

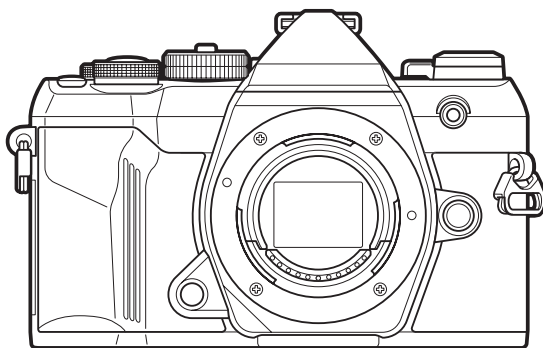


DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM

OM-5 Mark II

Lietošanas rokasgrāmata



LV

Modeļa Nr.: IM037

■ Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.

■ **Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.**

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Satura rādītājs

Ievads.	18
Pirms darba sākšanas.	18
Lietotāja reģistrācija.	18
Datora programmatūras/lietotņu instalēšana.	19
Par šo rokasgrāmatu.	20
Kā atrast to, ko vēlaties zināt.	20
Kā lasīt šo rokasgrāmatu.	21
Daļu nosaukumi.	23
Sagatavošana.	25
Iepakojuma satura izsaiņošana.	25
Siksnības piestiprināšana.	26
Baterijas ievietošana un izņemšana.	27
Baterijas ievietošana.	27
Baterijas izņemšana.	28
Akumulatora uzlāde.	29
Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri.	29
Akumulatora uzlāde, izmantojot USB ierīci.	30
Kartes ievietošana un izņemšana.	32
Atmiņas kartes ievietošana.	32
Atmiņas kartes izņemšana.	33
Izmantojamās atmiņas kartes.	33
Objektīvu pievienošana un noņemšana.	34
Objektīva piestiprināšana fotokamerai.	34
Objektīvu noņemšana.	35
Displeja izmantošana.	36
Kameras ieslēgšana.	37
Gaidīšanas režīms.	38
Sākotnējā iestatīšana.	39
Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju.	41
Fotografēšana.	43

Informācija parādišana fotografēšanas laikā.	43
Pārslēgšana starp displejiem.	46
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	48
Fotografēšanas režīmu izmantošana.	50
Fotografēšanas režīmu veidi.	50
Fotografēšanas režīmu izvēle.	51
Attēlu fotografēšana.	51
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.	53
Attēla pārskatīšana (Image Review).	55
Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P : Program AE).	57
Programmas maiņa.	59
Apertūras izvēle (A : Aperture-Priority AE).	60
Aizvara ātruma izvēle (S : Shutter-Priority AE).	62
Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M : Manual Exposure).	64
Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M	66
Ilga ekspozīcija (B : Bulb/Time).	67
Gaišākā sapludināšana (B : Live Composite Photography).	70
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai iestatīt iestatījumus (AUTO režīms).	73
Fotografēšana ainavas režīmā (SCN režīms).	76
Ainavas režīmu veidi.	77
Fotografēšana ar panorāmas skatu.	80
Mākslas filtru izmantošana (ART režīms).	82
Mākslas filtru veidi.	83
[Partial Color] izmantošana.	85
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīmu ripā (C pielāgotais režīms).	86
Iestatījumu saglabāšana (Assign).	86
Pielāgoto režīmu izmantošana (C pielāgotie režīmi).	88
Pielāgoto režīma nosaukumu iestatīšana (Custom Mode Name).	90
Filmu ierakstīšana.	92
Filmu ierakstīšana filmas režīmā ().	93
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos.	95
Skārienvadīklas (klusā vadība).	96

Fotografēšanas iestatījumi.	97
Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus.	97
Tiešās pogas.	98
Funkcijas un tiešās pogas.	98
Iestatīšana ar Tiešajām pogām.	100
LV super vadības panelis/super vadības panelis.	101
Par LV Super Control Panel/Super Control Panel.	101
Iestatīšana ar LV super vadības paneli/super vadības paneli.	103
LV Super Control/Super Control Panel pieejamās funkcijas.	105
Izvēlnes lietošana.	107
Kā var izmantot izvēlnes.	107
Kā izmantot izvēlnes.	108
Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana.	110
Vienumi parādīti pelēkā krāsā.	110
Fokusēšanas pamatfunkcija.	111
Fokusa režīma izvēle ( AF Mode /  AF Mode).	111
Zvaigžņoto debesu AF lietošana.	113
Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF.	114
Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā.	114
Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point).	116
AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode).	117
AF mērķa režīmu veidi.	117
Opciju iestatīšana  AF mērķa režīmiem ( AF Target Mode Settings).	120
Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF).	122
Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai.	124
Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss ( AF+MF).	124
AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga ( AF by half-pressing  .	126
Automātiska fokusēšana, izmantojot pogu AF-ON .	127
Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON in MF mode).	128
Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority).	129
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting).	130
Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam.	131

Fokusa noteikšana objektu sejām un acīm (Face & Eye Detection).	131
Fotografēšana, izmantojot funkciju [Face & Eye Detection].	131
Konfigurē C-AF darbību, kad seja netiek noteikta ( C-AF when ).	133
Fokusa prioritātes piešķiršana pogām ( Face & Eye AF Button).	134
Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame).	135
C-AF Center Target Priority ( C-AF Center Priority).	136
C-AF jutības izsekošana ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	137
C-AF fokusēšanas ātrums ( C-AF Speed).	138
Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos.	139
Objektīva fokusa diapazons ( AF Limiter).	139
Iestatījumā [AF Limiter] saglabāto iestatījumu izmantošana.	139
[AF Limiter] konfigurēšana.	140
C-AF objektīva skenēšana ( AF Scanner).	141
Automātiskā fokusa pielāgošana ( AF Focus Adjustment).	142
Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana.	142
[AF Focus Adjustment] konfigurēšana.	143
AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF Illuminator).	144
AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer).	145
Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai.	146
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai ( Orientation Linked ).	146
AF sākuma pozīcijas izvēle (  Set Home).	148
 Home] funkcijas izmantošana.	149
AF mērķa atlase ( Select Screen Settings).	150
AF mērķa atlases aptīšanās ( Loop Settings) iespējošana.	151
Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad).	152
Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai.	153
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist).	153
Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings).	155
Fokusa iezīmēšanas lietošana.	156
Fokusa attāluma izvēle Priekšiestatījuma MF (Preset MF distance).	157
MF pārslēga atspējošana (MF Clutch).	158
Objektīva fokusa virziens (Focus Ring).	159

Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens)	160
Mērīšana un eksponometrija	161
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)	161
Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana	162
Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana	163
EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step)	164
Ekspozīcijas piergulēšana (Exposure Shift)	165
Nirboņas skenēšana LED apgaismojumā ( Flicker Scan /  Flicker Scan)	166
Aizvara ātruma izvēle	167
Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Metering)	168
Ekspozīcijas fiksēšana (AE Lock)	169
Fiksētas AE eksponometrija (Metering during  AEL)	170
AE fiksācijas atcelšana pēc fotogrāfēšanas ( AEL Auto Reset)	171
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL by half-pressing )	172
Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotogrāfēšanai (Metering during )	173
Fokusa mērķa eksponometrija ( Spot Metering)	174
ISO jutības maiņa (ISO)	175
EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step)	177
ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana ( ISO-A Upper/Default /  ISO-M Upper/Default)	178
Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību ( ISO-A Lowest S/S)	179
Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai ( ISO-Auto /  ISO-M Auto)	180
Augstas ISO Trokšņa samazināšanas iespējas ( Noise Filter /  Noise Filter)	181
Attēla apstrādes opcijas (Low ISO Processing)	182
Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)	183
Fotogrāfēšana ar zibspuldzi	184
Zibspuldzes izmantošana (Fotogrāfēšana ar zibspuldzi)	184
Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu	184
Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm	185
Saderīgu zibspuldžu pievienošana	185
Zibspuldzes ierīces noņemšana	188

Zibspuldzes režīma atlase.	189
Zibspuldzes režīmi.	189
Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas.	190
Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Flash Mode Settings).	193
Pielāgota zibspuldzes jauda (Flash Exposure Comp.).	194
Bezvadu zibspuldžu tālvadība ( RC Mode).	195
Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle ( X-Sync).	196
Minimālā aizvara ātruma izvēle ( Slow Limit).	197
Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija ( + ).	198
Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis.	199
Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana.	199
Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings).	202
Taimera funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings).	204
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Anti-Shock [] Settings). .	206
Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [] Settings).	207
Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)	209
Nirboņas mazināšanas fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting).	212
Attēla stabilizators.	213
Fotokameras izkustēšanās samazināšana ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	213
Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana.	214
Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu ( Image Stabilizer).	215
Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā ( Image Stabilizer).	216
Attēlo fotokameras kustību monitorā (Handheld Assist).	217
AS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority).	218
Krāsas un kvalitāte.	219
Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana (  /  ).	219
  konfigurēšana.	219
  konfigurēšana.	220
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (  Detailed Settings).	224
Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect).	225
Perifērais apgaismojums (Shading Comp.).	226
Apstrādes iespējas ( Picture Mode /  Picture Mode).	227

 Picture Mode iestatīšana.	228
Attēla režīma detalizētu opciju iestatīšana.	230
Detalizētu opciju iestatīšana Picture Mode, kas paredzēts tikai filmēšanai.	233
To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu ( Picture Mode Settings).	234
Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss)).	235
Baltā balansa iestatīšana.	235
Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana.	237
Viena pieskāriena baltā balanss.	238
Baltā balansa precīza regulēšana ( All  /  All ).	240
Kvēlspuldzes silto toņu saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā (  Keep Warm Color /   Keep Warm Color).	241
Zibspuldzes baltā balanss ( + WB).	242
Krāsu reprodukcijas formāta (Color Space) iestatīšana.	243
Priekšskatījuma iespējas [ Picture Mode] (  View Assist).	244
Īpašie fotografēšanas režīmi (Skaitļojošie režīmi).	245
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot).	245
High Res Shot iespējošana.	245
High Res Shot konfigurēšana.	246
Fotografēšana.	246
Iestatīšana ar taustiņu CP	248
Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting).	249
Live ND Shooting iespējošana.	249
Live ND Shooting konfigurēšana.	249
Fotografēšana.	250
Iestatīšana ar taustiņu CP	252
Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking).	253
Fokusējumu apvienojumu iespējošana.	253
Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana.	254
Fotografēšana.	254
Iestatīšana ar taustiņu CP	255
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu (HDR) uzņemšana.	256
Iestatīšana ar taustiņu CP	257

Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure)	258
Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana	258
Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija	259
Fotografēšana	259
Iestatīšana ar taustiņu CP	260
Kad ir iestatīts [Overlay]	260
Digitālā tālummaiņa ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter)	262
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting)	263
Uzņemšanas ar intervālu iespējošana	263
Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana	263
Fotografēšana	265
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.)	267
Zivs acs kropļojumu novēršana (Fisheye Compensation)	269
Zivs acs korekcijas iespējošana	269
Zivs acs korekcijas konfigurēšana	270
Fotografēšana	270
BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)	272
Sērījveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT)	274
Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT)	276
Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT)	277
Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT)	278
Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT)	279
Filtra paketēšanas iespējošana	279
Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana	280
Fotografēšana	280
Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT)	281
Fokusējuma brakētēšanas iespējošana	281
Fokusējuma brakētēšanas konfigurēšana	281
Fotografēšana	282
Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā	284
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings)	284
Laika kodi (Time Code Settings)	286

HDMI izvade ( HDMI Output)	287
Sarkanā rāmja parādīšana video ierakstīšanas laikā (Red Frame during  REC)	288
Lampiņa filmu ierakstīšanas laikā (Recording Lamp)	289
Apskate	290
Informācijas rādīšana apskates laikā.	290
Apskatāmā attēla informācija.	290
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	292
Fotoattēlu un filmu skatīšana.	293
Fotoattēlu skatīšana.	293
Filmu skatīšana.	294
Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana)	296
Tālummaiņa (apskates tālummaiņa)	297
Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas.	298
Pilna kadra apskate.	298
Indeksa/kalendāra apskate.	299
Citas funkcijas.	300
Atskaņošanas funkciju iestatīšana	301
Attēlu rotēšana (Rotate)	301
Attēlu aizsargāšana ().	302
Attēlu dzēšana (Erase)	303
Visu attēlu dzēšana (Erase All)	304
Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)	305
RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)	306
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)	307
RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai (RAW+JPEG ).	308
Attēlu vērtēšana (Rating)	309
Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings)	310
Vairāku attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)	311
Drukas uzdevums.	312
Drukas uzdevumu konfigurēšana.	312
Drukas uzdevumu iestatīšana.	312
Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Reset All Images)	314

Skaņas pievienošana attēliem (🔊).....	315
Skaņas atskaņošana.....	316
Attēlu retušēšana (Edit).....	317
RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit).....	317
JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit).....	319
Attēlu kombinešana (Image Overlay).....	321
Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming).....	322
Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture).....	323
🔘 (☑) taustiņa funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (▶🔘Function).....	324
Funkciju uz priekšējās un aiz mugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (▶Dial Function).....	325
Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (▶🔍 Default Setting).....	326
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (📷).....	327
Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (▶Info Settings).....	328
Izvēlieties informāciju, ko rādīt palielinātās apskates laikā (▶🔍 Info Settings).....	329
Sīktēlu rādījuma konfigurēšana (🔲 Settings).....	330
Funkcijas fotokameras vadiklu konfigurēšanai.....	331
Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings).....	331
Pielāgojamie vadības elementi.....	331
Pieejamās funkcijas.....	333
Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi Function).....	341
CP pogas izmantošana (Computational Modes).....	342
Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (📷 Shutter Function).....	344
Displeja iestatīšana, nospiežot OK taustiņu (Setting screen opened by OK).....	345
Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai (📷 Dial Function / 📷 Dial Function).....	346
Ripas virziena maiņa (Dial Direction).....	349
Fn sviras pielāgošana (Fn Lever Settings).....	350
Kā konfigurēt Fn sviru.....	350
[📷 Fn Lever Function] konfigurēšana.....	350
[📷 Fn Lever Function] konfigurēšana.....	351
[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana.....	353
Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings).....	354

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode).....	355
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam ( Lock).....	356
Opcijas taustiņu turēšanai nospiestā stāvoklī (Press-and-hold Time).....	357
Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai.	358
Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos ( Night Vision).....	358
Mākslas filtru priekšskatījums (Art LV Mode).....	359
Ļirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV).....	360
Pašbildes palīgs (Selfie Assist).....	361
Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai.	362
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style).....	362
Skatu meklētāja displejs fotografējot ar skatu meklētāju ( Style 1/  Style 2).....	362
Filmēšanas indikatori ( Info Settings /  Info Settings).....	364
 Info Settings konfigurēšana.	364
 Info Settings konfigurēšana.	365
Rādījuma izvēlēšanās.	365
Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Info by half-pressing ).	366
Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (  Info Settings).....	367
Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (  Level Gauge).....	368
Kadrēšanas palīglīniju opcijas ( Grid Settings /  Grid Settings).....	369
Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas (  Grid Settings).....	370
Ar CP taustiņu pieejamo iestatījumu izvēle ( Button Settings).....	371
Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings).....	372
Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings).....	373
Ar darbību un izvēļu attēlošanu saistītie iestatījumi.	374
Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings).....	374
Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu ( Loop in Menu Tab).....	375
[Yes]/[No] noklusējums (Priority Set).....	376
„Mana izvēlne” iestatījumi.	377
My Menu.....	377
Vienumu pievienošana „Mana izvēlne”.....	377
Izvēlnes „My Menu” pārvaldīšana.	379

Kartes/Mapju/Fails iestatījumi.	380
Kartes formatēšana (Card Formatting).	380
Faila nosaukuma opcijas (File Name).	381
Failu nosaukuma izvēle (Edit Filename).	382
Lietotāja informācija.	383
Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings).	383
Izvides izšķirtspēja (dpi Settings).	385
Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info).	386
Autortiesību inform. iespējošana.	386
Autortiesību inform. konfigurēšana.	387
Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi.	388
Skārienvadiklu atspējošana (Touchscreen Settings).	388
Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (Monitor Adjust).	389
Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (EVF Adjust).	390
Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings).	391
Fokusa signāla atspējošana (■)).	392
Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings).	393
USB savienošanas režīma atlase (USB Settings).	394
Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi.	395
Izgaismojuma aptumšošana (Backlit LCD).	395
Iestatījuma Gaidīšana (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Sleep).	396
Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Auto Power Off).	397
Enerģijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode).	398
Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana.	398
Ātrā gaidīšanas rež. konfigurēšana.	399
Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi.	400
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings).	400
Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings).	401
Valodas atlase (🌐).	402
Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust).	403
Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pixel Mapping).	404
Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Firmware Version).	405

Apliecinājumu skatīšana (Certification).....	406
Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm.	407
Pievienošana ārējām ierīcēm.....	407
Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth®	408
Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode).....	409
Kameras savienošana ar viedtālruni.	410
Savienošana ar viedtālruni.....	410
Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri (Device Connection).....	411
Drošības iestatīšana viedtālruņu savienojumiem (Connection Security).....	413
Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth).....	414
Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby).....	415
„Select”.....	415
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni.....	417
Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta.....	418
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).....	419
Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Remote Shutter).....	420
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....	421
Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atiestatīšana (Reset Settings).....	422
Paroles maiņa (Connection Password).....	423
Savienošana ar datoriem, izmantojot USB.	424
Programmatūras instalēšana.....	424
Attēlu kopēšana datorā (Storage/MTP).....	425
Kameras izmantošana kā tīmekļa kameru (Webcam).....	427
Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu (Power Supply).....	429
Tālvadības izmantošana.	430
Daļu nosaukumi.....	430
Savienojums.....	431
Kabeļu savienojums.....	431
Bezvadu savienojums.....	431
Savienojuma pāri dzēšana.....	432
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.....	434
Tālvadības datu nosūtīšanas indikators.....	435

Tālvadības MAC adrese.	436
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi.	437
Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI.	438
Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI).	438
Fotoattēlu skatīšanās televizorā (HDMI).	439
Fotokameras savienošana ar televizoru.	439
Uzmanību.	441
Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām.	441
Piesardzības pasākumi.	441
Apkope.	441
Baterijas.	442
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs.	443
Informācija.	444
Maināmie objektīvi.	444
Objektīva un kameras kombinācijas.	444
MF pārslēga objektīvi.	445
Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju.	446
Papildu piederumi.	447
Lādētāja lietošana (BCS-5).	447
Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru.	448
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.	449
Citi ārējās zibspuldzes bloki.	452
Svarīgākais papildaprīkojums.	453
Piederumi.	454
Fotokameras tīrīšana un glabāšana.	458
Fotokameras tīrīšana.	458
Uzglabāšana.	458
Attēlu sensora pārbaudīšana un tīrīšana.	459
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude.	459
Fotografēšanas padomi un informācija.	460
Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators.	460
Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.	460

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls.	461
Tiek samazināts AF mērķu skaits.	462
Nav iestatīts datums un laiks.	462
Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.	462
Attēli ir „izplūduši”	463
Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti.	463
Nospiežot pogu, vēlamā funkcija netiek aktivizēta, bet tiek aktivizēta cita funkcija.	463
Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm.	463
Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības panela.	463
Objekts izskatās izkropļots.	464
Fotoattēlos parādās līnijas.	464
Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija.	464
Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa).	464
Monitorā netiek nekas parādīts.	465
Kļūdu kodi.	466
Specifikācijas.	468
Fotokamera.	468
Litija jonu akumulators.	472
Noklusējuma iestatījumi.	473
Noklusējuma iestatījumi.	473
Super vadība/LV super vadības panelis.	474
📷 ₁ cilne.	479
📷 ₂ cilne.	487
AF cilne.	491
📷 cilne.	497
▶ cilne.	500
⚙ cilne.	502
⚡ cilne.	510
Atmiņas kartes ietilpība.	514
Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas.	514
Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana.	516
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	520

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	520
Vispārīgi piesardzības pasākumi.	520
⚠ BRĪDINĀJUMS.	521
⚠ UZMANĪBU.	523
⚠ PAZIŅOJUMS.	523
Preču zīmes.	527

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību ugunsgrēka vai cita īpašuma bojājuma rezultātā, kā arī lai netraumētu sevi un citas personas, pirms fotokameras izmantošanas izlasiet visu nodaļu „[DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI](#)” (P.520).

Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Pēc tās izlasīšanas uzglabāji to drošā vietā.

Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Wireless LAN un Bluetooth®

Fotokameras ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet LAN un **Bluetooth®** funkcijas vietās, kurās to lietošana ir aizliegta.  „[Kameras bezvadu sakaru atspējošana \(Airplane Mode\)](#)” (P.409)

Lietotāja reģistrācija

Noteikti reģistrējiet savu pirkumu. Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

Datora programmatūras/lietotņu instalēšana

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

OM Image Share

Lejupielādējiet viedtālrunī kopīgošanai atzīmētos attēlus. Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus. Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju par pielietojumu.



Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt

Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

Meklēšanas metode	Kur meklēt
Meklēšana pēc vēlamās darbības	 „Satura rādītājs”
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	 „Daļu nosaukumi” (P.23)
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	 „Noklusējuma iestatījumi” (P.473)

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

Atbalstītie fotografēšanas režīmi katrai funkcijai

Šajā rokasgrāmatā fotografēšanas režīmi, kuros var izmantot ar katru fotografēšanas funkciju, ir norādīti funkcijas apraksta augšdaļā. Ar melnu norādīti atbalstītie fotografēšanas režīmi, bet ar pelēku norādīti neatbalstītie fotografēšanas režīmi.

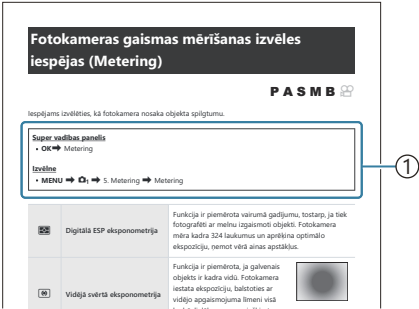


1 Atbalstītie fotografēšanas režīmi

ART, SCN un **AUTO** režīmiem optimālie iestatījumi un efekti objektam un ainu fotografēšanai tiek reģistrēti iepriekš. Pieejamās fotografēšanas funkcijas atšķiras atkarībā no izvēlēta režīma.

Konfigurējošās funkcijas

Šajā rokasgrāmatā katras funkcijas konfigurācijas metode ir aprakstīta funkcijas apraksta sākumā. Papildinformāciju skatiet „Kā izmantot izvēlnes” (P.108) un „Kā mainīt fotografēšanas izvēlnes” (P.97).

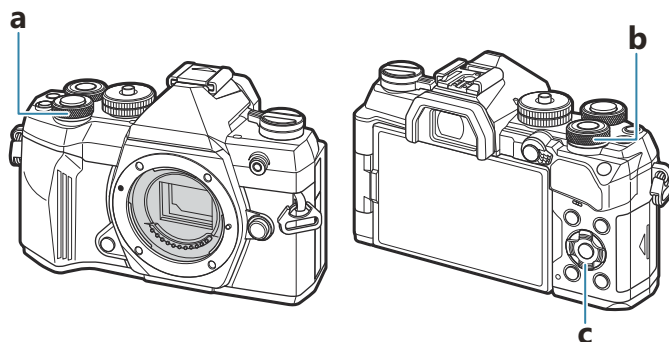


1 Metode

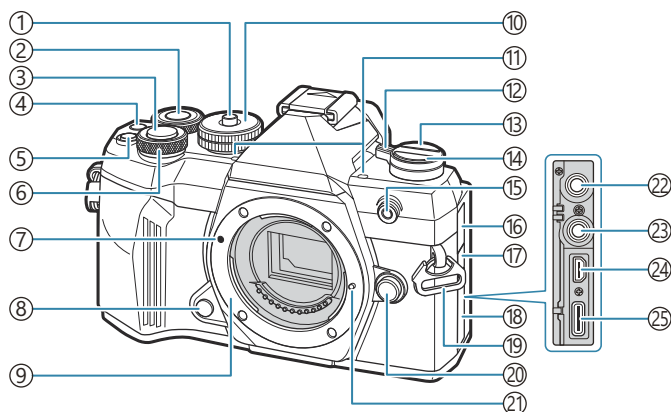
Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

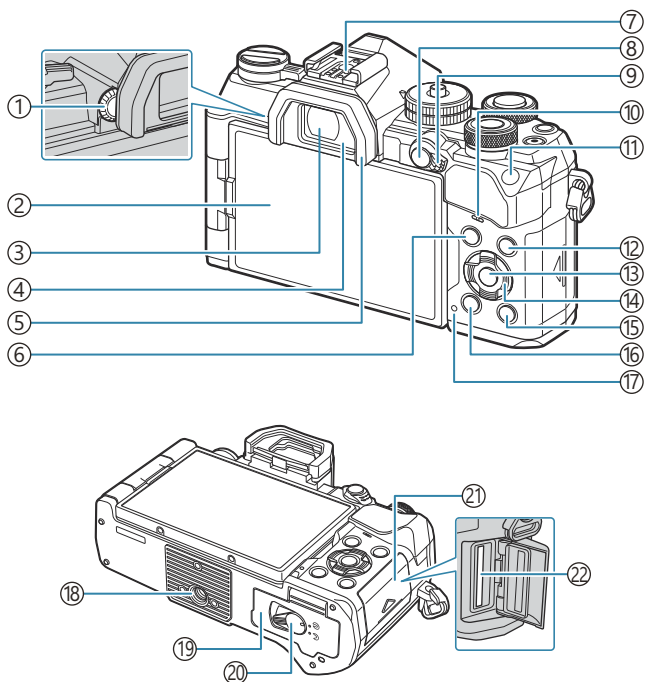
	Norāda darbību, kas veikta, nospiežot taustiņus (attiecīgi uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi vērstos bulttaustiņus) uz bulttaustiņu paliktņa (c).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot priekšējo ripu (a).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot aizmugurējo ripu (b).
	Piesardzības pasākumi un ierobežojumi.
	Ieteikumi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



Daļu nosaukumi



- ① Režīma ripas fiksators (P.50)
- ② Priekšējā ripa (P.57, P.60, P.62, P.64, P.108, P.293, P.325, P.346, P.349)
- ③ Aizvara poga (P.51)
- ④ (Movie) poga (P.92)
☒ (Selection) poga (P.311)
- ⑤ **CP** poga (P.342)
- ⑥ Priekšējā ripa (P.57, P.60, P.62, P.64, P.108, P.293, P.325, P.346, P.349)
- ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme (P.34)
- ⑧ Priekšskatījuma poga (P.331)
- ⑨ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu)
- ⑩ Režīma ripa (P.50)
- ⑪ Stereo mikrofons (P.284, P.315)
- ⑫ **ON/OFF** svira (P.37)
- ⑬ (**LV**) poga (P.46)
- ⑭ (Serijsveida/taimera fotografēšana) poga (P.199)
- ⑮ Taimera indikators (P.199)
 AF gaismas atbalsts (P.144)
 Filmas ierakstīšanas indikators (P.289)
- ⑯ Mikrofona ligzdas vāciņš
- ⑰ Tālvadības kabeļa pieslēgvietas vāciņš
- ⑱ Pieslēgvietas vāciņš
- ⑲ Siksnīņas izvilkšanas cilpa (P.26)
- ⑳ Objektīva atbrīvošanas taustiņš (P.35)
- ㉑ Objektīva bloķēšanas slēdzis
- ㉒ Mikrofona ligzda (Var pievienot komerciāli pieejamu mikrofona. ø3,5 stereo mini spraudnis) (P.284)
- ㉓ Tālvadības kabeļa pieslēgvietā
- ㉔ HDMI pieslēgvietā (D tips) (P.287, P.439)
- ㉕ USB savienotājs (C tips) (P.29, P.30, P.425, P.427, P.429)



- | | |
|---|---|
| ① Dioptriju regulēšanas ripa (P.46) | ⑫ INFO taustiņš (P.48, P.110, P.292) |
| ② Monitors (Skārienekrāns) (P.43, P.46, P.53, P.152, P.298) | ⑬ OK taustiņš (P.108, P.101, P.293) |
| ③ Skatu meklētājs (P.46, P.362) | ⑭ Bulttaustiņi (P.293) |
| ④ Acu sensors (P.46) | ⑮ (Playback) poga (P.293) |
| ⑤ Acu aizsargs (P.453) | ⑯ (Erase) poga (P.303) |
| ⑥ MENU taustiņš (P.108) | ⑰ Baterijas uzlādes indikators (P.29) |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvietā (P.185, P.453) | ⑱ Statīva ligzda |
| ⑧ AF-ON taustiņš (P.127, P.128) | ⑲ Baterijas nodalījuma vāciņš (P.27) |
| (Protect) poga (P.302) | ⑳ Baterijas nodalījuma fiksators (P.27) |
| ⑨ Fn svira (P.57, P.60, P.62, P.64, P.350) | ㉑ Baterijas nodalījuma vāciņš (P.32) |
| ⑩ Skatrunis | ㉒ Kartes pieslēgvietā (P.32) |
| ⑪ ISO poga (P.175) | |
| ★ (Rating) poga (P.309) | |

Sagatavošana

Iepakojuma satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



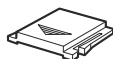
Fotokamera



Korpasa vāciņš ¹



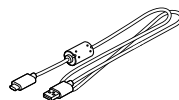
EP-15 acu aizsargs ¹



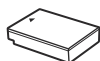
Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš ¹



Siksniņa



CB-USB14 USB kabelis



BLS-50 atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators



Pamata rokasgrāmata

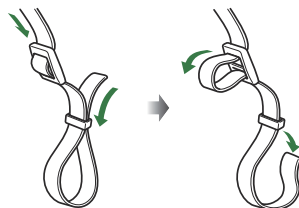
Garantijas karte

¹ Fotokamai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

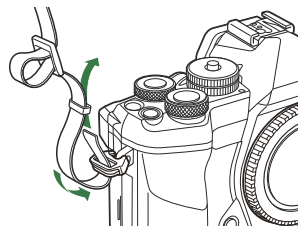
⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju ([P.29](#)).

Siksniņas piestiprināšana

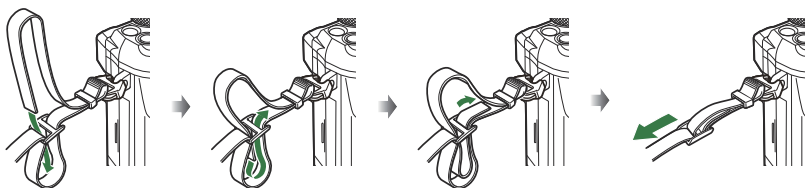
1. Pirms siksniņas piestiprināšanas noņemiet turētāja cilpas galu un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



2. Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



3. Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

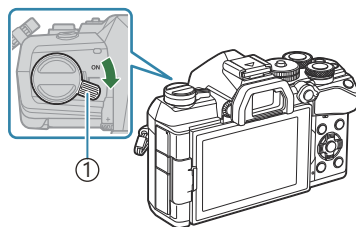


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliedzinātos, ka tā nav vaļīga.

Baterijas ievietošana un izņemšana

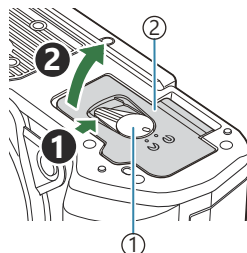
Baterijas ievietošana

1. Pārliecinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



① ON/OFF svira

2. Atveriet baterijas nodalījuma vāku.

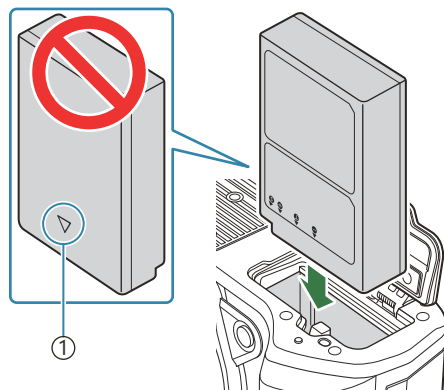


① Bateriju nodalījuma fiksators

② Bateriju nodalījuma vāciņš

3. Baterijas ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLS-50 baterijas (P.25, P.454).



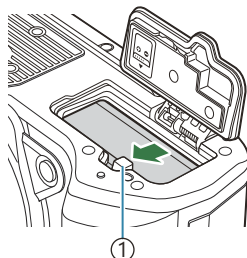
① Virzienu norādoša atzīme

4. Aizveriet baterijas nodalījuma vāku.

- ☞ Ieteicams sagatavot rezerves bateriju, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotā baterija izlādējas.
- ☞ Skatiet arī „Baterijas” (P.442).

Baterijas izņemšana

Pirms baterijas nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu bateriju, vispirms nospiediet baterijas fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet bateriju.



① Baterijas fiksatora slēdzis

- ⚠ Ja nevarat izņemt bateriju, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.
- ⚠ Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators (P.43).

Akumulatora uzlāde

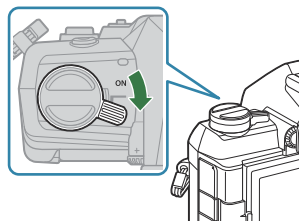
⚠ Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

⚠ Fotokameru var uzlādēt, izmantojot šādas metodes.

- Izmantojot USB maiņstrāvas adapteri F-5AC (nopērkams atsevišķi) (P.29)
- Izmantojot tirdzniecībā pieejamu USB ierīci (P.30)
- Savienojot fotokameru ar datoru (P.425)
- Papildu lādētāja lietošana (BCS-5) (P.447)

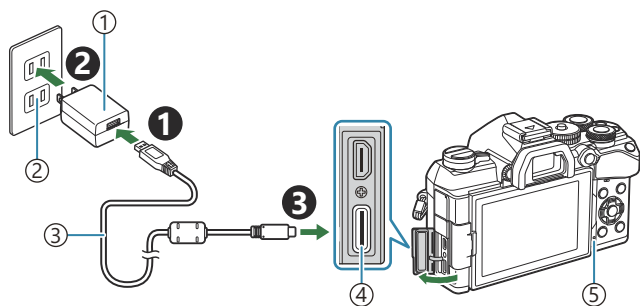
Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri

1. Pārlicinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Pievienojiet USB kabeli, USB maiņstrāvas adapteri un maiņstrāvas kontaktligzdu.

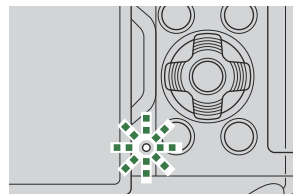
⚠ Izmantojiet tikai kameras vai USB kabeļa (CB-USB11) komplektācijā iekļauto vai atsevišķi pārdoto USB kabeli (CB-USB14).



- ① USB maiņstrāvas adapteris F-5AC (nopērkams atsevišķi)
- ② Maiņstrāvas kontaktligzda
- ③ USB kabelis (iekļauts komplektā)

- ④ USB pieslēgvietā
- ⑤ Akumulatora uzlādes indikators

- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums, kad kamera ir izslēgta, ir aptuveni 4 stundas. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts. Atvienojiet USB kabeli no kameras.



- ① Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.

- ⚠ Uzlāde var nesākties atkarībā no apkārtējās vides temperatūras. Šādā gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot.
- ⚠ Uzlāde tiek apturēta, ja akumulatora temperatūra ir pārāk augsta. Tā atsāksies, kad baterijas temperatūra nokritīsies.
- ⚠ Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nesasniegt pilnu uzlādi, ja akumulators tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.

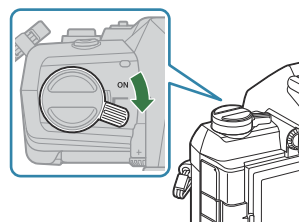
① USB maiņstrāvas adapteris

Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.

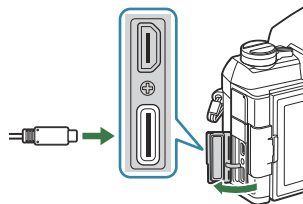
Akumulatora uzlāde, izmantojot USB ierīci

Baterija, kas ievietota kamerā, lādēties, kamēr kamera ar USB kabeli ir savienota ar tirdzniecībā pieejamu USB ierīci.

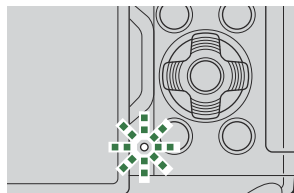
1. Pārlicinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Pievienojiet kameru USB ierīcei, izmantojot USB kabeli.



- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts.



- ❗ Uzlādes kļūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- 🔌 Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad baterija ir uzlādēta. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- 🔌 Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamas baterijas un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Papildinformāciju skatiet „[Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu \(Power Supply\)](#)” (P.429).

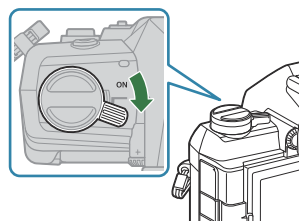
Kartes ievietošana un izņemšana

Atmiņas kartes ievietošana

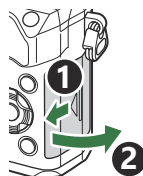
Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC.

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ➡ „Kartes formatēšana (Card Formatting)” (P.380)

1. Pārliecinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



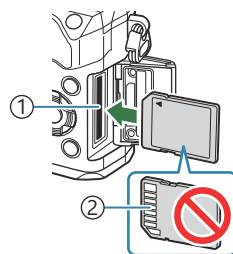
2. Atveriet kartes nodalījuma vāku.



3. Ievietojiet atmiņas karti.

- Iebīdīet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

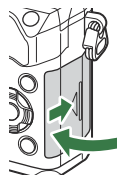
- ⚠ Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



- ① Kartes pieslēgvietā
② Pieslēgvietas laukums

4. Aizveriet karšu nodalījuma vāciņu.

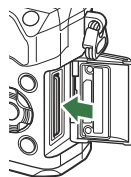
- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.



Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- ⚠ Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators (P.43).



Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai iespējotu rakstīšanu, pagrieziet slēdzi atpakaļ atbloķēšanas pozīcijā.



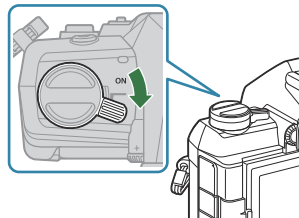
- ⚠ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⚠ Izmantojiet UHS-II vai UHS-I karti ar UHS, kurai ir 3. vai augstāka ātruma klase, šādos gadījumos:
- **[4K]** or **[C4K]** tiek atlasīts filmas izšķirtspējai [📹 📺].
 - **[A-I]** (ALL-Intra) tiek atlasīts bitu ātrumam [📹 📺].
 - **[120fps]** tiek atlasīts sensora kadru ātrumam [📹 📺].
- 🔧 Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- 🔧 Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad SD atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

Objektīvu pievienošana un noņemšana

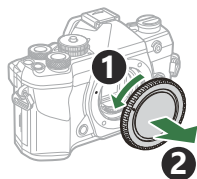
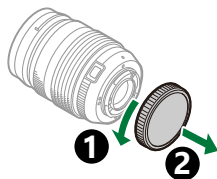
Objektīva piestiprināšana fotokamerai

Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet „Maināmie objektīvi” (P.444).

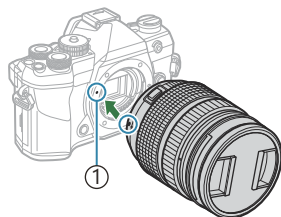
1. Pārliecinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



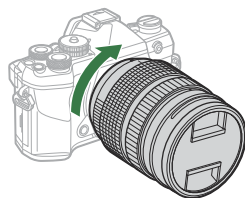
3. Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



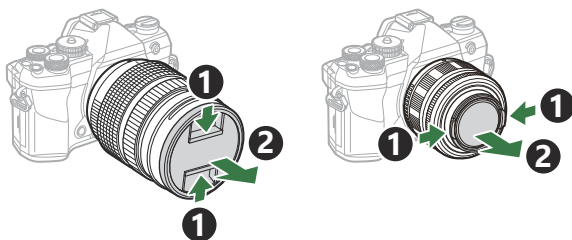
① Objektīva piestiprināšanas atzīme

4. Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.

- ⚠ Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- ⚠ Nepieskarieties kameras iekšpusei.

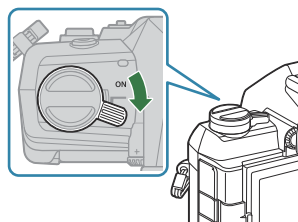


5. Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

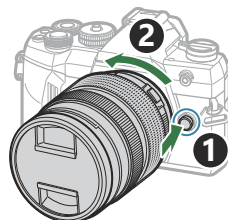


Objektīvu noņemšana

1. Pārliecinieties, vai **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā.

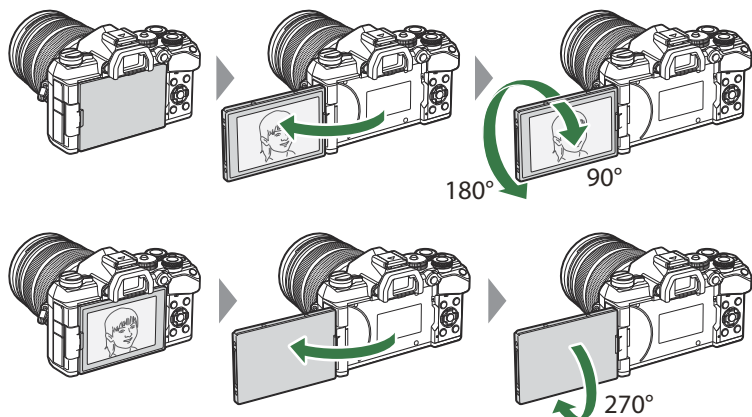


2. Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

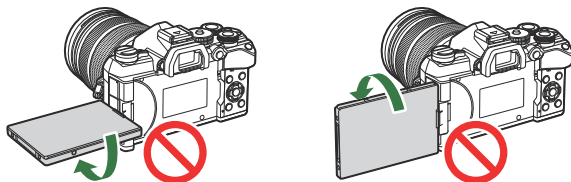


Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



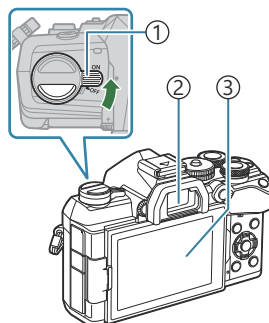
- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.



- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skats caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tālumaizmaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana.  „Pašbildes palīgs (Selfie Assist)” (P.361)

Kameras ieslēgšana

1. Iestatiet sviru **ON/OFF ON** pozīcijā.
 - Kad kamera ir ieslēgta, monitors ieslēgsies.



- ① **ON/OFF** svira
- ② Skatu meklētājs
- ③ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

Akumulatora uzlādes līmenis parādās displejā.

- (balts): Kamera ir gatava fotografēšana.
- (balts): Akumulators nav uzlādēts.
- (balts): Akumulatoram ir zems uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): Uzlādējiet akumulatoru.



- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru pozīcijā **OFF**.

🔗 **Fn** sviru var konfigurēt, lai tā ieslēgtu un izslēgtu fotokameru, izmantojot **[Fn Lever/Power Lever]** opciju. ➡ „[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana” (P.353)

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu baterijas enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek attiecināts termins „gaidīšanas režīms”.

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvaru vai taustiņu .
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.

❗ Ja **[On]** (iespējots) ir atlasīts **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  fotokameras ieslēgšanai no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. [„Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta \(Power-off Standby\)” \(P.415\)](#)

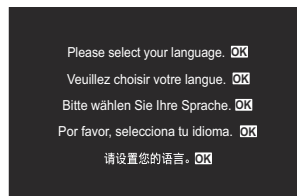
⚙️ Izvēlnē var atlasīt laiku, pirms kamera pāriet miega režīmā vai automātiski izslēdzas.  [„Miega režīma \(enerģijas taupīšanas\) opcijas \(Sleep\)” \(P.396\)](#), [„Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana \(Auto Power Off\)” \(P.397\)](#)

Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- 🔗 Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

- 1.** Nospiediet pogu **OK**, kad tiek parādīts sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.



- 2.** Iezīmējiet vajadzīgo valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus.



- 3.** Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

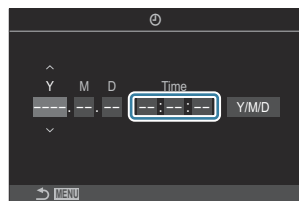


- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.

- 🔗 Izvēlnē jebkurā brīdī var nomainīt valodu. 🖱️ „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (P41)

4. Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izceltu vienumus, izmantojiet taustiņus <Δ> <▽>.
- Izmantojiet taustiņus Δ ▽, lai nomainītu izcelto vienumu.
- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.



☞ Izvēlnē jebkurā brīdī var noregulēt pulksteni. ➡ „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings)” (P.401)

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

6. Iezīmējiet laika joslu, izmantojot taustiņus Δ ▽ un nospiediet pogu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

7. Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

☞ Datums un laiks ir ierakstīts atmiņās kopā ar attēliem.

☞ Ja baterija tiek izņemta un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts datuma un laika iestatījums. Šādā gadījumā datumu un laiku iestata izvēlnē. ➡ „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings)” (P.401)

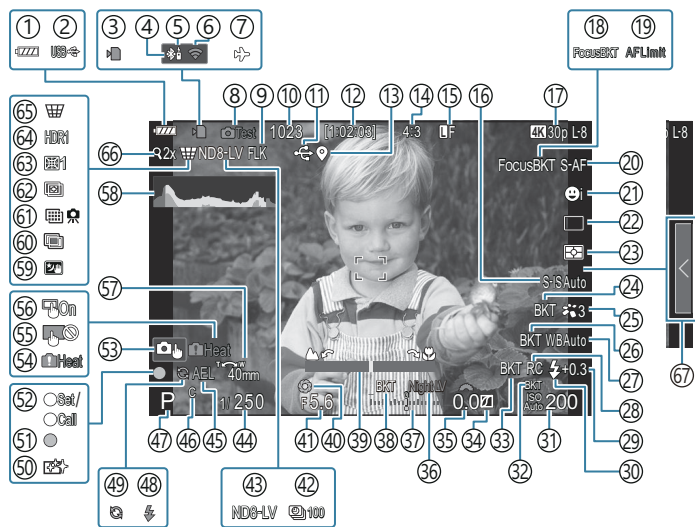
5. Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu.



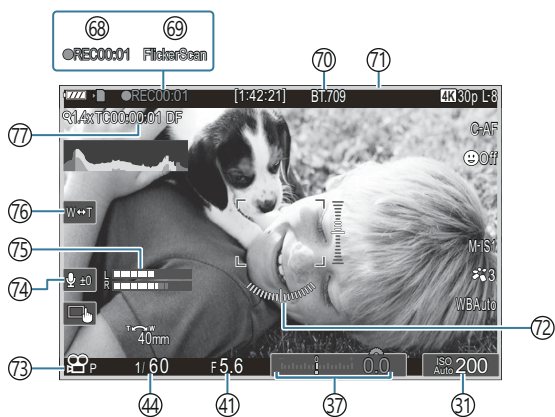
Fotografēšana

Informācija parādīšana fotografēšanas laikā

Monitors displejs fotografēšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



- ① Baterijas uzlādes līmenis (P.37)
- ② Enerģijas avots (P.429)
- ③ Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (P.28, P.33)
- ④ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.414, P.431)
- ⑤ Tālvadība (P.431)
- ⑥ Bezvadu LAN savienojums (P.411)
- ⑦ Lidojuma režīms (P.409)
- ⑧ Test Picture (P.333)
- ⑨ Anti-Flicker Shooting (P.212)
- ⑩ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.514)
- ⑪ Aktīvs USB savienojums (P.427)
- ⑫ Pieejamais ieraksta laiks (P.516)
- ⑬ **Bluetooth**® atrašanās vietas informācija (P.421)
- ⑭ Attēla malu attiecība (P.225)
- ⑮  Attēla kvalitāte (P.219)
- ⑯ Image Stabilizer (P.213)
- ⑰  Filmas kvalitāte (P.220)
- ⑱ Focus BKT (P.281)
- ⑲ AF Limiter (P.139)
- ⑳ AF Mode (P.111)
- ㉑ Face & Eye Detection (P.131)
- ㉒ Drive (Single, Sequential, Self-Timer, Anti-Shock, Silent Mode, Pro Capture Shooting) (P.199 / P.206 / P.207 / P.209)
- ㉓ Ekspozīcijas režīms (P.168)
- ㉔ ART BKT (P.279)
- ㉕ Picture Mode (P.227)
- ㉖ WB BKT (P.276)
- ㉗ Baltās krāsas balanss (P.235)
- ㉘ RC Mode (P.195)
- ㉙ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.194)
- ㉚ Flash Mode (P.189)
- ㉛ ISO jutība (P.175)
- ㉜ ISO BKT (P.278)
- ㉝ FL BKT (P.277)
- ㉞ Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.341)
- ㉟ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.161)
- ㊱  nakts redzamība (P.358)
- ㊲ Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
- ㊳ AE BKT (P.274)
- ㊴ Focus Indicator (P.153)
- ㊵ Priekšskatījums (P.356)
- ㊶ Aperture Value (P.57, P.60)
- ㊷ Interval Shooting (P.263)
- ㊸ Live ND Shooting (P.249)
- ㊹ Shutter Speed (P.57, P.62)
- ㊺ AE fiksēšana (P.169)
- ㊻ Custom Mode (P.86)
- ㊼ Nekustīgās fotografēšanas režīms (P.57)
- ㊽ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.184)
- ㊾ Pro Capture aktīvs (P.209)
- ㊿ Pretputekļu funkcija (P.459)
- ① AF apstiprinājuma indikators (P.51)
- ② SET/CALL funkcija (P.446)
- ③ Skārienvadiklas (P.53)
- ④ Brīdinājums par iekšējo temperatūru (P.466)
- ⑤ Skārienvadiklu fiksēšana (P.333)
- ⑥ AF mērķa atlases bulttaustiņi (P.152)
- ⑦ Tālumaīpaņas darbības virziens/Fokusa attālums

- ⑤8 Histogramma (P.49)
- ⑤9 Handheld Starlight (P.77)
- ⑥0 Vairākkārtēja eksponēšana (P.258)
- ⑥1 Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.245)
- ⑥2 Fokusa paasināšana (P.253)
- ⑥3 Zivs acs korekcija (P.269)
- ⑥4 HDR (P.256)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.267)
- ⑥6 Digitālais telepārveidotājs (P.262)
- ⑥7 Tiešsaistes norāžu atsaukšana (P.73)
- ⑥8 Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.92)
- ⑥9 Flicker Scan (P.166)
- ⑦0  View Assist (P.244)
- ⑦1 Sarkanais rāmis filmas ierakstīšanas laikā (P.288)
- ⑦2 Level Gauge (P.49)
- ⑦3 Filmas ekspozīcijas režīms (P.93)
- ⑦4 Sound Recording Level (P.96)
- ⑦5 Sound Recording Level Meter (P.96)
- ⑦6 Electronic Zoom (P.96)
- ⑦7 Time Code (P.286)

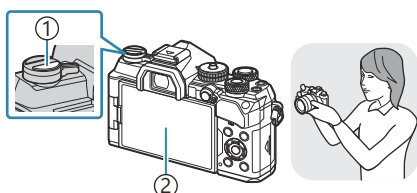
Pārslēgšana starp displejiem

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp skatu meklētāja un monitora displeju. Skatu meklētāja un monitora displejs (super vadības panelis/tiešskats) arī parāda informāciju par kameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.

Fotoattēlu kadrēšana displejā

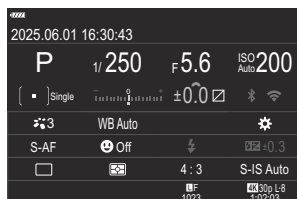
Fotografēšanas ekrāns displejā tiks parādīts tiešskatā.

Nospiežot **LV** (LV) pogu, kamēr displejs atrodas tiešskatā, displejs tiek pārslēgts uz super vadības paneli.



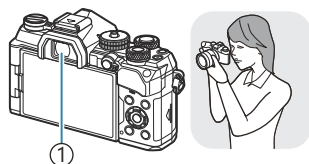
① **LV** taustiņš

② Displejs



Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā

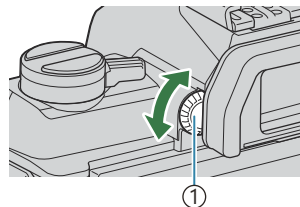
Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.



① Skatu meklētājs



- Ja skatu meklētājs nav fokusā, novietojiet aci pie skatu meklētāja un fokusējiet displeju, griežot dioptriju regulēšanas ripu.



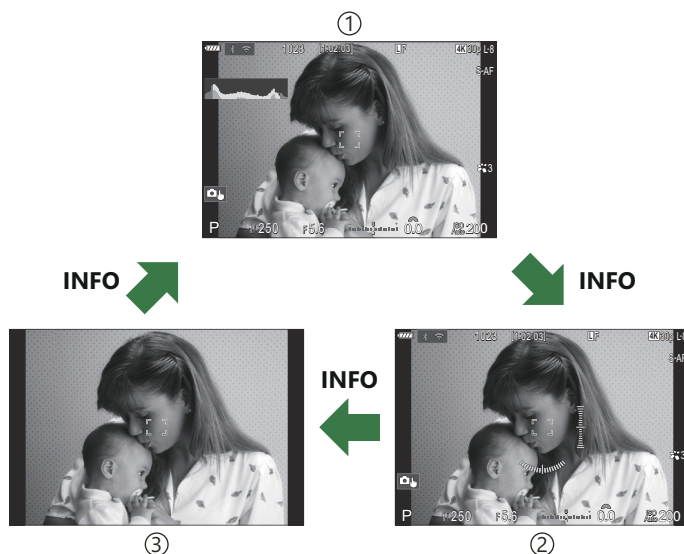
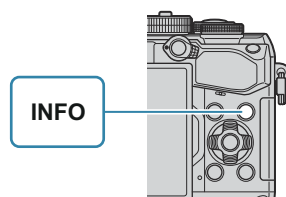
① Dioptriju regulēšanas ripa

☞ Ir pieejamas rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja rādījuma opcijas. ➡ „Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)” (P.362), „Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)” (P.391)

Informācijas rādījumu pārslēgšana

P A S M B 

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (tikai fotografēšanas režīmā)
- ③ Image Only

🔍 Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.

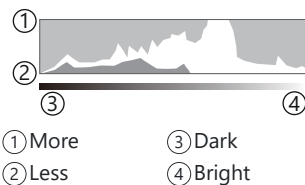
🔍 Parādīto informāciju var iestatīt atsevišķi nekustīgās fotogrāfijas un filmu režīmā. 📷 „Filmēšanas indikatori (📷 Info Settings / 📷 Info Settings)” (P.364)

🔍 Varat izvēlēties, vai parādīt informāciju, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. 🖱️ „Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Info by half-pressing 🔄)” (P.366)

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, – zaļā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

👉 „Histogrammas eksponēcijas brīdinājums (Histogram Settings)” (P.373)



Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

👉 „Histogrammas eksponēcijas brīdinājums (Histogram Settings)” (P.373)

Līmeņrāža parādīšana

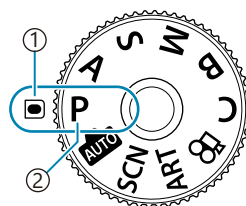
Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā – „horizonta” virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

👉 „Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)” (P.403)

Fotografēšanas režīmu izmantošana

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu, un tad uzņemiet attēlu.



- ① Indikators
- ② Režīma ikona

Fotografēšanas režīmu veidi

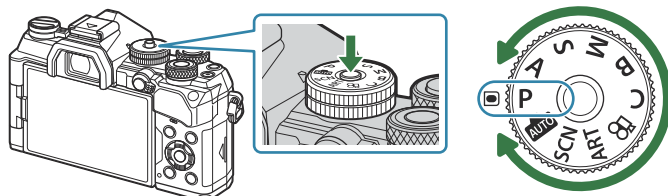
Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

P	Program AE (P.57)
A	Aperture-priority AE (P.60)
S	Shutter-priority AE (P.62)
M	Manuāla ekspozīcija (P.64)
B	Bulb/laiks (P.67) Tiešā kombinēšana (P.70)
	Auto (P.73)
SCN	Scene (P.76)
ART	Art Filter (P.82)
C	Custom (P.88)

 Informāciju par režīmu ripas  pozīciju skatiet „Filmu ierakstīšana filmas režīmā ()” ([P.93](#)).

Fotografēšanas režīmu izvēle

Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbloķētu, un tad pagriežiet, lai iestatīto režīmu, kuru vēlaties izmantot.



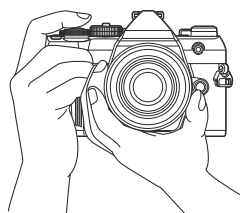
- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

Attēlu fotografēšana

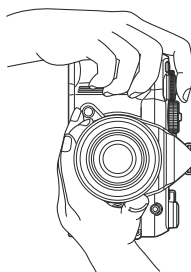
1. Pagriežiet režīmu ripu uz režīmu, kuru vēlaties izmantot.

2. Kad rēģiet fotouzņēmumu.

⚠ Uzmanieties, lai jūsu pirksti vai kameras siksnīņa neaizsegstu objektīvu vai AF apgaismojumu.



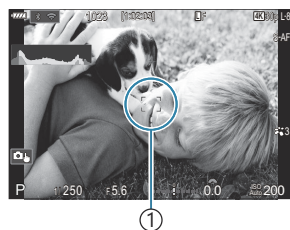
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

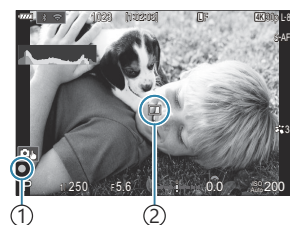
3. Pielāgojiet fokusu.

- Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.



① AF rāmis

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).
- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



① AF apstiprinājuma indikators
② AF mērķis

☞ Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P.127).

⚠ Ja fotokamera nevar fokusēt, mirgos AF apstiprinājuma indikators (P.461).

⚠ AF rāmis mainās atkarībā no izvēlēta AF mērķa režīma. Ir nepieciešams mainīt AF mērķa lauku (P.117) un pozīciju (P.116).

⚠ AF rāmis netiek rādīts, kad **[All]** (visi mērķi) ir izvēlēts AF mērķa režīmam (P.117).

4. Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.

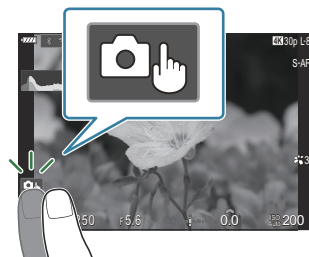


☞ Jūs varat fokusēt un uzņemt attēlus, izmantojot skārienvadiklas.  „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (P.53)

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

P A S M B 

Varat pieskarties objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.



	Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. ⓘ Šī iespēja nav pieejama, kad - kad režīmu rīpa ir iestatīta uz B (bulb) vai  (filma), vai - [ AF] vai [ AF MF] ir atlasīts AF režīmam (P.111).
	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas, ir atspējota.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.
	Pieskarieties, lai atlasītu seju, kuru fokusēt, kad kamera nosaka vairākas sejas.  tiek parādīts, kad [Face & Eye Detection] ir iestatīts uz iestatījumu, kas nav [Off] (P.131). ⓘ Šī opcija nav pieejama, kad [Sensor Frame Rate] režīmā [ ] ir iestatīta uz [120fps] filmu režīmā (P.220 konfigurēšana).

- Pieskaroties ikonai, iestatījumi pārslēdzas.

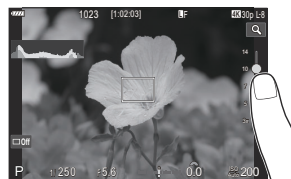
ⓘ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.

ⓘ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Objekta priekšskatīšana ()

1. Ekrānā pieskarieties objektam.

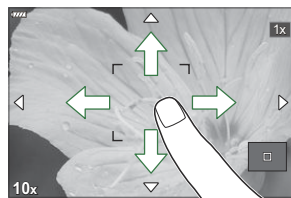
- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slidni, lai izvēlētos rāmja lielumu.



- Pieskarieties , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.

2. Izmantojiet slidni, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.



- Pieskarieties , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.

⚠ Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.

- Kamēr tiek lietoti taustiņi un rīpas

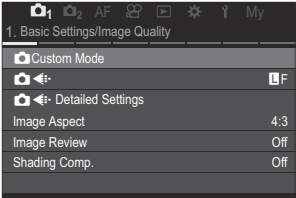
👉 Varat atspējot skārienekrāna darbību.  „Skārienvadīklu atspējošana (Touchscreen Settings)”
(P.388)

Attēla pārskatīšana (Image Review)

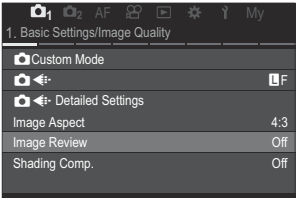
Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu. Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

Auto 	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un veikt citas apskates darbības.
Off	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
0.3–20sec	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.

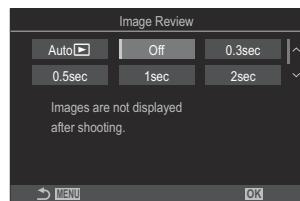
- 1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
- 2. Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.



- 3. Iezīmējiet [**1. Basic Settings/Image Quality**], izmantojot  taustiņus vai aizmugurējo ripu.
- 4. Iezīmējiet [**Image Review**], izmantojot taustiņus   un nospiediet **OK** taustiņu.



5. Nomainiet iestatījumus, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.

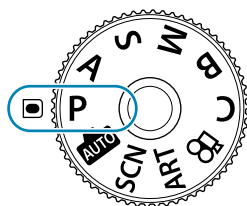


6. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (P: Program AE)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1. Pagrieziet režīmu skalas stāvoklī **P**.



2. Fokusējiet un skatieties displejā.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
Aizmugurējā ripa: Programmas maiņa (P.59)
- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.



- ① Fotografēšanas režīms
- ② Shutter Speed
- ③ Aperture

3. Nospiediet slēdža pogu.

☞ Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. ☞ „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai” (☞ [Dial Function](#) / ☞ [Dial Function](#))” (P.346)

☞ Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām funkcijām. ☞ „Sviras **Fn** pielāgošana (Fn Lever Settings)” (P.350)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Displej	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/mazs aizvara ātrums  60" F2.8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. • Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/liels aizvara ātrums  8000 F22	Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs. • Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • [♥] klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s.  „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [♥] Settings)” (P.207), „Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.199)

- 🔊 Kad [📷ISO] jutība nav iestatīta uz [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.
 „ISO jutības maiņa (ISO)” (P.175)
- 🔊 Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To sauc par programmas maiņu.

1. Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
 - Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikators mainās no **P** uz **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz tiek parādīts tikai **P**.



①

① Programmas maiņa

⚠ Zibspuldzes fotografēšanas laikā programmas maiņa nav pieejama.

Apertūras izvēle (A: Aperture-Priority AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.



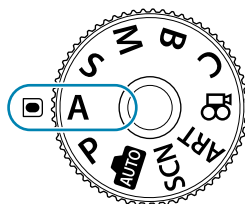
① Mazākas apertūras vērtības...

...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

② Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī A.



2. Pielāgojiet apertūru.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
Aizmugurējā ripa: Diafragmas atvērums



① Diafragmas atvērums

- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.

3. Nospiediet slēdža pogu.

Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Dial Function / Dial Function)” (P.346)

- ☞ Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām funkcijām. 🖱️ „[Sviras Fn pielāgošana \(Fn Lever Settings\)](#)” (P.350)
- ☞ Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu. 🖱️ „[Taustiņu funkciju maiņa \(Button Settings\)](#)” (P.331)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

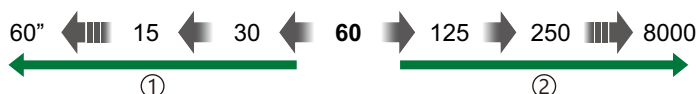
Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, aizvara ātruma rādījums mirgo, kā parādīts.

Rādīt	Problēma/risinājums
Ilgs aizvara laiks 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Īss aizvara laiks 	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. - Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. ♥ klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. 🖱️ „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent ♥ Settings)” (P.207), „Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.199)

- ☞ Kad [**ISO**] jutība nav iestatīta uz [**Auto**], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. 🖱️ „[ISO jutības maiņa \(ISO\)](#)” (P.175)

Aizvara ātruma izvēle (S: Shutter-Priority AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.



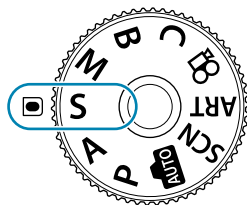
① Mazāks aizvara ātrums...

...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

② Lielāks aizvara ātrums...

...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī S.



2. Izvēlēties aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aiz mugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s.

„Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [♥] Settings)” (P.207), „Sērījveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.199)

① Aizvara ātrums

- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.



3. Nospiediet slēdža pogu.

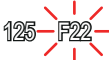
Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aiz mugurējā ripa. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai (Dial Function / Dial Function)” (P.346)

Varat izmantot Fn sviru, lai samainītu priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas. Fn sviru var piešķirt arī citām funkcijām. „Sviras Fn pielāgošana (Fn Lever Settings)” (P.350)

- ☞ Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs aizvara ātrums nav pieejams, lēnā aizvara efekta radišanai izmantojiet tiešo ND filtru. 📖 „Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting)” (P.249)
- ☞ Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu nīrboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu nīrboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. 📖 „Mirgoņas samazināšana fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting)” (P.212), „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (📷Flicker Scan / 📷Flicker Scan)” (P.166)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

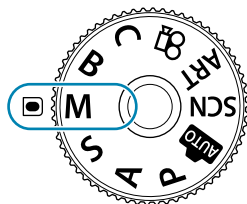
Displejs	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku aizvara ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s. - Ja ir izvēlēta lielākā aizvara ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.

- ☞ Kad 📷[ISO] jutība nav iestatīta uz [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. 📖 „ISO jutības maiņa (ISO)” (P.175)
- ☞ Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M: Manual Exposure)

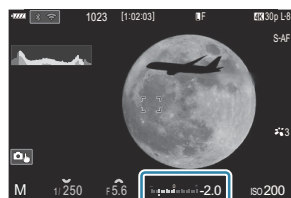
Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1. Pagrieziet režīmu skalas stāvoklī M.



2. Pielāgojiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Diafragmas atvērums
Aizmugurējā ripa: Aizvara ātrums
- Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/8000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/32 000 s.  „Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent  Settings)” (P.207)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV.



① Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

- Kad iestatījumam  [ISO] ir izvēlēta opcija [Auto], ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem.  [ISO] noklusējums ir [Auto].  „ISO jutības maiņa (ISO)” (P.175)

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aiz mugurējā ripa. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aiz mugurējai ripai (Dial Function / Dial Function)” (P.346)
- Varat izmantot **Fn** sviru, lai samainītu priekšējās un aiz mugurējās ripas funkcijas. **Fn** sviru var piešķirt arī citām funkcijām. „Svira **Fn** pielāgošana (Fn Lever Settings)” (P.350)
- Atkarībā no izvēlēta aizvara ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ģirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ģirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. „Mirgoņas samazināšana fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting)” (P.212), „Mirgoņas samazināšana LED apgaismojumā (Flicker Scan / Flicker Scan)” (P.166)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam ISO ir atlasīta opcija **[Auto]**, mirgo ISO jutības rādījums mirgo, kā parādīts.

Displejs	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku aizvara ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. - Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku aizvara ātrumu. - Ja brīdinājums displejā netiek izdzēsts, izvēlieties lielāku ISO jutības vērtību. „ISO jutības maiņa (ISO)” (P.175), „ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)” (P.178)

Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M** ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījums **[Auto]** ir atlasīts **[ISO]**. Tā kā ekspozīcijas kompensācija tiek veikta, pielāgojot ISO jutību, apertūra un aizvara ātrums netiek ietekmēti.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (P.175), „ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana ( ISO-A Upper/Default /  M ISO-A Upper/Default)” (P.178)

① Iestatot ekspozīcijas kompensāciju **M** režīmā, ir nepieciešams piešķirt **[Z]** pogai.  „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

1. Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Z]**, un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.



- ① Atšķirība no ekspozīcijas iestatījumu vērtības ar pievienoto kompensācijas vērtību
- ② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

Ilga ekspozīcija (B: Bulb/Time)

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

🔗 Ilgas ekspozīcijas fotografēšanai ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja.

„Bulb” un „Live Bulb” fotografēšana

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

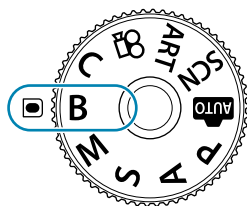
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais Bulb fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

„Time” un „Live Time” fotografēšana

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

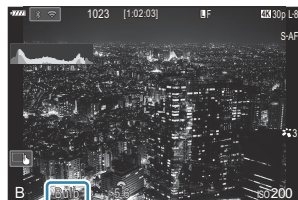
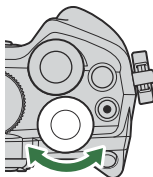
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais laika fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **B**.



2. Atlasiet **[Bulb]** (bulb fotografēšanai) vai **[Time]** (laika fotografēšanai).

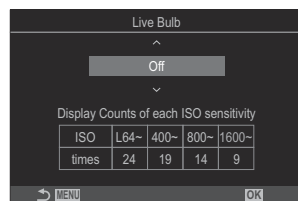
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



① Bulb vai laika fotografēšana

3. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



4. Iezīmējiet intervālu, izmantojot Δ ∇ .

5. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Ja tiek izvēlēta nevis opcija **[Off]**, bet gan kāda cita, displejā parādīsies **[Live Bulb]** vai **[Live Time]**.

7. Pielāgojiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



① Diafragmas atvērums

8. Nospiediet slēdža pogu.

- Bulb un live Bulb režīmos turiet nospiestu aizvara pogu. Ekspozīcija beidzas, tiklīdz tiek atlaista poga.
- Laika un tiešā laika režīmā vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai to beigtu.
- Tiešraides fotografēšanas laikā varat atsvaidzināt priekšskatījumu, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.
- Ekspozīcija beidzas automātiski, kad tiek sasniegts laiks, kas ir atlasīts **[Bulb/Time Timer]**.
 „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.272)
- **[Noise Reduction]** tiek piemērots pēc fotografēšanas. Displejs rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām. Varat izvēlēties nosacījumus **[Noise Reduction]** veikšanai.  „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.183)

- ① Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- ① Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapences kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
 - Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, AE bracketēšana, zibspuldzes paketešana, fokusējuma bracketēšana, fokusējumu apvienoj. u. c.
- ①  **[Image Stabilizer]** (P.213) tiek automātiski izslēgts.
- ① Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Tie var parādīties pat tad, kad ir iespējots **[Noise Reduction]**.  „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.183)
- ☼ Zvaigžņoto debesu AF var izmantot nakts debesu fotografēšanai.  „Fokusa režīma izvēle  AF Mode /  AF Mode)” (P.111), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.130)
- ⚙ Displeja spilgtumu var pielāgot bulb/laika fotografēšanas laikā.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.272)
- ⚙ Režīmā **B** (bulb) manuāli varat pielāgot fokusu, kamēr notiek ekspozīcija. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.272)

Trokšņi

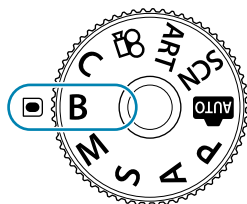
Fotografējot ar ilgu aizvara laiku, ekrānā var parādīties trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla sensorā vai attēla sensora iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu sensora daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī fotografējot ar augstu ISO iestatījumu augstas temperatūras vidē. Lai samazinātu šo troksni, kamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  „Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.183)

Gaišākā sapludināšana (B: Live Composite Photography)

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu aizvaru uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

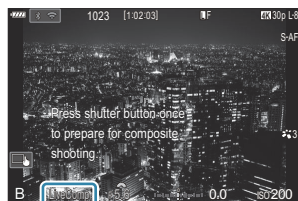
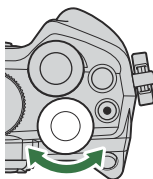
① Fotografēšanai ar kadru apvienošanu ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja.

1. Pagrieziet režīmu skalas stāvokli **B**.



2. Atlasiet **[Live Comp]**.

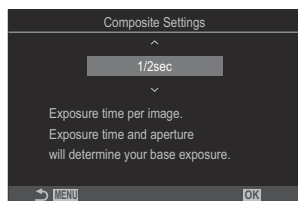
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



① Fotografēšana ar kadru apvienošanu

3. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne **[Composite Settings]**.



4. Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot Δ ∇ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
7. Pielāgojiet apertūru.
 - Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.
8. Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums **[Ready for composite shooting]**.



9. Lai sāktu fotografēšanu, nospiediet aizvara pogu.
 - Tiks uzsākta fotografēšana ar kadru apvienošanu. Pēc katras ekspozīcijas tiks atjaunināts displejs.
10. Lai beigtu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu.
 - Fotografēšana automātiski beidzas pēc **[Live Composite Timer]** atlasītā laika. To var mainīt. „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.272)
 - Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Sērijveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeru, AE braketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma braketēšana, HDR fotografēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma braketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, tiešā ND fotografēšana un zivsacs kompensācija.

[Image Stabilizer] (P.213) tiek automātiski izslēgts.

Zvaigžņoto debesu AF var izmantot nakts debesu fotografēšanai. „Fokusa režīma izvēle (**AF Mode** / **AF Mode**)” (P.111), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.130)

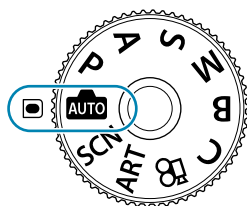
Displeja spilgtumu var pielāgot fotografēšanas ar kadru apvienošanu laikā. „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.272)

⚙ Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai kadru apvienošanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings“) (P.272)

Fotografēšana, ļaujot fotokamerai iestatīt iestatījumus (AUTO režīms)

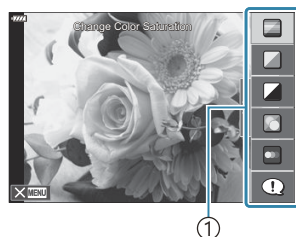
Kamera pielāgo iestatījumus, lai tie atbilstu ainai; viss, kas jums jādara, ir jānospiež slēdža poga. Izmantojiet tiešsaistes norādes, lai viegli pielāgotu tādus parametrus kā krāsa, spilgtums un fona izplūšana.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .



- Automātiskajā režīmā kamera automātiski atlasa objektam atbilstošu sižeta režīma opciju, kad nospiežat slēdža pogu līdz pusei. Pēc atlasē veikšanas  ikona displeja apakšējā kreisajā stūrī tiks aizstāta ar izvēlētais ainas ikonu.

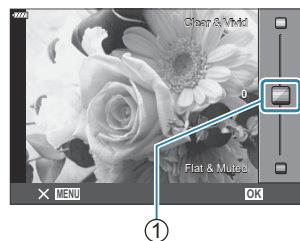
2. Lai pielāgotu fotografēšanas iestatījumus, dodieties uz tiešsaistes norādēm, nospiežot pogu **OK**.



① Norāžu vienība

- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vienību tiešsaistes norādēs un nospiediet **OK**, lai parādītu slīdni.

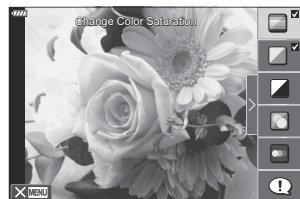
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai novietotu slīdni un atlasītu līmeni.



① Slīdnis

- Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Kad ir atlasīts **[Shooting Tips]**, izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vienību un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts.
Ja ir atlasīts **[Blur Background]** vai **[Express Motions]**, displejs atgriezīsies parastā stāvoklī, bet atlasītais efekts būs redzams gala fotogrāfijā.

4. Lai iestatītu vairākas tiešsaistes norādes, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- Jau iestatītām tiešsaistes norādēm norādes vienībā tiek parādīta atzīme.
- Lai no displeja notīrītu tiešsaistes norādes, nospiediet **MENU** taustiņu.

ⓘ **[Blur Background]** un **[Express Motions]** nevar iestatīt vienlaicīgi.

5. Nospiediet slēdža pogu.

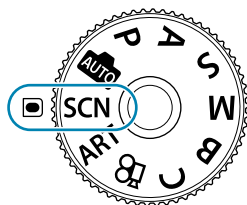
- ⓘ Tiešsaistes norāžu iestatījumus var pielāgot, arī izmantojot skārienvadīklas.
- ⓘ Ja **[RAW]** šobrīd ir atlasīts attēla kvalitātei, attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- ⓘ Tiešsaistes norāžu iestatījumus nepiemēro RAW kopijai.
- ⓘ Dažos tiešsaistes norāžu iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- ⓘ Izmaiņas tiešsaistes norāžu iestatījumu līmeņos displejā var nebūt redzamas.
- ⓘ Zibspuldzi nevar izmantot, kad ir iestatīta tiešsaistes norāde.
- ⓘ Izvēloties tiešsaistes norāžu iestatījumus, kas pārsniedz kameras ekspozīcijas mēritāju ierobežojumus, attēli var būt pārmērīgi eksponēti vai nepietiekami eksponēti.
- ⓘ Kadru ātrums nokrītas, ja **[Express Motions]** slīdnis ir tuvāk **[Blurred Motion]**.

ⓘ **[Blur Background]** un **[Express Motions]** iestatījumi netiek piemēroti filmām.

Fotografēšana ainavas režīmā (SCN režīms)

Kamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai ainavai.

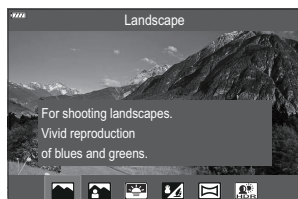
1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2. Izmantojiet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu ainavu un nospiediet taustiņu **OK**.



3. Izmantojiet $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu ainavas režīmu un nospiediet taustiņu **OK**.



4. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai atlasītu citu ainavu, nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos ainavas atlasīšanas displejā.

Ainavas režīmu veidi

Scenery

	Landscape	Piemērots ainavu fotografēšanai.
	Portrait + Landscape	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Zilie, zaļie un ādas toņi tiek skaisti iemūžināti.
	Sunset	Piemērots fotografēšanai saulrietā.
	Beach & Snow	Piemērots fotografēšanai sniegtos kalnos, jūras ainavās saulē un citās gaišās ainavās.
	Panorama	Uzņemiet fotoattēlus, kurus pēc tam var apvienot datorā, lai izveidotu panorāmu.  Informāciju par fotoattēlu uzņemšanu, izmantojot šo funkciju, skatiet „ Fotografēšana ar panorāmas skatu ” (P.80).
	Backlight HDR	Piemērots liela kontrasta ainavām. Ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga, kamera uzņem četrus uzņēmumus, kas tiek automātiski apvienoti, izveidojot vienu, pareizi eksponētu attēlu pēc fotografēšanas pabeigšanas.

Close-ups

	Nature Macro	Piemērots spilgtiem ziedu vai kukaiņu tuvplāniem.
	Macro	Piemērots tuvplāniem.
	Multi Focus Shot	Kamera uzņem astoņus fotoattēlus, mainot fokusa attālumu ar katru kadru.
	Documents	Piemērots grafiku vai citu dokumentu fotogrāfijām. Kamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.

People

	Portrait + Landscape	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Zilie, zaļie un ādas toņi tiek skaisti iemūžināti.
	Portrait	Piemērots portretu fotografēšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrait	Nogludina ādas toņus un tekstūru. Kamera ieraksta divus attēlus: vienu ar piemērotu efektu un otru bez tā.
	Portrait + Nightscape	Piemērots portretu fotografēšanai uz nakts skata fona. Pievienojiet ārējā zibspuldzi, kas paredzēta lietošanai ar fotoaparātu (P.185). Mēs iesakām izmantot trijkāji OM Image Share vai papildu tālvadību (P.419, P.434).
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.

Nightscapes Light Trails

	Light Trails	Kamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uzņem tikai tikko gaišos apgabalus un apvieno tos vienā attēlā. Ar parastu ilgu ekspozīciju gaismas takas attēls, piemēram, zvaigžņu takas ar spilgtām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaišs. Pārbaudot progresu, varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas. Nospiediet slēdža pogu, lai sāktu uzņemšanu, pēc tam skatiet ekrānā mainīgo rezultātu un vēlreiz nospiediet slēdža pogu, lai pabeigtu uzņemšanu, kad ir sasniegts vēlamo rezultātu (maksimums 3 stundas). Mēs iesakām izmantot trijkāji OM Image Share vai papildu tālvadību (P.419, P.434). 🔊 Uzlabotajiem iestatījumiem var piekļūt caur fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu (tumšā un gaišā lauka kombinēšana) režīmā B (P.70)
	Nightscape	Piemērots nakts ainavu fotografēšanai ar trijkāji. Mēs iesakām izmantot trijkāji OM Image Share vai papildu tālvadību (P.419, P.434).
	Portrait + Nightscape	Piemērots portretu fotografēšanai uz nakts skata fona. Pievienojiet ārējā zibspuldzi, kas paredzēta lietošanai ar fotoaparātu (P.185). Mēs iesakām izmantot trijkāji OM Image Share vai papildu tālvadību (P.419, P.434).

	Handheld Starlight	Piemērots nakts ainavu fotografēšanai bez trijkāja. Samazina izplūšanu, uzņemot vāja apgaismojuma/izgaismotas ainavas. Kamera veic astoņas ekspozīcijas un apvieno tās vienā fotogrāfijā.
	Fireworks	Piemērots salūtu fotografēšanai naktī. Mēs iesakām izmantot trijkāji OM Image Share vai papildu tālvadību (P419 , P434).

Motion

	Sport	Piemērots ātras darbības fotografēšanai. Kamera uzņems fotogrāfijas, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.
	Panning	Aizmiglojiet fonu aiz kustīgiem objektiem. Kamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu kadru kustības sekošanai, pamatojoties uz kameras kustību.

Indoors

	Candlelight	Piemērots sveču gaismā uzņemtu ainavu kadriem. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	Silent [♥]	Atspējojiet kameras skaņas un gaismas situācijās, kad tās var būt nevēlamas.
	Portrait	Piemērots portretu fotografēšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrait	Nogludina ādas toņus un tekstūru. Kamera ieraksta divus attēlus: vienu ar piemērotu efektu un otru bez tā.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.
	Backlight HDR	Piemērots liela kontrasta ainavām. Ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga, kamera uzņem četrus uzņēmumus, kas tiek automātiski apvienoti, izveidojot vienu, pareizi eksponētu attēlu pēc fotografēšanas pabeigšanas.

 [Panning] režīmā  tiek parādīts kustības sekošanas noteikšanas laikā un  tiek parādīts, kad nekas netiek noteikts.

- ⑦ Lai maksimāli palielinātu sižeta režīmu priekšrocības, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi ir atspējoti.
- ⑦ Var būt nepieciešams zināms laiks, lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot **[e-Portrait]**. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir **[RAW]**, attēls tiek ierakstīts RAW + JPEG.
- ⑦ Filmas nevar ierakstīt, izmantojot **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]** vai **[Light Trails]**.
- ⑦ **[Handheld Starlight]** attēli, kas uzņemti ar **[RAW]**, kas atlasīts attēla kvalitātei, tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā, pirmais kadrs tiks ierakstīts kā RAW attēls un pēdējā kombinācija kā JPEG attēls.
- ⑦ **[Backlight HDR]** ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad attēla kvalitātes režīms ir iestatīts kā **[RAW]**, attēls tiek ierakstīts RAW+JPEG.
- ⑦ Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizatora slēdzi **[Panning]**, izslēdziet attēla stabilizatoru. Spilgtos apstākļos var neiegūt pietiekamu kustības sekošanas efektu. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru, lai iegūtu efektus vienkāršāk.
- ⑦ Fotografēšana beigsies, ja tuvināšana tiek pielāgota, kamēr fotogrāfijas tiek uzņemtas **[Multi Focus Shot]** režīmā.
- ⑦ Fotografijas **[Multi Focus Shot]** režīmā nevar uzņemt, kad Four Thirds objektīvs ir pievienots.

Fotografēšana ar panorāmas skatu

Attēlus, kas uzņemti, izmantojot šo opciju, var apvienot, lai izveidotu panorāmu. Jums savā datorā būs jāinstalē OM Workspace jaunākā versija, lai attēlus apvienotu panorāmas izveidei.

 „Programmatūras instalēšana” (P.424)

1. Iezīmējiet **[Panorama]** ainavas režīmu izvēlnē (P.76) un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu panorāmas virzienu.
3. Uzņemiet attēlu, izmantojot norādes fotouzņēmumu kadrēšanai.
 - Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.



- 4.** Uzņemiet atlikušos attēlus, kadrējot katru kadru tā, lai norādes pārklātos ar iepriekšējo attēlu.

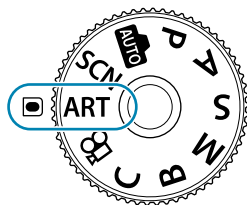


- Panorāmā var iekļaut līdz 10 attēliem. Brīdinājuma indikators (⚠) tiek parādīts pēc desmitā kadra.
- ⚠ Panorāmas uzņemšanas laikā attēls, kas iepriekš uzņemts pozīcijas izlīdzināšanai, netiks parādīts. Izmantojot rāmjus vai citus marķierus attēlos attēlošanai kā norādi, iestatiet kompozīciju tā, lai pārklājošo attēlu malas pārklātos kadrus.

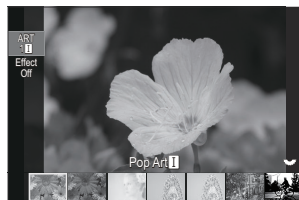
- 5.** Pēc pēdējā kadra uzņemšanas nospiediet **OK**, lai izbeigtu sēriju.

Mākslas filtru izmantošana (ART režīms)

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.



2. Izmantojiet <|>, lai iezīmētu filtru.



3. Nospiediet ▽, iezīmējiet efektu, izmantojot <|>, un nospiediet **OK** taustiņu.

4. Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet **OK** taustiņu, lai atlasītu citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet △.
- Pieejamie efekti atšķiras pēc atlasītā filtra (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect vai Shade Effect).

Mākslas filtru veidi

ART 1	Pop Art I/II	Izveido attēlu, kas uzsver krāsu skaistumu.
ART 2	Soft Focus	Izveido attēlu, kas veido maiga toņa atmosfēru.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Izveido attēlu, kas veido siltu gaismu, izkļiedējot kopējo gaismu un nedaudz pārmērīgi eksponējot attēlu.
ART 4	Light Tone	Izveido augstas kvalitātes attēlu, mikstinot gan ēnas, gan gaišās vietas.
ART 5	Grainy Film I/II	Izveido attēlu, kas pauž melnbalto attēlu raupjumu.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Izveido attēlu, kas izskatās tā, it kā tas būtu uzņemts, izmantojot vecu vai rotaļlietu kameru, aptumšojot attēla perimetru.
ART 7	Diorama I/II	Izveido miniatūru līdzīgu attēlu, uzsverot piesātinājumu un kontrastu, kā arī aizmiglojot nefokusētās zonas.
ART 8	Cross Process I/II	Izveido attēlu, kas veido sireālu atmosfēru. Cross Process II rada attēlu, kas izceļ fuksīnu.
ART 9	Gentle Sepia	Izveido kvalitatīvu attēlu, izvelkot ēnas un mikstinot kopējo attēlu.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Izveido attēlu, kas uzsver atšķirību starp spilgtumu un tumsu, daļēji palielinot kontrastu.
ART 11	Key Line I/II	Izveido attēlu, kas izceļ malas un piešķir ilustratīvu stilu.
ART 12	Watercolor I/II	Izveido mīkstu, spilgtu attēlu, noņemot tumšos apgabalus, sajaucot gaišas krāsas uz balta audekla un vēl vairāk mikstinot kontūras.
ART 13	Vintage I/II/III	Pauž ikdienas kadru nostalgiskā, vintage tonī, izmantojot apdrukātas filmas krāsas maiņu un izbalēšanu.
ART 14	Partial Color I/II/III	Iespaidīgi izrāda objektu, izdalot krāsas, kuras vēlaties uzsvērt, un saglabājot visu pārējo blāvu.

ART 15	Bleach Bypass I/II	„Bleach Bypass” efektu, ko varat atpazīt no kinofilmām un tamlīdzīgiem materiāliem, var lieliski izmantot ielu ainavu vai metāla objektu kadrus.
ART 16	Instant Film	Mūsdienīga filmai raksturīgo ēnu un ādas toņu izrādīšana.
ART BKT	ART BKT (ART bracketing)	Ieraksta attēlus, izmantojot visas mākslas filtra opcijas ar vienu kadru. Nospiediet  taustiņu, atlasiet [ART BKT Setting] , un nospiediet OK taustiņu, lai atlasītu ierakstāmo filtru.

II un III ir izmainītas oriģināla (I) versijas.

- ⓘ Lai maksimāli palielinātu mākslas režīmu priekšrocības, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi ir atspējoti.
- ⓘ Ja **[RAW]** šobrīd ir atlasīts attēla kvalitātei ([P.219](#) konfigurēšana), attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai.
- ⓘ Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.
- ⓘ Daži efekti filmas ierakstīšanas laikā var nebūt redzami.
- ⓘ Atskaņošana var atšķirties atkarībā no izmantotajiem filtriem, efektiem vai filmas kvalitātes iestatījumiem.

[Partial Color] izmantošana

Ieraksta tikai atlasītās krāsas nokrāsas.

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.
2. Atlasiet **[Partial Color I/II/III]** mākslas filtra izvēlnē.

3. Nospiediet ▽ taustiņu, lai atlasītu **[Color]**.
 - Displejā parādās krāsu aplis.



4. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos krāsu.
 - Efektu var redzēt displejā.
 - Krāsas var atlasīt arī ar ◀▶ taustiņiem.
5. Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Saglabājiēt pašreizējo iestatījumu un dodieties uz fotografēšanas displeju.
6. Nospiediet slēdža pogu.

🔍 Nospiediet **OK** taustiņu, lai pēc fotografēšanas nomainītu krāsu. Ja krāsu aplis netiek parādīts, nospiediet △ ▽ taustiņus, lai atlasītu **[Color]**.

Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīmu ripā (C pielāgotais režīms)

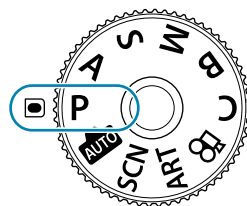
Saglabājiēt bieži lietotos fotografēšanas iestatījumus pa pāriem ar fotografēšanas režīmiem kā pielāgotus režīmus un pēc vajadzības atsauciet tos, vienkārši pagriežot režīmu ripu. Saglabātos iestatījumus var izgūt arī tiešā veidā no izvēlnēm. Varat reģistrēt pielāgoto režīma nosaukumus, lai atšķirtu katru saglabāto iestatījumu kopumu (P.90).

- Saglabājiēt iestatījumus pozīcijās no **C** līdz **C4**.
- **P** režīma iestatījumi tiek reģistrēti pēc noklusējuma.

Iestatījumu saglabāšana (Assign)

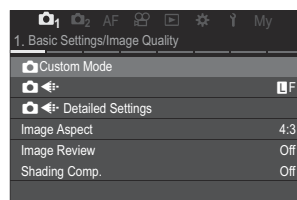
P A S M B 

1. Izvēlieties fotografēšanas režīmu, kas nav , **SCN**, **ART** vai 
un pielāgojiēt kameras iestatījumus pēc savām vēlmēm.
 - Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus iespējams saglabāt, skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (P.473).



2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

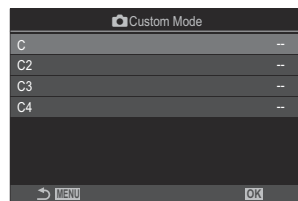
3. Iezīmējiēt  cilni, izmantojot priekšējo ripu.



4. Iezīmējiēt [**1. Basic Settings/Image Quality**], izmantojot  taustiņus vai aizmugurējo ripu.

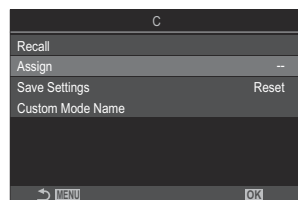
5. Iezīmējiēt [ **Custom Mode**], izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C]–[C4]), izmantojot Δ ∇ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



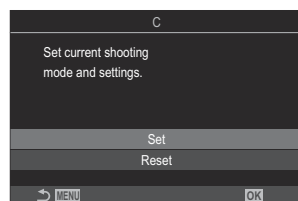
- Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.

7. Iezīmējiet **[Assign]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet **OK** taustiņu.



8. Iezīmējiet **[Set]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet **OK** taustiņu.

- Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
- Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet **OK** taustiņu.



9. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgojot režīmus var atjaunināt automātiski, lai atspoguļotu iestatījumos izdarītās izmaiņas (**C**, **C2**, **C3**, **C4**) fotografēšanas laikā. „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos” (P.90)

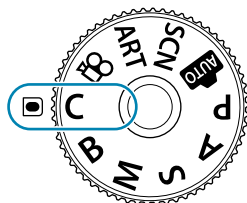
Pielāgoto režīmu izmantošana (C pielāgotie režīmi)

Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

Iestatījumu atsaukšana ar režīma ripu

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **C**.

- Iestatījumi, kas saglabāti **[C]**, izmantojot **[Assign]** (P.86), tiek atsaukti.



- Ja pielāgotais nosaukums ir iestatīts (P.90), tas tiek parādīts ekrānā.



① Pielāgotā režīma nosaukums

☞ Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc atsaukšanas, netiks piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.

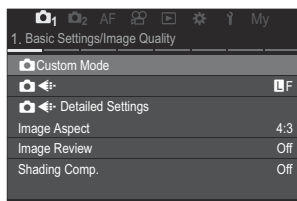
Saglabāto iestatījumu izsaukšana

Režīmos, kas nav **AUTO**, **SCN**, **ART** vai **☞**, varat atsaukt iestatījumus, kas saglabāti pielāgotajos režīmos no **[C]** līdz **[C4]**.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

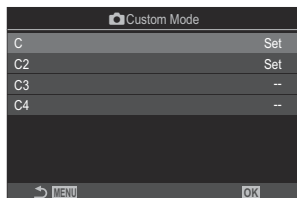
2. Iezīmējiet **C1** cilni, izmantojot priekšējo ripu.

3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ taustiņus vai aizmugurējo ripu.

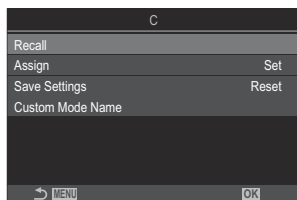


4. Iezīmējiet **[Custom Mode]**, izmantojot $\triangle \nabla$ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

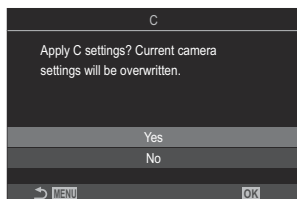
5. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C]–[C4]**), izmantojot $\triangle \nabla$ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



6. Iezīmējiet **[Recall]**, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla$ un nospiediet **OK** taustiņu.



7. Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla$ un nospiediet **OK** taustiņu.



8. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

☞ Kad režīmu ripa ir iestatīta uz **C**, atsaukšanas iestatījumi arī izmaina fotogrāfēšanas režīmu uz saglabāto režīmu. Reģistrētais pielāgotā režīma nosaukums netiks atsaukts.

☞ Iestatījumi, kurus atsauc, nospiežot pogu, kurai ir piešķirts **[C]–[C4]** (Pielāgotais režīms C–C4)

[Camera Button Function] (P331), tiek izbeigti:

- Izslēdzot kameru
- Pagriežot režīmu ripu uz citu iestatījumu
- Fotogrāfēšanas laikā nospiežot taustiņu **MENU**
- Veicot atiestatīšanu
- Saglabājot vai atsaucot pielāgotus iestatījumus

Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos

Iestatījumu izmaiņas var saglabāt, atrodoties kameras pielāgotajos režīmos. Izmainītie iestatījumi saglabājas pat tad, ja pagriežat režīma ripu. Pielāgotos režīmus var izmantot gandrīz tāpat kā **P**, **A**, **S**, **M** un **B**.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.
3. Iezīmējiet [**1. Basic Settings/Image Quality**], izmantojot   taustiņus vai aizmugurējo ripu.
4. Iezīmējiet [ **Custom Mode**], izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
5. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C]**–**[C4]**), izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
6. Iezīmējiet [**Save Settings**], izmantojot taustiņus   un nospiediet **OK** taustiņu.
7. Iezīmējiet [**Hold**], izmantojot taustiņus   un nospiediet **OK** taustiņu.
8. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgoto režīma nosaukumu iestatīšana (Custom Mode Name)

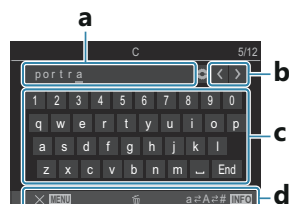
Var iestatīt pielāgotā režīma nosaukumus.

1. Izvēlieties fotografēšanas režīmu, kas nav , **SCN**, **ART** vai .
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

3. Iezīmējiet  cilni, izmantojot priekšējo ripu.
4. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot   taustiņus vai aizmugurējo ripu.
5. Iezīmējiet **[ Custom Mode]**, izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C]–[C4]**), izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
7. Iezīmējiet **[Custom Mode Name]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet **OK** taustiņu.
8. Ievadiet vēlamu nosaukumu.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot    , un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
 - Rakstzīmes ievades apgabālā parādās atlasītā rakstzīme (a).
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu .
3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (a), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu .
4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- a** Rakstzīmes ievades lauks
 - b** Kursora kustības taustiņi
 - c** Tastatūra
 - d** Lietošanas norādījumi
-  Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu **a** līdz **d**.

-  Kad noklusējuma iestatījumos tiek mainīts pielāgotā režīma nosaukums, iezīmējiet **[Assign] → [Reset]** un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītos ekrāns, kurā tiks jautāts, vai dzēst pielāgotā režīma nosaukumu.
- Iezīmējiet **[Delete]**, lai dzēstu pielāgotā režīma nosaukumu un atgrieztos uz tā noklusējuma iestatījumu.
- Iezīmējiet **[Keep]**, lai saglabātu pielāgotā režīma nosaukumu.

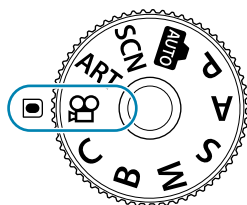
Filmu ierakstīšana

- ⚠ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⚠ Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
 - **[4K]** vai **[C4K]** ir atlasīts attēla izmēram , **[A-I]** (ALL-Intra) ir atlasīts kustības kompensācijai  vai **[120fps]** ir atlasīts sensora kadru ātrumam .
- ⚠ Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- ⚠ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- ⚠ Var tikt ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas, ja fotokameru izmantojat filmu ierakstīšanas laikā.
- ⚠ Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- ⚠ Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 2 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- ⚠ Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).
- 👉 Sadalītos filmas failus var atskaņot kā vienu veselu filmu. 🖱 [„Atsevišķu filmu apskate” \(P295\)](#)
- 👉 Uzņemot filmu ar kameru portreta pozīcijā, informācija tiek ierakstīta portreta pozīcijā. Kad filma tiek atskaņota datorā vai viedtālrunī, tā tiks atskaņota tajā pašā orientācijā, kādā tā tika uzņemta.

Filmu ierakstīšana filmas režīmā (📷)

Pagrieziet režīmu ripu uz 📷 (filmas režīms), lai ierakstītu filmas, izmantojot efektus, kas pieejami **P**, **A**, **S** un **M** režīmos (P.93).

1. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī 📷.



2. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu ⏏.

- Fotokameras fokusējoties filmas režīmā, signāls nav dzirdams.
- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināties aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Sarkanais rāmis tiek parādīts video ierakstīšanas laikā (P.288).
- Ierakstīšanas laikā iedegas filmas ierakstīšanas indikators (P.289).
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Ekspozīcijas un skaņas ierakstīšanas līmeni var iestatīt ierakstīšanas laikā.
- Fotokamera sāk ierakstīšanu un rāda ierakstīšanas laiku.

🔊 Varat sākt filmu ierakstīšanu, arī nospiežot aizvara pogu. 📷 „Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (📷 Shutter Function)” (P.344)

3. Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu ⏏.

Ekspozīcijas režīma atlasīšana ierakstīšanai (📷 Mode (Filmas ekspozīcijas režīms))

P A S M B 📷

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti efekti, kas pieejami **P**, **A**, **S** un **M** režīmos.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

2. Iezīmējiet  (filma) cilni, izmantojot priekšējo ripu.
3. Iezīmējiet **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot   taustiņus vai aizmugurējo ripu.
4. Iezīmējiet **[ Mode]**, izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
5. Iezīmējiet vēlamo režīmu, izmantojot taustiņus   un nospiediet **OK** taustiņu.

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu apertūru.
S	Aizvara laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32 000 s.
M	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan aizvara ātrumu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu aizvara ātrumu. - Varat izvēlēties aizvara ātrumu diapazonā 1/24–32 000 s. ISO vērtības 200–6400 ir pieejamas, izmantojot [ ISO] manuālas jutības kontroles opcijas. - Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un aizvara ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV. - Stājas spēkā iespēja, kas izvēlēta [ M ISO-A Upper/Default] (P.178).

 Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

6. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

 Kad **[M]** ir atlasīts **[ Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) un **[MF]** vai **[Pre MF]** ir atlasīts **[ AF Mode]**, aizvara ātrumu, kas ir mazāks par 1/24 s, var iestatīt, samazinot kadru ātrumu, taču kameras pogu reakcija var kļūt lēnāka.

☞ [Mode] (filmas ekspozīcijas režīmu) var arī iestatīt super vadības paneli. ☞ „Iestatīšana ar LV super vadības paneli/super vadības paneli” (P.103)

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Filmēšanu var veikt programmas AE režīmā, pat ja režīma ripa nav [] pozīcijā.

ⓘ AF mērķis izmanto formu, kas izvēlēta filmu režīmam (P.93). Pagrieziet režīmu ripu uz [] (filmu režīms) un izvēlieties mērķa formu AF mērķa izvēles rādījumā (P.117).

1. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu [].

- „●REC”, ierakstīšanas laiks, sarkanais rāmis tiek parādīts video ierakstīšanas laikā (P.288).



① Ierakstīšanas laiks

- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.

2. Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu.

- Kad ierakstīšana beidzas, „●REC”, ierakstīšanas laiks, sarkanais rāmis no displeja tiek noņemts (P.288).

ⓘ [] taustiņa nospiešana neuzsāks filmu ierakstīšanu šādos gadījumos:

- Vairākkārtējās ekspozīcijas laikā, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, sērījveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu, lietojot trapeces kompensāciju, zivs acs korekcijas laikā, tiešās ND fotografēšanas laikā vai ja tiek lietots ainavas režīms ([e-Portrait], [Handheld Starlight], [Panorama], [Backlight HDR] vai [Light Trails])

Skārienvadīklas (klusā vadība)

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.



- ① **Electronic Zoom:** Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.
 - ② **Sound Recording Level:** Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.
 - ③ **Shutter Speed:** Pielāgojiet aizvara ātrumu, kad **[S]** (shutter-priority AE) vai **[M]** (manual) ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93).
 - ④ **Aperture Value:** Pielāgojiet apertūras vērtību, kad **[A]** (aperture-priority AE) vai **[M]** (manual) ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93).
 - ⑤ **Exposure Comp.:** Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju. Ja **[M]** ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad **[Auto]** ir atlasīts **[ISO]** (P.175).
 - ⑥ **ISO:** Pielāgojiet **[ISO]** (P.175). Šī opcija ir pieejama, kad **[M]** ir atlasīts **[Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93).
- 🔇 Klusie vadības elementi nav pieejami, ierakstot filmas ar **[120fps]** sensora kadru ātrumu.
- 🔇 Varat konfigurēt kameru tā, lai varētu izmantot klusos vadības elementus, izmantojot skārienpaneli, arī fotogrāfēšanas režīmā. 🔇 **[Silent Operation]** (P.364)

Fotografēšanas iestatījumi

Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

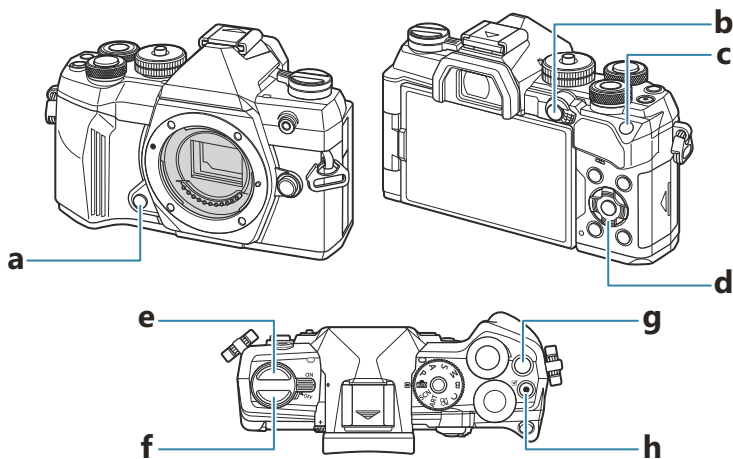
Metode	Apraksts
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju (P98). •   taustiņš, ISO taustiņš utt.
LV super vadības panelis/ super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Pašreizējos fotokameras iestatījumus varat arī skatīt (P101).
Izvēlne	Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru (P107).

Tiešās pogas

Funkcijas un tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām”. Tās ir noderīgas, bieži mainot iestatījumus atbilstoši objektam.

Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



Tiešās pogas nekustīgai fotogrāfēšanai

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	Priekšskatījuma taustiņš	Priekšskatījuma poga (P331)
b	Taustiņš AF-ON	AF-ON (P127, P128)
c	Taustiņš ISO	ISO jutība (P175)
d	Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF area select) (P116)
e	 taustiņš	Sērijveida/taimera fotografēšana (P199)

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
f	 (LV) taustiņš	Rādījuma (displejs/skatu meklētājs) izvēle (P.46)
g	Taustiņš CP	Computational Modes (P.342)
h	Taustiņš 	Filmu ierakstīšana (P.92)

 Katram taustiņam var piešķirt citas funkcijas.  „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

Tiešie taustiņi filmas ierakstīšanai

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	Priekšskatījuma taustiņš	Tālummaiņa (P.122)
b	Taustiņš AF-ON	AF-ON (P.127, P.128)
c	Taustiņš ISO	ISO jutība (P.175)
d	Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	AF Area Select (AF area select) (P.116)
e	 taustiņš	Izslēgts ¹
f	 (LV) taustiņš	[EVF Auto Switch] (P.391), nospiežot un turot nospiestu taustiņu
g	Taustiņš CP	Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
h	Taustiņš 	Filmu ierakstīšana (P.92)

1 Pēc noklusējuma nav piešķirtas funkcijas.

 Katram taustiņam var piešķirt citas funkcijas.  „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

Informāciju par to, kā funkcionē katrs tiešais taustiņš, sk. katras funkcijas skaidrojuma lapā.

Iestatīšana ar Tiešajām pogām

Šajā iedaļā ir paskaidrots, kā rīkoties, kad ir parādīta izvēļu izvēlne, par piemēru izmantojot **[Drive]**.

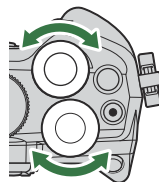
1. Nospiediet tās funkcijas taustiņu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiediet taustiņu  .
- Parādās izvēļu izvēlne.



① Izvēļu izvēlne

2. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.



- Iestatīšanas vērtības arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.
- Varat izmantot arī   taustiņus.
- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Tāpat varat atgriezties fotografēšanas displejā, nospiežot taustiņu, kuru nospiedāt 1. soli.
- Dažām funkcijām detalizēti iestatījumi ir pieejami pēc iestatījuma izvēles 2. soli. Informāciju par izmantošanu skatiet katras funkcijas skaidrojumā.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Taustiņš

-   taustiņš ➡  

Ātra iestatījuma maiņa, turot nospiestu taustiņu

Dažus iestatījumus var izmainīt, pagriežot priekšējo/aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiests funkcijas taustiņš.

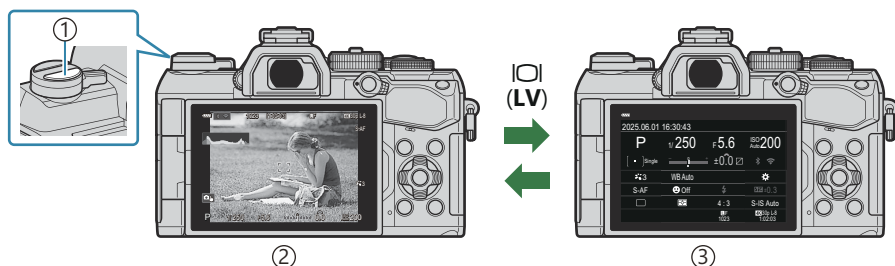
Atlaižot taustiņu, aizveras iestatījuma ekrāns.

LV super vadības panelis/super vadības panelis

Par LV Super Control Panel/Super Control Panel

LV super vadības panelis/super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat displeju („tiešais skats”), super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

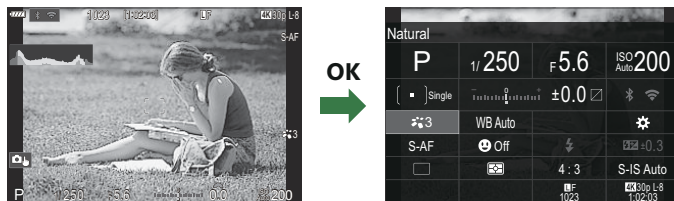
- Fotografēšanas režīmā nospiežot taustiņu **|O|**, pārslēdzas starp skatu meklētāja fotografēšanu un tiešskata fotografēšanu.



- ① **|O| (LV)** taustiņš
- ② Fotografēšana ar tiešo skatu
- ③ Fotografēšana ar skatu meklētāju (displejs ir izslēgts, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts)

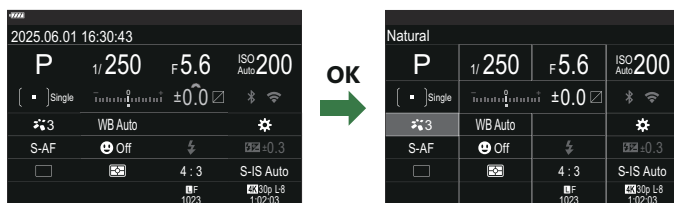
LV Super Control Panel (Live View Photography)

Lai displejā ielāgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet pogu **OK**, kad ir aktīvs tiešais skats.



Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrejat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu **OK**, lai aktivizētu kursoru.

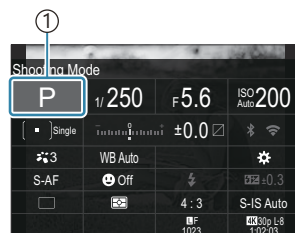


Iestatīšana ar LV super vadības paneli/super vadības paneli

Šajā sadaļā paskaidrots, kā darbināt super vadības paneli/LV super vadības paneli, kā piemēru izmantojot **[Face & Eye Detection]**.

1. Nospiediet taustiņu **OK**.

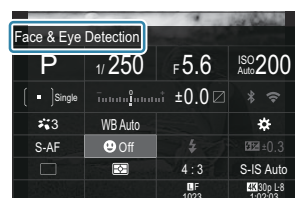
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.



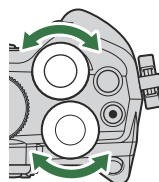
① Kursors

2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Tiek attēlots atlasītās funkcijas nosaukums.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



3. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.



- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot LV super vadības paneli un super vadības paneli, ir parādīta tālāk.

Super vadības panelis

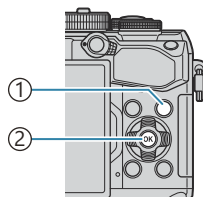
- **OK** ➡ Face & Eye Detection

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK** vai pieskaraties vienumam, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas.

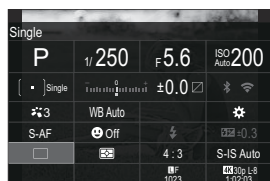
Varat arī konfigurēt vienumus, pieskaroties iestatījumu vērtībām tieši displejā.

Dažos gadījumos ir iespējams konfigurēt papildu opcijas.



① Taustiņš **INFO**

② Taustiņš **OK**



①



②



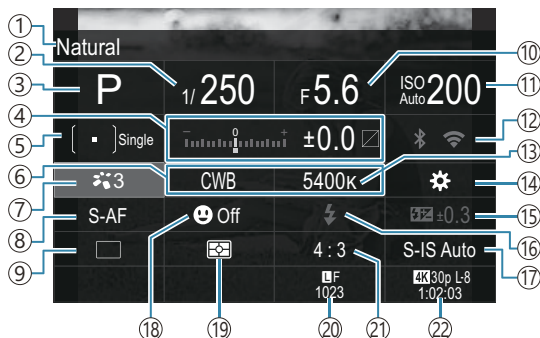
③

- ① LV super vadības panelis/super vadības paneļa displejs
- ② Izvēles izvēlnes displejs
- ③ Detalizētu iestatījumu displejs

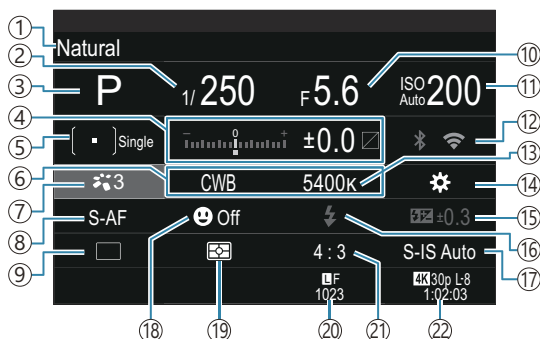
LV Super Control/Super Control Panel pieejamās funkcijas

Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

LV super vadības panelis



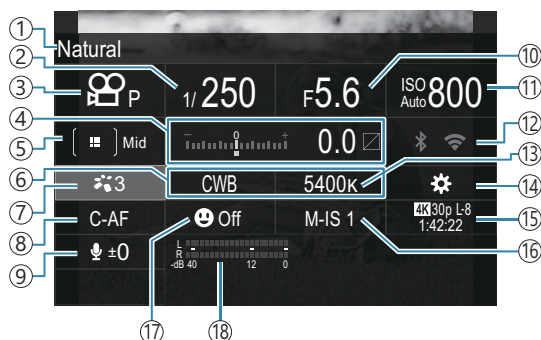
Super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
- ② Shutter Speed (P.57, P.62)
- ③ Shooting Mode (P.50)
- ④ Ekspozīcijas kompensācija/Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.161 / P.341)
- ⑤ AF Target Mode (P.117)
- ⑥ White Balance (P.235)
- ⑦ Picture Mode (P.227)
- ⑧ AF Mode (P.111)
- ⑨ Drive (sērijveida/taimera fotografēšana) (P.199)
- ⑩ Aperture Value (P.57, P.60)
- ⑪ ISO jutība (P.175)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.411)
- ⑬ Krāsu temperatūra (P.235)
- ⑭ taustiņa funkcija (P.331)
- ⑮ Flash Intensity Control (P.194)
Manual Value (P.189)
- ⑯ Flash (P.189)
- ⑰ Attēla stabilizators (P.213)
- ⑱ Face & Eye Detection (P.131)
- ⑲ Metering (P.168)
- ⑳ Attēla kvalitāte, uzglabājamo fotogrāfiju skaits (P.219, P.514)
- ㉑ Attēla malu attiecība (P.225)
- ㉒ Filmas kvalitāte, pieejamais ierakstīšanas laiks (P.220, P.516)

Filmu ierakstīšanas režīms

LV super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
- ② Shutter Speed (P.93)
- ③ Mode (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93)
- ④ Ekspozīcijas kompensācija/Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.161 / P.341)
- ⑤ AF Target Mode (P.117)
- ⑥ White Balance (P.235)
- ⑦ Picture Mode (P.227)
- ⑧ AF Mode (P.111)
- ⑨ Sound Recording Level (P.96)
- ⑩ Aperture Value (P.93)
- ⑪ ISO jutība (P.175)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.411)
- ⑬ Color Temperature (P.235)
- ⑭ Button Function (P.331)
- ⑮ Filmas kvalitāte, pieejamais ierakstīšanas laiks (P.220, P.516)
- ⑯ Image Stabilizer (P.213)
- ⑰ Face & Eye Detection (P.131)
- ⑱ Sound Recording Level Meter (P.96)

Izvēlnes lietošana

Kā var izmantot izvēlnes

Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru.

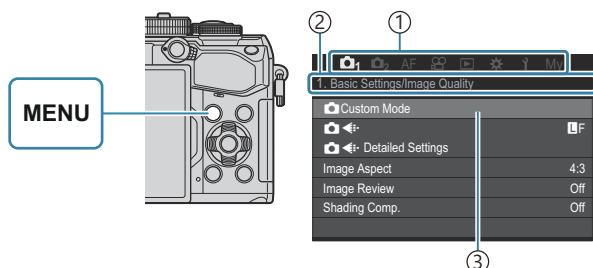
Ir vairākas cilnes, kuras apzīmē funkciju kategorijas, un saistītās funkcijas ir iekļautas katrā lapā.

Kā izmantot izvēlnes

Priekšējā ripa (📷)	Atlasiet cilni.
◀▶/Aizmugurējā ripa (📷)	Atlasiet lapu.
△ ▽	Pārvietojiet kursoru.
Taustiņš OK	Apstiprina iestatījumu/pāriet uz nākamo ekrānu.
Taustiņš MENU	Atceļ darbību/atgriežas iepriekšējā ekrānā.

Nākamajā skaidrojumā kā piemērs ir izmantots [📷 AF Mode].

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

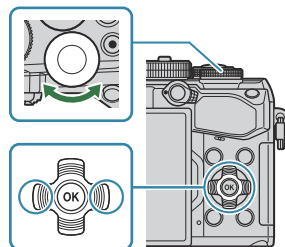


- ① Cilne
- ② Lapas nosaukums
- ③ Kursors

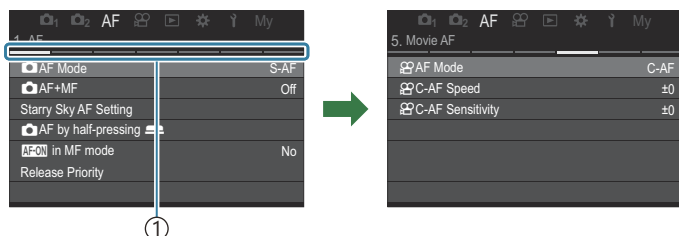
2. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo cilni.
 - [📷 AF Mode] var skatīt [AF] cilnē. Grieziet priekšējo ripu, līdz ir iezīmēta [AF] cilne.
 - Lai pārslēgtu cilni, varat pieskarties arī cilnes ikonai.



3. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$ vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo lapu.



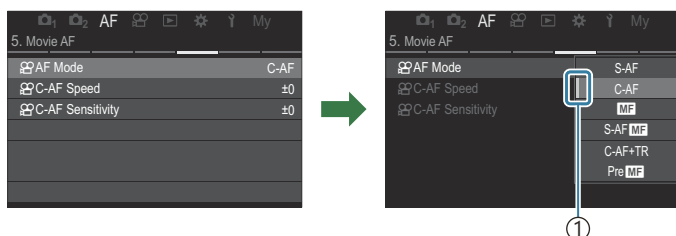
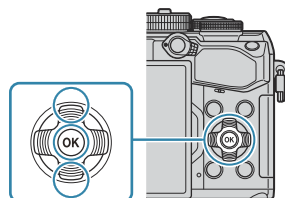
- [AF Mode] var skatīt 5. lapā, [5. Movie AF]. Nospiediet $\triangleleft \triangleright$ vai pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz tiek izvēlēts [5. Movie AF].



① Lapas norādes

- Varat pieskarties lapas norādei, lai mainītu lapu.

4. Iezīmējiet [AF Mode], izmantojot $\triangle \nabla$ taustiņus un nospiediet OK taustiņu.



① Tiks parādīts konfigurētais vienums.

5. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu opciju un nospiediet **OK** taustiņu, lai atlasītu.

- Iestatījums ir apstiprināts.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
- Darbību kārtība pēc vienuma izvēles un **OK** taustiņa nospiešanas ir atšķirīga atkarībā no izvēlnes vienuma.
- Dažiem izvēlnes vienumiem ir nepieciešami papildu iestatījumi pēc iespējas atlasīšanas 5. soli.

Šajā rokasgrāmatā izvēlnes vienumu atlasīšanas kārtība ir parādīta tālāk.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

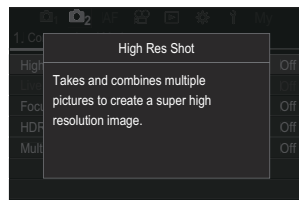
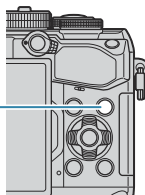
 Lai atceltu izvēlnes darbību, nospiediet taustiņu **MENU**.

 Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „[Noklusējuma iestatījumi](#)” (P.473).

Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana

Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir atlasīts izvēlnes vienums, tiek parādīts izvēlnes apraksts.

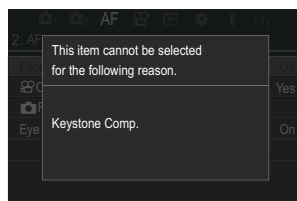
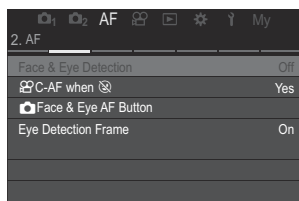
INFO



Vienumi parādīti pelēkā krāsā

Ja vienums šobrīd nav pieejams kameras stāvokļa vai citu iestatījumu dēļ, tas ir parādīts pelēkā krāsā.

Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls.



Fokusēšanas pamatfunkcija

Fokusa režīma izvēle (📷 AF Mode / 👁 AF Mode)

P A S M B 👁

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

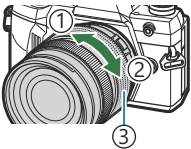
Super vadības panelis

- OK ➡ 📷 AF Mode / 👁 AF Mode

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 👁 AF Mode

S-AF (Single AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON . Kad fokuss ir fiksēts fotografēšanas režīmā, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Kad fokuss ir fiksēts režīmā, tiek parādīts AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Continuous AF)	Nekustīgās fotografēšanas režīmā fotokamera nosaka attālumu starp objektu un fotokameru un fokusējas, kamēr aizvara poga saglabājas nospiesta līdz pusei vai kamēr ir nospiests taustiņš AF-ON . Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators. Pēc pirmās reizes fokusa fiksēšanas atskan arī skaņas signāls. Filmas režīmā fotokamera atkārtu fokusēšanu gan pirms ierakstīšanas, gan ierakstīšanas laikā. Šis režīms ir piemērots situācijās, kad attālums līdz objektam nepārtraukti mainās.

MF (Manual focus)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.  ① Tuvu ② ∞ ③ Fokusa aplis
S-AF MF	Fotokamera veic fokusēšanu S-AF režīmā. Pārvietojot objektīva fokusa apli, iespējams pielāgot fokusa pozīciju.
C-AF+TR (AF tracking)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. Filmas režīmā fotokamera turpina AF izsekošanu, pat ja atlaižat pogu, pirms sākat ierakstīšanu. Lai to izbeigtu, nospiediet taustiņu OK. Ja uzsākat filmēšanu, kamēr fotokamera izseko objektam, tā turpinās sekošanu. AF izsekošana vienmēr darbojas ierakstīšanas laikā. • AF izsekošanas laikā baltais rāmis tiek parādīts uz izsekotā objekta. • Ja izsekotais objekts pazūd, rāmis tiks parādīts pelēkā krāsā. Atļaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON. 👉 Ja [On2] ir atlasīts [AF Area Pointer], AF mērķi parādīsies fokusētajos laukos, nevis baltajā rāmī. ⚠️ Izmantojot AF izsekošanu (P117), [All] nevar atlasīt AF mērķa režīmā. ⚠️ AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: - trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma braketešana, fokusējuma apvienojums, fotografēšana ar intervāla taimeru, HDR fotografēšana, tiešā ND fotografēšana un zivsacs kompensācija
Pre MF (Preset MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
☼ AF (Starry Sky AF) (tikai filmēšanas laikā)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet taustiņu AF-ON, lai fokusu piemērotu zvaigznēm. 👉 „Zvaigžņoto debesu AF lietošana” (P113)

⚠️ **[S-AF MF]** parādās tikai **[AF Mode]**.

Lai manuāli fokusētu autofokusa laikā, kamēr uzņemat fotogrāfijas, izmantojiet **[AF+MF]**.

👉 „Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (**[AF+MF]**)” (P124)

- ① **[C-AF+TR]** neparādās, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]** funkcijā **[Face & Eye Detection]** (P.131).
- ① Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- ① Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi izsekot objektu.
- ① Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- ① **[AF mode]** / **[AF mode]** atlase nav pieejama, ja **[Operative]** ir atlasīts **[MF Clutch]** (P.158) un objektīva fokusa aplis (P.445) atrodas MF pozīcijā vai fokusa slēdzis ir iestatīts uz MF.
- 🔊 **Fn** sviru var izmantot, lai ātri pārslēgtos uz AF režīmu. 🖱️ „**Svira Fn pielāgošana (Fn Lever Settings)**” (P.350)
- 🔊 Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. 🖱️ „**AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (AF by half-pressing)**” (P.126)

Zvaigžņoto debesu AF lietošana

1. Atlasiet **[AF]** AF režīmam.
2. Nospiediet taustiņu **AF-ON**, lai uzsāktu zvaigžņoto debesu AF.
 - Lai pārtraukt zvaigžņoto debesu AF, nospiediet taustiņu **AF-ON** vēlreiz.
 - Varat konfigurēt fotokameru tā, lai zvaigžņoto debesu AF sākas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. 🖱️ „**Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)**” (P.130)
 - Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda **[Starry Sky AF is Running]**. Fokusa indikators (●) tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.
3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- ① Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.
- ① Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro Capture.
- ① Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]**, funkcijai **[Face & Eye Detection]** (P.131).
- ① **[Orientation Linked [···]]** (P.146), **[Loop Settings]** (P.151), **[AF Limiter]** (P.139), **[AF Illuminator]** (P.144) un **[AF Scanner]** (P.141) ir fiksēti ar **[Off]**.
- ① Pievienojot Four Thirds objektīvu, tiek atlasīts manuālais fokuss.

- ⚠ Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz F5.6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- 🔧 **[AF Priority]** (P.130) funkcijā **[Starry Sky AF Setting]** piedāvā **[Accuracy]** un **[Speed]** iespēju. Pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju **[Accuracy]**, uzstādi fotokameru uz trijkāja.
- 🔧 Jūsu AF mērķa režīma izvēle ir ierobežota līdz **[Single]**, **[Middle]** un **[Large]** (P.117).
- 🔧 Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.
- 🔧 Kad **[On]** ir atlasīts **[Release Priority]** funkcijā **[Starry Sky AF Setting]**, aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.

Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF

1. Atlasiet **[Pre MF]** AF režīmā un nospiediet taustiņu **INFO**.
2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Fokusu iespējams regulēt, pagriežot fokusa apli.
3. Nospiediet taustiņu **OK**.

- 🔧 Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt ar vienumu **[Preset MF distance]** (P.157).
- 🔧 Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:
- kad tā tiek ieslēgta un
 - kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Atlasiet **[On]** funkcijai **[AF+MF]** (P.124) iepriekš. **MF** tiek parādīts blakus **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[AF]**.
1. Izvēlieties fokusa režīmu, kas atzīmēts ar **MF** ikonu (P.111).
 - Ierakstot filmas, izvēlieties **[S-AF MF]**.
 2. Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.
 - Izmantojot **[AF MF]**, nospiediet taustiņu **AF-ON**, lai sāktu Zvaigžņoto debesu AF.

- 3.** Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.
- Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.
- ⓘ Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama [ **AF MF**] režīmā.
-  Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO objektīvu.
Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

- 4.** Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point)

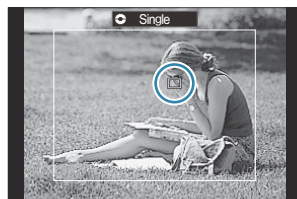
P A S M B 

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta.

1. Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai skatītu AF mērķi.

2. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu AF pozīciju, atlasot AF mērķi.

- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.
- Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām ([P.151](#)).



3. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, AF mērķa izvēles rādījums vairs netiek rādīts displejā.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.

☞ Varat pārvietot AF mērķi fokusēšanas laikā, kad **[C-AF]** vai **[C-AF MF]** ir atlasīts nekustīgās fotografēšanas režīmā.

☞ AF mērķi var pārvietot arī filmu ierakstīšanas laikā.

☞ AF mērķa izmērs un skaits mainās atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

☞ Ja iestatījumam **[AF Targeting Pad]** ([P.152](#)) ir atlasīta opcija **[On]**, AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus.

AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode)

P A S M B 

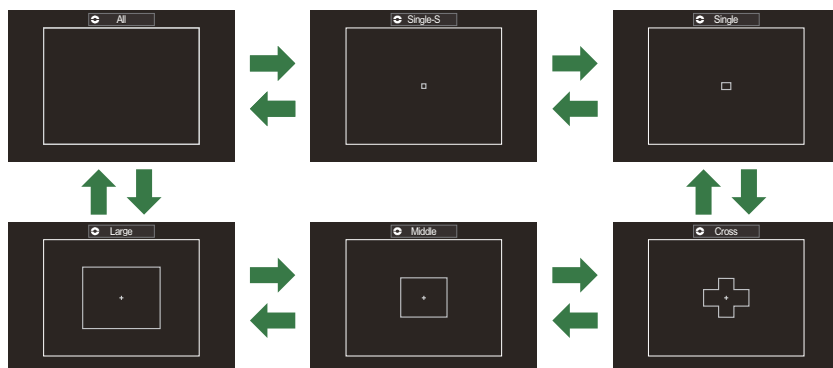
Taustiņš

- Δ , ∇ , $\triangleleft$ vai $\triangleright$

Super vadības panelis

- OK $\rightarrow$  AF Target Mode/ AF Target Mode

1. Nospiediet taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai skatītu AF mērķi.
2. Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu lielumu un formu AF mērķa atlasīšanas laikā.



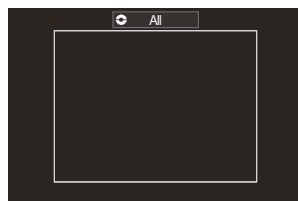
AF mērķa režīmu veidi

- ① Izmantojot  AF (P.111), var atlasīt tikai [•]Single, [■]Middle un [■■]Large.
- ② Vienīgās iespējas filmas ierakstīšanas laikā ir [•]Single, [■]Middle, [■■]Large un [■■■]All.
- 🔊 Attēlojamās AF mērķa režīmus nekustīgās fotografēšanas laikā var atlasīt [ AF Target Mode Settings] (P.120).



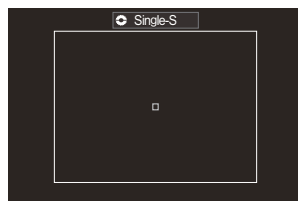
Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.

- Fotografēšanas režīmā fotokamera izvēlas kādu no 121 (11×11) mērķa un filmēšanas režīmā kādu no 99 (11×9) mērķiem.



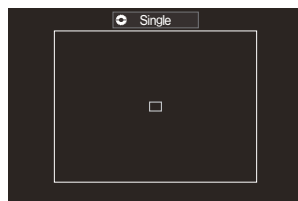
[•]Single-S

Ir pieejams AF mērķis, kas ir mazāks par to, kas izmantots [•]Single. Izmantojiet to, ja objekts ir mazs vai ja vēlaties fokusēties uz mazāku laukumu.



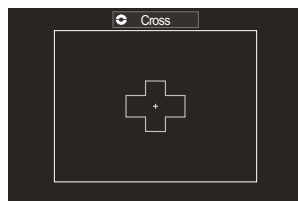
[•]Single

Atlasiet vienu AF mērķi.



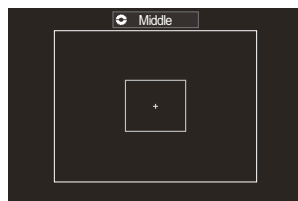
[+]Cross

Atlasiet mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



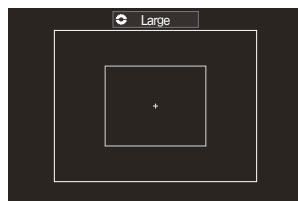
[]Middle

Izvēlieties vidēja izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[]Large

Izvēlieties liela izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[]C1-[]C4 mērķa režīms

Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība).

Pielāgotus mērķa režīmus var izvēlēties, ja blakus pielāgotam mērķim [\[!\[\]\(5e5c3ab5a2e7e49cf61017e39fb494f6_img.jpg\) AF Target Mode Settings \]](#) (P.120) ir atzīme (✓).

☞ Pieejamo AF mērķu skaitu var samazināt atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

☞ Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmu.  „AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai” [\[!\[\]\(4e515c81e6bd5c8f3ec2803969ab17e0_img.jpg\) Orientation Linked \[!\[\]\(11606ec9112f06550d25707681d367dc_img.jpg\) \] \]](#) (P.146)

☞ Vienlaicīgi var atsaukt šādus iestatījumus, izmantojot **Fn** sviru. Atsevišķus iestatījumus var piešķirt **Fn** sviras 1. un 2. pozīcijai. Izmantojiet šo opciju, lai pielāgotu iestatījumus atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- [\[AF Mode\]](#) (P.111), [\[AF Target Mode\]](#) (P.117) un [\[AF Target Point\]](#) (P.116)

Fn sviru var konfigurēt, izmantojot [\[!\[\]\(5b84219b4b3779c0f3c6123a3ebb0040_img.jpg\) Fn Lever Function \]](#) (P.351) vienumu vai [\[!\[\]\(ef29aca99217049fed7fbd4456c93411_img.jpg\) Fn Lever Function \]](#) (P.352) vienumu.

☞ Jūs varat regulēt AF mērķa iestatījumus [\[C-AF\]](#).  [\[!\[\]\(adb939ec1d8b34a6411fbc80d521d2b6_img.jpg\) C-AF Center Priority \]](#) (P.136)

☞ Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas.

Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem

(AF Target Mode Settings)

P A S M B 

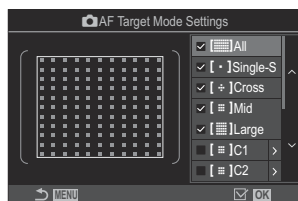
Norādiet opcijas, ko parāda, iestatot  AF mērķa režīmu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  AF Target Mode Settings

1. Atlasiet AF mērķa režīmus, kurus vēlaties parādīt kā iespējas, un katram blakus atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



 AF mērķa režīma
iestatījumu ekrāns

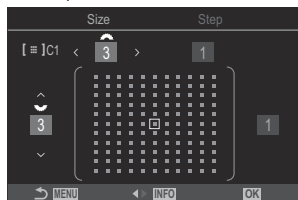
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.

 **C1**– **C4**

Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.

Nospiediet $\triangleright$, lai konfigurētu AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība).



Elements	Horizontāls	Vertikāls
Size	6 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Pārslēdziet, izmantojot ◀▶ vai priekšējo ripu.	6 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.
Step	3 veidi (no 1 līdz 3) Pārslēdziet, izmantojot ◀▶ vai priekšējo ripu.	3 veidi (no 1 līdz 3) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp Size un Step.

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF)

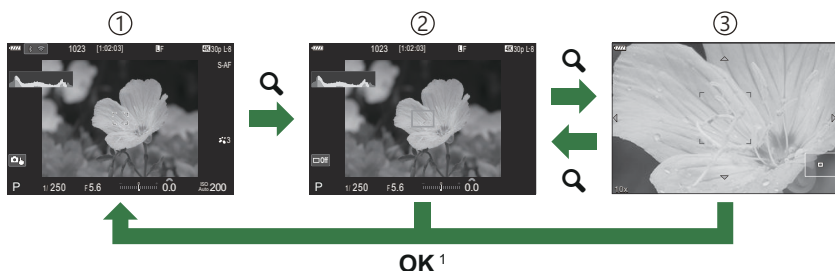
P A S M B 

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirta funkcija 

① Lai izmantotu tālummaiņas rāmi AF/tālummaiņas AF, jums jāpiešķir  (P.333) fotokameras vadīklai.  „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

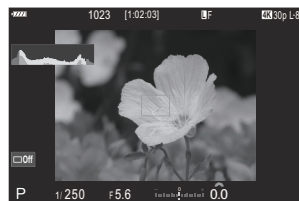


- ① Fotografēšanas rādījums
- ② Tālummaiņas rāmja AF rādījums
- ③ Tālummaiņas AF rādījums

¹ Varat arī atgriezties uz fotografēšanas displeju, nospiežot un turot nospiestu piešķirto  (magnify), nevis taustiņu **OK**.

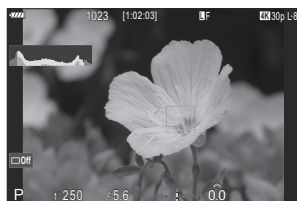
1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija (magnify).

- Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.



2. Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai pozicionētu tālummaiņas rāmi.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.



3. Pielāgojiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un tad izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



4. Vēlreiz nospiediet taustiņu **[Q]**, kuram ir piešķirta funkcija.

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai ritinātu displeju.



- Ja fotografēšanas režīms ir **M** (manual) vai **B** (bulb) un **[ISO Auto]** nav atlasīts, varat nospiegt taustiņu **INFO** tālummaiņas laikā, lai izvēlētos atvērumu vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos uz tālummaiņas kadru.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **Q**.



Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B**

⑦ Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.

⑦ AF tālummaiņa nedarbojas tālummaiņas displeja laikā un izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu.

⑦ Fokusa tālummaiņa nav pieejama, kad **[Digital Tele-converter]** ir **[On]**.

🔍 Tālummaiņas rāmja AF attēlošanas un tālummaiņas AF attēlošanas laikā ir iespējams arī fotografēt.

🔍 Skārienvadīklas nevar izmantot fokusa tālummaiņai. 📖 „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (P53)

🔍 Varat konfigurēt kameru, lai tā izietu no fokusa tālummaiņas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai fokusētu. 📖 „Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode)” (P355)

Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (📷 AF+MF)

P A S M B 📷

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

🔗 Procedūra atšķiras atkarīgas no atlasītā AF režīma (P.111).

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF+MF

Automātiskās fokusēšanas pielāgošana iespējota automātiskās fokusēšanas laikā. **MF** tiek parādīts blakus **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[📷AF]**.

- Ja ir izvēlēta opcija **[S-AF MF]**, pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei vai turēt nospiestu pogu **AF-ON** un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā.
- Ja ir izvēlētas opcijas **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]**, varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet **AF-ON**. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā.
- Ja ir izvēlēta opcija **[📷AF MF]** pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas sākšanas, izmantojot **📷AF**, varat fokusēt manuāli.

Off Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

🔗 Manuāls fokuss nav iespējams sērijveida fotografēšanas laikā **[♥📷H]** vai **[ProCapH]** režīmā.

🔗 Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem. 🖱️ „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

- ☞ Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- ☞ Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot opciju, kas izvēlēta **[Bulb/Time Focusing]** (P.272).

AF darbības konfigurēšana, kad ir nospiesta aizvara poga (📷 AF by half-pressing 📷)

P A S M B 📷

Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sāta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half-pressing 📷

S-AF	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [S-AF]. [No]: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON, automātiskā fokusēšana turpināsies.
C-AF/ C-AF+TR	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR]. [No]: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Automātiska fokusēšana, izmantojot pogu AF-ON

P A S M B

Fotokamera sāk AF darbību, nospiežot **AF-ON** pogu. Autofokusēšana beidzas, atlaižot **AF-ON** pogas. Ja nospiežat **AF-ON** pogu, kamēr fotokamera veic automātisko fokusēšanu, jo aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Taustiņš

- Taustiņš **AF-ON**

 Ja režīmam [ **AF Mode**] ir atlasīts [**C-AF**], fotokamera darbojas S-AF režīmā, kad poga **AF-ON** tiek nospiesta filmēšanas laikā. Ja ir atlasīts [**C-AF+TR**], fotokamera veic AF izsekošanu, kad ir nospiesta poga **AF-ON**.

Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON in MF mode)

P A S M B 

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tā fokusētu bez automātiskās fokusēšanas, nospiežot pogu **AF-ON**, pat ja AF režīms ir **[MF]** vai **[PreMF]**.

Izvēlne

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Ja AF režīms ir [MF] vai [PreMF] , fotokamera neveic fokusēšanu automātiski pat tad, ja ir nospiesta poga AF-ON .
Yes	Ja AF režīms ir [MF] vai [PreMF] , fotokamera veic fokusēšanu automātiski [S-AF] režīmā, kad ir nospiesta poga AF-ON .

ⓘ Fiksēts kā **[No]**, kad režīmu ripa ir pagriezta uz , **[S-AF Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) iestatīts uz **[M]** un  iestatīts uz lēnas vai ātras kustības filmu.

Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority)

P A S M B

Varat izvēlēties, vai fotokomera fotografē, ja tā nevar fokusēties uz objektu, izmantojot automātisko fokusēšanu.

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	lestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [S-AF] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
C-AF/C-AF+TR	lestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa

(Starry Sky AF Setting)



Varat konfigurēt Zvaigžņoto debesu AF funkcijas darbību.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Prioritizēt fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. [Speed]: prioritizēt ātrumu pār precizitāti.
AF Operation	[]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [AF-ON]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: Fokusēšana sākas, kad ir nospiesta poga AF-ON. Lai pārtrauktu fokusēšanu, nospiediet vēlreiz.
Release Priority	[Off]: - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON] un ir nospiesta poga AF-ON, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta, ja vien fotokamera nav fokusā. Ja nav nospiesta poga AF-ON, varat sākt fotografēšanu jebkurā brīdī, pilnībā nospiežot aizvara pogu. - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON Start/Stop] un tiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, fotografēšana nesākas, pat ja ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Ja netiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, varat sākt fotografēšanu jebkurā laikā, pilnībā nospiežot aizvara pogu. [On]: Fotografēšana sākas, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga neatkarīgi no iestatījuma [AF Operation].

Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam

Fokusa noteikšana objektu sejām un acīm (Face & Eye Detection)

P A S M B 

Kamera automātiski nosaka un fokusē cilvēku sejas un acis.

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Face & Eye Detection

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Face & Eye Detection

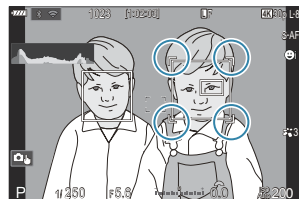
 (Face Detection On)	Atklājiet objekta seju un fokusējiet uz to.
 i (Face & Eye Detection)	Atklājiet objekta seju un fokusējiet tuvāko aci.
 iL (Face & Left Eye Detection On)	Atklājiet objekta seju un fokusējiet kreiso aci.
 iR (Face & Right Eye Detection On)	Atklājiet objekta seju un fokusējiet labo aci.
Off	Sejas prioritātes AF nav izmantots.

 Kad tiek atlasīts cits, nevis **[Off]** iestatījums, **[AF]** (**[AF **]) tiek iestatīts uz **[S-AF]** (**[S-AF **]), un **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**]) tiek iestatīts uz **[C-AF]** (**[C-AF MF]**]).

Fotografēšana, izmantojot funkciju [Face & Eye Detection]

1. Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Kad kamera nosaka sejas, uz fokusētās sejas parādās balts rāmis, bet uz citām sejām parādās pelēki rāmji. Papildu dubultie rāmji tiek parādīti četros fokusētās sejas baltā rāmja stūros.
- Baltais rāmis arī tiek parādīts uz fokusētās sejas acs, kad [☺i] (Face & Eye Detection On), [☺iL] (Face & Left Eye Detection On) vai [☺iR] (Face & Right Eye Detection On) ir atlasīts un acs ir noteikta.
- Varat izvēlēties, vai rādīt acu noteikšanas rāmi, kad kamera nosaka seju (P.135).



Sejas noteikšana

- Kad kamera nosaka vairākas sejas un acis, varat atlasīt fokusējamo seju, izmantojot pogu, kurai piešķirta [☺Face Selection] funkcija [Button Settings] (P.331).
 - Nospiediet taustiņu, lai atlasītu seju, kas ir tuvāka AF mērķim. Kad AF mērķa režīms ir iestatīts uz [All], tiek atlasīta seja, kas ir tuvāka ekrāna centram.
 - Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu, lai mainītu fokusēto seju. Atbrīvojiet taustiņu, lai apstiprinātu atlasī.
- Varat arī atlasīt fokusējamo seju, izmantojot skārienekrāna darbības (P.53).

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P.127).
- Noteiktās sejas fokusētajā zonā parādās zaļš rāmis.
- Varat atlasīt seju vai acis arī ar [MF] (P.111). Kad tiek noteikta seja vai acs, tiks parādīts balts rāmis. Šādā gadījumā ekspozīcija joprojām tiks iestatīta sejas centrā.

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- ⓘ Kamerai var neizdoties noteikt sejas atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objekta vai mākslas filtra iestatījumiem.
- ⓘ Kad tiek parādīts tālummaiņas rāmis, kamera fokusējas uz savu pozīciju.
- 🔊 Nekustīgās fotografēšanas režīmā [Off] iesaka, kad fotografēšanas objekti nav cilvēki ar [C-AF] vai [C-AF MF].

Konfigurē C-AF darbību, kad seja netiek noteikta (📷C-AF when 🚫)

P A S M B 📷

Konfigurē C-AF darbību, kad filmas ierakstīšanas laikā seju nevar noteikt.

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷C-AF when 🚫

Yes	Kamera turpina fokusēties pat tad, ja netiek noteikta neviena seja.
No	Kamera neturpina fokusēties, ja netiek noteikta neviena seja.

Fokusa prioritātes piešķiršana pogām (📷 Face & Eye AF Button)

P A S M B 

Sejas un acu noteikšanas fokusa pozīcijas var individuāli konfigurēt slēdža pogai un **AF-ON** taustiņam.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷 Face & Eye AF Button

	Izvēlieties AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [😊 Priority]: Automātiski fokusējieties uz sejām un acīm, kad tās tiek noteiktas. [[::]] Priority]: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.
	Izvēlieties AF darbību, kad ir nospiesta AF-ON poga. [😊 Priority]: Automātiski fokusējieties uz sejām un acīm, kad tās tiek noteiktas. [[::]] Priority]: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.

Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame)



Varat izvēlēties, vai rādīt acu noteikšanas rāmi, kad kamera nosaka seju.

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	Acu noteikšanas rāmis netiek rādīts.
On	Acu noteikšanas rāmis tiek rādīts.

- Pat ja **[Eye Detection Frame]** ir iestatīts uz **[Off]**, fotokamera fokusējas uz acīm, kad tās tiek noteiktas.

C-AF Center Target Priority (C-AF Center Priority)

P A S M B 

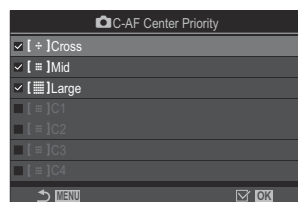
Ja fokusēšanu veic **[C-AF]** un **[C-AF MF]** režimos, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

Izvēlne

- **MENU** → **AF** → 4. **AF** →  **C-AF Center Priority**

1. Izvēlieties AF mērķa režīmu, kurā fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībām, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.

- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



 **C-AF Center Priority**
iestatījumu ekrāns

[+]Cross	
[=]Mid	
[]Large	
[]C1– []C4	Atzīmējot opciju ar (✓), fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībā, kad tiek izmantots AF mērķa režīms.

① **[[]C1]–[[]C4]** var atzīmēt tikai (✓), kad horizontālais vai vertikālais **[Size]**, kas norādīts **[[]C1]–[[]C4]** [\[C-AF Target Mode Settings\] \(P.120\)](#) ir 3 vai lielāks.

C-AF jutības izsekošana (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

P A S M B

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera atbild uz izmaiņām objekta attālumā, fokusējot ar **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]**, kas atlasīts **[ AF Mode]**, vai ar **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**, kas atlasīts **[ AF Mode]**. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔  C-AF Sensitivity
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔  C-AF Sensitivity

- Izvēlieties no pieciem līmeņiem (**[ C-AF Sensitivity]**) / trīs līmeņiem (**[ C-AF Sensitivity]**) jutības izsekošanai.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

C-AF fokusēšanas ātrums (📷 C-AF Speed)

P A S M B 📷

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**. Šo funkciju var izmantot lai regulētu laiku, kuram paejot, fotokamera maina fokusu, piemēram, ja tiek mainīts fotografējamais objekts.

Izvēlne

- **MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 📷 C-AF Speed**

- Izvēlieties kādu no pieciem fokusa ātruma līmeņiem.
- Atlasot vērtību +, atkārtota fokusēšana ir ātrāka, bet atlasot vērtību –, tā ir lēnāka. Iestatiet uz – pusi, lai uzmanīgi fokusētu kameru ārpus fokusa.

Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos

Objektīva fokusa diapazons (📷 AF Limiter)

P A S M B 

Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

Iestatījumā [AF Limiter] saglabāto iestatījumu izmantošana

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF Limiter

1. Iezīmējiet **[AF Limiter]**, izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
2. Atlasiet **[On1]**, **[On2]** vai **[On3]**, izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0~999.9m
Distance for On2	10.0~999.9m
Distance for On3	50.0~999.9m
Release Priority	On
➡ MENU	OK

📷 AF Limiter iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusēšanas attālumu diapazonu.
On1	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On1] .
On2	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On2] .

On3 Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā **[Distance for On3]**.

3. Atgriezieties AF ierobežotāja iestatīšanas ekrānā.

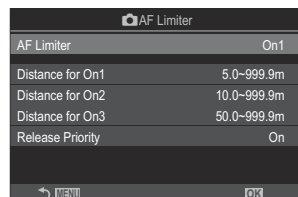
① AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.

- Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
- Ja tiek izmantota fokusējuma braketēšana vai fokusējumu apvienošana
- Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanā
-  AF vai  AF MF tiek atlasīts fokusa režīmam

[AF Limiter] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos  AF Limiter iestatījumu ekrānā.



Distance for On1	Iestata fokusēšanas attālumu diapazonu.
Distance for On2	Fokusēšanas attālumu diapazonu var iestatīt no 000,0 līdz 999,9 m/pēdas.
Distance for On3	Izmantojiet   , lai pārvietotos starp skaitļiem un mērvienībām (m/ft) un mainiet opcijas ar   .
Release Priority	[Off] : Atbilst [Release Priority] (P.129) iestatījumam. [On] : Ja funkcijai [AF Limiter] ir iestatīta cita opcija, kas nav [Off] , un fotokamera nespēj fokusēties, aizvaru joprojām var atlaist.

① Attēli, kas parādīti iestatījumam **[Distance for On1]**–**[Distance for On3]**, ir tikai orientējoši.

C-AF objektīva skenēšana (📷 AF Scanner)

P A S M B 📷

Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusa skenēšanu. Ja fotokamerai neizdodas veikt fokusēšanu, tiks skenēta fokusa pozīcija, pārslēdzot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, skenēšanu var ierobežot. Opcija tiek piemērota, kad [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts [📷 AF Mode] (P.111).

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner

Off	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera neveiks skenēšanu. Šī opcija novērsīs fokusa izmaiņas, kā rezultātā varat pazaudēt fotografējamo objektu, cenšoties izsekot, piemēram, nelieliem objektiem.
On	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera veiks skenēšanu tikai vienu reizi. Fotokamera neveiks atkārtotu skenēšanu, kamēr netiks pabeigta fokusēšana.

- Neatkarīgi no atlasītās opcijas [📷 AF Scanner], kamera noskenēs vienu reizi, ja nevarēs veikt fokusēšanu, kad [S-AF] vai [S-AF MF] ir atlasīts [📷 AF Mode].

Automātiskā fokusa pieregulēšana (📷 AF Focus Adjustment)

P A S M B 📷

Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem.

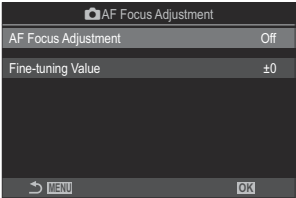
Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF Focus Adjustment

- ⚠ Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- ⚠ AF fokusa pielāgojumam nav efekta, kad [S-AF] un [S-AF MF], kad Micro Four Thirds objektīvs ir piemērots.

Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana

1. Iezīmējiet [AF Focus Adjustment], izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus un nospiediet OK taustiņu.
2. Iezīmējiet [On], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu OK.



📷 AF Focus Adjustment iestatīšanas ekrāns

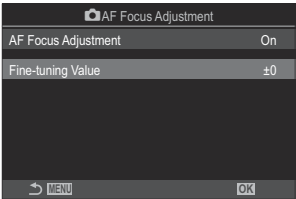
Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.
On	Fotokamera izmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.

3. Atgriezieties 📷 AF Focus Adjustment iestatīšanas ekrānā.

[AF Focus Adjustment] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos  AF Focus Adjustment iestatījumu ekrānā.



Fine-tuning Value	Pieregulē fokusu visiem objektīviem. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem. [-20]–[±0]–[+20]
-------------------	--

- ⚠ Pielāgojuma summu nevar mainīt, kad režīmu ripa ir pagriezta uz **B**, **ART**, **SCN** vai .
- ⚙ Varat pietuvināt skatu displejā, izmantojot priekšējo ripu vai  pogu, lai pārbaudītu rezultātus.
- ⚙ Varat uzņemt izmēģinājuma fotoattēlu, lai pārbaudītu rezultātus, nospiežot aizvara pogu pirms **OK** pogas nospiešanas.

AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF Illuminator)

P A S M B 

AF gaismas iedegas, lai palīdzētu noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Gaismas iedegas automātiskās fokusēšanas laikā, ja objekts ir slikti apgaismots.
Off	Gaismas neiedegas pat tad, ja objekts ir slikti apgaismots.

🔗 Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent [♥] Settings]** iestatījumu ([P.207](#)).

AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer)

P A S M B 

Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fokusa mērķis netiek rādīts.
On1	Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu.
On2	Pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, ir iespējota klastera AF mērķēšana un fotokamera parāda AF mērķus visām zonām, kas ir fokusētas, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON .

Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai

AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷Orientation Linked [⋮])

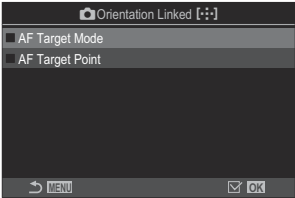
P A S M B 📹

Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [📷⋮] Set Home (P.148), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [⋮]

1. Atlasiet funkciju, ar kuru vēlaties saglabāt dažādus ainavas un portreta orientāciju iestatījumus, un atzīmējiet to ar (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot Δ ▽, un nospiediet taustiņu OK, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
- Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK.



📷Orientation Linked [⋮]
iestatījumu ekrāns

AF Target Mode	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., [📷]All, [▪]Single) pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.
AF Target Point	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķas AF mērķa pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.

2. Displejs atgriežas uz 📷Orientation Linked [⋮] iestatīšanas ekrānu.

3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos uzņemšanas ekrānā.
4. Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.
 - Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

AF sākuma pozīcijas izvēle (📷 [⋮] Set Home)

P A S M B 📹

Izvēlieties funkcijas [⋮]Home sākuma pozīciju. Ar funkciju [⋮]Home ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu „sākuma pozīciju” AF mērķim, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai.

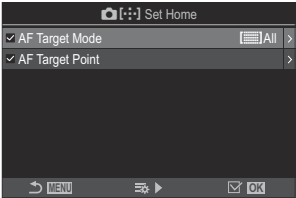
Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Atlasiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt sākuma pozīcijā, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot △ ▽, un nospiediet taustiņu OK, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK.



AF Target Mode	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai tās opcijas, kas atlasītas iestatījumam [📷AF Target Mode Settings] (P.120).
AF Target Point	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķa pozīciju.

2. Lai konfigurētu opcijas katram atlasītajam vienumam, nospiediet ▷.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus
- Ja ir aktivizēta funkcija [📷Orientation Linked [⋮]], pirms taustiņa OK nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.

[]Home] funkcijas izmantošana

 **Button Function** (P.331) funkcijā piešķiriet []Home] taustiņam. Nospiežot pogu, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.

AF mērķa atlase ([⋮])Select Screen Settings)

P A S M B 

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ [⋮]Select Screen Settings

 dial	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai. [Off]: Nav. [⏏Pos]: AF mērķa pozīcija (P.116). [⋮]Mode: AF mērķa režīma izvēle (piem., All, [▪▪]Single) (P.117).
 button	Piešķiriet funkcijas    . [Off]: Nav. [⏏Pos]: AF mērķa pozīcija (P.116). [⋮]Mode: AF mērķa režīma izvēle (piem., All, [▪▪]Single) (P.117).

AF mērķa atlasē aptīšanās ([⋮]) Loop Settings) iespējošana

P A S M B 

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlasē „aptinas” ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties  All (visi mērķi).

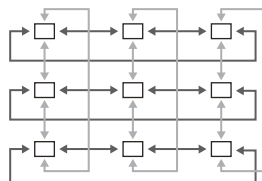
Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

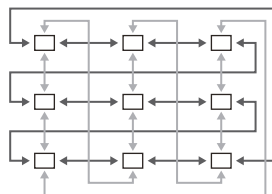
[Off]: Aptīšanās atspējota. Mērķa izvēle paliek rādījuma robežās.

[Loop 1]: Ja turpināt spiest daudzfunkciju taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis tajā pašā rindā vai ailē pretējā malā.



„1. cikls”

[Loop 2]: Ja turpināt spiest daudzfunkciju taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis nākamajā rindā vai ailē pretējā malā.



„2. cikls”

Via All

[No]: Mērķa izvēle nešķērso  All (visi mērķi) pirms aptīšanās.

[Yes]: Ja **[Loop 1]** vai **[Loop 2]** ir atlasīts **[⋮] Loop Selection**, mērķa izvēle šķērsos  All (visi mērķi) līdz aptīšanās uz pretējo malu.

⑦ Paslējot  All (visi mērķi)  AF Target Mode Settings (P.120) nofiksējas **[Via  All]** ar atlasītu **[No]**.

⑦ AF mērķi neaptinas fotografēšanas laikā, piemēram, sērijveida fotografēšanā.

⑦ **[⋮] Loop Selection** ir fiksēts ar **[Off]** video ierakstīšanas laikā  AF vai  AF MF tiek atlasīts fokusa režīmā.

Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad)

P A S M B 

Izmantojiet displeja skārienvadīklas, lai atlasītu AF mērķi, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Velciet ar pirkstu pa displeju, lai novietotu fokusa mērķi, kamēr skatāt objektu skatu meklētājā.

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Displeja skārienvadīklas nevar izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju.
On	Displeja skārienvadīklas var izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Divas reizes viegli pieskarieties displejam, lai iespējotu vai atspējotu AF mērķa izvēli ar skārienvadību. Kad mērķis nonāk displeja malā un paceļat un bidāt pirkstu vēlreiz, AF mērķis pārvietojas uz otru pusi vai uzsāk  All (visi mērķi) režīmu atkarībā no iestatījuma [[:::]] Loop Selection (P.151).

 Kad ir iestatīta opcija **[On]**, skārienvadīklas var izmantot arī tālummaiņas rāmja novietošanai (P.122).

Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai

Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist)

P A S M B 

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta.

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Palielina ekrāna daļu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point)” (P.116)
Peaking	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  „Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)” (P.155)
Focus Indicator	Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā. [Off]: Normāls displejs. [On]: Fokusa apla pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā.

- ① Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.
- ① Fokusa tālummaiņa nav pieejama turpmāk minētajos gadījumos:
 - Filmēšanas laikā / kad [C-AF+MF] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts fokusa režīmam / vairākkārtējas eksponēšanas laikā / kad  Digital Tele-converter ir iestatīts uz [On]

- ⚠ Izmantojot citu ražotāju objektīvus ar fokusa pārslēga mehānismu, fokusa virziens un fokusa indikatora attēlojums var būt apgriezts. Ja tā notiek, nomainiet iestatījumu **[Focus Ring]** (P.159).
- ⚠ Fokusa indikatoru nevar izmantot, lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu.
- 🔘 Grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu.
- 🔘 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.

Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)

P A S M B 

Iezīmējiet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirts **[Peaking]** taustiņš ➔ **INFO**

Izvēlne

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Pielāgojiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu. [Off] : Normāls displejs. [On] : Regulē fona gaišumu.

 Kad iestatījumam **[Image Brightness Adj.]** ir izvēlēta opcija **[On]**, tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.

Fokusa iezīmēšanas lietošana

Fokusa iezīmēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- Vienuma **[Peaking]** piešķiršana vadības elementam, izmantojot **[ Button Function]** vai **[ Button Function]**:

Fokusa iezīmēšanu var piešķirt vadības elementam, izvēloties opciju **[Peaking]** sadaļā **[ Button Function]** (P.331) vai **[ Button Function]** (P.331). Nospiežot attiecīgo pogu, tiek iespējota fokusa iezīmēšana. **[Peaking]** var iestatīt arī **[Multi Function]** (P.341).

- **[Peaking]** izmantošana vienumam **[MF Assist]**:

Ja iestatījumam **[MF Assist]** ir atlasīta opcija **[Peaking]** fokusa iezīmēšana tiek automātiski aktivizēta, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens.

 Lai skatītu iezīmēšanas opcijas, nospiediet taustiņu **INFO**.

Fokusa attāluma izvēle Priekšiestatījuma MF (Preset MF distance)

P A S M B 

Fokusa pozīcijas iestatīšana Priekšiestatījuma MF.
Precizējiet numuru un mērvienību (m vai ft).

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

- ⓘ Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.
- ⓘ Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.

MF pārslēga atspējošana (MF Clutch)

P A S M B 

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu (ar ko ir aprīkoti daži objektīvi). Tas var novērst automātiskā fokusa atspējošanu, nejausi pagriežot fokusa apli.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apļa pozīciju.
Inoperative	Fotokamera fokusē atbilstoši iestatījumam [ AF Mode] / [ AF Mode] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apļa pozīcijas.

- ① Ja iestatījumam **[MF Clutch]** ir atlasīta opcija **[Inoperative]**, manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.
- 🔧 MF Clutch ir pieejams tikai ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Informāciju par objektīviem, kas aprīkoti ar MF pārslēgu, skatiet „[MF pārslēga objektīvi](#)” (P.445).

Objektīva fokusa virziens (Focus Ring)

P A S M B 

Izvēlieties, kurā virzienā fokusa gredzens ir jāpagriež, lai regulētu fokusu.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Pagriezt gredzenu pretēji pulksteņrādītāja kustības virzienam, lai palielinātu fokusa attālumu.



Pagriezt gredzenu pulksteņrādītāja kustības virzienā, lai palielinātu fokusa attālumu.

Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens)

P A S M B 

Varat izmantot šo funkciju, lai novērstu objektīva fokusa pozīcijas atiestatīšanu, kad fotokamera tiek izslēgta. Tādējādi varat izslēgt fotokameru, neizmainot fokusa pozīciju.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta. Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu arī atgriežas tajā tālummaiņas pozīcijā, kurā tie bija pirms fotokameras izslēgšanas.

On

Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija tiek atiestatīta.

Mērīšana un eksponometrija

Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)

P A S M B 

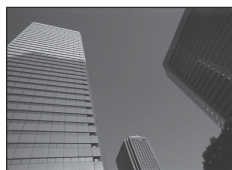
Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

Taustiņš

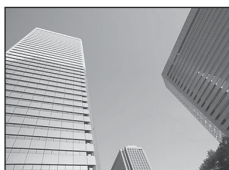
- Kad fotografēšanas režīms, kas nav **M**, tiek atlasīts nekustīgās fotografēšanas režīmā: Taustiņš, kuram ir piešķirta [] (ekspozīcijas kompensācija) ➡    
- Kad **M** ir atlasīts fotografēšanas režīmam nekustīgās fotografēšanas režīmā: Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu, kuram ir piešķirta [] (ekspozīcijas kompensācija).
- Kad [ **Mode**] (filmas ekspozīcijas režīms), kas nav [**M**], tiek atlasīts filmas režīmā: **CP** taustiņš ➡    
- Kad [**M**] ir atlasīts [ **Mode**] (filmas ekspozīcijas režīms) filmas režīmā: Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu **CP**.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negatīva (–)
② Bez kompensācijas (0)
③ Pozitīva (+)

- Fotografēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Skatu meklētājā un tiešskatē var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV. Ekspozīcijas josla mirgo, ja vērtība pārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadiklām.



- ① Ekspozīcijas josla
- ② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

🔍 Lai priekšskatītu ekspozīcijas kompensācijas efektus tiešajā skatā, atlasiet **[Off]** parametram **[📷 Night Vision]** (P.358).

Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

Režīmi P, A, S un ART

Filmas režīmā **[P]**, **[A]** vai **[S]** ir atlasīts **[📷 Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93).

1. Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
2. Nospiediet slēdža pogu.

Režīms M

Nekustīgās fotografēšanas režīmā atlasiet **[P/A/S/M]** režīmam **[📷 ISO-Auto]** (P.180) un **[Auto]** režīmam **[📷 ISO]** (P.175).

Filmas režīmā ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad **[M]** ir atlasīts **[📷 Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) (P.93). Jums vispirms jāatlasa **[On]** režīmam **[📷 M ISO-Auto]** (P.180) un **[Auto]** režīmam **[📷 ISO]** (P.175).

1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta **[📷]** (ekspozīcijas kompensācija) un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
2. Nospiediet slēdža pogu.

Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana

Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiešanu **OK**.

EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step)

P A S M B 

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus. Izvēlieties no opcijām 1/3, 1/2 un 1 EV.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 4. Exposure ➔ EV Step

Ekspozīcijas pieregulēšana (Exposure Shift)

P A S M B 

Pieregulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- ① Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt pieregulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju. (P.161).
- ① Pieregulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek pieregulēta.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift

 (digitālā ESP eksponometrija)	lestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir A. [-1]–[±0]–[+1]
 (kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	lestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir B. [-1]–[±0]–[+1]
 (punktveida eksponometrija)	lestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir C. [-1]–[±0]–[+1]

Ņirboņas skenēšana LED apgaismojumā

(📷 Flicker Scan / 🎬 Flicker Scan)

P A S M B 🎬

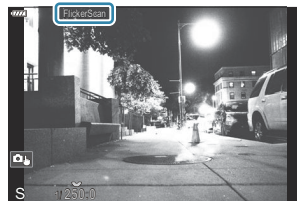
Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet [📷 Flicker Scan] / [🎬 Flicker Scan], lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā aplūkojot joslas.

- 🔔 📷: Šo vienumu var izmantot klusajā režīmā un ar Pro Capture fotografēšanu, izmantojot **S** vai **M** fotografēšanas režīmā.
- 🔔 🎬: Šo vienumu var izmantot, kad [🎬 Mode] (filmas ekspozīcijas režīms) ir [**S**] vai [**M**].
- 🔔 Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

Izvēlne

- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- MENU ➡ 🎬 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎬 Flicker Scan

- Kad iestatīts uz [**On**], tiks parādīts „FlickerScan”.



- 🔔 Ņirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana un LV super vadības panelis. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ņirboņas skenēšanas displeja.

Aizvara ātruma izvēle

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ . Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot nospiešu Δ ∇ .
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam **[EV Step]** (P.164).
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Displeja palielināšana (P.122) atvieglo joslu pārbaudi.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, displejs mainīsies, un vairs netiks rādīts „FlickerScan”. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos nīrboņas skenēšanas displejā.

Fotokameras gaismas mērišanas izvēles iespējas (Metering)

P A S M B 

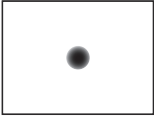
Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Metering

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering

	Digitālā ESP eksponometrija	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.	
	Vidējā svērtā eksponometrija	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.	
	Punktveida eksponometrija	Izmantojiet konkrētu objekta eksponometrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).	
	Punktveida eksponometrija (izgaismošana)	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
	Punktveida eksponometrija (ēnojums)	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

 Punktveida eksponometrijas pozīciju var iestatīt ar atlasīto AF mērķi.  „Fokusa mērķa eksponometrija ( Spot Metering)” (P.174)

Ekspozīcijas fiksēšana (AE Lock)

P A S M B 

Nospiežot taustiņu, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

Taustiņš

- Nekustīgās fotografēšanas režīms: Taustiņš, kuram piešķirta **[AEL]** funkcija [ Button Function]
- Filmas režīms: Taustiņš, kuram piešķirta **[AEL]** funkcija [ Button Function]

🔔 Jums jāpiešķir **[AEL]** (P.333) taustiņam iepriekš, izmantojot [ Button Function] (P.331) nekustīgās fotografēšanas režīmā un [ Button Function] (P.331) filmas režīmā.

🔌 Fotokameru var iestatīt, lai tā automātiski atbloķētos pēc fotografēšanas.  **[AEL Auto Reset]** (P.171)

- Nospiežot taustiņu AEL vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta un tiek parādīts „AEL”.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, **MENU** taustiņu vai **OK** taustiņu.

Fiksētas AE eksponometrija (Metering during AEL)

P A S M B 

Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar taustiņu, kuram piešķirta [\[AEL\] \(P.333\)](#) funkcija [\[📷 Button Function\] \(P.331\)](#).

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Metering ➡ Metering during **AEL**

- Plašāku informāciju par AE fiksēšanu skatiet „[Ekspozīcijas fiksēšana \(AE fiksēšana\)](#)” (P.169).

Auto	Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam [Metering] (P.168) .
 (kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.
 (punktveida eksponometrija)	Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).
 Hi (punktveida izgaismošanas eksponometrija)	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 Sh (ēnu punktveida eksponometrija)	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

AE fiksācijas atcelšana pēc fotografēšanas (AEL Auto Reset)

P A S M B 

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā automātiski atceltu fiksāciju pēc fotografēšanas, kad ekspozīcija ir fiksēta, izmantojot taustiņu, kuram piešķirta [\[AEL\] \(P.333\)](#) funkcija [\[Camera Button Function\] \(P.331\)](#).

Izvēlne

- MENU →  → 5. Metering → [AEL](#) Auto Reset

No	Ekspozīcija pēc fotografēšanas paliek fiksēta. Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta [AEL] , lai atceltu fiksēšanu.
Yes	Pēc fotografēšanas tiek atcelta ekspozīcijas fiksēšana.

 Ja vairākas fotogrāfijas tiek uzņemtas, izmantojot tādas funkcijas kā sērijveida fotografēšana, pielāgots taimeris vai uzņemšana ar intervālu, ekspozīcijas fiksēšana tiek atcelta pēc fotogrāfiju sērijas uzņemšanas.

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (AEL by half-pressing)

P A S M B 

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā fiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing 

No	Ekspozīcija nav bloķēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ekspozīciju nosaka atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
Yes	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
S-AF Only	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad AF režīms ir [S-AF], [S-AF ], [ AF] vai [ AF ].

- ⚠ Ja ekspozīcija ir fiksēta, nospiežot pogu, kurai [\[Camera Button Function\] \(P331\)](#) ir piešķirta [\[AEL\] \(P333\)](#) funkcija, tā saglabājas fiksēta, kad nospiežat aizvara pogu līdz pusei, neatkarīgi no šī iestatījuma.
- 🔧 Ja konfigurējat fotokameru tā, lai tā nefiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, varat izvēlēties, vai fotokamera nosaka gaišumu katram kadram sērijveida fotografēšanas laikā.  [„Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai \(Metering during !\[\]\(6987f1f42a1e39329b7501c9329b453d_img.jpg\)\)” \(P.173\)](#)

Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during)

P A S M B 

Izvēlne

- MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	Fotokamera nosaka ekspozīciju pie pirmā kadra, un ekspozīcija ir fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā.
Yes	Fotokamera nosaka gaišumu un ekspozīciju katram kadram.

ⓘ Ja ekspozīcija tiek bloķēta, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta **[AEL]** (P.333) funkcija **[ Button Function]** (P.331), (P.169) vai nospiežot aizvara taustiņu līdz pusei (P.172), ekspozīcija paliek nofiksēta sērijveida fotografēšanas laikā pat tad, ja **[Metering during **] ir iestatīts uz **[Yes]**.

ⓘ Kad **[H]** vai **[ProCap H]** ir iestatīts, **[Metering during **] ir fiksēts ar **[No]**.

Fokusa mērķa eksponometrija ([]Spot Metering)

P A S M B 

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt pašreizējā AF mērķa eksponometriju, ja iestatījumam **[Metering]** ir iestatīta opcija []. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi punktveida eksponometrijai, izgaismojuma punktveida eksponometrijai un ēnu punktveida eksponometrijai.

Izvēlne

• **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Izvēlieties eksponometrijas metodi, ar kuru vēlaties, lai fotokamera noteiktu pašreizējo AF mērķi, atzīmējiet to ar (✓).
 - Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Spot	Izmanto, kad [Metering] ir [] (punktveida eksponometrija).
Spot Highlight	Izmanto, kad [Metering] ir [ Hi] (punktveida izgaismošanas eksponometrija).
Spot Shadow	Izmanto, kad [Metering] ir [ Sh] (punktveida ēnas eksponometrija).

- ① Izvēlētā iespēja sāk darboties, kad []Single-S vai []Single ir atlasīts kā AF mērķa režīms (P.117).
- ① Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (P.122).
- ① Netiek piemērots, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]** funkcijai **[Face & Eye Detection]**.
- ① Netiek piemērots, kad **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TRME]** ir atlasīts AF režīmam.

ISO jutības maiņa (ISO)

P A S M B 

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet **[Auto]**.

Taustiņš

- ISO taustiņš ➡  

Super vadības panelis

- OK ➡  ISO /  ISO

Auto	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Fotografēšanas laikā varat izvēlēties maksimālās un standarta vērtības ISO jutībai. (P.178). Varat izmainīt aizvara ātrumu, pie kura ISO jutība sāk pieaug P un A režīmi (P.179). 🕒 Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz 6400. Automātisko ISO jutības kontroli var iestatīt, atlasot [On] režīmam [M ISO-Auto], kad [M] ir atlasīts [Mode] (filmas ekspozīcijas režīms). Varat izvēlēties arī ISO jutības augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību.  „ISO jutības vērtību diapazona, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.178)
L64, L100, 200–25600 (fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. P, A un S režīmos [Auto] ir ieteicams ainām, kurās bieži mainās spilgtums. 🕒 [L64] un [L100] ir pieejami visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. 🕒 [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.
200–6400 (filmu ierakstīšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

- 🕒 Ja iestatītā  vērtības ir lielākas nekā ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma pakatēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.
- 🕒 Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO pakatēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.

- ⚠ Kad **[Movie Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) ir iestatīts uz **[M]**, ISO jutību var regulēt ierakstīšanas laikā, izmantojot skārienvadīklas, **(P.96)**, griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu **(P.346)** vai izmantojot taustiņus **(P.331)**.
- ⚠ Ja nekustīgās fotografēšanas režīmā tiek izvēlēta opcija **[Dramatic Tone]** vai **[Watercolor]**, jutība nepārsnies ISO 1600, kad izvēlēts **[Auto]**.
- ⚠ Filmas režīmā atkarībā no attēla režīma tiek piemēroti šādi ierobežojumi:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–3200. Tomēr, ja **[Sensor Frame Rate]** ir 50 k/s, 60 k/s vai 120 k/s, **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
 - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–1600.
 - **Mākslas filtri, kas nav [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 50,00 p vai 59,94 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.
 - **Citi attēla režīmi:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p vai 29,97 p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200. Tomēr, ja **[Sensor Frame Rate]** ir 50 k/s, 60 k/s vai 120 k/s, **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.

EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step)

P A S M B 

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību. Izvēlieties no opcijām 1/3 un 1 EV.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ ISO Step

ISO jutības vērtību diapazons, kas atlasīts [Auto] režīmā, iestatīšana (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

P A S M B 📷

Izvēlieties ISO jutības vērtības diapazonu, ko atlasījusi fotokamera, kad iestatījums **[Auto]** ir atlasīts [📷ISO] vai [📷MISO].

Izvēlne

- MENU → 📷1 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📷M → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski. Iestatiet vērtību, izmantojot Δ ∇ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.
Default	Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni. Iestatiet vērtību, izmantojot Δ ∇ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.

- Pārslēdzieties starp **[Upper Limit]** un **[Default]**, izmantojot $\triangleleft \triangleright$.

⚠ Augšējā robežvērtība un noklusējuma iestatījumi atšķiras fotografēšanas un video ierakstīšanas laikā. Ja pie apertūras vai aizvara ātruma apstākļiem nav iespējams iegūt optimālu ekspozīciju, tiek izmantota zemāka jutība.

Aizvara ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību (📷 ISO-A Lowest S/S)

P A S M B 📹

Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera atsāk paaugstināt ISO jutību, kad **[Auto]** ir atlasīts **📷 ISO**.

Izvēlne

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotokamera to iestata automātiski.
1/8000–60"	Fotokamera sāk palielināt ISO jutību pie noteiktā aizvara ātruma. Nospiediet taustiņu OK un iestatiet aizvara ātrumu, izmantojot Δ ▽ .

Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai (📷 ISO-Auto / 🎞️ ISO-Auto)

P A S M B 🎞️

Izvēlieties režīmus, kuros iestatījumu **[Auto]** var izmantot ISO jutībai.

Izvēlne

- MENU ➔ 📷 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-Auto
- MENU ➔ 🎞️ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 🎞️ ISO-Auto

📷 ISO-Auto

P/A/S	[Auto] var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir P , A vai S .
P/A/S/M	[Auto] var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir P , A , S vai M .

🔊 **[Auto]** ISO jutība ir pieejama **ART**, **SCN** vai **AUTO** režīmos.

🎞️ ISO-Auto

Off	Filmas režīmā [Auto] nevar izmantot ISO jutībai, kad [M] ir atlasīts [🎞️ Mode] (filmas ekspozīcijas režīms).
On	Filmas režīmā [Auto] var izmantot ISO jutībai, kad [M] ir atlasīts [🎞️ Mode] (filmas ekspozīcijas režīms).

Augstas ISO Trokšņa samazināšanas iespējas

(Noise Filter / Noise Filter)

P A S M B 

Maziniet attēla artefaktus („troksni”) videomateriālos, kas filmēti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu” videomateriālos, kas filmēti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Izvēlne

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Trokšņu mazināšana atspējota.
Low	
Standard	Izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.
High	

Attēla apstrādes opcijas (Low ISO Processing)

P A S M B 

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību, izmantojot sērijveida uzņemšanu.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.
Detail Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

 Fotogrāfijas, kas uzņemtas viena kadra režīmā, tiek apstrādātas **[Detail Priority]** režīmā, pat ja ir atlasīts iestatījums **[Drive Priority]**.

Ilgas ekspozīcijas Trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)

P A S M B

Izvēlieties, vai fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mazu aizvara ātrumu, veikt apstrādi, lai mazinātu attēla artefaktus („troksni”). Maza aizvara ātruma gadījumā trokšņus izraisa pašas fotokameras radītais siltums. Pēc katra fotoattēla uzņemšanas fotokamera trokšņu mazināšanas nolūkā uzņem otro attēlu. Tādēļ fotoattēlu var uzņemt tikai pēc aiztures, kura atbilst izvēlētajam aizvara ātrumam.

Izvēlne

• MENU ➔  1 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
On	Trokšņu mazināšana tiek veikta neatkarīgi no aizvara ātruma.
Auto	Trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, kad fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstināta.

❗ Trokšņu mazināšanas laikā fotokamera rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām.

❗ Sērijveida fotografēšanas laikā automātiski tiek iestatīta opcija **[Off]** un trokšņi netiek mazināti.

❗ Trokšņu mazināšana var nesniegt vēlamo rezultātu atkarībā no objekta un fotografēšanas apstākļiem.

🔇 Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent [♥] Settings]** iestatījumu (P.207).

Fotografēšana ar zibspuldzi

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt dažādus fotografēšanas režīmus, lai atbilstu savām vajadzībām.

Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: RC Mode

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem ([P.195](#)).

Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

Zibspuldzes ierīce	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²	GN8.5	RC ²

- 1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).
- 2 Darbojas tikai kā raidītājs (pārsūtītājs).

Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Šeit sniegtās instrukcijas attiecas uz modeli FL-700WR.

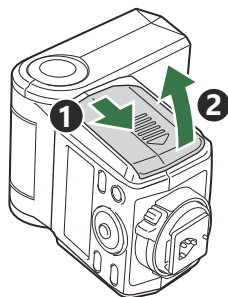
- ⚠Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

Baterijas ievietošana (nopērkama atsevišķi)

Izmantojiet vienu no šīm baterijām.

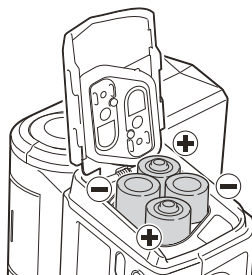
- AA niķeļa-ūdeņraža baterijas (4 gab.)
 - AA sārma baterijas (4 gab.)
- ⚠AA mangāna baterijas nevar izmantot.
- ⚠Neizmantojiet AA litija baterijas. Lietojot noteiktas AA litija baterijas, tās dažkārt var kļūt ļoti karstas.

1. Atveriet baterijas nodalījuma vāku.

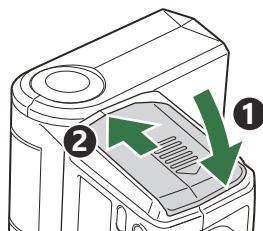


2. Bateriju ievietošana.

ⓘ Ievietojiet baterijas ar skatu $\oplus/\ominus$ pret pareizo virzienu.

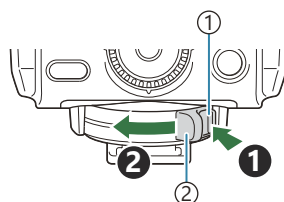


3. Aizveriet baterijas nodalījuma vāku.



Saderīgu zibspuldžu pievienošana

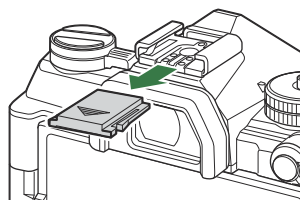
1. Spiežot zibspuldzes fiksēšanas atbrīvošanas taustiņu (1),
bidiet fiksēšanas sviru bultiņas virzienā (2).



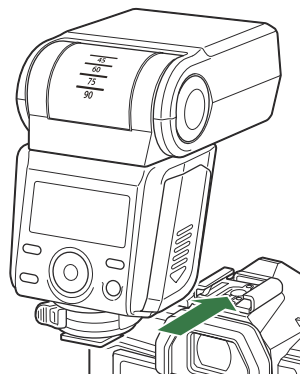
① Fiksēšanas atbrīvošanas
taustiņš

② Fiksēšanas svira

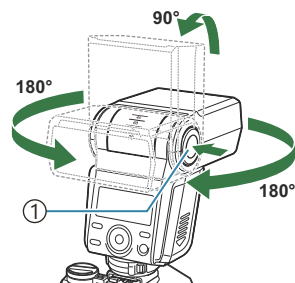
- 2.** Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.
- Iebīdiet zibspuldzi līdz galam pieslēgvietā, līdz zibspuldzes savienojums ar klikšķi nofiksējas.



① Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš



- 3.** Fotografēšanai ar atstaroto zibsnī, regulējiet zibspuldzes galvas pozīciju, nospiežot un turot **PUSH** taustiņu uz zibspuldzes.
- Zibspuldzes galvu var pagriezt uz augšu, pa kreisi un pa labi.



① Taustiņš **PUSH**

4. Nospiediet **ON/OFF** zibspuldzes taustiņu, lai to ieslēgtu.



- Kad zibspuldze netiek izmantota, nospiediet **ON/OFF** taustiņu, lai to izslēgtu.

Zibspuldzes ierīces noņemšana

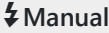
- 1.** Pēc 1. darbības „Saderīgu zibspuldžu pievienošana” (P.186) izpildes, izņemiet zibspuldzi no pieslēgvietas.

Super vadības panelis

- OK ➡ Flash Mode

Zibspuldzes režīmi

Attēlotie zibspuldzes režīmi ir atkarīgi no iestatījuma [\[Flash Mode Settings\] \(P.193\)](#) konfigurācijas.

	Fill In	Iespējot zibspuldzi. ⓘ Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [⚡ Slow Limit] (P.197) un [⚡ X-Sync.] (P.196).
	Flash Off	Atspējot zibspuldzi. ⓘ Zibspuldze neuzplaiksns, pat ja tā ir ieslēgta.
	Slow	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. ⓘ Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmēritajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [⚡ Slow Limit].
	Manual	Zibspuldze uzplaiksns ar izvēlēto intensitātes pakāpi. Šī opcija tiek parādīta tikai tad, kad ir pievienots STF-8.

Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas

Zibspuldzes režīmi un nepieciešamās iestatījumu kombinācijas katram ir šādas.

Zibspuldzes režīms: Fill In

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** režīmos.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	[First Curtain]		No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ²

- 1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.193)
- 2 Pat ja **[Second Curtain]** ir atlasīts **[Synchro Settings]**, ja **[Live Comp]** (P.70) ir iestatīts **B** režīmā, zibspuldze tiks izmantota pirmā aizlaidņa sinhronizēšanā.

 **P**, **A**, **S** vai **M** režīmos pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē.  **[X-Sync.]** (P.196),  **[Slow Limit]** (P.197)

Zibspuldzes režīms: Slow

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P** vai **A** režīmos.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	[First Curtain]	Slow	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	Slow2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana
[Yes]	[First Curtain]	Slow	Yes	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	Slow2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana

1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.193)

Pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. **[X-Sync.]** (P.196), **[Slow Limit]** (P.197)

Zibspuldzes režīms: Manual

Šī opcija tiek parādīta tikai tad, kad ir pievienots STF-8. Šis iestatījums ir pieejams tikai **P**, **A**, **S**, **M** vai **B** režīmos.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	Manual	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana

P, **A**, **S** vai **M** režīmos pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. **[X-Sync.]** (P.196), **[Slow Limit]** (P.197)

Varat atlasīt zibspuldzes jaudas skaitu **[Manual]** ar taustiņu un nospiežot **INFO** taustiņu, vai atlasot **[Manual Value]** no super vadības paneļa.

- ① Sarkano acu efekta mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana. Tāpat jāņem vērā, ka noteiktos apstākļos (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.
- ① Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pāreksponēti.
- ① Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajos režīmos (P.207), Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.245), un fokusa paketēšana (P.281) ir 1/50 s. Turklāt, apvienojot [ISO] vērtības virs ISO 8000 ar iestatījumiem, kuri izmanto elektronisko aizvaru (piemēram, kluso režīmu vai fokusa paketēšanas fotografēšanu) tiek iestatīts zibspuldzes sinhronizācijas ātrums 1/20 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts arī uz 1/20 s. ISO paketēšanas laikā. (P.278).
- ① Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku [ISO] vērtību.

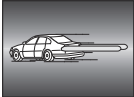
Zibspuldzes režīmu konfigurēšana (Flash Mode Settings)

P A S M B 

Izvēlieties režīmus, kas tiks parādīti zibspuldzes režīma atlasēs ekrānā.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. [No]: Fotokamera neattēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus. [Yes]: Fotokamera attēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus.
Synchro Settings	Izvēlieties, kad nostrādā zibspuldze. [First Curtain]: Zibspuldze nostrādā, kad aizvars ir pilnībā atvērts. [Second Curtain]: Zibspuldze uzplaiksnās tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 

Pielāgota zibspuldzes jauda (Flash Exposure Comp.)

P A S M B 

Zibspuldzes jaudu var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārejās kadra daļās ir atbilstoša.

ⓘ Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot manuāli.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

🔧 Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Bezvadu zibspuldžu tālvadība (⚡ RC Mode)

P A S M B 

Pielāgojiet bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus. Tālvadība ir iespējama, kad lietojat papildu zibspuldzes ierīces, kas atbalsta bezvadu tālvadību („tālvadāmas bezvadu zibspuldzes”). Lai uzzinātu vairāk par bezvadu zibspuldžu tālvadību, skatiet „[Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi](#)” (P.449).

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir atspējota.
On	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir iespējota. Fotokamera parāda bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus.

- Atlasot **[On]** un nospiežot **OK** fotografēšanas gaidstāves ekrānā, kameras monitorā tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis. Lai parādītu parasto super vadības paneli, nospiediet pogu **INFO**.

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (⚡ X-Sync.)

P A S M B 

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi neatkarīgi no objekta gaišuma.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Minimālā aizvara ātruma izvēle (⚡ Slow Limit)

P A S M B 

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi **P** vai **A** režimos.

Šis iestatījums ļauj izvēlēties lēnāko pieejamo ātruma iestatījumu, kad fotografēšanai tiek izmantota zibspuldze un fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu. Ierobežojums tiek lietots neatkarīgi no tā, cik tumšs ir objekts.

🕒 Tas netiek piemērots (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡📷 Slow un ⚡📷 Slow2) režimos.

Izvēlne

• **MENU** ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija



P A S M B 

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtību pieskaitīt zibspuldzes kompensācijas vērtībai. Plašāku informāciju par zibspuldzes kompensāciju skatiet „[Zibspuldzes jaudas regulēšana \(Flash Exposure Comp.\)](#)” (P.194).

Izvēlne

- MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	Zibspuldzes kompensāciju un ekspozīcijas kompensāciju iestata atsevišķi.
On	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai.

Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis

Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana

P A S M B 

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

 Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

Taustiņš

-   taustiņš ➡  

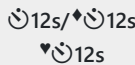
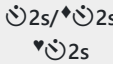
Super vadības panelis

- OK ➡ Drive (/)

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

	Single	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
	Sequential	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 6 k/s. Ja [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts [ AF Mode] (P.111), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes. Kad funkcija [Metering during ] (P.173) ir iestatīta uz [Yes], fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.

	Silent Sequential	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 10 k/s. Ja [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts [AF Mode] (P.111), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes. Kad funkcija [Metering during] (P.173) ir iestatīta uz [Yes], fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.
	Silent Sequential H	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 30 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (P.209). Fokuss un ekspozīcija katrā ProCap režīmā ir tāda pati kā [Silent Sequential] un [Silent Sequential H].
	Self-timer 12 sec	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm iedegas taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Self-timer 2 sec	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Custom Self-timer	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis. (P.204).

Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (P.202).

Vienumi, kas ir atzīmēti ar , ļauj uzņemt fotoattēlus ar mazinātu nelielo izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā. To konfigurē, kad **[Anti-Shock]** ir iestatīts uz **[On]** režīmā **[Anti-Shock] Settings** (P.206).

Vienumiem, kas ir atzīmēti ar , tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/8000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams.

🔊 Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu ▾.

🔊 , ,  un ProCap režimos fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu.

♥  H režīmā fotokamera rāda uzņēmumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.

⚠ ProCap režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/10 s.

⚠ ProCapH režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/30 s, kad **[Max fps]** režīmā **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta uz **[30fps]**, 1/20 s ir iestatīta uz **[20fps]** un 1/15 s ir iestatīta uz **[15fps]**.

⚠ Fotografēšanas ātrums būs zemāks, ja **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.

⚠ Klusās fotografēšanas režīmā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20 s, kad **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.

⚠ Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

⚠ Sērijuveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.

⚠ Ja sērijuveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.

⚠ Klusajā un Pro Capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.

⚠ Lai izmantotu zibspuldzi klusās fotografēšanas režimos atlasiet **[Allow]** režīmam **[Flash Mode]** iestatījumos **[Silent [♥] Settings]** (P.207).

⚠ Fotografēšanas ātrums var būt mazāks, fotografējot tumšos apstākļos. Fotografēšanas ātrumu iespējams palielināt, iestatot **[Night Vision]** uz **[Off]**.  „Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (**[Night Vision]**)” (P.358)

Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings)



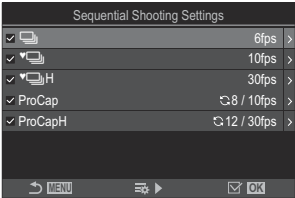
Varat izvēlēties, kuri sērijveida fotografēšanas režīmi ir parādīti, nospiežot pogu , un maksimālo ātrumu/kadru skaitu katram sērijveida fotografēšanas režīmam.

Izvēlne

- MENU ➡  1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Atlasiet sērijveida fotografēšanas režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Sērijveida fotografēšanas iestatījumu ekrāns

 [] tiek parādīts, kad **[Anti-Shock ]** ir iestatīts uz **[On]** režīmā **[Anti-Shock ] Settings** (P.206).

2. Nospiediet .
3. Konfigurēt opcijas.

Max fps	Iestatiet fotografēšanas ātrumu sērijveida fotografēšanai. Skaitļi norāda aptuveno maksimālo ātrumu.   : 1–6 fps  : 1–10 fps  H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
Pre-shutter Frames (ProCap/ProCapH tikai)	Pirms aizvara pogas nospiešanas, iestatiet uzņemamo kadru skaitu no 0 līdz 14.

Frame Count Limiter	lestatiet uzņemamo kadru kopskaitu no 2 līdz 99 (tostarp pirmsslēdža kadru skaitu). Varat ierobežot kadru skaitu, kas tiek uzņemti pēc aizvara pogas nospiešanas pilnībā. Fotografēšana automātiski apstājas, kad ir sasniegts maksimums. - Izvēlieties [Off], ja nevēlaties noteikt kadru skaita ierobežojumu. - Lai noteiktu kadru skaita ierobežojumu, izvēlieties skaitli un nospiediet taustiņu OK. Atveras iestatīšanas ekrāns. Skaitli var izmainīt ar Δ ∇. - Fotografēšanai ar Pro Capture shooting, kadru skaits ietver priekškadra rāmjus.  „Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)” (P.209)
-----------------------------------	---

ⓘ Kadru pārtīšanas ātrums **[ProCap]** ir fiksēts uz 10 k/s.

ⓘ Ja **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vai **[Focus BKT]** ir iespējots, **[Frame Count Limiter]** būs **[Off]**.

Taimera funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings)



Varat izvēlēties, kādi taimera režīmu veidi tiek parādīti, nospiežot pogu , un nomainīt taimera iestatījumus, piemēram laiku, kuru fotokamera nogaida, pirms tiek uzņemta fotogrāfija, un uzņemto kadru skaitu.

Izvēlne

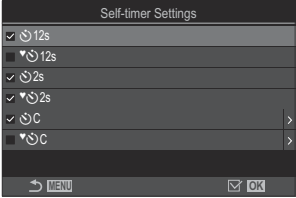
- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1.

Atlasiet taimera režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).

 - Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



 [ 12s], [ 2s] un [ C] tiek parādīts, kad [**Anti-Shock** []] ir iestatīts uz **[On]** [**Anti-Shock** [] **Settings**] (P.206).

2.

Atlasot pielāgoto taimeri, atlasiet [ C] / [ 12s] / [ 2s] (Custom Self-timer) un nospiediet .
3.

Konfigurēt opcijas.

Number of Frames	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
 Timer	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Interval Length	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

Every Frame AF	[Off]: Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, fokuss ir fiksēts, kad ir uzņemts pirmais kadrs. [On]: Kamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.
----------------	--

Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (Anti-Shock [◆] Settings)

P A S M B 

Antišoka fotografēšanas režīmus var izmantot, lai samazinātu nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock [◆] Settings

Anti-Shock [◆]	[Off]: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi ([◆, [◆] utt.) netiek parādīti kadru pārejas režīma atlases ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi ([, [] utt.) tiek parādīti. [On]: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi ([◆, [◆] utt.) ir parādīti vadības režīma izvēles ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi ([, [] utt.) netiek parādīti.
Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot antišoka fotografēšanas režīmos. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Pārliedzinieties, ka iestatījumos ◆ **[Sequential Shooting Settings]** (P.202) pie sērijveida fotografēšanas režīma ar s ir atzīmēts (✓).
- Atlasiet režīmu ar ◆ (P.199), nospiediet **OK** pogu, tad uzņemiet attēlus. Pēc tam, kad ir pagājis iestatītais laiks, aizvars atvēršies un tiks uzņemtas fotogrāfijas.

Fotografēšana bez aizvara skaņas (Silent [♥] Settings)

P A S M B 

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat izmantot klusos režīmus, lai fotografētu, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent [♥] Settings

Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot klusajos fotografēšanas režīmos. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off]: Fotografē parastā veidā. [Auto]: Mazina attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
	Izvēlieties, vai iespējot  (P.392) signālu, kā norādīts.
AF Illuminator	Izvēlieties, vai iespējot [AF Illuminator] (P.144), kā aprakstīts.
Flash Mode	Izvēlieties, vai iespējot zibspuldzes darbību, kā norādīts.

① Augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā (P.245), , [AF Illuminator] un [Flash Mode] darbojas [Allow] režīmā, pat ja tie ir iestatīti uz [Not Allow].
Tomēr, ja [High Res Shot] ir iestatīts uz [On , [Flash Mode] ir fiksēts iestatījumā [Flash Off].

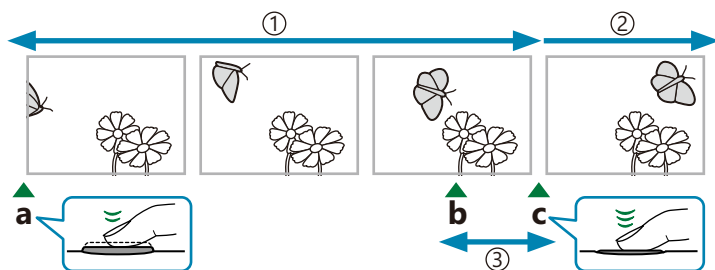
- Pārliecinieties, ka iestatījumos ♥ [Sequential Shooting Settings] (P.202) pie sērijveida fotografēšanas režīma ar s ir atzīmēts (✓).
- Atlasiet režīmu ar ♥ (P.199), nospiediet OK pogu, tad uzņemiet attēlus. Monitors īslaicīgi paliek tumšs, kamēr tiek atlaists aizvars. Aizvars darbojas bez skaņas.

- ⚠ Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- ⚠ Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32 000 s.
- ⚠ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20 s, kad [📷ISO] ir 8000 vai augstāks.

Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

P A S M B 

Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo n uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņās kartē n ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas. Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos.



① Līdz 14 kadriem

② Sērijuveida fotografēšana turpinās

③ Aizvara aizture

a Aizvara poga nospiesta līdz pusei

b Brīdis, kuru vēlaties

c Aizvara poga nospiesta līdz galam

Pro Capture (ProCap)

Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies. Fotokamera uzņem 10 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 14 kadriem. Ja **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.111), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes.

① **[ProCap]** režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/10 s.

② **[ProCap]** apertūras diapazons ir ierobežots starp maksimālo diafragmu un F8.0.

③ **[ProCap]** nevar izmantot ar Four Thirds sistēmas objektīviem vai Micro Four Thirds sistēmas objektīviem no citiem ražotājiem.

Pro Capture H (ProCapH)

Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies. Fotokamera uzņem līdz 30 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 14 kadriem. Fotokamera izmantos **[S-AF]**, kad **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.111) un **[S-AF MF]**, kad **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts.

① **[ProCapH]** režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/30 s, kad **[Max fps]** režīmā **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta uz **[30fps]**, 1/20 s, kad iestatīta uz **[20fps]**, un 1/15 s, kad iestatīta uz **[15fps]**.

Taustiņš

- taustiņš ➡

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Drive (/)

Izvēlne

- **MENU** ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Select Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) un nospiediet **OK** taustiņu.

2. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiks parādīta uzņemšanas ikona (). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam **[Frame Count Limiter]** atlasītais uzņēmumu skaits.

🔧 **[Max fps]** (Pro Capture H (ProCapH) tikai), **[Pre-shutter Frames]** un **[Frame Count Limiter]** var pielāgot **[Sequential Shooting Settings]** (P.202).



3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē.

① Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim (Wi-Fi).

① Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.

- ⓘ Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara trokšnis nebūs dzirdams.
- ⓘ Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.

Ņirboņas mazināšanas fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting)

P A S M B 

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- „FLK” parādās displejā, kad atlasāt [On].



- ① Šī opcija netiek piemērota režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, tostarp klusajos režīmos, High Res Shot un Pro Capture režīmos.
- ① Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ņirboņu. Ja ņirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- ① Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- ① Ņirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtišanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

Attēla stabilizators

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

P A S M B 

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Super vadības panelis

- OK ➡  Image Stabilizer /  Image Stabilizer

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer
- MENU ➡  ➡ 4. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Attēla stabilizators ir izslēgts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
---------------------------	-----------------------------------

M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība. Elektroniska attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana

Izmantojot citus objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, ievadiet objektīva fokusa attālumu.

- Nospiediet **INFO** taustiņu, konfigurējot  **Image Stabilizer** vai  **Image Stabilizer**. Ievadiet fokusa attālumu, izmantojot    un tad nospiediet **OK** taustiņu.



Focal Length	Iestatiet objektīva un fokusa attālumu. Ievadiet uz objektīva uzdrukāto numuru. [0.1]–[1000.0] mm
--------------	---

- ⓘ Attēla stabilizators var nesniegt vēlamo efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- ⓘ Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- ⓘ Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.
To var mainīt.  „IS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority)” (P.218)
- ⓘ **[S-IS Auto]** darbojas kā **[S-IS1]**, kad **[On]** ir iestatīts **[Lens I.S. Priority]** (P.218).
- 🔊 Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiks veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 „Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu ( Image Stabilizer)” (P.215)

Attēla stabilizēšana ar līdz pusei nospiestu pogu (Image Stabilizer)

P A S M B 

Izvēlieties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizācijas apturēšana var būt noderīga, ja izmantojat līmeņrādi, lai fotogrāfiju kadrēšanas laikā fotokameras līmenis būtu nemainīgs.

Izvēlne

• **MENU** →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Off	Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizēšana sērijveida uzņemšanas režīmā (Image Stabilizer)

P A S M B 

Izvēlieties attēla stabilizēšanas metodi sērijveida fotografēšanai.
Labākai attēlu stabilizēšanai sērijveida fotografēšanas laikā fotokamera veic attēlu sensora centrēšanu katram kadram. Tas nedaudz samazina kadru pārtišanas ātrumu.

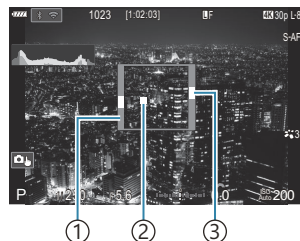
Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer

IS Priority	Prioritāte tiek piešķirta attēlu stabilizēšanai. Kadru pārtišanas ātrums nedaudz samazinās.
Fps Priority	Prioritāte tiek piešķirta kadru pārtišanas ātrumam. Pie noteiktiem apstākļiem attēlu stabilizēšanas funkcija var nesniegt vēlamo rezultātu.

Attēlo fotokameras kustību monitorā (Handheld Assist)

P A S M B 

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tiktu parādīta fotokameras kustība un kustību robežas, kuras var koriģēt, izmantojot attēla stabilizatoru, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kā arī ekspozīcijas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja vēlaties samazināt fotokameras kustību ilgas ekspozīcijas laikā, turot fotokameru rokā.



- ① Kustību robežas, ko var koriģēt ar attēla stabilizatoru (pelēkā krāsā)
- ② Fotokameras kustība (horizontāla/vertikāla)
- ③ Fotokameras kustība (ripošana)

Izvēlne

- MENU →  1 → 8. Image Stabilizer → Handheld Assist

Off	Fotokameras kustība nav parādīta monitorā.
On	Fotokameras kustība ir parādīta monitorā, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei un ekspozīcijas laikā.

- ⓘ Nav garantiju, ka attēls nebūs izplūdis, pat ja fotokameras kustību indikators saglabājas pelēkā rāmja ietvaros.
- ⓘ Fotokameras kustību nevar pareizi attēlot, ja fotokamera atrodas tuvu objektam.
- ⓘ Fotokameras kustība nav parādīta, ja  **Image Stabilizer** ir iestatīts uz **[S-IS Off]** vai izmantojot citu ražotāju objektīvus, ar kuriem darbojas tikai objektīva attēla stabilizators.
- ⓘ Šī funkcija nav pieejama, ja  **Image Stabilizer** ir iestatīts uz **[S-IS2]** vai **[S-IS3]**.
- ⓘ Ja  **Image Stabilizer** ir iestatīts uz **[Off]**, fotokameras kustība tiks parādīta tikai ekspozīcijas laikā.

AS objektīvu stabilizācija (Lens I.S. Priority)

P A S M B 

Ja lietojat cita ražotāja objektīvu ar iebūvētu attēla stabilizatoru, izvēlieties, vai attēla stabilizēšanai prioritāri izmantot objektīva vai fotokameras attēla stabilizatoru.

ⓘ Šim iestatījumam nav efekta, ja objektīvs ir aprīkots ar attēla stabilizatora slēdzi, ar kuru var iespējot vai atspējot attēla stabilizēšanu.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizatoram.
Off	Prioritāte tiek piešķirta fotokameras attēla stabilizatoram.

Krāsas un kvalitāte

Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana

P A S M B 

Varat iestatīt attēla kvalitātes režīmus fotogrāfijām un filmām. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

Super vadības panelis

- OK ➡   /  

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡  
- MENU ➡  ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡  

konfigurēšana

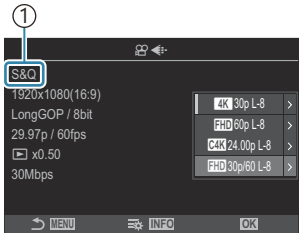
Elements	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiēšana	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPEG opciju		

 Pieejamās attēla izmēru/kompresijas kombinācijas var izvēlēties izvēlnēs.  „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (  Detailed Settings)” (P.224)

- ☞ Opcijas, kas pieejamas augstākas izšķirtspējas fotografēšanas laikā (P.245) ir 60M F, 25M F, 50M F+RAW un 25M F+RAW.
- ⚠ Ja funkcija High Res Shot (P.245) tiek iespējota, nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.
- ☞ RAW faili saglabā neapstrādātus attēlu datus neapstrādātā stāvoklī. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „.ORF”) attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.
 - Nevar apskatīt citās fotokamerās
 - Var apskatīt datoros, izmantojot OM Workspace digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru
 - Var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Data Edit] (P.317) fotokameras izvēlnēs

📷 ⏏ konfigurēšana

- Kopā četrus filmu kvalitātes režīmus, trīs parastajām filmām un vienu palēninātām un ātrām filmām, var saglabāt un izmantot pēc vajadzības.
- S&Q (lēni un ātri) ikona tiek parādīta filmas kvalitātes režīmam lēnas un ātras kustības filmām.



① S&Q (lēni un ātri) ikona

- Nospiediet ▷, kad filmas kvalitātes režīms ir atlasīts iestatījumu maiņai.

Filmas kvalitāte parastām filmām

Mainītie iestatījumi tiek atspoguļoti ikonām 📷 filmas kvalitātes režīmam. Ikonas atšķiras, kā norādīts tālāk. Var saglabāt līdz trim kombinācijām.



- ① Filmas izšķirtspēja
- ② Atskaņošanas kadru ātrums
- ③ Kustības kompensācija

Filmas izšķirtspēja

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 ALL-Intra ir filmu ierakstīšanas formāts bez starpkadru kompresijas. Tas ir piemērots rediģēšanai, bet dati izmēri būs lieli.

- Fiksēts uz **[L-GOP]**, kad **[Movie Resolution]** ir **[4K]** vai **[C4K]**.

Atskaņošanas kadru ātrums

60p ¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p ¹	50,00 p	24.00p ²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

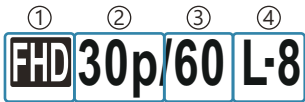
1 Nav pieejams, kad:

[FHD] (Full HD) ir atlasīts **[Movie Resolution]** un **[A-I]** ir atlasīts **[Motion Compensation]**.
[C4K] vai **[4K]** ir atlasīts **[Movie Resolution]**

2 Pieejams tikai, kad **[Movie Resolution]** ir **[C4K]**.

Filmas kvalitāte S&Q (lēnām un ātrām) filmām

Mainītie iestatījumi tiek atspoguļoti ikonām filmas kvalitātes režīmam. Ikonas atšķiras, kā norādīts tālāk.



- ① Filmas izšķirtspēja
- ② Atskaņošanas kadru ātrums
- ③ Sensora kadru ātrums
- ④ Motion Compensation (nevar mainīt)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Atskaņošanas kadru ātrums

60p	59,94 p	25p	25,00 p
50p	50,00 p	24.00p ¹	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 Pieejams tikai, kad **[Movie Resolution]** ir **[C4K]**.

Sensora kadru ātrums

120 ¹	119,88 k/s	12	11,99 k/s
60 ¹	59,94 k/s	8	7,99 k/s
50 ¹	50,00 k/s	6	5,99 k/s
30 ¹	29,97 k/s	3	2,997 k/s
25	25,00 k/s	2	1,998 k/s
24	23,98 k/s	1	0,999 k/s
15	14,99 k/s		

1 Pieejams tikai, kad **[Movie Resolution]** ir **[FHD]**.

ⓘ Pieejamie sensora kadru ātrumi atšķiras atkarībā no atskaņošanas kadru ātruma iestatījuma.

Kustības kompensācija

L-8	L-GOP (LongGOP)
-----	-----------------

ⓘ Nofiksēts uz **[L-GOP]** ar S&Q (lēnām un ātrām) filmām.

🔍 **[S&Q]** iestatījumu ekrānā varat pārbaudīt, vai tiks ierakstīta lēnās vai ātrās kustības filma. Ja vērtība (ātrums) ir mazāka par 1, tā tiks ierakstīta lēnā kustībā, un, ja tā ir lielāka par 1, tā tiks ierakstīta ātrā kustībā.



- 🔊 Ja sensora kadru nomaiņas ātrums ir iestatīts uz 120 k/s vai ātrāks, filmas tiek filmētas ar ātrumu 120 k/s un tiek atskaņotas ar ātrumu 23,98–59,94 k/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai 2x–5x paildzinātu ierakstīšanas laiku, ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.
- 🔊 Skana netiek ierakstīta.
- 🔊 Attāls fotografēšanas laikā filmas kvalitāte mainīsies uz parasto filmas režīmu, kad būs izveidots savienojums ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi.
- 🔊 Ir pieejami tikai aizvara ātrumi 1/24 s vai ātrāki. Pieejamība ir atkarīga no sensora kadru ātruma iestatījuma.
- 🔊 Aizvara ātrumu, kas ir lēnāks par 1/24 s, var iestatīt, samazinot sensora kadru ātruma vērtību, kad **[M]** ir atlasīts **[📷 Mode]** (filmas ekspozīcijas režīms) un **[MF]** vai **[Pre MF]** ir atlasīts **[📷 AF Mode]**, bet kameras taustiņu reakcija arī var samazināties.
- 🔊 Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nerasniedzot maksimālo ilgumu.
- 🔊 Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.
- 🔊 **[e-Portrait]** un mākslas filtru attēlu režīmi (P.227) nav pieejami.

Ierobežojumi, ja sensora kadru ātrums ir 120 k/s

- 🔊 Kad ir izmantota SD/SDHC karte, viena faila izmērs ir maksimāli 4 GB. Ja ir izmantota SDXC karte, ierakstīšana apstājas, pirms atskaņošanas laiks sasniedz divas stundas.
- 🔊 Fokuss, eksponometrija un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.
- 🔊 Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.
- 🔊 Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.
- 🔊 Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.
- 🔊 Tālummāiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.
- 🔊 Sensora kadru ātrumu nevar iestatīt uz 120 k/s, ja kamera ir savienota ar ierīci, izmantojot HDMI.
- 🔊 **[📷]** All (visi mērķi) nevar atlasīt AF mērķa režīmam.
- 🔊 **[📷 Image Stabilizer]** (P.213) > **[M-IS1]** nav pieejams.
- 🔊 Picture Mode (P.227) > **[i-Enhance]** nav pieejams.
- 🔊 **[OM-Cinema1]** un **[OM-Cinema2]** režīmā **[📷 Picture Mode]** (P.233) nav pieejams.
- 🔊 **[Gradation]** (P.230) ir fiksēts ar **[Gradation Normal]**.
- 🔊 **[Face & Eye Detection]** (P.131) ir atspējots ierakstīšanas laikā.
- 🔊 **[C-AF]** un **[C-AF+TR]** režīmā **[📷 AF Mode]** (P.111) nav pieejams.
- 🔊 **[📷 Digital Tele-converter]** (P.262) tiks iestatīts uz **[Off]**.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷⏏️ Detailed Settings)

P A S M B 🎥

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Izvēlne
• MENU ➡️ 📷 ➡️ 1. Basic Settings/Image Quality ➡️ 📷⏏️ Detailed Settings

Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe			Pielietojums
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Izdrukas izmēru izvēlei
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect)

P A S M B 

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai (platums pret garumu) **[4:3]**, fotokamera piedāvā iestatījumus **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** un **[3:4]**.

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Aspect

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību **[4:3]** un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Perifērais apgaismojums (Shading Comp.)

P A S M B 

Kompensējiet samazinātu gaišumu kadra malās, ko izraisa objektīva optiskās īpašības. Daži objektīvi var izraisīt gaišuma samazinājumu kadra malās. Fotokamera var kompensēt šo parādību, padarot malas gaišākas.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Ēnojuma kompensēšana ir atspējota.
On	Fotokamera nosaka un kompensē samazinātu perimetra izgaismojumu.

ⓘ Opcijai **[On]** nav efekta, kad ir pievienots telepārveidotājs vai pagarinājuma caurule.

ⓘ Trokšņi kadra malās var būt labāk pamanāmi, ja tiek lietota augsta ISO jutība.

Apstrādes iespējas (Picture Mode / Picture Mode)

P A S M B 

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografejamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi. Color Creator var regulēt visa attēla nokrāsu un piesātinājumu.

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Picture Mode

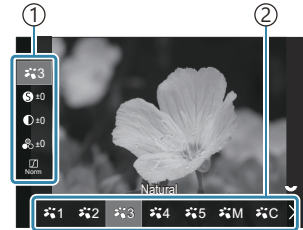
Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode
- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔  Picture Mode

- ⓘ Kad filmas režīmā fotokamera ir konfigurēta, kā aprakstīts turpmāk, varat iestatīt to pašu iestatījumu kā [ **Picture Mode**] (P.228), super vadības panelī izvēloties režīmu [ **Picture Mode**].
- [ **Picture Mode**] ir iestatīts kā [**Same as** ] izvēlnē

Picture Mode iestatīšana

1. Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai <>.



Picture Mode iestatījumu ekrāns

- ① Elements
- ② Attēla režīms

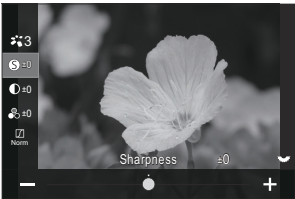
	i-Enhance	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam.
	Vivid	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
	Natural	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
	Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
	Portrait	Piesātināt ādas toņus.
	Monochrome	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi.
	Custom	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	e-Portrait	Uzlabot ādu, lai padarītu to gaišāku un gludāku.
	Underwater	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtas krāsas, kas ir redzamas zem ūdens. Mēs iesakām atlasīt [Off] režīmam [+WB] (P.242), kad ir atlasīts [].

	Color Creator	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.
ART 1	Pop Art	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus. Pieejamie efekti ir atšķirīgi atkarībā no mākslas filtra.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Attēla režīma detalizētu opciju iestatīšana

1. Nospiediet  Picture Mode iestatījumu ekrānā (P.228 iestatīšana), lai atlasītu opciju, kuru vēlaties iestatīt.

- Pieejamie iestatījumi ir atšķirīgi atkarībā no izvēlēta attēla režīma.



	Sharpness	Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. [-2]–[±0]–[+2]
	Contrast	Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas – precīzākas. [-2]–[±0]–[+2]
	Saturation	Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. [-2]–[±0]–[+2]
	Gradation	Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Atkarībā no kontrasta varat radīt gan tumšas, gan spilgtas gradācijas. [Shadow Adj]: Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša. [Gradation Normal]: Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu. [Gradation High Key]: Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam. [Gradation Low Key]: Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

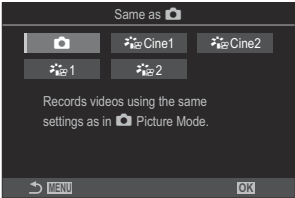
Effect	Effect	lestatiet režīma i-Enhance intensitāti. [Effect: Low]: Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu. [Effect: Standard]: Pievieno attēliem efektu pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”. [Effect: High]: Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu.
Filter	Color Filter	Monotoniem attēla režīmiem var pievienot krāsu filtra efektus. Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml. [N:None]: Nav filtra efekta. [Ye:Yellow]: Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis. [Or:Orange]: Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu. [R:Red]: Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā. [G:Green]: Portretos piešķir siltumu ādas toniņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas toniņus.
Color	Monochrome Color	Fotografējot monotonā attēla režīmos, piešķiriet attēliem nokrāsu. [N:Normal]: Izveido parastu melnbaltu attēlu. [S:Sepia]: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu. [B:Blue]: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu. [P:Purple]: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu. [G:Green]: Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.

     	 Picture Mode	Izvēlieties attēla režīmu, kuru vēlaties regulēt, izmantojot opciju [Custom] . [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
	Color Creator	Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu. Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu. Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK .
Effect	Add Effects	Pievienojiet mākslas filtram efektus. Efekti, kurus var pievienot, ir dažādi atkarībā no mākslas filtra. Dažiem mākslas filtriem var pielāgot Krāsu filtru un Melnbalto filtru.
Color	Partial Color	Atlasa mākslas filtra „daļējo krāsu”.

- ❗ Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** tiek automātiski atlasīts attēla kvalitātei **[RAW]**.
- ❗ Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.
- 🔊 Varat izvēlēties, vai parādīt vai paslēpt katra attēla režīmu, izmantojot izvēlni **[Picture Mode Settings]** (P.234).

Detalizētu opciju iestatīšana Picture Mode, kas paredzēts tikai filmēšanai

- 1. Izvēlnē atlasiet [📷 Picture Mode].
- 2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



	Same as	Filmas ir ierakstītas, izmantojot to pašu iestatījumu, kā konfigurēts Picture Mode.
	OM-Cinema1	Ierakstiet filmas ar kinematogrāfisku izteiksmi, izmantojot dzelteno krāsu izgaismotajās vietās un zilo krāsu ēnās, lai radītu krāsu kontrastu. Ir ieteicams iestatīt [Frame Rate] uz [24p] .
	OM-Cinema2	Ierakstiet filmas ar kinematogrāfisku izteiksmi, izmantojot maigas krāsas ar ciāniem toņiem un vāju kontrastu. Ir ieteicams iestatīt [Frame Rate] uz [24p] .
	Flat	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
	OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.

To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu (📷 Picture Mode Settings)

P A S M B 🎥

Iespējams parādīt tikai tās opcijas, kas nepieciešamas, atlasot attēla režīmu.

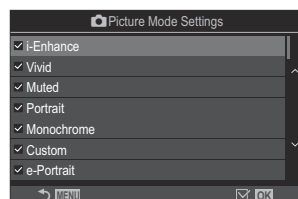
🔗 Informāciju par attēla režīmiem skatiet „Apstrādes iespējas (📷 Picture Mode / 🎥 Picture Mode)” (P.227).

Izvēlne

- MENU ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Atlasiet režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Attēla režīma iestatījumu ekrāns

Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss))

P A S M B 

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja **[WB Auto]**, bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja **[WB Auto]** nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

Baltā balansa iestatīšana

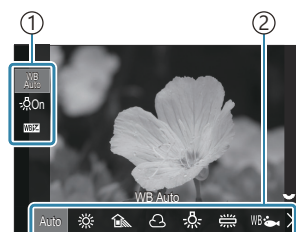
Super vadības panelis

- OK →  WB /  WB

Izvēlne

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  WB

1. Atlasiet baltā balansa režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai .



Baltā balansa iestatīšanas ekrāns

- ① Elements
- ② Baltās krāsas balanss

2. Lai precīzi pielāgotu baltā balansu, atlasiet opciju, izmantojot .

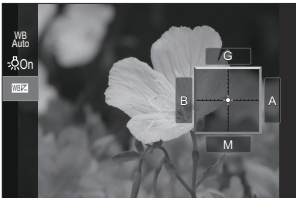
Auto	WB Auto	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) - Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. - Varat izvēlēties balto balansu, ko izmantot kvēlspuldžu apgaismojumā (P.241).
	Sunny	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, ugunošana Krāsu temperatūra iestatīta uz 5300K.
	Shadow	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā Krāsu temperatūra iestatīta uz 7500K.
	Cloudy	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm Krāsu temperatūra iestatīta uz 6000K.
	Incandescent	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā Krāsu temperatūra iestatīta uz 3000K.
	Fluorescent	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā Krāsu temperatūra iestatīta uz 4000K.
WB 	Underwater	Zemūdens fotografēšana
WB 	WB Flash	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam Krāsu temperatūra iestatīta uz 5500K.
 1  2  3  4	One-touch WB 1-4	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (P.238).
CWB	Custom WB	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru Izvēlieties krāsu temperatūru.

Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana

Iespējams pieregulēt baltā balansa iestatījumus. Pielāgojumus var veikt atsevišķi.

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$ baltā balansa iestatīšanas ekrānā (P.235), lai atlasītu vienu opciju pielāgošanai.



WB AUTO Keep Warm Color (tikai izmantojot automātisko baltā balansu)	[Off]: Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots Auto. [On]: Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots Auto.
WB (Baltā balansa kompensācija)	Izmantojiet priekšējo ripu vai $\triangleleft \triangleright$, lai regulētu „oranžo–zilo” asi. Norādes ($\text{---} \text{---}$) pārvietošana tuvāk A apvieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai $\Delta \nabla$, lai pielāgotu „zaļo–madžentas” asi. Norādes ($\text{---} \text{---}$) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu. Kad WB (Baltā balansa kompensācija) ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*). Nospiežot pogu INFO fotografēšanas režīmā, varat uzņemt testa attēlu ar pašreizējo konfigurāciju. Vēlreiz nospiediet taustiņu INFO, lai atgrieztos iestatījumu ekrānā. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK, lai atiestatītu pielāgotās vērtības. Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi. [All WB] (P.240)
Kelvin (tikai pielāgotam baltā balansam)	Varat iestatīt krāsas temperatūru. [2000K]–[14000K]

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balans kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balans opcijām, piemēram, ☀ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

Nekustīgai fotografēšanai un filmu ierakstīšanai var saglabāt atsevišķas vērtības.

1. Atlasiet [, , ] vai [] (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) Baltās krāsas balans iestatījumu ekrānā.
2. Atlasiet Set.
3. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balans ekrāns.
4. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balans iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

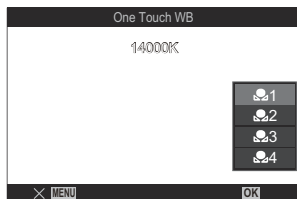
Ekspozimetrija, izmantojot taustiņu

Piešķirot funkciju [] taustiņam, vadības elementu var izmantot, lai mērītu balto balansu.

 „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.331)

1. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.

- 2.** Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta ātrā baltā balansa funkcija, un līdz galam nospiediet aizvara pogu.
- Ierakstot filmas, nospiediet ātrā baltā balansa pogu, lai turpinātu uz 3. darbību.
 - Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balansa opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.
- 3.** Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



Baltā balansa precīza regulēšana (📷 All WB / 📷 All WB)

P A S M B 📷

Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi.

Izvēlne

- MENU → 📷₁ → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB
- MENU → 📷 → 2. Picture Mode/WB → 📷 All WB

All WB

Izmantojiet priekšējo ripu vai ◀▶, lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Norādes (↕) pārvietošana tuvāk A apvieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu.

Izmantojiet aizmugurējo ripu vai △▽, lai pielāgotu „zaļo-madžentas” asi. Norādes (↕) pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.

Kad All WB kompensācija ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*).

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atiestatītu pielāgotās vērtības.

Kvēlspuldzes silto toņu saglabāšana, fotografējot automātiska baltā balansa režīmā

( ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color /  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

P A S M B

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

Izvēlne

- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color
- MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
On	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

 Iespējams pieregulēt baltā balansa iestatījumus.  „Katra Baltā balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana” (P.237)

Zibspuldzes baltā balanss (⚡ + WB)

P A S M B 

Izvēlieties baltā balansu attēliem, kuru uzņemšanai ir izmantota zibspuldze. Tā vietā, lai lietotu zibspuldzes izgaismojumam pielāgotu iestatījumu, varat piešķirt prioritāti vērtībai, kas ir pielāgota fotografēšanai bez zibspuldzes. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski pārslēgtos no viena baltā balansu iestatījuma uz citu, kad nākas bieži iespējot un atspējot zibspuldzi.

Izvēlne

• MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

Off	Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansu vērtību.
WB Auto	Fotokamera izmanto automātisko baltā balansu ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	Fotokamera izmanto zibspuldzes baltās krāsas balansu ([WB ⚡]).

Krāsu reprodukcijas formāta (Color Space) iestatīšana

P A S M B 

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.

Izvēlne

• MENU →  1 → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Krāsu apgabals, kura standartu noteikusi starptautiska standartu organizācija. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
Adobe RGB	Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xx0000.jpg”).

 **[Adobe RGB]** nav pieejams HDR vai attēla režīmam izvēloties mākslas filtru.

Priekšskatījuma iespējas [Picture Mode] (View Assist)

P A S M B 

Displeju var pielāgot atvieglotai skatīšanai [**Flat**] vai [**OM-Log400**] ir atlasīts [ Picture Mode] (P.233).

Izvēlne

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  View Assist

On	Pielāgojiet attēlu vieglākai apskatei. Displejā redzami indikatori var mainīt krāsu.
Off	Nepielāgojiet attēlu vieglākai apskatei.

ⓘ Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.

ⓘ Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu [**Flat**] vai [**OM-Log400**]. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.

 Histogramma (P.48) tiek apstrādāta un sākotnējais attēls bez View Assist tiek piemērots.

Īpašie fotografēšanas režīmi

(Skaitļojošie režīmi)

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot)

P A S M B 

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

Ja ir iespējota High Res Shot, attēla kvalitātes režīmu High Res Shot var izvēlēties, izmantojot   (P219).

Taustiņš

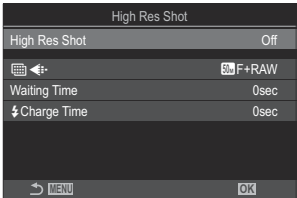
- Taustiņš CP

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

High Res Shot iespējošana

1. Izmantojiet , lai atlasītu **[High Res Shot]**, un nospiediet taustiņu **OK**.



High Res Shot iestatījumu
ekrāns

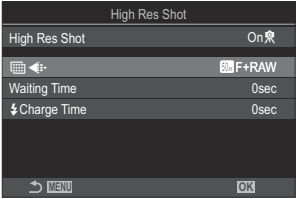
2. Izmantojiet  , lai atlasītu **[On ]** (trijkāji) vai **[On ]** (rokas režīms) un nospiediet **OK** taustiņu.

Off	Atspējota High Res Shot.
On  (Trijkājis)	Fotografēšana, nostiprinot fotokameru pie statīva. RAW attēls ir ierakstīts 80M (10 368 × 7776).
On  (Rokas režīms)	Fotografēt ar kameru rokās. RAW attēls ir ierakstīts 50M (8160 × 6120).

3. Displejs atgriežas High Res Shot iestatījumu ekrānā.

High Res Shot konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.
- Nospiediet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
 - Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos High Res Shot iestatīšanas ekrānā.



 	Izvēlieties High Res Shot attēla kvalitāti (P219).
Waiting Time	Iestatiet, cik ilgi fotokamera nogaida, pirms aizvara pogas atlaišanas pēc tam, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Izmantojiet šo iespēju, lai novērstu efektu, ko rada fotokameras izkustēšanās, ko izraisa aizvara pogas nospiešana.
 Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiks parādīta ikona *. Ja fotokamera kustas, ikona mirgos. Ikona pārstāj mirgot un kvēlos, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.

- * Kad **[On📷]** (trijkājis) ir atlasīts **[High Res Shot]**,  tiks parādīts un pēc **[On📷]** (rokas režīms) atlasīšanas tiks parādīts .



- Kad iespējojat High Res Shot, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot super vadības panelī.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona.
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.

- Izvēlieties no JPEG ( vai ) un RAW+JPEG režīmiem. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras OM Workspace jaunāko versiju.

- 🔔 **[S-IS Off]** tiek automātiski atlasīts **[Image Stabilizer]** (P213), kad ir izvēlēts **[On📷]** (trijkājis), **[S-IS Auto]** kad **[On📷]** (rokas režīms) ir atlasīts.
- 🔔 Maksimālais gaidīšanas laiks **[On📷]** (rokas režīms) ir 1 sekunde.
- 🔔 Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā **[Manual]**.
- 🔔 Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, zivs acs korekcija, HDR, uzņemšana bez ģirboņas, tiešā ND uzņemšana un intervālu uzņemšana
- 🔔 Kad ir iespējota augstas izšķirtspējas uzņemšana, **[Drive]** ir iestatīts uz **[📷]** (Silent Single). **[📷12s]** (Silent self-timer 12s), **[📷2s]** (Silent self-timer 2s) un **[📷C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīts.
- 🔔 Attēli, kas uzņemti ar mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiks ierakstīti režīmā **[Natural]**.
- 🔔 Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.

ⓘ Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ un iestatītā attēla kvalitāte ir **[JPEG]**, pirmais uzņēmums tiks ierakstīts JPEG formātā. Ja ir atlasīts **[RAW+JPEG]**, kamera ierakstīs divas pirmā kadra kopijas, vienu RAW (.ORF) un otru JPEG formātā.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Iestatot ar pogu, varat ieslēgt un izslēgt šo funkciju, izmantojot **CP** pogu.

Tāpat varat pārslēgties starp **[On📷]** (trijkājijs) un **[On📷]** (rokas režīms), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus turot nospiestu **CP** pogu. 🖱️ „**CP** pogas izmantošana (Computational Modes)” (P.342)

Aizvara ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting)

P A S M B 

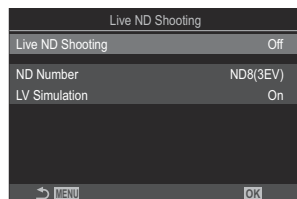
Kamera apvieno ekspozīciju sēriju, lai izveidotu vienu fotoattēlu, radot viena fotoattēla izskatu, kas uzņemts ar lēnu aizvara ātrumu.

Live ND Shooting iespējošana

Izvēlne

• MENU →  1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Live ND Shooting]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Live ND Shooting iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

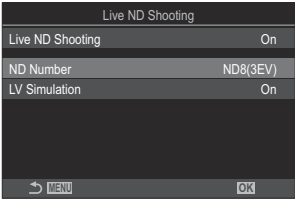
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar iespējotu lēnu aizvara efektu.

3. Displejs atgriežas Live ND Shooting iestatījumu ekrānā.

Live ND Shooting konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Live ND Shooting iestatīšanas ekrānā.



ND Number	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Off] : Izmantojiet standarta fotografēšanas displeju. [On] : Displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Live ND Shooting iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Displejā parādās ikona.



2. Pielāgojiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

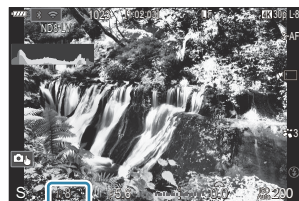
- Pielāgojiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Ātrākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



① Aizvara ātrums

- Ja iestatījumam **[LV Simulation]** ir atlasīta opcija **[On]**, displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.
- Lai, izmantojot opciju **[LV Simulation]**, sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Kad paiet laika ekvivalents izvēlētajam aizvara ātrumam, ikona „LV” daļā ir parādīta zaļā krāsā. Kad LV ikona ir zaļā krāsā, displejs līdzinās galīgajam attēlam.
- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts **[LV Simulation]** displejs.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai pārtrauktu fotografēšanu ar tiešo ND filtra fotografēšanu, iestatījuma **[Live ND Shooting]** displejā atlasiet **[Off]**.

① Mākslas filtru attēlu režīmi ([P227](#)) nav pieejami.

① Lielākā iespējamā iestatījuma **[ISO]** vērtība ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī tad, ja iestatījums **[Auto]** ir atlasīts kā **[ISO]**.

① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Zibspuldzes fotografēšana, HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeru,

📷 mirgoņas skenēšana, fotografēšana bez mirgoņas un zivs acs kompensācija.

① Kad ir iespējots Live ND Shooting, **[Drive]** ir iestatīts uz **[S]** (Silent Single). **[♥ 12s]** (Silent self-timer 12s), **[♥ 2s]** (Silent self-timer 2s) un **[♥ C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīti.

① Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Nospiediet un turiet nospiebtu taustiņu **CP** nospiebtu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

 „**CP** pogas izmantošana (Computational Modes)” (P.342)

Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai atgrieztos Live ND Shooting iestatīšanas ekrānā.

Lauka dziļuma palielināšana (Focus Stacking)

P A S M B 

Apvienojiet vairākus attēlus, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu, nekā ir iespējams ar vienu uzņēmumu. Fotokamera uzņem kadru sēriju, kuros fokusa attālums ir gan tuvāk, gan tālāk nekā pašreizējā fokusa pozīcija, un katra uzņēmuma fokusētos apgabalus apvieno vienā attēlā.

Izvēlieties šo iespēju, ja vēlaties, lai fotoattēlos, kas ir uzņemti no neliela attāluma vai ar lielu apertūru (mazu f skaitli), visi objekta apgabali būtu fokusēti. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

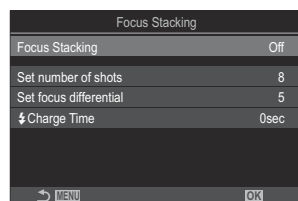
- ❗ Kombinētais attēls tiek ierakstīts JPEG formātā neatkarīgi no tā, kāda attēla kvalitātes opcija ir iestatīta.
- ❗ Kombinētais attēls ir palielināts par 7 % horizontālā un vertikālā virzienā.
- ❗ Uzņemšana beidzas, ja pēc fokusējumu apvienošanas sākšanas, nospiežot aizvara pogu līdz galam, tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- ❗ Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- ❗ Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu timekļa vietnē.
- ❗ Kad attēlu režīms ir iestatīts kā **[e-Portrait]** vai mākslas filtru, tas mainās uz **[Natural]**.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ Focus Stacking

Fokusējumu apvienojumu iespējošana

1. Izmantojiet  , lai atlasītu **[Focus Stacking]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Fokusējumu apvienojumu
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

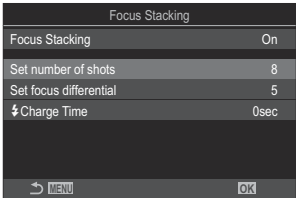
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar padziļinātu lauka dziļumu.

3. Displejs atgriežas Fokusējumu apvienojumu iestatījumu ekrānā.

Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Fokusējumu apvienojuma iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [3]–[8]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu fokusējuma apvienojuma iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Ekrānā parādās .
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumumu.
Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera automātiski uzņem izvēlēto skaitu kadru.

ⓘ Kad **[Focus Stacking]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** režīmā **[Silent ♥ Settings]** (P.207) ieslēdzas uz **[Allow]**.

ⓘ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20, kad **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.

ⓘ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeri,  mirgoņas skenēšana, zivs acs korekcija un tiešā ND uzņemšana.

🔊 Mēs iesakām izmantot izvēles tālvadības pultī (P.434), lai samazinātu fotokameras kustību radīto izplūdumu.

Iestatījumos **[Silent ♥ Settings]** (P.207) varat izvēlēties laika periodu, cik ilgi fotokamera nogaida, iekams atbrīvo aizvaru, pēc tam, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu un atlasiet , lai ieslēgtu fokusa apvienojumu.  „**CP** pogas izmantošana (Computational Modes)” (P.342)

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **CP**, lai izvēlētos fokusa sagrupēšanu.

Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu fokusējuma kārtšanu.

HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu (HDR) uzņemšana



Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgtā laukumu dēļ.

① Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR ir atspējots.
HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1] , bet mākslinieciskākam efektam – [HDR2] .
HDR2	• [ISO] tiek fiksēts kā ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s. Ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals – [sRGB]. • HDR apstrādātie attēli tiek ierakstīti JPEG formātā. Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā.
3f 2.0EV	3f 2.0EV ① ② ① Kadru skaits ② Ekspozīcijas diapazons
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Ekrānā parādās „HDR”.



1. Nospiediet slēdža pogu.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat **[HDR1]** un **[HDR2]** režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama režimos **P**, **A** vai **S**.

- ⌚ Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- ⌚ Ja **[HDR1]** vai **[HDR2]** režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- ⌚ Kad **[HDR1]** vai **[HDR2]** ir iespējots, **[Drive]** ir iestatīts uz **[♥□]** (Silent Single). **[♥☺12s]** (Silent self-timer 12s), **[♥☺2s]** (Silent self-timer 2s) un **[♥☺C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīts.
- ⌚ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar zibspuldzi, paketēšana, fokusējumu apvienojums, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija un High Res Shot

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu un atlasiet **[HDR1]** vai **[HDR2]**, lai ieslēgtu HDR.  „**CP** pogas izmantošana (Computational Modes)” (P342)

Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu HDR.

Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure)

P A S M B 

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņās kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

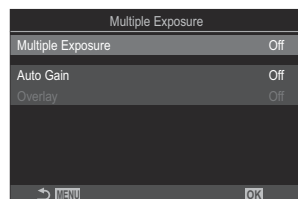
🔗 Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījuma [ ] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju **[Overlay]**. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Multiple Exposure]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Vairākkārtējas eksponēšanas
iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

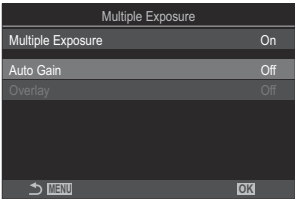
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.

3. Displejs atgriežas vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānā.

Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos vairākkārtējas eksponēšanas iestatīšanas ekrānā.



Auto Gain	[Off] : nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu. [On] : samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi.
Overlay	[Off] : izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. [On] : uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņās kartē saglabāts RAW attēls. [Overlay] ir pieejams tikai tad, ja funkcijai [Multiple Exposure] ir atlasīts [On].

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiks parādīta ikona



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Pirmais kadrs ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona  paliek zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Kad vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu un atlasiet [], lai ieslēgtu vairākkārtēju ekspozīciju.  „**CP** pogas izmantošana (Computational Modes)” (P342)

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **CP**, lai izvēlētos vairākkārtējās ekspozīcijas opciju.

Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu vairākkārtēju ekspozīciju.

Kad ir iestatīts [Overlay]

Ja funkcijai **[Overlay]** ir atlasīts **[On]**, ir parādīts attēlu saraksts.

1. Iezīmējiet attēlu, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

- Var izvēlēties tikai RAW attēlus.

2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiks parādīta ikona .
- Atlasītajam attēlam ekrānā ir pārklājums.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

 Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējās ekspozīcijas fotografēšana.

 Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.

 Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.

- ① Kad funkcijai **[Overlay]** ir iestatīta opcija **[On]**, attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- ① Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējas ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējas ekspozīcijas režīms.
- ① Fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
 - izslēdzat fotokameru, nospiežat taustiņu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu, ar zemu baterijas uzlādes līmeni vai pievienojat jebkāda veida savienotājus.
- ① Funkcijas **[Overlay]** attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW+JPEG.
- ① Fotografēšana ar kadru apvienošanu (**[Live Comp]**) nav pieejama režīmā **B**.
- ① Vairāku ekspozīciju fotografēšanas laikā nevar izmantot šādas funkcijas.
 - HDR, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimerī, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija un High Res Shot
- ① Veicot kādu no šīm darbībām, tiek izbeigts **[Overlay]**. Šajā gadījumā, ja **[Multiple Exposure]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Multiple Exposure]** arī tiks iestatīts uz **[Off]**.
 - Kameras izslēgšana.
 - Attēlu un filmu rediģēšana (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay).
 - Attēlu un filmu dzēšana.
 - Karšu formatēšana.
 - Karšu uzņemšana
 - USB savienojuma izveide, izmantojot **[Storage]** vai **[MTP]**.
- 👉 Attēli, kas uzņemti ar RAW, kas atlasīti  , var arī tikt pārklāti atskaņošanas laikā.  „Attēlu kombinēšana (Image Overlay)” (P321)

Digitālā tālummaiņa (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

P A S M B 📷

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

Izvēlne

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek ierakstīti palielinātā formātā (Fotogrāfijas: 2x, Filmas: 1,4x).

- Ja ir atlasīts **[On]**, tiek parādīta ikona un, iespējot tiešskati, tā ir palielināta.
- AF mērķu (P.117) izmērs pieaug un to skaits samazinās.



- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju.
RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumumu.
- ① Nekustīgās fotografēšanas režīmā šo funkciju nevar izmantot vairākkārtējās eksponēšanas, trapeces kompensācijas, zivs acs korekcijas laikā, vai kad panorāma ir atlasīta **SCN** režīmam.
- ① Filmas režīmā šo funkciju nevar izmantot, kad sensora kadru ātrums ir **[120fps]**.
- ① Nav iespējams pietuvināt displeju, kad **[📷 Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **[On]**.
👉 „Objekta priekšskatīšana (📷)” (P.54), „Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF)” (P.122), „Manuālā fokusa palīgs (MF Assist)” (P.153)

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interval Shooting)

P A S M B 

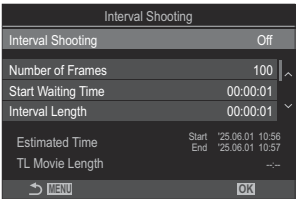
Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā.

Izvēlne

• MENU →  2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Uzņemšanas ar intervālu iespējošana

1. Izmantojiet , lai atlasītu [Interval Shooting] un nospiediet taustiņu **OK**.



Uzņemšanas ar intervālu
iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus  un nospiediet pogu **OK**.

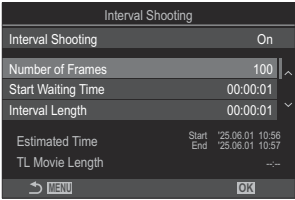
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek fotografēti ar noteiktu intervālu.

3. Displejs atgriežas uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrānā.

Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar intervālu iestatīšanas ekrānā.



Number of Frames	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Izvēlieties, vai piešķirt prioritāti intervāla laikam vai kadru skaitam. [Time Priority]/[Frames Priority] Ja ir atlasīta [Time Priority], vēl var norītēt iepriekšējā uzņemšana, pat ja ir laiks uzņemt nākamo attēlu. Kad atlasītais [Interval Length] ir īss vai izmantojot ilgu ekspozīciju, ierakstīto kadru skaits var būt mazāks par izvēlēto skaitu iestatījumā [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Izvēlieties, vai izlīdzināt ekspozīcijas iestatījumus visiem kadriem. Ekspozīcijas maiņa būs līdzena laika aiztures filmā. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Off]: Fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [On]: Fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.

Movie Settings

Izvēlieties kadra lielumu (**[Movie Resolution]**) un rāmja ātrumu (**[Frame Rate]**) filmām, izmantojot **[Time Lapse Movie]**.

Opcijas, kas ir pieejamas **[Movie Resolution]**, ir:
[4K]/[FullHD]

Izvēlieties **[Frame Rate]** kadra skaitu no tālāk norādītajām opcijām.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ Atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem var mainīties **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** un **[Estimated Time]**. Izmantojiet tikai kā orientējošas norādes.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu intervālu fotografēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Uzņemšanas ekrānā parādās ikona  un atlasītais kadru skaits.



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Tiks automātiski uzņemts norādītais kadru skaits.

-  ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiek izmantots šeit norādītais: Režīmu ripa, **MENU** taustiņš,  taustiņš, objektīva atbrīvošanas taustiņš vai savienojums ar datoru, izmantojot USB kabeli.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.

⚠ Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF.

⚠ **[Image Review]** (P.55) ir fiksēts 0,5 sekundēm.

- ① Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Displejs automātiski ieslēgsies 10 sekundes pirms nākamā intervāla uzņemšanas sākuma. To var arī aktivizēt atkārtoti, nospiežot aizvara pogu jebkurā laikā.
- ① Fotokamera automātiski atlasa **[S-AF]** AF režīmam (P.111), nevis **[C-AF]**, un **[C-AF+TR]**, un **[S-AF MF]**, nevis **[C-AF MF]**, un **[C-AF+TR MF]**.
- ① Kad **[AF]** ir atlasīts AF režīmam (P.111), fokusējiet, lai sāktu fotografēšanu, tad nofiksējiet fokusu un sāciet ierakstīšanu.
- ① Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- ① Intervālu fotografēšanu nevar apvienot ar High Res Shot, HDR, paketēšanu, fokusa apvienojumu, vairākkārtēju eksponēšanu vai tiešā ND fotografēšanu.
- ① Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- ① Ja iestatījumam **[Number of Frames]** atlasīts 1000 vai lielāks skaitlis, **[Time Lapse Movie]** būs iestatīta uz **[Off]**.
- ① Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- ① Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- ① Ja baterijā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana tiks pārtraukta pusē. Izmantojiet pietiekami uzlādētu bateriju vai kamerai pievienojiet USB maiņstrāvas adapteri vai tirdzniecībā pieejamu mobilo bateriju uzņemšanas laikā.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.)

P A S M B 

Trapeces kroplojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var korigēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Korigētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvinašanas proporciju.

Izvēlne

- MENU ➔  2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Trapeces kompensācija netiek piemērota.
On	Trapeces kompensācija tiek piemērota.

- Kad atlasāt **[On]**, tiek parādīta trapeces kompensācijas ikona un monitorā parādās slīdņi.



1. Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
 - Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
 - Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai novietotu griezumus. Ikona $\blacktriangle$ parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumus.
 - Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet pogu **OK**.
2. Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.
 - Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju.
 - Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
 - Lai atgrieztos 1. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona , ,  vai  displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.
- ① Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- ① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - Fotografēšana ar kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, brakētēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, **[e-Portrait]** režīmā Picture Mode, mākslas filtri, pielāgots taimeris, High Res Shot un acu un sejas noteikšana
- ① Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamo rezultātu.
- ① Gādāji, lai sadaļā **[Image Stabilizer]** būtu norādīti to objektīvu dati, kas nav daļa no Four Thirds vai Micro Four Thirds sērijas (P.213).

Ja tas ir iespējams, trapeces kompensāciju veic atbilstoši fokusa attālumam, kas ir norādīts sadaļā **[Image Stabilizer]** (P.213) vai **[Lens Info Settings]** (P.383).

Zivs acs kropļojumu novēršana (Fisheye Compensation)

P A S M B 

Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.

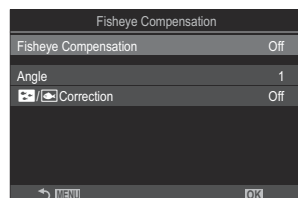
Kopš 2025. gada jūnija to var izmantot ar M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Izvēlne

- MENU** →  2 → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Zivs acs korekcijas iespējošana

- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Fisheye Compensation]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrāns

- Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar aktivizētu zivs acs kompensāciju.

- Displejs atgriežas Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānā.

Zivs acs korekcijas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar zivs acs korekciju iestatīšanas ekrānā.

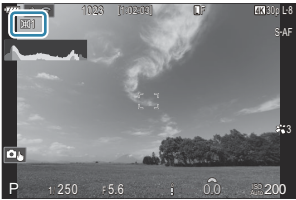


Angle	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumumu opcijas. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju [Angle] korigēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens. [Off]/[On]

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumumu tiek parādīta ikona .



2. Nospiediet slēdža pogu.

- ⓘ Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota attēlam RAW.
- ⓘ Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.

ⓘ AF mērķi var atlasīt tikai [•]Single-S un [▪]Singlemērķa režīmā.

ⓘ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- fotografēšana ar kombinēšanu, sērijveida fotografēšana, brakētēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešā ND uzņemšana, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, **[e-Portrait]**, mākslas filtri, pielāgots taimeris, augstas izšķirtspējas uzņemšana un sejas un acu noteikšana

BULB/TIME/COMP. iestatījumu konfigurēšana

(BULB/TIME/COMP Settings)



Iestatiet vienumus, kas saistīti ar bulb/laika/komp. fotografēšanu.

Izvēlne

• MENU ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
MENU		OK

Bulb/Time Focusing	Iespējo manuālo fokusu B (bulb) režīmā. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās. [Off]: Atspējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā. [On]: Iespējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā.
Bulb/Time Timer	Norādiert maksimālo ilgumu fotografēšanai bulb/time režīmā. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Norādiert maksimālo ilgumu fotografēšanai tiešās kombinēšanas režīmā. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Iestatiet displeja gaišumu B (bulb) režīmā. [-7]-[±0]-[+7]

Live Bulb	Izvēlieties bulb fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju [Off], lai deaktivizētu displeju. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Izvēlieties laika fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties iespēju [Off], lai deaktivizētu displeju. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atsauci saliktajā fotogrāfijā. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Sērijveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT)

P A S M B 

Uzņemt vairāku attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Fotokamera veic sērijveida fotografēšanu ar dažādiem ekspozīcijas iestatījumiem. Fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Izvēlne

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
5f 0.3EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
5f 0.7EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
5f 1.0EV	5 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
7f 0.3EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
7f 0.7EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem ekspozīcijas iestatījumiem, pēc tam seko attēli ar samazinātu ekspozīciju un visbeidzot attēli ar palielinātu ekspozīciju.

Ekspozīcijas variēšanai izmantotie iestatījumi mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.

P (program AE)	Gan apertūra, gan aizvara ātrums
A (aperture-priority AE)	Aizvara ātrums
S (shutter-priority AE)	Diafragmas atvērums
M (manual)	• Aizvara ātrums (ja [ISO] nav iestatīts uz [Auto]) • ISO jutība (ja [ISO] nav iestatīts uz [Auto])

- Ja pirms uzņemšanas sākšanas tiek iespējota ekspozīcijas kompensācija, fotokamera maina ekspozīcijas izvadi, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Izmainot iestatījumam [EV Step] (P.164) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.

ⓘ Šo iestatījumu nevar kombinēt ar zibspuldzes paketēšanu (P.277) vai fokusa paketēšanu (P.281).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT)

P A S M B

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu baltā balansu. Varat izvēlēties krāsu asi un paketēšanas apmēru.

Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta attēlus.

Izvēlne

• MENU ➔  2 ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Atlasiet paketēšanas apmēru A-B oranžajai–zilajai asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Atlasiet paketēšanas apmēru G-M zaļajai–madženta asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Katrai krāsu asij var izveidot trīs attēlus.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošajiem baltā balansu iestatījumiem, otrā – ar negatīvu kompensēšanas vērtību, bet trešā – ar pozitīvu vērtību.

Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota baltā balansu precīza regulēšana, fotokamera maina baltā balansu, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

 Šo iestatījumu nevar kombinēt ar mākslas filtru paketēšanu ([P.279](#)) vai fokusa paketēšanu ([P.281](#)).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT)

P A S M B 

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu zibspuldzes pakāpi (jaudu). Varat izvēlēties variāciju apmēru. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citu zibspuldzes pakāpi. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits.

Izvēlne

• MENU →  2 → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem zibspuldzes iestatījumiem, pēc tam seko attēls ar samazinātu zibspuldzes pakāpi un visbeidzot attēls ar palielinātu zibspuldzes pakāpi.

Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota zibspuldzes kompensācija, fotokamera maina zibspuldzes pakāpi, izmantojot esošo vērtību kā atsaucies vērtību.

 Ja izmaināt iestatījumu **[EV Step]** (P.164), zibspuldzes paketēšanas apmērs arī mainās.

 Šo iestatījumu nevar kombinēt ar AE paketēšanu (P.274) un fokusa paketēšana (P.281).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT)

P A S M B

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu ISO jutību. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta nepieciešamo skaitu attēlu.

Izvēlne

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošo ISO jutības iestatījumu, otrā attēla kopija tiek ierakstīta ar jutību, kas ir samazināta par izvēlēto apmēru, bet trešā kopija – ar ISO jutību palielinātu par izvēlēto apmēru.

Ja aizvara ātrums vai apertūra ir mainīti, lai izmainītu fotokameras izvēlēto ekspozīciju, fotokamera maina ISO vērtību, izmantojot pašreizējo ekspozīcijas vērtību kā atsauces vērtību.

- ⓘ Iestatījumam [ **ISO-A Upper/Default**] izvēlētā maksimālā jutība netiek lietota.
- ⓘ Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- ⓘ Mainot iestatījumam **[ISO Step] (P.177)** iestatīto opciju, netiek mainītas pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- ⓘ Šo iestatījumu nevar kombinēt ar mākslas filtru paketēšanu (P.279) vai fokusa paketēšanu (P.281).

Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT)

P A S M B 

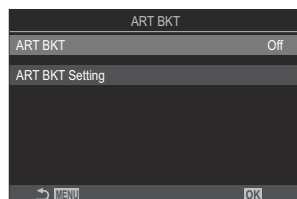
Izveidojiet vairākas katra attēla versijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Filtra paketēšanas iespējošana

Izvēlne

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Iezīmējiet **[ART BKT]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.



ART BKT iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar vairākiem izmantotiem mākslas filtriem.

3. Displejs atgriežas ART BKT iestatījumu ekrānā.

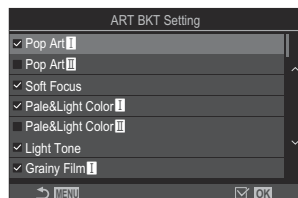
Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana

1. Izvēlieties iestatījumu **[ART BKT Setting]** ART BKT iestatījumu ekrānā un nospiediet pogu **OK**.

2. Izvēlieties mākslas filtru, kuru vēlaties izmantot, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



ART BKT Setting

Izvēlieties mākslas filtrus, kurus vēlaties izmantot. Tāpat var izvēlēties tādus attēla režīmus kā **[Vivid]**, **[Natural]** un **[Muted]**.

- ⓘ Ja ir izvēlēts liels izmantojamo mākslas filtru skaits, var paiet ilgāks laiks, iekams attēli pēc uzņemšanas tiek saglabāti.
- ⓘ Šo iestatījumu nevar kombinēt ar paketēšanas funkcijām, kas nav AE BKT (P.274) un FL BKT (P.277).

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu ART BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

2. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu un automātiski izveido vairākas attēla kopijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT)

P A S M B 

Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu fokusu. Varat izvēlēties izmaiņu attēlu apmēru un skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem izvēlēto skaitu attēlu, katram uzņēmumam mainot fokusu. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

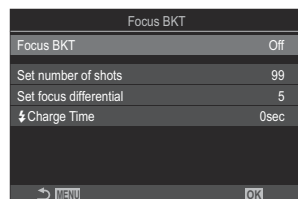
ⓘ Fokusejuma braketēšana ir pieejama tikai, izmantojot Micro Four Thirds AF objektīvus.

Fokusējuma braketēšanas iespējošana

Izvēlne

• MENU →  2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Iezīmējiet **[Focus BKT]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.



Focus BKT iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.

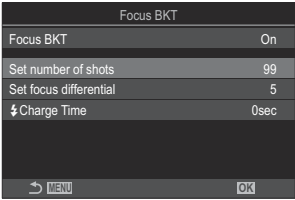
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar dažādu fokusa pozīciju.

3. Displejs atgriežas Focus BKT iestatījumu ekrānā.

Fokusējuma braketēšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Focus BKT iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [003]–[999]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografēšana

- Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Focus BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.
- Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
 - Uzņemšana turpināsies, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits.
 - Lai pārtrauktu paketēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera maina fokusa attālumu par katram uzņēmumam izvēlēto iestatīto fokusa diferenciāļa apmēru. Uzņemšana tiek pārtraukta, kad fokusa attālums sasniedz bezgalību.

ⓘ Uzņemšana beidzas, ja paketēšana ir sākta, nospiežot aizvara pogu līdz galam, un tās laikā tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.

- ⚠ Kad **[Focus BKT]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** režīmā **[Silent [♥] Settings]** (P.207) ieslēdzas uz **[Allow]**.
- ⚠ Fokusējumu pakēšanu nevar kombinēt ar cita veida pakēšanu.
- ⚠ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20, kad **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.

Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings)

P A S M B 

Pielāgojiet iestatījumus skaņas iestatīšanai filmēšanas laikā. Varat arī piekļūt iestatījumiem lietošanai, kad ir pievienots ārējais mikrofons vai ierakstītājs.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Pielāgojiet mikrofona jutību. Izvēlieties atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Built-In : Pielāgojiet kameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [-10]–[0]–[+10] [MIC : Pielāgojiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību. [-10]–[0]–[+10]
 Volume Limiter	Kamera ierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski samazinātu skaņu līmeni virs noteikta skaļuma. [Off]: Neierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu. [On]: Ierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu.
Wind Noise Reduction	Samazina vēja troksni audio ierakstīšanas laikā. [Off]: Nesamazina vēja troksni audio ierakstīšanas laikā. [Low] / [Standard] / [High]: Iestata vēja trokšņa samazināšanas līmeni.
Recording Rate	Atlasa audio ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit]: Augstas kvalitātes audio. [48kHz/16bit]: Standarta kvalitātes audio.

 Plug-in Power	Lielākoties šī iestatījuma maiņa nav nepieciešama. Ja jūsu ārējam mikrofonam nav nepieciešama spraudņa strāva un strāvas padeves dēļ tiek ierakstīts troksnis, iestatiet to uz [Off]. [Off]: Nepiegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam. [On]: Piegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam.
Camera Rec. Volume	Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja ir pievienots ārējais mikrofons. Kad ir iestatīts [Inoperative], kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) tiks atspējoti. [Operative]: Kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi tiks iespējoti. [Inoperative]: Kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi tiks atspējoti. Skaņas ievade no ārējā mikrofona tiek ierakstīta tāda, kāda tā ir.

ⓘ Skaņa netiek ierakstīta:

- S&Q (lēni un ātri) filmas vai kad ART 7 I /ART 7 II (Diorama) ir atlasīts attēla režīmam.

ⓘ Audio var atskaņot tikai ierīcēs, kuras atbalsta opciju, kas atlasīta **[Recording Rate]**.

🔊 Objektīva un kameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā.

Lai novērstu to ierakstīšanu, samaziniet darbības skaņas, iestatot **[AF Mode]** (P.111) uz **[S-AF]**, **[MF]** vai **[Pre MF]**, vai samazinot fotokameras taustiņu darbības.

Laika kodi (Time Code Settings)

Pielāgojiet laika kodu iestatījumus. Laika kodus izmanto, lai sinhronizētu attēlu un skaņu rediģēšanas laikā un tamlīdzīgi. Izvēlieties no šādām opcijām.

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Izvēlieties laika koda ierakstīšanas opciju. Izmantojiet laika kodus, kad ir nepieciešams norādīt precīzu laiku. [Drop Frame]: Sinhronizētie laika kodi. Laika kods tiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika. [Non-Df]: Nesinhronizētie laika kodi. Laika kods netiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.
Count Up	Izvēlieties laika skaita palielināšanas veidu. [Rec Run]: Skaitis tiek palielināts tikai ierakstīšanas laikā. [Free Run]: Skaitis tiek nepārtraukti palielināts, tostarp, ja nenotiek ierakstīšana vai ja fotokamera ir izslēgta.
Starting Time	Iestatiet laika koda sākuma laiku. [Reset]: Iestatiet laika kodu uz 00:00:00 [Manual Input]: Manuāli ievadiet laika kodu. [Current Time]: Iestatiet laika kodu uz esošo laiku, kadrs 00.

- 🔔 Iestatot **[Starting Time]** uz **[Current Time]**, pārbaudiet, ka fotokamera rāda pareizo laiku.
👉 „Fotokameras pulksteņa iestatīšana (⚙️Settings)” (P401)
- 🔔 Laika kodi netiek ierakstīti, kad sensora kadru ātrums ir **[120fps]**.

HDMI izvade (HDMI Output)

P A S M B 

Pielāgojiet iestatījumus izvadei uz HDMI ierīcēm. Ir pieejamas opcijas HDMI ierakstītāju vadīšanai no fotokameras vai laika kodu pievienošanai izmantošanai filmas rediģēšanas laikā.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡  HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI ierīce darbojas kā ārējais monitors. Kamera displejā izvada gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var pielāgot, izmantojot [HDMI Settings] opciju (P.393). [Record]: Kad filmas režīmā tiek parādīts tiešais skats, HDMI ierīce darbojas kā ārējais ierakstītājs. No ierīces tiek izvadīti tikai attēli. Kadra lielumu un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus.  Fiksēts kā [Monitor], kad [4K] vai [C4K] ir atlasīts   (P.220).
REC Bit	Kamera un ārējā ierīce sāk un pārtrauc ierakstīšanu vienlaikus. Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām ierīcēm. [Off]: Neizmanto šo funkciju. [On]: Kontrolē ārējo ierīci.
Time Code	Izvada laika kodus uz ārējo ierīci. Laika koda iestatījumus var pielāgot [Time Code Settings] (P.286). [Off]: Neizvada laika kodus uz ārējo ierīci. [On]: Izvada laika kodus uz ārējo ierīci.

Sarkanā rāmja parādīšana video ierakstīšanas laikā (Red Frame during REC)

P A S M B 

Ekrānā varat parādīt sarkanu ārējo rāmi, lai būtu vieglāk redzēt, vai kamera ieraksta filmu.



Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Red Frame during 

Off	Fotokamera nerādīs sarkano rāmi.
On	Fotokamera rādīs sarkano rāmi ierakstīšanas laikā.

Lampiņa filmu ierakstīšanas laikā (Recording Lamp)

P A S M B 

Varat iedegt lampiņu kameras priekšpusē, lai būtu vieglāk redzēt, vai kamera ieraksta filmu.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Filmas ierakstīšanas laikā fotokameras priekšpusē nedeg lampiņa.
Low	Filmas ierakstīšanas laikā fotokameras priekšpusē deg lampiņa.
High	

 Šādos gadījumos filmas ierakstīšanas indikators mirgo lēni, ja:

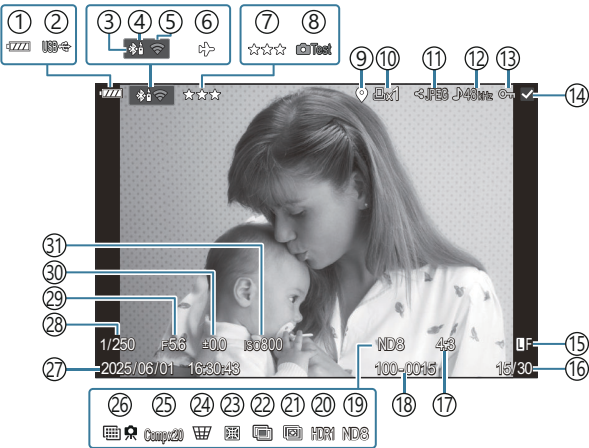
- ir zems akumulatora uzlādes līmenis;
- fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies;
- atlikušais ierakstīšanas laiks ir mazs.

 Kad akumulatora uzlādes līmenis ir zems, karte ir pilna vai kameras iekšējā temperatūra vēl vairāk paaugstinās, filmas ierakstīšana tiek pārtraukta un filmu ierakstīšanas indikators mirgo ātri.

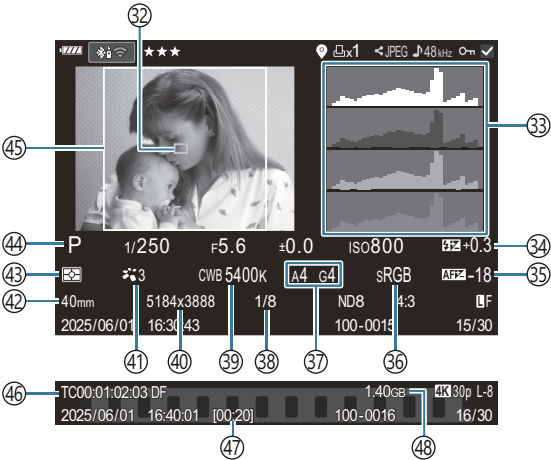
Informācijas rādīšana apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Pamata



Vispārējs



- ① Baterijas uzlādes līmenis (P.37)
- ② Enerģijas avots (P.429)
- ③ Aktīvs **Bluetooth®** savienojums (P.414, P.431)
- ④ Tālvadība (P.431)
- ⑤ Bezvadu LAN savienojums (P.411)
- ⑥ Lidojuma režīms (P.409)
- ⑦ Rating (P.309)
- ⑧ Test Picture (P.333)
- ⑨ GPS datu indikators (P.421)
- ⑩ Print order
Izdruku skaits (P.312)
- ⑪ Koplietošanas uzdevums (P.307)
- ⑫ Skaņas ierakstīšana (P.284)
- ⑬ Aizsargāt (P.302)
- ⑭ Attēls atlasīts (P.311)
- ⑮ Attēla kvalitāte (P.219, P.220)
- ⑯ Kadru skaits/kopējais kadru skaits
- ⑰ Attēla malu attiecība (P.225)
- ⑱ Failu numurēšana (P.381)
- ⑲ Live ND (P.249)
- ⑳ HDR attēls (P.256)
- ㉑ Focus Stacking (P.253)
- ㉒ Multiple Exposure (P.258)
- ㉓ Fisheye Compensation (P.269)
- ㉔ Keystone Compensation (P.267)
- ㉕ Saliktā fotografēšana
Kombinēto attēlu skaits (P.70)
- ㉖ Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.245)
- ㉗ Datums un laiks (P.401)
- ㉘ Shutter Speed (P.57, P.62)
- ㉙ Aperture Value (P.57, P.60)
- ㉚ Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
- ㉛ ISO jutība (P.175)
- ㉜ AF mērķa režīms (P.117)
- ㉝ Histogramma (P.49)
- ㉞ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.194)
- ㉟ AF Fokusa regulēšana (P.142)
- ㊱ Krāsu intervāls (P.243)
- ㊲ Baltā balansā kompensācija (P.237, P.240)
- ㊳ Kompresijas ātrums (P.219)
- ㊴ Baltās krāsas balanss (P.235)
- ㊵ Pikselu skaits (P.219)
- ㊶ Picture Mode (P.227)
- ㊷ Fokusa attālums
- ㊸ Ekspozimetrijas režīms (P.168)
- ㊹ Fotografēšanas režīms (P.57)
- ㊺ Attēla malu apmale (P.225)
- ㊻ Time Code ¹ (P.286)
- ㊼ Filmas ieraksta laiks ¹ (P.516)
- ㊽ Filmas faila lielums ¹ (P.516)

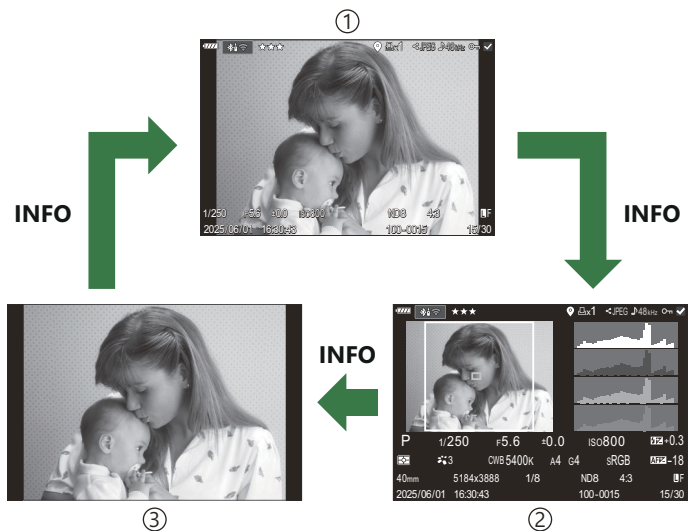
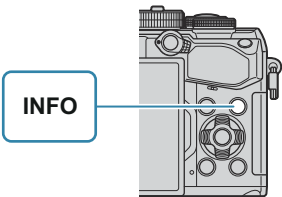
1 Tiek parādīts tikai video atskaņošanas laikā.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Taustiņš

- Taustiņš **INFO**

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image only

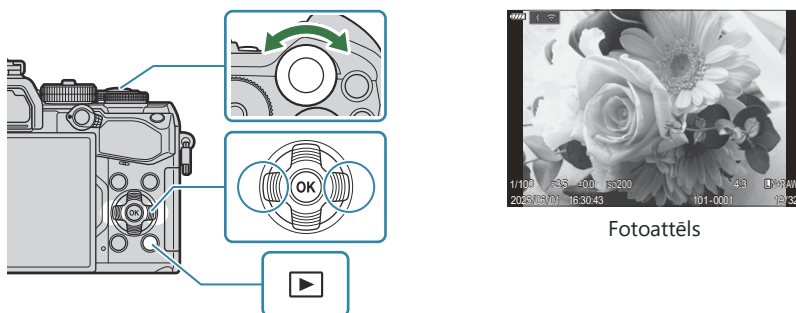
☞ Izvēlieties informāciju, ko rādīt. ☞ „Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā (☑Info Settings)” (P.328)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

Fotoattēlu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.
- Izvēlieties vajadzīgo fotogrāfiju vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņu.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotogrāfēšanas ekrānā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () /rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () /nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī palielinātu apskati.
Bulttaustiņi (   )	Viena kadra apskate: Nākamais () /iepriekšējais () / atskaņošanas skaļums ( ) Apskates tālummaiņa: Mainīt tālummaiņas pozīciju Indeksa/kalendāra apskate: lezīmēt attēlu
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš 	Atlases poga (P.311)
Taustiņš ★	Piešķiriet attēlam vērtības zvaigznes (P.310)
Taustiņš 	Aizsargāt attēlu (P.302)
Taustiņš 	Dzēst attēlu (P.303)

Filmu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu .

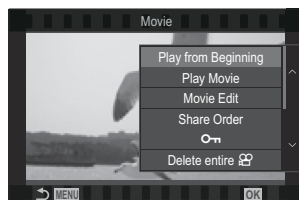
- Tiks parādīts jaunākais attēls.



Filma

2. Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.



3. Atlasiet **[Play Movie]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Sākas filmu apskate.
- Ātrā tišana uz priekšu un ātra attīšana, izmantojot $\triangleleft/\triangleright$.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai vēlreiz pazētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet $\triangle$, lai skatītu pirmo kadru, un ∇ , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet $\triangleleft/\triangleright$ vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

Atsevišķu filmu apskate

Garas filmas automātiski tiek ierakstītas vairākos failus, ja faila izmērs pārsniedz 4 GB vai ieraksta ilgums pārsniedz 2 stundas ([P.92](#)). Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

1. Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais attēls.
2. Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.
 - [Play from Beginning]**: atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
 - [Play Movie]**: atskaņo failus atsevišķi
 - [Delete entire : dzēš visas sadalītās filmas daļas**
 - [Erase]**: dzēš atsevišķus failus

 Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas OM Workspace versiju ([P.424](#)).
Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz .



- ① Viena kadra apskate
- ② Rādītāja skats
- ③ Kalendāra rādījums

 Varat mainīt sīktēlu displeja kadru skaitu.  „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( Settings)” (P.330)

Tālummaiņa (apskates tālummaiņa)



- ① Atskaņošanas displejs
- ② Tālummaiņas rāmis
- ③ Ritināšanas rādījums apskates tālummaiņas laikā

Nospiežot taustiņu, kam ir piešķirta **[Q]** (magnify) funkcija (P.331) virs tās attēla daļas, kas bijusi fokusā, vai virs daļas, kurā atklāts subjekts, parādīsies tālummaiņas rāmis. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī. Varat ritināt attēlu, nospiežot **△ ▽ ◀ ▶** apskates tālummaiņas laikā.

- Varat mainīt tālummaiņas rāmja un attēla ritināšanas iestatījumus. „Izvēlieties informāciju, ko rādīt palielinātās apskates laikā (**Q Info Settings**)” (P.329)
- Pagriežot aizmugurējo ripu, varat izmainīt tālummaiņas proporciju.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai beigtu Palielināt apskati.
- **INFO** pogas nospiešana, kamēr ir parādīts tālummaiņas rāmis, pavirza tālummaiņas rāmi uz noteikto seju. Tuvplānu atskaņošanas laikā seja būs palielināta.

Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas

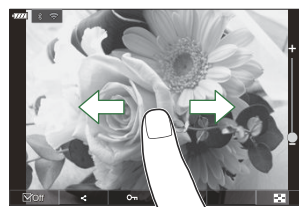
Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla tālumaīņu, ritinātu attēlus vai izvēlētos parādīto attēlu.

- ⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⚠ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Pilna kadra apskate

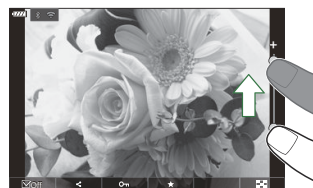
Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Magnify

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Viegli divreiz pieskarieties ekrānam, lai palielinātu attēlu ar proporciju, kas norādīta iestatījumā [\[🔍 Default Setting\] \(P.326\)](#).
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.



- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties , lai sāktu kalendāra apskati.

Filmu apskate

- Pieskarieties , lai sāktu apskati.

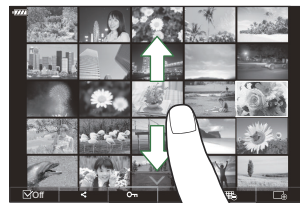


- Pieskarieties ekrāna apakšdaļai, lai attēlotu vadības joslu, kurā var izbeigt apskati un izmainīt tās skaļumu.
- Pieskarieties ekrāna vidusdaļā, lai pauzētu apskati. Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Pabīdot joslu ekrāna apakšdaļā apskates apturēšanas laikā, varat izmainīt vietu, no kuras filma tiks atskaņota, tiklīdz atsāksies apskate.
- Pieskarieties , lai izbeigtu apskati.

Indeksa/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.



- Parādās skārienizvēlne, pieskaroties  apskates laikā. Pieskarieties  vai , lai pārslēgtu rādīto attēlu skaitu.  „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( Settings)” (P330)
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Citas funkcijas

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam viena kadra apskates laikā vai pieskarieties  rādītāja apskates laikā. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.  „Vairāku attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.311)
	Varat iestatīt attēlus, kurus vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)” (P.307)
	Piešķiriet attēlam vērtējuma zvaigznītes.  „Attēlu vērtēšana (Rating)” (P.309)
	Aizsargā attēlu.  „Attēlu aizsargāšana ()” (P.302)

Atskaņošanas funkciju iestatīšana

Attēlu rotēšana (Rotate)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Izvēlieties **[Rotate]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Nospiediet Δ , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, ∇ , lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

 Kamera var tikt konfigurēta, lai atskaņošanas laikā automātiski pagrieztu portreta orientācijas attēlus.  „Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()” (P.327)
[Rotate] funkcija nav pieejama, kad **[Off]** ir atlasīts [].

Attēlu aizsargāšana (🔒)

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas.

1. Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu 🔒.

- Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar 🔒 ikonu („aizsargāts“).
Nospiediet vēlreiz taustiņu 🔒, lai atceltu aizsardzību.



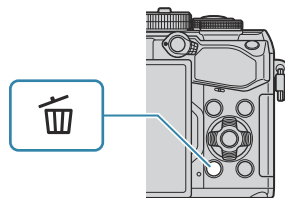
- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu 🔒 nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu 🔒 un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti riepas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

👉 Varat aizsargāt arī vairākus atlasītus attēlus. 👉 „Vairāku attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.311)

📌 Formātējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

Attēlu dzēšana (Erase)

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu .



2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- Attēls tiks dzēsts.

- ⓘ Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.  „Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)” (P.305)
- 🔧 Varat izvēlēties, vai dzēšot attēlus, kas ierakstīti RAW+JPEG, attēla kvalitātes režīmā dzēš abas kopijas, tikai JPEG kopiju vai RAW kopiju.  „RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)” (P.306)

Visu attēlu dzēšana (Erase All)

Dzēst visus attēlus. Aizsargātie attēli netiks dzēsti. Tāpat arī varat izņemt tos attēlus, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība, (P309) un izdzēst visus citus attēlus.

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Dzēst visus attēlus, tostarp tos, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība.
Save	Saglabājiēt attēlus ar piešķirtām vērtības zvaigznēm un izdzēsiet visus citus attēlus.

⚠ Ja izvēlaties **[Save]** un izpildāt **[Erase All]**, var pāiet zināms laiks atkarībā no kartes ātruma kategorijas un kartē esošo attēlu skaita.

Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)

Ja šī opcija ir iespējota un jūs nospiežat pogu , lai dzēstu fotoattēlus vai filmas, fotokamera neparāda apstiprinājuma dialoglodziņu, bet gan nekavējoties izdzēš attēlus.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Kad nospiežat pogu  , tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
On	Kad nospiežat pogu  , netiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

RAW+JPEG dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)

Izvēlieties veicamo darbību, kad **[RAW+JPEG]** attēli tiek dzēsti.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+ JPEG Erase

JPEG	Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.
RAW	Tiek izdzēsta tikai RAW kopija.
RAW+JPEG	Tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

 Gan RAW, gan JPEG kopijas tiek dzēstas, kad tiek atlasīts [\[Erase All\] \(P.304\)](#) vai [\[Erase Selected\] \(P.311\)](#).

Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK** pogu.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Share Order]** un nospiediet **OK** pogu. Pēc tam nospiediet Δ vai ∇ .
 - Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta  ikona un faila veids.
 - Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem.
 - Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet Δ vai ∇ .

❗ Filmas failu, kura izmērs pārsniedz 4 GB, nav iespējams atzīmēt koplietošanai.

👉 Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un iestatīt koplietošanas secību uzreiz.

👉 „Vairāku attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.311), „Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni” (P.417)

👉 Tāpat varat atzīmēt attēlus koplietošanai, piešķirot  taustiņam  **[Function]** (P.324).

Nospiediet taustiņu , kad ir parādīts neatzīmēts attēls, viena kadra attēlošanas/rādītāja displeja/apskates tālummaiņas laikā.

Turot taustiņu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, visi parādītie attēli, kas attēloti ripas griešanas laikā, tiks atzīmēti koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.

Ja turat nospiestu taustiņu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir attēlots iezīmēts attēls, visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem, tiks noņemta atzīme. Ripas griešanas laikā netiks mainīts neatzīmētu attēlu statuss.

RAW+JPEG attēlu atlasīšana koplietošanai

(RAW+JPEG)

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju **[RAW+JPEG]**, varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

Izvēlne

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
RAW	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
RAW+JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.

ⓘ **[RAW+JPEG **] atlasītās opcijas nomaiņa neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.

ⓘ Neatkarīgi no izvēlētās opcijas, noņemot koplietošanas atzīmes, atzīmes tiek noņemtas abām kopijām.

Attēlu vērtēšana (Rating)

Piešķirt attēlam no vienas līdz piecām vērtības zvaigznēm.

Tas var būt noderīgi, organizējot un meklējot attēlus, izmantojot OM Workspace vai citus rīkus.

Taustiņš

- Taustiņš ★

Ja nospiežat taustiņu ★ kad atlasītajam attēlam nav piešķirtu vērtības zvaigžņu, attēlam tiks piešķirtas vērtības zvaigznes. Zvaigžņu skaits būs tāds pats, kā iepriekš iestatītais skaits.

Ja nospiežat taustiņu ★, kad atlasītajam attēlam ir piešķirtas vērtības zvaigznes, attēla vērtības zvaigznes tiks dzēstas.

Varat nomainīt zvaigžņu skaitu, pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr turat nospiestu taustiņu ★.

① Vērtības zvaigznes var piešķirt tikai fotoattēliem.

① Ja attēls tika ierakstīts ar RAW+JPEG, vienu un to pašu vērtību piešķir gan RAW, gan JPEG failiem.

① Vērtības zvaigznes nevar piešķirt aizsargātiem attēliem.

① Vērtības zvaigznes nevar piešķirt attēliem, kas uzņemti ar citu kameru.

Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings)

Varat izvēlēties zvaigžņu skaitu, kas tiks parādīts kā vērtības opcijas.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Izvēlieties zvaigžņu skaitu, ko vēlaties parādīt kā opciju, vērtējot attēlus, un blakus tai atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

ⓘ Ja nav elementa ar ķeksīti (✓) tam blakus, attēliem nav iespējams piešķirt vērtības zvaigznes.

ⓘ **[Rating Settings]** iestatījumu mainīšana neietekmē attēlu vērtējumus, kas jau ir piešķirti.

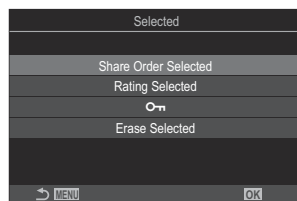
Vairāku attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Var atlasīt vairākus attēlus režīmiem **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] vai **[Erase Selected]**.**

1. Apskates laikā atlasiet attēlus, nospiežot taustiņu .

- Attēls tiks atlasīts un tiks parādīts .
- Nospiediet pogu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
- Varat izvēlēties attēlu viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2. Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] vai **[Erase Selected]**.**



- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasī. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.

Drukas uzdevums

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Drukāšanas uzdevuma informācija (DPOF) tiek ierakstīta atmiņas kartē.

Drukas uzdevumu konfigurēšana

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ 



Nospiediet  , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties pievienot drukas uzdevumam, un tad nospiediet  , lai atlasītu izdruku skaitu. Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**, un tad atlasiet datuma un laika formātu.

[No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.

[Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.

[Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



All

Atlasiet šo iespēju, ja vēlaties uzdot drukas uzdevumus visiem attēliem. Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet.

[No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.

[Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.

[Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

ⓘ Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

Drukas uzdevumu iestatīšana

Set	Tiks iestatīti drukas uzdevumi. Iestatījumi būs parādīti uz attēliem, kas saglabāti pašreiz atlasītajā kartē.
Cancel	Netiks iestatīti drukas uzdevumi.

- ⚠ Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- ⚠ Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Reset All Images)

Varat vienlaikus atiestatīt visus aizsardzības/koplietošanas uzdevumus/drukas uzdevumus/vērtības attēliem.

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Atiestata visus drukas uzdevumus.
Reset Protect	Atiestata visu aizsardzību.
Reset share Order	Atiestata visus koplietošanas uzdevumus.
Reset Ratings	Atiestata visas vērtības.

 Ja ir daudz attēlu ar vērtību, darbība **[Reset Ratings]** aizņems ilgu laiku.

Skaņas pievienošana attēliem (🎤)

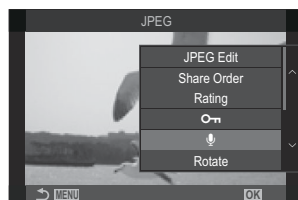
Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Audio ieraksts nevar būt garāks par 30 sek.

1. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

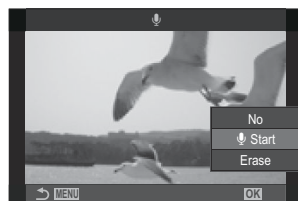
🔇 Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.

2. Atlasiet [🎤] un nospiediet taustiņu **OK**.



3. Atlasiet [🎤 **Start**] un nospiediet **OK** taustiņu, lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [**No**].



4. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona 🎵 un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [**Erase**].

🔇 Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Ātrumu var iestatīt, izmantojot [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.284).

Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākta automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Parādīt attēlus, kuru audio vēlaties atskaņot.

2. Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ .

- Taustiņš Δ : Paaugstināt skaļumu.
- Taustiņš ∇ : Samazinātu skaļumu.



Attēlu retušēšana (Edit)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režimu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

RAW Data Edit	Retušējiet attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā (P317). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.
	[Current]: Saglabājiēt attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem.
	[Custom1]/[Custom2]: Pielāgojiēt iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Custom1] vai [Custom2] .
	[ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas JPEG kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiēt tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG Edit	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā (P319).

RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)

Funkciju **[RAW Data Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Krāsa/piesātinājums (Color Creator)
- Krāsa (Partial Color)
- Baltās krāsas balanss
- Krāsu temperatūra
- Ekspozīcijas kompensācija
- Ēnojums
- Pustoņi
- Izgaismošana
- Malu attiecība
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu intervāls
- Trapeces kompensācija

ⓘ Ja kā attēla režīms ir atlasīts mākslas filtrs, opcija **[Color Space]** ir fiksēta stāvoklī **[sRGB]**.

ⓘ RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:

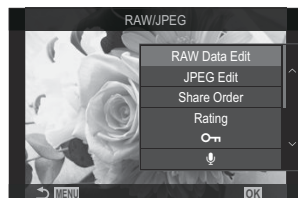
- ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru vai filmas režīmā.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Iezīmējiet **[RAW Data Edit]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

3. Iezīmējiet vienumus, izmantojot $\Delta \nabla$.

- Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet **[Current]** un nospiediet **OK** pogu. Tiks lietoti esošie iestatījumi.

① Ekspozīcijas kompensācijai esošie iestatījumi netiks piemēroti.

- Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Ja strādājat ar iestatījumu **[Custom1]** vai **[Custom2]**, iezīmējiet nepieciešamo opciju, nospiediet taustiņu $\triangleright$, un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk:
 - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet elementus, izmantojot $\Delta \nabla$ un izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Nospiediet taustiņus **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu. Apstrāde tiks lietota attēlam.
 - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju **[ART BKT]** un nospiežot $\triangleright$. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet **OK** taustiņu, lai veiktu vai noņemtu atlasīto; atlasītie filtri ir atzīmēti ar $\checkmark$. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā pēc visu vēlamu filtru atlasīšanas.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.



4. Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet **[No]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Atlasiet opciju **[Reset]**, lai parādītu rediģēšanas izvēlni. Atkārtojiet procedūru no 3. darbības.

JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)

Funkciju **[JPEG Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

Shadow Adj	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
Red-eye Fix	Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo rīpu, un pozicionējiet to, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Mainiet attēla samēru no standarta 4:3 attēla samēra uz [3:2] , [16:9] , [1:1] vai [3:4] . Pēc malu attiecības atlases izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Black & White	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sepia	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Saturation	Pielāgojiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseli. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
e-Portrait	Izlīdzina ādu. Dažus attēlus var nebūt retušēti, piemēram, ja sejas nevar noteikt.

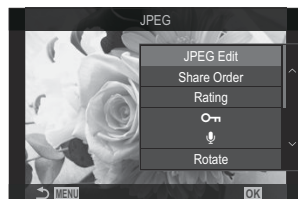
- ① Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- ① JPEG attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
 - attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- ① Attēlus nevar padarīt lielākus par to sākotnējo izmēru, izmantojot .
- ①  funkcija dažiem attēliem var nebūt pieejama.
- ①  un **[Aspect]** var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

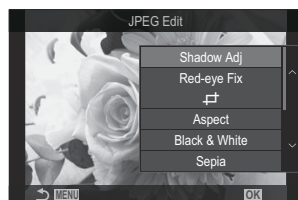
2. Iezīmējiet **[JPEG Edit]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

3. Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- Kad ir atlasīts **[Crop]**, varat mainīt griezumam lielumu, izmantojot vadības ripas, un pozicionēt griezumam, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ja ir atlasīta opcija **[Aspect]**, varat atlasīt iespēju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un tad iestatīt pozīciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.

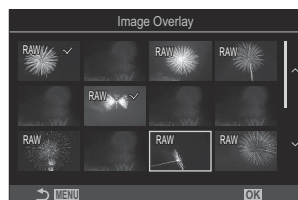
Attēlu kombinēšana (Image Overlay)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem. Rezultātu var rediģēt, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- 🔧 Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes režīmu **[RAW]**, tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot iestatījumam **[◀️ 2] (P.219)**.
- 🔧 RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.
- ⚠️ Attēlu pārklājums filmas režīmā nav pieejams.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Iezīmējiet **[Image Overlay]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK** pogu.

4. Iezīmējiet attēlu RAW pārklāšanai, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ un nospiediet pogu **OK**.
 - ✓ ikona parādīsies uz atlasītā attēla. Lai noņemtu ✓ ikonu, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.



5. Pielāgojiet katra pārklājumā iekļautā attēla pastiprinājumu.
 - Iezīmējiet attēlus, izmantojot $\triangleleft \triangleright$ taustiņus, un pielāgojiet palielinājumu, izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6. Nospiediet pogu **OK**. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
 - Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Filmas kadru izgriešana (Movie Trimming)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

🔗 Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Movie Trimming]** un nospiediet **OK** pogu.
 - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
[New File]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
[Overwrite]: pārrakstīt esošo filmu.
[No]: iziet, neapgriežot filmu.
 - Ja filma ir aizsargāta, iespēju **[Overwrite]** nevar izvēlēties.
4. Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādīts rediģēšanas rādījums.
5. Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu ∇ – lai pārietu uz pēdējo kadru.
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai $\triangleleft$ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai $\triangleright$ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.
6. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Rediģētā filma tiks saglabāta.
 - Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet **[No]** un nospiediet pogu **OK**.
 - Ja izvēlējāties opciju **[Overwrite]**, tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju **[Continue]** un nospiediet pogu **OK**.

Attēlu veidošana no filmas kadriem (In-Movie Image Capture)

Saglabājiat atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām **[4K]** filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet **OK** pogu.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[In-Movie Image Capture]** un nospiediet **OK** pogu.
4. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet **OK** pogu.
 - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai atgrieztos, un taustiņu ∇ , lai pārietu uz priekšu. Tas, cik tālu atgriežas vai pāriet uz priekšu, ir atkarīgs no filmas ilguma.

⦿ (☑) taustiņa funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (▶ ⦿Function)

Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga ⦿ (☑).

Izvēlne

• MENU ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ ⦿Function

▶ ⦿Function

[↶]: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī.

[☑]: Atlasiet vairākus attēlus.

Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (Dial Function)

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Index/Magnify)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.
Prev/Next	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.

Apskates tuvināšanas proporcijas izvēle (Default Setting)

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Izvēlne

- MENU   2. Operations   Default Setting

Recently	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Equally Value	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona  .
$\times 2 / \times 3 / \times 5 / \times 7 / \times 10 / \times 14$	Izvēlieties sākuma tuvināšanas proporciju.

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (🔄)

Izvēlieties, vai portretorientācijā uzņemtus attēlus automātiski pagriezt rādīšanai fotokamerā piemērotā stāvoklī.

Izvēlne

• MENU ➔ 📺 ➔ 3. Displays ➔ 🔄

On	Apskates laikā attēli tiek automātiski pagriezti rādīšanai.
Off	Apskates laikā attēli netiek automātiski pagriezti rādīšanai.

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā

(Info Settings)

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā. Nospiežot taustiņu **INFO** apskates laikā, displejs pārslēgsies starp izvēlētajiem displejiem.

Izvēlne

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Image Only	Ir parādīts tikai attēls.
Pamata	Parādīta minimāla informācija. Nospiediet  , lai paslēptu vai parādītu [] un [Highlight&Shadow] .
Vispārējs	Tiek parādīta pilna informācija, tostarp par filmēšanas apstākļiem un histogramma (P.290).

 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Izvēlieties informāciju, ko rādīt palielinātās apskates laikā (▶ 🔍 Info Settings)

Atlasiet displeju, kad palielināt attēlu, nospiežot taustiņu, kam ir piešķirta funkcija [🔍] (magnify) (P.331).



- ① Atskaņošanas displejs
- ② Tālumaizņas rāmis
- ③ Ritināšanas rādījums apskates tālumaizņas laikā

Izvēlne

• MENU ➔ ▶ ➔ 3. Displays ➔ ▶ 🔍 Info Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot ▲ ▼, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Magnify Frame	Parāda tālumaizņas kadru.
Magnify Scroll	Ļauj ritināt displeju palielinātās apskates laikā.

❗ Ja izņemsiet atzīmes no visām opcijām, nevarēsīt palielināt attēlu, izmantojot S vai taustiņu, kuram piešķirta funkcija [🔍] (magnify).

Siktēlu rādījuma konfigurēšana (Settings)

Jūs varat izvēlēties siktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, vai izmantot kalendāra displeju.

Izvēlne

•  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

- 1.** Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

 4/  9/  25/  100	Izvēlieties siktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu.
Calendar	Attēli ir parādīti kalendārā.

Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai

Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)

P A S M B 

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.
Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot  **Button Function**, var izmantot nekustīgās fotogrāfēšanas režīmā. Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot  **Button Function**, var izmantot filmas režīmā.

Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
			
	 taustiņš	 (sērijveida fotogrāfēšana/automātiskais laika slēdzis)	Off
	Taustiņš 	 View Selection (pārslēgt monitoru/skatu meklētāju)	[EVF Auto Switch] , nospiežot un turot nospiestu taustiņu
	Taustiņš CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Taustiņš 	 REC (filmu ierakstīšana)	
	Taustiņš AF-ON	AF-ON	
	Taustiņš ISO	ISO	
	Bulttaustiņi	AF Area Select (AF lauka izvēle)	
	Bulttaustiņi  (pa labi) ¹	MF (AF/MF pārslēgt)	

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
			
	Bulttaustiņi ▽ (uz leju) ¹	WB (baltās krāsas balanss)	
	Priekšskatījuma taustiņš	Priekšskatījums	Magnify
	Fn taustiņš uz objektīva	AF Stop	

¹ Lai izmantotu bulttaustiņiem ▷ un ▽ piešķirtās funkcijas, vienumam [↔] (bulttaustiņi) iestatiet opciju **[Direct Function]**.

Super vadības panelis

- **OK** ➡  Button Function /  Button Function

Izvēlne

- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function
- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Button Function

1. Iezīmējiet taustiņu konfigurēšanai, izmantojot △ ▽ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

2. Iezīmējiet funkciju piešķiršanai, izmantojot △ ▽ ◀▶ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

Pieejamās funkcijas

„Tikai ”: Šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē [ Button Function].

„Tikai ”: Šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē [ Button Function].

 Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Loma	Funkcija
Custom Mode C (C), Custom Mode C2–C4 (C2–C4)	Ielādēt izvēlētā pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus. (P88). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.
REC (filmu ierakstīšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
RAW  (RAW attēla kvalitāte) ( tikai)	Ja nospiežat taustiņu, kad [ ] ir iestatīts uz JPEG, tas nomainās uz RAW+JPEG. Ja tas ir iestatīts uz RAW vai RAW+JPEG, iestatījums nemainās. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
WB (WB) (baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet [WB] iestatījumus (P235). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai   .
 (Viena pieskāriena baltā balanss)	Izmērit ātrā baltā balanss vērtību (P238). Lai izmēritu balta balansu fotografēšanas laikā, kadrējiet atsaucis objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balanss opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību. Lai izmēritu balta balansu filmēšanas laikā, kadrējiet atsaucis objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balanss opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.

Loma	Funkcija
ISO	Pielāgojiet  ISO iestatījumus (P.175). Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai   .
Exposure Comp. ()	Pielāgojiet ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiezt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma: [P]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai  . Mainiet programmu, izmantojot taustiņus  . [A]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai  . Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus  . [S]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai  . Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus  . [M]: Aizvara ātrumu regulējiet ar aizmugurējo ripu vai  . Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus  .  Informāciju par ekspozīcijas regulēšanas iestatījumiem, kad [Auto] ir atlasīts  ISO (P.175) vai  ISO (P.175) skatiet „Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana” (P.162). [B]: Pārslēdzieties starp režīmu bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai  . Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus  .
AEL (AE lock)	Nospiediet pogu, lai fiksētu ekspozīciju. Nospiediet vēlreiz, lai atlaistu to.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Pielāgojiet iestatījumus [Flicker Scan] (P.166). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [On] . Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam [Flicker Scan] iestatītu opciju [Off] .

Loma	Funkcija
 (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) ( tikai)	Izvēlieties vadības (sērijveida fotografēšana/taimeris) režīmu (P.199). Nospiediet pogu, lai parādītu kadru pārejas opcijas. Iestatiet kadru pārejas (sērijveida fotografēšana/taimeris) režīmu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai   pogas.
IS Mode (IS)	Ieslēgt un izslēgt [Image Stabilizer] (P.213). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Off], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas [Image Stabilizer] opcijām.
Computational Modes () (Tikai )	Slēdzu funkciju CP (Computational Modes) taustiņš (P.342). Nospiediet taustiņu, lai izmantotu pēdējo izmantoto Computational Modes. Turiet nospiestu taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai mainītu Computational Modes iestatījumus vai pārslēgtu uz citu Computational Modes.
High Res Shot () (tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [High Res Shot] ir iestatīta iespēja [Off], tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [High Res Shot]. Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off]. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [High Res Shot].
Live ND Shooting (ND) (Tikai )	Iespējojiet tiešo ND filtru (P.249). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [Live ND Shooting]. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu funkcijas [ND Number] iestatījumus.
Focus Stacking () (Tikai )	Pārslēdziet [Focus Stacking] uz [On] vai [Off]. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus Stacking].
HDR (Tikai )	Iespējot HDR (P.256). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Nospiediet un turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [HDR] iestatījumus.
Multiple Exposure () (Tikai )	Pārslēdziet [Multiple Exposure] uz [On] vai [Off]. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Multiple Exposure].

Loma	Funkcija
Digital Tele-converter  2x /  :  1,4x)	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (P.262). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu. Varat to ieslēgt/izslēgt pat filmēšanas laikā. Filmēšanas laikā ir parādīts rāmis, kas norāda uz apgabalu, kas tiks palielināts ar digitālo telekonvertētāju.
Keystone Comp. () (Tikai )	Nospiediet vadības elementu, lai skatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (P.267). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.
Fisheye Compensation () (Tikai )	Iespējot zivsacs korekciju (P.269). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Angle] opciju 1, 2 vai 3.
AE BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [AE BKT] ir iestatīta iespēja [Off] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [AE BKT] . Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [AE BKT] .
WB BKT (tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [WB BKT] ir iestatīta iespēja [Off] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [WB BKT] . Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [WB BKT] .
FL BKT (tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [FL BKT] ir iestatīta iespēja [Off] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [FL BKT] . Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [FL BKT] .
ISO BKT (tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [ISO BKT] ir iestatīta iespēja [Off] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [ISO BKT] . Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ISO BKT] .

Loma	Funkcija
ART BKT (tikai )	Pārslēdziet [ART BKT] [On] vai [Off] . Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ART BKT] .
Focus BKT (Tikai )	Pārslēdziet [Focus BKT] [On] vai [Off] . Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus BKT] .
AF-ON	Fotokamera ar autofokusu veic fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga (P.127). Fotokamera pārstāj fokusēties, tiklīdz ir atlaista poga.
MF (MF) (AF/MF toggle)	Pārslēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
Preset MF (PreMF)	Iestatiet [AF Mode] uz [PreMF] (P.111) Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu priekšiestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Varat arī izvēlēties opciju [AF Mode] , turot nospiestu vadības elementu un griežot ripu.
 Face Selection ()	Atlasiet seju, kas tiek izmantota fokusēšanai, kad kamera nosaka vairākas sejas. Nospiediet taustiņu, lai atlasītu seju, kas ir tuvāka iestatītajam AF mērķa punktam. Kad AF mērķa režīms ir iestatīts uz  All (visi mērķi), tiek atlasīta seja, kas ir tuvāka centram. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu, lai mainītu fokusēto seju.
Face & Eye Detection ()	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Face & Eye Detection] ir iestatīta iespēja [Off] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [Face & Eye Detection] . Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Face & Eye Detection] .
AF Limiter (AFLimit) (Tikai )	Iespējot [AF Limiter] (P.139). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu funkciju [AF Limiter] . Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.

Loma	Funkcija
AF Area Select ([:::]) (AF lauka izvēle)	Konfigurēt AF mērķa režīmu (P.117) un AF mērķa punkts (P.116). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa izvēles rādījumu. Lai izvēlētos AF mērķa režīmu, izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet bulttaustiņus. Varat atlasīt vadības elementus šai darbībai. „AF mērķa atlase ([:::])Select Screen Settings” (P.150)
[:::]Home ([:::]HP) (AF sākuma pozīcija) (Tikai)	Ielādēt iepriekš saglabātus vienumus [AF Target Mode], un [AF Target Point] „sākuma pozīcijas” iestatījumus. Sākuma pozīcijas iestatījumi tiek saglabāti, izmantojot [:::] Set Home] (P.148). Varat saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas un portreta orientācijai. „AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (Orientation Linked [:::])” (P.146)
Peaking (Peak)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa iezīmēšanu (P.155). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO.
Focus Ring Lock ()	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Opcija ir pieejama, kad [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vai [AF MF] ir atlasīts [AF Mode]. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma MF indikatora daļa ir pelēka krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neko neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam). Fokusa apla fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.
Magnify ()	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (P.122). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadīklas , lai novietotu tālummaiņas maiņu.

Loma	Funkcija
Preview  (Tikai )	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlēta vērtība. Priekšskatījuma opcijas var atlasīt, izmantojot [ Lock] (P.356).
Night Vision (Night LV) (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [ Night Vision] (P.358) ir iestatīta iespēja [Off], tiek izvēlēta opcija [On]. Ja ir atlasīts [On], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off].
 Level Disp 	Parādīet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [EVF Style] (P.362) ir iestatīta opcija [ Style 1] vai [ Style 2].
 View Selection  (pārslēgt monitoru/ skatu meklētāju)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [EVF Auto Switch] (P.391) ir iestatīta opcija [Off], rādījums pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai parādītu funkcijas [EVF Auto Switch] opcijas.
Lens Info Settings ( Lens)	Ielādējiet iepriekš saglabātus objektīva datus (P.383). Ielādējiet saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomainīšanas vai citos gadījumos.
Multi Function (Multi Fn) (Multi funkcija)	Konfigurēt vadības elementu, lai to lietotu kā daudzfunkciju taustiņu (P.341). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Test Picture () (Tikai )	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē.
Direct Function ()	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (   ). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas: Taustiņš  : [] (AF-target selection) Taustiņš  :  (ekspozīcijas kompensācija) Taustiņš  : MF pārslēgs (AF/MF pārslēgs) Taustiņš  : WB (baltā balanss) • Taustiņiem  un  var piešķirt citas funkcijas.

Loma	Funkcija
Flash Mode (⚡) (Tikai 📷)	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (P.189). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◀▶. ⌚ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms [⚡] ir jāiestata [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulttaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet △ vai ▶, lai tuvinātu, un ▽ vai ◀, lai tālinātu. ⌚ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms [⚡] ir jāiestata [Direct Function].
Lock (🔒) (skārienvadīklu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadīklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadīklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. ⌚ Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms [⚡] ir jāiestata [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Apturēt automātisko fokusešanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusešana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva [L-Fn] pogām.
View Assist (BT.709) (Tikai 📷)	Pārslēdziet [📷 View Assist] [On] vai [Off]. Iestatījumus var mainīt arī filmēšanas laikā.
C-AF when (📷) (📷) C-AF (Tikai 📷)	Pārslēdziet [📷 C-AF when 📷] (P.133) [Yes] vai [No]. Iestatījumus var mainīt arī filmēšanas laikā.
Off	Vadības elements netiek izmantots.

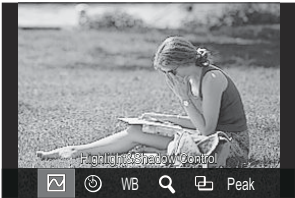
Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi Function)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

① Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms **[Multi Function]** ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam. ➡ „Pielāgojamie vadības elementi” (P.331)

Funkcijas izvēle

1. Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi Function]**, un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Griezt ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.

2. Nospiediet pogu, kurai ir piešķirta funkcija **[Multi Function]**.
3. Pielāgojiet iestatījumus.

[Multi Function] pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem:

	Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo zonu (izgaismots, pustonis, ēnots).
	Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
WB	WB	
	Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.

	Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Peak	Peaking	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

🔧 Varat izvēlēties parādītās opcijas. 🖱️ **[Multi Function Settings]** (P.372)

🔧 **[Highlight&Shadow Control]** var konfigurēt arī ar šādām darbībām.

- Fotografēšanas laikā nospiediet taustiņš, kuram ir piešķirta  (Ekspozīcijas kompensācija) un tad nospiediet taustiņu INFO.
- Pēc **OK** nospiešanas fotografēšanas displejā, atlasiet **[Exposure Comp./**] super vadības paneli (P.105) un nospiediet **OK**.

CP pogas izmantošana (Computational Modes)

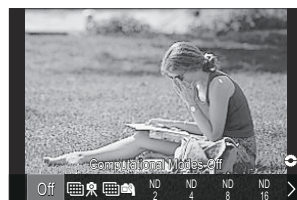
Nospiediet taustiņu, lai izmantotu pēdējo izmantoto Computational Modes. Turiet nospiestu taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai mainītu Computational Modes iestatījumus vai pārslēgtu uz citu Computational Modes.

🕒 Ja **CP** taustiņam ir piešķirta cita funkcija, būs jāpiešķir **[Computational Modes]** vadības elementam, izmantojot **[ Button Function]**. 🖱️ „Pielāgojamie vadības elementi” (P.331)

Pārslēdziet Computational Modes/Settings

1. Nospiediet taustiņu **CP** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamais Computational Mode/Setting. Atlasiet iezīmēto funkciju un atbrīvojiet taustiņu.
- Atlasiet **[Off]**, lai izietu no Computational Modes un atgrieztos parastā fotografēšanā.



2. Varat fotografēt ar atlasīto Computational Mode un iestatījumu.

leslēdziet vai izslēdziet Computational Modes

Darbības ar nospiestu **CP** taustiņu ir norādītas tālāk. Pēdējais izmantotais Computational Mode tiek atsaukts.

	High Res Shot	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
ND2–ND16	Live ND Shooting	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
	Focus Stacking	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus Stacking] .
HDR1/HDR2	HDR	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
	Multiple Exposure	leslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Multiple Exposure] .

☞ Varat izvēlēties parādītās opcijas. ☞ „Ar **CP** taustiņu pieejamo iestatījumu izvēle (**CP** Button Settings)” (P.371)

Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (📷 Shutter Function)

Konfigurējiet aizvara pogu, lai to izmantotu kā ⏏ (filmas) pogu filmas režīmā.

Izvēlne
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function

Off	Aizvara pogu nevar izmantot, lai veiktu filmēšanu.
⏏ REC	Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu vai beigtu filmu ierakstīšanu.

Displeja iestatīšana, nospiežot OK taustiņu (Setting screen opened by **OK**)

Iestatiet, vai parādīt vai paslēpt katras darbības ekrānu, kurai piekļūst, nospiežot **OK** taustiņu fotografēšanas gaidstāves ekrānā.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

🔊 Ekrānus atzīmētajām (✓) opcijām var pārslēgt, nospiežot **INFO** taustiņu, kamēr darbību ekrāns tiek parādīts pēc **OK** taustiņa nospiešanas fotografēšanas gaidstāves režīmā.

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Dial Function / 📹 Dial Function)

P A S M B 📹

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📹 Dial Function

- 1.** Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus <▶>, un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ▽.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp sviras pozīcijām.
 - Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

🔔 Ja iestatījums [**📷 Fn Lever Function**] / [**📹 Fn Lever Function**] ir iestatīts uz kādu citu, izņemot uz **[mode1]**, 1. svirai piešķirtās funkcijas ir iespējotas, pat ja svira ir 2. pozīcijā.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai [**📷 Dial Function**], ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurēt programmas maiņu (P.59).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Pielāgojiet apertūru.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓ ²

Loma	Funkcija	Fotografēšanas režīms			
		P	A	S	M/B
Flash Exposure Comp. (⚡)	Pielāgojiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots Baltā balanss).	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

- 1 Pārslēdz starp Bulb, Time un Live Comp, kad režīmu rīpa ir iestatīta uz **B**.
- 2 Nav pieejams, ja režīmu rīpa ir iestatīta uz **B**.

🔗 Kad režīmu rīpa ir iestatīta uz **ART**, atbilstoši **[P]** iestatījumiem.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai **[🔗 Dial Function]**, ir uzskaitītas tālāk.

Loma	Funkcija	🔗 Mode (filmas ekspozīcijas režīms)			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Pielāgojiet apertūru.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (⚡)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (Custom WB).	✓	✓	✓	✓

Loma	Funkcija	 Mode (filmas ekspozīcijas režīms)			
		P	A	S	M
Sound Recording Level ( Vol)	Pielāgojiet ierakstīšanas skaļumu.	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

Ripas virziena maiņa (Dial Direction)

P A S M B 

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripas, lai regulētu apertūru un aizvara ātrumu režīmos A , S , M un B režīmos.
Ps	Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai pārslēgtu programmu (režīmā P).

Fn sviras pielāgošana (Fn Lever Settings)

P A S M B 

Izvēlne

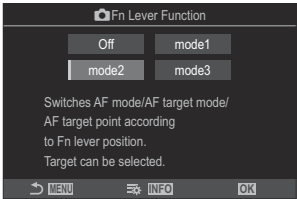
- MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Fn Lever Settings

Kā konfigurēt Fn sviru

 Fn Lever Function	Izvēlieties Fn sviras funkciju fotografēšanas režīmā. Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus. To var izmantot arī filmēšanas režīma ieslēgšanai.
 Fn Lever Function	Izvēlieties Fn sviras funkciju filmēšanas režīmā. Fn sviru var izmantot, lai pārslēgtu priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas vai ielādētu fokusa iestatījumus.
Fn Lever/Power Lever	Fn sviru var izmantot kā ieslēgšanas/izslēgšanas sviru. Izmantojiet šo iespēju, ja vēlaties fotokameru lietošanas laikā ieslēgt vai izslēgt ar labo roku.

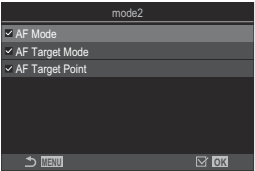
[Fn Lever Function] konfigurēšana

1. Atlasiet [ Fn Lever Function] ekrānā [Fn Lever Settings] un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn Sviras funkcijas ekrāns

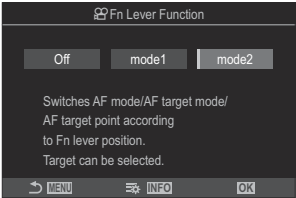
Off	Fn sviras pozīcijas maiņai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās rīpas funkcijas, mainot Fn sviras pozīciju. Ripu funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst iestatījumiem sadaļā [ Dial Function] (P.346).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF Mode], [AF Target Mode] un [AF Target Point]. Nospiediet INFO taustiņu, kamēr [mode2] ir atlasīts, un ievietojiet atzīmi (✓) blakus pārslēgtajai funkcijai, izmantojot Fn sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF utt. [AF Target Mode]: [] Single-S, [] All utt. [AF Target Point]: AF mērķa pozīcija
mode3	Pārslēdziet fotografēšanas režīmu, mainot Fn sviras pozīciju. Varat pārslēgties uz fotografēšanas režīmu  (filmēšana), negriežot režīma ripu.



- ❗ Pēc [**mode3**] iestatīšanas, [ Fn Lever Function] (P.352) nevar izmantot.
- ❗ Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.
 - [**Fn Lever/Power Lever**] (P.353) ir iestatīts uz [**ON/OFF**] vai [**OFF/ON**].

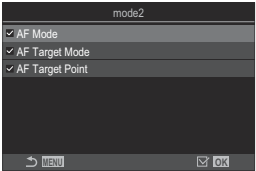
[Fn Lever Function] konfigurēšana

1. Atlasiet [Fn Lever Function] ekrānā [Fn Lever Settings] un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn Sviras funkcijas ekrāns

Off	Fn sviras pozīcijas maiņai nav funkcijas.
mode1	Pārslēgt priekšējās un aizmugurējās rīpas funkcijas, mainot Fn sviras pozīciju. Ripu funkcijas slēdža 1. un 2. pozīcijā atbilst iestatījumiem sadaļā [Dial Function] (P.346).
mode2	Pārslēgt starp divām iestatījumu kopām, kas iepriekš izvēlētas funkcijām [AF Mode], [AF Target Mode] un [AF Target Point]. Nospiediet INFO taustiņu, kamēr [mode2] ir atlasīts, un ievietojiet atzīmi (✓) blakus pārslēgtajai funkcijai, izmantojot Fn sviru. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK. [AF Mode]: S-AF, C-AF utt. [AF Target Mode]: [Single] Single, [All] All utt. [AF Target Point]: AF mērķa pozīcija



- ⓘ Funkciju nevar izmantot šādos gadījumos.
- **[mode3]** ir atlasīts [Fn Lever Function] (P351).
 - **[Fn Lever/Power Lever]** (P353) ir iestatīts uz **[ON/OFF]** vai **[OFF/ON]**.

[Fn Lever/Power Lever] konfigurēšana

1. Atlasiet [Fn Lever/Power Lever] ekrānā [Fn Lever Settings] un nospiediet taustiņu **OK**.



Fn	Svira funkcijas saskaņā ar opcijām, kas atlasītas [Fn Lever Function] (P.351) un [Fn Lever Function] (P.352).
ON/OFF	Svira darbojas kā ON/OFF svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „ieslēgts”, bet 2. pozīcija – stāvoklim „izslēgts”.
OFF/ON	Svira darbojas kā ON/OFF svira. 1. pozīcija atbilst stāvoklim „izslēgts”, bet 2. pozīcija – stāvoklim „ieslēgts”.

! **ON/OFF** sviru nevar izmantot fotokameras izslēgšanai, kad ir atlasīta opcija **[ON/OFF]** vai **[OFF/ON]**. Līdzīgi nav pieejamas funkcijas **[Fn Lever Function]** un **[Fn Lever Function]**.

Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings)

P A S M B 

Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Pielāgojiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas ātrumu nekustīgās fotogrāfēšanas režīmā. [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.
 Elec. Zoom Speed	Iestata tālummaiņas filmas režīmam. [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.

ⓘ Lai arī nekustīgās fotogrāfēšanas un filmas režīmam ir iestatītas identiskas opcijas, faktiskie tālummaiņas ātrumi ir atšķirīgi.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta aizvara poga (LV Close Up Mode)

P A S M B 

Izvēlieties displeja opcijas, kas tiks izmantotas fokusa tālummaiņas laikā.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

🔗 Lai uzzinātu vairāk par tiešskates tālummaiņas opcijām, lasiet skaidrojumu „Tālummaiņas rāmja AF/ Tālummaiņas AF (Super Spot AF)” (P.122).

LV Close Up Mode

Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, fokusa tālummaiņas laikā nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

[mode1]: Fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat apskatīt kompozīciju pēc fokusēšanas ar fokusa tālummaiņu.

[mode2]: Fokusa tālummaiņa ir aktivizēta, kamēr fotokamera veic fokusēšanu. Izveidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam pietuviniet precīzam fokusam un uzņemiet fotoattēlu, neizejot no tālummaiņas skata.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam (🔒 Lock)

P A S M B 

Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ 🔒 Lock

🕒 Pirms varat izmantot Super punktveida AF, jāizmanto [\[📷 Button Function\] \(P331\)](#), lai fotokameras vadīklām iepriekš piešķirtu **[Preview]**.



Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

[Off]: apertūra paliek fiksēta, kamēr vadības elements ir nospiests.

[On]: apertūra tiek nofiksēta, kad vadības elements tiek nospiests. Lai pārtrauktu asuma dziļuma priekšskatījumu, vēlreiz nospiediet to pašu vadības elementu.

Opcijas taustiņu turēšanai nospiešā stāvoklī (Press-and-hold Time)

P A S M B 

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospiešas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Katrai funkcijai iestatiet saglabāšanas laiku.

[0.5sec]–[3.0sec]

Funkcijas, kas ļauj iestatīt nospiešanas un turēšanas laiku ir norādītas zemāk:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai

Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (📷 Night Vision)

P A S M B 

Padara displeju gaišāku uzlabotai redzamībai tumšos apstākļos.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Normāls displejs.
On	Vieglākai skatīšanai tiek pielāgots gaišums. Priekšskatījuma gaišums un krāsas atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.

- Displejā parādās „Night LV”, kad ir atlasīts **[On]**.

Mākslas filtru priekšskatījums (Art LV Mode)

P A S M B 

Uzņemšanas laikā varat displejā vai skatu meklētājā priekšskatīt mākslas filtru radīto efektu. Dažu filtru efekta dēļ objektu kustības var izskatīties saraustītas, bet šo blakusefektu ir iespējams mazināt, lai tas netraucētu fotografēšanu.

Izvēlne

• **MENU** ➡  ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Uzņemšanas laikā var priekšskatīt mākslas filtru efektus.
mode2	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera prioritāri uztur lielāku rādījuma kadru ātrumu un mazina mākslas filtru ietekmi uz priekšskatījuma rādījumu. Kustības ir vienmērīgas.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV)

P A S M B 

Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Izvēlne

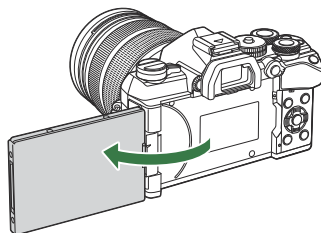
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Off	Ņirboņas mazināšana izslēgta.  Šī opcija nav pieejama, ja [On] ir iestatīts [Anti-Flicker Shooting] (P.212).

Pašbildes palīgs (Selfie Assist)

P A S M B 

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.



Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.
On	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.

Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai

Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)

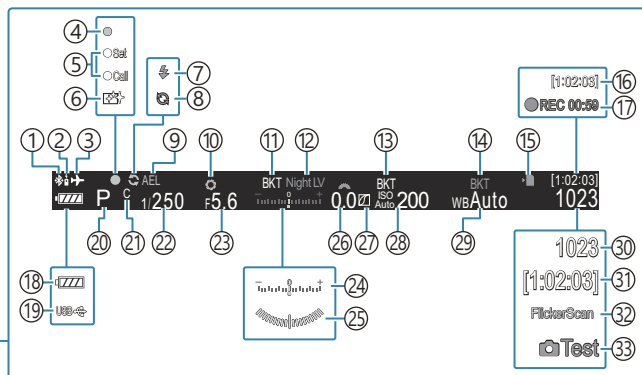
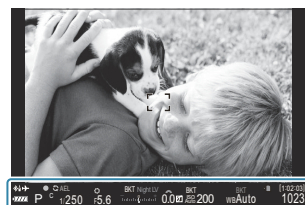
P A S M B 

Izvēlne

• MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ EVF Style

 Style 1/  Style 2	Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.	
 Style 3	Tāds pats kā rādījums displejā.	

Skatu meklētāja displejs fotografējot ar skatu meklētāju (Style 1/ Style 2)



- ① Aktīvs **Bluetooth®** savienojums (P.414, P.431)
- ② Tālvadība (P.431)
- ③ Lidojuma režīms (P.409)
- ④ AF apstiprinājuma indikators (P.51)
- ⑤ SET/CALL funkcija (P.446)
- ⑥ Pretputeķļu funkcija (P.459)
- ⑦ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.184)
- ⑧ Pro Capture aktīvs (P.209)
- ⑨ AE fiksēšana (P.169)
- ⑩ Priekšskatījums (P.356)
- ⑪ AE BKT (P.274)
- ⑫  Nakts redzamība (P.358)
- ⑬ ISO BKT (P.278)
- ⑭ WB BKT (P.276)
- ⑮ Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (P.28, P.33)
- ⑯ Pieejamais ieraksta laiks (P.516)
- ⑰ Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.92)
- ⑱ Baterijas uzlādes līmenis (P.37)
- ⑲ Enerģijas avots (P.429)
- ⑳ Fotografēšanas režīms (P.57)
- ㉑ Custom Mode (P.86)
- ㉒ Shutter Speed (P.57, P.62)
- ㉓ Aperture Value (P.57, P.60)
- ㉔ Ekspozīcijas kompensācija (P.161)
- ㉕ Level Gauge¹ (P.368)
- ㉖ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.161)
- ㉗ Izgaismojuma un ēnu kontrole (P.341)
- ㉘ ISO jutība (P.175)
- ㉙ Baltās krāsas balanss (P.235)
- ㉚ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.514)
- ㉛ Pieejamais ieraksta laiks (P.516)
- ㉜ Flicker Scan (P.166)
- ㉝ Test Picture (P.333)

1 Parādīts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.   **Level Gauge** (P.368)

Filmēšanas indikatori (📷 Info Settings / 🎥 Info Settings)

P A S M B 🎥

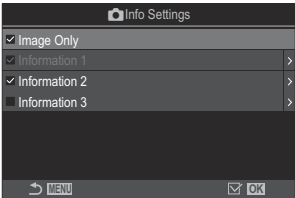
Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt tiešskates displejā.
Varat parādīt vai paslēpt fotografēšanas iestatījumu indikatorus. Šī opcija ļauj izvēlēties, kuras ikonas tiek parādītas displejā.
Varat konfigurēt trīs displeja iestatījumu kopumus fotografēšanas režīmam un divus kopumus filmas režīmam.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 🎥 Info Settings

📷 Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



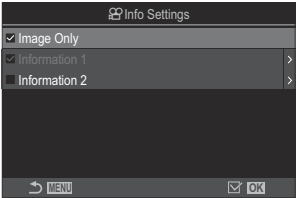
📷 Info Settings iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓).
Information 2	Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 3	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🎤 Operation]

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
 - Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



Info Settings iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 2	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus. [] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]

Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Rādījuma izvēlēšanās

Nospiediet **INFO** taustiņu fotografēšanas laikā, lai dotos cauri atlasītajiem displejiem.

„Informācijas rādījumu pārslēgšana” (P.48)

Displeja konfigurēšana, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Info by half-pressing)

P A S M B 

Iespējams konfigurēt displeja rādījumu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing 

Off	Netiek parādīta informācija, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
On1	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, ir redzami tikai turpmāk uzskaitītie ar ekspozīciju saistītie vienumi. • Shutter Speed • Diafragmas atvērums • Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana • Atšķirība no optimālās ekspozīcijas • ISO jutība
On2	Displejs nemainās, pat ja aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas

(Info Settings)

P A S M B 

Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**. Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [ **Style 1**] vai [ **Style 2**] tiek atlasīts **[EVF Style] (P362)** nekustīgās fotografēšanas režīmā. Opcija, kas izvēlēta iestatījumam [ **Info Settings**] (P365) režīmā.

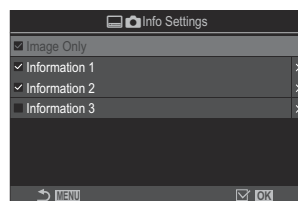
Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.



  Info Settings
iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓).
Information 2	Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 3	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus.
	[]: skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma.
	[Highlight&Shadow] : pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi.
	[Level Gauge] : līmeņrādis.

 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Parāda līmeņrādi, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei (Level Gauge)

P A S M B 

Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījums [ Style 1] vai [ Style 2] ir atlasīts [\[EVF Style\] \(P362\)](#).



Parādīt, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡   Level Gauge

On	Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.
Off	Līmeņrādis netiek rādīts.

Kadrēšanas palīglīniju opcijas (📷Grid Settings / 🎥Grid Settings)

P A S M B 🎥

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥Grid Settings

Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Tiek izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Tiek izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Exclusive for 🎥 (Tikai [🎥Grid Settings])	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai filmēšanai paredzēti iestatījumi, parādot norādījumus filmas režīmā. [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā fotografēšanas režīmā. [On]: Izmanto filmas režīmam specifiskos iestatījumus.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] (tikai [📷Grid Settings]) • Kad ir iestatīta opcija [📐] un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [📐📐] izvēlētais opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu.
Color of Preset 2	[G]: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu. [B]: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. [α]: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

🕒 Šeit konfigurētās norādes netiek attēlotas fokusējumu apvienojuma laikā (P.253).

🎥 Šeit veiktie iestatījumi tiek izmantoti arī tad, kad iestatījums [📐Style 3] tiek atlasīts [EVF Style].

Skatu meklētāja kadrēšanas režģa opcijas

(Grid Settings)

P A S M B 

Izvēlieties, vai skatu meklētājā parādīt kadrēšanas režģi. Varat izvēlēties arī palīglīniju krāsu un veidu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [ **Style 1**] vai [ **Style 2**] tiek atlasīts [**EVF Style**] nekustīgās fotografēšanas režīmā. Opcija, kas atlasīta [ **Info Settings**] (P365) stājas spēkā filmas režīmā.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡   Grid Settings

Exclusive for 	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai skatu meklētājam paredzētie iestatījumi, parādot norādījumus skatu meklētājā. [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā monitora lietošanas laikā. [On]: Izmanto skatu meklētājam specifisku iestatījumu.
Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Tiek izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Tiek izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] / [] / [] / [] / [] / [] / [] Kad ir iestatīta opcija [] un fotografešanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [ ] izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu. [G]: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu.
Color of Preset 2	[B]: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. [α]: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

 Šeit konfigurētās norādes netiek attēlotas fokusējumu apvienojuma laikā (P253).

Ar CP taustiņu pieejamo iestatījumu izvēle

(CP Button Settings)

P A S M B 

Atlasiet pieejamos iestatījumus, izmantojot taustiņu **CP**.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta INFO poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting: ND2(1EV) – Live ND Shooting: ND16(4EV)	Kad atzīmējat (✓), funkcija tiks parādīta atlases ekrānā, kas parādās pēc taustiņa CP nospiešanas.
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings)



Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo zonu (izgaismots, pustonis, ēnots).
Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
WB	
Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Peaking	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums

(Histogram Settings)

P A S M B 

Izvēlieties gaišuma pakāpes, kuras histogramma parāda kā pāreksponētas (izgaismojums) vai nepietiekami eksponētas (ēnas). Šīs pakāpes tiek izmantotas, lai uzņemšanas un apskates laikā parādītu ekspozīcijas brīdinājumus histogrammas rādījumā.

- Apgabali, kas displeja un skatu meklētāja **[Highlight&Shadow]** rādījumos ir redzami sarkanā un zilā krāsā, arī tiek parādīti atbilstoši šajā opcijā iestatītajām vērtībām.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Izvēlieties izgaismojuma brīdinājuma minimālo gaišumu. [245]–[255]
Shadow	Izvēlieties ēnu brīdinājuma maksimālo gaišumu. [0]–[10]

Ar darbību un izvēlņu attēlošanu saistītie iestatījumi

Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)



Izvēlieties, kur tiks parādīts kursor, atverot izvēlni vai pārvietojoties uz citu lapu.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: Pārejot uz citu lapu, kursor parādās vietā, kur tas atradās iepriekšējā lapas atvēršanas reizē. [Reset]: Ikreiz, kad pārejat uz citu lapu, kursor parādās lapas augšpusē.
Menu Start Position	[Recently]: Atverot izvēlni, tiek atsaukta pēdējā izmantotā cilne, lapā un kursora pozīcija. [📷/🎞]: Atverot izvēlni, pirmā  (1. nekustīgais attēls) cilnes lapā tiek parādīta, kad režīmu ripa ir jebkurā citā pozīcijā kā , un pirmā  (filma) cilnes lapā tiek parādīta, kad tā ir . [My]: Atverot izvēlni, tiek parādīta cilnes „My” pirmā lapā.
Shortcut to B Mode Settings	Fotokameru var konfigurēt tā, lai tā atvērtu režīmam specifisku izvēlni, kad ir nospiesti MENU taustiņš B režīmā. [Off]: Izvēlne atveras atbilstoši [Menu Start Position] iestatījumam. [On]: [Live Bulb], [Live Time] vai [Composite Settings] atveras atkarībā no izvēlētā režīma.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings”) (P.272)

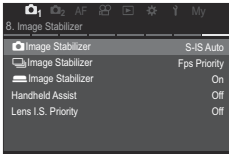
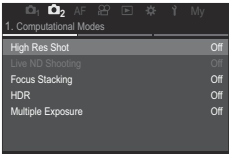
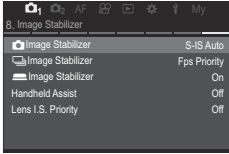
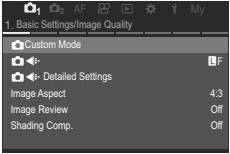
Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu (Loop in Menu Tab)

P A S M B 

Izvēlas, vai pārslēdzas starp lapām tikai tajā pašā izvēlnes cilnē, kad tiek pagriežta aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡  Loop in Menu Tab

No	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta nākamās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta iepriekšējās cilnes pēdējā lapa.	   
Yes	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pēdējā lapa.	   

🔍 Iestatījumi tiek piemēroti tikai tad, ja tiek darbināta aizmugurējā ripa. Izmantojot , lai pārslēgtos starp lapām, tie vienmēr darbojas tādā pašā veidā, kā tad, kad ir atlasīts **[No]**.

[Yes]/[No] noklusējums (Priority Set)



Izvelieties, kura opcija pēc noklusējuma tiek iezīmēta, kad tiek parādīts **[Yes]/[No]** apstiprināšanas aicinājums.

Izvēlne

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [No] .
Yes	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [Yes] .

„Mana izvēlne” iestatījumi

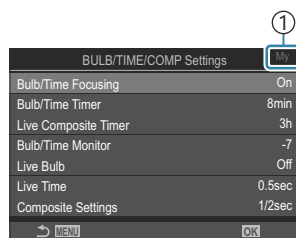
My Menu

Varat izmantot izvēlni „My Menu”, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „My Menu” var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

legādes stāvoklī izvēlnē „My Menu” nav vienumu.

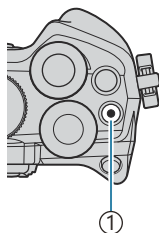
Vienumu pievienošana „Mana izvēle”

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „My Menu”.
 - Jebkuru izvēlni  līdz  vienumu var pievienot izvēlnei „My Menu”, ja tā parādās ekrānā, kad ir parādītas cilnes.
 - Dažus citus izvēlnes vienumus arī var pievienot izvēlnei „My Menu”. Ja var pievienot izvēlnes vienumu, displeja augšējā labajā stūrī tiek parādīts „My”.



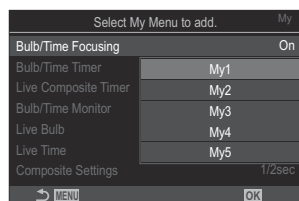
- ① Vienumu var pievienot izvēlnei „My Menu”

3. Nospiediet taustiņu .



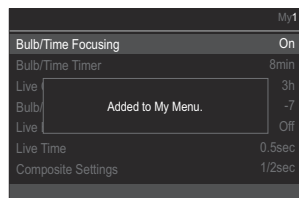
① Taustiņš

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem Δ ∇ atlasiet izvēlnes „My Menu” lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.

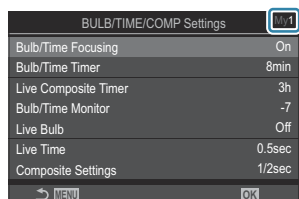


4. Nospiediet pogu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

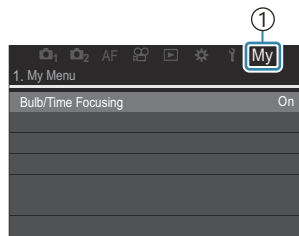
- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlnei „My Menu”.



- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlnei „My Menu”, norāda numurs lapā „My Menu”.
- Vienumus var dzēst no izvēlnes „My Menu”, nospiežot taustiņu . Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- Izvēlnē „My Menu” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei **My** („My Menu”).



① **My** („My Menu”) cilne

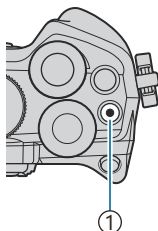
5. Lai atvērtu izvēlni „My Menu”, atlasiet cilni „**My**”.

☞ Nospiežot taustiņu **MENU**, kā pirmo kamerā varat izvirzīt „My Menu”.  „Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)” (P.374)

Izvēlnes „My Menu” pārvaldīšana

Izvēlnes „My Menu” vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai parādītu izvēlnes.
2. Atveriet izvēlnes „My Menu” lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu .



① Taustiņš 

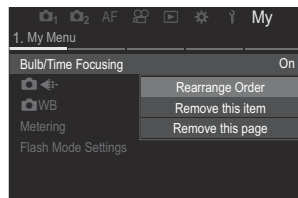
- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.

[Rearrange Order]: Mainiet secību, vienumus vai lapas.

Izmantojiet    , lai izvēlētos jaunas atrašanās vietas.

[Remove this item]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „My Menu”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

[Remove this page]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „My Menu”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Kartes/Mapju/Fails iestatījumi

Kartes formatēšana (Card Formatting)

P A S M B 

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.
Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.
Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.
 „Izmantojamās atmiņas kartes” (P.33)

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Karte tiks formatēta. [No]: Formatēšana tiks atcelta.
No	Formatēšana tiks atcelta.

Faila nosaukuma opcijas (File Name)

P A S M B 

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus vai filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa un četrciparu skaitļa. Izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos, kā tiek piešķirti failu numuri.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Auto	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, failu numerācija turpinās no pēdējā izmantotā numura. Ja kartē jau ir fails ar tādu pašu vai lielāku numuru, numerācija turpinās no lielākā numura.
Reset	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, mapju numerācija tiek atiestatīta uz 100 un failu numerācija uz 0001. Ja kartē jau ir attēli, numerācija turpinās no lielākā numura.

Failu nosaukuma izvēle (Edit Filename)



Nomainiet faila nosaukumus, ko fotokamera izmanto, kad tā saglabā fotoattēlus un filmas atmiņas kartēs.

Izvēlne

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. [Directory Number]: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. [Manual]: Varat iestatīt pirmās četras rakstzīmes pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. [Directory Number]: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. [Manual]: Varat iestatīt 2. līdz 4. rakstzīmi pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus. 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”.

Lietotāja informācija

Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings)

P A S M B 

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas. Datus saglabā kā Exif tagus.

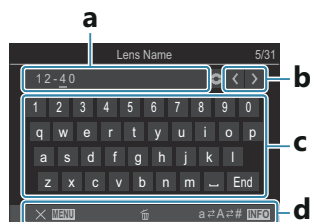
Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Reģistrējiet objektīva informāciju. [Lens Name]: Ierakstiet objektīva nosaukumu. [Focal Length]: Fokusa attāluma iestatīšana. [0.1]–[1000.0] mm [Aperture Value]: Ievadiet diafragmas atvēruma vērtību. [00.00]–[99.99] [Set]: Saglabāji ierakstīto objektīva informāciju.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. [Edit]: Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. Rediģēt [Lens Name], [Focal Length] un [Aperture Value]. [Delete]: Dzēst reģistrēto objektīva informāciju.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
 - Rakstzīmes ievades apgabalā parādās atlasītā rakstzīme (a).
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu ✕ .
3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (a), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aiz mugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu ✕ , lai to dzēstu.
4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- a Rakstzīmes ievades lauks
 - b Kursora kustības taustiņi
 - c Tastatūra
 - d Lietošanas norādījumi
- ☞ Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu a līdz d.

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✓). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✓) un nospiediet taustiņu **OK**.

Izvades izšķirtspēja (dpi Settings)

P A S M B 

Izvēlieties izvades izšķirtspējas informāciju (izteiktu punktos uz collu jeb dpi – „dots per inch”), kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Izvēlētā izšķirtspēja tiks izmantota fotoattēlu drukāšanai. Punktu/collā iestatīj. saglabā kā Exif tagu.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info.)

P A S M B 

Izvēlieties autortiesību informāciju, kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Autortiesību informācija tiek saglabāta Exif tagu veidā.

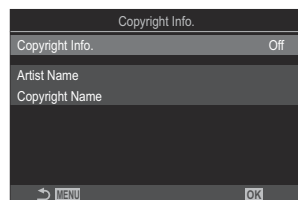
Izvēlne

• MENU →  2. Information Record → Copyright Info.

- ① Mēs neuzņemamies atbildību par strīdiem un zaudējumiem, kas rodas saistībā ar funkcijas **[Copyright Info.]** lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.
- ② Lai dzēstu ievadīto autortiesību informāciju, izdzēsiet katra elementa ievades ekrānā esošās rakstzīmes ([P.387](#)).

Autortiesību inform. iespējošana

1. Izmantojiet  , lai atlasītu **[Copyright Info.]** un nospiediet **OK** pogu.



Autortiesību inform.
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.

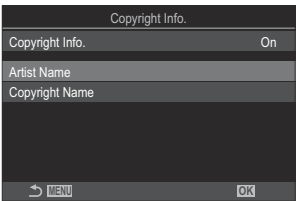
Off	Nepievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.
On	Pievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.

3. Displejā atveras Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns.

Autortiesību inform. konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Autortiesību inform. iestatīšanas ekrānā.



Artist Name	Ievadiet fotogrāfa vārdu.
Copyright Name	Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
 - Rakstzīmes ievades apgabālā parādās atlasītā rakstzīme (a).
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu X .
3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (a), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu X , lai to dzēstu.
4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- a Rakstzīmes ievades lauks
 - b Kursora kustības taustiņi
 - c Tastatūra
 - d Lietošanas norādījumi
- Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu a līdz d.

Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi

Skārienvadīklu atspējošana (Touchscreen Settings)

P A S M B 

Iespējojiet vai atspējojiet skārienvadīklas.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Atspējot skārienvadīklas.
On	Iespējot skārienvadīklas.

Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (Monitor Adjust)



Pielāgojiet displeja spilgtumu, krāsu temperatūru un gaišumu. Šī opcija attiecas gan uz fotografēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Color temperature)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Iezīmējiet opciju, izmantojot Δ ∇ . [-7]–[±0]–[+7]
(Brightness)	Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot Δ ∇ . [-7]–[±0]–[+7]

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- B** režīmā displejs izmanto spilgtumu, kas atlasīts [**Bulb/Time Monitor**]. „[BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.272)

Skatu meklētāja spilgtums un nokrāsa (EVF Adjust)

P A S M B 

Pielāgojiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Šo iestatījumu regulēšanas laikā rādījums automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju.

Izvēlne

• MENU →  → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Izvēlieties, vai skatu meklētāja spilgtums un informācijas displeja intensitāte tiek automātiski pielāgota atbilstoši apkārtējā apgaismojuma apstākļiem. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . []: Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . [-2]–[±0]–[+2]  Gaišumu nevar izmainīt, kad ir izvēlēts iestatījums [EVF Auto Luminance On].
 (Color temperature)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . [-3]–[±0]–[+3]

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.

Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)



Varat norādīt, kā kamera darbojas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: Displejs nepārslēdzas, kad pietuvināt aci skatu meklētājam. Lai pārslēgtu displeju, nospiediet taustiņu . [On]: Skatu meklētājs automātiski ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.
Behavior when switched	Izvēlieties, kas tiks parādīts, kad displejs automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju. [Maintain Screen]: Ekrāns, kas bija parādīts monitorā, tiks parādīts skatu meklētājā. [Shooting Screen]: Skatu meklētājs parāda tiešskatu, pat ja atskaņošanas ekrāns vai izvēlne nav parādīts monitorā.
When Monitor is Opened	[Operative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs pārslēdzas uz skatu meklētāju pat tad, ja monitors ir atvērts. [Inoperative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs nepārslēdzas uz skatu meklētāju, ja monitors ir atvērts.

[EVF Auto Switch] iestatījuma ekrāns parādās, kad nospiežat un turat nospiestu pogu .

Fokusa signāla atspējošana (■)))

P A S M B 

Atspējojiet skaņas signālu, kas atskan, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ ■)))

On	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot [C-AF].
Off	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.

 Lai iespējotu fokusa signālu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt [Silent  Settings] iestatījumus (P.207).

Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)

P A S M B 

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Pielāgojiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. [C4K]: signāls tiek izvadīts 4K digital cinema (4096 × 2160) formātā. [4K]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. [1080p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. [720p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
Output Frame Rate	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC vai PAL. [60p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta NTSC. [50p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta PAL.

 **[Output Frame Rate]** nevar izmainīt, kad kamera ir pievienota ierīcei, izmantojot HDMI.

 Skaņa netiks atskaņota, ja savienotā ierīce nav saderīga ar skaņas formātu.

 Jūs varat konfigurēt detalizētas opcijas signālu izvadei uz HDMI ierīci filmas režīmā.  „HDMI izvade ( HDMI Output)” (P.287)

USB savienošanas režīma atlase (USB Settings)

Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: Izvēlne savienojuma režīma izvēlei parādās ikreiz, kad ir pievienots USB kabelis. [Storage]: Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā. [MTP]: Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot datora programmatūru. (P425). [Webcam]: Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai (P427). Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana). [Power Supply]: Atlasiet, kad enerģijas padeve nesākas automātiski, kad tiek pievienota tirdzniecībā pieejama USB ierīce. Vairumā gadījumu šis iestatījums nav nepieciešams.
Power Supply from USB	Izvēlieties, vai ieslēgt kameru, kad tā ir pievienota datoram ar USB (P425). [Yes]: Kamera tiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB. [No]: Kamera netiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB.  Kamerai var netikt padota enerģija pat ja ir atlasīts [Yes], atkarībā no apkārtējās temperatūras vai datora veiktspējas.

Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi

Izgaismojuma aptumšošana (Backlit LCD)

P A S M B 

Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitora izgaismojums izdziest pēc noteikta laika.
Hold	Monitora izgaismojums neizdziest.

Iestatījuma Gaidīšana (enerģijas ekonomēšanas) opcijas (Sleep)

P A S M B 

Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
1min / 3min / 5min	Kamera pēc noteikta laika ieslēdzas enerģijas ekon. rež.

- Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

❗ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu šādās situācijās.

- kamēr notiek vairākkārtēja ekspozīcija, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, datoru, kad savienota ar tālvadību bezvadu režīmā

Automātiskās izslēgšanas opciju iestatīšana (Auto Power Off)

P A S M B 

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotokamera neizslēdzas automātiski.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotokamera izslēdzas pēc noteikta laika.

 Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet **ON/OFF** sviru.

Energijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode)

P A S M B 

Papildus samaziniet enerģijas patēriņu, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Varat saīsināt laika aizkavi, līdz izgaismojums tiek aptumšots vai fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.

ⓘ Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama:

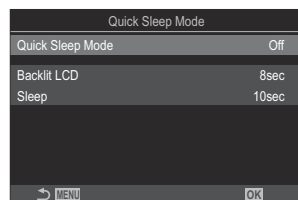
- kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimeri laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, ar datoru, vai kamēr ir iespējots Bluetooth

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana

1. Izmantojiet  , lai atlasītu **[Quick Sleep Mode]**, un nospiediet **OK** pogu.



Ātrā gaidīšanas rež.
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.

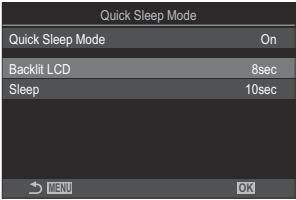
Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu.
On	Fotokamera pēc neilga laika pārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu. Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.46), monitorā ir parādīts „ECO”.

3. Displejā atveras Ātrā gaidišanas rež. iestatīšanas ekrāns.

Ātrā gaidišanas rež. konfigurēšana

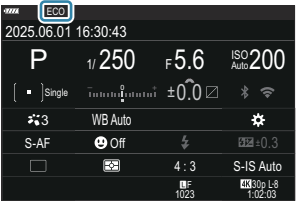
1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Quick Sleep Mode iestatīšanas ekrānā.



Backlit LCD	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.46), monitorā ir parādīts „ECO”.



Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings)



Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.
Initialize All Settings	Atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.

- Skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (P.473), lai iegūtu informāciju par iestatījumiem, kas tiek atiestatīti.
- Iestatījumus var saglabāt, izmantojot OM Workspace vai OM Image Share. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras pulksteņa iestatīšana (🕒 Settings)

P A S M B 📷

Iestatiet fotokameras pulksteni.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🕒 Settings

🕒	Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus < >, un izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai izmainītu izcelto elementu.
Time Zone	Iestatiet pulksteni un vasaras laiku. Izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai nomainītu laika zonu. INFO poga ļauj iestatīt vasaras laiku. Tas ieslēdzas un izslēdzas ikreiz, kad ir nospiests INFO taustiņš.

Izvēlieties fotokameras izvēlņu un rīku padomu valodu.

Izvēlne

- MENU ➡ 🏠 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ 🗣️

Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)



Izlabojiet līmeņrāža novirzi. Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

Izvēlne

- MENU ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.
Adjust	Izvēlēties atsauces (nulles) punktu. Novietojiet fotokameru piemērotā pozīcijā un pēc tam kalibrējiet līmeņrādi.

Attēla apstrādes funkciju pārbaude (Pixel Mapping)

P A S M B 

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, pārtrauciet uzņemšanu un apskati un nogaidiet vismaz vienu minūti, pirms veicat pikseļu kartēšanu.

ⓘ Ja pārbaudes laikā nejauši izslēdzat fotokameru, noteikti atkārtojiet pārbaudi.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Aparātprogrammatūras versijas skatīšana (Firmware Version)

P A S M B 

Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Apliecinājumu skatīšana (Certification)

P A S M B 

Fotokamera atbilst dažādiem standartiem. Dažu standartu atbilstības apliecinājumus varat skatīt šajā izvēlnes sadaļā.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Pievienošana ārējām ierīcēm

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības.

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth®

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi lidmašīnās un citās vietās, kurās to izmantošana ir aizliegta.  „Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)” (P.409)

- ① Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- ① Bezvadu raidzuvērsis atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams. Turklāt signāla stiprums var samazināties, ja satveršanas zona tiek turēta vai aizsegta.
- ① Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- ① Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- ① Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruņi, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- ① Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)

P A S M B 

Atspējojiet fotokameras bezvadu (Wi-Fi/**Bluetooth®**) funkcijas.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	Bezvadu sakaru režīms ir iespējots.
On	Bezvadu sakaru režīms ir atspējots. To nevarēsiet izmantot, līdz neiestatāt uz [Off] . ➡ parādās, kad atlasāt [On] .

 Saziņa ar Bezvadu radioviļņu komandieri FC-WR ir iespējama pat tad, ja atlasāt **[On]**.

Kameras savienošana ar viedtālruni

Savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla LAN (Wi-Fi) un **Bluetooth®** funkcijas, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- **Lejupielādējiet attēlus no fotokameras viedtālrunī**

Lejupielādējiet attēlus, kas atzīmēti koplietošanai, ([P.307](#)) savā viedtālrunī.

Tāpat jūs varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.

- **Attālā fotografēšana ar viedtālruni**

Varat izmantot viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- **Skaistu attēlu apstrāde**

Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.

- **GPS tagu pievienošana fotokameras attēliem**

Izmantojot viedtālruna GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri (Device Connection)

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pāri iestatījumus lietotnē OM Image Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

1. Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OM Image Share.
2. Pieskarieties  ikonai, kas parādīta fotografēšanas gaidstāves ekrānā.

 Varat veikt arī šādas darbības.

Super vadības panelis

-  

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Atlasiet [**Device Connection**] un nospiediet **OK** taustiņu.
4. Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth**® iestatījumus.
 - Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



- ① **Bluetooth** lokālais nosaukums
Bluetooth piekļuves kods
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi parole
- ③ QR kods

5. Pieskarieties pie fotokameras ikonai OM Image Share displeja apakšpusē.
 - Tiks parādīta cilne [**Easy Setup**].

- 6.** Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth**[®]: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share Bluetooth iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 -  ekrānā ielsēgsies zaļā krāsā, kad savienošana pāri būs pabeigta.
 - **Bluetooth**[®] ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
 - : Fotokamera raida bezvadu signālu.
 - : Bezvadu savienojums ir izveidots.
- 7.** Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties  **MENU**.
- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OM Image Share.
 - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**[®] savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruna starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**[®] savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, iestatiet **[Bluetooth]** uz **[Off]**.

Drošības iestatīšana viedtālrunu savienojumiem (📱 Connection Security)

Iestatiet drošību Wi-Fi savienošanai ar viedtālruni.

Izvēlne

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Ja iestatīts uz **[WPA2/WPA3]**, iespējams, nevarēsiet savienot savu viedtālruni ar Wi-Fi. Ja tā notiek, iestatiet uz **[WPA2]**.
- ⓘ Kad iestatījums ir mainīts, var mainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth®** savienojuma paroli.
- ⓘ Pēc paroļu nomaiņas vēlreiz izveidojiet savienojumu ar viedtālruni. 📱 „Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri (Device Connection)” (P.411)

Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth)

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai tālvadību, kad fotokamera ir ieslēgta.

🔊-Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruņa savienošanu pāri vai ar papildu tālvadību. **[Bluetooth]** nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.

Izvēlne

• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta.
On🔊	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot OM Image Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.
On🔊📶	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā sāks pārraidīt bezvadu signālus un, ja ierīces jau ir savienotas pāri (P.434), tās gaidīs savienojuma izveidi ar tālvadību.

🔊-Ja GPS maršruta žurnāls ir iespējots speciālajā lietotnē OM Image Share, no lietotnes lejupielādētie atrašanās vietas dati tiks pievienoti attēliem, kas uzņemti, kamēr ir iespējots **[On🔊📶]**.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby)

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

Izvēlne

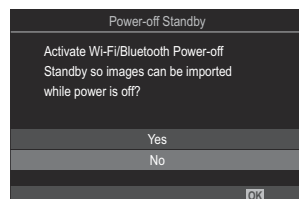
• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡  Settings ➡ Power-off Standby

Select	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Off	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
On	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

„Select”

Ja opcijai **[Power-off Standby]** atlasa **[Select]**, pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Iestatījumam **[Airplane Mode]** ir atlasīts **[Off]**
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni ([P.411](#))
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



Yes	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājiēt bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
No	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- ① Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- ① Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja: Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
 - savienojums nav aktīvs 12 stundas
 - atmiņas karte ir izņemta
 - akumulators tiek nomainīts
 - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā

⚙️ Nemiet vērā: ja iestatījumam **[Power-off Standby]** ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Share Order)” (P.307)

- Ja **[Off]** vai **[On📶]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.414), atlasiet **[On📶]**.
- **[On📶]** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.414) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Viedtālrunā lietotnē OM Image Share pieskarieties vienumam **[Import Photos]**.

① Atkarībā no viedtālrunā var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2. Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- Pat ja **[Bluetooth]** (P.414) ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On📶]**, **[Import Photos]** var izmantot, palaižot **[Device Connection]** fotokamerā.

Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmēt koplietojamus attēlus ([P307](#)).
- Iespējot izslēgšanas gaidstāvi ([P415](#)).
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OM Image Share.

Kad atzīmējat attēlu koplietošanai fotokamerā un izslēdzat fotokameru, OM Image Share parādīsies paziņojums. Kad pieskaraties paziņojumam, attēlus automātiski nosūta uz viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja **[Off]** vai **[On🔊]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.414)**, atlasiet **[On🔊]**.
- **[On🔊]** atlasīšana **[Bluetooth] (P.414)** režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Live View]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

🔊 Pat ja **[Bluetooth] (P.414)** ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On🔊]**, **[Live View]** var izmantot, palaižot **[Device Connection]** fotokamerā.

ⓘ Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Remote Shutter)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruņa ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja **[Off]** vai **[On🔌]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.414)**, atlasiet **[On🔌]**.
- **[On🔌]** atlasīšana **[Bluetooth] (P.414)** režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet lietotni OM Image Share un pieskarieties vienumam **[Remote Control]**.

2. Pieskarieties **[Remote Shutter]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

🔊 Pat ja **[Bluetooth] (P.414)** ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On🔌]**, **[Remote Shutter]** var izmantot, palaižot **[Device Connection]** fotokamerā.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

- Ja [Off] vai [On📶] ir atlasīts [Bluetooth] (P414), atlasiet [On📶].
- [On📶] atlasīšana [Bluetooth] (P414) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Pirms attēlu uzņemšanas ar fotoaparātu, palaidiet OM Image Share un ieslēdziet atrašanās vietas informācijas papildu funkciju.

- Kad tiek parādīts aicinājums sinhronizēt viedtālruņa un kameras pulksteni, ievērojiet OM Image Share sniegtos norādījumus.

2. Fotografēšana ar fotokameru.

- Ja ir iespējams pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemšanas ekrānā būs izgaismots 📍. Ja fotokamera nevar iegūt atrašanās vietas informāciju, 📍 mirgo.
- Var paiet zināms laiks, pirms fotokamera ir gatava pievienot atrašanās vietas informāciju, ja tā ir ieslēgta vai ir atsāknēta no enerģijas ekon. rež.
- Atrašanās vietas informācija būs pievienota attēliem, kas uzņemti, kamēr ekrānā ir parādīts 📍.
- 📍 ir parādīts ekrānā, ja varat apskatīt attēlu, kam ir atrašanās vietas informācija.

🔔 Filmām netiek pievienota informācija par atrašanās vietu.

3. Kad filmēšana ir pabeigta, izslēdziet atrašanās vietas informācijas pievienošanas funkciju OM Image Share.

Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atiestatīšana (Reset Settings)

Varat atgūt viedtālruņa savienojuma iestatījuma noklusējuma vērtības.

Izvēlne

• MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings

 Tālāk norādītie izvēlnes vienumi tiks atiestatīti.

- [ **Connection Security**] (P.413) / [ **Connection Password**] (P.423) / [**Power-off Standby**] (P.415)

 Pirms savienojuma izveides ar viedtālruni, ierīces būs vēlreiz jāsavieno pārī (P.411).

Paroles maiņa (📶 Connection Password)

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth**® paroles:

Izvēlne

- **MENU** ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Settings ➔ 📶 Connection Password

1. Nospiediet ⏻ taustiņu, kā norādes izvēlņu rādījumā.

- Tiks iestatīta jauna parole.

🔧 Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth**® savienojuma piekļuves kodu.

🔧 Pēc paroļu nomaiņas vēlreiz izveidojiet savienojumu ar viedtālruni. 🖱️ „[Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri \(Device Connection\)](#)” (P.411)

Savienošana ar datoriem, izmantojot USB

Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OM Workspace

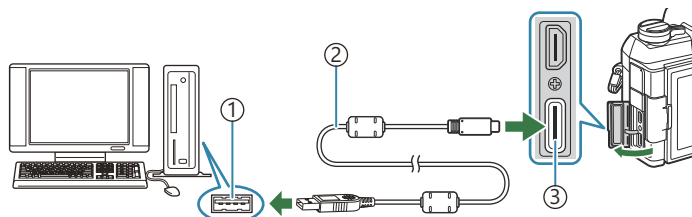
Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

Attēlu kopēšana datorā (Storage/MTP)

Varat pārsūtīt attēlus, pievienojot kameru datoram kā karšu lasītāju vai pārnēsājamu ierīci.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.



- ① USB ports
- ② USB kabelis (iekļauts komplektā)
- ③ USB pieslēgvietā

- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

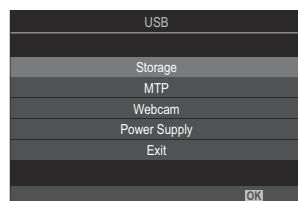
2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[USB Mode] (P394)** izvēlieties opciju **[Select]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[Storage]** vai **[MTP]**, izmantojot Δ ∇ un nospiediet taustiņu **OK**. Nospiediet taustiņu **OK**.

[Storage]: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.

[MTP]: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



4. Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

- ① Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās.
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- ① Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.

- ① Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.
- ① Kad ir atlasīts **[MTP]**, filmas, kas pārsniedz 4 GB, nav iespējams pārkopēt datorā.
- 🔌 Kameras bateriju arī var uzlādēt, kamēr tā ir pievienota datoram ar USB, kad **ON/OFF** svira ir **OFF** pozīcijā. Uzlādes laiks ievērojami atšķiras atkarībā no datora un citu ierīču veikspējas.

Kameras izmantošana kā tīmekļa kameru (Webcam)

Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai. Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana).

1. Pārbaudiet, vai fotokamera ir izslēgta un pagrieziet režīmu ripu uz .

2. Pievienojiet fotokameru datoram.

 USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

3. Ieslēdziet fotokameru.

 Ja tā ekrāna netiek parādīta, iestatījumam **[USB Mode]** (P.394) izvēlieties opciju **[Select]**.

 Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliedzinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

4. Iezīmējiet **[Webcam]**, izmantojot   un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera pārslēgsies uz fotografēšanas režīmu.
- Tiks parādīta ikona .
- Pielāgojiet spilgtumu un fokusu, lietojot kameru.

5. Datorā palaidiet vajadzīgo tīmekļa konferenci vai straumēšanas pakalpojuma lietojumprogrammu. Lietojumprogrammas ierīces iestatījumos atlasiet pievienotās kameras modeļa nosaukumu.

- Sāksies video un audio straumēšana.
- Video tiks straumēts ar 1280 × 720 izšķirtspēju.

 Kad **[Frame Rate]** ir iestatīts uz **[60p]**, **[30p]** vai **[24p]**  , video tiek straumēts ar **[30p]**. Kad tas ir iestatīts uz **[50p]** vai **[25p]**, video tiek straumēts ar **[25p]**.

 Ja S&Q (lēni un ātri) ir atlasīts  , filmas kvalitāte mainīsies uz parasto filmas režīmu.

 Fotokameru var izmantot kā tīmekļa kameru pat tad, ja nav ievietota atmiņas karte.

🔊 Ja ir pievienots ārējais mikrofons, tiks straumēts ar mikrofona uzņemtais audio.

🔊 Kad **[Yes]** ir atlasīts **[Power Supply from USB]**, USB jauda tiek padota fotokamerai no datora tīmekļa kameras izmantošanas laikā.

USB enerģijas padeves pieejamība ir atkarīga no datora USB pieslēgvietu specifikācijām un veikspējas.

Enerģijas padeve kamerai var nebūt pieejama, ja apkārtējā vai iekšējā temperatūra ir augsta.

⚠️ Video un audio nevar straumēt datorā, ja:

- filmas režīmam ir atlasīta cita opcija, nevis filmas režīms, vai tiek parādīts atskaņošanas ekrāns vai izvēlnes ekrāns

Atkarībā no izmantotās lietojumprogrammas šo darbību veikšana var īslaicīgi traucēt video un audio straumēšanu.

⚠️ Kamēr video un audio tiek straumēts datorā, ir spēkā šādi ierobežojumi.

- Fotografēšana un filmu ierakstīšana nav pieejama.
- 🎬 Movie Quality iestatījumus nevar konfigurēt.
- **[Picture Mode] (P.233)** ir fiksēts ar **[Same as 📷]**.

⚠️ Ekspozīcijas un citus kameras iestatījumus datorā nevar mainīt.

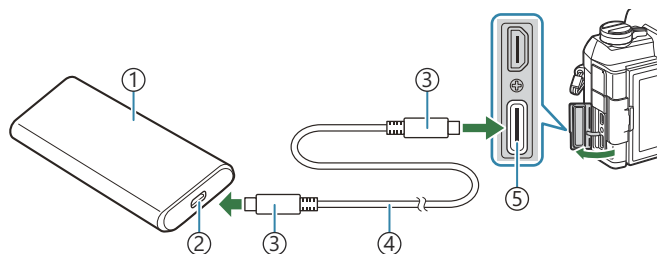
Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB vadu (Power Supply)

Lai samazinātu akumulatora patēriņu, var izmantot tirdzniecībā pieejamos mobilos akumulatorus un USB maiņstrāvas adapterus. Ierīces drīkst lietot šādos apstākļos:

Spriegums/strāva: 5 V 1,5 A

⚠ Enerģijas padeve kamerai var nebūt pieejama, ja apkārtējā vai iekšējā temperatūra ir augsta. Turklāt nepārtrauktas filmas ierakstīšanas laiks var saīsināties, kamēr kamera tiek izmantota.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.



- ① Pārnēsājamais akumulators vai cita USB ierīce
- ② USB ports
- ③ C USB savienotāja veids

- ④ USB kabelis
- ⑤ USB pieslēgvietā

- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

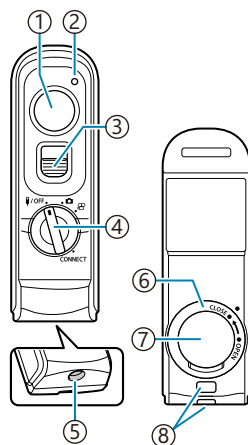
2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.
- Ja fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis, izvēlieties **[Power Supply]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- USB  ir parādīts, kamēr fotokamera saņem barošanu no USB ierīces.

Tālvadības izmantošana

Daļu nosaukumi

RM-WR2 (izvēles)

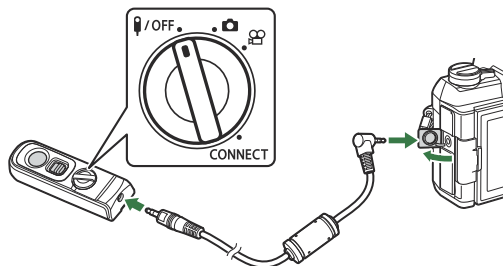


- ① Slēdzis
- ② Datu pārsūtīšanas rādītājs
- ③ Aizvara pogas slēdzis
- ④ Režīmu rīpa (OFF / / / **CONNECT**)
- ⑤ Kabeļa pieslēgvieta
- ⑥ Bateriju nodalījuma pārsegs
- ⑦ Bateriju nodalījuma vāciņš
- ⑧ Siksniņas izvilkšanas cilpa

⚠ Šai kamerai nevar izveidot bezvadu savienojumu ar papildu RM-WR1 tālvadību.

Savienojums

Kabeļu savienojums



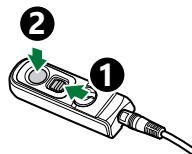
Pagrieziet tālvadības režīma ripu uz **OFF** un pievienojiet tālvadību fotokamerai, izmantojot komplektācijā iekļauto kabeli.

Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.

Pirms filmu ierakstīšanas atlasiet **[REC]** režīmam **[Shutter Function]**. „Filmēšana, nospiežot aizvara pogu (Shutter Function)” (P.344)

Bezvadu tālvadība nav pieejama, kamēr ir pievienots kabelis.

Lai iespējotu slēdža pogu fotografēšanai ar bultiņu vai tamlīdzīgi, pabīdiet slēdža pogu uz augšu.



Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvadība ir jāsavieno pāri.

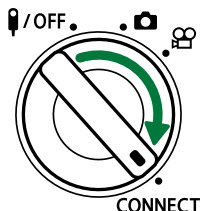
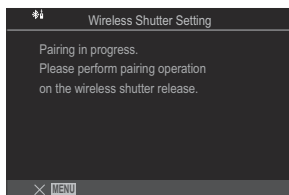
Izvēlne

- **MENU** → **Wi-Fi/Bluetooth** → **Wireless Shutter Setting**

Start Pairing	Sekojiēt norādījumiem, kas parādās displejā. Kad savienošana pāri ir pabeigta, [Bluetooth] tiks iestatīts uz [On] .
Delete Pairing	Ja atlasījāt [Yes] un nospiedāt taustiņu OK , ierīce, kas savienota pāri, tiks dzēsta.

1. Iezīmējiet **[Start Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.

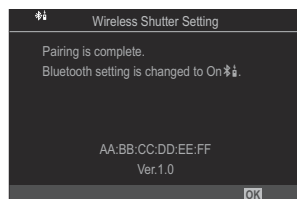
2. Kad tiek parādīts ziņojums, ka notiek savienošana pārī, pagrieziet tālvadības pults režīmu pārslēgu uz **CONNECT** un turiet to šajā pozīcijā.



- Savienošana pārī sākas, kad tā ir saglabāta 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pārī. Ja pagriežisiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pārī.

3. Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, nospiediet **OK**.

- Tiek parādīta tālvadības aparātprogrammatūras versija.



- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pārī ir pabeigta.
 - Kad savienošana pārī ir pabeigta, **[Bluetooth] (P414)** automātiski tiks iestatīts uz **[On]**.
- ❗ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pārī ir pabeigta, savienošanas pārī process beidzas. Tiks atiestatīta pārī savienotās ierīces informācija. Vēlreiz savienojiet ierīces pārī.
- ❗ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pārī, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pārī neizdodas, savienošanas pārī informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Vēlreiz savienojiet ierīces pārī.

Savienojuma pārī dzēšana

1. Atlasiet **[Delete Pairing]** un nospiediet **OK** pogu.

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

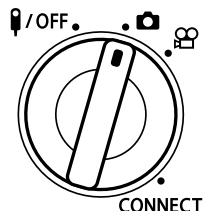
ⓘ Kad fotokamera ir savienota pārī ar tālvadību, varat veikt darbību **[Delete Pairing]**, lai atiestatītu savienošanas pārī informāciju, pirms fotokameru savienojat pārī ar jaunu tālvadību.

Fotografēšana, izmantojot tālvadību

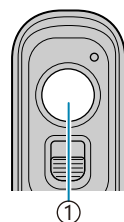
P A S M B 

Pirms bezvadu savienojuma izveides starp kameru un tālvadības pulti, pārbaudiet, vai **[On ]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.414). Kad iestatījums ir **[On ]**,  tiek parādīts displejā un fotokamera būs gaidstāves režīmā, gaidot bezvadu saziņu ar tālvadību, tiklīdz tā ir ieslēgta.

- 1.** Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā  vai .



- 2.** Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.



① Slēdzis

- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (nekustīgās fotografēšanas režīms): Viegli piespiežot tālvadības aizvara pogu leņķa pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei), tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).
- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (filmas ierakstīšanas režīms): Nospiežot tālvadības pults slēdža pogu, sākas filmas ierakstīšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.

Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vēlreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekunde)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošanu pāri un tālvadību. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. • Tukša tālvadības baterijas. • Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā ⏻/OFF. • Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu

- ⚠ Pat ja **[Bluetooth]** (P.414) ir iestatīts uz **[On/📶]**, varat savienot fotokameru ar viedtālruni, sākot fotokameras darbību **[Device Connection]**.
Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- ⚠ Ierīču savienošana pāri un fotografešana attālināti nav pieejama, kad iestatījums **[Airplane Mode]** (P.409) ir **[On]**.
- ⚠ Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- ⚠ Ja pagriežat tālvadības režīma pogu pozīcijā **⏻/OFF**, fotokamera t ieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu atbilstoši iestatījumam **[Sleep]** (P.396).
Kamera nedosies miega režīmā, ja **[On/📶]** ir ieslēgts **[Bluetooth]** (P.414), ja vien režīma ripa tālvadības pultī neatrodas **⏻/OFF** pozīcijā.
- ⚠ Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- ⚠ Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- ⚠ Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā **⏻/OFF**, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

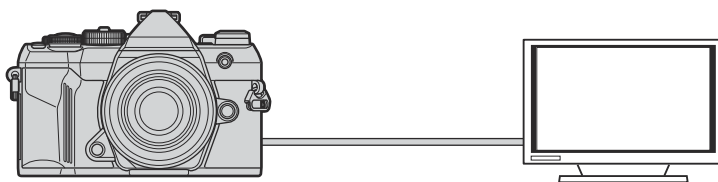
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Nenometiet un nešūpiniet tālvadību, kamēr turat vadu.
- Mitrums uz vada vai tālvadības savienojumiem var kaitēt tālvadības darbībai un vadu savienojumiem.
- Pārliecinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.
- Pagrieziet režīma ripu uz **0/OFF**, pirms pievienojat vai atvienojat vadus.

Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI)

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

ⓘ HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Fotoattēlu skatīšanās televizorā (HDMI)

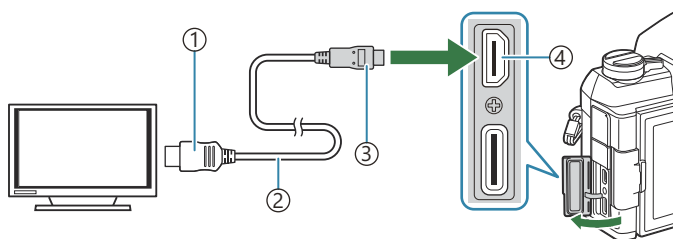
Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai.

Informāciju par izejas jaudas iestatījumu skatiet „Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)” (P.393).

Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.



- ① HDMI savienotāja veids A ③ HDMI savienotāja veids D
② HDMI vads ④ HDMI spraudnis

2. Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.
 - Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.

- ⓘ Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- ⓘ Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- ⓘ HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

- ⓘ Ja iestatījumam [ **HDMI Output**] (P.287) > **[Output Mode]** ir atlasīta opcija **[Record]**, signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- ⓘ Ja ir izvēlēta opcija **[4K]** vai **[C4K]**, fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Informācija par putekļu un ūdensizturīgām funkcijām

- Šai fotokamerai ir IPX3 ūdensizturības pakāpe (izmantojot kopā ar IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu, ko piegādājis mūsu uzņēmums).
- Šai fotokamerai ir IP5X putekļu aizsardzības specifikācija (mūsu uzņēmuma testa apstākļos).

Piesardzības pasākumi

- Putekļu un ūdens aizsardzības spējas var tikt zaudētas, ja fotokamera ir pakļauta triecienam.
- Pārbaudiet, vai turpmāk uzskaitītajās daļās nav svešķermeņu, tai skaitā netīrumu, putekļu un smilšu: akumulatora pārsega vāka fiksējošās daļas, kartes pārsega vāciņš, savienotāju vāciņi un detaļas, kas nonāk saskarē ar tiem, kā arī daļas, kas nonāk saskarē, piestiprinot objektīvu un piederumus. Ar tīru drāniņu, kas neatstāj auduma šķiedru pārpalikumus, notīriet svešķermeņus.
- Lai saglabātu putekļu un ūdensizturības spējas, cieši aizveriet vākus un piestipriniet objektīvu pirms lietošanas.
- Nedarbiniet kameru, neatveriet/neaizveriet vākus un nepiestipriniet/nenoņemiet objektīvu, ja tie ir mitri.
- Ūdensizturīgās īpašības tiek nodrošinātas tikai tad, ja ir izmantoti saderīgi objektīvi/piederumi. Pārbaudīt saderību. Saderīgus aksesuārus skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Apkope

- Rūpīgi notīriet ūdeni ar sausu drānu.
- Rūpīgi notīriet tādus svešķermeņus kā netīrumi, putekļi vai smiltis.

Baterijas

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai mūsu oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties.
 - Vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā.
 - Attēlu ilgstoša apskate displejā.
 - Pievienojot datoram (izņemot gadījumus, kad kameras barošana notiek ar USB).
 - Bezvadu LAN/**Bluetooth**® atstāšana kā iespējotu.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbмūžs, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 4 stundas (laika aplēse).
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet USB maiņstrāvas adapteri, lai uzlādētu akumulatorus (kameras), kuriem tas nav paredzēts.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „[⚠ UZMANĪBU](#)” (P523) lietošanas rokasgrāmatā.

USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet trešās puses ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot Four Thirds sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

Objektīva un kameras kombinācijas

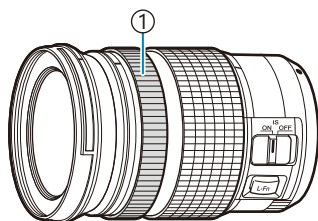
Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Metering
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Yes	Yes
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Yes ¹	Yes

1 Nav pieejams palielinātā displeja, filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

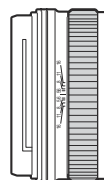
MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

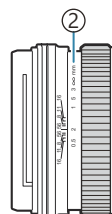
- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



AF/MF → MF



AF/MF



MF

- ① Fokusa aplis
- ② Redzamais fokusa attālums

⚠ Ja iestatījumam **[MF Clutch]** (P.158) ir atlasīta opcija **[Inoperative]**, manuālais fokuss nav pieejams arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju

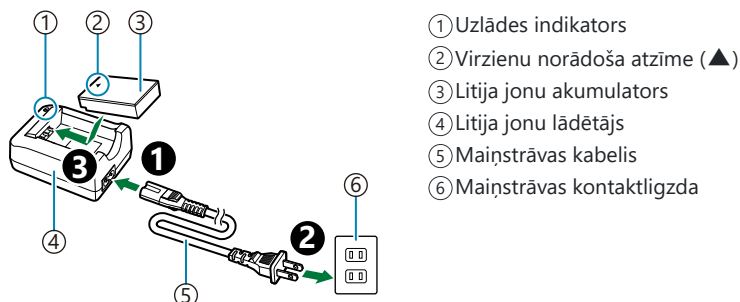
Kamerā parādīts „●Set”, kad fokusēšanas pozīcija ir saglabāta, izmantojot SET funkciju, un „●Call”, kad saglabātā fokusēšanas pozīcija ir atjaunota, izmantojot CALL iespēju.

Sīkāku informāciju par SET un CALL skatīt objektīva rokasgrāmātā.



Lādētāja lietošana (BCS-5)

1. Uzlādējiet akumulatoru.



- Uzlādes laiks ir aptuveni 3 stundas un 30 minūtes. Nākamajā tabulā skatiet uzlādes indikatoru statusu un baterijas uzlādes līmeni.

Uzlādes indikators	Akumulatora uzlāde
Iedegas oranžā krāsā	Notiek uzlāde
Off	Uzlāde pabeigta
Mirgo oranžā krāsā	Uzlādes kļūda

Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas:

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: RC Mode

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem ([P.449](#)).

Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm

FL-700WR

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 42 (75/150 mm ¹) GN 21 (12/24 mm ¹)
Atbalstītās bezvadu sistēmas	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC

FL-900R

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN 58 (100/200 mm ¹) GN 27 (12/24 mm ¹)
Atbalstītās bezvadu sistēmas	RC

STF-8

Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO, MANUAL, RC ²
GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	GN8.5
Atbalstītās bezvadu sistēmas	RC ²

- 1 Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).
- 2 Darbojas tikai kā raidītājs (pārsūtītājs).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

P A S M B

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control – RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attālajā zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam ([P.448](#)).

Tālvadības režīma konfigurēšana

1. Atlasiet **[On]** iestatījumam **[⚡ RC Mode] (P.195)** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera atgrieziesies fotografēšanas rādījumā.
- Ekrānā parādās „RC”.



2. Nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.



- Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.

3. Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



- ① Grupa, zibspuldzes vadības režīms
- ② Zibspuldzes kompensācija
- ③ Optiskā signāla stiprums
- ④ Kanāls
- ⑤ Zibspuldzes režīms

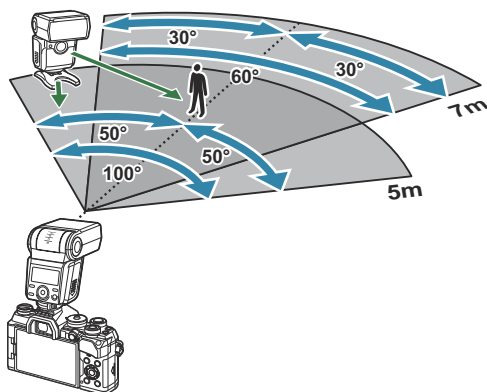
Grupa	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Ierīce, kas uzstādīta uz fotokameras, darbojas kā A grupas elements.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
Zibspuldzes kompensācija	Pielāgojiet zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [MANUAL], varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optical signal strength	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spilgtumu. Izvēlieties [High], ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Zibspuldzes režīms	Izvēlieties (standarta) vai FP (super FP). Izvēlieties super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

Zibspuldzes iestatīšana

1. Attālajās zibspuldzes ierīcēs ieslēdziet tālvadības režīmu.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu **MODE** un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Iestatiet grupu, lai tā vadītu, izmantojot īpašu ārējo zibspuldzi, un konfigurējiet to sakaru kanālus tā, lai tie atbilstu kameras iestatījumiem.
2. Sakārtojiet zibspuldzes ierīces.
 - Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērstiem pret fotokameru.
3. Uzņemiet fotogrāfijas pēc tam, kad pārliecināties, ka kameras un zibspuldzes ierīces ir uzlādētas.

Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokameras. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontakam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet **[ISO]** iestatījumā, kas nav **[Auto]**.
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

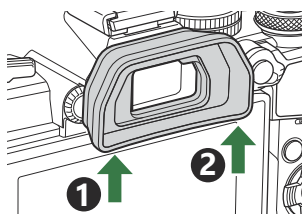
Pārveidotājobjektīvi

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet mūsu vietni.

Acu aizsargs (EP-16)

Varat pārslēgt uz lielizmēra acu aizsargu.

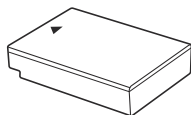
Noņemšana



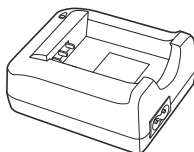
Piederumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

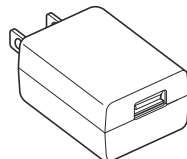
Enerģijas avots



Litija jonu akumulators
BLS-50

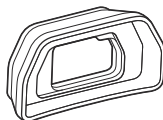


Litija jonu lādētājs
BCS-5



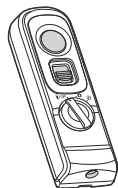
USB maiņstrāvas adapteris
F-5AC

Skatu meklētājs



Acu aizsargs
EP-16/EP-15

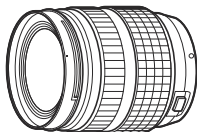
Tālvadība/atbrīvošana



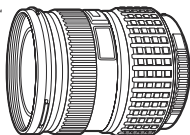
Tālvadība
RM-WR2

Objektīvs

Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



Four Thirds sistēmas objektīvi



- Lai ar šo kameru izmantotu Four Thirds objektīvus, ir nepieciešams MMF-2 vai MMF-3 Four Thirds adapteris.
- Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.



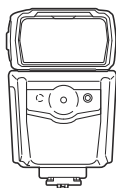
Four Thirds adapteris
MMF-2/MMF-3

Pārveidotājobjektīvi

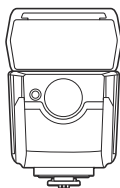
- **MC-20** (Telepārveidotājs)
- **MC-14** (Telepārveidotājs)
- **FCON-P01** (Zivsacs pārveidotājs)
- **MCON-P02** (Makro pārveidotājs)

Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

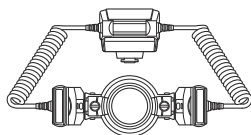
Zibspuldze



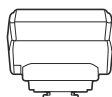
Elektroniskā zibspuldze
FL-900R



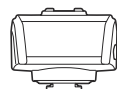
Elektroniskā zibspuldze
FL-700WR



Makro režīma zibspuldzes
STF-8



Bezvadu radioviļņu komandieris
FC-WR



Bezvadu radioviļņu uztvērējs
FR-WR

Somiņa/siksniņa

- Fotokameras soma
- Pleca siksna

Savienošanas kabelis

- USB kabelis
- HDMI kabelis (HDMI kabeļi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.)

Atmiņas karte

- SD
- SDHC
- SDXC

Atmiņas kartes ir pieejamas pie trešo pušu piegādātājiem.

Mikrofons

Mikrofoni ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.

Programmatūra

Fotogrāfiju pārvaldības/redigēšanas programmatūra datoriem

OM Workspace

Lietotne viedtālrunim

OM Image Share

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārļiecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādijāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet fotokameru kopā ar kukaiņu atbaidīšanas līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas, piemēram, pirms ārvalstu braucieniem, izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu sensora pārbaudīšana un tīrīšana

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu sensoriem un lai notīrītu no attēlu sensoriem virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta. Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu sensorus un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1. Atlasīt **[Pixel Mapping]** (P.404).

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla **[Busy]**. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

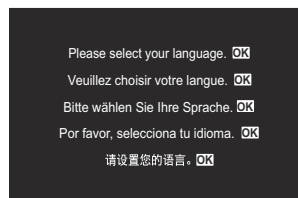
- Uzlādējiet akumulatoru.  „Akumulatora uzlāde” (P.29)

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

- Dialoglodziņš netiek parādīts šādās situācijās.
 - Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
 - Nav izvēlēta valoda.



Skatiet „Sākotnējā iestatišana” (P.39) informācijai par valodas izvēli.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja iestatījumam **[Quick Sleep Mode]** ir izvēlēta opcija **[On]**, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.  **[Quick Sleep Mode]** (P.398)
- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  **[Sleep]** (P.396)
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta.  **[Auto Power Off]** (P.397)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

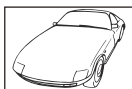
- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

- AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.

Fotokamera nespēj iestatīt fokusu šādos apstākļos.



Objekti ar zema kontrasta
sīktēliem

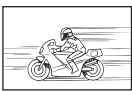


Pārāk spilgta gaisma kadra
centrā

- AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos
attālos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamie objekti
neatrodas AF zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju **[Noise Reduction]** var iestatīt stāvoklī **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.183)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

- Pieejamo AF mērķu lielums un skaits atšķiras ar grupas mērķa iestatījumiem (P.117) un atlasītajām opcijām **[Digital Tele-converter]** (P.262), **[Aspect]** (P.225), vadības iestatījumiem (P.199), un  **[Image Stabilizer]** (P.213).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (P.39)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja baterijas pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

-  un **SCN** režīmos mainītie iestatījumi tiek atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, kad režīma ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta.
- Pielāgotajos režīmos mainītie iestatījumi (**C–C4**) tiek atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, kad režīma ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta. Ja **[Hold]** tiek atlasīts **[Save Settings]**, kad ir atlasīts pielāgotais režīms, iestatījumu izmaiņas automātiski tiks saglabātas atlasītajā režīmā.  „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos” (P.90)

Attēli ir „izplūduši”

- Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

- Tas var būt saistībā ar nekustīgu(-iem) pikseli(-liem) uz attēla sensoriem. Izvēlieties iespēju **[Pixel Mapping]**. Ja problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu dažas reizes.  „Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude” (P.459)

Nospiežot pogu, vēlamā funkcija netiek aktivizēta, bet tiek aktivizēta cita funkcija

- Pogām varbūt ir piešķirtas citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas. Pārbaudiet iestatījumus **[Button Settings]** (P.331).

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

- Atverot izvēlni, elementi, kurus nevar iestatīt, ir parādīti pelēkā krāsā. Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls. Skatiet ekrāna instrukcijas un pārbaudiet iestatījumus.  „Vienumi parādīti pelēkā krāsā” (P.110)

Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa

- Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no pašreizējiem fotografēšanas iestatījumiem. Pārbaudiet, vai tā pati funkcija izvēlnēs ir parādīta pelēkā krāsā.

Objekts izskatās izkropļots

- Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:
 - Filmas ierakstīšana (P.92) / Klusais režīms (P.207) / Pro Capture fotografēšana (P.209) / Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.245) / Fokusējuma paketēšana (P.281) / Fokusējumu apvienojums (P.253) / Tiešā ND fotografēšana (P.249) / HDR (P.256) / Pretgaismas HDR un Handheld Starlight SCN režīmā (P.76)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

- Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu.
 - Filmas ierakstīšana (P.92) / Klusais režīms (P.207) / Pro Capture fotografēšana (P.209) / Augstas izšķirtspējas uzņemšana (P.245) / Fokusējuma paketēšana (P.281) / Fokusējumu apvienojums (P.253) / Tiešā ND fotografēšana (P.249) / HDR (P.256)

Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Varat arī samazināt ņirboņu, izmantojot ņirboņas skenēšanu.  [\[Flicker Scan\] \(P.166\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.166\)](#)

Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija

- Displejs ir pārslēgts uz „Tikai attēls”. Nospiediet taustiņu **INFO** un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu.  [„Informācijas rādījumu pārslēgšana” \(P.48\)](#)

Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa)

- Jūsu izmantotais objektīvs var būt aprīkots ar MF pārslēga mehānismu. Šādā gadījumā manuālais fokuss tiek izvēlēts, kad fokusa aplis ir pabīdīts uz kameras korpusa sānu. Pārbaudiet objektīvu.  [„MF pārslēga objektīvi” \(P.445\)](#)

Monitorā netiek nekas parādīts

- Ja skatu meklētājam tuvumā nonāk kāds objekts, piem., jūsu seja, roka vai lence, monitors izslēdzas un ieslēdzas skatu meklētājs.  „Pārslēgšana starp displejiem” (P.46)

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 No Card	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt. Ievietojiet atmiņas karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 Card Error	Radusies problēma ar atmiņas karti. Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
 Write Protect	Atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”). Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.33).
 Card Full	Fotografēšana ir atspējota; atmiņas karte ir pilna. Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliedzinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 Card Full	Atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, lai ierakstītu papildu attēlus. Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliedzinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 No Picture	Apskate nav pieejama; atmiņas kartē nav neviena attēla. Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlases uzņemiet fotoattēlus.
 Picture Error	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts. Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 The Image Cannot Be Edited	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs. Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts. Iestatiet pulksteni (P.401).
 Heat	Kameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies secīgās uzņemšanas dēļ. Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	The internal temperature of the camera has risen due to sequential shooting. Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty	Akumulators ir izlādējies. Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei. Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
Objektīvs ir nobloķēts. Izvērsiet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts. Izvērsiet objektīvu.
Please check the status of a lens.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze. Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālums
Attēlu sensors	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Apm. 27 mm (-1 m^{-1})

Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100 %
Displejs	
Tips	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Aizvara ātrums	1/8000–60 s, fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Autofokuss	
Tips	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No –2 līdz 20 EV (F2,8, līdzvērtīgs ISO 100)
ISO	L64; L100; 200–25 600 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompens.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV pakāpe)

Baltās krāsas balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/ Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Saderīgs standarts	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filmu ierakstīšanas režīms	Saderīgs ar MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo lineārais PCM, 16-bit; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24-bit; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Kadru pārslēgs	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērijveida; antišoka; klusais; Pro uzņemšana; taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 6 k/s () Līdz 10 k/s () 10 k/s (ProCap) Līdz 30 k/s ()H/ProCapH)
Taimeris	12 sek./2 sek./Pielāgots

Ārējā zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnijumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
X-sinhr.	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	Bluetooth Versija 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Ārēja pieslēgvietā	
	USB (C tips); HDMI (D tips); tālvadības kabelis (minilīdzda ar 2,5 mm diametru); mikrofona līdzda (stereo minilīdzda ar 3,5 mm diametru)
Energijas avots	
Baterija	Litija jonu akumulators ×1
Energijas taupīšanas funkcija	Pārslēdz uz gaidīšanas režīmu: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (šo funkciju var pielāgot)
Izmēri/svars	
Izmēri	Apm. 125,3 mm (P) × 85,2 mm (A) × 52,0 mm (D) (4,9 × 3,4 × 2,0 collas) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 418 g (kopā ar bateriju un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	no –10 °C līdz 40 °C (no 14 °F līdz 104 °F) (darbība)/no –20 °C līdz 60 °C (no –4 °F līdz 140 °F) (uzglabāšana)
Mitrums	30–90 % (darbība) / 10–90 % (glabāšana)
Ūdensizturība	IEC standarta publikācija 60529 IPX3 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar mūsu IPX3 vai augstākas ūdensizturības objektīvu)

Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	Līdzstrāva 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (uzlāde)
Izmēri	Apm. 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (D) (1,4 × 0,5 × 2,2 collas)
Svars	Aptuveni 46 g

- Šī izstrādājuma izskats un tehniskie dati var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma vai jebkādām ražotāja saistībām.
 - Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi

Super vadība/LV super vadības panelis (P.474)

 ₁ cilne (P.479)

 ₂ cilne (P.487)

AF cilne (P.491)

 cilne (P.497)

 cilne (P.500)

 cilne (P.502)

 cilne (P.510)

Super vadība/LV super vadības panelis

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

Shooting Mode: P, A, S, M, B

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shooting Mode	P	✓	—	—
Shutter Speed	1/250 s (Ja iestatīts uz S/M), Bulb (Ja iestatīts uz B)	✓	✓	✓
Aperture Value	F5.6	✓	✓	✓
 ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
 AF Target Mode	[•] Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./ 				
Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
	All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3Natural	✓	✓	✓
 WB	WB Auto	✓	✓	✓
 Kelvin	5400K (kad  WB ir iestatīts kā [CWB])	✓	✓	—
 Button Function	—	✓	✓	—
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection	 Off	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
Manual Value	 Full (kad zibspuldze ir iestatīta kā [ Manual])	✓	✓	✓
Drive  /🕒		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
 	 F (kad ir iestatīts High Res Shot:  F+RAW)	✓	✓	✓
 	 30p L-8	✓	✓	✓

Shooting Mode: (filma)

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Mode		P	—	✓	✓
Shutter Speed		1/125 s	—	✓	✓
Aperture Value		F5.6	—	✓	✓
 ISO		ISO Auto	—	✓	✓
 AF Target Mode		[#] Mid	—	✓	✓
Exposure Comp./ 					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 Kelvin		5400K (kad  WB) ir iestatīts kā [CWB])	—	✓	—
 Button Function		—	—	✓	—
 AF Mode		C-AF	✓	✓	✓
Face & Eye Detection		 Off	✓	✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓
 		 4K 30p L-8	✓	✓	✓
Sound Recording Level		±0	—	✓	✓

Shooting Mode: RC Mode

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shooting Mode		P	✓	—	—
Shutter Speed		1/250 s (Ja iestatīts uz S/M), Bulb (Ja iestatīts uz B)	✓	✓	✓
Aperture Value		F5.6	✓	✓	✓
ISO		ISO Auto	✓	✓	✓
AF Target Mode		[]Single	✓	✓	✓
Exposure Comp./					
	Exposure Comp.	±0.0	✓	✓	✓
		All ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural	✓	✓	✓
WB		WB Auto	✓	✓	✓
Kelvin		5400K (kad [WB] ir iestatīts kā [CWB])	✓	✓	—
Button Function		—	✓	✓	—
A Mode		TTL	✓	✓	✓
B Mode		Off	✓	✓	✓
C Mode		Off	✓	✓	✓
Flash compensation		±0 (kad iestatīts uz TTL/Auto)	✓	✓	✓
Flash output		1/1 (Manual režīmā)	✓	✓	✓
Flash Mode			✓	✓	✓
/FP		(Normal)	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Level	Low	✓	✓	✓
Channel	Ch1	✓	✓	✓

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Custom Mode

C	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C3	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—

Loma			Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
C4	Recall		—	—	—	—
	Assign		Shooting Mode: P Image quality: L F+RAW	—	—	—
	Save Settings		Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name		—	—	✓	—
 			L F	✓	✓	✓
  Detailed Settings						
	 1		Pixel Count: L Compression: SF	✓	✓	—
	 2		Pixel Count: L Compression: F	✓	✓	—
	 3		Pixel Count: L Compression: N	✓	✓	—
	 4		Pixel Count: M1 Compression: N	✓	✓	—
Image Aspect			4:3	✓	✓	✓
Image Review			Off	✓	✓	—
Shading Comp.			Off	✓	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	✓	✓	✓
 Picture Mode Settings		All items: ✓	✓	✓	—
 WB		WB Auto	✓	✓	✓
 All 					
	A-B	0	✓	✓	—
	G-M	0	✓	✓	—
  Keep Warm Color		On	✓	✓	—
 +WB		Off	✓	✓	—
Color Space		sRGB	✓	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	✓	✓	✓
	Default	200	✓	✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto	✓	✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M	✓	✓	—
ISO Step		1/3EV	✓	✓	—
 Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Noise Reduction	Auto	✓	✓	✓

4. Exposure

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off	✓	✓	✓
EV Step	1/3EV	✓	✓	—
Exposure Shift				
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—
	±0	✓	✓	—

5. Metering

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Metering		✓	✓	✓
Metering during  AEL	Auto	✓	✓	✓
 AEL Auto Reset	No	✓	✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only	✓	✓	✓
Metering during 	Yes	✓	✓	✓
 Spot Metering	All items: ✓	✓	✓	✓

6. Flash

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 RC Mode	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
X-Sync.	1/250sec	✓	✓	✓
Slow Limit	1/60sec	✓	✓	✓
+	Off	✓	✓	✓

Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	No	✓	✓	✓
Synchro Settings	First Curtain	✓	✓	✓

7. Drive Mode

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Drive /🕒		✓	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Sequential Shooting Settings

		✓	✓	✓	—
	Max fps	6fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	10fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	Off	✓	✓	✓
ProCap		✓	✓	✓	—
	Pre-shutter Frames	8	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓
ProCapH		✓	✓	✓	—
	Max fps	30fps	✓	✓	✓
	Pre-shutter Frames	12	✓	✓	✓
	Frame Count Limiter	25	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Self-timer Settings

	12	✓	✓	✓	—
	12	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	2	✓	✓	✓	—
	C	✓	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓
	C	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
	Number of Frames	3f	✓	✓	✓
	Timer	1sec	✓	✓	✓
	Interval Length	0.5sec	✓	✓	✓
	Every Frame AF	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Anti-Shock [⬠] Settings

Anti-Shock [⬠]	Off	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—

Silent [♥] Settings

Waiting Time	0sec	✓	✓	—
Noise Reduction	Off	✓	✓	—
■)))	Not Allow	✓	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	✓	✓	—
Flash Mode	Not Allow	✓	✓	—

8. Image Stabilizer

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
📷 Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
📺 Image Stabilizer	Fps Priority	✓	✓	✓
📺 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Handheld Assist	Off	✓	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

High Res Shot

High Res Shot	Off	✓	✓	✓
	50M F+RAW	✓	✓	✓
Waiting Time	0sec	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
LV Simulation	On	✓	✓	—

Focus Stacking

Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	8	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
 Charge Time	0sec	✓	✓	—

HDR	Off	✓	✓	✓
-----	-----	---	---	---

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	✓	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	✓	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	✓	✓	—
Interval Length	00:00:01	✓	✓	—
Interval Mode	Time Priority	✓	✓	—
Exposure Smoothing	On	✓	✓	—
Time Lapse Movie	Off	✓	✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K	✓	✓	—
Frame Rate	10fps	✓	✓	—
Keystone Comp.	Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off	✓	✓	✓
	Angle	1	✓	✓	—
	 /Correction	Off	✓	✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On	✓	✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min	✓	✓	✓
	Live Composite Timer	3h	✓	✓	✓
	Bulb/Time Monitor	-7	✓	✓	—
	Live Bulb	Off	✓	✓	—
	Live Time	0.5sec	✓	✓	—
	Composite Settings	1/2sec	✓	✓	✓

3. Bracketing

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AE BKT	Off	✓	✓	✓

WB BKT

	A-B	Off	✓	✓	✓
	G-M	Off	✓	✓	✓
FL BKT		Off	✓	✓	✓
ISO BKT		Off	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off	✓	✓	✓
ART BKT Setting	ART only: ✓ (ART with multiple types: only the I type is checked ✓.)	✓	✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off	✓	✓	✓
Set number of shots	99	✓	✓	—
Set focus differential	5	✓	✓	—
⚡Charge Time	0sec	✓	✓	—

AF cilne

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF	✓	✓	✓
 AF+MF	Off	✓	✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed	✓	✓	✓
AF Operation	 Start/Stop	✓	✓	✓
Release Priority	Off	✓	✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	✓	✓	✓
 in MF mode	No	✓	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off	✓	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	✓	✓	✓

2. AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3	
Face & Eye Detection	Off	✓	✓	✓	
 C-AF when 	Yes	✓	✓	—	
 Face & Eye AF taustiņš					
		 Priority	✓	✓	✓
		 Priority	✓	✓	✓
Eye Detection Frame	On	✓	✓	—	

3. AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	✓	✓	✓
AF Area Pointer	On1	✓	✓	—

4. AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

C-AF Center Priority

 Cross	✓	✓	✓	✓
 Mid	✓	✓	✓	✓
 Large	✓	✓	✓	✓
 C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓
 C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	✓

AF Limiter

AF Limiter	Off	✓	✓	✓
Distance for On1	5.0–999.9m	✓	✓	—
Distance for On2	10.0–999.9m	✓	✓	—
Distance for On3	50.0–999.9m	✓	✓	—
Release Priority	On	✓	✓	—
 AF Scanner	On	✓	✓	✓

AF Focus Adjustment

AF Focus Adjustment	Off	✓	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	✓	✓	✓
 C-AF Speed	±0	✓	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	✓	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓	✓	✓	—
 Single-S	✓	✓	✓	—
 Cross	✓	✓	✓	—
 Mid	✓	✓	✓	—
 Large	✓	✓	✓	—
 C1	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C2	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C3	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
 C4	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (bez ✓)	✓	✓	—
AF Target Point	☐ (bez ✓)	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)	✓	✓	—
AF Target Point	✓	✓	✓	—

Select Screen Settings

 dial	 Mode	✓	✓	—
 button	 Pos	✓	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	✓	✓	—
Via  All	No	✓	✓	—
AF Targeting Pad	Off	✓	✓	—

7. MF

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	✓	✓	—
Peaking	Off	✓	✓	—
Focus Indicator	Off	✓	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	✓	✓	—
Highlight Intensity	Normal	✓	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Preset MF distance	999.9m	✓	✓	—
MF Clutch	Operative	✓	✓	✓
Focus Ring	↺	✓	✓	—
Reset Lens	Off	✓	✓	—

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	4K 30p L-8	✓	✓	✓
 Mode	P	—	✓	✓
 Flicker Scan	Off	—	✓	✓
 Digital Tele-converter	Off	—	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Picture Mode		Same as 	✓	✓	✓
 View Assist		Off	✓	✓	—
 WB		WB Auto	—	✓	✓
 All 					
	A-B	0	—	✓	—
	G-M	0	—	✓	—
  Keep Warm Color		On	—	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	—	✓	✓
	Default	200	—	✓	✓
 ISO-Auto		On	—	✓	—
 Noise Filter		Standard	—	✓	✓

4. Image Stabilizer

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Image Stabilizer		M-IS1	—	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 	±0	✓	✓	✓
	MIC 	±0	✓	✓	✓
 Volume Limiter		On	✓	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	✓	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	✓	✓	—
 Plug-in Power		On	✓	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor	—	✓	—
REC Bit	Off	—	✓	—
Time Code	On	—	✓	—

6. Shooting Assist

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On	✓	✓	—
Recording Lamp	Low	✓	✓	—

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
  Function	☒	—	✓	—
 Dial Function	    	—	✓	—
  Noklusējuma iestatījums	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
  Info Settings	All items: ✓	—	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Settings	[ 25] un [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

Button Settings

📷 Button Function				
	 (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis)	✓	✓	—
	 View Selection (pārslēgt monitoru/skatu meklētāju)	✓	✓	—
	Computational Modes	✓	✓	—
	 REC (filmu ierakstīšana)	✓	✓	—
	AF-ON	✓	✓	—
	ISO	✓	✓	—
	AF Area Select (AF lauka izvēle)	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Off	✓	✓	—
	Preview	✓	✓	—
	AF Stop	✓	✓	—
📷 Button Function				
	Off	—	✓	—

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
		[EVF Auto Switch] , nospiežot un turot nospiestu taustiņu	—	✓	—
		Exposure Comp.	—	✓	—
		REC (filmu ierakstīšana)	—	✓	—
		AF-ON	—	✓	—
		ISO	—	✓	—
		AF Area Select (AF lauka izvēle)	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Off	—	✓	—
		Magnify	—	✓	—
		AF Stop	—	✓	—
 Shutter Function		Off	—	✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

Dial Function

P	1. svira	 : Exposure Comp.  : Programmas maiņa	✓	✓	—
	2. svira	 : ISO  : WB	✓	✓	—

Loma			Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3	
	A	1. svira	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	✓	✓	—	
		2. svira	 : ISO  : WB	✓	✓	—	
	S	1. svira	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	✓	✓	—	
		2. svira	 : ISO  : WB	✓	✓	—	
	M/B	1. svira	 : Aperture Value  : Shutter Speed	✓	✓	—	
		2. svira	 : Exposure Comp.  : ISO	✓	✓	—	
	 Dial Function						
		P	1. svira	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.	—	✓	—
2. svira			 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	
A		1. svira	 : Exposure Comp.  : Aperture Value	—	✓	—	
		2. svira	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	
S		1. svira	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed	—	✓	—	
		2. svira	 : Sound Recording Level  : Sound Recording Level	—	✓	—	

Loma			Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	M	1. svira	 : Aperture Value  : Shutter Speed	—	✓	—
		2. svira	 : Sound Recording Level  : ISO	—	✓	—
 Loop in Menu Tab		No		—	✓	—
Dial Direction						
	Exposure		Dial 1	✓	✓	—
	Ps		Dial 1	✓	✓	—
Fn Lever Settings						
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	 Fn Lever Function		mode2	—	✓	—
	Fn Lever/Power Lever		Fn	—	✓	—
Electronic Zoom Settings						
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—
	 Elec. Zoom Speed		Normal	✓	✓	—

2. Operations

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
LV Close Up Mode		mode2	✓	✓	—
 Lock		Off	✓	✓	—
Priority Set		No	—	✓	—
Menu Cursor Settings					
	Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
	Menu Start Position	Recently	—	✓	—
	Shortcut to B Mode Settings	On	✓	✓	—
Press-and-hold Time					
	End LV 	0.7sec	—	✓	—
	Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
	End 	0.7sec	—	✓	—
	Reset 	0.7sec	—	✓	—
	Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec			
Call  Setting	1.0sec	—	✓	—

3. Live View

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Night Vision	Off	✓	✓	—
Art LV Mode	mode1	✓	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	✓	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓	✓	✓	—
Info by half-pressing 	On2	✓	✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓	✓	✓	—
  Level Gauge	On	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	✓	✓	—

5. Grid/Other Displays

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

 Grid Settings

Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

 Grid Settings

Exclusive for 	Off	✓	✓	—
Display Color	Preset 1	✓	✓	—
Displayed Grid	Off	✓	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
------	----------------------	----	----	----

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	✓	✓	—
	Display Color	Preset 1	✓	✓	—
	Displayed Grid	Off	✓	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	✓	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	✓	✓	—
 Button Settings		All items: ✓	✓	✓	—
Multi Function Settings		Visi elementi, izņemot [ISO] : ✓	✓	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	✓	✓	—
	Shadow	0	✓	✓	—

*1: Var pievienot **[Assign]**.

*2: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	✓	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	✓	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☀ (Brightness)	±0	✓	✓	—
	🌡 (Color temperature)	0	✓	✓	—
EVF Adjust					
	☀ (Brightness)	EVF Auto Luminance: Off Spilgtums: 0	✓	✓	—
	🌡 (Color temperature)	0	✓	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■)))		On	✓	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4%	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Loma	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	✓	✓	—
Sleep	1min	✓	✓	—
Auto Power Off	4h	✓	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	✓	✓	—
Backlit LCD	8sec	✓	✓	—
Sleep	10sec	✓	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Loma		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
50m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 168,3	(Trijkājis) 355
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Rokas režīms) 121,4	(Rokas režīms) 489
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
25m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 157,6	(Trijkājis) 381
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Rokas režīms) 110,7	(Rokas režīms) 541
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdžešat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

Filmu ierakstīšana ([Recording Rate]: Iestatīts [48kHz/16bit])

Filmas izšķirtspēja	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Sensora kadru ātrums	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97 p	—	81 minūte
		25,00 p	—	81 minūte
		23,98 p	—	81 minūtes
FHD	A-I	29,97 p	—	41 minūte
		25,00 p	—	41 minūte
		23,98 p	—	41 minūte
	L-GOP	59,94 p	—	280 minūtes
		50,00 p	—	280 minūtes
		29,97 p	—	280 minūtes
		25,00 p	—	280 minūtes
		23,98 p	—	280 minūtes

Filmu ierakstīšana ([Recording Rate]: Iestatīts [96kHz/24bit])

Filmas izšķirtspēja	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Sensora kadru ātrums	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00 p	—	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97 p	—	79 minūtes
		25,00 p	—	79 minūtes
		23,98 p	—	79 minūtes
FHD	A-I	29,97p	—	40 minūtes
		25,00 p	—	40 minūtes
		23,98 p	—	40 minūtes
	L-GOP	59,94 p	—	254 minūtes
		50,00 p	—	254 minūtes
		29,97 p	—	254 minūtes
		25,00 p	—	254 minūtes
		23,98 p	—	254 minūtes

S&Q (lēni un ātri) filma

Filmas izšķirtspēja	Kustības kompensācija	Atskaņošanas kadru ātrums	Sensora kadru ātrums	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97 p	25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūte
		25,00 p	24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūte
		23,98 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūte
FHD	L-GOP	59,94 p	120 k/s	167 minūtes
		50,00 p	120 k/s	167 minūtes
		29,97 p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes
		25,00 p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes
		23,98 p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 25 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 2 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTĀJIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELĀUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus.

Saglabāiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Strāvas avots – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi – lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.

Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabāiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Zibens – ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.

Aprikojums – savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai mūsu uzņēmuma ieteiktos piederumus.

Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

BRĪDINĀJUMS

• **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**

• **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

• **Neizmantojiet zibspuldzi un LED apgaismojumu (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zidaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**

• Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m (3 pēdas) attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

• **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**

• **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zidaiņi.**

• Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zidaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zidaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejauši iespaidināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bērnu vai zidaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.

• **Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Tad sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**

• **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

• Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

• Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.

Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, sprādziens, aizdegšanās, elektrotrauma vai nepareiza darbība.

• **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**

• Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rikojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**

- Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiēt un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītājās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots mūsu uzņēmuma norādītais litija jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
- Nekad nekarsējiēt un nededziniēt akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, aizdegšanās vai sprādziens.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, radot savainojumus.
- Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējiēties izskalojiēt tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt grieziēties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, saziēnieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējiē bojājiēmi (skrāpējiēmi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējiēties vērsiēties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiēt tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājiēmu.
- Ja uzlādējiēmais akumulators norādītiējā laikā nav uzlādējiējis, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiēt to.
- Neizmantojiēt akumulatorus ar skrāpētiē vai sabojiātu korpusu un neskrāpējiēt akumulatoru.

- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku.
Pretējā gadījumā var rasties sprādziens, pārkaršana vai aizdegšanās.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nedrīkst litija jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Litija jonu akumulatoru paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laišanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

UZMANĪBU

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešami mūsu litija jonu akumulatori. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabāiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai atmiņas kartes SD/SDHC/SDXC. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netišus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uztādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdīet un nevelciet objektīvu.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārlicinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja ilgstoši uzglabājat akumulatoru, izvēlieties tam piemērotu vēsu vietu.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.

- Strāva nepārtraukti tiek patērēta apstākļos, kas aprakstīti turpmāk, un akumulators ātri izlādējas.
 - Nospiežot aizvara pogu līdz pusei fotografēšanas režīmā, lai atkārtoti aktivizētu automātisko fokusu.
 - Attēlu ilgstoša parādīšana displejā.
 - Pēc pieslēgšanas datoram (izņemot USB uzlādei).
 - Iespējot bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkciju.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasīlusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Izmantojot bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**

Kameras radioviļņi var negatīvi ietekmēt medicīnisko aprīkojumu, izraisot darbības traucējumus, kas izraisa negadījumu. Noteikti atspējojiet bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas medicīnas aprīkojuma tuvumā (P.409).

- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**

Bezvadu ierīču izmantošana lidmašīnā var kavēt drošu lidmašīnas darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējojiet LAN/**Bluetooth**® funkcijas (P.409).

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas.
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Mēs neuzņemamies nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.



- Micro Four Thirds, Four Thirds, un Micro Four Thirds un Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth**® vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- QR kods ir uzņēmuma Denso Wave Inc preču zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Fotokameras failu sistēmas standarti (DCF)” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes. „™” un „®” simbolus dažkārt var neietvert.

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PATENTU PORTFEĻA LICENCI PATĒRĒTĀJĀ PERSONISKAI UN NEKOMERCIĀLAI LIETOŠANAI, LAI (I) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM (“AVC VIDEO”) UN/VAI (II) ATKODĒTU AVC VIDEO, KO KODĒJIS PATĒRĒTĀJS, KAS IR IESAISTĪTS PERSONISKĀ UN NEKOMERCIĀLĀ DARBĪBĀ UN/VAI IEGŪTS NO VIDEO NODROŠINĀTĀJĀ, KAM IR LICENCE NODROŠINĀT AVC VIDEO. LICENCE NETIEK PIEŠĶIRTA VAI PIEMĒROTA JEBKĀDA CITA VEIDA LIETOŠANAI. PAPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C. SKATĪET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>