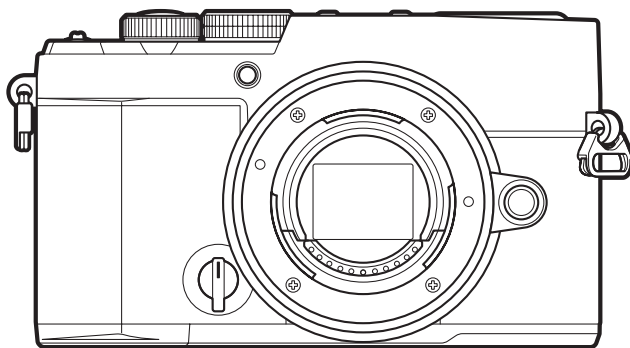




DIGITALKAMERA

OM SYSTEM PEN

Betjeningsvejledning



DA

Modelnr.: IM042

- Tak, fordi du valgte vores digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- **Sørg for at læse og forstå "SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.**
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

Indholdsfortegnelse

Introduktion	18
Inden start	18
Brugerregistrering	18
Installation af pc-software/apps	19
Om denne vejledning	20
Sådan finder du det, du gerne vil vide	20
Sådan anvendes denne vejledning	21
Delenes navne	23
Forberedelse	25
Udpakning af æskens indhold	25
Fastgørelse af remmen	26
Indsættelse og udtagelse af batteriet	27
Isættelse af batteriet	27
Sådan tages batteriet ud	28
Opladning af batteriet	29
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-netadapter (ekstraudstyr) (F-5AC)	29
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed	30
Forholdsregler ved opladning	30
Brug af opladeren (BCS-7)	32
Indsættelse og udtagelse af kortet	33
Isætning af kortet	33
Sådan tages kortet ud	34
Understøttede kort	34
Montering og afmontering af objektiver	35
Sådan sættes objektivet på kameraet	35
Afmontering af objektiver	36
Brug af skærmen	37
Sådan tændes kameraet	38
Hvilefunktion	39
Indledende opsætning	40

Gør følgende, hvis du ikke kan læse displayet.	42
Optagelse.	44
Visning af oplysninger under optagelse.	44
Skift mellem visninger.	47
Skift af informationsvisningen.	49
Drej tænd/sluk-knappen ( /  /S&Q) for at skifte mellem funktioner.	51
Brug af optagefunktioner.	52
Typer af optagefunktioner.	52
Valg af optagefunktioner.	53
Billedoptagelse.	53
Optagelse med touchskærmfunktioner.	55
Billedgennemgang (Image Review).	57
Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P : Program AE).	59
Programskift.	61
Valg af blænde (A : Blændeforvalgt AE).	62
Valg af lukkertid (S : Shutter Priority AE).	64
Valg af blænde og lukkertid (M : Manual Exposure).	66
Brug af eksponeringskompensation i M-funktion	68
Lang eksponering (B : Bulb/Time).	69
Lysspor (B : Live Composite-fotografering).	73
Sådan lader du kameraet vælge indstillingerne (AUTO -funktion).	75
Brug af motivprogram (SCN -funktion).	78
Typer af motivprogrammer.	79
Optagelse af et stjernemotiv eller en stjernehimel.	83
Optagelse af et panoramabillede.	84
Brug af filtre (ART -funktion).	85
Filtertyper.	86
Tilpas niveauet for effektfileret (Fine-Tune).	88
Brug af [Partial Color].	89
Optagelse af film.	90
Optagelse af film med funktionerne  /S&Q.	90

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner.	93
Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer).	94
Lagring af brugerdefinerede indstillinger på omskifteren (C1 og C2 Custom Modes).	95
Lagring af indstillinger (Assign).	95
Brug af Brugervalgsfunktioner (C1/C2).	97
Angivelse af brugervalgte funktionsnavne (Custom Mode Name).	100
Optageindstillinger.	102
Sådan ændres optageindstillingerne.	102
Genvejsknapper.	103
Funktioner og genvejsknapper.	103
Indstilling med genvejsknapper.	105
LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel.	106
LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel.	106
Indstilling med superkontrolpanel/LV-superkontrolpanel.	108
Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet.	110
Brug af menuen.	112
Hvad du kan gøre med menuer.	112
Sådan betjenes menuerne.	113
Visning af beskrivelsen af et menupunkt.	115
Punkter vises med gråt.	116
Grundlæggende fokusfunktioner.	117
Valg af en fokusfunktion (📷 AF Mode / ⚙️ AF Mode).	117
Brug af Stjernehimmel-AF.	119
Indstilling af en fokusposition for Forudindstil MF.	120
Manuel justering af fokus under autofokus.	121
Valg af et fokusmål (AF Target Point).	122
Valg af en AF-målfunktion (AF Target Mode).	123
Typer af AF-målfunktioner.	123
Angivelse af indstillinger for 📷 AF-målfunktioner (📷 AF Target Mode Settings).	126
Zoomfelt AF/zoom-AF (Super Spot AF).	128
Funktioner til konfigurerings af fokusmåder.	130
Kombineret autofokus og manuelt fokus (📷 AF+MF).	130

Konfigurering af AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned ( AF by half-pressing ).	132
Autofokus med knappen AF-ON .	133
Brug af autofokus med manuel fokusfunktion (AF-ON in MF mode).	134
Konfigurering af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Release Priority).	135
Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF (Starry Sky AF Setting).	136
Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet.	137
Sådan retter du fokussporing mod valgte motiver ( Subject Detection).	137
Optagelse af billeder med [ Subject Detection].	137
Tildeling af fokusprioritet til knapper (  AF Button).	139
Sådan retter du fokussporing mod motivers ansigter eller øjne ( Face & Eye Detection).	140
Optagelse af billeder med [ Face & Eye Detection].	140
Konfigurering af C-AF-brug, hvis et ansigt ikke registreres ( C-AF when ).	142
Konfigurering af rammevisninger for registrerede øjne (Eye Detection Frame).	143
C-AF Center Target Priority ( C-AF Center Priority).	144
C-AF Tracking Sensitivity ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	145
C-AF Focus Speed ( C-AF Speed).	146
Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus.	147
Objektivets fokusområde ( AF Limiter).	147
Brug af indstillinger gemt i [AF Limiter].	147
Konfigurering af [AF Limiter].	148
C-AF Lens Scanning ( AF Scanner).	149
Finjustering af autofokus ( AF Focus Adjustment).	150
Brug af gemt fokusjusteringsværdi.	150
Konfigurering af [AF Focus Adjustment].	151
Autofokushjælp med AF Hjælpelys (AF Illuminator).	152
AF-målvisningsfunktion (AF Area Pointer).	153
Funktioner til indstilling af fokusposition.	154
Matchning af valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen ( Orientation Linked [ :[:  :]]).	154
Valg af AF-udgangsposition ( [ :[:  :]] Set Home).	156
Brug af funktionen [ :[:  :]]Home].	157
Valg af AF-søgefelt ([ :[:  :]]Select Screen Settings).	158

Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt ( Loop Settings).	159
ved samtidig brug af søgeren (AF Targeting Pad).	161
Andre nyttige funktioner ved fokusering.	162
Assisteret manuelt fokus (MF Assist).	162
Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings).	164
Brug af fokus-peaking.	165
Valg af fokusafstand for forudindstil MF (Preset MF distance).	166
Deaktivering af MF-kobling (MF Clutch).	167
Objektivets fokusretning (Focus Ring).	168
Nulstilling af objektivets position efter brug (Reset Lens).	169
Måling og eksponering.	170
Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation).	170
Justering af eksponeringskompensation.	171
Nulstilling af eksponeringskompensation.	171
EV-trin til eksponeringskontrol (EV Step).	173
Finjustering af eksponering (Exposure Shift).	174
Reducering af flimmer under LED-belysning ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	175
Valg af lukkertid.	176
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Metering).	177
Låsning af eksponering (AE Lock).	178
Måling af AE Lock-eksponering (Metering during  .	179
Frigørelse af AE Lock efter optagelse ( Auto Reset).	180
Låsning af eksponering, når udløseren trykkes halvt ned (AEL by half-pressing  .	181
Angivelse af målerindstillinger ved serieoptagelse (Metering during  .	182
Måling af fokusmål ( Spot Metering).	183
Ændring af ISO-følsomhed ( ISO /  ISO).	184
EV-trin til ISO-følsomhedsfunktion (ISO Step).	186
Angivelse af ISO-følsomhedsværdier valgt i funktionen [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	187
Angivelse af den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden ( ISO-A Lowest S/S)	188
Valg af funktioner, hvor [Auto] kan bruges for ISO-følsomhed ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	189

Indstillinger for høj ISO-støjreduktion ( Noise Filter /  Noise Filter).	190
Indstillinger for billedbehandling (Low ISO Processing).	191
Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction).	192
Flashfotografering.	193
Brug af flash (flashfotografering).	193
Flashenheder, der er udviklet til brug med kameraet.	193
Montering af kompatible flashenheder.	193
Valg af en flashfunktion.	194
Flashfunktioner.	194
Flashfunktioner og indstillingskombinationer.	195
Konfigurering af flashfunktioner (Flash Mode Settings).	198
Justering af flashoutput (Flash Exposure Comp.).	199
Fjernstyring af trådløs flash ( RC Mode).	200
Valg af flashsynkroniseringshastighed ( X-Sync.).	201
Valg af min. lukkertid ( Slow Limit).	202
Flash- og eksponeringskompensation ( + ).	203
Serieoptagelse/selvudløser.	204
Optagelse med serieoptagelse/selvudløser.	204
Konfigurering af serieoptagelsesfunktioner (Sequential Shooting Settings).	207
Konfigurering af selvudløserfunktioner (Self-timer Settings).	209
Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock[] Settings).	211
Optagelse uden udløserlyd (Silent[] Settings).	212
Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering).	214
Reducering af flimrer på billeder (Anti-Flicker Shooting).	217
Billedstabilisering.	218
Reducering af kamerarystelser ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	218
Indstilling af avanceret indstilling af billedstabilisatoren.	219
Billedstabilisering ved halvt tryk ( Image Stabilizer).	220
Stabilisering for IS-objektivet (Lens I.S. Priority).	221
Farve og kvalitet.	222
Indstilling af kvaliteten af billeder og film (  /   / S&Q ).	222
Konfigurering af   .	222

Konfigurering af 	223
Konfigurering af S&Q 	224
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsforhold (  Detailed Settings).	228
Indstilling af sideforhold (Image Aspect).	229
Periferioplusning (Shading Comp.).	230
Behandlingsmuligheder ( Picture Mode /  Picture Mode).	231
Ændring af funktioner med profilkontrolknappen.	231
Indstilling med superkontrolpanelet/menuen.	232
Indstilling af billedfunktion.	232
Indstilling af farveprofilkontrol.	234
Indstilling af monokromprofilkontrol.	236
Indstilling af avancerede indstillinger for hver funktion.	237
Indstilling af avancerede indstillinger for en billedfunktion, der kun er tilgængelig for film.	241
Valg af indstillinger, der vises ved valg af en billedfunktion ( Picture Mode Settings).	242
Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).	243
Indstilling af hvidbalancen.	243
Finjustering af hvidbalancen i hver WB-funktion.	245
Enkeltrykshvidbalance.	246
Finjustering af hvidbalance (All ).	248
Fastholdelse af varme toner (  Keep Warm Color).	249
Flash-hvidbalance ( +WB).	250
Indstilling af farvegengivelsesformat (Color Space).	251
Preview-indstillinger for [ Picture Mode] (  View Assist).	252
Specielle optagefunktioner (beregnsfunktioner).	253
Optagelse af billeder i højere opløsning (High Res Shot).	253
Aktivering af Optagelse m. høj opl.	253
Konfigurering af Optagelse m. høj opl.	254
Optagelse.	254
Indstilling med knappen CP .	256
Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting).	257
Aktivering af Live ND-optagelse.	257
Konfigurering af Live ND-optagelse.	257

Optagelse.....	258
Indstilling med knappen CP	260
Forøgelse af dybdeskarphe­den (Focus Stacking).....	261
Aktivering af Hold fokus.....	261
Konfigurering af Hold fokus.....	262
Optagelse.....	262
Indstilling med knappen CP	263
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range) (HDR).....	264
Indstilling med knappen CP	265
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multiple Exposure).....	266
Aktivering af Multiekspone­ring.....	266
Konfigurering af Multiekspone­ring.....	267
Optagelse.....	267
Indstilling med knappen CP	268
Når [Overlay] er angivet.....	268
Digitalzoom ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).....	270
Automatisk optagelse med et fast interval (Interval Shooting).....	271
Aktivering af Intervaloptagelse.....	271
Konfigurering af Intervaloptagelse.....	271
Optagelse.....	273
Keystone-korriger­ing og perspektivstyring (Keystone Comp.).....	275
Korrektion af fiskeøjeforvrængning (Fisheye Compensation).....	277
Aktivering af Fiskeøjekompen­sa­tion.....	277
Konfigurering af Fiskeøjekompen­sa­tion.....	278
Optagelse.....	278
Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings).....	280
Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering (AE BKT).....	282
Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT).....	284
Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT).....	285
Optagelse af billeder med varierende ISO-følsomhed (ISO BKT).....	286
Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltre (ART BKT).....	287
Aktivering af effektfilter-bracketing.....	287

Konfigurering af effektfiler-bracketing.	288
Optagelse.	288
Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Focus BKT).	289
Aktivering af fokus-bracketing.	289
Konfigurering af fokus-bracketing.	289
Optagelse.	290
Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion.	292
Indst. for lydoptagelse (Sound Recording Settings).	292
Tidskoder (Time Code Settings).	294
HDMI-udgang (HDMI Output).	295
Viser en rød ramme ved optagelse af film (Red Frame during REC).	296
Lampe under filmoptagelse (Recording Lamp).	297
Gengivelse.	298
Informationsvisning under gengivelse.	298
Visning af oplysninger under gengivelse.	298
Skift af informationsvisningen.	300
Visning af billeder og film.	301
Visning af billeder.	301
Visning af film.	302
Sådan finder du billeder hurtigt (Index and Calendar Playback).	304
Zoom ind (gengivelseszoom).	305
Billedvisning via touchfunktioner.	306
Gengivelse i fuldskræmvisning.	306
Indeks-/kalendervisning.	307
Andre funktioner.	308
Indstilling af billedvisningsfunktioner.	309
Rotering af billeder (Rotate).	309
Beskyttelse af billeder (On).	310
Sletning af billeder (Erase).	311
Sletning af alle billeder (Erase All).	312
Deaktivering af slettebekræftelse (Quick Erase).	313
RAW+JPEG Slette muligheder (RAW+JPEG Erase).	314

Valg af billeder til deling (Share Order).....	315
Valg af RAW+JPEG-billeder til deling (RAW+JPEG ).....	316
Bedømmelse af billeder (Rating).....	317
Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til bedømmelse (Rating Settings).....	318
Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).....	319
Printbestilling.....	320
Konfigurering af printbestillinger.....	320
Indstilling af printbestillinger.....	320
Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/Printbestilling/bedømmelser (Reset All Images).....	322
Tilføjelse af lyd til billeder ().....	323
Lydgengivelse.....	324
Retouchering af billeder (Edit).....	325
Retouchering af RAW-billeder (RAW Data Edit).....	325
Retouchering af JPEG-billeder (JPEG Edit).....	327
Kombinering af billeder (Image Overlay).....	329
Filmklipning (Movie Trimming).....	331
Oprettelse af film-stillbilleder (In-Movie Image Capture).....	332
Ændring af rollen af knappen  () under gengivelse (  Function).....	333
Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskiftere under afspilning ( Dial Function).....	334
Valg af gengivelseszoom (  Default Setting).....	335
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ().....	336
Vælger, hvilke oplysninger der vises under afspilning ( Info Settings).....	337
Vælger, hvilke oplysninger der vises under forstørret gengivelse (  Info Settings).....	338
Konfigurering af indekvisningen ( Settings).....	339
Funktioner til konfigurering af kameraet betjeningslementer.....	340
Ændring af knappernes roller (Button Settings).....	340
Betjeningslementer, der kan brugertilpasses.....	340
Tilgængelige roller.....	341
Brug af multifunktionsindstillinger (Multi Function).....	349
Brug af knappen CP (Computational Modes).....	350
Optagelse af en film ved at trykke på udløseren ( Shutter Function).....	352
Angivelse af visningen ved tryk på knappen OK (Setting screen opened by OK).....	353

Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter ( Dial Function /  Dial Function).	354
Ændring af drejeretning (Dial Direction).	356
Power Zoom Lenses (Electronic Zoom Settings).	357
Vælg, hvad der sker, når udløseren trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode).	358
Valg af funktionsmåde for det betjeningsэлемент, der bruges til dybdeskarpheдs-kontrol ( Lock).	359
Indstillinger for knap-hold (Press-and-hold Time).	360
Funktioner til justering af Live View-visning.	361
Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder ( Night Vision).	361
Forhåndsvisning af effektfiler (Art LV Mode).	362
Reduktion af flimmer i Live View (Anti-Flicker LV).	363
Hjælp til selvportræt (Selfie Assist).	364
Funktioner til konfigureri ng af informationsdisplayet.	365
Valg af søgerens visningsstil (EVF Style).	365
Søgervisning, når du optager med søgeren ( Style 1 /  Style 2).	365
Optageindikatorer ( Info Settings /  Info Settings).	367
Konfigureri ng af  Info Settings.	367
Konfigureri ng af  Info Settings.	368
Valg af et display.	368
Konfigureri ng af displayet til når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing ).	369
Visning af oplysninger i søgeren ( Info Settings).	370
Visning af niveaumåleren, når udløseren trykkes halvt ned ( Level Gauge).	371
Indtillinger for kompositionshjælp ( Grid Settings /  Grid Settings).	372
Gitterindstillinger i søgeren ( Grid Settings).	373
Vælg de tilgængelige indstillinger via knappen CP ( Button Settings).	374
Vælg de tilgængelige indstillinger via Multifunktionsindstillinger (Multi Function Settings).	375
Eksponeringsadvarsel i histogrammet (Histogram Settings).	376
Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer.	377
Konfigureri ng af markøren på menuskærmen (Menu Cursor Settings).	377
Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bagerste omskifter ( Loop in Menu Tab).	378
[Yes]/[No] standard (Priority Set).	379

Indstillinger for "Min menu".....	380
Min menu.....	380
Tilføjelse af elementer til "Min menu".....	380
Administration af "Min menu".....	382
Indstillinger for kort/mappe/fil.....	383
Formatering af kortet (Card Formatting).....	383
Indstillinger for filnavne (File Name).....	384
Navngivning af filer (Edit Filename).....	385
Brugeroplysninger.....	386
Lagring af objektivinfo (Lens Info Settings).....	386
Outputopløsning (dpi Settings).....	388
Tilføjelse af oplysninger om ophavsret (Copyright Info.).....	389
Aktivering af oplysninger om ophavsret.....	389
Konfigurering af oplysninger om ophavsret.....	390
Indstillinger for monitor/lyd/tilslutning.....	391
Deaktivering af touchfunktioner (Touchscreen Settings).....	391
Skærmens lysstyrke og farvetone (Monitor Adjust).....	392
Søgerens lysstyrke og farvetone (EVF Adjust).....	393
Konfigurering af øjensensoren (Eye Sensor Settings).....	394
Deaktivering af (■)).	395
Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI Settings).....	396
Valg af USB-tilslutning (USB Settings).....	397
Indstillinger for batteri/dvale.....	398
Dæmpning af baggrundsbelysningen (Backlit LCD).....	398
Angivelse af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Sleep).....	399
Angivelse af indstillinger for automatisk slukning (Auto Power Off).....	400
Reducering af strømforbrug (Quick Sleep Mode).....	401
Aktivering af Hurtig dvaletilstand.....	401
Konfigurering af Hurtig dvaletilstand.....	402
Indstillinger for nulstil/ur/sprog/andet.....	403
Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Initialize Settings).....	403
Indstilling af kameraets ur (🕒 Settings).....	404

Valg af sprog ().	405
Kalibrering af niveaumåler (Level Adjust).	406
Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping).	407
Visning af firmwareversion (Firmware Version).	408
Visning af certifikater (Certification).	409
Tilslutning af kameraet til eksterne enheder.	410
Tilslutning til eksterne enheder.	410
Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth® .	411
Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Airplane Mode).	412
Tilslutning af kameraet til en smartphone.	413
Oprettelse af forbindelse til smartphones.	413
Parring af kameraet og en smartphone (Device Connection).	414
Indstilling af sikkerhed i forbindelse med smartphoneforbindelser ( Connection Security).	416
Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt (Bluetooth).	417
Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby).	418
"Select".	418
Overførsel af billeder til en smartphone.	420
Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket.	421
Fjernoptagelse med en smartphone (Live View).	422
Fjernoptagelse med en smartphone (Remote Shutter).	423
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder.	424
Nulstilling af indstillinger for smartphoneforbindelse (Reset  Settings).	425
Ændring af adgangskoden ( Connection Password).	426
Tilslutning til computere via USB.	427
Installering af program.	427
Kopiering af billeder til computeren (Storage/MTP).	428
Brug af kameraet som webcam (Webcam).	430
Strømforsyning af kameraet via USB (Power Supply).	432
Brug af fjernbetjeningen.	433
Delenes navne.	433
Tilslutning.	434
Trådløs forbindelse.	434

Sletning af parring.	435
Optagelse med fjernbetjening.	436
Fjernbetjeningens dataoverførselsindikator.	437
Fjernbetjeningens MAC-adresse.	438
Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen.	439
Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI.	440
Tilslutning af kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI).	440
Visning af billeder på et tv (HDMI).	441
Tilslutning af kameraet til et tv.	441
Forholdsregler.	443
Information om vandafvisende egenskaber.	443
Forholdsregler.	443
Vedligeholdelse.	443
Batterier.	444
Brug af din USB-netadapter i udlandet.	445
Information.	446
Udskifteligt objektiv.	446
Objektiv- og kamerakombinationer.	446
Objektiver med MF-kobling.	447
Skærmvisning ved brug af et objektiv, der er udstyret med funktionen SET/CALL.	448
Tilbehør (ekstraudstyr).	449
Anbefalede eksterne flashenheder.	449
Trådløst styret flashfotografering.	450
Andre eksterne flash.	453
Tilbehør.	454
Rengøring og opbevaring af kameraet.	457
Rengøring af kameraet.	457
Hukommelse.	457
Kontrol og rengøring af billedsensoren.	458
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner.	458
Tips og oplysninger om optagelse.	459
Kameraet tænder ikke, selv om et batteri er opladet.	459

Batteriet er ikke ladet op.	459
Der vises en dialogboks, hvor du bliver bedt om at vælge et sprog.	459
Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren.	459
Antallet af AF søgefelter reduceres.	461
Dato og tid er ikke blevet indstillet.	461
Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles.	461
Billederne virker "farveløse".	462
Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede.	462
Når der trykkes på en knap, aktiveres en anden funktion end den ønskede funktion.	462
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer.	462
Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet.	462
Motivet ser forvrænget ud.	463
Der er linjer på billederne.	463
Kun motivet vises, og der vises ingen information.	463
Fokusfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus).	463
Intet vises på skærmen.	463
Fejlmeddelelser.	464
Specifikationer.	466
Kamera.	466
Lithium-ion-batteri.	470
Standardindstillinger.	471
Standardindstillinger.	471
Superkontrol/LV-superkontrolpanel.	472
Fanen  1.	478
Fanen  2.	485
Fanen AF.	489
Fanen 	495
Fanen 	499
Fanen 	501
Fanen 	508
Hukommelseskortkapacitet.	512
Hukommelseskortkapacitet: Billeder.	512

Hukommelseskortkapacitet: Film.	514
SIKKERHEDSFORSKRIFTER.	518
SIKKERHEDSFORSKRIFTER.	518
Generelle forholdsregler.	518
⚠ ADVARSEL.	519
⚠ FORSIGTIG.	521
⚠ BEMÆRKNING.	521
Varemærker.	524

Introduktion

Inden start

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs "**SIKKERHEDSFORSKRIFTER**" (P.518) helt, inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Vi kan ikke holdes ansvarlige for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

Trådløst LAN og Bluetooth®

Kameraet har indbygget trådløst LAN og **Bluetooth**®. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver trådløst LAN og **Bluetooth**®-funktioner på steder, hvor de er forbudt. 🖱️ ["Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation \(Airplane Mode\)" \(P.412\)](#)

Brugerregistrering

Sørg for at registrere dit køb. Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine produkter, på vores hjemmeside.

Installation af pc-software/apps

OM Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade og vise billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

OM Image Share

Download billeder, der er markeret til deling, til din smartphone. Du kan også fjernstyre kameraet og tage billeder fra en smartphone. Besøg vores website for at få flere oplysninger om programmet.



Om denne vejledning

Sådan finder du det, du gerne vil vide

Du kan anvende følgende metoder til at finde det, du gerne vil vide, i denne vejledning.

Søgemetode	Her kan du søge
Søgning baseret på det, du gerne vil gøre	 "Indholdsfortegnelse"
Søgning baseret på navnene på knapper og dele af kameraet	 " Delenes navne " (P.23)
Søgning baseret på menuer og termer, der vises på skærmen	 " Standardindstillinger " (P.471)

Sådan anvendes denne vejledning

Understøttede optagefunktioner for hver funktion

I denne brugsanvisning er de optagefunktioner, hvor hver optagefunktion kan bruges, angivet øverst i funktionsbeskrivelsen. Sort angiver understøttede optagefunktioner, mens grå angiver ikke-understøttede optagefunktioner.



① Understøttede optagefunktioner

❗ I forbindelse med funktionerne **AUTO**, **SCN** og **ART** er de optimale indstillinger og effekter forudregistrerede for motiv og motivoptagelse. De tilgængelige optagefunktioner afhænger af optagefunktionen.

Konfigurering af funktioner

I denne brugsanvisning er konfigurationsmetoden for hver enkelt funktion beskrevet i begyndelsen af funktionsbeskrivelsen. Der findes flere oplysninger i "[Sådan betjenes menuerne](#)" (P.113) og "[Sådan ændres optageindstillingerne](#)" (P.102).

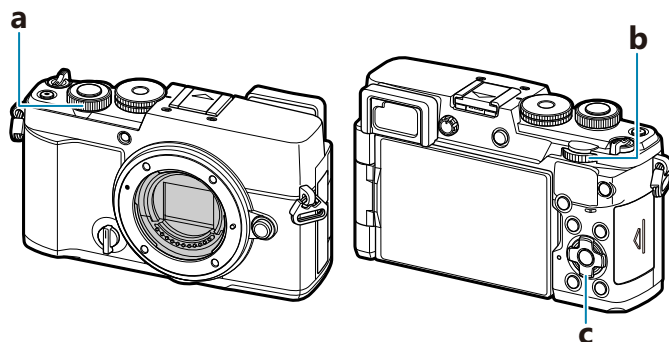


① Metode

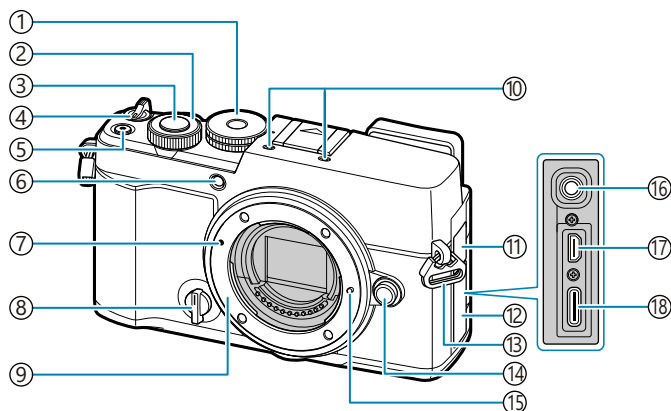
Symboler i denne vejledning

Symbolerne nedenfor bruges i hele denne vejledning.

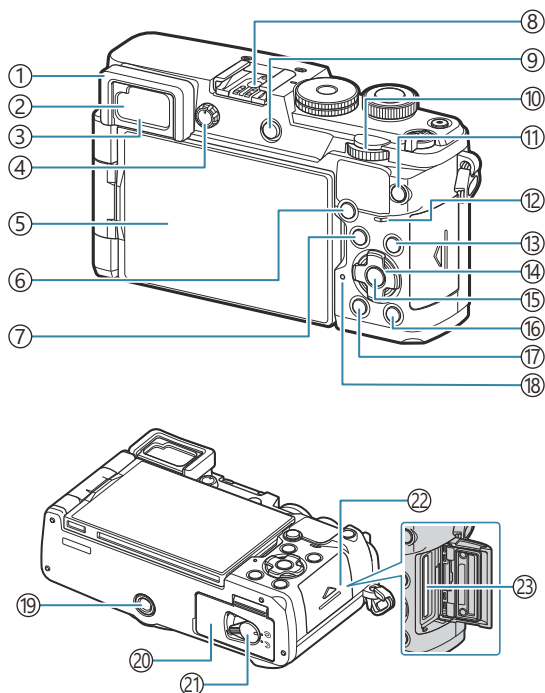
	Angiver en handling, der udføres ved at trykke på piletasterne (henholdsvis pil op, pil ned, venstre pil og højre pil) (c).
	Angiver en handling, der udføres vha. den forreste omskifter (a).
	Angiver en handling, der udføres vha. den bageste omskifter (b).
	Advarsler og begrænsninger.
	Tips og andre nyttige oplysninger om brugen af kameraet.
	Henvisninger til andre sider i vejledningen.



Delenes navne



① Omskifter (P.52)	⑩ Stereomikrofon (P.292 , P.323)
② Forreste omskifter (P.59 , P.62 , P.64 , P.66 , P.113 , P.301 , P.334 , P.354 , P.356)	⑪ Dæksel til mikrofonstik
③ Udløser (P.53)	⑫ Connectorafdækning
④ Tænd/sluk-knap (/S&Q) (P.38 , P.51)	⑬ Remholder (P.26)
⑤ (Film) knap (P.90)	⑭ Udløser til objektiv (P.36)
☒ (Valg) knap (P.319)	⑮ Låsestift til objektiv
⑥ Selvtimerlampe (P.204)	⑯ Mikrofonstik (der kan tilsluttes en mikrofon, som fås i almindelig handel, via et Ø3,5 mm stereoministik) (P.292)
Af Hjælpelys (P.152)	⑰ HDMI-stik (Type D) (P.295 , P.441)
Filmoptagelsesknop (P.297)	⑱ USB-stik (Type C) (P.29 , P.30 , P.428 , P.430 , P.432)
⑦ Markering til montering af objektiv (P.35)	
⑧ Profilkontrolknop (P.231)	
⑨ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter objektivet på.)	

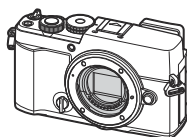


① Øjestykke	⑫ Højttaler
② Øjensensor (P.47)	⑬ INFO -knap (P.49, P.115, P.300)
③ Søger (P.47, P.365)	⑭ Pileknap (P.103, P.301)
④ Knap til søgerjustering (P.47)	⑮ OK -knap (P.113, P.106, P.301)
⑤ Skærm (berøringsskærm) (P.44, P.47, P.55, P.161, P.306)	⑯ (Gengivelse) knap (P.301)
⑥ AF-ON -knap (P.133, P.134)	⑰ (Slet) knap (P.311)
(Beskyt) knap (P.310)	⑱ Batteriopladningslampe (P.29)
⑦ MENU -knap (P.113)	⑲ Stativgevind
⑧ Flashsko (P.193, P.453)	⑳ Batteridæksel (P.27)
⑨ (LV)-knap (P.47)	㉑ Batteridæksellås (P.27)
⑩ Bagerste omskifter (P.59, P.62, P.64, P.66, P.113, P.301, P.334, P.354, P.356)	㉒ Kortrumsdæksel (P.33)
⑪ CP -knap (P.350)	㉓ Kortholder (P.33)
★ (Bedømmelse) knap (P.317)	

Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

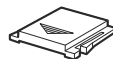
Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør.
Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



Kamera



Kameradæksel ¹



Flashskoens dæksel ¹



Rem



BLS-7 genopladeligt lithium-ion-batteri



Brugervejledning

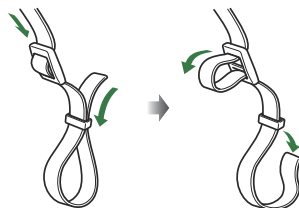
Garantibevis

¹ Kameradækslet og flashskoens dæksel er enten monteret på eller indsat i kameraet.

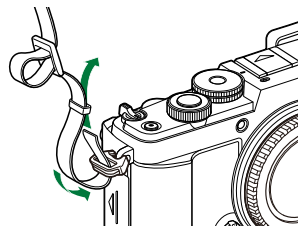
⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug ([P.29](#)).

Fastgørelse af remmen

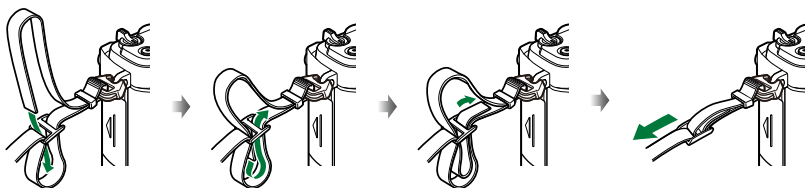
1. Inden du monterer remmen, skal du trække enden ud af remholderen og løsne remmen som vist.



2. Før enden af remmen gennem kameraøjet og tilbage gennem remholderen.



3. Før enden af remmen gennem spændet, og spænd den som vist.

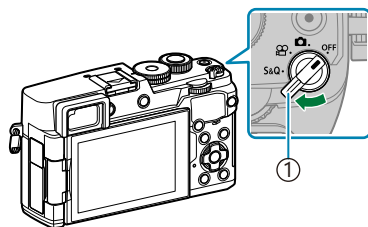


- Fastgør den anden ende af remmen til det andet kameraøje.
- Når du har fastgjort remmen, skal du trække den stram, så den ikke kan løsne sig.

Indsættelse og udtagelse af batteriet

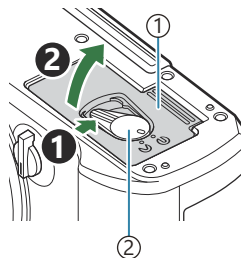
Isættelse af batteriet

1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.



① Tænd-håndtag

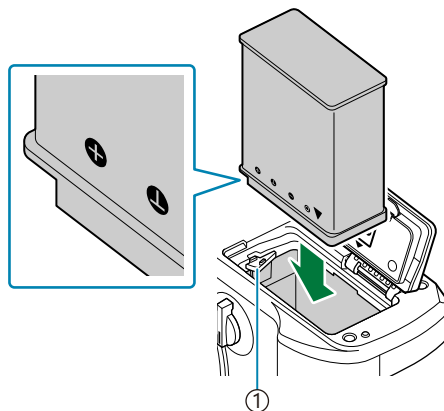
2. Åbn batteridækslet.



① Batteridæksel

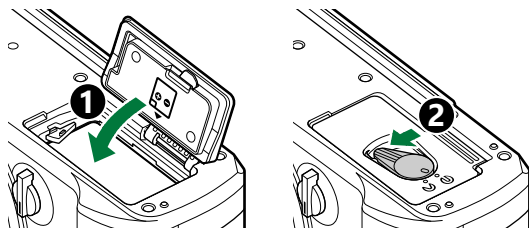
② Batteridæksellås

3. Indsæt batteriet.
 - Benyt kun BLS-7-batterier ([P25](#), [P470](#)).
 - Indsæt batteriet som vist med **+**-mærket vendt mod batterilåsetappen.



① Batterilåsetap

4. Luk batteridækslet.



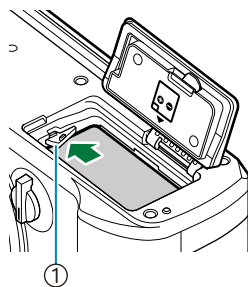
⚠ Sørg for, at batterirumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.

🔧 Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.

🔧 Se også "[Batterier](#)" (P.444).

Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



① Batterilåsetap

⚠ Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

⚠ Tag aldrig batterier eller hukommelseskort ud, mens kortsymbolet ([P.44](#)) vises.

⚠ Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere.

Opladning af batteriet

⚠ Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.

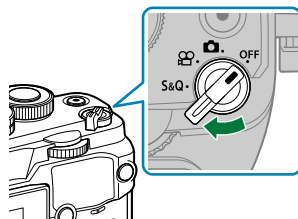
⚠ Ved opladning skal batteriet indsættes, før USB-kablet tilsluttes.

⚠ Kameraet kan oplades med følgende metoder.

- Brug af USB-netadapter F-5AC (sælges separat) ([P.29](#))
- Brug af en kommercielt tilgængelig USB-enhed ([P.30](#))
- Brug af en oplader, der sælges separat (BCS-7) ([P.32](#))

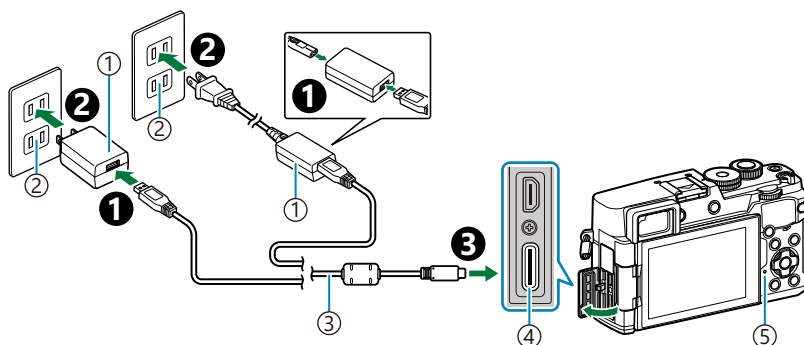
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-netadapter (ekstraudstyr) (F-5AC)

1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.



2. Forbind USB-kablet, USB-netadapteren og stikkontakten.

⚠ Undlad at bruge et andet kabel en USB-kablet (CB-USB11), som sælges separat.



① USB-netadapter F-5AC (sælges separat)

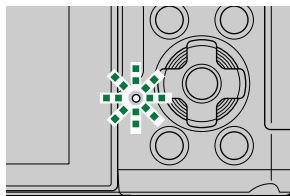
② Stikkontakt

③ USB-kabel CB-USB11 (sælges separat)

④ USB-stik

⑤ Batteriopladningslampe

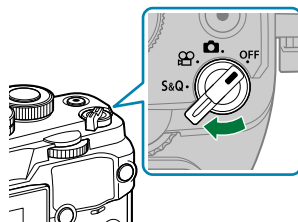
- Batteriets opladningslampe lyser under opladning. Opladning med kameraet slukket tager cirka 3 timer. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede. Fjern USB-kablet fra kameraet.



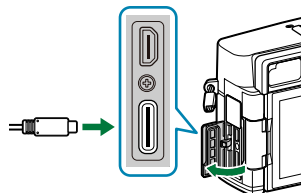
Sådan oplades batteriet ved hjælp af en USB-enhed

Batteriet, der er sat i kameraet, oplades, når kameraet er tilsluttet via et USB-kabel til en kommercielt tilgængelig USB-enhed.

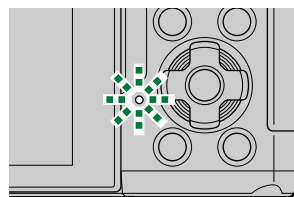
1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.



2. Tilslut kameraet til USB-enheden ved hjælp af et USB-kabel.



- Batteriets opladningslampe lyser under opladning. Ladetiden varierer afhængigt af USB-enhedens udgangsstrøm. Lampen slukker, når batterierne er fuldt opladede.



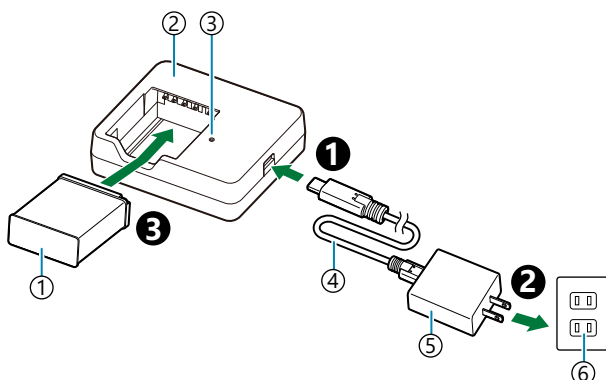
- ⚡ Strømforsyningen ophører, når batteriet er ladet op. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen for at genoptage opladning.
- ⚡ Kameraet kan strømforsynes ved hjælp af mobile batterier eller lignende enheder via USB. Se "[Strømforsyning af kameraet via USB \(Power Supply\)](#)" (P.432) for at få yderligere oplysninger.

Forholdsregler ved opladning

- ❗ Hvis der opstår en opladningsfejl, blinker batteriopladningslampen. Afbryd USB-kablet, og tilslut det igen.
- ❗ Hvis batteriopladningslampen ikke lyser, når der sluttes en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelig USB-enhed til kameraet, er opladningen ikke startet. Opladningen starter muligvis, når du udfører følgende trin.
 1. Tag batteriet ud af kameraet.
 2. Tag USB-kablet ud af kameraet, hvis der er tilsluttet en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelige USB-enhed.
 3. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.
 4. Lad batteriet være ude et stykke tid, og sæt det derefter i kameraet igen.
 5. Tilslut USB-netadapteren eller den kommercielt tilgængelige USB-enhed.
- ❗ Sørg for at trække USB-netadapteren ud ved rengøring. Hvis du lader USB-netadapteren sidde i under rengøring, er der risiko for personskaade eller elektrisk stød.
- ⚡ Afhængigt af den omgivende temperatur kan opladningen muligvis ikke starte. Hvis dette sker, blinker batteriopladningslampen.
- ⚡ Opladningen stopper, når batteritemperaturen er for høj. Den genoptages, når batteritemperaturen falder.
- ⚡ Af hensyn til sikkerheden kan opladningen tage længere tid, eller batteriet bliver ikke ladet fuldt op, hvis batteriopladningen sker i omgivelser med høj temperatur.

Brug af opladeren (BCS-7)

1. Oplad batteriet.



① Lithium-ion-batteri (BLS-7)

② Li-ion-oplader

③ Ladelampe

④ USB-kabel (CB-USB13: sælges separat)

⑤ USB-netadapter (F-7AC: sælges separat)

⑥ Stikkontakt

- Ved brug af F-7AC er opladningstiden ca. 1 timer og 30 minutter. Opladningstiden varierer afhængigt af den tilsluttede USB-enhed.
- Se tabellen nedenfor for status for ladelamper og batteriopladning.

Ladelampe	Batteriopladning
Lyser orange	Opladning i gang
Fra	Opladning afsluttet
Blinker orange	Opladningsfejl

- Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med BCS-7.

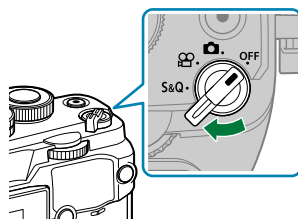
Indsættelse og udtagelse af kortet

Isætning af kortet

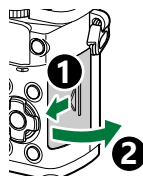
I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-hukommelseskort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC.

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere. 🖱️ ["Formatering af kortet \(Card Formatting\)" \(P383\)](#)

1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.



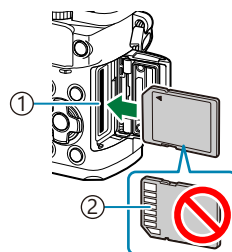
2. Åbn kortdækslet.



3. Isæt kortet.

- Stik kortet ind, indtil det låser på plads.

- ⚠️ Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

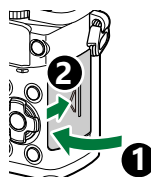


① Kortholder

② Stikområde

4. Luk kortdækslet.

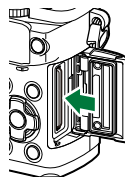
- Luk dækslet, indtil der høres et klik.



Sådan tages kortet ud

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- ⚠ Tag aldrig batterier eller hukommelseskort ud, mens kortsymbolet (P.44) vises.



Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".

Følgende typer SD-hukommelseskort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- ⚠ Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.

- ⚠ Et UHS-I-kort med en UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:

- **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for Filmopløsning
- **[A-I]** (ALL-Intra) er valgt for Bevægelseskomp.
- En sensorbilledhastighed på **[120fps]** er valgt for **S&Q**

⚠ Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.

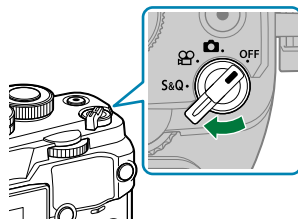
⚠ Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten på SD-hukommelseskortet er i positionen "LOCK".

Montering og afmontering af objektiver

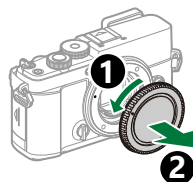
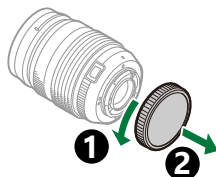
Sådan sættes objektivet på kameraet

Se "Udskifteligt objektiv" (P.446) for at få information om kompatible objektiver.

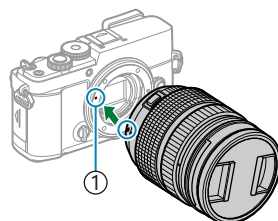
1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.



2. Fjern det bagerste dæksel fra objektivet og dækslet fra kameraet.



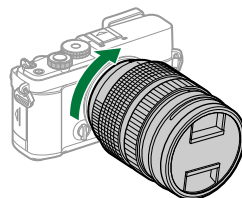
3. Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på objektivet, og sæt derefter objektivet på kamerahuset.



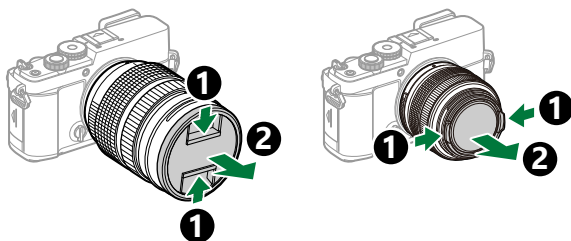
① Markering til montering af objektiv

4. Hold fast i objektivets base, og roter det med uret, indtil du kan høre et klik.

- ⚠ Du må ikke trykke på objektivets udløser.
- ⚠ Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

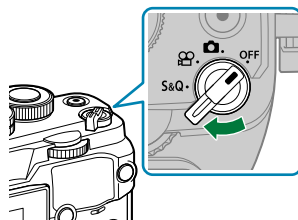


5. Fjern forreste dæksel på objektivet.

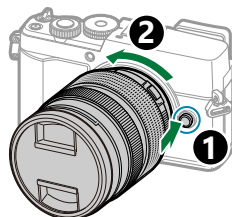


Afmontering af objektiver

1. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.

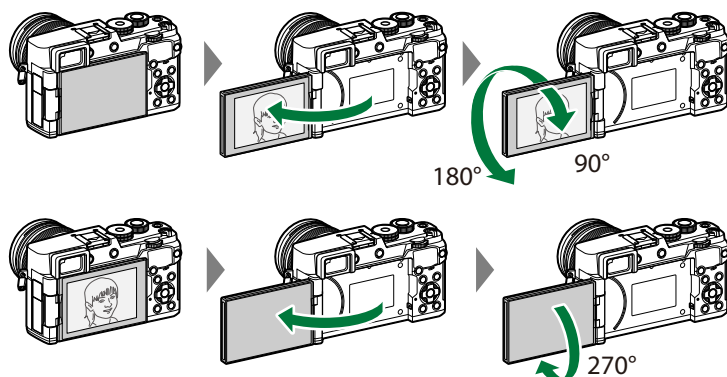


2. Hold objektivets udløserknap trykket ind, og drej objektivet som vist.

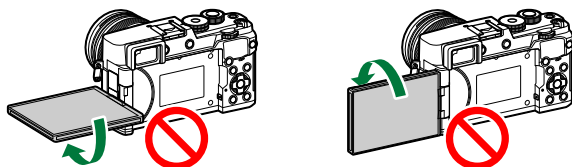


Brug af skærmen

Drej skærmen for at lette anvendelsen. Vinklen på skærmen kan indstilles, så den passer til optageforholdene.



- Drej skærmen forsigtigt inden for bevægelsesområdet. Forsøg på at dreje skærmen længere end bevægelsesgrænserne kan beskadige kontakterne.



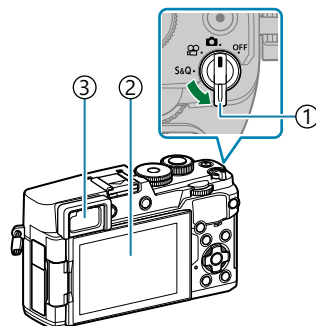
- Kameraet kan konfigureres til at vise et spejlbillede af visningen gennem objektivet eller automatisk zoome motoriserede zoomobjektiver helt ud, når skærmen drejes for at optage selvportrætter.

 ["Hjælp til selvportræt \(Selfie Assist\)" \(P364\)](#)

Sådan tændes kameraet

1. Drej tænd/sluk-knappen til , eller **S&Q**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.

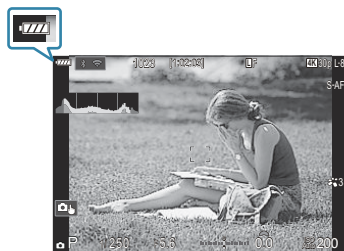


- ① Tænd-håndtag
- ② Skærm
- ③ Søger

Batteriniveau

Der vises en batteriniveauindikator på skærmen.

-  (hvid): Kameraet er klar til optagelse.
-  (hvid): Batteriet er ikke fuldt opladet.
-  (hvid): Batteriniveauet er lavt.
-  (blinker rød): Oplad batteriet.



- Sluk kameraet ved at dreje tænd/sluk-knappen til **OFF**-position.

Hvilefunktion

Hvis ingen betjeningselementer betjenes i en nærmere defineret periode, lukker kameraet automatisk ned for driftsfunktionerne for at spare på batteriet. Dette kaldes "dvalefunktion".

- Når kameraet går i dvale, slukkes skærmen, og alle funktioner afbrydes. Tryk på udløseren for at genaktivere kameraet.
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk. Kameraet skal herefter tændes igen.

🔗 Kameraet er muligvis længere om at tænde fra dvalefunktion, hvis **[On]** (aktiveret) er valgt for **[📱 Settings] > [Power-off Standby]**. 📖 "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby)" (P.418)

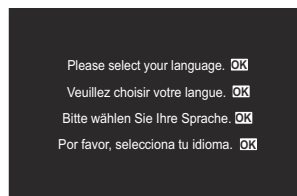
🕒 Den tid, der går, før kameraet gør i dvale eller slukker, kan vælges i menuen. 📖 "Angivelse af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Sleep)" (P.399), "Angivelse af indstillinger for automatisk slukning (Auto Power Off)" (P.400)

Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

⚠ Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

1. Tryk på knappen **OK** når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



2. Markér det ønskede sprog med den forreste eller bagerste vælger eller knapperne Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Tryk på knappen **OK**, når det ønskede sprog er markeret.

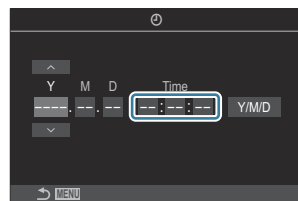


- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på knappen **OK**, går kameraet til optagefunktionen uden at vælge sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.

🔊 Det er altid muligt at vælge sprog i menuen. 🖱️ ["Gør følgende, hvis du ikke kan læse displayet" \(P.42\)](#)

4. Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug knapperne ◀▶ til at markere elementer.
- Brug knapperne Δ ▽ til at ændre det markerede element.
- Tiden angives i 24 timers format.
- Elementer og værdier kan også vælges ved at trykke på skærmen.



☞ Det er altid muligt at justere uret i menuen. ☞ "Indstilling af kameraets ur (⚙ Settings)" (P.404)

5. Tryk på knappen **OK**.

6. Markér en tidszone med knapperne Δ ▽, og tryk på knappen **OK**.

- Tryk på knappen **INFO** for at slå sommertid til eller fra.

7. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne og afslutte.

☞ Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.

☞ Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, nulstilles indstillingerne for dato og tid eventuelt. Hvis dette sker, skal du indstille dato og tid ved hjælp af menuen.

☞ "Indstilling af kameraets ur (⚙ Settings)" (P.404)

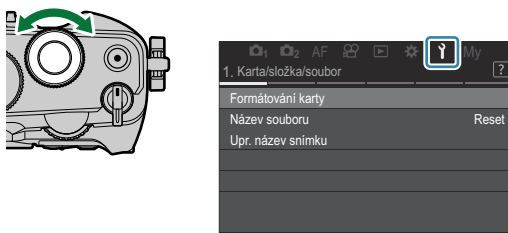
Gør følgende, hvis du ikke kan læse displayet

Hvis du ser ukendte tegn eller ord på andre sprog, har du muligvis ikke valgt det ønskede betjeningssprog. Følg disse trin for at vælge et andet sprog.

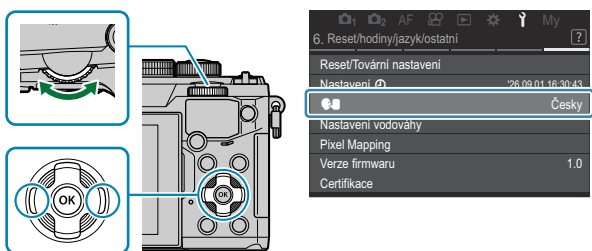
1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



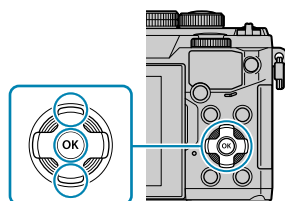
2. Fremhæv fanen **Y** (setup) ved hjælp af den forreste omskifter.



3. Vælg et skærmbillede, hvorpå **[OK]** vises, med knapperne **<D>** eller den bagerste omskifter.



4. Markér **[OK]** med knapperne **Δ** **▽**, og tryk på knappen **OK**.



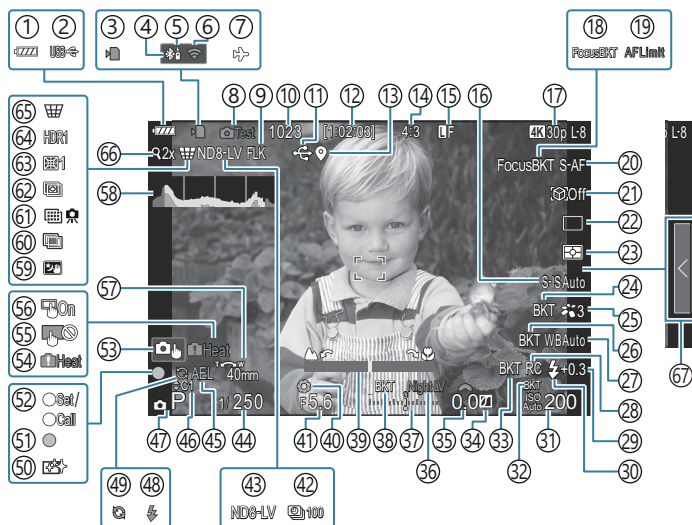
5. Markér det ønskede sprog med knapperne Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på knappen **OK**.



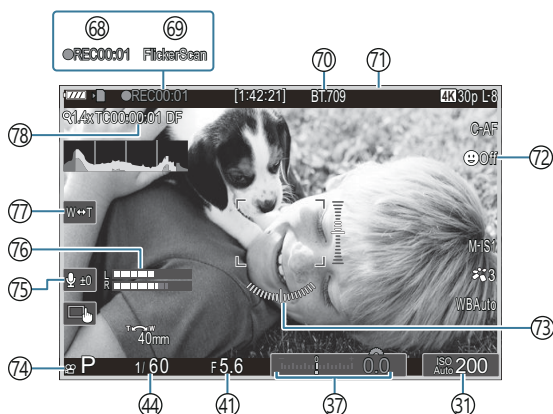
Optagelse

Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen i billedfunktion



Visning på skærmen i filmfunktion



- ① Batteriniveau (P.38)
- ② Strømforsyning (P.432)
- ③ Kortsymbol (P.28, P.34)
- ④ Aktiv **Bluetooth**®-forbindelse (P.417, P.434)
- ⑤ Fjernbetjening (P.434)
- ⑥ Trådløst LAN (P.414)
- ⑦ Flytilstand (P.412)
- ⑧ Testbillede (P.341)
- ⑨ Flimmerfri optagelse (P.217)
- ⑩ Antal billeder, der kan gemmes (P.512)
- ⑪ Aktiv USB-forbindelse (P.430)
- ⑫ Tilgængelig optagetid (P.514)
- ⑬ **Bluetooth**®-positionsinformation (P.424)
- ⑭ Sideforhold (P.229)
- ⑮  Billedkvalitet (P.222)
- ⑯ Billedstabil. (P.218)
- ⑰  Filmkvalitet / **S&Q** Filmkvalitet (P.223, P.224)
- ⑱ Focus BKT (P.289)
- ⑲ AF begrænser (P.147)
- ⑳ AF Funktion (P.117)
- ㉑ Motivregistrering (P.137)
- ㉒ Drev (Enkelt, Serie, Selvtimer, Anti-Shock, Lydløs, Prof. fotografering) (P.204 / P.211 / P.212 / P.214)
- ㉓ Målingsfunktion (P.177)
- ㉔ ART BKT (P.287)
- ㉕ Billedfunktion (P.231)
- ㉖ WB BKT (P.284)
- ㉗ Hvidbalance (P.243)
- ㉘ RC Funktion (P.200)
- ㉙ Flasheksponeringskontrol (P.199)
- ㉚ Flashfunkt. (P.194)
- ㉛ ISO følsomhed (P.184)
- ㉜ ISO BKT (P.286)
- ㉝ FL BKT (P.285)
- ㉞ Fremhæv og skyggekontrol (P.349)
- ㉟ Eksponeringskompensationsværdi (P.170)
- ㊱  Nattesyn (P.361)
- ㊲ Eksponeringskompensation (P.170)
- ㊳ AE BKT (P.282)
- ㊴ Fokusindikator (P.162)
- ㊵ Preview (P.359)
- ㊶ Blændeværdi (P.59, P.62)
- ㊷ Intervaloptagelse (P.271)
- ㊸ Live ND-optagelse (P.257)
- ㊹ Lukkertid (P.59, P.64)
- ㊺ AE Lock (P.178)
- ㊻ Tilpasset tilstand (P.95)
- ㊼  Optagefunktion (P.59)
- ㊽ Flash (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) (P.193)
- ㊾ Prof. fotografering aktiv (P.214)
- ㊿ Støvreduktion (P.458)
- 1 AF-indikator (P.53)
- 2 SET/CALL funktion (P.448)
- 3 Touchfunktioner (P.55)
- 4 Advarsel om intern temperatur (P.464)
- 5 Lås touchfunktion (P.341)
- 6 Af-målknap (P.161)
- 7 Retning af zoomfunktion/brændvidde

- ⑤8 Histogram ([P.50](#))
- ⑤9 Håndholdt Starlight ([P.79](#))
- ⑥0 Multieksponering ([P.266](#))
- ⑥1 Optagelse m. høj opl. ([P.253](#))
- ⑥2 Hold fokus ([P.261](#))
- ⑥3 Fiskeøjekompensation ([P.277](#))
- ⑥4 HDR ([P.264](#))
- ⑥5 Keystone-korrigerer ([P.275](#))
- ⑥6 Digital telekonverter ([P.270](#))
- ⑥7 Live vejledning ([P.75](#))
- ⑥8 Optagetid (vist under optagelse) ([P.90](#))
- ⑥9 Flimmerscanning ([P.175](#))
- ⑦0  Visningsassistent ([P.252](#))
- ⑦1 Rødt felt under bevægelsesoptagelse ([P.296](#))
- ⑦2  Ansigts- og øjenregistrering ([P.140](#))
- ⑦3 Niveaumåler ([P.50](#))
- ⑦4  **S&Q** Optagefunktioner ([P.90](#))
- ⑦5 Lydoptag.niveau ([P.94](#))
- ⑦6 Lydopag.niveaumåler ([P.94](#))
- ⑦7 El-zoom ([P.94](#))
- ⑦8 Tidskode ([P.294](#))

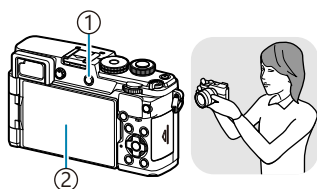
Skift mellem visninger

Kameraet bruger en øjensensor til automatisk at skifte mellem søgerens og skærmens displays. Søgeren og monitordisplayet (Live View/superkontrolpanel) viser også oplysninger om kameraindstillinger. Du kan styre, hvordan der skal skiftes mellem de enkelte displays, og vælge, hvilke oplysninger der skal vises.

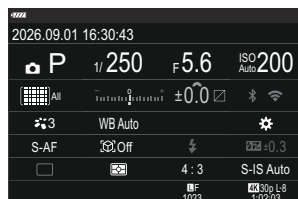
Billedkomposition på skærmen

Optageskærmen på skærmen vises i Live View.

Ved tryk på knappen **|O| (LV)**, mens skærmen er i Live View, skifter skærmen til superkontrolpanelet.

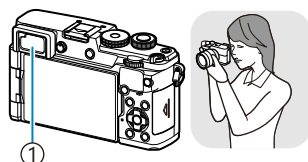


- ① Knappen **|O| (LV)**
- ② Skærm

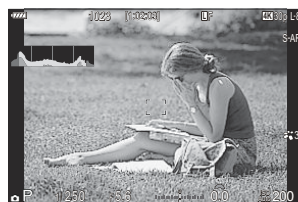


Billedkomposition i søgeren

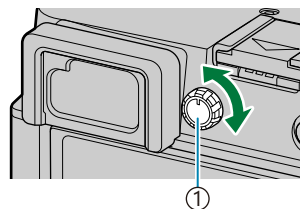
Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.



- ① Søger



- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.



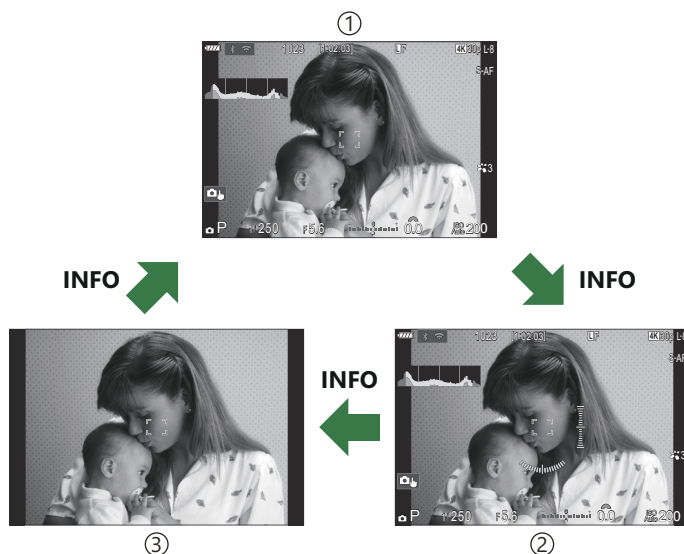
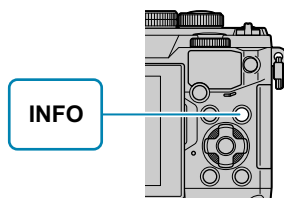
① Knap til søgerjustering

🔊 Indstillinger til skærmskift og View Finder-visning er tilgængelige. 🖱️ "Valg af søgerens visningsstil (EVF Style)" (P.365), "Konfigurering af øjensensoren (Eye Sensor Settings)" (P.394)

Skift af informationsvisningen

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, ved hjælp af knappen **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (kun -funktion)
- ③ Kun Billede

🔧 Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens knappen **INFO** holdes nede.

🔧 Den information, der vises i stillbilledetilstand (-funktion), og den information, der vises med filmfunktionen (funktionerne / **S&Q**) kan indstilles individuelt. 📖 "Optageindikatorer (Info Settings / Info Settings)" (P.367)

🔧 Du kan vælge, om der skal vises information, når udløseren trykkes halvt ned. 📖 "Konfigurering af displayet til når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing)" (P.369)

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blåt, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser. 🖱️ ["Eksponeringsadvarsel i histogrammet \(Histogram Settings\)" \(P.376\)](#)



① Mere	③ Mørk
② Mindre	④ Lys

Højlys og skygger

Højlys og skygger, som er defineret i henhold til de øvre og nedre grænser for histogramvisningen, vises med rødt og blåt. Du kan selv vælge de øvre og nedre grænser. 🖱️ ["Eksponeringsadvarsel i histogrammet \(Histogram Settings\)" \(P.376\)](#)

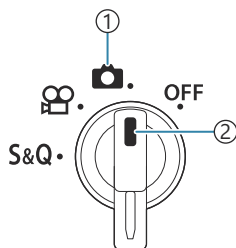
Visning af niveaumål

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke.

- Niveaumåleren er kun ment som en vejledning.
- Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere. 🖱️ ["Kalibrering af niveaumåler \(Level Adjust\)" \(P.406\)](#)

Drej tænd/sluk-knappen (📷/🎥/S&Q) for at skifte mellem funktioner

Brug tænd/sluk-knappen (📷/🎥/S&Q) til at skifte mellem funktioner.



- ① Symbol for funktion
- ② Indikator

📷	Billedoptagelse (P.53).
🎥	Optag film ved normal afspilningshastighed (P.90).
S&Q	Film i slowmotion/fastmotion kan optages for en sensorbilledhastighed, der adskiller sig fra billedhastighederne for afspilning (P.90).

⚠ Der optages ikke lyd på film, der optages i **S&Q**-funktion.

Brug af optagefunktioner

Typer af optagefunktioner

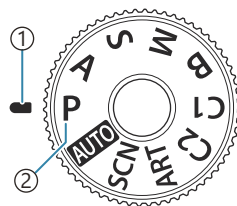
Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

P	Program AE (P.59)
A	Blændeforvalgt AE (P.62)
S	Shutter-priority AE (P.64)
M	Manual exposure (P.66)
B	Bulb/time (P.69)
	Live Composite (P.73)
AUTO	Auto (P.75)
SCN	Landskab (P.78)
ART	Effektfilter (P.85)
C1/C2	Brugervalg (P.97)

- ① Når tænd/sluk-knappen er drejet til  or **S&Q**, er bulb-/tid- og live kompositfotografering ikke tilgængelige, selv hvis omskifteren er indstillet til **B**.
- ① Når tænd/sluk-knappen er drejet til **S&Q**, er optagelse med effektfilter ikke aktiveret, selvom omskifteren er indstillet til **ART**.

Valg af optagefunktioner

Drej omskifteren til den funktion, du gerne vil bruge.



① Indikator

② Symbol for funktion

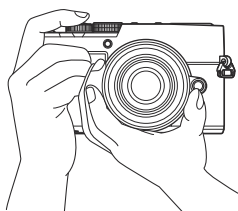
Billedoptagelse

1. Drej tænd/sluk-knappen til .

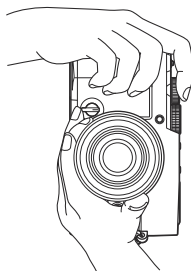
2. Drej omskifteren til den funktion, du gerne vil bruge.

3. Komponer billedet.

⚠ Søg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker objektivet eller AF Hjælpelys.



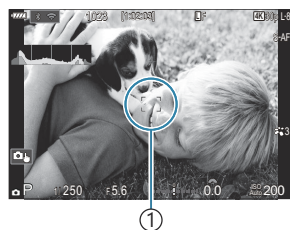
Landskabsposition



Portrætposition

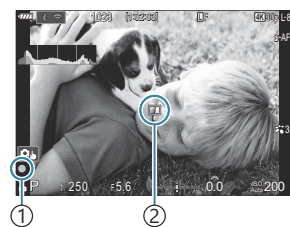
4. Stil skarpt.

- Placer AF-rammen over dit motiv.



① AF-ramme

- Tryk forsigtigt udløseren ned til den første position (tryk udløseren halvt ned).
- Af-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



① AF-indikator

② AF-søgefelt

☞ Du kan også fokusere ved at trykke på knappen **AF-ON** (P.133).

⚠ Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-indikatoren (P.460).

⚠ AF-rammen varierer alt efter den indstilling, der er valgt for AF-målfunktion. Rediger område (P.123) og position (P.122) for Af-søgefeltet efter behov.

⚠ Af-rammen vises ikke, hvis [ALL] (alle mål) er valgt for Af-målfunktion (P.123).

5. Udløs lukkeren.

- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.

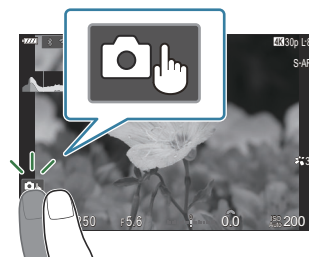


☞ Du kan fokusere og tage billeder vha. touchfunktioner. 🖱️ [“Optagelse med touchskærmfunktioner”](#) (P.55)

Optagelse med touchskærmfunktioner

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan trykke på motivet for at fokusere og tage et billede.



	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. ⚠ Denne indstilling er ikke tilgængelig, når -  er valgt med tænd/sluk-knappen, og B (bulb) er valgt vha. omskifteren, eller -  eller S&Q er valgt vha. tænd/sluk-knappen.
	Optagelse med berøringsskærmfunktioner er slået fra.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.
 / 	Når kameraet registrerer et motiv, skal du trykke på motivet for at indstille det som det hovedmotiv, der skal fokuseres på. I -funktion vises , hvis [ Subject Detection] er indstillet til en anden indstilling end [Off] (P.137). I funktionerne /S&Q vises , hvis [ Face & Eye Detection] er indstillet til [On] (P.140). ⚠ Valg af motiv er ikke tilgængelig, hvis S&Q er valgt for tænd/sluk-knappen og [Sensor Frame Rate] i [S&Q ] er indstillet til [120fps] (P.224).

- Hvis du trykker på et ikon, ændres indstillingerne.

- ⚠ Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

Forhåndsvisning af motivet (📷)

1. Tryk på motivet på skærmen.

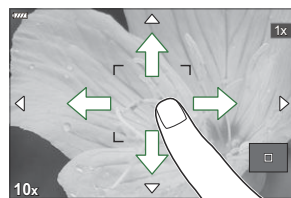
- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.



- Tryk på **[Off]** for at slukke for visningen af AF-søgefelt.

2. Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på **[Q]** for at zoome ind på rammens position.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.



- Tryk på **[1x]** for at annullere zoom-visningen.

⚠ Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.

- Mens knapper eller omskiftere er i brug

🔊 Du kan deaktivere brug af berøringsskærmen. 📖 ["Deaktivering af touchfunktioner \(Touchscreen Settings\)" \(P.391\)](#)

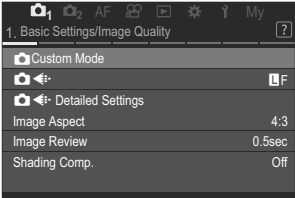
Billedgennemgang (Image Review)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

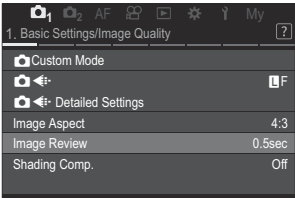
Billederne vises, lige efter de er blevet taget. Dermed kan du hurtigt gennemgå billedet. Du kan vælge, hvor lang tid billederne skal vises, eller helt slå billedgennemgangen fra. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte billedgennemgangen og fortsætte med at tage billeder.

Auto	Skift til billedvisning efter optagelse. Du kan slette billeder og udføre andre billedvisningsrelaterede handlinger.
Off	Billedgennemgang deaktiveret. Kameraet fortsætter med at vise visningen gennem objektivet efter optagelsen.
0.3 – 20sec	Vælg, hvor længe billeder skal vises.

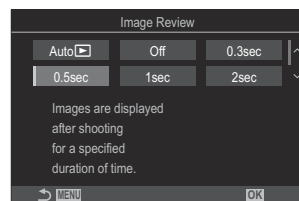
- 1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
- 2. Markér fanen ved hjælp af den forreste omskifter.



- 3. Markér [1. Basic Settings/Image Quality] vha. knapperne eller den bagerste omskifter.
- 4. Markér [Image Review] med knapperne , og tryk på knappen **OK**.



5. Skift indstillingerne vha. knapperne $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på knappen **OK**.



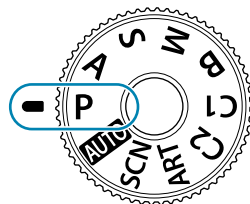
6. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

Sådan lader du kameraet vælge blændeværdi og lukkertid (P: Program AE)

Kameraet indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke.

1. Drej tænd/sluk-knappen til .

2. Drej omskifteren hen på **P**.



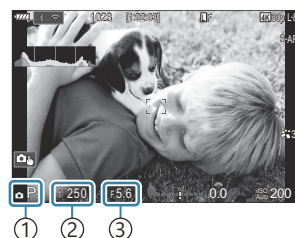
3. Fokuser, og se displayet.

- Brug den forreste og den bagerste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter Eksponeringskompensation ([P.170](#))

Bagerste omskifter Programskift ([P.61](#))

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.



① Optagefunktion

② Lukkertid

③ Blænde

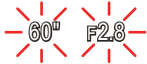
4. Udløs lukkeren.

 Du kan vælge, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter.  "Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter ([📷 Dial Function / 📷 Dial Function](#))" ([P.354](#))

 For  eller **S&Q** se "Optagelse af film i /S&Q-funktioner" ([P.90](#)).

Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan opnå optimal eksponering, blinker displayene for lukkertid og blænde som vist.

Display	Problem/løsning
Stor blænde (lavt f/-tal)/ langsom lukkertid 	Motivet er for mørkt. • Brug flash.
Lille blænde (højt f/-tal)/ hurtig lukkertid 	Motivet er for lyst. • Grænserne for kameraets målingssystem er blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. I [♥] (lydløs) funktion.  "Optagelse uden udløserlyd (Silent[♥] Settings)" (P.212), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (P.204)

 Hvis [ISO] ikke er indstillet til [Auto], kan der opnås optimal eksponering ved at ændre indstillingen.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO / ISO)" (P.184)

 Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af objektivets type og brændvidde.

Programskift

Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Det kaldes Program Shift.

1. Drej den bagerste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.

- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje den bagerste omskifter i modsat retning, indtil **P** ikke længere vises.



①

① Programskift

Valg af blænde (A: Blændeforvalgt AE)

I denne funktion kan du vælge blændeværdien (f-tallet), hvorefter kameraet automatisk indstiller lukkertiden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Små blændeværdier (stor blænde) mindsker dybden af det område, der er i fokus (dybdeskarphe­den), hvilket slører baggrunden. Store blændeværdier (lille blænde) øger dybden af det område, der er i fokus foran og bag motivet.



① Små blændeværdier...

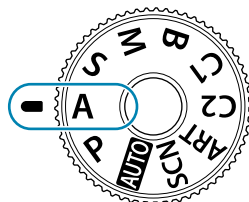
...mindsker dybdeskarphe­den og øger sløringen.

② Store blændeværdier...

...øger dybdeskarphe­den.

1. Drej tænd/sluk-knappen til

2. Drej omskifteren til **A**.



3. Tilpas blænden.

- Brug den forreste og den bagerste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter Eksponeringskompensation ([P.170](#))
Bagerste omskifter Blænde



① Blænde

- Den lukkertid, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.

4. Udløs lukkeren.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter. ☞ "Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)" (P.354)
- ☞ Du kan Blænd ned til den valgte værdi og få forhåndsvist feltdybden. ☞ "Ændring af knappernes roller (Button Settings)" (P.340)
- ☞ For 📷 eller S&Q se "Optagelse af film i 📷/S&Q-funktioner" (P.90).

Motivet er for mørkt eller for lyst

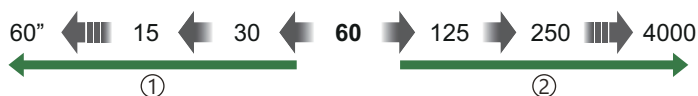
Lukkertidsdisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Langsom lukkertid 	Undereksposering. • Vælg en mindre blændeværdi.
Hurtig lukkertid 	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den større værdi, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet. • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. I [♥] (lydløs) funktion. ☞ "Optagelse uden udløserlyd (Silent[♥] Settings)" (P.212), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (P.204)

- ☞ Hvis [📷 ISO] ikke er indstillet til [Auto], kan der opnås optimal eksponering ved at ændre indstillingen. ☞ "Ændring af ISO-følsomhed (📷 ISO / 📷 ISO)" (P.184)

Valg af lukkertid (S: Shutter Priority AE)

I denne funktion kan du vælge lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så du opnår den optimale eksponering ud fra motivets lysstyrke. Korte lukkertider "fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse. Lange lukkertider slører motiver i bevægelse, så billederne får en dynamisk effekt.



① Korte lukkertider...

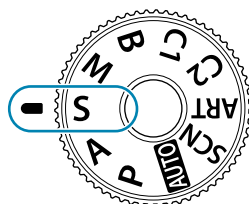
...giver dynamiske billeder med en følelse af bevægelse.

② Hurtige lukkertider...

..."fastfryser" bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

1. Drej tænd/sluk-knappen til .

2. Stil omskifteren på S.



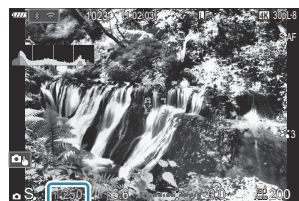
3. Vælg lukkertiden.

- Brug den forreste og den bagerste omskifter til at justere følgende indstillinger.

Forreste omskifter Eksponeringskompensation (P.170)

Bagerste omskifter Lukkertid

- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/4000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion.  "Optagelse uden udløserlyd (Silent[♥] Settings)" (P.212), "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (P.204)
- Den blænde, som vælges automatisk af kameraet, vises på displayet.



①

① Lukkertid

4. Udløs lukkeren.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter. "Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter (Dial Function / Dial Function)" (P.354)
- ☞ Brug Live ND-fileret til at skabe effekter som ved en lang lukkertid ved meget oplyste indstillinger, hvor lange lukkertider ikke er tilgængelige på andre måder. "Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting)" (P.257)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestrider på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. "Reducering af flimrer på billeder (Anti-Flicker Shooting)" (P.217), "Reducering af flimrer under LED-belysning (Flicker Scan / Flicker Scan)" (P.175)
- ☞ For eller **S&Q** se "Optagelse af film i /S&Q-funktioner" (P.90).

Motivet er for mørkt eller for lyst

Blændedisplayet blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Display	Problem/løsning
Lille blændeværdi 	Undereksponering. • Vælg en langsommere lukkertid.
Stor blændeværdi 	Overeksponering. • Vælg en kortere lukkertid. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion. • Hvis motivet stadig er overeksponeret ved den kortere lukkertid, er grænserne for kameraets målingssystem blevet overskredet. Brug et eksternt ND-filter (Neutral Density) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i kameraet.

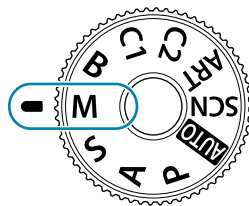
- ☞ Hvis **ISO** ikke er indstillet til **[Auto]**, kan der opnås optimal eksponering ved at ændre indstillingen. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO / ISO)" (P.184)
- ☞ Den blændeværdi, der vises, når displayet blinker, afhænger af objektivets type og brændvidde.

Valg af blænde og lukkertid (M: Manual Exposure)

Med denne funktion kan du vælge blænden og lukkertiden. Du kan justere indstillingerne i henhold til dine mål, f.eks. ved at kombinere korte lukkertider med små blænder (høje f-tal), så du opnår en øget dybdeskarphe

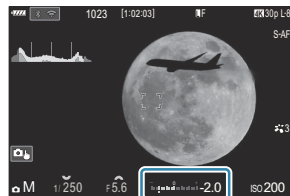
1. Drej tænd/sluk-knappen til .

2. Stil omskifteren på **M**.



3. Juster blænde og lukkertid.

- Brug den forreste og den bagerste omskifter til at justere følgende indstillinger.
Forreste omskifter Blænde
Bagerste omskifter Lukkertid
- Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/4000-60 sek.
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/32000 sek. i lydløs funktion.  "Optagelse uden udløserlyd (Silent♥ Settings)" (P.212)
- Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV.



① Forskel fra optimal eksponering

- Når **[Auto]** (auto) er valgt for , justeres ISO-følsomheden automatisk, så du opnår den korrekte eksponering ved de valgte eksponeringsindstillinger.  **[ISO]** returnerer til standard **[Auto]**.  "Ændring af ISO-følsomhed ( **ISO** /  **ISO**)" (P.184)

4. Udløs lukkeren.

- ☞ Du kan vælge, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter. "Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter (Dial Function / Dial Function)" (P.354)
- ☞ Alt efter den valgte lukkertid, kan du muligvis se farvestrider på displayet, som skyldes flimrer fra fluorescerende lyskilder eller LED-lyskilder. Kameraet kan konfigureres til at reducere effekterne af flimrer under Live View, eller når der tages billeder. "Reducering af flimrer på billeder (Anti-Flicker Shooting)" (P.217), "Reducering af flimrer under LED-belysning (Flicker Scan / Flicker Scan)" (P.175)
- ☞ For eller **S&Q** se "Optagelse af film i /S&Q-funktioner" (P.90).

Motivet er for mørkt eller for lyst

Displayet for ISO-følsomhed blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering med **[Auto]** valgt for ISO].

Display	Problem/løsning
	Overeksponering. • Vælg en større blændeværdi eller en kortere lukkertid.
	Undereksponering. • Vælg en mindre blændeværdi eller en længere lukkertid. • Hvis advarslen ikke forsvinder fra skærmen, skal du vælge en højere værdi for ISO-følsomhed. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO / ISO)" (P.184), "Angivelse af ISO-følsomhedsværdier valgt i funktionen [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)" (P.187)

Brug af eksponeringskompensation i M-funktion

I **M**-funktion er eksponeringskompensation tilgængelig, når **[Auto]** (auto) er valgt for **[ISO]**. Da eksponeringskompensation udføres ved at tilpasse ISO-følsomhed, påvirkes blænde og lukkertid ikke.

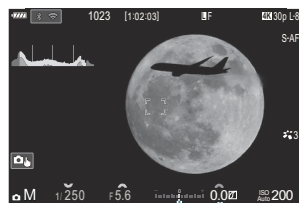
👉 "Ændring af ISO-følsomhed (**[ISO]** / **[ISO]**)" (P.184), "Angivelse af ISO-følsomhedsværdier valgt i funktionen **[Auto]** (**[ISO-A Upper/Default]** / **[M ISO-A Upper/Default]**)" (P.187)

🕒 Ved indstilling af eksponeringskompensation i **M**-funktion, skal du tildele **[Z]** til en knap.

👉 "Ændring af knappernes roller (Button Settings)" (P.340)

1. Hold knappen med tildelt **[Z]**, og drej den forreste eller bagerste omskifter.

- Eksponeringskompensation føjes til den eksponeringsforskel, der vises på displayet.



- ① Forskel fra eksponeringsindstillingsværdi med kompensationsværdi tilføjet
- ② Eksponeringskompensationsværdi

Lang eksponering (B: Bulb/Time)

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se et eksempel på billedet i Live View og afslutte eksponeringen, når du har opnået de ønskede resultater. Denne funktion kan bruges, når der er brug for lange eksponeringer, f.eks. når du tager billeder af aftenmotiver eller fyrværkeri.

ⓘ Til lang eksponering anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ.

"Bulb" og "Live Bulb" fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

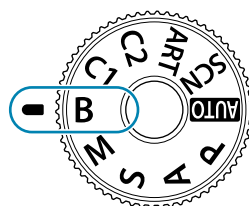
"Time" og "Live Time" fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Tryk udløseren helt ned igen for at afslutte eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du kontrollere resultaterne i Live View-visningen og afslutte eksponeringen, når du vil.

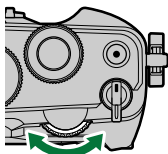
1. Drej tænd/sluk-knappen til .

2. Drej omskifteren hen på **B**.



3. Vælg **[Bulb]** (for bulb-fotografering) eller **[Time]** (tidsfotografering).

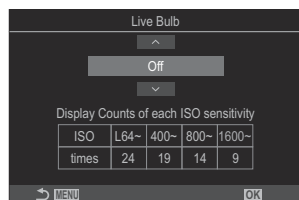
- Dette vælges som standard med den bagerste omskifter.



① Bulb- eller Time-fotografering

4. Tryk på knappen **MENU**.

- Du bliver bedt om at vælge det ønskede interval for opdatering af preview.



5. Markér et interval med $\Delta \nabla$.

6. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne.

- Menuerne vises.

7. Tryk flere gange på knappen **MENU** for at lukke menuen.

- Hvis der er valgt en anden indstilling end **[Off]**, vises **[Live Bulb]** eller **[Live Time]** på skærmen.

8. Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.



① Blænde

9. Udløs lukkeren.

- Hold udløseren nede i Bulb- og Live Bulb-funktionerne. Eksponeringen afsluttes, når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-funktionerne skal du trykke udløseren helt ned én gang for at starte eksponeringen og trykke den helt ned én gang til for at afslutte eksponeringen.
- Under Live Time-fotografering kan du opdatere dit preview ved at trykke udløseren halvt ned.
- Eksponeringen stopper automatisk, når den valgte tid for **[Bulb/Time Timer]** nås.
 - 👉 "Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.280)
- **[Noise Reduction]** anvendes efter optagelse. Displayet viser den tid, der er tilbage, inden processen er færdig. Du kan vælge de betingelser, hvorunder **[Noise Reduction]** udføres.
 - 👉 "Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)" (P.192)

⚠ Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.

⚠ Bulb-fotografering bruges i stedet for live bulb-fotografering, når multieksposering, keystone-korrigerende eller fiskeøjekompensation anvendes.

⚠ Time-fotografering bruges i stedet for Live Time-fotografering, når Multieksposering, Keystone-korrigerende eller fiskeøjekompensation anvendes.

⚠ Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.

- Serieoptagelse, optagelse med selvtimer, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, hold fokus osv.

⚠ **[Image Stabilizer]** (P.218) slukkes automatisk.

⚠ Alt efter kameraets indstillinger, temperaturen og situationen kan der være støj eller lyse pletter på skærmen. De kan af og til blive vist på billeder, selvom **[Noise Reduction]** er aktiveret.

👉 "Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)" (P.192)

🌌 Stjernehimmel-AF kan bruges til billeder af nattehimmelen. 👉 "Valg af en fokusfunktion (📷 AF Mode / 🔍 AF Mode)" (P.117), "Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF (Starry Sky AF Setting)" (P.136)

🔆 Skærmens lysstyrke kan tilpasses under bulb/tidsfotografering. 👉 "Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.280)

🔆 Du kan justere fokus manuelt, når du tager billeder i funktionen **B** (Bulb). Du kan tage billeder med teknikker såsom at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. 👉 "Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.280)

Støj

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  ["Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering \(Noise Reduction\)" \(P.192\)](#)

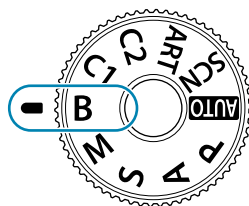
Lysspor (B: Live Composite-fotografering)

Vælg denne funktion for at lade lukkeren stå åben, så der kan opnås en lang eksponering. Du kan se de lysspor, som fyrværkeri eller stjerner efterlader, og fotografere disse uden at ændre baggrundseksponeringen. Kameraet kombinerer flere billeder og optager dem som et enkelt billede.

ⓘ Til Live Composite-fotografering anbefales det, at du fastgør kameraet sikkert på et stativ.

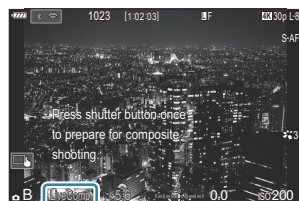
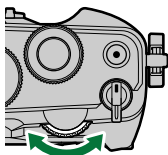
1. Drej tænd/sluk-knappen til .

2. Drej omskifteren hen på **B**.



3. Vælg **[Live Comp]**.

- Dette vælges som standard med den bagerste omskifter.

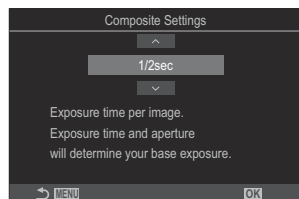


①

① Live Composite-fotografering

4. Tryk på knappen **MENU**.

- Menuen **[Composite Settings]** vises.



5. Fremhæv en eksponeringstid med Δ ∇ .

- Vælg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 sek.

6. Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne.

- Menuerne vises.

7. Tryk flere gange på knappen **MENU** for at lukke menuen.

8. Tilpas blænden.

- Som standard kan blænden justeres med den forreste omskifter.

9. Tryk udløseren helt ned for at gøre kameraet klar.

- Kameraet er klar til at tage billeder, når **[Ready for composite shooting]** vises.



10. Tryk på udløseren for at starte optagelsen.

- Live komposit-fotografering starter. Displayet opdateres efter hver eksponering.

11. Tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen.

- Optagelsen slutter automatisk efter den tid, der er valgt for **[Live Composite Timer]**. Dette kan ændres. 📖 ["Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.280\)](#)
- Den maksimale optagetid afhænger af batteriniveau og optagebetingelser.

⚠ Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.

⚠ Følgende kan ikke anvendes:

- Serieoptagelse, selvtimer, intervaltimer-fotografering, AE-bracketing, flash-bracketing, fokus-bracketing, HDR-fotografering, High Res Shot, Multieksposering, Optagelse med Keystone-korrigerig, Live ND-optagelse og Fiskeøjekompensation.

📷 **[Image Stabilizer]** (P.218) slukkes automatisk.

📷 Stjernehimmel-AF kan bruges til billeder af nattehimmelen. 📖 ["Valg af en fokusfunktion \(AF Mode / AF Mode\)" \(P.117\)](#), ["Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF \(Starry Sky AF Setting\)" \(P.136\)](#)

📷 Skærmens lysstyrke kan tilpasses under Live Composite-fotografering. 📖 ["Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.280\)](#)

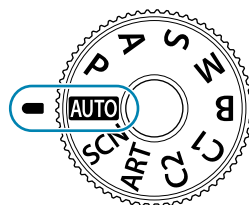
📷 Eksponeringstiden for hver eksponering, der foretages under Live Composite-fotografering, kan vælges på forhånd via menuerne. 📖 ["Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.280\)](#)

Sådan lader du kameraet vælge indstillingerne (**AUTO** -funktion)

Kameraet tilpasser indstillingerne til motivet. Brug live vejledninger til nemt at tilpasse parametre som f.eks. farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1. Drej tænd/sluk-knappen til ,  eller **S&Q**.

2. Drej omskifteren til **AUTO**.



- Kameraet vælger automatisk den scenefunktion, der er mest velegnet til motivet. Når valget er foretaget, erstattes ikonet  nederst til venstre på skærmen af ikonet for den valgte scene. I  -funktion skal du trykke udløseren halvt ned for at vælge scenefunktion.

3. For at vælge optageindstillinger skal du åbne live vejledningen ved at trykke på knappen **OK**.

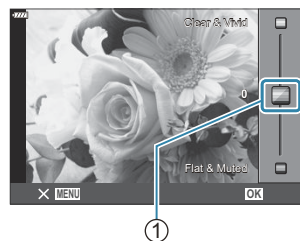
- ⓘ Når tænd/sluk-knappen drejes til  eller **S&Q**, vises **[Express Motions]** og **[Shooting Tips]** ikke.



① Element i vejledningen

- Brug   til at fremhæve et element i live vejledningen, og tryk på **OK** for at få vist skyderen.

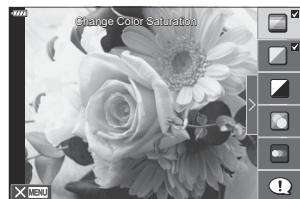
4. Brug $\Delta \nabla$ til at placere skyderen og vælge et niveau.



① Skyder

- Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne.
- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte.
- Når **[Shooting Tips]** er valgt, kan du bruge $\Delta \nabla$ til at markere elementet. Tryk på knappen **OK** for at få vist detaljer.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen.
Hvis **[Blur Background]** eller **[Express Motions]** er valgt, vender skærmen tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.

5. Gentag trin 2 og 3 for at indstille flere live vejledninger.



- Der vises en markering på vejledningselementet for live vejledninger, der allerede er indstillet.
- Hvis du vil fjerne live vejledninger fra skærmen, skal du trykke på knappen **MENU**.

❗ **[Blur Background]** og **[Express Motions]** kan ikke indstilles på samme tid.

6. Udløs lukkeren.

- Tryk på lukkerknappen i **☑**-funktion.
- Tryk på knappen **⊙** i funktionerne **⚙/S&Q**.

⚙ Indstillinger for live vejledning kan også tilpasses med touchfunktioner.

⚙ Hvis du vælger **[RAW]** for billedkvalitet, indstilles den automatisk til RAW+JPEG, når en live vejledning indstilles.

❗ Indstillinger for live vejledninger anvendes ikke på RAW-kopien.

❗ Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer for live vejledning.

❗ Ændring af indstillinger i live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.

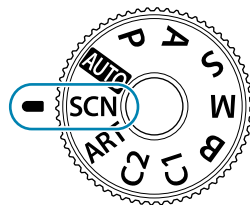
- ⚠ Det er ikke muligt at bruge flash, når en live vejledning er indstillet.
- ⚠ Valg af indstillinger for live vejledning, som overstiger grænserne for kameraeksponeringsmåling kan medføre over- eller undereksponerede billeder.
- ⚠ Billedhastigheder falder jo tættere skyderen **[Express Motions]** er på **[Blurred Motion]**.
- ⚠ Indstillingen for **[Express Motions]** gælder ikke for videoer.
- ⚠ Hvis tænd/sluk-knappen drejes til  eller **S&Q**, lukkes live vejledningen, hvis kun **[Express Motions]** er indstillet.

Brug af motivprogram (SCN-funktion)

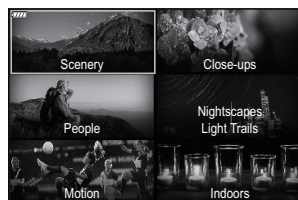
Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til motivet eller scenen.

1. Drej tænd/sluk-knappen til ,  eller **S&Q**.

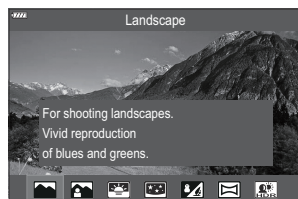
2. Drej omskifteren hen på **SCN**.



3. Brug    til at markere en scene, og tryk på knappen **OK**.



4. Brug   til at markere en scenefunktion, og tryk på knappen **OK**.



5. Udløs lukkeren.

- Tryk på knappen **OK** for at vælge en anden scene. Tryk derefter på knappen **MENU** for at vende tilbage til skærmen til valg af scene.

🔊 Det er også muligt at vælge scener vha. touchfunktioner.

Typers af motivprogrammer

Kun : Denne indstilling kan kun vælges, hvis tænd/sluk-knappen står på .

Scenery

	Landscape	Velegnet til landskabsbilleder.
	Portrait + Landscape	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå, grønne og hudfarvede toner indfanges på smukkeste vis.
	Sunset	Velegnet til optagelse af solnedgange.
	Starry Scene (Kun )	Velegnet til optagelse af landskaber med stjernehimmel. Farverne på stjernehimlen indfanges på smukkeste vis. Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.  Se " Optagelse af et stjernemotiv eller en stjernehimmel " (P.83) for at få oplysninger om at tage billeder med denne funktion.
	Beach & Snow	Velegnet til optagelse af snedækkede bjerge, havet i sollys og andre hvidlige scener.
	Panorama (Kun )	Tag billeder, som bagefter kan sammenflettes på en computer for at skabe et panoramabillede.  Se " Optagelse af et panoramabillede " (P.84) for at få oplysninger om at tage billeder med denne funktion.
	Backlight HDR (Kun )	Velegnet til scener med høj kontrast. Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet fire billeder, der automatisk kombineres i ét korrekt eksponeret billede, når optagelsen er fuldført.

Close-ups

	Nature Macro	Velegnet til levende nærbilleder af blomster eller insekter.
	Macro	Velegnet til nærbilleder.
	Multi Focus Shot (Kun )	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand.

	Documents (Kun )	Velegnet til billeder af tidsplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.

People

	Portrait + Landscape	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå, grønne og hudfarvede toner indfanges på smukkeste vis.
	Portrait	Velegnet til portrætbilleder. Fremhæver hudens tekstur.
	e-Portrait (Kun )	Udjævner hudtoner og hudtekstur. Kameraet optager to billeder: ét med effekten og ét uden.
	Portrait + Nightscape (Kun )	Velegnet til portrætfotografering med natteudsigt som baggrund. Monter en ekstern flash, der er designet til kameraet (P.193). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller en valgfri fjernbetjening (P.422 , P.436).
	Children	Velegnet til fotografier af børn og andre aktive motiver.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (Kun )	Kameraet tager automatisk flere billeder, udvælger kun de områder, der er blevet lysere, og sammensætter dem til ét enkelt billede. Ved almindelig lang eksponering har billeder af lysspor, såsom stjernespør, sammen med stærkt oplyste bygninger en tendens til at blive for lyse. Du kan optage dem uden overeksponering, mens du følger forløbet undervejs. Tryk på udløseren for at starte optagelsen. Følg derefter det løbende resultat på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelsen, når det ønskede resultat er opnået (maksimalt 3 timer). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller en valgfri fjernbetjening (P.422, P.436).  Du kan få adgang til avancerede indstillinger via Live Composite-fotografering (sammensætning af mørke og lyse områder) med funktionen B (P.73).

	Starry Scene (Kun )	Velegnet til optagelse af landskaber med stjernehimmel. Farverne på stjernehimlen indfanges på smukkeste vis. Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast. 🔗 Se "Optagelse af et stjernemotiv eller en stjernehimmel" (P.83) for at få oplysninger om at tage billeder med denne funktion.
	Nightscape	Velegnet til optagelse af natmotiver med brug af stativ. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller en valgfri fjernbetjening (P.422, P.436).
	Portrait + Nightscape (Kun )	Velegnet til portrætfotografering med natteudsigt som baggrund. Monter en ekstern flash, der er designet til kameraet (P.193). Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller en valgfri fjernbetjening (P.422, P.436).
	Handheld Starlight (Kun )	Velegnet til optagelse af natmotiver uden stativ. Reducerer sløring ved optagelse i svagt lys eller oplyste scener. Kameraet tager otte eksponeringer og kombinerer dem til ét enkelt fotografi.
	Fireworks	Velegnet til fotografering af fyrværkeri, når det er mørkt. Vi anbefaler, at du bruger et stativ og enten OM Image Share eller en valgfri fjernbetjening (P.422, P.436).

Motion

	Sport	Egnet til fotografering af hurtige actionmotiver.
	Children	Velegnet til fotografier af børn og andre aktive motiver.
	Dogs & Cats (Kun )	Velegnet til fotografier af hunde og katte. Deaktiver kameralyde og lys.
	Panning (Kun )	Vælg at gøre baggrunden sløret bag objekter i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkertid til panorering baseret på kameraets bevægelse.

Indoors

	Candlelight	Velegnet til billeder taget i stearinlyslys. De varme farver bevares.
	Silent[♥]	Deaktiver kameralyde og lys i situationer, hvor de kan være uønskede.
	Portrait	Velegnet til portrætbilleder. Fremhæver hudens tekstur.
	e-Portrait (Kun )	Udjævner hudtoner og hudtekstur. Kameraet optager to billeder: ét med effekten og ét uden.
	Children	Velegnet til fotografier af børn og andre aktive motiver.
	Dogs & Cats (Kun )	Velegnet til fotografier af hunde og katte. Deaktiver kameralyde og lys.
	Backlight HDR (Kun )	Velegnet til scener med høj kontrast. Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet fire billeder, der automatisk kombineres i ét korrekt eksponeret billede, når optagelsen er fuldført.

- 🌀 I **[Panning]**, vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når intet er registreret.
- ⚠ For at få det optimale ud af motivprogrammerne er visse optageindstillinger slået fra.
- ⚠ Det kan tage noget tid at gemme billeder taget med **[e-Portrait]**. Derudover gælder det, at hvis billedkvaliteten er **[RAW]**, gemmes billedet som RAW + JPEG.
- ⚠ **[Handheld Starlight]** billeder taget med **[RAW]** valgt som billedkvalitet bliver gemt i RAW + JPEG-format. Det første billede gemmes som et RAW-billede, og den endelige sammensætning som et JPEG-billede.
- ⚠ **[Backlight HDR]** gemmer HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til **[RAW]**, gemmes billedet som RAW+JPEG.
- ⚠ Ved brug af et objektiv med en billedstabiliseringskontakt i **[Panning]**, skal billedstabiliseringskontakten slås fra.
Panoreringseffekten kan være utilstrækkelig i lyse omgivelser. Brug et kommercielt tilgængeligt ND-filter for lettere at opnå effekter.
- ⚠ Optagelsen afsluttes, hvis zoom justeres, mens der tages billeder i **[Multi Focus Shot]**-funktion.
- ⚠ Der kan ikke tages billeder i **[Multi Focus Shot]**-funktion, når et Four Thirds-objektiv er monteret.

Optagelse af et stjernemotiv eller en stjernehimme

1. Markér **[Starry Scene]** i scenemenuen (P.78), og tryk på knappen **OK**.
 - **[Stabilize the camera]** vises, hvis kameraet ikke holdes stabilt. Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.
2. Placer AF-rammen over en klar stjerne.
3. Tryk på knappen **AF-ON** for at starte en Stjernehimme-AF.
 - Tryk på knappen **AF-ON** igen for at afbryde Stjernehimme-AF.
 - Kameraet viser **[Starry Sky AF is Running]** under Stjernehimme-AF. Fokusindikatoren (●) vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i ca. 2 sekunder.
4. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Lukkeren udløses, 2 sek. efter at udløseren trykkes helt ned.
 - Tryk på en klarere stjerne for at fokusere og aktivere udløseren automatisk.

ⓘ Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.

ⓘ Manuelt fokus vælges, når der bruges et Four Thirds-objektiv.

ⓘ Starry Sky AF er tilgængelig med Micro Four Thirds-objektiver fra OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Funktionen kan dog ikke bruges med objektiver med en maksimal blændeværdi på over F5.6. Besøg vores website for at få flere oplysninger.

ⓘ Hvis du trykker på skærmen, og kameraet ikke kan fokusere, tages der ikke et billede.

⚙ Dit valg af Af-målfunktion er begrænset til **[]** Single, **[#]** Middle eller **[■]** Large (P.123).

⚙ Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når **[Starry Scene]** er valgt i scenetilstand.

⚙ Du kan indstille kameraet, så stjernehimme-AF starter, når udløseren trykkes halvt ned.

👉 ["Ændring af indstillingerne for Stjernehimme-AF \(Starry Sky AF Setting\)" \(P.136\)](#)

⚙ For at fjerne forsinkelsen mellem det fulde tryk på udløseren og selve lukkerudløsningen, skal du indstille **[Drive  / ]** til **[]** (enkelt). 📖 ["Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" \(P.204\)](#)

Optagelse af et panoramabillede

Billeder taget med denne funktion kan samles til et panoramabillede. Du skal installere den nyeste version af OM Workspace på din computer for at kunne sammenflette billeder til et panoramabillede.

 "Installering af program" (P.427)

1. Markér **[Panorama]** i scenemenueen (P.78), og tryk på knappen **OK**.

2. Brug $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge panoreringsretning.

3. Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



4. Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises en advarselsindikator () efter det tiende billede.

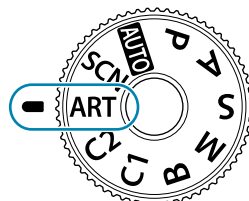
ⓘ Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

5. Tryk på **OK** for at afslutte optagelsen, når du har taget det sidste billede.

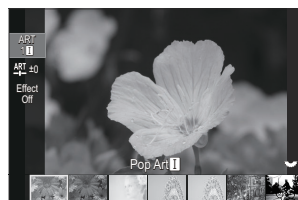
Brug af filtre (ART-funktion)

1. Drej tænd/sluk-knappen til  eller .

2. Drej omskifteren hen på **ART**.



3. Brug   til at fremhæve et filter.



4. Tryk på   for at vælge **[Add Effects]**, **[Color Filter]** eller **[Monochrome Color]**.

- Se "[Tilpas niveauet for effektfileret \(Fine-Tune\)](#)" (P.88) for  (Finjuster).
- Se "[Brug af \[Partial Color\]](#)" (P.89) for  (Delvis farve).

5. Brug   til at angive filtre og effekter, og tryk på knappen **OK**.

6. Udløs lukkeren.

- Tryk på knappen **OK** for at vælge et andet effektfiler. Tryk på , hvis effekterne vises.
- De tilgængelige effekter afhænger af det valgte filter (Tilføj Blødtegning, Tilføj Hulkamera, Tilføj Ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, sløringseffekt eller skyggeeffekt).

 Det er også muligt at vælge filtre og effekter vha. touchfunktioner.

Filtertyper

Kun : Denne indstilling kan kun vælges, hvis tænd/sluk-knappen står på .

ART 1	Pop Art I/II	Skaber et billede, der understreger farvernes skønhed.
ART 2	Soft Focus	Skaber et billede, der udtrykker en blød stemning.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Skaber et billede, der udtrykker varmt lys ved at sprede det samlede lys og let overeksponere billedet.
ART 4	Light Tone	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
ART 5	Grainy Film I/II	Skaber et billede, der fremhæver den grove struktur i sort-hvide billeder.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Skaber et billede, der ser ud som om det er taget med et gammelt eller legetøjskamera, ved at nedtone lysstyrken i billedets kanter.
ART 7	Diorama I/II	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast samt sløre ufokuserede områder.
ART 8	Cross Process I/II	Skaber et billede, der udtrykker en surreal stemning. Cross Process II skaber et billede, der fremhæver magenta.
ART 9	Gentle Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at fremhæve skyggerne og blødgøre det samlede billede.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Skaber et billede, der fremhæver forskellen mellem lys og mørke ved delvist at øge kontrasten.
ART 11	Key Line I/II	Skaber et billede, der fremhæver kanter og giver en illustrativ stil.
ART 12	Watercolor I/II	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande lyse farver på en hvid baggrund og yderligere blødgøre konturerne.
ART 13	Vintage I/II/III	Udtrykker et hverdagsbillede i en nostalgisk, vintage tone ved brug af farveforskydning og falmning fra fremkaldt film.

ART 14	Partial Color I/II/III	Giver en imponerende gengivelse af motivet ved at fremhæve de farver, du ønsker, og gøre alt andet monokromt.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Effekten Uden blegning, som du måske kender fra film og lignende, kan bruges med stor effekt i billeder af bygadebilleder eller metalgenstande.
ART 16	Instant Film	En moderne version af de skygger og hudtoner, der kendes fra film.
ART BKT	ART BKT (Effekt-bracketing) (Kun )	Optager billeder ved at bruge alle kunstfilterindstillinger i ét enkelt skud. Tryk på knappen ▽, vælg [ART BKT Setting] , og tryk på knappen OK for at vælge det filter, der skal gemmes.

II og III er ændrede versioner af originalen (I).

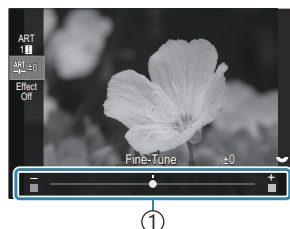
- ① For at få det optimale ud af effektfiltrene er visse optageindstillinger slået fra.
- ① Hvis **[RAW]** i øjeblikket er valgt for billedkvalitet ([P.222](#)), indstilles billedkvaliteten automatisk til RAW+JPEG. Effektfiltre anvendes kun på JPEG-kopien.
- ① Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".
- ① Stjerneeffekten anvendes ikke ved videooptagelse.
- ① Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

Tilpas niveauet for effektfileret (Fine-Tune)

Juster styrken af effekten for Popkunst, Blødtægning, Hulkamera, Cross Process eller Umiddelbar film.

1. Drej omskifteren hen på **ART**.
2. Vælg **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** eller **[Instant Film]**.
3. Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge **[Fine-Tune]**.

- Der vises en skyder på skærmen.



① Skyder

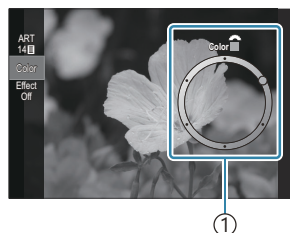
4. Drej den forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse effektfilerniveau.
 - Effekten kan ses på displayet.
 - Skyderen kan også bruges vha. touchfunktioner.
 - Effektfilerniveauet kan også tilpasses med knapperne $\triangleleft \triangleright$.
 - For effektfiltre, hvor niveauet er blevet justeret, vises et tegn (*) på ikonet.
 - Du kan nulstille effektfilerniveauet ved at trykke og holde nede på knappen **OK**.
5. Tryk på knappen **OK**.
 - Gem den aktuelle indstilling, og luk optageskærmen.
6. Udløs lukkeren.

🔊 Tryk på knappen **OK** for at justere effektfilerniveauet efter optagelse. Hvis skyderen ikke vises, skal du trykke på $\Delta \nabla$ for at vælge **[Fine-Tune]**.

Brug af [Partial Color]

Optag kun udvalgte farvetoner i farve.

1. Drej omskifteren hen på **ART**.
2. Vælg **[Partial Color I/II/III]**.
3. Tryk på knappen ∇ for at vælge **[Color]**.
 - En farvering vises på skærmen.



① Farvering

4. Drej på den forreste/bageste omskifter for at vælge en farve.
 - Effekten kan ses på displayet.
 - Farver kan også vælges med knapperne $\triangleleft \triangleright$.
 - Det er også muligt at vælge farver ved at trykke på farveringen.
5. Tryk på knappen **OK**.
 - Gem den aktuelle indstilling, og luk optageskærmen.
6. Udløs lukkeren.

🔍 Tryk på knappen **OK** for at ændre farve efter optagelse. Hvis farveringen ikke vises, skal du trykke på knapperne $\triangle \nabla$ for at vælge **[Color]**.

Optagelse af film

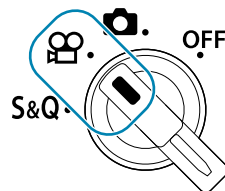
- ① Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- ① Et UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når:
 - **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for Filmopløsning, **[A-I]** (ALL-Intra) er valgt for Bevægelseskomp., eller en sensorbilledhastighed på **[120fps]** er valgt for **S&Q**
- ① Hvis kameraet bruges kontinuerligt i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på displayet. Hvis dette sker, skal du slukke for kameraet og lade det køle af. Støj og farveslør forekommer isæt ved høje ISO-følsomheder. Hvis sensorens temperatur stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- ① Når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- ① Der kan muligvis høres driftslyde, hvis du bruger kameraet under filmoptagelse.
- ① CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- ① Når der anvendes et SDXC-kort, kan der optages film på op til 2 timers varighed. Film, der er over 2 timer lange, opdateres i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 2 timer er nået).
- ① Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).
- 🔊 De opdelte filmfiler kan afspilles som en enkelt film. 📖 "Gengivelse af adskilte film" (P303)
- 🔊 Når der optages en film med kameraet i portrætposition, optages informationerne i portrætposition. Når filmen afspilles på en computer eller smartphone, afspilles den i samme retning, som den blev optaget i.

Optagelse af film med funktionerne 📷/S&Q

Drej tænd/sluk-knappen til 📷 for at optage film ved normal afspilningshastighed. Ved indstilling til **S&Q** kan der optages film i slowmotion/fastmotion for sensorbilledhastigheder, der adskiller sig fra billedhastighederne. Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- ① Der optages ikke lyd for **S&Q**.

1. Drej tænd/sluk-knappen til  eller **S&Q**.



2. Drej den forreste omskifter til den funktion, du gerne vil bruge.

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter eller den bagerste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter til at justere lukkerhastigheden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/32000 sek.
M	Juster både blænde og lukkertid efter eget valg. Brug den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden. • Du kan vælge mellem lukkertider fra 1/24-32000 sek. • Displayet viser forskellen mellem den eksponering, som den valgte blænde og lukkertid giver, og den optimale eksponering, som måles af kameraet. Displayet blinker, hvis forskellen overstiger ± 3 EV. • Den valgte indstilling for  ISO-A Upper/Default (P.187) træder i kraft.

 Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.

3. Tryk på knappen for at starte optagelsen.

- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i /S&Q-funktioner.
- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Et rødt felt vises under bevægelsesoptagelse (P.296).
- Filmoptagelsesknappen lyser under filmoptagelse (P.297).
- Fokusområdet kan ændres ved at trykke på skærmen under optagelse.
- Niveauet for eksponering og lydoptagelse kan indstilles under optagelse.
- Kameraet starter optagetiden til visning på skærmen.

 Du kan også begynde at optage film ved at trykke på udløseren.  "Optagelse af en film ved at trykke på udløseren ( Shutter Function)" (P.352)

4. Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen.

 Når [ **AF Mode**] er indstillet til [**MF**] eller [**PreMF**] i funktionen **M**, kan der indstilles en lukkertid på under 1/24 ved at sænke billedhastigheden, men dette betyder, at kameraets knapper reagerer langsommere.

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

Film kan optages i Program AE-funktion, selv når tænd/sluk-knappen drejes til .

- ① AF-søgefeltet får den form, der er valgt for /S&Q-funktioner (P.90). Drej tænd/sluk-knappen til  eller S&Q, og indstil Af-søgefeltsformen på skærmen til valg af Af-søgefelt på forhånd (P.123).
- ① Film optages i den kvalitet, der er angivet i kvalitetstilstanden .

1. Tryk på knappen for at starte optagelsen.

- "●REC", optagetiden og et rødt felt vises under filmoptagelse (P.296).



① Optagetid

- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.

2. Tryk på knappen igen for at afslutte optagelsen.

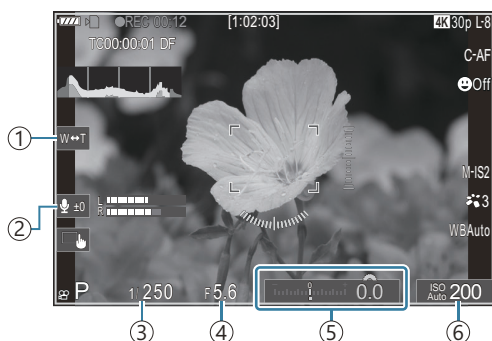
- Når optagelsen slutter, fjernes "●REC", optagetiden og det røde felt fra displayet (P.296).

① Selvom du trykke på knappen  REC, er det ikke muligt at optage film i følgende tilfælde:

- Under en multieksposering, mens udløseren er trykket halvt ned, under serieoptagelse, intervaloptagelse, Keystone-korrigerende, Fiskeøjekomensation eller Live ND-optagelse i funktionen **B**, **ART** ([ART BKT]) eller **SCN** ([Starry Scene], [Panorama], [Backlight HDR], [Multi Focus Shot], [Documents], [e-Portrait], [Portrait + Nightscape], [Light Trails], [Handheld Starlight], [Dogs & Cats], [Panning])

Touchfunktioner (Lydløse betjeningselementer)

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerafunktioner, mens det optager. Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.



- ① **El-zoom:** Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud.
 - ② **Lyddoptag.niveau:** Vælg optageniveauet.
 - ③ **Lukkertid:** Juster lukkertiden, når omskifteren drejes til **S** (lukkerprioritet AE) eller **M** (manuel) i **S&Q**-funktion (P.90).
 - ④ **Aperture Value:** Juster blændeværdien, når omskifteren drejes til **A** (blændeprioritet AE) eller **M** i **S&Q**-funktion (P.90).
 - ⑤ **Eksponeringskomp.:** Juster eksponeringskompensation. Hvis omskifteren drejes til **M** i **S&Q**-funktion (P.90), er eksponeringskompensation tilgængelig, når **[Auto]** er valgt for **[ISO]** (P.184).
 - ⑥ **ISO:** Tilpas **[ISO]** (P.184).
- ⚠ Lydløse kontroller er ikke tilgængelige ved optagelse af film i **S&Q**-funktion med en sensorbilledhastighed på **[120fps]**.
- 🔇 Du kan konfigurere kameraet, så lydløse kontroller ved hjælp af berøringspanelet også kan bruges under stillfotografering. 📖 **[Silent Operation]** (P.367)

Lagring af brugerdefinerede indstillinger på omskifteren (C1 og C2 Custom Modes)

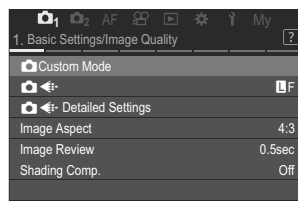
Ofte brugte indstillinger og optagefunktioner kan gemmes som tilpassede tilstande og genkaldes ved blot at dreje omskifteren. Gemte indstillinger kan også genkaldes fra menuerne. Der kan registreres navne for brugervalg, så der kan skelnes fra de gemte indstillinger for brugervalg (P.100).

- Brugervalg kan registreres separat for billeder (📷-funktion) og film (🎥/S&Q-funktion).
- Gem indstillinger på pladserne **C1** og **C2**.
- Som standard gemmes indstillingerne for Billedfunktion **[OM-Cinema1]** i 🎥-brugervalg **C1** og Billedfunktion **[OM-Cinema2]** i 🎥 brugervalg **C2**.

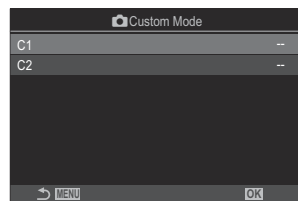
Lagring af indstillinger (Assign)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

1. Vælg en anden optagefunktion end **AUTO**, **SCN** eller **ART**, og tilpas kameraindstillingerne efter ønske.
 - Se "[Standardindstillinger](#)" (P.471) for at få oplysninger om de indstillinger, der kan gemmes.
2. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
3. Fremhæv en fane ved hjælp af den forreste omskifter.
 - Sådan registrerer du billedindstillinger: Fanen 📷₁
 - Sådan registrerer du filmindstillinger: Fanen 🎥
4. Markér **[1. Basic Settings/Image Quality]** vha. knapperne ◀▶ eller den bagerste omskifter.
5. Markér et element med knapperne △▽, og tryk på knappen **OK**.
 - Sådan registrerer du indstillinger for billeder: **[📷Custom Mode]**
 - Sådan registrerer du indstillinger for film: **[🎥Custom Mode]**

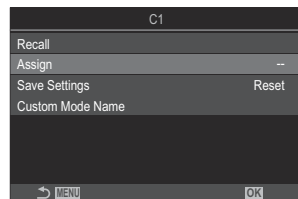


6. Fremhæv det ønskede brugervalg (**[C1]** eller **[C2]**) ved hjælp af knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.



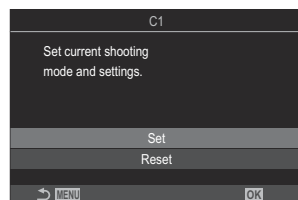
- Menuen for det valgte brugervalg vises.

7. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge **[Assign]**, og tryk på knappen **OK**.



8. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge **[Set]**, og tryk på knappen **OK**.

- Eventuelle eksisterende indstillinger overskrives.
- Markér **[Reset]**, og tryk på knappen **OK** for at gendanne standardindstillingerne for det valgte brugervalg.



9. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

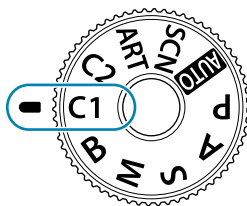
🔔 Brugervalg kan opdateres automatisk for at afspejle eventuelle ændringer i indstillingerne (**C1/C2**) under optagelse. 📖 "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i brugervalgte funktioner" (P.99)

Brug af Brugervalgsfunktioner (C1/C2)

Sådan genkalder du alle gemte indstillinger, herunder optagefunktionen:

Genkaldelse af indstillinger med omskifteren

1. Drej tænd/sluk-knappen til  til at genkalde et brugervalg for billede, eller til  or **S&Q** for at genkalde et brugervalg for film.
2. Drej omskifteren hen på det ønskede brugervalg (**C1** eller **C2**).
 - Kameraet genkalder brugervalget.



- Hvis navnet på brugervalget er indstillet (**P.100**), vises det på skærmen.



① Navn på brugervalg

⚙ Som standard anvendes ændringer, der er foretaget efter genkaldelsen, ikke på de gemte indstillinger. De gemte indstillinger gendannes, når du næste gang vælger brugervalget med omskifteren.

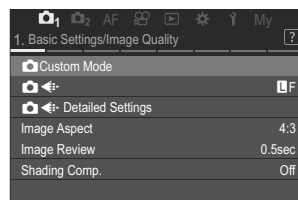
Genkaldelse af gemte indstillinger

I andre funktioner end **AUTO**, **SCN** eller **ART** kan du genkalde de indstillinger, der er gemt for brugervalg [**C1**] og [**C2**].

1. Drej tænd/sluk-knappen til den ønskede funktion.
2. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

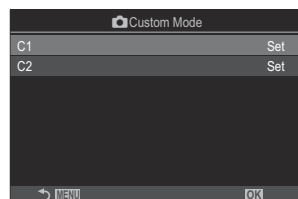
3. Fremhæv en fane ved hjælp af den forreste omskifter.
 - Sådan genkalder du indstillinger for billeder: Fanen 1
 - Sådan genkalder du indstillinger for film: Fanen 

4. Markér [1. Basic Settings/Image Quality] vha. knapperne   eller den bagerste omskifter.

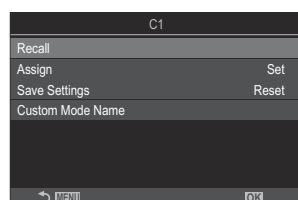


5. Markér et element med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
 - Sådan genkalder du indstillinger for billeder: [ **Custom Mode**]
 - Sådan genkalder du indstillinger for film: [ **Custom Mode**]

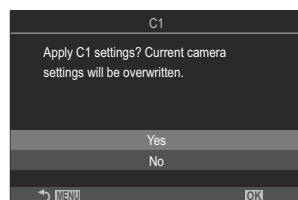
6. Fremhæv det ønskede brugervalg (**C1**) eller (**C2**) ved hjælp af knapperne  , og tryk på knappen **OK**.



7. Brug   til at vælge [**Recall**], og tryk på knappen **OK**.



8. Brug   til at vælge [**Yes**], og tryk på knappen **OK**.



9. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

 Hvis omskifteren står på **C1** eller **C2**, ændrer genkald af indstillinger også optagefunktionen til den gemte funktion. Det registrerede navn på brugervalg vises ikke.

🔊 Indstillinger, der er genkaldt ved tryk på en knap, hvortil **[C1]** eller **[C2]** (Tilpasset indst. C1 eller 2) er tildelt i **[📷 Button Function] (P.340)** eller **[🎥 Button Function] (P.340)**, deaktiveres, når du:

- Sluk kameraet
- Drejer tænd/sluk-knappen til en anden indstilling
- Drejer omskifteren til en anden indstilling
- Trykker på knappen **MENU** under optagelse
- Udfører en nulstilling
- Gemmer eller genkalder brugervalgte indstillinger

Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i brugervalgte funktioner

Du kan gemme ændringerne i indstillingerne, mens du er i Custom Mode i kameraet. De ændrede indstillinger bevares, selvom du drejer omskifteren. Brugervalg kan bruges på næsten samme måde som funktionerne **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1. Drej tænd/sluk-knappen til den optagefunktion, du gerne vil gemme.
2. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
3. Fremhæv en fane ved hjælp af den forreste omskifter.
 - Sådan gemmer du de ændrede indstillinger for billeder: Fanen **📷₁**
 - Sådan gemmer du de ændrede indstillinger for film: Fanen **🎥**
4. Markér **[1. Basic Settings/Image Quality]** vha. knapperne **◀▶** eller den bagerste omskifter.
5. Markér et element med knapperne **△▽**, og tryk på knappen **OK**.
 - Sådan gemmer du de ændrede indstillinger for billeder: **[📷 Custom Mode]**
 - Sådan gemmer du de ændrede indstillinger for film: **[🎥 Custom Mode]**
6. Fremhæv det ønskede brugervalg (**[C1]** eller **[C2]**) ved hjælp af knapperne **△▽**, og tryk på knappen **OK**.
7. Brug **△▽** til at vælge **[Save Settings]**, og tryk på knappen **OK**.
8. Markér **[Hold]** med knapperne **◀▶**, og tryk på knappen **OK**.

9. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

Angivelse af brugervalgte funktionsnavne (Custom Mode Name)

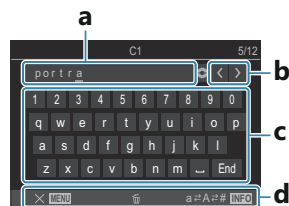
Der kan indstilles navne for brugervalg.

1. Vælg en anden optagetilstand end **AUTO**, **SCN** eller **ART**.
2. Drej tænd/sluk-knappen til den optagefunktion, du vil angive et navn til.
3. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
4. Fremhæv en fane ved hjælp af den forreste omskifter.
 - Sådan indstiller du navne for billeder: Fanen 
 - Sådan indstiller du navne for film: Fanen 
5. Markér [**1. Basic Settings/Image Quality**] vha. knapperne  eller den bagerste omskifter.
6. Markér et element med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
 - Sådan indstiller du navne for billeder: [ **Custom Mode**]
 - Sådan indstiller du navne for film: [ **Custom Mode**]
7. Fremhæv det ønskede brugervalg ([**C1**] eller [**C2**]) ved hjælp af knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
8. Brug   til at vælge [**Custom Mode Name**], og tryk på knappen **OK**.

9. Indtast et ønsket navn.

Indtastning af tegn

1. Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem store bogstaver, små bogstaver og symboler.
2. Fremhæv et bogstav med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på knappen **OK**.
 - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet (a).
 - Tryk på knappen ✖ for at slette et tegn.
3. For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet (a) skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 - Vælg et tegn, og tryk på knappen ✖ for at slette.
4. Når du er færdig med indtastningen, skal du vælge **[End]** og trykke på knappen **OK**.



- a Tegnindtastningsområde
b Markørbevægelsestaster
c Tastatur
d Betjeningsvejledning

☞ Berøringsbetjening kan også anvendes til indtastning af tegn og til betjening af a til d.

- ⓘ Når et navn på brugervalg ændres fra standardindstillingerne, skal du markere **[Assign] → [Reset]** og trykke på knappen **OK** for at få vist en skærm, hvor du bliver spurgt, om du vil slette navnet på brugervalg.
Markér **[Delete]** for at slette navnet på brugervalg og gendanne dets standardindstilling.
Markér **[Keep]** for at gemme navnet på brugervalg.

Optageindstillinger

Sådan ændres optageindstillingerne

Kameraet har en lang række fotografirelaterede funktioner. Alt efter hvor ofte du bruger dem, kan du få adgang til disse indstillinger via enten knapper, ikoner på displayet eller menuer, der kan bruges til avancerede tilpasninger.

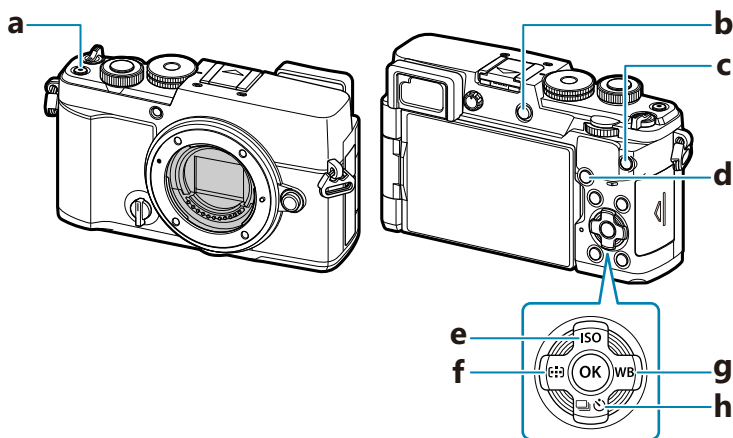
Metode	Beskrivelse
Genvejsknapper	Juster indstillingerne direkte via knapper, herunder nedenstående. Ofte brugte funktioner tildeles knapper, så du har hurtig adgang til dem under søgerfotografering (P.103).
LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel	Vælg på en liste over indstillinger, der viser den nuværende kamerastatus. Du kan også se de aktuelle kameraindstillinger (P.106).
Menu	Ud over optage- og afspilningsmuligheder indeholder menuerne muligheder, der lader dig tilpasse betjeningen af kameraet og displayet og opsætte kameraet (P.112).

Genvejsknapper

Funktioner og genvejsknapper

Ofte tildelte fotografifunktioner tildeles knapper. Disse kaldes for "genvejsknapper". Disse er nyttige, når der oftest ændres indstillinger alt efter motivet.

Herunder ses de knapper, der kan tildeles funktioner.



Genvejsknapper til fotooptagelse

Genvejsknap		Tildelt funktion
a	Knappen 	Filmoptagelse (P.90)
b	Knappen  (LV)	Visningsvalg (skærm/søger) (P.47)
c	Knappen CP	Beregningsfunktioner (P.350)
d	Knappen AF-ON	AF-ON (P.133, P.134)
e	Knappen ISO ()	ISO følsomhed (P.184)

Genvejsknap		Tildelt funktion
f	Knappen  (<)	 AF Felt Valg (P.122)
g	Knappen WB 	Hvidbalance (P.243)
h	Knappen   (▽)	Serieoptagelse/selvtimer (P.204)

🔧 Hver enkelt knap til tildeles andre roller. 🖱️ "Ændring af knappernes roller (Button Settings)" (P.340)

Genvejstaster under film/S&Q-optagelse

Genvejsknap		Tildelt funktion
a	Knappen 	Filmoptagelse (P.90)
b	Knappen  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.394) ved at holde knappen nede
c	Knappen CP	Eksponeringskompensation (P.170)
d	Knappen AF-ON	Knappen AF-ON (P.133, P.134)
e	Knappen ISO ()	ISO følsomhed (P.184)
f	Knappen  (<)	 AF Felt Valg (P.122)
g	Knappen WB 	Hvidbalance (P.243)
h	Knappen   (▽)	Fra

🔧 Hver enkelt knap til tildeles andre roller. 🖱️ "Ændring af knappernes roller (Button Settings)" (P.340)

Få mere at vide om funktionen for hver enkelt genvejsknap på siden med funktionsbeskrivelsen.

Indstilling med genvejsknapper

Med **[Drive]**  som eksempel gennemgår dette afsnit betjeningen, når der vises en valgmenu.

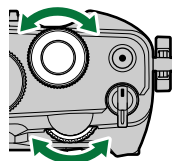
1. Tryk på knappen for den funktion, du ønsker at bruge.

- Tryk på knappen .
- Der vises nu en valgmenu.



① Valgmenu

2. Drej på den forreste/bageste omskifter for at vælge en indstilling.



- Indstillingsværdier kan også vælges ved at trykke på skærmen.
- Du kan også bruge knapperne  .
- Tryk udløseren halvt ned for at gemme den aktuelle indstilling og vende tilbage til optageskærmen.

- Ved nogle funktioner er yderligere detaljerede indstillinger tilgængelige efter valget af indstillingen i trin 2. Se forklaringen til hver funktioner for yderligere oplysninger.

I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling med en genvejsknap på følgende måde.

Knap

- Knappen   ➔  

Hurtig ændring af indstillingen, mens knappen holdes nede

Nogle indstillinger kan ændres ved at dreje på den forreste/bageste omskifter, mens du holder funktionsknappen nede.

Indstillingsskærmen lukker, når du slipper knappen.

LV-superkontrolpanel/ superkontrolpanel

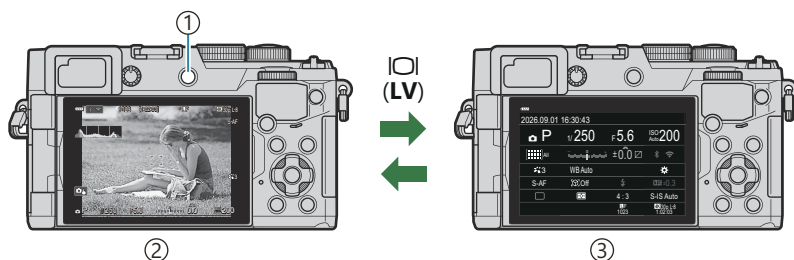
LV-superkontrolpanel/superkontrolpanel

Superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet viser optageindstillinger og deres nuværende værdier. Brug LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver på skærmen (Live View), og LV-superkontrolpanelet, når du indfanger motiver i søgeren.

- Tryk på knappen  for at skifte mellem at optage med søgeren og Live View.

❗ I følgende tilfælde skiftes der ikke mellem at optage med søgeren og Live View, når man trykker på knappen .

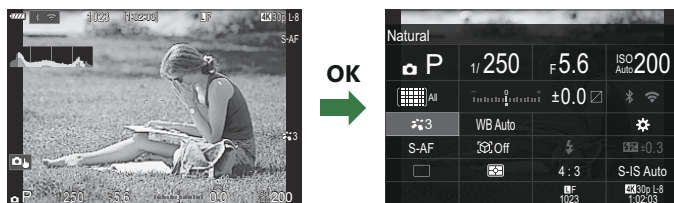
- Tænd/sluk-knappen er drejet til  eller **S&Q**, eller
- Omskifteren er drejet til **ART** eller **SCN**



- ① Knappen  (LV)
- ② Live View-fotografering
- ③ Søgerfotografering (skærmen slukkes, når søgeren er tændt)

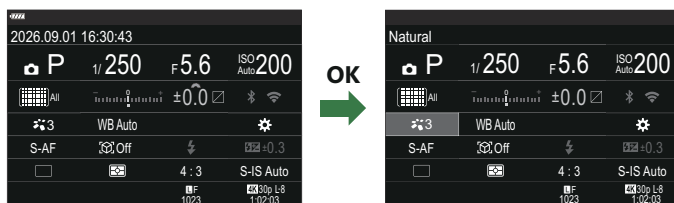
LV-superkontrolpanel (Live View-fotografering)

Tryk på knappen **OK** under Live View for at få vist LV-superkontrolpanelet på skærmen.



Superkontrolpanel (søgerfotografering)

Når du indfanger motiver i søgeren, vises LV-superkontrolpanelet altid på skærmen. Tryk på knappen **OK** for at aktivere markøren.

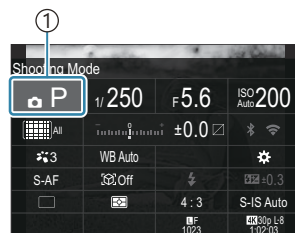


Indstilling med superkontrolpanel/LV-superkontrolpanel

Dette afsnit beskriver, hvordan superkontrolpanelet/LV-superkontrolpanelet betjenes ved hjælp af [📷 Subject Detection] som et eksempel.

1. Tryk på knappen **OK**.

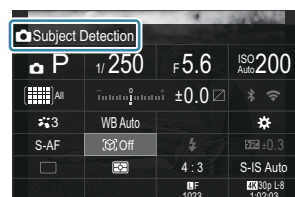
- Den sidst brugte indstilling fremhæves.



① Markør

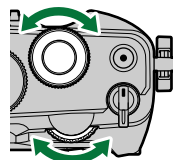
2. Markér et punkt med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Den valgte indstilling fremhæves.
- Navnet på den valgte funktion vises.
- Du kan også fremhæve punkter ved at trykke på dem på skærmen.



3. Drej den forreste/bagerste omskifter for at ændre den fremhævede indstilling.

- Indstillinger kan også vælges ved at trykke på skærmen.



- Tryk udløseren halvt ned for at gemme den aktuelle indstilling og vende tilbage til optageskærmen.

I denne vejledning vises fremgangsmåden til at ændre en indstilling ved hjælp af Lv-superkontrolpanelet og superkontrolpanelet på følgende måde.

Superkontrolpanel

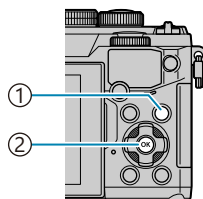
- **OK** ➔ 📷 Subject Detection

Yderligere indstillinger

Når du trykker på knappen **OK** eller trykker på punktet i trin 2, får du vist muligheder for den fremhævede indstilling.

Du kan også konfigurere punkter ved at trykke på indstillingsværdierne direkte på displayet.

I nogle tilfælde kan der konfigureres yderligere indstillinger.



① Knappen **INFO**

② Knappen **OK**



①



②



③

① Vis LV-superkontrolpanelet/superkontrolpanelet

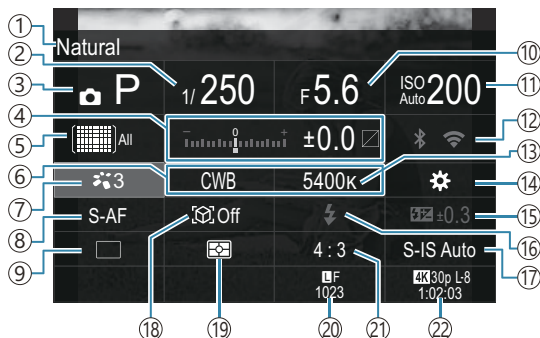
② Vis valgmenuen

③ Vis detaljerede indstillinger

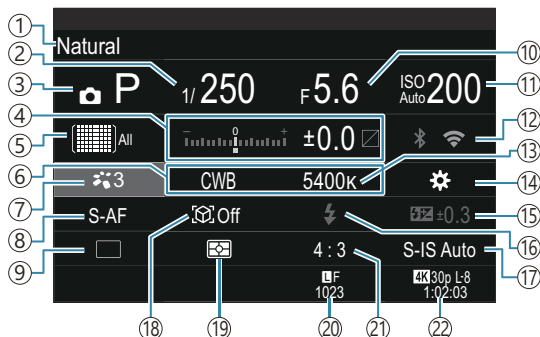
Tilgængelige indstillinger i superkontrol-/LV-superkontrolpanelet

Billedoptagefunktion

LV-superkontrolpanel



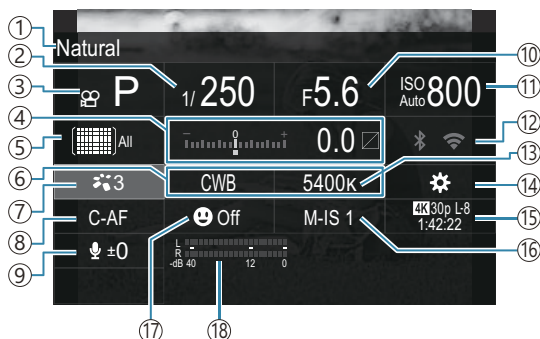
Superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Lukkertid (P.59, P.64)
- ③ Optagefunktion (P.52)
- ④ Eksponeringskompensation/Fremhæv og skyggekontrol (P.170 / P.349)
- ⑤ AF-målfunktion (P.123)
- ⑥ Hvidbalance (P.243)
- ⑦ Billedfunktion (P.231)
- ⑧ AF Funktion (P.117)
- ⑨ Drev (Serieoptagelse/selvtimer) (P.204)
- ⑩ Blændeværdi (P.59, P.62)
- ⑪ ISO følsomhed (P.184)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.414)
- ⑬ Farvetemperatur (P.243)
- ⑭ Knapfunktion (P.340)
- ⑮ Flasheksponeringskontrol (P.199)
Manuel værdi (P.194)
- ⑯ Flash (P.194)
- ⑰ Billedstabil. (P.218)
- ⑱ Motivregistrering (P.137)
- ⑲ Måling (P.177)
- ⑳ Billedkvalitet, Billeder, der kan gemmes (P.222, P.512)
- ㉑ Sideforhold (P.229)
- ㉒ Filmkvalitet, Tilgængelig optagetid (P.223, P.514)

Filmoptagelsesfunktion

LV-superkontrolpanel



- ① Navn på den nuværende valgte indstilling
- ② Lukkertid (P.90)
- ③ Optagefunktion (P.52)
- ④ Eksponeringskompensation/Fremhæv og skyggekontrol (P.170 / P.349)
- ⑤ AF-målfunktion (P.123)
- ⑥ Hvidbalance (P.243)
- ⑦ Billedfunktion (P.231)
- ⑧ AF Funktion (P.117)
- ⑨ Lydoptag.niveau (P.94)
- ⑩ Blændeværdi (P.90)
- ⑪ ISO følsomhed (P.184)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.414)
- ⑬ Farvetemperatur (P.243)
- ⑭ Knapfunktion (P.340)
- ⑮ Filmkvalitet, Tilgængelig optagetid (P.223, P.514)
- ⑯ Billedstabil. (P.218)
- ⑰ Ansigts- og øjenregistrering (P.140)
- ⑱ Lydoptag.niveaumåler (P.94)

Brug af menuen

Hvad du kan gøre med menuer

Ud over optage- og afspilningsmuligheder indeholder menuerne muligheder, der lader dig tilpasse betjeningen af kameraet og displayet og opsætte kameraet.

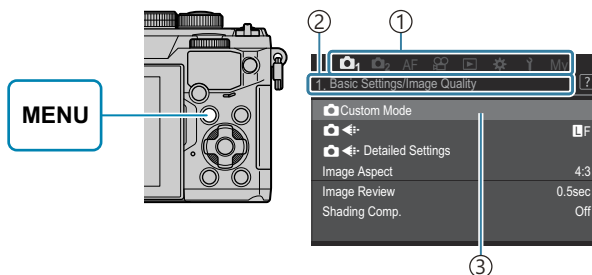
Der er flere faner, der repræsenterer funktionskategorier, og relaterede funktioner er indeholdt på hver side.

Sådan betjenes menuerne

Forreste omskifter (📷)	Vælg en fane.
◀▶/Bagerste omskifter (📷)	Vælg en side.
△ ▽	Flyt markøren.
Knappen OK	Bekræft indstillingen/fortsæt til næste skærmbillede.
Knappen MENU	Annuller betjening/vend tilbage til forrige skærm.

Ved den følgende forklaring anvendes [📷 AF Mode] som eksempel.

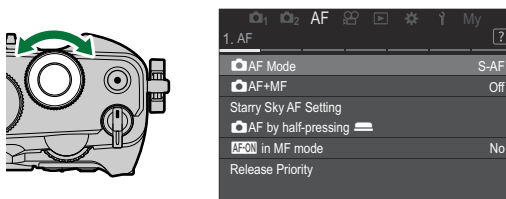
1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



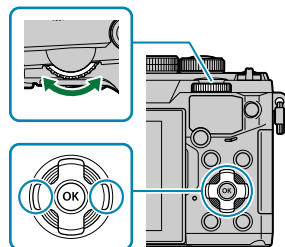
- ① Fane
- ② Sidetitel
- ③ Markør

2. Brug den forreste omskifter til at vælge den ønskede fane.

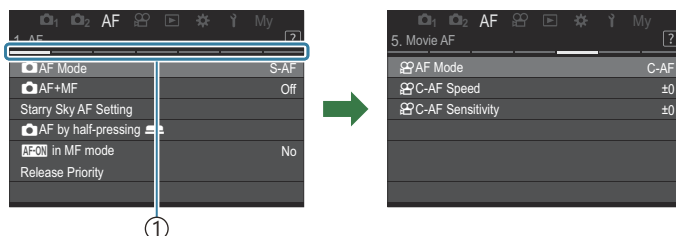
- [📷 AF Mode] kan findes på fanen [AF]. Drej på den forreste omskifter, indtil fanen [AF] er fremhævet.
- Du kan også trykke på faneikonet for at skifte til fanen.



3. Brug $\triangleleft$ eller den bagerste omskifter til at vælge den ønskede side.



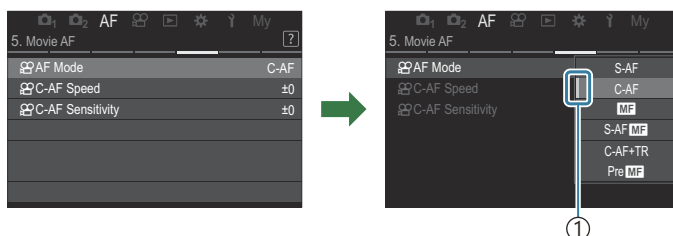
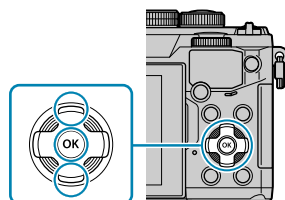
- [**AF Mode**] kan findes på side 5, [**5. Movie AF**]. Tryk på $\triangleleft$ eller drej den bagerste omskifter, indtil [**5. Movie AF**] er fremhævet.



① Sidevejledning

- Du kan trykke på sidevejledningen for at skifte siden.

4. Markér [**AF Mode**] med knapperne $\triangle$ ∇ , og tryk på knappen **OK**.



① Det konfigurerede element vises.

- Elementer kan også vælges ved at trykke på skærmen.

5. Brug Δ ∇ til at markere en indstilling, og tryk på knappen **OK** for at vælge.

- Indstillingen bekræftes.
- Indstillingsværdier kan også vælges ved at trykke på skærmen.
- Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuen.
- Fremgangsmåden efter valg af et element og tryk på knappen **OK** varierer afhængigt af menupunktet.
- Nogle menupunkter kræver yderligere indstillinger, når du har valgt en funktion i trin 5.

I denne vejledning er fremgangsmåden ved valg af menupunkter som følger.

Menu

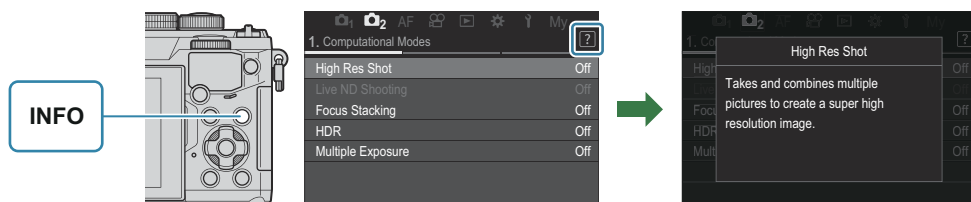
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Tryk på knappen **MENU** for at annullere menubetjeningen.

 For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "[Standardindstillinger](#)" (P471).

Visning af beskrivelsen af et menupunkt

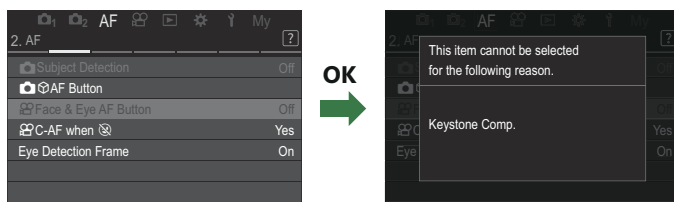
Når du trykker på knappen **INFO**, mens et menupunkt er valgt, eller hvis du trykker på , der vises på skærmen, vises menubeskrivelsen på skærmen.



Punkter vises med gråt

Hvis et punkt i øjeblikket ikke er tilgængeligt på grund af kameraets tilstand eller andre indstillinger, vises det med gråt.

Når du trykker på knappen **OK**, mens et gråt punkt er fremhævet, vises årsagen til, at det ikke er tilgængeligt.



Grundlæggende fokusfunktioner

Valg af en fokusfunktion (📷 AF Mode / 🎥 AF Mode)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering).

Superkontrolpanel

- OK ➡ 📷 AF Mode / 🎥 AF Mode

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 🎥 AF Mode

S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned, eller når det trykkes på knappen AF-ON . Når der er stillet skarpt i 📷-funktion, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Når der er stillet skarpt i 🎥/S&Q-funktion, vises Af-indikatoren og AF-søgefeltet. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	I 📷-funktion måler kameraet kontinuerligt afstanden mellem motivet og kameraet og stiller skarpt, så længe udløseren er trykket halvt ned, eller mens knappen AF-ON er trykket ned. Når der stilles skarpt på motivet, lyser AF-bekræftelsesmærket op på skærmen. Der kan også høres et bip, når fokus låses første gang. I 🎥/S&Q-funktion stiller kameraet skarpt både før og under optagelse. Denne funktion er velegnet til motiver, der er i bevægelse.

MF (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på objektivet. ① Tæt på ② ∞ ③ Fokusring
S-AF MF	Kameraet stiller skarpt i S-AF Mode. Du kan justere fokusindstillingen ved hjælp af fokusringen på objektivet.
C-AF+TR (Følge AF)	Tryk udløseren halvt ned eller tryk på knappen AF-ON for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. I S&Q-funktion fortsætter kameraet Følge AF, selvom du slipper knappen, inden du starter selve optagelsen. Tryk på knappen OK for at stoppe. Hvis du starter en videooptagelse, mens kameraet følger motivet, fortsætter det med at følge motivet. Følge AF kører altid under optagelse. • Under Følge AF der en hvid ramme omkring det motiv, som følges. • Hvis det fulgte motiv mistes af syne, skifter rammen farve til grå. Slip knappen, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned eller tryk på knappen AF-ON. 🔍 Hvis [On2] vælges for [AF Area Pointer], vises AF-søgefelterne i de områder, der er i fokus i stedet for i en hvid ramme. 🔍 Ved brug af Følge AF (P.123), kan [All] (alle mål) ikke vælges for funktionen AF-målfunktion. 🔍 Følge AF kan ikke bruges sammen med følgende: - Keystone-korrigerig, Optagelse m. høj opl., fokus-bracketing, Hold fokus, intervaltimerfotografering, HDR-fotografering, Live GND-optagelse, Fiskeøjekomensation
Pre MF (Forudindstil MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgte fokusfelt under optagelse.
★AF (Stjernehimmel-AF) (kun ved billedoptagelse)	Vælg denne funktion for at tage billeder af stjerner på nattehimmelen. Tryk på knappen AF-ON for at fokusere på stjernerne. 📖 "Brug af Stjernehimmel-AF" (P.119)

⚠ [S-AF MF] vises kun i [📷 AF Mode].

For at fokusere manuelt under autofokus ved optagelse af billeder bruges [📷 AF+MF].

👉 "Kombineret autofokus og manuelt fokus (📷 AF+MF)" (P.130)

⚠ [C-AF+TR] vises ikke, hvis tænd/sluk-knappen er drejet til 📷 og en anden indstilling end [Off] er valgt for [📷 Subject Detection] (P.137).

⚠ [C-AF+TR] vises ikke, hvis tænd/sluk-knappen er drejet til 📷 or S&Q og en anden indstilling end [Off] er valgt for [📷 Face & Eye Detection] (P.140).

⚠ Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.

⚠ Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.

⚠ Når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.

⚠ Det er ikke muligt at vælge [📷 AF Mode]/[📷 AF Mode], hvis [Operative] er valgt for [MF Clutch] (P.167) og fokusringen (P.447) er i Mf-position, eller hvis fokus er indstillet til MF.

👉 Du kan vælge, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned. 👉 "Konfigurering af AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned (📷 AF by half-pressing 📷)" (P.132)

Brug af Stjernehimmel-AF

1. Vælg [📷 AF] for AF Funktion.

2. Tryk på knappen **AF-ON** for at starte en Stjernehimmel-AF.

- Tryk på knappen **AF-ON** igen for at afbryde Stjernehimmel-AF.
- Du kan indstille kameraet, så stjernehimmel-AF starter, når udløseren trykkes halvt ned.
👉 "Ændring af indstillingerne for Stjernehimmel-AF (Starry Sky AF Setting)" (P.136)
- Kameraet viser [Starry Sky AF is Running] under Stjernehimmel-AF. Fokusindikatoren (●) vises i ca. 2 sekunder, efter kameraet fokuserer. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i ca. 2 sekunder.

3. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Tryk på en klarere stjerne for at fokusere og aktivere udløseren automatisk.

⚠ Kameraet kan ikke fokusere på lyse steder.

⚠ Starry Sky AF kan ikke bruges sammen med Prof. fotografering

⚠ Stjernehimmel-AF kan ikke bruges, hvis en anden indstilling end [Off] er valgt for [📷 Subject Detection] (P.137).

- ❗ **[AF Orientation Linked [·:·]]** (P.154), **[·:·] Loop Settings** (P.159), **[AF Limiter]** (P.147), **[AF Illuminator]** (P.152) og **[AF Scanner]** (P.149) er fast på **[Off]**.
- ❗ Manuelt fokus vælges, når der bruges et Four Thirds-objektiv.
- ❗ Starry Sky AF er tilgængelig med Micro Four Thirds-objektiver fra OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Funktionen kan dog ikke bruges med objektiver med en maksimal blændeværdi på over F5.6. Besøg vores website for at få flere oplysninger.
- ❗ Der tages ikke et billede, hvis man trykker på skærmen, når kameraet ikke kan stille skarpt.
- 🔧 **[AF Priority]** (P.136) i **[Starry Sky AF Setting]** gør det muligt at vælge **[Accuracy]** og **[Speed]**. Sæt kameraet på et stativ, hvis du vælger at tage billeder med indstillingen **[Accuracy]** valgt.
- 🔧 Dit valg af Af-målfunktion er begrænset til **[Single]**, **[Middle]** eller **[Large]** (P.123).
- 🔧 Kameraet fokuserer automatisk på uendelig, når Starry Sky AF er valgt.
- 🔧 Når **[On]** er valgt for **[Release Priority]** i **[Starry Sky AF Setting]**, kan lukkeren udløses, selv om kameraet ikke har stillet skarpt på motivet.

Indstilling af en fokusposition for Forudindstil MF

1. Vælg **[PreMF]** i AF Funktion, og tryk på knappen **INFO**.
 2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.
 3. Tryk på knappen **OK**.
- 🔧 Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via **[Preset MF distance]** (P.166).
- 🔧 Kameraet stiller også skarpt ved den forudindstillede afstand i følgende tilfælde:
- når det er tændt, og
 - når du lukker menuerne til optageskærmen.

Manuel justering af fokus under autofokus

- Vælg **[On]** for **[AF+MF]** (P.130) på forhånd. **MF** vises ud for **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** eller **[AF]**.

1. Vælg en fokusfunktion markeret med et **MF**-ikon (P.117).
 - Vælg **[S-AF MF]** ved filmoptagelse.
2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus.
 - Ved brug af **[AF MF]** trykkes knappen **AF-ON** ned for at starte Stjernehimmel-AF.
3. Tryk udløseren halvt ned, og drej fokusringen for at justere fokus manuelt.
 - Slip udløseren, og tryk den halvt ned igen for at fokusere igen via autofokus.

ⓘ Manuel justering af fokus under autofokus er ikke tilgængelig i funktionen **[AF MF]**.
🔧 Manuel justering af fokus under autofokus er tilgængelig med fokusringen på M.ZUIKO PRO-objektiver. Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.

4. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

Valg af et fokusmål (AF Target Point)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

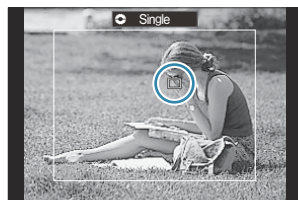
Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Du kan placere søgefeltet over dit motiv.

1. Tryk på knappen for at få vist AF-søgefeltet.

- Hvis AF-målfunktion er indstillet til  All, skal du vælge en anden indstilling end  All (P.123).

2. Brug knapperne til at vælge AF-position ved valg af AF-søgefeltet.

- Hvis du vil vælge det midterste AF-søgefelt, skal du holde knappen **OK** nede.
- Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet (P.159).



3. Udløs lukkeren.

- Displayet til valg af AF-søgefelt forsvinder fra skærmen, når udløseren trykkes halvt ned.
- AF-rammen vises på placeringen på det valgte AF-søgefelt.

🔧 Hvis pileknappen er indstillet til **[AF Area Select]** i **[Camera Button Function]** (P.340), kan du flytte Af-søgefeltet under fokusering, hvis **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt i  -funktion.

🔧 Hvis pileknappen er indstillet til **[AF Area Select]** i **[Camera Button Function]** (P.340) for  -funktion eller i **[S&Q Button Function]** (P.340) for  or **S&Q**-funktion, kan du flytte på Af-søgefeltet under filmoptagelse.

🔧 Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af optageindstillingerne.

🔧 Når **[On]** er valgt for **[AF Targeting Pad]** (P.161), kan du flytte Af-søgefeltet ved hjælp af touchfunktioner på skærmen, mens du stiller skarpt på dit motiv i søgeren.

Valg af en AF-målfunktion (AF Target Mode)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

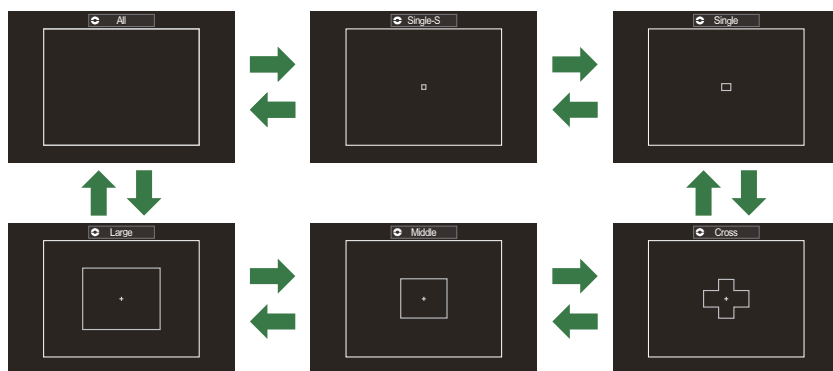
Knap

- Knappen

Superkontrolpanel

- **OK** → AF Target Mode / AF Target Mode

1. Tryk på knappen for at få vist AF-søgefeltet.
2. Drej på den forreste omskifter for at vælge størrelse og form ved valg af AF-søgefeltet.



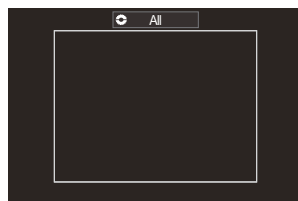
Typer af AF-målfunktioner

- ⓘ Ved brug af AF (P.117) kan man kun vælge Single, Middle, and Large.
- ⓘ De eneste indstillinger, der er tilgængelige under filoptagelse er Single, Middle, Large og All.
- 🔊 AF-målfunktioner, der skal vises til fotografering af stillbilleder, kan vælges i **AF Target Mode Settings** (P.126).

All

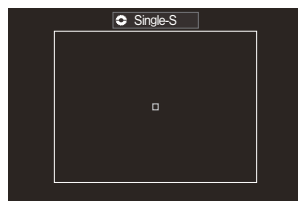
Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra alle tilgængelige søgefelter.

- Kameraet vælger ud fra 121 (11 × 11) søgefelter i -funktion og ud fra 99 (11 × 9) søgefelter i /S&Q-funktion.



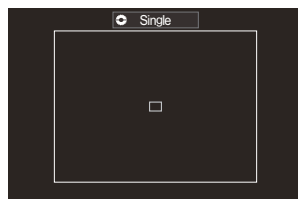
Single-S

Det er muligt at bruge et Af-søgefelt, der er mindre end det, der bruges i  Single. Benyttes, hvis motivet er lille, eller hvis du vil stille skarpt på et mindre område.



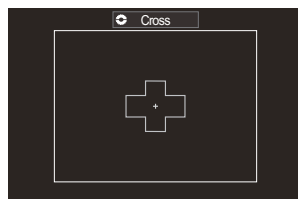
Single

Vælg et enkelt fokussøgefelt.



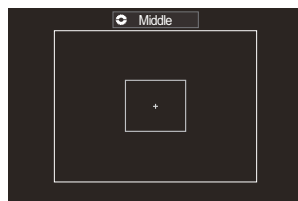
Cross

Vælger en gruppe af søgefelter, der er anbragt i et kryds. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



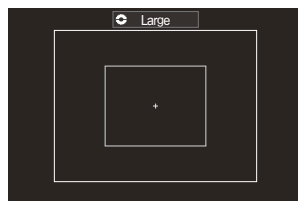
[3x3] Middle

Vælger en middelstor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



[3x3x3] Large

Vælger en stor gruppe af søgefelter. Kameraet vælger det søgefelt, der bruges til at fokusere, ud fra den valgte gruppe.



[3x3] C1-[3x3] C4 Tilpasset mål

Du kan ændre størrelse på AF-målet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen). Der kan vælges tilpassede målfunktioner, når der er et flueben (✓) ved siden af et tilpasset mål i [\[AF Target Mode Settings \]](#) (P.126).

- ⚙ Antallet af tilgængelige AF-mål afhænger af optageindstillingerne.
- ⚙ Det er muligt at vælge separate Af-målfunktioner alt efter kameraets orientering. 🖱 "Matching af valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen ([\[Orientation Linked \[3x3 \] \]](#))" (P.154)
- ⚙ Du kan tilpasse AF-søgefeltindstillinger for **[C-AF]**. 🖱 [\[C-AF Center Priority \]](#) (P.144)
- ⚙ Der kan vælges separate indstillinger for billedoptagelsestilstand ([\[S&Q \]](#)-funktion) og filmfunktion ([\[S&Q \]](#)-funktion).

Angivelse af indstillinger for AF-målfunktioner (AF Target Mode Settings)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

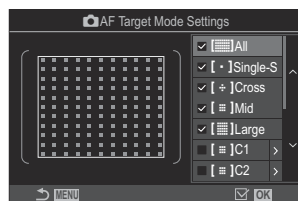
Indstil, hvilke funktioner der skal vises ved indstilling af  AF-målfunktionen.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  AF Target Mode Settings

1. Vælg de AF-måлиндstillinger, du ønsker at få vist, og markér dem med et flueben (✓).

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



 Skærmen Indstillinger af AF-målfkt.

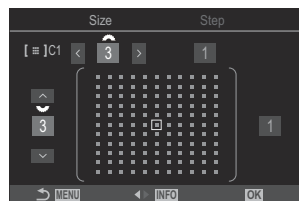
All, [$\cdot$] Single-S, [$\div$] Cross, [$\equiv$] Mid, [] Large

Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-søgefelt.

[$\equiv$] c1-[$\equiv$] c4

Når du sætter et flueben (✓) ved en indstilling, bliver den pågældende indstilling vist, når du vælger AF-søgefelt.

Tryk på $\triangleright$ for at ændre størrelse på AF-søgefeltet og bevægelsesmønster (afstand, det flytter sig ad gangen).



Punkt	Vandret	Lodret
Size	6 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Skift mellem at bruge ◀▶ eller den forreste omskifter.	6 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Skift mellem at bruge △▽ eller den bagerste omskifter.
Step	3 typer (1 til 3) Skift mellem at bruge ◀▶ eller den forreste omskifter.	3 typer (1 til 3) Skift mellem at bruge △▽ eller den bagerste omskifter.

- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem Størrelse og Trin.
- Størrelsen på Af-søgefeltet og trinnet kan også tilpasses ved at trykke på skærmen.

Zoomfelt AF/zoom-AF (Super Spot AF)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

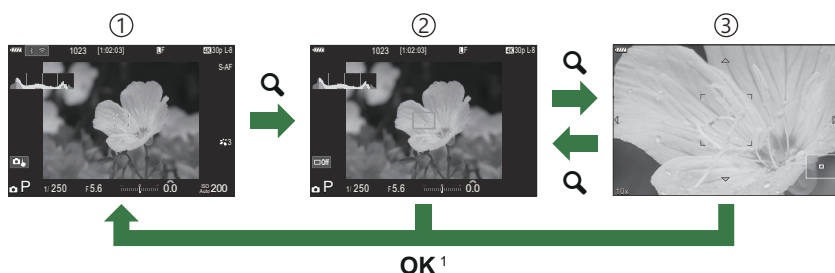
Du kan zoome ind på displayet, når du tager billeder. Du kan opnå større præcision under fokuseringen ved at zoome ind på fokusområdet. Hvis der bruges større zoomforhold, kan du fokusere på mindre områder end det almindelige fokussøgefelt. Du kan flytte fokusområdet, som du ønsker det, når du zoomer.

Knap

- En knap, hvortil **Q** er blevet tildelt

⚠ Hvis du vil bruge Zoomfelt AF/Zoom AF, skal du tildele **[Q]** (P.341) til en kamerakontrol.

👉 "Ændring af knappernes roller (Button Settings)" (P.340)



- ① Optageskærm
- ② Zoomfelt AF-visning
- ③ Zoom AF-visning

1 Du kan også vende tilbage til optageskærmen ved at holde den knap nede, som du tildelte **[Q]** (forstår) til i stedet for knappen **OK**.

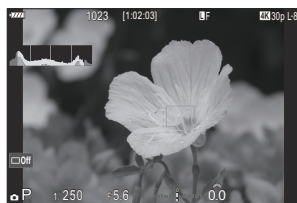
1. Tryk på den knap, hvortil **[Q]** (forstår) er tildelt.

- Zoomfeltet vises.



2. Tryk på knappen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for at placere zoomfeltet.

- Hvis du vil placere feltet i midten igen, skal du holde knappen **OK**.



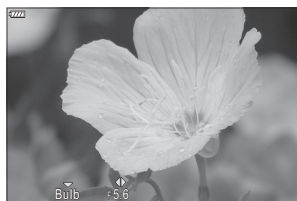
3. Juster størrelsen på zoomfeltet for at vælge zoomforholdet.

- Tryk på knappen **INFO**, og brug derefter knappen $\Delta \nabla$ eller den forreste eller bagerste omskifter til at tilpasse størrelsen på zoomfeltet.
- Tryk på knappen **OK** for at acceptere og afslutte.



4. Tryk igen på den knap, hvortil **[Q]** er tildelt.

- Kameraet zoomer ind på det valgte område for at fylde displayet.
- Brug den forreste eller bagerste omskifter til at zoome ind eller ud.
- Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at rulle på displayet.
- Hvis optagefunktionen er **M** (manuel) eller **B** (bulb), og **[ISO Auto]** ikke er valgt, kan du trykke på knappen **INFO**, mens der zoomes, for at vælge blændeværdi eller lukkertid.
- Tryk på knappen **Q** for at gå tilbage til zoomfeltet.
- Tryk på knappen **OK** for at afslutte zoomfokus.
- Du kan også afslutte zoomfokus ved at holde knappen **Q** nede.



Eksponeringsjusteringsdisplay
for funktionerne **M** og **B**

① Zoomfokus gælder kun displayet. Billeder, der tages med kameraet, påvirkes ikke heraf.

① Zoom AF virker ikke under visning af zoom, og når du bruger et Four Thirds-systemobjektiv.

① Hvis **[Digital Tele-converter]** er **[On]** i **S&Q**-funktion, kan kameraet ikke zoome.

🔍 Der kan også tages billeder under visning af billedzoom AF og zoom AF.

🔍 Touchfunktioner kan bruges til fokuszoom. 📖 "Optagelse med touchskærmfunktioner" (P55)

🔍 Du kan konfigurere displayet til at afslutte fokuszoom, når udløseren trykkes halvt ned. 📖 "Vælg, hvad der sker, når udløseren trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode)" (P358)

Funktioner til konfigurerings af fokusmåder

Kombineret autofokus og manuelt fokus (AF+MF)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Når du har fokuseret med autofokus, kan du manuelt finjustere skarpheden ved at holde udløseren trykket halvt ned og samtidig dreje på fokusringen. Du kan skifte fra autofokus til manuelt fokus, når du ønsker det, eller finjustere fokus manuelt, når du har stillet skarpt med autofokus.

 Fremgangsmåden varierer alt efter den valgte AF Funktion ([P.117](#)).

Menu

- MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

On

Tilpasning af manuelt fokus aktiveret under autofokus. **MF** vises ud for **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** eller **[AF]**.

- Når **[S-AF MF]** er valgt, og du har stillet skarpt via Enkelt AF, kan du lade udløseren være trykket halvt ned eller holde knappen **AF-ON** trykket ned og justere fokus manuelt. Du kan også vælge at skifte til manuelt fokus ved at dreje på fokusringen, mens kameraet stiller skarpt. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.
- Når **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt, kan du skifte til manuelt fokus ved at dreje fokusringen, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen, eller tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotografering.
- Når **[AF MF]** er valgt, kan du fokusere manuelt efter at have stillet skarpt med autofokus eller inden fokus med **[AF]**.

Off

Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

 Manuelt fokus er ikke tilgængeligt under hurtigfotografering i funktionen **[H]** eller **[ProCapH]**.

- ☞ Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer. 🖱️ ["Ændring af knappernes roller \(Button Settings\)" \(P.340\)](#)
- ☞ Du kan kun bruge objektivets fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.ZUIKO PRO. Besøg vores website for at få oplysninger om andre objektiver.
- ☞ I funktionen **B** (bulb) styres manuelt fokus af den indstilling, der er valgt for [\[Bulb/Time Focusing\]](#) (P.280).

Konfigurering af AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned (📷AF by half-pressing 📷)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Du kan vælge, om kameraet skal stille skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷AF by half-pressing 📷

S-AF	Indstil AF-brug til når AF Funktion er [S-AF]. [No]: Kameraet aktiverer ikke AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned. [Yes]: Kameraet aktiverer AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder knappen AF-ON inde, fortsættes autofokus.
C-AF/ C-AF+TR	Indstil AF-brug til når AF Funktion er [C-AF] eller [C-AF+TR]. [No]: Kameraet aktiverer ikke AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned. [Yes]: Kameraet aktiverer AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned. Hvis du trykker udløseren halvt ned, mens du holder knappen AF-ON inde, fortsættes autofokus.

Autofokus med knappen AF-ON

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kameraet aktiverer AF-brug, når du trykker på knappen **AF-ON**. Autofokus stopper, når du slipper knappen **AF-ON**. Hvis du trykker på knappen **AF-ON**, mens kameraets autofocus arbejder, fordi udløseren er trykket halvt ned, fortsætter autofocusfunktionen.

Knap

- Knappen **AF-ON**

🔊 Hvis **[C-AF]** er valgt for **[AF Mode]**, kører kameraet i S-AF-funktion, når der trykkes på knappen **AF-ON** under filmoptagelse. Hvis **[C-AF+TR]** er valgt, udfører kameraet Følge AF, når der trykkes på knappen **AF-ON**.

Brug af autofokus med manuel fokusfunktion (**AF-ON** in MF mode)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du kan konfigurere kameraet til at stille skarpt med autofokus, når du trykker på knappen **AF-ON**, selv om AF-funktionen er indstillet til **[MF]** eller **[Pre MF]**.

Menu

- **MENU** → **AF** → 1. **AF** → **AF-ON** in MF mode

No	Hvis AF Funktion er [MF] eller [Pre MF] , stiller kameraet ikke skarpt med autofokus, selv om der trykkes på knappen AF-ON .
Yes	Hvis AF Funktion er [MF] eller [Pre MF] , fokuserer kameraet med autofokus i [S-AF] -funktion, hvis der trykkes på knappen AF-ON .

ⓘ Når tænd/sluk-knappen drejes til **S&Q** og omskifteren drejes til **M**, fikseres funktionen til **[No]**.

Konfigurering af kamerabetjeningen, når der ikke kan stilles skarpt på motivet (Release Priority)



Du kan vælge, om kameraet skal tage et billede, når der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Indstil, hvad kameraet skal gøre i AF Funktion [S-AF], hvis der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus. [Off]: Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op. [On]: Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.
C-AF/C-AF+TR	Indstil, hvad kameraet skal gøre i AF Funktion [C-AF] eller [C-AF+TR], hvis der ikke kan stilles skarpt på motivet med autofokus. [Off]: Hvis kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus, kan lukkeren ikke udløses, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis flashen er konfigureret til at udløse, kan lukkeren ikke udløse, før flashen er ladet op. [On]: Lukkeren udløses, når udløseren trykkes helt ned, selv om kameraet ikke kan stille skarpt på motivet med autofokus.

Ændring af indstillingerne for Stjernehimme- AF (Starry Sky AF Setting)



Du kan konfigurere brugen af Stjernehimme-AF-funktionen.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Prioriter fokus frem for hastighed. Brug et stativ. [Speed]: Prioriter hastighed frem for fokus.
AF Operation	[]: Stiller skarpt med autofokus, når udløseren trykkes halvt ned. [AF-ON]: Stiller skarpt med autofokus, når der trykkes på knappen AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: Fokusering starter, når der trykkes på knappen AF-ON. Tryk igen for at stoppe fokuseringen.
Release Priority	[Off]: - Hvis [AF Operation] er indstillet til [], kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus. - Hvis [AF Operation] er indstillet til [AF-ON], og knappen AF-ON er trykket ned, kan lukkeren ikke udløse, selv om udløseren trykkes helt ned, medmindre motivet er i fokus. Hvis knappen AF-ON ikke er trykket ned, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned. - Hvis [AF Operation] er indstillet til [AF-ON Start/Stop] og Stjernehimme-AF udføres, udføres, starter optagelsen ikke, selv om udløseren trykkes helt ned. Hvis Stjernehimme-AF ikke udføres, kan du begynde optagelsen når som helst ved at trykke udløseren helt ned. [On]: Optagelse starter, når udløseren trykkes helt ned, uanset indstillingen af [AF Operation].

Funktioner til tilpasning af AF-brug til motivet

Sådan retter du fokussporing mod valgte motiver (📷 Subject Detection)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Ved fokusering kan kameraet registrere folks ansigter og øjne samt motiver i hurtig bevægelse.

Menu

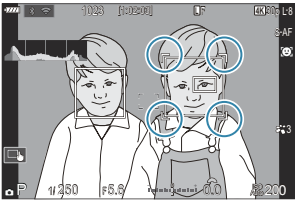
- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷 Subject Detection

👤 (menneske)	Kameraet finder personer. Fokus spores på elementer såsom ansigtet, hovedet, øjnene og overkroppen.
🐾 (hunde og katte)	Kameraet registrerer katte, hunde og lignende dyr. Fokus spores på elementer såsom hovedet eller øjnene.
Off	Valg af Følg motivet er deaktiveret.

🔊 Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, indstilles [📷AF] ([📷AFMF]) til [S-AF] ([S-AFMF]), og [C-AF+TR] ([C-AF+TRMF]) indstilles til [C-AF] ([C-AFMF]).

Optagelse af billeder med [📷 Subject Detection]

1. Ret kameraet mod motivet.
- Når kameraet registrerer motiver, vises der en hvid ramme over det motiv, der stilles skarpt på. Eventuelle andre motiver vises med en grå ramme. Der vises en ekstra ramme omkring den hvide ramme over det motiv, der stilles skarpt på.



- Når kameraet registrerer specifikke elementer såsom øjne, vises disse motiver også med hvide rammer.
Disse rammer kan skjules fra menuen (P.143).
- Hvis der registreres flere motiver, indikerer den hvide ramme, at det motiv, der skal fokuseres på, kan skifte til et andet.
- Hvis den hvide ramme, der indikerer et motiv, der skal fokuseres på, vises på et andet motiv, kan du ændre størrelsen og/eller positionen af Af-søgefeltet, så det overlapper det motiv, der skal fokuseres på.
- Hvis indstillet til , kan du, hvis der registreres flere motiver, vælge det motiv, der skal stilles skarpt på ved at trykke på skærmen (P.55).
- Hvis indstillet til , kan du, hvis der registreres øjne, når  (menneske) er valgt, vælge, hvilket øje der skal fokuseres på ved at trykke på skærmen (P.55).

2. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.

- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen **AF-ON** (P.133).
- Når kameraet fokuserer på et motiv, vises der en grøn ramme på fokuspositionen.
- Når kameraet registrerer øjne, stilles der skarpt på dem.
- Hvis **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt for AF Funktion, bliver kameraet ved med at spore og fokusere på motivet med den hvide ramme, selvom motivet er i bevægelse, indtil knappen slippes.

3. Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- ⓘ Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter det valgte emne eller effektfilter.
- ⓘ Kameraet kan muligvis ikke registrere motivet, alt efter den valgte type eller optageforholdene.

Tildeling af fokusprioritet til knapper (AF Button)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Der kan konfigureres separate fokuspunkter for udløseren og knappen **AF-ON**, når der registreres et motiv.

Menu

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button

	Vælg AF-brug, når udløseren trykkes halvt ned.  Priority: Sporer fokus på motivet, når det registreres.  Priority: Sporer altid fokus i det valgte AF-søgefelt.
	Vælg Af-brug, når der trykkes på knappen AF-ON.  Priority: Sporer fokus på motivet, når det registreres.  Priority: Sporer altid fokus i det valgte AF-søgefelt.

Sådan retter du fokussporing mod motivers ansigter eller øjne (👤 Face & Eye Detection)

📷: P A S M B 👤/S&Q: P A S M

Under filmoptagelse registrerer kameraet automatisk folks ansigter og øjne og stiller skarpt på dem.

Superkontrolpanel

- OK ➡ 👤 Face & Eye Detection

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Face & Eye Detection

On	Registrer motivets ansigt eller øjne, og stil skarpt.
Off	Af-prioritet for ansigt anvendes ikke.

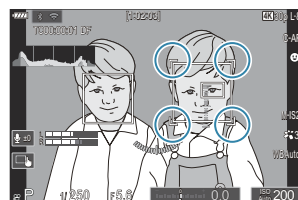
🔊 Hvis [On] er valgt, skifter AF Funktion fra [C-AF+TR] til [C-AF].

🔊 Denne funktion er deaktiveret, når sensorbilledhastigheden i funktionen S&Q er indstillet til [120fps].

Optagelse af billeder med [👤 Face & Eye Detection]

1. Ret kameraet mod motivet.

- Når kameraet registrerer ansigter, vises en hvid ramme omkring det ansigt, der er i fokus, og grå rammer vises omkring de øvrige ansigter. Yderligere dobbelte rammer vises i de fire hjørner af den hvide ramme omkring det ansigt, der er i fokus.
- Du kan vælge, om der skal vises et øjeregistreringsfelt, når kameraet registrerer et ansigt (P.143).
- Hvis indstillet til 👁️, kan man vælge det ansigt, der skal fokuseres på, ved at trykke på skærmen (P.55).



2. Tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere på motivet.

- En grøn ramme vises omkring fokusområdet på det registrerede ansigt.
- Du kan også vælge ansigtet eller øjnene med **[MF]** (P.117). Når et ansigt eller et øje registreres, vises en ramme. I dette tilfælde vil eksponeringen stadig blive indstillet med udgangspunkt i ansigtet.

3. Tryk på knappen  for at starte optagelsen.

ⓘ Kameraet kan i nogle tilfælde undlade at registrere ansigter afhængigt af optageforholdene, motivet eller indstillingerne for effektfiltre.

ⓘ Når zoomfeltet vises, fokuserer kameraet på dens position.

Konfigurering af C-AF-brug, hvis et ansigt ikke registreres (👤 C-AF when 🚫)

📷: P A S M B 👤/S&Q: P A S M

Konfigurer C Af-brug, hvis et ansigt ikke registreres filmoptagelse-

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 C-AF when 🚫

Yes	Kameraet fortsætter med at fokusere, selv når der ikke registreres et ansigt.
No	Kameraet fokuserer ikke, hvis der ikke registreres et ansigt.

Konfigurering af rammevisninger for registrerede øjne (Eye Detection Frame)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du kan vælge, om der skal vises et øjeregistreringsfelt, når kameraet registrerer et ansigt.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Øjeregistreringsfeltet vises ikke.
On	Øjeregistreringsfeltet vises.

- Selv om **[Eye Detection Frame]** er indstillet til **[Off]**, fokuserer kameraet på øjnene, når de registreres.

C-AF Center Target Priority (C-AF Center Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

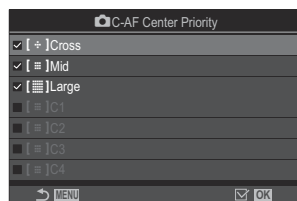
Ved fokusering med AF-gruppesøgefelt i funktionerne **[C-AF]** og **[C-AF MF]**, prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centerprioriteret anbefales i de fleste situationer.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔ C-AF Center Priority

1. Vælg en AF-målfunktion, hvor kameraet altid prioriterer søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, og sæt flueben ved (✓).

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓).
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



Indstillingsskærmen C-AF-centerprioritet

[÷]Cross	Hvis du markerer (✓), prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten ved en serie gentagne fokuseringer, når AF Target Mode anvendes.
[#]Mid	
[]Large	
[#]C1 – [#]C4	

ⓘ [[#]C1] – [[#]C4] kan kun markeres (✓), hvis enten vandret eller lodret **[Size]** angivet i [[#]C1] – [[#]C4] i [\[C-AF Target Mode Settings\] \(P.126\)](#) er 3 eller derover.

C-AF Tracking Sensitivity (📷C-AF Sensitivity / 🎥C-AF Sensitivity)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer i afstanden til motivet under fokusering med **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** valgt for **[📷AF Mode]**, eller med **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** valgt for **[🎥AF Mode]**. På denne måde kan du forhindre, at kameraet fokuserer på ny, hvis et objekt bevæger sig ind mellem motivet og kameraet, eller hjælpe autofokus med at spore et motiv i hurtig bevægelse.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷C-AF Sensitivity
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔ 🎥C-AF Sensitivity

- Vælg fra fem niveauer (**[📷C-AF Sensitivity]**) / tre niveauer (**[🎥C-AF Sensitivity]**) af sporingsfølsomhed.
- Jo højere værdien er, jo højere er følsomheden. Indstil positive værdier for motiver, der pludseligt bevæger sig ind mod eller væk fra kameraet eller ændrer hastighed eller stopper pludseligt, når de bevæger sig ind i billedet eller væk fra kameraet.
- Jo lavere værdien er, jo lavere er følsomheden. Indstil negative værdier for at forhindre kameraet i at fokusere på ny, hvis motivet kortvarigt er skjult bag andre objekter, eller for at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden, når det ikke er muligt at holde AF-søgefeltet over et motiv.

C-AF Focus Speed (C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvor hurtigt kameraet skal reagere på ændringer af afstanden til motivet, når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for fokusfunktionen. Dette kan bruges til at tilpasse den tid, det tager kameraet at stille skarpt igen, når du f.eks. skifter motiver.

Menu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Du kan vælge mellem fem forskellige fokushastighedsniveauer.
- Genfokus er hurtigere, hvis den indstilles ved siden + og siden -. Indstil til siden – for at bringe kameraet i fokus, hvis det er ude af fokus.

Funktioner til at ændre kamerabetjeningen vedr. fokus

Objektivets fokusområde (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

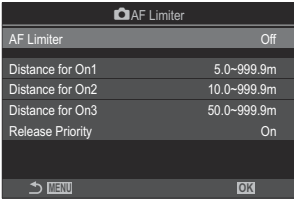
Vælg kameraets fokusområde, når der bruges autofokus. Det er yderst effektivt i situationer, hvor der opstår en forhindring mellem hovedmotiv og kameraet, mens fokusering er i gang, hvilket kan føre til voldsomme ændringer af kameraets fokus. Du kan også bruge funktionen til at forhindre, at kameraet fokuserer på genstande i forgrunden, når du tager billeder gennem et hegn, et vindue eller lign.

Brug af indstillinger gemt i [AF Limiter]

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

- 1. Markér **[AF Limiter]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.
- 2. Markér **[On1]**, **[On2]** eller **[On3]** med knappen $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.



📷 Indstillingsskærmen AF begrænser

Off	Kameraet anvender ikke det gemte interval for fokusafstande.
On1	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On1] .
On2	Kameraet anvender det interval, der er gemt under [Distance for On2] .

On3 Kameraet anvender det interval, der er gemt under **[Distance for On3]**.

3. Gå tilbage til  indstillingsskærmen AF begrænser.

① AF begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer.

- Når fokusbegrænseren er aktiveret på objektivet
- Ved brug af fokus-bracketing eller Hold fokus.
- I - eller **S&Q**-funktion eller ved optagelse af en film
- Hvis **[AF]** eller **[AF MF]** er valgt som fokusfunktion

Konfigurering af [AF Limiter]

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på   for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen for at vende tilbage til skærmen  AF begrænser.

AF Limiter	
AF Limiter	On1
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On
 MENU	OK

Distance for On1	Indstil intervallet for fokusafstande
Distance for On2	Intervallet for fokusafstande kan indstilles fra 000,0 til 999,9 m/ft.
Distance for On3	Brug   til at flytte mellem tal og enheder (m/ft), og skift indstillinger med   .
Release Priority	[Off] : Følger indstillingen [Release Priority] (P.135). [On] : Det er stadig muligt at udløse lukkeren, hvis kameraet ikke kan stille skarpt, når der er valgt en anden indstilling end [Off] for [AF Limiter] .

① De viste tal i **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** er kun vejledende.

C-AF Lens Scanning (📷 AF Scanner)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Indstiller kameraet til at foretage en fokusscanning. Hvis kameraet ikke kan opnå fokus, scanner det motivet for at finde et fokuspunkt ved at justere objektivets fokusafstand fra minimum til uendelig. Du har mulighed for evt. at begrænse det fokusområde, der scannes i. Denne indstilling træder i kraft, når **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF^{MF}]** eller **[C-AF+TR^{MF}]** er valgt for **[📷 AF Mode]** (P.117).

Menu

- **MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF Scanner**

Off

Kameraet scanner ikke, hvis det ikke kan opnå fokus. På denne måde undgår du, at fokus ændrer sig i en sådan grad, at du mister motivet af syne, mens du forsøger at følge mindre objekter eller lign.

On

Når der ikke kan opnås fokus, foretager kameraet kun én scanningscyklus. Kameraet scanner ikke på ny, så længe fokusfunktionen fortsætter.

- Uanset hvilken indstilling der er valgt for **[📷 AF Scanner]**, scanner kameraet én gang, hvis det ikke kan fokusere, når **[S-AF]** eller **[S-AF^{MF}]** er valgt for **[📷 AF Mode]**.

Finjustering af autofokus (📷 AF Focus Adjustment)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Finjuster fasejusteringsautofokus. Fokus kan finjusteres op til ± 20 trin.

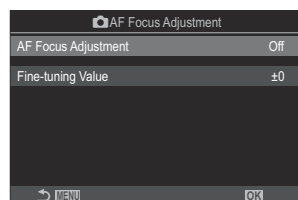
Menu

• MENU → AF → 4. AF → 📷 AF Focus Adjustment

- ❗ Der er normalt ikke behov for at finjustere autofokus med denne funktion. Finjustering af fokus kan påvirke kameraets mulighed for at fokusere normalt.
- ❗ Af-fokusjustering har ingen effekt i [S-AF] og [S-AF MF], hvis der anvendes et Micro Four Thirds-objektiv.

Brug af gemt fokusjusteringsværdi

1. Markér [AF Focus Adjustment] med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK.
2. Markér [On] med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK.



📷 Indstillingsskærmen AF-fokusjustering

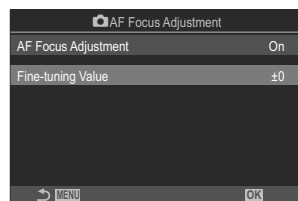
Off	Kameraet anvender ikke den gemte fokusjusteringsværdi.
On	Kameraet anvender den gemte fokusjusteringsværdi.

3. Gå tilbage til 📷 Indstillingsskærmen AF-fokusjustering

Konfigurering af [AF Focus Adjustment]

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen for at vende tilbage til  Indstillingsskærmen AF-fokusjustering.



Fine-tuning Value

Juster fokus for alle objektiver. Fokus kan finjusteres op til ± 20 trin.
[-20] – [±0] – [+20]

⚠ Justeringsmængden kan ikke ændres, når omskifteren står på **B**, **ART**, **SCN** eller **AUTO**.

🔍 Du kan zoome ind på displayet med den forreste omskifter eller knappen  for at kontrollere resultaterne.

🔍 Du kan tage et testbillede for at kontrollere resultaterne ved at trykke på udløseren, inden du trykker på knappen **OK**.

Autofokushjælp med AF Hjælpelys (AF Illuminator)



AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen, hvis lysforholdene er dårlige.

Menu

- MENU → AF → 3. AF → AF Illuminator

On	Hjælpelyset lyser ved autofokus, hvis motivet er dårligt oplyst.
Off	Hjælpelyset lyser ikke, selv om motivet er dårligt oplyst.

ⓘ For at kunne anvende denne funktion i lydløs tilstand skal du først konfigurere indstillingen [Silent[♥] Settings] ([P.212](#)).

AF-målvisningsfunktion (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

I autofokusfunktion vises placeringen af det objekt, kameraet har stillet skarpt på, med et grønt fokusmål. Dette punkt styrer visningen af fokusmålet.

Menu

- **MENU → AF → 3. AF → AF Area Pointer**

Off	Fokusmålet vises ikke.
On1	Fokusmålet vises kortvarigt, når kameraet har fokuseret.
On2	Når kameraet har stillet skarpt, aktiveres AF-gruppemål, og kameraet viser AF-mål for alle områder, der er i fokus, mens udløseren trykkes halvt ned, eller der trykkes på knappen AF-ON .

Funktioner til indstilling af fokusposition

Matchning af valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷Orientation Linked [·:·])

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

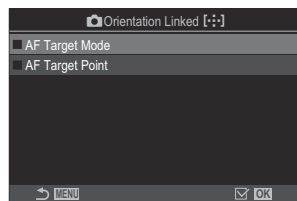
Kameraet kan konfigureres til automatisk at ændre AF-søgefeltets placering og AF Target Mode, når det registrerer, at der er skiftet fra landskab (bredformat) til portræt (højformat) eller omvendt. Når du roterer kameraet, ændrer du kompositionen og dermed også motivets placering i billedet. Kameraet kan gemme AF Target Mode og AF-søgefeltplaceringer separate for hver billedorientering. Når funktionen er aktiv, kan du gemme separate udgangspositioner for hhv. landskabs- og portrætformatet med [📷[·:·] Set Home] (P.156).

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷Orientation Linked [·:·]

1. Vælg en funktion, der skal bruges til at gemme forskellige indstillinger af hhv. landskabs- og portrætformater, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



Indstillingsskærmen
Retningslinket [⌂]

AF Target Mode	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målfunktioner (f.eks. [All], [Single]) for landskabs- og portrætformater.
AF Target Point	Når du sætter flueben (✓) ved dette, gemmer kameraet separate AF-målpositioner for landskabs- og portrætformater.

2. Displayet venter tilbage til indstillingsskærmen Retningslinket [⌂].
3. Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til optageskærmen.
4. Vælg AF-målfunktion eller søgefeltplaceringen med kameraet først i højformat og dernæst i bredformat.
- Der gemmes separate indstillinger for landskabsformat, portrætformat, når kameraet er drejet mod højre, og portrætformatet, når kameraet er drejet mod venstre.

Valg af AF-udgangsposition (📷 [⋮] Set Home)

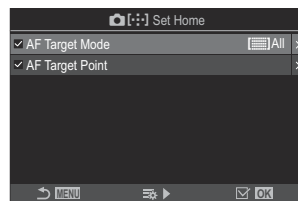
📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Vælg udgangspositionen for funktionen [⋮]Home. Med funktionen [⋮]Home kan du hurtigt genkalde en tidligere gemt "udgangsposition" for AF-målet med et enkelt tryk på en knap. Dette punkt bruges til at vælge udgangspositionen.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Vælg en indstilling, der skal gemmes sammen med udgangspositionen, og sæt flueben (✓) ved den.
 - Vælg en indstilling med Δ ▽, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
 - Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



AF Target Mode	Vælg AF Target Mode i udgangspositionen. Kun indstillinger, der er valgt for 📷 AF Target Mode Settings (P.126) , er tilgængelige.
AF Target Point	Vælg fokusmålet i udgangspositionen.

2. Tryk på ▷ for at konfigurere indstillinger for det valgte punkt.
 - Vælg indstillinger for udgangspositionen.
 - Når [📷Orientation Linked [⋮]] er aktiv, bliver du bedt om at vælge landskab eller portræt (kamera drejet til venstre/kamera drejet til højre), inden du trykker på knappen **OK** for at få vist indstillingerne.

Brug af funktionen []Home]

Tildel i [ **Button Function**] (P.340) []Home] til en knap. AF-målet flytter til den gemte startposition, når du trykker på knappen.

Valg af AF-søgefelt ([⋮]) Select Screen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvilke funktioner de forreste og bagerste omskiftere og piletasterne skal have ved valg af AF-søgefeltet. Betjeningselementerne kan vælges, med tanke på hvordan kameraet anvendes eller med afsæt i din foretrukne betjeningsform.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Select Screen Settings

 dial

Tildel funktioner til forreste og bagerste omskifter.

[Off]: Ingen.

[ Pos]: Placer AF-søgefeltet ([P.122](#)).

[ Mode]: Vælg AF-målfunktion (f.eks.  All, [ Single) ([P.123](#)).

 button

Tildel roller til    .

[Off]: Ingen.

[ Pos]: Placer AF-søgefeltet ([P.122](#)).

[ Mode]: Vælg AF-målfunktion (f.eks.  All, [ Single) ([P.123](#)).

Aktivering af "nedefra og op" for Valg af AF-søgefelt ([::]) Loop Settings

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Du kan vælge, om valg af AF-søgefeltet "starter nedefra" på displayet. Du kan også vælge, om der skal være mulighed for at vælge [All] (alle søgefelter), inden valget af AF-søgefelt "starter nedefra" på den modsatte side af displayet.

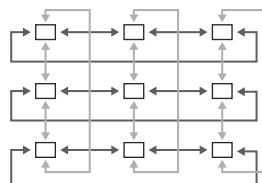
Menu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings

[::] Loop Selection

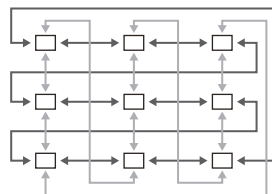
[Off]: Nedefra og op deaktiveret. Valg af søgefelt bliver inden for displayets rammer.

[Loop 1]: Hvis du fortsætter med at trykke på knapperne $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i samme række eller kolonne på den modsatte ramme.



"Loop 1"

[Loop 2]: Hvis du fortsætter med at trykke på knapperne $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i samme retning efter at have nået kanten af displayet, vælges søgefeltet i næste række eller kolonne på den modsatte ramme.



"Loop 2"

Via  All

[No]: Valg af søgefeltet går ikke gennem  All (alle søgefelter), inden det starter "nedefra".

[Yes]: Hvis **[Loop 1]** eller **[Loop 2]** er valgt for **[ Loop Selection]**, går valg af søgefeltet gennem  All (alle søgefelter), inden det starter på den modsatte side.

① Skjulning af  All (alle søgefelter) i [\[!\[\]\(b89ecf30df3dbaee65fa9f1829524a6e_img.jpg\) AF Target Mode Settings\] \(P.126\)](#) fastgør **[Via  All]** ved **[No]**.

① AF-søgefelter starter ikke "nedefra" ved optagelse, f.eks. serieoptagelse.

① **[ Loop Selection]** er fastgjort ved **[Off]** under filmoptagelse, og når **[ AF]** eller **[ AF MF]** er valgt som fokusfunktion.

ved samtidig brug af søgeren (AF Targeting Pad)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Anvend skærmens touchbetjening til at vælge AF-søgefelt, mens du anvender kameraets søger. Før fingeren hen over skærmen for at placere fokusbålet, mens du komponerer billedet via søgeren.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Skærmens touchfunktioner kan ikke anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren.
On	Skærmens touchfunktioner kan anvendes til at vælge AF-mål ved samtidig brug af søgeren. Tryk to gange på skærmen for at aktivere eller deaktivere valg af AF-mål via touchfunktionen. Når målet når kanten af displayet, og du løfter og herefter stryger med fingeren igen, flytter AF-målet til den anden side eller skifter til  All (alle mål), alt efter indstillingen af  Loop Selection (P.159).

 Når **[On]** er valgt, kan touchfunktionerne også anvendes til at placere zoomfeltet (P.128).

Andre nyttige funktioner ved fokusering

Assisteret manuelt fokus (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmvisningen forstørres.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Forstørrer en del af skærmen. [Off]: Normalt display. [On]: Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Valg af et fokusmål (AF Target Point)" (P.122)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. [Off]: Normalt display. [On]: Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  "Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings)" (P.164)
Focus Indicator	Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus. [Off]: Normalt display. [On]: Hvis du drejer fokusringen ved manuelt fokus, vises der en indikator med retningen og den omtrentlige drejeværdi, der kræves for at bringe motivet i fokus.

 Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

- ⓘ Fokuszoom er ikke tilgængelig i følgende situationer:
- Under filoptagelse/når **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt som fokusfunktion/under en multieksponering/når **[Digital Tele-converter]** er indstillet til **[On]** i **[S&Q]**-funktion
- ⓘ Når der bruges uoriginale objektiver med fokuskoblingsmekanisme, kan fokusretningen og fokusindikatorvisningen blive ombyttet. Hvis det sker, skal du ændre indstillingen for **[Focus Ring]** (P.168).
- ⓘ Fokusindikatoren kan ikke vises, når der bruges Four Thirds-systemobjektiver.
- 🔍 Drej den forreste eller den bagerste omskifter for at zoome ind eller ud under fokuszoom.
- 🔍 Tryk på knappen **INFO** for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.

Indstillinger for fokus-peaking (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Fremhæv objekter med farvemarkeringer. Det gør det lettere at se objekter, der er i fokus ved manuel fokusering og lign.

Knap

- En knap, hvortil **[Peaking]** er tildelt knappen ➔ **INFO**

Menu

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Vælg farven ved fokus-peaking. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Vælg niveauet af fokus-peaking. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Indstil baggrundslysstyrken for at gøre fokus-peaking lettere at se. [Off] : Normalt display. [On] : Justerer baggrundslysstyrken.

🔍 Når **[On]** er valgt for **[Image Brightness Adj.]**, kan Live View-displayet være lysere eller mørkere end det endelige fotografi.

Brug af fokus-peaking

Følgende indstillinger er tilgængelige for fokus-peaking.

- **Tildeling af [Peaking] til et kontrolelement vha. [ Button Function] eller [ Button Function]:**

Fokus-peaking kan tildels et kontrolelement ved at vælge **[Peaking]** for [ **Button Function**] (P.340) eller [ **Button Function**] (P.340). Tryk på knappen for at aktivere fokus-peaking. **[Peaking]** kan også vælges for [**Multi Function**] (P.349).

- **Brug af [Peaking] for [MF Assist]:**

Hvis **[Peaking]** er valgt for **[MF Assist]**, aktiveres fokus-peaking automatisk, når fokusringen drejes.

 Tryk på knappen **INFO** for at se peaking-indstillinger.

Valg af fokusafstand for forudindstil MF (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Indstil fokuspositionen for Forudindstil MF.

Angiv nummer og enhed (m eller ft).

Menu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Hvis objektivet har en fokusbegrænsning, skal denne deaktiveres, inden du fortsætter.

ⓘ De viste figurer er udelukkende ment som en hjælp.

Deaktivering af MF-kobling (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Afbryd MF-koblingen, som du finder på nogle objektiver. På denne måde kan du undgå, at autofokus slås fra, hvis fokuseringen drejes ved en fejl.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Kameraet reagerer på placeringen af objektivets fokusering.
Inoperative	Kameraet fokuserer i henhold til den valgte indstilling for  AF Mode /  AF Mode , uafhængigt af placeringen af objektivets fokusering.

ⓘ Manuelt fokus via objektivets fokusering er ikke tilgængeligt, når **[Inoperative]** er valgt for **[MF Clutch]**, heller ikke selvom objektivets fokusering er i positionen til manuelt fokus.

🔧 MF Clutch er tilgængelig med Micro Four Thirds-objektiver fra OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Flere oplysninger om objektiver med MF Clutch kan ses under "[Objektiver med MF-kobling](#)" (P.447).

Objektivets fokusretning (Focus Ring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg, hvilken retning fokusringen skal roteres for at justere fokus.

Menu

• **MENU** → **AF** → 7. MF → Focus Ring



Roter ringen mod uret for at øge fokusafstanden.



Roter ringen med uret for at øge fokusafstanden.

Nulstilling af objektivets position efter brug (Reset Lens)



Du har mulighed for ikke at gendanne nulstillingsfokuspositionen for objektivet, når kameraet slukkes. Dermed kan du slukke kameraet uden at ændre fokuspositionen.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off	Objektivets fokusposition nulstilles ikke, når du slukker for kameraet. Motoriserede zoomobjektiver vender desuden tilbage til den zoomposition, der var indstillet, inden kameraet blev slukket.
On	Objektivets fokusposition nulstilles, når du slukker for kameraet.

Måling og eksponering

Eksponeringskontrol (Eksponeringskompensation)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg positive værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere.

Knappen

- Hvis der er valgt en anden optagefunktion end **M** i -funktion: Knap, hvortil (eksponeringskompensation) tildeles →
- Når **M** er valgt for optagefunktion i -funktion: Roter den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen, hvortil (eksponeringskompensation) er tildelt.
- Hvis der er valgt en anden optagefunktion end **M** i /S&Q-funktion: Knappen **CP** →
- Når **M** er valgt for optagefunktion i /S&Q-funktion: Roter den forreste eller bagerste omskifter, mens du trykker på knappen **CP**.

Superkontrolpanel

- **OK** → Exposure Comp.



- ① Negativ (–)
- ② Ingen kompensation (0)
- ③ Positiv (+)

- Ved billedoptagelse kan eksponeringskompensationen tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV. Søgeren og Live View viser effekterne af værdier, der overstiger $\pm 3,0$ EV. Eksponeringsbjælken blinker, når værdien overstiger $\pm 3,0$ EV.
- Eksponeringskompensationen kan tilpasses med $\pm 3,0$ EV under filmoptagelse.
- Den forreste eller bagerste omskifter eller touchfunktionerne kan bruges til at tilpasse eksponeringen under filmoptagelse.



- ① Eksponeringsbjælke
② Eksponeringskompensationsværdi

🔊 Hvis du vil have vist effekterne af eksponeringskompensation i Live View, skal du vælge **[Off]** for **[📷 Night Vision]** (P.361).

Justering af eksponeringskompensation

Funktion P, A, S og ART

1. Drej den forreste omskifter for at indstille eksponeringskompensationen.
2. Udløs lukkeren.

Funktionen M

I **📷**-funktion vælges **[P/A/S/M]** for **[📷 ISO-Auto]** (P.189) og **[Auto]** for **[📷 ISO]** (P.184).
I **📷/S&Q**-funktion vælges **[On]** for **[📷 M ISO-Auto]** (P.189) og **[Auto]** for **[📷 ISO]** (P.184).

1. Tryk på knappen, hvortil **[📷]** (eksponeringskompensation) er tildelt, og drej den forreste eller den bageste omskifter for at justere eksponeringskompensationen.
2. Udløs lukkeren.

Nulstilling af eksponeringskompensation

Hold knappen **OK** neden for at nulstille eksponeringskompensationen.

EV-trin til eksponeringskontrol (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre. Vælg mellem 1/3, 1/2 og 1 EV.

Menu

- MENU →  → 4. Exposure → EV Step

Finjustering af eksponering (Exposure Shift)

 : **PASMB**  : **PASM**

Finjusterer eksponeringen. Brug denne indstilling, hvis du ønsker, at resultaterne for automatisk eksponering konsekvent skal være lysere eller mørkere.

- ① Finjustering er normalt ikke påkrævet. Anvend denne funktion efter behov. Under normale forhold kan eksponeringen justeres ved hjælp af eksponeringskompensation ([P.170](#)).
- ① Finjustering af eksponeringen reducerer den tilgængelige mængde eksponeringskompensation i den retning (+ eller -), som eksponeringen blev finjusteret i.

Menu

- **MENU** →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (Digital ESP-måling)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden A. [-1] – [±0] – [+1]
 (Midtfeltbetonet gennemsnit)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden B. [-1] – [±0] – [+1]
 (Spot-måling)	Indstil finjusteringsværdien for målemetoden C. [-1] – [±0] – [+1]

Reducering af flimrer under LED-belysning

(📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Stribedannelse kan forekomme på billeder, der er taget under LED-belysning. Brug [📷 Flicker Scan] / [🎥 Flicker Scan] for at justere lukkertiden optimalt ved at observere bånddannelsen på displayet.

- ⚠ Denne funktion kan bruges i lydløs funktion og med Prof. fotografering, mens du drejer omskifteren til **S** eller **M** i 📷-funktion.
- ⚠ Antallet af forskellige lukkertider er reduceret.

Menu

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 4. Exposure ➔ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➔ 🎥 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 🎥 Flicker Scan

- Ved [On], vises "FlickerScan".



- ⚠ Fokus-peaking og LV-superkontrolpanelet er ikke tilgængelige på flimmerscanningsdisplayet. Hvis du vil se disse punkter, skal du først trykke på knappen **INFO** for at lukke flimmerscanningsdisplayet.

Valg af lukkertid

- Vælg en lukkertid med den forreste eller den bagerste omskifter eller med knapperne Δ ∇ . Hvis det ønskes, kan lukkertiden vælges ved at holde Δ ∇ nede.
- Du kan også dreje den forreste omskifter for at justere lukkertiden i de eksponeringstrin, der er valgt for [\[EV Step\] \(P.173\)](#).
- Fortsæt med at tilpasse lukkertiden, indtil der ikke længere ses striber på displayet.
- Forstørrelse af displayet ([P.128](#)) gør det nemmere at kontrollere for bånddannelse.
- Tryk på knappen **INFO** - displayet ændres, og "FlickerScan" vises ikke længere. Du kan tilpasse blændeværdi og eksponeringskompensation. Dette gøres på den forreste eller den bagerste omskifter eller på piletasterne.
- Tryk på knappen **INFO** gentagne gange for at vende tilbage til flimmerscanningsdisplayet.

Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (Metering)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

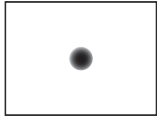
Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

Superkontrolpanel

- **OK** → Metering

Menu

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering

 (Digital ESP-måling)	Passer til de fleste situationer, herunder motiver i modlys. Kameraet måler 324 områder på billedet og beregner den optimale eksponering i henhold til den specifikke optagesituation.	
 (Midtfeltbetonet gennemsnit)	Passer til kompositioner, hvor det primære motiv er i midten af billedet. Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.	
 (Spot-måling)	Brug et specifikt område af motivmålingseksponeringen. Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.	
 Hi (Spot-måling højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.	
 Sh (Spot-måling skygge)	Minder eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.	

 Spot-målingspositionen kan indstilles ved det valgte AF-søgefelt.  "Måling af fokusmål
([::]Spot Metering)" (P.183)

Låsning af eksponering (AE Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

Knap

- -funktion: Den knap, hvortil **[AEL]**-funktionen er tildelt i **[ Button Function]**
- /S&Q-funktion: Den knap, hvortil **[AEL]**-funktionen er tildelt i **[ Button Function]**

ⓘ Du skal tildele **[AEL]** (P.341) til en knap på forhånd ved at bruge **[ Button Function]** (P.340) i -funktion eller **[ Button Function]** (P.340) i /S&Q-funktion.

🔊 Kameraet kan konfigureres til automatisk at ophæve låsningen efter optagelse.  **[AEL Auto Reset]** (P.180)

- Hvis du trykker på knappen AEL én gang, låses eksponeringen, og "AEL" vises.
- Tryk på knappen en gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen **OK**.

Måling af AE Lock-eksponering (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg den målemetode, der skal bruges til at måle eksponering, når eksponering er låst med den knap, som funktionen [\[AEL\]](#) (P.341) er tildelt i [\[!\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\)Button Function\]](#) (P.340).

Menu

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during 

- Se "[Låsning af eksponering \(AE Lock\)](#)" (P.178) for at få flere oplysninger om AE Lock.

Auto	Eksponering måles med den valgte metode for [Metering] (P.177).
 (Midtfeltbetonet gennemsnit)	Kameraet indstiller eksponeringen med afsæt i det gennemsnitlige lysniveau for hele billedet, idet der lægges mest vægt på området i midten.
 (Spot-måling)	Kameraet måler et lille udsnit (ca. 2 %) af billedet.
 Hi (Spot-måling højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.
 Sh (Spot-måling skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.

Frigørelse af AE Lock efter optagelse (**AEL** Auto Reset)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Konfigurer kameraet, så det automatisk frigør låsen efter optagelse, når eksponeringen låses med den knap, som funktionen **[AEL]** (P.341) er tildelt i **[Button Function]** (P.340).

Menu

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Eksponeringen er fortsat låst efter optagelse. Tryk på knappen AEL for at frigøre låsen.
Yes	Eksponeringslåsen frigøres efter optagelse.

🔊 Når der tages flere billeder med funktioner såsom serieoptagelse, Brugervalgt selvudløser eller intervaloptagelse, frigøres eksponeringslåsen, når der er taget en række billeder.

Låsning af eksponering, når udløseren trykkes halvt ned (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan indstille kameraet til at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned.

Menu

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Ekspoeningen låses ikke, når udløseren trykkes halvt ned. Ekspoeningen bestemmes med afsæt i optageforholdende, når udløseren trykkes helt ned.
Yes	Ekspoeningen låses, når udløseren trykkes halvt ned.
S-AF Only	Ekspoeningen låses, når udløseren trykkes halvt ned, men kun hvis AF Funktion er [S-AF] , [S-AF MF] , [AF] eller [AF MF] .

- ① Hvis eksponeringen er låst med knappen, som funktionen **[AEL] (P.341)** er tildelt i **[Button Function] (P.340)**, forbliver den låst, når du trykker udløseren halvt ned uanset indstilling.
- 🔧 Hvis du konfigurerer kameraet til ikke at låse eksponeringen, når udløseren trykkes halvt ned, kan du vælge, om kameraet skal vælge lysstyrke for hvert billede ved serieoptagelse. 📖 "Angivelse af målerindstillinger ved serieoptagelse (Metering during )" (P.182)

Angivelse af målerindstillinger ved serieoptagelse (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menu

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during 

No	Kameraet måler eksponeringen ved det første billede, og eksponeringen låses ved serieoptagelse.
Yes	Kameraet måler lysstyrken og bestemmer eksponeringen for hvert billede.

- ⓘ Hvis eksponeringen er låst med knappen, som funktionen **[AEL]** (P.341) er tildelt i **[ Button Function]** (P.340) (P.178) eller ved at trykke udløseren halvt ned (P.181), forbliver eksponeringen låst under serieoptagelse, også selvom **[Metering during **] er indstillet til **[Yes]**.
- ⓘ Når **[  H]** eller **[ProCapH]** er indstillet, er **[Metering during **] fast ved **[No]**.

Måling af fokusmål ([]Spot Metering)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg, om kameraet skal måle det nuværende Af-søgefelt, når [] er valgt for **[Metering]**.
Indstillingerne kan foretages separat for spotmåling, spotmåling (højlys) og spotmåling (skygge).

Menu

• **MENU** →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Vælg den målemetode, kameraet skal bruge til at måle det aktuelle AF-felt, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med  , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

Spot	Anvendes, når [Metering] er [] (Spot-måling).
Spot Hilight	Anvendes, når [Metering] er [] Hi (Spot-måling højlys).
Spot Shadow	Anvendes, når [Metering] er [] Sh (Spot-måling skygge).

⌚ Den valgte indstilling træder i kraft, når [] Single-S eller [] Single er valgt som AF-målfunktion ([P.123](#)).

⌚ Kameraet zoomer ind på det valgte AF-søgefelt under fokuszoom ([P.128](#)).

⌚ Anvendes ikke, når der er valgt en anden indstilling end **[Off]** for [] **Subject Detection**.

⌚ Anvendes ikke, når **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TRMF]** er valgt for AF Funktion.

Ændring af ISO-følsomhed (📷 ISO / 👤 ISO)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg **[Auto]** for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

Knap

- Knappen **ISO** ➡ 📷 👤

Superkontrolpanel

- **OK** ➡ 📷 ISO / 👤 ISO

Auto	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Ved fotografering af stillbilleder kan du vælge de maksimale og standardmæssige værdier for ISO-følsomheden (P.187). Du kan ændre den lukkertid, hvor ISO-følsomheden begynder at stige i P- og A-funktion (P.188). 🕒 Under filoptagelse indstilles ISO-følsomheden til mellem ISO 200 og 6400. Når omskifteren drejes til M, kan automatisk ISO-følsomhed aktiveres ved at vælge [On] for [📷ISO-Auto]. Du kan også vælge den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomheden. 📷 "Angivelse af ISO-følsomhedsværdier valgt i funktionen [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 👤ISO-A Upper/Default)" (P.187)
L64, L100, 200–25600 (still-fotografering)	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. I funktion P, A og S anbefales [Auto] til scener, hvor lysstyrken ofte ændres. 🕒 [L64] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier. 🕒 [L64] og [L100] reducerer det dynamiske område.
200-6400 (filmoptagelse)	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område.

- 🕒 Hvis du kombinerer **[📷ISO]**-værdier over ISO 8000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs tilstand eller Fokus-bracketing), indstilles flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 sek.

- ⓘ Uanset hvilken værdi der er valgt for ISO-følsomhed, er flashsynkroniseringshastigheden for billeder, der er taget med ISO-bracketing i lydløs tilstand, 1/20 sek.
- ⓘ Hvis omskifteren drejes til **M** i /**S&Q**-funktion, kan ISO-følsomheden justeres under optagelsen ved hjælp af touchbetjening (P.94), ved at dreje den forreste eller bagerste omskifter (P.354) eller ved hjælp af knapperne (P.340).
- ⓘ Hvis **[Auto]** er valgt for  **[ISO]** i -funktion, og **[Dramatic Tone]** eller **[Watercolor]** er valgt for billedfunktion, overstiger følsomheden ikke ISO 1600.
- ⓘ I /**S&Q**-funktion gælder følgende begrænsninger alt efter billedfunktionen:
- **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Hvis **[Playback Frame Rate]**, der er valgt for filmkvaliteten, er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 400–3200. Men hvis **[Sensor Frame Rate]** er 50fps, 60fps eller 120fps, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 400–6400.
 - Hvis **[Playback Frame Rate]**, der er valgt for filmkvaliteten, er 50.00p eller 59.94p, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 400–6400.
 - Den laveste værdi, der kan vælges manuelt, er ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - **[Auto]** er begrænset til ISO-følsomheder fra ISO 200–1600.
 - **Andre effektfiltre end [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Hvis **[Playback Frame Rate]**, der er valgt for filmkvaliteten, er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 200–3200.
 - Hvis **[Playback Frame Rate]**, der er valgt for filmkvaliteten, er 50.00p eller 59.94p, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 200–6400.
 - **Andre billedfunktioner:**
 - Hvis **[Playback Frame Rate]**, der er valgt for filmkvaliteten, er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 200–3200. Men hvis **[Sensor Frame Rate]** er 50fps, 60fps eller 120fps, er **[Auto]** begrænset til følsomhederne for ISO 200–6400.

EV-trin til ISO-følsomhedsfunktion (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved indstilling af ISO-følsomheden. Vælg mellem 1/3 og 1 EV.

Menu

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Angivelse af ISO-følsomhedsværdier valgt i funktionen [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg intervallet for ISO-følsomhedsværdier, der vælges af kameraet, når **[Auto]** (auto) er valgt for **[ ISO]** eller **[ ISO]**.

Menu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Vælg den maksimale følsomhed, som vælges automatisk af kameraet. Indstil værdien med Δ ∇ eller forreste/bagerste omskifter.
Default	Vælg standardfølsomheden. Indstil værdien med Δ ∇ eller forreste/bagerste omskifter.

- Skift mellem **[Upper Limit]** og **[Default]** vha. $\triangleleft \triangleright$.

ⓘ Den øvre grænse og standardindstillingerne er forskellige under still-fotografering og under filmoptagelse. Hvis den optimale eksponering ikke kan opnås med de givne blænde- og lukkerværdier, anvendes en lavere følsomhedsværdi.

Angivelse af den lukkertid, hvor kameraet automatisk øger ISO-følsomheden (ISO-A Lowest S/S)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg den lukkertid, hvor kameraet begynder at øge ISO-følsomheden, når **[Auto]** er valgt for **[ ISO]**.

Menu

• **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Lowest S/S

Auto	Kameraet indstiller den automatisk.
1/4000 – 60"	Kameraet øger ISO-følsomheden ved den angivne lukkertid. Tryk på knappen OK , og indstil lukkertiden med Δ ∇ .

Valg af funktioner, hvor [Auto] kan bruges for ISO-følsomhed (📷ISO-Auto / 📹MISO-Auto)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Vælg de funktioner, hvor **[Auto]** kan bruges til ISO-følsomhed.

Menu

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷ISO-Auto
- MENU ➔ 📹 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📹MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	I 📷-funktion kan [Auto] bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er P , A eller S .
P/A/S/M	I 📷-funktion kan [Auto] bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er P , A , S eller M .

🔊 **[Auto]** ISO-følsomhed er tilgængelig i funktionerne **ART**, **SCN** og **AUTO**.

📹MISO-Auto

Off	[Auto] kan ikke bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er M i 📹/S&Q-funktion.
On	[Auto] kan bruges til ISO-følsomhed, når optagefunktionen er M i 📹/S&Q-funktion.

Indstillinger for høj ISO-støjreduktion

(Noise Filter / Noise Filter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Reducer billedartefakter ("støj") i optagelser, der filmes med høj ISO-følsomhed. Dette kan hjælpe med at reducere "grynde" optagelser i svagt lys. Du kan vælge mængden af støjreduktion, der skal anvendes.

Menu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Støjreduktion deaktiveret.
Low	Vælg omfanget af støjreduktion.
Standard	
High	

Indstillinger for billedbehandling (Low ISO Processing)



Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder med serieoptagelse.

Menu

- MENU → → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing

Drive Priority	Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotografering.
Detail Priority	Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.

Billeder, der tages med enkeltoptagelse, behandles i **[Detail Priority]**-funktion, selvom **[Drive Priority]** er valgt.

Indstillinger for støjreduktion ved lang eksponering (Noise Reduction)

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Vælg, om billeder, der er taget med lange lukkertider, skal behandles for at reducere billedartefakter ("støj"). Ved lange lukkertider er det varmen fra kameraet, der skaber støj. Efter hver billedoptagelse tager kameraet et ekstra billede til støjreduktion, hvorfor der opstår en forsinkelse svarende til den valgte lukkertid, inden det næste billede kan optages.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Støjreduktion foretages ikke.
On	Der foretages støjreduktion ved alle lukkertider.
Auto	Støjreduktion foretages automatisk, når kameraets indvendige temperatur er forhøjet.

- ① Mens støjreduktionen pågår, viser kameraet den tid, der er tilbage, indtil processen er færdig.
- ① Ved serieoptagelse vælges **[Off]** automatisk, og der foretages ikke støjreduktion.
- ① Støjreduktion giver muligvis ikke det ønskede resultat afhængigt af motivet og optageforholdene.
- 🔊 For at kunne anvende denne funktion i lydløs tilstand skal du først konfigurere indstillingen **[Silent[♥] Settings]** ([P.212](#)).

Flashfotografering

Brug af flash (flashfotografering)

Når du bruger en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge mellem flere optagefunktioner.

Flashenheder, der er udviklet til brug med kameraet

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: Funktionerne CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningsfunktioner ([P200](#)).

Montering af kompatible flashenheder

De metoder, der bruges til at montere og betjene eksterne flashenheder, varierer afhængigt af enheden. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.

- ⓘ Bekræft, at både kameraet og flashenheden er slukket. Hvis du monterer eller fjerner en flashenhed, mens enten kameraet eller flashenheden er tændt, kan det beskadige udstyret.

Valg af en flashfunktion

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Superkontrolpanel

- **OK** ➔ Flash Mode

Flashfunktioner

Viste flashfunktioner afhængigt af konfigurationen af [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.198).

	Fill In	Slå flashen til. ⌚ Lukkertiden kan indstilles til værdier melle det, der er valgt for [ Slow Limit] (P.202) og [ X-Sync.] (P.201).
	Flash Off	Slå flashen fra. ⌚ Flashen udløses ikke, selv hvis enheden er tændt.
 Slow	Slow	Langsomme lukkertider bruges til at optage både hovedmotiv og baggrund. ⌚ Lukkertid indstilles i henhold til kameraets målte eksponeringsværdi og er ikke begrænset af den valgte indstilling for [ Slow Limit].
 Manual	Manual	Flashen udløses ved det valgte niveau. Denne indstilling vises kun, hvis der er monteret en flashenhed, der understøtter manuel flash.

Flashfunktioner og indstillingskombinationer

Flashfunktionerne og de nødvendige indstillingskombinationer for hver af dem er som følger.

Flashfunktion: Fill In

Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Visning af superkontrolpanel	Reducer røde øjne	Flashtiming
[No]	[First Curtain]		No	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]	 2		Baggardinsynkronisering ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]	 2		Baggardinsynkronisering ²

- 1 Flash med rødøje-reduktion indstilles i **[Reduce Red-eye]**, og flashtiming indstilles i **[Synchro Settings]**.  [\[Flash Mode Settings\] \(P.198\)](#)
- 2 Selv hvis **[Second Curtain]** er valgt for **[Synchro Settings]**, så vil flash blive udløst i First Curtain Sync., hvis [\[Live Comp\] \(P.73\)](#) er indstillet i funktionen **B**.
-  I funktionerne **P/A/S/M** ligger intervallet for de tilgængelige lukkertider fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen.  [\[⚡ X-Sync.\] \(P201\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P202\)](#)

Flashfunktion: Slow

Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Visning af superkontrolpanel	Reducer røde øjne	Flashtiming
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	No	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Baggardinsynkronisering
[Yes]	[First Curtain]	⚡👁 Slow	Yes	Frontgardinsynkro.
	[Second Curtain]	⚡👁 Slow2		Baggardinsynkronisering

¹ Flash med rødøje-reduktion indstilles i **[Reduce Red-eye]**, og flashtiming indstilles i **[Synchro Settings]**. 🖱️ [\[Flash Mode Settings\] \(P.198\)](#)

🔌 Intervallet for de tilgængelige lukkertider ligger fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen. 🖱️ [\[⚡ X-Sync.\] \(P.201\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.202\)](#)

Flashfunktion: Manual

Denne indstilling vises kun, hvis der er monteret en flashenhed, der understøtter manuel flash. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Visning af superkontrolpanel	Reducer røde øjne	Flashtiming
(uanset indstilling)	(uanset indstilling)	⚡ Manual	No	Frontgardinsynkro.

🔌 I funktionerne **P/A/S/M** ligger intervallet for de tilgængelige lukkertider fra 60 sek. til 1/250 sek. Intervallet af tilgængelige lukkertider kan begrænses yderligere ved hjælp af funktionerne i menuen.

🖱️ [\[⚡ X-Sync.\] \(P.201\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.202\)](#)

🔌 Du kan vælge mængden af flash output ved at vælge **[Manual Value]** i superkontrolpanelet.

- ① I funktionen røddøjereducering udløses lukkeren ca. et sekund efter den første pre-flash til røddøjereducering. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig. Bemærk også, at røddøjereducering under nogle forhold muligvis ikke giver de ønskede resultater.
- ① Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, når flashen udløses, er 1/250 sek. Lyse baggrunde i billeder taget med flashen kan blive overeksponeret.
- ① Flashsynkroniseringshastigheden for lydløse funktioner (P.212), High Res Shot (P.253), og fokus-bracketing (P.289) er 1/50 s. Derudover indstiller en kombination af [📷ISO]-værdier over ISO 8000 med indstillinger, der bruger en elektronisk lukker (f.eks. Lydløs eller fokus-bracketing) flashsynkroniseringshastigheden til 1/20 s. Flashsynkroniseringshastigheden er også indstillet til 1/20 s under ISO-bracketing (P.286).
- ① Selv det minimale tilgængelige flashoutput kan være for lyst på kort afstand. For at forhindre overeksponering på billeder taget på kort afstand skal du vælge funktion **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere f-tal) eller vælge en lavere indstilling for [📷ISO].

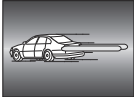
Konfigurering af flashfunktioner (Flash Mode Settings)



Vælg, hvilke funktioner der skal vises på indstillingsskærmen til flashfunktioner.

Menu

- MENU → → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Reducer "røde øjne" i portrætbilleder. [No]: Kameraet viser ikke tilstande med Reducer røde øjne. [Yes]: Kameraet viser tilstande med Reducer røde øjne.
Synchro Settings	Vælg, hvornår flashen udløses. [First Curtain]: Flashen udløser, når lukkeren er helt åben. [Second Curtain]: Flashen udløses, umiddelbart før lukkeren lukkes. Motiver i bevægelse vil fremstå med lysspor efter sig. 

Justering af flashoutput (Flash Exposure Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

ⓘ Flashkompensation er tilgængelig i andre funktioner end manuel.

Superkontrolpanel

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

⚙️ Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Fjernstyring af trådløs flash (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tilpas indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash. Fjernbetjening er tilgængelig med flashenheder, der understøtter trådløs fjernstyring ("trådløs RC-flash"). Se "[Trådløst styret flashfotografering](#)" (P450) for oplysninger om brug af fjernstyring af trådløs flash.

Menu

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Fjernstyring af trådløs flash slået fra.
On	Fjernstyring af trådløs flash slået til. Kameraet viser indstillingerne for fjernstyring af trådløs flash.

- Hvis du vælger **[On]** og trykker på **OK** i optagefunktionens standbyskærm, vises superkontrolpanelet til RC Mode på kameraet skærm. Tryk på knappen **INFO** for at få vist det almindelige superkontrolpanel.

Valg af flashsynkroniseringshastighed (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash.

Vælger den hurtigst mulige lukkertid til fotografering med flash uden hensyn til motivets lysstyrke.

Menu

• MENU → 1 → 6. Flash → ⚡ X-Sync.

Valg af min. lukkertid (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælger den langsomste lukkertid til fotografering med flash i funktionerne **P/A**.

Denne indstilling bruges til at vælge den langsomst mulige indstilling, når kameraet indstiller lukkertiden automatisk ved fotografering med flash, uanset hvor mørkt motivet måtte være.

ⓘ Det træder ikke i kraft i langsom synkronisering (funktionerne ⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡⦿ Slow og ⚡⦿ Slow2).

Menu

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Flash- og eksponeringskompensation

( + )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, om værdien for eksponeringskompensation skal lægges til flashkompensationens værdi.

Se "[Justering af flashoutput \(Flash Exposure Comp.\)](#)" (P.199) for at få oplysninger om flasheksponeringskompensation.

Menu

• MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	Flash- og eksponeringskompensation indstilles hver for sig.
On	Værdien for eksponeringskompensation lægges til flashkompensationens værdi.

Serieoptagelse/selvudløser

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv. Der er også adgang til andre indstillinger, f.eks. Anti-Shock og Lydløs.

ⓘ Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.

Knap

- Knappen ➔

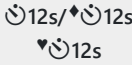
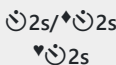
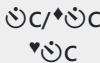
Superkontrolpanel

- OK ➔ Drev (/)

Menu

- MENU ➔ 1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /

	Single	Frem ét billede ad gangen. Kameraet tager ét billede, hver gang udløseren trykkes helt ned.
	Sequential	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 5 fps, når udløseren er trykket helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [AF Mode] (P.117), stiller kameraet skarpt før hvert enkelt billede. Når [Metering during] (P.182) er indstillet til [Yes], måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.
	Silent Sequential	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 8 fps, når udløseren er trykket helt ned. Hvis [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] eller [C-AF+TR MF] er valgt for [AF Mode] (P.117), stiller kameraet skarpt før hvert enkelt billede. Når [Metering during] (P.182) er indstillet til [Yes], måler kameraet lysstyrken og bestemmer eksponeringen før hvert billede.

	Silent Sequential H	Kameraet tager billeder ved en hastighed på op til 30 fps, når udløseren er trykket helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance låses fast ved de værdier, der bruges til første billede i hver serie.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Optagelsen starter, når udløseren trykkes halvt ned. Kameraet starter med at tage billeder, herunder de billeder, der blev taget, mens knappen var trykket halvt ned, når knappen trykkes helt ned (P.214). Fokus og eksponering under hver ProCap-funktion er det samme som [ >] (Lydløs – serie) og [ H] (Lydløs – serie H).
	Self-timer 12 sec	Lukkeren udløses, 12 sek. efter at udløseren trykkes helt ned. Selvudløserlampen lyser i ca. 10 sek. og blinker derefter i ca. 2 sek., inden lukkeren udløses. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
	Self-timer 2 sec	Når udløseren trykkes helt ned, begynder selvudløserlampen at blinke, og der tages et billede efter ca. 2 sekunder. Kameraet stiller skarpt, når udløseren trykkes halvt ned.
	Custom Self-timer	Kan bruges til at tilpasse indstillinger for selvudløseren, herunder forsinkelse af selvudløseren og antallet af billeder, der tages, når timeren udløber (P.209).

- ☞ Du kan vælge billedhastigheden og det maksimale antal billeder i hver serie (P.207).
- ☞ Elementer markeret med  gør det muligt at tage billeder, hvor den lille mængde af kameraslørning, der opstår ved brug af lukkeren, reduceres. Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotofotografering. Dette konfigureres, når **[Anti-Shock[]]** er indstillet til **[On]** i **[Anti-Shock[] Settings]** (P.211).
- ☞ Elementer markeret med  anvender den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/4000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende.
- ☞ Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .
- ☞ I funktion , ,  og ProCap viser kameraet visningen gennem objektivet under optagelsen. I H-funktion vises billedet umiddelbart før det aktuelle billede.
- ⑦ I ProCap-funktion er den nedre grænse for lukkertiden 1/8 sek.
- ⑦ I ProCapH-funktion er lukkertidens nedre grænse 1/30 s, når **[Max fps]** i **[Sequential Shooting Settings]** er indstillet til **[30fps]**, 1/20 s, når indstillet til **[20fps]** og 1/15 s, når indstillet til **[15fps]**.
- ⑦ Optagehastigheden er lavere, når **[ISO]** er 8000 eller højere.
- ⑦ Ved lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden 1/50 s. Det indstilles til 1/20 s, når **[ISO]** er 8000 eller højere.

- ⚠ Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- ⚠ Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af objektivet, du bruger, samt zoom-objektivets fokusering.
- ⚠ Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelse på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- ⚠ Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Prof. fotografering, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- ⚠ For at bruge flash i lydløs funktion skal du vælge **[Allow]** for **[Flash Mode]** i **[Silent[♥] Settings]** (P.212).
- ⚠ Optagehastigheden kan være lavere ved optagelse i mørke omgivelser. Du kan muligvis øge optagehastigheden ved at indstille **[📷 Night Vision]** til **[Off]**. 🖱 "Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder (**[📷 Night Vision]**)" (P.361)

Konfigurering af serieoptagelsesfunktioner (Sequential Shooting Settings)



Du kan vælge, hvilke serieoptagelsesfunktioner der skal vises efter et tryk på knappen og den maksimale hastighed/billedantal for hver serieoptagelsesfunktion.

Menu

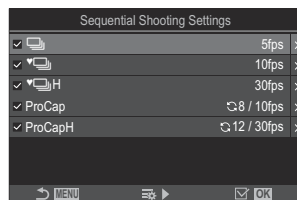
• MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Vælg den serieoptagelsesfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.

Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



Skærmen Sequential Shooting Settings

[] vises, når [**Anti-Shock**] er indstillet til [On] i [**Anti-Shock** Settings] (P.211).

2. Tryk på $\triangleright$.

3. Konfigurationsindstillinger.

Max fps	Indstil optagehastigheden for serieoptagelse. Værdien angiver de omtrentlige maks.-hastigheder. /: 1 – 5 fps /: 1 – 8 fps /H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
Pre-shutter Frames (Kun ProCap/ProCapH)	Vælg det antal billeder mellem 0 og 12, der tages, inden udløseren trykkes helt ned.

Frame Count Limiter	Vælg det samlede antal billeder mellem 2 og 99 (inkl. for-lukker rammer), der skal optages. Du kan begrænse, hvor mange billeder der skal tages, når du trykker udløseren helt ned. Optagelsen stopper automatisk, når grænsen er nået. • Vælg [Off], hvis du ikke ønsker en grænse for antallet af billeder. • Vælg det ønskede antal, og tryk på knappen OK. Indstillingsskærmen vises. Du kan ændre antallet med Δ ∇. • I forbindelse med Prof. fotografering omfatter antallet for-lukker billeder.  "Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)" (P.214)

ⓘ Billedhastigheden for **[ProCap]** er fastsat ved 8 fps.

ⓘ Når **[HDR]**, **[Focus Stacking]** eller **[Focus BKT]** er aktiveret, vil **[Frame Count Limiter]** være **[Off]**.

Konfigurering af selvudløserfunktioner (Self-timer Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

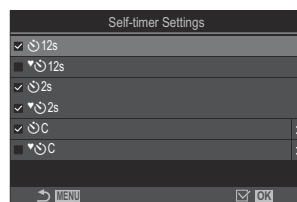
Du kan vælge, hvilke selvtimerfunktioner der skal vises efter et tryk på knappen og ændre indstillingerne for selvtimerfunktionen såsom ventetid, inden kameraet tager et billede, og billedantallet.

Menu

• MENU → → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

1. Vælg den selvtimerfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



[12s], [2s] og [C] vises, når **[Anti-Shock[]]** er indstillet til **[On]** i **[Anti-Shock[] Settings]** (P.211).

2. Ved indstilling af Tilpasset selvtimer skal du vælge [C] / [2s] / [12s] (Tilpasset selvtimer) og trykke på .

3. Konfigurationsindstillinger.

Number of Frames	Vælg antallet af billeder, der tages, når timeren udløber.
Timer	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned.
Interval Length	Hvis antallet af billeder er 2 eller flere, skal du vælge intervallet mellem de billeder, der tages, når timeren udløber.

Every Frame AF	[Off]: Hvis billedantallet er 2 eller flere, låser fokuseringen efter det første billede. [On]: Kameraet fokuserer inden hvert billede.

Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock[◆] Settings)



Anti-Shock-optagefunktionerne kan bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører.

Brug denne indstilling, når selv små kamerabevægelser kan medføre uskarpheder, f.eks. under makro- eller telefotografiering.

Menu

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: Anti-Shock-optagefunktioner (osv.) vises ikke på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner (,) vises. [On]: Anti-Shock-optagefunktioner (, osv.) vises på indstillingsskærmen til drevfunktioner. Normale optagefunktioner (,) vises ikke.
Waiting Time	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned i Anti-Shock-optagefunktioner. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Sørg for, at der er et flueben (✓) ud for en serieoptagelsesfunktion med ◆ i **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).
- Vælg en funktion med ◆ (P.204), tryk på knappen **OK**, og tag billeder. Når den indstillede tid er gået, bliver lukkeren udløst og billederne taget.

Optagelse uden udløserlyd (Silent[♥] Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du bruge de lydløse optagefunktioner til at optage uden lyd. Der bruges en elektronisk lukker til at reducere den lille kamerarystelse, som bevægelsen af den mekaniske lukker forårsager, på næsten samme måde som for anti-Shock-fotografering.

Menu

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes helt ned ved lydløs optagelse. [0sec] , [1/8sec] , [1/4sec] , [1/2sec] , [1sec] , [2sec] , [4sec] , [8sec] , [15sec] , [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Optager normalt. [Auto] : Reducerer "billedstøj" ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion. Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv.
	Vælg, om [] (P.395) må lyde som angivet.
AF Illuminator	Vælg, om [AF Illuminator] (P.152) må aktiveres som angivet.
Flash Mode	Vælg, om flashen kan aktiveres som angivet.

⚠ Under optagelse m. høj opl. (P.253), [], kører **[AF Illuminator]**, og **[Flash Mode]** i **[Allow]**-funktion, selvom de er indstillet til **[Not Allow]**.

Når **[High Res Shot]** er indstillet til **[On ]** (håndholdt), er **[Flash Mode]** dog fastsat ved **[Flash Off]**.

- Sørg for, at der er et flueben (✓) ud for en serieoptagelsesfunktion med ♥ i **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).
- Vælg en funktion med ♥ (P.204), tryk på knappen **OK**, og tag billeder. Skærmen bliver mørk et kort øjeblik, mens lukkeren udløses. Lukkeren lyder ikke.

⚠ Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.

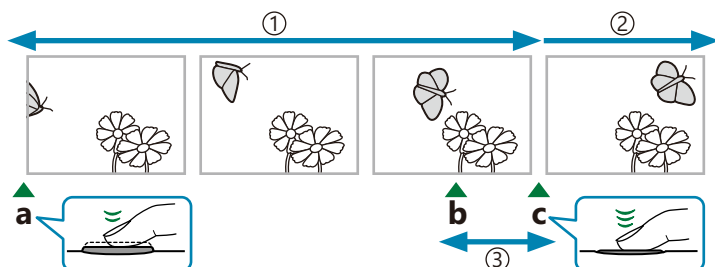
⚠ Den hurtigste lukkertid, der er tilgængelig, er 1/32000 sek.

⚠ Flashsynkroniseringshastigheden er 1/50 s. Den er indstillet til 1/20 s, når [📷ISO] er 8000 eller højere.

Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Prof. fotografering)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kameraet starter med at tage billeder, når udløseren trykkes halvt ned, og når udløseren trykkes helt ned, starter kameraet med at gemme de sidste n billeder, der er taget, på hukommelseskortet (n står her for et tal, du vælger, inden du starter med at tage billeder). Hvis udløseren holdes nede, fortsætter optagelsen, indtil det valgte antal billeder er taget. Brug denne indstilling til at tage billeder af ting, du normalt ikke ville kunne på grund af dit motivs reaktioner eller lukkerforsinkelsen.



Pro Capture (ProCap)

Vælg denne indstilling, hvis du forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder ved 8 fps. Der kan tages maks. 12 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Hvis **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TRMF]** er valgt for **[AF Mode]** (P.117), stiller kameraet skarpt før hvert enkelt billede.

- ① I **[ProCap]**-funktion er den nedre grænse for lukkertiden 1/8 sek.
- ① I **[ProCap]**-funktion er blændeintervallet mellem maks. Blænde og F8.0.
- ① **[ProCap]** kan ikke bruges med Four Thirds-systemobjektiver eller Micro Four Thirds-systemobjektiver fra andre producenter.

Pro Capture H (ProCapH)

Vælg denne indstilling, hvis du ikke forventer, at afstanden til motivet ændrer sig, mens du tager billeder. Kameraet tager billeder med op til 30 fps. Der kan tages maks. 12 billeder, inden udløseren trykkes helt ned. Kameraet bruger **[S-AF]**, når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for **[AF Mode]** (P.117) og **[S-AF MF]**, når **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt.

❗ I **[ProCapH]**-funktion er lukkertidens nedre grænse 1/30 s, når **[Max fps]** under **[Sequential Shooting Settings]** er indstillet til **[30fps]**, 1/20 s, når indstillet til **[20fps]** og 1/15 s, når indstillet til **[15fps]**.

Knap

- Knappen

Superkontrolpanel

- OK ➡ Drev (

Menu

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive

1. Vælg Prof. fotografering (ProCap)/Prof. fotografering H (ProCapH), og tryk på knappen **OK**.

2. Tryk udløseren halvt ned for at starte optagelsen.

- Der vises et optageikon (- Optagelsen fortsætter, mens udløseren er trykket helt ned, indtil det valgte antal billeder er nået **[Frame Count Limiter]**.



❗ **[Max fps]** (kun Prof. fotografering H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** og **[Frame Count Limiter]** kan tilpasses i **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).

3. Tryk udløseren helt ned for at starte med at gemme billeder på hukommelseskortet.

- ❗ Prof. fotografering er ikke tilgængelig, når kameraet er sluttet til en smartphone (wi-fi).
- ❗ Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
- ❗ Når der tages billeder, bliver displayet ikke sort, og lukkeren kan ikke høres.
- ❗ Den længste lukkertid er begrænset.

ⓘ I **[ProCap]**-funktion kan billedet på skærmen eller i søgeren virke ustabilt eller sløret, når der bruges et objektiv med en IS-kontakt (billedstabilisering). Dette skyldes dog objektivets billedstabilisering og har ingen indflydelse på de optagne billeder.

Reducering af flimmer på billeder (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- "FLK" vises på displayet, når du vælger **[On]**.



- ⚠ Denne indstilling har ingen virkning i funktioner, der anvender den elektroniske lukker, herunder lydløs funktion, Optagelse m. høj opl. Og Prof. fotografering.
- ⚠ Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimmer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimmer.
- ⚠ Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming.
- ⚠ Flimmerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering.

Billedstabilisering

Reducering af kamerarystelser (📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstyrrelse.

Superkontrolpanel

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer

Menu

- MENU ➡ 📷 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📹 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📹 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Billedstabiliseringen er slukket. Vælg denne indstilling, når du bruger stativ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger. Hvis kameraet registrerer panoreringsbevægelse, deaktiveres billedstabilisering automatisk i den pågældende retning.
S-IS1 (I.S. i alle retninger)	Billedstabilisering virker på bevægelser i alle retninger.
S-IS2 (Lodret I.S.)	Billedstabilisering virker på lodrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
S-IS3 (Vandret I.S.)	Billedstabilisering virker på vandrette kamerabevægelser. Bruges, når du panorerer lodret med kameraet.

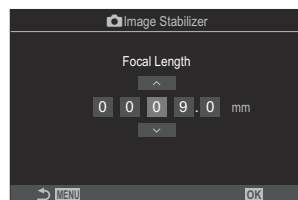
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Billedstabiliseringen er slukket.
M-IS1 (I.S. i alle retninger)	Elektronisk billedstabilisering kombineret med VCM-styret billedsensorbevægelse.
M-IS2 (I.S. i alle retninger)	Kun VCM-styret billedsensorbevægelse. Der udføres ikke elektronisk billedstabilisering.

Indstilling af avanceret indstilling af billedstabilisatoren

Hvis du bruger andre objektiver end systemobjektiver af typen Micro Four Thirds eller Four Thirds, vil du skulle angive objektivets brændvidde.

1. Tryk på knappen **INFO** under konfigurerings af  **Image Stabilizer** eller  **Image Stabilizer**. Angiv brændvidden med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk derefter på knappen **OK**.
 - Indstillinger kan også vælges ved at trykke på skærmen.



Focal Length	Indstil objektivets brændvidde. Indtast den værdi, der er trykt på objektivet. [0.1] – [1000.0] mm

- ⓘ Billedstabilisering kan muligvis ikke kompensere for voldsomme kamerabevægelser eller meget lange lukkertider. I disse tilfælde bør du bruge et stativ.
- ⓘ Der kan forekomme støj eller vibration, når billedstabilisering bruges.
- ⓘ Den indstilling, der er valgt med billedstabiliseringskontakten, prioriteres frem for den indstilling, der er valgt med kameraet.
Dette kan ændres.  "Stabilisering for IS-objektivet (Lens I.S. Priority)" (P.221)
- ⓘ [S-IS Auto]-fungerer som [S-IS1], når [On] er valgt for [Lens I.S. Priority] (P.221).
- ⓘ Du kan vælge, om billedstabilisering skal udføres, når udløseren er trykket halvt ned.
 "Billedstabilisering ved halvt tryk ( Image Stabilizer)" (P.220)

Billedstabilisering ved halvt tryk (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælger, om billedstabilisering skal aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned. En situation, hvor du bør overveje at slå billedstabiliseringen fra, er, når du bruger niveaumåleren til at holde kameraet perfekt vandret, mens du komponerer billedet.

Menu

- MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Billedstabilisering aktiveres, når udløseren er trykket halvt ned.
Off	Billedstabilisering aktiveres ikke, når udløseren er trykket halvt ned.

Stabilisering for IS-objektivet (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Når du bruger et tredjepartsobjektiv med indbygget billedstabilisering, skal du vælge, om billedstabiliseringen i objektivet eller kameraet skal gives prioritet.

ⓘ Denne indstilling har ingen virkning, hvis objektivet har en billedstabiliseringskontakt, som kan anvendes til at slå billedstabilisering til og fra.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Objektivets billedstabilisering har prioritet.
Off	Kameraets billedstabilisering har prioritet.

Farve og kvalitet

Indstilling af kvaliteten af billeder og film

(/ / S&Q)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan indstille billedkvaliteten for både billed- og filmoptagelser. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).
I [**S&Q**] kan du indstille film i slowmotion/fastmotion.

Superkontrolpanel

- OK → / / S&Q

Menu

- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

Konfigurering af

Punkt	Billedstørrelse	Komprimering	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW plus JPEG-muligheden valgt ovenfor		

- De tilgængelige kombinationer af billedstørrelse og komprimering kan vælges i menuerne.
 "Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsforhold (Detailed Settings)" (P.228)
- De indstillinger, der er tilgængelige under optagelse i høj opløsning, (P.253) er F, F, F+RAW og F+RAW.
- Valg af Optagelse m. høj opl. (P.253) ændrer den valgte billedkvalitetsindstilling. Sørg for at tjekke billedkvalitetsindstillingen inden optagelse.
- RAW-filer gemmer råbilleddata i ubehandlet tilstand. Vælg dette format (filtypen ".ORF") for billeder, der senere skal behandles.
 - Kan ikke ses på andre kameraer.
 - De kan ses på computere med OM Workspace Digital Photo Managing-software
 - De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen **[RAW Data Edit]** (P.325) i kameramenuerne

Konfigurering af

- Tryk på ved en valgt billedkvalitetstilstand for at ændre indstillingerne for den pågældende tilstand.

Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist. Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist. Du kan gemme maks. tre kombinationer.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Når ALL-Intra bruges, optages filmen uden inter-billedkomprimering. Det er velegnet til redigering, men forvent store datamængder.

- Fastsat til **[L-GOP]**, når **[Movie Resolution]** er **[4K]** eller **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

1 Ikke tilgængelig, hvis:

- **[FHD]** (Full HD) er valgt for **[Movie Resolution]** og **[A-I]** er valgt for **[Motion Compensation]**
- **[C4K]** eller **[4K]** er valgt for **[Movie Resolution]**

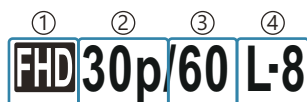
2 Denne indstilling kan kun vælges, når **[Movie Resolution]** er **[C4K]**.

Konfigurerer af S&Q

- Tryk på , når denne funktion er valgt for at ændre indstillingerne for hver filmkvalitetsfunktion.

Ikonet Filmkvalitet

Ændringer af indstillingerne afspejles i **S&Q** ikonet for filmkvalitet som vist. Ændringer af indstillingerne afspejles i ikonet for filmkvalitet som vist. Du kan gemme maks. tre kombinationer.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (kan ikke ændres)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p¹	59.94p	25p	25.00p
50p¹	50.00p	24.00p²	24.00p
30p	29.97p	24p	23.98p

- 1 Ikke tilgængelig, hvis:
- **[C4K]** eller **[4K]** er valgt for **[Movie Resolution]**
 - omskifteren er drejet til **SCN**
- 2 Denne indstilling kan kun vælges, når **[Movie Resolution]** er **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

- 1 Denne indstilling kan kun vælges, når **[Movie Resolution]** er **[FHD]**.

ⓘ De tilgængelige sensor-billedhastigheder varierer afhængigt af den valgte afspilningsbilledhastighed.

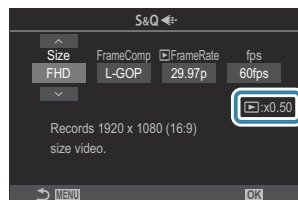
Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Fastsat til **[L-GOP]** med S&Q (langsom og hurtig) film.

🔧 På **[S&Q]**-indstillingsskærmen kan du tjekke, om der optages en film i slowmotion eller fastmotion. Hvis værdien (hastigheden) er under 1, optages der en film i slowmotion, og hvis den er større end 1, optages der en film i fastmotion.



🔧 Hvis billedhastigheden er indstillet til 120 fps, optages der film ved 120 fps, og de afspilles med 23,98-59,94 fps. Ved at strække afspilningstiden til 2x - 5x optagetiden, kan du se bevægelser i slowmotion, som i realtid var overstået på et øjeblik.

🔧 Der optages ikke lyd.

🔧 Når kameraet er sluttet til en smartphone via Wi-Fi med henblik på fjernoptagelse, optages filmen i funktion **[S&Q]**, selvom tænd/sluk-knappen står på **S&Q**.

🔧 Kun lukkertider på 1/24 sekund eller hurtigere er tilgængelige. Tilgængeligheden afhænger af indstillingen for Sensor Frame Rate.

🔧 Når **[AF Mode]** er indstillet til **[MF]** eller **[PreMF]** i funktionen **M**, kan der indstilles en lukkertid på under 1/24 ved at sænke billedhastigheden, men dette betyder, at kameraets knapper reagerer langsommere.

🔧 Afhængigt af det anvendte kort kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

🔧 Film optages ved et sideforhold på 16:9. C4K-film optages ved et sideforhold på 17:9.

🔧 Billedfunktioner **[e-Portrait]** og effektfiler ([P.231](#)) er ikke tilgængelige.

Begrænsninger, når billedhastigheden er 120 fps

🔧 Ved brug af et SD/SDHC-kort er størrelsen på en enkelt fil begrænset til 4 GB. Når der bruges et SDXC-kort, standser optagelsen, inden afspilningstiden når 2 timer.

🔧 Fokus, måling og hvidbalance låses under optagelse.

🔧 Billedvinklen er en smule mindre.

🔧 Blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation og ISO-følsomhed kan ikke ændres under optagelse.

🔧 Tidskoder kan ikke optages eller vises.

🔧 Lysstyrken kan ændre sig, hvis der zoomes under optagelsen.

🔧 Billedhastigheden kan ikke indstilles til 120 fps, når kameraet er sluttet til en enhed via HDMI.

🔧 Billedhastigheden kan ikke indstilles til 120 fps, når omskifteren står på **SCN**.

🔧 **[All]** (alle mål) kan ikke vælges for AF-målfunktion.

🔧 **[Image Stabilizer]** ([P.218](#)) > **[M-IS1]** er ikke tilgængelig.

🔧 Billedfunktion ([P.231](#)) > **[i-Enhance]** er ikke tilgængelig.

- ⓘ [OM-Cinema1] og [OM-Cinema2] in  Billedfunktion (P.241) er ikke tilgængelig.
- ⓘ [Gradation] (P.237) er fastsat ved [Gradation Normal].
- ⓘ  Face & Eye Detection (P.140) er deaktiveret under optagelse.
- ⓘ [C-AF] og [C-AF+TR] i  AF Mode (P.117) er ikke tilgængelig.
- ⓘ  Digital Tele-converter (P.270) indstilles til [Off].

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsforhold (📷⏏ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Du kan indstille JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Menu
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏ Detailed Settings

Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering			Anvendelse
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Vælges efter printstørrelsen
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Til printning i lille format og til brug på internettet
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Indstilling af sideforhold (Image Aspect)



Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på **[4:3]**, har kameraet indstillinger på **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** og **[3:4]**.

Superkontrolpanel

- **OK** ➔ Aspect

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet **[4:3]** med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Periferioplusning (Shading Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kompenser for faldet i lysstyrke langs billedets kanter, der skyldes objektivets optiske egenskaber. Nogle objektiver kan give et fald i lysstyrken langs billedrammens kanter. Kameraet kan kompensere for dette tab ved at gøre kanterne lysere.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Skyggekomensation slået fra.
On	Kameraet finder og kompenserer for reduceret lysstyrke i billedets periferi.

ⓘ **[On]** har ingen effekt, når der anvendes en telekonverter eller et forlængerstykke.

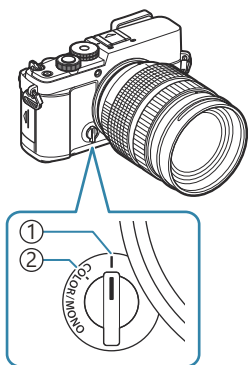
ⓘ Støj langs billedkanten kan blive mere synlig ved høj ISO-følsomhed.

Behandlingsmuligheder (📷 Picture Mode / 🎬 Picture Mode)

📷: **PASMB** 🎬/S&Q: **PASM**

Vælg, hvordan billeder behandles under optagelse for at forbedre farve, tone og andre egenskaber. Vælg blandt forudindstillede billedfunktioner alt efter dit motiv eller din kunstneriske intention. Kontrast, skarphed og andre indstillinger kan tilpasses individuelt for hver funktion. Du kan også tilføje kunstneriske effekter ved at lægge effektfiltre på. Med effektfiltre har du mulighed for at tilføje rammeeffekter og lignende. Tilpasninger til individuelle parametre gemmes separat for hver billedfunktion og hvert effektfilter. Med Monokrom profil og Farveprofil kan der anvendes farvefiltereffekter på monokrome billeder, og mætningen af farvebilleder kan justeres for hver farve. Color Creator kan justere nuance og farve.

Ændring af funktioner med profilkontrolknappen



- ① | (Billedfunktion)
- ② **COLOR/MONO** (Farveprofilkontrol/
Monokromprofilkontrol)

- 🔧 Drej profilkontrolknappen til **COLOR/MONO** (Farveprofilkontrol/Monokromprofilkontrol) under Live View for at se indstillingsskærmen for hver funktion.
- ⚠ Når omskifteren er på **AUTO**, **SCN** eller **ART**, skifter funktionen ikke, selvom profilkontrolknappen bruges.
- ⚠ **COLOR/MONO** er ikke tilgængelig i **S&Q**-funktion. Drej profilkontrolknappen til | (Billedfunktion).
- ⚠ Når [🎬 Picture Mode] er indstillet til en anden indstilling end [Same as 📷], skifter funktionen ikke, selvom profilkontrolknappen bruges i 🎬-funktion.

Indstilling med superkontrolpanelet/menuen

Superkontrolpanel

- OK ➔ Billedfunktion

Menu

- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode
- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode ➔ Picture Mode

ⓘ I funktionerne /S&Q med kameraet konfigureret som følger kan du angive den samme indstilling som indstillingen [**Picture Mode**] (P.232) ved at vælge Billedfunktion i superkontrolpanelet.

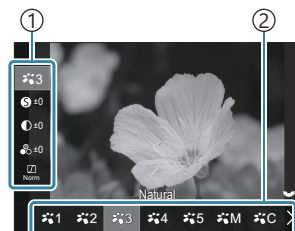
- [**Picture Mode**] kan indstilles til [**Same as**] fra menuen

Indstilling af billedfunktion

1. Vælg en billedfunktion med den bagerste omskifter eller <|>.

- Billedfunktioner kan også vælges ved at trykke på skærmen.

🔧 Det er muligt at angive detaljerede indstillinger for Billedfunktion. 🖱️ “Indstilling af avancerede indstillinger for hver funktion” (P.237)



Indstillingsskærmen Picture Mode

① Punkt

② Billedfunktion

Typen af billedfunktion

	i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv.
	Vivid	Vælg denne for klare farver.
	Natural	Vælg denne for naturlige farver.
	Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retoucheres.
	Portrait	Forstærker hudnuancer.
	Monochrome	Optag billeder i monokrom. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt.
	Custom	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
	e-Portrait	Forbedr huden, så den fremstår lysere og glattere.
	Underwater	Behandl billeder for at bevare de klare farver, der ses under vand.  Vi anbefaler brug af [Off] til [⚡+WB] (P.250) , når [🐟] er valgt.
	Color Creator	Tilpas nuance og farve til din kreative intention.

ART 1	Pop Art	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfileret.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

! I -funktion gælder effektfiler og farveskifteren kun på JPEG. **[RAW+JPEG]** vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for **[RAW]**.

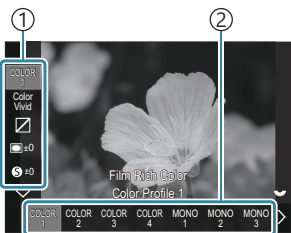
Indstilling af farveprofilkontrol

Mætningen af farvebilleder kan tilpasses for hver farve, farvefiltereffekter kan anvendes på monokrome billeder (tilpasning af mætning), mængden af lys omkring et billede kan tilpasses (skygger), og lysstyrken og mørket på billeder kan styres (Fremhæv og skyggekontrol).

1. Vælg en billedfunktion med den bagerste omskifter eller <>.
- Profiler kan også vælges ved at trykke på skærmen.

☞ Det er muligt at angive detaljerede indstillinger for Farveprofilkontrol. ☞ ["Indstilling af avancerede indstillinger for hver funktion" \(P.237\)](#)

Der vises en stjerne (*) ud for ikonet for de profiler, hvor indstillingerne for detaljerede punkter er blevet ændret. Hold knappen **OK** nede for at nulstille alle indstillingsværdier for detaljerede punkter for den valgte profil.



Indstillingskærmen Color Profile Control

- ① Punkt
- ② Profil

Typen af farveprofilkontrol

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Dette giver en farvetone med dybde og mange detaljer.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Dette skaber en film lignende effekt med høj mætning og flotte farver.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Dette skaber en let og blød farvetone.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Dette er en standardforudindstilling (Natural). Hver indstillingsværdi er indstillet til standard (±0).

📷 I 📷-funktion gælder farveprofiler kun på JPEG. **[RAW+JPEG]** vælges automatisk for billedkvalitet i stedet for **[RAW]**.

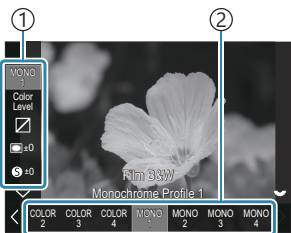
Indstilling af monokromprofilkontrol

Farvefiltereffekter kan anvendes på monokrome billeder (farvefiltereffekter), mængden af lys omkring et billede kan tilpasses (skygger), og lysstyrken og mørket på billeder kan styres (Fremhæv og skyggekontrol).

1. Vælg en billedfunktion med den bagerste omskifter eller ◀▶.
- Profiler kan også vælges ved at trykke på skærmen.

☞ Det er muligt at angive detaljerede indstillinger for monokromprofilkontrol. ☞ ["Indstilling af avancerede indstillinger for hver funktion"](#) (P.237)

Der vises en stjerne (*) ud for ikonet for de profiler, hvor indstillingerne for detaljerede punkter er blevet ændret. Hold knappen **OK** nede for at nulstille alle indstillingsværdier for detaljerede punkter for den valgte profil.



Indstillingsskærmen for monokromprofilkontrol

- ① Punkt
- ② Profil

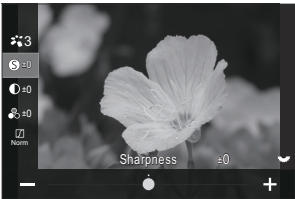
Typen af monokromprofilkontrol

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Dette skaber en film lignende monokrom finish.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Dette skaber en infrarød film lignende effekt.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Dette undertrykker kontrasten for at give et blødere look.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Dette er en standardforudindstilling (monokrom). Hver indstillingsværdi er indstillet til standard (±0).

❗ I 📷-funktion gælder monokromprofiler kun på JPEG. **[RAW+JPEG]** vælges automatisk for billedkvalitet, når billedkvalitetsfunktionen er **[RAW]**.

Indstilling af avancerede indstillinger for hver funktion

1. Tryk på $\Delta \nabla$ på den enkelte indstillingsskærm (P.232) for at vælge det punkt, du ønsker at indstille.
- Valgmulighederne afhænger af den valgte funktion.
 - Elementer, der skal indstilles, kan også vælges ved at trykke på skærmen.



	Sharpness	Tilpas billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Tilpas billedets kontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Alt efter kontrast kan du generere både mørke og lyse stemninger [Shadow Adj]: Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt. [Gradation Normal]: Optimal skyggeeffekt. Anbefales i de fleste tilfælde. [Gradation High Key]: Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv. [Gradation Low Key]: Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

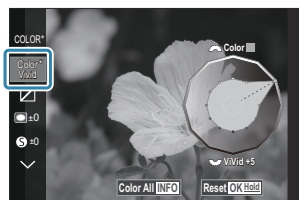
Effect	Effect	Vælg styrken for i-Enhance. [Effect: Low]: Tilføjer en svag effekt til billeder. [Effect: Standard]: Tilføjer en effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder. [Effect: High]: Tilføjer en kraftig effekt til billeder.
Filter	Color Filter	Farvefiltereffekter kan tilføjes til monokrome billedfunktioner. Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilfører mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende. [N:None]: Ingen filtereffekt. [Ye:Yellow]: Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel. [Or:Orange]: Fremhæver den blå himmel eller lyset fra solnedgangen ganske let. [R:Red]: Fremhæver den blå himmel eller efterårsbladene yderligere. [G:Green]: Tilføjer varme til hudtoner i portrætter. Det grønne filter understreger også de røde farver i læbestift.
Color	Monochrome Color	Føj en nuance til sort/hvid-billeder i monokrome billedfunktioner. [N:Normal]: Skaber et normalt sort/hvidt billede. [S:Sepia]: Tag billeder i sepia-tonet monokrom. [B:Blue]: Tag billeder i blåtonet monokrom. [P:Purple]: Tag billeder i violettonet monokrom. [G:Green]: Tag billeder i grøntonet monokrom.

     	 Picture Mode	Vælg den billedfunktion, du ønsker at tilpasse med [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]
	Color Creator	Drej den forreste omskifter for at tilpasse nuance. Drej den bagerste omskifter for at tilpasse mætning. Hold knappen OK neden for at nulstille eksponeringskompensationen.
	Fine-Tune	Juster styrken af effekten for Popkunst, Blødtegnig, Hulkamera, Cross Process eller Uimiddelbar film. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Tilføjer effekter til et effektfilter. Tilgængelige effekter afhænger af effektfileret. Ved enkelte effektfiltre kan farvefilter og monokrom farve justeres.
Color	Partial Color	Vælger effektfileret "Partial Color".
	Color/Level	Vælg mellem otte forskellige farver og tre forskellige intensiteter for at anvende en farvefiltereffekt på et billede i sort/hvid. Brug den forreste omskifter til at angive typen af farvefilter og den bagerste omskifter til at indstille intensiteten. Hold knappen OK nede for at nulstille de tilpassede værdier.
	Highlight&Shadow Control	Tilpas lysstyrken separat for højlys, skygge og mellemtone. Tryk på knappen INFO for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres. Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Hold knappen OK nede for at nulstille de tilpassede værdier.
	Shading Effect	Tilpas lysstyrken på de perifere områder af billedet. [-5] – [±0] – [+5]

	Film Grain Effect	Tilføj en "grynet" effekt, som du kender det fra film i sort/hvid. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]
	Color/Vivid	Mætningen af hver enkelt af de 12 farver kan tilpasses inden for et interval på ± 5. Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bagerste til at tilpasse mætning. Hold knappen OK nede for at nulstille de tilpassede værdier. Tryk på knappen INFO for at skifte mellem af ændre alle farverne på én gang eller ændre én farve ad gangen. Når [Color All] vises på skærmen Farveprofilkontrol, kan alle farverne ændres på én gang. Tilpas mætningen med den bagerste omskifter.

- ⓘ Afhængigt af motivet vil effekterne af nogle indstillinger muligvis ikke være synlige, mens det i andre tilfælde kan forekomme, at toneovergange bliver grovkornede, eller billedet fremstår mere "grynet".

- ⚙ Når en indstillingsværdi ændres i monokromprofilkontrol og farveprofilkontrol, vises der en stjerne (*) ud for ikonet for punktet.



- ⚙ Indstillingerne gemmes i den valgte profil (**[MONO1]** til **[MONO4]** og **[COLOR1]** to **[COLOR4]**).

- ⓘ I følgende tilfælde fastlåses Shading Control på ± 0 og kan ikke ændres.

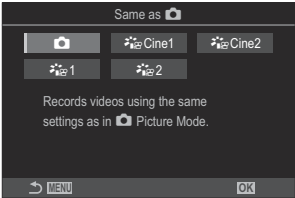
- Optagelse m. høj opl. / Live ND-optagelse / Multieksponering / Keystone-korrigerig / Fiskeøjekompensation / ISO BKT

- ⓘ I følgende tilfælde indstilles Filmkorneffekt til **[Off]** og kan ikke ændres.

- Optagelse m. høj opl. / Live ND-optagelse / Multieksponering / Keystone-korrigerig / Fiskeøjekompensation / ISO BKT / Shading Control indstillet til en anden værdi end ± 0 under filmoptagelse

Indstilling af avancerede indstillinger for en billedfunktion, der kun er tilgængelig for film

- 1. Vælg [📷 Picture Mode] fra menuen.
- 2. Markér et punkt med ⬆️⬇️⬅️⬆️.



	Same as	Film optages med samme indstilling, som er konfigureret Billedfunktion.
Cine1	OM-Cinema1	Optag film med forstærket farvekontrast ved at bruge gul farve i højlys og blå farve i skygger og dermed skabe en kontrast. Det anbefales at indstille [Frame Rate] til [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Optag film med forstærket farvekontrast ved at bruge bløde farver med cyantoner og svag kontrast. Det anbefales at indstille [Frame Rate] til [24p] .
1	Flat	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
2	OM-Log400	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.

Valg af indstillinger, der vises ved valg af en billedfunktion (📷 Picture Mode Settings)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Du kan vælge kun at få vist de mest nødvendige indstillinger ved valg af en billedfunktion.

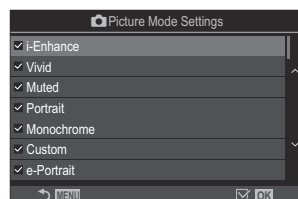
🔗 Se "Behandlingsmuligheder (📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode)" (P.231) for flere detaljer om billedfunktioner.

Menu

• MENU ➡ 📷₁ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Vælg den billedfunktion, du ønsker at få vist, og sæt flueben (✓) ud for den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den. Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



Skærmen Indstillinger for billedfunktion

Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. **[WB Auto]** er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når **[WB Auto]** ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

Indstilling af hvidbalancen

Knap

- Knappen **WB**

Superkontrolpanel

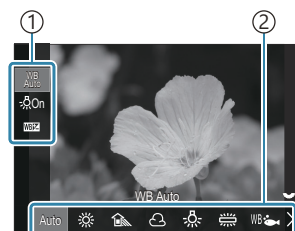
- **OK** ➔ **WB**

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ **WB**

1. Vælg en hvidbalancefunktion med den bagerste omskifter eller  .

- Hvidbalance kan også vælges ved at trykke på skærmen.



Indstillingsskærmen WB

① Punkt

② Hvidbalance

2. Vælg en indstilling med   for at finjustere hvidbalancen.

- Elementer kan også vælges ved at trykke på skærmen.

Auto	WB Auto	De fleste normale motiver (motiver, som indeholder objekter, der er hvide eller næsten hvide). • Denne funktion anbefales til de fleste situationer. • Du kan vælge den hvidbalance, der bruges under glødelampebelysning (P.249).
	Sol	Solbelyste udendørs motiver, solnedgange, fyrværkeri • Farvetemperaturen indstilles til 5300K.
	Skygge	Dagslysoptagelser af objekter i skyggen • Farvetemperaturen indstilles til 7500K.
	Skyet	Dagslysoptagelser ved overskyet himmel • Farvetemperaturen indstilles til 6000K.
	Pære	Objekter i kunstlys • Farvetemperaturen indstilles til 3000K.
	Rør	Objekter i lys fra lysstofrør • Farvetemperaturen indstilles til 4000K.
WB 	Underwater	Undervandsfotografering
WB 	WB Flash	Lyskilder med samme farvetemperatur som flashbelysning • Farvetemperaturen indstilles til 5500K.
   	One-touch WB 1-4	Situationer, hvor du vil indstille hvidbalancen for et specifikt motiv • Farvetemperaturen indstilles til en værdi, der måles fra et hvidt motiv under den belysning, der anvendes i det endelige billede (P.246).
CWB	Custom WB	Situationer, hvor du kan identificere den omtrentlige farvetemperatur • Vælg en farvetemperatur.

Finjustering af hvidbalancen i hver WB-funktion

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingerne. Justeringerne kan foretages separat.

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ på skærmen til indstilling af hvidbalance (P.243) for at vælge den indstilling, der skal tilpasses.



WB AUTO Keep Warm Color (kun når WB Auto anvendes)	[Off]: Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når Auto bruges. [On]: Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer, når Auto bruges.
WB z (WB Compensation)	Brug forreste omskifter eller <D> til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren (- +) tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone. Brug den bagerste omskifter eller Δ ▽ til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren (- +) tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone. Når WBz (WB Compensation) er udført, ses en stjerne (*) ud for ikonet for WB-funktionen. Ved at trykke på knappen INFO i stillfotograferingsfunktionen kan du tage et testbillede med den aktuelle konfiguration. Tryk på knappen INFO igen for at vende tilbage til indstillingsskærmen. Hold knappen OK nede for at nulstille de tilpassede værdier. Hvidbalance kan også justeres ved at trykke på skærmen. Finjusterer hvidbalancen for alle hvidbalancetilstande på én gang. [All WBz] (P.248)
Kelvin (kun ved brugervalgt WB)	Du kan indstille farvetemperaturen. [2000K] – [14000K]

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Brug denne funktion til at finjustere hvidbalance, når du har svært ved at opnå de ønskede resultater med hvidbalancekompensation eller forudindstillinger for hvidbalance ☀️ (solskin) eller ☁️ (skyet). Kameraet gemmer den målte værdi, så den hurtigt kan hentes frem igen ved behov.

Du kan gemme separate værdier til billedfunktion og filmfunktion.

1. Vælg [☀️1], [☀️2], [☀️3] eller [☀️4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4) på indstillingsskærmen for hvidbalance.
2. Vælg 📷Set.
3. Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.
 - Tryk på knappen **INFO**.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
4. Markér [Yes], og tryk på knappen **OK**.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.
 - Den nye værdi kan også vælges ved at trykke på skærmen.

Måling med knappen

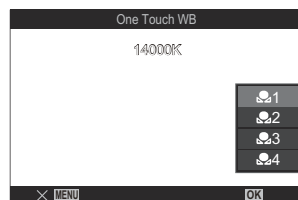
Hvis du tildeler [📷] til en knap, kan betjeningselementet bruges til at måle hvidbalancen.

👉 "Ændring af knapperne roller (Button Settings)" (P.340)

1. Fokuser på et stykke ufarvet (hvidt eller gråt) papir til midten af displayet.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen. Sørg for, at der ikke falder skygge på det.

- 2.** Hold knappen med tilknyttet enkelttrykshvidbalance nede, og tryk udløseren helt ned.
- Når du optager film, skal du trykke på den knap, hvortil enkelttryk-WB er tildelt for at fortsætte til trin 3.
 - Du vil blive bedt om at vælge den indstilling for enkelttrykshvidbalance, der vil blive anvendt til at gemme den nye værdi.

- 3.** Markér en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.
- Enkeltrykshvidbalance kan også gemmes på kameraet ved tryk på skærmen.
 - Den nye værdi gemmes som værdien for den valgte indstilling, og kameraet forlader optageskærmen.



Finjustering af hvidbalance (All)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Finjusterer hvidbalancen for alle hvidbalancetilstande på én gang.

Menu

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → All 

All 

Brug forreste omskifter eller   til at justere den "gule-blå" akse. Flyttes markøren () tættere på A, tilføjes en rød farvetone, og flyttes den tættere på B, tilføjes en blå farvetone.

Brug den bagerste omskifter eller   til at justere den "grønne-magenta" akse. Flyttes markøren () tættere på G, tilføjes en grøn farvetone, og flyttes den tættere på M, tilføjes en magenta farvetone.

Indstillinger kan også vælges ved at trykke på skærmen.

Efter All WB Compensation ses et mærke (*) ved siden af ikonet for WB-funktionen.

Hold knappen **OK** nede for at nulstille de tilpassede værdier.

Fastholdelse af varme toner (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvordan kameraet justerer hvidbalancen på billeder taget med automatisk hvidbalance i glødepærellys.

Menu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Kameraet undertrykker varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.
On	Kameraet bevarer varme toner, der skyldes lyset fra glødepærer.

 Du kan finjustere hvidbalanceindstillingerne.  ["Finjustering af hvidbalancen i hver WB-funktion"](#) (P.245)

Flash-hvidbalance (⚡ +WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg en hvidbalanceindstilling til brug med flash. I stedet for at vælge en indstilling, der er tilpasset flashbelysning, kan du vælge at prioritere værdien for fotografering uden brug af flash. Vælg denne indstilling for automatisk at skifte mellem to hvidbalanceindstillinger, når du ofte slår flashen til eller fra.

Menu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ +WB

Off	Kameraet anvender værdien, der er valgt for hvidbalance.
WB Auto	Kameraet anvender automatisk hvidbalance ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	Kameraet anvender flash-hvidbalance ([WB ⚡]).

Indstilling af farvegengivelsesformat (Color Space)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.

Menu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Farverum, som er standardiseret af et internationalt standardiseringsorgan. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
Adobe RGB	Farverum, der gengiver et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Filnavnet vises med et foranstillet understregningstegn ("_") (f.eks. "_xxx0000.jpg").

ⓘ **[Adobe RGB]** er ikke tilgængelig i HDR, eller når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

Preview-indstillinger for [Picture Mode] (View Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Displayet kan justeres for lettere visning, når **[Flat]** eller **[OM-Log400]** er valgt for [ Picture Mode] ([P.241](#)).

Menu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode →   View Assist

On	Tilpas billedet til mere brugervenlig visning. Indikatorerne på displayet skifter muligvis farve.
Off	Tilpas ikke billedet til mere brugervenlig visning.

- ⓘ Denne indstilling gælder kun skærmen, ikke selve filmfilerne.
- ⓘ Denne indstilling gælder ikke ved visning af film, der er optaget med **[Flat]** eller **[OM-Log400]** på kameraet. Den gælder heller ikke, når film vises på et tv.
- 📊 Histogrammet ([P.49](#)) beregnes ud fra det originale billede uden anvendelse af View Assist.

Specielle optagefunktioner

(beregningsfunktioner)

Optagelse af billeder i højere opløsning (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tag billeder ved opløsninger, der er højere end billedsensorens. Kameraet tager en række billeder, mens billedsensoren bevæges, og kombinerer dem til et enkelt billede med høj opløsning. Brug denne funktion til at indfange detaljer, som normalt ikke ville være synlige selv ved høje zoomforhold. Når Optagelse m. høj opl. er aktiveret, kan billedkvalitetsfunktionen for Optagelse m. høj opl. vælges med (P.222).

Knap

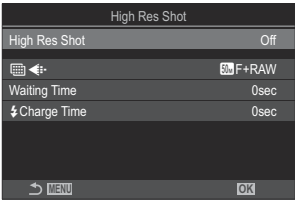
- Knappen **CP**

Menu

- **MENU** → 2 → 1. Computational Modes → High Res Shot

Aktivering af Optagelse m. høj opl.

1. Brug til at vælge **[High Res Shot]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl.

2. Brug  til at vælge **[On **] (stativ) eller **[On **] (håndholdt), og tryk på knappen **OK**.

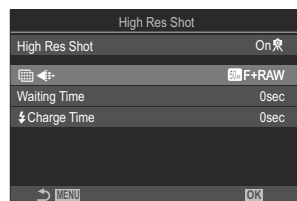
Off	Optagelse m. høj opl. er deaktiveret.
On  (Stativ)	Optag med kameraet monteret på et stativ. RAW-billedet optages i 80M (10368 × 7776).
On  (Håndholdt)	Optag med kameraet håndholdt. RAW-billedet optages i 50M (8160 × 6120).

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl.

Konfigurering af Optagelse m. høj opl.

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på   for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl.



 	Vælg billedkvaliteten ved Optagelse m. høj opl. (P.222).
Waiting Time	Indstil, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned. Brug denne indstilling til at forebygge kamerarystelser som følge af betjeningen af udløseren.
 Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet.

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Optagelse m. høj opl. og vende tilbage til optageskærmen.

- Ikonet * vises. Ikonet blinker, hvis kameraet ikke er i ro. Ikonet holder op med at blinke og starter med at lyse, når kameraet er i ro og klar til at tage billeder.

* Når **[On📷]** (stativ) er valgt for **[High Res Shot]**, vises , og når **[On📷👤]** (håndholdt) er valgt, vises .



- Når du har aktiveret High Res Shot, skal du kontrollere, hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet. Billedkvaliteten kan tilpasses i superkontrolpanelet.

2. Udløs lukkeren.

- Optagelse er fuldført, når det grønne ikon forsvinder fra displayet.
- Kameraet danner automatisk et kompositbillede, når optagelsen er færdig. Der vises en meddelelse under denne proces.

- Vælg mellem JPEG ( F eller  F) and RAW+JPEG-funktion. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".ORI"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. Forudkombinerede RAW-billeder kan gengives med den nyeste version af OM Workspace.

🔗 **[S-IS Off]** vælges automatisk for **[Image Stabilizer]** (P.218), når **[On📷]** (stativ) er valgt, **[S-IS Auto]** når **[On📷👤]** (håndholdt) er valgt.

🔗 Den maksimale ventetid for **[On📷👤]** (håndholdt) er 1 sekund.

🔗 Under fotografering med RC-flash er flashventiden begrænset til 4 sekunder, og flashkontrollfunktion er fast indstillet til **[Manual]**.

🔗 Følgende kan ikke anvendes:

- Multieksposering, Keystone-korrigerig, bracketing, Hold fokus, Fiskeøjekompenstation, HDR, Flimmerfri optagelse, Live ND-optagelse og intervaloptagelse

🔗 Når Optagelse m. høj opl. er aktiveret, er **[Drive 📷/📷]** indstillet til **[♥📷]** (Lydløs – enkelt). **[♥📷12s]** (Lydløs – selvtimer 12 sek.), **[♥📷2s]** (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og **[♥📷C]** (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.

🔗 Billeder taget med **[e-Portrait]** eller et effektfiler valgt for billedfunktion optages i funktionen **[Natural]**.

🔗 Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.

ⓘ Hvis kameraet ikke kan optage et kompositbillede på grund af uskarphed eller andre faktorer, og hvis **[JPEG]** er valgt for billedkvalitet, optages det første billede i JPEG-format. Hvis **[RAW+JPEG]** vælges, optager kameraet to kopier af den første optagelse, den ene i RAW (.ORF) og den anden i JPEG-format.

Indstilling med knappen CP

Når indstillingen foretages på knappen, kan du slå funktionen til og fra ved hjælp af knappen **CP**. Du kan også skifte mellem **[On📷]** (stativ) og **[On👉]** (håndholdt) ved at rotere den forreste eller bageste omskifter, mens du trykker på knappen **CP**. 📖 "Brug af knappen **CP** (Computational Modes)" (P.350)

Længere lukkertider i klart lys (Live ND Shooting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

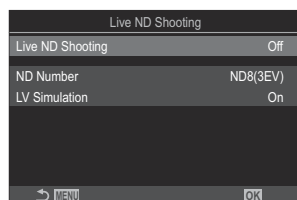
Kameraet kombinerer en række eksponeringer for at skabe et enkelt billede, således at det ser ud som om, der er tale om et enkelt billede, som er taget med en langsom lukkerhastighed.

Aktivering af Live ND-optagelse

Menu

- MENU →  → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Brug Δ ∇ til at vælge **[Live ND Shooting]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Live ND Shooting

2. Markér **[On]** med knapperne Δ ∇ , og tryk på knappen **OK**.

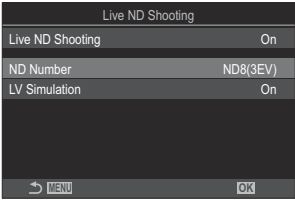
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Billeder tages med effekten langsom lukker aktiveret.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Live ND Shooting.

Konfigurering af Live ND-optagelse

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live ND-optagelse.



ND Number	Vælg en ND-filtype, hvorefter kameraet konverterer den til en eksponeringsværdi og reducerer eksponeringen med denne værdi. Der kan vælges trin på 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Vælg, om du vil se et eksempel på effekten af det valgte filter ved den aktuelle lukkertid. [Off] : Brug standardoptageskærmen. [On] : Effekterne af lukkertider vises på displayet.

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Live ND-optagelse og vende tilbage til optageskærmen
- Et ikon vises på skærmen.



2. Tilpas lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet.

- Tilpas lukkertiden med den bagerste omskifter.
- Den længste tilgængelige lukkertid afhænger af det valgte ND-filter.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



① Lukkertid

- Hvis **[On]** er valgt for **[LV Simulation]**, kan du se et eksempel på effekterne af ændringerne af lukkertiden på displayet.
- Kameraet tager samme tid som den valgte lukkerhastighed om at producere resultater for **[LV Simulation]**, der minder om det endelige billede.
- Når tiden svarende til den valgte lukkertid er gået, ændrer "LV" --delen af skærmikonet farve til grøn.
Når ikonet LV er grønt, svarer displayvisningen til det endelige billede.
- Ændring af eksponeringskompensation eller lukkerhastighed nulstiller **[LV Simulation]**-displayet.

3. Udløs lukkeren.

- Hvis du vil afslutte Live Nd-optagelse, skal du vælge **[Off]** på displayet **[Live ND Shooting]**.

- ⑦ Billedfunktioner **[e-Portrait]** og effektfilter **(P.231)** er ikke tilgængelige.
- ⑦ Den øvre grænse for **[ISO]** under Live ND-optagelse er ISO 800. Dette gælder også, når **[Auto]** er valgt for **[ISO]**.
- ⑦ Følgende kan ikke anvendes:
 - Flashfotografering, HDR, Optagelse m. høj opl., Multieksposering, Keystone-korrigerende, bracketing, Hold fokus, interval-timer-fotografering,  Flimmerscanning, Flimmerfri fotografering og Fiskeøjekompensation
- ⑦ Når Live Nd-optagelse er aktiveret, indstilles **[Drive]**  til **[□]** (Lydløs – enkelt). **[12s]** (Lydløs – selvtimer 12 sek.), **[2s]** (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og **[C]** (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.
- ⑦ I modsætning til fysiske ND-filtre reducerer live-ND-filteret ikke den mængde lys, der når frem til billedsensoren, og meget lyse motiver risikerer derfor at blive overeksponeret.

Indstilling med knappen CP

Hold knappen **CP** nede, og drej den forreste eller den bageste omskifter.  "Brug af knappen **CP** (Computational Modes)" (P.350)

Tryk på knappen **CP** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Live ND-optagelse.

Forøgelse af dybdeskarphe­den (Focus Stacking)



Kombiner flere billeder for at opnå en større dybdeskarphe­de end den, der kan opnås med et enkelt billede. Kameraet tager en række billeder på fokusafstande både foran og bag den aktuelle fokusposition og skaber et enkelt billede fra de områder, der er i fokus i hvert billede. Vælg denne indstilling, hvis du vil have alle områder af motivet i fokus i fotografier taget ved korte afstande eller brede blænder (lave f-tal). Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

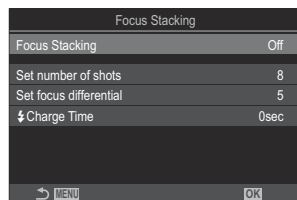
- ① Kompositbilledet optages i JPEG-format, uanset hvilken indstilling der er valgt til billedkvalitet.
- ① Kompositbilledet forstørres 7% vandret og lodret.
- ① Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte fotografering med indstillingen Focus Stacking.
- ① Hvis det ikke lykkes at holde fokus, optager kameraet det valgte antal billeder ude at oprette et kompositbillede.
- ① Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver, der understøtter fastholdelse af fokus. Se vores website for at få oplysninger om kompatible objektiver.
- ① Hvis billedfunktionen er indstillet til **[e-Portrait]**, effektfiler, farveprofil eller monokromprofil, skifter den til **[Natural]**.

Menu

• MENU → → 1. Computational Modes → Focus Stacking

Aktivering af Hold fokus

1. Brug Δ ∇ til at vælge **[Focus Stacking]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Focus Stacking

2. Markér **[On]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

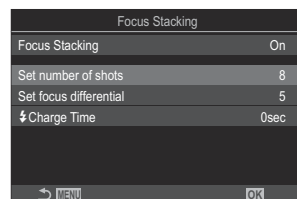
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med øget dybdeskarphe

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Focus Stacking.

Konfigurering af Hold fokus

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Hold fokus.



Set number of shots	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. [3] – [8]
Set focus differential	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen. Hold fokus og vende tilbage til optageskærmen.

-  vises på skærmen.
- En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.



2. Udløs lukkeren.

- Kameraet tager automatisk det valgte antal billeder, når udløseren trykkes helt ned.

- ⚠ Når **[Focus Stacking]** er indstillet til **[On]**, bliver **[Flash Mode]** i **[Silent♥ Settings]** (P.212) til **[Allow]**.
- ⚠ Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet til 1/50 sek. Den indstilles til 1/20 sek., når **[ISO]** er 8000 eller højere.
- ⚠ Følgende kan ikke anvendes:
 - HDR, Optagelse m. høj opl., Multieksposering, Keystone-korrigerende, bracketing, interval-timer-fotografering,  Flimmerscanning, Fiskeøjekomensation og Live ND-optagelse
- 🔊 Vi anbefaler, at du bruger en fjernbetjening, der fås som tilbehør (P.436) for at reducere de uskarpheder, der medføres af kamerarystelser.
- I **[Silent♥ Settings]** (P.212) kan du vælge, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet udløser lukkeren, når udløseren trykkes helt ned.

Indstilling med knappen CP

Hold knappen **CP** nede, drej den forreste eller den bageste omskifter, og vælg  for at aktivere Hold fokus.  "Brug af knappen CP (Computational Modes)" (P.350)

Hold knappen **CP** nede for at vælge en indstilling for Hold fokus.

Tryk på knappen **CP** igen for at deaktivere Hold fokus.

Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range) (HDR)



Kameraet varierer eksponeringen over en række billeder, vælger meget detaljeret fra det enkelte toneinterval og kombinerer dem for at skabe ét billede med et bredt dynamisk område. Hvis billedet har et motiv med megen kontrast, bibeholdes detaljer, der ellers ville gå tabt på grund af skygger eller højlys.

🔧 Brug et stativ eller lignende, så kameraet står fast.

Menu

- MENU ➡ 📷₂ ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR er slået fra.
HDR1	Hver gang du tager et billede, tager kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering og samler disse til ét billede. Vælg [HDR1] for at få "naturlige" resultater og [HDR2] for at få en mere kunstnerisk effekt.
HDR2	• 📷ISO er fastlåst til ISO 200. • Lukkertiden kan være så lang som 4 sek. Optagelsen fortsætter i op til 15 sek. • Billedfunktionen er indstillet fast til [Natural], og farverummet er indstillet til [sRGB]. • De HDR-behandlede billeder optages i JPEG-format. Billeder, der tages med [RAW] som billedkvalitet, optages i RAW+JPEG-format.
3f 2.0EV	Hver gang du tager et billede, taget kameraet rent faktisk en serie af billeder med forskellig eksponering. Billederne kombineres ikke til ét billede. De kan dog kombineres ved hjælp af HDR-software på en computer eller andre enheder. 3f 2.0EV ① ② ①Antal billeder ②Eksponeringsområde
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- "HDR" vises på skærmen.



1. Udløs lukkeren.

- Hver gang du trykker på udløseren, tager kameraet det valgte antal billeder.
- I funktionerne **[HDR1]** og **[HDR2]** kombinerer kameraet automatisk billederne til ét billede.
- Eksponeringskompensationen er tilgængelig i funktionerne **P**, **A** og **S**.

- ⓘ Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det endelige HDR-billede.
- ⓘ Der kan være støj på det endelige billede, når der vælges en længere lukkertid i funktionen **[HDR1]** eller **[HDR2]**.
- ⓘ Når **[HDR1]** eller **[HDR2]** er aktiveret, indstilles **[Drive]** til **[♥□]** (Lydløs – enkelt). **[♥☺12s]** (Lydløs – selvtimer 12 sek.), **[♥☺2s]** (Lydløs – selvtimer 2 sek.) og **[♥☺C]** (Lydløs – tilpasset selvtimer) kan indstilles.
- ⓘ Følgende kan ikke anvendes:
 - flashfotografering, Bracketing, Hold fokus, Multieksposering, Interval-Timer-fotografering, Keystone-korrigerig, Fiskeøjekompensation, Optagelse m. høj opl.

Indstilling med knappen CP

Hold knappen **CP** nede, drej den forreste eller den bageste omskifter, og vælg **[HDR1]** eller **[HDR2]** for at aktivere HDR. "Brug af knappen **CP** (Computational Modes)" (P.350)
Tryk på knappen **CP** igen for at deaktivere HDR.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (Multiple Exposure)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tag to billeder, og kombiner dem i et enkelt billede. Alternativt kan du tage ét billede og kombinere det med et eksisterende billede, der er gemt på hukommelseskortet.

Det kombinerede billede optages med de aktuelle billedkvalitetsindstillinger. Kun RAW-billeder kan vælges til flere eksponeringer, der indeholder et eksisterende billede.

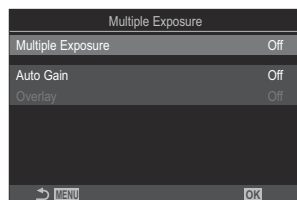
🔊 Hvis du optager en multieksposering med RAW valgt for , kan du derefter vælge den til efterfølgende flere eksponeringer ved hjælp af **[Overlay]**, så du kan oprette flere eksponeringer, der kombinerer tre eller flere fotografier.

Menu

- **MENU** →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Aktivering af Multieksposering

1. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge **[Multiple Exposure]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Multiple Exposure

2. Markér **[On]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

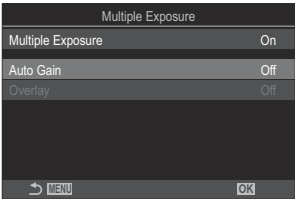
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Opret en multieksposering ud fra 2 billeder.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Multiple Exposure.

Konfigurering af Multieksponering

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Multieksponering.



Auto Gain	[Off]: Undlad at tilpasse lysstyrken af billederne i multieksponeringen. [On]: Halver lysstyrken af hvert billede i multieksponeringen.
Overlay	[Off]: Opret en multieksponering ud fra de næste 2 billeder, der tages. [On]: Tag et multieksponeringsbillede, der omfatter et eksisterende RAW-billede, der er gemt på hukommelseskortet. [Overlay] er kun tilgængelig, når [On] er valgt for [Multiple Exposure].

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Multieksponering og vende tilbage til optageskærmen.

- Ikonet  vises.



2. Udløs lukkeren.

- Det første billede vil blive synligt overlejret på visningen gennem objektivet, mens du komponerer det næste billede.
- Ikonet  bliver grønt.
- Normalt oprettes en multieksponering, efter at det andet billede er taget.
- Når du trykker på knappen , kan du tage det første billede igen.
- Ikonet  forsvinder fra displayet, når multieksponering afsluttes.

Indstilling med knappen CP

Hold knappen **CP** nede, drej den forreste eller den bageste omskifter, og vælg  for at aktivere Multieksponering.  "Brug af knappen **CP** (Computational Modes)" (P350)

Hold knappen **CP** nede for at vælge en indstilling for multieksponering.

Tryk på knappen **CP** igen for at deaktivere multieksponering.

Når [Overlay] er angivet

Der vises en liste med billeder, når **[On]** er valgt for **[Overlay]**.

1. Markér et billede med knapperne , og tryk på knappen **OK**.

- Der kan kun vælges RAW-billeder.

2. Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuerne.

- Ikonet  vises.
- Den valgte billede indblændes på skærmen.

3. Udløs lukkeren.

- Du kan tage yderligere billeder, som indblændes på det tidligere valgte billede.

① Kameraet går ikke i dvalefunktion under fotografering med multieksponering.

① Billeder taget med andre kameraer kan ikke anvendes til multieksponeringer.

① RAW-billeder, der er taget med High Res Shot, kan ikke bruges til multieksponeringer.

① De RAW-billeder, der er angivet i billedvalgsvisningen, når **[On]** er valgt for **[Overlay]**, er dem, der er behandlet med de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, fotografiet blev taget.

- ① Afslut multieksponeringsfunktion, inden du tilpasser optagelsesindstillingerne. Nogle indstillinger kan ikke justeres, mens multieksponering er aktiveret.
- ① Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksponering:
 - Hvis du slukker kameraet, trykker på knappen  eller **MENU**, bruger tænd/sluk-knappen, vælger en anden optagefunktion, løber tør for batteri eller tilslutter kabler.
- ① Billedvalgsvisningen for **[Overlay]** viser JPEG-kopierne af fotografier taget med RAW+JPEG valgt som billedkvalitet.
- ① Live komposit-fotografering (**[Live Comp]**) er ikke tilgængelig i funktionen **B**.
- ① Følgende funktioner kan ikke anvendes under fotografering med multieksponering.
 - HDR, Bracketing, Hold fokus, Interval-Timer-fotografering, Keystone-korrigerig, Live Nd-optagelse, Fiskeøjekompensation og Optagelse m. høj opl.
- ① Hvis en af ovenstående handlinger udføres, afsluttes **[Overlay]**. I dette tilfælde, og hvis **[Multiple Exposure]** er indstillet til **[On]**, indstilles **[Multiple Exposure]** også til **[Off]**.
 - Slukker kameraet
 - Redigerer billeder og film (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay)
 - Sletter billeder og film
 - Formaterer kortet
 - Fjerner kortet eller
 - Opretter en USB-forbindelse ved brug af **[Storage]** eller **[MTP]**.
- 🔊 Billeder, der er taget med RAW valgt for , kan også overlejres under gengivelse.
 - 👉 "Kombinering af billeder (Image Overlay)" (P.329)

Digitalzoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

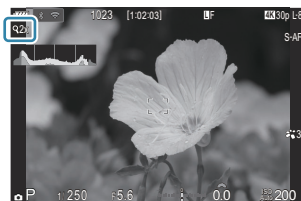
Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

Menu

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Billeder optages med forstørrelse (stillbilleder: 2x, film: 1,4x).

- Når **[On]** er valgt, vises der et ikon, og når Live View er valgt, er det forstørret.
- Størrelsen på AF-søgefelter ([P.123](#)) øges og tallet falder



- JPEG-billeder optages med det valgte zoomforhold.
Med RAW-billederne vises zoombeskæringen med en ramme. Der vises en ramme på billedet, hvorpå zoombeskæringen kan ses, under gengivelsen.

- ⓘ I 📷-funktion kan denne funktion ikke bruges under multieksponering, Keystone-korrigerig, Fiskeøjekompensation eller hvis panorama er valgt for **SCN**-funktion.
- ⓘ I **S&Q**-funktion kan denne funktion ikke bruges, når billedhastigheden er **[120fps]**.
- ⓘ Du kan zoome ind på displayet, hvis [**📷 Digital Tele-converter**] er indstillet til **[On]**.
👉 "Forhåndsvisning af motivet (📷)" (P.56), "Zoomfelt AF/zoom-AF (Super Spot AF)" (P.128), "Assisteret manuelt fokus (MF Assist)" (P.162)

Automatisk optagelse med et fast interval (Interval Shooting)



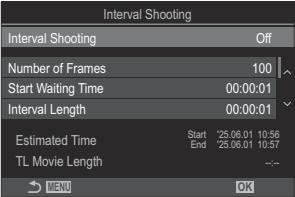
Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film.

Menu

- MENU ➔ 2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Interval Shooting

Aktivering af Intervaloptagelse

1. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge **[Interval Shooting]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingskærmen Interval Shooting

2. Markér **[On]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

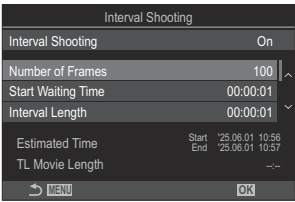
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med det definerede interval.

3. Displayet vender tilbage til indstillingskærmen Interval Shooting.

Konfigurering af Intervaloptagelse

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Intervaloptagelse.



Number of Frames	Vælg antallet af billeder, der skal tages. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages. [00:00:00] - [24:00:00]
Interval Length	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder. [00:00:01] - [24:00:00]
Interval Mode	Vælg, om intervaltiden eller billedantallet skal prioriteres. [Time Priority]/[Frames Priority] Hvis [Time Priority] er valgt, kan den forudgående optagelse stadig være i gang, selv om det er tid til at tage det næste billede. Når den valgte [Interval Length] er kort, eller hvis der anvendes en lang eksponering, kan antallet af billedoptagelser være lavere end det antal, der er valgt under [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Vælg, om eksponeringsindstillingerne skal udjævnes for alle billeder. Eksponeringsændringen vil være udjævnet i Time Lapse filmen. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Off]: Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [On]: Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.

Movie Settings

Vælg billedstørrelse ([**Movie Resolution**]) og billedhastighed ([**Frame Rate**]) for film oprettet med [**Time Lapse Movie**].

Vælg [**Movie Resolution**] blandt følgende muligheder.
[4K]/[FullHD]

Vælg [**Frame Rate**] blandt følgende muligheder.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

ⓘ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] og [**Estimated Time**] kan skifte afhængigt af optageindstillingerne. De er derfor kun vejledende.

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Intervaloptagelse og vende tilbage til optageskærmen.

- Der vises et -ikon og det valgte billedantal på optageskærmen.



2. Udløs lukkeren.

- Det definerede billedantal tages automatisk.

- Ikonet  bliver grønt, og det resterende antal billeder vises.
- Optagelse over tidsforløb annulleres, hvis noget af følgende betjenes:
Omskifter, knappen **MENU**,  knappen, udløseren til objektiv eller forbindelse til en computer via et USB-kabel.
- Når du slukker for kameraet, afsluttes intervaltimerfotografering.

ⓘ Der tages billeder, selvom der ikke er stillet skarpt på billedet efter AF. Optag i MF, hvis du gerne vil løse problemet med fokuspositionen.

ⓘ [**Image Review**] (P.57) er fastsat til 0,5 sekunder.

- ⑦ Hvis tiden indtil optagelse eller optageintervallet er 1 minut og 31 sekunder eller derover, slukker monitoren, og kameraet går i dvaletilstand, hvis ikke der foretages nogen handlinger i 1 minut. Displayet tænder automatisk 10 sekunder, inden optagelse for næste interval starter. Det kan også genaktiveres ved at trykke på udløseren på et vilkårligt tidspunkt.
- ⑦ Kameraet vælger automatisk **[S-AF]** for AF Funktion (P.117) i stedet for **[C-AF]** og **[C-AF+TR]** og **[S-AF MF]** i stedet for **[C-AF MF]** og **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Når **[AF]** er valgt som AF Funktion (P.117), skal du stille skarpt for at starte optagelsen og derefter låse fokus og starte optagelsen.
- ⑦ Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- ⑦ Intervaloptagelse kan ikke kombineres med Optagelse m. høj opl., HDR, Bracketing, Hold fokus, Multieksposering eller Live ND-optagelse.
- ⑦ Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- ⑦ Når der vælges 1000 eller flere som **[Number of Frames]**, indstilles **[Time Lapse Movie]** til **[Off]**.
- ⑦ Hvis ét eller flere stillbilleder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- ⑦ Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- ⑦ Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Anvend et tilstrækkeligt opladet batteri, eller tilslut en USB-AC-adapter eller et kommercielt tilgængeligt mobilt batteri, til kameraet under optagelse.

Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektivets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigerig kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Keystone-korrigerig anvendes ikke.
On	Keystone-korrigerig anvendes.

- Når du vælger **[On]**, vises der et ikon for keystone-korrigerig og skydere på skærmen.



1. Komponer billedet, og tilpas keystone-korrigerig, mens du ser motivet på displayet.
 - Drej forreste omskifter for at foretage vandrette tilpasninger og den bagerste omskifter for at foretage lodrette tilpasninger.
 - Brug   til at placere beskæringen. Den retning, som beskæringen kan flyttes i, vises med ikonet .
 - Hvis du vil annullere ændringerne, skal du trykke på knappen **OK** og holde den nede.
2. Tryk på knappen **INFO** for at justere blænde, lukkertid og andre optageindstillinger.
 - Kameraet vender tilbage til standardoptagevisningen.
 - Ikonet  vises, mens keystone-korrigerig er aktiveret. Ikonet vises med grønt, hvis der er foretaget tilpasninger af Keystone-korrigeringsindstillinger.
 - For at vende tilbage til det keystone-korrigeringsskærbillede, der vises i trin 1, skal du trykke på knappen **INFO** gentagne gange.

3. Udløs lukkeren.

- ① Billederne kan fremstå "grynede" afhængigt af mængden af den udførte korrigerende. Korrigeringsmængden bestemmer også den grad, billedet vil blive forstørret, når det beskæres, og om beskæringen kan flyttes.
- ① Alt efter mængden af korrigerende vil du muligvis ikke kunne flytte beskæringen.
- ① Afhængigt af mængden af den udførte korrigerende vil det valgte AF-søgefelt muligvis ikke være synligt på displayet. Hvis AF-søgefeltet er uden for billedrammen, angives dets retning med et ikon med , ,  eller  i displayet.
- ① Billeder, der tages med **[RAW]** som billedkvalitet, optages i RAW+JPEG-format.
- ① Følgende kan ikke anvendes:
 - Kompositofotografering, seriefotografering, bracketing, Hold fokus, HDR, Multieksposering, Live ND-optagelse, Fiskeøjekompensation, digital tele-converter, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF Funktion, **[e-Portrait]** i billedfunktion, effektfiltre, tilpasset selvtimer, Optagelse m. høj opl. og -motivregistrering
- ① Objektivkonvertere giver muligvis ikke de ønskede resultater.
- ① Sørg for at angive **[ Image Stabilizer]**-data for objektiver, der ikke er en del af Four Thirds- eller Micro Four Thirds-familien ([P.218](#)).

Keystone-korrigerende udføres på baggrund af den brændvidde, der er angivet i **[ Image Stabilizer]** ([P.218](#)) eller, ved brug af et objektiv, den længde, der er angivet i **[Lens Info Settings]** ([P.386](#)).

Korrektion af fiskeøjeforvrængning (Fisheye Compensation)

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Korrekt forvrængning forårsaget af fiskeøjeeobjektiver for at få billederne til at fremstå, som om de er taget med et vidvinkelobjektiv. Korrektionsmængden kan vælges fra tre forskellige niveauer. Du kan også vælge samtidig at reducere forvrængning ved undervandsfotografering.

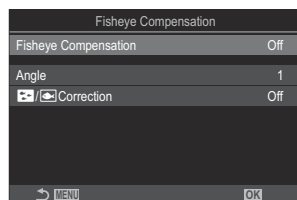
- Denne funktion er kun tilgængelig med kompatible fiskeøjeeobjektiver.
Fra og med september 2026 kan den bruges med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menu

- **MENU** →  **2** → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Aktivering af Fiskeøjekompensation

1. Brug Δ ∇ til at vælge **[Fisheye Compensation]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen
Fiskeøjekompensation

2. Markér **[On]** med knapperne Δ ∇ , og tryk på knappen **OK**.

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med anvendt Fiskeøjekompensation.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Fisheye Compensation.

Konfigurering af Fiskeøjekompensation

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Fiskeøjekompensation.

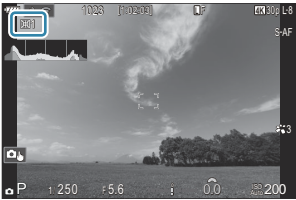


Angle	Når fiskeøjekompensation udføres, beskæres billedet for at eliminere mørklagte områder. Vælg mellem tre forskellige beskæringer. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Vælg, om du vil korrigere forvrængning i billeder taget under vand over den korrektion, der udføres med [Angle] . [Off]/[On]

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Fiskeøjekompensation og vende tilbage til optageskærmen.

- Når fiskeøjekompensation er aktiveret, vises et -ikon sammen med den valgte beskæring.



2. Udløs lukkeren.

-  Billeder, der tages med **[RAW]** som billedkvalitet, optages i RAW+JPEG-format. Fiskeøjekompensation anvendes ikke på RAW-billedet.
-  Fokus-peaking er ikke tilgængeligt i visningen med fiskeøjekompensation.

⚠ Af-målfunktionen er begrænset til [] Single-S- og [] Single-målfunktioner.

⚠ Følgende kan ikke anvendes:

- Kompositfotografering, seriefotografering, bracketing, Hold fokus, HDR, Multieksposering, Live ND-optagelse, Keystone-korrigerende, digital tele-converter, filmoptagelse, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF Funktioner, **[e-Portrait]** i billedfunktion, effektfiltre, tilpasset selvtimer, Optagelse m. høj opl. og -motivregistrering.

Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings)



Indstiller punkter, der vedrører bulb/time/komposit-fotografering.

Menu

- MENU ➔ 2 ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurationsindstillinger.
- Tryk på for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
		OK

Bulb/Time Focusing	Tillader manuel fokusering i B (bulb)-funktion. Du kan tage billeder med teknikker såsom at fjerne fokus under eksponeringen eller fokusere ved afslutningen af eksponeringen. [Off]: Slår manuel fokusering under eksponering fra. [On]: Slår manuel fokusering under eksponering til.
Bulb/Time Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved bulb/time-fotografering. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Angiv den maksimale eksponeringstid ved Live komposit-fotografering. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Angiv displaylysstyrken i B (bulb)-funktion. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Vælg visningsintervallet under bulb-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Vælg visningsintervallet under time-fotografering. Antallet af opdateringer er begrænset. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Optagelse af en serie billeder med varierende eksponering (AE BKT)



Varierende eksponering på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Kameraet tager en serie billeder med forskellige eksponeringsindstillinger. Kameraet tager billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det valgte antal billeder er taget.

Menu

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
5f 0.3EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
5f 0.7EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
5f 1.0EV	Der tages 5 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.
7f 0.3EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
7f 0.7EV	Der tages 7 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.

"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle eksponeringsindstillinger, efterfulgt først af billederne med reduceret eksponering og derefter af billederne med øget eksponering.

Indstillingerne, der anvendes til at ændre eksponering, varierer alt efter optagelsesfunktionen.

P (Program AE)	Både blændeværdi og lukkertid
A (Aperture Priority AE)	Lukkertid
S (Shutter Priority AE)	Blænde
M (Manual)	• Lukkertid (hvis [ ISO] ikke er indstillet til [Auto]) • ISO-følsomhed (hvis [ ISO] er indstillet til [Auto])

- Hvis eksponeringskompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere eksponeringsoutputtet omkring den valgte værdi.
- Hvis den valgte indstilling for **[EV Step]** (P.173) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde.

ⓘ Denne indstilling kan ikke kombineres med flash-bracketing (P.285) eller fokus-bracketing (P.289).

Optagelse af billeder med varierende hvidbalance (WB BKT)



Kameraet varierer hvidbalancen under optagelse af en række billeder. Du kan vælge farveakse og antal bracketing-billeder.

Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage billederne.

Menu

• MENU → → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Vælg antallet af bracketing-billeder for farveaksen A-B (gul-blå). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Vælg antallet af bracketing-billeder for farveaksen G-M (grøn-magenta). [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Der oprettes tre billeder for hver farveakse.

Den første kopi optages ved de nuværende indstillinger for hvidbalance, den anden med en negativ værdi for kompensation, og den tredje med en positiv værdi.

Hvis finjustering af hvidbalance aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere hvidbalancen omkring den valgte værdi.

ⓘ Denne indstilling kan ikke kombineres med Effektfiler-bracketing ([P287](#)) eller fokus-bracketing ([P289](#)).

Optagelse af billeder med varierende flashniveau (FL BKT)



Kameraet varierer flashniveauet (output) på en række billeder. Du vælger variationsgraden. Kameraet tager et billede med et nyt flashniveau, hver gang udløseren trykkes helt ned. Bracketing slutter, når det ønskede antal billeder er taget. Under hurtigoptagelse tager kameraet billeder, mens udløseren er trykket helt ned, og stopper, når det ønskede antal billeder er taget.

Menu

• MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

"BKT" vises med grønt, indtil alle billeder i bracketing-serien er taget. Det første billede tages ved de aktuelle flashindstillinger, efterfulgt først af billedet med reduceret flashoutput og derefter af billedet med øget flashoutput.

Hvis flashkompensation aktiveres, før optagelsen starter, vil kameraet variere flashoutputtet omkring den valgte værdi.

🔧 Hvis du ændrer indstillingen for [\[EV Step\] \(P.173\)](#) ændres flash-bracketing-mængden ligeledes.

⚠ Denne indstilling kan ikke kombineres med AE-bracketing ([P.282](#)) eller fokus-bracketing ([P.289](#)).

Optagelse af billeder med varierende ISO-følsomhed (ISO BKT)



Kameraet varierer ISO-følsomheden under optagelse af en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og behandler det automatisk for at optage det ønskede antal billeder.

Menu

• MENU →  2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
3f 0.3EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,3 EV.
3f 0.7EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 0,7 EV.
3f 1.0EV	Der tages 3 billeder med en bracketing-værdi på 1,0 EV.

Den første kopi optages med den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, den anden med følsomhed reduceret med det valgte tal, og den tredje med ISO-følsomheden øget med det valgte tal. Hvis lukkerhastigheden eller blændeværdien er ændret for at ændre eksponeringen fra den værdi, der vælges af kameraet, vil kameraet variere ISO-følsomheden omkring den aktuelle eksponeringsværdi.

- ① Den maksimale følsomhed valgt for [ ISO-A Upper/Default] gælder ikke her.
- ① Under lydløs fotografering er flashsynkroniseringshastigheden indstillet til 1/20 sek.
- ① Hvis den valgte indstilling for [ISO Step] (P.186) ændres, ændres de tilgængelige indstillinger for bracketing-mængde ikke.
- ① Denne indstilling kan ikke kombineres med Effektfiler-bracketing (P.287) eller fokus-bracketing (P.289).

Optagelse af flere kopier af samme billede med forskellige effektfiltre (ART BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

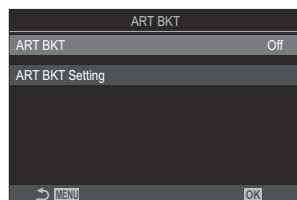
Du kan lave flere versioner af hvert billede, som hver især har et forskelligt effektfilter anvendt.

Aktivering af effektfilter-bracketing

Menu

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Markér **[ART BKT]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen ART BKT

2. Markér **[On]** med knapperne $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med flere forskellige effektfiltre anvendt.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen ART BKT.

Konfigurering af effektfilter-bracketing

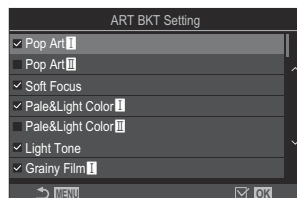
1. Vælg indstillingsskærmen for **[ART BKT Setting]** on the ART BKT, og tryk på knappen **OK**.

2. Vælg det effektfilter, du ønsker at anvende, og sæt flueben (✓) ved siden af.

- Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben (✓) ud for den.

Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.

- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



ART BKT Setting

Vælg de effektfiltre, du ønsker at anvende. Billedfunktioner såsom **[Vivid]**, **[Natural]** og **[Muted]** kan også vælges.

- ⓘ Når der skal anvendes mange forskellige effektfiltre, kan det tage lang tid, inden billederne bliver gemt efter optagelse.
- ⓘ Denne indstilling kan ikke kombineres med andre bracketing-funktioner end AE BKT (P282) og FL BKT (P285).

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen ART BKT og vende tilbage til optageskærmen.

2. Kameraet tager ét billede, når udløseren trykkes helt ned, og gemmer derefter automatisk flere kopier, hver med et andet effektfilter anvendt.

Optagelse af billeder med forskellige fokuspositioner (Focus BKT)



Kameraet varierer fokus på en række billeder. Du kan vælge graden af variation og antallet af billeder. Hele serien optages med et enkelt tryk på udløseren. Hver gang udløseren trykkes helt ned, tager kameraet det valgte antal billeder og varierende fokus for hvert billede. Billederne tages i lydløs funktion med den elektroniske lukker.

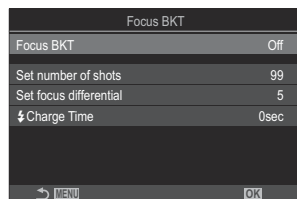
ⓘ Fokus-bracketing er kun tilgængelig, når der bruges Micro Four Thirds-AF-objektiver.

Aktivering af fokus-bracketing

Menu

• MENU → 2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Markér [**Focus BKT**] med knapperne Δ ∇ , og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærmen Focus BKT

2. Markér [**On**] med knapperne Δ ∇ , og tryk på knappen **OK**.

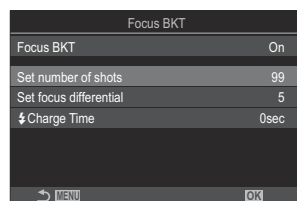
Off	Der tages billeder uden at bruge denne funktion.
On	Der tages billeder med forskellige fokuspositioner.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Focus BKT.

Konfigurering af fokus-bracketing

1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Focus BKT.



Set number of shots	Vælg antallet af billeder, der skal tages ved de forskellige fokusindstillinger. [003] – [999]
Set focus differential	Vælg den grad, som kameraet skal variere fokus med for hvert billede. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på, at flashen oplades mellem billeder, når du bruger en flashenhed, der ikke er specifikt beregnet til brug sammen med kameraet. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Optagelse

1. Tryk på knappen **MENU** for at lukke indstillingsskærmen Focus BKT og vende tilbage til optageskærmen.
2. Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.
 - Optagelsen fortsætter, indtil det valgte antal billeder er taget.
 - For at afbryde bracketing skal du trykke udløseren helt ned igen.
 - Kameraet varierer fokusafstanden for hvert billede med den værdi, der er indstillet under Indstil fokusforskel. Optagelsen slutter, hvis fokusafstanden når uendeligt.

ⓘ Optagelse slutter, hvis fokus eller zoom tilpasses, efter at udløseren er blevet trykket helt ned for at starte bracketing.

- ⓘ Når **[Focus BKT]** er indstillet til **[On]**, bliver **[Flash Mode]** i **[Silent[♥] Settings]** (P.212) til **[Allow]**.
- ⓘ Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.
- ⓘ Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet til 1/50 sek. Den indstilles til 1/20 sek., når **[ISO]** er 8000 eller højere.

Funktioner, der kun er tilgængelige i filmfunktion

Indst. for lydoptagelse (Sound Recording Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Juster indstillinger for optagelse af lyd, når du optager film. Du har også adgang til indstillinger, der kan bruges, når en ekstern mikrofon eller optager er tilsluttet.

Menu

- **MENU** ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Juster mikrofonfølsomhed. Vælg separate værdier for hhv. indbyggede stereomikrofoner og eksterne mikrofoner. [Built-In]: Juster følsomheden af kameraets indbyggede stereomikrofon. [-10] – [0] – [+10] [MIC]: Juster mikrofonfølsomheden for eksterne mikrofoner, der er sluttet til mikrofonjackstikket. [-10] – [0] – [+10]
Volume Limiter	Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen. Denne indstilling kan bruges til automatisk at reducere lydniveauet for lyde over en bestemt volumen. [Off]: Kameraet indstiller ikke en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen. [On]: Kameraet indstiller en grænse for lydstyrken, der kan optages med mikrofonen.
Wind Noise Reduction	Reducer vindstøj under optagelsen af lyd. [Off]: Reducerer ikke vindstøj under optagelsen af lyd. [Low] / [Standard] / [High]: Indstil niveauet for reduktion af vindstøj.

Recording Rate	Vælg et lydoptagelsesformat. [96kHz/24bit]: Lyd af høj kvalitet. [48kHz/16bit]: Lyd af standardkvalitet.
 Plug-in Power	I det fleste tilfælde er der ikke behov for at ændre denne indstilling. Hvis din eksterne mikrofon ikke kræver plug-in-strøm, og strømforsyningen forårsager optagelse af støj, skal du indstille denne til [Off]. [Off]: Forsyner ikke den eksterne mikrofon med strøm fra kameraet. [On]: Forsyner den eksterne mikrofon med strøm fra kameraet.
Camera Rec. Volume	Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet en ekstern mikrofon. Hvis indstillet til [Inoperative], deaktiveres kameraets lydoptagelsesindstillinger ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]). [Operative]: Kameraets indstillinger for lydoptagelse er aktiveret. [Inoperative]: Kameraets indstillinger for lydoptagelse er deaktiveret. Lyden fra den eksterne mikrofon optages, som den er.

 Der optages ikke lyd:

- hvis **S&Q** er valgt for tænd/sluk-knappen, eller hvis ART 7 /ART 7  (diorama) er valgt for billedfunktion

 Der kan kun afspilles lyd på enheder, der understøtter den valgte indstilling for **[Recording Rate]**.

 Funktionslyde fra objektivet og kameraet kan komme med i filmoptagelsen.

For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille  **AF Mode** (P.117) til **[S-AF]**, **[MF]**, eller **[Pre MF]** eller ved at minimere kameraets knapfunktioner.

Tidskoder (Time Code Settings)



Juster tidskodeindstillinger. Tidskoder bruges til at synkronisere billeder og lyd under redigering og lignende. Vælg blandt følgende muligheder:

Menu

- **MENU** ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings

Time Code Mode	Vælg en tidskodeoptageindstilling. Anvend tidskoder de steder, hvor der er behov for præcis timing. [Drop Frame]: DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses for at kompensere for afvigelser fra optagetiden. [Non-DF]: Ikke-DF-tidskoder. Tidskoden tilpasses ikke for at kompensere for afvigelser fra optagetiden.
Count Up	Vælg, hvordan tiden registreres. [Rec Run]: Tiden registreres kun under optagelse. [Free Run]: Tiden registreres kontinuerligt, også når der ikke optages, eller kameraet er slukket.
Starting Time	Indstil en starttid for tidskoden. [Reset]: Nulstil tidskoden til 00:00:00 [Manual Input]: Indtast tidskoden manuelt. [Current Time]: Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt og det aktuelle billede til 00.

🔗 Ved indstilling af **[Starting Time]** to **[Current Time]**, skal du sørge for, at kameraet viser den korrekte tid. 📖 "Indstilling af kameraets ur (⌚ Settings)" (P.404)

🔗 I **S&Q**-funktion kan der ikke optages tidskoder, når billedhastigheden er **[120fps]**.

HDMI-udgang (HDMI Output)

: P A S M B /S&Q: P A S M

Juster indstillingerne for signaludgang til HDMI-enheder. Der er indstillinger tilgængelige for styring af HDMI-optagere fra kameraet eller for tilføjelse af tidskoder for brug under filmredigering.

Menu
• MENU ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI-enheden fungerer som en ekstern skærm. Kameraet sender både billeder og indikatorer til displayet. Outputindstillinger kan tilpasse med [HDMI Settings]-funktionen (P.396). [Record]: Når Live View vises i /S&Q-funktion, fungerer HDMI-enheden som en ekstern optager. Det er kun billeder, der sendes til enheden. Billedstørrelse og lydindstillinger justeres med kamerabetjeningselementerne. Fastsat til [Monitor], når [4K] eller [C4K] er valgt for filmopløsning.
REC Bit	Kameraet og den eksterne enhed starter og stopper optagelsen på samme tid. Denne funktion er kun tilgængelig med compatible enheder. [Off]: Anvender ikke denne funktion. [On]: Styrer den eksterne enhed.
Time Code	Send tidskoder til den eksterne enhed. Tidskodeindstillingerne kan tilpasses med [Time Code Settings] (P.294). [Off]: Sender ikke tidskoder til den eksterne enhed. [On]: Send tidskoder til den eksterne enhed.

Viser en rød ramme ved optagelse af film (Red Frame during REC)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan få vist et rødt felt omkring skærmen, så det er lettere at se, hvornår kameraet optager en film.



Menu

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	Kameraet viser ikke et rødt felt.
On	Kameraet viser et rødt felt under filmoptagelse.

Lampe under filmdoptagelse (Recording Lamp)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du kan få lampen foran på kameraet til at lyse, så det er lettere at se, hvornår kameraet optager en film.

Menu

• **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Recording Lamp

Off	Lampen foran på kameraet lyser ikke under filmdoptagelse.
Low	Lampen foran på kameraet lyser under filmdoptagelse.
High	

🔊 I følgende tilfælde blinker lampen til angivelse af filmdoptagelse langsomt, når:

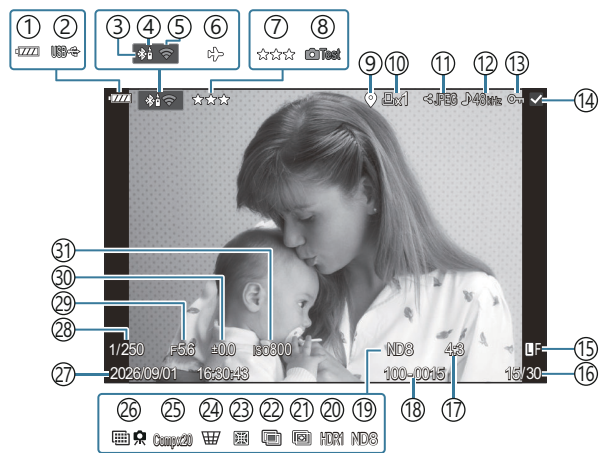
- Der næsten ikke er mere batteri på
- Kameraets indvendige temperatur er steget, eller
- Den resterende optagetid næsten er nået.

🔊 Når der næsten ikke er mere batteri på, kortet er fuldt, eller kameraets indvendige temperatur stiger yderligere, stopper filmdoptagelsen, og lampen til angivelse af filmdoptagelse blinker hurtigt.

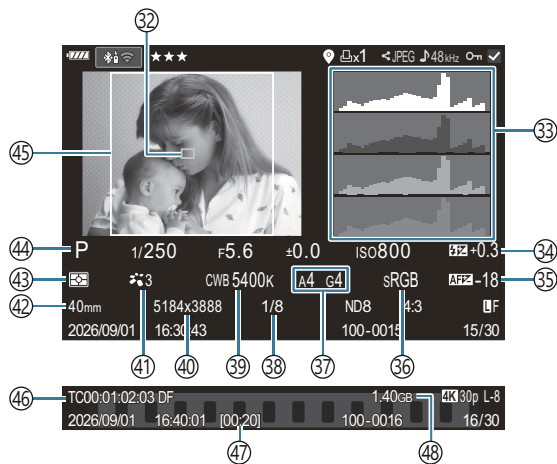
Informationsvisning under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Standard



Samlet



- ① Batteriniveau (P.38)
- ② Strømforsyning (P.432)
- ③ Aktiv **Bluetooth**[®]-forbindelse (P.417, P.434)
- ④ Fjernbetjening (P.434)
- ⑤ Trådløst LAN (P.414)
- ⑥ Flytilstand (P.412)
- ⑦ Bedømmelse (P.317)
- ⑧ Testbillede (P.341)
- ⑨ GPS-dataindikator (P.424)
- ⑩ Printbestill.
Antal print (P.320)
- ⑪ Del valg (P.315)
- ⑫ Lydoptagelse (P.292)
- ⑬ Beskyt (P.310)
- ⑭ Billede valgt (P.319)
- ⑮ Billedkvalitet (P.222, P.223)
- ⑯ Billednummer/samlet antal billeder
- ⑰ Sideforhold (P.229)
- ⑱ Filnummerering (P.384)
- ⑲ Live ND (P.257)
- ⑳ HDR-billede (P.264)
- ㉑ Hold fokus (P.261)
- ㉒ Multieksposering (P.266)
- ㉓ Fiskeøjekomensation (P.277)
- ㉔ Keystone-korrigerig (P.275)
- ㉕ Kompositofotografering
Antal kombinerede optagelser (P.73)
- ㉖ Optagelse m. høj opl. (P.253)
- ㉗ Dato og tid (P.404)
- ㉘ Lukkertid (P.59, P.64)
- ㉙ Blændeværdi (P.59, P.62)
- ㉚ Eksposeringskompensation (P.170)
- ㉛ ISO følsomhed (P.184)
- ㉜ AF-måldisplay (P.123)
- ㉝ Histogram (P.50)
- ㉞ Flasheksponeringskontrol (P.199)
- ㉟ AF-fokusjustering (P.150)
- ㊱ Farverum (P.251)
- ㊲ Hvidbalancekompensation (P.245, P.248)
- ㊳ Komprimeringsrate (P.222)
- ㊴ Hvidbalance (P.243)
- ㊵ Pixeltal (P.222)
- ㊶ Billedfunktion (P.231)
- ㊷ Brændvidde
- ㊸ Målingsfunktion (P.177)
- ㊹ Optagefunktion (P.59)
- ㊺ Forholdsramme (P.229)
- ㊻ Tidskode¹ (P.294)
- ㊼ Filmoptagelsestid¹ (P.514)
- ㊽ Filmfilstørrelse¹ (P.514)

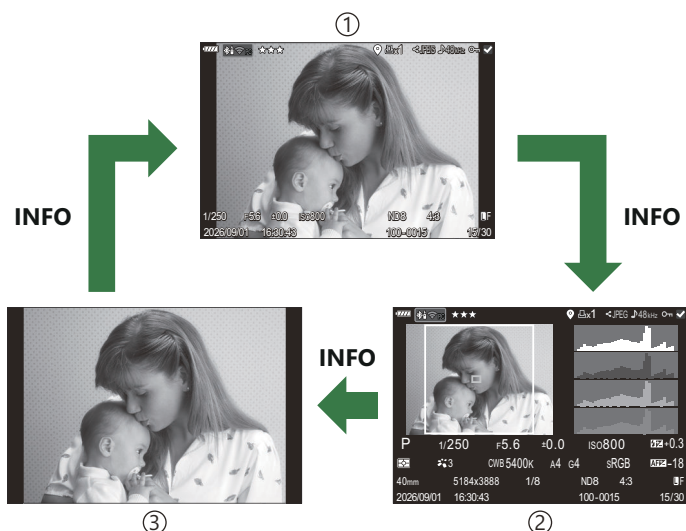
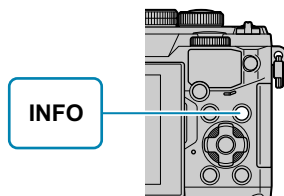
1 Vises kun under filmgengivelse.

Skift af informationsvisningen

Knap

- Knappen **INFO**

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under gengivelse, ved at trykke på knappen **INFO**.



- ① Standard
- ② Samlet
- ③ Kun billede

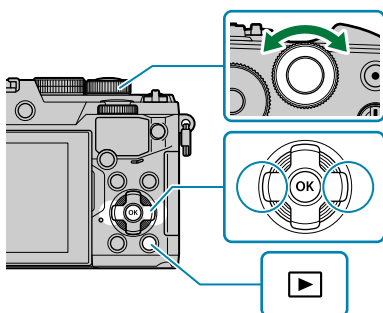
🔊 Vælg den information, der skal vises. 🖱️ "Vælg, hvilke oplysninger der vises under afspilning (▶ Info Settings)" (P.337)

Visning af billeder og film

Visning af billeder

1. Tryk på knappen .

- Det sidst tagne billede vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter eller pileknappen.
- Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optageskærmen.



Billede

Bagerste omskifter ()	Zoom ind () / Indeks ()
Forreste omskifter ()	Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under forstørret gengivelse.
Pileknap (   )	Enkeltbilledvisning: Næste () / Forrige () / Afspilningsvolumen ( ) Gengivelseszoom: Skift zoomposition Indeks-/kalendervisning: Fremhæv billede
Knappen INFO	Vis oplysninger om billede
Knappen 	Vælg billede (P319)
Knappen 	Tildel bedømmelsesstjerner til billeder (P317)

Knappen 	Beskyt billede (P.310)
Knappen 	Slet billede (P.311)
Knappen OK	Vis gengivelsesretningsmenuen. (Tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning).

Visning af film

1. Tryk på knappen .

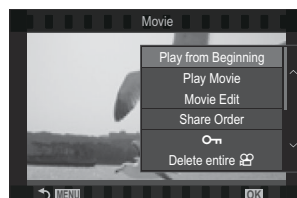
- Det sidst tagne billede vises.



Film

2. Vælg en film, og tryk på knappen **OK**.

- Gengivemenuen vises.



3. Vælg **[Play Movie]**, og tryk på knappen **OK**.

- Filmgengivelse starter.
- Du kan spole frem og tilbage med  / .
- Tryk på knappen **OK** igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du bruge  for at få vist det første billede og  for at få vist det sidste billede. Brug  eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede.
- Tryk på knappen **MENU** for at afslutte gengivelsen.

Gengivelse af adskilte film

Lange film optages automatisk over flere filer, når filstørrelsen overstiger 4 GB eller, optagetiden overstiger 2 timer ([P.90](#)). Filerne kan afspilles som en enkelt film.

1. Tryk på knappen .

- Det sidst tagne billede vises.

2. Vis en lang film, du gerne vil se, og tryk på knappen **OK**.

- Følgende indstillinger vises:

[Play from Beginning]: Gengiver en delt film i sin helhed

[Play Movie]: Gengiver filerne separat

[Delete entire : Sletter alle dele af en delt film

[Erase]: Sletter filerne separat

 Vi anbefaler at bruge den nyeste version af OM Workspace til afspilningen af film på en computer ([P.427](#)). Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Sådan finder du billeder hurtigt (Index and Calendar Playback)

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter  for indeksvisning. Drej den yderligere for kalendervisning.
- Drej den bagerste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



- ① Enkeltbilledvisning
- ② Indeksvisning
- ③ Kalendervisning

🔧 Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen.  ["Konfigurering af indeksvisningen" \(🔧 Settings\)" \(P.339\)](#)

Zoom ind (gengivelseszoom)



- ① Skærm for gengivelse
- ② Zoomfelt
- ③ Billedvisning med zoomændring

Når du trykker på en knap, som **[Q]** (forstør) er blevet tildelt til (P340), vises et zoomfelt over den del af billedet, som var i fokus, eller den del, hvor motivet blev registreret. Tryk på knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet. Du kan rulle gennem billedet ved at trykke på **△ ▽ ◀ ▶** under billedvisning med zoom.

- Du kan ændre indstillingerne for zoomfeltet og billedrulning. "Vælg, hvilke oplysninger der vises under forstørret gengivelse (**Q Info Settings**)" (P338)
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje på den bagerste omskifter.
- Tryk på knappen **OK** for at afslutte forstørret gengivelse.
- Hvis du trykker på knappen **INFO**, mens zoomfeltet vises, flyttes zoomfeltet til det registrerede ansigt. Under nærbilledafspilning vil det registrerede ansigt blive forstørret.

Billedvisning via touchfunktioner

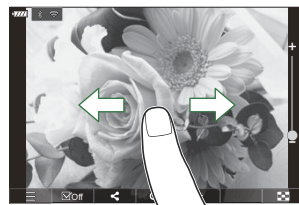
Brug trykknapperne til at zoome ind og ud på billederne, eller vælg det billede, der vises.

- ⚠ Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- ⚠ Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

Gengivelse i fuldskræmvisning

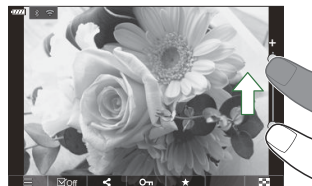
Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.



Forstør

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Tryk let to gange på skærmen for at forstørre billedet i forholdet angivet i [\[🔍 Default Setting\] \(P.335\)](#).
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.



- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indeksvisning. Tryk på  for kalendervisning.

Filmgengivelse

- Tryk på  for at starte afspilning.

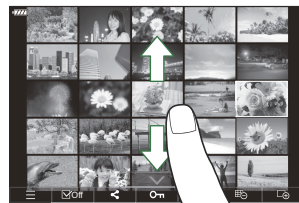


- Tryk på den nederste del af skærmen for at få vist kontrollinjen, som giver dig mulighed for at afslutte afspilning og ændre afspilningslydstyrke.
- Tryk på midten af skærmen for at sætte afspilningen på pause. Tryk igen for at genoptage afspilningen.
- Ved at skubbe bjælken nederst på skærmen under afspilningspause kan du ændre den position, hvorfra filmen afspilles, når afspilningen genoptages.
- Tryk på  for at afslutte afspilning.

Indeks-/kalendervisning

Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.



- Berøringskontrolmenuen vises, når du trykker på  under indeksafspilning. Tryk på  eller  for at skifte antal viste billeder.  "[Konfigurering af indeksvisningen \(P339\)](#)" ( Settings)" (P339)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskærmsvisning.

Andre funktioner

Tryk let på skærmen under enkeltbilledafspilning, eller tryk på  under indeksafspilning for at få vist berøringsmenuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på berøringsmenuen.

	Gengivemenuen vises.  "Visning af film" (P.302), "Roterung af billeder (Rotate)" (P.309), "Sletning af billeder (Erase)" (P.311), "Valg af billeder til deling (Share Order)" (P.315), "Printbestilling" (P.320), "Tilføjelse af lyd til billeder (U)" (P.323), "Retouchering af RAW-billeder (RAW Data Edit)" (P.325), "Retouchering af JPEG-billeder (JPEG Edit)" (P.327), "Kombinering af billeder (Image Overlay)" (P.329), "Filmklipping (Movie Trimming)" (P.331), "Oprettelse af film-stillbilleder (In-Movie Image Capture)" (P.332)
	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.  "Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)" (P.319)
	Du kan markere de billeder, du ønsker at dele med en smartphone.  "Valg af billeder til deling (Share Order)" (P.315)
	Tildel bedømmelsesstjerner til et billede.  "Bedømmelse af billeder (Rating)" (P.317)
	Beskytter et billede.  "Beskyttelse af billeder ()" (P.310)

Indstilling af billedvisningsfunktioner

Rotering af billeder (Rotate)

Du kan rotere dine billeder.

1. Få vist det billede, der skal roteres, og tryk på knappen **OK**.
 - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Rotate]**, og tryk på knappen **OK**.
3. Tryk på Δ for at rotere billedet mod uret, ∇ for at rotere det med uret; billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på knappen **OK** for at gemme ændringerne og afslutte.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

🔊 Kameraet kan indstilles til automatisk at rotere billeder i portrætformat under afspilning. 

["Automatisk rotation af billeder i Portræt \(højformat\) til gengivelse \(!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\)\)" \(P.336\)](#)

[Rotate] er ikke tilgængelig, hvis **[Off]** er valgt for [].

Beskyttelse af billeder (🔒)

Beskyt billeder mod uønsket sletning.

1. Vis billedet, som du ønsker at slettesikre, og tryk på knappen 🔒.

- Slettesikrede billeder er markeret med et 🔒-ikon ("slettesikret"). Tryk på knappen 🔒 igen for annullere slettesikringen.



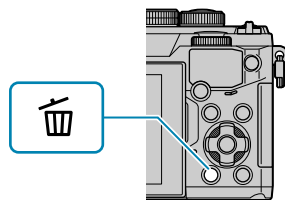
- Når der vises et ikke-slettesikret billede, kan du holde knappen 🔒 nede og dreje den forreste eller den bagerste omskifter for at slettesikre alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et slettesikret billede, kan du holde knappen 🔒 nede og dreje den forreste eller den bagerste omskifter for at fjerne slettesikringen af alle de billeder, der vises, når der drejes på omskifteren. Tidligere ikke-slettesikrede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.

🔗 Du kan også beskytte flere udvalgte billeder. 🖱️ ["Valg af flere billeder \(Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected\)" \(P.319\)](#)

⚠️ **Formatering af kortet** sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Sletning af billeder (Erase)

1. Vis det billede, der skal slettes, og tryk på knappen .



2. Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.



- Billedet bliver slettet.

🔗 Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.

👉 "Deaktivering af slettebekræftelse (Quick Erase)" (P.313)

🔗 Du kan vælge, om sletning af billeder, der er gemt i RAW+JPEG-billedformat sletter begge kopier, kun JPEG-kopien eller kun RAW-kopien. 👉 "RAW+JPEG Slettemuligheder (RAW+JPEG Erase)" (P.314)

Sletning af alle billeder (Erase All)

Slet alle billeder. Slettesikrede billeder slettes ikke. Du kan også ekskludere de billeder, der er blevet tildelt bedømmelsesstjerner ([P.317](#)) og slette alle andre billeder.

Menu

• MENU ➔  ➔ 1. File ➔ Erase All

Erase	Slet alle billeder, inklusive dem med tildelte bedømmelsesstjerner.
Save	Behold billederne med bedømmelsesstjerner tildelt, og slet alle andre billeder.

⚠ Hvis du vælger **[Save]** og udfører **[Erase All]**, kan det tage noget tid afhængigt af kortets hastighedsklasse og antallet af billeder på kortet.

Deaktivering af slettebekræftelse (Quick Erase)

Når denne indstilling er valgt, viser kameraet ikke en bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  for at slette billeder eller film, men sletter i stedet billederne med det samme.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Der vises en bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  .
On	Der vises ingen bekræftelsesdialogboks, når du trykker på knappen  .

RAW+JPEG Slettemuligheder (RAW+JPEG Erase)

Vælg, hvad kameraet skal gøre, når **[RAW+JPEG]**-billeder slettes.

Menu

• MENU

➡



➡

2. Operations

➡

RAW+JPEG Erase

JPEG	Kun JPEG-billedet slettes.
RAW	Kun RAW-billedet slettes.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billedet slettes.

🔊 Både RAW- og JPEG-billedet slettes, når **[Erase All]** (P312) eller **[Erase Selected]** (P319) er valgt.

Valg af billeder til deling (Share Order)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone.

1. Få vist det billede, der skal overføres, og tryk på knappen **OK**.
 - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Share Order]**, og tryk på knappen **OK**. Tryk derefter på Δ or ∇ .
 - Billedet markeres til deling. Ikonet  og filtypen vises.
 - Der kan markeres op til 200 billeder til deling.
 - For at annullere en delingsordre trykkes på Δ eller ∇ .

ⓘ En filmfil, hvis filstørrelse overstiger 4 GB, kan ikke markeres til deling.

👉 Du kan på forhånd vælge de billeder, du vil overføre, og indstille en delingsrækkefølge på én gang.

👉 "Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)" (P.319),
"Overførsel af billeder til en smartphone" (P.420)

👉 Du kan også markere billeder til deling ved at tildele [] til en knap i [  **Function**] (P.333).

Tryk på knappen [, når der vises et umarkeret billede under enkeltbilledvisning/indeksvisning/afspilningszoom.

Når du trykker vedvarende på knappen [] og drejer den forreste eller bagerste omskifter, markeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes, til deling. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Når du trykker vedvarende på knappen [] og drejer den forreste eller bagerste omskifter, mens der vises et markeret billede, afmarkeres alle de billeder, der vises, mens omskifteren drejes. Ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Valg af RAW+JPEG-billeder til deling

(RAW+JPEG)

Hvis billedet er optaget med indstillingen **[RAW+JPEG]** for billedkvalitet, kan du vælge kun at dele JPEG-billeder, kun RAW-billeder eller både JPEG-billeder og RAW-billeder.

Menu

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Kun JPEG-billeder markeres til deling.
RAW	Kun RAW-billeder markeres til deling.
RAW+JPEG	Både RAW- og JPEG-billeder markeres til deling.

- ⓘ Hvis du ændrer den indstilling, der er valgt for **[RAW+JPEG **], påvirker det ikke billeder, der allerede er markeret til deling.
- ⓘ Uanset hvilken indstilling der er valgt, fjernes delingsmarkeringen fra begge typer billeder, hvis der fjernes en delingsmarkering.

Bedømmelse af billeder (Rating)

Giv et billede en bedømmelse på en til fem stjerner.

Dette kan være nyttigt, når du arrangerer og søger efter billeder ved hjælp af OM Workspace eller andre hjælpeprogrammer.

Knap

- Knappen ★

Hvis du trykker på knappen ★, når det valgte billede ikke har fået tildelt nogen bedømmelsesstjerner, tildeles der bedømmelsesstjerner til billedet. Antallet af stjerner vil være det samme som det tidligere indstillede antal.

Hvis du trykker på knappen ★, når det valgte billede har fået tildelt bedømmelsesstjerner, slettes bedømmelsesstjerner.

Du kan ændre antallet af stjerner ved at dreje den forreste eller bagerste omskifter, mens du holder knappen ★ nede.

⑦ Bedømmelsesstjerner kan kun tildeles til stillbilleder.

⑦ Hvis billedet blev optaget med RAW+JPEG, vil den samme bedømmelse blive anvendt på både RAW- og JPEG-filer.

⑦ Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til beskyttede billeder.

⑦ Bedømmelsesstjerner kan ikke tildeles til billeder, der er taget med et andet kamera.

Valg af antallet af stjerner, der skal bruges til bedømmelse (Rating Settings)

Du kan vælge antallet af stjerner, der vil blive vist som mulighed for bedømmelse.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings

1. Vælg det antal stjerner, du vil have vist som en mulighed, når du bedømmer billeder, og sæt et flueben ved (✓).

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

① Når der ikke er noget element med et flueben (✓) ved siden af, kan du ikke tildele bedømmelsesstjerner til billeder.

① Ændring af indstillingerne for **[Rating Settings]** påvirker ikke bedømmelsen af billeder, der allerede er blevet tildelt.

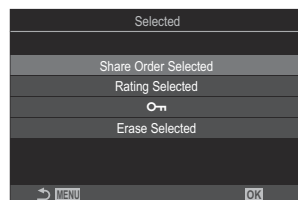
Valg af flere billeder (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Du kan vælge flere billeder for **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] eller **[Erase Selected]**.**

1. Vælg billeder ved at trykke på knappen  under gengivelse.

- Billedet vil blive valgt, og  vises.
Låsen annulleres, når du slipper knappen.
- Du kan vælge et billede under enkeltbilledvisning og indekssvisning.

2. Tryk på knappen **OK** for at få vist menuen, og vælg **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] eller **[Erase Selected]**.**



- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde knappen  og dreje den forreste eller den bagerste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde knappen  nede og dreje den forreste eller den bagerste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.

Printbestilling

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF. Printbestillingsinformation (DPOF) gemmes på et hukommelseskort.

Konfigurerings af printbestillinger

Menu

• MENU →  → 1. File → 



Tryk på   for at vælge et billede, du gerne vil føje til printbestillingen, og tryk på   for at vælge antallet af prints. Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på knappen **OK**, når alle de ønskede billeder er valgt, og vælg derefter dato- og tidsformat.

[No]: Billederne printes uden dato og tid.

[Date]: Billederne printes med optagedatoen.

[Time]: Billederne printes med optagetidspunktet.



All

Vælg dette, når du vil indstille printbestillinger til alle billederne. Vælg dato- og tidsformat.

[No]: Billederne printes uden dato og tid.

[Date]: Billederne printes med optagedatoen.

[Time]: Billederne printes med optagetidspunktet.

 Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

Indstilling af printbestillinger

Set

Printbestillinger indstilles. Indstillinger vil blive afspejlet på de billeder, der er gemt på det aktuelt valgte kort.

Cancel

Printbestillinger indstilles ikke.

- ⓘ Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- ⓘ Printbestillinger kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Nulstilling af al beskyttelse/Del valg/Printbestilling/bedømmelser (Reset All Images)

Du kan nulstille al beskyttelse/Del valg/Printbestill./bedømmelser ved billeder fra billeder på én gang.

Menu

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Nulstiller alle printbestillinger.
Reset Protect	Nulstiller al beskyttelse.
Reset share Order	Nulstiller alle Del valg.
Reset Ratings	Nulstiller alle bedømmelser.

ⓘ Når der er mange billeder med bedømmelser, vil **[Reset Ratings]** tage lang tid.

Tilføjelse af lyd til billeder (🎤)

Du kan optage lyd med den indbyggede stereomikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon og tilføje den til billeder. Den optagne lyd kan bruges i stedet for at skrive noter om billederne. Lydoptagelser kan være maks. 30 sek. lange.

1. Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på knappen **OK**.

- Gengivemenuen vises.

🔊 Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.

2. Vælg [🎤], og tryk på knappen **OK**.



3. Vælg [🎤 Start], og tryk på knappen **OK** for at begynde optagelsen.

- Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



4. Tryk på knappen **OK** for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd angives med ikonet 🎵 og indikatorer, der viser optagehastigheden.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Erase] i trin 3.

🔊 Lyd optages i den hastighed, der er valgt for film. Hastigheden kan vælges ved hjælp af [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.292).

Lydgengivelse

Afspilningen starter automatisk, når der vises et billede med lyd. Sådan justerer du volumen:

1. Vis det billede, hvis lyd du vil afspille.
2. Tryk på $\triangle$ eller ∇ på piletasterne.
 - Knappen $\triangle$: Forøg lydstyrken.
 - Knappen ∇ : Forminsk lydstyrken.



Retouchering af billeder (Edit)

Opret retoucherede kopier af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillingerne af effekt på det tidspunkt, hvor billedet blev taget (f.eks. hvidbalance, billedfunktion og effektfiltre). Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

RAW Data Edit	Retoucher billeder, og gem de ændrede billeder i JPEG-format (P.325). Følgende indstillinger er tilgængelige:
	[Current]: Gem billederne med de indstillinger, der er valgt for kameraet i øjeblikket.
	[Custom1]/[Custom2]: Tilpas indstillingerne, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på displayet. Indstillingerne gemmes som [Custom1] eller [Custom2] .
	[ART BKT]: Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfilter. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.
JPEG Edit	Retoucher JPEG-billeder, og gem de ændrede billeder i JPEG-format (P.327).

Retouchering af RAW-billeder (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger.

- Billedkvalitet
- Billedfunktion
- Farve/mætning (Color Creator)
- Farve (Delvis farve)
- Finjustering (ART)
- Hvidbalance
- Farvetemperatur
- Eksponeringskompensation
- Skygger
- Mellemtoner
- Highlights
- Sideforhold
- Høj ISO-støjreduktion
- Farverum
- Keystone-korrigerings

⑦ **[Color Space]** er fastlåst ved **[sRGB]**, når der er valgt et effektfilter for billedfunktion.

⑦ RAW-billeder kan ikke retoucheres, hvis:

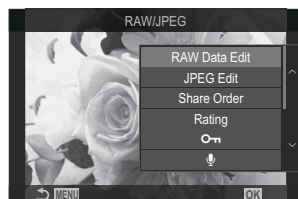
- der ikke er plads nok på hukommelseskortet, eller hvis billedet blev optaget med et andet kamera, eller kameraet er i funktionen  eller **S&Q**

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.



- Gengivemenuen vises.

2. Markér **[RAW Data Edit]** med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.



- Redigeringsmenuen vises.

3. Markér et punkt med $\Delta \nabla$.

- Hvis du ønsker at anvende de aktuelle kameraindstillinger, skal du markere **[Current]** og trykke på knappen **OK**. De aktuelle indstillinger anvendes.

① De aktuelle indstillinger anvendes ikke for eksponeringskompensation.

- Markér **[Yes]** med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at oprette et billede med de valgte indstillinger.
- For **[Custom1]** eller **[Custom2]**, skal du fremhæve den ønskede indstilling, trykke på $\triangleright$ og derefter redigere indstillingerne på følgende måde:
 - Retoucheringsindstillingerne vises. Markér punkter med $\Delta \nabla$, og brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge indstillinger. Gentag dette, indtil alle de ønskede indstillinger er valgt. Punkter kan også vælges, og indstillinger kan ændres, ved at trykke på skærmen.
 - Tryk på knappen $\odot$ for at se et eksempel på resultaterne.
 - Tryk på knappen **OK** for at bekræfte indstillingerne. Behandlingen bliver anvendt på billedet.
 - Markér **[Yes]** med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at oprette et billede med de valgte indstillinger.



- Hvis du markerer **[ART BKT]** og trykker på  vises der en liste over effektfiltre. Markér effektfiltre, og tryk på knappen **OK** for at til- eller fravælge. Valgte filtre er markeres med . Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til den forrige skærm, når alle de ønskede filtre er blevet valgt.
 - Tryk på knappen **OK** for at optage billedet efter behandling med det valgte effektfilter.
- 4.** Markér **[Reset]**, og tryk på knappen **OK** for at oprette yderligere kopier af den samme original. Markér **[No]**, og tryk på knappen **OK** for at afslutte uden at oprette yderligere kopier.
- Hvis du vælger **[Reset]**, vises redigeringsindstillingerne. Gentag fremgangsmåden fra trin 3.

Retouchering af JPEG-billeder (JPEG Edit)

[JPEG Edit] kan bruges til at tilpasse følgende indstillinger.

Shadow Adj	Oplys bagbelyste motiver.
	Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bagerste omskifter, og vælg beskæringens placering med  .
Aspect	Skift billedformat fra standardindstillingen 4:3 til [3:2] , [16:9] , [1:1] eller [3:4] . Når du har valgt et billedformat, skal du bruge  til at placere beskæringen.
Black & White	Opret en sort/hvid-kopi af det aktuelle billede.
Sepia	Opret en sepiakopi af det aktuelle billede.
Saturation	Tilpas farvernes klarhed. Resultaterne kan ses på displayet.
	Opret en kopi i en ny størrelse på enten 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 pixel. Billeder med et andet billedformat end 4:3, får en ny størrelse, der ligger så tæt som muligt på den valgte indstilling.
e-Portrait	Gør huden glattere. Nogle billeder kan ikke retoucheres, f.eks. når ansigter ikke kan registreres.

 JPEG-billeder kan ikke retoucheres, hvis:

- Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, eller når billedet er optaget på et andet kamera.

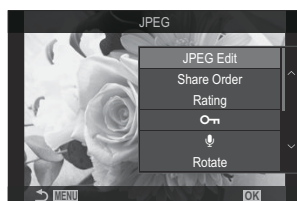
- ❗ Billeder kan ikke gøres større end den oprindelige størrelse ved hjælp af [📐].
- ❗ Funktionen [📐] er muligvis ikke tilgængelig for alle billeder.
- ❗ [📐] og **[Aspect]** kan kun bruges til at redigere billeder med forholdet 4:3 (standard).

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.



- Gengivemenuen vises.

2. Markér **[JPEG Edit]** med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.



- Redigeringsmenuen vises.

3. Markér en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

- Effekten kan ses på displayet. Hvis der er flere valgmuligheder for det valgte punkt, kan du vælge den ønskede indstilling med $\Delta \nabla$.
- Når [📐] er valgt, kan du justere størrelsen på beskæringen med vælgerne og placere den med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Når **[Aspect]** er valgt, kan du vælge en indstilling med $\Delta \nabla$, og derefter placere beskæringen ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Markér **[Yes]** med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK**.

- Den nye kopi bliver gemt med de nuværende indstillinger, og kameraet vender tilbage til gengivevisningen.

Kombinering af billeder (Image Overlay)

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til tre billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (lysniveau) separat for hvert billede.

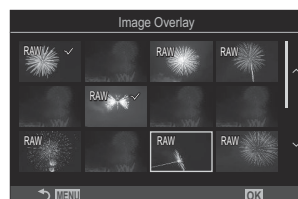
🔗 Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med **[RAW]** som billedkvalitet, gemmes i RAW-formatet og i JPEG-formatet med den billedkvalitet, der er valgt for **[🔍2] (P222)**.

🔗 Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder fire eller flere billeder.

⚠ Billedindblænding er ikke tilgængelig i **S&Q**-funktion.

1. Få vist det billede, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
 - Gengivemenuen vises.
2. Markér **[Image Overlay]** med **△ ▽**, og tryk på knappen **OK**.
3. Vælg det antal billeder, der skal indblændes, og tryk på knappen **OK**.

4. Markér et RAW-billede til indblænding med knapperne **△ ▽ ◀ ▶**, og tryk på knappen **OK**.
 - Ikonet **✓** bliver vist på det valgte billede. Hvis du vil fjerne ikonet **✓**, skal du trykke på knappen **OK** igen.
 - Markeringen (**✓**) kan også angives eller fjernes ved tryk på skærmen.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.



5. Juster mængden af indblændingseffekt for hvert billede i indblændingen.
 - Markér billederne med knapperne **◀ ▶**, og juster lysniveauet med knapperne **△ ▽**.
 - Billeder kan også vælges, og lysniveauet kan ændres, ved at trykke på skærmen.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



6. Tryk på knappen **OK**. Der vises en bekræftelsesdialogboks.

- Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

Filmklipping (Movie Trimming)

Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

🔊 Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

1. Vis en film, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
 - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Movie Edit]**, og tryk på knappen **OK**.
3. Brug $\triangle \nabla$ til at vælge **[Movie Trimming]**, og tryk på knappen **OK**.
 - Du bliver bedt om at angive, hvordan den redigerede film skal gemmes.
[New File]: Gem den beskårne film i en ny fil.
[Overwrite]: Overskriv den eksisterende film.
[No]: Afslut uden at beskære filmen.
 - Hvis filmen er beskyttet, kan du ikke vælge **[Overwrite]**.
4. Markér en funktion, og tryk på knappen **OK**.
 - Du får vist et redigeringsdisplay.
5. Beskær filmen.
 - Brug knappen $\triangle$ til at springe til første billede og knappen ∇ til at springe til sidste billede.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller knappen $\triangleleft$ skal du vælge det første billede i den serie, du vil slette, og trykke på knappen **OK**.
 - Med den forreste eller den bagerste omskifter eller knappen $\triangleright$ skal du vælge det sidste billede i den serie, du vil slette, og trykke på knappen **OK**.
 - Optagelser, der skal slettes, kan også vælges ved at trykke på skærmen.
6. Markér **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.
 - Den redigerede film gemmes.
 - Hvis du vil vælge en anden del af filmen, skal du markere **[No]** og trykke på knappen **OK**.
 - Hvis du valgte **[Overwrite]**, bliver du bedt om at vælge, om du vil beskære mere af filmen. Markér **[Continue]**, og tryk på knappen **OK**, hvis du vil beskære mere af den.

Oprettelse af film-stillbilleder (In-Movie Image Capture)

Gem et stillbilledeksemplar af et valgt billede fra filmen.

⚙ Denne indstilling er kun tilgængelig ved **[4K]**-film, der er optaget med kameraet.

1. Vis en film, der skal redigeres, og tryk på knappen **OK**.
 - Gengivemenuen vises.
2. Vælg **[Movie Edit]**, og tryk på knappen **OK**.
3. Brug $\triangle \nabla$ til at vælge **[In-Movie Image Capture]**, og tryk på knappen **OK**.
4. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et billede fra filmen, som du vil gemme som et stillbillede, og tryk på knappen **OK**.
 - Kameraet gemmer et stillbilledeksemplar af det valgte billede fra filmen.
 - Brug knappen $\triangle$ til at gå tilbage og knappen ∇ til at springe frem. Hvor meget den går tilbage eller springer frem varierer afhængigt af filmens længde.
 - Et billede, der skal gemmes som stillbillede, kan også vælges ved at trykke på skærmen.

Ændring af rollen af knappen () under gengivelse (Function)

Vælg den rolle, som knappen  () skal spille under gengivelsen.

Menu

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: Opret eller rediger et "Share Order" ved at markere billeder til upload til en smartphone.

[]: Vælg flere billeder.

Ændring af rollerne for de forreste og bagerste omskiftere under afspilning (Dial Function)

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter.

Menu

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function



(Indeks/Forstør)

Zoom ind eller ud, eller skift til indekvisning under billedvisning.

Prev/Next

Se næste eller forrige billede ved billedvisning.

Valg af gengivelseszoom (🔍 Default Setting)

Vælger standardzoomværdien ved billedvisning med zoom (forstørret gengivelse).

Menu

• MENU ➡ 🔍 ➡ 2. Operations ➡ 🔍 Default Setting

Recently	Zoomer ind til den senest valgte zoomværdi.
Equally Value	Billederne vises ved zoomforholdet 1:1. Ikonet 1:1 vises på skærmen.
x2 / x3 / x5 / x7 / x10 / x14	Vælg standardzoomværdien.

Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse (🔄)

Du kan vælge, om billeder, der er taget som portræt, automatisk skal roteres til visning på kameraet.

Menu

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

On	Billederne roteres automatisk til visning under billedvisning.
Off	Billederne roteres ikke automatisk til visning under billedvisning.

Vælger, hvilke oplysninger der vises under afspilning (▶ Info Settings)

Vælger, hvilke oplysninger der vises under billedvisning. Ved at trykke på knappen **INFO** under afspilning skifter displayet mellem de valgte displays.

Menu

- **MENU** ➔ ▶ ➔ 3. Displays ➔ ▶ Info Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte fluebenet ved (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

Image Only	Kun billedet vises.
Basic	Minimumsoplysninger vises. Tryk på ▶ for at skjule eller vise [📊] og [Highlight&Shadow] .
Overall	Komplette oplysninger, herunder optageforholdene og histogram, vises (P.298).

❗ Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

Vælger, hvilke oplysninger der vises under forstørret gengivelse (🔍 Info Settings)

Vælg displayet, når du forstørrer billedet, ved at trykke på en knap, som [🔍] (forstør) er blevet tildelt (P.340).



- ① Skærm for gengivelse
- ② Zoomfelt
- ③ Billedvisning med zoomændring

Menu

• MENU ➔ 📺 ➔ 3. Displays ➔ 🔍 Info Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

Magnify Frame	Viser zoombilledet.
Magnify Scroll	Giver dig mulighed for at rulle på displayet under forstørret afspilning.

ⓘ Hvis du fjerner fluebenene fra alle funktioner, vil du ikke være i stand til at forstørre billedet med en knap, som [🔍] (forstør) er blevet tildelt.

Konfigurering af indeksvisningen (Settings)

Du kan ændre antallet af billeder, der skal vises på indeksvisningen, og om du vil bruge kalendervisningen.

Menu

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved den.
- Vælg en indstilling med  , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
 - Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

 4/  9/  25/  100	Vælg det antal billeder, der skal vises på indeksdisplayet.
Calendar	Billeder vises i en kalender.

Funktioner til konfigurering af kameraet betjeningslementer

Ændring af knappernes roller (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.
De funktioner, der er tildelt ved hjælp af **Button Function** gælder i funktionen . De funktioner, der er tildelt ved hjælp af **Button Function** gælder i funktionen /S&Q.

Betjeningslementer, der kan brugertilpasses

Ikon	Knap	Standardfunktion	
	Knappen	REC (filmoptagelse)	
	Knappen	View Selection (skift skærm/søger)	[EVF Auto Switch] ved at holde knappen nede
	Knappen CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Knappen AF-ON	AF-ON	
	Pileknap	Direct Function	
	Piletast (højre)	WB (hvidbalance)	
	Piletast (ned)	(serieoptagelse/selvudløser)	Off

Ikón	Knap	Standardfunktion	
			
	Knappen Fn på objektivet	AF Stop	

Superkontrolpanel

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Markér en knap, som skal konfigureres med knapperne  , og tryk på knappen **OK**.
2. Markér en funktion, der skal tildeles med knapperne   , og tryk på knappen **OK**.

Tilgængelige roller

Kun "": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [ **Button Function**].

Kun "": Denne rolle er kun tilgængelig i menuen [ **Button Function**].

 De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

Funktion	Funktion
Custom Mode C1, 2 (C1 , C2)	Genkald indstillinger for det valgte brugervalg. Tryk en gang på betjeningselementet for at genkalde gemte indstillinger, tryk igen for at gendanne de tidligere aktive indstillinger (P.97). Betjeningselementet udfører også denne funktion, når der vælges et brugervalg med omskifteren.
 REC (filmoptagelse)	Betjeningselementet virker som filmoptageknap. Tryk for at starte eller stoppe en optagelse.

Funktion	Funktion
RAW  (RAW-billedkvalitet) (Kun )	Hvis du trykker på knappen, når [ ] er indstillet til JPEG, ændres den til RAW+JPEG. Når den er indstillet til RAW eller RAW+JPEG, ændres indstillingen ikke. Du kan også indstille billedkvaliteten ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
WB (WB) (hvidbalance)	Juster hvidbalance (P.243). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Fremhæv indstillinger med forreste eller bagerste omskifter eller med  .
 (Enkeltrykshvidbalance)	Mål en værdi til enkeltrykshvidbalance (P.246). Hvis du vil måle hvidbalancen under billedtagning, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes. Hvis du vil måle hvidbalancen under filmoptagelse, skal du rette søgeren mod et referenceobjekt (et ark hvidt papir eller lignende), trykke og holde betjeningselementet nede og trykke på udløseren. Der vises nu en liste med enkeltrykshvidbalanceindstillinger, og du kan vælge, hvor den nye værdi skal gemmes.
ISO	Juster ISO følsomhed (P.184). Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Fremhæv indstillinger med forreste eller bagerste omskifter eller med  .

Funktion	Funktion
Exposure Comp. (📷)	Tilpas eksponeringsindstillingerne. Hold betjeningselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter. Du kan også trykke på knappen for at aktivere indstillingerne og derefter dreje omskifterne. Indstillingerne varierer alt efter optagefunktionen: [P]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til programsift. [A]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til blænden. [S]: Brug forreste eller bagerste omskifter eller ◀▶ til at indstille eksponeringskompensationen. Brug knapperne Δ ▽ til lukkertiden. [M]: Brug bagerste omskifter eller Δ ▽ til lukkertiden. Brug forreste omskifter eller knapperne ◀▶ til blænden. 🔊 For oplysninger om tilpasning af eksponeringsindstillinger, når [Auto] er valgt for [📷 ISO] (P.184) eller [📷 ISO] (P.184) henvises til "Justering af eksponeringskompensation" (P.171). [B]: Brug bagerste omskifter eller Δ ▽ til at skifte mellem bulb/tid og live kompositfotografering. Brug forreste omskifter eller knapperne ◀▶ til blænden.
AEL (AE lock)	Tryk på knappen for at låse eksponeringen. Tryk igen for at frigøre den.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Tilpas indstillingerne for Flimmerscanning (P.175). Tryk på betjeningselementet for at vælge [On] . Du kan tilpasse lukkertiden, mens du ser et eksempel på resultaterne af ændringen på skærmen. Tryk på betjeningselementet igen for at se optageindstillinger og tilgå andre indstillinger. Tryk og hold betjeningselementet inde for at vælge [Off] for Flimmerscanning.
📷 (serieoptagelse/ selvudløser) (Kun 📷)	Vælg et drev (serieoptagelse/selvudløser) (P.204). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Angiv et drev (serieoptagelse/selvudløser) med den forreste eller bagerste omskifter eller knapperne ◀▶.

Funktion	Funktion
IS Mode (IS)	Slå billedstabilisering fra (P.218). Tryk en gang for at vælge [Off] og igen for at slå billedstabilisering til. Hold betjeningselementet inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at åbne indstillingerne for Billedstabil.
Computational Modes (CP) (Kun )	Slå rollerne for knappen CP (Beregningsfunktioner) til/fra (P.350). Tryk på knappen for at aktivere de nyeste beregningsfunktioner. Hold knappen nede, og roter den forreste eller den bagerste omskifter for at ændre indstillingerne for Beregningsfunktioner eller skifte til andre beregningsfunktioner.
High Res Shot () (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [High Res Shot] , vælges den indstilling, der er valgt under [High Res Shot] (P.253). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [High Res Shot] .
Live ND Shooting (ND) (Kun )	Aktivér filteret Live ND (P.257). Tryk en gang for at aktivere [Live ND Shooting] . Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse indstillingerne for [ND Number] .
Focus Stacking () (Kun )	Aktivér/deaktiver [Focus Stacking] [Off] eller [On] (P.261). For at vælge en indstilling for [Focus Stacking] skal du trykke på knappen og holde nede.
HDR (HDR) (Kun )	Aktivér HDR (P.264). Tryk en gang for at slå HDR til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen nede, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse indstillingerne for [HDR] .
Multiple Exposure () (Kun )	Aktivér/deaktiver [Multiple Exposure] [Off] eller [On] (P.266). For at vælge en indstilling for [Multiple Exposure] skal du trykke på knappen og holde nede.
Digital Tele-converter ( : 2x /  : 1.4x)	Drej den digital telekonverter til/fra (P.270). Tryk en gang for at zoome ind og igen for at zoome ud. Du kan slå den til/fra, selv når du optager en film. Under filmoptagelse vises en ramme, der angiver det område, der vil blive forstørret af den digitale telekonverter.

Funktion	Funktion
Keystone Comp. () (Kun )	Tryk på betjeningsselementet for at se indstillingerne for Keystone-kompensation (P.275). Tryk på betjeningsselementet igen for at afslutte, når du har foretaget de nødvendige indstillinger. Tryk og hold betjeningsselementet inde for at annullere Keystone Compensation.
Fisheye Compensation () (Kun )	Aktivér Fiskeøjekorrigerig (P.277). Tryk en gang for at slå fiskeøjekompensation til. Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at vælge mellem [Angle] 1, 2 og 3.
AE BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [AE BKT] , vælges den indstilling, der er valgt under [AE BKT] (P.282). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [AE BKT] .
WB BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [WB BKT] , vælges den indstilling, der er valgt under [WB BKT] (P.284). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [WB BKT] .
FL BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [FL BKT] , vælges den indstilling, der er valgt under [FL BKT] (P.285). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [FL BKT] .
ISO BKT (Kun )	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [ISO BKT] , vælges den indstilling, der er valgt under [ISO BKT] (P.286). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en indstilling for [ISO BKT] .
ART BKT (Kun )	Aktivér/deaktiver [ART BKT] [Off] eller [On] (P.287). For at vælge en indstilling for [ART BKT] skal du trykke på knappen og holde nede.
Focus BKT (Kun )	Aktivér/deaktiver [Focus BKT] [Off] eller [On] (P.289). For at vælge en indstilling for [Focus BKT] skal du trykke på knappen og holde nede.

Funktion	Funktion
AF-ON	Kameraet fokuserer med autofokus, mens knappen trykkes ned (P.133). Kameraet stopper med at fokusere, når knappen slippes.
MF (MF)	Skift mellem AF og MF. Tryk en gang for at vælge MF og igen for at vende tilbage til den tidligere funktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Preset MF (PreMF)	Vælg [PreMF] for AF Funktion (P.117). Tryk på betjeningselementet én gang for at aktivere Forudindstil MF og igen for at gendanne forrige fokusfunktion. Fokusfunktionen kan også vælges ved at holde knappen nede og dreje en omskifter.
Subject Detection (📷) (Kun 📷)	Ved at trykke på knappen, når [Off] er valgt for [📷Subject Detection] , vælges den indstilling, der er valgt under [📷Subject Detection] (P.137). Hvis en anden indstilling end [Off] er valgt, vælges [Off] ved at trykke på knappen. Hold knappen nede, og drej forreste eller bagerste omskifter for at tilpasse indstillingerne for [📷Subject Detection] .
AF Limiter (AFLimit) (Kun 📷)	Aktivér [📷AF Limiter] (P.147). Tryk en gang for at aktivere [📷AF Limiter] . Tryk igen for at slå funktionen fra. Hold knappen inde, og drej forreste eller bagerste omskifter for at vælge mellem tre indstillinger.
AF Area Select (L:•:•) (AF Felt Valg)	Konfigurer AF-målfunktion (P.123) og AF-målpunkt (P.122). Tryk på knappen for at få vist skærmen til valg af AF-søgefelt. Brug forreste eller bagerste omskifter til at vælge AF-målfunktion og piletasterne til at placere AF-feltet. 👉 Du kan vælge de betjeningsfunktioner, der skal bruges til denne handling. 👉 "Valg af AF-søgefelt (L:•:•)Select Screen Settings)" (P.158)
[L:•:•]Home (L:•:•)HP) (AF udgangsposition) (Kun 📷)	Genkald tidligere gemte indstillinger for [AF Target Mode] og [AF Target Point] "tilbageposition". Indstillingerne for tilbageposition gemmes med [📷L:•:• Set Home] (P.156). 👉 Du kan gemme separate tilbagepositioner for landskabs- og portrætformater. 👉 "Matchning af valg af AF-søgefelter til kameraorienteringen (📷Orientation Linked L:~:~)" (P.154)

Funktion	Funktion
Peaking (Peak)	Slå fokus-peaking til eller fra (P.164). Tryk én gang på betjeningselementet for at slå peaking til og en gang til for at slå det fra. Når peaking er slået til, kan peaking-indstillinger (farve, mængde) vises ved at trykke på knappen INFO .
Focus Ring Lock ()	Tryk på betjeningselementet én gang for at deaktivere og igen for at aktivere objektivfokusringen. Denne indstilling er kun tilgængelig, når [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] eller [AF MF] er valgt for AF Funktion. MF-delen af AF funktionsindikatoren vises med gråt, når ringen er deaktiveret. For objektiver, der er udstyret med en MF-kobling (manuelt fokus), har det ingen effekt at trykke på knappen, når fokusringen er i MF-position (tættere på kamerahuset). Fokusringlåsen afsluttes, når du udfører en handling, f.eks. at slukke for kameraet eller sætte et nyt objektiv på.
Magnify ()	Tryk en gang på betjeningselementet for at få vist zoomfeltet og igen for at zoome ind (P.128). Tryk på det en tredje gang for at afslutte zoom – hvis du ønsker at skjule zoomfeltet, skal du holde betjeningselementet nede. Brug touchfunktionerne eller  til placering af zoomfeltet.
Preview () (Kun )	Blænd ned til den valgte værdi. Det giver dig et preview af dybdeskarpheeden. Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Preview-indstillinger kan vælges med [Lock] (P.359).
Night Vision (Night LV) (Kun )	Hvis du trykker på knappen [Off] for [Night Vision] (P.361) vælges [On] . Hvis [On] er valgt, vælger tryk på knappen [Off] .
 Level Disp ()	Vis den digitale niveaumåler. Eksponeringslinjen i søgeren fungerer nu som niveaumåler. Tryk på elementet igen for at afslutte. Denne indstilling træder i kraft, når [Style 1] eller [Style 2] er valgt for [EVF Style] (P.365).
 View Selection () (skift skærm/søger)	Skift mellem søgeren og Live View. Hvis [Off] er valgt for [EVF Auto Switch] (P.394), skifter visningen mellem søgeren og skærmen. Tryk og hold betjeningselementet inde for at få vist indstillingerne for [EVF Auto Switch] .

Funktion	Funktion
Lens Info Settings ( Lens)	Genkald tidligere gemte objektivdata (P.386). Genkald gemte data for det aktuelle objektiv efter at have skiftet objektiv eller lignende.
Multi Function (Multi Fn) (Multifunktion)	Konfigurer betjeningsselementet for at bruge det som multifunktionsknap (P.349). Hold betjeningsselementet nede, og drej forreste eller bagerste omskifter for at vælge en funktion. Den valgte funktion kan herefter udføres med et tryk på betjeningsselementet.
Test Picture ( Test) (Kun )	Tag et testbillede. Du kan se effekten af de valgte indstillinger i et fotografi. Hvis du holder betjeningsselementet nede, mens du trykker på udløseren, kan du se resultatet, men billedet bliver ikke gemt på hukommelseskortet.
Direct Function (ISO/[]/  /☺) (ISO/[]/  /☺)	Tildel funktioner til knapperne på piletasterne (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$). Følgende funktioner kan tildeles: Knappen Δ : [ISO] Knappen $\triangleleft$: [] (valg af AF-søgefelt) Knappen $\triangleright$: [WB] (WB-funktion) Knappen ∇ : []/☺ (serieoptagelse/selvudløser) • Knapperne $\triangleright$ og ∇ kan tildeles andre funktioner.
Flash Mode () (Kun )	Tilpas flashindstillingerne (P.194). Tryk en gang for at få vist flashindstillingerne og igen for at vælge den fremhævede indstilling og afslutte. Fremhæv indstillinger med forreste eller bagerste omskifter eller med $\triangleleft$ $\triangleright$. ⓘ Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og ∇ . Du skal først indstille [] til [Direct Function] .
Electronic Zoom (W ↔ T)	Zoom motoriserede zoomobjektiver ind eller ud. Efter et tryk på betjeningsselementet anvendes piletasterne til at zoome ind og ud. Brug Δ eller $\triangleright$ til at zoome ind og ∇ eller $\triangleleft$ til at zoome ud. ⓘ Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og ∇ . Du skal først indstille [] til [Direct Function] .
 Lock () (lås touchfunktion)	Lås touchfunktionerne. Tryk en gang på knappen for at låse touchfunktionerne og igen for at fjerne låsen. ⓘ Denne funktion kan kun tildeles til knapperne $\triangleright$ og ∇ . Du skal først indstille [] til [Direct Function] .

Funktion	Funktion
AF Stop (AF Stop)	Afbryd autofokus. Fokus låses, og autofokus afbrydes, mens der trykkes på betjeningselementet. Gælder kun knappen L-Fn på objektivet.
👤👤 View Assist (BT.709) (Kun 👤👤)	Aktivér/deaktiver 👤👤 View Assist (P.252) [Off] eller [On] . Indstillingerne kan også ændres ved optagelse af film.
Face & Eye Detection (😊) (Kun 👤👤)	Aktivér/deaktiver 😊 Face & Eye Detection (P.140) [Off] eller [On] . Indstillingerne kan også ændres ved optagelse af film.
C-AF when 🚫 (👤👤 C-AF) (Kun 👤👤)	Aktivér/deaktiver 👤👤 C-AF when 🚫 (P.142) [Yes] eller [No] . Indstillingerne kan også ændres ved optagelse af film.
Off	Betjeningselementet bruges ikke.

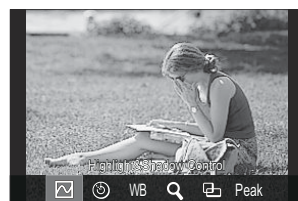
Brug af multifunktionsindstillinger (Multi Function)

Tildel flere funktioner til en enkelt knap.

🕒 Hvis du ønsker at bruge funktionen Multifunktion, skal du først tildele **[Multi Function]** til et kamerabetjeningselement. 🖱️ ["Betjeningselementer, der kan brugertilpasses" \(P.340\)](#)

Valg af en funktion

1. Hold knappen med tildelt **[Multi Function]**, og drej den forreste eller bagerste omskifter.



- Drej omskifteren, indtil den ønskede funktion er fremhævet. Slip knappen for at vælge det fremhævede punkt.

2. Tryk på den knap, hvortil **[Multi Function]** er tildelt.

3. Vælg indstillinger.

Knappen **[Multi Function]** kan bruges til:

	Highlight&Shadow Control	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Tryk på knappen INFO for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres.
	Color Creator	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bagerste til at tilpasse mætning.
ISO	ISO	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
WB	WB	
	Magnify	Et zoomfelt vil blive vist.
	Image Aspect	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
Peak	Peaking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.

🔧 Du kan vælge de viste indstillinger. 🖱️ **[Multi Function Settings]** (P.375)

🔧 **[Highlight&Shadow Control]** kan også konfigureres ved følgende handlinger.

- Under optagelse skal du trykke på knappen, hvortil  (Eksponeringskompensation) er tildelt, og derefter skal du trykke på knappen **INFO**.
- Når du har trykket på **OK** på optageskærmen, skal du vælge **[Exposure Comp. / **] i superkontrolpanelet (P.110) og trykke på **OK**.

Brug af knappen CP (Computational Modes)

Tryk på knappen for at aktivere de nyeste beregningsfunktioner. Hold knappen nede, og roter den forreste eller den bagerste omskifter for at ændre indstillingerne for Beregningsfunktioner eller skifte til andre beregningsfunktioner.

🔧 Hvis knappen **CP** er blevet tildelt til en anden rolle, skal du tildele **[Computational Modes]** til et betjeningselement via **[ Button Function]**. 🖱️ "Betjeningselementer, der kan brugertilpasses" (P.340)

Skift beregningsfunktioner/indstillinger

1. Tryk på knappen **CP**, og drej den forreste eller den bagerste omskifter.
- Drej omskifteren, indtil den ønskede beregningsfunktion/indstilling er fremhævet. Markér den fremhævede funktion, og slip knappen.
 - Vælg **[Off]** for at afslutte Beregningsfunktioner og vende tilbage til normal optagelse.



2. Du kan tage billeder med den valgte beregningsfunktion og indstilling.

Slå Beregningsfunktioner til eller fra

De handlinger, der foretages, når der trykkes på knappen **CP** er anført nedenfor. Den sidst brugte beregningsfunktion genkaldes.

	High Res Shot	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.
	Focus Stacking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen. For at vælge en indstilling for [Focus Stacking] skal du trykke på knappen og holde nede.
HDR1/HDR2	HDR	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.
	Multiple Exposure	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen. For at vælge en indstilling for [Multiple Exposure] skal du trykke på knappen og holde nede.

🔊 Du kan vælge de viste indstillinger. 🖱️ "Vælg de tilgængelige indstillinger via knappen **CP** (**CP Button Settings**)" (P.374)

Optagelse af en film ved at trykke på udløseren (Shutter Function)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurer udløseren som en -knap (filmoptagelse).

Menu

- MENU ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Shutter Function

Off	Udløseren kan ikke anvendes til at optage film.
 REC	Tryk udløseren helt ned for at starte eller stoppe optagelsen.

Angivelse af visningen ved tryk på knappen OK

(Setting screen opened by **OK**)

Angiv, om du vil have vist eller skjule hver enkelt skærbillede, der vises, når du trykker på knappen **OK** på standbyskærmen for optagelse.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen. [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen. [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen. [Scene Menu]/[Live SCP]

- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).
- 🔗 Der kan skiftes mellem skærmene for de valgte (✓)-indstillinger ved tryk på knappen **INFO**, mens driftsskærmen vises efter tryk på **OK**-knappen på standbyskærmen for optagelse.

Tildeling af roller til forreste og bagerste omskifter (📷 Dial Function / 👤 Dial Function)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Vælg, hvilke funktioner der skal udføres af forreste og bagerste omskifter.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 👤 Dial Function

1. Markér en funktion, og tryk på knappen **OK**.

- Vælg en omskifter med knapperne <|>, og brug knapperne △ ▽ til at vælge en rolle.
- Tryk på knappen **OK**, når du er færdig med at udføre indstillingerne.

De funktioner, der kan tildeles i [📷 Dial Function], er anført nedenfor.

Funktion	Funktion	Optagefunktion			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurer programskift (P61).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Juster flasheksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO følsomhed.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓

Funktion	Funktion	Optagefunktion			
		P	A	S	M/B
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Tilpas farvetemperaturen, når CWB (Custom WB) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓

1 Skift mellem Bulb, Time og Live Comp, når omskifteren er indstillet til **B**.

2 Ikke tilgængelig, hvis omskifteren er drejet til **B**.

🔊 Hvis omskifteren er indstillet til **ART**, tilpasses til indstillingerne for **[P]**.

De funktioner, der kan tildeles i [ **Dial Function**], er anført nedenfor.

Funktion	Funktion	Optagefunktion			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Vælg lukkertiden.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Tilpas blænden.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Juster eksponeringskompensation.	✓	✓	✓	✓
ISO	Juster ISO følsomhed.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Juster hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Tilpas farvetemperaturen, når CWB (Custom WB) er valgt som hvidbalance.	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Justér optagestyrken.	✓	✓	✓	✓
Off	Ingen.	✓	✓	✓	✓

Ændring af drejeretning (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af eksponeringen.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Vælg drejeretningen for omskifterne ved indstilling af blænde og lukkertid i funktionerne A , S , M og B .
Ps	Vælg drejeretningen for omskifterne ved programsift (P -funktion).

Power Zoom Lenses (Electronic Zoom Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg zoomhastigheden for motoriserede zoomobjektiver, når du drejer på zoomringen. Tilpas zoomhastigheden, hvis den er så høj, at du har vanskeligt ved at komponere dit billede.

Menu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Indstiller zoom-hastigheden for -funktion. [Low]: Slow zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. [Normal]: Normal zoomhastighed. [High]: Fast zoom.
 Elec. Zoom Speed	Indstiller zoom-hastigheden for /S&Q-funktion. [Low]: Slow zoom. Et godt valg, når der skal foretages præcise indstillinger. [Normal]: Normal zoomhastighed. [High]: Fast zoom.

ⓘ Selvom de samme indstillinger vises for funktionen til stillbilleder ( funktion) og filmfunktion (/S&Q-funktion), er de faktiske zoom-hastigheder forskellige.

Vælg, hvad der sker, når udløseren trykkes ned under Live View-zoom (LV Close Up Mode)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg visningsindstillinger, der skal bruges sammen med zoomfokus.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔗 Se forklaringen til "[Zoomfelt AF/zoom-AF \(Super Spot AF\)](#)" (P.128) for at få information om Live View-zoomfunktioner.

LV Close Up Mode

Vælg, hvad der skal ske, når udløseren trykkes halvt ned under zoomfokus.

[mode1]: Zoomfokus afsluttes. Du kan kontrollere kompositionen efter fokusering ved hjælp af zoomfokus.

[mode2]: Zoomfokus bibeholdes, mens kameraet fokuserer. Komponer billedet, inden du fokuserer, zoom derefter ind for at stille helt skarpt, og tag et billede helt uden af afslutte zoomfunktionen.

Valg af funktionsmåde for det betjeningselement, der bruges til dybdeskarpheids-kontrol (🔒 Lock)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.

Menu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ 🔒 Lock

ⓘ Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du bruge [\[Button Settings\]](#) (P.340) til at tildele **[Preview]** til et kamerabetjeningselement.



Vælg egenskaberne for betjeningselementet til preview af dybdeskarpheden.

[Off]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet.

[On]: Der blændes ned til den valgte blændeindstilling, når der trykkes på betjeningselementet. For at afslutte preview af dybdeskarpheden skal du trykke på betjeningselementet igen.

Indstillinger for knap-hold (Press-and-hold Time)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg, hvor længe der skal trykkes på en knap for at aktivere nulstilling og lignende funktioner. Af hensyn til brugervenligheden kan hold nede-tiden indstilles separat for forskellige funktioner.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Indstil knappens hold tid for hver enkelt funktion.

[0.5sec] – [3.0sec]

De funktioner, der giver dig mulighed for at indstille Tryk-og-hold tid, er anført nedenfor:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funktioner til justering af Live View-visning

Sådan gør man skærmen lettere at se på mørke steder (📷 Night Vision)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Øg lysstyrken på skærmen for at gøre det lettere at se på mørke steder.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Normalt display.
On	Lysstyrken er tilpasset for at opnå bedre visning. Previewets lysstyrke og farver afviger fra det endelige fotografi.

- "Night LV" vises på displayet, når **[On]** er valgt.

Forhåndsvisning af effektfiltre (Art LV Mode)



Du kan få vist et preview af effektfiltre på skærmen eller i søgeren under optagelse. Nogle filtre kan få motivbevægelser til at fremstå rykagtige, men dette kan minimeres, så det ikke påvirker fotograferingen.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Effektfiltre kan previewes under optagelse.
mode2	Når udløseren er trykket halvt ned, prioriterer kameraet at opretholde billedopdateringshastigheden og reducerer virkningen af effektfiltre i previewet. Bevægelser er rykfrie.

Reduktion af flimmer i Live View (Anti-Flicker LV)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.

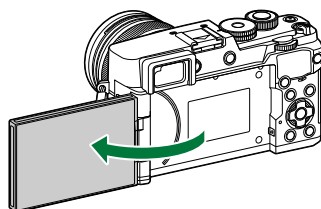
Menu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Kameraet finder og reducerer flimmer.
50Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 50 Hz.
60Hz	Reducerer flimmer ved kontorbelysning eller udendørs belysning via vekselstrøm med en frekvens på 60 Hz.
Off	Flimmerreduktion fra.  Denne indstilling er ikke tilgængelig, når [On] er valgt for [Anti-Flicker Shooting] (P.217).

Hjælp til selvportræt (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælger den visning, der bruges, når skærmen vendes om for at optage selvportrætter.



Menu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Visningen ændrer sig ikke, når skærmen vendes om.
On	Når skærmen vendes om til selvportrætter, viser skærmen et spejlvendt billede af visningen gennem objektivet.

Funktioner til konfigurering af informationsdisplayet

Valg af søgerens visningsstil (EVF Style)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

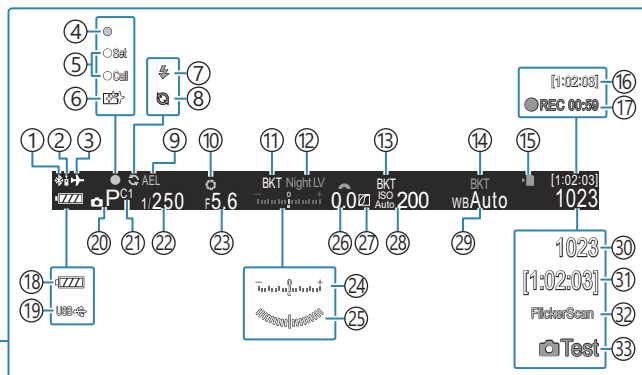
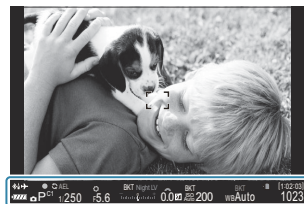
Menu

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

Style 1 / Style 2	Samme søgervisning som et filmkamera.
Style 3	Samme som skærmvisningen.

Søgervisning, når du optager med søgeren

(Style 1 / Style 2)



① Aktiv Bluetooth ®-forbindelse (P.417, P.434)	⑱ Batteriniveau (P.38)
② Fjernbetjening (P.434)	⑲ Strømforsyning (P.432)
③ Flytilstand (P.412)	⑳ Optagefunktion (P.59)
④ AF-indikator (P.53)	㉑ Tilpasset tilstand (P.95)
⑤ SET/CALL funktion (P.448)	㉒ Lukkertid (P.59, P.64)
⑥ Støvreduktion (P.458)	㉓ Blændeværdi (P.59, P.62)
⑦ Flash (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) (P.193)	㉔ Eksponeringskompensation (P.170)
⑧ Prof. fotografering aktiv (P.214)	㉕ Niveaumåler ¹ (P.371)
⑨ AE Lock (P.178)	㉖ Eksponeringskompensationsværdi (P.170)
⑩ Preview (P.359)	㉗ Fremhæv og skyggekontrol (P.349)
⑪ AE BKT (P.282)	㉘ ISO følsomhed (P.184)
⑫  Night Vision (P.361)	㉙ Hvidbalance (P.243)
⑬ ISO BKT (P.286)	㉚ Antal billeder, der kan gemmes (P.512)
⑭ WB BKT (P.284)	㉛ Tilgængelig optagetid (P.514)
⑮ Kortsymbol (P.28, P.34)	㉜ Flimmerscanning (P.175)
⑯ Tilgængelig optagetid (P.514)	㉝ Testbillede (P.341)
⑰ Optagetid (vist under optagelse) (P.90)	

¹ Vises, mens udløseren er trykket halvt ned.  [ = Level Gauge] (P.371)

Optageindikatorer (📷 Info Settings / 📺 Info Settings)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

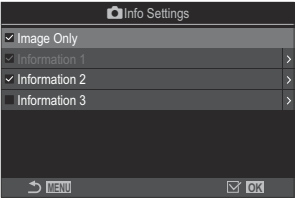
Vælg, hvilke indikatorer der vises i Live View-displayet.
Du kan vise eller skjule indikatorer for optageindstillinger. Brug denne indstilling til at vælge de ikoner, der vises på displayet.
Du kan konfigurere tre sæt skærmindstillinger for 📷-funktion og to sæt for 📺/S&Q-funktion.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📺 Info Settings

Konfigurering af 📷 Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved.
 - Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓).
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
 - Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



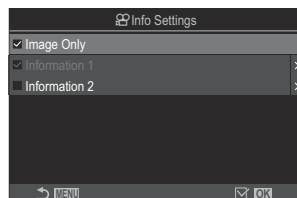
📷 Indstillings-skærbilledet
Infoindstillinger

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK for at sætte flueben ved (✓).
Information 2	Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen.
Information 3	Tryk på $\triangleright$ for at angive detaljerne for et element. Følgende elementer kan tildeles: [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🗯 Operation]

⚙ Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

Konfigurering af Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved.
 - Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen **OK** for at sætte fluebenet ved (✓).
Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
 - Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



 Indstillingskærm-billedet
Infoindstillinger

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på knappen OK for at sætte fluebenet ved (✓).
Information 2	Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen. Tryk på $\triangleright$ for at angive detaljerne for et element. Følgende elementer kan tildeles: []/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent  Operation]/[Grid]

⚙ Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

Valg af et display

Tryk på knappen **INFO** under optagelse for at skifte mellem de valgte displays.  “Skift af informationsvisningen” (P.49)

Konfigurering af displayet til når udløseren trykkes halvt ned (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan konfigurere displayet til, når udløseren trykkes halvt ned.

Menu
• MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Der vises ingen information, mens udløseren er trykket halvt ned.
On1	Kun følgende eksponeringsrelaterede punkter vises, mens udløseren trykkes halvt ned. • Lukkertid • Blænde • Reset Exposure Compensation • Forskel fra optimal eksponering • ISO følsomhed
On2	Displayet ændres ikke, selv når udløseren trykkes halvt ned.

Visning af oplysninger i søgeren (Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

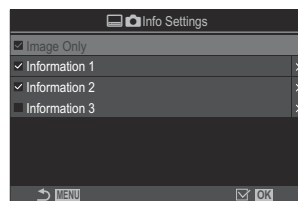
Vælg, hvilke oplysninger der skal vises i søgeren, når du trykker på knappen **INFO**. Det er muligt at få vist et histogram eller en niveaumåler i søgeren, når du trykker på knappen **INFO** – præcis som på skærmen. Dette punkt anvendes til at vælge forskellige visningstyper. Denne indstilling træder i kraft, når [ **Style 1**] eller [ **Style 2**] er valgt for [**EVF Style**] (P.365) i -funktion. Den indstilling, der er valgt for [ **Info Settings**] (P.368), træder i kraft i /S&Q-funktion.

Menu

- **MENU** →  → 4. Information →   Info Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen **INFO**, og sæt et flueben (✓) ved.

- Vælg en indstilling med  , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓).
- Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).



  Indstillingsskærbilledet Infoind

Image Only	Der vises ingen information.
Information 1	Vælg en indstilling med   , og tryk på knappen OK for at sætte flueben ved (✓).
Information 2	Et nyt tryk på knappen OK fjerner fluebenet igen.
Information 3	Tryk på  for at angive detaljerne for et element. Følgende elementer kan tildeles:
	[]: Et histogram oven på visningen i søgeren.
	[Highlight&Shadow]: Farvemarkering af over- og undereksponerede områder. [Level Gauge]: Niveaumåleren.

 Den indstilling, der i øjeblikket er i brug, kan ikke deaktiveres, men de elementer, der skal vises, kan konfigureres.

Visning af niveaumåleren, når udløseren trykkes halvt ned (Level Gauge)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, om niveaumåleren kan vises i søgeren ved at trykke udløseren halvt ned, når [ **Style 1**] eller [ **Style 2**] er valgt for [[EVF Style](#)] (P.365).



Vises, når udløseren trykkes halvvejs ned

Menu

- **MENU** →  → 4. Information →  Level Gauge

On

Niveaumåleren vises i søgeren, når udløseren er trykket halvvejs ned. Niveaumåleren vises i stedet for eksponeringslinjen.

Off

Niveaumåleren vises ikke.

Indstillinger for kompositionshjælp (📷 Grid Settings / 🎥 Grid Settings)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ 📷 Grid Settings
- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ 🎥 Grid Settings

Display Color	Vælg de viste farver. [Preset 1]: Indstillingerne for [Color of Preset 1] benyttes. [Preset 2]: Indstillingerne for [Color of Preset 2] benyttes.
Exclusive for 🎥 (Kun [🎥 Grid Settings])	Vælg, om du vil bruge en filmeksklusiv indstilling, når du viser guider i 🎥 / S&Q-funktion. [Off]: Brug den samme indstilling, som når du er i stillfotograferingsfunktionen. [On]: Brug de indstillinger, der er dedikeret til filmoptagefunktionen.
Displayed Grid	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: [Off] / [📊] / [📈] / [📉] / [📊] / [📈] / [📉] (kun [📷 Grid Settings]) Når [📈] er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for [🎥 ⚙], kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance.
Color of Preset 2	[G]: Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance. [B]: Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance. [α]: Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.

🔔 De gitre, der konfigureres her, vises ikke under fokus-stacking ([P261](#)).

🔔 Indstillingerne her bruges også, når **[📊 Style 3]** er valgt for **[EVF Style]**.

Gitterindstillinger i søgeren (Grid Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, om der skal vises gitterlinjer i søgeren. Du har også mulighed for at tilpasse gitterets farve og type. Denne indstilling træder i kraft, når **Style 1** eller **Style 2** er valgt for **[EVF Style]** i -funktion. Den indstilling, der er valgt for **Info Settings** (P.368), træder i kraft i /S&Q-funktion.

Menu

- **MENU** ➔ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Grid Settings

Exclusive for	Vælg, om du vil bruge en søger-eksklusiv indstilling, når du viser hjælpelinjer på søgeren. [Off]: Brug den samme indstilling, som når du bruger skærmen. [On]: Brug indstillingen dedikeret til søgeren.
Display Color	Vælg de viste farver. [Preset 1]: Indstillingerne for [Color of Preset 1] benyttes. [Preset 2]: Indstillingerne for [Color of Preset 2] benyttes.
Displayed Grid	Vælg typen af gittervisning. Vælg mellem: [Off] / / / / / / • Når er valgt, tilpasses gitrene til en 16:9-filmramme, når der optages film i billedtilstand. Afhængigt af indstillingerne for , kan gitrene blive vist med sideforholdet 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Forøg tallet for at fremhæve den røde nuance. [G]: Forøg tallet for at fremhæve den grønne nuance.
Color of Preset 2	[B]: Forøg tallet for at fremhæve den blå nuance. [α]: Forøg tallet for at gøre farven på vejledningerne dybere.

De gitre, der konfigureres her, vises ikke under fokus-stacking (P.261).

Vælg de tilgængelige indstillinger via knappen CP (CP Button Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg de tilgængelige indstillinger via knappen **CP**.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Vælg en indikator, du ønsker at vise, når der trykkes på knappen INFO, og sæt et flueben (✓) ved.
 - Vælg en indstilling med  , og tryk på knappen **OK** for at markere med flueben (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
 - Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	Når du markerer med flueben (✓), vises funktionen på den valgskærm, der vises, når der trykkes på knappen CP .
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Vælg de tilgængelige indstillinger via Multifunktionsindstillinger (Multi Function Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg indstillingerne, der er tilgængelige via multifunktionsknapper.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

1. Vælg displaytype, og sæt et flueben (✓) ved den.

- Vælg en indstilling med  , og tryk på knappen **OK** for at sætte flueben ved (✓). Et nyt tryk på knappen **OK** fjerner fluebenet igen.
- Du kan også trykke på afkrydsningsfeltet for at markere det eller fjerne markeringen (✓).

Highlight&Shadow Control	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter. Tryk på knappen INFO for at ændre området (højlys, mellemtone, skygge), der skal konfigureres.
Color Creator	Brug forreste omskifter til at tilpasse nuance og den bagerste til at tilpasse mætning.
ISO	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
WB	
Magnify	Et zoomfelt vil blive vist.
Image Aspect	Skift indstillingen ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
Peaking	Tænder og slukker med hvert tryk på knappen.

Eksponeringsadvarsel i histogrammet

(Histogram Settings)

 : **PASMB**  : **PASM**

Vælg de lysstyrkeniveauer, der skal vises som henholdsvis overeksponerede (højlys) eller undereksponerede (skygger) i histogrammet. Disse værdier anvendes til eksponeringsadvarslerne i histogramvisningen under optagelse og ved billedvisning.

- De røde eller blå områder på skærmen og i søgeren **[Highlight&Shadow]** vælges også med afsæt i de værdier, der vælges for denne indstilling.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Vælger minimumslysstyrken for højlysadvarslen. [245] – [255]
Shadow	Vælger maksimumslysstyrken for skyggeadvarslen. [0] – [10]

Indstillinger relateret til betjening og visning af menuer

Konfigurering af markøren på menuskærmen (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvor markøren skal vises, når du åbner menuen eller flytter til en anden side.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: Når du flytter til en anden side, vises markøren, hvor den var sidste gang, siden blev åbnet. [Reset]: Hver gang du flytter til en anden side, vises markøren øverst på siden.
Menu Start Position	[Recently]: Når du åbner menuen, genkaldes den sidst brugte fane, side og markørposition. [/ Når du åbner menuen, vises den første side for fanen ₁ (stillbillede 1), når tænd/sluk-knappen drejes til , og den første side af fanen  (film) vises, når omskifteren drejes til /S&Q. [My]: Når du åbner menuen, vises den første side for fanen "My".
Shortcut to B Mode Settings	Kameraet kan konfigureres til at åbne den funktionsspecifikke menu, når du trykker på knappen MENU i B-funktion. [Off]: Menuen åbnes i henhold til indstillingen for [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb], [Live Time] eller [Composite Settings] åbnes, afhængigt af den valgte funktion.  "Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. (BULB/TIME/COMP Settings)" (P.280)

Sådan vælger man, hvordan man bevæger sig mellem sider med den bagerste omskifter (Loop in Menu Tab)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, om du kun vil skifte sider inden for den samme menufane, når den bagerste omskifter drejes.

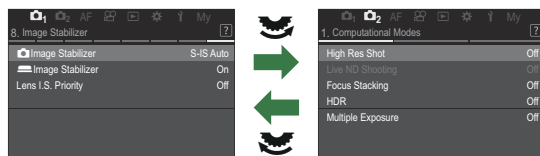
Menu

• **MENU** ➔ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Loop in Menu Tab

No

Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den næste fane.

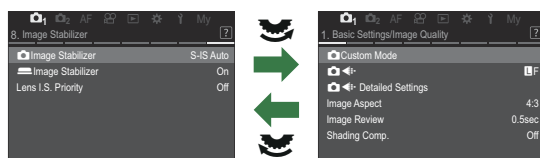
Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den forrige fane.



Yes

Når du flytter til den sidste side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den første side af den aktuelle fane.

Når du flytter til den første side ved at dreje den bagerste omskifter og dreje den yderligere, vises den sidste side af den aktuelle fane.



Denne indstilling er kun effektiv, når den bagerste omskifter betjenes. Når du bruger til at skifte side, fungerer det altid på samme måde, som når **[No]** er valgt.

[Yes]/[No] standard (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvilken indstilling der skal fremhæves som standard, når der vises en [Yes]/[No]-bekræftelse.

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	[No] er fremhævet som standard.
Yes	[Yes] er fremhævet som standard.

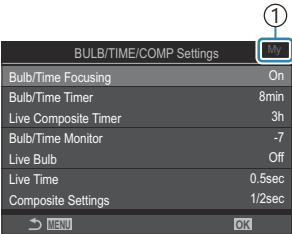
Indstillinger for "Min menu"

Min menu

Du kan bruge "Min menu" til at oprette et personligt faneblad, der kun indeholde de punkter, du har valgt. "Min menu" kan indeholde op til 5 sider med 7 punkter på hver. Du kan slette punkter og ændre rækkefølgende af både punkter og sider. Kameraet leveres uden elementer i "Min menu".

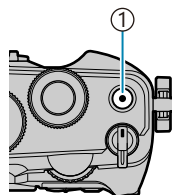
Tilføjelse af elementer til "Min menu"

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Fremhæv et punkt, der skal fremgå af "Min menu".
 - Ethvert punkt i menuerne  1 til og med  kan føjes til "Min menu", hvis det vises på skærmen med faner.
 - Nogle andre menupunkter kan også tilføjes til "Min menu". Hvis menupunktet kan tilføjes, vises "My" i øverste højre hjørne af displayet.



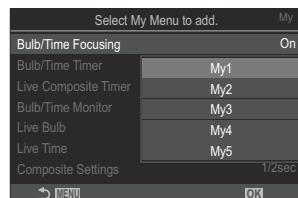
① Punktet kan tilføjes til "Min menu"

3. Tryk på knappen .



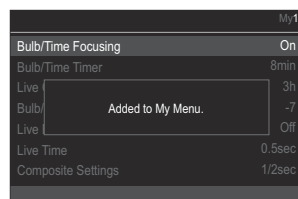
① Knappen

- Du bliver bedt om at vælge en side. Brug Δ ∇ på piletasterne til at vælge den "Min menu"-side, som elementet skal tilføjes til.

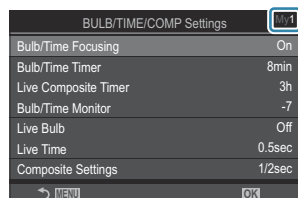


4. Tryk på knappen **OK** for at tilføje elementet til den valgte side.

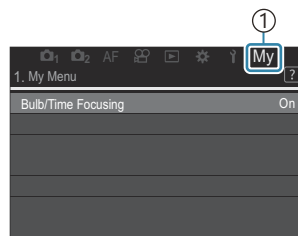
- Kameraet viser en meddelelse om, at elementet nu er blevet tilføjet til "Min menu".



- Elementer, der er blevet tilføjet til "My Menu", er angivet med tallet på siden "Min menu".
- Man kan fjerne elementer fra "Min menu" ved at trykke på knappen . Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.



- Elementer, der er gemt i "Min menu", føjes til fanen **My** ("Min menu").



① Fanen **My** ("Min menu")

5. Vælg fanen **"My"** for at få adgang til "Min menu".

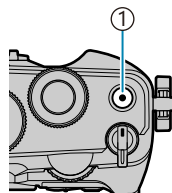
🔊 Du kan få kameraet til at vise "Min menu" først, når du trykker på knappen **MENU**.

👉 "Konfigurering af markøren på menu-skærmen (Menu Cursor Settings)" (P.377)

Administration af "Min menu"

Du kan omarrangere punkter i "My Menu", flytte dem rundt mellem sider eller helt slette dem fra "My Menu".

1. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.
2. Vis "Min menu"-siden, der skal redigeres, og tryk på knappen .



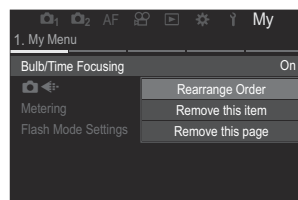
① Knappen 

- Valgmulighederne herunder vises.

[Rearrange Order]: Ændr rækkefølgen af punkter eller sider. Brug     til at vælge den nye placering. Den nye placering kan også vælges ved at trykke på skærmen.

[Remove this item]: Fjern det fremhævede punkt fra "My Menu". Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

[Remove this page]: Fjern alle punkter på den pågældende side fra "My Menu". Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillinger for kort/mappe/fil

Formatering af kortet (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres.

Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil beholde.

 ["Understøttede kort" \(P.34\)](#)

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Kortet formateres. [No]: Formateringen annulleres.
No	Formateringen annulleres.

Indstillinger for filnavne (File Name)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg, hvordan kameraet navngiver filer, når billeder eller film gemmes på hukommelseskort. Filnavnene består af et præfiks på fire tegn efterfulgt af et firecifret tal. Brug indstillingen til at vælge, hvordan filnumre tildeles.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto

Når der isættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det sidste nummer, der er brugt. Hvis kortet allerede indeholder en fil med samme eller et højere nummer, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.

Reset

Mappenummereringen nulstilles til 100 og filnummereringen til 0001, når der isættes et nyt kort. Hvis der allerede er billeder på kortet, fortsætter nummereringen fra det højeste nummer.

Navngivning af filer (Edit Filename)



Den mappe, hvor billederne gemmes, der ikke angivet.

Menu

- MENU ➡ İ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2. til 4. tegn vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Du kan indstille det 1. tegn, som du ønsker. [Directory Number]: Det 2. til 4. tegn vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Du kan indstille det 1. tegn, som du ønsker. [Manual]: Du kan indstille de første fire tegn, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2. til 4. tegn vil bestå af de tal, der svarer til måneden og dagen for registreringsdatoen (A til C bruges fra oktober til december). Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_". [Directory Number]: Det 2. til 4. tegn vil bestå af nummeret på destinationsmappen ("100" – "999"). Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_". [Manual]: Du kan indstille det 2. til det 4. tegn, som du ønsker, ved hjælp af alfanumeriske tegn. Det 1. tegn kan ikke ændres fra "_".

Brugeroplysninger

Lagring af objektivinfo (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kameraet kan gemme oplysninger om op til 10 objektiver, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemobjektiver. Oplysningerne om brændvidde anvendes til billedstabilisering og Keystone Compensation. Dataene gemmes som Exif-tags.

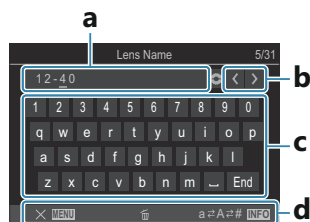
Menu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Registrer objektivinformationer. [Lens Name]: Indtast navnet på objektivet. [Focal Length]: Indtast brændvidden. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: Indtast blændeværdien. [00.00] – [99.99] [Set]: Gem de objektivinformationer, som du har indtastet.
Objektiv 01 (registreret navn) – Objektiv 10 (registreret navn)	Rediger de registrerede objektivinformationer. [Edit]: Rediger de registrerede objektivinformationer. Rediger [Lens Name], [Focal Length] og [Aperture Value]. [Delete]: Slet de registrerede objektivinformationer.

Indtastning af tegn

1. Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem store bogstaver, små bogstaver og symboler.
2. Fremhæv et bogstav med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på knappen **OK**.
 - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet (a).
 - Tryk på knappen ✖ for at slette et tegn.
3. For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet (a) skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 - Vælg et tegn, og tryk på knappen ✖ for at slette det.
4. Når du er færdig med indtastningen, skal du vælge **[End]** og trykke på knappen **OK**.



a Tegnindtastningsområde

b Markørbevægelsestaster

c Tastatur

d Betjeningsvejledning

• Berøringsbetjening kan også anvendes til indtastning af tegn og til betjening af a til d.

- Objektivet føjes til objektivinfomenuen.
- Når der påsættes et objektiv, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af (✓). Fremhæv objektiver, du vil sætte (✓) ud for, og tryk på knappen **OK**.

Outputopløsning (dpi Settings)



Vælg udgangsopløsningen (i dots per inch, eller dpi), der skal gemmes sammen med billedfiler. Den valgte opløsning bruges, når billederne udskrives. Valg Af dpi gemmes som et Exif-tag.

Menu

- MENU →  → 2. Information Record → dpi Settings

Tilføjelse af oplysninger om ophavsret (Copyright Info.)



Vælg, hvilke copyrightoplysninger der skal gemmes sammen med billederne. Copyrightoplysninger gemmes som Exif-tags.

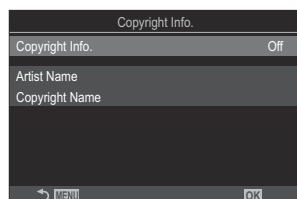
Menu

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Vi påtager sig intet ansvar for skader eller tvister, der opstår som følge af brugen af funktionen **[Copyright Info.]**. Brug disse for egen risiko.
- ⓘ For at slette de ophavsretlige oplysninger du har indtastet, skal du slette tegnene på indtastningsskærmen for hvert element ([P390](#)).

Aktivering af oplysninger om ophavsret

1. Brug til at vælge **[Copyright Info.]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærm for
Copyright Info.

2. Markér **[On]** med knapperne , og tryk på knappen **OK**.

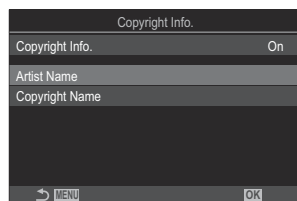
Off	Tilføj ikke navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.
On	Tilføj navnet på fotografen og rettighedshaveren som Exif-tags.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.

Konfigurering af oplysninger om ophavsret

1. Konfigurationsindstillinger.

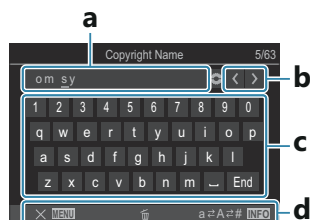
- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen for Copyright Info.



Artist Name	Angiv fotografens navn.
Copyright Name	Angiv copyrighthaverens navn.

Indtastning af tegn

1. Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem store bogstaver, små bogstaver og symboler.
2. Fremhæv et bogstav med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på knappen **OK**.
 - Det valgte tegn vises i tegnindtastningsområdet (a).
 - Tryk på knappen X for at slette et tegn.
3. For at slette et tegn i tegnindtastningsområdet (a) skal du flytte markøren ved hjælp af den forreste og den bagerste omskifter.
 - Vælg et tegn, og tryk på knappen X for at slette det.
4. Når du er færdig med indtastningen, skal du vælge **[End]** og trykke på knappen **OK**.



- a Tegnindtastningsområde
b Markørbevægelsestaster
c Tastatur
d Betjeningsvejledning

 Berøringsbetjening kan også anvendes til indtastning af tegn og til betjening af a til d.

Indstillinger for monitor/lyd/ tilslutning

Deaktivering af touchfunktioner (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Slå touchfunktioner til eller fra.

Menu

- MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Slå touchfunktioner fra.
On	Slå touchfunktioner til.

Skærmens lysstyrke og farvetone (Monitor Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tilpas skærmens farvetemperatur og lysstyrke. Dette punkt er relevant for såvel billedfunktionen som ved filoptagelse.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

 (Farvetemperatur)	Tilpas farvetemperaturen. Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$. [-7] – [±0] – [+7]
 (Lysstyrke)	Tilpas lysstyrken. Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$. [-7] – [±0] – [+7]

- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.
- I **B**-funktion anvender monitoren den lysstyrke, der er valgt i **[Bulb/Time Monitor]**.
 ["Konfigurering af indstillinger for BULB/TIME/KOMP. \(BULB/TIME/COMP Settings\)" \(P.280\)](#)

Søgerens lysstyrke og farvetone (EVF Adjust)

 : **PASMB**  : **PASM**

Juster søgerens lysstyrke og farvetone. Visningen skifter automatisk til søgeren, når disse indstillinger justeres.

Menu

- **MENU** →  → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (Lysstyrke)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Vælg, om søgerens lysstyrke og intensiteten af informationsvisningen automatisk skal justeres i forhold til de omgivende lysforhold. Vælg en indstilling med  . []: Tilpas lysstyrken. Vælg en indstilling med  . [-2] – [±0] – [+2]  Lysstyrken kan ikke ændres, når [EVF Auto Luminance On] er valgt.
 (Farvetemperatur)	Tilpas farvetemperaturen. Vælg en indstilling med  . [-3] – [±0] – [+3]

- Tryk på knappen **INFO** for at skifte mellem farvetemperatur og lysstyrke og indstille hvert element.

Konfigurering af øjensensoren (Eye Sensor Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Du kan angive, hvordan kameraet fungerer, når du holder øjet mod søgeren.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: Displayet skifter ikke, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på knappen  for at skifte display. [On]: Søgeren tænder automatisk, når du holder øjet ind mod søgeren.
Behavior when switched	Vælg, hvad der skal vises, når displayet automatisk skifter til søgeren. [Maintain Screen]: Skærbilledet, der blev vist på skærmen, vises i søgeren. [Shooting Screen]: Søgeren viser Live View, selvom afspilningsskærmen eller en menu blev vist på skærmen.
When Monitor is Opened	[Operative]: Når [EVF Auto Switch] er [On], og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet til søgeren, selvom skærmen er åben. [Inoperative]: Når [EVF Auto Switch] er [On], og du retter blikket mod søgeren, skifter displayet ikke til søgeren, hvis skærmen er åben.

 Indstillingsskærmen **[EVF Auto Switch]** vises, når du trykker vedvarende på knappen .

Deaktivering af (■)))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Deaktiverer den biplyd, der høres, når kameraet opnår fokus.

Menu

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ 

On	Der lyder et bip, når autofokusfunktionen har stillet skarpt. Biplyden høres kun ved første fokus med [C-AF] .
Off	Der høres ingen biplyd, når autofokusfunktionen har stillet skarpt.

 For at aktivere fokusbip i lydløs funktion, skal du konfigurere indstillinger for **[Silent[♥] Settings]** ([P.212](#)).

Visningsindstillinger for ekstern skærm (HDMI Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælger udgangssignalet til eksterne skærme, der er tilsluttet via HDMI. Indstil billedhastigheden, filmformatstørrelse og andre indstillinger i overensstemmelse med skærmens specifikationer.

Menu

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Vælger typen af udgangssignal til HDMI-forbindelsen. [C4K]: Udgangssignal i formatet 4K digital cinema (4096 × 2160). [4K]: Ved mulighed udgangssignal i 4K (3840 × 2160). [1080p]: Signalet vises i Full HD (1080p), hvis det er muligt. [720p]: Signalet vises i HD (720p), hvis det er muligt.
Output Frame Rate	Vælger signalets billedhastighed, alt efter om enheden understøtter NTSC eller PAL. [60p Priority]: Billedhastighed for områder, der understøtter NTSC. [50p Priority]: Billedhastighed for områder, der understøtter PAL.

 **[Output Frame Rate]** kan ikke ændres, når kameraet er forbundet med en enhed via HDMI.

 Lyden afspilles ikke, medmindre den tilsluttede enhed er kompatibel med lydformatet.

 Du kan konfigurere detaljerede muligheder for udsendelse af signaler til en HDMI-enhed i  /

S&Q-funktion.  "HDMI-udgang ( HDMI Output)" (P.295)

Valg af USB-tilslutning (USB Settings)



Indstil, hvordan kameraet skal fungere, når det er tilsluttet eksterne enheder via USB.

Menu

- MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

USB Mode

[Select]: Menuen til valg af forbindelsesfunktion vises, hver gang et USB-kabel tilsluttes.

[Storage]: Kameraet fungerer som eksternt lagringsmedie. Data kan kopieres fra kameraets hukommelseskort til computeren.

[MTP]: Billederne på hukommelseskortet kan vises eller kopieres til computeren ved hjælp af computersoftware (P.428).

[Webcam]: Kameraet kan tilsluttes en computer og bruges som et webcam til onlinemøder og live () streaming (P.430). Yderligere drivere eller programmer er ikke nødvendige. Video og lyd optaget af kameraet streames til computeren ved blot at forbinde de to enheder via USB (USB streaming).

[Power Supply]: Vælg, hvornår strømforsyningen ikke starter automatisk, når der tilsluttes en kommercielt tilgængelig USB-enhed. Denne indstilling er ikke nødvendig i de fleste situationer.

Power Supply from USB

Vælg, om kameraet skal strømforsynes, når det tilsluttes til en computer via USB (P.428).

[Yes]: Kameraet forsynes med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.

[No]: Kameraet forsynes ikke med strøm, når kameraet og computeren er forbundet via USB.

Kameraet kan muligvis ikke tændes, selvom **[Yes]** er valgt. Det afhænger af den opgivende temperatur eller computerydelsen.

Indstillinger for batteri/dvale

Dæmpning af baggrundsbelysningen (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. Hvis skærmlyset dæmpes, bruges der mindre batteri.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Skærmens baggrundslys dæmpes efter det angivne tidsrum.
Hold	Skærmens baggrundslys dæmpes ikke.

Angivelse af indstillinger for dvale (strømbesparelse) (Sleep)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. I dvalefunktion kan der ikke udføres kamerafunktioner, og skærmen slukkes.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Kameraet går ikke i dvalefunktion.
1min / 3min / 5min	Kameraet går i dvalefunktion efter det angivne tidsrum.

- Normal betjening kan genoptages ved at trykke udløseren halvt ned.

ⓘ Kameraet går ikke i dvalefunktion i følgende situationer.

- Mens en multieksposering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens det er tilsluttet en smartphone via Wi-Fi, mens det er tilsluttet en computer, mens det er tilsluttet en fjernbetjening trådløst.

Angivelse af indstillinger for automatisk slukning (Auto Power Off)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages betjeninger inden for en indstillet tidsgrænse, efter det er gået i dvalefunktion. Denne indstilling bruges til at vælge forsinkelsen, inden kameraet slukker automatisk.

Menu

• MENU →   5. Battery/Sleep → Auto Power Off

Off	Kameraet slukker ikke automatisk.
5min / 30min / 1h / 4h	Kameraet slukker efter det angivne tidsrum.

 Brug tænd/sluk-knappen til at tænde for kameraet igen, når det er slukket automatisk.

Reducering af strømforbrug (Quick Sleep Mode)



Reducer strømforbruget yderligere ved fotografering via søgeren. Det er muligt at forkorte forsinkelsen, inden skærmyset slukker eller kameraet går i dvalefunktion.

ⓘ Strømbesparelse er ikke tilgængelig:

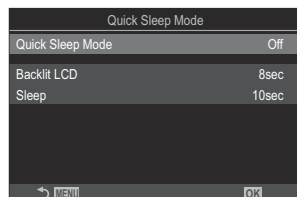
- Under Live View-fotografering, mens søgeren er tændt, mens multieksponerings- eller intervaltimerfotografering er i gang, mens det er tilsluttet en HDMI-enhed, mens der oprettes forbindelse til en smartphone via Wi-Fi, mens der oprettes forbindelse til en computer, eller mens Bluetooth er aktiveret

Menu

- MENU → → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Aktivering af Hurtig dvaletilstand

1. Brug til at vælge **[Quick Sleep Mode]**, og tryk på knappen **OK**.



Indstillingsskærm for Quick Sleep Mode

2. Markér **[On]** med knapperne , og tryk på knappen **OK**.

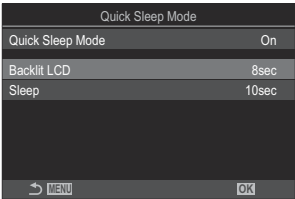
Off	Kameraet går ikke i strømsparetilstand.
On	Kameraet går hurtigt i strømsparetilstand. Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (P.47), "ECO" på skærmen.

3. Displayet vender tilbage til indstillingsskærmen Hurtig dvaletilstand.

Konfigurering af Hurtig dvaletilstand

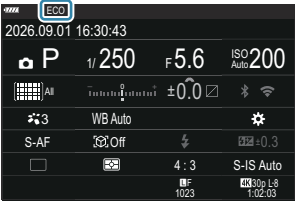
1. Konfigurationsindstillinger.

- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge et punkt, og tryk på knappen **OK** for at få vist indstillingsmenuen.
- Tryk på knappen **OK** igen efter konfigurering for at vende tilbage til indstillingsskærmen Hurtig dvaletilstand.



Backlit LCD	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden skærmlyset dæmpes, når kameraet ikke betjenes. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Vælg, hvor lang tid der skal gå, inden kameraet går i dvalefunktion, når det ikke betjenes. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Når strømbesparelse er aktiveret, og superkontrolpanelet vises (P.47), "ECO" på skærmen.



Indstillinger for nulstil/ur/sprog/ andet

Gendannelse af standardindstillinger (Reset/ Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Gendan kameraets standardindstillinger. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Gendanner kun standardindstillinger, der er relateret til fotografering.
Initialize All Settings	Gendanner alle indstillinger med få undtagelser, f.eks. ur og sprog.

- 🔗 Se "[Standardindstillinger](#)" (P.471) for at få flere oplysninger om de indstillinger, der gendannes.
- 🔗 Indstillinger kan gemmes med OM Workspace eller OM Image Share. Besøg vores website for at få flere oplysninger.

Indstilling af kameraets ur (🕒 Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Indstil kameraets ur.

Menu

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🕒 Settings

🕒	Indstil dato, tid og datoformat. Brug knapperne < > til at fremhæve elementer, og brug knapperne Δ ∇ til at ændre det fremhævede element.
Time Zone	Indstil tidszonen og sommertid. Brug knapperne Δ ∇ til at ændre tidszonen. Når du trykker på knappen INFO , får du mulighed for at indstille sommertid. Den slås til og fra, hver gang man trykker på knappen INFO .

Valg af sprog (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpetekster.

Menu

- **MENU** ➔ **⏏** ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

Kalibrering af niveaumåler (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Korriger for afvigelser i niveaumåleren. Kalibrer niveaumåleren, hvis du ikke mener, at den er helt lige og lodret længere.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Nulstil måleren til fabriksindstillingerne.
Adjust	Vælg referencepunktet (nul). Kalibrer niveaumåleren, når kameraet er korrekt placeret.

Kontrol af billedbehandling (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

ⓘ Sørg for at køre kontrollen igen, hvis du ved en fejl kommer til at slukke for kameraet, mens kontrolfunktionen kører.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Visning af firmwareversion (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Se firmwareversionen for kameraet og objektiver samt andre periferenheder, der er tilsluttet. Du skal muligvis bruge disse oplysninger, hvis du kontakter kundesupport eller opdaterer firmwareversionen.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Visning af certifikater (Certification)

: **PASMB** : **PASM**

Vis overholdelsescertifikaterne for nogle af de standarder, som kameraet overholder.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Tilslutning af kameraet til eksterne enheder

Tilslutning til eksterne enheder

En række opgaver kan udføres ved at tilslutte kameraet til en ekstern enheden såsom en computer eller en smartphone.

Forholdsregler ved brug af Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver LAN og **Bluetooth®** i lande, regioner og områder, hvor det ikke er tilladt at bruge disse funktioner.

Kameraet er udstyret med trådløst LAN og **Bluetooth®**. Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet.

I nogle lande kan indhentning af lokationsoplysninger være underlagt forbud og kræve godkendelse fra myndighedernes side. I nogle salgsområder bliver kameraet derfor udleveret med visning af lokationsoplysninger slået fra.

Hvert land og hver region har egne love og forskrifter. Sæt dig ind i reglerne, inden du rejser, og sørg for at overholde dem, når du når frem. Virksomheden kan ikke gøres ansvarlig for manglende overholdelse af lokale love og forskrifter.

Deaktiver Wi-Fi i fly og andre steder, hvor brugen er forbudt. 📶 ["Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation \(Airplane Mode\)" \(P.412\)](#)

- ① Der er risiko for, at trådløse overførsler kan opfanges af uvedkommende. Hav altid dette i tankerne, når du bruger trådløse funktioner.
- ① Den trådløse sender er placeret i kameraets håndtag. Sørg altid for at holde god afstand til metalgenstande. Desuden kan signalstyrken blive forringet, hvis der holdes på håndtaget eller dette er blokeret/tildækket.
- ① Ved transport af kameraet i en taske eller andet, skal du være opmærksom på, at indholdet i tasken, eller materialet den er lavet af, kan påvirke de trådløse overførsler, hvilken kan forhindre kameraet i at etablere forbindelse til en smartphone.
- ① Wi-fi-forbindelser øger strømforbruget. Hvis batteriniveauet er lavt, kan tilslutningen blive afbrudt.
- ① Enheder såsom mikrobølgeovne og trådløse telefoner, der udsender radiobølger, magnetfelter eller statisk elektricitet, kan bremse eller på anden måde påvirke den trådløse dataoverførsel.
- ① Nogle trådløse funktioner er ikke tilgængelige, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt står i positionen "LOCK".

Deaktivering af kameraets trådløse kommunikation (Airplane Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Deaktiver kameraets trådløse funktioner (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Trådløs kommunikation er slået til.
On	Trådløs kommunikation er slået fra. Du kan ikke bruge det, før du ændrer indstillingen til [Off] .  vises, når du vælger [On] .

Tilslutning af kameraet til en smartphone

Oprettelse af forbindelse til smartphones

Brug kameraets trådløse LAN- (wi-fi) og **Bluetooth®**-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når en forbindelse er oprettet, kan du downloade og tage billeder eksternt og tilføje positionsoplysninger til billeder.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Ting, du kan foretage dig med den angivne app OM Image Share

- **Download billeder fra kameraet til smartphonen**

Download billeder, der er markeret til deling, ([P315](#)) til din smartphone.

Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.

- **Optagelse med fjernudløser fra en smartphone**

Du kan fjernstyre kameraet og tage billeder ved hjælp af en smartphone.

- **Smuk billedbehandling**

Brug intuitive betjeningsselementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

- **Tilføjelse af GPS-tags til kamerabilleder**

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

På vores hjemmeside kan du finde yderligere oplysninger.

Parring af kameraet og en smartphone (Device Connection)

Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OM Image Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af smartphonens operativsystem.

1. Start den dedikerede-app OM Image Share, som du har installeret på din smartphone.

2. Tryk på ikonet , som vises på optagefunktionens standbyskærm.

☞ Du kan også udføre følgende handlinger.

Superkontrolpanel



Menu

- MENU ➔ ④ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Vælg **[Device Connection]**, og tryk på knappen **OK**.

4. Følg vejledningen på skærmen for at justere indstillingerne for Wi-Fi/**Bluetooth**®.

- Det lokale **Bluetooth**-navn og -adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- ① Lokalt **Bluetooth**-navn
Bluetooth-adgangskode
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi-adgangskode
- ③ QR-kode

5. Tryk på kameraikonet nederst på OM Image Share-displayet.

- Fanen **[Easy Setup]** vises.

6. Følg vejledningen på skærmen i OM Image Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
- Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OM Image Share for at justere indstillingerne manuelt.
 - **Bluetooth**[®]: For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Bluetooth-indstillinger i OM Image Share.
 - Wi-Fi: For at oprette forbindelse skal du indtaste SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OM Image Share.
 -  på skærmen bliver grøn, når paringen er fuldført.
 - **Bluetooth**[®]-ikonet indikerer status på følgende måde:
 - : Kameraet udsender et trådløst signal.
 - : Der er etableret trådløs forbindelse.
7. Tryk på **MENU** på kameraet eller på  **MENU** på skærmen for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OM Image Share.
 - Som standardindstilling holdes **Bluetooth**[®]-forbindelsen aktiv, selv når Wi-Fi-forbindelsen er afbrudt, hvilket giver dig mulighed for at fjernstyre optagelsen via en smartphone. Du kan indstille kameraet til også at afbryde **Bluetooth**[®]-forbindelsen, når du afbryder Wi-Fi-forbindelsen, ved at indstille **[Bluetooth]** til **[Off]**.

Indstilling af sikkerhed i forbindelse med smartphoneforbindelser (📱 Connection Security)

Indstil sikkerhedsindstillinger for Wi-Fi-forbindelse til din smartphone.

Menu

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Hvis denne er indstillet til **[WPA2/WPA3]** eller **[WPA3]**, kan du muligvis ikke oprettet forbindelse til din smartphone via Wi-Fi. Hvis det er tilfældet, skal den indstilles til **[WPA2]**.
- ⓘ Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth®**-tilslutning, hvis denne indstilling ændres.
- ⓘ Gentilslut smartphonen efter ændring af adgangskoder. 🖱️ ["Parring af kameraet og en smartphone \(Device Connection\)" \(P.414\)](#)

Trådløse standbyindstillinger for, når kameraet er tændt (Bluetooth)

Du kan vælge, om kameraet skal være standby til en trådløs forbindelse til en smartphone eller til en fjernbetjening, der fås som tilbehør, når kameraet er tændt.

🔊 Sørg for, at kameraet og smartphonen eller fjernbetjeningen, der fås som tilbehør, er parret. **[Bluetooth]** kan kun vælges, når pardannelse har fundet sted.

Menu

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Kameraet er ikke standby til en trådløs forbindelse, og der udsendes ikke trådløst signal, selv om kameraet er tændt.
On 	Når kameraet er tændt, udsender det trådløst signal, og det er standby til en trådløs forbindelse. Du kan etablere forbindelse mellem kameraet og smartphonen gennem OM Image Share og fjernstyre optagelsen eller overføre billeder.
On 	Når kameraet er tændt, vil det begynde at sende trådløse signaler, og hvis enhederne allerede er parret (P436), vil det være på standby for forbindelse til fjernbetjeningen.

🔊 Hvis GPS-sporingsloggen er aktiveret i OM Image Share-appen, vil downloadede lokationsdata fra appen blive tilknyttet billeder taget, mens **[On ** er valgt

Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket (Power-off Standby)

Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

Menu

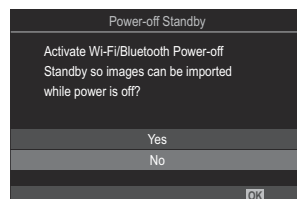
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Når du slukker for kameraet, bliver du spurgt, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen.
Off	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
On	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

"Select"

Når **[Select]** er valgt for **[Power-off Standby]**, vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser opfyldes:

- **[Off]** er valgt for **[Airplane Mode]**
- Kameraet er i øjeblikket tilsluttet en smartphone ([P.414](#))
- Hukommelseskortet er isat korrekt



Yes	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
No	Sluk kameraet og den trådløse forbindelse til smartphonen.

- ⑦ Hvis kameraet ikke betjenes i ca. et minut, efter bekræftelsesdialogboksen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen og slukker derefter automatisk.
- ⑦ Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis: Forbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.
 - Forbindelsen forbliver inaktiv i 12 timer
 - Hukommelseskortet fjernes
 - Batteriet udskiftes
 - Der sker en opladningsfejl, mens batteriet oplades i kameraet

⚙️ Bemærk, at hvis **[On]** er valgt for **[Power-off Standby]**, tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når tænd/sluk-knappen drejes hen på /📷/S&Q.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Valg af billeder til deling (Share Order)" (P.315)

- Hvis **[Off]** eller **[On🔴]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.417), vælges **[On🔴]**.
- Hvis du vælger **[On🔴]** for **[Bluetooth]** (P.417), går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

1. Tryk på **[Import Photos]** i OM Image Share på smartphonen.

① Afhængigt af smartphonen vises der muligvis en bekræftelsesskærm for Wi-Fi-forbindelse. Følg vejledningen på skærmen for at forbinde smartphonen og kameraet.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

2. Vælg de billeder, du vil overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.
- Selvom **[Bluetooth]** (P.417) er indstillet til **[Off]** eller **[On🔴]**, kan **[Import Photos]** bruges af **[Device Connection]** på kameraet.

Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket

Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- Markér billeder til deling ([P315](#)).
- Aktivér standby for slukning ([P418](#)).
- Start OM Image Share, hvis du anvender en iOS-enhed.

Når du markerer et billede til deling på kameraet og slukker kameraet, vises en meddelelse i OM Image Share. Når du trykker på notifikationen, overføres billeder automatisk til smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone (Live View)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone og følge optagelsen via live view på smartphonens skærm.

- Kameraet viser forbindelsesskærmen, og alle funktioner udføres via smartphonen.
- Hvis **[Off]** eller **[On/å]** er valgt for **[Bluetooth] (P.417)**, vælges **[On/å]**.
- Hvis du vælger **[On/å]** for **[Bluetooth] (P.417)**, går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

1. Start OM Image Share, og tryk på **[Remote Control]**.

2. Tryk på **[Live View]**.

3. Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

🔊 Selvom **[Bluetooth] (P.417)** er indstillet til **[Off]** eller **[On/å]**, kan **[Live View]** bruges ved at starte **[Device Connection]** på kameraet.

⚠ De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Fjernoptagelse med en smartphone (Remote Shutter)

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone (Remote Shutter).

- Alle funktioner kan udføres på kameraet. Du kan derudover vælge at optage billeder og film ved hjælp af udløseren, der er vist på smartphonens skærm.
- Hvis **[Off]** eller **[On  er valgt for **[Bluetooth] (P.417)**, vælges **[On .****
- Hvis du vælger **[On  for **[Bluetooth] (P.417)**, går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.**

1. Start OM Image Share, og tryk på **[Remote Control]**.

2. Tryk på **[Remote Shutter]**.

3. Tryk på udløseren for at tage billedet.

- Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.

 Selvom **[Bluetooth] (P.417)** er indstillet til **[Off]** eller **[On , kan **[Remote Shutter]** bruges ved at starte **[Device Connection]** på kameraet.**

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Ved hjælp af smartphonens GPS-funktion kan du tilføje positionsoplysninger, når du tager billeder med kameraet.

- Hvis **[Off]** eller **[On📶]** er valgt for **[Bluetooth] (P.417)**, vælges **[On📶]**.
- Hvis du vælger **[On📶]** for **[Bluetooth] (P.417)**, går kameraet på standby og er klar til trådløs forbindelse.

1. Inden du tager billeder med kameraet, skal du starte OM Image Share og aktivere funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger.

- Når du bliver bedt om at synkronisere urene på smartphonen og kameraet, skal du følge vejledningerne, der vises i OM Image Share.

2. Tag billeder med kameraet.

- Når det er muligt at tilføje positionsoplysninger, lyser 📍 på optageskærmen. Når kameraet ikke kan indhente positionsoplysninger, blinker 📍.
- Det kan tage noget tid, før kameraet er klar til at tilføje positionsoplysninger, når det er blevet tændt, eller det er genoptaget fra dvalefunktion.
- Positionsoplysninger vil blive tilføjet til billeder taget, mens 📍 vises på skærmen.
- 📍 vises på skærmen, når du ser et billede med positionsoplysninger.

📌 Positionsoplysninger tilføjes ikke til film.

3. Når du er færdig med at optage, skal du slå funktionen til tilføjelse af positionsoplysninger fra i OM Image Share.

Nulstilling af indstillinger for smartphoneforbindelse (Reset Settings)

Du kan gendanne smartphonens forbindelsesindstillinger til standardværdier.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Følgende menupunkter nulstilles.

- [ **Connection Security**] (P.416), [ **Connection Password**] (P.426), [**Power-off Standby**] (P.418)

 Inden tilslutning til en smartphone skal enhederne pardannes igen (P.414).

Ændring af adgangskoden (📶 Connection Password)

Sådan ændres adgangskoder til Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Tryk på knappen  som anvist af vejledningen på skærmen.
 - Der oprettes en ny adgangskode.

🔗 Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth**®-tilslutning.

🔗 Gentilslut smartphonen efter ændring af adgangskoder.  ["Parring af kameraet og en smartphone \(Device Connection\)" \(P.414\)](#)

Tilslutning til computere via USB

Installering af program

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

OM Workspace

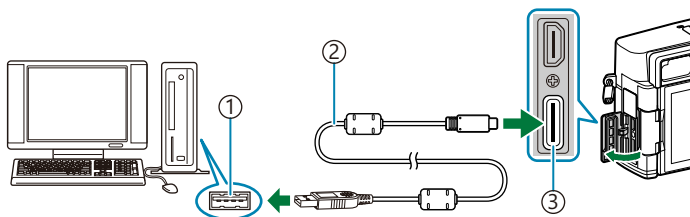
Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og håndtere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra vores website. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

Følg anvisningerne på skærmen, når du installerer softwaren. Se systemforudsætninger og installationsvejledninger på vores hjemmeside.

Kopiering af billeder til computeren (Storage/MTP)

Du kan overføre billeder ved at tilslutte kameraet til din computer som en kortlæser eller en bærbar enhed.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til computeren med USB-kablet.



- ① USB-stik
- ② USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (sælges separat)
- ③ USB-stik

- Placeringen af USB-porte er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-portenes placering.

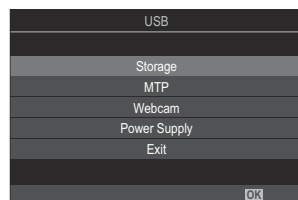
2. Tænd kameraet.

- Kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, USB-kablet er tilsluttet til.
- Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.397).
- Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.

3. Markér **[Storage]** eller **[MTP]** med Δ ∇ , og tryk på knappen **OK**.

[Storage]: Kameraet fungerer som en kortlæser.

[MTP]: Kameraet fungerer som en bærbar enhed.



4. Kameraet tilsluttes computeren som nyt lagringsmedie.

- ⓘ I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med efterinstalleret USB-port på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- ⓘ Kameraets funktioner kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til computeren.
- ⓘ Hvis computeren ikke kan registrere kameraet, skal du frakoble USB-kablet og derefter koble det igen.
- ⓘ Når **[MTP]** er valgt, kan film, der overstiger 4 GB, ikke kopieres til computeren.
- 🔌 Kamerabatteriet kan også oplades via USB, mens kameraet er tilsluttet en computer, når tænd/sluk-knappen er i positionen **OFF**. Opladningstiden varierer betydeligt afhængigt af computerens og andre tilsluttede enheders ydeevne.

Brug af kameraet som webcam (Webcam)

Kameraet kan tilsluttes en computer og bruges som et webcam til onlinemøder og live streaming. Yderligere drivere eller programmer er ikke nødvendige. Video og lyd optaget af kameraet streames til computeren ved blot at forbinde de to enheder via USB (USB streaming).

1. Kontrollér, at kameraet er slukket.
2. Slut kameraet til computeren.
 - ❗ Placeringen af USB-porte er forskellig fra computer til computer. Se computerens dokumentationsmateriale for at få mere at vide om USB-portenes placering.
3. Drej tænd/sluk-knappen til 
 - 🔌 Hvis der ikke vises noget på skærmen, skal du vælge **[Select]** for **[USB Mode]** (P.397).
 - ❗ Hvis batterispændingen er meget lav, viser kameraet ingen meddelelse ved tilslutning til en computer. Sørg for, at batterierne er opladet.
4. Markér **[Webcam]** med  , og tryk på knappen **OK**.
 - Kameraet går i optagefunktion.
 - Ikonet  vises.
 - Juster lysstyrken og fokus ved at betjene kameraet.
5. Start den ønskede webkonference- eller streamingtjenesteapplikation på pc'en. Vælg modelnavnet på det tilsluttede kamera i applikationens enhedsindstillinger.
 - Streaming af video og lyd begynder.
 - Video streames i filmopløsningen 1280×720.
 - ❗ Hvis **[Frame Rate]** er indstillet til **[60p]**, **[30p]** eller **[24p]** for  , streames video ved **[30p]**. Hvis indstillet til **[50p]** eller **[25p]**, streames video ved **[25p]**.

🔌 Kameraet kan bruges som webcam, selvom der ikke er isat et kort.

🔌 Hvis der er tilsluttet en ekstern mikrofon, streames lyd, som er optaget af mikrofonen.

🔌 Når **[Yes]** er valgt for **[Power Supply from USB]**, forsynes kameraet med USB-strøm fra pc'en, mens det bruges som webcam.

Muligheden for strømforsyning via USB afhænger af specifikationerne og ydeevnen for computerens USB-porte.

Strømforsyning til kameraet er muligvis ikke tilgængelig, når den omgivende temperatur eller kameraets interne temperatur er høj.

⚠ Video og lyd kan ikke streames til computeren, hvis:

- en anden funktion end 🗒 er valgt, eller hvis afspilningsskærmen eller menuskærmen vises
- Afhængigt af det program, du bruger, kan udførelse af disse handlinger forstyrre video- og lydstreaming midlertidigt.

⚠ Følgende begrænsninger træder i kraft, mens video og lyd streames til en computer.

- Fotografering og filoptagelse er ikke tilgængelig.
- 🗒 Indstillinger for filmkvalitet kan ikke konfigureres.
- [🗒 **Picture Mode** (P.241)] er fastsat ved **[Same as 📷]**.

⚠ Eksponering og andre kameraindstillinger kan ikke ændres på computeren.

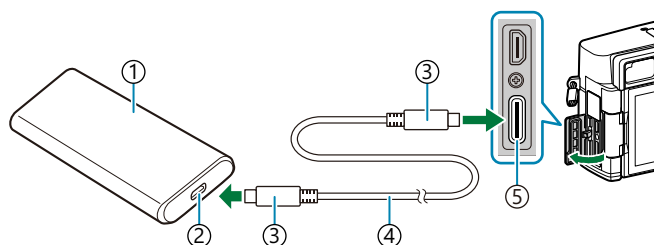
Strømforsyning af kameraet via USB (Power Supply)

Kommercielt tilgængelige powerbanks og USB-netadapters kan bruges til at reducere batteriforbruget. Enhederne kan anvendes under følgende betingelser:

Spænding/strømstyrke: 5 V 1,5 A

- ⚠ Strømforsyning til kameraet er muligvis ikke tilgængelig, når den omgivende temperatur eller kameraets interne temperatur er høj. Derudover kan den kontinuerlige optagetid for video blive kortere, mens kameraet får strøm.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til enheden med USB-kablet.



① Mobilt batteri eller andre USB-enheder	④ USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (sælges separat)
② USB-stik	⑤ USB-stik
③ USB-stik	

- Tilslutningsmetoden varierer fra enhed til enhed. Få mere at vide i dokumentationen, der fulgte med den pågældende enhed.
- Du kan muligvis ikke bruge strømforsyning via USB med nogle USB-enheder. Se betjeningsvejledningen, der fulgte med USB-enheden.

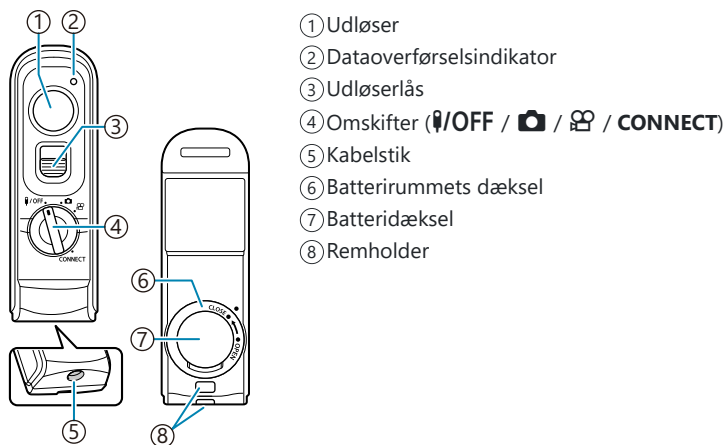
2. Tænd kameraet.

- Kameraet trækker nu strøm fra den tilsluttede USB-enhed.
- Hvis kameraet viser en meddelelse, der beder dig identificere den enhed, som USB-kablet er tilsluttet til, skal du vælge **[Power Supply]**.
- Hvis batterispændingen er meget lav, forbliver displayet tomt, når kameraet sluttes til USB-enheden. Sørg for, at batterierne er opladet.
- USB  vises, mens kameraet trækker strøm fra USB-enheden.

Brug af fjernbetjeningen

Delenes navne

RM-WR2 (ekstraudstyr)



⚠ Fjernbetjeningen RM-WR1 (ekstraudstyr) kan ikke anvendes sammen med dette kamera.

Trådløs forbindelse

Trådløs forbindelse kræver, at du først parrer kameraet og fjernbetjeningen.

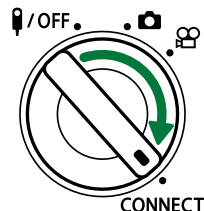
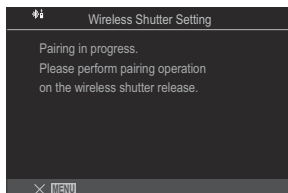
Menu

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Følg instruktionerne på skærmen. Når parringen er fuldført, indstilles [Bluetooth] til [On] .
Delete Pairing	Hvis du vælger [Yes] og trykker på knappen OK , vil den parrede enhed blive slettet.

1. Markér **[Start Pairing]**, og tryk på knappen **OK**.

2. Når der vises en meddelelse om, at parring er i gang, skal du dreje omskifteren på fjernbetjeningen til **CONNECT** og holde den i denne position.



- Parring starter efter 3 sekunder i denne position. Hold den i **CONNECT**-positionen, indtil parringen er fuldført. Hvis du drejer omskifteren, før den er færdig, blinker dataoverførselsindikatoren hurtigt.
- Dataoverførselsindikatoren lyser, når parringen starter.

3. Tryk på knappen **OK**, når der vises en meddelelse om, at parringen er fuldført.

- Firmwareversionen af fjernbetjeningen vises.



- Dataoverførselsindikatoren slukker, når parringen er fuldført.
 - **[Bluetooth]** (P417) indstilles automatisk til **[On]**, når parringen er fuldført.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen eller trykker på knappen **MENU** på kameraet, før meddelelsen om fuldført parring vises, afsluttes parringsprocessen. Oplysningerne om den parrede enhed nulstilles. Par enhederne igen.
- ⓘ Hvis du drejer omskifteren på en fjernbetjening, der i øjeblikket ikke er parret med **CONNECT**, og holder den i 3 sekunder, eller når parringen mislykkes, nulstilles parringsoplysningerne fra tidligere forbindelser. Par enhederne igen.

Sletning af parring

1. Vælg **[Delete Pairing]**, og tryk på knappen **OK**.

2. Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

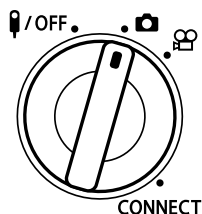
- ⓘ Når du har parret kameraet med en fjernbetjening, skal du udføre **[Delete Pairing]** for at nulstille parringsoplysninger, før du parrer kameraet med en ny fjernbetjening.

Optagelse med fjernbetjening

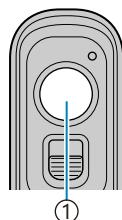
 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Før du opretter trådløs forbindelse mellem kameraet og fjernbetjeningen, skal du kontrollere, at **[On **] er valgt for **[Bluetooth]** (P.417). Hvis funktionen er indstillet til **[On **], vises  i displayet, og kameraet vil være på standby til trådløs kommunikation med fjernbetjeningen, så snart det tændes.

1. Drej omskifteren på fjernbetjeningen til  eller .



2. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen for at tage billeder.



① Udløser

- Når omskifteren på fjernbetjeningen er  (still-fotografi): Når du trykker let på fjernbetjeningens udløser til den første position (tryk udløseren halvt ned), vises AF-bekræftelsesmærket (●), og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokusstedet.
- Når omskifteren på fjernbetjeningen er  (filmoptagelsesfunktion): Filmoptagelsen starter, når du trykker på udløseren på fjernbetjeningen. Tryk på udløseren på fjernbetjeningen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Fjernbetjeningens dataoverførselsindikator

Lyser én gang	Fjernbetjeningens signaler sendes korrekt til kameraet.
Blinker hurtigt (1 sekund)	Fjernbetjeningens signaler sendes ikke til kameraet på korrekt vis. Forkort afstanden mellem kameraet og fjernbetjeningen. Hvis problemet ikke afhjælpes, kontrolleres kameraets indstilling.
Blinker hurtigt (3 sekunder)	Der er et problem vedrørende parringen af kameraet og fjernbetjeningen. Par enhederne igen.
Lyser ikke	Dette kan ske i følgende situationer. • Batteriet i fjernbetjeningen er afladet. • Omskifteren på fjernbetjeningen er i positionen ⏻/OFF. • Kameraet og fjernbetjeningen er forbundet med et kabel.

- ① Selvom **[Bluetooth]** (P.417) er indstillet til **[On📶]**, kan du godt forbinde kameraet med en smartphone ved at starte **[Device Connection]** på kameraet. Du kan dog ikke styre kameraet fra fjernbetjeningen, når det er sluttet til en smartphone.
- ① Parring af enheder og fjernoptagelse er ikke tilgængeligt, hvis **[On]** er valgt for **[Airplane Mode]** (P.412).
- ① Kameraet går ikke i dvalefunktion, når en fjernbetjening er tilsluttet trådløst.
- ① Hvis du drejer omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **⏻/OFF**, går kameraet i dvaletilstand i henhold til indstillingen af **[Sleep]** (P.399). Kameraet går ikke i dvalefunktion, når **[On📶]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.417), medmindre omskifteren på fjernbetjeningen er positionen **⏻/OFF**.
- ① Hvis du betjener fjernbetjeningen, mens kameraet er i dvalefunktion, kan det tage længere tid, før kameraet genoptager funktionen.
- ① Kameraet kan ikke styres fra fjernbetjeningen, mens det vågner fra dvalefunktionen. Betjen fjernbetjeningen, efter at kameraet har genoptaget funktionen.
- ① Drej omskifteren på fjernbetjeningen til positionen **⏻/OFF**, når du er færdig med at bruge fjernbetjeningen.

Fjernbetjeningens MAC-adresse

Fjernbetjeningens MAC-adresse er trykt på garantikortet, der følger med fjernbetjeningen.

Forholdsregler ved brug af fjernbetjeningen

- Træk ikke i batteridækslet, og brug det ikke til at dreje batterirummets låg.
- Prik ikke hul på batterier med skarpe genstande.
- Bekræft, at batterirummets låg er fri for fremmedlegemer, før du lukker det.

Tilslutning til tv'er eller eksterne skærme via HDMI

Tilslutning af kameraet til tv'er eller eksterne skærme (HDMI)

Få vist billederne på en tv-skærm, der er tilsluttet kameraet via HDMI. Brug tv'et til at vise billederne til dit publikum.



Du kan også optage film, mens kameraet er tilsluttet en ekstern skærm eller en videooptager via HDMI.

⚠ HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør. Brug et HDMI-certificeret kabel.

Visning af billeder på et tv (HDMI)

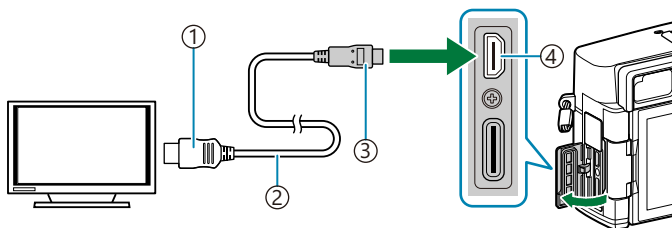
Du kan vise billeder og film på et tv med høj skærmopløsning, der er tilsluttet kameraet direkte via et HDMI-kabel.

For information om indstilling af output-signal, se "[Visningsindstillinger for ekstern skærm \(HDMI Settings\)](#)" (P.396).

Tilslutning af kameraet til et tv

Tilslut kameraet med et HDMI-kabel.

1. Bekræft, at kameraet er slukket, og slut det til tv'et med et HDMI-kabel.



① HDMI-stik	③ HDMI-stik (type D)
② HDMI-kabel (sælges separat)	④ HDMI-stik

2. Vælg tv'ets HDMI-indgang, og tænd kameraet.

- Tv'et viser nu indholdet af kameraskærmen. Tryk på knappen  for at se billeder.

- ⓘ Du kan finde oplysninger om, hvordan du får vist HDMI-signalet på dit tv, i den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.
- ⓘ Afhængigt af tv-indstillingerne er billedet muligvis beskåret, og enkelte indikatorer kan muligvis ikke ses.
- ⓘ HDMI kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer via USB.
- ⓘ Hvis **[Record]** er valgt for  **HDMI Output** (P.295) > **[Output Mode]**, vil signalet være output ved den aktuelle filmbilledestørrelse. Hvis tv'et ikke understøtter den valgte billedstørrelse, vises der intet billede.

ⓘ Hvis **[4K]** eller **[C4K]** er valgt, bruges 1080p prioritet-formatet ved fotografering.

Forholdsregler

Information om vandafvisende egenskaber

Dette kamera har vandtæthedsklassifikationen IPX1 (når det bruges i kombination med et vandtæt objektiv med en vandtæthedsklassifikation på IPX1, som leveres af vores firma).

Forholdsregler

- Vandafvisende egenskaber kan gå tabt, hvis kameraet udsættes for stød.
- Kontrollér følgende dele for fremmedlegemer, herunder snavs, støv eller sand: pakningsdele til batterirumsdækslet, kortrumsdækslet, stikdæksler og de dele, der kommer i kontakt med dem, og de dele, der kommer i kontakt, når objektivet og tilbehør monteres. Tør fremmedlegemer af med en ren og fnugfri klud.
- For at sikre de vandafvisende egenskaber skal du lukke dækslerne godt og fastgøre objektivet før brug.
- Betjen ikke kameraet, åbn/luk ikke dækslerne eller påsæt/fjern objektivet, når delene er våde.
- De vandtætte egenskaber er kun sikret, når der monteres compatible objektiver/tilbehør. Kontrollér kompatibiliteten.
Se kompatibelt tilbehør på vores website.

Vedligeholdelse

- Tør vandet grundigt af med en tør klud.
- Fjern fremmedlegemer såsom snavs, støv eller sand grundigt.

Batterier

- Dette kamera bruger vores originale lithium-ion-batteri. Brug aldrig andre batterier end vores originale batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når kameraet er sluttet til en computer (undtagen når kameraet forsynes med strøm via USB).
 - Trådløst LAN/**Bluetooth**® forbliver aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Oplad batteriet inden brug.
- Hvis batteriopladningslampen ikke lyser, når der sluttes en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelig USB-enhed til kameraet, er opladningen ikke startet. Opladningen starter muligvis, når du udfører følgende trin.
 1. Tag batteriet ud af kameraet.
 2. Tag USB-kablet ud af kameraet, hvis der er tilsluttet en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelige USB-enhed.
 3. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i **OFF**-position.
 4. Lad batteriet være ude et stykke tid, og sæt det derefter i kameraet igen.
 5. Tilslut USB-netadapteren eller den kommercielt tilgængelige USB-enhed.
- Når kameraet ikke skal bruges i en periode på en måned eller mere, skal batteriet tages ud af kameraet efter opladning. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen under "[⚠FORSIGTIG](#)" (P.521) i betjeningsvejledningen.

Brug af din USB-netadapter i udlandet

- En USB-netadapter kan bruges med de fleste boligstrømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) over hele verden. Afhængigt af landet eller det område du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige former, og USB-netadapteren kan have brug for en stikadapter for at kunne passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadaptre fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på USB-netadapteren.

Udskifteligt objektiv

Vælg et objektiv ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug objektiv, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har det viste M.ZUIKO DIGITAL-mærkat eller symbol. Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System-objektiver. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og objektivet fra kameraet, skal kameraets bajonet peges nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og objektivet ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Objektivet på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem objektivet.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat noget objektiv på.

Objektiv- og kamerakombinationer

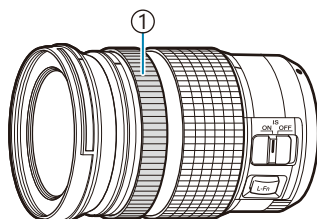
Objektiv	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemobjektiv	Micro Four Thirds-systemkamera	Yes	Yes	Yes
Four Thirds-systemets objektiv		Montering mulig med adapter	Yes ¹	Yes

1 Ikke tilgængelig under forstørret visning, filoptagelse eller Stjernehimmel-AF.

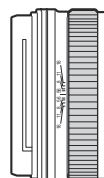
Objektiver med MF-kobling

Mekanismen "MF-kobling" (Manuelt fokus-kobling) på MF-koblingsobjektiver kan bruges til at skifte mellem autofokus og manuelt fokus ved blot at dreje på fokusringen.

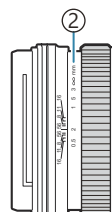
- Kontrollér placeringen af MF-koblingen, inden du tager billeder.
- Hvis du skubber fokusringen til AF/MF-positionen i enden af objektivet, vælges der autofokus, og hvis den skubbes til MF-positionen tættere på kamerahuset, vælges manuelt fokus, uanset hvilken fokusfunktion der er valgt med kameraet.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Fokusring

② Synlige fokusafstande

- ⚠ Hvis **[Inoperative]** vælges for **[MF Clutch]** (P.167), deaktiveres manuelt fokus, selv hvis MF Clutch er i MF-position.

Skærmvisning ved brug af et objektiv, der er udstyret med funktionen SET/CALL

På kameraskærmen vises "●Set", når fokuspositionen er gemt med indstillingen SET "●Call", når en gemt fokusposition gendannes ved hjælp af indstillingen CALL.

Du kan finde yderligere oplysninger om SET og CALL i brugervejledningen til objektiver.



Anbefalede eksterne flashenheder

Når du bruger ekstraudstyr i form af en flashenhed, der er designet til brug sammen med kameraet, kan du vælge flashfunktion ved hjælp af kameraets betjeningslementer og tage billeder med flashen. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse.

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Kameraet understøtter også disse trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: Funktionerne CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningsfunktioner ([P.450](#)).

Trådløst styret flashfotografering

📷: P ASMB **📽/S&Q: P ASM**

Trådløs flashfotografering er tilgængelig med kompatible flashenheder, der understøtter trådløs fjernbetjening (RC). De eksterne flashenheder styres via en enhed monteret på kameraets flashsko. Indstillingerne kan indstilles separat for enhederne i op til tre andre grupper.

RC-funktion skal aktiveres både på masterenheden og den trådløse flashenhed ([P.449](#)).

Konfigurering af RC-funktionen

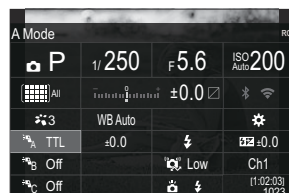
1. Vælg **[On]** for **[⚡ RC Mode]** ([P.200](#)), og tryk på knappen **OK**.

- Kameraet vender tilbage til optagevisningen.
- "RC" vises på skærmen.



2. Tryk på knappen **OK**.

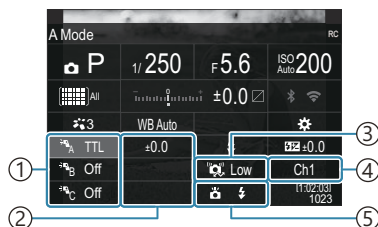
- RC-funktions-superkontrolpanelet vises.



- Standard-LV-superkontrolpanelet kan vises ved at trykke på knappen **INFO**. Displayet skifter, hver gang der trykkes på knappen **INFO**.

3. Tilpas flashindstillingerne.

- Fremhæv elementer med knapperne Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og drej den forreste omskifter for at vælge indstillinger.



- ① Gruppe, flashstyringsfunktion
- ② Flashkompensation
- ③ Optisk signalstyrke
- ④ Kanal
- ⑤ Flashfunktion

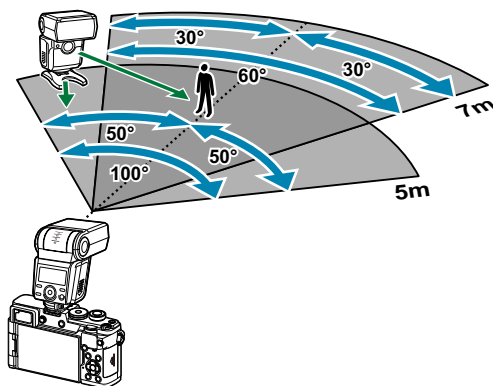
Gruppe	Vælg en gruppe. Ændringer af indstillinger gælder for alle enheder i den valgte gruppe. Enheden monteret på kameraet fungerer som medlem af gruppe A.
Flashstyringsfunktion	Vælg en flashfunktion.
Flashkompensation	Tilpas flashoutput. Når [MANUAL] er valgt for flashfunktion, kan du vælge en værdi for manuelt flashoutput.
Optisk signalstyrke	Vælg lysstyrken af de optiske fjernstyringssignaler, der udsendes af flashenhederne. Vælg [High], hvis du har placeret flashenheder tæt på den maksimale afstand fra kameraet. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Flashfunktion	Vælg ⚡ (standard) eller FP (super FP). Vælg super FP for lukkertider over flashsynkroniseringshastigheden. Denne indstilling gælder for alle grupper.
Kanal	Vælg den kanal, der bruges til flashstyring. Skift kanal, hvis du opdager, at andre lyskilder i området forstyrrer fjernstyring af flashen.

Indstilling af flash

1. Indstil de trådløse flashenheder.
 - Aktiver de trådløse flashenheder, og sæt dem i RC-funktion.
 - Indstil gruppen til at blive styret med flash, og konfigurer kommunikationskanalen, så den matcher kameraindstillingerne.
 - Se dokumentationen til flashenheden for information om konfiguration af indstillinger.
2. Placer flashenhederne.
 - Anbring de trådløse enheder med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet.
3. Begynd at tage billeder, når du har kontrolleret, at kameraflashenhederne er opladet.

Rækkevidde for trådløse flash

Illustrationen er kun ment som en vejledning. Flashens styringsrækkevidde varierer alt efter den type flash, der er monteret på kameraet, og forholdene i det omkringliggende område.



- Vi anbefaler, at hver gruppe ikke indeholder mere end 3 flashenheder.
- Trådløs flashfotografering er ikke tilgængelig i anti-Shock-funktion eller i synkro-funktion med lang lukkertid for baggardin, når der er valgt en langsommere lukkerhastighed end 4 sek.
- Ventetider på mere end 4 sek. kan ikke vælges i funktionerne Anti-shock og Lydløs.
- Flash-styresignaler kan forstyrre eksponeringen, hvis motivet er for tæt på kameraet. Dette kan mildnes ved at reducere lysstyrken af kameraflashen, eksempelvis ved hjælp af en diffusor.

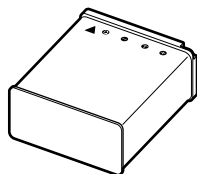
Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

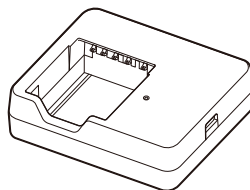
- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med vores specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Vælg funktionen **M**, vælg en lukkertid, der ikke er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil **[ISO]** til en anden indstilling end **[Auto]**.
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blænde, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til objektivet Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Besøg vores websted for at få de seneste oplysninger.

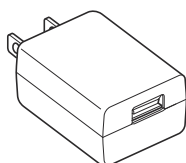
Strømforsyning



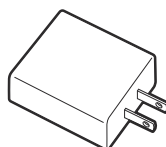
Lithium-ion-batteri
BLS-7



Li-ion-oplader
BCS-7

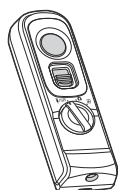


USB-netadapter
F-5AC



USB-netadapter
F-7AC

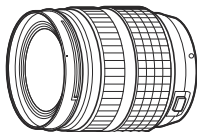
Fjernbetjening/-udløsning



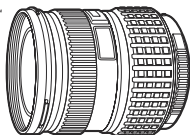
Fjernbetjening
RM-WR2

Objektiv

Micro Four Thirds-systemets objektiv



Four Thirds-systemets objektiv



- Brugen af Four Thirds-systemets objektiver sammen med dette kamera kræver MMF-2 eller MMF-3 Four Thirds-adapter.
- Ikke alle objektiver kan anvendes sammen med adapteren. Besøg vores website for at få flere oplysninger.



Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Konverterobjektiv

- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)

Besøg vores hjemmeside for at få oplysninger om kompatible objektiver.

Taske/rem

- Kamerataske
- Skulderrem

Tilslutningskabel

- USB-kabel
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI-kabel (HDMI-kabler fås som uoriginalt tilbehør).

Hukommelseskort

- SD
- SDHC
- SDXC

Hukommelseskort fås som uoriginalt tilbehør.

Mikrofon

Mikrofoner fås som uoriginalt tilbehør.

Programmer

Program til håndtering/redigering af billeder

OM Workspace

Smartphoneapp

OM Image Share

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

Objektiv:

- Blæs støv af objektivet med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør objektivet forsigtigt af med en objektivrenseserviet.

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes efter opladning. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat noget objektiv på. Sørg for at sætte de forreste og bageste objektivdæksler på igen, før du lægger objektivet væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Kameraet må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på objektivet, hvis det er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder, såsom på ferier i udlandet.

Kontrol og rengøring af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Foretag kontrol af billedsensoren og billedbehandlingsfunktionerne. Du opnår det bedste resultat ved at afslutte optagelse og billedvisning og derefter vente i mindst et minut, inden du foretager pixelmapping.

1. Vælg **[Pixel Mapping]** (P.407).

2. Vælg **[Yes]**, og tryk på knappen **OK**.

- Bjælken **[Busy]** vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om et batteri er opladet

Batteriet er ikke ladet helt op

- Oplad batteriet.  ["Opladning af batteriet" \(P.29\)](#)

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Batteriet er ikke ladet op

- Hvis batteriopladningslampen ikke lyser, når der sluttes en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelig USB-enhed til kameraet, er opladningen ikke startet. Opladningen starter muligvis, når du udfører følgende trin.
 1. Tag batteriet ud af kameraet.
 2. Tag USB-kablet ud af kameraet, hvis der er tilsluttet en USB-netadapter eller en kommercielt tilgængelige USB-enhed.
 3. Bekræft, at tænd/sluk-knappen er i OFF-position
 4. Lad batteriet være ude et stykke tid, og sæt det derefter i kameraet igen.
 5. Tilslut USB-netadapteren eller den kommercielt tilgængelige USB-enhed.

Der vises en dialogboks, hvor du bliver bedt om at vælge et sprog

- Dialogboksen vises i følgende situationer.
 - Kameraet tændes for første gang.
 - Du har ikke valgt et sprog.

Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Se ["Indledende opsætning" \(P.40\)](#) for information om valg af et sprog.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis **[On]** er valgt for **[Quick Sleep Mode]**, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.  **[Quick Sleep Mode]** (P401)
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til hvilefunktion for at spare på batterierne.  **[Sleep]** (P399)
- Hvis kameraet ikke betjenes i en nærmere bestemt periode efter at være gået i dvalefunktion, slukker kameraet automatisk.  **[Auto Power Off]** (P400)

Flashen lades op

- Under opladning blinker ⚡-mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

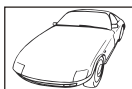
- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

- AF-indikatoren blinker.

Kameraet kan ikke fokusere på følgende.



Motiver med lavt kontrastindeks

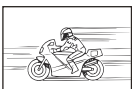


Meget kraftigt lys i midten af billedet

- AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motiver uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid, og her er optagelse ikke mulig. Du kan indstille **[Noise Reduction]** til **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.192)

Antallet af AF søgefelter reduceres.

- Størrelsen på og antallet af tilgængelige Af-søgefelter varierer afhængigt af de indstillinger, der er valgt for **[Digital Tele-converter]** (P.270) og **[Aspect]** (P.229), gruppemåling (P.123), drevindstillinger (P.204) og de indstillinger, der er valgt for **[Image Stabilizer]** (P.218).

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indledende opsætning" (P.40)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag (interne målinger). Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

- Indstillinger, der er ændret i funktionen **AUTO** og **SCN**, nulstilles standardværdier, når omskifteren drejes til en anden indstilling.
- Indstillinger, som er ændret i brugervalg (**C1/C2**), nulstilles til gemte værdier, når omskifteren drejes til en anden indstilling, eller kameraet bliver slået fra. Hvis **[Hold]** er valgt for **[Save Settings]** når et brugervalg foretages, vil ændrede indstillinger automatisk blive gemt i den valgte funktion.  "Lagring af de ændringer, der er foretaget i indstillingerne i brugervalgte funktioner" (P.99)

Billederne virker "farveløse"

- Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme objektivet fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme objektivet fra lyset.

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

- Det kan skyldes de(n) død(e) pixel(s) på billedsensoren. Udfør **[Pixel Mapping]**. Hvis problemet opstår igen, skal pixelmapping gentages et par gange.  ["Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" \(P.458\)](#)

Når der trykkes på en knap, aktiveres en anden funktion end den ønskede funktion

- Der er muligvis tildelt andre funktioner til knapper end de eksisterende. Kontrollér indstillingerne i [\[Button Settings\] \(P.340\)](#).

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

- Når du åbner menuen, vises punkter, der ikke kan indstilles, i gråt. Når du trykker på knappen **OK**, mens et gråt punkt er fremhævet, vises årsagen til, at det ikke er tilgængeligt. Se instruktionerne på skærmen, og kontrollér indstillingerne.  ["Punkter vises med gråt" \(P.116\)](#)

Funktioner, der ikke kan indstilles fra superkontrolpanelet

- Nogle funktioner kan være utilgængelige afhængigt af de aktuelle optageindstillinger. Kontrollér, om den samme funktion vises med gråt i menuerne.

Motivet ser forvrænget ud

- Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:
 - Filmoptagelse (P.90) / Lydløs funktion (P.212) / Prof. fotografering (P.214) / Optagelse m. høj opl. (P.253) / Fokus-bracketing (P.289) / Hold fokus (P.261) / Live ND-optagelse (P.257) / HDR (P.264) / Baggrundlyst HDR og Håndholdt Starlight i **SCN**-funktion (P.78)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

Der er linjer på billederne

- Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimmer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning:
 - Filmoptagelse (P.90) / Lydløs (P.212) / Prof. fotografering (P.214) / Optagelse m. høj opl. (P.253) / Fokus-bracketing (P.289) / Hold fokus (P.261) / Live ND-optagelse (P.257) / HDR (P.264)
- Flimmer kan reduceres ved at vælge længere lukkertider. Du kan også reducere flimmer ved hjælp af flimmerscanning.  [\[Flicker Scan\] \(P.175\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.175\)](#)

Kun motivet vises, og der vises ingen information

- Displayet er indstillet til "Kun billede". Tryk på knappen **INFO**, og skift til en anden visningstilstand.  "Skift af informationsvisningen" (P.49)

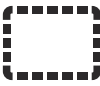
Fokuskfunktion kan ikke ændres fra MF (Manuelt fokus)

- Det objektiv, du bruger, kan være udstyret med MF-koblingsmekanismen. I dette tilfælde vælges manuelt fokus, når fokusringen skydes til kamerahusets side. Se efter på objektivet.  "Objektiver med MF-kobling" (P.447)

Intet vises på skærmen

- Når noget, f.eks. dit ansigt, hånd eller rem, kommer tæt på søgeren, slukker skærmen, og søgeren tændes.  "Skift mellem visninger" (P.47)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
 No Card	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes. Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 Card Error	Der er problemer med hukommelseskortet. Tag hukommelseskortet ud, og sæt det i igen. Hvis det ikke løser problemet, skal kortet formateres. Hvis formatering ikke er muligt, kan kortet ikke bruges.
 Write Protect	Hukommelseskortet er skrivebeskyttet ("låst"). Hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK". Flyt kontakten tilbage til den ulåste position (P.34).
 Card Full	Der kan ikke tages flere billeder, da hukommelseskortet er fuldt. Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer.
 Card Full	Der er ikke plads nok på kameraets hukommelseskort til at gemme flere billeder. Sæt et andet hukommelseskort i, eller slet billeder. Inden du sletter billeder, skal du sikre dig, at vigtige billeder er blevet kopieret til en computer.
 No Picture	Afspilning ikke muligt. Hukommelseskortet indeholder ingen billeder. Der er ingen billeder på det valgte hukommelseskort. Tag billeder, inden du vælger afspilningsfunktionen.
 Picture Error	Den valgte fil er beskadiget og kan ikke gengives. Billedfilen kan også være i et format, der ikke understøttes af kameraet. Vis billedet ved hjælp af en computer med billedvisningssoftware eller lign. Hvis billedfilen heller ikke kan vises på en computer, er filen muligvis beskadiget.

Visning på skærmen	Mulig årsag/afhjælpning
 The Image Cannot Be Edited	Kameraets retoucheringsfunktioner kan ikke bruges på billeder, der er optaget med andre enheder. Retoucher billedet på en computer eller med en anden enhed.
Y/M/D	Uret er ikke indstillet. Indstil uret (P.404).
 Heat	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse. Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse. Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Battery Empty	Batteriet er brugt op. Oplad batteriet.
 No Connection	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr. Tilslut kameraet igen.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektivet i det sammentrækkelige objektiv forbliver trukket sammen. Træk objektivet ud.
Please check the status of a lens.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og objektiv. Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med objektivet, og tænd kameraet.

Specifikationer

Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard objektivsystem
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds-systemobjektiv
Objektivbajonet	Micro Four Thirds bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-filmkamera	Ca. det dobbelte af objektivets brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21,77 millioner pixels
Samlet antal effektive pixel	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
forstørrelse	100 %
Øjepunkt	Ca. 20,5 mm (-1 m^{-1})

Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
forstørrelse	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca.1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/4000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Flashsynkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/ Spotmåling
Måleområde	-2 til 20 EV (F2.8 objektiv, ISO 100-ækvivalent)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 i trin af 1/3 eller 1 EV
Eksp. Komp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

Hvidbalance	
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/ Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS- I-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Kompatibel standard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Filmoptagelsesfunktion	Overholder MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo lineær PCM, 16 bit; samplingfrekvens 48 kHz (wave-format) Stereo lineær PCM, 24 bit; samplingfrekvens 96 kHz (wave-format)
Gengivelse	
Display format (Visningsformat)	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/ Kalendervisning
Serie	
Funktion	Enkelt billede, serie, vibrationsreduceret, lydløs, Prof. fotografering, selvtimer
Serieoptagelse	Op til 5 fps ( Op til 8 fps ( 8 fps (ProCap) Op til 30 fps ( H/ProCapH)
Selvudløser	12 sek./2 sek./brugertilpasset

Ekstern flash	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth Version 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Ekstern forbindelse	
	USB (type C), HDMI (type D), mikrofonstik (ø3,5 mm stereo ministik), hovedtelefonstik (ø3,5 mm stereo ministik)
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Energibesparende funktion	Skifter til dvaletilstand: 1 minut, SLUKKET: 4 timer (denne funktion kan brugertilpasses)
Mål/vægt	
Mål	Ca. 125,8 mm (B) × 74,5 mm (H) × 43,3 mm (D) (5.0" × 2.9" × 1.7") (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 393 g (inkl. batteri og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C – 40 °C (brug)/-20 °C – 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Vandmodstand	IEC-standardpublikation 60529 IPX1 (gælder, hvis kameraet bruges sammen med vores objektiver med vandtæthedsklassifikation)

Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-7
Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Antal opladninger	Ca. 300 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 40,7 mm (B) × 34,9 mm (H) × 17,3 mm (D) (1,6" × 1,4" × 0,7")
Vægt	Ca. 46,3 g (0.1 lb.)

- Ret til ændringer af produktets udseende og specifikationer, uden varsel, forbeholdes.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.



Standardindstillinger

Standardindstillinger

Superkontrol/LV-superkontrolpanel (P.472)

Fanen  (P.478)

Fanen  (P.485)

Fanen Fanen AF (P.489)

Fanen  (P.495)

Fanen  (P.499)

Fanen  (P.501)

Fanen  (P.508)

Superkontrol/LV-superkontrolpanel

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ Custom Mode]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ Custom Mode].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

-funktion

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 sek. (når indstillet til S/M), Bulb (når indstillet til B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode	[ ·]Single		✓	✓
Exposure Comp. / 				
 Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
	Alle±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (hvis [WB] er indstillet til [CWB])		✓	—
 Button Function	—		✓	—
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 Subject Detection	 Off		✓	✓
Flash Mode			✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓
Manual Value	 Full (når flash er indstillet til [ Manual])		✓	✓
Drive  /🕒			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (når Optagelse m. høj opl. er indstillet:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

-funktion

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	Shutter Speed	1/125 s		✓	✓
	Aperture Value	F5.6		✓	✓
	ISO	ISO Auto		✓	✓
	AF Target Mode	[] Middle		✓	✓
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Alle ±0.0		✓	✓
	Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
	Picture Mode	 3 Natural		✓	✓
	WB	WB Auto		✓	✓
	Kelvin	5400K (hvis [WB] er indstillet til [CWB])		✓	—
	Button Function	—		✓	—
	AF Mode	C-AF		✓	✓
	Face & Eye Detection	😊 Off		✓	✓
	Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓
		 30p L-8		✓	✓
	Sound Recording Level	±0		✓	✓

S&Q-funktion

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[] Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Alle±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (hvis [WB] er indstillet til [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		😊 Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

RC funktion

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/250 sek. (når indstillet til S/M), Bulb (når indstillet til B)		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[]Single		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Alle±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (hvis [WB] er indstillet til [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
A mode		TTL		✓	✓
B mode		Off		✓	✓
C mode		Off		✓	✓
Flasheksponeringskom.		±0 (hvis indstillet til TTL/Auto)		✓	✓
Flash output		1/1 (i Manual-funktion)		✓	✓
Flash Mode				✓	✓
/FP		(Normal)		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Level	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ Custom Mode]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ Custom Mode].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Initialize All Settings].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Optagefunktion: P Billedkvalitet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
  Detailed Settings				
 1	Pixeltal: L Komprimering: SF		✓	—
 2	Pixeltal: L Komprimering: F		✓	—
 3	Pixeltal: L Komprimering: N		✓	—
 4	Pixeltal: M1 Komprimering: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off		✓	✓

2. Picture Mode/WB

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
 Picture Mode		 3 Natural	 / 	✓	✓
 Picture Mode Settings		Alle elementer: ✓	 / 	✓	—
WB		WB Auto	 / 	✓	✓
All 					
	A-B	0	 / 	✓	—
	G-M	0	 / 	✓	—
 Keep Warm Color		On	 / 	✓	—
 +WB		Off		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

 ISO-A Upper/Default

	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto		✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M		✓	—
ISO Step		1/3EV		✓	—
 Noise Filter		Standard		✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority		✓	✓
Noise Reduction		Auto		✓	✓

4. Exposure

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

 Flicker Scan

Off



✓

✓

EV Step

1/3EV



✓

—

Exposure Shift



±0



✓

—



±0



✓

—



±0



✓

—

5. Metering

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	Alle elementer: ✓		✓	✓

6. Flash

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	—
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
		✓		✓	—
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 H		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Self-timer Settings

	 12		✓		✓	—
	 12		☐ (uden ✓)		✓	—
	 2		✓		✓	—
	 2		✓		✓	—
	 C		✓		✓	—
		Number of Frames	3f		✓	✓
		 Timer	1sec		✓	✓
		Interval Length	0.5sec		✓	✓
		Every Frame AF	Off		✓	✓
	 C		☐ (uden ✓)		✓	—
		Number of Frames	3f		✓	✓
		 Timer	1sec		✓	✓
		Interval Length	0.5sec		✓	✓
		Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[] Settings

	Anti-Shock[]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0sec		✓	—
Noise Reduction	Off		✓	—
	Not Allow		✓	—
AF Illuminator	Not Allow		✓	—
Flash Mode	Not Allow		✓	—

8. Image Stabilizer

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	 /📷	✓	✓

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. Computational Modes

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off		✓	✓
	 	 F+RAW		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	—
	 Charge Time	0sec		✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off		✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)		✓	—
	LV Simulation	On		✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off		✓	✓
	Set number of shots	8		✓	—
	Set focus differential	5		✓	—
	 Charge Time	0sec		✓	—
	HDR	Off		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off		✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100		✓	—
Start Waiting Time	00:00:01		✓	—
Interval Length	00:00:01		✓	—
Interval Mode	Time Priority		✓	—
Exposure Smoothing	On		✓	—
Time Lapse Movie	Off		✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K		✓	—
Frame Rate	10fps		✓	—
Keystone Comp.	Off		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off		✓	✓
	Angle	1		✓	—
	 /Correction	Off		✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
	Live Composite Timer	3h		✓	✓
	Bulb/Time Monitor	-7		✓	—
	Live Bulb	Off		✓	—
	Live Time	0.5sec		✓	—
	Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

	A-B	Off		✓	✓
	G-M	Off		✓	✓
FL BKT		Off		✓	✓
ISO BKT		Off		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Kun ART: ✓ (ART med flere typer: kun typen  kontrolleres ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—

Fanen AF

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	AF-ON Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
AF-ON in MF mode	No		✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
 Subject Detection		Off		✓	✓
  AF Button					
		 Priority		✓	✓
		 Priority		✓	✓
 Face & Eye Detection		Off	 / 	✓	✓
 C-AF when 		Yes	 / 	✓	—
Eye Detection Frame		On	 / 	✓	—

3. AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	 / 	✓	✓
AF Area Pointer	On1	 / 	✓	—

4. AF

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity		±0		✓	✓
 C-AF Center Priority					
	[]Cross	✓		✓	✓
	[]Mid	✓		✓	✓
	[]Large	✓		✓	✓
	[]C1	☐ (uden ✓)		✓	✓
	[]C2	☐ (uden ✓)		✓	✓
	[]C3	☐ (uden ✓)		✓	✓
	[]C4	☐ (uden ✓)		✓	✓
 AF Limiter					
	AF Limiter	Off		✓	✓
	Distance for On1	5.0 - 999.9m		✓	—
	Distance for On2	10.0 - 999.9m		✓	—
	Distance for On3	50.0 - 999.9m		✓	—
	Release Priority	On		✓	—
 AF Scanner		On		✓	✓
 AF Focus Adjustment					
	AF Focus Adjustment	Off		✓	—
	Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF		✓	✓
 C-AF Speed	±0		✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (uden ✓)		✓	—
 C2	☐ (uden ✓)		✓	—
 C3	☐ (uden ✓)		✓	—
 C4	☐ (uden ✓)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (uden ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (uden ✓)		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—

Select Screen Settings

 dial	 Mode	 / 	✓	—
 button	 Pos	 / 	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	 / 	✓	—
Via  All	No	 / 	✓	—
AF Targeting Pad	Off	 / 	✓	—

7. MF

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

MF Assist

Magnify	Off	 / 	✓	—
Peaking	Off	 / 	✓	—
Focus Indicator	Off	 / 	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	 / 	✓	—
Highlight Intensity	Normal	 / 	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	 / 	✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m	 / 	✓	—
MF Clutch	Operative	 / 	✓	✓
Focus Ring		 / 	✓	—
Reset Lens	Off	 / 	✓	—

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. Basic Settings/Image Quality

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Custom Mode

C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Optagefunktion: P  Filmkvalitet: 4K 24p L-8 S&Q Filmkvalitet: FHD 24p/60 L-8  Billedfunktion: OM-Cinema1	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Optagefunktion: P  Filmkvalitet: 4K 24p L-8 S&Q Filmkvalitet: FHD 24p/60 L-8  Billedfunktion: OM-Cinema2	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—
 		4K 30p L-8	 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 	 / 	✓	✓
 View Assist	Off	 / 	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default				
 Upper Limit	6400		✓	✓
 Default	200		✓	✓
 ISO-Auto	On		✓	—
 Noise Filter	Standard	 / 	✓	✓

4. Image Stabilizer

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1	 / 	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. File

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
  Function		—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	—
  Info Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	—
 Settings	 25] og [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Alle elementer: ✓	—	✓	—

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Button Settings

 Button Function					
		 REC		✓	—
		 View Selection (skift skærm/søger)		✓	—
		Computational Modes		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
				✓	—
		AF Stop		✓	—
 Button Function					
		 REC		✓	—
		[EVF Auto Switch] ved at holde knappen nede		✓	—
		Exposure Comp.		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Direct Function		✓	—

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	▶	WB		✓	—
	▼	Off		✓	—
	L-Fn	AF Stop		✓	—
Shutter Function		Off		✓	—
Setting screen opened by OK					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

Dial Function

	P	: Exposure Comp. : Program Shift		✓	—
	A	: Exposure Comp. : Aperture Value		✓	—
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M/B	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—

Dial Function

	P	: Exposure Comp. : Exposure Comp.		✓	—
	A	: Exposure Comp. : Aperture Value		✓	—

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
	Call  Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	Night Vision	Off		✓	—
	Art LV Mode	mode1		✓	—
	Anti-Flicker LV	Off		✓	—
	Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
	EVF Style	 Style 3	—	✓	—
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] og [Information 2]: ✓		✓	—
	Info by half-pressing 	On2		✓	—
	Info Settings	[Image Only], [Information 1] og [Information 2]: ✓		✓	—
	 Level Gauge	On		✓	—
	Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓		✓	—

5. Grid/Other Displays

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 0 α: 75 %		✓	—

Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 / 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 / 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 / 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	 / 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 0 α: 75 %	 / 	✓	—
 Button Settings		Alle elementer: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Alle elementer undtagen [ISO]: ✓	 / 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 / 	✓	—
	Shadow	0	 / 	✓	—

*1:  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**]. /  indikerer roller, der kan registreres i [ **Custom Mode**].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [**Initialize All Settings**].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [**Reset Shooting Settings**].

1. Card/Folder/File

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	 	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	 	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	 (Lysstyrke)	±0		✓	—
	 (Farvetemperatur)	0		✓	—
EVF Adjust					
	 (Lysstyrke)	EVF Auto Luminance Off		✓	—
	 (Farvetemperatur)	0		✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
		On		✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Funktion	Standardfunktion	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 / 	✓	—
Sleep	1min	 / 	✓	—
Auto Power Off	4h	 / 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 / 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 / 	✓	—
Sleep	10sec	 / 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Funktion		Standardfunktion	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Hukommelseskortkapacitet

Hukommelseskortkapacitet: Billeder

Tallene er for et 64 GB SDXC-kort, der bruges til at optage billeder med et billedformat på 4:3.

Optagekvalitet	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
50m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 168,4	(Stativ) 354
	(Håndholdt) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Håndholdt) 121,5	(Håndholdt) 489
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI		
25m F+RAW	(Stativ) 10368 × 7776	Tabsfri komprimering	ORF	(Stativ) 157,6	(Stativ) 381
	(Håndholdt) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Håndholdt) 110,7	(Håndholdt) 541
	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Optagekvalitet	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB) (ca.)	Antal billeder, der kan gemmes
RAW	5184 × 3888	Tabsfri komprimering	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.

Hukommelseskortkapacitet: Film

Tallene er for et 64 GB SDXC-hukommelseskort.

 ([Recording Rate]: Indstillet til [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacitet (ca.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minutter
4K	L-GOP	29.97p	—	81 minutter
		25.00p	—	81 minutter
		23.98p	—	81 minutter
FHD	A-I	29.97p	—	41 minutter
		25.00p	—	41 minutter
		23.98p	—	41 minutter
	L-GOP	59.94p	—	160 minutter
		50.00p	—	160 minutter
		29.97p	—	280 minutter
		25.00p	—	280 minutter
		23.98p	—	280 minutter

 ([Recording Rate]: Indstillet til [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacitet (ca.)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minutter
4K	L-GOP	29.97p	—	79 minutter
		25.00p	—	79 minutter
		23.98p	—	79 minutter
FHD	A-I	29.97p	—	40 minutter
		25.00p	—	40 minutter
		23.98p	—	40 minutter
	L-GOP	59.94p	—	151 minutter
		50.00p	—	151 minutter
		29.97p	—	254 minutter
		25.00p	—	254 minutter
		23.98p	—	254 minutter

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacitet (ca.)
C4K	L-GOP	24.00p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 minutter
4K	L-GOP	29.97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutter
		25.00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutter
		23.98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutter
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 minutter
		50.00p	120fps	167 minutter
		29.97p	120fps	324 minutter
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutter
		25.00p	120fps	324 minutter
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutter
		23.98p	120fps	324 minutter
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutter

- Værdierne gælder for optagelser med den maksimale billedhastighed. Den faktiske bitrate varierer alt efter billedhastigheden og scenen, der optages.
- Når der anvendes et SDXC-kort, kan der optages film på op til 2 timers varighed. Film, der er over 2 timer lange, opdateres i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 2 timer er nået).
- Når der anvendes et SD/SDHC-kort, optages film, der fylder over 4 GB, i flere filer (alt efter optageforholdene starter kameraet muligvis med at optage en ny fil, inden grænsen på 4 GB er nået).

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL VORES AUTORISEREDE SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner – læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og al dokumentation til senere brug.

Strømforsyning – produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer – for at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring – tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring.

Brug hverken væsker, rensedmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme – dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Lyn – netadaptere skal omgående trækkes ud af stikkontakten i tordenvejr.

Tilbehør – for din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af vores virksomhed.

Placering – for at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder dette, kan det medføre ondt i øjnene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsedsættelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Opbevar kameraet utilgængeligt for spædbørn, mindre børn og kæledyr.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du opdager, at USB-netadapteren eller opladeren bliver meget varm, eller du bemærker usædvanlig lugt, støj eller røg omkring den, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten og holde op med at bruge den. Kontakt derefter en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted.**
- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.

Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke opladeren eller USB-netadapteren, hvis den er dækket (f.eks. med et tæppe). Det kan medføre overophedning og brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.

- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et Li-ion batteri som anvist af vores virksomhed. Oplad batteriet med den angivne USB-netadapter eller oplader. Brug ikke andre USB-netadapters eller opladere.
- Batterier må aldrig opvarmes eller brændes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder.
Det kan forårsage overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv.
Kortslutningen kan forårsage overophedning, eksplosion eller brand, hvilket igen kan forbrænde eller skade dig.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt.
Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ride batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Det kan forårsage eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis væsken forårsager forbrændinger på huden, skal der søges læge med det samme.
- Li-ion batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur. Dette kan medføre, at de kan generere varme, antænde eller sågar eksplodere.

- Vores lithium-ion-batteri er konstrueret til kun at blive brugt til digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slikke på, putte i munden eller tygge).**
- Et batteri, der udsættes for ekstremt lavt lufttryk, kan medføre eksplosion eller lækage af brandfarlig væske eller gas.

Brug kun tilhørende genopladeligt batteri, batterioplader og USB-netadapter

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger original tilhørende genopladeligt batteri, batterioplader og USB-netadapter fra vores virksomhed sammen med dette kamera. Brug af ikke-originalt genopladeligt batteri, oplader og/eller USB-netadapter kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Vi påtager os intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri, batterioplader og/eller USB-netadapter, som ikke er originalt tilbehør.

FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger et af vores Li-ion batterier. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når brugte batterier smides væk, skal du tildække polerne og altid overholde gældende love og regler.

BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- Vi påtager os intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet uoriginalt tilbehør fjernes.

- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Objektivet eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i objektivet med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Når kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal du oplade batteriet og derefter fjerne det fra kameraet.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt og batteriet aflades hurtigt.
 - Tryk udløseren halvt ned i optagetilstand for at aktivere autofokus gentagne gange.
 - Vis et billede på skærmen i længere tid.
 - Ved tilslutning til en computer (undtagen under USB-opladning).
 - Aktivér den trådløse LAN/**Bluetooth®**-funktion.
- Hvis du bruger et afladt batteri, kan det afstedkomme, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det anbefalede batteri kan være vanskeligt at finde i udlandet.

Brug af de trådløse LAN/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.**

Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere trådløse LAN/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (P412).

- **Sluk for kameraet om bord på fly.**

Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere trådløse LAN/Bluetooth®-funktioner ombord på fly (P412).

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig.

Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.

- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Vi giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Vi giver ingen tilsagn eller garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Vi forbeholder os alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Vi fralægger os ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra os. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Vi forbeholder os ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Varemærker

- SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.



- Micro Four Thirds-, Four Thirds-, og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- **Bluetooth**®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- QR-koden er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende de respektive ejere. Symbolerne "™" og "®" kan nogle gange udelades.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>