlılaştırır (S. 96).</p> |
| Pozlama Değişimi | <p>Her lüm modu için doğru pozlamayı ayrı olarak ayarlayın (S. 347).</p> |

F ⚡ ÖzelMENU → ⚙ → **F**

| Seçenek | Tanım |
|---------------|---|
| ⚡ X-Senkr. | Flaş kullanıldığında uygun olan en hızlı deklanşör hızını seçin (S. 348). |
| ⚡ Yavaş Sınır | Flaş kullanıldığında uygun olan en yavaş deklanşör hızını seçin (S. 348). |
| ⚡ + ⚡ | Flaş çıkışı için seçili değere pozlama telafisini eklemek için [Açık] ögesini seçin (S. 89, S. 153). |
| ⚡ +BA | Flaşla kullanım için beyaz dengesini ayarlayın. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi beyaz ayarı için geçerli durumda seçili değeri kullanır. [^{WB}AUTO]: Fotoğraf makinesi otomatik beyaz ayarını ([Otomatik]) kullanır. [WB⚡]: Fotoğraf makinesi flaş beyaz ayarını ([WB⚡]) kullanır. |
| ⚡ RC Modu | Kablosuz uzaktan kumandalı flaş ünitelerini kablosuz uzaktan kumandalı flaş ile fotoğrafçılık için üretilen flaş ünitesiyle kullanılabilir (S. 436). |


| Seçenek | Tanım |
|---------|--|
| | <p>JPEG fotoğrafları çekerken kullanılabilir görüntü boyutları ve sıkıştırma hızlarının kombinasyonlarını seçin. Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma hızı seçeneğiniz vardır (S. 138, S. 207, S. 349).</p> <p>1. ◀▶ düğmelerini kullanarak istenen kombinasyonlar için ([⚙️ 1] ile [⚙️ 4]) boyut veya sıkıştırma hızını ayarlayın ve ▲▼ düğmelerini kullanarak ayarları seçin.</p>  <p>① Görüntü boyutu ② Sıkıştırma oranı</p> <p>2. OK düğmesine basın.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|-------------------------|--|
| Piksel Sayımı | <p>[A]- ve [S]-boyutlu görüntüler için piksel sayısını seçin (S. 138, S. 207, S. 349).</p> <p>1. [Middle] veya [Small] ögesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.</p>  <p>2. Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın.</p> |
| Gölge Telifisi | <p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [Açık] ayarını seçin.</p> <p>⚠ Tele dönüştürücüler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz.</p> <p>⚠ Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.</p> |
| BA | Fotoğraf çekimi için bir beyaz ayarı seçin. Her moda ince ayar yapılabilir (S. 128). |
| Hepsi WB/ | <p>Beyaz ayarını cihaz boyunca ayarlayın (S. 132).</p> <p>[Hepsini Ayarla]: Beyaz ayarını bütün modlar için yapın.</p> <p>[Hepsini Sıfırla]: Hassas ayarı bütün modlar için varsayılan değerlere sıfırlayın.</p> |
| WB AUTO Sıcak Rengi Tut | Akkor aydınlatma altında [OTOMATİK] beyaz ayarı ile çekilen fotoğraflarda "sıcak" renkleri korumak için [Açık] ögesini seçin (S. 128, S. 132). |
| Renk Uzaı | Fotoğraflar bastırıldığında veya bir monitörde görüntülediğinde doğru renk reproduksiyonu olduğundan emin olmak için bir renk uzaı seçin (S. 165). |

H1 Kaydet/Sil


MENU → ⚙ → H1

| Seçenek | Tanım |
|---------------------|---|
| Dosya Adı | <p>Fotoğraf makinesinin dosya numaralarını nasıl atayacağını seçin.</p> <p>[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan dosya numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder.</p> <p>[Sıfırla]: Yeni bir kart takıldığında, dosya numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.</p> |
| Dosya Adını Düzenle | <p>Fotoğraflar ve videolar bellek kartına kaydedilirken dosyaların nasıl adlandırılacağını seçin. Dosya adının aşağıdaki kısımlarını değiştirebilirsiniz.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg --- mdd</p> <ul style="list-style-type: none">Varsayılan örnekleri kullanmak için [Kapalı] ögesini seçin. |
| dpi Ayarları | <p>Baskı çözünürlüğünü seçin.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|----------------------------------|---|
| <p>Telif Hakkı Ayarları</p> | <p>Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir.</p> <p>[Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin.</p> <p>[Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının adını girin.</p> <p>[Telif Hakkı Adı] Telif hakkı sahibinin adını girin.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> a üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler b üzerinde görüntülenir. Adı tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [SON] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına b getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve İ düğmesine basın. </div>  <p>[Telif Hakkı Ayarları] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmiyoruz. Kendi riskinizle kullanın.</p> |
| <p>Objektif Bilgisi Ayarları</p> | <p>Fotoğraf makinesine otomatik olarak bilgi aktarmayan en fazla 10 lens için objektif bilgilerini kaydeder (S. 350).</p> |




H2 Kaydet/Sil

MENU → ⚙️ → H2

| Seçenek | Tanım |
|---------------|---|
| Hızlı Sil | [Açık] seilmiŖse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir. |
| RAW+JPEG Sil | RAW+JPEG ayarlarıyla kaydedilen görüntüler [Sil] kullanılarak silindiğinde yapılacak işlemi seçin (S. 189). ⓘ Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [Hepsini Sil] (S. 266) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir. [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. |
| Öncelik Ayarı | Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Evet] veya [Hayır]) seçin. |

I EVF**MENU → ⚙️ → I**

| Seçenek | Tanım |
|---|---|
| EVF Otomatik Değişirme | <p>[Kapalı]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanmaz. Vizör ve monitör ekranları arasında geçiş yapmak için I düğmesine basın (S. 40).</p> <p>[Açık1]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanır. I düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.</p> <p>[Açık2]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanır. Monitör açıldığında ekran değişmez. I düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.</p> |
| EVF Ayarla | <p>Vizör parlaklığı ve tonunu ayarlar.</p> <p>[EVF Oto Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.</p> |
| EVF Stili | <p>Bir vizör görüntüsü stili seçme (S. 351).</p> |
|  Bilgi Ayarları | <p>Vizör ekranında INFO düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin. Bu seçenek, [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur (S. 353).</p> |
| EVF Izgara Ayarları | <p>⚙️ Özel Menü D3 üzerinden [Izgara Ayarları] > [EVF'ye Ayar Uygula] için [Kapalı] öğesi seçili olduğunda ve [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] öğesi seçili olduğunda vizörde görüntülenen kadrajlama ızgarasının tipini ve rengini seçin. [⊞], [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] veya [⊞] öğesinden kadrajlama ızgarasını seçin.</p> <p>🔍 [⊞] seçildiğinde, fotoğraf modunda video çekimi yapılırken kılavuzlar 16:9 video kare açısına ayarlanır. [⊞] için belirlenen seçeneğe bağlı olarak kılavuzlar 17:9 açı oranıyla görüntülenebilir.</p> |

| Seçenek | Tanım |
|---|---|
|  Yarım Basma Seviyesi | <p>[EVF Stili] (S. 351) için [Stil 1] veya [Stil 2] öğesi seçili olduğunda, seviye göstergesinin deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle vizörde görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.</p> <p>[Açık] Seviye göstergesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında vizörde görüntülenir. Seviye göstergesi pozlama çubuğunun yerine gösterilir.</p> <p>[Kapalı]: Seviye göstergesi görüntülenmez.</p> |
| S-OVF | <p>Yüksek ışık ve gölgelerde görülebilir ayrıntı miktarını optik vizörlere benzer şekilde artırmak suretiyle vizör ekranının dinamik aralığını yükseltmek için [Açık] öğesini seçin. Arkadan aydınlatılan ve benzeri nesnelere kolaylıkla görülebilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• , [S-OVF] başladığında vizörde görüntülenir. <p> Ekran; beyaz ayarı, pozlama telafisi ve foto modu gibi ayarlar için ayarlanmaz.</p> |

J1 Kamera Yardımcı Programı

MENU → ⚙️ → J1

| Seçenek | Tanım |
|---------------------|--|
| Piksel Eşleştirme | Fotoğraf makinesinin görüntü sensörü ve görüntü işleme fonksiyonlarında eşzamanlı kontroller gerçekleştirin (S. 446) |
| Basılı Tutma Süresi | "Düğmeyi basılı tutma" seçeneğini etkinleştirmek için düğmelerin basılması gereken süreyi seçin (S. 354). |
| Seviye Ayarlama | Seviye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla] : Göstergeyi fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlayın. [Ayarla] : Geçerli fotoğraf makinesi açısını 0 konumu olarak seçin. |
| Dokun. Ekran Ayarı | Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. |
| Menü Geri Çağırma | Bir menüyü görüntülerken son işlem konumundaki imleci görüntülemek için [Geri Çağır] konumunu ayarlayın. Fotoğraf makinesini kapattığınızda imleç konumu korunur. |
| Balıkgözü Telifisi | Balıkgözü objektifleri ile çekim yaparken balıkgözü bozulmasını düzeltme (S. 355). |

J2 Yardımcı Programı

MENU → ⚙️ → J2

| Seçenek | Tanım |
|------------------|--|
| Aydınlatmalı LCD | <p>Hiçbir işlem yapılmadığında monitörün aydınlatmayı karartmasından önce geçen sürenin uzunluğunu seçin. Aydınlatmanın karartılması pillerin tüketimini azaltır.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Tut], [8 sn], [30 sn] ve [1 dk] arasından seçim yapın. [Tut] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır. |
| Uyku | <p>Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden önceki gecikmeyi seçin. Uyku modunda fotoğraf makinesinin işlemleri durdurulur ve monitör kapanır.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Kapalı], [1 dk], [3 dk] ve [5 dk] arasından seçim yapın.⚠️ [Kapalı] öğesi seçili ise fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.• Bir düğmeye basmak veya deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle normal işleme geri dönülebilir.⚠️ Fotoğraf makinesi uyku moduna girmez:<ul style="list-style-type: none">- birden fazla pozlama devam ederken veya bir HDMI cihaza veya kablosuz uzaktan kumanda, akıllı telefona ya da Wi-Fi veya USB üzerinden bir bilgisayara bağlı ise |
| Otomatik Kapama | <p>Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanan süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Bu seçenek, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasından önceki gecikmeyi seçmek için (S. 33) kullanılır.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Kapalı], [5 dk], [30 dk], [1 saat] ve [4 saat] arasından seçim yapın.⚠️ [Kapalı] seçili ise fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.⚠️ Fotoğraf makinesini otomatik olarak kapandıktan sonra yeniden etkinleştirmek için AÇIK/KAPALI kolunu kullanarak fotoğraf makinesini açın. |

| Seçenek | Tanım |
|-----------------|--|
| Hızlı Uyku Modu | <p>[Açık] seçilirse monitörde canlı görüntü ekranı kapatıldığında fotoğraf makinesi güç tasarrufu moduna daha hızlı girecektir. [Aydınlatmalı LCD] ve [Uyku] öğeleri, normalden daha kısa aralıklara ayarlanabilir. Güç tasarrufu etkinse monitörde ECO görüntülenir.</p> <p>ⓘ Güç tasarrufu kullanılamaz:</p> <ul style="list-style-type: none">- canlı görünüm fotoğraf çekimi sırasında, vizör açıkken, birden fazla pozlama veya aralıklı zamanlayıcı ile fotoğraf çekimi devam ederken, HDMI cihaza, Wi-Fi üzerinden bir akıllı telefona veya Wi-Fi veya USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken veya Bluetooth etkinken |
| Belgelendirme | Belgelendirme simgelerini gösterir. |

Birleştirilmiş Otomatik ve Manuel Odaklama

(📷 AF+MF)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 AF+MF]

Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yaptıktan sonra, deklanşör düğmesini yarım basılı tutarak ve odak halkasını döndürerek odaklama ayarını manuel olarak yapabilirsiniz. Dilerseniz otomatik odaktan manuel odağa geçin veya otomatik odakla odaklamanın ardından odak hassas ayarını manuel olarak yapın.

- Prosedür, seçilen AF moduna göre değişkenlik gösterir.
- Varsayılan olarak **[Kapalı]** seçilidir.

| | |
|--------|---|
| Açık | <p>Otomatik odak modunda manuel odak ayarını etkinleştirin. [MF], [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] veya [📷 AF] yanında görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• [S-AF MF] seçildiğinde tek AF'yi kullandıktan sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutabilir ve odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Alternatif olarak, fotoğraf makinesi odaklama yaparken odak halkasını döndürmek suretiyle manuel odağa geçiş yapabilirsiniz. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak da ayarlanabilir.• [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] seçildiğinde fotoğraf makinesi devamlı AF ve devamlı takip AF modlarında odaklama yaparken odak halkasını döndürerek manuel odağa geçebilirsiniz. Otomatik odaklamayı kullanarak yeniden odaklama yapmak için deklanşör düğmesine ikinci kez yarım basın. Ayrıca odak, deklanşör açıkken ve [Ardışık L] modunda arka arkaya çekim sırasında manuel olarak da ayarlanabilir.• [📷 AF MF] seçildiğinde, odaklama sonrasında veya [📷 AF] AF kullanarak odaklamayı başlatmadan önce manuel olarak odaklama yapabilirsiniz. |
| Kapalı | Manuel odak ayarı otomatik odaklama esnasında devre dışı bırakılır. |

- Manuel odakla otomatik odaklama, otomatik odaklama diğer fotoğraf makinesi kontrollerine atandığında da kullanılabilir. 🖱️ ⚙️ Özel Menü **A1** > **[📷 AEL/AFL]** (S. 301)

🔍 Objektifin odak halkası sadece M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektifler kullanıldığında otomatik odaklamayı durdurmak için kullanılabilir. Diğer objektifler hakkında daha fazla bilgi almak için web sitemizi ziyaret edin.

🔍 **B** (bulb) modunda manuel odak **[Bulb/Time Odaklama]** için belirlenen seçenikle kontrol edilir.

AEL/AFL Düğmesiyle Odaklama ve Pozlamayı Ayarlama (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 AEL/AFL]

Deklanşör düğmesi veya **AEL/AFL** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin odak ve pozlamayı nasıl ayarlayacağını seçin. Fotoğraf makinesi normalde deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar ve pozlamayı kilitler; ancak nesneye ve çekim koşullarına göre bunu değiştirmek mümkündür.

| | |
|-----------------|---|
| S-AF | |
| C-AF | |
| MF | Deklanşör veya AEL/AFL düğmesini kullanarak yapılacak odak veya ölçüm işlemini seçin. |
| 📷 AF | |
| Yarım AF | <p>Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapıp yapmayacağını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Geçerli]: Deklanşör düğmesine yarım basılması, AEL/AFL düğmesine geçerli durumda otomatik odaklamanın atanmasından bağımsız olarak otomatik odaklamayı başlatır. [C-AF] modunda, odağı korumak için son basılan düğme kullanılır. Bu seçenek [MF] veya [📷 AF] modunda etkili değildir.• [Geçersiz]: Geçerli durumda AEL/AFL düğmesine otomatik odaklama atanmış ise deklanşör düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama başlatılmaz. |
| Yüz Önceliği AF | <p>Yüzler algılandığında AEL/AFL ve deklanşör düğmelerinin aynı fonksiyonları mı yoksa farklı fonksiyonları mı gerçekleştireceğini seçebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Açık] ögesi seçilirse AEL/AFL düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yüze veya gözlere odaklanacaktır.• [Kapalı] ögesi seçilirse fotoğraf makinesi geçerli AF hedefine odaklanacaktır. |

Aşağıdaki tablo, işlemlerin deklanşör tarafından nasıl gerçekleştirildiğini ve **AEL/AFL** düğmelerinin **[Yarım AF]** ögesi için seçilen seçenek ile nasıl farklılık gösterdiğini gösterir.

Deklanşör düğmesi basılı

| AEL/AFL modu | | Yarım | | Tam basılı | |
|--------------|------|-------------------|----------|------------|----------|
| | | AF | AE | AF | AE |
| S-AF | mod1 | S-AF | Kilitler | — | — |
| | mod2 | S-AF | — | — | Kilitler |
| | mod3 | S-AF ¹ | Kilitler | — | — |
| C-AF | mod1 | C-AF | Kilitler | Sonlanır | — |
| | mod2 | C-AF | — | Sonlanır | Kilitler |
| | mod3 | C-AF ¹ | Kilitler | Sonlanır | — |
| | mod4 | C-AF ¹ | — | Sonlanır | Kilitler |
| MF | mod1 | — | Kilitler | — | — |
| | mod2 | — | — | — | Kilitler |
| | mod3 | — | Kilitler | — | — |
| ☒ AF | mod1 | ☒ AF | Kilitler | — | — |
| | mod2 | — | Kilitler | — | — |
| | mod3 | — | Kilitler | — | — |

1 **[Yarım AF]** için **[Geçersiz]** ögesini seçmek otomatik odağı devre dışı bırakır.

🔔 ☒ AF davranışı, **[Yıldızlı Gözy. AF Ayarı]** (S. 274) için belirlenen seçenekten etkilenir.

AEL/AFL düğmesi

| AEL/AFL modu | | Basılı tutma | |
|--------------|------|--------------------|----------|
| | | AF | AE |
| S-AF | mod1 | — | Kilitler |
| | mod2 | — | Kilitler |
| | mod3 | S-AF | — |
| C-AF | mod1 | — | Kilitler |
| | mod2 | — | Kilitler |
| | mod3 | C-AF | — |
| | mod4 | C-AF | — |
| MF | mod1 | — | Kilitler |
| | mod2 | — | Kilitler |
| | mod3 | S-AF | — |
| [*]AF | mod1 | — | Kilitler |
| | mod2 | [*]AF | — |
| | mod3 | [*]AF başlat/bitir | — |

① [*]AF davranışı, [\[Yıldızlı Gözy. AF Ayarı\] \(S. 274\)](#) için belirlenen seçeneğe etkilidir.

C-AF Takibi Hassasiyeti (📷 C-AF Hassasiyeti)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Hassasiyeti]

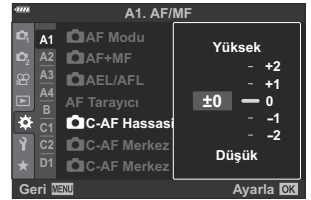
[📷 AF Modu] için [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] veya [C-AF+TR MF] seçili olarak odaklama yapılırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasını engellenmesine yardımcı olur.

- Beş takip hassasiyeti seviyesi arasından seçim yapın.
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesnelere, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesnelere veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesnelere pozitif değerleri seçin.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesnelere nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerleri seçin.

1. ⚙️ Özel Menü üzerinden A1 [📷 C-AF Hassasiyeti] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2. Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir değeri vurgulayın.



3. OK düğmesine basın.
 - ⚙️ Özel Menü A1 görüntülenir.

4. Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arkaya basın.

C-AF Başlangıç Odak Hedefi (📷 C-AF Merkez Başlangıcı)

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Merkez Başlangıcı]

Tek hedef dışındaki bir AF-hedef modu ile birlikte kullanıldığında, [C-AF], [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] ve [C-AF+TR MF] yalnızca ilk tarama sırasında seçilen grubun merkezine odaklanır. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelere odaklamayı kolaylaştırır.

1. ⚙️ Özel Menü üzerinden A1 [📷 C-AF Merkez Başlangıcı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2. △▽ düğmelerini kullanarak [📷 C-AF Merkez Başlangıcı] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.



- Seçili modlar bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçimi kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.

3. Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arka arkaya basın.

📷 [📷 C-AF Merkez Önceliği] (S. 306) (eğer varsa) için seçili seçenekler [📷 C-AF Merkez Önceliği] öğesi için seçilenlerden önce gelir.

C-AF Merkez Hedef Önceliği (C-AF Merkez Önceliği)

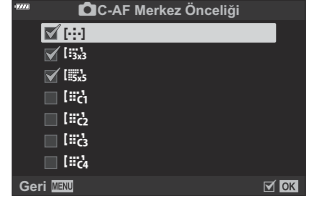
MENU → ⚙️ → A1 → [C-AF Merkez Önceliği]

[C-AF] ve [C-AF MF] modlarında AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama işlemleri için öncelik, fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesnelere takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda C-AF merkez önceliği önerilir.

1. ⚙️ Özel Menü A1 üzerinden [C-AF Merkez Önceliği] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2. Δ ▽ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Önceliği] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.



- Seçili modlar bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçimi kaldırmak için OK düğmesine tekrar basın.

3. Menüden çıkmak için, MENU düğmesine arka arkaya basın.

AF Ana Konum Pozisyonu Seçme ([::]) Ana Konumu Ayarlama)

MENU → ⚙️ → A2 → [::] Hedef Ayarla]

[[::] Hedefi] özelliği için ana konum pozisyonunu seçin. [::] Hedefi] özelliği, düğmeye dokunarak otomatik odaklama için önceden kaydedilmiş bir "ana konum pozisyonu"nu çağırmanızı sağlar. Bu öğe ana konum pozisyonunu seçmek için kullanılır. [::] Hedefi] öğesine erişmek için [📷 Düğme Fonksiyonu] (S. 167) öğesini kullanarak bir kontrole atayın. [📷 Doğrultu Bağlantılı [::]] (S. 312) öğesi etkinse fotoğraf makinesi manzara ("geniş") ve portre ("uzun") doğrultular için ayrı ana konum pozisyonlarını saklar. Güncel ana konum pozisyonu seçildiğinde AF hedef seçimi ekranında [HP] görünecektir.

| | |
|------------------|--|
| AF modu | Ana konum pozisyonu otomatik odaklama modunu seçin. [📷AF] ve [📷AFMF] ana konum pozisyonlarına atanamaz. |
| AF Hedef Modu | AF hedef modu ana konumunu seçin. Sadece [📷[::]Mod Ayarları] (S. 272) öğesi için seçilen tercihler kullanılabilir. |
| AF Hedef Noktası | Ana konum pozisyonu odaklama hedefini seçin. |

1. ⚙️ Özel Menü A2 içinde [::] Hedef Ayarla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

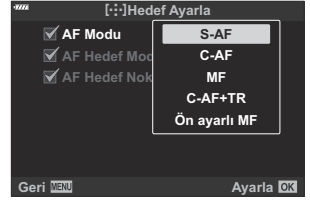


2. Ana konum pozisyonuna saklamak istediğiniz bir ayarı vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Bir ✓ ile işaretlenen öğeler ana konum pozisyonuna dahil edilir.

3. Vurgulanan ayar için seçenekleri görüntülemek amacıyla ► düğmesine basın.



- Ana konum ayarlarını seçin.
 - **[📷 Yön Bağlantılı [::]]** aktif olduğunda seçenekleri görüntülemek üzere ► düğmesine basmadan önce manzara veya portre doğrultusunu (fotoğraf makinesi sola döndürülür/ fotoğraf makinesi sağa döndürülür) seçmeniz istenecektir.
4. Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi "[::] Hedef Ayarla" ekranına geri döner.
5. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

AF-Hedef Seçimi ([⋮]) Ekran Ayarlarını Seçme

MENU → ⚙ → A2 → ([⋮]) Ekran Ayarlarını Seç

Ön ve arka kadranlar veya ok tuş takımının AF hedef seçimi sırasında oynayacağı rolleri seçin. Kullanılan kontroller kameranın kullanımına veya kişisel isteğe bağlı olarak seçilebilir. İki kombinasyona kadar seçim yapabilirsiniz.

- [Ayar 2] öğesini seçmeniz durumunda, ([⋮]) Ekran Ayarlarını Seç menüsündeki seçenekler işaretlenecektir (✓). [Ayar 2] AF hedef seçim ekranındaki INFO düğmesine basarak çağrılabilir.

Kullanılabilir Kontroller

Ön kadran, arka kadran, △ ▽ düğmeleri, ◀ ▶ düğmeleri

Kullanılabilir Roller

[⊞ Pos]: AF hedefini konumlandırma (S. 95).

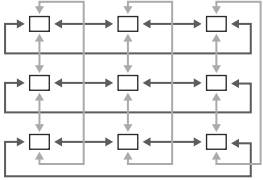
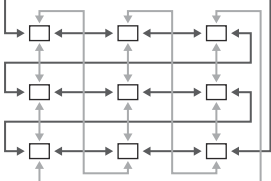
[⋮]Modu]: AF hedef modunu (örn. tümü, küçük veya grup) seçin (S. 91).

[☺]: Yüz/göz algılaması için ayarları yapın (S. 125).

AF-Hedef Seçimi Yayılmasını Etkinleştirme ([⋮]) Halkası Ayarları

MENU → ⚙ → A2 → ([⋮]) Döngü Ayarları

AF hedefi seçiminin, ekranın kenarlarına "yayılp yayılmamasını" seçebilirsiniz. Ayrıca AF hedefi seçimi, ekranın karşı kenarlığına "yayılmadan" önce [ALL] (tüm hedefler) ögesini seçme imkanınız olup olmayacağına da seçebilirsiniz.


| | |
|-------------------------|---|
| <p>[⋮] Halka Seçimi</p> | <p>[Kapalı]: Yayılma devre dışıdır. Hedef seçimi, ekranın kenarlıkları dahilinde kalır.</p> <p>[Döngü 1]: Ekran kenarlığına ulaştıktan sonra $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarlıkta aynı satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.</p>  <p>"Döngü 1"</p> <p>[Döngü 2]: Ekran kenarlığına ulaştıktan sonra $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerine aynı yönde basmaya devam ederseniz karşı kenarlıkta bir sonraki satırdaki veya sütundaki hedef seçilecektir.</p>  <p>"Döngü 2"</p> |
| <p>📷 ile</p> | <p>[Hayır]: Hedef seçimi, yayılmadan önce [ALL] (tüm hedefler) üzerinden geçmez.</p> <p>[Evet]: [⋮] Döngü Seçimi için [Döngü 1] veya [Döngü 2] seçilirse hedef seçimi, karşı kenarlığa yayılmadan önce [ALL] (tüm hedefler) üzerinden geçer.</p> <p>🔔 [📷⋮] Mod Ayarları içinde [ALL] (tüm hedefler) ögesinin gizlenmesi, [ALL] üzerinden ögesini [Hayır] olarak sabitler.</p> |

🔔 Video kaydı sırasında ve odak modu için [AF] veya [AF MF] seçildiğinde [⋮] Döngü Seçimi ögesi [Kapalı] olarak sabitlenir.

AF Hedefi Boyutu ve Konumlandırması (Hedef Modu Ayarları)

MENU → → → [Hedef Mod Ayarları]

Kullanılabilir AF hedeflerinin sayısını ve AF hedef seçimi sırasında AF hedeflerinin ne kadar hareket edeceğini seçin. Hedefler, grup hedeflerden daha büyük olabilir veya hareketi kestirilebilir nesnelere için boyutlandırılabilir. Ayrıca daha hızlı hedef seçimi için kullanılabilir hedefler arasındaki mesafeyi artırabilirsiniz. Fotoğraf makinesi en fazla dört farklı ayar kombinasyonu kaydedebilir.

ⓘ AF hedefi veya adım boyutu varsayılan değerden farklı bir değere değiştirildiyse [ Mod Ayarları] (S. 272) içindeki özel hedef seçeneklerinin yanında onay işaretleri (✓) görünecektir.

| | |
|-------|--|
| Boyut | Hedef boyutunu seçin. Hedef genişliği ve yüksekliği ayrı olarak ayarlanabilir. 1, 3, 5, 7, 9 ve 11 seçenekleri arasından seçim yapın. |
| Adım | Hedef seçimi sırasında, hedefin hareket adımı sayısını seçin. Yatay ve dikey adım boyutları ayrı olarak ayarlanabilir; 1, 2 ve 3 adım arasından seçim yapın. |

AF-Hedef Seçimini Fotoğraf Makinesinin Doğrultusuyla Eşleştirme (📷 Doğrultu Bağlantılı [⋮])

MENU → ⚙️ → A2 → [📷 Yön Bağlantılı [⋮]]

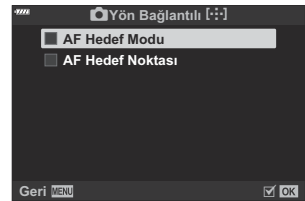
Fotoğraf makinesi, manzara (geniş) veya portre (uzun) doğrultuları arasında geçiş yapıldığını tespit ettiğinde AF hedefi konumunu ve AF hedef modunu otomatik olarak değiştirebilir. Fotoğraf makinesinin döndürülmesi kompozisyonu ve buna bağlı olarak kare içindeki nesnenin konumunu değiştirir. Fotoğraf makinesi, AF hedef modunu ve AF hedef konumunu, fotoğraf makinesinin doğrultusuna bağlı olarak ayrı ayrı saklayabilir. Bu seçenek aktif olduğunda, [\[⋮\] Hedef Ayarla \(S. 307\)](#) öğesi manzara ve portre doğrultuları için ayrı ana konum pozisyonlarını depolamak için kullanılabilir.

| | |
|------------------|--|
| AF Hedef Modu | Ayrı AF hedef modlarını (örn., bütünsel, küçük veya grup) manzara ve portre doğrultuları için seçin. |
| AF Hedef Noktası | Manzara ve portre doğrultuları için ayrı AF hedeflerini seçin. |

1. ⚙️ Özel Menü üzerinden **A2** [📷 Yön Bağlantılı [⋮]] öğesini vurgulayın ve ok takımında ▶ düğmesine basın.



2. Ayrı olarak kaydedilmesini istediğiniz ayarı işaretleyin ve **OK** düğmesine basın.



- Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir.

3. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- 4.** AF hedef modunu ve hedef konumunu, fotoğraf makinesini bir doğrultudan diğerine çevirerek seçin.
- Manzara doğrultusu, fotoğraf makinesi sağa dönmüşken portre doğrultusu ve fotoğraf makinesi sola dönmüşken portre doğrultusu için ayrı ayarlar saklanır.

Objektif Odak Aralığı (AF Sınırlayıcı)

MENU → ⚙️ → A3 → [AF Sınırlayıcı]

Fotoğraf makinesinin otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapacağı aralığı seçin. Bu özellik, odaklama işlemi sırasında nesne ve fotoğraf makinesi arasında odaklamayı büyük ölçüde değiştirecek bir engel bulunan durumlarda etkilidir. Ayrıca, bir çit, pencere veya benzeri bir yerin arkasından çekim yaparken fotoğraf makinesinin ön plandaki nesnelere odaklamasını engellemek için kullanabilirsiniz.

| | |
|------------------|---|
| Mesafe ayarları | Kullanılabilir odak mesafesi aralığını seçin. Fotoğraf makinesi farklı durumlar için azami üç ayara sahip olabilir. Gösterilen mesafeler yaklaşık mesafelerdir ve sadece kılavuz amaçlıdır. |
| Bırakma Önceliği | [AF Sınırlayıcı] için [Açık] seçeneği seçili olduğunda, fotoğraf makinesi odaklama yapamıyor olsa dahi deklanşör serbest bırakılabilir. |

⚙️ AF Sınırlayıcı aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.

- Odak sınırlayıcı objektifte etkinleştirildiğinde
- Odak basamaklamayı kullanırken
- Video modundayken veya bir video kaydederken
- Odak modu için **[*]AF** veya **[*]AF[M]** seçili olduğunda

Otomatik Odakta Hassas Ayar Yapma (AF Odak Ayarı)

MENU → ⚙️ → A3 → [AF Odak Ayarı]

Hassas ayar aşama algılamalı otomatik odaklama. Odak hassas ayarı ±20 adıma kadar yapılabilir.

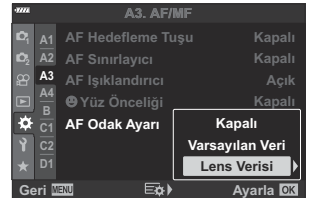
- Normalde bu öğeyi kullanarak otomatik odaklamada hassas ayar yapmaya gerek yoktur. Odakta hassas ayar yapmak fotoğraf makinesinin normal olarak odaklamasını engelleyebilir.
- Odak hassas ayarı, **[S-AF]** ve **[S-AF MF]** modlarında hiçbir etkiye sahip değildir.
- Bu öğe fotoğraf çekimi içindir.

| | |
|------------------|--|
| Kapalı | Hassas ayar devre dışıdır. |
| Varsayılan Veri | Tüm objektifler için odak hassas ayarını yapın. |
| Objektif Bilgisi | Hassas ayar değerlerini objektife göre kaydedin. Fotoğraf makinesi 20 objektife kadar hassas ayar değerlerini kaydedebilir. Aynı objektifler için odak hassas ayarı karenin belirli alanlarında yapılabilir. Yakınlaştırma objektifleri kullanıldığında, kısa ve uzak odak mesafeleri için ayrı değerler kaydedilebilir. |

1. ⚙️ Özel Menü **A3** üzerinden **[AF Odak Ayarı]** öğesini vurgulayın ve ▶️ düğmesine basın.



2. **[Varsayılan Veri]** veya **[Lens Verisi]** öğesini vurgulayın ve ▶️ düğmesine basın.



- [Varsayılan Veri]** öğesini seçtiyseniz Adım 5'e ilerleyin.
- Hassas ayarı devre dışı bırakmak için **[Kapalı]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3. **[Lens Veri Ayarı Oluştur]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Karenin odak hassas ayarı yapılacak alanını seçmeniz istenir.

4. Karenin bir alanını seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.



- Yakınlaştırma objektifleri kullanırken, uzun (telefoto) ve kısa (geniş) odak uzaklıkları arasında seçim yapmak için **INFO** düğmesine basabilirsiniz.

5. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir hassas ayar seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Seçili değer kaydedilir. **[Varsayılan Veri]** öğesini seçerseniz Adım 2'de gösterilen seçenekler görüntülenir.
- **[Lens Verisi]** öğesini seçerseniz Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Ekranda, hassas ayar değerinin kaydedildiği objektifin adı gösterilir.
- Yakınlaştırmak için ön kadranı döndürün ve odağı kontrol edin.
- **OK** düğmesine basmadan önce bir test çekimi yapmak için deklanşöre basın ve odağı kontrol edin.
- Geçerli objektif için başka bir hassas ayar değeri kaydetmek için \triangleright düğmesine basın ve Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.

6. Aynı objektif için ancak karenin farklı bir alanında odak hassas ayarı yapmak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak objektif adını vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.



- İşlemi Adım 4'ten itibaren tekrarlayın.

7. İşlem tamamlandığında menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Kayıtlı Değerleri Silme

1. ⚙️ Özel Menü **A3** üzerinden **[AF Odak Ayarı]** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



2. **△ ▽** düğmelerini kullanarak **[Lens Verisi]** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



3. Hassas ayar listesinden silmek istediğiniz objektifin adını vurgulamak için **△ ▽** düğmelerini kullanın ve ardından **▶** düğmesine basın.

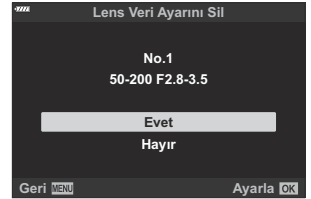


4. **△ ▽** düğmelerini kullanarak **[Sil]** öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



- Bir iletişim penceresi görüntülenir.

5. **△ ▽** düğmelerini kullanarak **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- Adım 3'te gösterilen iletişim penceresi görüntülenir. Objektif adının silindiğini onaylayın.

⚠ Geçerli objektif için girişleri silmeden AF hassas ayarını devre dışı bırakmak amacıyla **[AF Odak Ayarı]** için **[Kapalı]** ögesini seçin.

📷 Fotoğraf makinesi her objektif için birden çok değer kaydedebilir.

Hassas Ayar Yapmayı Etkinleştirme

Objektif verisi listesini görüntüleyin ve kullanmak istediğiniz öğelerin yanına onay işaretleri (✓) koyun.

Manuel Odaklama Yardımcısı (MF Yardımcısı)

MENU → ⚙️ → A4 → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

| | |
|-----------------|--|
| Büyüt | <p>Ekranın bir kısmını büyütür.</p> <p>[Kapalı]: Normal ekran.</p> <p>[Açık] Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. 🖱️ "Bir Odak Hedefini Seçme (AF Hedef Noktası)" (S. 95)</p> <ul style="list-style-type: none">• Odak yakınlaştırması sırasında yaklaştırmak ve uzaklaştırmak için ön veya arka kadranı döndürün.• Video kaydı sırasında veya odak modu için [C-AF MF] veya [C-AF+TR MF] ögesi seçili olduğunda odak yakınlaştırma kullanılamaz. |
| Vurgulama | <p>Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler.</p> <p>[Kapalı]: Normal ekran.</p> <p>[Açık] Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğu seçebilirsiniz. 🖱️ ⚙️ Özel Menü D3 ></p> <p>[Vurgulama Ayarları] (S. 283)</p> <p>🖱️ Vurgulama ögesi görüntülediğinde rengi ve yoğunluğu değiştirmek için INFO düğmesine basın.</p> <p>🔔 Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.</p> |
| Odak Göstergesi | <p>Manuel odaklama sırasında odak halkasını döndürdüğünüzde, nesneyi odaklamak için gereken uygun yön ve dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntülenir.</p> <p>[Kapalı]: Normal ekran.</p> <p>[Açık] Manuel odaklama sırasında odak halkasını döndürdüğünüzde, nesneyi odaklamak için gereken uygun yön ve dönüş miktarını gösteren bir gösterge görüntülenir.</p> <p>🔔 Odak kilit mekanizması ile donatılmış üçüncü tarafa ait objektifler olması durumunda bu göstergeler tersine çevrilebilir, bu durumda [Odak Halkası] (S. 274) için seçili seçeneği değiştirmeniz gerekir.</p> <p>🔔 Odak göstergesi, Four Thirds montajına sahip bir objektif kullanıldığında görüntülenmez.</p> |

Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)

MENU → ⚙️ → A4 → [Bulb/Time Odaklama]

Pozlama devam ederken odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz.

1. ⚙️ Özel Menü **A4** içinde **[Bulb/Time Odaklama]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.








2. Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
[Kapalı]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanamaz.
[Açık]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
3. Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - ⚙️ Özel Menü **A4** görüntülenir.
4. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Ön ve Arka Kadranlara Roller Atama (Kadran Fonksiyonu)

MENU → ⚙️ → [B] → [Kadran Fonksiyonu]

Ön ve arka kadranlarla gerçekleştirilen rolleri seçin. **Fn** lever (S. 323) kullanmanın yanı sıra oynatma esnasında gerçekleştirilen işlemler veya menüler görüntülendiğinde seçilen fonksiyonu da seçebilirsiniz.

-  Video Menüsü üzerinden [ **Düğme/Kadran/Kol**] > [ **Fn Kolu Fonksiyonu**] (S. 233) kullanılarak atanan fonksiyonlar  (video) modunda geçerli olur.

Fotoğraf çekimi ve  oynatma modlarında kadranlar tarafından gerçekleştirilen roller aşağıda listelenmiştir.

| Kullanılabilir Roller | Fonksiyon | Pozlama modları | | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|----------------|
| | | P | A | S | A | B |
| Ps | Program kaydırma (S. 50). | ✓ | — | — | — | — |
| Deklanşör | Bir deklanşör hızı seçin. | — | — | ✓ | ✓ | ✓ ¹ |
| F No. | Diyaframı ayarlayın. | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
|  | Pozlama telafisini ayarlar. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | Flaş telafisini ayarlar. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO | ISO hassasiyetini ayarlar. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| BA | Beyaz ayarını yapar. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CWB Kelvin | Beyaz ayarı için CWB (özel) seçili olduğunda bir renk sıcaklığını seçer. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kapalı | Yok. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| Kullanılabilir Roller | Fonksiyon | Pozlama modları | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|---|---|---|---|
| | | P | A | S | A | B |
| ↕/Değeri | Menüler görüntülenirken imleci yukarı veya aşağı hareket ettirin ya da değerleri vurgulayın. | | | — | | |
| ↔ | Menüler görüntülenirken imleci sola veya sağa hareket ettirin. | | | | | |
| 🔍 (dizin/ oynatma yakınlaştırması) | Oynatma sırasında dizin ekranına geçmek için yakınlaştırmaya veya uzaklaştırmaya. | | | — | | |
| Önce/Sonra | Oynatma sırasında sonraki veya önceki görüntüyü görüntüleyin. | | | | | |

1 Bulb, time ve canlı kompozit arasında geçiş yapın.

Fn Kolumu Özelleştirme (📷 Fn Kolu Fonksiyonu)

MENU → ⚙️ → B → [📷 Fn Kolu Fonksiyonu]

Fn kolunun gerçekleştireceği rolü seçin.

- Bu öge kullanılarak kontrollere atanan fonksiyonlara sadece **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf çekim modu) modlarında kullanılabilir. 📷 Video Menüsü üzerinden [📷 Düğme/Kadran/Kolu] > [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 233) kullanılarak atanan fonksiyonlar 📷(video) modunda geçerli olur.



| | |
|--------|---|
| mod1 | Ön ve arka kadranların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2'nin fonksiyonları, [📷 Kadran Fonksiyonu] (S. 321) için seçili ayara uygundur. |
| mod2 | Daha önce [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın. <ul style="list-style-type: none">▶ düğmesine basarak belirlenen seçenekleri tercih edebilirsiniz. |
| mod3 | Çekim modunu değiştirin. Mod kadranını döndürmeden 📷 (video) moduna geçiş yapabilirsiniz. 🔗 Fn kolu, [📷 Fn Kolu Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonu gerçekleştirmek için kullanılamaz. |
| Kapalı | Fn kolu fonksiyonu kapatılır. |





- 🔗 ⚙️ Özel Menü B üzerinden [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 276) için [Güç 1] veya [Güç 2] seçildiğinde Fn kolu, seçili fonksiyonu gerçekleştirmek için kullanılamaz.

Arka Arkaya Çekim Seçenekleri (L Ayarları/ H Ayarları)

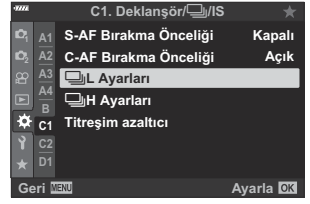
MENU → ⚙️ → → [L Ayarları]/[H Ayarları]

Seri çekim modları için maksimum kare iletme hızı ve arka arkaya çekim başına çekim sayısı dahil olmak üzere ayarları yapın. Deklanşör düğmesi tamamen basılıyken maksimum çekim sayısına ulaşıldığında çekim sona erer.

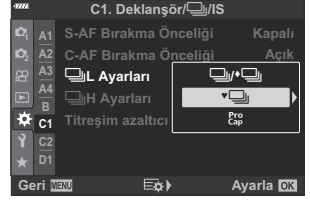
 (seri L) ve  (seri H) modlarında arka arkaya çekim başına iletme hızı ve çekim sayısını seçin.

| | |
|---|---|
|  L Ayarları (seri L seçenekleri) | <p> (seri L),  (anti-şok seri L) ve  (sessiz seri L) modları için kare hızı ve arka arkaya çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca ^{Pro}CapL (Pro Yakalama L) modu için ayarları da yapabilirsiniz (S. 107).</p> <ul style="list-style-type: none">•  ve  modları: [Maks fps]: 1–6 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)•  modu: [Maks fps]: 1-10 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)• ^{Pro}CapL modu: [Dekl. Öncesi Kareler]: 0-14 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir. |
|  H Ayarları (seri H seçenekleri) | <p> (seri H) ve  (seri ardışık H) modları için kare hızı ve arka arkaya çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca ^{Pro}CapH (Pro Yakalama L) modu için ayarları da yapabilirsiniz (S. 107).</p> <ul style="list-style-type: none">•  modu: [Maks fps]: 5-10 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)•  modu: [Maks fps]: 15, 20 veya 30 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok)• ^{Pro}CapH modu: [Maks fps]: 15, 20 veya 30 fps [Dekl. Öncesi Kareler]: 0-14 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir. |

1. ⚙️ Özel Menü **C1** içinde [**L Ayarları**] veya [**H Ayarları**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.

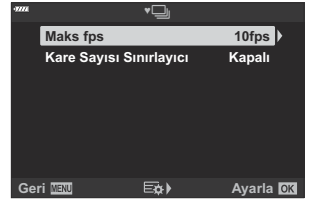


- Fotoğraf makinesi seçili öğeler için seçenekleri görüntüler.

3. [**Dekl. Öncesi Kareler**] veya [**Maks fps**] için ayarları seçin.

Adım 2'de [L**], [**L**] veya [**L**] öğesini seçtiyseniz:**

- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [**Maks fps**] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



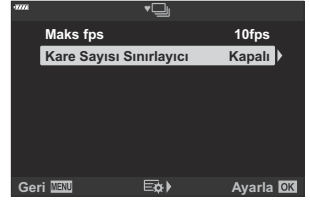
Adım 2'de [Pro Cap**] öğesini seçtiyseniz:**


- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [**Dekl. Öncesi Kareler**] öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4. Arka arkaya çekim başına maksimum çekim sayısını (**[Kare Sayısı Sınırlayıcı]**) seçin.

- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Kare Sayısı Sınırlayıcı]** öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.



- Deklanşör düğmesine tam basıldığı süre boyunca çekimi devam ettirmek için **[Kapalı]** öğesini seçin.
- Maksimum çekim sayısını seçmek için geçerli ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için \triangleright düğmesine basın. $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak haneleri vurgulayın ve değiştirmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Arka arkaya çekim başına maksimum çekim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basılıyken yakalanan çekimleri içerir.  "Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi)" (S. 107)
- Ayarlardaki değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

5. **OK** düğmesine basın.

-  Özel Menü  görüntülenir.

6. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Titreşimi Azaltma (Titreşim Azaltma)

MENU → ⚙️ → [C1] → [Titreşim azaltıcı]

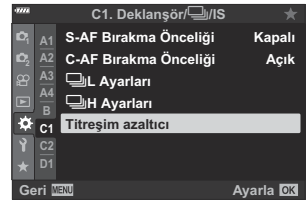
Floresan veya başka bir yapay çalışma alanı ya da açık hava aydınlatması altında çekim yaparken canlı görünüm ekranında titreşim veya hızlı deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda düzensiz pozlama olduğunu fark edebilirsiniz. Bu öge bu efektleri azaltır.

Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV)

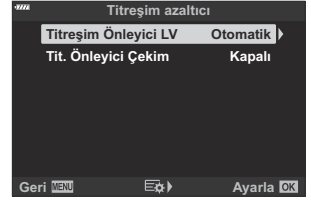
Floresan ışıklandırma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim nedeniyle ekranı görmek zor olduğunda bu seçeneği tercih edin.

| | |
|----------|---|
| Otomatik | Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır. |
| 50Hz | 50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın. |
| 60Hz | 60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın. |
| Kapalı | Titreşim azaltma kapalı. <ul style="list-style-type: none">Bu seçenek, [Tit. Önleyici Çekim] (S. 329) için [Açık] seçili olduğunda kullanılamaz. |

1. ⚙️ Özel Menü [C1] içinde **[Titreşim azaltıcı]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

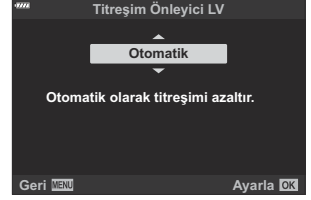


2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Titreşim Önleyici LV]** öğesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.



- **[Titreşim Önleyici LV]** seçenekleri görüntülenir.

3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



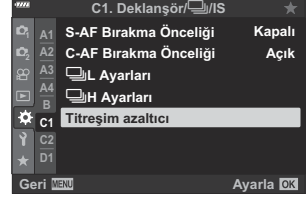
- **[Titreşim azaltıcı]** seçenekleri görüntülenir.

4. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

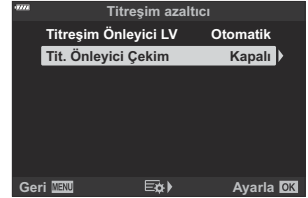
Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici Çekim)

Titreşimli ışık altında çekilen fotoğraflarda pozlamanın düzensiz olduğunu fark edebilirsiniz. Bu seçenek etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi titreşim frekansını algılar ve deklanşör bırakma zamanlamasını bu doğrultuda ayarlar. Bu özellik, mekanik deklanşörle çekilen fotoğraflar için geçerlidir.

1. ⚙️ Özel Menü **C1** içinde **[Titreşim azaltıcı]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

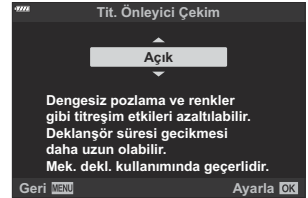


2. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Tit. Önleyici Çekim]** ögesini vurgulayın ve \triangleright düğmesine basın.



- **[Tit. Önleyici Çekim]** seçenekleri görüntülenir.

3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Açık]** veya **[Kapalı]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- **[Titreşim azaltıcı]** seçenekleri görüntülenir.

4. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- **[Açık]** seçildiğinde ekranda bir **[FLK]** simgesi görünür.



- ⚠ Bu seçenek; sessiz modlar, Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama modları dahil olmak üzere elektronik deklanşör kullanılan modlarda etkili olmaz.
- ⚠ Fotoğraf makinesi bazı ayarlarda titreşimi algılamayabilir. Titreşim algılanmazsa normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- ⚠ Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- ⚠ Titreşim azaltıcının etkinleştirilmesi, serbest bırakmada gecikmeye neden olarak arka arkaya fotoğraf çekimi sırasında kare ilerletme hızını yavaşlatabilir.

Kontrol paneli ekranlarını seçme (📷 Kontrol Ayarları)

MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Kontrol Ayarları]

Her çekim modunda kullanılacak kontrol paneli ekranlarını seçin. Çekim modlarının her birini seçin ve kullanmak istediğiniz ekranların her birinin yanına onay işareti koymak için **OK** düğmesine basın.

1. ⚙️ Özel Menü **D1** üzerinden [📷 Kontrol Ayarları] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



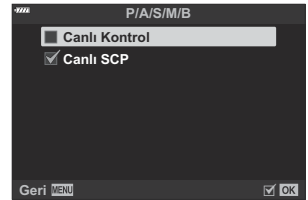
2. ⬆️ ⬇️ düğmelerini kullanarak istenen kontrolü vurgulayın ve ▶️ düğmesine basın.



- Seçili moda yönelik kontrol seçenekleri görüntülenir.

3. ⬆️ ⬇️ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Seçili öğeler bir onay işaretiyle (✓) işaretlenir. Seçili çekim modunda bir onay işaretiyle işaretlenmiş görüntüler kullanılabilir olacaktır.



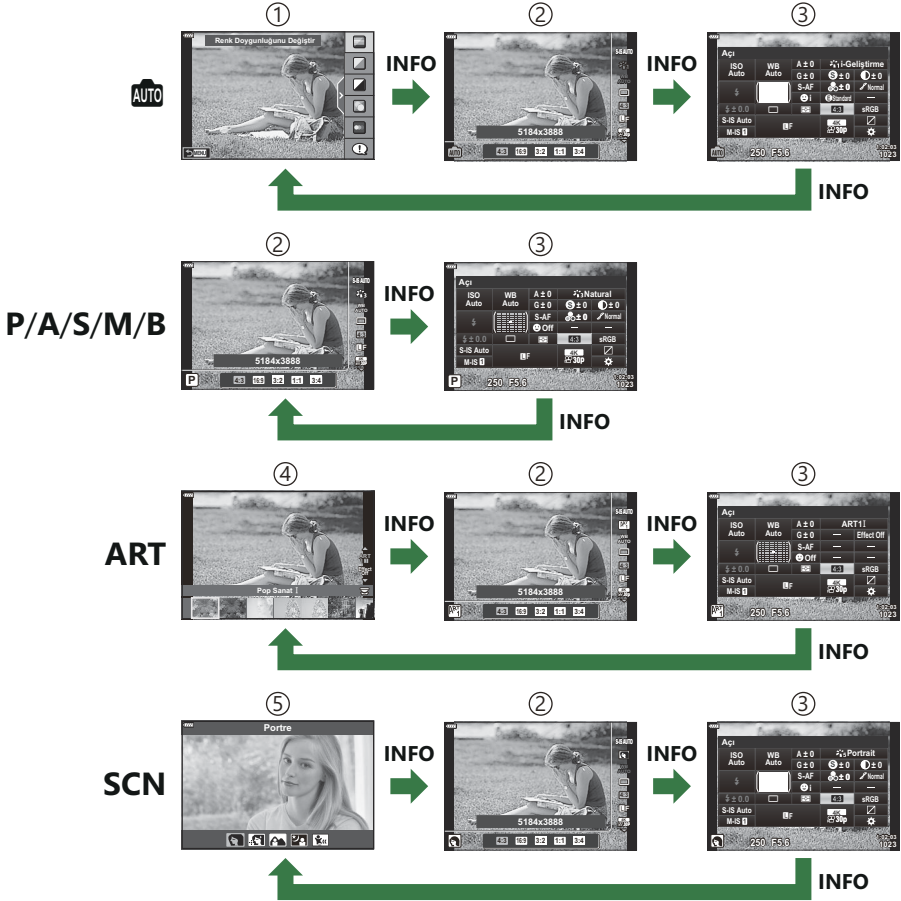
4. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

📺 Video modu için kontrol paneli ekranları, 📺 Video Menü'sünde [📺 Görüntü Ayarları] > [📺 Kontrol Ayarları] kullanılarak seçilebilir. 📺 Video Menü > [📺 Görüntü Ayarları] > [📺 Kontrol Ayarları] (S. 233)

Ekran Üzerindeki Kontrolleri Görüntüleme

Bir kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve kullanılabilir ekranlar boyunca gidip gelmek için **INFO** düğmesini kullanın.

🔔 Yalnızca [📷 Kontrol Ayarları] menüsünde seçilen kontrol panelleri görüntülenir.



① Canlı Kılavuz (S. 64)

② Canlı Kontrol (S. 333)

③ LV süper kontrol paneli (S. 115)

④ Sanat Menüsü (S. 73)

⑤ Sahne Menüsü (S. 67)


🔔 Video modunda kullanılabilir dokunmatik ekran kontrolleri, 📷 Video Menüde [📷 Görüntü Ayarları] > [📷 Kontrol Ayarları] kullanılarak seçilebilir. 📷 Video Menü > [📷 Görüntü Ayarları] > [📷 Kontrol Ayarları] (S. 233)

Canlı kontroller



- ① Ayarlar
- ② Fonksiyonlar


Kullanılabilir ayarlar

- Görüntü sabitleyici (S. 133)
- Fotoğraf modu (S. 154, S. 206)
- Sanat filtresi modu ¹ (S. 73)
- Sahne modu ² (S. 67)
- Beyaz ayarı (S. 128)
- Seri çekim/zamanlayıcı (S. 101)
- Açık oranı (S. 137)
- Görüntü kalitesi
 - Fotoğraflar (S. 138)
 - Videolar (S. 242)
-  modu ³ (S. 238)
- Flaş modu (S. 148)
- Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
- Ölçüm modu (S. 124)
- AF modu (S. 118)
- ISO hassasiyeti (S. 117)
- Yüz önceliği (S. 125)
- Video sesi (S. 246)

1 **ART** modunda görüntülenir.

2 **SCN** modunda görüntülenir.





3 Video modunda görüntülenir.

 Çekim moduna bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamaz.

 Canlı kontroller, **[Canlı Kontrol]** ögesi **[Kontrol Ayarları]** ekranında seçildiğinde **AUTO, P, A, S, M, B, ART** ve **SCN** modlarında kullanılabilir   Özel Menü **DI** > **[Kontrol Ayarları]** (S. 331)

1. Canlı kontrolleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın.

2.   düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın,   düğmelerini kullanarak istenen seçeneği seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

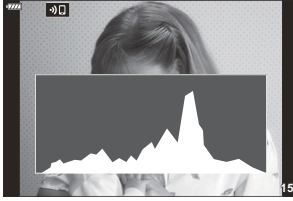
- Kamerayı 8 saniye süreyle olduğu gibi bırakmanız halinde ayar onaylanır.

Bilgi ekranlarının eklenmesi ([]/Bilgi Ayarları)

MENU → ⚙ → D1 → []/Bilgi Ayarları]

▶ Bilgisi (Oynatma bilgisi görüntüleri)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Bilgi] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı

Vurgu ve Gölge ekranı

Görüntü parlaklığı üst limitinin üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt limitin altındakiler ise mavi renkte görüntülenir. [] ⚙ Özel Menü D3 > [Histogram Ayarları] (S. 283)

▶ Q Bilgisi (Büyütülmüş oynatma bilgisi görüntüsü)

Büyütülen oynatma bilgisi ekranları [▶ Q Bilgi] ögesi ile ayarlanabilir. [Q] (Büyütme), güncel olarak bir kontrole atanmışsa (S. 167) oynatma sırasında Q düğmesine sürekli olarak basarak seçilen görüntüler boyunca gidip gelebilirsiniz. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



LV-Bilgi (Çekim bilgisi ekranları)

Canlı görünümle çekim ekranında gösterilen bilgileri seçin. "Bilgi ekranını değiştirme" (S. 41) [LV-Bilgi] ekranına yüksek ışıklar ve gölgeler eklemek için [Özel1] veya [Özel2] yanına bir onay işareti yerleştirmek üzere ok tuş takımında ▶ tuşuna basın. Eklenen ekranlar çekim sırasında INFO düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.


Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenen öğeleri seçmek için [LV-Bilgi] menüsünde [Sadece İmaj] ögesini seçin ve ▶ düğmesine basın düğmesi.

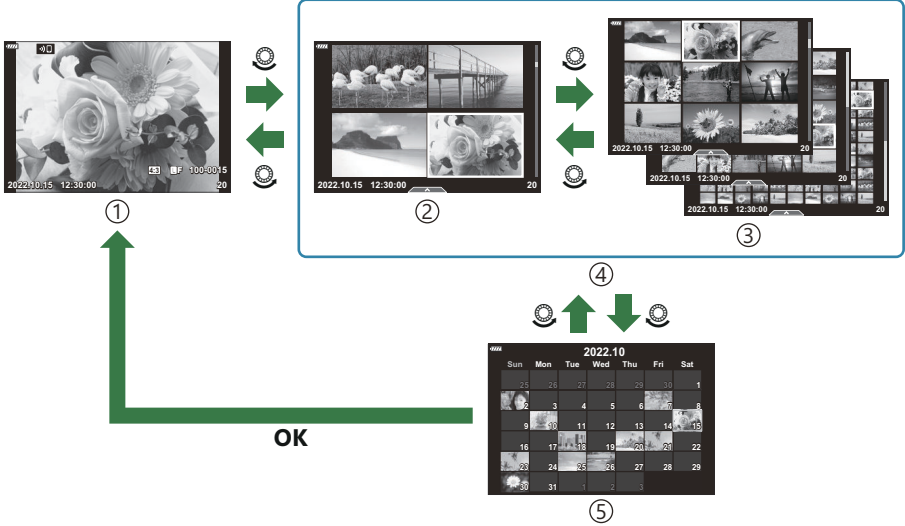
| | |
|--------|---|
| Açık | Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenir. |
| Kapalı | Çekim bilgileri deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntülenmez. |

LV KAPALI-Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Bir çekim ekranı seçme (S. 41).

Ayarları (Dizin/takvim görüntüsü)


Dizin ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve  **Ayarları** ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arkadan kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.



Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (Varsayılan Ayar)

MENU →  →  → [  Varsayılan Ayar]

Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

| | |
|--------------------------|---|
| Yakın Zamanda | En son seçilen yakınlaştırma oranına yakınlaştırm. |
| Eşit Değer | Görüntüler 1:1 yakınlaştırma oranında görüntülenir. Monitörde bir  simgesi belirir. |
| ×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14 | Başlangıç yakınlaştırma oranını seçin. |

Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)

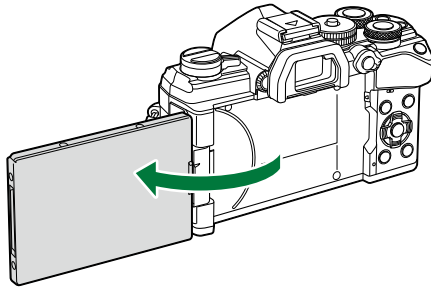
MENU → **⚙️** → **D3** → **[Selfie Yardımcısı]**

Monitör kişisel portre çekimleri için çevrildiğinde kullanılan ekranı seçin.

| | |
|---------------|--|
| Açık | Monitör kişisel portreler için çevrildiğinde, objektiften görülen görünümün ayna görüntüsünü gösterir. |
| Kapalı | Monitör çevrildiğinde ekran değişmez. |

1. **⚙️** Özel Menü **D3** **[Selfie Yardımcısı]** için **[Açık]** öğesini seçin.

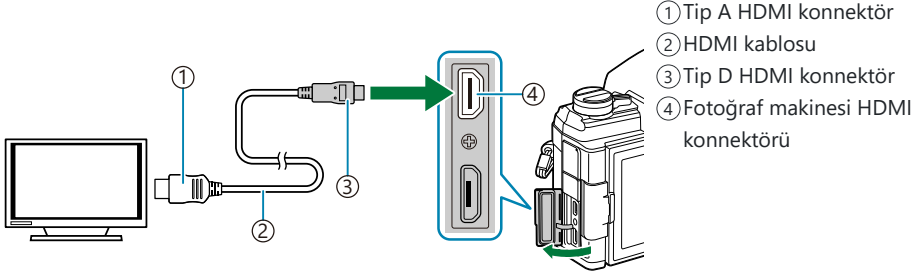
2. Monitörü kendinize doğru çevirin.



Görüntüleri TV'de görüntüleme (HDMI)

MENU → ⚙️ → D4 → [HDMI]

Kayıtlı görüntüleri TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- **[HDMI Kontrol]** (S. 390) ögesi için **[Açık]** ögesi seçiliyse fotoğraf makinesi monitörü, bir HDMI kablosu bağlandığında kapanır.

⚙️ HDMI girişine geçmeye ilişkin bilgiler için televizyonla birlikte verilen kılavuza bakın.

⚙️ Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

⚠️ Televizyon ayarlarına bağlı olarak, görüntü kırılabilir ve bazı göstergeler görülmeyebilir.

| | |
|-----------|--|
| C4K | Sinyal çıkışı 4K dijital sinema (4096 × 2160) formatında sağlanır. |
| 4K | Sinyal çıkışı mümkün olduğunda 4K (3840 × 2160) olarak sağlanır. |
| 1080p | Sinyal çıkışı mümkün olduğunda Full HD (1080p) olarak sağlanır. |
| 720p | Sinyal çıkışı mümkün olduğunda HD (720p) olarak sağlanır. |
| 480p/576p | Sinyal çıkışı 480p/576p formatında sağlanır. |

⚠️ Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkışı cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.

⚠️ HDMI çıkışı, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken devre dışı bırakılır.

- ⓘ **[Çıkış Modu]** için **[Kayıt Modu]** seçildiğinde videolar kayıt esnasında seçilen çözünürlükte çıkarılır. Televizyon seçili kare boyutunu desteklemiyorsa hiçbir görüntü görüntülenmez. 🖱️ 📺 Video Menü [Menüsü](#) > [\[📺 HDMI Çıkışı\]](#) > [\[Çıkış Modu\]](#) (S. 233)
- ⓘ **[4K]** veya **[C4K]** seçiliyse fotoğraf çekimi sırasında 1080p öncelik formatı kullanılır.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. 🖱️ "[Bir TV Uzaktan Kumandasını Kullanma \(HDMI Kontrolü\)](#)" (S. 390)

Fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, "Kırmızı" düğmesine basarak bilgi ekranını; "Yeşil" düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.

ⓘ Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Bir USB Bağlantısı Modu Seçme (USB Modu)

MENU → ⚙ → D4 → [USB Modu]



Fotoğraf makinesinin USB ile harici cihazlara bağlıyken nasıl işlev göreceğini seçin.

| | |
|--------------|--|
| Seç | Her USB kablosu bağlandığında bir bağlantı modu seçmeniz istenir. |
| Saklama | Fotoğraf makinesi harici bir depolama cihazı işlevi görür. Fotoğraf makinesinin bellek kartındaki veriler bilgisayara kopyalanabilir. |
| MTP | Bellek kartındaki resimler, Windows ile birlikte verilen standart yazılım kullanılarak görüntülenebilir veya bilgisayara kopyalanabilir (S. 373). |
| Video kamera | Fotoğraf makinesi çevrimiçi toplantılar veya canlı yayın için bir video kamera olarak kullanılmak için bir bilgisayara bağlanabilir (S. 376). Video ve ses, özel yazılımı veya sürücüler (USB yayını) için ihtiyacı ortadan kaldırarak basit bir USB bağlantısı aracılığıyla direkt olarak fotoğraf makinesinden iletilir. |

Düşük Bulb Güncelleme Sıklığı (Canlı Bulb)

MENU →  →  → **[Canlı Bulb]**



B (bulb) modunda canlı time fotoğraf çekimi sırasında ekranın hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı bulb fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

 **[Canlı Bulb]** seçenekleri, mod kadranı **B** konumuna döndürüldüğünde ve deklanşör hızı için **[BULB]** seçildiğinde **MENU** düğmesine basıldığında görüntülenebilir.  "Uzun Pozlamalar (**B** : Bulb/Time)" (S. 58)

Canlı Time Güncelleme Sıklığı (Canlı Time)

MENU →  →  → **[Canlı Time]**

B (bulb) modunda canlı time fotoğrafçılık sırasında ekranın hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı time fotoğrafçılık devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

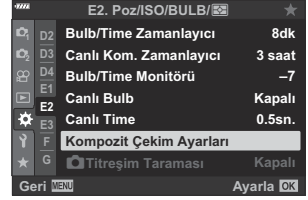
 **[Canlı Time]** seçenekleri, mod kadranı **B** konumuna döndürüldüğünde ve deklanşör hızı için **[TIME]** seçildiğinde **MENU** düğmesine basıldığında görüntülenebilir.  "Uzun Pozlamalar (**B** : Bulb/Time)" (S. 58)

Deklanşör Hızını Seçme (Kompozit Ayarları)

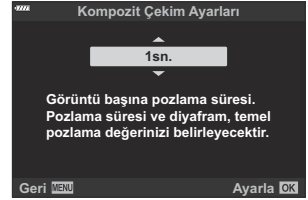
MENU → ⚙️ → E2 → [Kompozit Çekim Ayarları]

Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir.

1. ⚙️ Özel Menü E2 üzerinden [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2. Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.



- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

3. Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - ⚙️ Özel Menü E2 görüntülenir.

4. Menüden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

- Maksimum pozlama süresi, ⚙️ Özel Menü E2 üzerinden [Canlı Kom. Zamanlayıcı] (S. 287) kullanılarak seçilebilir. Varsayılan ayar [3 saat] şeklindedir.

📷 Bu öge fotoğraf çekimi sırasında **B** (bulb) modunda geçerlidir. Kompozit çekimi hakkında bilgi için "Gölgeli Geçişli Aydınlat (**B** : Canlı Kompozit Çekim)" (S. 62) sayfasına bakın.

📷 [Kompozit Çekim Ayarları] seçenekleri, mod kadranı **B** konumuna döndürüldüğünde ve deklanşör hızı için [CANLI KOMP] seçildiğinde MENU düğmesine basıldığında görüntülenebilir. 📷 "Gölgeli Geçişli Aydınlat (**B** : Canlı Kompozit Fotoğraf Çekimi)" (S. 62)

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)

MENU → ⚙️ → E2 → [📷 Titreşim Taraması]

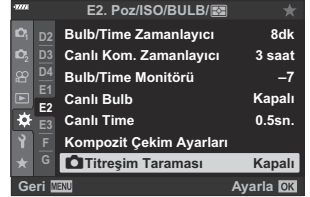
LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [📷 Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

- ⌚ Bu öğe **S**, **M** modları ve sessiz modun yanı sıra Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama ile çekim sırasında kullanılabilir.
- ⌚ Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

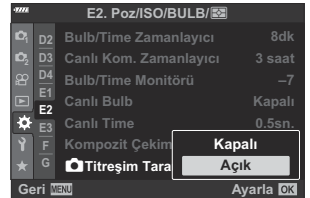
1. Çekim ve sürücü modlarını seçin.

- **S** veya **M** çekim modunu seçin.
- Aşağıdaki sürücü modlarından birini seçin:
 - Sessiz mod (📷, 📷L, 📷H, 📷2s, 📷2s, 📷c)
 - Yüksek Çöz. Çekim (📷)
 - Pro Yakalama (Pro CapL, Pro CapH)

2. ⚙️ Özel Menü E2 üzerinden [📷 Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



3. ⬆️ ⬆️ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi bir önceki menüye döner.

4. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar. Bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.



5. Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.

- Ön veya arka kadranı veya Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin. İsterseniz Δ ∇ düğmelerini basılı tutarak deklanşör hızını seçebilirsiniz.
- **⚙️** Özel Menü **[E1]** üzerinden **[EV Adımı]** için seçilen pozlama artışlarıyla deklanşör hızını ayarlamak için ön kadranı da döndürebilirsiniz.
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve **Flicker Scan** simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuşları takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

6. Ortam istediğiniz şekilde ayarlandığında fotoğraf çekin.

- ⓘ Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.

Pozlamada Hassas Ayarları Yapma (Pozlama Kaydırması)



MENU → ⚙️ → [E3] → [Pozlama Değişimi]

Pozlamada hassas ayarları yapın. Otomatik odaklama sonuçlarının tutarlı bir şekilde daha parlak veya daha karanlık olmasını istediğiniz durumlarda bu seçeneği kullanın.

⚙️ Normalde hassas ayara gerek yoktur. Sadece gerektiğinde kullanın. Normal şartlarda pozlama, pozlama telafisi kullanılarak ayarlanabilir (S. 89).

⚙️ Pozlamada hassas ayar yapmak, pozlama hassas ayarının yapıldığı yönde (+ veya -) pozlama telafisi miktarını azaltır.

Pozlama hassas ayarı, aşağıdaki ölçüm yöntemlerine uygulanabilir.

| Ölçüm | | Miktarda hassas ayarları yapma |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
|  | (dijital ESP) | 1/6 EV adımlarla -1 ila +1 EV |
|  | (merkez ağırlıklı ortalama) | |
|  | (nokta) | |

Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡X-Senk./ ⚡Yavaş Limit)

MENU → ⚙ → F → [⚡X-Senk.]/[⚡Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için deklanşör hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

| Çekim modu | Flaş patlaması deklanşör hızı | Üst sınır | Alt limit |
|------------|---|-------------------|-----------------------|
| P | Fotoğraf makinesi deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. | [⚡ X-Senk.] ayarı | [⚡ Yavaş Limit] ayarı |
| A | | | Alt limit yok |
| S | Belirlenen deklanşör hızı | [⚡ X-Senk.] ayarı | Alt limit yok |
| A | | | |

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (🔧 Ayarı)

MENU → ⚙️ → G → [🔧 Ayarla]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

| Görüntü boyutu (piksel sayısı) | Sıkıştırma oranı | | | Uygulama |
|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| | Süper İyi | İyi | Normal | |
| Large (5184×3888) ¹ | L SF ¹ | L F ¹ | L N ¹ | Baskı boyutu için seçin |
| Middle (3200×2400) ¹ | M SF | M F | M N ¹ | |
| Middle (1920×1440) | | | | |
| Small (1280×960) | S SF | S F | S N | Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için |
| Small (1024×768) | | | | |

1 Varsayılan

Objektif bilgilerini kaydetme (Objektif Bilgisi Ayarları)

MENU → ⚙ → [H1] → [Lens Bilgisi Ayarları]

Fotoğraf makinesi Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi standartlarına uymayan 10 adede kadar objektif için bilgi saklayabilir. Ayrıca bu veriler görüntü sabitleme ve yamukluk telafisi özellikleri için kullanılan odak uzaklığını sağlar.

1. ⚙ Özel Menü [H1] üzerinden [Lens Bilgisi Ayarları] için [Lens Bilgisi Oluştur] ögesini seçin.
2. [Lens Adı] seçimini yapın ve bir objektif adı girin. Adı girdikten sonra, [SON] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
3. [Odak Uzaklığı] ögesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
4. [Diyafram Değeri] ögesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
5. [Ayarla] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Objektif, objektif bilgisi menüsüne eklenir.
- Bilgiyi otomatik olarak aktarmayan bir objektif takıldığında kullanılan bilgi, onay işaretleriyle (✓) belirtilir. Onay işaretleri (✓) eklemek istediğiniz objektifleri vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Vizörün ekran stilini seçme (EVF Stili)

MENU → ⚙ → [I] → [EVF Stili]

Stil 1/2: Fotoğraf makinesinin vizör ekranlarıyla aynıdır.

Stil 3: Monitör ekranıyla aynıdır.

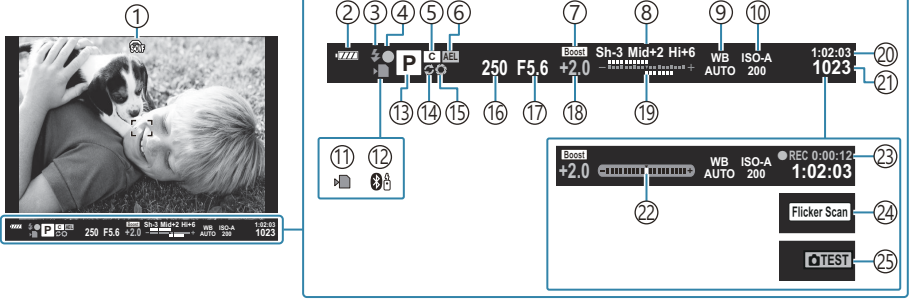


Stil 1/Stil 2



Stil 3

Vizör kullanılarak yapılan çekim sırasında vizör görünümü (Stil 1/Stil 2)



- ① OVF simülasyonu¹
 - 👉 ⚙️ Özel Menü **1** > **[S-OVF]** (S. 295)
- ② Pil seviyesi (S. 32)
- ③ Flaş modu (flaş şarj olurken yanıp söner, şarj tamamlandığında yanar) (S. 146, S. 148)
- ④ AF onay işareti (S. 43)
- ⑤ Özel mod (S. 77, S. 79)
- ⑥ AE kilidi (S. 100, S. 301)
- ⑦ Gece Çekimi
 - 👉 ⚙️ Özel Menü **D2** > **[Gece Çekimi]** (S. 281)
- ⑧ Vurgu ve gölge kontrolü (S. 166)
- ⑨ Beyaz ayarı (S. 128)
- ⑩ ISO hassasiyeti (S. 98, S. 117)
- ⑪ Kart yazma göstergesi (S. 23, S. 28)
- ⑫ Aktif **Bluetooth**[®] bağlantısı (S. 361)
- ⑬ Çekim modu (S. 43)
- ⑭ Pro Yakalama aktiftir (S. 107)
- ⑮ Önizleme (S. 167)
- ⑯ Deklanşör değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ⑰ Diyafram değeri (S. 48, S. 51, S. 53, S. 55)
- ⑱ Pozlama telafisi değeri (S. 89)
- ⑲ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü (S. 153)
Alt: Pozlama telafisi (S. 89)
- ⑳ Kullanılabilir kayıt süresi (S. 426)
- ㉑ Saklanabilir fotoğrafların sayısı (S. 424)
- ㉒ Seviye göstergesi² (S. 42)
- ㉓ Kaydetme süresi (kayıt esnasında görüntülenir) (S. 83)
- ㉔ Titreşim taraması (S. 240, S. 345)
- ㉕ Test çekimi (S. 169)

1 Yalnızca vizörde gösterilir.


2 Deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir. 👉 ⚙️ Özel Menü **1** > **[Yarım Seviye]** (S. 295)


Vizör Bilgi Ekranı Seçenekleri (Bilgi Ayarları)

MENU → ⚙️ → → [Bilgi Ayarları]

Tıpkı monitörde olduğu gibi, **INFO** düğmesine basarak bir histogram veya seviye göstergesini vizörde de görüntüleyebilirsiniz. Vizör ekranında **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilecek bilgileri seçin. Bu öge, kullanılabilir ekran tiplerini seçmek için kullanılır. **[EVF Stili]** için **[Stil 1]** veya **[Stil 2]** seçili olduğunda etkili olur.

-  [Video Menü \(S. 233\)](#) üzerinden [ Görüntü Ayarları] > [ Bilgi Ayarları] için seçilen seçenek  (video) modunda geçerli olur.

| | |
|----------------|--|
| Temel Bilgiler | Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi ayarlarını gösteren simgeler ve benzer öğeler görüntüler. |
| Özel1/Özel2 | Ana ekrana ek olarak şu özellikleri görüntülemeyi veya gizlemeyi tercih edebilirsiniz: <ul style="list-style-type: none">• []: Vizörde ekrana eklenmiş bir histogram.• [Işık ve Gölge]: Fazla ve yetersiz pozlanan alanlara uygulanan tonlar.• [Düzye Göstergesi]: Seviye göstergesi. |

- Vizör ekranında onay işaretleriyle (✓) işaretlenen öğeler görünür.
- Vizördeki kullanılabilir özel ekranları seçmek için **[Özel1]** veya **[Özel2]** öğesini vurgulayın ve ok tuşları takımındaki  düğmesine basın.

Düğme Tutma Seçenekleri (Basılı Tutma Süresi)

MENU → ⚙️ → [1] → [Basılı Tutma Süresi]

Düğmelerin çeşitli özellikler için sıfırlama ve benzeri fonksiyonları gerçekleştirmek için ne kadar süreyle basılı tutulmaları gerektiğini seçin. Kullanım kolaylığı için düğme basılı tutma süreleri farklı özellikler için ayrı olarak ayarlanabilir.

Kullanılabilir Özellikler

- LV 🔍 ögesini sonlandır
- LV 🔍 Karesini Sıfırla
- 📺 (video tele dönüştürücü yakınlaştırma karesi ekranı) ögesini sonlandır
- 📺 Karesini (video tele dönüştürücü yakınlaştırma karesi konumu) Sıfırla
- 🗑️ ögesini sıfırla
- 📺 (flaş telafisi) ögesini sıfırla
- 📺 (ışık ve gölge kontrolü) ögesini sıfırla
- 😊 (renk oluşturucu) ögesini sıfırla
- [⋮] ögesini sıfırla
- EVF Otomatik Geçişi Çağır
- 📺 🔍 🔍 ögesini sonlandır
- 🗑️ ögesini sonlandır
- 🗑️ ögesini sıfırla
- 🗑️ Kilidini (dokunmatik kontroller) Aç
- BKT Ayarlarını Çağır
- **Flicker Scan** Sonlandır

Balıkgözü Bozulmasını Düzeltme (Balıkgözü Telafisi)


MENU → ⚙️ → [J1] → [Balıkgözü Telafisi]

Fotoğraflara geniş açılı bir objektifle çekilmiş görünümü vermek için balıkgözü objektiflerin neden olduğu bozukluğu düzeltin. Düzeltme miktarı üç farklı seviye arasından seçilebilir. Ayrıca sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğu aynı anda düzeltmeyi tercih edebilirsiniz.

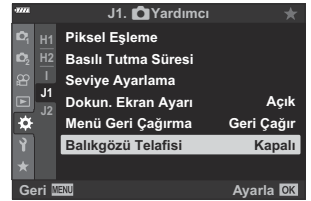
- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

ⓘ Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir.

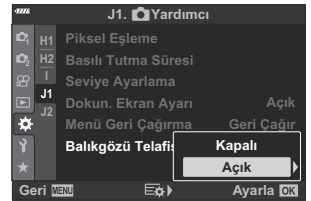
Ekim 2022'nin sonundan itibaren M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

| | |
|---|--|
| Açı | Balıkgözü düzeltmesi gerçekleştirilirken fotoğraf, karartılan alanlar giderilecek şekilde kırılır. Üç farklı kırma seçeneği arasından seçim yapın. |
|  Düzeltmesi | [Açık] öğesi kullanılarak gerçekleştirilen düzeltmeye ek olarak, sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğun düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçin. |

1. ⚙️ Özel Menü [J1] içinde [Balıkgözü Telafisi] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

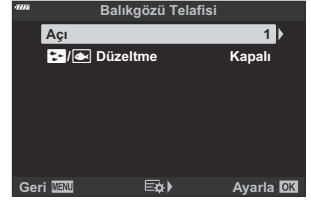


2. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.



- [Açık] ve  Düzeltme görüntülenir.

3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve \blacktriangleright düğmesine basın.



4. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.

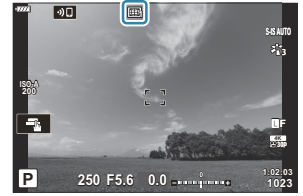
⚠ Sualtında fotoğraf çekmiyorsanız $\left[\frac{\text{Düzeltilme}}{\text{Kapalı}} \right]$ için **[Kapalı]** öğesini seçin.

5. **OK** düğmesine basın.

- **[Balıkgözü Telifisi]** seçenekleri görüntülenir.

6. \star Özel Menüden M çıkmak için **OK** düğmesine arka arkaya basın.

- **[Balıkgözü Telifisi]** için **[Açık]** öğesinin seçili olduğunu onayladıktan sonra, menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Balıkgözü telifisi etkinleştirildiğinde, seçili kırpmaya seçeneğiyle birlikte bir $\left[\frac{\text{Kırpmaya}}{\text{Seçili}} \right]$ simgesi görüntülenir.



7. Resim çekin.

⚠ Görüntü kalitesi için **[RAW]** seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.

Balıkgözü telifisi RAW görüntüye uygulanmaz.

⚠ Odak vurgulama, balıkgözü telifisi ekranında kullanılamaz.


⚠ AF hedef seçimi tek ve küçük hedef modlarıyla sınırlıdır.

⚠ Aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:

- canlı kompozit fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, canlı ND filtresi, yamukluk telifisi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** ve **[C-AF+TRMF]** AF modları, **[e-Portre]** ve sanat filtresi fotoğraf modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.

Fotoğraf Makinesini Harici Cihazlara Bağlama

Harici Cihazlara Bağlanma

Fotoğraf makinesini bir bilgisayar veya akıllı telefon gibi bir harici cihaza bağlayarak bir dizi görev yerine getirilebilir.  "[Akıllı Telefonlara Bağlanma](#)" (S. 360), "[Resimleri bir bilgisayara kopyalama](#)" (S. 373), "[Bağlantı](#)" (S. 379), "[Fotoğraf Makinesini TV'lere veya Harici Ekranlara Bağlama \(HDMI\)](#)" (S. 386)


Wi-Fi ve Bluetooth® Kullanımına İlişkin Tedbirler

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini, kullanımının yasak olduğu ülkelerde, bölgelerde veya konumlarda devre dışı bırakın.

Fotoğraf makinesi kablosuz LAN ve **Bluetooth®** ile donatılmıştır. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı bölgenin dışındaki ülkelerde kullanımı kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir.

Bazı ülkeler ve bölgeler, önceden devleti izni olmaksızın konum verilerinin alınmasını yasaklayabilir. Bu nedenle bazı satış bölgelerinde fotoğraf makinesi konum verisi ekranları devre dışı bırakılmış olarak gönderilebilir.

Her ülke ve bölgenin kendine özgü yasa ve yönetmelikleri mevcuttur. Seyahat etmeden önce bunları kontrol edin ve yurt dışında bulunduğunuz süre zarfında göz önünde bulundurun. Şirketimiz, kullanıcının yerel yasa ve yönetmeliklere uyum sağlamamasından dolayı sorumluluk kabul etmez.

Wi-Fi'yi uçaklarda ve kullanımının yasak olduğu diğer yerlerde devre dışı bırakın.  "[Fotoğraf Makinesinin Kablosuz Fonksiyonlarını Devre Dışı Bırakma](#)" (S. 359)

- ① Kablosuz iletimler, üçüncü şahısların müdahalesine açıktır. Kablosuz özellikleri kullanırken buna dikkat edin.
- ① Kablosuz alıcı-verici fotoğraf makinesinin tutacağında bulunur. Metal cisimlerden mümkün olduğunca uzak tutun.
- ① Fotoğraf makinesini bir çanta veya başka bir kutu içinde taşıırken, kutu içeriklerinin veya yapıldığı malzemelerin kablosuz iletişimlerle karışmaya neden olarak fotoğraf makinesinin akıllı telefona bağlanmasını engelleyebileceğini unutmayın.
- ① Wi-Fi bağlantıları, pillerin tükenmesini hızlandırır. Kullanım sırasında pil seviyesinin düşük olması durumunda bağlantı kesilebilir.
- ① Radyo frekansı yayan, manyetik alan oluşturan veya statik elektrik taşıyan mikrodalga fırınlar ve telsiz telefonlar gibi cihazlar, kablosuz veri iletimini yavaşlatabilir veya iletimde karışmaya neden olabilir.
- ① Bazı kablosuz LAN özellikleri, bellek kartı yazma koruması düğmesi "KİLİT" konumundayken kullanılamaz.

Fotoğraf Makinesinin Fonksiyonlarının Devre Dışı Bırakılması

Fotoğraf makinesinin kablosuz (Wi-Fi/ **Bluetooth**[®]) fonksiyonlarını devre dışı bırakın.

1. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
2. **[Kablosuz İşlevler]** ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
3. **[Kapalı]** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

🔍 Aşağıdaki fonksiyonlar devre dışı kalır.

- **[Cihaz Bağlantısı]** (S. 361), **[Kapatma Beklemesi]** (S. 364) ve **[Bluetooth]** (S. 363)

🔍 Kablosuz LAN/**Bluetooth**[®]'u sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için

Y Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** > **[Kapatma Beklemesi]** için **[Kapalı]** ögesini seçin. 📖 "Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Kablosuz Ayarları" (S. 364)

🔍 Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz bağlantı beklemesini devre dışı bırakmak ve kablosuz iletimi sonlandırmak için, **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** > **[Bluetooth]** için **[Kapalı]** ögesini seçin. 📖 "Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Bekleme Ayarı" (S. 363)

Fotoğraf Makinesini Akıllı Telefona Bağlama

Akıllı Telefonlara Bağlanma

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth**® özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, resimleri uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca görüntüleri konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama OM Image Share ile yapabileceğiniz işlemler




- **Fotoğraf makinesinden akıllı telefona resimleri indirme**
Paylaşım için işaretlenen resimleri (S. 190) akıllı telefonunuza indirin. Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- **Akıllı telefonda uzaktan çekim**
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve çekim yapabilirsiniz.
- **Mükemmel görüntü işleme**
Akıllı telefonunuza indirilen görüntüleri etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.
- **Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerini ekleme**
Akıllı telefonun GPS fonksiyonunu kullanarak, fotoğraf makinesiyle resim çekerken konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

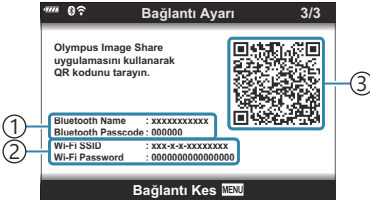
Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin.

Fotoğraf Makinesi ile Akıllı Telefonu Eşleştirme




Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OM Image Share uygulamasını kullanarak eşleştirme ayarlarını yapın.

1. Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OM Image Share uygulamasının kopyasını başlatın.
2.  Oynatma Menüü üzerinden **[Cihaz Bağlantısı]** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
3. Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
 - **Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- ① **Bluetooth** yerel adı
Bluetooth Parolası
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi Parolası
- ③ QR kod

4. OM Image Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
 - **[Kolay Kurulum]** sekmesi görüntülenir.
5. QR kodunu taramak ve bağlantı ayarlarını yapmak için OM Image Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyin.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, OM Image Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - **Bluetooth:** Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Wi-Fi: Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı OM Image Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.
 - **Bluetooth**® simgesi aşağıdaki gibi durumu belirtir:
 - : Fotoğraf makinesi kablosuz sinyal yayıyor.
 - : Kablosuz bağlantı kuruldu.

- 6.** Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesinde **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranında **[Bağlantı Kes]** ögesine dokunun.
- Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OM Image Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.
 - Varsayılan ayarlarda **Bluetooth®** Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra bile aktif kalarak akıllı telefonla uzaktan çekim yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesini, Wi-Fi bağlantısını sonlandırırken ayrıca **Bluetooth®** bağlantısını da sonlandıracak şekilde ayarlamak için **[Bluetooth]** ögesini **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

Fotoğraf Makinesi Açıldığında Kablosuz Bağlantı Bekleme Ayarı

Güç açıldığında fotoğraf makinesinin akıllı telefon veya isteğe bağlı uzaktan kumanda ile kablosuz bağlantı için beklemede kalıp kalmayacağını seçebilirsiniz.

1. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
2. **[Bluetooth]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
⌚ Devam etmeden önce fotoğraf makinesini akıllı telefon veya isteğe bağlı uzaktan kumanda ile eşleştirin. Eşleştirme tamamlanana kadar **[Bluetooth]** seçilemez.
3. İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|-------------------------------|---|
| Kapalı | Fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olmayacaktır ve güç açıldığında kablosuz sinyali verilmeyecektir. Akıllı telefonla bağlantı için fotoğraf makinesinin ▶ Oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] (S. 361) öğesini başlatın. |
| Açık ⊗ | Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır. Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu OM Image Share'i çalıştırarak bağlayabilir ve uzaktan çekim yapabilir veya görüntüleri aktarabilirsiniz. |
| Açık ⊗ ı | Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyaller iletmeye başlar ve (cihazlar halihazırda eşleştirildiyse S. 379 öğesi) uzaktan kumandadan bağlantı için beklemeye geçer. |

- **[Bluetooth]** menüsündeki seçenekler ayrıca **Bluetooth®** durumunu belirtme işlevi gördüğü için **[Kapalı]**, **[Açık** **⊗]** ve **[Açık** **⊗** **ı]** seçenekleri boyunca **[Durduruldu]** veya **[Çalışıyor]** öğesi görünür.

📍 GPS izleme aralığı, belirli OM Image Share uygulamasında etkinleştirildiyse uygulamadan indirilmiş konum verileri **[Açık** **⊗** **ı]** seçiliyken fotoğraflara eklenecektir.

Fotoğraf Makinesi Kapatıldığında Kablosuz Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

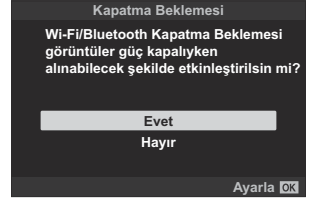
1. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** ögesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
2. **[Kapatma Beklemesi]** ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
3. İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|--------|--|
| Seç | Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir. |
| Kapalı | Fotoğraf makinesini kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır. |
| Açık | Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir. |

Seç

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] ögesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Kablosuz İşlevler] için [Açık] seçilmiştir,
- fotoğraf makinesi ve akıllı telefon eşleştirilir (S. 361) ve
- bellek kartı doğru şekilde takılmıştır.



| | |
|--------------|--|
| Evet | Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın. |
| Hayır | Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın. |

⚠ Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.


⚠ Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:

- 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa,
- bellek kartı çıkarılırsa,
- pil değiştirilirse veya
- yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursa.

Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.


🔊 [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **AÇIK/KAPALI** kolu **AÇIK** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.

Görüntüleri bir akıllı telefona aktarma

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  "Paylaşım İçin Resim Seçme (Paylaşım Sırası)" (S. 190)

- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık📶]** ögesi seçiliyse **[Açık📶]** ögesini seçin.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📶]** ögesini seçmek fotoğraf makinesini bağlantı için hazır hale getirerek beklemeye alır.

1. Akıllı telefonda OM Image Share'deki **[Fotoğrafları Aktar]** ögesine dokunun.

-  Akıllı telefona bağlı olarak Wi-Fi bağlantısı için bir onay ekranı görünebilir. Akıllı telefonu ve fotoğraf makinesini bağlamak için ekrandaki yönlendirmeleri takip edin.
- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

2. Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.
- **[Fotoğrafları Aktar]** ögesi, **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık📶]** ögesi seçildiğinde dahi fotoğraf makinesi menülerindeki **[Cihaz Bağlantısı]** seçeneği aracılığıyla bağlanan akıllı telefonlardan resim çekmek için kullanılabilir.

Fotoğraf makinesi kapalıyken otomatik olarak görüntü yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- resimleri paylaşım için işaretleyin ([S. 190](#)),
- kapalıyken beklemeyi etkinleştirin ([S. 364](#)) ve
- bir iOS cihazı kullanıyorsanız, önceden OM Image Share uygulamasını çalıştırın

Fotoğraf makinesinde paylaşım için bir görüntüyü işaretlediğinizde ve fotoğraf makinesini kapattığınızda OM Image Share'de bir bildirim görünür. Bildirime dokunduğunuzda görüntüler otomatik olarak akıllı telefona aktarılır.

Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma (Canlı Görüntü)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak, canlı görünümü akıllı telefon ekranında incelerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bağlantı ekranını gösterir ve tüm işlemler akıllı telefondan yapılır.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık🔴]** ögesi seçiliyse **[Açık🔴]** ögesini seçin.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık🔴]** ögesini seçmek fotoğraf makinesini bağlantı için hazır hale getirerek beklemeye alır.

1. OM Image Share'i başlatın ve **[Uzaktan Kontrol]** ögesine dokunun.

2. **[Canlı Görüntü]** ögesine dokunun.

3. Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.

- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- **[Canlı Görüntü]** ögesi, **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık🔴]** ögesi seçildiğinde dahi fotoğraf makinesi menülerindeki **[Cihaz Bağlantısı]** (S. 361) seçeneği aracılığıyla bağlanan akıllı telefonlardan resim çekmek için kullanılabilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Bir akıllı telefon ile uzaktan çekim yapma (Uzaktan Deklanşör)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz (Uzaktan Deklanşör).

- Fotoğraf makinesinde tüm işlemler yapılabilir. Ek olarak akıllı telefon ekranında görüntülenen deklanşör düğmesini kullanarak resim çekebilir ve video kaydedebilirsiniz.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık📶]** ögesi seçiliyse **[Açık📶]** ögesini seçin.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📶]** ögesini seçmek fotoğraf makinesini bağlantı için hazır hale getirerek beklemeye alır.

1. OM Image Share'i başlatın ve **[Uzaktan Kontrol]** ögesine dokunun.

2. **[Uzak Deklanşör]** ögesine dokunun.

3. Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.

- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- **[Uzak Deklanşör]** ögesi, **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık📶]** ögesi seçildiğinde dahi fotoğraf makinesi menülerindeki **[Cihaz Bağlantısı]** (S. 361) seçeneği aracılığıyla bağlanan akıllı telefonlardan resim çekmek için kullanılabilir.

Görüntülere konum bilgisi ekleme

Akıllı telefonun GPS fonksiyonunu kullanarak, fotoğraf makinesiyle resim çekerken konum bilgisini ekleyebilirsiniz.

- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Kapalı]** veya **[Açık📶]** ögesi seçiliyse **[Açık📶]** ögesini seçin.
- **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📶]** ögesini seçmek fotoğraf makinesini bağlantı için hazır hale getirerek beklemeye alır.

- 1.** Fotoğraf makinesiyle resim çekmeden önce OM Image Share'i başlatın ve konum bilgisi ekleme fonksiyonunu açın.
 - Akıllı telefonun ve fotoğraf makinesinin saatlerini senkronize etmeniz istendiğinde OM Image Share'de gösterilen yönlendirmeleri izleyin.


- 2.** Fotoğraf makinesiyle resim çekin.
 - Konum bilgisini eklemek mümkün olduğunda çekim ekranında 📶 yanacaktır. Fotoğraf makinesi konumu alamazsa 📶 yanıp söner.
 - Açıldığında veya uyku modundan çıkarıldığında fotoğraf makinesinin, konum bilgisini eklemesi biraz zaman alabilir.
 - Ekranda 📶 görüntülenirken çekilen resimlere konum bilgisi eklenecektir.
 - Konum bilgisi olan bir resmi görüntülerken ekranda 📶 görünür.
 - Konum bilgisi videolara eklenmez.

- 3.** Çekimi tamamladığınızda OM Image Share'de konum bilgisi ekleme fonksiyonunu kapatın.


Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:

1. **Y** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
2. **[Ayarları Sıfırla]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
3. **[Evet]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

 Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:

- **[Kablosuz İşlevler]** (S. 359), **[Bluetooth]** (S. 363), **[Bağlantı Şifresi]** (S. 372) ve **[Kapatma Beklemesi]** (S. 364)

 Kablosuz ayarlarının sıfırlanması, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonlar arasındaki eşleştirmeyi sonlandırır. Bir akıllı telefona bağlanmadan önce cihazları tekrar eşleştirmeniz gerekir (S. 361). Kablosuz ayarlarının sıfırlanması fotoğraf makinesi ile uzaktan kumandalar arasındaki eşleştirmeyi de sonlandırır. Bir uzaktan kumandaya bağlanmadan önce cihazları tekrar eşleştirmeniz gerekir (S. 379).

Şifreyi değiştirme

Akıllı telefon bağlantıları için şifreyi değiştirme

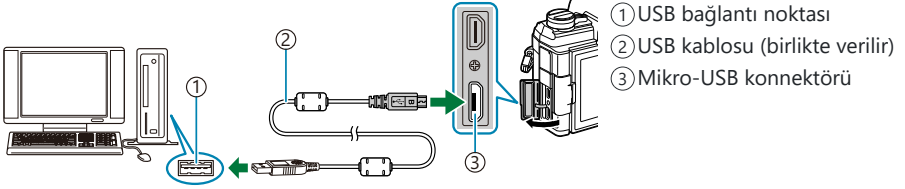
1. **İ** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
2. **[Bağlantı Şifresi]** öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
3. Ekran kılavuzunda gösterildiği üzere **⦿** düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.

- Hem akıllı telefon bağlantıları şifresini hem de **Bluetooth®** bağlantısı şifresini değiştirebilirsiniz.
- Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın **👉 "Fotoğraf Makinesi ile Akıllı Telefonu Eşleştirme" (S. 361)**

Fotoğraf Makinesini Bilgisayara Bağlama

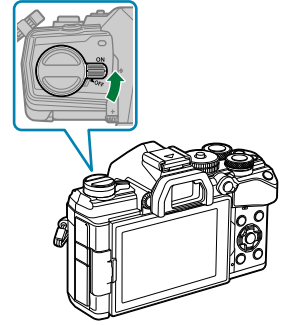
Resimleri bilgisayara kopyalama

1. Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.



- ⚠ USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Daha fazla bilgi için, bilgisayarınız ile sağlanan dokümantasyonu inceleyin.

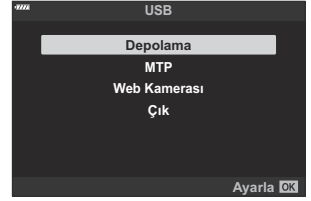
2. Fotoğraf makinesini açın.



- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- ⚠ USB bağlantı seçenekleri görüntülenmezse fotoğraf makinesi Özel Menülerinde **[USB Modu]** (S. 341) için **[Seç]** öğesini seçin.
- ⚠ Fotoğraf makinesi ekranı bilgisayar bağlandıktan sonra boş kalırsa pil tükenmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

3. $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak **[Depolama]** veya **[MTP]** ögesini vurgulayın. **OK** düğmesine basın.

- **[Depolama]**: Fotoğraf makinesi bir kart okuyucu işlevi görür.
- **[MTP]**: Fotoğraf makinesi, bir taşınabilir cihaz işlevi görür.



4. Fotoğraf makinesi yeni depolama cihazı olarak bilgisayara bağlanır.

① Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.

- Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar

- ① Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- ① Bilgisayar fotoğraf makinesini algılamazsa USB kablosunu bilgisayardan çıkarıp tekrar takın.
- ① **[MTP]** seçili olduğunda boyutu 4 GB üzerinde olan dosyalar bilgisayara kopyalanamaz.

Bilgisayar yazılımını yükleme.


Fotoğraf makinesine USB kablosuyla doğrudan bilgisayara bağılyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

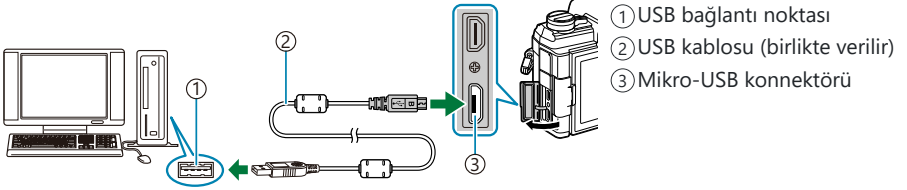
OM Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım web sitemizden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.




Fotoğraf Makinesini bir Video Kamera Olarak Kullanmak (Video Kamera)



Fotoğraf makinesi çevrimiçi toplantılar veya canlı yayın için bir video kamera olarak kullanılmak için bir bilgisayara bağlanabilir. Video ve ses, özel yazılımı veya sürücüler (USB yayını) için ihtiyacı ortadan kaldırarak basit bir USB bağlantısı aracılığıyla direkt olarak fotoğraf makinesinden iletilir.

1. Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra mod kadranını  konumuna döndürün.
2. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.





ⓘ USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Daha fazla bilgi için, bilgisayarınız ile sağlanan dokümantasyonu inceleyin.


3. Fotoğraf makinesini açın.
 - ⓘ USB bağlantı seçenekleri görüntülenmezse fotoğraf makinesi Özel Menülerinde **[USB Modu]** (S. 341) için **[Seç]** öğesini seçin.
 - ⓘ Fotoğraf makinesi ekranı bilgisayar bağlandıktan sonra boş kalırsa pil tükenmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
4.   düğmelerini kullanarak **[Web Kamerası]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi artık video kaydı için hazırdır.
 - Ekranda bir  simgesi belirir.
 - Fotoğraf makinesi kontrollerini kullanarak odaklama ve pozlamayı ayarlayın.
5. Bilgisayarda bir internet toplantısı veya yayın uygulaması başlatın. Uygulamanın cihaz ayarlarında fotoğraf makinesinin adını seçin.
 - Fotoğraf makinesi ses ve videoyu iletmeye başlar.
 - Video, 1280 × 720 (**[HD]**) kare boyutunda iletilir.

- [ ] > [**Kare Hızı**] ögesi için seçilen [**60p**], [**30p**] veya [**24p**] ile iletilen videolar için kare hızı [**30p**] iken seçilen [**50p**] veya [**25p**] ile iletilen videolar için hız [**25p**]'dir.

 Fotoğraf makinesi, bellek kartı yerleştirilmediğinde dahi bir video kamera olarak kullanılabilir.






 Bir harici mikrofon bağlıysa ses kaynağı olarak kullanılır.

 Aşağıdakiler durumunda video ve ses bilgisayara iletilmeyecektir:

- mod kadranı  dışındaki bir konuma döndürülür, oynatma gerçekleştirilir veya menüler görüntülenir.

Yukarıdaki fonksiyonlardan herhangi biri bazı internette yapılan toplantılar veya yayın uygulamalarının bazılarında ses ve videoyu geçici olarak kesebilir.

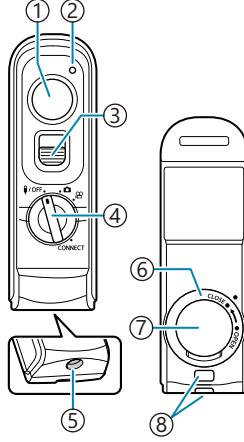
 Fotoğraf makinesi bilgisayara ses ve video iletirken aşağıdakileri yapamazsınız:

- fotoğraf çekmek veya video kaydetmek,
- [ ] için seçilen seçenekleri değiştirmek veya
-  Video Menüsü (S. 233) içinde [ **Özellik Ayarları**] > [ **Görüntü Modu**] ögesini etkinleştirmek ([**Açık**] ögesini seçmenin bir etkisi yoktur).

 Pozlama ve diğer fotoğraf makinesi ayarları bilgisayardan ayarlanamaz.

Uzaktan Kumandayı Kullanma

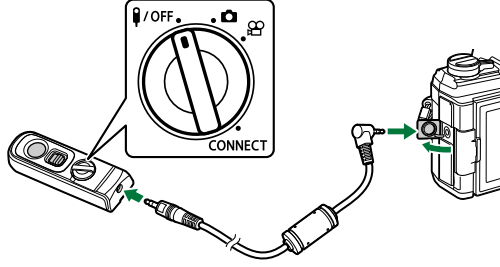
Parçaların adları



- ① Deklanşör
- ② Veri aktarım göstergesi
- ③ Deklanşör düğmesi kilidi
- ④ Mod kadranı (OFF / OFF / KAMERA / BAĞLAN)
- ⑤ Kablo konnektörü
- ⑥ Pil bölmesi kapağı
- ⑦ Pil bölmesi kapağı
- ⑧ Askı kopçası

Bağlantı

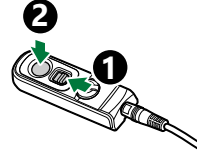
Kablolu bağlantı



Uzaktan kumandanın mod kadranını **OFF** konumuna döndürün ve uzaktan kumandayı verilen kabloyu kullanarak fotoğraf makinesine bağlayın. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.

Videoları kaydetmeden önce [**Deklanşör Fonks.**] için [**REC**] öğesini seçin. **Video Menü** > [**Düğme/Kadran/Kol**] > [**Deklanşör Fonks.**] (S. 233)

- ⚠ Kablo bağlı olduğunda kablosuz uzaktan kumanda kullanılamaz.
- ⚙ Bulb fotoğrafları vb. için deklanşörü etkinleştirmek için deklanşör düğmesi kilidini yukarı doğru kaydırın.

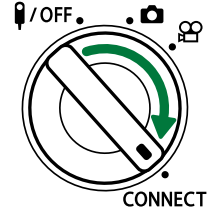
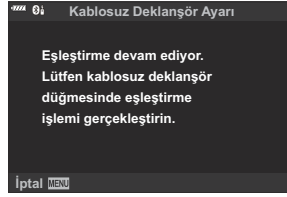


Kablosuz bağlantı

Kablosuz bağlantı için önce fotoğraf makinesi ve uzaktan kumandayı eşleştirmelisiniz.

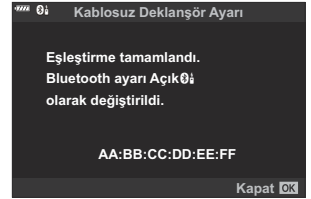
1. **Y** Kurulum Menüsi üzerinden [**Wi-Fi/Bluetooth Ayarları**] öğesini seçin ve **▷** düğmesine basın.
2. [**Kablosuz Deklanşör Ayarı**] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
3. [**Eşleştirmeyi Başlat**] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

4. Eşleştirmenin devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülediğinde uzaktan kumanda üzerindeki mod kadranını **BAĞLAN** konumuna döndürün ve bu konumda tutun.



- 3 saniye bekletildiğinde eşleştirme başlar. Eşleştirme tamamlanana kadar **BAĞLAN** konumunda tutun. Tamamlanmadan önce mod kadranını döndürürseniz veri aktarımı göstergesi hızla yanıp sönmeye başlar.
- Eşleştirme başladığında veri aktarımı göstergesi yanar.

5. Eşleştirmenin tamamlandığını belirten bir mesaj görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- Eşleştirme tamamlandığında veri aktarımı göstergesi kapanır.
 - Eşleştirme tamamlandığında **[Bluetooth]** (S. 363) otomatik olarak **[Açık📶]** konumuna ayarlanır.
- ⑦ Eşleştirme tamamlandı mesajı görüntülenmeden önce uzaktan kumandanın mod kadranını döndürürseniz veya fotoğraf makinesinin **MENU** düğmesine basarsanız eşleştirme işlemi sonlanır. Eşleştirilen cihazın bilgileri sıfırlanır. Eşleştirmeyi yeniden yapın.
- ⑦ Henüz eşleştirilmemiş bir uzaktan kumandanın mod kadranını **BAĞLAN** konumuna döndürür ve 3 saniye tutarsanız veya eşleştirme başarısız olduğunda, önceki bağlantıların eşleştirme bilgileri sıfırlanır. Eşleştirmeyi yeniden yapın.

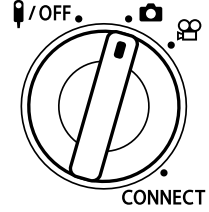
Eşleştirmeyi silme

1. **?** Kurulum Menüsü üzerinden **[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]** ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
 2. **[Kablosuz Deklanşör Ayarı]** ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
 3. **[Eşleştirmeyi Sil]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 4. **[Evet]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- ?** Fotoğraf makinesini bir uzaktan kumanda ile eşleştirdiyse, fotoğraf makinesini yeni bir uzaktan kumanda ile eşleştirmeden önce eşleştirme bilgilerini sıfırlamak için **[Eşleştirmeyi Sil]** eylemini gerçekleştirmelisiniz.

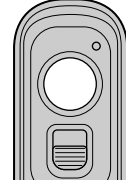
Uzaktan kumandayla çekim yapma

Fotoğraf makinesi ile uzaktan kumanda arasında kablosuz bir bağlantı kurmadan önce **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📶]** öğesinin seçili olduğunu onaylayın. **[Açık📶]** olarak ayarlandığında 📶 görüntülenir ve fotoğraf makinesi açılır açılmaz uzaktan kumanda ile kablosuz iletişim için beklemede olacaktır.

1. Uzaktan kumandanın mod kadranını 📷 veya 📹 konumuna döndürün.



2. Fotoğraf çekmek için uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basın.



- Uzaktan kumandanın mod kadranı 📷 konumuna (fotoğraf modu) ayarlandığında: Uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine ilk konuma kadar hafifçe bastığınızda (deklanşör düğmesine yarım basın) AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.
- Uzaktan kumandanın mod kadranı 📹 konumuna (video kaydetme modu) ayarlandığında: Uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine bastığınızda video kaydetme başlar. Video kaydını durdurmak için uzaktan kumandanın deklanşör düğmesine tekrar basın.

Uzaktan kumandanın veri aktarımı göstergesi

| | |
|------------------------------|--|
| Bir defa yanar | Uzaktan kumanda işlemi, fotoğraf makinesine doğru şekilde gönderilmiştir. |
| Hızla yanıp söner (1 saniye) | Uzaktan kumanda işlemi, fotoğraf makinesine doğru şekilde gönderilmemiştir. Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumanda arasındaki mesafeyi kısaltın. Sorun çözülmezse fotoğraf makinesinin ayarını kontrol edin. |
| Hızla yanıp söner (3 saniye) | Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumandanın eşleştirmesiyle ilgili bir sorun vardır. Cihazları tekrar eşleştirin. |
| Yanmıyor | Bu, aşağıdaki durumlarda gerçekleşebilir. <ul style="list-style-type: none">• Uzaktan kumandanın pili bitmiştir.• Uzaktan kumandanın mod kadranı 📷/KAPALI konumundadır.• Fotoğraf makinesi ve uzaktan kumanda, bir kabloyla bağlanmıştır. |

- ❗ **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📷]** ögesi seçili olsa dahi **[Cihaz Bağlantısı]** (S. 361) aracılığıyla akıllı telefonlara bağlanabilirsiniz. Ancak akıllı telefona bağlı olduğunda fotoğraf makinesini, uzaktan kumandadan kontrol edemezsiniz.
- ❗ **[Kablosuz İşlev]** (S. 359) için **[Kapalı]** ögesi seçili olduğunda eşleştirme ve uzaktan fotoğraf çekme kullanılamaz.
- ❗ Uzaktan kumanda kablosuz olarak bağlandığında fotoğraf makinesi uyku moduna girmez.
- ❗ Fotoğraf makinesi, uzaktan kumanda üzerindeki mod kadranı **📷/OFF** konumundaysa **[Uyku]** için seçili seçenek uyarınca uyku moduna girecektir. **👉 ⚙️ Özel Menü 12 > [Uyku]** (S. 298)
- ❗ Fotoğraf makinesi, uzaktan kumanda üzerindeki mod kadranı **📷/OFF** konumunda değilse **[Bluetooth]** (S. 363) için **[Açık📷]** seçildiğinde uyku moduna girmeyecektir.
- ❗ Uzaktan kumandayı fotoğraf makinesi uyku modundayken çalıştırırsanız fotoğraf makinesinin çalışmaya başlaması daha uzun sürebilir.
- ❗ Fotoğraf makinesi uyku modundan çıkarken uzaktan kumandadan kontrol edilemez. Uzaktan kumandayı, fotoğraf makinesi çalışmaya başladıktan sonra çalıştırın.
- ❗ Uzaktan kumandayı kullanmayı bitirdiğinizde uzaktan kumandanın mod kadranını **📷/OFF** konumuna döndürün.

Uzaktan kumandanın MAC adresi

Uzaktan kumandanın MAC adresi, uzaktan kumandayla verilen garanti kartında basılıdır.

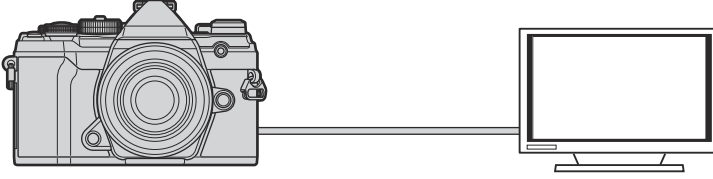
Uzaktan kumanda kullanılırken alınacak önlemler

- Pil bölmesi kapağını zorlayarak çekmeyin veya onu pil bölmesi kapağını döndürmek için kullanmayın.
- Pilleri keskin cisimlerle delmeyin.
- Kabloyu tutarken uzaktan kumandayı düşürmeyin veya sallamayın.
- Kablo veya uzaktan kumanda konektörlerindeki nem, kablosuz kumandayı etkileyebilir ve kablolu bağlantıları güvenilir hale getirebilir.
- Pil bölmesi kapağını kapatmadan önce üzerinde yabancı cisim olmadığından emin olun.
- Kabloların bağlantısını yapmadan veya kesmeden önce mod kadranını **OFF** konumuna döndürün.

HDMI Aracılığıyla Televizyonlar veya Harici Ekranlara Bağlanma

Fotoğraf Makinesini TV'ler veya Harici Ekranlara Bağlama (HDMI)

Resimler, HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlanan televizyonlarda görüntülenebilir. Resimleri izleyici kitlesine göstermek için televizyonu kullanın. Televizyon fotoğraf makinesine bağlıyken ekranı kontrol etmek için TV uzaktan kumandası kullanılabilir. Uygulama veya başka bir yazılıma gerek yoktur.



Ayrıca fotoğraf makinesi HDMI ile harici bir monitöre veya video kayıt cihazına bağlıyken video çekebilirsiniz.

⚠ HDMI kabloları üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir. HDMI sertifikalı bir kablo kullanın.

Resimleri Televizyonda Görüntüleme (HDMI)

Fotoğraflar ve videolar, bir HDMI kablosu kullanılarak doğrudan fotoğraf makinesine bağlanan yüksek çözünürlüğe sahip bir televizyonda görüntülenebilir. Fotoğraf makinesine bağlıken ekranı yürütmek için uzaktan kumanda kullanılabilir.

HDMI Çıkışı

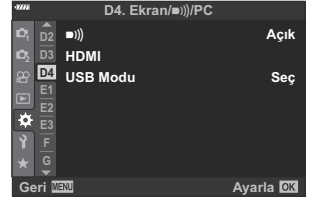
HDMI cihazı için sinyal çıkışını seçin. Video kare boyutu ve kare hızını televizyonun özelliklerine ve ülkenizde veya bölgenizde desteklenen video standartlarına uygun olacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Çıkış ayarlarını televizyonun giriş ayarlarına göre yapın.

| | |
|-----------------|--|
| Çıkış Boyutu | HDMI konektörü üzerinden video sinyal çıkışı için format aşağıdaki seçenekler arasından seçilebilir. [C4K] : 4K Dijital Fotoğraf Makinesi (4096 × 2160) [4K] : 4K (3840 × 2160) önceliği [1080p] : Tam Yüksek Çözünürlük (1080p) önceliği [720p] : Yüksek Çözünürlük (720p) önceliği [480p/576p] : 480p/576p |
| HDMI Kontrol | Televizyonun uzaktan kumandası, fotoğraf makinesini oynatma modunda yürütmek için kullanılabilir (S. 390) [Kapalı] ve [Açık] öğeleri arasından seçim yapın. [Açık] öğesi seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir. |
| Çıkış Kare Hızı | Televizyonun NTSC (60p) veya PAL'yi (50p) desteklemesine bağlı olarak, HDMI konektörü üzerinden sinyal çıkışı için kare hızını seçin. |

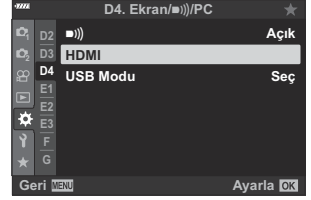
- **[HDMI Kontrol]** ve **[Çıkış Kare Hızı]** ayarları, fotoğraf makinesi HDMI ile başka bir cihaza bağlı olduğunda değiştirilemez.
- Ses çıkışı sadece fotoğraf makinesiyle seçilen ses formatını destekleyen cihazlarda sağlanabilir.
- **[HDMI Kontrol]** öğesi üzerinden kullanılabilir seçenekler, bağlı cihaza göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2. ⚙️ Özel Menü **D4** (Gör./■)))/Bilgis.) öğesini görüntüleyin.



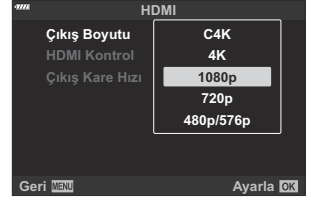
3. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak **[HDMI]** öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.



4. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.



5. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak istenen seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



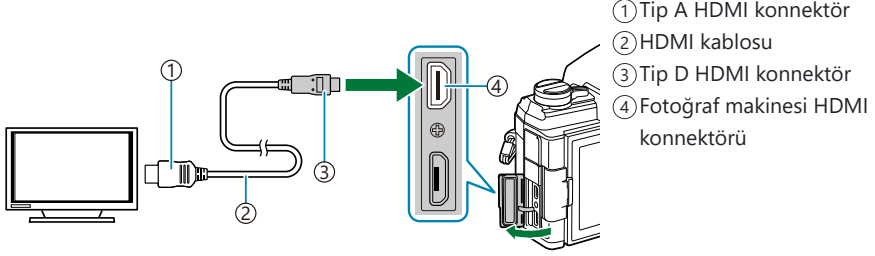
- Gerekirse Adımlar 4 ve 5'i tekrarlayın.

6. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

Fotoğraf Makinesini Televizyona Bağlama

Fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bağlayın.

1. Fotoğraf makinesinin kapalı olduğunu onayladıktan sonra, makineyi bir HDMI kablosu kullanarak televizyona bağlayın.



2. Televizyonu HDMI girişine takın ve fotoğraf makinesini açın.

- Televizyon, fotoğraf makinesi monitöründeki içerikleri gösterir. Resimleri görüntülemek için düğmesine basın.

- **[HDMI Kontrol]** (S. 390) ögesi için **[Açık]** ögesi seçiliyse fotoğraf makinesi monitörü, bir HDMI kablosu bağlandığında kapanır.
- HDMI girişine geçmeye ilişkin bilgiler için televizyonla birlikte verilen kılavuza bakın.
- Televizyon ayarlarına bağlı olarak, görüntü kırılabilir ve bazı göstergeler görülmeyebilir.
- HDMI, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken kullanılamaz.
- **Video Menüsü** (S. 233) üzerinden **HDMI Çıkışı** > **[Çıkış Modu]** için **[Kayıt Modu]** ögesi seçiliyse sinyal çıkışı geçerli video kare boyutunda sağlanır. Televizyon seçili kare boyutunu desteklemiyorsa hiçbir görüntü görüntülenmez. **[4K]** ve **[C4K]**, için seçilemez.
- Fotoğraf modunda **[4K]** veya **[C4K]** seçili olduğunda kullanılan çıkış formatı 1080p önceliğidir.

Bir TV Uzaktan Kumandasını Kullanma (HDMI Kontrolü)

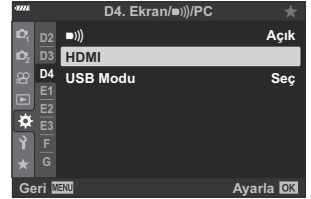
Fotoğraf makinesi, bir HDMI kablosuyla televizyona bağlı olduğunda, televizyonun uzaktan kumandası kullanılarak çalıştırılabilir.

- Televizyon HDMI kontrolü desteklemelidir. Daha fazla bilgi için televizyonun kılavuzunu inceleyin.

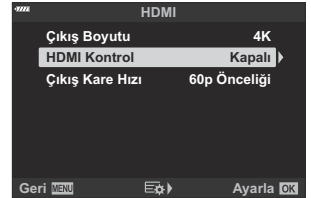
| | |
|--------|---|
| Açık | Televizyonun uzaktan kumandası, fotoğraf makinesini oynatma modunda yürütmek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi sadece oynatma için kullanılabilir. |
| Kapalı | Televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılamaz. Göstergeler sadece televizyon ekranında görüntülenir. |

1. Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2. ⚙️ Özel Menü **D4** üzerinden **[AF Odak Ayarı]** öğesini vurgulayın ve ▶️ düğmesine basın.



3. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak **[HDMI Kontrol]** öğesini vurgulayın ve ▶️ düğmesine basın.



4. ▲ ▼ düğmelerini kullanarak **[Açık]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



5. Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

6. Fotoğraf makinesini ve TV'yi HDMI üzerinden bağlayın.

- Resimleri TV uzaktan kumandasını kullanarak oynatın. TV ekranında görüntülenen kılavuzu takip edin.
- Tek kare oynatma modunda, görüntülenen bilgileri seçmek için uzaktan kumanda üzerindeki "kırmızı" düğmeyi ve dizin ekranına geçmek için "yeşil" düğmeyi kullanın.

⚠ Bazı fonksiyonlar bazı televizyonlarda kullanılamaz.

⚠ Oynatma için TV kullanıldığında fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.

Varsayılan Ayarlar

Varsayılan Ayarlar


Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli (S. 393)

 Çekim Menüleri (S. 398)

 Video Menüsü (S. 402)

 Oynatma Menüsü (S. 406)

 Kurulum Menüsü (S. 407)

 Özel Menüler (S. 408)












Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli





*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.














*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Çekim modu: P, A, S, M, B

| Öğe | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|---|----|----|----|
| ISO | Otomatik | ✓ | ✓ | ✓ |
| Flaş Modu |  | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ±0 | ✓ | ✓ | ✓ |
| Manuel Değer |  TAM ([ MANUEL] konumuna ayarlanan flaş) | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Görüntü Sabitleyici | S-IS OTOMATİK | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Görüntü Sabitleyici | M-IS 1 | ✓ | ✓ | ✓ |
| BA | Otomatik ([ ^{WB} AUTO Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili) | ✓ | ✓ | ✓ |
| BA telafisi A | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| BA telafisi G | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Kelvin | 5400K ([BA] için [CWB] seçili) | ✓ | ✓ | — |
| AF Alanı | Orta; tek | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF Modu | S-AF | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Yüz Önceliği | Yüz Önceliği Kapalı | ✓ | ✓ | — |
|  |  | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ölçüm |  | ✓ | ✓ | ✓ |








| Öge | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|---|----|----|----|
|  | L F (Yüksek Çöz. Çekim: 50M F+RAW) | ✓ | ✓ | ✓ |
|  |  | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resim Modu | Doğal | ✓ | ✓ | ✓ |
| Keskinlik | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Kontrast | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Doygunluk | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Dereceleme | Derecelendirme Normal | ✓ | ✓ | — |
| Efekt | — ([Görüntü Modu] için [i-Geliştirme] seçili: B Standart) | ✓ | ✓ | — |
| Renk Filtresi | — ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N: Yok) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Monokrom Rengi | — ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N: Yok) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Açı | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ |
| Renk Uzayı | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vurgu ve Gölge Kontrolü | <input checked="" type="checkbox"/> (±0) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Video  | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |

Çekim Modu: (Video)

| Öge | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|--|----|----|----|
| ISO |  Modu (video pozlama modu) için [P] , [A] veya [S] seçili: Otomatik (sabit)  Modu (video pozlama modu) için [A] seçili: 200 | — | ✓ | ✓ |
| Flaş Modu | Flaş Kapalı (sabit) | — | — | — |
|  | ±0 (sabit) | — | — | — |
|  Görüntü Sabitleyici | S-IS Otomatik | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Görüntü Sabitleyici | M-IS I | ✓ | ✓ | ✓ |
| BA | Otomatik ([WB AUTO Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili) | — | ✓ | ✓ |
| BA telafisi A | ±0 | — | ✓ | — |
| BA telafisi G | ±0 | — | ✓ | — |
| Kelvin | 5400K ([BA] için [CWB] seçili) | — | ✓ | — |
| AF Alanı | Orta; 9 hedefli grup | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF Modu | C-AF | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Yüz Önceliği | Yüz Önceliği Kapalı | ✓ | ✓ | — |
|  /🔄 |  (sabit) | — | — | — |
| Ölçüm |  (sabit) | — | — | — |
|   | L F | ✓ | ✓ | ✓ |
|   | 4K 60/30p | ✓ | ✓ | ✓ |
| Resim Modu | Doğal | ✓ | ✓ | ✓ |

| Öge | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|---|----|----|----|
| Keskinlik | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Kontrast | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Doygunluk | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| Dereceleme | Derecelendirme Normal | ✓ | ✓ | — |
| Açı | 16:9 (sabit) [🖥️🔍] için C4K seçili: 17:9 | — | — | — |
| Renk Uzayı | sRGB (sabit) | — | — | — |
| Vurgu ve Gölge Kontrolü | <input checked="" type="checkbox"/> (±0) | ✓ | ✓ | ✓ |
| 🖥️ Modu | P | — | ✓ | — |
| Video 🎥 | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |

Çekim modu: RC

| Öge | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|--|----|----|----|
|  A grup A | TTL | ✓ | ✓ | ✓ |
|  B grup B | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
|  C grup C | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Fotoğraf Makinesi Flaşı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| Flaş telafisi | ±0 (TTL, Otomatik) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Flaş seviyesi | 1/1 (Manuel) | ✓ | ✓ | ✓ |
|  /FP |  (Normal) | ✓ | ✓ | ✓ |
|  optik sinyal gücü | Düşük | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kanal | 1 | ✓ | ✓ | ✓ |





Çekim Menüleri

*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------------|--|--|----|----|----|
| Sıfırla / Özel Modlar | Sıfırla | Temel | — | ✓ | — |
| | Özel Moda Ata | Çekim modu: P Görüntü kalitesi: L F+RAW | — | ✓ | — |
| | Özel Mod Kayıt Ayarları | Sıfırla | — | ✓ | — |
| | Özel Moddan Geri Çağır | — | — | ✓ | — |
| Resim Modu | Doğal | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | L F (Yüksek Çöz. Çekim: 50M F+RAW) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Görüntü Açısı | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Dij. Tele Dönüştürücü | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | <input type="checkbox"/> | ✓ | ✓ | ✓ | |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|--|--|--------|----|----|
| Aral. Çek./Hızlandırılmış | | Kapalı | — | ✓ | ✓ |
| | Kare Sayısı | 99 | — | ✓ | ✓ |
| | Bekleme Süresi Başlat | 00:00:01 | — | ✓ | ✓ |
| | Aralık Süresi | 00:00:01 | — | ✓ | ✓ |
| | Aralık Modu | Süre Önceliği | — | ✓ | ✓ |
| | Pozlama Yumuşatma | Açık | — | ✓ | ✓ |
| | Hızland. Çekimli Video | Kapalı | — | ✓ | ✓ |
| | Video Ayarları | Video Çözünürlüğü | FullHD | — | ✓ |
| Kare Hızı | | 10fps | — | ✓ | ✓ |
| Yüksek Çöz. Çekim | Yüksek Çöz. Çekim |  0 sn | ✓ | ✓ | — |
| |  Şarj Edilme Süresi | 0 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | Çekim Yöntemi | Elde taşınır | ✓ | ✓ | — |
| Canlı ND Çekimi | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ND Sayısı | ND8(3EV) | ✓ | ✓ | — |
| | LV Simülasyonu | Açık | ✓ | ✓ | — |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|----------------------|------------------|--------------------------|--|----|----|---|
| Basamaklama | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | AE BKT | 3f 1.0 EV | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | BA BKT | A-B | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | G-M | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | FL BKT | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ISO BKT | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | ART BKT | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Odak Basamaklama | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | Sıralı Odaklama | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Çekim sayısını ayarla | [Sıralı Odaklama] ögesi için seçili [Kapalı]: 99 [Sıralı Odaklama] için seçili [Açık]: 8 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Odak farklılığını ayarla | 5 | ✓ | ✓ | ✓ |
| ⚡ Şarj Edilme Süresi | | 0 sn. | ✓ | ✓ | — | |
| HDR | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Çoklu Pozlama | Kare Sayısı | Kapalı | — | ✓ | ✓ | |
| | Otomatik Kazanç | Kapalı | — | ✓ | ✓ | |
| | Birleştir | Kapalı | — | ✓ | ✓ | |
| Yamukluk Telifisi | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------|------------|----|----|---|
| Anti-Şok [◆]/Sessiz [♥] | Anti-Şok [◆] | [◆] 0 sn | ✓ | ✓ | — | |
| | Sessiz [♥] | [♥] 0 sn. | ✓ | ✓ | — | |
| | Gren Azaltma [♥] | Kapalı | ✓ | ✓ | — | |
| | Sessiz [♥] Modu Ayarları | — | ✓ | ✓ | — | |
| | | ■)) | İzin Verme | ✓ | ✓ | — |
| | | AF Işıklandırıcı | İzin Verme | ✓ | ✓ | — |
| | Flaş Modu | İzin Verme | ✓ | ✓ | — | |















Video Menü
































*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|----|----|---|
| Modu Ayarları | Modu | P | — | ✓ | — | |
| | Titreşim Taraması | Kapalı | — | ✓ | ✓ | |
| Özellik Ayarları | | MOV 4K 30p | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | MISO-Otomatik Ayar | Üst Sınır/ Varsayılan | Üst Sınır: 6400 Varsayılan: 200 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | MISO-Otomatik | Açık | — | ✓ | — |
| | Gürültü Filtresi | Standart | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | BA | Otomatik | — | ✓ | ✓ | |
| | Hepsi WBZ | A±0, G±0 | — | ✓ | — | |
| | WB AUTO Sıcak Rengi Tut | Açık | — | ✓ | ✓ | |
| Fotoğraf Modu | Kapalı | ✓ | ✓ | — | | |
| AF/IS Ayarları | AF Modu | C-AF | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | C-AF Hızı | ±0 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | C-AF Hassasiyeti | ±0 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Görüntü Sabitleyici | M-IS1 | ✓ | ✓ | ✓ | |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|----------------------|---------------------|---|---|----|----|---|
| Düğme/ Kadran/Kol | Düğme Fonksiyonu |  | Kapalı | — | ✓ | — |
| | |  | AEL Görünüm Seçimi | — | ✓ | — |
| | |  | Pozlama  | — | ✓ | — |
| | |  | REC | — | ✓ | — |
| | |  | AEL/AFL | — | ✓ | — |
| | |  | ISO | — | ✓ | — |
| | |  | [: :] | — | ✓ | — |
| | |  | [: :] (Elektronik Yakınlaştırma) | — | ✓ | — |
| | |  | [: :] (BA) | — | ✓ | — |
| | |  | Büyüt | — | ✓ | — |
| | |  | AF Durdur | — | ✓ | — |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|--|--|---|----|----|
| Düğme/ Kadran/Kol | Kadran Fonksiyonu | P: Konum 1  :   :  | — | ✓ | — |
| | | P: Konum 2  :  VOL  :  VOL | — | ✓ | — |
| | | A: Konum 1  :   : F No. | — | ✓ | — |
| | | A: Konum 2  :  VOL  :  VOL | — | ✓ | — |
| | | S: Konum 1  :   : Deklanşör | — | ✓ | — |
| | | S: Konum 2  :  VOL  :  VOL | — | ✓ | — |
| | | M: Konum 1  : F No.  : Deklanşör | — | ✓ | — |
| | | M: Konum 2  :  VOL  : ISO | — | ✓ | — |
| |  Fn Kolu Fonksiyonu | mod2 | — | ✓ | — |
| | | mod2 | AF Modu/AF Hedef Modu/AF Hedef Noktası | — | ✓ |
|  Deklanşör Fonksiyonu |  | — | ✓ | — | |
|  Elek. Yakınlaş. Hızı | Normal | — | ✓ | — | |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------|----|----|---|
| Ekran Ayarları | Kontrol Ayarları | Canlı Kontrol, Canlı SCP | — | ✓ | — | |
| | Bilgi Ayarları | Özel 1 | — | ✓ | — | |
| | REC sırasında Kırmızı Kare | Açık | — | ✓ | — | |
| | Zaman Kodu Ayarları | Zaman Kodu Modu | Düşen Kare | — | ✓ | — |
| | | Hesapla | Kayıtta Çalış. | — | ✓ | — |
| | | Başlangıç Süresi | 0:00:00 | — | ✓ | — |
| Görüntüleme Yardımcısı | Kapalı | — | ✓ | — | | |
| Video | | Açık | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Ses Ayarları | Kayıt Ses Seviyesi | Yerleşik | ±0 | — | ✓ | — |
| | | MİK | ±0 | — | ✓ | — |
| | Ses Seviyesi Sınırlandırıcı | Açık | — | ✓ | — | |
| | Rüzgar Gürült. Azaltma | Kapalı | — | ✓ | — | |
| | Kayıt Hızı | 48kHz/16bit | ✓ | ✓ | — | |
| | Takılan Güç | Kapalı | — | ✓ | — | |
| HDMI Çıkışı | Çıkış Modu | Monitör Modu | — | ✓ | — | |
| | KAYIT Biti | Kapalı | ✓ | ✓ | — | |
| | Zaman Kodu | Açık | ✓ | ✓ | — | |



Oynatma Menüsü

*1: **[Özel Moda Ata]** öğesine eklenebilir.

*2: **[Sıfırla]** öğesi için **[Tam]** öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: **[Sıfırla]** öğesi için **[Temel]** öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

| Fonksiyon | | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|-------------------|--------------------|------------|----|----|----|
| | | | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| Düzenle | Görüntü Seç | RAW Veri Düzenleme | — | — | — | — |
| | | JPEG Düzenleme | — | — | — | |
| | | Video Düzenleme | — | — | — | |
| | | | — | — | — | |
| | Resim Birleştirme | | — | — | — | |
| Baskı Sırası | | | — | — | — | |
| Sıfırlama Koruması | | | — | — | — | |
| Sıfırlama paylaşma Sırası | | | — | — | — | |
| Cihaz Bağlantısı | | | — | — | — | |

Y Kurulum Menüsü

*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|----|----|----|
| Kart Kurulumu | | — | — | — | — |
| ⌚ Ayarları | ⌚ | — | — | — | — |
| | Zaman Dilimi | — | — | — | — |
| 🗨️ | | İngilizce | — | — | — |
| 📶 | | 📶 ±0, 📶 ±0, Doğal | ✓ | ✓ | — |
| Görüntü İnceleme | | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| Wi-Fi/Bluetooth Ayarları | Kablosuz Fonksiyonlar | Açık | — | ✓ | — |
| | Bluetooth | Kapalı | — | ✓ | — |
| | Kablosuz Deklanşör Ayarı | — | — | — | — |
| | Kapalı Bekleme | Kapalı | — | ✓ | — |
| | RAW+JPEG 🔄 | JPEG | — | ✓ | — |
| | Bağlantı Şifresi | — | — | — | — |
| | Sıfırlama Ayarları | — | — | — | — |
| Üretici Yazılımı Sürümü | | — | — | — | — |











Özel Menüler

*1: [Özel Moda Ata] öğesine eklenebilir.

















*2: [Sıfırla] öğesi için [Tam] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] öğesi için [Temel] öğesi seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

A1 AF/MF

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|--|--|----|----|----|
|  AF Modu | | S-AF | ✓ | ✓ | ✓ |
|  AF+ MF | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
|  AEL/AFL | S-AF | mod3 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | C-AF | mod4 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | MF | mod3 | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  AF | mod3 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Yarım AF | Geçerli | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Yüz Önceliği AF |  Açık  Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF Tarayıcı | | mod2 | ✓ | ✓ | ✓ |
|  C-AF Hassasiyeti | | ±0 | ✓ | ✓ | ✓ |
|  C-AF Merkez Başlangıcı | |  (Tüm Hedefler) | ✓ | ✓ | ✓ |
|  C-AF Merkez Önceliği | | 5, 9 veya 25 hedef | ✓ | ✓ | ✓ |

A2 AF/MF

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|--|--------|----|----|
|   Modu Ayarları | Hepsi; Küçük; 5, 9 veya 25 hedefli grup | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF Alan İşaretçisi | Açık1 | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Ayarı Ana Konumu | AF Hedef Modu () ALL), AF Hedef Noktası | — | ✓ | ✓ |
|  Ekran Ayarlarını Seç | Ayar 1 | ✓ | ✓ | ✓ |
|  |  Modu | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  Modu | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  Pozs. | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  Pozs. | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Halka Ayarları |  Halka Seçimi | Kapalı | ✓ | ✓ |
| |  ile | Hayır | ✓ | ✓ |
|  Hedef Modu Ayarları | 1×1; dikey ve yatay adım boyutu: 1 | ✓ | ✓ | — |
|  Doğrultu Bağlantılı  | Kapalı | ✓ | ✓ | — |

A3 AF/MF

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|------------------|--------|----|----|
| AF Hedefleme Tuşu | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF Sınırlayıcı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | Mesafe ayarları | Ayar 1 | ✓ | ✓ |
| | Bırakma Önceliği | Açık | ✓ | ✓ |
















| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------|------------|----|----|----|
| AF Işıklandırıcı | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| 😊 Yüz Önceliği | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| AF Odak Ayarı ¹ | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |


1 Tam veya standart sıfırlama yapmak için **[Sıfırla]** öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.

A4 AF/MF




| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|-----------------|----|----|----|
| Yıldızlı Gökyüzü AF Ayarı | Hızlı | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ön ayarlı MF mesaf. | 999,9 m | ✓ | ✓ | ✓ |
| MF Yardım | Büyüt | ✓ | ✓ | — |
| | Vurgulama | ✓ | ✓ | — |
| | Odak Göstergesi | ✓ | ✓ | — |
| MF Kilit Mekanizması | Geçerli | ✓ | ✓ | ✓ |
| Odak Halkası | ↻ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Bulb/Time Odaklama | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| Objektifi Sıfırla | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |

B Düğmesi/Kadranı

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|---|----|----|----|
|  | Seri çekim/zamanlayıcı | ✓ | ✓ | — |
|  | AEL Görünüm Seçimi | ✓ | ✓ | — |
|  | Pozlama  | ✓ | ✓ | — |
|  | REC | ✓ | ✓ | — |
|  | AEL/AFL | ✓ | ✓ | — |
|  | ISO | ✓ | ✓ | — |
|  | [] | ✓ | ✓ | — |
|  | [] (Flaş Modu) | ✓ | ✓ | — |
|  | [] ( /📷) | ✓ | ✓ | — |
|  | Önizleme | ✓ | ✓ | — |
|  | AF Durdur | ✓ | ✓ | — |



 Düğme
Fonksiyonu

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|--------------------|---------|--|------------------------|----|----|---|
| Kadran Fonksiyonu | P | Konum 1 | : : Ps | ✓ | ✓ | — |
| | | Konum 2 | : ISO : BA | ✓ | ✓ | — |
| | A | Konum 1 | : : F No. | ✓ | ✓ | — |
| | | Konum 2 | : ISO : BA | ✓ | ✓ | — |
| | S | Konum 1 | : : Deklanşör | ✓ | ✓ | — |
| | | Konum 2 | : ISO : BA | ✓ | ✓ | — |
| | M/B | Konum 1 | : F No. : Deklanşör | ✓ | ✓ | — |
| | | Konum 2 | : : ISO | ✓ | ✓ | — |
| | Menu | | : : /Değeri | — | ✓ | — |
| | | | : Önce/Sonra : | — | ✓ | — |
| Kadran Yönü | Pozlama | Kadran1 | ✓ | ✓ | — | |
| | Ps | Kadran1 | ✓ | ✓ | — | |
| Fn Kolu Fonksiyonu | | mod2 | — | ✓ | — | |
| mod2 | | AF Modu/AF Hedef Modu/AF Hedef Noktası | — | ✓ | — | |
| Fn Kolu/Güç Kolu | | Fn | — | ✓ | — | |

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|-------------------------------------|----|----|----|
|  Elek. Yakınlaş. Hızı | Normal | ✓ | ✓ | — |
|   Fonksiyonu | <input checked="" type="checkbox"/> | — | ✓ | — |

Bırakma//Görüntü Sabitleyici

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | | |
|---|---|-------------------------|----------|----|---|---|
| S-AF Bırakma Önceliği | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| C-AF Bırakma Önceliği | Açık | ✓ | ✓ | ✓ | | |
|  L Ayarları |  | Maks. fps | 6 fps | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  | Maks. fps | 10 fps | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  | Dekl. Öncesi Kareler | 8 çekim | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | 25 çekim | ✓ | ✓ | ✓ |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|------------|---|-------------------------|----------|----|----|---|
| H Ayarları |  | Maks. fps | 10 fps | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  | Maks. fps | 30 fps | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Pro Cap | Maks. fps | 30 fps | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Dekl. Öncesi Kareler | 12 çekim | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kare Sayısı Sınırlayıcı | 25 çekim | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Titreşim Azaltıcı | Titreşim Önleyici LV | Otomatik | ✓ | ✓ | — |
| | | Tit. Önleyici Çekim | Kapalı | ✓ | ✓ | — |

Bırakma//Görüntü Sabitleyici

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|---------------|----|----|----|
|  Görüntü Sabitleyici | S-IS OTOMATİK | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Görüntü Sabitleyici | Fps Önceliği | ✓ | ✓ | — |
| IS ile Yarım Basış | Açık | — | ✓ | — |
| Objektif İ.S. Önceliği | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |

D1 Ekr/)))/Bilgis.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|--------------------------|-----------------|--|------|----|----|---|
| 📷 Kontrol Ayarları | 📷 AUTO | Canlı Kılavuz | — | ✓ | — | |
| | P/A/S/M/B | Canlı SKP | ✓ | ✓ | — | |
| | ART | Sanatsal Menü | — | ✓ | — | |
| | SCN | Sahne Menüsü | — | ✓ | — | |
| 📷/Bilgi Ayarları | 📷 Bilgi | Sadece Görüntü, Tümü | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | 📷🔍 Bilgi | Kareyi Büyüt, Kaydırmayı Büyüt, Kare Seç | — | ✓ | — | |
| | LV-Bilgisi | Sadece Görüntü, Özel 1, Özel 2 | ✓ | ✓ | — | |
| | | Yarım basma sırasında bilgiler | Açık | ✓ | ✓ | — |
| | LV KAPALI-Bilgi | Çekim Bilgileri | ✓ | ✓ | — | |
| | 📷 Ayarları | 25, Takvim | ✓ | ✓ | — | |
| Fotoğraf Modu Ayarları | | Hepsi Açık | ✓ | ✓ | — | |
| 📷/🕒 Ayarları | | 📷, 📷, 📷, Pro CapH, 📷, 📷, Pro CapL, 🕒, 🕒, 📷 | ✓ | ✓ | — | |
| Çoklu Fonksiyon Ayarları | | AF ve ISO hariç hepsi açık | ✓ | ✓ | — | |

D2 Ekr./Bilgis.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|---|----------------------------|----|----|----|
| Gece Çekimi | Manuel Çekim | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Bulb/Time | Açık 2, Kare Hızı Önceliği | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Canlı Kompozit | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Diğerleri | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sanat LV Modu | | mod1 | ✓ | ✓ | — |
| LV Yakın Ayarları | LV Yakın Modu | mod2 | ✓ | ✓ | — |
| | Gece Çekimi | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
|   Varsayılan Ayar | | Yakın Zamanda | — | ✓ | — |
|  Ayarlar |  Kilit | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| | Gece Çekimi | Kapalı | ✓ | ✓ | — |

D3 Ekr./Bilgis.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-----------------|------------------------|------------|----|----|----|
| Izgara Ayarları | Görüntü Rengi | Ön ayar 1 | ✓ | ✓ | — |
| | Görüntülenen Izgara | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| | Ayarları EVF'ye Uygula | Açık | ✓ | ✓ | — |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--------------------|------------------------|------------|----|----|----|
| Vurgulama Ayarları | Vurgulama Rengi | Kırmızı | ✓ | ✓ | — |
| | Vurgulama Yoğunluğu | Normal | ✓ | ✓ | — |
| | Görün. Parlaklık Ayarı | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| Histogram Ayarları | Vurgula | 255 | ✓ | ✓ | — |
| | Gölge | 0 | ✓ | ✓ | — |
| Mod Kılavuzu | | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| Selfie Yardımcısı | | Açık | — | ✓ | — |

D4 Ekr.//Bilgis.

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|-----------------|--------------|----|----|----|
|  | | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| HDMI | Çıkış Boyutu | 4K | — | ✓ | — |
| | HDMI Kontrol | Kapalı | — | ✓ | — |
| | Çıkış Kare Hızı | 60p Önceliği | — | — | — |
| USB Modu | | Seç | — | ✓ | ✓ |

E1 Poz./ISO/BULB/

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-----------|--|------------|----|----|----|
| EV Adımı | | 1/3 EV | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO Adımı | | 1/3 EV | ✓ | ✓ | ✓ |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|----------------------|------------------------------------|----|----|----|
|  ISO-Otomatik Ayar | Üst Sınır/Varsayılan | Üst Sınır: 6400 Varsayılan: 200 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | En Düşük S/S Ayarı | Otomatik | ✓ | ✓ | — |
|  ISO-Otomatik | | P/A/S/M | ✓ | ✓ | — |
|  Gürültü Filtresi | | Normal | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Düşük ISO İşleme | | Sürücü Önceliği | ✓ | ✓ | ✓ |
| Parazit Azaltma | | Otomatik | ✓ | ✓ | ✓ |

E2 Poz./ISO/BULB/

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|--|------------|----|----|----|
| Bulb/Time Zamanlayıcı | | 8 dak. | ✓ | ✓ | ✓ |
| Canlı Kom. Zamanlayıcı | | 3 saat | ✓ | ✓ | ✓ |
| Bulb/Time Monitörü | | -7 | ✓ | ✓ | — |
| Canlı Bulb | | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| Canlı Time | | 0,5 sn. | ✓ | ✓ | — |
| Kompozit Çekim Ayarları | | 1 sn. | ✓ | ✓ | — |
|  Titreşim Taraması | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |

E3 Poz./ISO/BULB/

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-----------|--|---|----|----|----|
| Ölçüm | |  | ✓ | ✓ | ✓ |
| AEL Ölçüm | | Otomatik | ✓ | ✓ | ✓ |






| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|------------------|--|---------------------------------------|----|----|----|
| [⋮] Nokta Ölçümü | | Nokta, Nokta Yüksek Işık, Nokta Gölge | ✓ | ✓ | ✓ |
| Pozlama Değişimi | | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| | | ±0 | ✓ | ✓ | — |
| | | ±0 | ✓ | ✓ | — |

F ⚡ Özel

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---------------|--|------------|----|----|----|
| ⚡ X-Senkr. | | 1/250 | ✓ | ✓ | ✓ |
| ⚡ Yavaş Sınır | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| ⚡+BA | | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| ⚡ RC Modu | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |

G ⋮/BA/Renk

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|----------------|----------------|---|----|----|----|
| ⋮ Ayarı | | ⋮1: L SF ⋮2: L F ⋮3: L N ⋮4: M N | ✓ | ✓ | ✓ |
| Piksel Sayımı | M iddle | 3200×2400 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | S mall | 1280×960 | ✓ | ✓ | ✓ |
| Gölge Telifisi | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| BA | | Otomatik | ✓ | ✓ | ✓ |

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|------------|----|----|----|
|  Hepsi  | A±0, G±0 | ✓ | ✓ | — |
|    Sıcak Rengi Tut | Açık | ✓ | ✓ | ✓ |
| Renk Uzayı | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ |

Kaydet/Sil

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--|---------------------|--------|----|----|
| Dosya Adı | Sıfırla | ✓ | ✓ | — |
| Dosya Adını Düzenle | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| dpi Ayarları | 350 dpi | ✓ | ✓ | — |
| Telif Hakkı Ayarları ¹ | Telif Hakkı Bilgisi | Kapalı | ✓ | ✓ |
| | Sanatçı Adı | — | — | — |
| | Telif Hakkı Adı | — | — | — |
| Objektif Bilgisi Ayarları ¹ | Kapalı | — | ✓ | — |

1 Tam veya standart sıfırlama yapmak için **[Sıfırla]** öğesinin kullanılması, kaydedilen değerleri etkilemez.

Kaydet/Sil
















| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---------------|------------|----|----|----|
| Hızlı Sil | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |
| RAW+JPEG Sil | RAW+JPEG | ✓ | ✓ | ✓ |
| Öncelik Ayarı | Hayır | ✓ | ✓ | ✓ |

I EVF

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|------------------------|------------------------------|----|----|----|
| EVF Otomatik Değiştirme | | Açık2 | — | ✓ | — |
| EVF Ayarla | EVF Otomatik Parlaklık | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| | EVF Ayarla | ☺ ±0, ☹ ±0 | ✓ | ✓ | — |
| EVF Stili | | Stil 3 | — | ✓ | — |
| 📄 Bilgi Ayarları | | Temel Bilgiler, Özel1, Özel2 | ✓ | ✓ | — |
| EVF Izgara Ayarları | Görüntü Rengi | Ön ayar 1 | ✓ | ✓ | — |
| | Görüntülenen Izgara | Kapalı | ✓ | ✓ | — |
| 📄 Yarım Basma Seviyesi | | Açık | ✓ | ✓ | — |
| S-OVF | | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ |

J1 📷 Yardımcı Programı

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|------------|----|----|----|
| Piksel Eşleştirme | — | — | — | — |

| Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|---|---|------------|----|----|----|
| Basılı Tutma Süresi | LV  ögesini sonlandır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | LV  Karesini Sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | Sonlandır  | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  Karesini Sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  ögesini sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  Ögesini Sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  Ögesini Sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  Ögesini Sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  ögesini sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | EVF Otomatik Geçiş Çadır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |   ögesini sonlandır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  ögesini sonlandır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  ögesini sıfırla | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| |  Kilidini Aç | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | BKT Ayarlarını Çağır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — |
|  Sonlandır | 0,7 sn. | ✓ | ✓ | — | |
| Seviye Ayarlama | — | — | ✓ | — | |
| Dokun. Ekran Ayarı | Açık | — | ✓ | — | |
| Menü Geri Çağırma | Geri Çağırma | ✓ | ✓ | — | |

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 |
|--------------------|------------|----|----|----|
| Balıkgözü Telifisi | Kapalı | ✓ | ✓ | — |

Yardımcı Programı

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | *3 | |
|------------------|------------------|--------|----|----|---|
| Aydınlatmalı LCD | Tut | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Uyku | 1Dak | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Otomatik Kapama | 4 saat | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Hızlı Uyku Modu | Kapalı | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Aydınlatmalı LCD | 8 sn. | ✓ | ✓ | — |
| | Uyku | 10 sn. | ✓ | ✓ | — |
| Belgelendirme | — | — | — | — | |

Bellek Kartı Kapasitesi

Bellek Kartı Kapasitesi Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan 64 GB'lık bir SDXC kart içindir.

| Kayıt modu | Görüntü boyutu (Piksel Sayımı) | Sıkıştırma oranı | Dosya formatı | Dosya boyutu (MB) (yaklaşık) | Kaydedilebilir hareketsiz resim sayısı |
|------------|-----------------------------------|------------------------|------------------|---|--|
| 50m F+RAW | (Üç ayak) 10368×7776 | Kayıpsız sıkıştırma | ORF | (Üç ayak) 168,2 (Elde tutulan) 117,1 | (Üç ayak) 355 (Elde tutulan) 489 |
| | (Elde tutulan) 8160×6120 | | | | |
| | 8160×6120 | 1/4 | JPEG | | |
| | 5184×3888 | Kayıpsız sıkıştırma | ORI | | |
| 25m F+RAW | (Üç ayak) 10368×7776 | Kayıpsız sıkıştırma | ORF | (Üç ayak) 157,4 (Elde tutulan) 106,3 | (Üç ayak) 359 (Elde tutulan) 542 |
| | (Elde tutulan) 8160×6120 | | | | |
| | 5760×4320 | 1/4 | JPEG | | |
| | 5184×3888 | Kayıpsız sıkıştırma | ORI | | |
| 50m F | 8160×6120 | 1/4 | JPEG | 21,7 | 2529 |
| 25m F | 5760×4320 | 1/4 | JPEG | 10,9 | 5033 |

| Kayıt modu | Görüntü boyutu (Piksel Sayımı) | Sıkıştırma oranı | Dosya formatı | Dosya boyutu (MB) (yaklaşık) | Kaydedilebilir hareketsiz resim sayısı |
|-------------|-----------------------------------|---------------------|------------------|------------------------------------|--|
| RAW | 5184 × 3888 | Kayıpsız sıkıştırma | ORF | 21,5 | 2838 |
| L SF | | 1/2,7 | JPEG | 13,1 | 4209 |
| L F | | 1/4 | | 8,9 | 6180 |
| L N | | 1/8 | | 4,6 | 11909 |
| M SF | 3200 × 2400 | 1/2,7 | | 5,1 | 10614 |
| M F | | 1/4 | | 3,6 | 15258 |
| M N | | 1/8 | | 1,9 | 28721 |
| M SF | 1920 × 1440 | 1/2,7 | | 2,0 | 27126 |
| M F | | 1/4 | | 1,4 | 37559 |
| M N | | 1/8 | | 0,9 | 61033 |
| S SF | 1280 × 960 | 1/2,7 | | 1,0 | 54252 |
| S SF | | 1/4 | | 0,8 | 69752 |
| S N | | 1/8 | | 0,5 | 97654 |
| S SF | 1024 × 768 | 1/2,7 | | 0,8 | 69752 |
| S SF | | 1/4 | | 0,6 | 97654 |
| S N | | 1/8 | | 0,3 | 244135 |

- Çekilebilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek hareketsiz resim sayısı, resimleri çekseniz veya saklanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir hareketsiz resimlerin maksimum sayısı 9999'dur.

Bellek Kartı Kapasitesi Videolar

Rakamlar, 64 GB boyutunda bir SDXC bellek kartı içindir.

| Kare boyutu | Sıkıştırma | Kare hızı | Kapasite (yakl.) |
|-------------|------------|-------------------------|-------------------|
| C4K | — | 24p | 33 dakika |
| 4K | — | 30p, 25p, 24p | 1 saat 18 dakika |
| FHD | A-I | 30p, 25p, 24p | 39 dakika |
| | SF | 60p, 50p, 30p, 25p, 24p | 2 saat 35 dakika |
| | F | | 4 saat 31 dakika |
| | N | | 7 saat 37 dakika |
| HD | A-I | 60p, 50p, 30p, 25p, 24p | 1 saat 18 dakika |
| | SF | | 5 saat 13 dakika |
| | F | | 9 saat 52 dakika |
| | N | | 13 saat 59 dakika |

- Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.
- SDXC kart kullanıldığında 2 saatten uzun videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 2 saat sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).
- SD/SDHC kart kullanıldığında boyutu 4 GB'ın üzerindeki videolar birden çok dosyaya kaydedilir (çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi 4 GB sınırına ulaşmadan yeni bir dosyaya kayıt yapmaya başlayabilir).

Dikkat

Toz ve Suya Dayanıklılık Özellikleri İlgili Bilgiler

- Bu fotoğraf makinesinde IPX3 suya dayanıklılık (şirketimiz tarafından sunulan IPX3 veya üstü bir suya dayanıklı objektifle birlikte kullanıldığında) sınıflandırması mevcuttur.
- Bu fotoğraf makinesinde IPX5 toza dayanıklılık (şirketimizin test koşulları kapsamında) sınıflandırması mevcuttur.

Önlemler

- Fotoğraf makinesi darbeye maruz kaldığında toza ve suya dayanıklılık özellikleri kaybolabilir.
- Aşağıdaki bileşenleri kir, toz, kum veya diğer yabancı maddeler açısından inceleyin: konnektörler ve pil ve kart bölmeleri için olanlar da dahil olmak üzere tüm kapakların contaları ve yüzeyleri, kamera ve objektif üzerindeki montaj yüzeyleri ve aksesuarlar ve benzerleri için tüm konnektörler. Herhangi bir yabancı maddeyi temiz, tüy bırakmayan bir bezle çıkarın.
- Toz ve suya dayanıklılık özelliklerinin devrede olduğundan emin olmak için kullanmadan önce kapakları sıkıca kapatın ve objektifi takın.
- Islakken fotoğraf makinesini çalıştırmayın, kapakları açmayın/kapatmayın veya objektifi takmayın/çıkmayın.
- Suya dayanıklılık özelliği, yalnızca uyumlu objektifler/aksesuarlar takılı olduğunda sağlanır. Uyumluluğu kontrol edin. Uyumlu aksesuarlar için web sitemizi ziyaret edin.

Bakım

- Suyu kuru bir bezle iyice silin.
- Kir, toz veya kum gibi yabancı cisimleri iyice temizleyin.

Piller

- Fotoğraf makinesi lityum iyon pilimizle çalışır. Orijinal pillerimiz dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
 - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Ürünle verilen USB-AC adaptörüyle normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Verilen tipte pillerle kullanıma uygun olduğu belirtilmeyen USB-AC adaptörleri veya şarj cihazlarını kullanmayın. Benzer şekilde, verilen USB-AC adaptörünü belirtilen tipten farklı pillerle (fotoğraf makineleri) kullanmayın.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kullanım kılavuzundaki "**⚠ DİKKAT**" (S. 463) talimatlarına göre imhası.

USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma

- USB-AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) arasındaki çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte, bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizlerin şekli farklı olabilir ve USB-AC adaptörü prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- USB-AC adaptörü bozulabileceği için üçüncü kişilere ait seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve burada gösterilen M.ZUIKO DIGITAL taşıyan objektifler kullanın.



Bir adaptörle, Four Thirds Sistemi objektiflerini de kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geğmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

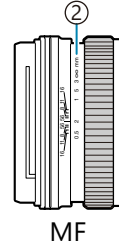
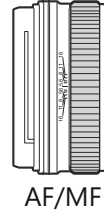
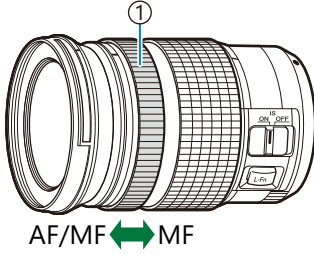
| Objektif | Fotoğraf makinesi | Takma | AF | Ölçüm |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------|-------|
| Micro Four Thirds Sistemi objektifi | Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi | Evet | Evet | Evet |
| Four Thirds Sistemi objektifi | | Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür | Eve ¹ | Evet |

1 Video kaydı veya yıldızlı gökyüzü AF sırasında veya bunlarla kullanılamaz.

MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki "MF kilit mekanizması" (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- ① Odak halkası
- ② Görünür odak mesafeleri

- ⚙️ **Özel Menü A4** (S. 274) üzerinden **[MF Kilit Mekanizması]** için **[Geçersiz]** öğesinin seçilmesi, MF kilit mekanizması MF konumunda olsa bile manuel odağı devre dışı bırakır.

Objektif SET ve CALL Fonksiyonları için Fotoğraf Makinesi Ekranları

Fotoğraf makinesi, odak konumu SET seçeneği ile kaydedildiğinde "SET ●" öğesini ve kaydedilmiş bir odak konumu CALL seçeneği ile geri y¼klendiđinde "CALL ●" öğesini g¼r¼nt¼ler. SET ve CALL hakkında daha fazla bilgi i¼in objektifin kullanım kılavuzuna bakın.

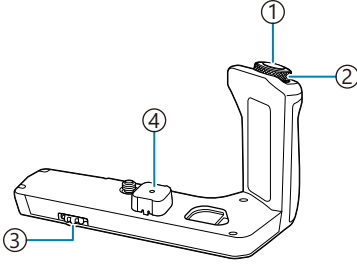


İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Sap (ECG-5)

Sap, büyük objektifler kullanırken fotoğraf makinesini sabit tutmanıza yardımcı olur. Sapı takarken ve çıkarırken fotoğraf makinesini kapattığınızdan emin olun.

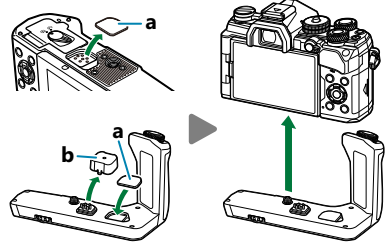
Parça adları



- ① Deklanşör
- ② Ön kadran
- ③ Sökme topuzu
- ④ Konnektör kapağı

Sapın takılması

Sapı takmadan önce konnektör kapağını (a) fotoğraf makinesinin altından, konnektör kapağını (b) ise ECG-5'ten çıkarın. Takıldıktan sonra, ECG-5 sökme topuzunun sıkı bir şekilde sabitlendiğinden emin olun. Konnektör kapağını fotoğraf makinesine ve ECG-5 kullanımda değilken konnektör kapağını da ECG-5'e taktığınızdan emin olun.



Konnektör kapağını (a) ECG-5'te saklayın

Temel Özellikler (ECG-5)

| | |
|--|---|
| Boyutlar | Yakl. 128.4 mm (W) × 76 mm (H) × 60.2 mm (D) (5.1" × 3.0" × 2.4") (çıkıntılar hariç) |
| Ağırlık | Yakl. 121 g (4,3 oz.) (terminal kepi hariç) |
| Sıçramaya karşı dayanım (fotoğraf makinesine takılıyken) | Tip: IEC Standardı yayını 60529 IPX1'ye eşdeğer |

Önlemler

- Sökme topuzunu çevirmek için tırnağınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini yalnızca garanti edilen çalışma sıcaklığı aralığında kullanın.
- Ürünü tozlu veya nemli alanlarda kullanmayın ya da saklamayın.
- Elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Sap ve konnektörü yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Nemli bezler ya da tiner veya benzin gibi organik çözücüler kullanmayın.

Belirtilmiş Harici Flaş Birimleri

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış isteğe bağlı bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğraf çekimini destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketi kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radyo Kontrollü Flaşlı Fotoğraf ekimi: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaşlı Fotoğraf ekimi: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak seçilebilir (S. 148).

Uyumlu Flaş Birimleri ile Kullanılabilen Özellikler

FL-700WR

| | |
|----------------------------------|--|
| Desteklenen flaş kontrol modları | TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL |
| GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100) | GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹) |
| Desteklenen kablosuz sistemler | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC |

FL-900R

| | |
|----------------------------------|---|
| Desteklenen flaş kontrol modları | TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL |
| GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100) | GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹) |
| Desteklenen kablosuz sistemler | RC |

STF-8

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Desteklenen flaş kontrol modları | TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC ² |
| GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100) | GN 8.5 |
| Desteklenen kablosuz sistemler | RC ² |

FL-LM3

| | |
|----------------------------------|---|
| Desteklenen flaş kontrol modları | Fotoğraf makinesi ayarlarına göre farklılık gösterir. |
| GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100) | GN 9,1 (12/24 mm ¹) |
| Desteklenen kablosuz sistemler | RC ² |

1 Birimin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğraf çekimi

Kablosuz flaşlı fotoğraf çekimi, kablosuz uzaktan kumandayı (RC) destekleyen uyumlu flaş birimleriyle kullanılabilir. Uzaktan flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılan bir birimle kontrol edilir. Ayarlar, fotoğraf makinesine takılan birim ve en fazla üç diğer grupta yer alan birimler için ayrı olarak ayarlanabilir.

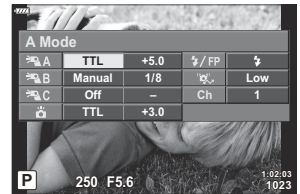
RC modu, hem ana birimde hem de uzaktan flaş birimlerinde etkinleştirilmelidir. (S. 434).

RC Modunu Etkinleştirme

1. Uzak flaş birimlerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
 - Her bir harici flaş birimini açın, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Her bir harici flaş birimi için bir kanal ve bir grup seçin.
2. **Özel Menü F** (S. 289) üzerinden [**RC Modu**] için [**Açık**] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.
 - Bir **RC** simgesi görüntülenir.



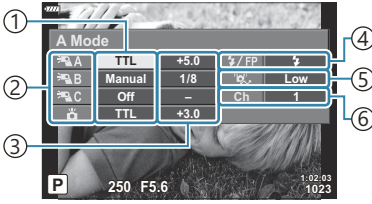
3. **OK** düğmesine basın.
 - RC modu süper kontrol paneli görüntülenir.





- Standart LV süper kontrol paneli, **INFO** düğmesine basarak suretiyle görüntülenebilir. Ekran, **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.

4. Flaş ayarlarını yapın.

- $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için ön kadranı döndürün.



- ① Desteklenen flaş kontrol modları
- ② Grup
- ③ Flaş telafisi
- ④ Flaş modu
- ⑤ Optik sinyal gücü
- ⑥ Kanal

| | |
|----------------------------------|--|
| Grup | Bir grup seçin. Ayarlarda yapılan değişiklikler, seçili gruptaki tüm birimlere uygulanır. Fotoğraf makinesine takılı birimin ayarlarını yapmak için  öğesini seçin. |
| Desteklenen flaş kontrol modları | Bir flaş modu seçin. |
| Flaş telafisi | Flaş çıkışını ayarlayın. Flaş modu için MANUEL seçili olduğunda, manuel flaş çıkışı için bir değer seçebilirsiniz. |
| Optik sinyal gücü | Flaş birimlerinden yayılan optik kontrol sinyallerinin parlaklığını seçin. Flaş birimlerini fotoğraf makinesi için maksimum uzaklığın yakınına yerleştirdiyse [HI] tuşunu seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır. |
| Flaş modu/flaş seviyesi |  (standart) veya FP (süper FP) öğesini seçin. Flaş senkronizasyon hızından daha hızlı deklanşör hızları için süper FP'yi seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır. |
| Kanal | Flaş kontrolü için kullanılan kanalı seçin. Alandaki diğer ışık kaynaklarının uzaktan flaş kontrolüyle çakıştığını fark ederseniz kanalı değiştirin. |

5. Fotoğraf makinesine takılı birimi **[TTL OTOMATİK]** ayarına getirin.

- FL-LM3 için flaş kontrol ayarları sadece fotoğraf makinesi kullanılarak yapılabilir.

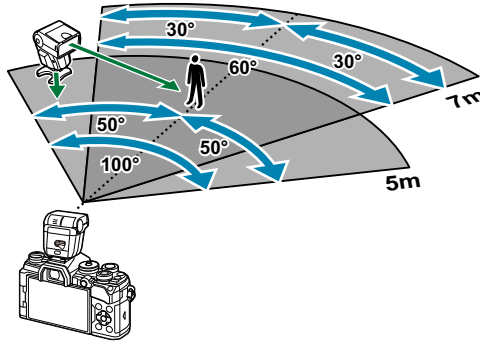
Uzaktan Flaş Birimlerini Konumlandırma

1. Kablosuz RC flaş birimlerini RC moduna ayarlayın.
 - Uyumlu flaş birimlerini açtıktan sonra, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Flaş kontrollerini kullanarak uyumlu flaş birimlerinin her biri için bir grup seçin ve kanalı, fotoğraf makinesiyle seçilen kanalla eşleştirin.
2. Flaş birimlerini konumlandırın.
 - Kablosuz birimleri, uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın.
3. Uzaktan birimlerin ve fotoğraf makinesindeki birimin şarj edilmiş olduğunu onayladıktan sonra fotoğraf çekin.

Kablosuz Flaş Kontrol Aralığı

Resim sadece kılavuz amaçlıdır. Flaş kontrol aralığı, fotoğraf makinesine takılı flaşın tipine ve çevredeki alanın koşullarına göre farklılık gösterir.

Fotoğraf Makinesine Takılı FL-LM3 Flaş Birimleri için Flaş Kontrol Aralığı




- Her grubun en fazla 3 flaş birimi içermesini öneririz.
- Kablosuz flaşlı fotoğraf çekimi, anti-şok modunda veya 4 sn'den daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde arka perde yavaş senkronizasyon modunda kullanılamaz.
- Anti-şok ve sessiz modlarında 4 sn'den daha uzun başlama bekleme süreleri seçilemez.

- Flaş kontrol sinyalleri, nesnenin fotoğraf makinesine çok yakın olması halinde pozlama ile çakışabilir. Bu, fotoğraf makinesi flaşının parlaklığını örneğin bir difüzör kullanarak azaltmak suretiyle giderilebilir.

Diğer harici flaş birimleri

Bir üçüncü şahıs flaş birimi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 250 V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş birimlerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş birimlerinin, teknik özelliklerimize uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- **M** modunu seçin, flaş senkronizasyon hızını aşmayan bir deklanşör hızı seçin ve [ **ISO**] ögesini **[OTOMATİK]** olarak ayarlayın.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından belirlenen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

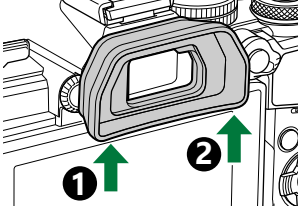
Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için web sitemize bakın.

Vizör lastiği (EP-16)

Büyük boy vizör lastiğine geçiş yapabilirsiniz.

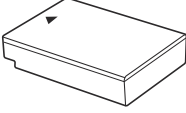
Çıkarma



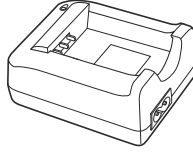
Aksesuarlar

En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

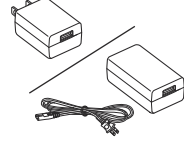
G Kaynağı



Lityum İyon pil
BLS-50

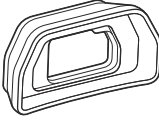


Lityum İyon Şarj Cihazı
BCS-5



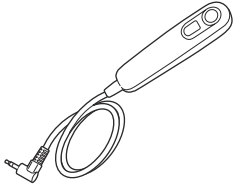
USB-AC Adaptörü
F-5AC

Vizr

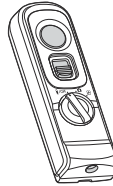


Gz yuvası
EP-16/EP-15

Uzaktan alıştırma



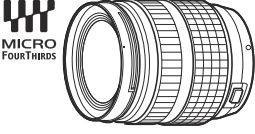
Uzaktan Kumanda Kablosu
RM-CB2



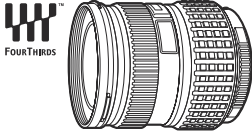
Uzaktan Kumanda
RM-WR1

Objektif

Micro Four Thirds sistem objektifleri



Four Thirds sistem objektifleri



- Bu fotoğraf makinesini Four Thirds sistem objektifleri ile kullanırken MMF-2 veya MMF-3 Four Thirds Adaptör gereklidir.
- Adaptör ile birlikte kullanılacak objektifler konusunda kısıtlamalar mevcuttur. Ayrıntılar için web sitemizi ziyaret edin.



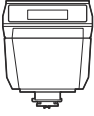
Four Thirds Adaptörü
MMF-2/MMF-3

Dönüştürücü objektifler

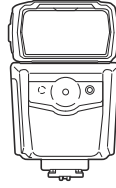
- **FCON-P01** (balık gözü)
- **WCON-P01** (geniş)
- **MCON-P01** (makro)
- **MCON-P02** (makro)

Uyumlu objektiflerle ilgili bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

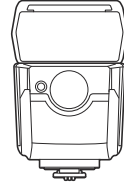
Flaş



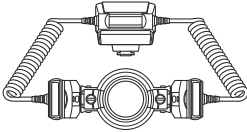
Elektronik Flaş
FL-LM3



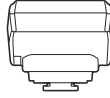
Elektronik Flaş
FL-900R



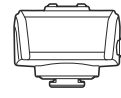
Elektronik Flaş
FL-700WR



Makro Flaş
STF-8

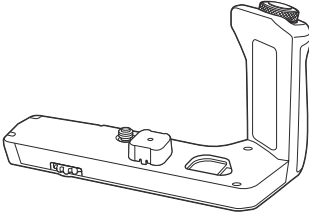


Kablosuz radyo dalgası kumanda
cihazı
FC-WR



Kablosuz radyo dalgası alıcısı
FR-WR

Tutacak



Tutacak
ECG-5

Kılıf/Askı

- Kamera kılıfı
- Askı

Bağlantı Kablosu

- USB kablosu
- HDMI kablosu (üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir)

Bellek Kartı

- SD
- SDHC
- SDXC

Bellek kartları üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir.

Mikrofon

Mikrofonlar üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir.

Yazılım

Dijital fotoğraf yönetme ve düzenleme yazılımı

OM Workspace

Akıllı telefon uygulaması

OM Image Share

Fotoğraf makinesini temizleme ve saklama

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlenirse, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Görüntü Sensörünün Kontrolü ve Temizliği

Bu fotoğraf makinesinde, görüntü sensörü üzerine toz gelmesini engellemek ve görüntü sensörü yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır. Toz azaltma fonksiyonu, görüntü sensörünü ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleştirme - Görüntü İşleme Fonksiyonlarının Kontrol Edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, görüntü sensörü ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. En iyi sonuçlar için piksel eşleştirmeye başlamadan önce çekim ve oynatma bittikten sonra en az bir dakika bekleyin.

1. ⚙️ Özel Menü üzerinden **1** [Piksel Eşleme] (S. 297) öğesini vurgulayın.

2. ▷ düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, **[Meşgul]** çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

- Piksel eşleştirme sırasında kazara fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.

- Pili bir USB-AC adaptörü veya şarj cihazı kullanarak şarj edin.

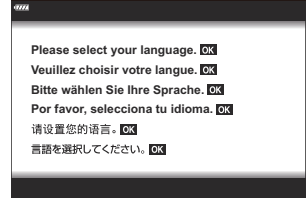
Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Bir dil seçmenizi isteyen bir iletişim kutusu görüntülenir

İletişim kutusu, aşağıdaki durumlarda görüntülenir.







- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında.
- Bir dil seçmediğinizde.



Dili seçmek hakkında bilgi için bkz. "Başlangıç ayarı" (S. 34)

Deklanşör düğmesine basıldığında resim çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor

- **[Hızlı Uyku Modu]** için **[Açık]** ögesi seçilirse ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçecektir. Uyku modundan çıkmak için deklanşöre yarım basın.   **Özel Menü J2** > **[Hızlı Uyku Modu]** (S. 298)
- Ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi pilin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak uyku moduna geçer.   **Özel Menü J2** > **[Uyku]** (S. 298)
- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.   **Özel Menü J2** > **[Otomatik Kapama]** (S. 298)

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin, ardından deklanşör düğmesine basın.

Odaklama yapılamadığında

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesne arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı nesneye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

- AF onay işareti yanıp sönmüyor.
Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

- AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler





Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Parazit azaltma etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka çekime izin verilmez. **[Gren Azaltma]** öğesini **[Kapalı]** konumuna ayarlayabilirsiniz.   **Özel Menü** **E1** > **[Gren Azaltma]** (S. 285)

AF hedefi sayısı azalmış

Kullanılabilir AF hedeflerinin boyutu ve sayısı hedef ayarları (S. 91) ve **[Dij. Tele Dönüştürücü]** (S. 208) ve **[Açık]** (S. 137) için seçilen seçeneklere göre farklılık gösterir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış



Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesi satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  "[Başlangıç ayarı](#)" (S. 34)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner (kurum içi ölçümler). Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, ayarlar daha çabuk iptal olur. Önemli resimler çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.


Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

- OTOMATİK** (AUTO) ve **SCN** modlarında değiştirilen ayarlar mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında varsayılan ayarlara sıfırlanır.
- Özel modlarda değiştirilen ayarlar (**C-C4**) mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında kaydedilen değerlere sıfırlanır. Ancak bir özel mod seçildiğinde  Çekim Menüsü 1 üzerinden **[Sıfırla / Özel Modlar]** > **[Özel Mod Kaydetme Ayarları]** için **[Tut]** öğesi seçilirse ayarlara yapılan değişiklikler otomatik olarak seçili moda kaydedilir.  "[Özel Modları Otomatik Olarak Kaydetme](#)" (S. 81)

Resimler "soluk"


Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, resimde kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, resimde bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

Çekilen resimdeki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü sensörü üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. **[Piksel Eşleme]** işlemini yapın. Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez tekrar edin.  "Piksel Eşleştirme - Görüntü işleme fonksiyonlarını kontrol etme" (S. 446)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
 -  (S. 101) ve **[Gren Azaltma]** (S. 285) vb. kombinasyonu.

Süper kontrol panelinden ayarlanamayan fonksiyonlar

Geçerli çekim ayarlarına bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamayabilir.

Aynı fonksiyonların menülerde gri renkte görüntülenip görüntülenmediğini kontrol edin.

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:








- video kaydı (S. 82), sessiz modu (S. 106), Pro Yakalama (S. 107), Yüksek Çöz. Çekim (S. 109), odak basamaklama (S. 216), sıralı odaklama (S. 216) ve canlı ND filtresi (S. 213)

Nesne hızlı hareket ediyorsa veya fotoğraf makinesi aniden hareket ederse görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının veya standart ardışık çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili titreme ve diğer olaylardan kaynaklanan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:


- video kaydı (S. 82), sessiz modu (S. 106), Pro Yakalama (S. 107), Yüksek Çöz. Çekim (S. 109), odak basamaklama (S. 216), sıralı odaklama (S. 216) ve canlı ND filtresi (S. 213)

Daha düşük deklanşör hızları seçmek suretiyle titreme azaltılabilir. Titremeyi titreme taraması kullanarak da azaltabilirsiniz.   Özel Menü  > [ Titreşim Taraması] (S. 345),  Video Menüsü > [ Mod Ayarları] > [ Titreşim Taraması] (S. 240)

Yalnızca nesne görüntüleniyor ve hiç bilgi görüntülenmiyor

Ekran "yalnızca görüntü" olarak ayarlanmıştır. **INFO** düğmesine basın ve başka bir ekran moduna geçin.

Odak modu, MF'den (manuel odak) başka moda değiştirilemiyor

Kullandığınız objektifte MF kilit mekanizması olabilir. Bu durumda odak halkası, fotoğraf makinesinin gövde tarafına kaydırıldığında manuel odak seçilir. Objektifi kontrol edin.  "MF Kilit Mekanizmalı Objektifler" (S. 431)






Monitörde hiçbir şey görüntülenmiyor

Örn. yüzünüz, eliniz veya askı gibi bir şey vizöre yaklaştığında monitör kapanır ve vizör açılır.

 "Ekranlar arasında geçiş yapma" (S. 40)

Hata kodları

| Monitör gösterimi | Muhtemel neden/Düzeltilici eylem |
|---|--|
|  Kart Yok | Kart takılmadı veya kart tanınmadı. Bir kart takın veya mevcut kartı çıkarıp tekrar takın. |
|  Kart Hatası | Kartla ilgili bir sorun var. Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz. |
|  Yazma Koruması | Karta yazmaya izin verilmiyor. Kart yazmaya karşı koruma anahtarı "KİLİT" konumuna getirilmiştir. Düğmeyi kilit açık konumuna getirin (S. 28) |
|  Kart Dolu | Kart dolu ve daha fazla fotoğraf çekilemiyor. Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Resimleri silmeden önce, saklamak istediklerinizi bilgisayara kopyalandığından emin olun. |
|  Kart Dolu | Daha fazla resim kaydetmek için bellek kartında yeterli alan yok. Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Resimleri silmeden önce, saklamak istediklerinizi bilgisayara kopyalandığından emin olun. |
|  Resim Yok | Oynatılacak resim yok. Kartta hiç resim bulunmuyor. Oynatma başlamadan önce resim çekin. |
|  Resim Hatası | Seçili dosya hasarlıdır ve oynatılamaz. Alternatif olarak fotoğraf, fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen bir formata sahiptir. Bilgisayarın görüntüleme yazılımını veya benzer bir programı kullanarak resmi görüntüleyin. Resim bilgisayarda görüntülenemiyorsa dosya bozuk olabilir. |

| Monitör gösterimi | Muhtemel neden/Düzeltilici eylem |
|--|--|
|  Görüntü Düzenlenemiyor | Fotoğraf makinesinin rötuş özellikleri, başka cihazlarla kaydedilen resimlere uygulanamaz. Resmi bilgisayar veya başka bir cihaz üzerinde rötuşlayın. |
| Y/A/G | Saat ayarlanmamış. Saati ayarlayın (S. 34). |
|  | Seri çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır. Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin. |
|  Dahili fotoğraf makinesi ısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin. | Seri çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır. Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin. |
|  Pil Bitmiş | Pil tükenmiş. Pili şarj edin. |
|  Bağlantı Yok | Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır. Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın. |
| Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın. | İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır. Objektifi uzatın. |
| Lütfen objektif durumunu kontrol edin. | Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu. Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın. |

Fotoğraf makinesi

| Ürün tipi | |
|---|---|
| Ürün tipi | Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi |
| Objektif | M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds Sistem Objektif |
| Objektif yuvası | Micro Four Thirds yuvası |
| Bir 35 mm filmlili fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu | Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı |
| Görüntü sensörü | |
| Ürün tipi | 4/3" Canlı MOS sensörü |
| Toplam piksel sayısı | Yakl. 21,77 milyon piksel |
| Efektif piksel sayısı | Yakl. 20,37 milyon piksel |
| Ekran boyutu | 17,4 mm (H) × 13,0 mm (V) |
| Açı oranı | 1.33 (4:3) |
| Vizör | |
| Tip | Göz sensörlü elektronik vizör |
| Piksel sayısı | Yakl. 2,36 milyon nokta |
| Büyütme | %100 |
| Göz noktası | Yakl. 27 mm (-1 m-1) |

| Canlı görüntü | |
|----------------------------|---|
| Sensör | Canlı MOS sensörünü kullanır |
| Büyütme | %100 |
| Monitör | |
| Ürün tipi | 3,0" inç TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran |
| Toplam piksel sayısı | Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2) |
| Deklanşör | |
| Ürün tipi | Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi |
| Deklanşör hızı | 1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi |
| Flaş senkronizasyon hızı | 1/250 sn'ye kadar. |
| Otomatik odaklama | |
| Ürün tipi | Yüksek Hızlı Imager AF |
| Odaklama noktaları | 121 nokta |
| Odaklama noktasının seçimi | Otomatik, İsteğe Bağlı |

| Pozlama denetimi | |
|-------------------------|--|
| Ölçüm sistemi | TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü |
| Ölçüm aralığı | -2 ila 20 EV (f/2.8, ISO 100 eşdeğeri) |
| Çekim modları | Auto : Otomatik; P : Program AE (program geçişi kullanılabilir); A : Diyafram önceliği AE; S : Deklanşör önceliği AE; M : Manuel; B : Bulb (bulb, time ve kompozit); C – C4 : Özel Modlar; Video : Video; ART : Sanat Filtresi; SCN : Sahne |
| ISO hassasiyeti | L64; L100; 1/3 veya 1 EV adımlarla 200 – 25600 |
| Pozlama telafisi | 1/3, 1/2 veya 1 EV adımlarla $\pm 5,0$ EV |
| Beyaz ayarı | |
| Mod ayarı | Otomatik/Önceden ayarlı BA (7 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir) |
| Kayıt | |
| Bellek | SD, SDHC ve SDXC UHS-II ile uyumlu |
| Kayıt sistemi | Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri |
| Uyumlu standartlar | Exif 2.31, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF) |
| Sesli sabit fotoğraflar | Wave formatı |
| Video | MPEG-4 AVC/H.264 |
| Ses | Stereo doğrusal PCM, 16 bit; örnekleme frekansı 48 kHz (dalga formatı) Stereo doğrusal PCM, 24 bit; örnekleme frekansı 96 kHz (dalga formatı) |

| Oynatma | |
|-----------------------------|---|
| Ekran formatı | Tek kare oynatma; yakın plan oynatma; indeks görüntüleme; tek kare oynatma:takvim gösterimi |
| Arka arkaya çekim | |
| Sürücü modu | Tek kare; ardışık; anti-şok; sessiz; Pro Yakalama; zamanlayıcı; Yüksek Çöz. Çekim |
| Sıralı çekim | 10 fps'ye kadar (📹H) 30 fps'ye kadar (♥📹H, Pro CapH) |
| Zamanlayıcı | Çalışma süresi: 12 sn.; 2 sn.; özel |
| Flaş | |
| Flaş kontrol modu | TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu; MANUEL |
| X-Senk. | 1/250 sn'ye kadar. |
| Kablosuz LAN | |
| Uyumlu standartlar | IEEE 802.11b/g/n |
| Bluetooth® | |
| Uyumlu standartlar | Bluetooth Sürüm 4.2 BLE |
| Harici konnektörler | |
| Mikro USB; HDMI (D Tipi) | |
| Güç kaynağı | |
| Pil | Lityum-iyon pil ×1 |
| Enerji tasarrufu fonksiyonu | Uyku moduna geçer: 1 dakika; Güç KAPALI: 4 saat (özeleştirilebilir) |

Boyutlar / ağırlık

Boyutlar

Yakl. 125.3 mm (W) × 85.2 mm (H) × 49.7 mm (D) (4.9" × 3.4" × 2.0") (çıkıntılar hariç)

Ağırlık

Yakl. 414 g (0.9 lb.) (pil ve hafıza kartı dahil)

İşletim ortamı

Sıcaklık

-10 °C – 40 °C (14 °F - 104 °F) (kullanım)/ -20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (saklama)

Nem

%30 - %90 (kullanım)/%10 - %90 (saklama)

Suya dayanıklılık

Tip: IEC Standardı yayını 60529 IPX3 (fotoğraf makinesinin suya dayanıklı objektiflerimizden biriyle kullanılması durumunda geçerlidir)

Lityum iyon pil

| | |
|-----------------------------|--|
| MODEL NO. | BLS-50 |
| Ürün tipi | Şarjlı Lityum iyon pil |
| Nominal gerilim | DC 7.2 V |
| Nominal kapasite | 1210 mAh |
| Şarj olma ve boşalma sayısı | Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir) |
| Ortam sıcaklığı | 0 °C ila 40 °C (şarj etme) |
| Boyutlar | Yakl. 35.5 mm (G) × 12.8 mm (Y) × 55 mm (D) (1.4" × 0.5" × 2.2") |
| Ağırlık | Yakl. 46 g (0.1 lb.) |

USB-AC adaptörü

| | |
|-----------------|--|
| MODEL NO. | F-5AC-1/F-5AC-2 |
| Nominal giriş | AC 100 V – 240 V (50/60 Hz) |
| Nominal çıkış | DC 5 V, 1500 mA |
| Ortam sıcaklığı | 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (kullanım)/–20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (saklama) |







- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

| | | |
|---|--|---|
|  | DİKKAT ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ AÇMAYIN |  |
| DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE SERVİS PERSONELİMİZE BAŞVURUN. | | |
|  | Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalışma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır. | |
|  UYARI | Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir. | |
|  DİKKAT | Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir. | |
|  BİLDİRİM | Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir. | |
| UYARI! YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN. | | |

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Yıldırım — USB-AC adaptörünü kullanırken yıldırımlı fırtına olursa, adaptörü derhal duvar prizinden çekin.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için yalnızca şirketimiz tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

UYARI

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**

- **Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.**

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- **Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar vb.) yakın mesafede kullanmayın.**

- Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

- Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.

- **USB-AC adaptörünün veya şarj cihazının çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörün fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

- Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.

Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.

- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

- Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

- Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.

- Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknoloji den dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri şirketimiz tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarında, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşır ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya yol açabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Aksi takdirde; patlayabilir, aşırı ısınabilir veya yanabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.

- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Lityum iyon pil yalnızca dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca şirketimiz tarafından belirtilen orijinal şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörünün kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Şirketimiz, belirtilmiş orijinal aksesuar olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.
- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesinde lityum iyon pillerimizden biri kullanılmaktadır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegemizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

İKAZ

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.**

Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.

- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- Şirketimiz bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, uçayağı ve diğer şirketler tarafından üretilen tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini üç ayağa takarken veya üç ayakta çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü sensörü üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Lensi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Takıp çıkartılabilir tipteki USB-AC adaptörü için:
Fiş tipi USB-AC adaptörü F-5AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.
- AC adaptörünün ana fişi, AC adaptörünü şebeke elektriğinden ayırmak için kullanıldığından, onu kolay erişilebilir bir AC prizine takın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan işlevlerine bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.

- Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaşın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınında kablosuz LAN/Bluetooth® işlevlerini devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 359).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçakta kablosuz LAN/Bluetooth® işlevlerini devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 359).

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığa bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Şirketimiz, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Şirketimiz bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Şirketimiz, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Şirketimiz, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Şirketimiz, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Şirketimizin yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Şirketimiz, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.



- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OM Digital Solutions Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- **Bluetooth®** marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OM Digital Solutions Corporation tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji

Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System/DCF» (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF) standartlarıdır.

- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır. "™" ve "®" sembolleri bazen çıkarılabilir.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa) şu adreste bulunan yazılım bildirim PDF dosyasında bulunabilir:

<https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

yayın tarihi 2020.10.



<https://om-digitalsolutions.com/>