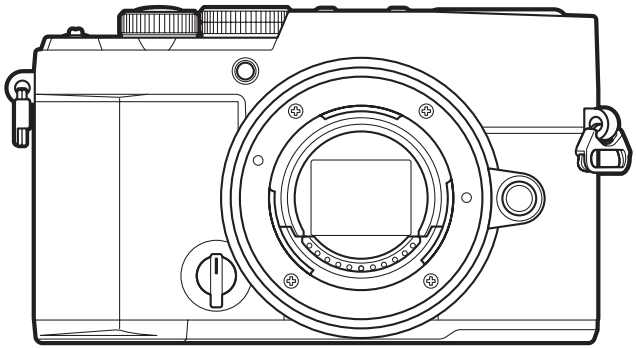
ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

OM SYSTEM PEN

Εγχειρίδιο οδηγιών



EL

Αρ. Μοντέλου : IM042

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- **Προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ», προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν. Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.**
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή. 18
Προτού ξεκινήσετε. 18
Εγγραφή Χρήστη. 18
Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών. 19
Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο. 20
Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε. 20
Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο. 21
Ονομασίες των εξαρτημάτων. 23
Προετοιμασία. 25
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία. 25
Τοποθέτηση του ιμάντα. 26
Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας. 27
Τοποθέτηση της μπαταρίας. 27
Αφαίρεση της μπαταρίας. 28
Φόρτιση της μπαταρίας. 29
Φόρτιση της μπαταρίας με έναν προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB (F-5AC). 29
Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας συσκευή USB. 31
Προληπτικά μέτρα για τη φόρτιση. 32
Χρήση του φορτιστή (BCS-7). 33
Τοποθέτηση και αφαίρεση της κάρτας. 34
Εισαγωγή της κάρτας. 34
Αφαίρεση της κάρτας. 35
Κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. 35
Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών. 37
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή. 37
Αφαίρεση φακών. 38
Χρήση της οθόνης. 39
Ενεργοποίηση της μηχανής. 40
Λειτουργία αδρανοπ/σης. 41
Αρχική ρύθμιση. 42

Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις. 44
Λήψη. 46
Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη. 46
Εναλλαγή των προβολών. 49
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών. 51
Περιστρέψτε τον μοχλό (📷/🎞/S&Q) για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών. 53
Χρήση τύπων λειτουργιών λήψης. 54
Τύποι λειτουργιών λήψης. 54
Επιλογή λειτουργιών λήψης. 55
Λήψη φωτογραφιών. 55
Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής. 57
Ανασκόπηση Φωτογραφίας (Image Review). 59
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (**P**: Program AE). 61
Μετατόπιση προγράμματος. 63
Επιλογή διαφράγματος (**A**: Aperture-Priority AE). 64
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (**S**: AE προτεραιότητας κλείστρου). 66
Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (**M**: Χειροκίνητη έκθεση). 69
Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία **M**. 71
Εκθέσεις μακράς διάρκειας (**B**: Bulb/Time). 72
Διατήρηση ανοιχτόχρωμων (**B**: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση). 76
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO). 79
Λήψη σε λειτουργία λήψης (Λειτουργία **SCN**). 82
Είδη λειτουργιών σκηνής. 83
Φωτογράφιση έναστρου τοπίου ή έναστρου ουρανού. 87
Πανοραμική φωτογράφιση. 89
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία **ART**). 90
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων. 91
Ρύθμιση έντασης του καλλιτεχνικού φίλτρου (Fine-Tune). 93
Χρήση [Partial Color]. 94
Εγγραφή video. 95
Εγγραφή video στις λειτουργίες 🎞/S&Q. 95

Εγγραφή video στις λειτουργίες λήψης. 99
Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια). 100
Αποθήκευση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (**C1** και **C2** Προσαρμόσιμες λειτουργίες). 101
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign). 101
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (**C1**/**C2**). 103
Ορισμός ονομάτων προσαρμόσιμων λειτουργιών (Custom Mode Name). 106
Ρυθμίσεις λήψης. 108
Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης. 108
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας. 109
Λειτουργίες και κουμπιά άμεσης λειτουργίας. 109
Ρύθμιση με κουμπιά άμεσης λειτουργίας. 111
Πλήρης πίνακας ελέγχου/πλήρης πίνακας ελέγχου LV. 113
Στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV. 113
Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/Πλήρη πίνακα ελέγχου. 115
Διαθέσιμες λειτουργίες με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/Πλήρη πίνακα ελέγχου. 117
Χρήση του μενού. 119
Τι μπορείτε να κάνετε με τα μενού. 119
Τρόπος χρήσης των μενού. 120
Προβολή της περιγραφής ενός στοιχείου των μενού. 122
Στοιχεία που εμφανίζονται με γκρίζο χρώμα. 123
Βασικές λειτουργίες εστίασης. 124
Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (AF Mode / AF Mode). 124
Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης. 127
Ρύθμιση της θέσης εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF. 128
Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση. 129
Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point). 130
Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (AF Target Mode). 131
Τύποι λειτουργιών στόχου AF. 131
Ρύθμιση των επιλογών για λειτουργίες στόχου AF (AF Target Mode Settings). 134
Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου). 136
Ρυθμίσεις για προσαρμογή του τρόπου εστίασης. 139

Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (AF+MF). 139
Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (AF by half-pressing). 141
Αυτόματη εστίαση με το κουμπί **AF-ON**. 142
Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη λειτουργία Χειροκίνητης Εστίασης (AF-ON in MF mode). . . 143
Διαμόρφωση της μηχανής όταν δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα (Release Priority). 144
Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting). 145
Προσαρμογή της λειτουργίας AF ανάλογα με το θέμα. 146
Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα (Subject Detection). 146
Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Subject Detection]. 146
Αντιστοίχιση προτεραιότητας εστίασης σε κουμπιά (AF Button). 148
Παρακολούθηση εστίασης σε πρόσωπα ή μάτια θεμάτων (Face & Eye Detection). 149
Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Face & Eye Detection]. 149
Διαμόρφωση της λειτουργίας C-AF όταν δεν ανιχνεύεται πρόσωπο (C-AF when). 151
Διαμόρφωση των προβολών των πλαισίων για τα εντοπισμένα μάτια (Eye Detection Frame). 152
Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (C-AF Center Priority). 153
Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity). 155
Ταχύτητα εστίασης C-AF (C-AF Speed). 156
Ρυθμίσεις για αλλαγή των λειτουργιών της μηχανής σχετικά με την εστίαση. 157
Εύρος εστίασης φακού (AF Limiter). 157
Χρήση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στο [AF Limiter]. 157
Διαμόρφωση [AF Limiter]. 158
Σάρωση φακού C-AF (AF Scanner). 159
Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (AF Focus Adjustment). 160
Χρήση της αποθηκευμένης τιμής προσαρμογής της εστίασης. 160
Διαμόρφωση [AF Focus Adjustment]. 161
Υποβοήθηση αυτόματης εστίασης δέσμης AF (AF Illuminator). 162
Λειτουργία ένδειξης στόχου AF (AF Area Pointer). 163
Λειτουργίες για ρύθμιση της θέσης εστίασης. 164
Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (Orientation Linked [·:·]) 164
Επιλογή της αρχικής θέσης AF ([·:·] Set Home). 166

Χρήση της λειτουργίας [⁘]Home]. 167
Επιλογή στόχου AF ([⁘]Select Screen Settings). 168
Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ([⁘] Loop Settings). 169
Επιλογή στόχου AF με την αφή για φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου (AF Targeting Pad). 171
Άλλες χρήσιμες λειτουργίες κατά την εστίαση. 172
Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (MF Assist). 172
Επιλογέας peaking εστίασης (Peaking Settings). 174
Χρήση του peaking εστίασης. 175
Επιλογή απόστασης εστίασης για την προεπιλογ. MF (Preset MF distance). 176
Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (MF Clutch). 177
Κατεύθυνση εστίασης φακού (Focus Ring). 178
Επαναφορά της θέσης του φακού με την απενεργοποίηση (Reset Lens). 179
Φωτομέτρηση και Έκθεση. 180
Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης). 180
Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης. 181
Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης. 182
Βήματα EV για έλεγχο της έκθεσης (EV Step). 183
Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Exposure Shift). 184
Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (📷Flicker Scan / 🎥Flicker Scan). 185
Επιλογή της ταχύτητας κλείστρου. 186
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (Metering). 187
Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα AE). 189
Φωτομέτρηση έκθεσης κλειδώματος AE (Metering during AEL). 190
Κατάργηση Κλειδώματος AE μετά τη λήψη (AEL Auto Reset). 191
Κλείδωμα της έκθεσης με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση (AEL by half-pressing ▬) 192
Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Metering during 🖵). 193
Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης ([⁘]Spot Metering). 194
Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (📷ISO / 🎥ISO). 195
Βήματα EV για έλεγχο της ευαισθησίας ISO (ISO Step). 197
Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 🎥ISO-A Upper/Default). 198

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου στην οποία η μηχανή αυξάνει την ευαισθησία ISO (ISO-A Lowest S/S). 199
Επιλογή των λειτουργιών στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή [Auto] για την ευαισθησία ISO (ISO-Auto / ISO-Auto). 200
Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO (Noise Filter / Noise Filter). 201
Επιλογές επεξεργασίας εικόνας (Low ISO Processing). 202
Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Noise Reduction). 203
Φωτογράφιση με φλας. 204
Χρήση φλας (Φωτογράφιση με φλας). 204
Μονάδες φλας που είναι σχεδιασμένες για χρήση με αυτήν τη μηχανή. 204
Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας. 204
Επιλογή μιας λειτουργίας φλας. 205
Λειτουργίες φλας. 205
Λειτουργίες φλας και Συνδυασμοί ρυθμίσεων. 206
Διαμόρφωση των λειτουργιών φλας (Flash Mode Settings). 209
Ρύθμιση της έντασης του φλας (Flash Exposure Comp.). 210
Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας (RC Mode). 211
Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (X-Sync.). 212
Επιλογή της πιο αργής ταχύτητας κλείστρου (Slow Limit). 213
Αντιστάθμιση φλας και έκθεσης (+). 214
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης. 215
Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. 215
Διαμόρφωση των λειτουργιών διαδοχικής λήψης (Sequential Shooting Settings). 218
Διαμόρφωση των λειτουργιών χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Self-timer Settings). 220
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock[♦] Settings). 222
Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings). 223
Λήψη χωρίς καθυστέρηση απελευθέρωσης (φωτογράφιση με Προ-Λήψη). 225
Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting). 228
Σταθερ. Εικόνας. 229
Μείωση του κουνήματος της μηχανής (Image Stabilizer / Image Stabilizer). 229
Λεπτομερής ρύθμιση του σταθεροποιητή εικόνας. 231
Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (Image Stabilizer). 232

Σταθεροποίηση εικόνας για φακούς IS (Lens I.S. Priority). 233
Χρώμα και ποιότητα. 234
Ρύθμιση της ποιότητας φωτογραφιών και video (/ / S&Q). 234
Διαμόρφωση 234
Διαμόρφωση 235
Διαμόρφωση S&Q 236
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (Detailed Settings). 240
Ρύθμιση της αλλαγής αναλογ. εικ. (Image Aspect). 241
Φωτεινότητα περιφέρειας (Shading Comp.). 242
Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode / Picture Mode). 243
Αλλαγή λειτουργιών με τη χρήση του διακόπτη Profile control. 243
Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Μενού. 244
Ρύθμιση της λειτουργίας εικόνας. 244
Ρύθμιση του Color Profile Control. 246
Ρύθμιση του Monochrome Profile Control. 248
Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών κάθε λειτουργίας. 249
Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών της Λειτ. Εικόνας αποκλειστικά για video. 254
Επιλογή των στοιχείων που θα εμφανίζονται σε μια λειτουργία εικόνας (Picture Mode Settings) 255
Ρύθμιση χρώματος (WB (ισορροπία λευκού)). 256
Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. 256
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB. 258
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. 260
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (All WB). 262
Διατήρηση θερμών χρωμάτων υπό φωτισμό πυρακτώσεως στη λειτουργία WB Αυτόματο (WB AUTO Keep Warm Color). 263
Ισορροπία λευκού φλας (+WB). 264
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Color Space). 265
Επιλογές προεπισκόπησης για τη λειτουργία [Picture Mode] (View Assist). 266
Ειδικές λειτουργίες λήψης (Υπολογιστικές Λειτουργίες). 267
Λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (High Res Shot). 267
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.». 267

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.». 268
Λήψη. 268
Ρύθμιση με το κουμπί **CP**. 270
Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting). 271
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND». 271
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND». 271
Λήψη. 272
Ρύθμιση με το κουμπί **CP**. 274
Αύξηση του βάθους πεδίου (Focus Stacking). 275
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Σύνθ. διαφορ. εστίασ.». 275
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Σύνθ. διαφορ. εστίασ.». 276
Λήψη. 277
Ρύθμιση με το κουμπί **CP**. 278
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού Δυναμικού Εύρους) (HDR). 279
Ρύθμιση με το κουμπί **CP**. 280
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Multiple Exposure). 281
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση». 281
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση». 282
Λήψη. 282
Ρύθμιση με το κουμπί **CP**. 283
Εάν είναι επιλεγμένο το [Overlay]. 283
Ψηφιακό Zoom (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter). 286
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Interval Shooting). 287
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα». 287
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα». 287
Λήψη. 289
Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.). 291
Διόρθωση παραμόρφωσης Fisheye (Fisheye Compensation). 293
Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye». 293
Διαμόρφωση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye». 294
Λήψη. 294
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings). 296

Λήψη σειράς φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη έκθεση (AE BKT). 298
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισορροπία λευκού (WB BKT). 300
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισχύ φλας (FL BKT). 301
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ευαισθησία ISO (ISO BKT). 302
Δημιουργία αντιγράφων μιας φωτογραφίας με εφαρμογή διαφορετικών καλλιτεχνικών φίλτρων (ART BKT). 303
Ενεργοποίηση bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου. 303
Διαμόρφωση του bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου. 304
Λήψη. 304
Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη θέση εστίασης (Focus BKT). 305
Ενεργοποίηση του bracketing εστίασης. 305
Διαμόρφωση του bracketing εστίασης. 306
Λήψη. 306
Επιλογές που είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία video. 308
Επιλογές εγγραφής ήχου (Sound Recording Settings). 308
Κώδικες Χρόνου (Time Code Settings). 310
Έξοδος HDMI (HDMI Output). 311
Εμφάνιση κόκκινου πλαισίου κατά την εγγραφή video (Red Frame during REC). 312
Λυχνία κατά την εγγραφή video (Recording Lamp). 313
Αναπαραγωγή. 314
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή. 314
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής. 314
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών. 316
Προβολή φωτογραφιών και video. 317
Προβολή φωτογραφιών. 317
Προβολή video. 318
Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου). 320
Μεγέθυνση (Zoom απεικόνισης). 321
Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής. 322
Αναπαραγωγή πλήρους καρέ. 322
Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου. 323
Άλλες λειτουργίες. 324
Ρύθμιση λειτουργιών αναπαραγωγής. 325

Περιστροφή φωτογραφιών (Rotate). 325
Προστασία φωτογραφιών (). 326
Διαγραφή φωτογραφιών (Erase). 327
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Erase All). 328
Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Quick Erase). 329
Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase). 330
Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order). 331
Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση (RAW+JPEG). 332
Βαθμολογία φωτογραφιών (Rating). 333
Επιλογή του πλήθους των αστεριών για τη βαθμολογία (Rating Settings). 334
Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected). 335
Εντολή εκτύπωσης. 336
Διαμόρφωση εντολών εκτύπωσης. 336
Ενεργοποίηση εντολών εκτύπωσης. 337
Επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης βαθμολογίας (Reset All Images). 338
Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (). 339
Αναπαραγωγή ήχου. 340
Επεξεργασία φωτογραφιών (Edit). 341
Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (RAW Data Edit). 341
Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (JPEG Edit). 344
Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay). 346
Περικοπή video (Movie Trimming). 348
Λήψη εικόνας από video (In-Movie Image Capture). 350
Αλλαγή του ρόλου του κουμπιού ( ) στη διάρκεια της αναπαραγωγής (Function). . 351
Αλλαγή ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα κατά την αναπαραγωγή (Dial Function) 352
Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (Default Setting). 353
Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή ( ) 354
Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή (Info Settings). 355
Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (Info Settings). 356

Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου (Settings). 357
Λειτουργίες για διαμόρφωση των χειριστηρίων της μηχανής. 358
Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings). 358
Προσαρμόσιμα χειριστήρια. 358
Διαθέσιμοι ρόλοι. 359
Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Multi Function). 369
Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes). 371
Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (Shutter Function). 373
Ρύθμιση της οθόνης με το πάτημα του κουμπιού **OK** (Setting screen opened by OK). 374
Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (Dial Function / Dial Function). 375
Αλλαγή κατεύθυνσης επιλογέα (Dial Direction). 378
Φακοί με μοτέρ zoom (Electronic Zoom Settings). 379
Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής (LV Close Up Mode). 380
Επιλογή της συμπεριφοράς του χειριστηρίου για την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (Lock) 381
Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Press-and-hold Time). 382
Λειτουργίες για προσαρμογή της οθόνης ζωντανής προβολής. 383
Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (Night Vision). 383
Προεπισκόπηση καλλιτεχνικού φίλτρου (Art LV Mode). 384
Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Anti-Flicker LV). 385
Βοήθ. Αυτοφωτογρ. (Selfie Assist). 386
Λειτουργίες για διαμόρφωση της προβολής πληροφοριών. 387
Επιλογή του στιλ προβολής του σκοπεύτρου (EVF Style). 387
Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Style 1 / Style 2). 387
Ενδείξεις λήψης (Info Settings / Info Settings). 389
Διαμόρφωση Info Settings. 389
Διαμόρφωση Info Settings. 390
Επιλογή της προβολής. 391
Διαμόρφωση της προβολής που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Info by half-pressing). 392
Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου (Info Settings). 393

Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Level Gauge). 395
Επιλογές οδηγού καδραρίσματος (Grid Settings / Grid Settings). 396
Επιλογές πλέγματος καδραρίσματος σκοπεύτρου (Grid Settings). 398
Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού **CP** (Button Settings). 400
Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών λειτουργιών (Multi Function Settings). 401
Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Histogram Settings). 403
Ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον χειρισμό και την προβολή των μενού. 404
Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού (Menu Cursor Settings). 404
Επιλογή του τρόπου μετακίνησης μεταξύ των σελίδων με τον πίσω επιλογέα (Loop in Menu Tab). 406
[Yes]/[No] Προεπιλογή (Priority Set). 407
Ρυθμίσεις «Το Μενού Μου». 408
Το Μενού Μου. 408
Προσθήκη στοιχείων σε «Το Μενού Μου». 408
Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου». 410
Ρυθμίσεις «Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο». 411
Διαμόρφωση της κάρτας (Card Formatting). 411
Επιλογές ονομασίας αρχείων (File Name). 412
Ονομασία αρχείων (Edit Filename). 413
Πληροφορίες Χρήστη. 414
Αποθήκευση στοιχείων φακού (Lens Info Settings). 414
Ανάλυση εξόδου (dpi Settings). 416
Προσθήκη στοιχείων πνευματικών δικαιωμάτων (Copyright Info.). 417
Ενεργοποίηση του «Πληρ. Πνευμ. Δικαιωμ.». 417
Διαμόρφωση του «Πληρ. Πνευμ. Δικαιωμ.». 418
Ρυθμίσεις «Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση». 419
Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής (Touchscreen Settings). 419
Φωτεινότητα και απόχρωση οθόνης (Monitor Adjust). 420
Φωτεινότητα και απόχρωση σκοπεύτρου (EVF Adjust). 421
Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Eye Sensor Settings). 422
Σίγαση του ηχητικού σήματος εστίασης ( )). 423

Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI Settings). 424
Επιλογή λειτουργία σύνδεσης USB (USB Settings). 425
Ρυθμίσεις «Μπαταρία/Αδρανοπ.». 427
Απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού (Backlit LCD). 427
Ρύθμιση επιλογών αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Sleep). 428
Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Auto Power Off). 429
Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (Quick Sleep Mode). 430
Ενεργοποίηση της Ταχείας Προσ. Απεν.. 430
Διαμόρφωση της Ταχείας Προσ. Απεν.. 431
Ρυθμίσεις «Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα». 432
Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset/Initialize Settings). 432
Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Settings). 433
Αλλαγή της γλώσσας οθόνης ( ). 434
Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Level Adjust). 435
Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Pixel Mapping). 436
Εμφάνισης της έκδοσης του Firmware (Firmware Version). 437
Εμφάνιση πιστοποιητικών (Certification). 438
Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές. 439
Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές. 439
Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του **Bluetooth**® 440
Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Airplane Mode). 441
Σύνδεση της μηχανής με smartphone. 442
Σύνδεση με smartphone. 442
Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Device Connection). 443
Ρύθμιση της ασφάλειας για συνδέσεις smartphone (Connection Security). 445
Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη (Bluetooth). . 446
Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Power-off Standby) 447
«Select». 447
Μεταφορά εικόνων σε smartphone. 449
Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη. 450
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Live View). 451
Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Remote Shutter). 452

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες. 453
Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone (Reset Settings). 454
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Connection Password). 455
Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB. 456
Εγκατάσταση λογισμικού. 456
Αντιγραφή φωτογραφιών στον υπολογιστή (Storage/MTP). 457
Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam). 459
Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (Power Supply). 461
Χρήση του τηλεχειριστηρίου. 463
Ονομασίες των εξαρτημάτων. 463
Σύνδεση. 464
Ασύρματη σύνδεση. 464
Διαγραφή σύζευξης. 465
Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο. 466
Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου. 467
Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου. 468
Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου. 469
Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI. 470
Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI). 470
Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI). 471
Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση. 471
Προειδοποιήσεις. 473
Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στο νερό. 473
Προληπτικά μέτρα. 473
Συντήρηση. 473
Μπαταρίες. 474
Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό. 475
Πληροφορίες. 476
Εναλλάξιμοι φακοί. 476
Συνδυασμοί μηχανής και φακού. 476
Φακοί με συμπλέκτη MF. 478
Προβολή οθόνης όταν χρησιμοποιείται ένας φακός εξοπλισμένος με τη λειτουργία SET/CALL. 479

Προαιρετικά αξεσουάρ. 480
Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας. 480
Φωτογράφηση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού. 481
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας. 484
Αξεσουάρ. 485
Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής. 488
Καθαρισμός της μηχανής. 488
Αποθήκ/ση. 488
Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας. 489
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας. 489
Υποδείξεις λήψης και πληροφορίες. 490
Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία. 490
Η μπαταρία δεν είναι φορτισμένη. 490
Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα. 491
Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης. 491
Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται. 492
Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί. 493
Γίνεται επαναφορά καθορισμένων λειτουργιών εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές. 493
Οι φωτογραφίες εμφανίζονται υπόλευκες. 493
Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες. 494
Το πάτημα ενός κουμπιού δεν ενεργοποιεί την επιθυμητή λειτουργία, αλλά ενεργοποιείται μια διαφορετική λειτουργία. 494
Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού. 494
Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου. 494
Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο. 495
Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές. 495
Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες. 495
Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση). 495
Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα. 496
Κωδικοί σφαλμάτων. 497
Τεχνικά χαρακτηριστικά. 499
Φωτογραφική μηχανή. 499
Μπαταρία ιόντων λιθίου. 503

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις **504**
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις 504
Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV 505
Καρτέλα 511
Καρτέλα 518
Καρτέλα AF 522
Καρτέλα 528
Καρτέλα 532
Καρτέλα 534
Καρτέλα 541
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης **545**
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες 545
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video 548
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ **552**
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 552
Γενικές προφυλάξεις 552
⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ 553
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ 556
⚠ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ 556
Εμπορικά σήματα 560

Εισαγωγή

Προτού ξεκινήσετε

Διαβάστε και λάβετε προληπτικά μέτρα ασφάλειας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (P.552) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.
Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

Ασύρματο LAN και Bluetooth®

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένες λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth**®. Η χρήση αυτών των λειτουργιών εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.
Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN και **Bluetooth**® σε τοποθεσίες στις οποίες απαγορεύεται η χρήση τους. ☞ «Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Airplane Mode)» (P.441)

Εγγραφή Χρήστη

Βεβαιωθείτε ότι έχετε καταχωρήσει την αγορά σας. Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων που διαθέτετε επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών υπολογιστών

OM Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά και προβολή φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

OM Image Share

Κατεβάστε φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για κοινή χρήση στο smartphone σας. Επίσης, μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone. Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο

Πώς θα βρείτε αυτό που ψάχνετε

Για να βρείτε αυτό που θέλετε να μάθετε στο παρόν εγχειρίδιο, μπορείτε να εφαρμόσετε τις παρακάτω μεθόδους.

Μέθοδος αναζήτησης	Πού να κοιτάξετε
Αναζήτηση με βάση αυτό που θέλετε να κάνετε	☞ «Πίνακας περιεχομένων»
Αναζήτηση με βάση τις ονομασίες των κουμπιών και των εξαρτημάτων της μηχανής	☞ «Ονομασίες των εξαρτημάτων» (P.23)
Αναζήτηση με βάση τα μενού και τους όρους που εμφανίζονται στην οθόνη	☞ «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (P.504)

Πώς να χρησιμοποιείτε το παρόν εγχειρίδιο

Υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης για κάθε λειτουργία

Στο παρόν εγχειρίδιο, οι λειτουργίες λήψης στις οποίες μπορεί να χρησιμοποιηθεί η κάθε λειτουργία λήψης αναφέρονται στην κορυφή της περιγραφής λειτουργίας. Το μαύρο χρώμα υποδεικνύει τις υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης, ενώ το γκρι χρώμα υποδεικνύει τις μη υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης.

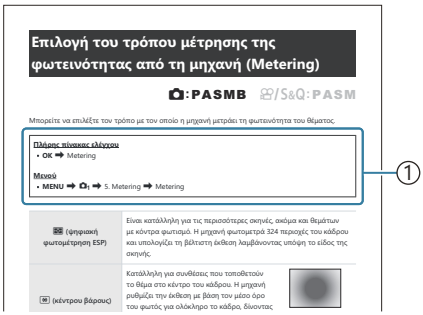


①Υποστηριζόμενες λειτουργίες λήψης

Για τις λειτουργίες **AUTO**, **SCN** και **ART**, οι βέλτιστες ρυθμίσεις και τα εφέ είναι προ-εγκατεστημένα ανάλογα με το θέμα και τη σκηνή λήψης. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις λήψης διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Διαμόρφωση λειτουργιών

Στο παρόν εγχειρίδιο, η μέθοδος διαμόρφωσης της εκάστοτε λειτουργίας περιγράφεται στην αρχή της περιγραφής της λειτουργίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις ενότητες «Τρόπος χρήσης των μενού» (P.120) και «Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης» (P.108).

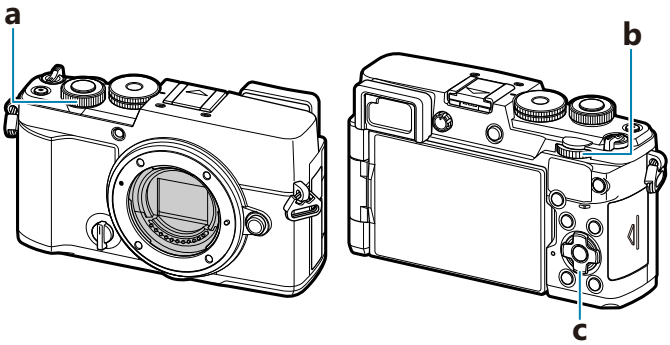


①Μέθοδος

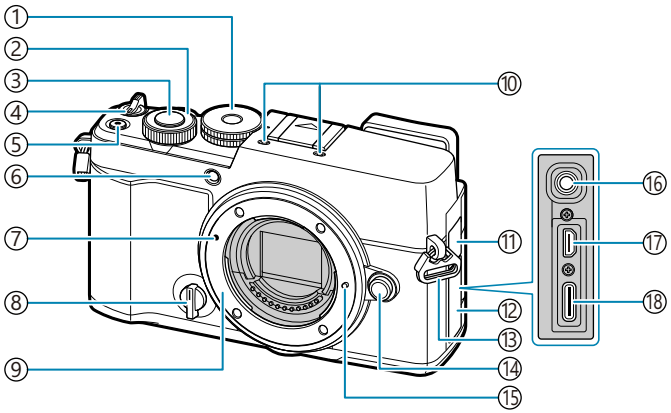
Σύμβολα σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

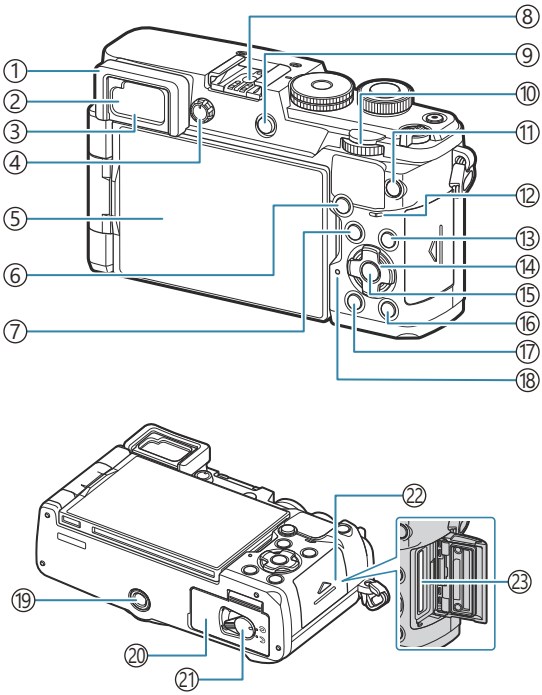
△▽◁▷	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται πατώντας τα κουμπιά με βέλη (το επάνω, κάτω, αριστερό, δεξί κουμπί με βέλος αντίστοιχα) (**c**).
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με χρήση του μπροστινού επιλογέα (**a**).
	Υποδεικνύει μια λειτουργία που εκτελείται με χρήση του πίσω επιλογέα (**b**).
	Προφυλάξεις και περιορισμοί.
	Συμβουλές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για τη χρήση της μηχανής.
	Παραπομπές προς άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.



Ονομασίες των εξαρτημάτων



① Επιλογέας λειτουργιών (P.54)
② Μπροστινός επιλογέας (P.61, P.64, P.66, P.69, P.120, P.317, P.352, P.375, P.378)
③ Κουμπί κλείστρου (P.55)
④ Μοχλός ενεργοποίησης (📷/🎬/S&Q) (P.40, P.53)
⑤ Κουμπί ◉ (Video) (P.95)
Κουμπί ☑ (Επιλογή) (P.335)
⑥ Λυχνία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (P.215)
Δέσμη AF (P.162)
Λυχνία εγγραφής video (P.313)
⑦ Ένδειξη προσάρτησης φακού (P.37)
⑧ Διακόπτης Profile control (P.243)
⑨ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος προτού τοποθετήσετε το φακό.)
⑩ Στερεοφωνικό μικρόφωνο (P.308, P.339)
⑪ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου
⑫ Κάλυμμα υποδοχών
⑬ Υποδοχή ιμάντα (P.26)
⑭ Κουμπί απελευθέρωσης φακού (P.38)
⑮ Πείρος ασφάλισης φακού
⑯ Υποδοχή μικροφώνου (Μπορεί να συνδεθεί εμπορικά διαθέσιμο μικρόφωνο. ø3.5 στερεοφωνικό βύσμα mini) (P.308)
⑰ Υποδοχή HDMI (τύπου D) (P.311, P.471)
⑱ Υποδοχή USB (τύπου C) (P.29, P.31, P.457, P.459, P.461)

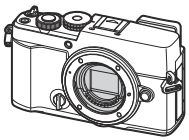


① Προσοφθάλμιο
② Αισθητήρας ματιού (P.49)
③ Σκόπευτρο (P.49, P.387)
④ Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας (P.49)
⑤ Οθόνη (Οθόνη αφής) (P.46, P.49, P.57, P.171, P.322)
⑥ Κουμπί **AF-ON** (P.142, P.143)
Κουμπί (Προστασία) (P.326)
⑦ Κουμπί **MENU** (P.120)
⑧ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ (P.204, P.484)
⑨ Κουμπί (**LV**) (P.49)
⑩ Πίσω επιλογέας (P.61, P.64, P.66, P.69, P.120, P.317, P.352, P.375, P.378)
⑪ Κουμπί **CP** (P.371)
Κουμπί ★ (Βαθμολογία) (P.333)
⑫ Ηχείο
⑬ Κουμπί **INFO** (P.51, P.122, P.316)
⑭ Κουμπιά με βέλη (P.109, P.317)
⑮ Κουμπί **OK** (P.120, P.113, P.317)
⑯ Κουμπί (Αναπαραγωγή) (P.317)
⑰ Κουμπί (Διαγραφή) (P.327)
⑱ Λυχνία φόρτισης μπαταρίας (P.29)
⑲ Υποδοχή τρίποδου
⑳ Κάλυμμα θήκης μπαταριών (P.27)
㉑ Ασφάλεια θήκης μπαταρίας (P.27)
㉒ Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας (P.34)
㉓ Υποδοχή κάρτας (P.34)

Προετοιμασία

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ.
Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος [1]



Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας [1]



Ιμάντας



Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου BLS-7



Βασικό εγχειρίδιο

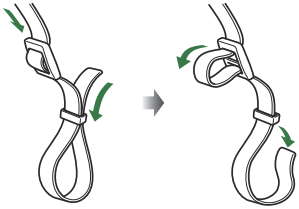
Κάρτα εγγύησης

1 Το κάλυμμα σώματος και το κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ αποστέλλονται προσαρμοσμένα ή τοποθετημένα στη μηχανή.

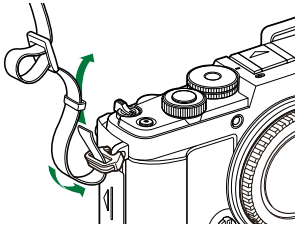
Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση (P.29).

Τοποθέτηση του ιμάντα

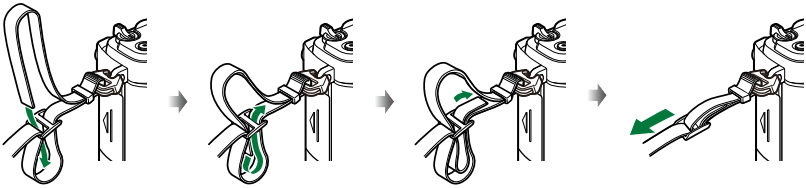
1. Προτού τοποθετήσετε τον ιμάντα, αφαιρέστε το άκρο του από τον κρίκο συγκράτησης και ξεσφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.



2. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την υποδοχή και ξανά μέσα από τον κρίκο συγκράτησης.



3. Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από την πόρπη και σφίξτε τον, όπως φαίνεται στην εικόνα.

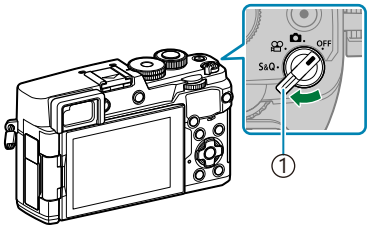


- Τοποθετήστε και το άλλο άκρο του ιμάντα στην άλλη υποδοχή.
- Αφού τοποθετήσετε τον ιμάντα, τραβήξτε τον δυνατά ώστε να τεντώσει και να μην είναι χαλαρός.

Τοποθέτηση και αφαίρεση της μπαταρίας

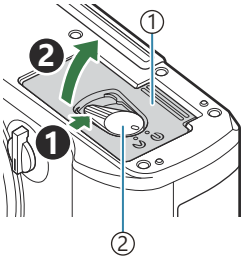
Τοποθέτηση της μπαταρίας

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.



① Μοχλός ενεργοποίησης

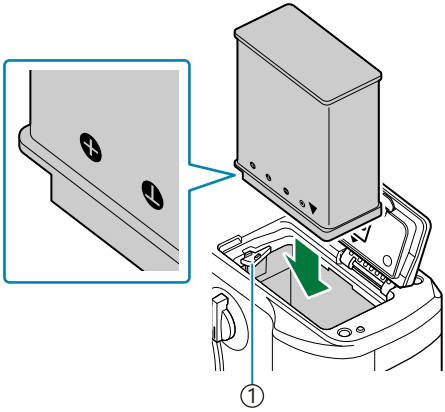
2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



① Κάλυμμα θήκης μπαταριών
② Ασφάλεια θήκης μπαταρίας

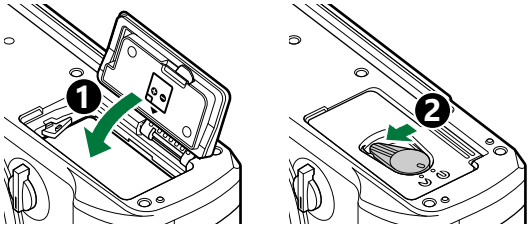
3. Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες BLS-7 (P.25, P.503).
- Τοποθετήστε την μπαταρία όπως φαίνεται στην εικόνα, με την ένδειξη ⊕ στραμμένη προς το κουμπί ασφάλισης της μπαταρίας.



① Άγκιστρο ασφάλισης μπαταρίας

4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



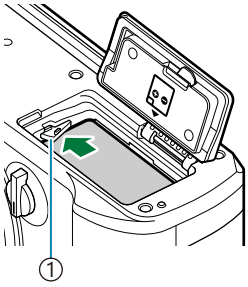
Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.

Βλ. επίσης «Μπαταρίες» (P.474).

Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



① Άγκιστρο ασφάλισης μπαταρίας

Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.46).

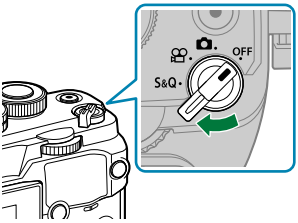
Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε την μπαταρία.

Φόρτιση της μπαταρίας

- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- Κατά τη φόρτιση, φροντίστε να τοποθετήσετε την μπαταρία πριν συνδέσετε το καλώδιο USB.
- Μπορείτε να φορτίσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες μεθόδους.
  - Με προσαρμογέα ρεύματος USB-AC F-5AC (πωλείται ξεχωριστά) (P.29)
  - Με μια συσκευή USB του εμπορίου (P.31)
  - Με φορτιστή που πωλείται ξεχωριστά (BCS-7) (P.33)

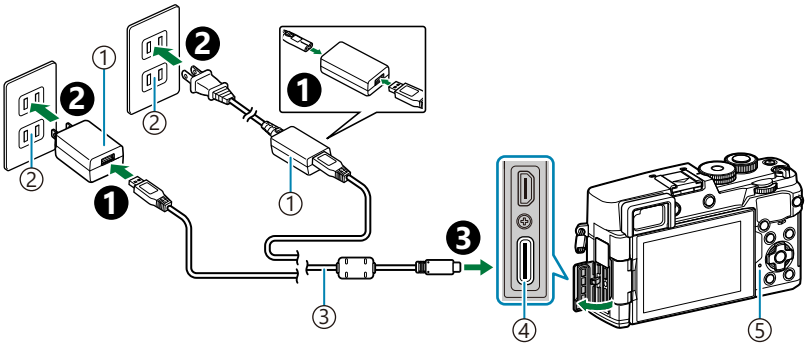
Φόρτιση της μπαταρίας με έναν προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB (F-5AC)

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.



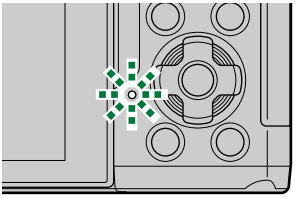
2. Συνδέστε το καλώδιο USB, τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB και την πρίζα εναλλασσόμενου ρεύματος (AC).

Μη χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε άλλο καλώδιο εκτός του καλωδίου USB (CB-USB11), το οποίο πωλείται ξεχωριστά.



① Προσαρμογέας ρεύματος AC USB F-5AC (πωλείται ξεχωριστά)
② Πρίζα εναλλασσόμενου ρεύματος (AC)
③ Καλώδιο USB CB-USB11 (πωλείται ξεχωριστά)
④ Επαφή USB
⑤ Λυχνία φόρτισης μπαταρίας

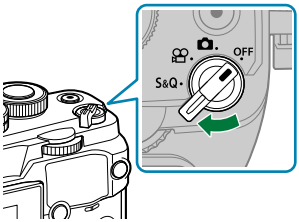
- Η λυχνία φόρτισης μπαταρίας ανάβει στη διάρκεια της φόρτισης. Η φόρτιση με τη μηχανή απενεργοποιημένη διαρκεί περίπου 3 ώρες. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως. Αφαιρέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή.



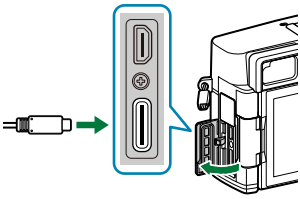
Φόρτιση της μπαταρίας χρησιμοποιώντας συσκευή USB

Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη μηχανή φορτίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω καλωδίου USB σε μια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο.

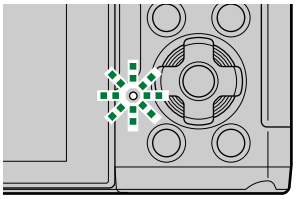
1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.



2. Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή USB χρησιμοποιώντας καλώδιο USB.



- Η λυχνία φόρτισης μπαταρίας ανάβει στη διάρκεια της φόρτισης. Ο χρόνος φόρτισης εξαρτάται από την παροχή της συσκευής USB. Η λυχνία σβήνει μόλις η μπαταρία φορτιστεί πλήρως.



Η τροφοδοσία διακόπτεται μόλις φορτιστεί η μπαταρία. Για να συνεχίσετε τη φόρτιση αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.

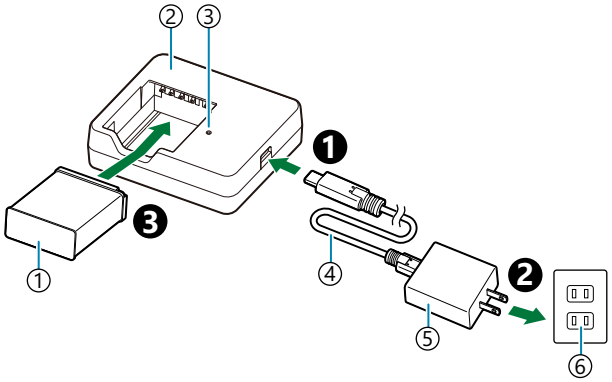
Μπορείτε να τροφοδοτήσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας φορητό φορτιστή/μπαταρία ή άλλες παρόμοιες συσκευές που συνδέονται μέσω USB. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (Power Supply)» (P.461).

Προληπτικά μέτρα για τη φόρτιση

- Εάν προκύψει σφάλμα με τη φόρτιση, τότε η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Εάν η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας δεν ανάψει όταν συνδέσετε στη μηχανή έναν προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή μια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο, η φόρτιση δεν έχει ξεκινήσει. Η φόρτιση ενδέχεται να ξεκινήσει αν ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα.
    1. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή
    2. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή, εάν είναι συνδεδεμένος ένας προσαρμογέας ρεύματος AC USB ή κάποια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο
    3. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**
    4. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή για λίγο και, στη συνέχεια, τοποθετήστε την ξανά στη μηχανή
    5. Συνδέστε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή την εμπορικά διαθέσιμη συσκευή USB
- Φροντίζετε να αποσυνδέετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB πριν τον καθαρισμό. Εάν αφήσετε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB συνδεδεμένο κατά τον καθαρισμό, τότε υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας.
- Η φόρτιση ενδέχεται να μην ξεκινήσει, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος. Σε αυτήν την περίπτωση, η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει.
- Η φόρτιση θα διακοπεί εάν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί υπερβολικά. Θα συνεχιστεί μόλις μειωθεί η θερμοκρασία της μπαταρίας.
- Για λόγους ασφάλειας, εάν η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι υψηλή τότε η φόρτιση ενδέχεται να διαρκέσει περισσότερο ή η μπαταρία να μην φορτιστεί πλήρως.

Χρήση του φορτιστή (BCS-7)

1. Φορτίστε τη μπαταρία.



① Μπαταρία ιόντων λιθίου (BLS-7)
② Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου
③ Ενδείξεις φόρτισης
④ Καλώδιο USB (CB-USB13: πωλείται ξεχωριστά)
⑤ Προσαρμογέας ρεύματος AC USB (F-7AC: πωλείται ξεχωριστά)
⑥ Πρίζα τοίχου εναλλασσόμενου ρεύματος

- Όταν χρησιμοποιείτε το F-7AC, ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 1 ώρα και 30 λεπτά. Ο χρόνος φόρτισης ποικίλλει ανάλογα με τη συνδεδεμένη συσκευή USB.
- Για την κατάσταση των ενδείξεων φόρτισης και της φόρτισης της μπαταρίας, ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα.

Ένδειξη φόρτισης	Φόρτιση μπαταρίας
Αναμμένη με πορτοκαλί χρώμα	Φόρτιση σε εξέλιξη
Off	Η φόρτιση ολοκληρώθηκε
Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα	Σφάλμα φόρτισης

- Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν το BCS-7.

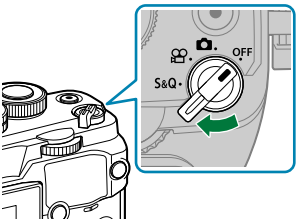
Τοποθέτηση και αφαίρεση της κάρτας

Εισαγωγή της κάρτας

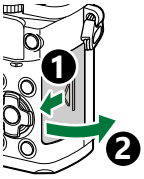
Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους μνήμη καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC.

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές. ☞ «Διαμόρφωση της κάρτας (Card Formatting)» (P.411)

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.



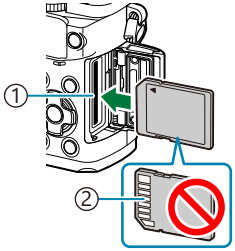
2. Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.



3. Τοποθετήστε την κάρτα.

- Σύρετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη σωστή θέση.

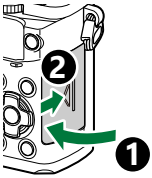
Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.



① Υποδοχή κάρτας
② Περιοχή επαφών

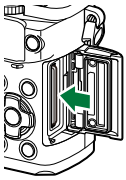
4. Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος καρτών.

- Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.



Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.



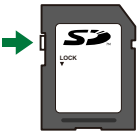
Μην αφαιρέσετε ποτέ μια μπαταρία ή κάρτα μνήμης ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.46).

Κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες.» Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους μνήμη καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Γυρίστε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμηςSD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.

Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-I κατηγορίας ταχύτητας UHS 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:

- Είναι επιλεγμένο το **[4K]** ή το **[C4K]** για την Ανάλυση Video
- Επιλέγεται το **[A-I]** (ALL-Intra) για Αντιστάθμιση Κίνησης
- Είναι επιλεγμένος ένας ρυθμός καρέ αισθητήρα **[120fps]** για S&Q

Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.

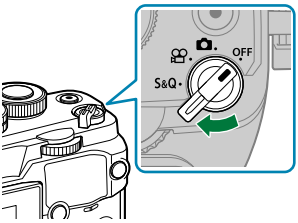
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας μνήμης SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

Τοποθέτηση και αφαίρεση φακών

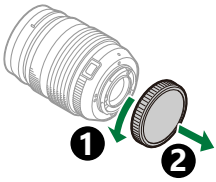
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

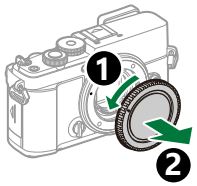
Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, βλ. «Εναλλάξιμοι φακοί» (P.476).

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.

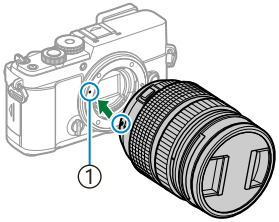


2. Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος της μηχανής και το πίσω κάλυμμα από το φακό.



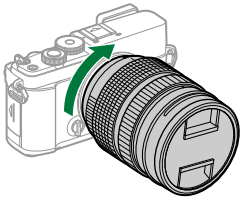


3. Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο σώμα της μηχανής.



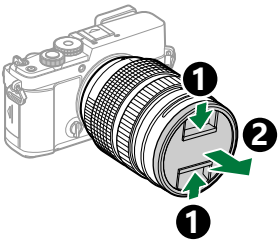
① Ένδειξη προσάρτησης φακού

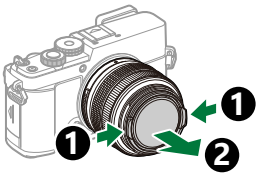
4. Κρατήστε το φακό από τη βάση του και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ακούσετε ένα κλικ.



- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

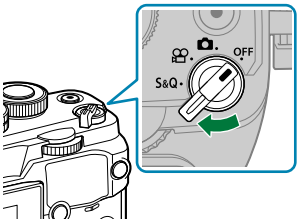
5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.



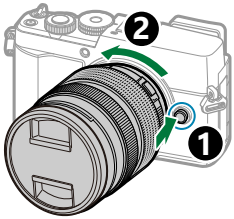


Αφαίρεση φακών

1. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**.

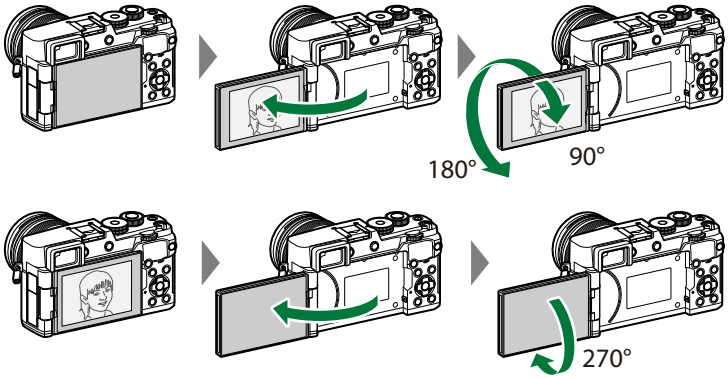


2. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.

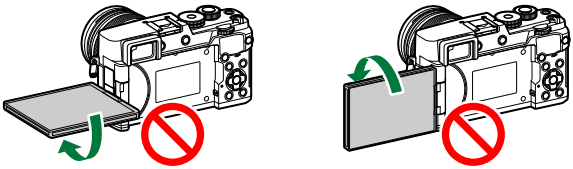


Χρήση της οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη για καλύτερη ορατότητα. Ανάλογα με τις συνθήκες κατά τη λήψη, μπορείτε να προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέφετε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων κίνησής της. Εάν επιχειρήσετε να περιστρέψετε την οθόνη πέρα από τα όρια που υποδεικνύονται παρακάτω, τότε ίσως προκληθεί βλάβη στις επαφές της.

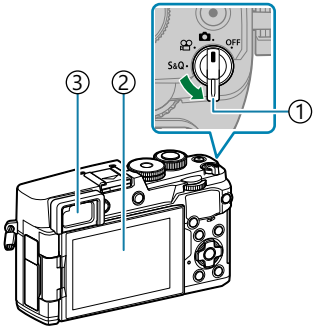


- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν η οθόνη περιστραφεί για λήψη αυτοπορτραίτου είτε να εμφανίζεται αντεστραμμένη η εικόνα που βλέπει ο φακός, είτε οι φακοί με μοτέρ ζουμ να κάνουν αυτόματα το μέγιστο ζουμ. ☞ «Βοήθ. Αυτοφωτογρ. (Selfie Assist)» (P.386)

Ενεργοποίηση της μηχανής

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷, 🎥 ή **S&Q**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.



①Μοχλός ενεργοποίησης
②Οθόνη
③Σκόπευτρο

Στάθμη μπαταρίας

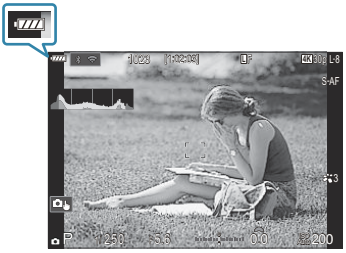
Στην οθόνη εμφανίζεται ένας δείκτης στάθμης μπαταρίας.

(λευκό): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

(λευκό): Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη.

(λευκό): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.

(αναβοσβήνει σε κόκκινο χρώμα): Φορτίστε τη μπαταρία.



- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση **OFF**.

Λειτουργία αδρανοπ/σης

Εάν δεν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια για ένα καθορισμένο διάστημα, τότε η μηχανή αδρανοποιείται αυτόματα για να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας από τις μπαταρίες. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «αδρανοποίηση».

- Όταν η μηχανή αδρανοποιείται, δεν λειτουργεί και η οθόνη σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατήστε το κουμπί κλείστρου.
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να επαναφέρετε τη μηχανή σε λειτουργία πρέπει να την ενεργοποιήσετε ξανά.

Για την ενεργοποίηση της μηχανής μετά από αδρανοποίησή της ίσως απαιτηθεί περισσότερος χρόνος εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** (ενεργοποιημένο) για το στοιχείο **[Settings]** > **[Power-off Standby]**. ☞ «Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Power-off Standby)» (P.447)

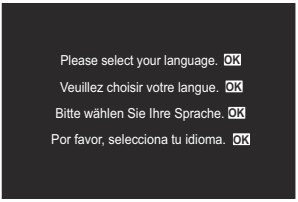
Στο μενού μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μέχρι την αδρανοποίηση ή την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. ☞ «Ρύθμιση επιλογών αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Sleep)» (P.428), «Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Auto Power Off)» (P.429)

Αρχική ρύθμιση

Μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή για πρώτη φορά εκτελέστε τις αρχικές ρυθμίσεις, επιλέγοντας μια γλώσσα και ρυθμίζοντας το ρολόι της μηχανής.

Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνεται επίσης μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1. Μόλις εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων για την επιλογή της γλώσσας πατήστε το κουμπί **OK**.



2. Επισημάνετε την επιθυμητή γλώσσα χρησιμοποιώντας τον εμπρός ή τον πίσω επιλογέα, ή τα κουμπιά △▽◁▷.



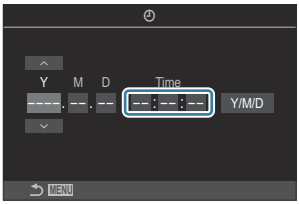
3. Όταν επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **OK**.



- Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η μηχανή θα μεταβεί στη λειτουργία λήψης χωρίς να επιλεγεί γλώσσα. Για να πραγματοποιήσετε τις αρχικές ρυθμίσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου αρχικών ρυθμίσεων και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Η γλώσσα μπορεί να αλλάξει ανά πάσα στιγμή από το μενού. ☞ «Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις» (P.44)

4. Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.



- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◁▷ για να επισημάνετε ένα στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να αλλάξετε το στοιχείο που έχετε επισημάνει.
- Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία και τις ρυθμίσεις πιέζοντας στην οθόνη.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το ρολόι οποιαδήποτε στιγμή από το μενού. ☞ «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Settings)» (P.433)

5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

6. Επισημάνετε μια ζώνη ώρας χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**.

7. Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.

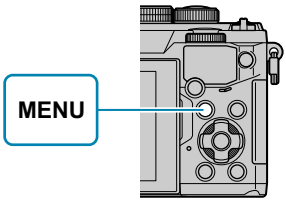
Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες.

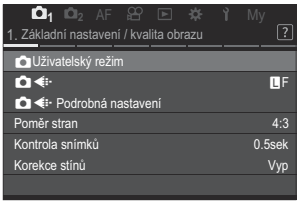
Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στις αρχικές τιμές τους. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, τότε ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας το μενού. ☞ «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Settings)» (P.433)

Τι θα κάνετε εάν δεν μπορείτε να διαβάσετε τις ενδείξεις

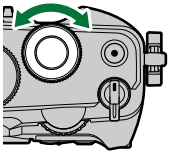
Εάν εμφανίζονται άγνωστοι χαρακτήρες ή λέξεις σε άλλες γλώσσες τότε ίσως δεν επιλέξατε την κατάλληλη γλώσσα. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε μια άλλη γλώσσα.

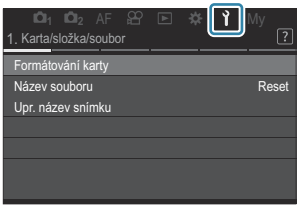
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



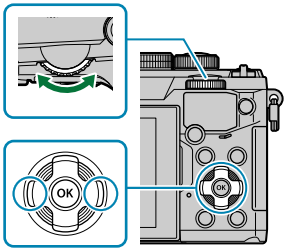


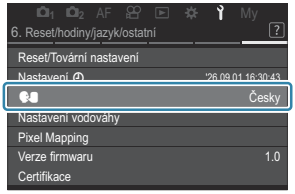
2. Επισημάνετε την καρτέλα (ρυθμίσεις) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



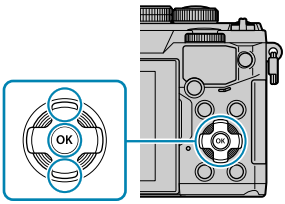


3. Επιλέξτε την οθόνη στην οποία εμφανίζεται το στοιχείο **[ ]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.





4. Επισημάνετε το **[ ]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



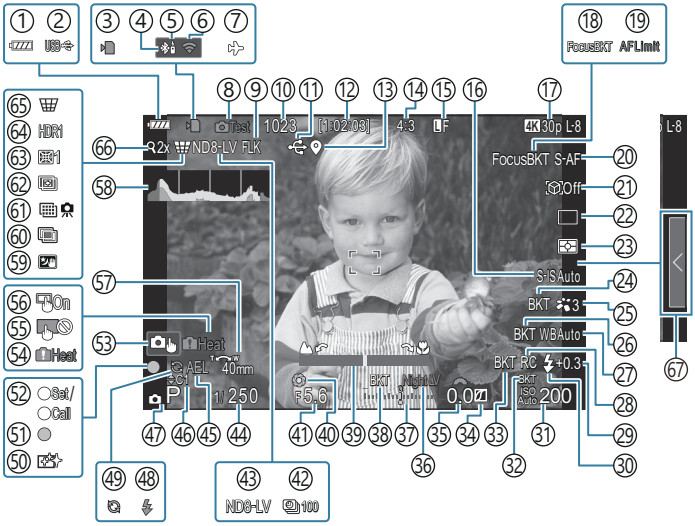
5. Επισημάνετε τη γλώσσα που θέλετε με τα κουμπιά △▽◁▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.



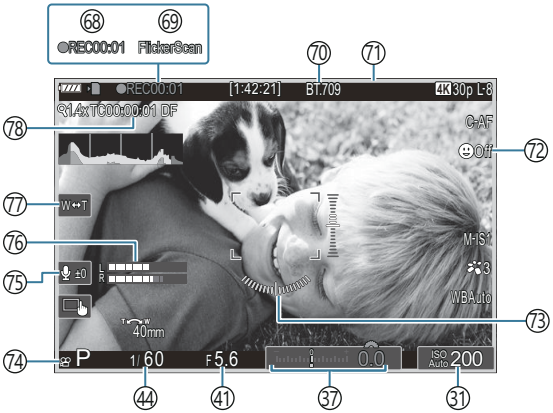
Λήψη

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



① Στάθμη μπαταρίας (P.40)
② Τροφοδοσία ρεύματος (P.461)
③ Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.28, P.35)
④ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**® (P.446, P.464)
⑤ Τηλεχειριστήριο (P.464)
⑥ Σύνδεση ασύρματου LAN (P.443)
⑦ Λειτουρ. Αεροσκάφους (P.441)
⑧ Λήψη Test (P.359)
⑨ Λήψη Anti-Flicker (P.228)
⑩ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.545)
⑪ Ενεργή σύνδεση USB (P.459)
⑫ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.548)
⑬ **Bluetooth**® Πληροφορίες θέσης (P.453)
⑭ Αναλογία ύψους-πλάτους (P.241)
⑮ Ποιότητα εικόνας (P.234)
⑯ Σταθεροποιητής εικόνας (P.229)
⑰ Ποιότητα video / S&Q Ποιότητα video (P.235, P.236)
⑱ Focus BKT (P.305)
⑲ Περιοριστ. AF (P.157)
⑳ Λειτουργία AF (P.124)
㉑ Ανίχνευση Θέματος (P.146)
㉒ Λειτουργία προώθησης (Μονή, Διαδοχικές λήψεις, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, Anti-Shock, Αθόρυβη λειτουργία, Προ-Λήψη) (P.215 / P.222 / P.223 / P.225)
㉓ Λειτουργία φωτομέτρησης (P.187)
㉔ ART BKT (P.303)
㉕ Λειτ. Εικόνας (P.243)
㉖ WB BKT (P.300)
㉗ Ισορροπία λευκού (P.256)
㉘ Λειτουργία RC (P.211)
㉙ Έλεγχος έντασης του φλας (P.210)
㉚ Λειτουργία φλας (P.205)
㉛ Ευαισθησία ISO (P.195)
㉜ ISO BKT (P.302)
㉝ FL BKT (P.301)
㉞ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.369)
㉟ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (P.180)
㊱ Νυχτερινή Όραση (P.383)
㊲ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
㊳ AE BKT (P.298)
㊴ Δείκτης Εστίασης (P.172)
㊵ Προεπισκόπηση (P.381)
㊶ Τιμή διαφράγματος (P.61, P.64)
㊷ Λήψη ανά διαστήματα (P.287)
㊸ Ζωντανή Λήψη ND (P.271)
㊹ Ταχύτητα Κλείστρου (P.61, P.66)
㊺ Κλείδωμα AE (P.189)
㊻ Προσαρμόσιμη λειτουργία (P.101)
㊼ Λειτουργία Λήψης (P.61)
㊽ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) (P.204)
㊾ Ενεργή Προ-Λήψη (P.225)
㊿ Μείωση σκόνης (P.489)
(51) Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF (P.55)
(52) Λειτουργία SET/CALL (P.479)
(53) Χειρισμοί αφής (P.57)
(54) Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας (P.497)
(55) Κλείδωμα χειρισμών αφής (P.359)
(56) Επιφάνεια στόχου AF (P.171)
(57) Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση

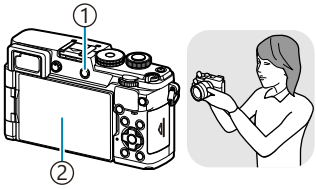
58 Ιστόγραμμα (P.52)
59 Hand-Held Starlight (P.83)
60 Πολλαπλή Έκθεση (P.281)
61 Λήψη υψηλής ανάλυσης (P.267)
62 Σύνθ. διαφορ. εστίασ. (P.275)
63 Αντιστάθμιση Fisheye (P.293)
64 HDR (P.279)
65 Αντιστάθμ. προοπτ. (P.291)
66 Ψηφιακ. τηλεμετατρ. (P.286)
67 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων (P.79)
68 Χρόνος εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) (P.95)
69 Σάρωση Flicker (P.185)
70 View Assist (P.266)
71 Κόκκινο πλαίσιο κατά την εγγραφή video (P.312)
72 Ανίχν. Πρόσωπ.&Μάτι (P.149)
73 Μετρητής επιπέδου (P.52)
74 /S&Q Λειτουργίες εγγραφής (P.96)
75 Στάθμη Εγγραφής Ήχου (P.100)
76 Μετρ. Στάθμης Εγγρ. Ήχου (P.100)
77 Ηλεκτρ. ζουμ (P.100)
78 Κώδικας Χρόνου (P.310)

Εναλλαγή των προβολών

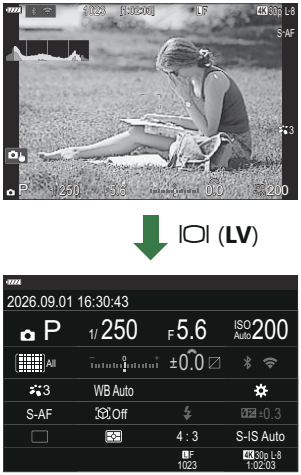
Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη. Στην προβολή του σκοπεύτρου και στην προβολή της οθόνης (ζωντανή προβολή/πλήρης πίνακας ελέγχου) εμφανίζονται επίσης πληροφορίες για τις ρυθμίσεις της μηχανής. Υπάρχουν διαθέσιμες επιλογές για έλεγχο της αλλαγής προβολής και επιλογή των πληροφοριών που εμφανίζονται.

Καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη

Η οθόνη λήψης θα εμφανιστεί στη ζωντανή προβολή.
Πατώντας το κουμπί LV (**LV**) ενώ η οθόνη βρίσκεται σε ζωντανή προβολή, η προβολή μεταβαίνει στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

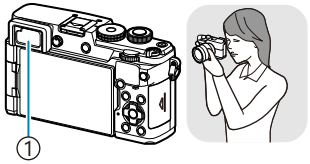


①Κουμπί LV (**LV**)
②Οθόνη



Καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο

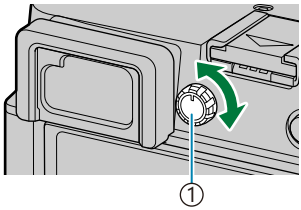
Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.



①Σκόπευτρο



- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.



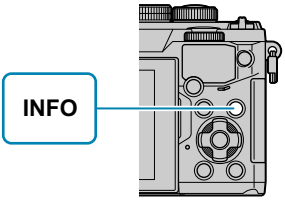
① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας

Διατίθενται επιλογές για την εναλλαγή προβολής και την προβολή σκοπεύτρου. ☞ «Επιλογή του στιλ προβολής του σκοπεύτρου (EVF Style)» (P.387), «Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Eye Sensor Settings)» (P.422)

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



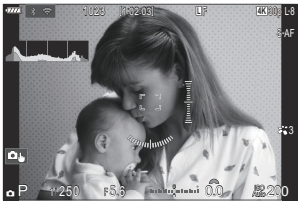
①



INFO **INFO**



INFO

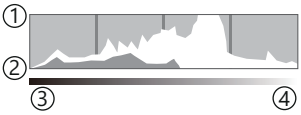


③ ②

①Πληροφορίες 1
②Πληροφορίες 2 (μόνο στη λειτουργία)
③Μόνο Εικόνα

- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογράφισης (λειτουργία) και στη λειτουργία video (λειτουργίες /S&Q). «Ενδείξεις λήψης (Info Settings / Info Settings)» (P.389)
- Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εμφανίζονται πληροφορίες όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. «Διαμόρφωση της προβολής που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Info by half-pressing)» (P.392)

Προβολή ιστογράμματος



①Περισσότερα ③Σκοτεινό
②Λιγότερα ④Φωτεινό

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixel κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο. ☞ «Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Histogram Settings)» (P.403)

Φωτεινές και σκοτεινές περιοχές

Οι φωτεινές και σκοτεινές περιοχές, όπως αυτές καθορίζονται από το ανώτατο και το κατώτατο όριο της προβολής ιστογράμματος, εμφανίζονται με κόκκινο και μπλε χρώμα αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε το ανώτατο και το κατώτατο όριο. ☞ «Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Histogram Settings)» (P.403)

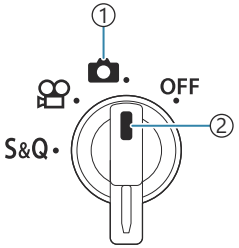
Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή.

- Ο μετρητής επιπέδου πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ως γενικός οδηγός.
- Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση. ☞ «Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Level Adjust)» (P.435)

Περιστρέψτε τον μοχλό (📷/🎞/S&Q) για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών

Χρησιμοποιήστε τον μοχλό ενεργοποίησης (📷/🎞/S&Q) για εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών.



①Εικονίδιο λειτουργίας
②Ένδειξη

📷	Λήψη φωτογραφιών (P.55).
🎞	Πραγματοποιήστε εγγραφή video σε κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής (P.96).
S&Q	Η εγγραφή video αργής/γρήγορης κίνησης μπορεί να πραγματοποιηθεί για ρυθμό καρέ αισθητήρα διαφορετικό από τους ρυθμούς καρέ αναπαραγωγής (P.96).

Δεν γίνεται εγγραφή ήχου για εγγραφή video στη λειτουργία S&Q.

Χρήση τύπων λειτουργιών λήψης

Τύποι λειτουργιών λήψης

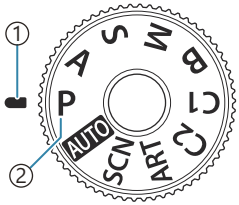
Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

P	ΑΕ προγράμματος (P.61)
A	ΑΕ προτεραιότητα διαφράγματος (P.64)
S	ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου (P.66)
M	Χειροκίνητη έκθεση (P.69)
B	Bulb/time (P.72)
	Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (P.76)
AUTO	Αυτόματα (P.79)
SCN	Σκηνή (P.82)
ART	Καλλιτεχνικό φίλτρο (P.90)
C1/C2	Προσαρμόσιμη (P.103)

- Εάν έχετε ρυθμίσει τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 🎞 ή **S&Q**, οι επιλογές φωτογράφισης bulb/φωτογράφισης με βάση το χρόνο/ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμες, ακόμη και αν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **B**.
- Εάν έχετε ρυθμίσει τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση **S&Q**, η επιλογή φωτογράφισης με καλλιτεχνικό φίλτρο δεν είναι διαθέσιμη, ακόμη και αν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **ART**.

Επιλογή λειτουργιών λήψης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



①Ένδειξη
②Εικονίδιο λειτουργίας

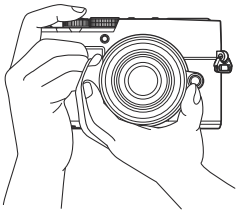
Λήψη φωτογραφιών

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷.

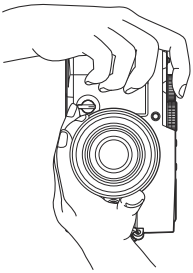
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

3. Καδράρετε τη φωτογραφία.

ⓘ Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



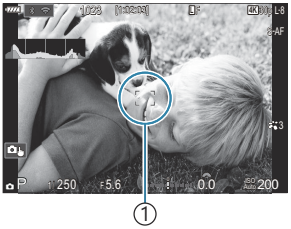
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

4. Ρυθμίστε την εστίαση.

- Τοποθετήστε το πλαίσιο AF επάνω στο θέμα σας.

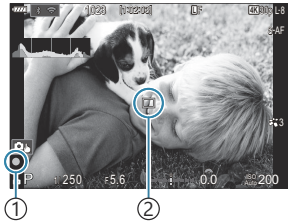


①Πλαίσιο AF

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί λήψης ως την πρώτη θέση (πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση).



- Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



①Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF
②Στόχος αυτόματης εστίασης AF

Μπορείτε, επίσης, να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** (P.142).
Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης AF αναβοσβήνει (P.492).
Το πλαίσιο AF διαφέρει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία στόχου AF. Αλλάξτε την περιοχή (P.131) και τοποθετήστε (P.130) το σημείο στόχου AF όπως απαιτείται.
Το πλαίσιο AF δεν εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένο το [All] (όλοι οι στόχοι) για τη λειτουργία στόχου AF (P.131).

5. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.

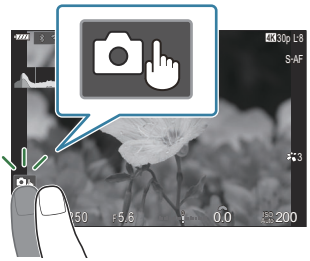


Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. ☞ «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (P.57)

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να πιέσετε στο θέμα σας για να εστιάσετε και να τραβήξετε τη φωτογραφία.



	Κτυπήστε ελαφρά ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις: - έχετε επιλέξει το στοιχείο από τον μοχλό ενεργοποίησης και το στοιχείο **B** (bulb) από τον επιλογέα λειτουργιών, ή - έχετε επιλέξει το στοιχείο ή **S&Q** από τον μοχλό ενεργοποίησης.
	Η λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής έχει απενεργοποιηθεί.
	Πατήστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης (AF) και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.
/	Όταν η μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα, πατήστε το θέμα για να το ορίσετε ως το κύριο θέμα εστίασης. Στη λειτουργία , εμφανίζεται το όταν το στοιχείο **[Subject Detection]** έχει διαφορετική ρύθμιση από **[Off]** (P.146). Στις λειτουργίες /**S&Q**, εμφανίζεται το όταν το στοιχείο **[Face & Eye Detection]** έχει ρυθμιστεί στο **[On]** (P.149). Η επιλογή θέματος δεν είναι διαθέσιμη όταν επιλέγεται το **S&Q** στον μοχλό ενεργοποίησης και το στοιχείο **[Sensor Frame Rate]** στο **[S&Q]** έχει ρυθμιστεί σε **[120fps]** (P.236).

- Πιέστε ένα εικονίδιο για εναλλαγή των ρυθμίσεων.

Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

Προεπισκόπηση του θέματος ( )

1. Πατήστε το θέμα στην οθόνη.

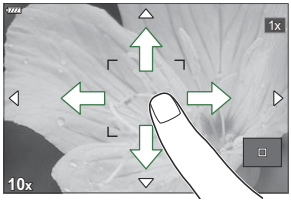
- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης (AF).
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του καρέ.



- Πιέστε το εικονίδιο Off για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.

2. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.



- Πιέστε το 1x για να ακυρώσετε την προβολή zoom.

Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
- Κατά τη χρήση των κουμπιών και των επιλογέων

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής. «Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής (Touchscreen Settings)» (P.419)

Ανασκόπηση Φωτογραφίας (Image Review)

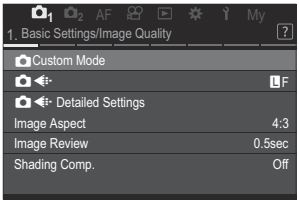
P A S M B S&Q: P A S M

Οι φωτογραφίες προβάλλονται αμέσως μετά τη λήψη. Αυτό σας δίνει την ευκαιρία να ελέγχετε γρήγορα το αποτέλεσμα της λήψης. Μπορείτε να επιλέξτε τη διάρκεια της προβολής τους ή να απενεργοποιήσετε την επισκόπηση των φωτογραφιών.
Για να τερματίσετε την επισκόπηση και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Auto ▶	Ενεργοποιεί την αναπαραγωγή μετά τη λήψη. Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες αναπαραγωγής.
Off	Η επισκόπηση φωτογραφιών απενεργοποιείται. Μετά τη λήψη η μηχανή συνεχίζει να προβάλλει την εικόνα μέσα από τον φακό.
0.3 – 20sec	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης των φωτογραφιών.

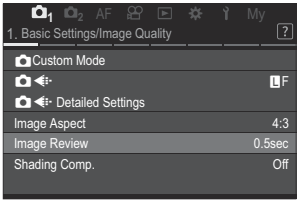
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2. Επισημάνετε την καρτέλα $\mathbf{\text{1}}$ χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.

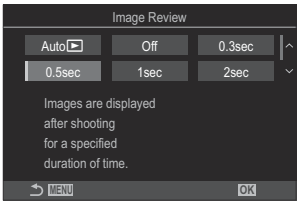


3. Επισημάνετε την επιλογή **[1. Basic Settings/Image Quality]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.

4. Επισημάνετε το **[Image Review]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



5. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽◁▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.



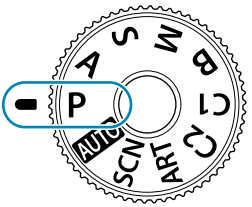
6. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (P: Program AE)

Η μηχανή επιλέγει τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



3. Εστιάστε και ελέγξτε την οθόνη.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
  Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
  Πίσω επιλογέας: Μετατόπιση προγράμματος (P.63)
- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.



① Λειτουργία λήψης
② Ταχύτητα κλείστρου
③ Διάφραγμα

4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.
☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (📷Dial Function / 🎥Dial Function)» (P.375)

Για τη ρύθμιση 🎥 ή S&Q, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στις λειτουργίες 🎥/S&Q» (P.96).

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος αναβοσβήνουν, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Ανοικτό διάφραγμα (μικρός αριθμός-F)/αργή ταχύτητα κλείστρου 	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό. • Χρησιμοποιήστε το φλας.
Κλειστό διάφραγμα (μεγάλος αριθμός-F)/ γρήγορη ταχύτητα κλείστρου 	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό. • Έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. • Στην **[♥]** αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s. ☞ «Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings)" (P.223), "Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (P.215)

- Εάν η ευαισθησία **[ISO]** δεν έχει οριστεί σε **[Auto]**, η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

Μετατόπιση προγράμματος

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος.

1. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.

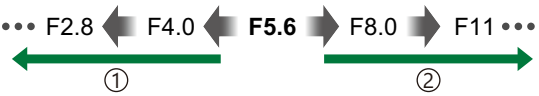
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη λειτουργίας λήψης στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **P**.



① Μετατόπιση Προγράμματος

Επιλογή διαφράγματος (A: Aperture-Priority AE)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε το διάφραγμα (αριθμό F) και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι μικρότερες τιμές διαφράγματος (πιο ανοιχτά διαφράγματα) μειώνουν το βάθος της περιοχής που δείχνει εστιασμένη (βάθος πεδίου), θολώνοντας το φόντο. Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (πιο κλειστά διαφράγματα) αυξάνουν το βάθος της περιοχής μπροστά και πίσω από το θέμα που δείχνει εστιασμένη.

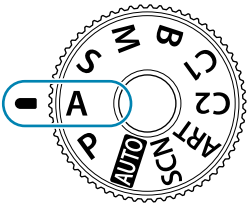


①**Μικρότερες τιμές διαφράγματος...**
...μειώνουν το βάθος πεδίου και αυξάνουν το θόλωμα.

②**Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος...**
...αυξάνουν το βάθος πεδίου.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση .

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.



3. Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
  Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
  Πίσω επιλογέας: Διάφραγμα



①Διάφραγμα

- Στην προβολή θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.

4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.
  ☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (Dial Function / Dial Function)» (P.375)
- Μπορείτε να «κλείσετε» το διάφραγμα στην επιλεγμένη τιμή ώστε να ελέγξετε το βάθος πεδίου.
  ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)
- Για τη ρύθμιση ή S&Q, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στις λειτουργίες /S&Q» (P.96).

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

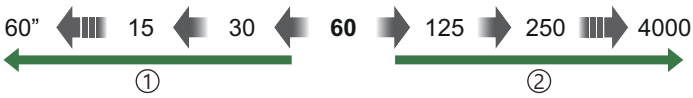
Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου 60" F5.6	Υποέκθεση. • Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος.
Υψηλή ταχύτητα κλείστρου 1/4000 F5.6	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στη μεγαλύτερη τιμή, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή. • Στην [♥] αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s. ☞ «Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings)» (P.223), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (P.215)

- Εάν η ευαισθησία **[ISO]** δεν έχει οριστεί σε **[Auto]**, η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (S: AE προτεραιότητας κλείστρου)

Σε αυτήν τη λειτουργία, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη τιμή διαφράγματος, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου "παγώνουν" τα θέματα που κινούνται γρήγορα. Οι πιο αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν θόλωμα στα κινούμενα θέματα, δίνοντας την αίσθηση της δυναμικής κίνησης.

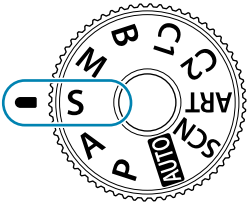


①**Πιο αργές ταχύτητες κλείστρου...**
...δημιουργούν δυναμικές εικόνες με μια αίσθηση κίνησης.

②**Πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου...**
..."παγώνουν" τα θέματα που κινούνται γρήγορα.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.



3. Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
  Μπροστινός επιλογέας: Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
  Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/4000–60 s.
- Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s. ☞ «Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings)» (P.223), «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (P.215)



①Ταχύτητα κλείστρου

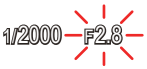
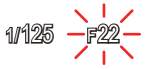
- Στην προβολή θα εμφανιστεί το διάφραγμα που επέλεξε αυτόματα η μηχανή.

4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. ☞ «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (Dial Function / Dial Function)» (P.375)
- Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αργές ταχύτητες κλείστρου υπό συνθήκες δυνατού φωτός, οι οποίες δεν επιτρέπουν αργές ταχύτητες κλείστρου, τότε μπορείτε να κάνετε ζωντανή λήψη με φίλτρο ND. ☞ «Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting)» (P.271)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. ☞ «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)» (P.228), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (Flicker Scan / Flicker Scan)» (P.185)
- Για τη ρύθμιση ή **S&Q**, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στις λειτουργίες /**S&Q**» (P.96).

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε η ένδειξη διαφράγματος αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
Μικρή τιμή διαφράγματος 	Υποέκθεση. • Επιλέξτε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
Μεγάλη τιμή διαφράγματος 	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s. • Εάν η υπερέκθεση του θέματος παραμένει και στην πιο γρήγορη ταχύτητα, τότε έχει γίνει υπέρβαση των ορίων του συστήματος φωτομέτρησης της μηχανής. Χρησιμοποιήστε φίλτρο ND (Neutral Density) του εμπορίου για να μειώσετε το φως που εισέρχεται στη μηχανή.

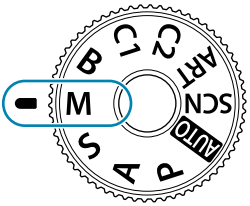
- Εάν η ευαισθησία **[ISO]** δεν έχει οριστεί σε **[Auto]**, η βέλτιστη έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με την αλλαγή της ρύθμισης. ☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195)
- Η τιμή διαφράγματος που αναγράφεται όταν αναβοσβήνει η ένδειξη, διαφέρει ανάλογα με τον φακό και την εστιακή απόστασή του.

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (M: Χειροκίνητη έκθεση)

Σε αυτήν τη λειτουργία εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τους στόχους σας, για παράδειγμα να συνδυάσετε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου με κλειστά διαφράγματα (μεγάλους αριθμούς-F) για μεγαλύτερο βάθος πεδίου.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**.



3. Ρυθμίστε το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
  Μπροστινός επιλογέας: Διάφραγμα
  Πίσω επιλογέας: Ταχύτητα κλείστρου
- Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/4000– 60 s.
- Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/32000 s.
  ☞ «Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings)» (P.223)
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ±3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει.



①

①Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση

- Εάν έχετε επιλέξει το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]**, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα για τη βέλτιστη έκθεση με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις έκθεσης. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση του **[ISO]** είναι το **[Auto]**. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195)

4. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. «Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (Dial Function / Dial Function)» (P.375)
- Ανάλογα με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, ίσως παρατηρήσετε την εμφάνιση λωρίδων στην προβολή που προκαλεί το «flicker» (τρεμόπαιγμα) λαμπτήρων φθορισμού ή LED. Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μειώνει τις επιπτώσεις του «flicker» κατά τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση. «Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)» (P.228), «Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (Flicker Scan / Flicker Scan)» (P.185)
- Για τη ρύθμιση ή **S&Q**, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή video στις λειτουργίες /S&Q» (P.96).

Υπερβολικά σκοτεινό ή φωτεινό θέμα

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση με την επιλογή **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]**, τότε η ένδειξη ευαισθησίας ISO αναβοσβήνει, όπως φαίνεται στην εικόνα.

Ένδειξη	Πρόβλημα/λύση
	Υπερέκθεση. • Επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος ή γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου.
	Υποέκθεση. • Επιλέξτε μικρότερη τιμή διαφράγματος ή πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποίηση παραμένει στην προβολή, τότε επιλέξτε μεγαλύτερη τιμή για την ευαισθησία ISO. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195), «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISOM-A Upper/Default)» (P.198)

Χρήση αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το **[Auto]** (αυτόματα) για τη ρύθμιση **[ISO]**. Επειδή η αντιστάθμιση έκθεσης γίνεται με προσαρμογή της ευαισθησίας ISO η ρύθμιση του διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου δεν επηρεάζεται.
☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)» (P.195), «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISOM-A Upper/Default)» (P.198)

Κατά τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης στη λειτουργία **M**, απαιτείται πρώτα να αντιστοιχήσετε τη λειτουργία **[]** σε ένα κουμπί. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[]** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης προστίθεται στη διαφορά της έκθεσης που αναγράφεται στην προβολή.



① Διαφορά από την τιμή ρύθμισης έκθεσης με την προσθήκη της τιμής αντιστάθμισης
② Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

Εκθέσεις μακράς διάρκειας (B: Bulb/Time)

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της φωτογραφίας σε ζωντανή προβολή και να τερματίσετε την έκθεση μόλις επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία όταν απαιτείται έκθεση μεγάλης διάρκειας, π.χ. για φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών ή πυροτεχνημάτων.

Για λήψεις με έκθεση μακράς διάρκειας, συνιστούμε να στερεώνετε με ασφάλεια τη μηχανή σε τρίποδο.

«Φωτογράφιση «Bulb» και «Live Bulb»
Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό ενώ πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

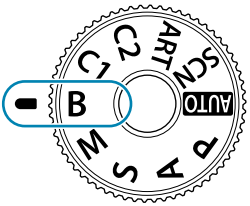
- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση BULB μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

«Φωτογράφιση «Time» και «Live Time»
Η έκθεση ξεκινάει όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση TIME μπορείτε να ελέγχετε τα αποτελέσματα στην οθόνη ζωντανής προβολής και να τερματίσετε την έκθεση όποτε θέλετε.

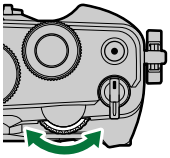
1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση .

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



3. Επιλέξτε **[Bulb]** (για φωτογράφιση bulb) ή **[Time]** (για φωτογράφιση με βάση το χρόνο).

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

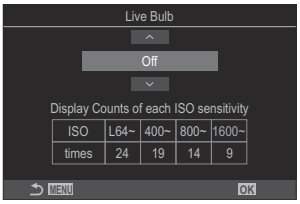




① Φωτογράφιση Bulb ή Time

4. Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα σας ζητηθεί να καθορίσετε το μεσοδιάστημα ενημέρωσης της προεπισκόπησης.



5. Επισημάνετε ένα διάστημα με τα κουμπιά △▽.

6. Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.

7. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

- Εάν είναι επιλεγμένο οποιοδήποτε άλλο στοιχείο εκτός του **[Off]**, τότε θα εμφανιστούν οι επιλογές **[Live Bulb]** ή **[Live Time]**.

8. Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.



① Διάφραγμα

9. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Στις λειτουργίες «Bulb» και «Live BULB» κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Στις λειτουργίες «Time» και «Live TIME» πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε την έκθεση και πατήστε το ξανά μέχρι το τέρμα για να την τερματίσετε.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (Live TIME), μπορείτε να ανανεώσετε την προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Η έκθεση τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια της ρύθμισης **[Bulb/Time Timer]**. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)
- Η λειτουργία **[Noise Reduction]** εφαρμόζεται μετά τη λήψη. Στην προβολή αναγράφεται ο χρόνος που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Μπορείτε να επιλέξετε τις συνθήκες υπό τις οποίες θα εφαρμόζεται η λειτουργία **[Noise Reduction]**. ☞ «Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Noise Reduction)» (P.203)

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Η κανονική φωτογράφιση BULB χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Η κανονική φωτογράφιση TIME χρησιμοποιείται αντί της ζωντανής όταν έχετε ενεργοποιήσει τις λειτουργίες πολλαπλής έκθεσης, αντιστάθμισης προοπτικής ή διόρθωσης fisheye.
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
  - Διαδοχικές λήψεις, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, bracketing AE, bracketing φλας, bracketing εστίασης, σύνθεση διαφορικής εστίασης κ.λπ.
- Η λειτουργία **[Image Stabilizer]** (P.229) απενεργοποιείται αυτόματα.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της μηχανής, τη θερμοκρασία και τις συνθήκες, ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο ή φωτεινές κηλίδες στην οθόνη. Αυτές ενδέχεται να εμφανιστούν και στις φωτογραφίες, ακόμα και με ενεργοποιημένη τη λειτουργία **[Noise Reduction]**. ☞ «Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Noise Reduction)» (P.203)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού. ☞ «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (AF Mode / AF Mode)» (P.124), «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting)» (P.145)
- Κατά τη φωτογράφιση bulb/time μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)
- Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση όταν φωτογραφίζετε με τη λειτουργία **B** (Bulb). Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές όπως να «φλουτάρετε» το θέμα κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)

Θόρυβος

Ενώ πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να προκληθούν παρεμβολές. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα ή στο οδηγό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτών των παρεμβολών η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. ☞ «Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Noise Reduction)» (P.203)

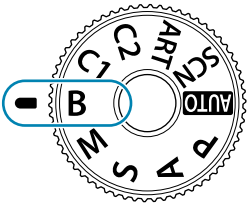
Διατήρηση ανοιχτόχρωμων (B: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)

Επιλέγοντας αυτήν τη λειτουργία το διάφραγμα μένει ανοικτό για έκθεση μεγάλης διάρκειας. Μπορείτε να δείτε τα φωτεινά ίχνη που αφήνουν τα πυροτεχνήματα ή τα αστέρια και να τα φωτογραφίσετε χωρίς να αλλάξετε την έκθεση (φωτεινότητα) του φόντου. Η μηχανή συνδυάζει πολλαπλές λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.

Για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση συνιστούμε να στερεώνετε με ασφάλεια τη μηχανή σε τρίποδο.

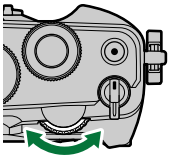
1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **B**.



3. Επιλέξτε **[Live Comp]**.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση γίνεται με τον πίσω επιλογέα.

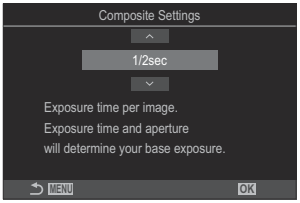




① Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

4. Πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Θα εμφανιστεί το μενού **[Composite Settings]**.



5. Επισημάνετε μια διάρκεια έκθεσης με τα κουμπιά △▽.

- Επιλέξτε διάρκεια έκθεσης από 1/2 έως 60 s.

6. Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Θα εμφανιστούν τα μενού.

7. Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

8. Ρυθμίστε το διάφραγμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση του διαφράγματος γίνεται με τον μπροστινό επιλογέα.

9. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να προετοιμάσετε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα είναι έτοιμη για λήψη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη **[Ready for composite shooting]**.



10. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να αρχίσει η λήψη.

- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση θα ξεκινήσει. Η εικόνα θα ανανεώνεται μετά από κάθε έκθεση.

11. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η διάρκεια που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Live Composite Timer]**. Αυτό μπορείτε να το αλλάξετε. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)
- Η μέγιστη διαθέσιμη διάρκεια εγγραφής εξαρτάται από τη στάθμη της μπαταρίας και τις συνθήκες της φωτογράφισης.

Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:

- διαδοχική λήψη, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, φωτογράφιση ανά διαστήματα, bracketing (AE, φλας, εστίασης), φωτογράφιση HDR, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή λήψη ND και αντιστάθμιση fisheye.

Η λειτουργία **[Image Stabilizer]** (P.229) απενεργοποιείται αυτόματα.

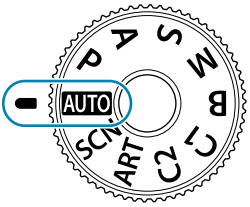
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία «AF Αστροφωτογρ.» για λήψεις του νυχτερινού ουρανού. ☞ «Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (AF Mode / AF Mode)» (P.124), «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting)» (P.145)
- Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της προβολής. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)
- Κατά τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων από τα μενού τη διάρκεια έκθεσης για κάθε λήψη. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)

Η μηχανή προσαρμόζει τις ρυθμίσεις ανάλογα με τη σκηνή. Χρησιμοποιήστε τον οδηγό ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα παραμέτρους όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷, 🎬 ή S&Q.

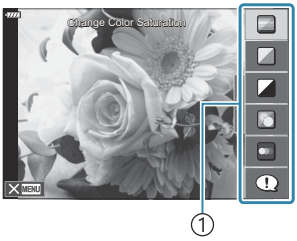
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση AUTO.



- Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία σκηνής που ταιριάζει στο θέμα σας. Μόλις γίνει η επιλογή, το εικονίδιο AUTO στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης θα αντικατασταθεί από το εικονίδιο της επιλεγμένης σκηνής. Στη λειτουργία 📷, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για την επιλογή λειτουργίας σκηνής.

3. Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, εμφανίστε τον οδηγό ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί **OK**.

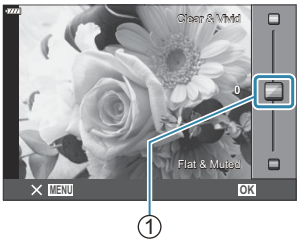
ⓘ Όταν ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση 🎬 ή S&Q, δεν εμφανίζονται οι επιλογές **[Express Motions]** και **[Shooting Tips]**.



①Στοιχείο οδηγού

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επισημάνετε ένα στοιχείο στον οδηγό ρυθμίσεων και πατήστε **OK** για να εμφανιστεί ένα ρυθμιστικό.

4. Χρησιμοποιήστε τα △▽ για να τοποθετήσετε το ρυθμιστικό και να επιλέξετε ένα επίπεδο.



① Ρυθμιστικό

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση **[Shooting Tips]**, χρησιμοποιήστε τα △▽ για να επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη.
  Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία **[Blur Background]** ή **[Express Motions]**, η οθόνη θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

5. Για να ορίσετε πολλαπλούς οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.



- Εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής στο στοιχείο οδηγού για τους οδηγούς ρυθμίσεων που έχουν ήδη οριστεί.
- Για να αφαιρέσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Οι λειτουργίες **[Blur Background]** και **[Express Motions]** δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα.

6. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου στη λειτουργία 📷.
- Πατήστε το κουμπί ◉ στις λειτουργίες 🎞/S&Q.

Ο οδηγός ρυθμίσεων μπορεί επίσης να προσαρμοστεί μέσω των χειρισμών αφής.

Εάν επιλέξετε το **[RAW]** ως ποιότητα εικόνας, η ρύθμιση μετατρέπεται αυτόματα σε RAW+JPEG όταν είναι ενεργοποιημένος ο οδηγός ρυθμίσεων.

Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.

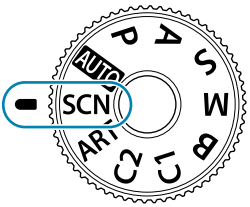
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές σε επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν έχει ενεργοποιηθεί ο οδηγός ρυθμίσεων.
- Η επιλογή ρυθμίσεων στον οδηγό ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρητών έκθεσης της μηχανής μπορεί να οδηγήσει σε υπερ-φωτισμένες ή υπο-φωτισμένες φωτογραφίες.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται όσο πιο κοντά βρίσκεται το ρυθμιστικό **[Express Motions]** στη ρύθμιση **[Blurred Motion]**.
- Η ρύθμιση για το **[Express Motions]** δεν ισχύει για video.
- Η περιστροφή του μοχλού ενεργοποίησης στο 🎞 ή στο S&Q θα κλείσει τον οδηγό ρυθμίσεων εάν έχει επιλεγεί μόνο το **[Express Motions]**.

Λήψη σε λειτουργία λήψης (Λειτουργία SCN)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷, 🎥 ή **S&Q**.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



3. Χρησιμοποιήστε τα △▽◁▷ για να επισημάνετε μια σκηνή και πατήστε το κουμπί **OK**.



4. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά ◁▷ για να επισημάνετε μια σκηνή και πατήστε το κουμπί **OK**.



5. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή, πατήστε το κουμπί **OK**. Στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προβολή επιλογής σκηνής.

Οι σκηνές μπορούν επίσης να επιλεγούν μέσω των χειρισμών αφής.

Είδη λειτουργιών σκηνής

μόνο: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση .

Scenery

	Landscape	Κατάλληλη για λήψη τοπίων.
	Portrait + Landscape	Κατάλληλη για πορτρέτα με τοπίο στο φόντο. Το μπλε, το πράσινο και οι αποχρώσεις του δέρματος αποτυπώνονται υπέροχα.
	Sunset	Κατάλληλη για λήψη του ηλιοβασιλέματος.
	Starry Scene (μόνο)	Κατάλληλη για λήψη τοπίων με έναστρο ουρανό. Τα χρώματα του έναστρου ουρανού αποτυπώνονται υπέροχα. Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο. Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών με αυτή τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση έναστρου τοπίου ή έναστρου ουρανού» (P.87).
	Beach & Snow	Κατάλληλη για λήψεις σε χιονισμένα βουνά, θαλασσινά τοπία υπό το φως του ήλιου και άλλες σκηνές με λευκές αποχρώσεις.
	Panorama (μόνο)	Τραβήξτε φωτογραφίες που μπορούν στη συνέχεια να ενωθούν σε έναν υπολογιστή για τη δημιουργία πανοράματος. Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών με αυτή τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ενότητα «Πανοραμική φωτογράφιση» (P.89).
	Backlight HDR (μόνο)	Κατάλληλη για σκηνές με μεγάλη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, η μηχανή τραβά τέσσερις φωτογραφίες, οι οποίες συνδυάζονται αυτόματα για να σχηματίσουν μία ενιαία, σωστά φωτισμένη εικόνα μετά την ολοκλήρωση της λήψης.

Close-ups

	**Nature Macro**	Κατάλληλη για ζωντανές κοντινές λήψεις λουλουδιών ή εντόμων.
	**Macro**	Κατάλληλη για κοντινές λήψεις.
	**Multi Focus Shot (μόνο)**	Η μηχανή τραβά οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.
	**Documents (μόνο)**	Κατάλληλη για φωτογραφίες δρομολογίων ή άλλων εγγράφων. Η μηχανή ενισχύει την αντίθεση μεταξύ του κειμένου και του φόντου.

People

	**Portrait + Landscape**	Κατάλληλη για πορτρέτα με τοπίο στο φόντο. Το μπλε, το πράσινο και οι αποχρώσεις του δέρματος αποτυπώνονται υπέροχα.
	**Portrait**	Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων. Αναδεικνύει την υφή του δέρματος.
	**e-Portrait (μόνο)**	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή του δέρματος. Η μηχανή καταγράφει δύο φωτογραφίες: μία με το εφέ και μία χωρίς.
	**Portrait + Nightscape (μόνο)**	Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων με φόντο νυχτερινό τοπίο. Σύνδεση εξωτερικής μονάδας φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή (P.204). Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και είτε το στοιχείο OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο (P.451, P.466).
	**Children**	Κατάλληλη για φωτογραφίες παιδιών και άλλων κινούμενων θεμάτων.

Nightscapes
Light Trails

	Light Trails (📷 μόνο)	Η μηχανή τραβά αυτόματα πολλές εικόνες, καταγράφει μόνο τις νέες φωτεινές περιοχές και τις συνθέτει σε μία ενιαία εικόνα. Με την κανονική έκθεση μακράς διάρκειας, μια εικόνα με ίχνη φωτός, όπως ίχνη αστεριών με φωτεινά κτίρια, τείνει να γίνεται υπερβολικά φωτεινή. Μπορείτε να τις καταγράψετε χωρίς υπερέκθεση, ελέγχοντας παράλληλα την πρόοδο. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε τη λήψη, στη συνέχεια δείτε το αποτέλεσμα που αλλάζει στην οθόνη και πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη μόλις επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα (μέγιστο 3 ώρες). Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και είτε το στοιχείο OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο (P.451, P.466). Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση σκοτεινού και φωτεινού πεδίου) στη λειτουργία **B** (P.76).
	Starry Scene (📷 μόνο)	Κατάλληλη για λήψη τοπίων με έναστρο ουρανό. Τα χρώματα του έναστρου ουρανού αποτυπώνονται υπέροχα. Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο. Για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών με αυτή τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση έναστρου τοπίου ή έναστρου ουρανού» (P.87).
	Nightscape	Κατάλληλη για λήψεις με τρίποδο σε νυχτερινές σκηνές. Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και είτε το στοιχείο OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο (P.451, P.466).
	Portrait + Nightscape (📷 μόνο)	Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων με φόντο νυχτερινό τοπίο. Σύνδεση εξωτερικής μονάδας φλας που είναι σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή (P.204). Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και είτε το στοιχείο OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο (P.451, P.466).
	Handheld Starlight (📷 μόνο)	Κατάλληλη για λήψη νυχτερινών σκηνών χωρίς τρίποδο. Μειώνει το θάμπωμα στις λήψεις σε χαμηλό φωτισμό/φωτισμένες σκηνές. Η μηχανή πραγματοποιεί οκτώ εκθέσεις και τις συνδυάζει σε μία μόνο φωτογραφία.

	Fireworks	Κατάλληλη για τη λήψη πυροτεχνημάτων τη νύχτα. Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο και είτε το στοιχείο OM Image Share είτε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο (P.451, P.466).

Motion

	Sport	Κατάλληλη για λήψεις γρήγορης δράσης.
	Children	Κατάλληλη για φωτογραφίες παιδιών και άλλων κινούμενων θεμάτων.
	Dogs & Cats (📷 μόνο)	Κατάλληλη για φωτογραφίες σκύλων και γατών. Απενεργοποίηση ήχων και φωτεινών ενδείξεων της μηχανής.
	Panning (📷 μόνο)	Επιλέξτε να θαμπώσετε το φόντο πίσω από κινούμενα αντικείμενα. Η μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου για λήψεις με οριζόντια μετακίνηση, με βάση την κίνηση της μηχανής.

Indoors

	Candlelight	Κατάλληλη για λήψεις σκηνών με φωτισμό από κεριά. Διατηρούνται τα ζεστά χρώματα.
	Silent[♥]	Απενεργοποίηση ήχων και φωτεινών ενδείξεων της μηχανής σε καταστάσεις όπου ενδέχεται να είναι ανεπιθύμητα.
	Portrait	Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων. Αναδεικνύει την υφή του δέρματος.
	e-Portrait (📷 μόνο)	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή του δέρματος. Η μηχανή καταγράφει δύο φωτογραφίες: μία με το εφέ και μία χωρίς.
	Children	Κατάλληλη για φωτογραφίες παιδιών και άλλων κινούμενων θεμάτων.
	Dogs & Cats (📷 μόνο)	Κατάλληλη για φωτογραφίες σκύλων και γατών. Απενεργοποίηση ήχων και φωτεινών ενδείξεων της μηχανής.

	Backlight HDR (**μόνο**)	Κατάλληλη για σκηνές με μεγάλη αντίθεση. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, η μηχανή τραβά τέσσερις φωτογραφίες, οι οποίες συνδυάζονται αυτόματα για να σχηματίσουν μία ενιαία, σωστά φωτισμένη εικόνα μετά την ολοκλήρωση της λήψης.

- Στη ρύθμιση **[Panning]**, εμφανίζεται το κατά την ανίχνευση οριζόντιας μετακίνησης, και το όταν δεν ανιχνεύεται οριζόντια μετακίνηση.
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, ορισμένες από τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης είναι απενεργοποιημένες.
- Ενδέχεται να απαιτηθεί κάποιος χρόνος για την αποθήκευση των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με τη λειτουργία **[e-Portrait]**. Επιπλέον, όταν η λειτουργία ποιότητας εικόνας είναι **[RAW]**, η εικόνα αποθηκεύεται σε μορφή RAW + JPEG.
- Οι φωτογραφίες **[Handheld Starlight]** που τραβήχτηκαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας **[RAW]**, θα αποθηκευτούν σε μορφή RAW + JPEG, με το πρώτο καρέ να αποθηκεύεται ως εικόνα RAW και το τελικό σύνθετο ως εικόνα JPEG.
- Η λειτουργία **[Backlight HDR]** αποθηκεύει εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία HDR σε μορφή JPEG. Όταν η λειτουργία ποιότητας εικόνας έχει ρυθμιστεί σε **[RAW]**, η εικόνα αποθηκεύεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποιητή εικόνας στη λειτουργία **[Panning]**, απενεργοποιήστε τον διακόπτη σταθεροποιητή εικόνας.
  Ενδέχεται να μην επιτευχθούν ικανοποιητικά αποτελέσματα οριζόντιας μετακίνησης σε συνθήκες έντονου φωτισμού. Χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο φίλτρο ND για να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα πιο εύκολα.
- Η λήψη θα τερματιστεί εάν ρυθμίσετε το ζουμ ενώ τραβάτε φωτογραφίες στη λειτουργία **[Multi Focus Shot]**.
- Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών στη λειτουργία **[Multi Focus Shot]** όταν είναι τοποθετημένος φακός Four Thirds.

Φωτογράφιση έναστρου τοπίου ή έναστρου ουρανού

1. Επιλέξτε **[Starry Scene]** στο μενού λειτουργιών σκηνής (P.82) και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Εμφανίζεται το μήνυμα **[Stabilize the camera]** εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.

2. Τοποθετήστε το πλαίσιο AF πάνω από ένα φωτεινό αστέρι.

3. Πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.

- Για να διακόψετε την AF Αστροφωτογράφισης, πατήστε ξανά το κουμπί **AF-ON**.
- Όταν είναι επιλεγμένη η AF Αστροφωτογράφισης, η μηχανή εμφανίζει το μήνυμα **[Starry Sky AF is Running]**. Μόλις η μηχανή εστιάσει εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα η ένδειξη επιβεβαίωσης (●). Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης αναβοσβήνει για δύο δευτερόλεπτα.

4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Το κλείστρο ελευθερώνεται δύο δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Πιέστε ένα φωτεινότερο αστέρι για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο.

Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε χώρους με έντονα φώτα.

Εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Four Thirds, τότε επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.

Η AF Αστροφωτογράφισης είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Micro Four Thirds που κατασκευάστηκαν από την OM Digital Solutions ή την OLYMPUS. Ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς μέγιστου διαφράγματος άνω του F5.6. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Αν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει όταν πιέσετε στην οθόνη, δεν θα τραβηχτεί φωτογραφία.

Οι επιλογές σας λειτουργίας στόχου AF περιορίζονται σε **[▪]**Single, **[⠿]**Middle ή **[▦]**Large (P.131).

Η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο άπειρο όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία σκηνής **[Starry Scene]**.

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να ξεκινά η AF Αστροφωτογράφισης μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting)» (P.145)

Για να εξαλείψετε την καθυστέρηση μεταξύ του πλήρους πατήματος του κλείστρου και της απελευθέρωσης του κλείστρου, ρυθμίστε την επιλογή **[Drive ▭/⏲]** σε **[▭]** (μονή). ☞ «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης» (P.215)

Πανοραμική φωτογράφιση

Οι φωτογραφίες που τραβήξατε χρησιμοποιώντας αυτήν την επιλογή μπορούν να ενωθούν για να σχηματίσουν μια πανοραμική φωτογραφία. Θα πρέπει να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση του OM Workspace στον υπολογιστή σας για να ενώσετε τις φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική φωτογραφία. ☞ «Εγκατάσταση λογισμικού» (P.456)

1. Επιλέξτε **[Panorama]** στο μενού λειτουργιών σκηνής (P.82) και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Χρησιμοποιήστε τα △▽◁▷ για να επιλέξετε την κατεύθυνση του πλάνου.

3. Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



4. Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μετά τη δέκατη λήψη εμφανίζεται μια προειδοποιητική ένδειξη (✋).

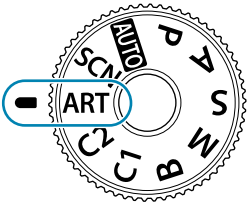
Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των συνεχών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

5. Αφού τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

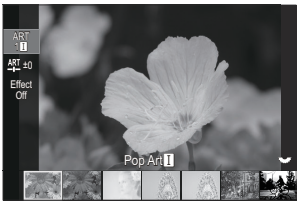
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART)

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷 ή 🎬.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.



3. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές ◁▷ για να επισημάνετε ένα φίλτρο.



4. Πατήστε △▽ για να επιλέξετε τα **[Add Effects]**, **[Color Filter]** ή **[Monochrome Color]**.
   - Ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση έντασης του καλλιτεχνικού φίλτρου (Fine-Tune)» (P.93) για το ART (Ρύθμιση με ακρίβεια).
   - Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση [Partial Color]» (P.94) για το (Μερικό Χρώμα).

5. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές ◁▷ για να ρυθμίσετε τα φίλτρα και τα εφέ, και πατήστε το κουμπί **OK**.

6. Απελευθερώστε το κλείστρο.
   - Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε ένα διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Εάν εμφανίζονται εφέ, πατήστε το △.
   - Τα διαθέσιμα εφέ διαφέρουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Προσθήκη απαλής εστίασης, Προσθήκη Pin-Hole, Προσθήκη εφέ κάδρου, Εφέ λευκού περιθωρίου, Εφέ Star Light, Χρωματικό Φίλτρο, Μονοχρωματ. Χρώμα, Εφέ θαμπώματος ή Εφέ σκιάς).

Τα φίλτρα και τα εφέ μπορούν επίσης να επιλεγούν μέσω των χειρισμών αφής.

Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

μόνο: Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση .

ART 1	Pop Art I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει την ομορφιά των χρωμάτων.
ART 2	Soft Focus	Δημιουργεί μια εικόνα που αποπνέει μια ατμόσφαιρα απαλών τόνων.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αποπνέει ζεστό φως, διασκορπίζοντας το φως σε όλη την εικόνα και υπερ-φωτίζοντας την ελαφρώς.
ART 4	Light Tone	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τόσο τις σκιές όσο και τα φωτεινά σημεία.
ART 5	Grainy Film I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αποδίδει την τραχύτητα των ασπρόμαυρων φωτογραφιών.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να έχει τραβηχτεί με παλιά μηχανή ή φωτογραφική μηχανή-παιχνίδι, σκουραίνοντας την περίμετρο της εικόνας.
ART 7	Diorama I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει με μινιατούρα, τονίζοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, και θολώνοντας τις περιοχές που δεν είναι εστιασμένες.
ART 8	Cross Process I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αποπνέει μια σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το Cross Process II δημιουργεί μια εικόνα που δίνει έμφαση στο ματζέντα.
ART 9	Gentle Sepia	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, αναδεικνύοντας τις σκιές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που τονίζει τη διαφορά μεταξύ φωτεινότητας και σκοτεινότητας, αυξάνοντας εν μέρει την αντίθεση.
ART 11	Key Line I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που τονίζει τις άκρες και προσθέτει ένα εικονογραφικό στυλ.

ART 12	**Watercolor I/II**	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμειγνύοντας απαλά χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας περαιτέρω τα περιγράμματα.
ART 13	**Vintage I/II/III**	Εκφράζει μια καθημερινή λήψη με νοσταλγικό τόνο παλιάς εποχής, χρησιμοποιώντας αποχρωματισμό και ξεθώριασμα τυπωμένου φιλμ.
ART 14	**Partial Color I/II/III**	Εκφράζει εντυπωσιακά ένα θέμα εξάγοντας τα χρώματα που θέλετε να τονίσετε και διατηρώντας όλα τα άλλα μονόχρωμα.
ART 15	**Bleach Bypass I/II**	Το εφέ «bleach bypass», το οποίο ίσως αναγνωρίζετε από κινηματογραφικές ταινίες και παρόμοια μέσα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξαιρετικό αποτέλεσμα σε λήψεις αστικών τοπίων ή μεταλλικών αντικειμένων.
ART 16	**Instant Film**	Μια σύγχρονη προσέγγιση στις σκιές και τους τόνους δέρματος που είναι χαρακτηριστικά του φιλμ.
ART BKT	**ART BKT (ART bracketing) (📷 μόνο)**	Καταγράφει εικόνες χρησιμοποιώντας όλες τις επιλογές καλλιτεχνικών φίλτρων με μία μόνο λήψη. Πατήστε το κουμπί ▽, επιλέξτε **[ART BKT Setting]** και πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε το φίλτρο που θα καταγραφεί.

Τα II και III είναι τροποποιημένες εκδοχές του αρχικού (I).

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, ορισμένες από τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης είναι απενεργοποιημένες.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[RAW]** για την ποιότητα εικόνας (P.234), η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα σε RAW+JPEG. Τα καλλιτεχνικά φίλτρα εφαρμόζονται μόνο στα αρχεία JPEG.
- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Το εφέ Star Light δεν εφαρμόζεται στην εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

Ρύθμιση έντασης του καλλιτεχνικού φίλτρου (Fine-Tune)

Ρυθμίστε την ένταση του εφέ για τα στοιχεία Pop Art, Απαλή Εστίαση, Pin Hole, Cross Process ή Instant Film.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

2. Επιλέξτε **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** ή **[Instant Film]**.

3. Πατήστε △▽ για να επιλέξετε το **[Fine-Tune]**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα ρυθμιστικό.



① Ρυθμιστικό

4. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση του καλλιτεχνικού φίλτρου.

- Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
- Το ρυθμιστικό μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με τους χειρισμούς αφής.
- Η ένταση του καλλιτεχνικού φίλτρου μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τα κουμπιά ◁▷.
- Για τα καλλιτεχνικά φίλτρα των οποίων η ένταση έχει ρυθμιστεί, θα εμφανιστεί μια ένδειξη (*) στο εικονίδιο.
- Μπορείτε να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση της έντασης του καλλιτεχνικού φίλτρου πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Αποθηκεύστε την τρέχουσα ρύθμιση και επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.

6. Απελευθερώστε το κλείστρο.

Πατήστε το κουμπί **OK** για να ρυθμίσετε την ένταση του καλλιτεχνικού φίλτρου μετά τη λήψη. Εάν το ρυθμιστικό δεν εμφανίζεται, πατήστε △▽ για να επιλέξετε **[Fine-Tune]**.

Χρήση [Partial Color]

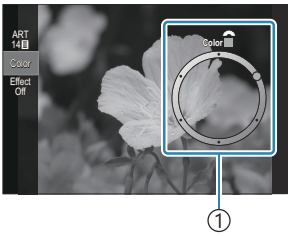
Καταγράψτε μόνο τις επιλεγμένες αποχρώσεις του χρώματος.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

2. Επιλέξτε **[Partial Color I/II/III]**.

3. Πατήστε το κουμπί ▽ για να επιλέξετε το στοιχείο **[Color]**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται ένας χρωματικός δακτύλιος.



① Χρωματικός δακτύλιος

4. Περιστρέψτε τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.

- Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
- Τα χρώματα μπορούν επίσης να επιλεγούν με τα κουμπιά ◁▷.
- Τα χρώματα μπορούν επίσης να επιλεγούν πιέζοντας στον χρωματικό δακτύλιο.

5. Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Αποθηκεύστε την τρέχουσα ρύθμιση και επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.

6. Απελευθερώστε το κλείστρο.

Πατήστε το κουμπί **OK** για να αλλάξετε το χρώμα μετά τη λήψη. Εάν ο χρωματικός δακτύλιος δεν εμφανίζεται, πατήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε το στοιχείο **[Color]**.

Εγγραφή video

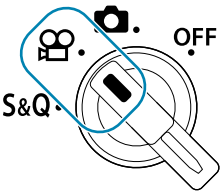
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Απαιτείται κάρτα μνήμης UHS-I κατηγορίας ταχύτητας 3 ή μεγαλύτερης, στις εξής περιπτώσεις:
  - Το στοιχείο **[4K]** ή **[C4K]** είναι επιλεγμένο για την Ανάλυση Video, το στοιχείο **[A-I]** (ALL-Intra) είναι επιλεγμένο για την Αντιστάθμιση Κίνησης ή ένας ρυθμός καρέ αισθητήρα **[120fps]** είναι επιλεγμένος για S&Q
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για παρατεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και στην προβολή ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου κρυώσει. Ο θόρυβος και η έγχρωμη σκίαση είναι πιθανότερο να εμφανιστούν σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία του αισθητήρα αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι λειτουργίας εάν χρησιμοποιείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη. Είναι ιδιαίτερα εμφανές σε λήψη φωτογραφιών με μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC μπορείτε να εγγράψετε video με διάρκεια έως και 2 ώρες. Τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 2 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 2 ωρών).
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).
- Η αναπαραγωγή των διαχωρισμένων αρχείων γίνεται ως ενιαίο video. ☞ «Αναπαραγωγή διαχωρισμένων video» (P.319)
- Κατά την εγγραφή video με τη μηχανή στη θέση πορτραίτου, οι πληροφορίες αποθηκεύονται στη θέση πορτραίτου. Όταν γίνεται αναπαραγωγή του video σε υπολογιστή ή smartphone, η αναπαραγωγή γίνεται με τον ίδιο προσανατολισμό της εγγραφής.

Εγγραφή video στις λειτουργίες 🎥/S&Q

Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στο 🎥 για να πραγματοποιήσετε εγγραφή video σε κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής. Κατά τη ρύθμιση σε **S&Q**, η εγγραφή video αργής/γρήγορης κίνησης μπορεί να πραγματοποιηθεί για ρυθμούς καρέ αισθητήρα διαφορετικούς από τον ρυθμό καρέ αναπαραγωγής. Μπορείτε να δημιουργήσετε video χρησιμοποιώντας τα εφέ που είναι διαθέσιμα στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

Δεν πραγματοποιείται εγγραφή ήχου για το **S&Q**.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 🎥 ή **S&Q**.



2. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα στη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 s και 1/32000 s.
M	Επιλέξτε ελεύθερα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. • Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου μεταξύ 1/24–32000 s. • Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της βέλτιστης έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή. Εάν η διαφορά υπερβαίνει τα ±3 EV τότε η ένδειξη αναβοσβήνει. • Ενεργοποιείται η επιλογή για τη ρύθμιση **[ISO-A Upper/Default]** (P.198).

Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.

3. Πατήστε το κουμπί ◉ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Το ηχητικό σήμα απενεργοποιείται όταν η μηχανή εστιάζει στις λειτουργίες 🎥/S&Q.
- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο κατά την εγγραφή video (P.312).
- Η λυχνία εγγραφής video ανάβει κατά τη διάρκεια της εγγραφής video (P.313).
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να αλλάξει πατώντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Η έκθεση και το επίπεδο εγγραφής ήχου μπορούν να ρυθμιστούν κατά την εγγραφή.
- Η μηχανή θα ξεκινήσει τη μέτρηση της εγγραφής για να εμφανιστεί στην οθόνη.

Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου.
☞ «Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (🎥Shutter Function)» (P.373)

4. Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί ◉.

Όταν το στοιχείο **[🎥AF Mode]** είναι ρυθμισμένο σε **[MF]** ή **[PreMF]** στη λειτουργία **M**, μπορεί να οριστεί ταχύτητα κλείστρου μικρότερη από 1/24 μειώνοντας τον ρυθμό καρέ, αλλά η απόκριση των κουμπιών της μηχανής μπορεί να γίνει πιο αργή.

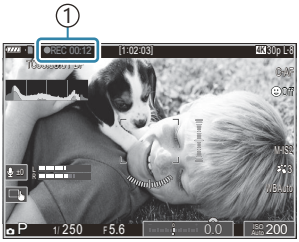
Εγγραφή video στις λειτουργίες λήψης

Η εγγραφή video μπορεί να γίνει και στη λειτουργία προγράμματος AE ακόμα και όταν ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση 📷.

- Ⓘ Ο στόχος AF αποκτά το σχήμα που έχετε επιλέξει για τις λειτουργίες 🎬/S&Q (P.96). Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 🎬 ή S&Q και ρυθμίστε εκ των προτέρων το σχήμα πλαισίου AF στην οθόνη επιλογής στόχου AF (P.131).
- Ⓘ Τα video εγγράφονται με την ποιότητα video που έχει οριστεί στη λειτουργία ποιότητας 🎬.

1. Πατήστε το κουμπί ⏺ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η ένδειξη «●REC», ο χρόνος εγγραφής και ένα κόκκινο πλαίσιο εμφανίζονται κατά την εγγραφή video (P.312).



①Χρόνος εγγραφής

- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

2. Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί.

- Όταν τερματίζεται η εγγραφή, οι ενδείξεις «●REC», ο χρόνος εγγραφής και το κόκκινο πλαίσιο εξαφανίζονται από την οθόνη (P.312).

Ⓘ Ακόμη και αν πατήσετε το κουμπί ⏺REC, δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Κατά την πολλαπλή έκθεση, εάν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, κατά τη διαδοχική λήψη, κατά τη λήψη ανά διαστήματα, κατά την αντιστάθμιση προοπτικής, κατά την αντιστάθμιση fisheye, ή όταν χρησιμοποιείται η ζωντανή λήψη ND, στη λειτουργία **B**, στη λειτουργία **ART** (**[ART BKT]**) ή στη λειτουργία **SCN** (**[Starry Scene]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]**, **[Multi Focus Shot]**, **[Documents]**, **[e-Portrait]**, **[Portrait + Nightscape]**, **[Light Trails]**, **[Handheld Starlight]**, **[Dogs & Cats]**, **[Panning]**)

Χειρισμοί αφής (Αθόρυβα χειριστήρια)

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



①**Ηλεκτρ. ζουμ**: Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom.
②**Στάθμη Εγγραφής Ήχου**: Επιλέξτε τη στάθμη ήχου της εγγραφής.
③**Ταχύτητα κλείστρου**: Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου αν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **S** (AE προτεραιότητας κλείστρου) ή **M** (χειροκίνηση) στις λειτουργίες 🎞/S&Q modes (P.96).
④**Τιμή διαφράγματος**: Ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος αν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **A** (AE προτεραιότητας διαφράγματος) ή **M** στις λειτουργίες 🎞/S&Q (P.96).
⑤**Αντιστάθμ. Έκθεσης**: Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης. Αν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **M** στις λειτουργίες 🎞/S&Q (P.96), η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[🎞ISO]** (P.195).
⑥**ISO**: Προσαρμογή **[🎞ISO]** (P.195).

Οι αθόρυβοι χειρισμοί δεν είναι διαθέσιμοι κατά την εγγραφή video στη λειτουργία S&Q με ρυθμό καρέ αισθητήρα **[120fps]**.
Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να χρησιμοποιείτε τους αθόρυβους χειρισμούς μέσω της οθόνης αφής και στη φωτογράφιση. ☞ **[Silent Operation]** (P.389)

Αποθήκευση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (C1 και C2 Προσαρμόσιμες λειτουργίες)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε, σε μορφή προσαρμόσιμων λειτουργιών, τις ρυθμίσεις ή τις λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιείτε συχνότερα και να τις ανακαλείτε όποτε θέλετε, απλά περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών. Τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορείτε να τις ανακαλείτε άμεσα μέσω των μενού. Μπορείτε να καταχωρίσετε ονόματα προσαρμόσιμων λειτουργιών για τη διάκριση μεταξύ των αποθηκευμένων ρυθμίσεων προσαρμόσιμων λειτουργιών. (P.106).

- Οι προσαρμόσιμες λειτουργίες μπορούν να καταχωρηθούν ξεχωριστά για φωτογραφίες (λειτουργία 📷) και video (λειτουργίες 🎞/S&Q).
- Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις στις θέσεις **C1** και **C2**.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι ρυθμίσεις για τη Λειτ. Εικόνας **[OM-Cinema1]** αποθηκεύονται στην προσαρμόσιμη λειτουργία 🎞 **C1** και για τη Λειτ. Εικόνας **[OM-Cinema2]** στην προσαρμόσιμη λειτουργία 🎞 **C2**, αντίστοιχα.

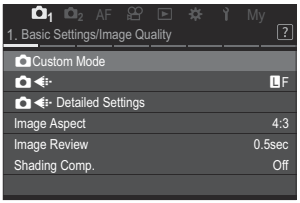
Αποθήκευση ρυθμίσεων (Assign)

📷:PASMB 🎞/S&Q:PASM

1. Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός των AUTO, **SCN** ή **ART** και προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής όπως επιθυμείτε.
   - Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (P.504).

2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

3. Επισημάνετε την καρτέλα a χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
   - Για καταχώριση των ρυθμίσεων φωτογραφιών: Καρτέλα 📷1
   - Για να καταχώριση των ρυθμίσεων video: Καρτέλα 🎞

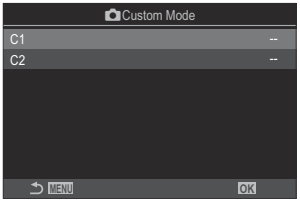


4. Επισημάνετε την επιλογή **[1. Basic Settings/Image Quality]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.

5. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

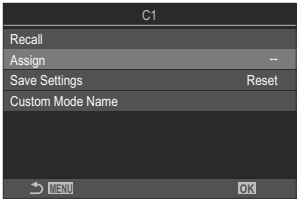
- Για καταχώριση των ρυθμίσεων για φωτογραφίες: **[Custom Mode]**
- Για καταχώριση των ρυθμίσεων για video: **[Custom Mode]**

6. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1]** ή **[C2]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



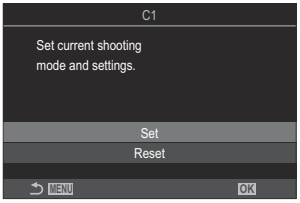
- Θα εμφανιστεί το μενού για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία.

7. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Assign]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



8. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Set]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όλες οι υπάρχουσες ρυθμίσεις θα αντικατασταθούν.
- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της επιλεγμένης προσαρμόσιμης λειτουργίας, επισημάνετε το στοιχείο **[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



9. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Οι προσαρμόσιμες λειτουργίες μπορούν να ενημερώνονται αυτόματα ώστε να αντικατοπτρίζουν τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις (**C1**/**C2**) κατά τη λήψη. ☞ «Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών» (P.105)

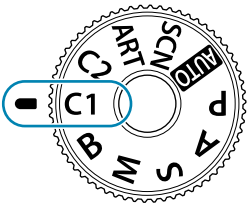
Χρήση προσαρμόσιμων λειτουργιών (C1/C2)

Για να ανακαλέσετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας λήψης:

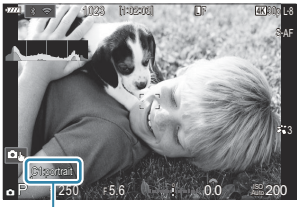
Ανάκτηση ρυθμίσεων με τον επιλογέα λειτουργιών

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 📷 για να ανακαλέσετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία για φωτογραφίες ή στη θέση 🎬 ή **S&Q** για να ανακαλέσετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία για video.

2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**C1** ή **C2**).



   - Η μηχανή θα ανακαλέσει την προσαρμόσιμη λειτουργία.
   - Εάν έχει οριστεί το όνομα προσαρμόσιμης λειτουργίας (P.106), εμφανίζεται στην οθόνη.



① Όνομα προσαρμόσιμης λειτουργίας

Από προεπιλογή, οι αλλαγές που γίνονται μετά την ανάκληση δεν επηρεάζουν τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε την προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών θα ενεργοποιηθούν οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Ανάκτηση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Στις λειτουργίες εκτός των **AUTO**, **SCN** ή **ART**, μπορείτε να ανακαλείτε τις ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στις προσαρμόσιμες λειτουργίες **[C1]** και **[C2]**.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στην επιθυμητή λειτουργία.

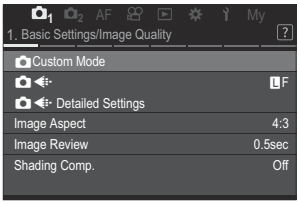
Αποθήκευση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (**C1** και **C2** Προσαρμόσιμες λειτουργίες)

2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

3. Επισημάνετε την καρτέλα a χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.

- Για ανάκληση των ρυθμίσεων για φωτογραφίες: Καρτέλα $\mathbf{\text{1}}$
- Για ανάκληση των ρυθμίσεων για video: Καρτέλα

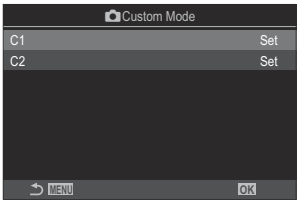
4. Επισημάνετε την επιλογή **[1. Basic Settings/Image Quality]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.



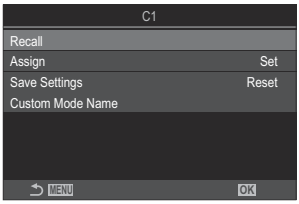
5. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για ανάκληση των ρυθμίσεων για φωτογραφίες: **[Custom Mode]**
- Για ανάκληση των ρυθμίσεων για video: **[Custom Mode]**

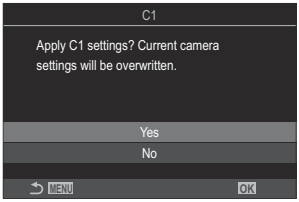
6. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1]** ή **[C2]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



7. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε **[Recall]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



8. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



9. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **C1** ή **C2**, η ανάκτηση μιας ρύθμισης αλλάζει και τη λειτουργία λήψης στην αποθηκευμένη λειτουργία. Το καταχωρημένο όνομα της προσαρμόσιμης λειτουργίας δεν θα εμφανιστεί.
- Οι ρυθμίσεις που ανακαλέσατε πατώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τις **[C1]** ή **[C2]** (Προσαρμοσμ. Λειτ. C1 ή 2) μέσω της ρύθμισης **[Button Function]** (P.358) ή **[Button Function]** (P.358) απενεργοποιούνται στις εξής περιπτώσεις:
  - Απενεργοποίηση της μηχανής
  - Περιστροφή του μοχλού ενεργοποίησης σε άλλη θέση
  - Περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών σε άλλη θέση
  - Πάτημα του κουμπιού **MENU** κατά τη φωτογράφιση
  - Εκτέλεση επαναφοράς
  - Αποθήκευση ή ανάκληση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις αλλαγές που κάνατε στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των προσαρμόσιμων λειτουργιών της μηχανής. Οι αλλαγμένες ρυθμίσεις παραμένουν ακόμα κι αν μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προσαρμόσιμες λειτουργίες ακριβώς όπως τις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και **B**.

1. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση της λειτουργίας λήψης που θέλετε να αποθηκεύσετε.

2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

3. Επισημάνετε την καρτέλα a χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
   - Για αποθήκευση των τροποποιημένων ρυθμίσεων για φωτογραφίες: Καρτέλα MY_1
   - Για αποθήκευση των τροποποιημένων ρυθμίσεων για video: Καρτέλα MY

4. Επισημάνετε την επιλογή **[1. Basic Settings/Image Quality]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.

5. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Για αποθήκευση των τροποποιημένων ρυθμίσεων για φωτογραφίες: **[Custom Mode]**
   - Για αποθήκευση των τροποποιημένων ρυθμίσεων για video: **[Custom Mode]**

6. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1]** ή **[C2]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

7. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε **[Save Settings]** και πατήστε το κουμπί **OK**

8. Επισημάνετε το **[Hold]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.

9. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Ορισμός ονομάτων προσαρμόσιμων λειτουργιών (Custom Mode Name)

Μπορείτε να ορίσετε ονόματα προσαρμόσιμων λειτουργιών.

1. Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός των AUTO, **SCN** ή **ART**.

2. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση λειτουργίας λήψης για την οποία θέλετε να ορίσετε ένα όνομα.

3. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

4. Επισημάνετε την καρτέλα a χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
   - Για τον ορισμό ονομάτων για φωτογραφίες: Καρτέλα CAMERA_1
   - Για τον ορισμό ονομάτων για video: Καρτέλα 🎞

5. Επισημάνετε την επιλογή **[1. Basic Settings/Image Quality]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα.

6. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Για τον ορισμό ονομάτων για φωτογραφίες: **[📷Custom Mode]**
   - Για τον ορισμό ονομάτων για video: **[🎞Custom Mode]**

Αποθήκευση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων στον επιλογέα λειτουργιών (**C1** και **C2** Προσαρμόσιμες λειτουργίες)

7. Επισημάνετε την προσαρμόσιμη λειτουργία που θέλετε (**[C1]** ή **[C2]**) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

8. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε **[Custom Mode Name]** και πατήστε το κουμπί **OK**

9. Εισάγετε ένα επιθυμητό όνομα.

Καταχώριση χαρακτήρων

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα σε κεφαλαία, μικρά και σύμβολα.

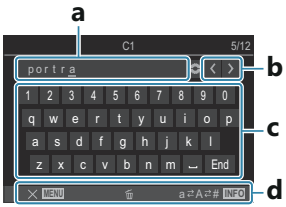
2. Επισημάνετε έναν χαρακτήρα με τα △▽◁▷ και πατήστε το κουμπί **OK** για καταχώριση.

- Ο επιλεγμένος χαρακτήρας εμφανίζεται στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**).
- Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί 🗑.

3. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**), μετακινήστε τον δείκτη χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Επιλέξτε έναν χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί 🗑 για να τον διαγράψετε.

4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επιλέξτε **[End]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



a Πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων
b Πλήκτρα κίνησης δείκτη
c Πληκτρολόγιο
d Οδηγός χρήσης

Η λειτουργία αφής μπορεί να χρησιμοποιείται για την εισαγωγή χαρακτήρων και τον χειρισμό των λειτουργιών **a** έως **d**.

Αν αλλάξετε το όνομα μιας προσαρμόσιμης λειτουργίας αλλάξει από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε την επιλογή **[Assign]**➡**[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί μια οθόνη που ρωτάει αν θέλετε να διαγράψετε το όνομα της προσαρμόσιμης λειτουργίας.
Επισημάνετε την επιλογή **[Delete]** για να διαγράψετε το όνομα προσαρμόσιμης λειτουργίας και να την επαναφέρετε στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.
Επισημάνετε την επιλογή **[Keep]** για να αποθηκεύσετε το όνομα της προσαρμόσιμης λειτουργίας.

Ρυθμίσεις λήψης

Τρόπος αλλαγής των ρυθμίσεων λήψης

Η μηχανή διαθέτει πολλές φωτογραφικές λειτουργίες. Ανάλογα με τη συχνότητα χρήσης συγκεκριμένων ρυθμίσεων μπορείτε να συντομεύσετε την πρόσβαση σε αυτές μέσω κουμπιών, εικονιδίων στην οθόνη ή μενού που χρησιμοποιούνται για λεπτομερείς ρυθμίσεις.

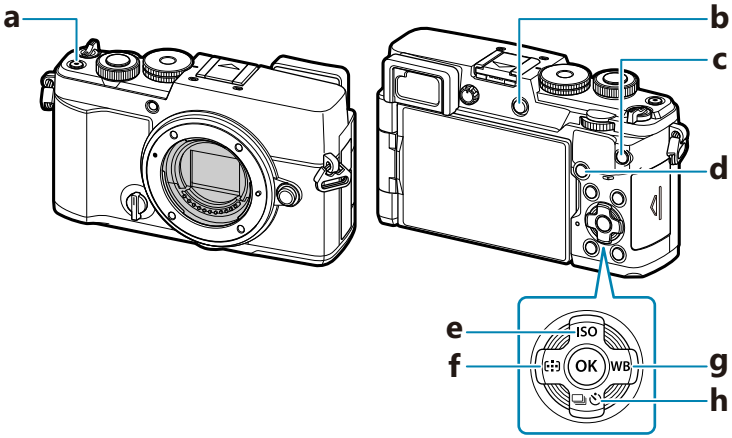
Μέθοδος	Περιγραφή
Κουμπιά άμεσης λειτουργίας	Προσαρμόστε άμεσα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας κουμπιά, συμπεριλαμβανομένων αυτών που αναγράφονται παρακάτω. Οι συχνότερα χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί σε κουμπιά, για γρήγορη πρόσβαση κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου (P.109).
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV/ πλήρης πίνακας ελέγχου	Επιλέξτε από τη λίστα των ρυθμίσεων που δείχνει την τρέχουσα κατάσταση της μηχανής. Μπορείτε επίσης να δείτε και τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής (P.113).
Μενού	Εκτός από τις επιλογές λήψης και αναπαραγωγής, τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τη λειτουργία και τις προβολές της μηχανής, καθώς και να την ρυθμίσετε (P.119).

Κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Λειτουργίες και κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα είναι αντιστοιχισμένες σε κουμπιά. Αυτά ονομάζονται «κουμπιά άμεσης λειτουργίας». Είναι χρήσιμα όταν αλλάζετε συχνά τις ρυθμίσεις σύμφωνα με το θέμα.

Δείτε παρακάτω τα κουμπιά στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίσετε κάποιες λειτουργίες.



Κουμπιά άμεσης λειτουργίας κατά τη φωτογράφιση

Κουμπί άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
a	Κουμπί ◉	Εγγραφή video (P.95)
b	Κουμπί ▣ (**LV**)	Επιλογή προβολής (οθόνη/σκόπευτρο) (P.49)
c	Κουμπί **CP**	Υπολογιστικές Λειτουργίες (P.371)
d	Κουμπί **AF-ON**	AF-ON (P.142, P.143)
e	Κουμπί **ISO** (△)	Ευαισθησία ISO (P.195)

Κουμπί άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
f	Κουμπί [·:·] (◁)	[·:·] Επιλογή περιοχής AF (επιλ. περιοχής AF) (P.130)
g	Κουμπί **WB** (▷)	Ισορροπία λευκού (P.256)
h	Κουμπί ⧉/⏲ (▽)	Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (P.215)

Μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικούς ρόλους σε κάθε κουμπί. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)

Κουμπιά άμεσης λειτουργίας κατά την εγγραφή video/S&Q

Κουμπί άμεσης λειτουργίας		Αντιστοιχισμένη λειτουργία
a	Κουμπί ◉	Εγγραφή video (P.95)
b	Κουμπί 🖵 (**LV**)	**[EVF Auto Switch]** (P.422) πατώντας παρατεταμένα το κουμπί
c	Κουμπί **CP**	Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
d	Κουμπί **AF-ON**	AF-ON (P.142, P.143)
e	Κουμπί **ISO** (△)	Ευαισθησία ISO (P.195)
f	Κουμπί [·:·] (◁)	[·:·] Επιλογή περιοχής AF (επιλ. περιοχής AF) (P.130)
g	Κουμπί **WB** (▷)	Ισορροπία λευκού (P.256)
h	Κουμπί ⧉/⏲ (▽)	Off

Μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικούς ρόλους σε κάθε κουμπί. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κάθε κουμπιού άμεσης λειτουργίας, ανατρέξτε στη σελίδα επεξήγησης της κάθε λειτουργίας.

Ρύθμιση με κουμπιά άμεσης λειτουργίας

Η παρούσα ενότητα επεξηγεί τον τρόπο χειρισμού όταν εμφανίζεται ένα μενού, χρησιμοποιώντας ως παράδειγμα το **[Drive /]**.

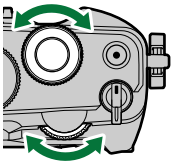
1. Πατήστε το κουμπί της λειτουργίας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί ένα μενού επιλογών.



①Μενού επιλογών

2. Περιστρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις τιμές ρύθμισης πιέζοντας στην οθόνη.
- Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά ◁▷.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Με ορισμένες λειτουργίες, υπάρχουν διαθέσιμες επιπλέον αναλυτικές ρυθμίσεις μετά την επιλογή της ρύθμισης στο Βήμα 2. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση, ανατρέξτε στην επεξήγησης της κάθε λειτουργίας.

Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την αλλαγή μιας ρύθμισης χρησιμοποιώντας κουμπί άμεσης λειτουργίας απεικονίζεται ως εξής.

Κουμπί

- Κουμπί →

Γρήγορη αλλαγή της ρύθμισης κρατώντας πατημένο το κουμπί

Μπορείτε να αλλάξετε κάποιες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί της λειτουργίας.
Η οθόνη ρυθμίσεων κλείνει μόλις ελευθερώσετε το κουμπί.

Πλήρης πίνακας ελέγχου/πλήρης πίνακας ελέγχου LV

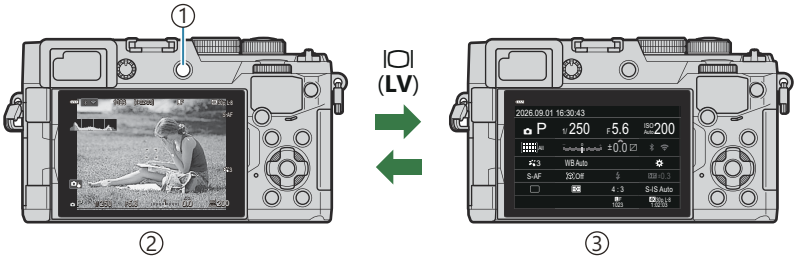
Στον Πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV/πλήρη πίνακα ελέγχου εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης και οι τρέχουσες τιμές τους. Χρησιμοποιήστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κατά το καδράρισμα στην οθόνη («ζωντανή προβολή») και τον πλήρη πίνακα ελέγχου κατά το καδράρισμα στο σκόπευτρο.

- Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ λήψης με το σκόπευτρο και λήψης με ζωντανή προβολή.

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, όταν πατάτε το κουμπί δεν πραγματοποιείται εναλλαγή μεταξύ λήψης με το σκόπευτρο και λήψης με ζωντανή προβολή.

- Ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση ή **S&Q**, ή
- ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **ART** ή **SCN**



①Κουμπί (**LV**)
②Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή
③Φωτογράφιση με το σκόπευτρο (η οθόνη σβήνει όσο είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο)

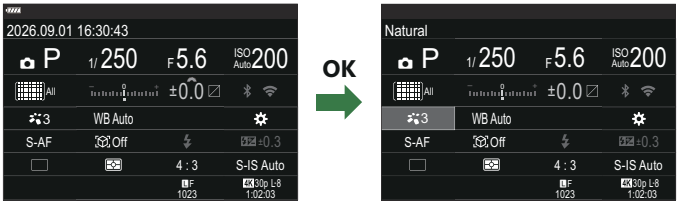
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Φωτογράφιση με ζωντανή προβολή)

Για να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV στην οθόνη, πατήστε το κουμπί **OK** ενώ βρίσκεστε σε ζωντανή προβολή.



Πλήρης πίνακας ελέγχου (Φωτογράφιση με το σκόπευτρο)

Ο πλήρης πίνακας ελέγχου εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, κατά το καδράρισμα του θέματος στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί **OK** για να ενεργοποιήσετε τον δείκτη.

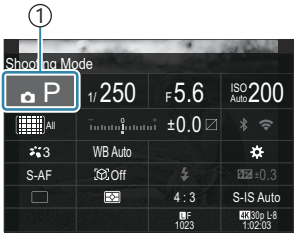


Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/ Πλήρη πίνακα ελέγχου

Αυτή η ενότητα επεξηγεί τον τρόπο χρήσης του πλήρη πίνακα ελέγχου/πλήρη πίνακα ελέγχου LV, χρησιμοποιώντας ως παράδειγμα τη ρύθμιση **[Subject Detection]**.

1. Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα είναι επισημασμένη η τελευταία ρύθμιση που χρησιμοποιήθηκε.



① Δείκτης

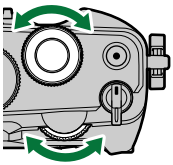
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα △▽◁▷.

- Η επιλεγμένη ρύθμιση θα επισημανθεί.
- Εμφανίζεται το όνομα της επιλεγμένης λειτουργίας.
- Μπορείτε επίσης να επισημάνετε στοιχεία, πιέζοντάς τα στην προβολή.



3. Περιστρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να αλλάξετε τη επισημασμένη ρύθμιση.

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας στην οθόνη.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

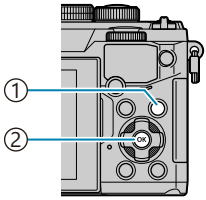
Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την αλλαγή μιας ρύθμισης χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV και τον πλήρη πίνακα ελέγχου απεικονίζεται ως εξής.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Subject Detection

Πρόσθετες επιλογές

Πατώντας το κουμπί **OK** ή πατώντας το στοιχείο στο Βήμα 2 εμφανίζονται οι επιλογές για την επισημασμένη ρύθμιση. Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε στοιχεία πιέζοντας τις τιμές ρύθμισης απευθείας στην προβολή.
Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορείτε να διαμορφώσετε και πρόσθετες επιλογές.



①Κουμπί **INFO**
②Κουμπί **OK**

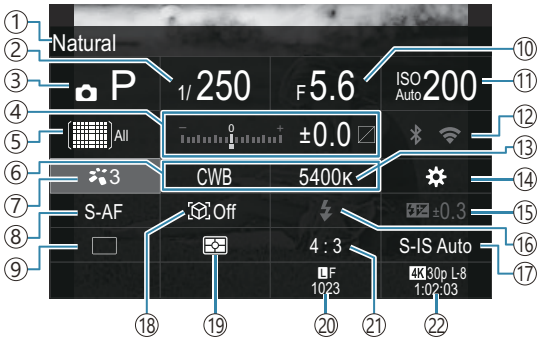


①Προβολή Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/Πλήρη πίνακα ελέγχου
②Προβολή μενού επιλογών
③Προβολή λεπτομερούς ρύθμισης

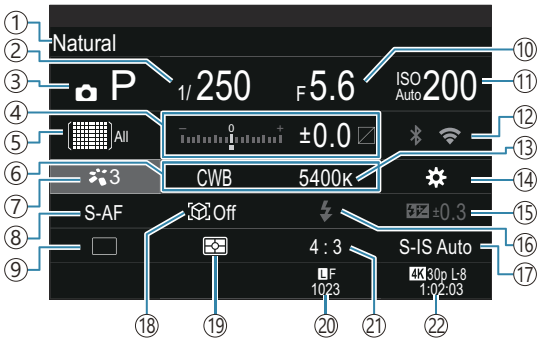
Διαθέσιμες λειτουργίες με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου LV/Πλήρη πίνακα ελέγχου

Λειτουργία λήψης

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



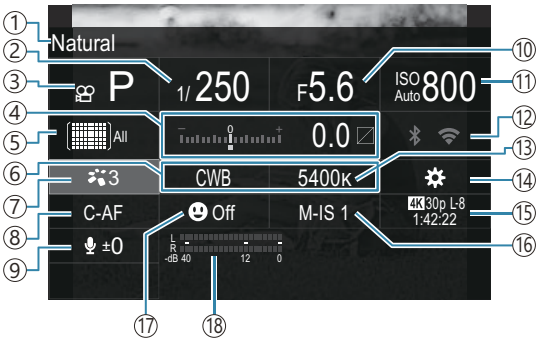
Πλήρης πίνακας ελέγχου



① Ονομασία τρέχουσας ενεργής επιλογής
② Ταχύτητα Κλείστρου (P.61, P.66)
③ Λειτουργία λήψης (P.54)
④ Αντιστάθμιση έκθεσης / Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.180 / P.369)
⑤ Λειτ. στόχου AF (P.131)
⑥ Ισορροπία λευκού (P.256)
⑦ Λειτ. Εικόνας (P.243)
⑧ Λειτουργία AF (P.124)
⑨ Προώθηση (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης) (P.215)
⑩ Τιμή διαφράγματος (P.61, P.64)
⑪ Ευαισθησία ISO (P.195)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.443)
⑬ Θερμοκρασία χρώματος (P.256)
⑭ Λειτουργία κουμπιών (P.358)
⑮ Έλεγχος έντασης του φλας (P.210)
Χειροκίνητη τιμή (P.205)
⑯ Φλας (P.205)
⑰ Σταθεροποιητής εικόνας (P.229)
⑱ Ανίχνευση θέματος (P.146)
⑲ Φωτομέτρηση (P.187)
⑳ Ποιότητα εικόνας, Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.234, P.545)
㉑ Αναλογία πλάτους-ύψους (P.241)
㉒ Ποιότητα video, Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.235, P.548)

Λειτουργία εγγραφής video

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



① Ονομασία τρέχουσας ενεργής επιλογής
② Ταχύτητα κλείστρου (P.96)
③ Λειτουργία λήψης (P.54)
④ Αντιστάθμιση έκθεσης / Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.180 / P.369)
⑤ Λειτ. στόχου AF (P.131)
⑥ Ισορροπία λευκού (P.256)
⑦ Λειτ. Εικόνας (P.243)
⑧ Λειτουργία AF (P.124)
⑨ Στάθμη Εγγραφής Ήχου (P.100)
⑩ Τιμή διαφράγματος (P.96)
⑪ Ευαισθησία ISO (P.195)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.443)
⑬ Θερμοκρασία χρώματος (P.256)
⑭ Λειτουργία κουμπιών (P.358)
⑮ Ποιότητα video, Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.235, P.548)
⑯ Σταθεροποιητής εικόνας (P.229)
⑰ Ανίχν. Πρόσωπ.&Μάτι (P.149)
⑱ Μετρ. Στάθμης Εγγρ. Ήχου (P.100)

Χρήση του μενού

Τι μπορείτε να κάνετε με τα μενού

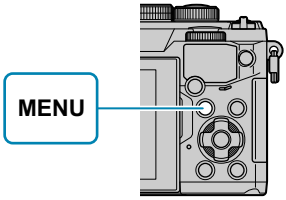
Εκτός από τις επιλογές λήψης και αναπαραγωγής τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τη λειτουργία και τις προβολές της μηχανής, καθώς και να την ρυθμίσετε.
Υπάρχουν αρκετές καρτέλες που αντιστοιχούν σε κατηγορίες ρυθμίσεων, όπου οι σχετικές ρυθμίσεις περιλαμβάνονται σε αντίστοιχες σελίδες.

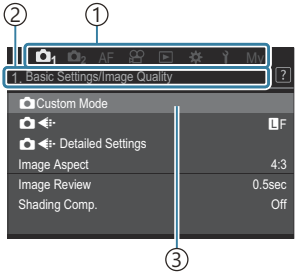
Τρόπος χρήσης των μενού

Μπροστινός επιλογέας (🔄)	Επιλογή καρτέλας.
◁▷/Πίσω επιλογέας (🔄)	Επιλογή σελίδας.
△▽	Μετακίνηση του δείκτη.
Κουμπί OK	Επιβεβαίωση της επιλογής/συνέχεια στην επόμενη οθόνη.
Κουμπί MENU	Ακύρωση επιλογής/επιστροφή στην προηγούμενη σελίδα.

Στην παρακάτω επεξήγηση χρησιμοποιείται ως παράδειγμα η ρύθμιση **[🎞 AF Mode]**.

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

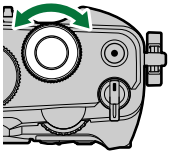


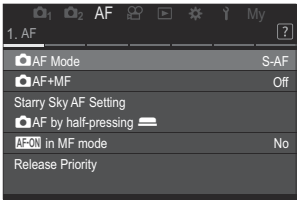


① Καρτέλα
② Τίτλος σελίδας
③ Δείκτης

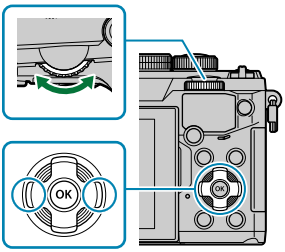
2. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την καρτέλα που θέλετε.

- Το στοιχείο **[🎞 AF Mode]** μπορεί να βρεθεί στην καρτέλα **[AF]**. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η καρτέλα **[AF]**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το εικονίδιο καρτέλας για να μεταβείτε στην καρτέλα.

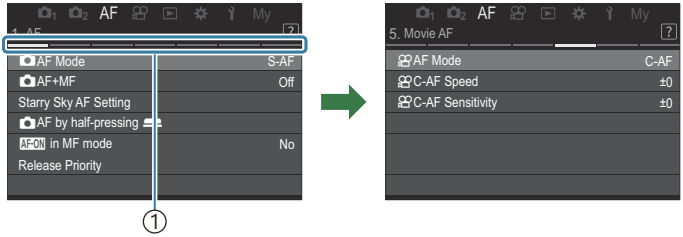




3. Χρησιμοποιήστε το ◁▷ ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη σελίδα που θέλετε.



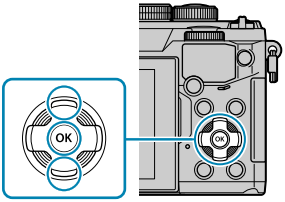
- Το στοιχείο **[AF Mode]** μπορεί να βρεθεί στην 5η σελίδα, **[5. Movie AF]**. Πατήστε τα ◁▷ ή περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι να επισημανθεί το στοιχείο **[5. Movie AF]**.

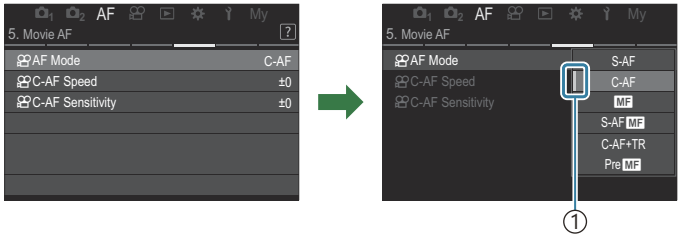


①Οδηγός σελίδας

- Μπορείτε να πατήσετε τον οδηγό σελίδας για να αλλάξετε σελίδα.

4. Επισημάνετε το **[AF Mode]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.





①Θα εμφανιστεί το στοιχείο που διαμορφώθηκε.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία πιέζοντας στην οθόνη.

5. Χρησιμοποιήστε τα △▽ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK** για να την επιλέξετε.

- Η ρύθμιση επιβεβαιώθηκε.
- Μπορείτε να επιλέξετε τις τιμές ρύθμισης πιέζοντας στην οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να κλείσει το μενού.
- Η διαδικασία μετά την επιλογή ενός στοιχείου και το πάτημα του κουμπιού **OK** διαφέρει, ανάλογα με το στοιχείο του μενού.
- Ορισμένα στοιχεία μενού απαιτούν επιπλέον ρυθμίσεις αφού επιλέξετε μια ρύθμιση στο Βήμα 5.

Σε αυτό το εγχειρίδιο, η διαδικασία για την επιλογή των στοιχείων ενός μενού απεικονίζεται ως εξής.

Μενού

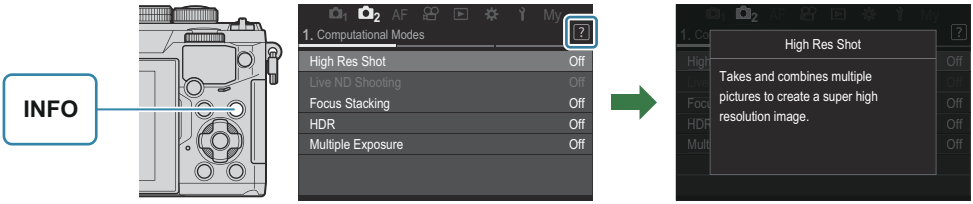
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

Για να ακυρώσετε μια ρύθμιση μέσω των μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (P.504).

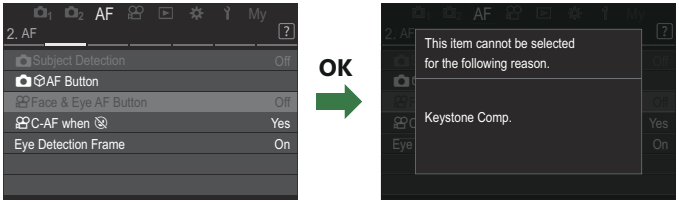
Προβολή της περιγραφής ενός στοιχείου των μενού

Εάν πατήσετε το κουμπί **INFO** με επιλεγμένο ένα στοιχείο των μενού ή εάν πατήσετε το [?], τότε εμφανίζεται στην οθόνη η περιγραφή για το στοιχείο αυτό.



Στοιχεία που εμφανίζονται με γκρίζο χρώμα

Εάν ένα στοιχείο δεν είναι διαθέσιμο λόγω της κατάστασης της μηχανής ή των υπόλοιπων ρυθμίσεων, τότε εμφανίζεται με γκρίζο χρώμα.
Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** με επισημασμένο ένα γκρίζο στοιχείο, τότε θα εμφανιστεί ο λόγος που αυτό δεν είναι διαθέσιμο.



Βασικές λειτουργίες εστίασης

Επιλογή μιας λειτουργίας εστίασης (AF Mode / AF Mode)

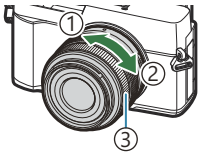
:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Πλήρης πίνακας ελέγχου
- **OK** ➡ AF Mode / AF Mode

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF Mode
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

S-AF (Μονή AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση ή όταν πατηθεί το κουμπί **AF-ON**. Όταν κλειδώσει η εστίαση στη λειτουργία , ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης AF και ο στόχος AF. Όταν κλειδώσει η εστίαση στις λειτουργίες /S&Q, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης AF και ο στόχος AF. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής AF)	Στη λειτουργία , η μηχανή επαναλαμβάνει τη μέτρηση της απόστασης μεταξύ θέματος και μηχανής καθώς και την εστίαση όσο παραμένει πατημένο είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON**. Όταν η μηχανή εστιάσει στο θέμα, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF στην οθόνη. Επίσης, ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Στις λειτουργίες /S&Q η μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση πριν και κατά την εγγραφή. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη όταν η απόσταση από το θέμα αλλάζει συνεχώς.

MF (Χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σάς επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.  ①Κοντά ②∞ ③Δκτ.Εστ/σης
S-AF MF	Η μηχανή εστιάζει με τη λειτουργία S-AF. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση εστίασης χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.
C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	Πατήστε είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON** για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί παραμένει πατημένο σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. Στις λειτουργίες 🎞/S&Q η AF της μηχανής συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα ακόμα κι αν αφήσετε το κουμπί πριν την έναρξη της εγγραφής. Για να διακόψετε, πατήστε το κουμπί **OK**. Εάν ξεκινήσετε την εγγραφή ενός video ενώ η μηχανή παρακολουθεί το θέμα, τότε η παρακολούθηση θα συνεχιστεί. Η παρακολούθηση AF λειτουργεί πάντα κατά την εγγραφή. • Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης AF, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο στο θέμα που παρακολουθείται. • Εάν χαθεί το θέμα που παρακολουθείται, το πλαίσιο θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα. Απελευθερώστε το κουμπί και, στη συνέχεια, καδράρετε ξανά το θέμα και πατήστε είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON**. Εάν επιλεγεί το **[On2]** για τη ρύθμιση **[AF Area Pointer]**, οι στόχοι AF θα εμφανίζονται στις περιοχές εστίασης αντί ενός λευκού πλαισίου. Όταν χρησιμοποιείται η παρακολούθηση AF (P.131), η επιλογή [All (όλοι οι στόχοι) δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί για λειτουργία στόχου AF. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρακολούθηση AF με τα εξής: - αντιστάθμιση προοπτικής, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, bracketing εστίασης, σύνθεση διαφορικής εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, φωτογράφιση HDR, ζωντανή λήψη ND, αντιστάθμιση fisheye
Pre MF (Προεπιλογ. MF)	Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.

AF (AF Αστροφωτογρ.) (μόνο κατά τη φωτογράφιση)	Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να φωτογραφίσετε τα αστέρια στον νυχτερινό ουρανό. Για να εστιάσετε στα αστέρια, πατήστε το κουμπί **AF-ON**. ☞ «Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης» (P.127)

- Η επιλογή **[S-AF MF]** εμφανίζεται μόνο στο **[AF Mode]**.
  Για να εστιάσετε χειροκίνητα κατά τη λήψη φωτογραφιών με αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε την επιλογή **[AF+MF]**. ☞ «Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (AF+MF)» (P.139)
- Το **[C-AF+TR]** δεν εμφανίζεται εάν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση και εάν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική της **[Off]** για το στοιχείο **[Subject Detection]** (P.146).
- Το **[C-AF+TR]** δεν εμφανίζεται εάν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση ή S&Q και εάν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική της **[Off]** για το στοιχείο **[Face & Eye Detection]** (P.149).
- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν διαθέτει αντίθεση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες της φωτογράφισης, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή **[AF Mode]**/**[AF Mode]** δεν είναι διαθέσιμη εάν έχει επιλεγεί το **[Operative]** για τη ρύθμιση **[MF Clutch]** (P.177) και ο δακτύλιος εστίασης του φακού (P.478) βρίσκεται στη θέση MF ή εάν ο διακόπτης εστίασης έχει οριστεί σε MF.
- Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ «Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (AF by half-pressing)» (P.141)

Χρήση της AF Αστροφωτογράφισης

1. Επιλέξτε το **[AF]** για λειτουργία AF.

2. Πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.

- Για να διακόψετε την AF Αστροφωτογράφισης, πατήστε ξανά το κουμπί **AF-ON**.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να ξεκινά η AF Αστροφωτογράφισης μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ «Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting)» (P.145)
- Όταν είναι επιλεγμένη η AF Αστροφωτογράφισης, η μηχανή εμφανίζει το μήνυμα **[Starry Sky AF is Running]**. Μόλις η μηχανή εστιάσει εμφανίζεται για δύο δευτερόλεπτα η ένδειξη επιβεβαίωσης (●). Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε η ένδειξη επιβεβαίωσης εστίασης αναβοσβήνει για δύο δευτερόλεπτα.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Πιέστε ένα φωτεινότερο αστέρι για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο.

Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε χώρους με έντονα φώτα.
Η AF Αστροφωτογράφισης δεν είναι διαθέσιμη με την Προ-Λήψη.
Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η AF Αστροφωτογρ. εάν έχει επιλεγεί μια ρύθμιση διαφορετική του **[Off]** για το στοιχείο **[Subject Detection]** (P.146).
Οι ρυθμίσεις **[Orientation Linked [∴]]** (P.164), **[[∴] Loop Settings]** (P.169), **[AF Limiter]** (P.157), **[AF Illuminator]** (P.162), and **[AF Scanner]** (P.159) ορίζονται σταθερά σε **[Off]**.
Εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Four Thirds, τότε επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.
Η AF Αστροφωτογράφισης είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Micro Four Thirds που κατασκευάστηκαν από την OM Digital Solutions ή την OLYMPUS. Ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς μέγιστου διαφράγματος άνω του F5.6. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
Δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία πιέζοντας στην οθόνη, όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.
Η **[AF Priority]** (P.145) στο **[Starry Sky AF Setting]** προσφέρει μια επιλογή για **[Accuracy]** και **[Speed]**. Εάν επιλέξετε το **[Accuracy]**, τότε στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο για να φωτογραφίσετε.
Οι επιλογές σας λειτουργίας στόχου AF περιορίζονται σε **[▪]**Single, **[⠿]**Middle ή **[▦]**Large (P.131).

Η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο άπειρο μόλις επιλέξετε την AF Αστροφωτογράφισης.

Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[Release Priority]** στο **[Starry Sky AF Setting]**, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.

Ρύθμιση της θέσης εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF

1. Επιλέξτε **[Pre MF]** στη λειτουργία AF και πατήστε το κουμπί **INFO**.

2. Για να εστιάσετε πατήσετε το κουμπί λήψης ως τη μέση.
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

3. Πατήστε το κουμπί **OK**.

Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης **[Preset MF distance]** (P.176).

Η μηχανή εστιάζει στην προεπιλεγμένη απόσταση και στις εξής περιπτώσεις:
- όταν ενεργοποιείται και
- όταν βγαίνετε από τα μενού προς την προβολή λήψης.

Χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση

- Επιλέξτε το **[On]** για το στοιχείο **[AF+MF]** (P.139) εκ των προτέρων. Το MF εμφανίζεται δίπλα στο **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ή το **[AF]**.

1. Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης με την επισήμανση ενός εικονιδίου MF (P.124).

- Στην εγγραφή video, επιλέξτε το **[S-AF MF]**.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση.

- Κατά τη χρήση του **[AF MF]**, πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να ξεκινήσει η AF Αστροφωτογράφισης.

3. Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση.

- Για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση, ελευθερώστε και πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **[AF MF]**.

Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μέσω του δακτυλίου εστίασης των φακών M.ZUIKO PRO. Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point)

:PASMB **/S&Q:PASM

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας.

1. Πατήστε το κουμπί [·⁝·] για να εμφανίσετε τον στόχο AF.

- Εάν η λειτουργία στόχου AF έχει ρυθμιστεί σε [▦]All, επιλέξτε μια επιλογή διαφορετική από το [▦]All (P.131).

2. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να επιλέξετε τη θέση AF κατά την επιλογή του στόχου AF.



- Για να επιλέξετε τον στόχο AF στο κέντρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής (P.169).

3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η προβολή επιλογής στόχου AF απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Στη θέση του επιλεγμένου στόχου AF θα εμφανιστεί το πλαίσιο AF.

Εάν τα κουμπιά με βέλη έχουν ρυθμιστεί στην επιλογή **[AF Area Select]** στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358), μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εστίαση εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF]** ή το **[C-AF MF]** στη λειτουργία .

Εάν τα κουμπιά με βέλη έχουν ρυθμιστεί στην επιλογή **[AF Area Select]** στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358) για τη λειτουργία ή στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358) για τη λειτουργία ή S&Q, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF κατά την εγγραφή video.

Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων AF αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις λήψης.

Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[AF Targeting Pad]** (P.171), τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του στόχου AF χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής ενώ καδράρετε το θέμα σας στο σκόπευτρο.

Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (AF Target Mode)

**:PASMB **/S&Q:PASM

Κουμπί

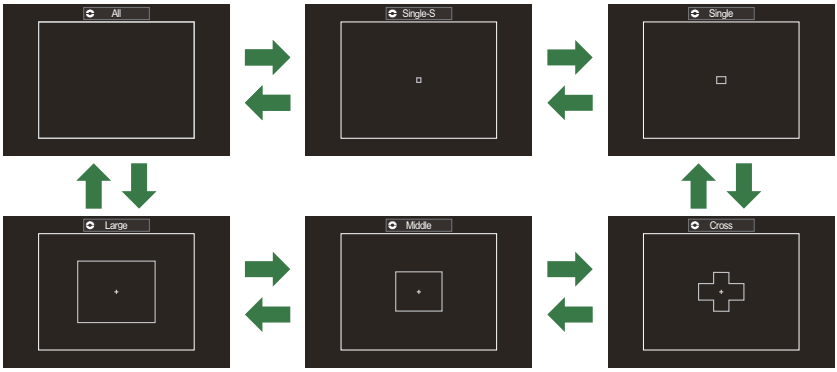
- Κουμπί [·:·]

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ AF Target Mode / AF Target Mode

1. Πατήστε το κουμπί [·:·] για να εμφανίσετε τον στόχο AF.

2. Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μέγεθος και σχήμα κατά την επιλογή του στόχου AF.



Τύποι λειτουργιών στόχου AF

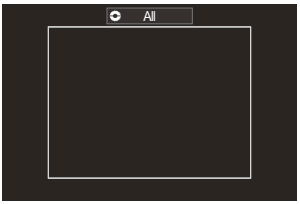
- Κατά τη χρήση του AF (P.124), μπορούν να επιλεγούν μόνο τα στοιχεία [·]Single, [⠿]Middle και [▦]Large.
- Οι μόνες διαθέσιμες επιλογές κατά την εγγραφή video είναι οι [·]Single, [⠿]Middle, [▦]Large και [▩]All.

Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες στόχου AF που θα εμφανίζονται μέσα από τη ρύθμιση **[AF Target Mode Settings]** (P.134).

[All]All

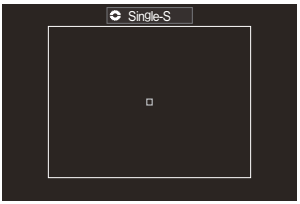
Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ όλων των διαθέσιμων στόχων.

- Η μηχανή επιλέγει μεταξύ 121 (11 × 11) στόχων στη λειτουργία και 99 (11 × 9) στόχων στις λειτουργίες /S&Q.



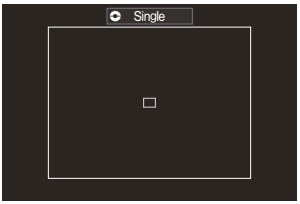
[·]Single-S

Διατίθεται ένας στόχος αυτόματης εστίασης AF μικρότερος από αυτόν που χρησιμοποιείται στη λειτουργία [·]Single. Χρησιμοποιήστε τον όταν το θέμα είναι μικρό ή όταν θέλετε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή.



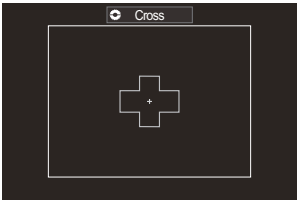
[·]Single

Επιλέγεται μόνο ένας στόχος εστίασης.



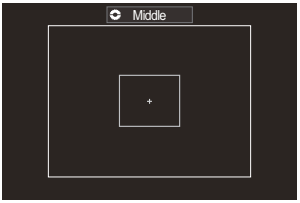
[✣]Cross

Επιλέγεται μια ομάδα στόχων σε σταυροειδή διάταξη. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



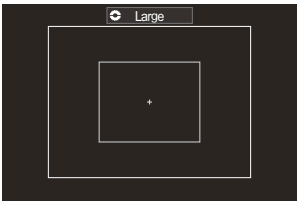
[⠿]Middle

Επιλέγεται μια μεσαία σε μέγεθος ομάδα στόχων. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



[▦]Large

Επιλέγεται μια μεγάλη σε μέγεθος ομάδα στόχων. Η μηχανή επιλέγει τον στόχο για την εστίαση μεταξύ αυτών της επιλεγμένης ομάδας.



[⠿]C1–[⠿]C4 Προσαρμόσιμος στόχος

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του στόχου AF και το βήμα (την απόσταση μετακίνησης κάθε φορά). Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προσαρμόσιμου στόχου όταν υπάρχει η ένδειξη (✓) δίπλα σε έναν προσαρμόσιμο στόχο του στοιχείου **[AF Target Mode Settings]** (P.134).

- Το πλήθος των διαθέσιμων στόχων AF μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης.
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. ☞ «Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (Orientation Linked [∴])» (P.164)
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στόχου AF για το στοιχείο **[C-AF]**. ☞ **[C-AF Center Priority]** (P.153)
- Μπορείτε να κάνετε διαφορετικές επιλογές για τη λήψη φωτογραφιών (λειτουργία 📷) και την εγγραφή video (λειτουργίες 🎞/S&Q).

Ρύθμιση των επιλογών για λειτουργίες στόχου AF 📷 (📷AF Target Mode Settings)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

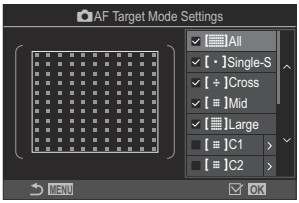
Καθορίστε τις επιλογές που θα εμφανίζονται κατά τη ρύθμιση της 📷Λειτ. Στόχου AF.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷AF Target Mode Settings

1. Επιλέξτε τις λειτουργίες στόχου AF που θέλετε να εμφανίζονται ως επιλογές και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε κάθε μία.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη 📷AF Ρυθμίσεις λειτ. Στόχου

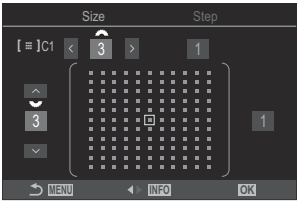
[▦]All, [·]Single-S, [÷]Cross, [⠿]Mid, [▦]Large

Τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε αυτή θα εμφανίζεται ως επιλογή όταν θα επιλέγετε τον στόχο AF.

[⠿]C1–[⠿]C4

Τοποθετώντας την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε αυτή θα εμφανίζεται ως επιλογή όταν θα επιλέγετε τον στόχο AF.

Πατήστε το ▷ για να αλλάξετε το μέγεθος του στόχου AF και το βήμα (την απόσταση μετακίνησης κάθε φορά).



Στοιχείο	Κράτημα	Κράτημα
Size	6 τύποι (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα ◁▷ ή τον μπροστινό επιλογέα.	6 τύποι (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα △▽ ή τον πίσω επιλογέα.
Step	3 τύποι (1 έως 3) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα ◁▷ ή τον μπροστινό επιλογέα.	3 τύποι (1 έως 3) Αλλάξτε τη ρύθμιση με τα △▽ ή τον πίσω επιλογέα.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στο Μέγεθος και το Βήμα.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε το μέγεθος του στόχου AF και το βήμα πιέζοντας στην οθόνη.

Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

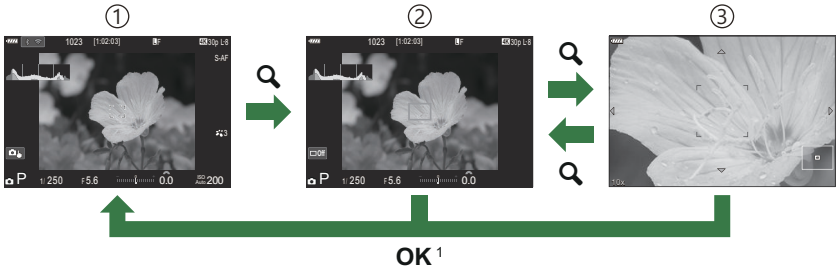
: PASMB /S&Q: PASM

Κατά τη λήψη μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή. Κάντε μεγέθυνση στην περιοχή εστίασης, για περισσότερη ακρίβεια. Στους μεγάλους συντελεστές μεγέθυνσης θα μπορείτε να εστιάσετε σε περιοχές μικρότερες από τον κανονικό στόχο εστίασης. Κατά τη μεγέθυνση, μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης.

Κουμπί

- Το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία 🔍

Για να χρησιμοποιήσετε το Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF, πρέπει να αντιστοιχίσετε το **[🔍]** (P.359) σε ένα χειριστήριο της μηχανής. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)



①Οθόνη λήψης
②Προβολή πλαισίου μεγέθυνσης AF
③Προβολή μεγέθυνσης AF

1 Μπορείτε, επίσης, να επιστρέψετε στην προβολή λήψης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]** (μεγέθυνση) αντί το κουμπί **OK**.

1. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]** (μεγέθυνση).

- Θα εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.



2. Πατήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο στο κέντρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.



3. Προσαρμόστε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης για να επιλέξετε συντελεστή μεγέθυνσης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** και, μετά, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ ή τον μπροστινό ή πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε το μέγεθος του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για αποδοχή των αλλαγών και έξοδο.



4. Πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]**.

- Η μηχανή θα μεγεθύνει στην επιλεγμένη περιοχή, καλύπτοντας όλη την προβολή.
- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να κάνετε κύλιση στην προβολή.
- Εάν η λειτουργία λήψης είναι η **M** (χειροκίνητη) ή **B** (Bulb) και δεν έχει επιλεγεί το **[ISO Auto]**, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **INFO** κατά τη μεγέθυνση για να επιλέξετε διάφραγμα ή ταχύτητα κλείστρου.
- Πατήστε το κουμπί 🔍 για να επιστρέψετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης.
- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη μεγέθυνση εστίασης, κρατώντας πατημένο το 🔍.





Προβολή ρύθμισης της έκθεσης για τις λειτουργίες **M** και **B**

Η μεγέθυνση εστίασης εφαρμόζεται μόνο στην προβολή. Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με τη μηχανή δεν επηρεάζονται.

Η Μεγέθυνση AF δεν λειτουργεί κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.

Εάν στις λειτουργίες **[Digital Tele-converter]** η ρύθμιση /S&Q είναι στο **[On]**, τότε η μηχανή δεν μπορεί να κάνει ζουμ.

Κατά την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης AF ή μεγέθυνσης AF μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για τη μεγέθυνση εστίασης. ☞ «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (P.57)
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε η μεγέθυνση εστίασης να τερματίζεται μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ «Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής (LV Close Up Mode)» (P.380)

Ρυθμίσεις για προσαρμογή του τρόπου εστίασης

Συνδυασμός αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης (AF+MF)

P:PASMB S&Q:PASM

Μόλις η μηχανή εστιάσει αυτόματα, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης. Μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση ή να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια μετά την αυτόματη εστίαση.

Η διαδικασία εξαρτάται από την επιλεγμένη λειτουργία AF (P.124).

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF+MF

On	Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης ενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση. Το MF εμφανίζεται δίπλα στο **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ή το **[AF]**. • Εάν είναι επιλεγμένη η **[S-AF MF]** και εστιάσετε με μονή AF, τότε μπορείτε να κρατήσετε είτε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON** πατημένο και να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση. Εναλλακτικά, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης ενώ εστιάζει η μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Εάν είναι επιλεγμένο το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF+TR MF]**, μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης, ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά είτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση είτε το κουμπί **AF-ON** για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Εάν επιλέξετε το **[AF MF]**, μπορείτε να εστιάσετε χειροκίνητα είτε πριν είτε μετά την αυτόματη εστίαση με το AF.

Off	Η χειροκίνητη προσαρμογή της εστίασης απενεργοποιείται κατά την αυτόματη εστίαση.

- Η χειροκίνητη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία **[♥H]** ή **[ProCapH]**.
- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.ZUIKO PRO. Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- Στη λειτουργία **B** (Bulb), η χειροκίνητη εστίαση ελέγχεται από την επιλογή στη ρύθμιση **[Bulb/Time Focusing]** (P.296).

Διαμόρφωση της λειτουργίας της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (AF by half-pressing)

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF by half-pressing

S-AF	Ρυθμίστε τον τρόπο λειτουργίας της AF όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **[S-AF]**. **[No]**: Η μηχανή δεν ξεκινά να εστιάσει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. **[Yes]**: Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **AF-ON**, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.
C-AF/ C-AF+TR	Ρυθμίστε τον τρόπο λειτουργίας της AF όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]**. **[No]**: Η μηχανή δεν ξεκινά να εστιάσει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. **[Yes]**: Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **AF-ON**, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.

Αυτόματη εστίαση με το κουμπί AF-ON

:PASMB **/S&Q:PASM**

Η μηχανή ξεκινά να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**. Η αυτόματη εστίαση τερματίζεται όταν αφήνετε το κουμπί **AF-ON**. Εάν πατήσετε το κουμπί **AF-ON** ενώ η μηχανή εστιάζει αυτόματα με πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, τότε η αυτόματη εστίαση θα συνεχιστεί.

Κουμπί
- Κουμπί **AF-ON**

Εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON** κατά την εγγραφή video, τότε η μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία S-AF. Εάν έχετε επιλέξει το **[C-AF+TR]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON**, τότε η μηχανή ενεργοποιεί την παρακολούθηση AF.

Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη λειτουργία Χειροκίνητης Εστίασης (AF-ON in MF mode)

: PASMB / S&Q: PASM

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να εστιάζει αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**, ακόμα και εάν έχετε επιλέξει ως λειτουργία AF το **[MF]** ή το **[Pre MF]**.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF-ON in MF mode

No	Εάν στη λειτουργία AF έχετε επιλέξει το **[MF]** ή το **[Pre MF]**, η μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί **AF-ON**.
Yes	Εάν στη λειτουργία AF έχετε επιλέξει το **[MF]** ή το **[Pre MF]**, η μηχανή εστιάζει αυτόματα με τη λειτουργία **[S-AF]** εάν πατήσετε το κουμπί **AF-ON**.

Όταν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση S&Q και ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **M**, η λειτουργία ρυθμίζεται σταθερά στο **[No]**.

Διαμόρφωση της μηχανής όταν δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα (Release Priority)

P:PASMB S&Q:PASM

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα φωτογραφίζει όταν δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Επιλέξετε τη συμπεριφορά της μηχανή όταν η λειτουργία AF είναι η **[S-AF]** και δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα. **[Off]**: Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται, ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν το φλας είναι διαμορφωμένο να ανάψει, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας. **[On]**: Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
C-AF/C-AF+TR	Επιλέξετε τη συμπεριφορά της μηχανή όταν η λειτουργία AF είναι η **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]** και δεν έχει καταφέρει να εστιάσει αυτόματα στο θέμα. **[Off]**: Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται, ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν το φλας είναι διαμορφωμένο να ανάψει, τότε το κλείστρο θα ελευθερωθεί μόλις φορτίσει το φλας. **[On]**: Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο θέμα, τότε το κλείστρο απελευθερώνεται εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Αλλαγή των ρυθμίσεων της AF Αστροφωτογρ. (Starry Sky AF Setting)

P A S M B S&Q P A S M

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργία AF Αστροφωτογρ.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	**[Accuracy]**: Δίνεται προτεραιότητα στην ακρίβεια της εστίασης έναντι της ταχύτητας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο. **[Speed]**: Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα της εστίασης έναντι της ακρίβειας.
AF Operation	**[▬]**: Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου. **[AF-ON]**: Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί **AF-ON**. **[AF-ON Start/Stop]**: Η εστίαση ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί **AF-ON**. Για να τερματίσετε την εστίαση πατήστε ξανά.
Release Priority	**[Off]**: • Εάν στη ρύθμιση **[AF Operation]** είναι επιλεγμένο το **[▬]**, τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, εκτός εάν η μηχανή έχει εστιάσει. • Εάν στη ρύθμιση **[AF Operation]** είναι επιλεγμένο το **[AF-ON]** και πατήσετε το κουμπί **AF-ON**, τότε το κλείστρο δεν απελευθερώνεται ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, εκτός εάν η μηχανή έχει εστιάσει. Εάν δεν πατήσετε το κουμπί **AF-ON**, μπορείτε να φωτογραφίσετε οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. • Εάν στη ρύθμιση **[AF Operation]** είναι επιλεγμένο το **[AF-ON Start/Stop]** και εκτελείται η AF Αστροφωτογρ., τότε η λήψη δεν ξεκινά ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Εάν δεν εκτελείται η AF Αστροφωτογρ., τότε μπορείτε να φωτογραφίσετε οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. **[On]**: Η μηχανή ξεκινά να φωτογραφίζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο **[AF Operation]**.

Προσαρμογή της λειτουργίας AF ανάλογα με το θέμα

Παρακολούθηση εστίασης σε επιλεγμένα θέματα (Subject Detection)

P/A/S/M/B S&Q/S&Q:P/A/S/M

Κατά την εστίαση, η μηχανή μπορεί να ανιχνεύει τα πρόσωπα και τα μάτια ανθρώπων, καθώς και θέματα σε γρήγορη κίνηση.

Μενού

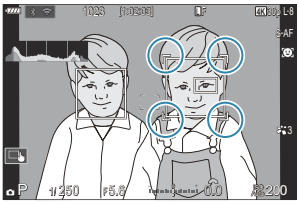
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Subject Detection

(Human)	Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπους. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το πρόσωπο, το κεφάλι, τα μάτια και τον κορμό.
(Σκύλοι και Γάτες)	Η μηχανή εντοπίζει γάτες, σκύλους και άλλα παρόμοια ζώα. Παρακολουθεί την εστίαση σε τμήματα όπως το κεφάλι ή τα μάτια.
Off	Η επιλογή θέματος παρακολούθησης απενεργοποιείται.

Όταν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική του **[Off]**, το **[AF]** (**[AF MF]**) ρυθμίζεται σε **[S-AF]** (**[S-AF MF]**), και το **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) ρυθμίζεται σε **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Subject Detection]

1. Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.



- Όταν η μηχανή ανιχνεύει θέματα, εμφανίζει ένα λευκό πλαίσιο στο εστιασμένο θέμα. Στα υπόλοιπα θέματα εμφανίζεται ένα γκρίζο πλαίσιο. Στο εστιασμένο θέμα εμφανίζεται ένα επιπλέον πλαίσιο γύρω από το λευκό πλαίσιο.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει συγκεκριμένα τμήματα όπως τα μάτια, τότε σε αυτά εμφανίζονται μικρότερα, λευκά πλαίσια.
  Μπορείτε να αποκρύψετε αυτά τα πλαίσια χρησιμοποιώντας το μενού (P.152).
- Εάν ανιχνεύονται πολλά θέματα, το λευκό πλαίσιο που υποδεικνύει το θέμα στο οποίο πρέπει να εστιάσει η μηχανή ενδέχεται να μετακινηθεί σε άλλο θέμα.
- Εάν το λευκό πλαίσιο που υποδεικνύει το θέμα στο οποίο πρέπει να εστιάσετε εμφανιστεί πάνω σε κάποιο άλλο θέμα, αλλάξτε το μέγεθος ή/και τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF, έτσι ώστε να επικαλύπτει το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.
- Όταν η ρύθμιση είναι στο , αν ανιχνεύονται πολλά θέματα, μπορείτε να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πιέζοντας στην οθόνη (P.57).
- Όταν η ρύθμιση είναι στο , αν ανιχνεύονται μάτια ενώ είναι επιλεγμένο το **[ ]** (Άνθρωπος), μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο μάτι θα εστιάσετε πιέζοντας στην οθόνη (P.57).

2. Για να εστιάσετε πατήσετε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Μπορείτε, επίσης, να εστιάσετε πατώντας το κουμπί **AF-ON** (P.142).
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει ένα θέμα, εμφανίζει ένα πράσινο πλαίσιο στη θέση εστίασης.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει τα μάτια, εστιάζει σε αυτά.
- Όταν επιλέγεται το **[C-AF]** ή το **[C-AF MF]** για τη λειτουργία AF, η μηχανή θα συνεχίσει να παρακολουθεί και να εστιάζει στο θέμα με το λευκό πλαίσιο, ακόμα και εάν το θέμα κινείται, μέχρι να απελευθερωθεί το κουμπί.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα της υπόλοιπης διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες της φωτογράφισης, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το θέμα.

Αντιστοίχιση προτεραιότητας εστίασης σε κουμπιά (AF Button)

P:PASMB S&Q:PASM

Μπορείτε να διαμορφώσετε ξεχωριστά σημεία εστίασης για το κουμπί κλείστρου και το κουμπί **AF-ON** όταν ανιχνεύεται ένα θέμα.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ AF Button

	Επιλέξτε τη λειτουργία της AF όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. **[Priority]**: Παρακολουθεί την εστίαση στο θέμα όταν ανιχνεύεται. **[Priority]**: Παρακολουθεί πάντα την εστίαση στο επιλεγμένο σημείο στόχου AF.
AF-ON	Επιλέξτε τη λειτουργία της AF όταν πατάτε το κουμπί **AF-ON**. **[Priority]**: Παρακολουθεί την εστίαση στο θέμα όταν ανιχνεύεται. **[Priority]**: Παρακολουθεί πάντα την εστίαση στο επιλεγμένο σημείο στόχου AF.

Παρακολούθηση εστίασης σε πρόσωπα ή μάτια θεμάτων (Face & Eye Detection)

:PASMB /S&Q:PASM

Κατά τη διάρκεια της εγγραφής video, η μηχανή ανιχνεύει αυτόματα τα πρόσωπα και τα μάτια των ανθρώπων και εστιάζει σε αυτά.

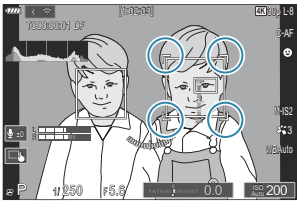
Πλήρης πίνακας ελέγχου
- **OK** ➡ Face & Eye Detection

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Face & Eye Detection

On	Ανιχνεύει το πρόσωπο ή το μάτι του υποκειμένου και εστιάζει σε αυτό.
Off	Η Προτεραιότητα AF Προσώπου δεν χρησιμοποιείται.

- Όταν επιλεγεί το **[On]**, η λειτουργία AF αλλάζει από **[C-AF+TR]** σε **[C-AF]**.
- Αυτή η λειτουργία είναι απενεργοποιημένη όταν ο ρυθμός καρέ αισθητήρα στη λειτουργία S&Q έχει οριστεί σε **[120fps]**.

Λήψη φωτογραφιών με τη λειτουργία [Face & Eye Detection]



1. Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.

- Όταν η μηχανή ανιχνεύει πρόσωπα, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο στο πρόσωπο που βρίσκεται στο σημείο εστίασης, ενώ στα υπόλοιπα πρόσωπα εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Στις τέσσερις γωνίες του λευκού πλαισίου που περιβάλλει το πρόσωπο που βρίσκεται στο σημείο εστίασης εμφανίζονται επιπλέον διπλά πλαίσια.
- Μπορείτε να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται ένα πλαίσιο ανίχνευσης ματιού όταν η μηχανή εντοπίζει ένα πρόσωπο (P.152).
- Όταν η ρύθμιση είναι στο , μπορείτε να επιλέξετε το πρόσωπο που θέλετε να εστιάσετε πιέζοντας στην οθόνη (P.57).

2. Για να εστιάσετε στο θέμα, πατήστε το κουμπί **AF-ON**.

- Ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται στην περιοχή εστίασης του προσώπου που έχει ανιχνευθεί.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το πρόσωπο ή τα μάτια με το **[MF]** (P.124). Όταν ανιχνευθεί ένα πρόσωπο ή ένα μάτι, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο. Σε αυτή την περίπτωση, η έκθεση θα συνεχίσει να ρυθμίζεται με επίκεντρο το πρόσωπο.

3. Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Η μηχανή ενδέχεται να μην αναγνωρίσει πρόσωπα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις του καλλιτεχνικού φίλτρου.
- Όταν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης, η μηχανή εστιάζει στη θέση του.

Διαμόρφωση της λειτουργίας C-AF όταν δεν ανιχνεύεται πρόσωπο (C-AF when)

:PASMB /S&Q:PASM

Διαμορφώστε τη λειτουργία C-AF όταν δεν ανιχνεύεται πρόσωπο για εγγραφή video.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF when

Yes	Η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει, ακόμα και όταν δεν ανιχνεύεται πρόσωπο.
No	Η μηχανή δεν εστιάζει εάν δεν ανιχνευτεί πρόσωπο.

Διαμόρφωση των προβολών των πλαισίων για τα εντοπισμένα μάτια (Eye Detection Frame)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται ένα πλαίσιο ανίχνευσης ματιού όταν η μηχανή εντοπίζει ένα πρόσωπο.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	Δεν εμφανίζεται το πλαίσιο ανίχνευσης ματιού.
On	Εμφανίζεται το πλαίσιο ανίχνευσης ματιού.

- Ακόμα και αν στη ρύθμιση **[Eye Detection Frame]** επιλεγεί το **[Off]**, η μηχανή εστιάζει στα μάτια όταν αυτά ανιχνεύονται.

Προτεραιότητα στόχου κέντρου C-AF (C-AF Center Priority)

C:PASMB S&Q:PASM

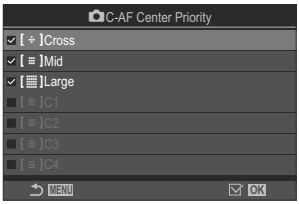
Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στις λειτουργίες **[C-AF]** και **[C-AF MF]**, η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ C-AF Center Priority

1. Επιλέξτε μια λειτουργία στόχου AF στην οποία η μηχανή θα δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη (✓).

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων «Προτεραιότητα Κέντρο C-AF»

[÷]Cross	Εάν τοποθετήστε την ένδειξη (✓) δίπλα σε μια επιλογή, τότε η μηχανή θα δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης όταν χρησιμοποιείτε τη συγκεκριμένη λειτουργία στόχου AF.
[≡]Mid	
[▦]Large	
[≡]C1 – [≡]C4	

Τα στοιχεία **[[⠿]C1]** – **[[⠿]C4]** είναι δυνατόν να επιλεγούν (✓) όταν το **[Size]** οριζόντια ή κατακόρυφα που ορίσατε στη ρύθμιση **[[⠿]C1]** – **[[⠿]C4]** in **[AF Target Mode Settings]** (P.134) είναι 3 ή μεγαλύτερο.

Ευαισθησία παρακολούθησης C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

C: PASMB C/S&Q: PASM

Επιλέξετε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή το **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** ή τα **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]**. Αυτό βοηθά την αυτόματη εστίαση να παρακολουθήσει ένα γρήγορα κινούμενο θέμα ή στο να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν περάσει ένα αντικείμενο μεταξύ του θέματος και της μηχανής.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ C-AF Sensitivity
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ C-AF Sensitivity

- Επιλέξτε την ευαισθησία παρακολούθησης μεταξύ πέντε επιπέδων (**[C-AF Sensitivity]**) / τριών επιπέδων (**[C-AF Sensitivity]**).
- Όσο υψηλότερη η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε θετικές τιμές για θέματα που εισέρχονται απότομα στο κάδρο, που απομακρύνονται γρήγορα από τη μηχανή, καθώς και για θέματα που αλλάζουν ταχύτητα ή σταματούν απροειδοποίητα ενώ πλησιάζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Όσο χαμηλότερη η τιμή, τόσο μικρότερη είναι η ευαισθησία. Επιλέξτε αρνητικές τιμές για να εμποδίσετε τη μηχανή να αλλάξει εστίαση εάν το θέμα καλυφθεί προσωρινά από άλλο αντικείμενο, καθώς και να εμποδίσετε τη μηχανή να εστιάσει στο φόντο όταν δεν μπορείτε να διατηρήσετε τον στόχο AF επάνω στο θέμα.

Ταχύτητα εστίασης C-AF (C-AF Speed)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξετε πόσο γρήγορα ανταποκρίνεται η εστίαση της μηχανής στις αλλαγές απόστασης του θέματος όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εστίασης **[C-AF]** ή **[C-AF+TR]**. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση για να προσαρμόσετε τον χρόνο που χρειάζεται η μηχανή να αλλάξει θέση εστίασης, π.χ. όταν αλλάζετε θέμα.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ C-AF Speed

- Επιλέξτε ένα από τα πέντε επίπεδα ταχύτητας.
- Η αλλαγή εστίασης γίνεται γρηγορότερα όταν είναι ρυθμισμένη στην πλευρά + και στην πλευρά −. Ρυθμίστε την στην πλευρά - για να επαναφέρετε απαλά την εστίαση της μηχανής από σημείο εκτός εστίασης.

Ρυθμίσεις για αλλαγή των λειτουργιών της μηχανής σχετικά με την εστίαση

Εύρος εστίασης φακού (AF Limiter)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέγετε το εύρος στο οποίο η μηχανή θα εστιάζει αυτόματα. Αυτό είναι χρήσιμο όταν ανάμεσα στο θέμα και τη μηχανή υπάρχει κάποιο εμπόδιο που προκαλεί μεγάλες αλλαγές στην εστίαση. Επίσης, χρησιμοποιείται όταν δεν θέλετε η μηχανή να εστιάσει σε αντικείμενα μπροστά από το θέμα, π.χ. όταν φωτογραφίζετε μέσα από περίφραξη ή παράθυρο.

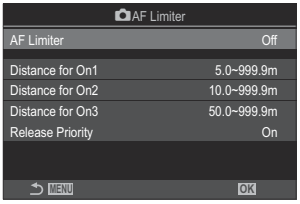
Χρήση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στο [AF Limiter]

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Limiter

1. Επισημάνετε το **[AF Limiter]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επιλέξτε το **[On1]**, **[On2]** ή **[On3]** με τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων
Περιοριστ. AF

Off	Η μηχανή δεν χρησιμοποιεί το αποθηκευμένο εύρος στις αποστάσεις εστίασης.

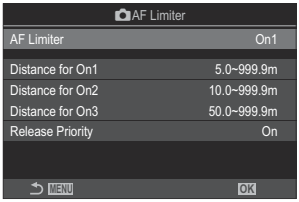
On1	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο **[Distance for On1]**.
On2	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο **[Distance for On2]**.
On3	Η μηχανή χρησιμοποιεί το εύρος που αποθηκεύτηκε στο **[Distance for On3]**.

3. Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Περιοριστ. AF.

Η λειτουργία του Περιοριστή AF δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις.
- Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού
- Όταν γίνεται λήψη με ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης ή σύνθεση διαφορικής εστίασης
- Στη λειτουργία ή S&Q ή κατά την εγγραφή video
- Όταν είναι επιλεγμένο το **[AF]** ή το **[AF MF]** για τη λειτουργία εστίασης

Διαμόρφωση [AF Limiter]

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.
- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Περιοριστ. AF.



Distance for On1 **Distance for On2** **Distance for On3**	Ορίστε το εύρος των αποστάσεων εστίασης. Το εύρος των αποστάσεων εστίασης μπορεί να οριστεί από 000,0 έως 999,9 m/ft. Χρησιμοποιήστε τα ◁▷ για μετακίνηση στα ψηφία και τις μονάδες (m/ft) και αλλάξτε τις επιλογές με τα △ ▽.
Release Priority	**[Off]**: Συμμορφώνεται με τη ρύθμιση **[Release Priority]** (P.144). **[On]**: Το κλείστρο ελευθερώνεται ακόμα και αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν στη ρύθμιση **[AF Limiter]** η επιλογή είναι κάτι διαφορετικό του **[Off]**.

Οι αναγραφόμενες τιμές στο **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** είναι καθαρά ενδεικτικές.

Σάρωση φακού C-AF (AF Scanner)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέγετε εάν η μηχανή εκτελεί σάρωση εστίασης. Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, τότε θα κάνει σάρωση για τη θέση εστίασης βάζοντας τον φακό να εστιάσει διαδοχικά από τη μικρότερη απόσταση εστίασης έως το άπειρο. Εάν θέλετε μπορείτε να περιορίσετε το εύρος της σάρωσης. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη λειτουργία **[AF Mode]** (P.124).

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Scanner

Off	Η μηχανή δεν κάνει σάρωση όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Αυτό εμποδίζει τη μεγάλη αλλαγή της εστίασης που θα σας έκανε να χάσετε την οπτική επαφή με το θέμα, όταν προσπαθείτε να παρακολουθήσετε μικρά σε μέγεθος θέματα ή σε παρόμοιες περιπτώσεις.
On	Η μηχανή κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει. Η μηχανή δεν κάνει άλλη σάρωση εάν η διαδικασία εστίασης συνεχίζεται.

- Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση στο **[AF Scanner]**, η μηχανή θα κάνει σάρωση μόνο μία φορά όταν δεν μπορεί να εστιάσει και είναι επιλεγμένο το **[S-AF]** ή το **[S-AF MF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]**.

Ρύθμιση αυτόματης εστίασης με ακρίβεια (AF Focus Adjustment)

P:PASMB S&Q:PASM

Ρυθμίστε με ακρίβεια την αυτόματη εστίαση ανίχνευσης φάσης. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και ±20 βήματα.

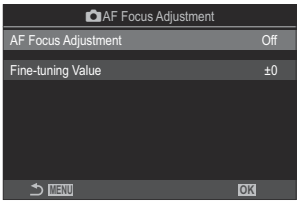
Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Focus Adjustment

- Κανονικά δεν απαιτείται η χρήση αυτού του στοιχείου για ρύθμιση της αυτόματης εστίασης με ακρίβεια. Η ρύθμιση ακριβείας της εστίασης ίσως εμποδίσει τη μηχανή να εστιάζει κανονικά.
- Η προσαρμογή εστίασης AF δεν ενεργοποιείται στις λειτουργίες **[S-AF]** και **[S-AF MF]** εάν έχει τοποθετηθεί φακός συστήματος Micro Four Thirds.

Χρήση της αποθηκευμένης τιμής προσαρμογής της εστίασης

1. Επισημάνετε το **[AF Focus Adjustment]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων
Προσαρμ. AF

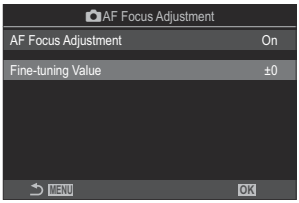
Off	Η μηχανή δεν χρησιμοποιεί την αποθηκευμένη τιμή προσαρμογής της εστίασης.
On	Η μηχανή χρησιμοποιεί την αποθηκευμένη τιμή προσαρμογής της εστίασης.

3. Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Προσαρμ. AF.

Διαμόρφωση [AF Focus Adjustment]

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Προσαρμ. AF.



Fine-tuning Value	Προσαρμόζει την εστίαση για όλους τους φακούς. Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση σε έως και ±20 βήματα. **[-20]** – **[±0]** – **[+20]**

Το ποσό της ρύθμισης δεν μπορεί να αλλάξει όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στις θέσεις **B**, **ART**, **SCN** ή AUTO.

Μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην προβολή χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή το κουμπί ⊛ για να ελέγξετε τα αποτελέσματα.

Προτού πατήσετε το κουμπί **OK**, μπορείτε να κάνετε δοκιμαστική λήψη για να ελέγξετε την εστίαση, πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Υποβοήθηση αυτόματης εστίασης δέσμης AF (AF Illuminator)

P:PASMB S&Q:PASM

Η δέσμη AF ανάβει για να διευκολύνει την εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Illuminator

On	Η δέσμη ανάβει κατά την αυτόματη εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον.
Off	Η δέσμη δεν ανάβει ακόμα και σε σκοτεινό περιβάλλον.

Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Silent[♥] Settings]** (P.223).

Λειτουργία ένδειξης στόχου AF (AF Area Pointer)

:PASMB /S&Q:PASM

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η θέση του θέματος που είναι εστιασμένο υποδεικνύεται με ένα πράσινο στόχο εστίασης. Αυτό το στοιχείο ελέγχει την ένδειξη του στόχου εστίασης.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Area Pointer

Off	Ο στόχος εστίασης δεν εμφανίζεται.
On1	Ο στόχος εστίασης εμφανίζεται σύντομα μόλις εστιάσει η μηχανή.
On2	Μόλις η μηχανή εστιάσει ενεργοποιείται η ομαδική χρήση στόχων AF και η μηχανή εμφανίζει τους στόχους AF για όλες τις εστιασμένες περιοχές όσο το κουμπί κλείστρου μένει πατημένο μέχρι τη μέση ή όσο μένει πατημένο το κουμπί **AF-ON**.

Λειτουργίες για ρύθμιση της θέσης εστίασης

Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (Orientation Linked [∴])

P:PASMB S&Q:PASM

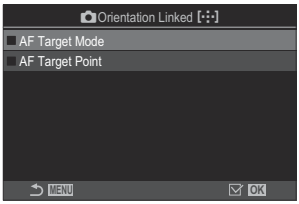
Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να αλλάζει αυτόματα τη θέση και τη λειτουργία στόχου AF όταν αντιλαμβάνεται την αλλαγή του προσανατολισμού της σε τοπίου (οριζόντιος) ή πορτραίτου (κατακόρυφος). Η περιστροφή της μηχανής αλλάζει τη σύνθεση, άρα και τη θέση του θέματος μέσα στο κάδρο. Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει διαφορετικές λειτουργίες και θέσεις στόχου AF, ανάλογα με τον προσανατολισμό της. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργή, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση **[Set Home]** (P.166) για να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τον προσανατολισμό τοπίου και πορτραίτου.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ Orientation Linked [∴]

1. Επιλέξτε μια λειτουργία με την οποία θέλετε να αποθηκεύσετε διαφορετικές ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη επιλογής (✓).

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων Orientation Linked [∴]

AF Target Mode	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓) δίπλα σε αυτήν τη λειτουργία, τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές λειτουργίες στόχου AF (π.χ., [▦]All, [▪]Single) για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου.
AF Target Point	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓) δίπλα σε αυτήν τη λειτουργία, τότε η μηχανή αποθηκεύει διαφορετικές θέσεις στόχου AF για τους προσανατολισμούς τοπίου και πορτραίτου.

2. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Orientation Linked [∴].

3. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

4. Επιλέξτε πρώτα τη λειτουργία ή τη θέση του στόχου AF για τον έναν προσανατολισμό της μηχανής και, μετά για τον άλλον.

- Η μηχανή αποθηκεύει και χρησιμοποιεί διαφορετικές ρυθμίσεις για τον οριζόντιο προσανατολισμό (τοπίο) και τον κατακόρυφο (πορτραίτο) όταν τη στρέφετε προς τα δεξιά και τα αριστερά.

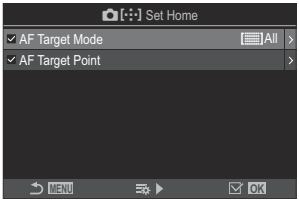
Επιλογή της αρχικής θέσης AF (📷[∴] Set Home)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Επιλέξτε την αρχική θέση για τη λειτουργία **[[∴]Home]**. Η λειτουργία **[[∴]Home]** σάς επιτρέπει να ανακαλείτε μια ήδη αποθηκευμένη «αρχική θέση» για τον στόχο AF με το άγγιγμα ενός κουμπιού. Αυτό το στοιχείο χρησιμοποιείται για την επιλογή της αρχικής θέσης.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[∴] Set Home

1. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θέλετε να αποθηκεύσετε μαζί με την αρχική θέση και τοποθετήστε δίπλα της την ένδειξη επιλογής (✓).
- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



AF Target Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF για την αρχική θέση. Διατίθενται μόνο οι ενεργές επιλογές του στοιχείου **[📷AF Target Mode Settings]** (P.134).
AF Target Point	Επιλέξτε τον στόχο εστίασης για την αρχική θέση.

2. Πατήστε το ▷ για να διαμορφώσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.
- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις για την αρχική θέση
- Εάν είναι ενεργό το στοιχείο **[📷Orientation Linked [∴]]**, τότε προτού πατήσετε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε προσανατολισμό τοπίου ή πορτραίτου (στροφή της μηχανής προς αριστερά/δεξιά).

Χρήση της λειτουργίας [[·⁝·]Home]

Στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358), αντιστοιχίστε τη λειτουργία **[[·⁝·]Home]** σε ένα κουμπί. Όταν θα πατάτε το κουμπί ο στόχος AF θα μετακινείται στην αποθηκευμένη αρχική θέση.

Επιλογή στόχου AF ([⋰]Select Screen Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελούν ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας και τα κουμπιά με βέλη κατά την επιλογή στόχου AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε, ανάλογα με τη χρήση της μηχανής ή τις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[⋰]**Select Screen Settings

dial	Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα. **[Off]**: Κανένα. **[Pos]**: Τοποθετήστε τον στόχο AF (P.130). **[⋰Mode]**: Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF (π.χ. [▦]All, [▪]Single) (P.131).
button	Αντιστοιχεί ρόλους στα △▽◁▷. **[Off]**: Κανένα. **[Pos]**: Τοποθετήστε τον στόχο AF (P.130). **[⋰Mode]**: Επιλέξτε τη λειτουργία στόχου AF (π.χ. [▦]All, [▪]Single) (P.131).

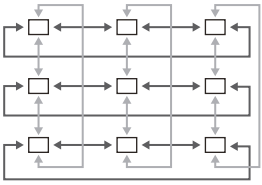
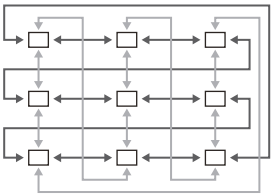
Ενεργοποίηση κυκλικής επιλογής στόχου AF ([∴] Loop Settings)

**: PASMB **: PASM

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF έξω από τα όρια της προβολής. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε την επιλογή του [▦]All (όλοι οι στόχοι) πριν την «κυκλική μετακίνηση» του επιλεγμένου στόχου AF στην απέναντι πλευρά της προβολής.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[∴]** Loop Settings

[∴] Loop Selection	**[Off]**: Η κυκλική μετακίνηση είναι απενεργοποιημένη. Η επιλογή στόχου παραμένει εντός των ορίων της προβολής. **[Loop 1]**: Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τα κουμπιά △▽◁▷ προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην ίδια σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.  «Loop 1» **[Loop 2]**: Εάν φτάσετε στα όρια της προβολής και συνεχίσετε να πατάτε τα κουμπιά △▽◁▷ προς την ίδια κατεύθυνση, τότε θα επιλεγεί ο στόχος που βρίσκεται στην επόμενη σειρά ή στήλη στην απέναντι πλευρά.  «Loop 2»

Via [▦]All	**[No]**: Στην επιλογή στόχου δεν περιλαμβάνεται το [▦]All (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση. **[Yes]**: Εάν έχετε επιλέξει το **[Loop 1]** ή το **[Loop 2]** για το **[[⁘] Loop Selection]**, τότε στην επιλογή στόχου περιλαμβάνεται το [▦]All (όλοι οι στόχοι) πριν την κυκλική μετακίνηση στην απέναντι πλευρά. ⓘ Εάν αποκρύψετε την επιλογή [▦]All (όλοι οι στόχοι) στο **[AF Target Mode Settings]** (P.134), τότε στη ρύθμιση **[Via [▦]All]** επιλέγεται σταθερά το **[No]**.

ⓘ Δεν πραγματοποιείται κυκλική μετακίνηση των στόχων AF κατά τη λήψη, για παράδειγμα κατά τη διαδοχική λήψη.

ⓘ Εάν η ρύθμιση **[[⁘] Loop Selection]** είναι σταθερά στο **[Off]** κατά την εγγραφή video και το **[[☆]AF]** ή το **[[☆]AF MF]** έχει επιλεγεί για λειτουργία εστίασης.

Επιλογή στόχου AF με την αφή για φωτογράφιση μέσω σκοπεύτρου (AF Targeting Pad)

: PASMB /S&Q: PASM

Χρησιμοποιήστε χειρισμούς αφής στην οθόνη, για επιλογή του στόχου AF κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου. Σύρετε το δάκτυλό σας στην οθόνη για να τοποθετήσετε τον στόχο εστίασης, ενώ κοιτάτε το θέμα σας μέσα από το σκόπευτρο.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Targeting Pad

Off	Κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη για επιλογή του στόχου AF.
On	Κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής στην οθόνη για επιλογή του στόχου AF. Πιέστε δύο φορές απαλά στην οθόνη για να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε την επιλογή στόχου AF με αφή. Μόλις ο στόχος φτάσει στο άκρο της προβολής και σηκώσετε και σύρετε το δάκτυλό σας ξανά, ο στόχος AF μετακινείται στο άλλο άκρο ή μετατρέπεται σε [▦]All (όλοι οι στόχοι), ανάλογα με την επιλογή στη ρύθμιση **[[∴] Loop Selection]** (P.169).

Όταν είναι επιλεγμένο το **[On]**, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης (P.136).

Άλλες χρήσιμες λειτουργίες κατά την εστίαση

Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (MF Assist)

📷:PASMB 🎥/S&Q:PASM

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. **[Off]**: Κανονική προβολή. **[On]**: Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο AF. ☞ «Επιλογή στόχου εστίασης (AF Target Point)» (P.130)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. **[Off]**: Κανονική προβολή. **[On]**: Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε τη βελτίωση χρώματος και την ένταση. ☞ «Επιλογέας peaking εστίασης (Peaking Settings)» (P.174)
Focus Indicator	Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα. **[Off]**: Κανονική προβολή. **[On]**: Περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης κατά τη χειροκίνητη εστίαση εμφανίζεται ένας δείκτης που υποδεικνύει την κατεύθυνση και περίπου το ποσό της περιστροφής που απαιτείται για να εστιάσετε στο θέμα.

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.
- Η μεγέθυνση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά την εγγραφή video / όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF+TR MF]** για τη λειτουργία εστίασης / κατά την πολλαπλή έκθεση / όταν στις λειτουργίες 🎥/S&Q το στοιχείο **[🎥 Digital Tele-converter]** είναι ρυθμισμένο στο **[On]**.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακούς άλλου κατασκευαστή με μηχανισμό συμπλέκτη εστίασης, τότε η κατεύθυνση περιστροφής και η ένδειξη του Δείκτη Εστίασης ενδέχεται να εμφανίζονται αντεστραμμένα. Εάν συμβαίνει αυτό, αλλάξτε τη ρύθμιση στο στοιχείο **[Focus Ring]** (P.178).
- Ο Δείκτης Εστίασης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds.
- Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για μεγέθυνση ή σμίκρυνση κατά τη μεγέθυνση εστίασης.
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.

Επιλογέας peaking εστίασης (Peaking Settings)



Επισημάνετε τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας έγχρωμα περιγράμματα. Αυτό κάνει ευκρινέστερα τα εστιασμένα αντικείμενα, κατά τη χειροκίνητη εστίαση ή παρόμοιες περιπτώσεις.

Κουμπί

- Το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[Peaking]** ➡ **INFO**

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings

Peaking Color	Επιλέξτε το χρώμα του peaking εστίασης. **[White]** / **[Black]** / **[Red]** / **[Yellow]**
Highlight Intensity	Επιλέξτε την ένταση του peaking εστίασης. **[Low]** / **[Normal]** / **[High]**
Image Brightness Adj.	Προσαρμόστε τη φωτεινότητα του φόντου ώστε να γίνει ευκρινέστερο το peaking εστίασης. **[Off]**: Κανονική προβολή. **[On]**: Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του φόντου.

Εάν επιλέξετε το **[On]** για το στοιχείο **[Image Brightness Adj.]**, η ζωντανή προβολή ίσως είναι πιο φωτεινή ή πιο σκούρα από την τελική φωτογραφία.

Χρήση του peaking εστίασης

Για τη χρήση του peaking εστίασης διατίθενται οι παρακάτω επιλογές.

- **Αντιστοίχιση του στοιχείου [Peaking] σε ένα χειριστήριο μέσω των ρυθμίσεων [Button Function] ή [Button Function]:**
  Μπορείτε να αντιστοιχίσετε το peaking εστίασης σε ένα χειριστήριο επιλέγοντας το **[Peaking]** για τη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358) ή **[Button Function]** (P.358). Με το πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείται το peaking εστίασης. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε το **[Peaking]** στη ρύθμιση **[Multi Function]** (P.369).
- **Χρήση του [Peaking] στο [MF Assist]:**
  Εάν επιλέξετε το **[Peaking]** για τη λειτουργία **[MF Assist]**, τότε το peaking εστίασης θα ενεργοποιείται αυτόματα όταν περιστρέφεται ο δακτύλιος εστίασης του φακού.

Για να δείτε τις επιλογές για το peaking, πατήστε το κουμπί **INFO**.

Επιλογή απόστασης εστίασης για την προεπιλογ. MF (Preset MF distance)

: PASMB /S&Q: PASM

Καθορίστε την απόσταση εστίασης για τη λειτουργία Προεπιλογ. MF.
Καθορίστε την τιμή και τις μονάδες μέτρησης (m ή ft).

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Preset MF distance

Εάν ο φακός διαθέτει περιοριστή εστίασης, τότε απενεργοποιήστε τον προτού συνεχίσετε.
Οι αναγραφόμενες τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.

Απενεργοποίηση του συμπλέκτη MF (MF Clutch)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Απενεργοποιεί τον συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης. Αυτό εμποδίζει την απενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης λόγω ακούσιας περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.

Μενού
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Clutch

Operative	Η μηχανή ανταποκρίνεται στη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.
Inoperative	Η μηχανή εστιάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη ρύθμιση για το **[AF Mode]** / **[🎬AF Mode]**, ανεξάρτητα από τη θέση του δακτυλίου εστίασης του φακού.

- Η χειροκίνητη εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης του φακού δεν είναι διαθέσιμη εάν είναι επιλεγμένο το **[Inoperative]** στη ρύθμιση **[MF Clutch]**, ακόμα και όταν ο δακτύλιος εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση χειροκίνητης εστίασης.
- Ο Συμπλέκτης MFείναι διαθέσιμος με φακούς του συστήματος Micro Four Thirds που κατασκευάστηκαν από την OM Digital Solutions ή την OLYMPUS. Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF, ανατρέξτε στη σελίδα «Φακοί με συμπλέκτη MF» (P.478).

Κατεύθυνση εστίασης φακού (Focus Ring)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Focus Ring

	Περιστρέψτε τον δακτύλιο αριστερόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.
	Περιστρέψτε τον δακτύλιο δεξιόστροφα για να αυξήσετε την απόσταση εστίασης.

Επαναφορά της θέσης του φακού με την απενεργοποίηση (Reset Lens)

:PASMB /S&Q:PASM

Έχετε την επιλογή να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού. Αυτό σας επιτρέπει να απενεργοποιείτε τη μηχανή χωρίς να αλλάζετε τη θέση εστίασης.

Μενού

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. Επίσης, οι φακοί με μοτέρ zoom επιστρέφουν στην εστιακή απόσταση που είχαν πριν την απενεργοποίηση της μηχανής.
On	Γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή.

Φωτομέτρηση και Έκθεση

Έλεγχος έκθεσης (Αντιστάθμιση έκθεσης)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές.

Κουμπί

- Όταν έχετε επιλέξει λειτουργία λήψης διαφορετική από την **M** στη λειτουργία : Κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η λειτουργία **[ ]** (αντιστάθμιση έκθεσης) ➡ ◁▷
- Όταν έχετε επιλέξει το **M** για τη λειτουργία λήψης στη λειτουργία : Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα κρατώντας πατημένο το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η λειτουργία **[ ]** (αντιστάθμιση έκθεσης).
- Όταν έχετε επιλέξει λειτουργία λήψης διαφορετική από την **M** στις λειτουργίες /**S&Q**: Κουμπί **CP** ➡ ◁▷
- Όταν έχετε επιλέξει το **M** για τη λειτουργία λήψης στις λειτουργίες /**S&Q**: Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα κρατώντας πατημένο το κουμπί **CP**.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Exposure Comp.



①Αρνητική (–)
②Χωρίς αντιστάθμιση (0)
③Θετική (+)

- Κατά τη φωτογράφιση μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά έως και ±5,0 EV. Στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή φαίνονται τα αποτελέσματα για τιμές που δεν υπερβαίνουν τα ±3,0 EV. Εάν η τιμή υπερβεί τα ±3,0 EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Κατά την εγγραφή video μπορείτε να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης κατά ±3,0 EV.
- Κατά την εγγραφή, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης είτε με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε με χειρισμούς αφής.



① Γραμμή έκθεσης
② Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

Για να δείτε τα αποτελέσματα της αντιστάθμισης έκθεσης στη ζωντανή προβολή, επιλέξτε το **[Off]** για τη ρύθμιση **[Night Vision]** (P.383).

Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης

Λειτουργίες P, A, S και ART

1. Περιστρέψετε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

Λειτουργία M

Στη λειτουργία , επιλέξτε **[P/A/S/M]** για τη ρύθμιση **[ISO-Auto]** (P.200) και το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]** (P.195).
Στις λειτουργίες /S&Q, επιλέξτε το **[On]** για τη ρύθμιση **[MISO-Auto]** (P.200) και το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]** (P.195).

1. Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η λειτουργία **[]** (αντιστάθμιση έκθεσης) και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης

Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.

Βήματα EV για έλεγχο της έκθεσης (EV Step)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3, 1/2 και 1 EV.

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Exposure ➡ EV Step

Ρύθμιση της έκθεσης με ακρίβεια (Exposure Shift)

:PASMB /S&Q:PASM

Ρυθμίστε την έκθεση με ακρίβεια. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν θέλετε τα αποτελέσματα της αυτόματης έκθεσης να είναι σταθερά φωτεινότερα ή σκοτεινότερα.

- Κανονικά, δεν απαιτείται ρύθμιση ακριβείας. Χρησιμοποιήστε την μόνο εάν είναι απαραίτητο. Υπό κανονικές συνθήκες, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση (P.180).
- Η ρύθμιση ακριβείας ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης προς την αντίστοιχη κατεύθυνση (+ ή -).

Μενού

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η A. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(κέντρου βάρους)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η B. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(σημειακή φωτομέτρηση)	Ορίστε το ποσό ρύθμισης ακριβείας όταν η μέθοδος φωτομέτρησης είναι η C. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**

Μείωση του flicker υπό φωτισμό LED (Flicker Scan / Flicker Scan)

:PASMB /S&Q:PASM

Στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό φωτισμό LED ίσως εμφανίζονται λωρίδες. Εάν εμφανίζονται λωρίδες στην προβολή, τότε χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **[Flicker Scan]** / **[Flicker Scan]** για να βελτιστοποιήσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- Αυτή η ρύθμιση μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε αθόρυβη λειτουργία και με χρήση της λειτουργίας Προ-Λήψη κατά την περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** ή **M** στη λειτουργία .
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι περιορισμένες.

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 4. Exposure ➡ Flicker Scan
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Flicker Scan

- Όταν είναι επιλεγμένο το **[On]**, εμφανίζεται η ένδειξη «FlickerScan».



- Στην προβολή σάρωσης flicker δεν διατίθεται η λειτουργία peaking εστίασης και ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV. Για να δείτε αυτές τις λειτουργίες, πρώτα πατήστε το κουμπί **INFO** για να βγείτε από την προβολή σάρωσης flicker.

Επιλογή της ταχύτητας κλείστρου

- Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά △▽. Εάν θέλετε, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου κρατώντας πατημένα τα κουμπιά △▽.
- Μπορείτε επίσης, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, να αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το βήμα έκθεσης που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση **[EV Step]** (P.183).
- Συνεχίστε να επιλέγετε ταχύτητα κλείστρου μέχρι να μην εμφανίζονται οι λωρίδες στην προβολή.
- Η μεγέθυνση της προβολής (P.136) διευκολύνει τον έλεγχο για λωρίδες.
- Πατήστε το κουμπί **INFO**. Η προβολή θα αλλάξει και η ένδειξη «FlickerScan» δεν θα εμφανίζεται πλέον. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα και την αντιστάθμιση έκθεσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην προβολή σάρωσης flicker.

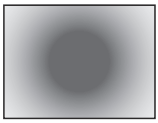
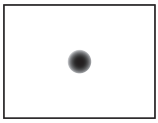
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (Metering)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Μπορείτε να επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

Πλήρης πίνακας ελέγχου
- **OK** ➡ Metering

Μενού
- **MENU** ➡ **$_1$** ➡ 5. Metering ➡ Metering

(ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)	Είναι κατάλληλη για τις περισσότερες σκηνές, ακόμα και θεμάτων με κόντρα φωτισμό. Η μηχανή φωτομετρά 324 περιοχές του κάδρου και υπολογίζει τη βέλτιστη έκθεση λαμβάνοντας υπόψη το είδος της σκηνής.
(κέντρου βάρους)	Κατάλληλη για συνθέσεις που τοποθετούν το θέμα στο κέντρο του κάδρου. Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου. 
(σημειακή φωτομέτρηση)	Η φωτομέτρηση γίνεται σε μια πολύ μικρή περιοχή του θέματος. Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου. 
Hi (σημειακή φωτομέτρηση για τα φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
Sh (σημειακή φωτομέτρηση για τα σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF.

☞ «Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης ([·⁝·]Spot Metering)» (P.194)

Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα AE)

:PASMB **/S&Q:PASM

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

Κουμπί

- Λειτουργία : Το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχήσει τη λειτουργία **[AEL]** στη ρύθμιση **[Button Function]**
- Λειτουργίες /S&Q: Το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχήσει τη λειτουργία **[AEL]** στη ρύθμιση **[Button Function]**

Πρέπει πρώτα να αντιστοιχήσετε τη λειτουργία **[AEL]** (P.359) σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης **[Button Function]** (P.358) στη λειτουργία ή **[Button Function]** (P.358) στις λειτουργίες /S&Q.

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να ελευθερώνει αυτόματα το κλείδωμα μετά τη λήψη. ☞ **[AEL Auto Reset]** (P.191)

- Εάν πατήσετε το κουμπί AEL μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη «AEL».
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί.
- Το κλείδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.

Φωτομέτρηση έκθεσης κλειδώματος AE (Metering during AEL)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης όταν κλειδώνετε την έκθεση με το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχήσει τη λειτουργία **[AEL]** (P.359) στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358).

Μενού
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during AEL

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το κλείδωμα AE, ανατρέξτε στη σελίδα «Κλείδωμα της έκθεσης (Κλείδωμα AE)» (P.189).

Auto	Η έκθεση μετριέται με τη μέθοδο που επιλέχθηκε στη ρύθμιση **[Metering]** (P.187).
(κέντρου βάρους)	Η μηχανή ρυθμίζει την έκθεση με βάση τον μέσο όρο του φωτός για ολόκληρο το κάδρο, δίνοντας όμως μεγαλύτερο βάρος στην περιοχή του κέντρου.
(σημειακή φωτομέτρηση)	Η μηχανή φωτομετρά ένα πολύ μικρό τμήμα (περίπου 2%) του κάδρου.
Hi (σημειακή φωτομέτρηση για τα φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
Sh (σημειακή φωτομέτρηση για τα σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

Κατάργηση Κλειδώματος AE μετά τη λήψη (AEL Auto Reset)

:PASMB /S&Q:PASM

Διαμορφώστε τη μηχανή έτσι ώστε να ελευθερώνει αυτόματα το κλείδωμα μετά τη λήψη όταν η έκθεση είναι κλειδωμένη χρησιμοποιώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχήσει τη λειτουργία **[AEL]** (P.359) στο **[Button Function]** (P.358).

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 5. Metering ➡ AEL Auto Reset

No	Η έκθεση παραμένει κλειδωμένη μετά τη λήψη. Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε το κουμπί **AEL**.
Yes	Η έκθεση ξεκλειδώνει μετά τη λήψη.

Όταν κάνετε πολλαπλές λήψεις με λειτουργίες όπως η διαδοχική λήψη, ο προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης ή η λήψη κατά διαστήματα, η έκθεση ξεκλειδώνει μετά τη λήψη της σειράς των φωτογραφιών.

Κλείδωμα της έκθεσης με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση (AEL by half-pressing)

: PASMB /S&Q: PASM

Διαμορφώστε τη μηχανή έτσι ώστε να κλειδώνει την έκθεση μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing

No	Η έκθεση δεν κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η έκθεση καθορίζεται από τις συνθήκες λήψης που επικρατούν όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
Yes	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
S-AF Only	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση μόνο εάν έχετε επιλέξει ως λειτουργία AF ένα από τα **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** ή **[AF MF]**.

Εάν κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχήσει τη λειτουργία **[AEL]** (P.359) στη ρύθμιση **[Button Function]** (P.358), τότε αυτή παραμένει κλειδωμένη όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ανεξάρτητα από τη συγκεκριμένη ρύθμιση.

Εάν διαμορφώσετε τη μηχανή ώστε να μην κλειδώνει την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα μετρά τη φωτεινότητα για κάθε καρέ κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης. ☞ «Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Metering during)» (P.193)

Ρύθμιση επιλογών φωτομέτρησης για τη διαδοχική λήψη (Metering during)

:PASMB /S&Q:PASM

Μενού
- **MENU** ➡ A_1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during

No	Κατά τις διαδοχικές λήψεις η μηχανή φωτομετρά για το πρώτο καρέ και μετά κλειδώνει την έκθεση.
Yes	Η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση σε κάθε καρέ.

- Εάν η έκθεση κλειδωθεί πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η λειτουργία **[AEL]** (P.359) μέσω της ρύθμισης **[Button Function]** (P.358) (P.189) ή πατώντας το κουμπί κλείστου ως τη μέση (P.192), η έκθεση παραμένει κλειδωμένη κατά τη διάρκεια διαδοχικών λήψεων, ακόμα και εάν το στοιχείο **[Metering during]** είναι ρυθμισμένο στο **[Yes]**.
- Όταν έχετε επιλέξει το **[H]** ή το **[ProCapH]**, το στοιχείο **[Metering during]** είναι ρυθμισμένο στο **[No]**.

Φωτομέτρηση στον στόχο εστίασης ([·⁝·]Spot Metering)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε εάν η μηχανή θα φωτομετρά στον τρέχοντα στόχο AF όταν είναι επιλεγμένο το **[⊡]** για τη ρύθμιση **[Metering]**. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τη σημειακή, σημειακή για φωτεινά και σημειακή για σκοτεινά φωτομέτρηση.

Μενού
- **MENU** ➡ **1** ➡ 5. Metering ➡ **[·⁝·]**Spot Metering

1. Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης της μηχανή στον τρέχοντα στόχο AF και δίπλα της τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓).
- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Spot	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση **[Metering]** έχει επιλεγεί το **[⊡]** (σημειακή φωτομέτρηση).
Spot Hilight	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση **[Metering]** έχει επιλεγεί το **[⊡Hi]** (σημειακή φωτομέτρηση για τα φωτεινά).
Spot Shadow	Εφαρμόζεται όταν στη ρύθμιση **[Metering]** έχει επιλεγεί το **[⊡Sh]** (σημειακή φωτομέτρηση για τα σκοτεινά).

- Η επιλεγμένη ρύθμιση ισχύει όταν έχει επιλεγεί το **[·]**Single-S ή το **[·]**Single ως λειτουργία στόχου AF (P.131).
- Η μηχανή μεγεθύνει στον επιλεγμένο στόχο AF κατά τη μεγέθυνση εστίασης (P.136).
- Δεν εφαρμόζεται όταν επιλέγεται μια ρύθμιση διαφορετική από **[Off]** για το στοιχείο **[Subject Detection]**.
- Δεν εφαρμόζεται όταν επιλέγεται το **[C-AF+TR]** ή το **[C-AF+TR MF]** για τη λειτουργία AF.

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO / ISO)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε μια τιμή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το **[Auto]** εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

Κουμπί

- Κουμπί **ISO** ➡

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ ISO / ISO

Auto	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Κατά τη φωτογράφιση μπορείτε να επιλέξετε τη μέγιστη και τις τυπικές τιμές για την ευαισθησία ISO (P.198). Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες **P** και **A** (P.199). Κατά τη εγγραφή video η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σε τιμές από ISO 200 έως 6400. Όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **M**, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο της ευαισθησίας ISO επιλέγοντας το **[On]** για **[M ISO-Auto]**. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO. «Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Auto] (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default)» (P.198)
L64, L100, 200–25600 (φωτογράφιση)	Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Στις λειτουργίες **P**, **A** και **S** συνιστάται η επιλογή **[Auto]** για σκηνές όπου η φωτεινότητα αλλάζει συχνά. Οι τιμές **[L64]** και **[L100]** είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης. Στις τιμές **[L64]** και **[L100]** το δυναμικό εύρος μειώνεται.
200–6400 (εγγραφή video)	Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος.

- Εάν συνδυάσετε τιμές για τη ρύθμιση **[ISO]** πάνω από ISO 8000 με λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο (π.χ. αθόρυβη λειτουργία ή bracketing εστίασης) τότε η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας μειώνεται σε 1/20 s.
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την ευαισθησία ISO, εάν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία και bracketing ISO, τότε η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μειώνεται στο 1/20 s.
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **M** στις λειτουργίες /S&Q, μπορείτε να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO κατά την εγγραφή χρησιμοποιώντας χειρισμούς αφής (P.100), περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα (P.375) ή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά (P.358).
- Εάν έχετε επιλέξει το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]** στη λειτουργία και το **[Dramatic Tone]** ή το **[Watercolor]** για τη λειτουργία εικόνας, τότε η τιμή της ευαισθησίας δεν θα ξεπεράσει το ISO 1600.
- Στις λειτουργίες /S&Q, ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας:
  - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
    - Εάν το **[Playback Frame Rate]** που επιλέχθηκε για την ποιότητα video είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–3200. Ωστόσο, εάν το **[Sensor Frame Rate]** είναι 50fps, 60fps ή 120fps, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–6400.
    - Εάν το **[Playback Frame Rate]** που επιλέχθηκε για την ποιότητα video είναι 50,00p ή 59,94p, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 400–6400.
    - Η ελάχιστη τιμή που μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα είναι η ISO 400.
  - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
    - Οι τιμές της ρύθμισης **[Auto]** περιορίζονται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200-1600.
  - **Άλλα καλλιτεχνικά φίλτρα εκτός των [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
    - Εάν το **[Playback Frame Rate]** που επιλέχθηκε για την ποιότητα video είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–3200.
    - Εάν το **[Playback Frame Rate]** που επιλέχθηκε για την ποιότητα video είναι 50,00p ή 59,94p, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–6400.
  - **Άλλες λειτουργίες εικόνας:**
    - Εάν το **[Playback Frame Rate]** που επιλέχθηκε για την ποιότητα video είναι 23,98p, 24,00p, 25,00p ή 29,97p, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–3200. Ωστόσο, εάν το **[Sensor Frame Rate]** είναι 50fps, 60fps ή 120fps, τότε το εύρος της επιλογής **[Auto]** περιορίζεται στις τιμές ευαισθησίας ISO 200–6400.

Βήματα EV για έλεγχο της ευαισθησίας ISO (ISO Step)

: PASMB **/S&Q: PASM

Επιλέξτε το βήμα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1/3 και 1 EV.

Μενού

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO Step

Ρύθμιση του εύρους επιλογής τιμών της ευαισθησίας ISO στη λειτουργία [Auto] (ISO-A Upper/Default / MISO-A Upper/Default)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε το εύρος τιμών της ευαισθησίας ISO από τις οποίες θα επιλέγει η μηχανή όταν είναι επιλεγμένο το **[Auto]** (αυτόματα) για **[ISO]** ή **[ISO]**.

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Επιλέξτε τη μέγιστη ευαισθησία που θα επιλέγει αυτόματα η μηχανή. Ρυθμίστε την τιμή χρησιμοποιώντας τα △▽ ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.
Default	Καθορίστε την προεπιλεγμένη ρύθμιση της ευαισθησίας. Ρυθμίστε την τιμή χρησιμοποιώντας τα △▽ ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.

- Για εναλλαγή μεταξύ των **[Upper Limit]** και **[Default]** χρησιμοποιήστε τα ◁▷.

Οι ρυθμίσεις άνω ορίου και προεπιλογής διαφέρουν κατά τη λήψη φωτογραφιών και κατά την εγγραφή video. Εάν η βέλτιστη έκθεση δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, τότε επιλέγεται χαμηλότερη ευαισθησία.

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου στην οποία η μηχανή αυξάνει την ευαισθησία ISO (ISO-A Lowest S/S)

P:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία η μηχανή θα αρχίσει να αυξάνει την ευαισθησία ISO όταν είναι επιλεγμένο το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]**.

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-A Lowest S/S

Auto	Η μηχανή τη ρυθμίζει αυτόματα.
1/4000 – 60″	Η μηχανή αρχίζει να αυξάνει την ευαισθησία ISO στην καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου. Πατήστε το κουμπί **OK** και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τα △▽.

Επιλογή των λειτουργιών στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή [Auto] για την ευαισθησία ISO (ISO-Auto / MISO-Auto)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε τις λειτουργίες στις οποίες θα χρησιμοποιείται η επιλογή **[Auto]** για την ευαισθησία ISO.

Μενού
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-Auto
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ MISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	Στη λειτουργία , η ρύθμιση **[Auto]** χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες λήψης **P**, **A** ή **S**.
P/A/S/M	Στη λειτουργία , η ρύθμιση **[Auto]** χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO στις λειτουργίες λήψης **P**, **A**, **S** ή **M**.

Η ευαισθησία ISO **[Auto]** είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **ART**, **SCN** και AUTO.

MISO-Auto

Off	Η ρύθμιση **[Auto]** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ευαισθησία ISO όταν η λειτουργία λήψης είναι **M** στις λειτουργίες /**S&Q**.
On	Η ρύθμιση **[Auto]** χρησιμοποιείται για την ευαισθησία ISO όταν η λειτουργία λήψης είναι **M** στις λειτουργίες /**S&Q**.

Επιλογές μείωσης θορύβου υψηλών τιμών ISO (Noise Filter / Noise Filter)

Μ:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Μειώστε τα παράσιτα στην εικόνα ("θόρυβο") που εμφανίζονται στην εγγραφή video με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Αυτή η επιλογή μειώνει τον "κόκκο" στην εικόνα που εγγράφεται υπό χαμηλό φωτισμό. Μπορείτε να επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.

Μενού

- **MENU** ➡ Μ1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Μ Noise Filter
- **MENU** ➡ 🎬 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 🎬 Noise Filter

Off	Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται.
Low	Επιλέξτε την ένταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται.
Standard	
High	

Επιλογές επεξεργασίας εικόνας (Low ISO Processing)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη διαδοχική λήψη με χαμηλές τιμές ISO.

Μενού
- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Low ISO Processing

Drive Priority	Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη.
Detail Priority	Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.

- Η επεξεργασία των φωτογραφιών που λαμβάνονται με μονή λήψη γίνεται με τη λειτουργία **[Detail Priority]** ακόμα και αν έχετε επιλέξει το **[Drive Priority]**.

Επιλογές μείωσης θορύβου σε έκθεση μακράς διάρκειας (Noise Reduction)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε εάν θα γίνεται επεξεργασία των φωτογραφιών που λήφθηκαν με αργές ταχύτητες κλείστρου, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος» της εικόνας. Στις αργές ταχύτητες κλείστρου ο θόρυβος δημιουργείται από τη θερμότητα που παράγει η ίδια η μηχανή. Μετά τη λήψη κάθε φωτογραφίας και προτού επιτραπεί η λήψη της επόμενης, η μηχανή εγγράφει μια δεύτερη εικόνα για μείωση του θορύβου, προκαλώντας καθυστέρηση ίση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

Μενού
- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Reduction

Off	Δεν εκτελείται μείωση θορύβου.
On	Εκτελείται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες κλείστρου.
Auto	Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται αυτόματα όταν αυξάνεται η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής.

- Κατά τη μείωση θορύβου, η μηχανή αναγράφει τον χρόνο που απομένει μέχρι την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Στη διαδοχική λήψη, επιλέγεται αυτόματα το **[Off]** και δεν εκτελείται μείωση του θορύβου.
- Η μείωση θορύβου ίσως δεν έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.
- Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Silent[♥] Settings]** (P.223).

Φωτογράφιση με φλας

Χρήση φλας (Φωτογράφιση με φλας)

Εάν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας.

Μονάδες φλας που είναι σχεδιασμένες για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Μπορείτε να συνδέσετε τις μονάδες φλας είτε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής είτε μέσω καλωδίου (διατίθεται ξεχωριστά) και βραχίονα φλας. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνοτήτων: Λειτουργίες CMD, ϟCMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: RC Mode

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (P.211).

Τοποθέτηση συμβατών μονάδων φλας

Η μέθοδος τοποθέτησης και χειρισμού μιας εξωτερικής μονάδας φλας εξαρτάται από τη μονάδα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα.

Βεβαιωθείτε ότι τη μηχανή και η μονάδα φλας είναι απενεργοποιημένες. Η τοποθέτηση ή η αφαίρεση της μονάδας φλας με τη μηχανή ή τη μονάδα φλας ενεργοποιημένη ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στον εξοπλισμό.

Επιλογή μιας λειτουργίας φλας

:PASMB /S&Q:PASM

Πλήρης πίνακας ελέγχου
- **OK** ➡ Flash Mode

Λειτουργίες φλας

Οι λειτουργίες φλας που εμφανίζονται εξαρτώνται από τη διαμόρφωση του στοιχείου **[Flash Mode Settings]** (P.209).

ϟ	**Fill In**	Ενεργοποιεί το φλας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το **[ϟ Slow Limit]** (P.213) και το **[ϟ X-Sync.]** (P.212).
⊘	**Flash Off**	Απενεργοποιεί το φλας. Το φλας δεν ανάβει ακόμα και με ενεργοποιημένη τη μονάδα.
ϟSlow	**Slow**	Χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για απεικόνιση τόσο του κυρίως θέματος όσο και του φόντου. Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται ανάλογα με τη φωτομέτρηση της μηχανής και δεν περιορίζεται από την επιλογή για τη ρύθμιση **[ϟ Slow Limit]**.
ϟManual	**Manual**	Το φλας ανάβει με την επιλεγμένη ένταση. Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν είναι συνδεδεμένη μια μονάδα φλας που υποστηρίζει χειροκίνητη ρύθμιση φλας.

Λειτουργίες φλας και Συνδυασμοί ρυθμίσεων

Παρακάτω δίνονται οι λειτουργίες φλας και οι υποχρεωτικοί συνδυασμοί ρυθμίσεων για καθεμία.

Λειτουργία φλας: Fill In

Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
[No]	**[First Curtain]**		Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[Second Curtain]	2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας [2]
[Yes]	**[First Curtain]**		Ναι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[Second Curtain]	2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας [2]

1 Το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών ρυθμίζεται στο **[Reduce Red-eye]** και ο χρονισμός φλας ρυθμίζεται στο **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.209)

2 Ακόμα κι αν επιλέγεται το στοιχείο **[Second Curtain]** για **[Synchro Settings]**, εάν το στοιχείο **[Live Comp]** (P.76) έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία **B**, το φλας θα ενεργοποιηθεί στον συγχρονισμό πρώτης κουρτίνας.

Στις λειτουργίες **P**/**A**/**S**/**M**, οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού. ☞ **[X-Sync.]** (P.212), **[Slow Limit]** (P.213)

Λειτουργία φλας: Slow

Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P**/**A**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
[No]	**[First Curtain]**	Slow	Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[Second Curtain]	Slow2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας
[Yes]	**[First Curtain]**	Slow	Ναι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας
	[Second Curtain]	Slow2		Συγχρονισμός δεύτερης κουρτίνας

1 Το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών ρυθμίζεται στο **[Reduce Red-eye]** και ο χρονισμός φλας ρυθμίζεται στο **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.209)

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού. ☞ **[X-Sync.]** (P.212), **[Slow Limit]** (P.213)

Λειτουργία φλας: Manual

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν είναι συνδεδεμένη μια μονάδα φλας που υποστηρίζει χειροκίνητη ρύθμιση φλας. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Οθόνη πλήρους πίνακα ελέγχου	Μείωση Κόκκιν. Ματιών	Χρονισμός φλας
(ανεξάρτητα της ρύθμισης)	(ανεξάρτητα της ρύθμισης)	Manual	Όχι	Συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας

Στις λειτουργίες **P**/**A**/**S**/**M**, οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου είναι 60 s έως 1/250 s. Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου μπορούν να περιοριστούν ακόμα περισσότερο από τις επιλογές στο μενού. ☞ **[X-Sync.]** (P.212), **[Slow Limit]** (P.213)

Μπορείτε να επιλέξετε την ένταση του φλας επιλέγοντας **[Manual Value]** από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Στη λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών, το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την πρώτη, προκαταρκτική ενεργοποίηση μείωσης κόκκινων ματιών. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη. Επίσης, έχετε υπόψη ότι υπό ορισμένες συνθήκες η λειτουργία μείωσης κόκκινων ματιών ίσως δεν είναι τόσο αποτελεσματική.

Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για ενεργοποίηση του φλας είναι 1/250 s. Ένα φωτεινό φόντο ίσως υπερεκτεθεί σε λήψη με φλας.

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας για αθόρυβες λειτουργίες (P.223), Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.267) και bracketing εστίασης (P.305) είναι 1/50 s. Επιπλέον, ο συνδυασμός τιμών **[ISO]** μεγαλύτερων του ISO 8000 με ρυθμίσεις που χρησιμοποιούν ένα ηλεκτρονικό κλείστρο (για παράδειγμα, αθόρυβη λειτουργία ή λήψη με ομαδοποίηση εστίασης) ρυθμίζει την ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε 1/20 s. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμίζεται επίσης σε 1/20 s στη διάρκεια bracketing (P.302).

Ακόμα και η ελάχιστη διαθέσιμη ένταση του φλας ίσως είναι υπερβολικά ισχυρή σε μικρές αποστάσεις. Για να αποφύγετε την υπερέκθεση σε κοντινές λήψεις, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε πιο κλειστό διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός -f) ή επιλέξτε χαμηλότερη τιμή για τη ρύθμιση **[ISO]**.

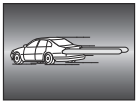
Διαμόρφωση των λειτουργιών φλας (Flash Mode Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε τις λειτουργίες που θα εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής λειτουργίας φλας.

Μενού

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Μειώνει το φαινόμενο "κόκκινων ματιών" σε φωτογραφίες πορτραίτου. **[No]**: Η μηχανή δεν εμφανίζει τις λειτουργίες Μείωσης Κόκκινων Ματιών. **[Yes]**: Η μηχανή εμφανίζει τις λειτουργίες Μείωσης Κόκκινων Ματιών.
Synchro Settings	Επιλέξτε πότε θα ανάβει το φλας. **[First Curtain]**: Το φλας ανάβει όταν το κλείστρο είναι εντελώς ανοικτό. **[Second Curtain]**: Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο. Τα κινούμενα αντικείμενα μοιάζουν να αφήνουν φωτεινά ίχνη πίσω τους. 

Ρύθμιση της έντασης του φλας (Flash Exposure Comp.)

: PASMB /S&Q: PASM

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

Η αντιστάθμιση φλας διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της χειροκίνητης.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Ασύρματος τηλεχειρισμός φλας (RC Mode)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας. Ο τηλεχειρισμός είναι διαθέσιμο με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Για πληροφορίες σχετικά με τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας, ανατρέξτε στη σελίδα «Φωτογράφηση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (P.481).

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ RC Mode

Off	Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας απενεργοποιείται.
On	Ο ασύρματος τηλεχειρισμός φλας ενεργοποιείται. Η μηχανή εμφανίζει τις επιλογές για τον ασύρματο τηλεχειρισμό φλας.

- Επιλέγοντας το **[On]** και πατώντας το κουμπί **OK** στην οθόνη αναμονής λήψης εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου λειτουργίας φλας RC στην οθόνη της μηχανής. Για να δείτε τον κανονικό πλήρη πίνακα ελέγχου, πατήστε το κουμπί **INFO**.

Επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας (⚡ X-Sync.)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας.
Επιλέξτε την ταχύτερη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος.

Μενού

• **MENU** ➡ 📷1 ➡ 6. Flash ➡ ⚡ X-Sync.

Επιλογή της πιο αργής ταχύτητας κλείστρου (ϟ Slow Limit)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε την πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου για φωτογράφιση με φλας στις λειτουργίες **P**/**A**.

Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε την πιο αργή, διαθέσιμη ρύθμιση της μηχανής, όταν επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά τη φωτογράφιση με φλας, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του θέματος.

Δεν εφαρμόζεται στις λειτουργίες αργού συγχρονισμού (ϟSlow, ϟSlow2, ϟSlow και ϟSlow2).

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ ϟ Slow Limit

Αντιστάθμιση φλας και έκθεσης (+)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε εάν η αντιστάθμιση έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στη σελίδα «Ρύθμιση της έντασης του φλας (Flash Exposure Comp.)» (P.210).

Μενού

- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 6. Flash ➡ +

Off	Η αντιστάθμιση φλας και έκθεσης ρυθμίζονται ξεχωριστά.
On	Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας.

Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/ χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

P/A/S/M/B S&Q/S&Q: P/A/S/M

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας. Διατίθενται και άλλες επιλογές, συμπεριλαμβανομένης της αντικραδασμικής και της αθόρυβης λειτουργίας.

Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.

Κουμπί

- Κουμπί ➡

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Drive

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive

	Single	Προώθηση ενός καρέ. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Sequential	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 5 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (P.124). Εάν στη ρύθμιση **[Metering during]** (P.193) έχετε επιλέξει το **[Yes]**, τότε η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση πριν από κάθε καρέ.

♥	Silent Sequential	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 8 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (P.124). Εάν στη ρύθμιση **[Metering during]** (P.193) έχετε επιλέξει το **[Yes]**, τότε η μηχανή φωτομετρά και ρυθμίζει την έκθεση πριν από κάθε καρέ.
♥H	Silent Sequential H	Η μηχανή τραβάει διαδοχικές φωτογραφίες με ρυθμό έως και 30 fps όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Η λήψη ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Η μηχανή ξεκινά να αποθηκεύει τις φωτογραφίες, συμπεριλαμβανομένων όσων τραβήχτηκαν με το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα (P.225). Η εστίαση και η έκθεση σε κάθε λειτουργία Προ-Λήψης είναι ίδιες με τις λειτουργίες **[♥]** (Αθόρυβη Διαδοχική) και **[♥H]** (Αθόρυβη Διαδοχική Η).
12s/♦12s ♥12s	Self-timer 12 sec	Το κλείστρο ελευθερώνεται 12 s μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει σταθερά επί περίπου 10 s και, κατόπιν, θα αναβοσβήσει επί 2 s πριν την ελευθέρωση του κλείστρου. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
2s/♦2s ♥2s	Self-timer 2 sec	Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει και η λήψη θα γίνει μετά από περίπου 2 δευτερόλεπτα. Η μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
C/♦C ♥C	Custom Self-timer	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, συμπεριλαμβανομένης της χρονικής καθυστέρησης και του πλήθους των λήψεων μετά τον μηδενισμό του χρονομέτρη (P.220).

Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό προώθησης καρέ και το μέγιστο πλήθος λήψεων σε κάθε σειρά (P.218).

- Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το σύμβολο ♦ περιορίζουν την ελαφριά αστάθεια που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό. Αυτό διαμορφώνεται όταν η λειτουργία **[Anti-Shock[♦]]** είναι στο **[On]** στο στοιχείο **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.222).
- Στα στοιχεία που επισημαίνονται με το ♥ χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο. Επιλέξτε τα για ταχύτητες κλείστρου ταχύτερες από 1/4000 s ή για τις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ▽.
- Κατά τη λήψη με τις λειτουργίες □, ♦□, ♥□ και ProCap, η μηχανή εμφανίζει την εικόνα μέσα από τον φακό. Στη λειτουργία ♥□H, εμφανίζει την αμέσως προηγούμενη λήψη από το τρέχον καρέ.
- Στη λειτουργία ProCap το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/8 s.
- Στη λειτουργία ProCapH, το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/30 s όταν στο στοιχείο **[Max fps]** της ρύθμισης **[Sequential Shooting Settings]** έχει επιλεγεί η τιμή **[30fps]**, τα 1/20 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[20fps]**, και τα 1/15 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[15fps]**.
- Η ταχύτητα λήψης θα είναι χαμηλότερη εάν στη ρύθμιση **[📷ISO]** έχει επιλεγεί η τιμή 8000 ή υψηλότερη.
- Στην αθόρυβη φωτογράφιση, η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 s. Όταν στη ρύθμιση **[📷ISO]** έχει επιλεγεί η τιμή 8000 ή υψηλότερη, τότε είναι 1/20 s.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας στις λειτουργίες αθόρυβης λήψης, επιλέξτε το **[Allow]** για τη ρύθμιση **[Flash Mode]** στο στοιχείο **[Silent[♥] Settings]** (P.223).
- Η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να είναι μικρότερη σε χώρους με λίγο φωτισμό. Ίσως μπορείτε να αυξήσετε την ταχύτητα λήψης ρυθμίζοντας το στοιχείο **[📷Night Vision]** στο **[Off]**.
  ☞ «Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (📷Night Vision)» (P.383)

Διαμόρφωση των λειτουργιών διαδοχικής λήψης (Sequential Shooting Settings)

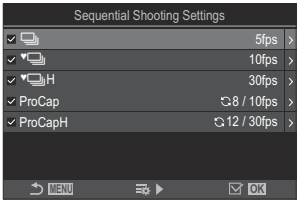
P:PASMB S&Q:PASM

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους διαδοχικής λήψης που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί ⧉, καθώς και τη μέγιστη ταχύτητα/αριθμός λήψεων για κάθε λειτουργία διαδοχικής λήψης.

Μενού
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη «Ρυθμίσεις Διαδοχικής Λήψης»

Εμφανίζεται το [♦⧉] όταν η λειτουργία **[Anti-Shock[♦]]** είναι στο **[On]** στο στοιχείο **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.222).

2. Πατήστε το ▷.

3. Διαμορφώστε τις επιλογές.

Max fps	Ρυθμίστε την ταχύτητα λήψης για τη διαδοχική λήψη. Οι αριθμοί υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τις μέγιστες ταχύτητες. ⧉/♦⧉: 1 – 5 fps ♥⧉: 1 – 8 fps ♥⧉H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps

Pre-shutter Frames (ProCap/ProCapH μόνο)	Επιλέξτε μια τιμή μεταξύ 0 και 12 για τον αριθμό των λήψεων που θα καταγραφούν προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
Frame Count Limiter	Επιλέξτε μια τιμή μεταξύ 2 και 99 (μαζί με τα καρέ πριν το πάτημα μέχρι το τέρμα) για το σύνολο των καρέ που θα καταγραφούν. Μπορείτε να περιορίσετε τον αριθμό των λήψεων που θα καταγραφούν αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί το επιλεγμένο όριο. • Επιλέξτε το **[Off]** εάν δεν θέλετε να βάλετε όριο στον αριθμό λήψεων. • Για να βάλετε όριο στον αριθμό λήψεων, επιλέξτε τον αριθμό και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων. Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό χρησιμοποιώντας τα △▽. • Για τη φωτογράφιση με λειτουργία Προ-Λήψης, στον αριθμό λήψεων περιλαμβάνονται και τα καρέ πριν το πλήρες πάτημα. ☞ «Λήψη χωρίς καθυστέρηση απελευθέρωσης (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)» (P.225)

Ⓘ Ο ρυθμός προώθησης καρέ για τη λειτουργία **[ProCap]** είναι σταθερός στα 8 fps.
Ⓘ Όταν είναι ενεργοποιημένες οι λειτουργίες **[HDR]**, **[Focus Stacking]** ή **[Focus BKT]**, η ρύθμιση **[Frame Count Limiter]** θα είναι στο **[Off]**.

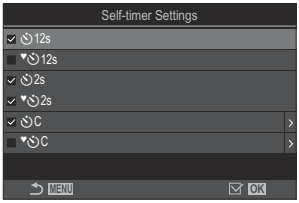
Διαμόρφωση των λειτουργιών χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Self-timer Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης που θα εμφανίζονται όταν θα πατάτε το κουμπί ⏲, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, όπως την καθυστέρηση για τη λήψη της φωτογραφίας και τον αριθμό λήψεων που θα τραβηχτούν.

Μενού
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.



- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Εμφανίζονται τα **[♦⏲12s]**, **[♦⏲2s]** και **[♦⏲C]** όταν η λειτουργία **[Anti-Shock[♦]]** είναι στο **[On]** στο στοιχείο **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.222).

2. Κατά τη ρύθμιση του προγραμματιζόμενου χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, επιλέξτε **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.) και πατήστε ▷.

3. Διαμορφώστε τις επιλογές.

Number of Frames	Επιλέξτε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν μόλις μηδενιστεί ο χρονομέτρης.

Timer	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη.
Interval Length	Εάν οι λήψεις είναι 2 ή περισσότερες, επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων που θα τραβηχτούν αφού μηδενιστεί ο χρονομέτρης.
Every Frame AF	**[Off]**: Εάν το πλήθος των λήψεων είναι 2 ή περισσότερες, τότε η εστίαση κλειδώνει με την πρώτη λήψη. **[On]**: Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Anti-Shock[♦] Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αντικραδασμικής φωτογράφισης για να μειώσετε το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.
Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν ακόμα και η ελάχιστη αστάθεια της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θόλωμα, π.χ. κατά τη φωτογράφιση macro ή με τηλεφακό.

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[♦] Settings

Anti-Shock[♦]	**[Off]**: Οι λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης (**[♦□]**, **[♦⧉]** κ.λπ.) δεν εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας προώθησης. Οι κανονικές λειτουργίες λήψης (**[□]**, **[⧉]** κ.λπ.) εμφανίζονται. **[On]**: Οι λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης (**[♦□]**, **[♦⧉]** κ.λπ.) εμφανίζονται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας προώθησης. Οι κανονικές λειτουργίες λήψης (**[□]**, **[⧉]** κ.λπ.) δεν εμφανίζονται.
Waiting Time	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, στις λειτουργίες αντικραδασμικής λήψης, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**

- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία διαδοχικής λήψης με την ένδειξη ♦ στο στοιχείο **[Sequential Shooting Settings]** (P.218).
- Επιλέξτε μια λειτουργία με την ένδειξη ♦ (P.215), πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, φωτογραφίστε. Μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα το κλείστρο ελευθερώνεται και γίνεται λήψη των φωτογραφιών.

Λήψη χωρίς εγγραφή του ήχου του κλείστρου (Silent[♥] Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αθόρυβης λήψης και να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Για τη μείωση ακόμα και του ανεπαίσθητου κραδασμού που προκαλεί η κίνηση του μηχανικού κλείστρου, όπως πρέπει να συμβαίνει στην αντικραδασμική λήψη, χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.

Μενού
- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, στις λειτουργίες αθόρυβης λήψης, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να ξεκινήσει τη λήψη. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**
Noise Reduction	**[Off]**: Πραγματοποιεί κανονική λήψη. **[Auto]**: Μειώνεται ο «θόρυβος» στις εικόνες μεγάλης έκθεσης με την αθόρυβη λήψη. Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται.
)))	Επιλέξτε εάν ο χαρακτηριστικός ήχος **[)))]** (P.423) θα ακούγεται ως συνήθως.
AF Illuminator	Επιλέξτε εάν η **[AF Illuminator]** (P.162) θα λειτουργεί ως συνήθως.
Flash Mode	Επιλέξτε εάν το φλας θα λειτουργεί ως συνήθως.

Στη Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (P.267), οι επιλογές **[)))]**, **[AF Illuminator]** και **[Flash Mode]** ρυθμίζονται στο **[Allow]**, ακόμα και αν έχετε επιλέξει το **[Not Allow]**.
Εάν, ωστόσο, η λειτουργία **[High Res Shot]** ρυθμιστεί στο **[On]** (με το χέρι), τότε η λειτουργία **[Flash Mode]** ρυθμίζεται σταθερά στο **[Flash Off]**.

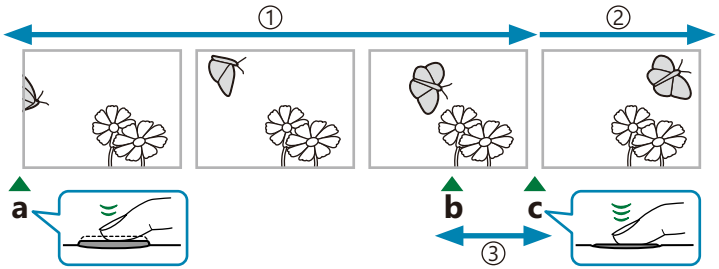
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα στη λειτουργία διαδοχικής λήψης με την ένδειξη ♥ στο στοιχείο **[Sequential Shooting Settings]** (P.218).

- Επιλέξτε μια λειτουργία με την ένδειξη ♥ (P.215), πατήστε το κουμπί **OK** και, μετά, φωτογραφίστε. Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα «μαυρίσει» για λίγο. Ο ήχος του κλείστρου δεν ακούγεται.

- Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- Η πιο γρήγορη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/32000 s.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/50 s. Όταν στη ρύθμιση **[ISO]** έχει επιλεγεί η τιμή 8000 ή υψηλότερη, τότε είναι 1/20 s.

Λήψη χωρίς καθυστέρηση απελευθέρωσης (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)

Η λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και μόλις το πατήσετε μέχρι το τέρμα η μηχανή αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα μνήμης τις τελευταίες n φωτογραφίες, όπου n είναι το πλήθος που επιλέξατε προτού ξεκινήσει η λήψη. Εάν κρατήστε το κουμπί πατημένο μέχρι το τέρμα, οι λήψεις συνεχίζονται μέχρι να εγγραφεί το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών. Με αυτήν τη λειτουργία θα απαθανατίσετε στιγμιότυπα που ενδεχομένως θα «χάνατε» λόγω κίνησης του θέματος ή καθυστέρησης του κλείστρου.



①Έως 12 καρέ
②Η διαδοχική λήψη συνεχίζεται
③Καθυστέρηση κλείστρου

a Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση
b Η φωτογραφία που θέλατε
c Πάτημα κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα

Pro Capture (ProCap)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος θα αλλάξει κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με 8 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 12 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή εστιάζει πριν από κάθε λήψη, εάν έχετε επιλέξει ένα από τα **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ή **[C-AF+TR MF]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (P.124).

- Στη λειτουργία **[ProCap]** το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/8 s.
- Στη λειτουργία **[ProCap]**, το εύρος διαφράγματος περιορίζεται μεταξύ του μέγιστου διαφράγματος και του F8.0.
- Η λειτουργία **[ProCap]** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς του συστήματος Four Thirds ή φακούς του συστήματος Micro Four Thirds από άλλους κατασκευαστές.

Pro Capture H (ProCapH)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση εάν πιστεύετε ότι η απόσταση του θέματος δεν θα αλλάξει σημαντικά κατά τη λήψη. Η μηχανή φωτογραφίζει με έως και 30 fps. Είναι δυνατό να καταγραφούν έως και 12 καρέ προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η μηχανή θα χρησιμοποιεί τη λειτουργία **[S-AF]** όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF]** ή το **[C-AF+TR]** για τη ρύθμιση **[AF Mode]** (P.124) και τη λειτουργία **[S-AF MF]** όταν είναι επιλεγμένο το **[C-AF MF]** ή το **[C-AF+TR MF]**.

Στη λειτουργία **[ProCapH]**, το κατώτατο όριο για την ταχύτητα κλείστρου είναι τα 1/30 s όταν στο στοιχείο **[Max fps]** της ρύθμισης **[Sequential Shooting Settings]** έχει επιλεγεί η τιμή **[30fps]**, τα 1/20 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[20fps]**, και τα 1/15 s όταν έχει επιλεγεί η τιμή **[15fps]**.

Κουμπί

- Κουμπί ➡

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Οδηγός (/)

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Επιλέξτε τη λειτουργία Προ-Λήψη (ProCap)/Προ-Λήψη Η (ProCapH) και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αρχίσει η λήψη.



- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση εμφανίζεται το εικονίδιο λήψης ( ). Εάν κρατήσετε το κουμπί πατημένο μέχρι τη μέση επί περισσότερο από ένα λεπτό, τότε η λήψη τα τερματιστεί και το εικονίδιο θα σβήσει από την οθόνη. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Οι λήψεις θα συνεχιστούν όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και μέχρι να ολοκληρωθεί το πλήθος τους που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Frame Count Limiter]**.

Τα στοιχεία **[Max fps]** (Προ-Λήψη Η (μόνο ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** και **[Frame Count Limiter]** μπορούν να προσαρμοστούν στη ρύθμιση **[Sequential Shooting Settings]** (P.218).

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα μνήμης.

- Η λειτουργία Προ-Λήψης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση με smartphone (Wi-Fi).
- Το τρεμόπαιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- Κατά τη φωτογράφιση, η οθόνη σβήνει και δεν ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- Στη λειτουργία **[ProCap]**, η οθόνη ή η προβολή του σκόπευτρου ενδέχεται να εμφανίζεται ασταθής ή θολή όταν χρησιμοποιείτε φακό εξοπλισμένο με διακόπτη IS. Ωστόσο, αυτό οφείλεται στη σταθεροποίηση εικόνας του φακού και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.

Μείωση του flicker στις φωτογραφίες (Anti-Flicker Shooting)

: PASMB /S&Q: PASM

Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί η ένδειξη «FLK».



- Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται σε λειτουργίες που χρησιμοποιούν το ηλεκτρονικό κλείστρο, όπως οι αθόρυβες λειτουργίες, η λήψη υψηλής ανάλυσης και η λειτουργία προ-λήψης.
- Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.
- Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.
- Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη.

Σταθερ. Εικόνας

Μείωση του κουνήματος της μηχανής (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να ελαττώσετε το τράνταγμα της μηχανής που ενδέχεται να συμβεί σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Image Stabilizer / Image Stabilizer

Μενού

- **MENU** ➡ $\text{}_1$ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer
- **MENU** ➡ ➡ 4. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος. Επιλέξτε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο.
S-IS Auto (Αυτόμ. I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες. Εάν εντοπιστεί εκούσια οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (panning) τότε η σταθεροποίηση εικόνας απενεργοποιείται αυτόματα σε αυτόν τον άξονα.
S-IS1 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις μετακινήσεις ως προς όλους τους άξονες.
S-IS2 (Κατακόρυφη I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις κατακόρυφες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετακίνηση της μηχανής.

S-IS3 (Οριζόντια I.S.)	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται στις οριζόντιες μετακινήσεις. Χρησιμοποιήστε την κατά την κατακόρυφη μετατόπιση της μηχανής.

Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
M-IS1 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Η ηλεκτρονική σταθεροποίηση εικόνας συνδυάζεται με μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM.
M-IS2 (Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.)	Μόνο μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας ελεγχόμενη μέσω του VCM. Η ηλεκτρονική σταθεροποιητής εικόνας δεν ενεργοποιείται.

Λεπτομερής ρύθμιση του σταθεροποιητή εικόνας

Εάν χρησιμοποιείτε φακούς εκτός του συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, πρέπει να καθορίσετε την εστιακή απόσταση του φακού.

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** ενώ κάνετε τη διαμόρφωση **[Image Stabilizer]** ή **[Image Stabilizer]**. Εισαγάγετε την εστιακή απόσταση χρησιμοποιώντας τα △▽◁▷ και, μετά, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας στην οθόνη.



Focal Length	Καθορίζει την εστιακή απόσταση του φακού. Εισαγάγετε την τιμή που αναγράφεται στον φακό. **[0.1]** – **[1000.0]** mm

- Η σταθεροποίηση εικόνας ίσως δεν αντισταθμίσει τις υπερβολικά έντονες μετακινήσεις της μηχανής ή τις πολύ αργές ταχύτητες κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ίσως παρατηρήσετε θόρυβο ή κραδασμούς κατά τη λειτουργία της σταθεροποίησης εικόνας.
- Η ρύθμιση που επιλέγετε με τον διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας του φακού, εάν υπάρχει, έχει προτεραιότητα έναντι αυτής που έχετε επιλέξει στη μηχανή. Αυτό μπορείτε να το αλλάξετε. ☞ «Σταθεροποίηση εικόνας για φακούς IS (Lens I.S. Priority)» (P.233)
- Η επιλογή **[S-IS Auto]** λειτουργεί όπως η **[S-IS1]** όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη ρύθμιση **[Lens I.S. Priority]** (P.233).
- Μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση ή όχι της σταθεροποίησης εικόνας όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ «Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (Image Stabilizer)» (P.232)

Σταθεροποίηση εικόνας με πάτημα μέχρι τη μέση (Image Stabilizer)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέγετε εάν η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μία περίπτωση στην οποία ίσως δεν θέλετε τη σταθεροποίηση εικόνας είναι όταν χρησιμοποιείτε τον μετρητή επιπέδου για να οριζοντιώσετε τη μηχανή κατά το καδράρισμα.

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

On	Η σταθεροποίηση εικόνας ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off	Η σταθεροποίηση εικόνας δεν ενεργοποιείται όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σταθεροποίηση εικόνας για φακούς IS (Lens I.S. Priority)



Όταν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποίηση εικόνας τρίτου κατασκευαστή, δώστε προτεραιότητα στο σύστημα του φακού ή της μηχανής.

Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της σταθεροποίησης εικόνας.

Μενού

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας του φακού.
Off	Δίνεται προτεραιότητα στη σταθεροποίηση εικόνας της μηχανής.

Χρώμα και ποιότητα

Ρύθμιση της ποιότητας φωτογραφιών και video (/ / S&Q)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).
Στο στοιχείο **[S&Q]**, μπορείτε να ρυθμίσετε video με αργή κίνηση και video με γρήγορη κίνηση.

Πλήρης πίνακας ελέγχου
- **OK** ➡ / / S&Q

Μενού
- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ S&Q

Διαμόρφωση

Στοιχείο	Μέγεθος εικόνας	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου
LSF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
LF	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
MN	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF
RAW+JPEG	RAW συν την επιλογή JPEG που επιλέχθηκε παραπάνω		

Μπορείτε να επιλέξετε από τα μενού τους διαθέσιμους συνδυασμούς μεγέθους εικόνας/συμπίεσης. ☞ «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (📷 Detailed Settings)» (P.240)

Οι διαθέσιμες επιλογές στη διάρκεια λήψης υψηλής ανάλυσης (P.267) είναι 50M F, 25M F, 50M F+RAW και 25M F+RAW.

Η επιλογή λήψης υψηλής ανάλυσης (P.267) αλλάζει την επιλεγμένη ρύθμιση ποιότητας εικόνας. Φροντίστε να ελέγξετε τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας προτού φωτογραφίσετε.

Τα αρχεία RAW αποθηκεύουν ακατέργαστα δεδομένα εικόνας σε μια μη επεξεργασμένη μορφή. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή (επέκταση «.ORF») για εικόνες που σκοπεύετε να βελτιώσετε αργότερα.

- Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
- Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OM Workspace
- Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή επεξεργασίας **[RAW Data Edit]** (P.341) από τα μενού της μηχανής

Διαμόρφωση 🎥

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σε κάθε μία λειτουργία ποιότητας εικόνας, πατήστε το ▷ έχοντας επιλέξει μια λειτουργία ποιότητας εικόνας.

Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video 🎥, όπως φαίνεται παρακάτω. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και τρεις συνδυασμούς.



①Movie Resolution
②Playback Frame Rate
③Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra [1])
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Εάν χρησιμοποιήσετε την επιλογή ALL-Intra τότε το video εγγράφεται χωρίς συμπίεση μεταξύ των καρέ. Είναι κατάλληλη επιλογή για επεξεργασία, αλλά το μέγεθος του αρχείου είναι μεγάλο.

- Ρυθμίζεται σταθερά στο **[L-GOP]** όταν το στοιχείο **[Movie Resolution]** είναι **[4K]** ή **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p [1]	59.94p	**25p**	25.00p
50p [1]	50.00p	**24.00p** [2]	24.00p
30p	29.97p	**24p**	23.98p

1 Δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
- Όταν έχετε επιλέξει το **[FHD]** (Full HD) για τη λειτουργία **[Movie Resolution]** και το **[A-I]** για τη λειτουργία **[Motion Compensation]**
- Όταν έχετε επιλέξει το **[C4K]** ή το **[4K]** για τη λειτουργία **[Movie Resolution]**

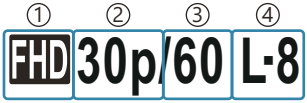
2 Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο **[Movie Resolution]** έχει ρυθμιστεί σε **[C4K]**.

Διαμόρφωση S&Q

- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σε κάθε μία λειτουργία ποιότητας video, πατήστε το ▷ έχοντας επιλέξει τη λειτουργία.

Το εικονίδιο Ποιότητα Video

Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video S&Q, όπως φαίνεται παρακάτω. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις υποδεικνύονται στο εικονίδιο ποιότητας video, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και τρεις συνδυασμούς.



①Movie Resolution
②Playback Frame Rate
③Sensor Frame Rate
④Motion Compensation (αμετάβλητη)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p [1]	59.94p	**25p**	25.00p
50p [1]	50.00p	**24.00p** [2]	24.00p
30p	29.97p	**24p**	23.98p

1 Δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
- Όταν έχετε επιλέξει το **[C4K]** ή το **[4K]** για τη λειτουργία **[Movie Resolution]**
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **SCN**

2 Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο **[Movie Resolution]** έχει ρυθμιστεί σε **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 [1]	119,88 fps	**12**	11,99 fps
60 [1]	59,94 fps	**8**	7,99 fps
50 [1]	50,00 fps	**6**	5,99 fps
30 [1]	29,97 fps	**3**	2,997 fps
25	25,00 fps	**2**	1,998 fps
24	23,98 fps	**1**	0,999 fps
15	14,99 fps		

1 Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο **[Movie Resolution]** έχει ρυθμιστεί σε **[FHD]**.

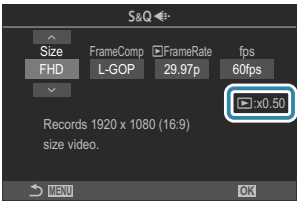
Οι διαθέσιμοι ρυθμοί καρέ του αισθητήρα ποικίλλουν ανάλογα με τη ρύθμιση του ρυθμού καρέ αναπαραγωγής.

Motion Compensation

L-8	L-GOP (LongGOP)

- Ρυθμίζεται σταθερά στο **[L-GOP]** με video S&Q (αργή και γρήγορη κίνηση).

- Μπορείτε να επιλέξετε αν θα πραγματοποιηθεί εγγραφή video αργής κίνησης ή video γρήγορης κίνησης στην οθόνη ρυθμίσεων **[S&Q]**. Αν η τιμή (ταχύτητα) είναι μικρότερη από 1, θα πραγματοποιηθεί εγγραφή σε αργή κίνηση, ενώ αν είναι μεγαλύτερη από 1, θα πραγματοποιηθεί εγγραφή σε γρήγορη κίνηση.



- Όταν ο ρυθμός καρέ του αισθητήρα έχει ρυθμιστεί σε 120 fps, η εγγραφή των video γίνεται με 120 fps και η αναπαραγωγή με 23,98 – 59,94 fps. Η μείωση της ταχύτητας αναπαραγωγής στο 2x - 5x της διάρκειας εγγραφής σάς επιτρέπει να δείτε σε αργή κίνηση λεπτομέρειες που δεν τις «πιάνει» το μάτι σε πραγματικό χρόνο.
- Χωρίς ηχογράφηση.
- Εάν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi για απομακρυσμένη λήψη, θα πραγματοποιηθεί εγγραφή video στη λειτουργία , ακόμη και αν ο μοχλός ενεργοποίησης είναι στη θέση **S&Q**.
- Διατίθενται μόνο ταχύτητες κλείστρου 1/24 s ή ταχύτερες. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση του ρυθμού καρέ αισθητήρα.
- Όταν το στοιχείο **[AF Mode]** είναι ρυθμισμένο σε **[MF]** ή **[Pre MF]** στη λειτουργία **M**, μπορεί να οριστεί ταχύτητα κλείστρου μικρότερη από 1/24 μειώνοντας τον ρυθμό καρέ, αλλά η απόκριση των κουμπιών της μηχανής μπορεί να γίνει πιο αργή.
- Ανάλογα με την κάρτα που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
- Τα video εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 16:9. Τα video C4K εγγράφονται με αναλογία πλάτους-ύψους 17:9.
- Το **[e-Portrait]** και οι λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων (P.243) δεν είναι διαθέσιμα.

Περιορισμοί όταν ο ρυθμός καρέ αισθητήρα είναι 120 fps

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC, το μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 4 GB. Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC, η εγγραφή διακόπτεται προτού η διάρκεια αναπαραγωγής φτάσει τις δύο ώρες.
- Κλείδωμα εστίασης, φωτομέτρησης και ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή.
- Η γωνία οπτικού πεδίου της εικόνας μειώνεται ελαφρά.
- Κατά την εγγραφή δεν μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου, την αντιστάθμιση έκθεσης ή την ευαισθησία ISO.
- Η εγγραφή και η προβολή των κωδίκων χρόνου δεν είναι δυνατή.
- Η φωτεινότητα ενδέχεται να αλλάξει κατά την εγγραφή εάν αλλάξει η εστιακή απόσταση.

- Ο ρυθμός καρέ του αισθητήρα δεν μπορεί να ρυθμιστεί στα 120 fps όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή μέσω HDMI.
- Ο ρυθμός καρέ του αισθητήρα δεν μπορεί να ρυθμιστεί στα 120 fps ή ταχύτερα όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **SCN**.
- Δεν μπορεί να επιλεγεί το [▦]All (όλοι οι στόχοι) για τη λειτουργία στόχου AF.
- Η επιλογή **[Image Stabilizer]** (P.229) > **[M-IS1]** δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτ. Εικόνας (P.243) > **[i-Enhance]** δεν είναι διαθέσιμη.
- Οι επιλογές **[OM-Cinema1]** και **[OM-Cinema2]** στη λειτ. Εικόνας (P.254) δεν είναι διαθέσιμες.
- Η επιλογή **[Gradation]** (P.249) ορίζεται σταθερά σε **[Gradation Normal]**.
- Το στοιχείο **[Face & Eye Detection]** (P.149) είναι απενεργοποιημένο κατά την εγγραφή.
- Οι επιλογές **[C-AF]** και **[C-AF+TR]** στη λειτουργία **[AF Mode]** (P.124) δεν είναι διαθέσιμες.
- Στη ρύθμιση **[Digital Tele-converter]** (P.286) θα επιλεγεί το **[Off]**.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (Detailed Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μενού
- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Detailed Settings

Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης			Εφαρμογή
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	LSF	LF	LN	Επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης
Middle (3200×2400)	M1SF	M1F	M1N	
Middle (1920×1440)	M2SF	M2F	M2N	
Small (1280×960)	S1SF	S1F	S1N	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε μια ιστοσελίδα
Small (1024×768)	S2SF	S2F	S2N	

Ρύθμιση της αλλαγής αναλογ. εικ. (Image Aspect)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του **[4:3]** η μηχανή διαθέτει τις επιλογές **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** και **[3:4]**.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Aspect

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Image Aspect

- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με την επιλεγμένη αναλογία εικόνας. Οι εικόνες RAW έχουν ίδιες διαστάσεις με τον αισθητήρα εικόνας και αποθηκεύονται με αναλογία πλάτους -ύψους **[4:3]** και μια ετικέτα που υποδεικνύει την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους. Κατά την αναπαραγωγή των φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Φωτεινότητα περιφέρειας (Shading Comp.)

:PASMB /S&Q:PASM

Αντισταθμίστε τη μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου, που οφείλεται στα οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Ορισμένοι φακοί ίσως εμφανίζουν μείωση της φωτεινότητας στα άκρα του κάδρου. Η μηχανή μπορεί να αντισταθμίσει αυτό το φαινόμενο, κάνοντας τα άκρα πιο φωτεινά.

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Η αντιστάθμιση σκίασης απενεργοποιείται.
On	Η μηχανή εντοπίζει και αντισταθμίζει τη μειωμένη φωτεινότητα στην περιφέρεια της εικόνας.

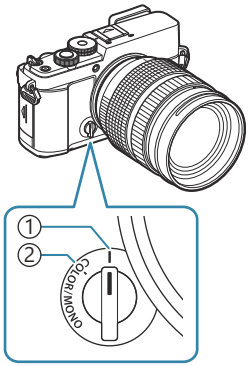
- Η επιλογή **[On]** δεν λειτουργεί εάν τοποθετήσετε μετατροπέα τηλεφακού ή προέκταση φακού.
- Ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO.

Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode / Picture Mode)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών κατά τη λήψη, για βελτίωση των χρωμάτων, των τόνων και των άλλων ιδιοτήτων. Επιλέξτε μία από τις προκαθορισμένες λειτουργίες εικόνας, ανάλογα με το θέμα ή τις καλλιτεχνικές σας επιδιώξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε καλλιτεχνικά εφέ με τα αντίστοιχα φίλτρα. Επίσης, με τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσθέσετε πλαίσια και άλλα εφέ. Οι προσαρμογές των επιμέρους παραμέτρων αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας και καλλιτεχνικό φίλτρο.
Με το Monochrome Profile και το Color Profile, μπορούν να εφαρμοστούν εφέ χρωματικών φίλτρων σε ασπρόμαυρες εικόνες και να ρυθμιστεί ο κορεσμός των έγχρωμων εικόνων για κάθε χρώμα.
Το Color Creator μπορεί να προσαρμόσει την απόχρωση και το χρώμα.

Αλλαγή λειτουργιών με τη χρήση του διακόπτη Profile control



① **|** (Λειτ. Εικόνας)
② **COLOR/MONO** (Color Profile Control/ Monochrome Profile Control)

Περιστρέψτε τον διακόπτη Profile control στη θέση **COLOR/MONO** (Color Profile Control/ Monochrome Profile Control) κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή για να προβάλετε την οθόνη ρυθμίσεων για κάθε λειτουργία.

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **AUTO**, **SCN** ή **ART**, η λειτουργία δεν αλλάζει ακόμη και αν ενεργοποιηθεί ο διακόπτης Profile control.

Η επιλογή **COLOR/MONO** δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **S&Q**. Περιστρέψτε τον διακόπτης Profile control στη θέση **|** (Λειτ. Εικόνας).

Αν το στοιχείο **[Picture Mode]** έχει διαφορετική ρύθμιση από το **[Same as]**, η λειτουργία δεν αλλάζει ακόμη και αν διακόπτης Profile control βρίσκεται στη λειτουργία .

Ρύθμιση με τον Πλήρη πίνακα ελέγχου/Μενού

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ Λειτ. Εικόνας

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode ➡ Picture Mode

Εάν έχετε επιλέξει τις λειτουργίες /S&Q με τη μηχανή διαμορφωμένη όπως παρακάτω, τότε μπορείτε να επιλέξετε την ίδια ρύθμιση με αυτή για το στοιχείο **[Picture Mode]** (P.244) επιλέγοντας τη Λειτ. Εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

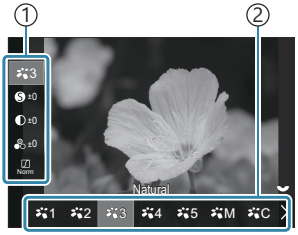
- Η λειτουργία **[Picture Mode]** έχει οριστεί σε **[Same as]** από το μενού

Ρύθμιση της λειτουργίας εικόνας

1. Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας με τον πίσω επιλογέα ή τα ◁▷.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες εικόνας πιέζοντας στην οθόνη.

Μπορείτε να ορίσετε λεπτομερείς επιλογές του στοιχείου Λειτ. εικόνας. «Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών κάθε λειτουργίας» (P.249)



Οθόνη ρυθμίσεων «Λειτ. Εικόνας»

①Στοιχείο
②Λειτ. Εικόνας

Τύποι λειτουργιών εικόνας

1	i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος.
2	Vivid	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
3	Natural	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
4	Muted	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
5	Portrait	Βελτιώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
M	Monochrome	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση.
C	Custom	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την εξατομικευμένη έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
	e-Portrait	Βελτιώστε την επιδερμίδα, ώστε να γίνει πιο λαμπερή και απαλή.
	Underwater	Επεξεργασία της φωτογραφίας ώστε να διατηρηθούν τα ζωντανά χρώματα που φαίνονται κάτω από τη θάλασσα. Συνιστούμε να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Off]** για την επιλογή **[+WB]** (P.264) όταν έχει επιλεγεί το **[]**.
	Color Creator	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις.

ART 1	Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ εξαρτώνται από το καλλιτεχνικό φίλτρο.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

Στη λειτουργία 📷, τα καλλιτεχνικά φίλτρα και ο χρωματικός έλεγχος εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**. τότε επιλέγεται αυτόματα η **[RAW+JPEG]**.

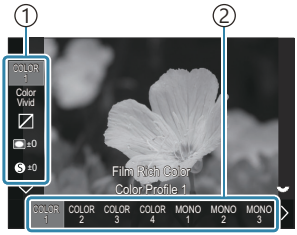
Ρύθμιση του Color Profile Control

Ο κορεσμός των έγχρωμων εικόνων μπορεί να ρυθμιστεί για κάθε χρώμα, τα εφέ χρωματικών φίλτρων μπορούν να εφαρμοστούν σε μονόχρωμες εικόνες (Ρύθμιση κορεσμού), η ποσότητα του φωτός γύρω από μια εικόνα μπορεί να ρυθμιστεί (Σκίαση) και η φωτεινότητα και η σκοτεινότητα μιας εικόνας μπορούν να ελεγχθούν (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών).

1. Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας με τον πίσω επιλογέα ή τα ◁▷.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα προφίλ πιέζοντας στην οθόνη.

Μπορείτε να ορίσετε λεπτομερείς επιλογές του Color Profile Control. ☞ «Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών κάθε λειτουργίας» (P.249)
Δίπλα στο εικονίδιο των προφίλ στα οποία έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις για λεπτομερή στοιχεία εμφανίζεται η ένδειξη (*). Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε όλες τις τιμές ρύθμισης για τα λεπτομερή στοιχεία του επιλεγμένου προφίλ.



Οθόνη ρύθμισης του Color Profile Control

①Στοιχείο
②Προφίλ

Τύποι Color Profile Control

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Αυτό έχει ως αποτέλεσμα έναν χρωματικό τόνο με βάθος και ένταση.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Αυτό δημιουργεί ένα εφέ όμοιο με φιλμ με υψηλό κορεσμό και πλούσια χρώματα.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Δημιουργεί έναν ελαφρύ και απαλό χρωματικό τόνο.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Αυτή είναι μια τυπική (Natural) προεπιλογή. Κάθε τιμή ρύθμισης έχει οριστεί στην προεπιλεγμένη τιμή (±0).

Στη λειτουργία 📷, τα χρωματικά προφίλ εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[RAW]**. τότε επιλέγεται αυτόματα η **[RAW+JPEG]**.

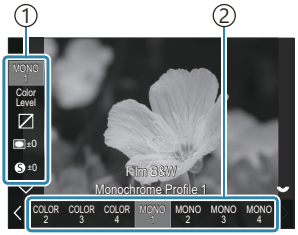
Ρύθμιση του Monochrome Profile Control

Μπορούν να εφαρμοστούν εφέ χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες εικόνες (Εφέ χρωματικών φίλτρων), να ρυθμιστεί η ποσότητα του φωτός γύρω από μια εικόνα (Σκίαση) και να ελεγχθεί η φωτεινότητα και η σκοτεινότητα μιας εικόνας (Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών).

1. Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας με τον πίσω επιλογέα ή τα ◁▷.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα προφίλ πιέζοντας στην οθόνη.

Μπορείτε να ορίσετε λεπτομερείς επιλογές του Monochrome Profile Control. ☞ «Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών κάθε λειτουργίας» (P.249)
Δίπλα στο εικονίδιο των προφίλ στα οποία έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις για λεπτομερή στοιχεία εμφανίζεται η ένδειξη (*). Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε όλες τις τιμές ρύθμισης για τα λεπτομερή στοιχεία του επιλεγμένου προφίλ.



Οθόνη ρύθμισης του Monochrome Profile Control

①Στοιχείο
②Προφίλ

Τύποι Monochrome Profile Control

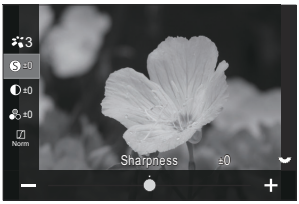
MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Αυτό δημιουργεί ένα ασπρόμαυρο φινίρισμα που μοιάζει με φιλμ.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Αυτό δημιουργεί ένα εφέ που μοιάζει με υπέρυθρο φιλμ.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Αυτό καταστέλλει την αντίθεση για μια πιο ήπια εμφάνιση.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Αυτή είναι μια τυπική (μονόχρωμη) προεπιλογή. Κάθε τιμή ρύθμισης έχει οριστεί στην προεπιλεγμένη τιμή (±0).

Στη λειτουργία 📷, τα ασπρόμαυρα προφίλ εφαρμόζονται μόνο στο αντίγραφο JPEG. Το **[RAW+JPEG]** επιλέγεται αυτόματα ως ποιότητα εικόνας όταν η λειτουργία ποιότητας εικόνας έχει ρυθμιστεί σε **[RAW]**.

Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών κάθε λειτουργίας

1. Πατήστε τα △ ▽ σε κάθε οθόνη ρυθμίσεων (P.244) για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία.
- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε πιέζοντας στην οθόνη.



S	**Sharpness**	Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
◐	**Contrast**	Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
⁂	**Saturation**	Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**

	Gradation	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. να «φωτίσετε» όλη τη φωτογραφία. Ανάλογα με την αντίθεση, μπορείτε να δημιουργήσετε τόσο σκοτεινές διαβαθμίσεις όσο και φωτεινές. **[Shadow Adj]**: Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά. **[Gradation Normal]**: Βέλτιστη σκίαση. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. **[Gradation High Key]**: Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα. **[Gradation Low Key]**: Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.
Effect	Effect	Επιλέξτε την ένταση του i-Enhance. **[Effect: Low]**: Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ. **[Effect: Standard]**: Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ. **[Effect: High]**: Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ.

Filter	Color Filter	Μπορείτε να προσθέσετε εφέ χρωματικού φίλτρου στις λειτουργίες ασπρόμαυρης εικόνας. Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα. **[N:None]**: Χωρίς εφέ φίλτρου. **[Ye:Yellow]**: Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό. **[Or:Orange]**: Τονίζεται ελαφρά το μπλε του ουρανού ή το φως του ήλιου στη δύση του. **[R:Red]**: Τονίζεται ακόμα περισσότερο το μπλε του ουρανού και το φθινοπωρινό φύλλωμα. **[G:Green]**: Προσθέτει ζεστασιά στους τόνους της επιδερμίδας ενός πορτραίτου. Επίσης, το πράσινο φίλτρο τονίζει το κόκκινο χρώμα του κραγιόν.
Color	Monochrome Color	Προσθέστε ένα χρώμα στις φωτογραφίες όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασπρόμαυρης εικόνας. **[N:Normal]**: Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα. **[S:Sepia]**: Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια. **[B:Blue]**: Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε. **[P:Purple]**: Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ. **[G:Green]**: Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.
1 2 3 4 5 M	C Picture Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε όταν θα χρησιμοποιείτε την επιλογή **[Custom]**. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Muted]**, **[Portrait]**, **[Monochrome]**

	Color Creator	Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση. Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε τον κορεσμό. Για να επαναφέρετε την αντιστάθμιση έκθεσης, κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK**.
ART	**Fine-Tune**	Ρυθμίστε την ένταση του εφέ για τα στοιχεία Pop Art, Απαλή Εστίαση, Pin Hole, Cross Process ή Instant Film. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**
Effect	**Add Effects**	Προσθέστε εφέ σε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο. Τα εφέ που μπορείτε να προσθέσετε εξαρτώνται από το καλλιτεχνικό φίλτρο. Σε ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε να προσαρμόσετε τις επιλογές «Χρωματικό Φίλτρο» και «Μονοχρωματ. Χρώμα».
Color	**Partial Color**	Επιλέγεται το καλλιτεχνικό φίλτρο «Μερικό Χρώμα».
Color Level	**Color/Level**	Επιλέξτε από οκτώ χρώματα και τρεις εντάσεις για να εφαρμόσετε ένα εφέ χρωματικού φίλτρου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε τον τύπο του χρωματικού φίλτρου και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές.
	Highlight&Shadow Control	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους σκοτεινούς και τους μεσαίους τόνους. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την περιοχή (φωτεινών, σκοτεινών και μεσαίων τόνων) που θα διαμορφώσετε. Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές.
	Shading Effect	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα των περιφερειακών περιοχών της εικόνας. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**

	Film Grain Effect	Προσθέστε ένα κοκκώδες εφέ παρόμοιο με τους κόκκους του ασπρόμαυρου φιλμ. **[Film Grain Effect Off]** / **[Film Grain Effect Low]** / **[Film Grain Effect Medium]** / **[Film Grain Effect High]**
Color Vivid	Color/Vivid	Ο κορεσμός καθενός από τα 12 χρώματα μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος ±5. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ της αλλαγής όλων των χρωμάτων ταυτόχρονα ή της μεμονωμένης αλλαγής τους. Όταν εμφανίζεται η επιλογή **[Color All]** στην οθόνη ελέγχου του έγχρωμου προφίλ, τότε όλα τα χρώματα μπορούν να αλλάξουν ταυτόχρονα. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

- Ανάλογα με τη σκηνή, το αποτέλεσμα ορισμένων ρυθμίσεων ίσως δεν είναι ορατό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις οι μεταβάσεις του τόνου ίσως είναι απότομες ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».

- Όταν αλλάζει μια τιμή ρύθμισης στο Monochrome Profile Control και στο Color Profile Control, εμφανίζεται μια ένδειξη (*) στο εικονίδιο του στοιχείου.

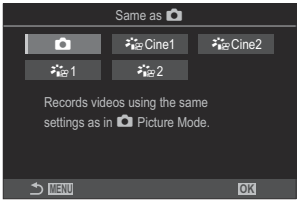


- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στο επιλεγμένο προφίλ (**[MONO1]** έως **[MONO4]** και **[COLOR1]** έως **[COLOR4]**).
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το Shading Control είναι σταθερό στο ±0 και δεν αλλάζει.
  - Λήψη Υψηλ. Ανάλ. / Ζωντανή Λήψη ND / Πολλαπλή Έκθεση / Αντιστάθμ. προοπτ. / Αντιστάθμιση Fisheye / ISO BKT
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το Εφέ Κοκκώδους Φιλμ έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν αλλάζει.
  - Λήψη Υψηλ. Ανάλ. / Ζωντανή Λήψη ND / Πολλαπλή Έκθεση / Αντιστάθμ. προοπτ. / Αντιστάθμιση Fisheye / ISO BKT / Shading Control σε τιμή διαφορετική από ±0 κατά την εγγραφή video

Ρύθμιση λεπτομερών επιλογών της Λειτ. Εικόνας αποκλειστικά για video

1. Επιλέξτε τη λειτουργία **[Picture Mode]** από το μενού.

2. Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα △▽◁▷.



	Same as	Τα video εγγράφονται με την ίδια ρύθμιση που επιλέχθηκε στο στοιχείο Λειτ. Εικόνας.
Cine1	**OM-Cinema1**	Πραγματοποιήστε εγγραφή video με κινηματογραφική έκφραση χρησιμοποιώντας κίτρινο χρώμα στα φωτεινά σημεία και μπλε χρώμα στα σκοτεινά σημεία για να δημιουργήσετε χρωματική αντίθεση. Συνιστάται να ρυθμίσετε την επιλογή **[Frame Rate]** σε **[24p]**.
Cine2	**OM-Cinema2**	Πραγματοποιήστε εγγραφή video με κινηματογραφική έκφραση χρησιμοποιώντας απαλά χρώματα με μπλε τόνους και χαμηλή αντίθεση. Συνιστάται να ρυθμίσετε την επιλογή **[Frame Rate]** σε **[24p]**.
1	**Flat**	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.
2	**OM-Log400**	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων που προσφέρει περισσότερη ελευθερία για χρωματική προσαρμογή.

Επιλογή των στοιχείων που θα εμφανίζονται σε μια λειτουργία εικόνας (Picture Mode Settings)

: PASMB / S&Q: PASM

Μπορείτε να εμφανίζετε μόνο τις επιλογές που θέλετε όταν επιλέγετε μια λειτουργία εικόνας.

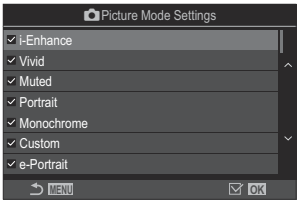
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode / Picture Mode)» (P.243).

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode Settings

1. Επιλέξτε τη λειτουργία εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτήν.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων «Λειτ. Εικόνας»

Ρύθμιση χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

:PASMB **/S&Q:PASM**

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή **[WB Auto]** είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή **[WB Auto]** ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε ηθελημένα μια απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Κουμπί

- Κουμπί **WB**

Πλήρης πίνακας ελέγχου

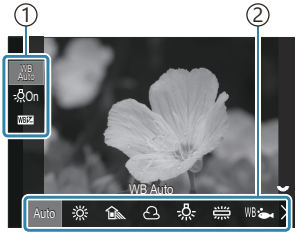
- **OK** ➡ WB

Μενού

- **MENU** ➡ Cam_1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB

1. Επιλέξτε μια λειτουργία WB χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα ◁▷.

- Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού πιέζοντας στην οθόνη.



Οθόνη ρυθμίσεων «WB»

①Στοιχείο
②Ισορροπία λευκού

2. Για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα △▽.

- Μπορείτε να επιλέξετε τα στοιχεία πιέζοντας στην οθόνη.

Auto	**WB Αυτόματο**	Περισσότερες κανονικές σκηνές (που περιλαμβάνουν αντικείμενα που είναι λευκά ή σχεδόν λευκά) • Αυτή η λειτουργία συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις. • Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού που χρησιμοποιείται υπό φωτισμό πυρακτώσεως (P.263).
☼	**Ηλιοφάνεια**	Σκηνές στο ύπαιθρο με ηλιοφάνεια, ηλιοβασιλέματα, πυροτεχνήματα • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 5300K.
	Ειδοπ. Σκιών	Λήψεις, με φως ημέρας, αντικειμένων υπό σκιά • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 7500K.
☁	**Cloudy**	Λήψεις με φως ημέρας αλλά συννεφιασμένο ουρανό • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 6000K.
☼	**Incandescent**	Θέματα υπό φωτισμό πυρακτώσεως • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 3000K.
	Fluorescent	Θέματα υπό φωτισμό φθορισμού • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 4000K.
WB	**Underwater**	Υποβρύχια φωτογράφιση
WB	**WB Φλας**	Φωτεινές πηγές με θερμοκρασία χρώματος ίδια με του φλας • Η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται στους 5500K.
1 2 3 4	**Άμεση ρύθμιση WB 1-4**	Περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να ορίσετε την ισορροπία λευκού για ένα συγκεκριμένο θέμα • Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται στην τιμή που μετρήθηκε από λευκό αντικείμενο υπό τον φωτισμό που χρησιμοποιείται στην τελική φωτογραφία (P.260).

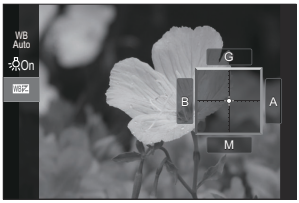
CWB	**Custom WB**	Περιπτώσεις στις οποίες μπορείτε να αναγνωρίσετε τη σωστή θερμοκρασία χρώματος • Επιλέξτε μια θερμοκρασία χρώματος.

Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. Μπορείτε να κάνετε τις προσαρμογές ξεχωριστά.

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα △ ▽ στην οθόνη ρυθμίσεων WB (P.256) για να επιλέξετε ρύθμιση.



WB AUTO Keep Warm Color (μόνο όταν χρησιμοποιείται το WB Αυτόματο)	**[Off]**: Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή Auto η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως. **[On]**: Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή Auto η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

WB (Αντιστάθμιση WB)	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα ◁▷ για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη (-✦-) στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση. Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα △ ▽ για να ρυθμίσετε τον άξονα «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη (-✦-) στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση. Όταν ολοκληρωθεί η WB (Αντιστάθμιση WB) δίπλα στο εικονίδιο της λειτουργίας WB εμφανίζεται η ένδειξη (*). Πατώντας το κουμπί **INFO** στη λειτουργία φωτογράφισης μπορείτε να τραβήξετε μια δοκιμαστική φωτογραφία με την τρέχουσα διαμόρφωση. Πατήστε ξανά το κουμπί **INFO** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές. Μπορείτε να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού πιέζοντας στην οθόνη. Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ταυτόχρονα. ☞ **[All WB]** (P.262)
Kelvin (μόνο για την «Προσαρμ. WB»)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία χρώματος. **[2000K]** – **[14000K]**

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καδράροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού, όταν δεν έχετε τα αποτελέσματα που θέλετε με την αντιστάθμιση ή τις προεπιλεγμένες τιμές ισορροπίας λευκού, π.χ. ☼ (ηλιακό φως) ή ☁ (συννεφιά). Η μηχανή αποθηκεύει την τιμή της μέτρησης για γρήγορη ανάκληση όποτε χρειάζεται.
Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές τιμές για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή video.

1. Επιλέξτε **[MWB1]**, **[MWB2]**, **[MWB3]** ή **[MWB4]** (ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 1, 2, 3 ή 4) στην οθόνη ρυθμίσεων «WB».

2. Επιλέξτε MWBSet.

3. Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκρίζο).
   - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη. Φροντίστε να μην σκιάζεται.
   - Πατήστε το κουμπί **INFO**.
   - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.

4. Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
   - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να μετρηθεί ξανά η ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος. Εάν απενεργοποιήστε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.
   - Μπορείτε να αποθηκεύσετε την νέα τιμή πιέζοντας στην οθόνη.

Φωτομέτρηση με το κουμπί

Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[MWBSet]** σε ένα κουμπί τότε μπορείτε με αυτό να μετράτε την ισορροπία λευκού. ☞ «Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)» (P.358)

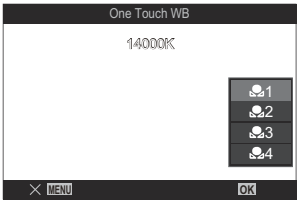
1. Καλύψτε όλο το κάδρο με ένα φύλλο χαρτί ουδέτερου χρώματος (λευκό ή γκρίζο).
   - Καδράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη. Φροντίστε να μην σκιάζεται.

2. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε την άμεση ρύθμιση WB και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Κατά την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η λειτουργία άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού για να προχωρήσετε στο Βήμα 3.
- Θα σας ζητηθεί να ορίσετε την επιλογή άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού στην οποία θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.

3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού μπορεί επίσης να αποθηκευτεί στη μηχανή πιέζοντας την οθόνη.
- Η μηχανή θα αποθηκεύσει τη νέα τιμή στην επιλεγμένη άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού και θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.



Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (All WB±)

:PASMB /S&Q:PASM

Ρυθμίστε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ταυτόχρονα.

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ All WB±

All WB±	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα ◁▷ για να ρυθμίσετε τον άξονα A-B «πορτοκαλί-μπλε». Μετακινώντας τον δείκτη (-✦-) στο A προστίθεται μια κόκκινη απόχρωση, ενώ στο B προστίθεται μπλε απόχρωση. Χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα ή τα △ ▽ για να ρυθμίσετε τον άξονα «πράσινο-ματζέντα». Μετακινώντας τον δείκτη (-✦-) στο G προστίθεται μια πράσινη απόχρωση, ενώ στο M προστίθεται ματζέντα απόχρωση. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις πιέζοντας στην οθόνη. Όταν εκτελείται Αντιστάθμιση WB Όλων στο εικονίδιο της λειτουργίας WB εμφανίζεται η ένδειξη (*). Κρατήστε πατημένο το κουμπί **OK** για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές.

Διατήρηση θερμών χρωμάτων υπό φωτισμό πυρακτώσεως στη λειτουργία WB Αυτόματο (WB AUTO Keep Warm Color)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε με ποιον τρόπο η μηχανή θα ρυθμίζει την ισορροπία λευκού σε φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB AUTO Keep Warm Color

Off	Η μηχανή εξαλείφει τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.
On	Η μηχανή διατηρεί τους θερμούς τόνους που δημιουργεί ο φωτισμός πυρακτώσεως.

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού. ☞ «Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού σε κάθε λειτουργία WB» (P.258)

Ισορροπία λευκού φλας (ϟ+WB)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού για χρήση με το φλας. Αντί να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση που αρμόζει για τον φωτισμό από το φλας, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην επιλεγμένη ρύθμιση για φωτογράφιση χωρίς φλας. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για εναλλαγή της επιλεγμένης ισορροπίας λευκού, όταν φωτογραφίζετε ταυτόχρονα με και χωρίς φλας.

Μενού

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ϟ+WB

Off	Η μηχανή χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή ισορροπίας λευκού.
WB Auto	Η μηχανή χρησιμοποιεί αυτόματη ισορροπία λευκού (**[WB Auto]**).
WBϟ5500K	Η μηχανή χρησιμοποιεί την ισορροπία λευκού για φλας (**[WBϟ]**).

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Color Space)

P A S M B S&Q P A S M

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.

Μενού

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Color Space

sRGB	Είναι ο τυπικός χρωματικός χώρος που όρισε διεθνής οργανισμός τυποποίησης. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Adobe RGB	Αναπαράγει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων σε σύγκριση με το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

Η επιλογή **[Adobe RGB]** δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία HDR, καθώς και εάν έχει επιλεγεί λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου.

Επιλογές προεπισκόπησης για τη λειτουργία [Picture Mode] (View Assist)

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή έτσι ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει τα **[Flat]** ή **[OM-Log400]** για τη ρύθμιση του **[Picture Mode]** (P.254).

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode ➡ View Assist

On	Προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα. Οι ενδείξεις που εμφανίζονται ίσως αλλάξουν χρώμα.
Off	Χωρίς προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα.

- Αυτή η επιλογή επηρεάζει μόνο την προβολή και όχι τα πραγματικά αρχεία video.
- Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται αναπαραγωγή στη μηχανή των video που εγγράφηκαν με τις λειτουργίες εικόνας **[Flat]** ή **[OM-Log400]**. Επίσης, δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται προβολή των video σε τηλεόραση.
- Η επεξεργασία του ιστογράμματος (P.51) γίνεται στην αρχική εικόνα χωρίς την εφαρμογή του View Assist.

Ειδικές λειτουργίες λήψης (Υπολογιστικές Λειτουργίες)

Λήψη φωτογραφιών σε υψηλότερη ανάλυση (High Res Shot)

:PASMB /S&Q:PASM

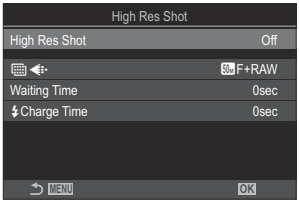
Φωτογραφίστε με ανάλυση υψηλότερη από αυτήν του αισθητήρα εικόνας. Η μηχανή τραβάει μια σειρά λήψεων μετακινώντας τον αισθητήρα και τις συνδυάζει έτσι ώστε να δημιουργήσει μία φωτογραφία υψηλής ανάλυσης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για φωτογραφίσετε λεπτομέρειες, οι οποίες δεν θα ήταν ορατές, ακόμα και με υψηλούς συντελεστές ζουμ.
Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία Λήψης Υψηλής Ανάλυσης, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[ ]** (P.234).

Κουμπί
- Κουμπί **CP**

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[High Res Shot]** και πατήστε το κουμπί **OK**



Οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

2. Χρησιμοποιήστε τα ◁▷ για να επιλέξετε **[On]** (με τρίποδο) ή **[On]** (με το χέρι) και πατήστε το κουμπί **OK**.

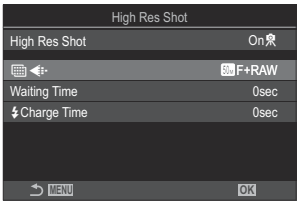
Off	Η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. απενεργοποιείται.
On (Με τρίποδο)	Φωτογραφίστε με τη μηχανή σταθεροποιημένη σε τρίποδο. Η εικόνα RAW αποθηκεύεται σε ανάλυση 80M (10368 × 7776).
On (Με το χέρι)	Φωτογραφίστε κρατώντας τη μηχανή με το χέρι. Η εικόνα RAW αποθηκεύεται σε ανάλυση 50M (8160 × 6120).

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».



	Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας λήψης υψηλής ανάλυσης (P.234).
Waiting Time	Επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να απελευθερωθεί το κλείστρο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποτρέψετε το θόλωμα που προκαλεί η αστάθεια της μηχανής όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.
Charge Time	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή.

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.



- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο *. Το εικονίδιο αναβοσβήνει όταν η μηχανή δεν είναι σταθερή. Το εικονίδιο Μ σταματά να αναβοσβήνει και να ανάβει όταν η μηχανή είναι σταθερή και έτοιμη για τη φωτογράφιση.

  * Όταν επιλέγεται το **[On]** (με τρίποδο) για τη λειτουργία **[High Res Shot]**, εμφανίζεται το και όταν επιλέγεται το **[On]** (με το χέρι), εμφανίζεται το .

- Αφού ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Λήψη Υψηλ. Ανάλ., ελέγξτε την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ποιότητα εικόνας από τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Όταν η λήψη ολοκληρωθεί, το πράσινο εικονίδιο θα σβήσει από την προβολή.
- Η μηχανή θα δημιουργήσει αυτόματα τη σύνθετη εικόνα όταν ολοκληρωθεί η λήψη. Κατά τη διαδικασία, θα εμφανίζεται ένα μήνυμα.

- Επιλέξτε από τις λειτουργίες JPEG (50M F ή 25M F) και RAW+JPEG. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.ORI») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η προβολή των μη επεξεργασμένων εικόνων RAW είναι δυνατή με την πιο πρόσφατη έκδοση του OM Workspace.

Το **[S-IS Off]** επιλέγεται αυτόματα για τη λειτουργία **[Image Stabilizer]** (P.229) εάν έχετε επιλέξει το **[On]** (με τρίποδο), το **[S-IS Auto]** εάν έχετε επιλέξει το **[On]** (με το χέρι).

Ο μέγιστος χρόνος αναμονής για τη ρύθμιση **[On]** (με το χέρι) είναι 1 δευτερόλεπτο.

Κατά τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό φλας (RC), ο μέγιστος χρόνος αναμονής του φλας είναι 4 s και η λειτουργία ελέγχου του φλας κλειδώνει στο **[Manual]**.

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:

- πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, διόρθωση fisheye, φωτογράφιση HDR, λήψη Anti-Flicker, ζωντανή λήψη ND και λήψη ανά διαστήματα

Όταν η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία **[Drive /]** είναι ρυθμισμένη σε **[]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).

- Οι φωτογραφίες που θα τραβηχτούν με **[e-Portrait]** ή με λειτουργία εικόνας καλλιτεχνικού φίλτρου θα αποθηκευτούν με τη λειτουργία **[Natural]**.
- Η ποιότητας της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να αποθηκεύσει τη σύνθετη εικόνα λόγω θολώματος ή άλλης αιτίας και είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας **[JPEG]**, τότε θα αποθηκευτεί μία εικόνα μορφής JPEG. Εάν έχετε επιλέξει το **[RAW+JPEG]**, η μηχανή θα δημιουργήσει δύο αντίγραφα της πρώτης λήψης, ένα σε RAW (.ORF) και το άλλο σε μορφή JPEG.

Ρύθμιση με το κουμπί CP

Εάν η επιλογή γίνεται από κουμπί, τότε μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας το κουμπί **CP**.
Μπορείτε επίσης να εναλλάσσετε το **[On]** (με τρίποδο) και το **[On]** (με το χέρι) περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα πατώντας παράλληλα το κουμπί **CP**.
☞ «Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes)» (P.371)

Αργή ταχύτητα κλείστρου υπό δυνατό φως (Live ND Shooting)

P S A S M B S&Q: P A S M

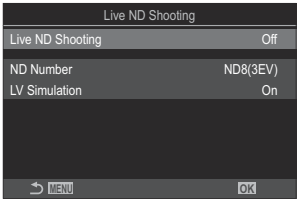
Η μηχανή συνδυάζει μια σειρά εκθέσεων για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, δίνοντας την εντύπωση μιας μοναδικής φωτογραφίας που τραβήχτηκε σε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND»

Μενού

- **MENU** ➡ $\blacksquare_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Live ND Shooting]** και πατήστε το κουμπί **OK**



Οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

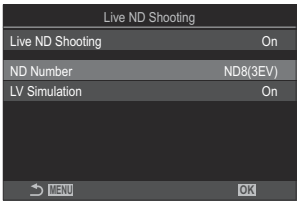
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται με το εφέ αργού κλείστρου.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Ζωντανή Λήψη ND»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND».



ND Number	Επιλέξτε έναν τύπο φίλτρου ND και η μηχανή θα τον μετατρέψει σε μια τιμή έκθεσης και θα μειώσει αντίστοιχα την έκθεση. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι σε βήματα του 1 EV: **[ND2(1EV)]**/**[ND4(2EV)]**/**[ND8(3EV)]**/**[ND16(4EV)]**
LV Simulation	Επιλέγετε την προεπισκόπηση ή όχι του αποτελέσματος του επιλεγμένου φίλτρου με την τρέχουσα ταχύτητα κλείστρου. **[Off]**: Χρησιμοποιείται η τυπική προβολή λήψης. **[On]**: Τα αποτελέσματα της ταχύτητας κλείστρου φαίνονται στην προβολή.

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Εμφανίζεται ένα εικονίδιο στην προβολή.



2. Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα στην προβολή.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Η πιο γρήγορη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου εξαρτάται από τον επιλεγμένο αριθμό του φίλτρου ND.
  [ND2(1EV)]: 1/30 s
  [ND4(2EV)]: 1/15 s
  [ND8(3EV)]: 1/8 s
  [ND16(4EV)]: 1/4 s



① Ταχύτητα κλείστρου

- Εάν έχετε επιλέξει **[On]** στη ρύθμιση **[LV Simulation]**, τότε μπορείτε να δείτε στην προβολή τα αποτελέσματα των αλλαγών της ταχύτητας κλείστρου.
- Για να είναι το αποτέλεσμα της λειτουργίας **[LV Simulation]** παρόμοιο με την τελική φωτογραφία, η διάρκεια του χρόνου πρέπει να ισοδυναμεί με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.
- Μόλις παρέλθει το χρονικό διάστημα που ισοδυναμεί με τον επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου το τμήμα «LV» του εικονιδίου στη οθόνη γίνεται πράσινο.
  Όταν το εικονίδιο LV γίνει πράσινο, η προβολή είναι παρόμοια με την τελική εικόνα.
- Η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης ή της ταχύτητας κλείστρου επαναφέρει την προβολή **[LV Simulation]**.

3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με ζωντανό φίλτρο ND, επιλέξτε το **[Off]** στη ρύθμιση **[Live ND Shooting]**.

- Το **[e-Portrait]** και οι λειτουργίες εικόνας καλλιτεχνικών φίλτρων (P.243) δεν είναι διαθέσιμα.
- Το άνω όριο για τη ρύθμιση **[ISO]** κατά τη ζωντανή φωτογράφιση ND είναι ISO 800. Αυτό ισχύει και όταν είναι επιλεγμένο το **[Auto]** για τη ρύθμιση **[ISO]**.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - Φωτογράφιση με φλας, HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, σύνθεση διαφορικής έκθεσης, φωτογράφιση χρονισμού, σάρωση flicker, φωτογράφιση anti-flicker και διόρθωση fisheye
- Όταν η Ζωντανή Λήψη ND είναι ενεργοποιημένη, η λειτουργία **[Drive /]** είναι ρυθμισμένη σε **[]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).
- Σε αντίθεση με τα κανονικά φίλτρα ND, το ζωντανό φίλτρο ND δεν μειώνει το φως που πέφτει στον αισθητήρα, συνεπώς στα πολύ φωτεινά θέματα ενδέχεται να υπάρχει υπερέκθεση.

Ρύθμιση με το κουμπί CP

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

☞ «Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes)» (P.371)

Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε ξανά το κουμπί **CP** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ζωντανή Λήψη ND».

Αύξηση του βάθους πεδίου (Focus Stacking)

P:PASMB /S&Q:PASM

Συνδυάστε πολλαπλές εικόνες για βάθος πεδίου μεγαλύτερο από όσο μπορείτε να επιτύχετε με μία και μόνο λήψη. Η μηχανή τραβάει μια σειρά από λήψεις με εστίαση εμπρός και πίσω από την τρέχουσα θέση εστίασης και δημιουργεί μία εικόνα με τις περιοχές που είναι εστιασμένες σε κάθε λήψη.
Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία εάν θέλετε όλες οι περιοχές του θέματός σας να είναι εστιασμένες σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν από κοντινή απόσταση ή με ανοικτά διαφράγματα (μικροί αριθμοί-f). Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

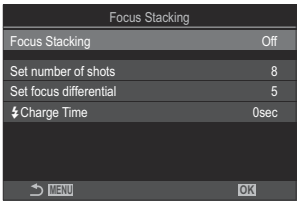
- Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται σε μορφή JPEG, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.
- Η σύνθετη εικόνα μεγεθύνεται οριζόντια και κάθετα κατά 7%.
- Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη σύνθεσης διαφορικής εστίασης θα τερματιστεί.
- Εάν η λειτουργία σύνθεσης διαφορικής εστίασης δεν έχει αποτέλεσμα, τότε η μηχανή θα αποθηκεύσει το επιλεγμένο πλήθος των φωτογραφιών χωρίς να συνθέσει την εικόνα.
- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς που υποστηρίζουν τη σύνθεση διαφορικής εστίασης. Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.
- Όταν η λειτουργία Εικόνας έχει οριστεί σε **[e-Portrait]**, Καλλιτεχνικό φίλτρο, Χρωματικό Προφίλ ή Ασπρόμαυρο, αλλάζει σε **[Natural]**.

Μενού

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Focus Stacking

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Σύνθ. διαφορ. εστίασ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Focus Stacking]** και πατήστε το κουμπί **OK**



Οθόνη ρυθμίσεων «Σύνθ. Διαφορ. εστίασ.»

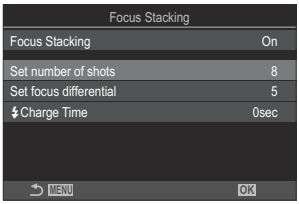
2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται με αυξημένο βάθος πεδίου.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ. Διαφορ. εστίασ.».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Σύνθ. διαφορ. εστίασ.»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.



- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ. Διαφορ. εστίασ.».

Set number of shots	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων που θα γίνουν με τις διάφορες θέσεις εστίασης. **[3]** – **[8]**
Set focus differential	Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Σύνθ. Διαφορ. εστίασ.» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη [⊡].
- Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας στο κάδρο.



2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Η μηχανή τραβά αυτόματα το επιλεγμένο πλήθος λήψεων μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Όταν η λειτουργία **[Focus Stacking]** είναι ρυθμισμένη στο **[On]**, η λειτουργία **[Flash Mode]** στις **[Silent[♥] Settings]** (P.223) ρυθμίζεται στο **[Allow]**.

Η ταχύτητα συγχρονισμού είναι στα 1/50 s. Θα ρυθμιστεί στα 1/20 s εάν επιλεγεί η τιμή **[ISO]** 8000 ή υψηλότερη.

Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:

- HDR, Λήψη Υψηλ. Ανάλ., πολλαπλή έκθεση, αντιστάθμιση προοπτικής, bracketing, φωτογράφιση χρονισμού, σάρωση flicker, διόρθωση fisheye και ζωντανή λήψη ND.

Συνιστούμε τη χρήση ενός προαιρετικού τηλεχειριστηρίου (P.466) για να μειώσετε τις επιπτώσεις της αστάθειας της μηχανής.

Στις ρυθμίσεις **[Silent[♥] Settings]** (P.223), μπορείτε να επιλέξτε το διάστημα αναμονής της μηχανής, μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα, για να γίνει λήψη.

Ρύθμιση με το κουμπί CP

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και επιλέξτε **[]** για να ενεργοποιήσετε τη σύνθεση διαφορικής εστίασης. ☞ «Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes)» (P.371)

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** για να κάνετε μια επιλογή για τη σύνθεση διαφορικής εστίασης. Πατήστε ξανά το κουμπί **CP** για παύση της σύνθεσης διαφορικής εστίασης.

Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού Δυναμικού Εύρους) (HDR)

P:PASMB S&Q:PASM

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά λήψεων, επιλέγει από κάθε τονικό εύρος αυτήν με τις περισσότερες λεπτομέρειες και, κατόπιν, τις συνδυάζει για να δημιουργήσει μία φωτογραφία με μεγάλο δυναμικό εύρος. Εάν το θέμα της φωτογραφίας παρουσιάζει υψηλή αντίθεση, τότε διατηρούνται οι λεπτομέρειες που θα χάνονταν στις σκοτεινές ή φωτεινές περιοχές.

Για να σταθεροποιήσετε τη μηχανή χρησιμοποιήστε τρίποδο ή κάτι παρόμοιο.

Μενού

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	Το HDR απενεργοποιείται.
HDR1 **HDR2**	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση και τις συνδυάζει σε μία και μόνο φωτογραφία. Επιλέξτε το **[HDR1]** για πιο φυσικό αποτέλεσμα ή το **[HDR2]** για αποτέλεσμα που θυμίζει ζωγραφικό πίνακα. • Η τιμή **[ISO]** ρυθμίζεται σταθερά στο ISO 200. • Η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου είναι 4 s. Η λήψη θα συνεχίσει για έως και 15 sf. • Επιλέγεται η λειτουργία εικόνας **[Natural]** και ο χρωματικός χώρος **[sRGB]**. • Η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Κάθε φορά που τραβάτε μια φωτογραφία, η μηχανή κάνει μια σειρά λήψεων μεταβάλλοντας την έκθεση. Οι λήψεις δεν συνδυάζονται σε μία και μόνο φωτογραφία. Μπορείτε ωστόσο να συνδυάσετε τις λήψεις χρησιμοποιώντας λογισμικό HDR σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. **3f 2.0EV** ① ② ① Πλήθος λήψεων ② Εύρος έκθεσης

- Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη «HDR».



1. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων.
- Στις λειτουργίες **[HDR1]** και **[HDR2]**, η μηχανή συνδυάζει αυτόματα τις λήψεις σε μία και μόνο φωτογραφία.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**.

- Η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη φωτογράφιση διαφέρει από την τελική φωτογραφία HDR.
- Εάν στη λειτουργία **[HDR1]** ή **[HDR2]** επιλεγεί πιο αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ίσως εμφανιστεί θόρυβος στην τελική φωτογραφία.
- Όταν τα [HDR1] ή [HDR2] είναι ενεργοποιημένα, η λειτουργία **[Drive /]** είναι ρυθμισμένη σε **[ ]** (Αθόρυβη Μονή). Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα **[12s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 12 s), **[2s]** (Αθόρυβη Χρονομέτρ. 2 s) και **[C]** (Αθόρυβη Προγρ. Χρονομέτρ.).
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - φωτογράφιση με φλας, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή Λήψη ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης

Ρύθμιση με το κουμπί CP

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και επιλέξτε **[HDR1]** ή **[HDR2]** για να ενεργοποιήσετε το HDR. ☞ «Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes)» (P.371)
Πατήστε ξανά το κουμπί **CP** για παύση του HDR.

Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Multiple Exposure)

: PASMB /S&Q: PASM

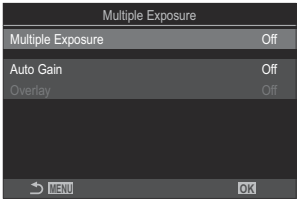
Κάντε δύο λήψεις και συνδυάστε τις σε μία φωτογραφία. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε μία λήψη και να τη συνδυάσετε με μια υπάρχουσα εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.
Η σύνθετη εικόνα αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για πολλαπλές εκθέσεις που θα περιλαμβάνουν υπάρχουσα εικόνα μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες μορφής RAW.

Εάν αποθηκεύσετε μια πολλαπλή έκθεση με επιλεγμένο το RAW για τη ρύθμιση **[ ]**, τότε μπορείτε να την επιλέξετε και για επόμενες πολλαπλές εκθέσεις, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία **[Overlay]**, γεγονός που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλαπλές εκθέσεις συνδυάζοντας τρεις ή περισσότερες φωτογραφίες.

Μενού
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Multiple Exposure]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

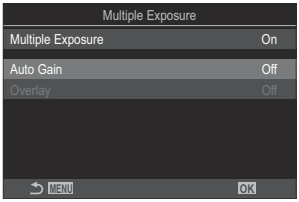
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από 2 φωτογραφίες.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση».



Auto Gain	**[Off]**: Δεν προσαρμόζει τη φωτεινότητα στις φωτογραφίες της πολλαπλής έκθεσης. **[On]**: Μειώνει στο μισό τη φωτεινότητα κάθε φωτογραφίας στην πολλαπλή έκθεση.
Overlay	**[Off]**: Δημιουργία πολλαπλής έκθεσης από τις 2 επόμενες φωτογραφίες. **[On]**: Δημιουργήστε μια πολλαπλή έκθεση περιλαμβάνοντας μια εικόνα RAW που υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης. • Η λειτουργία **[Overlay]** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε επιλέξει το **[On]** για τη ρύθμιση **[Multiple Exposure]**.

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πολλαπλή Έκθεση» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
   - Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .



2. Απελευθερώστε το κλείστρο.
   - Η πρώτη λήψη θα είναι ορατή με υπέρθεση επάνω στην εικόνα που βλέπει ο φακός καθώς θα καδράρετε την επόμενη λήψη.
   - Το εικονίδιο γίνεται πράσινο.
   - Κανονικά, η πολλαπλή έκθεση δημιουργείται μετά τη λήψη της δεύτερης φωτογραφίας.
   - Εάν πατήσετε το κουμπί μπορείτε να επαναλάβετε την πρώτη λήψη.
   - Όταν ολοκληρωθεί η πολλαπλή έκθεση, το εικονίδιο θα σβήσει από την προβολή.

Ρύθμιση με το κουμπί CP

Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και επιλέξτε **[]** για να ενεργοποιήσετε την πολλαπλή έκθεση. ☞ «Χρήση του κουμπιού **CP** (Computational Modes)» (P.371)
Κρατήστε πατημένο το κουμπί **CP** για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Πατήστε ξανά το κουμπί **CP** για παύση της πολλαπλής έκθεσης.

Εάν είναι επιλεγμένο το [Overlay]

Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Overlay]**, τότε εμφανίζεται μια λίστα φωτογραφιών.

1. Επισημάνετε μια εικόνα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ ◁ ▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Μπορείτε να επιλέξετε μόνο εικόνες RAW.

2. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .
- Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με ένθεση στην οθόνη.

3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες, οι οποίες θα τοποθετηθούν με ένθεση στη φωτογραφία που επιλέξατε προηγουμένως.

- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Για την πολλαπλή έκθεση, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες RAW που τραβήχτηκαν με «Λήψη Υψηλ. Ανάλ.».
- Οι φωτογραφίες RAW που εμφανίζονται στην προβολή επιλογής εικόνας, όταν είναι επιλεγμένο το **[On]** για τη λειτουργία **[Overlay]**, έχουν υποστεί επεξεργασία με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν κατά τη λήψη τους.
- Προτού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης πρέπει να βγείτε από τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Η προσαρμογή ορισμένων ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή με ενεργοποιημένη τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
  - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού ή **MENU**, χειρισμός του μοχλού ενεργοποίησης, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης, εξάντληση μπαταρίας ή σύνδεση καλωδίων σε οποιαδήποτε υποδοχή.
- Η οθόνη επιλογής εικόνας για τη λειτουργία **[Overlay]** εμφανίζει τα αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών που ελήφθησαν με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας RAW+JPEG.
- Η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (**[Live Comp]**) δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη φωτογράφιση με πολλαπλή έκθεση.
  - HDR, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, φωτογράφιση χρονισμού, αντιστάθμιση προοπτικής, ζωντανή Λήψη ND, διόρθωση fisheye και Λήψη Υψηλής Ανάλυσης

Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς τερματίζει την επιλογή **[Overlay]**. Σε αυτήν την περίπτωση, αν το **[Multiple Exposure]** έχει οριστεί σε **[On]**, τότε το **[Multiple Exposure]** ορίζεται επίσης σε **[Off]**.

- Απενεργοποίηση της μηχανής.
- Επεξεργασία εικόνων και video (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay).
- Διαγραφή εικόνων και video.
- Διαμόρφωση της κάρτας.
- Αφαίρεση της κάρτας ή
- δημιουργία σύνδεσης USB με τις επιλογές **[Storage]** ή **[MTP]**.

Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με επιλεγμένο το RAW για τη λειτουργία **[ ]** μπορούν επίσης να τοποθετηθούν με ένθεση κατά τη λειτουργία απεικόνισης. ☞ «Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay)» (P.346)

Ψηφιακό Zoom (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter)

:PASMB /S&Q:PASM

Αυτή η επιλογή περικόπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

Μενού

- **MENU** ➡ $_2$ ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Digital Tele-converter
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Digital Tele-converter

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Οι εικόνες αποθηκεύονται μεγεθυσμένες (Φωτογραφίες: 2x, Βίντεο: 1.4x).

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε εμφανίζεται ένα εικονίδιο και μεγεθύνεται όταν ενεργοποιείται η ζωντανή προβολή.
- Το μέγεθος των στόχων AF (P.131) αυξάνεται και ο αριθμός τους μειώνεται.



- Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τον επιλεγμένο συντελεστή μεγέθυνσης.
  Στην περίπτωση εικόνων RAW, η περικοπή μεγέθυνσης υποδεικνύεται με ένα πλαίσιο. Κατά την αναπαραγωγή, στην εικόνα εμφανίζεται ένα πλαίσιο με την περικοπή μεγέθυνσης.

Στη λειτουργία , αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση με πολλαπλή έκθεση, την αντιστάθμιση προοπτικής, τη διόρθωση fisheye correction ή όταν έχετε επιλέξει τη λειτουργία πανοράματος στη λειτουργία **SCN**.

Στη λειτουργία **S&Q**, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία όταν ο ρυθμός καρέ αισθητήρα είναι **[120fps]**.

Δεν μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση στην οθόνη εάν η λειτουργία **[Digital Tele-converter]** είναι στο **[On]**. «Προεπισκόπηση του θέματος ( )» (P.58), «Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)» (P.136), «Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (MF Assist)» (P.172)

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Interval Shooting)

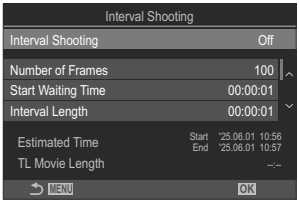
: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video.

Μενού
- **MENU** ➡ Camera_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Interval Shooting

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Interval Shooting]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη ανά διαστήματα»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

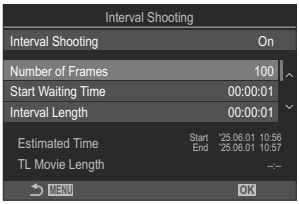
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται ανά καθορισμένο διάστημα.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Λήψη ανά διαστήματα».



Number of Frames	Επιλέγετε τον αριθμό λήψεων που θα καταγραφούν. **[002]** – **[9999]**
Start Waiting Time	Επιλέξτε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης, ανά διαστήματα. **[00:00:00]**–**[24:00:00]**
Interval Length	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων. **[00:00:01]**–**[24:00:00]**
Interval Mode	Επιλέξτε εάν θα δώσετε προτεραιότητα στο χρονικό διάστημα ή στον αριθμό λήψεων. **[Time Priority]**/**[Frames Priority]** Εάν επιλέξετε το **[Time Priority]**, τότε η προηγούμενη λήψη μπορεί να βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, ακόμα κι αν είναι η στιγμή για την επόμενη λήψη. Εάν ο **[Interval Length]** είναι πολύ σύντομος ή εάν χρησιμοποιείτε έκθεση μεγάλης διάρκειας, το πλήθος των αποθηκευμένων καρέ μπορεί να είναι μικρότερο από το πλήθος που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Number of Frames]**.
Exposure Smoothing	Επιλέξτε εάν θα γίνεται εξομάλυνση των ρυθμίσεων έκθεσης για όλα τα καρέ. Η αλλαγή της έκθεσης θα εξομαλύνεται στο video χρονισμού. **[Off]**/**[On]**

Time Lapse Movie	Επιλέξτε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού. **[Off]**: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού. **[On]**: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.
Movie Settings	Επιλέξτε το μέγεθος του καρέ (**[Movie Resolution]**) και τον ρυθμό καρέ (**[Frame Rate]**) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας **[Time Lapse Movie]**. Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές για το **[Movie Resolution]**. **[4K]**/**[FullHD]** Επιλέξτε από τις παρακάτω επιλογές για το **[Frame Rate]**. **[30fps]**/**[15fps]**/**[10fps]**/**[5fps]**

Οι επιλογές **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** και **[Estimated Time]** ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Αυτές οι τιμές είναι καθαρά ενδεικτικές.

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Λήψη ανά διαστήματα» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.
   - Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο και το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων.



2. Απελευθερώστε το κλείστρο.
   - Η λήψη του καθορισμένου αριθμού των καρέ θα γίνει αυτόματα.

- Το χρώμα του εικονιδίου θα αλλάξει σε πράσινο και θα εμφανιστεί το πλήθος των λήψεων που απομένουν.

- Η λήψη με χρονισμό ακυρώνεται εάν χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα: Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί ▶, κουμπί απελευθέρωσης φακού ή σύνδεση με υπολογιστή με καλώδιο USB.
- Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει τη φωτογράφιση ανά διαστήματα.

- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η εικόνα δεν είναι στην εστίαση μετά από AF. Εάν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη σε MF.
- Η ρύθμιση **[Image Review]** (P.59) ορίζεται σταθερά σε 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα αδρανοποιούνται μετά από 1 λεπτό χωρίς κανένα χειρισμό. Η οθόνη θα ενεργοποιηθεί αυτόματα 10 δευτερόλεπτα πριν από την έναρξη της λήψης για το επόμενο διάστημα. Μπορείτε επίσης να την επανενεργοποιήσετε πατώντας το κουμπί κλείστρου ανά πάσα στιγμή.
- Η μηχανή επιλέγει αυτόματα **[S-AF]** για τη λειτουργία AF (P.124) αντί των **[C-AF]** και **[C-AF+TR]**, και το **[S-AF MF]** αντί των **[C-AF MF]** και **[C-AF+TR MF]**.
- Όταν επιλέγεται το **[☆AF]** ως λειτουργία AF (P.124), εστιάστε για να ξεκινήσετε τη λήψη και μετά κλειδώστε την εστίαση και ξεκινήστε την εγγραφή.
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Η λειτουργία λήψης ανά διαστήματα δεν μπορεί να συνδυαστεί με τις λειτουργίες Λήψη Υψηλ. Ανάλ., HDR, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, πολλαπλή έκθεση ή ζωντανή λήψη ND.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Εάν στη ρύθμιση **[Number of Frames]**, επιλέξετε τιμή 1000 ή μεγαλύτερη τότε η επιλογή **[Time Lapse Movie]** ρυθμίζεται στο **[Off]**.
- Εάν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Εάν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Για τη λήψη χρησιμοποιήστε πλήρως φορτισμένη μπαταρία είτε συνδέστε στη μηχανή προσαρμογέα AC USB ή μια εξωτερική μπαταρία που διατίθεται στο εμπόριο.

Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Keystone Comp.)

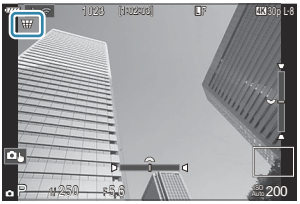
P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

Μενού
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Δεν εφαρμόζεται αντιστάθμιση προοπτικής.
On	Εφαρμόζεται αντιστάθμιση προοπτικής.

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στη οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο αντιστάθμισης προοπτικής και ένα ρυθμιστικό.



1. Καδράρετε το θέμα σας και προσαρμόστε την αντιστάθμιση προοπτικής, ενώ ελέγχετε το θέμα σας στην προβολή.
   - Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για την οριζόντια προσαρμογή και τον πίσω επιλογέα για κατακόρυφη προσαρμογή.
   - Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να ορίσετε την περιοχή για περικοπή. Η διαθέσιμη κατεύθυνση μετακίνησης της περικοπής υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο ▲.
   - Για να ακυρώσετε τις αλλαγές, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **OK**.

2. Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες παραμέτρους λήψης, πατήστε το κουμπί **INFO**.

- Η μηχανή θα επιστρέψει στην τυπική προβολή λήψης.
- Όσο είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής εμφανίζεται το εικονίδιο . Το εικονίδιο έχει πράσινο χρώμα εάν έχουν γίνει προσαρμογές στις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής.
- Για να επιστρέψετε στην προβολή αντιστάθμισης προοπτικής που φαίνεται στο Βήμα 1, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO**.

3. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης προοπτικής που θα εφαρμόσετε ενδέχεται να εμφανιστεί "κόκκος" στις φωτογραφίες. Το ποσό της αντιστάθμισης καθορίζει επίσης τη μεγέθυνση της φωτογραφίας που θα περικοπεί και τη δυνατότητα μετακίνησης της περικοπής.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης ίσως δεν θα μπορείτε να μετακινήσετε την περικοπή.
- Ανάλογα με το ποσό της αντιστάθμισης, ο επιλεγμένος στόχος AF ίσως δεν είναι ορατός στην προβολή. Εάν ο στόχος AF βρίσκεται εκτός του κάδρου, τότε η θέση του στην προβολή υποδεικνύεται από το εικονίδιο , , ή .
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - Σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχικές λήψεις, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή λήψη ND, αντιστάθμιση fisheye, ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας, η εγγραφή video, λειτουργίες AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** στη λειτουργία εικόνας, καλλιτεχνικά φίλτρα, προγραμματιζόμενος χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, και ανίχνευση θέματος .
- Εάν χρησιμοποιείτε μετατροπείς φακού ίσως δεν επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε.
- Εάν ο φακός σας δεν ανήκει στο σύστημα Four Thirds ή Micro Four Thirds, τότε φροντίστε να εισαγάγετε τα στοιχεία του στη ρύθμιση **[Image Stabilizer]** (P.229).
  Η αντιστάθμιση προοπτικής θα πραγματοποιηθεί με βάση την εστιακή απόσταση που έχετε ορίσει στην επιλογή **[Image Stabilizer]** (P.229) ή, όταν χρησιμοποιείται φακός με βάση την εστιακή απόσταση που έχετε ορίσει στην επιλογή **[Lens Info Settings]** (P.414).

Διόρθωση παραμόρφωσης Fisheye (Fisheye Compensation)

P A S M B S&Q: P A S M

Διορθώνετε την παραμόρφωση που προκαλούν οι φακοί fisheye, δίνοντας την εντύπωση ότι οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με ευρυγώνιο φακό. Μπορείτε να επιλέξετε το ποσό της διόρθωσης ανάμεσα τρία επίπεδα. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τη διόρθωση της παραμόρφωσης για υποβρύχιες φωτογραφίες.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με τους συμβατούς φακούς fisheye.
  Από τον Σεπτέμβριο του 2026, μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Μενού
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Fisheye Compensation

Ενεργοποίηση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Fisheye Compensation]** και πατήστε το κουμπί **OK**



Οθόνη ρυθμίσεων «Αντιστάθμιση Fisheye»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με εφαρμογή αντιστάθμισης fisheye.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye».

Διαμόρφωση της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye».

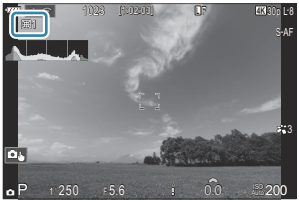


Angle	Με τη διόρθωση fisheye η φωτογραφία περικόπτεται, ώστε να αφαιρεθούν οι μαύρες περιοχές. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές περικοπές. **[1]** / **[2]** / **[3]**
Correction	Επιλέξτε εάν θα διορθώσετε την παραμόρφωση στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κάτω από το νερό, επιπλέον της διόρθωσης με χρήση της ρύθμισης **[Angle]**. **[Off]**/**[On]**

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Αντιστάθμιση Fisheye» και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η αντιστάθμιση fisheye, εμφανίζεται ένα εικονίδιο ⊠ με την επιλεγμένη περικοπή.



2. Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με επιλεγμένη ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW+JPEG. Η αντιστάθμιση fisheye δεν εφαρμόζεται σε φωτογραφίες RAW.
- Η λειτουργία peaking εστίασης δεν είναι διαθέσιμη στην προβολή αντιστάθμισης fisheye.
- Οι επιλογές για τον στόχο AF περιορίζονται στις λειτουργίες στόχων **[▪]**Single-S και **[▪]**Single.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των παρακάτω λειτουργιών:
  - Σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχικές λήψεις, bracketing, σύνθεση διαφορικής εστίασης, HDR, πολλαπλή έκθεση, ζωντανή λήψη ND, αντιστάθμιση προοπτικής, ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας, η εγγραφή video, λειτουργίες AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** και **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** στη λειτουργία εικόνας, καλλιτεχνικά φίλτρα, προγραμματιζόμενος χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης, και ανίχνευση θέματος .

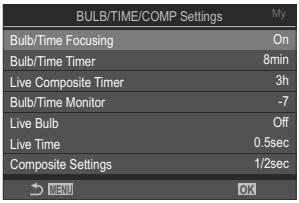
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Ρυθμίστε τα στοιχεία που σχετίζονται με τη φωτογράφιση bulb/time/σύνθετη φωτογράφιση.

Μενού
- **MENU** ➡ $\blacksquare_2$ ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ BULB/TIME/COMP Settings

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.
- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.



Bulb/Time Focusing	Επιτρέπει τη χειροκίνητη εστίαση στη λειτουργία **B** (bulb). Μπορείτε να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές όπως να «φλουτάρετε» το θέμα κατά την έκθεση ή να εστιάσετε προς το τέλος της έκθεσης. **[Off]**: Απενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση κατά την έκθεση. **[On]**: Ενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση κατά την έκθεση.
Bulb/Time Timer	Καθορίστε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση τον χρόνο (time). **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Live Composite Timer	Καθορίστε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης για τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση. **[6h]** / **[5h]** / **[4h]** / **[3h]** / **[2h]** / **[1h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Bulb/Time Monitor	Καθορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στη λειτουργία **B** (bulb). **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

Live Bulb	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη με τη λειτουργία bulb. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το **[Off]** για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Live Time	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη με τη λειτουργία time. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Επιλέξτε το **[Off]** για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Composite Settings	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση. **[60sec]** / **[50sec]** / **[40sec]** / **[30sec]** / **[25sec]** / **[20sec]** / **[15sec]** / **[13sec]** / **[10sec]** / **[8sec]** / **[6sec]** / **[5sec]** / **[4sec]** / **[3.2sec]** / **[2.5sec]** / **[2sec]** / **[1.6sec]** / **[1.3sec]** / **[1sec]** / **[1/1.3sec]** / **[1/1.6sec]** / **[1/2sec]**

Λήψη σειράς φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη έκθεση (AE BKT)

P:PASMB S&Q:PASM

Μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Η μηχανή τραβάει μια σειρά φωτογραφιών με διαφορετικές ρυθμίσεις έκθεσης. Η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός λήψεων.

Μενού

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 3. Bracketing ➡ AE BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.
5f 0.3EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
5f 0.7EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
5f 1.0EV	Λαμβάνονται 5 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.
7f 0.3EV	Λαμβάνονται 7 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
7f 0.7EV	Λαμβάνονται 7 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται η ένδειξη «BKT» με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις έκθεσης, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έκθεσης και μετά οι λήψεις αυξημένης έκθεσης.

Οι ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για μεταβολή της έκθεσης εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης.

P (ΑΕ προγράμματος)	Διάφραγμα και ταχύτητα κλείστρου
A (ΑΕ προτεραιότητας διαφράγματος)	Ταχύτητα κλείστρου
S (ΑΕ προτεραιότητας κλείστρου)	Διάφραγμα
M (χειροκίνητη)	• Ταχύτητα κλείστρου (όταν η ρύθμιση **[ISO]** δεν είναι στο **[Auto]**) • Ευαισθησία ISO (όταν η ρύθμιση **[ISO]** είναι στο **[Auto]**)

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση έκθεσης προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την έξοδο έκθεσης γύρω από την επιλεγμένη τιμή.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση **[EV Step]** (P.183), τότε θα αλλάξουν και οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.

Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing φλας (P.301) ή το bracketing εστίασης (P.305).

Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισορροπία λευκού (WB BKT)

:PASMB /S&Q:PASM

Η μηχανή μεταβάλει την ισορροπία λευκού σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε τον άξονα χρώματος και το βήμα του bracketing.
Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει τις φωτογραφίες.

Μενού
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Επιλέξτε το βήμα του bracketing για τον άξονα A-B (πορτοκαλί-μπλε). **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**
G-M	Επιλέξτε το βήμα του bracketing για τον άξονα G-M (πράσινο-ματζέντα). **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**

Για κάθε άξονα χρώματος δημιουργούνται τρεις φωτογραφίες.
Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, η δεύτερη με αρνητική τιμή αντιστάθμισης και η τρίτη με θετική τιμή.
Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη ρύθμιση ακριβείας της ισορροπίας λευκού προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ισορροπία λευκού γύρω από την επιλεγμένη τιμή.

Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (P.303) ή το bracketing εστίασης (P.305).

Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ισχύ φλας (FL BKT)

P:PASMB S&Q:PASM

Η μηχανή μεταβάλλει την ένταση (ισχύ) του φλας σε μια σειρά λήψεων. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με διαφορετική ένταση φλας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Το bracketing τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός λήψεων. Στις λειτουργίες διαδοχικής λήψης, η μηχανή τραβάει φωτογραφίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και τερματίζεται μόλις συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός λήψεων.

Μενού

- **MENU** ➡ P_2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.

Μέχρι να ληφθούν όλες οι λήψεις της διαδικασίας bracketing εμφανίζεται η ένδειξη «BKT» με πράσινο χρώμα. Η πρώτη λήψη γίνεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του φλας, ακολουθούν οι λήψεις μειωμένης έντασης και μετά οι λήψεις αυξημένης έντασης.
Εάν έχετε ενεργοποιήσει την αντιστάθμιση φλας προτού ξεκινήσουν οι λήψεις, τότε η μηχανή μεταβάλλει την ένταση του φλας γύρω από την επιλεγμένη τιμή.

Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση **[EV Step]** (P.183), τότε θα αλλάξει και το βήμα bracketing του φλας.
Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing AE (P.298) ή το bracketing εστίασης (P.305).

Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη ευαισθησία ISO (ISO BKT)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Η μηχανή μεταβάλλει την ευαισθησία ISO σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Η μηχανή τραβά μία φωτογραφία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και την επεξεργάζεται αυτόματα ώστε να αποθηκεύσει το απαιτούμενο πλήθος λήψεων.

Μενού
- **MENU** ➡ 📷$_2$ ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
3f 0.3EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,3 EV.
3f 0.7EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 0,7 EV.
3f 1.0EV	Λαμβάνονται 3 φωτογραφίες με μεταβολή (bracketing) κατά 1,0 EV.

Το πρώτο αντίγραφο αποθηκεύεται με την τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO, η δεύτερη με την ευαισθησία μειωμένη κατά το επιλεγμένο βήμα και η τρίτη με την ευαισθησία ISO αυξημένη κατά το επιλεγμένο βήμα.
Εάν έχετε αλλάξει την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα για να ορίσετε έκθεση διαφορετική από αυτήν που επέλεξε η μηχανή, τότε η μηχανή θα μεταβάλλει την ευαισθησία ISO γύρω από την τρέχουσα τιμή της έκθεσης.

- Δεν ισχύει η μέγιστη επιλεγμένη ευαισθησία για τη ρύθμιση **[📷ISO-A Upper/Default]**.
- Στην αθόρυβη φωτογράφιση η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/20 s.
- Εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση **[ISO Step]** (P.197) δεν αλλάζουν οι διαθέσιμες επιλογές για το βήμα bracketing.
- Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με το bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου (P.303) ή το bracketing εστίασης (P.305).

Δημιουργία αντιγράφων μιας φωτογραφίας με εφαρμογή διαφορετικών καλλιτεχνικών φίλτρων (ART BKT)

P A S M B S&Q P A S M

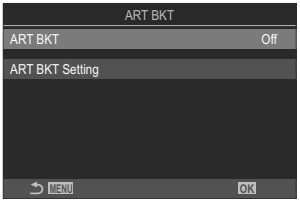
Δημιουργούνται πολλαπλές εκδόσεις της ίδιας φωτογραφίας, κάθε ένα με διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο.

Ενεργοποίηση bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου

Μενού

- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Επισημάνετε το **[ART BKT]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων ART BKT

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

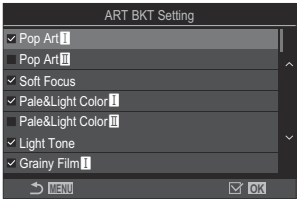
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με εφαρμογή πολλαπλών καλλιτεχνικών φίλτρων.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας ART BKT.

Διαμόρφωση του bracketing καλλιτεχνικού φίλτρου

1. Επιλέξτε το **[ART BKT Setting]** στην οθόνη ρυθμίσεων του ART BKT και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επιλέξτε το καλλιτεχνικό φίλτρο που θέλετε να εφαρμοστεί και τοποθετήστε την ένδειξη (✓) δίπλα σε αυτό.



- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

ART BKT Setting	Επιλέξτε τα καλλιτεχνικά φίλτρα που θέλετε να εφαρμοστούν. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε και λειτουργίες εικόνας, όπως **[Vivid]**, **[Natural]** και **[Muted]**.

ⓘ Εάν έχετε επιλέξει πολλά καλλιτεχνικά φίλτρα για εφαρμογή, τότε ίσως χρειαστεί περισσότερος χρόνος για τη δημιουργία των φωτογραφιών μετά τη λήψη.

ⓘ Η ρύθμιση αυτή δεν μπορεί να συνδυαστεί με άλλες λειτουργίες bracketing εκτός του AE BKT (P.298) και FL BKT (P.301).

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας ART BKT και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

2. Η μηχανή τραβάει μία φωτογραφία όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα και δημιουργεί αυτόματα πολλαπλά αντίγραφα, εφαρμόζοντας διαφορετικό φίλτρο σε κάθε ένα.

Λήψη φωτογραφιών με μεταβαλλόμενη θέση εστίασης (Focus BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Η μηχανή μεταβάλλει την εστίαση σε μια σειρά φωτογραφιών. Εσείς επιλέγετε το βήμα μεταβολής και το πλήθος των λήψεων. Όλες οι λήψεις γίνονται με ένα πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα η μηχανή τραβά το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων, μεταβάλλοντας την εστίαση σε κάθε λήψη. Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται στην αθόρυβη λειτουργία με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

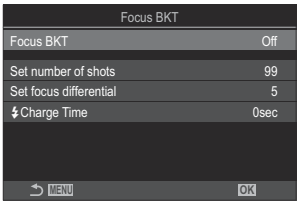
To bracketing εστίασης είναι διαθέσιμο μόνο όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF του συστήματος Micro Four Thirds.

Ενεργοποίηση του bracketing εστίασης

Μενού

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Επισημάνετε το **[Focus BKT]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων Focus BKT

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

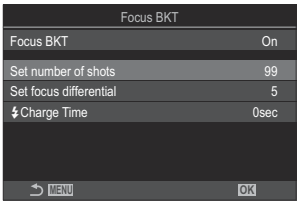
Off	Η λήψη φωτογραφιών γίνεται χωρίς χρήση αυτής της λειτουργίας.
On	Γίνονται οι λήψεις με τις διαφορετικές θέσεις εστίασης.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Focus BKT.

Διαμόρφωση του bracketing εστίασης

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «BKT Εστίασης».



Set number of shots	Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων που θα γίνουν με τις διάφορες θέσεις εστίασης. **[003]** – **[999]**
Set focus differential	Επιλέξτε το ποσό μεταβολής της εστίασης από τη μηχανή σε κάθε λήψη. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα αναμονής της μηχανής για να φορτίσει το φλας μεταξύ των λήψεων, όταν χρησιμοποιείτε μονάδα φλας που δεν είναι ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Λήψη

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να κλείσετε την οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας Focus BKT και να επιστρέψετε στην προβολή λήψης.

2. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

- Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους.
- Για να διακόψετε το bracketing, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη κατά το Βήμα εστίασης που επιλέξατε. Η φωτογράφιση τερματίζεται μόλις η απόσταση εστίασης φτάσει στο άπειρο.

- Εάν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ρυθμίσετε την εστίαση ή το ζουμ τότε η λήψη bracketing θα τερματιστεί.
- Όταν η λειτουργία **[Focus BKT]** είναι ρυθμισμένη στο **[On]**, η λειτουργία **[Flash Mode]** στις **[Silent[♥] Settings]** (P.223) ρυθμίζεται στο **[Allow]**.
- Το bracketing εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους bracketing.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού είναι στα 1/50 s. Θα ρυθμιστεί στα 1/20 s εάν επιλεγεί η τιμή **[ISO]** 8000 ή υψηλότερη.

Επιλογές που είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία video

Επιλογές εγγραφής ήχου (Sound Recording Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ηχογράφησης κατά την εγγραφή video. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή καταγραφέα.

Μενού

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Ρυθμίζει την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε διαφορετικές ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο και τα εξωτερικά μικρόφωνα. **[Built-In 🎙]**: Ρυθμίστε την ευαισθησία του ενσωματωμένου στερεοφωνικού μικροφώνου της μηχανής. **[-10]** – **[0]** – **[+10]** **[MIC 🎙]**: Ρυθμίζει την ευαισθησία των εξωτερικών μικροφώνων που έχουν συνδεθεί στην υποδοχή μικροφώνου. **[-10]** – **[0]** – **[+10]**
🎙Volume Limiter	Η μηχανή θέτει ένα όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να μειώνεται αυτόματα η στάθμη των ήχων που υπερβαίνουν μια συγκεκριμένη ένταση. **[Off]**: Η μηχανή δεν θέτει όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο. **[On]**: Η μηχανή θέτει ένα όριο για την ένταση του ήχου που εγγράφεται από το μικρόφωνο.

Wind Noise Reduction	Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου. **[Off]**: Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή ήχου. **[Low]** / **[Standard]** / **[High]**: Ρυθμίζει το επίπεδο της μείωσης του θορύβου του αέρα.
Recording Rate	Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ήχου. **[96kHz/24bit]**: Ήχος υψηλής ποιότητας. **[48kHz/16bit]**: Ήχος τυπικής ποιότητας.
Plug-in Power	Στις περισσότερες περιπτώσεις, δεν χρειάζεται να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση. Εάν το εξωτερικό μικρόφωνό σας δεν απαιτεί τροφοδοσία δικτύου και η τροφοδοσία που παρέχεται προκαλεί εγγραφή θορύβου, ρυθμίστε σε **[Off]**. **[Off]**: Δεν παρέχει τροφοδοσία από τη μηχανή στο εξωτερικό μικρόφωνο. **[On]**: Παρέχει τροφοδοσία από τη μηχανή στο εξωτερικό μικρόφωνο.
Camera Rec. Volume	Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν συνδέεται ένα εξωτερικό μικρόφωνο. Όταν ρυθμίζεται σε **[Inoperative]**, οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής (**[Recording Volume]**, **[Volume Limiter]**, **[Wind Noise Reduction]**) θα απενεργοποιηθούν. **[Operative]**: Οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής είναι ενεργοποιημένες. **[Inoperative]**: Οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής είναι απενεργοποιημένες. Η είσοδος ήχου από το εξωτερικό μικρόφωνο εγγράφεται όπως λαμβάνεται.

Χωρίς ηχογράφηση:

- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο S&Q για τον μοχλό ενεργοποίησης ή εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο ART 7 I/ART 7 II (διόραμα) για τη λειτουργία εικόνας.

Η αναπαραγωγή του ήχου είναι δυνατή μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή ήχου που επιλέχθηκε στο **[Recording Rate]**.

Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής.
Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων, μπορείτε να τους περιορίσετε είτε ρυθμίζοντας τη λειτουργία **[AF Mode]** (P.124) στην επιλογή **[S-AF]**, **[MF]** ή **[Pre MF]**, είτε ελαχιστοποιώντας τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.

Κώδικες Χρόνου (Time Code Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου. Οι κώδικες χρόνου χρησιμοποιούνται για τον συγχρονισμό εικόνας και ήχου κατά την επεξεργασία ή άλλες παρόμοιες περιπτώσεις. Επιλέξτε ένα από τα εξής.

Μενού
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Κάντε μια επιλογή κώδικα χρόνου. Χρησιμοποιήστε τους κώδικες χρόνου όταν απαιτείται συγχρονισμός ακριβείας. **[Drop Frame]**: Κώδικες χρόνου με αποκοπή καρέ (Drop-frame). Ο κώδικας χρόνου προσαρμόζεται έτσι ώστε να διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής. **[Non-DF]**: Κώδικες χρόνου χωρίς αποκοπή καρέ (Non-drop-frame). Ο κώδικας χρόνου δεν προσαρμόζεται και δεν διορθώνονται οι διαφορές με τον χρόνο εγγραφής.
Count Up	Επιλέξτε τον τρόπο χρονομέτρησης. **[Rec Run]**: Η χρονομέτρηση εξελίσσεται μόνο κατά την εγγραφή. **[Free Run]**: Η χρονομέτρηση εξελίσσεται συνεχόμενα, ακόμα και όταν δεν γίνεται εγγραφή ή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
Starting Time	Καθορίζει τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. **[Reset]**: Ο κώδικας χρόνου μηδενίζεται σε 00:00:00 **[Manual Input]**: Εισαγάγετε τον κώδικα χρόνου χειροκίνητα. **[Current Time]**: Ως κώδικας χρόνου, για το καρέ 00, επιλέγεται η τρέχουσα ώρα.

- Όταν ρυθμίζετε το **[Starting Time]** στην επιλογή **[Current Time]**, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση της ώρας στη μηχανή είναι η σωστή. ☞ «Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Settings)» (P.433)
- Στη λειτουργία S&Q, οι κώδικες χρόνου δεν εγγράφονται όταν ο ρυθμός καρέ αισθητήρα είναι **[120fps]**.

Έξοδος HDMI (HDMI Output)

:PASMB /S&Q:PASM

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το σήμα εξόδου προς συσκευές HDMI. Υπάρχουν επιλογές για έλεγχο των συσκευών εγγραφής HDMI μέσω της μηχανής, καθώς και για προσθήκη κωδίκων χρόνου για μετέπειτα επεξεργασία του video.

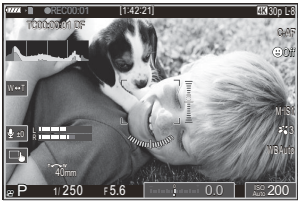
Μενού
- **MENU** ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ HDMI Output

Output Mode	**[Monitor]**: Η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική οθόνη. Το σήμα εξόδου της μηχανής προς την οθόνη περιλαμβάνει και τις εικόνες και τις ενδείξεις. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του σήματος εξόδου, χρησιμοποιώντας την επιλογή **[HDMI Settings]** (P.424). **[Record]**: Όταν εμφανίζεται η ζωντανή προβολή στις λειτουργίες /S&Q, η συσκευή HDMI λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή εγγραφής. Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει μόνο εικόνες. Οι ρυθμίσεις μεγέθους καρέ και ήχου προσαρμόζονται μέσω των χειριστηρίων της μηχανής. Όταν έχει επιλεγεί η ανάλυση video **[4K]** ή **[C4K]**, είναι σταθερά επιλεγμένο το **[Monitor]**.
REC Bit	Η μηχανή και η εξωτερική συσκευή ξεκινάνε και τερματίζουν την εγγραφή ταυτόχρονα. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο με συμβατές συσκευές. **[Off]**: Δεν χρησιμοποιείται αυτή η λειτουργία. **[On]**: Ελέγχεται η εξωτερική συσκευή.
Time Code	Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει κώδικες χρόνου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις κώδικα χρόνου, χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Time Code Settings]** (P.310). **[Off]**: Το σήμα εξόδου προς την εξωτερική συσκευή δεν περιλαμβάνει κώδικες χρόνου. **[On]**: Το σήμα εξόδου προς τη συσκευή περιλαμβάνει κώδικες χρόνου.

Εμφάνιση κόκκινου πλαισίου κατά την εγγραφή video (Red Frame during ◉REC)

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να εμφανίσετε στην οθόνη ένα εξωτερικό, κόκκινο πλαίσιο ώστε να βλέπετε ευκολότερα πότε η μηχανή κάνει εγγραφή video.



Μενού

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Red Frame during ◉REC

Off	Η μηχανή δεν θα εμφανίζει το κόκκινο πλαίσιο.
On	Η μηχανή θα εμφανίζει το κόκκινο πλαίσιο κατά την εγγραφή video.

Λυχνία κατά την εγγραφή video (Recording Lamp)

:PASMB /S&Q:PASM

Μπορείτε να ανάψετε τη λυχνία στο μπροστινό μέρος της μηχανής για να μπορείτε να βλέπετε ευκολότερα αν η μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή video.

Μενού

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Η λυχνία στο μπροστινό μέρος της μηχανής δεν ανάβει κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.
Low	Η λυχνία στο μπροστινό μέρος της μηχανής ανάβει κατά τη διάρκεια της εγγραφής video.
High	

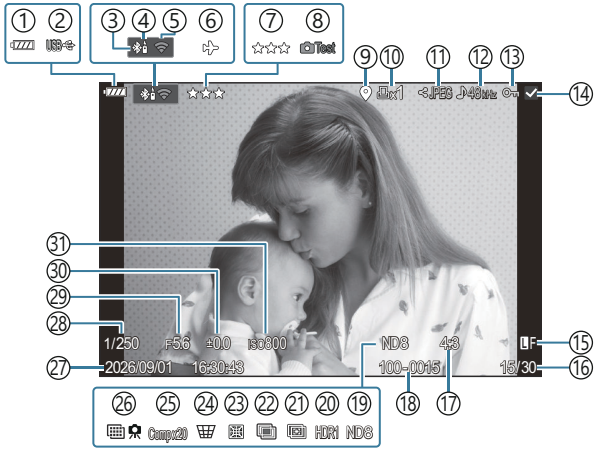
- Η λυχνία εγγραφής video ανάβει αργά όταν προκύπτουν οι ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή.
  - Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί.
  - Ο υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής εξαντλείται.
- Όταν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, η κάρτα είναι γεμάτη ή η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής αυξάνεται περαιτέρω, η εγγραφή video σταματά και η λυχνία εγγραφής video αναβοσβήνει γρήγορα.

Αναπαραγωγή

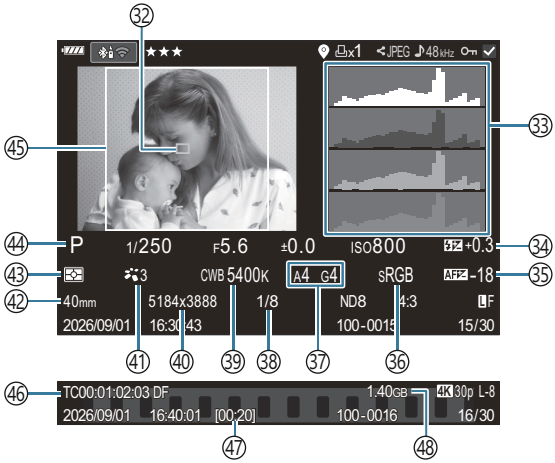
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής

Βασικό



Συνολ. Πληρ.



① Στάθμη μπαταρίας (P.40)
② Τροφοδοσία ρεύματος (P.461)
③ Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**® (P.446, P.464)
④ Τηλεχειριστήριο (P.464)
⑤ Σύνδεση ασύρματου LAN (P.443)
⑥ Λειτουρ. Αεροσκάφους (P.441)
⑦ Βαθμολογία (P.333)
⑧ Λήψη Test (P.359)
⑨ Ένδειξη δεδομένων GPS (P.453)
⑩ Εντολή εκτύπωσης
Πλήθος εκτυπώσεων (P.336)
⑪ Εντολή κοιν. χρήσ. (P.331)
⑫ Εγγραφή Ήχου (P.308)
⑬ Προστασία (P.326)
⑭ Επιλεγμένη εικόνα (P.335)
⑮ Ποιότητα εικόνας (P.234, P.235)
⑯ Αριθμός λήψεων/σύνολο λήψεων
⑰ Αναλογία ύψους-πλάτους (P.241)
⑱ Αρίθμηση αρχείων (P.412)
⑲ Ζωντανή Λήψη ND (P.271)
⑳ Εικόνα HDR (P.279)
㉑ Σύνθ. Διαφορ. εστίασ. (P.275)
㉒ Πολλαπλή Έκθεση (P.281)
㉓ Αντιστάθμιση Fisheye (P.293)
㉔ Αντιστάθμιση προοπτικής (P.291)
㉕ Σύνθετη φωτογράφιση
Πλήθος συνδυασμένων λήψεων (P.76)
㉖ Λήψη υψηλής ανάλυσης (P.267)
㉗ Ημερομηνία και ώρα (P.433)
㉘ Ταχύτητα Κλείστρου (P.61, P.66)
㉙ Τιμή διαφράγματος (P.61, P.64)
㉚ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
㉛ Ευαισθησία ISO (P.195)
㉜ Λειτουργία στόχου AF (P.131)
㉝ Ιστόγραμμα (P.52)
㉞ Έλεγχος έντασης του φλας (P.210)
㉟ Προσαρμ. AF (P.160)
㊱ Χρωμ. Χώρος (P.265)
㊲ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού (P.258, P.262)
㊳ Βαθμός συμπίεσης (P.234)
㊴ Ισορροπία λευκού (P.256)
㊵ Αριθ. pixel (P.234)
㊶ Λειτ. Εικόνας (P.243)
㊷ Εστιακή απόσταση
㊸ Λειτουργία φωτομέτρησης (P.187)
㊹ Λειτουργία λήψης (P.61)
㊺ Περιθώριο αναλογίας (P.241)
㊻ Κώδικας Χρόνου [1] (P.310)
㊼ Χρόνος εγγραφής video [1] (P.548)
㊽ Μέγεθος αρχείου video [1] (P.548)

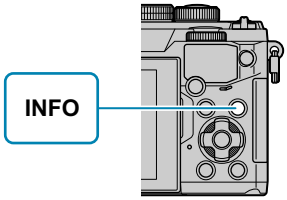
1 Προβάλλεται μόνο στη διάρκεια της αναπαραγωγής video.

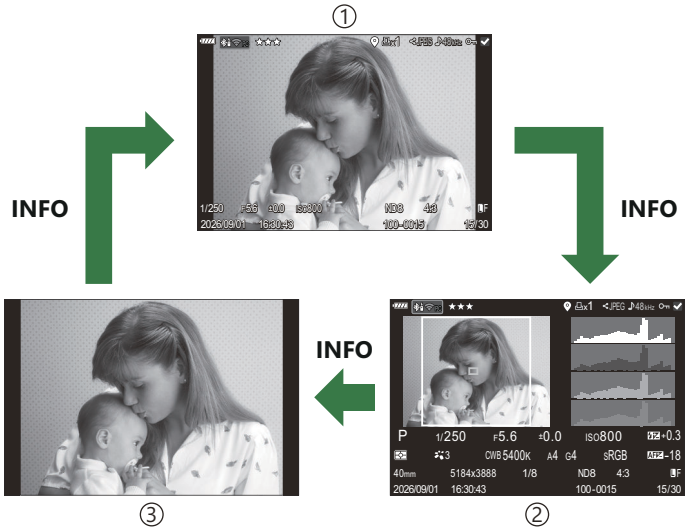
Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

Κουμπί

- Κουμπί **INFO**

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.





① Βασικό
② Συνολ. Πληρ.
③ Μόνο εικόνα

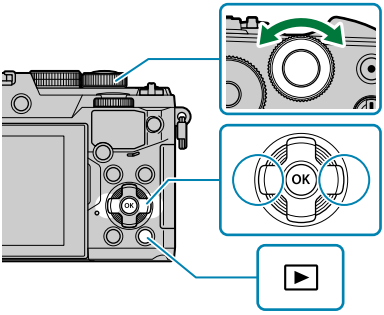
Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται. ☞ «Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή (▶Info Settings)» (P.355)

Προβολή φωτογραφιών και video

Προβολή φωτογραφιών

1. Πατήστε το κουμπί ▶.

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.





Φωτογραφία

Πίσω επιλογέας (◡)	Μεγέθυνση (◡)/Ευρετήριο (◡)
Μπροστινός επιλογέας (◠)	Προηγούμενο (◠)/Επόμενο (◠) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη (△ ▽ ◁ ▷)	Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ: Επόμενο (▷)/Προηγούμενο (◁)/Ενταση ήχου αναπαραγωγής (△ ▽) Zoom απεικόνισης: Αλλαγή θέσης zoom Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου: Επισήμανση εικόνας
Κουμπί INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
Κουμπί ☑	Επιλογή εικόνας (P.335)
Κουμπί ★	Βαθμολογήστε με αστέρια τη φωτογραφία (P.333)

Κουμπί	Προστασία φωτογραφιών (P.326)
Κουμπί	Διαγραφή φωτογραφιών (P.327)
Κουμπί OK	Προβολή του μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής. (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να κλείσετε το μενού απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας.)

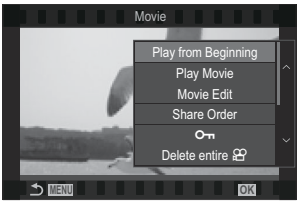
Προβολή video

1. Πατήστε το κουμπί .
- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



Video

2. Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.



3. Επιλέξτε **[Play Movie]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Η αναπαραγωγή του video θα ξεκινήσει.
- Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα ◁/▷.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για παύση της αναπαραγωγής. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το △ για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το ▽, για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα ◁▷ ή τον μπροστινό επιλογέα για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.

Αναπαραγωγή διαχωρισμένων video

Τα video μεγάλης διάρκειας αποθηκεύονται αυτόματα σε πολλαπλά αρχεία όταν το μέγεθός τους υπερβαίνει τα 4 GB ή η διάρκεια εγγραφής υπερβαίνει τις 2 ώρες (P.95). Η αναπαραγωγή των αρχείων γίνεται ως ενιαίο video.

1. Πατήστε το κουμπί ▶.

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία.

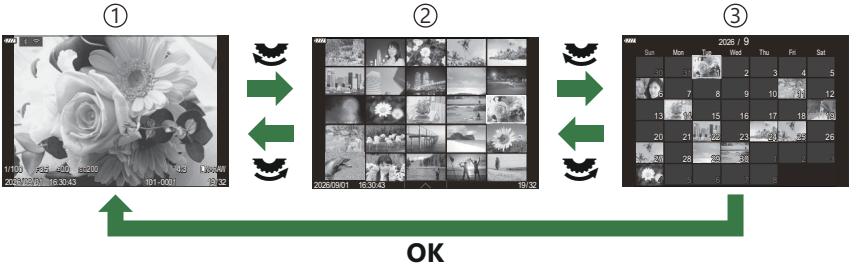
2. Προβάλλετε το video μεγάλης διάρκειας που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.
  [Play from Beginning]: Κάνει συνεχόμενη αναπαραγωγή ενός διαχωρισμένου αρχείου video
  [Play Movie]: Αναπαράγει τα αρχεία μεμονωμένα
  [Delete entire 🎞]: Διαγράφει όλα τα επιμέρους τμήματα ενός διαχωρισμένου αρχείου video
  [Erase]: Διαγράφει τα αρχεία μεμονωμένα

Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OM Workspace (P.456). Πριν να ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου)

- Στη λειτουργία απεικόνισης μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε ακόμα περισσότερο για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση για επιστροφή σε απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.



①Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ
②Προβολή ευρετηρίου
③Προβολή ημερολογίου

Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό λήψεων στην προβολή ευρετηρίου. «Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου (Settings)» (P.357)

Μεγέθυνση (Zoom απεικόνισης)



①Οθόνη αναπαραγωγής
②Πλαίσιο μεγέθυνσης
③Προβολή κύλισης στη μεγέθυνση αναπαραγωγής

Όταν πατάτε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]** (μεγέθυνση) (P.358), εμφανίζεται ένα πλαίσιο μεγέθυνσης επάνω στο σημείο εστίασης της φωτογραφίας ή στο σημείο όπου ανιχνεύθηκε το θέμα σας. Πατήστε ξανά το κουμπί για να μεγεθύνετε στο πλαίσιο μεγέθυνσης. Κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής μπορείτε να κάνετε κύλιση στη φωτογραφία, πατώντας τα κουμπιά △▽◁▷.

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του πλαισίου μεγέθυνσης και κύλισης στην εικόνα.
  ☞ «Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (▶🔍Info Settings)» (P.356)
- Μπορείτε να αλλάξετε τον συντελεστή μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.
- Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Πατώντας το κουμπί **INFO** ενώ εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτό μετακινείται στο πρόσωπο που ανιχνεύθηκε. Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση, το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε θα μεγεθυνθεί.

Αναπαραγωγή με χειρισμούς αφής

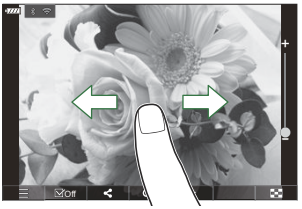
Χρησιμοποιήστε τους χειρισμούς αφής για μεγέθυνση και σμίκρυνση φωτογραφιών, για κύλιση στις φωτογραφίες ή για να επιλέξετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται.

Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.



Μεγέθυνση

- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη δύο φορές για να μεγεθύνετε την εικόνα κατά τον συντελεστή που καθορίσατε στο **[Default Setting]** (P.353).
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.



- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου. Πιέστε το για αναπαραγωγή ημερολογίου.

Αναπαραγωγή video

- Πιέστε το ▶ για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή.

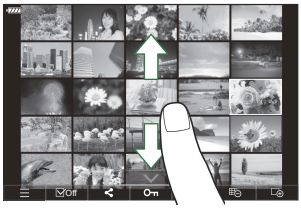


- Πιέστε στο κάτω τμήμα της οθόνης για να εμφανίσετε τη γραμμή ελέγχου που θα σας επιτρέπει να τερματίσετε την αναπαραγωγή και να αλλάξετε την ένταση ήχου αναπαραγωγής.
- Πιέστε στο κέντρο της οθόνης για παύση της αναπαραγωγής. Πιέστε ξανά για συνέχιση της αναπαραγωγής.
- Εάν, κατά την παύση της αναπαραγωγής, σύρετε τη γραμμή που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης τότε μπορείτε να αλλάξετε τη θέση από την οποία θα συνεχιστεί η αναπαραγωγή.
- Πιέστε το □ για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

Αναπαραγωγή ευρετηρίου/ημερολογίου

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.



- Εάν πιέσετε το ^ κατά την αναπαραγωγή ευρετηρίου θα εμφανιστεί το μενού χειρισμών αφής. Πατήστε το ⊟ ή το ⊞ για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.
☞ «Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου (Settings)» (P.357)
- Πιέστε το ⊞ όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ.

Προβολή εικόνων

- Κτυπήστε ελαφρά μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Άλλες λειτουργίες

Για να εμφανίσετε το μενού αφής, πιέστε ελαφρά την οθόνη στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ ή πιέστε το ^ στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

☰	Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής. ☞ «Προβολή video» (P.318), «Περιστροφή φωτογραφιών (Rotate)» (P.325), «Διαγραφή φωτογραφιών (Erase)» (P.327), «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)» (P.331), «Εντολή εκτύπωσης» (P.336), «Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🎙)» (P.339), «Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (RAW Data Edit)» (P.341), «Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (JPEG Edit)» (P.344), «Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay)» (P.346), «Περικοπή video (Movie Trimming)» (P.348), «Λήψη εικόνας από video (In-Movie Image Capture)» (P.350)
☑	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί. ☞ «Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, Rating Selected, 🔑, Erase Selected)» (P.335)
⋖	Μπορείτε να επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. ☞ «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)» (P.331)
★	Βαθμολογήστε με αστέρια μια φωτογραφία. ☞ «Βαθμολογία φωτογραφιών (Rating)» (P.333)
🔑	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα. ☞ «Προστασία φωτογραφιών (🔑)» (P.326)

Ρύθμιση λειτουργιών αναπαραγωγής

Περιστροφή φωτογραφιών (Rotate)

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να περιστρέψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επιλέξτε **[Rotate]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Πατήστε το △ για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα, ▽ για να περιστραφεί δεξιόστροφα, η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί.
   - Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο.
   - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.

Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου. ☞ «Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (🗀)» (P.354)
Η επιλογή **[Rotate]** δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το **[Off]** για τη ρύθμιση **[🗀]**.

Προστασία φωτογραφιών (O-key)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή.

1. Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε το κουμπί O-key.

- Οι προστατευμένες εικόνες σημειώνονται με ένα εικονίδιο O-key («προστατευμένη»). Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί O-key.



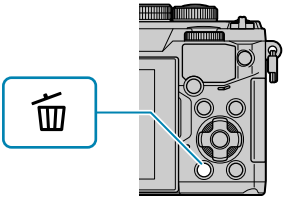
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς προστασία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί O-key και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προστατεύσετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια προστατευμένη φωτογραφία, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί O-key και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να ακυρώσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν έχει προστασία, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες. ☞ «Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, Rating Selected, O-key, Erase Selected)» (P.335)

Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

Διαγραφή φωτογραφιών (Erase)

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί 🗑.



2. Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Η εικόνα θα διαγραφεί.

Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού. ☞ «Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Quick Erase)» (P.329)

Όταν διαγράφετε φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας RAW+JPEG μπορείτε να επιλέξετε εάν θα διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα, μόνο το αρχείο JPEG ή μόνο το αρχείο RAW. ☞ «Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)» (P.330)

Διαγραφή όλων των φωτογραφιών (Erase All)

Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται. Μπορείτε να εξαιρέσετε τις φωτογραφίες που έχετε βαθμολογήσει με αστέρια (P.333) και να διαγράψετε όλες τις υπόλοιπες.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών, συμπεριλαμβανομένων αυτών με αστέρια βαθμολογίας.
Save	Διατήρηση των φωτογραφιών που έχετε βαθμολογήσει με αστέρια και διαγραφή όλων των υπόλοιπων.

Εάν επιλέξετε **[Save]** και εκτελέσετε το **[Erase All]**, τότε ίσως απαιτηθεί λίγος χρόνος ανάλογα με την κατηγορία ταχύτητας της κάρτας και το πλήθος των φωτογραφιών που υπάρχουν στην κάρτα.

Απενεργοποίηση της επιβεβαίωσης διαγραφής (Quick Erase)

Ενεργοποιώντας αυτήν την επιλογή, κάθε φορά που θα πατάτε το κουμπί 🗑 για να διαγράψετε φωτογραφίες ή video, η μηχανή δεν θα εμφανίζει το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, αλλά θα διαγράφει τις εικόνες κατευθείαν.

Μενού

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Quick Erase

Off	Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί 🗑.
On	Δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης κάθε φορά που πατάτε το κουμπί 🗑.

Επιλογές διαγραφής RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Επιλέξτε τη διαδικασία για διαγραφή μεμονωμένων εικόνων μορφής **[RAW+JPEG]**.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG.
RAW	Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW.
RAW+JPEG	Διαγράφεται και το αντίγραφο RAW και το αντίγραφο JPEG.

Διαγράφεται και το αντίγραφο RAW και το αντίγραφο JPEG όταν είναι επιλεγμένο το **[Erase All]** (P.328) ή το **[Erase Selected]** (P.335).

Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε και πατήστε το κουμπί **OK** .

- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επιλέξτε **[Share Order]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Κατόπιν, πατήστε το △ ή το ▽.

- Η εικόνα θα επισημανθεί για κοινή χρήση. Θα εμφανιστεί το εικονίδιο και ο τύπος του αρχείου.
- Μπορείτε να επισημάνετε έως και 200 φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το △ ή το ▽.

Δεν μπορείτε να επισημάνετε για κοινή χρήση τα αρχεία video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB.

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί. ☞ «Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)» (P.335), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (P.449)

Μπορείτε επίσης να επισημάνετε εικόνες για κοινή χρήση αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[ ]** σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης **[Function]** (P.351).

Πατήστε το κουμπί **[ ]** όταν μια μη επισημασμένη εικόνα προβάλλεται στην απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/ευρετηρίου/μεγέθυνσης.

Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί **[ ]** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, θα επισημάνετε για κοινή χρήση όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.

Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί **[ ]** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ενώ εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, τότε θα καταργήσετε την επισήμανση από όλες τις φωτογραφίες που θα εμφανιστούν κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.

Επιλογή εικόνων RAW+JPEG για κοινή χρήση (RAW+JPEG)

Για τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν με ποιότητα εικόνας **[RAW+JPEG]**, μπορείτε να επιλέξετε την κοινή χρήση μόνο των αντιγράφων JPEG, μόνο των αντιγράφων RAW ή και των δύο αντιγράφων JPEG και RAW.

Μενού
- **MENU** ➡ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG

JPEG	Μόνο τα αντίγραφα JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW	Μόνο τα αντίγραφα RAW θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.
RAW+JPEG	Και τα δύο αντίγραφα RAW και JPEG θα επισημαίνονται για κοινή χρήση.

- Η αλλαγή της επιλογής στο στοιχείο **[RAW+JPEG]** δεν επηρεάζει τις ήδη επισημασμένες φωτογραφίες για κοινή χρήση.
- Ανεξάρτητα από την υπάρχουσα επιλογή, η κατάργηση της επισήμανσης κοινής χρήσης καταργεί την επισήμανση και από τα δύο αντίγραφα.

Βαθμολογία φωτογραφιών (Rating)

Βαθμολογήστε μια φωτογραφία με ένα έως πέντε αστέρια.
Αυτό θα σας φανεί χρήσιμο για τη διαχείριση και αναζήτηση φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας το OM Workspace ή άλλο λογισμικό.

Κουμπί
- Κουμπί ★

Εάν πατήσετε το κουμπί ★ σε μια επιλεγμένη φωτογραφία χωρίς αστέρια βαθμολογίας, τότε αυτή η φωτογραφία θα βαθμολογηθεί. Το πλήθος των αστεριών θα είναι ίδιο με αυτό που επιλέξατε προηγουμένως.
Εάν πατήσετε το κουμπί ★ σε μια επιλεγμένη φωτογραφία με αστέρια βαθμολογίας, τότε αυτά θα καταργηθούν από τη συγκεκριμένη φωτογραφία.
Για αλλαγή του πλήθους των αστεριών, κρατήστε πατημένο το κουμπί ★ και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Η βαθμολογία με αστέρια είναι δυνατή μόνο για τις φωτογραφίες.
- Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε η βαθμολογία θα εφαρμοστεί και στα δυο αρχεία RAW και JPEG.
- Η βαθμολογία με αστέρια δεν είναι δυνατή στις φωτογραφίες με προστασία.
- Η βαθμολογία με αστέρια δεν είναι δυνατή σε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή.

Επιλογή του πλήθους των αστεριών για τη βαθμολογία (Rating Settings)

Μπορείτε να επιλέξετε κάθε πλήθος αστεριών που θα εμφανίζεται ως επιλογή για τη βαθμολογία.

Μενού

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Επιλέξτε το πλήθος των αστεριών που θέλετε να εμφανίζεται ως επιλογή για τη βαθμολογία των φωτογραφιών και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα σε αυτό.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Εάν δεν υπάρχει κανένα στοιχείο με την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του, τότε δεν μπορείτε να βαθμολογήσετε με αστέρια τις φωτογραφίες.

Εάν αλλάξετε τις **[Rating Settings]** δεν επηρεάζονται οι βαθμολογίες που έχετε ήδη επιλέξει στις φωτογραφίες.

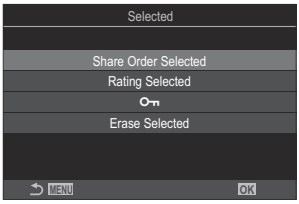
Επιλογή πολλαπλών εικόνων (Share Order Selected, Rating Selected, O-key, Erase Selected)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[O-key]** ή **[Erase Selected]**.

1. Για να επιλέξετε εικόνες πατήστε το κουμπί ☑ κατά την αναπαραγωγή.

- Η εικόνα θα επιλεγεί και θα εμφανιστεί η ένδειξη ✓.
  Για να ακυρώσετε το κλείδωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
- Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ και την αναπαραγωγή ευρετηρίου.

2. Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού και επιλέξτε **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[O-key]** ή **[Erase Selected]**.



- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί ☑ και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί ☑ και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.

Εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF. Οι πληροφορίες εντολών εκτύπωσης (DPOF) καταγράφονται σε μια κάρτα μνήμης.

Διαμόρφωση εντολών εκτύπωσης

Μενού

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ 🖶

🖶	Πατήστε τα κουμπιά ◁▷ για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε στην εντολή εκτύπωσης και μετά πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε το πλήθος των εκτυπώσεων. Για να κάνετε παρακράτηση εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK** και, κατόπιν, επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας. **[No]**: Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα. **[Date]**: Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης. **[Time]**: Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.
🖶All	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να ενεργοποιήσετε εντολή εκτύπωσης για όλες τις φωτογραφίες. Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας. **[No]**: Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα. **[Date]**: Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης. **[Time]**: Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

Ενεργοποίηση εντολών εκτύπωσης

Set	Θα ενεργοποιηθούν εντολές εκτύπωσης. Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται στις φωτογραφίες της τρέχουσας επιλεγμένης κάρτας μνήμης.
Cancel	Δεν θα ενεργοποιηθούν εντολές εκτύπωσης.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.

Επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης βαθμολογίας (Reset All Images)

Μπορείτε να κάνετε επαναφορά κάθε προστασίας/εντολής κοινής χρήσης/εντολής εκτύπωσης/βαθμολογίας ταυτόχρονα στις εικόνες.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Γίνεται επαναφορά όλων των εντολών εκτύπωσης.
Reset Protect	Καταργείται κάθε προστασία.
Reset share Order	Γίνεται επαναφορά όλων των εντολών κοινής χρήσης.
Reset Ratings	Καταργείται κάθε βαθμολογία.

Εάν υπάρχουν πολλές φωτογραφίες με βαθμολογία η **[Reset Ratings]** θα διαρκέσει αρκετό χρόνο.

Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🎙)

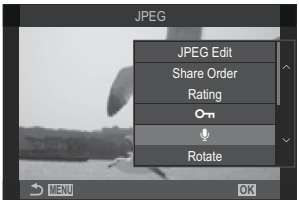
Μπορείτε να εγγράψετε ήχο χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο ή προαιρετικό εξωτερικό μικρόφωνο και να τον προσθέσετε στις φωτογραφίες. Η εγγραφή ήχου είναι μια απλή, εναλλακτική λύση στη δημιουργία σημειώσεων σχετικά με μια φωτογραφία. Κάθε ηχογράφηση μπορεί να διαρκεί έως και 30 δευτερόλεπτα.

1. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

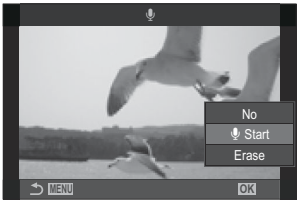
Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.

2. Επιλέξτε **[🎙]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



3. Επιλέξτε **[🎙 Start]** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε **[No]**.



4. Για να τερματίσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι φωτογραφίες που διαθέτουν ήχο επισημαίνονται με το εικονίδιο ♪ και δείκτες που υποδεικνύουν τον ρυθμό εγγραφής.
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο **[Erase]** στο Βήμα 3.

Ο ήχος εγγράφεται με τον ρυθμό που έχετε επιλέξει για τα video. Μπορείτε να επιλέξετε τον ρυθμό χρησιμοποιώντας το στοιχείο **[Sound Recording Settings]** (P.308).

Αναπαραγωγή ήχου

Η αναπαραγωγή ξεκινά αυτόματα μόλις προβληθεί μια φωτογραφία με ήχο. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου:

1. Εμφανίστε τη φωτογραφία, της οποίας θέλετε να ακούσετε τον ήχο.

2. Πατήστε τα κουμπιά με βέλη △ ή ▽.

- Κουμπί △: Αύξηση της έντασης.
- Κουμπί ▽: Μείωση της έντασης.



Επεξεργασία φωτογραφιών (Edit)

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφά τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, όπως η ισορροπία λευκού και η λειτουργία εικόνας (συμπεριλαμβανομένων των καλλιτεχνικών φίλτρων). Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

RAW Data Edit	Επεξεργαστείτε τις εικόνες και αποθηκεύστε τα αντίγραφα που προκύπτουν σε μορφή JPEG (P.341). Διατίθενται οι εξής επιλογές: **[Current]**: Αποθήκευση της φωτογραφίας με τις τρέχουσες, επιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής. **[Custom1]**/**[Custom2]**: Προσαρμογή των ρυθμίσεων με ταυτόχρονη προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων στην προβολή. Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται ως **[Custom1]** ή **[Custom2]**. **[ART BKT]**: Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες εικόνες.
JPEG Edit	Επεξεργαστείτε τις εικόνες JPEG και αποθηκεύστε τα αντίγραφα που προκύπτουν σε μορφή JPEG (P.344).

Επεξεργασία φωτογραφιών RAW (RAW Data Edit)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[RAW Data Edit]** για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- Ποιότητα εικόνας
- Λειτ. Εικόνας
- Χρώμα/κορεσμός (Χρωμ. έλεγχος)
- Χρώμα (Μερικό Χρώμα)
- Ρύθμιση ακριβείας (ART)
- Ισορροπία λευκού
- Θερμοκρασία χρώματος
- Αντιστάθμιση έκθεσης
- Ειδοπ. Σκιών
- Μεσαίοι τόνοι
- Φωτεινοί τόνοι
- Αναλογία
- Μείωση θορύβου υψηλών τιμών ISO
- Χρωμ. Χώρος
- Αντιστάθμιση προοπτικής

Στη ρύθμιση **[Color Space]** επιλέγεται σταθερά το **[sRGB]** όταν για τη λειτουργία εικόνας επιλέγετε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.

Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών RAW εάν:

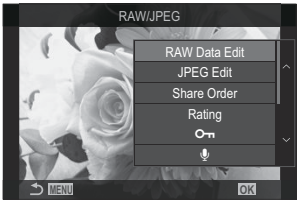
- δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, εάν η φωτογραφία τραβήχτηκε με άλλη μηχανή ή εάν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία 🎞 ή **S&Q**

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επισημάνετε το **[RAW Data Edit]** με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

3. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα △▽.

- Για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επισημάνετε το στοιχείο **[Current]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εφαρμοστούν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.

  Για αντιστάθμιση έκθεσης, δεν θα ισχύουν οι τρέχουσες ρυθμίσεις.

  - Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο χρησιμοποιώντας τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Για τις ρυθμίσεις **[Custom1]** ή **[Custom2]**, επισημάνετε την επιλογή που θέλετε, πατήστε το κουμπί ▷ και επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις ως εξής:
  - Θα εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας. Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά △▽ και χρησιμοποιήστε τα ◁▷ για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. Επαναλάβατε, μέχρι να επιλέξετε όλες τις ρυθμίσεις που θέλετε.
    Μπορείτε επίσης να επιλέξετε στοιχεία και να αλλάξετε ρυθμίσεις πατώντας την οθόνη.
    Για προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων πατήστε το κουμπί ⊙.



  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις. Η επεξεργασία θα εφαρμοστεί στην εικόνα.
  - Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο χρησιμοποιώντας τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Εάν επισημάνετε την επιλογή **[ART BKT]** και πατήσετε το κουμπί ▷ θα εμφανιστεί μια λίστα με τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Επισημάνετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και πατήστε το κουμπί **OK** για να τα επιλέξετε ή να τα αποεπιλέξετε. Τα επιλεγμένα φίλτρα επισημαίνονται με την ένδειξη ✓. Μόλις επιλέξετε όλα τα φίλτρα που θέλετε, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη προβολή.
  - Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε την εικόνα μετά την επεξεργασία της με το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.

4. Για να δημιουργήσετε επιπλέον αντίγραφα από την ίδια αρχική εικόνα, επισημάνετε το στοιχείο **[Reset]** και πατήστε το κουμπί **OK**. Για έξοδο χωρίς δημιουργία άλλων αντιγράφων, επισημάνετε την επιλογή **[No]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν επιλέξετε **[Reset]** εμφανίζονται οι επιλογές επεξεργασίας. Επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 3.

Επεξεργασία φωτογραφιών JPEG (JPEG Edit)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[JPEG Edit]** για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Shadow Adj	Φωτίζει τα θέματα με κόντρα φωτισμό.
	Περικόπτει τις φωτογραφίες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά △▽◁▷.
Aspect	Αλλάξτε την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** ή **[3:4]**. Αφού επιλέξετε την αναλογία ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να ορίσετε την περιοχή για περικοπή.
Black & White	Δημιουργήστε ένα ασπρόμαυρο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Sepia	Δημιουργήστε ένα σέπια αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
Saturation	Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Μπορείτε να προεπισκοπήσετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο με διαφορετικό μέγεθος 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240 pixel. Το μέγεθος των φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από την τυπική 4:3 μετατρέπεται στο πλησιέστερο δυνατό με το επιλεγμένο.
e-Portrait	Εξομαλύνει το δέρμα. Ορισμένες εικόνες ενδέχεται να μην υποστούν επεξεργασία, όπως όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση προσώπων.

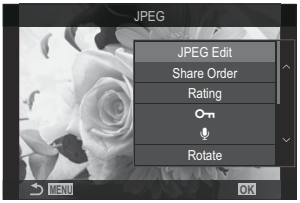
- Δεν μπορείτε να κάνετε επεξεργασία φωτογραφιών JPEG εάν:
  - γίνεται επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης ή μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- Το μέγεθος των εικόνων δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο από το αρχικό με το **[ ]**.
- Η λειτουργία **[ ]** μπορεί να μην είναι διαθέσιμη για ορισμένες εικόνες.
- Οι επιλογές **[ ]** και **[Aspect]** μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.



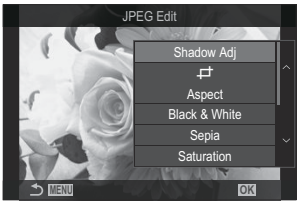
- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επισημάνετε το **[JPEG Edit]** με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Θα εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας.

3. Επισημάνετε μια επιλογή με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Μπορείτε να προεπισκοπήσετε το αποτέλεσμα στην οθόνη. Εάν για το επιλεγμένο στοιχείο εμφανίζονται πολλαπλές επιλογές, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε αυτήν που θέλετε.
- Εάν επιλέξετε το **[⌗]**, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περικοπής με τους επιλογείς και να τη μετακινήσετε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽◁▷.
- Εάν επιλέξετε το **[Aspect]**, μπορείτε να ενεργοποιήσετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και, μετά, να μετακινήσετε την περικοπή χρησιμοποιώντας τα △▽◁▷.

4. Επισημάνετε το **[Yes]** με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το νέο αντίγραφο θα αποθηκευτεί με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις και η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή αναπαραγωγής.

Συνδυασμός φωτογραφιών (Image Overlay)

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.
Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας **[RAW]** αποθηκεύονται σε μορφή RAW και σε μορφή JPEG με την ποιότητα εικόνας που επιλέχθηκε στη ρύθμιση **[◀⋮-2]** (P.234).
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

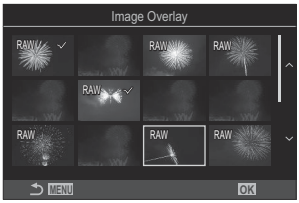
Η ένθεση φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες 🎞/S&Q.

1. Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

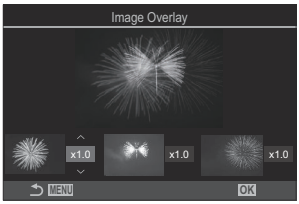
2. Επισημάνετε το **[Image Overlay]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.

4. Επισημάνετε μια εικόνα RAW για ένθεση χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ ◁ ▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Στην επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ✓. Για να καταργήσετε το εικονίδιο ✓, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Η ένδειξη (✓) μπορεί επίσης να προστεθεί ή να αφαιρεθεί πατώντας στην οθόνη.
- Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.



5. Ρυθμίστε την προσαρμογή για τις εικόνες στην ένθεση.



- Επισημάνετε εικόνες χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ και ρυθμίστε την προσαρμογή χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε εικόνες και να ρυθμίσετε την προσαρμογή πατώντας την οθόνη.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

6. Πατήστε το κουμπί **OK**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

- Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Περικοπή video (Movie Trimming)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

1. Προβάλετε το video που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.
   - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επιλέξτε **[Movie Edit]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Movie Trimming]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε τον τρόπο αποθήκευσης του επεξεργασμένου video.
     [New File]: Αποθήκευση του video που περικόπτεται ως νέο αρχείο.
     [Overwrite]: Αντικατάσταση του υπάρχοντος video.
     [No]: Έξοδος χωρίς περικοπή του video.
   - Εάν στο video έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε **[Overwrite]**.

4. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Θα εμφανιστεί μια προβολή επεξεργασίας.

5. Κάντε περικοπή του video.
   - Χρησιμοποιήστε το κουμπί △ για να επιστρέψετε στο πρώτο καρέ ή το κουμπί ▽ για να μεταφερθείτε στο τελευταίο καρέ.
   - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή το κουμπί ◁ για να επισημάνετε το πρώτο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα ή το κουμπί ▷ για να επισημάνετε το τελευταίο καρέ του τμήματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τα τμήμα που θέλετε να διαγράψετε πιέζοντας την οθόνη.

6. Επισημάνετε την επιλογή **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Το επεξεργασμένο video θα αποθηκευτεί.
- Για να επιλέξετε ένα διαφορετικό τμήμα, επισημάνετε το **[No]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν έχετε επιλέξει **[Overwrite]**, τότε θα ερωτηθείτε εάν θέλετε να περικόψετε και άλλο τμήμα από το video. Για να περικόψετε επιπλέον τμήμα, επισημάνετε το **[Continue]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Λήψη εικόνας από video (In-Movie Image Capture)

Δημιουργήστε μια φωτογραφία από ένα επιλεγμένο καρέ.

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video **[4K]** που εγγράφηκαν στη μηχανή.

1. Προβάλετε το video που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το **OK**.
   - Θα εμφανιστεί το μενού κατεύθυνσης αναπαραγωγής.

2. Επιλέξτε **[Movie Edit]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

3. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[In-Movie Image Capture]** και πατήστε το κουμπί **OK**

4. Χρησιμοποιήστε τα ◁ ▷ για να επιλέξετε το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Η μηχανή θα αποθηκεύσει μια φωτογραφία του επιλεγμένου καρέ.
   - Χρησιμοποιήστε το κουμπί △ για να μετακινηθείτε πίσω ή το κουμπί ▽ για να μετακινηθείτε μπροστά. Το πόσο θα μετακινηθείτε προς τα πίσω ή μπροστά εξαρτάται από τη συνολική διάρκεια του video.
   - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία πιέζοντας στην οθόνη.

Αλλαγή του ρόλου του κουμπιού ◉ (☑) στη διάρκεια της αναπαραγωγής (▶ ◉Function)

Επιλέγει τον ρόλο που εκτελεί το κουμπί ◉ (☑).

Μενού

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶◉Function

▶◉Function	[<]: Δημιουργήστε ή τροποποιήστε μια «εντολή κοινής χρήσης» επισημαίνοντας φωτογραφίες για μεταφορά σε smartphone. [☑]: Επιλογή πολλαπλών εικόνων.

Αλλαγή ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα κατά την αναπαραγωγή (▶Dial Function)

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶Dial Function

(Ευρετήριο/ Μεγέθυνση)	Μεγέθυνση-σμίκρυνση ή μετάβαση σε προβολή ευρετηρίου κατά την αναπαραγωγή.
Prev/Next	Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας κατά την αναπαραγωγή.

Επιλογή του συντελεστή μεγέθυνσης αναπαραγωγής (▶🔍Default Setting)

Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης για την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶🔍Default Setting

Recently	Μεγέθυνση με τον πιο πρόσφατα επιλεγμένο συντελεστή.
Equally Value	Οι εικόνες προβάλλονται με συντελεστή μεγέθυνσης 1:1. Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο **1:1**.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Επιλέξτε τον αρχικό συντελεστή μεγέθυνσης.

Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (🗀)

Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες με προσανατολισμό πορτραίτου θα περιστρέφονται αυτόματα για προβολή στη μηχανή.

Μενού

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ 🗀

On	Οι φωτογραφίες περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή.
Off	Οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την αναπαραγωγή.

Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή (▶Info Settings)

Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή. Πατώντας το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή γίνεται εναλλαγή των επιλεγμένων προβολών.

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶Info Settings

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Image Only	Εμφανίζεται μόνο η εικόνα.
Basic	Εμφανίζονται οι ελάχιστες πληροφορίες. Πατήστε το ▷ για να κρύψετε ή να εμφανίσετε το **[▲]** και τα **[Highlight&Shadow]**.
Overall	Εμφανίζονται όλες πληροφορίες, συμπεριλαμβάνοντας τις ρυθμίσεις λήψης και το ιστόγραμμα (P.314).

ⓘ Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

Επιλογή πληροφοριών που εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση (▶🔍Info Settings)

Επιλέξτε την προβολή όταν μεγεθύνετε τη φωτογραφία πατώντας το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]** (μεγέθυνση) (P.358).



①Οθόνη αναπαραγωγής
②Πλαίσιο μεγέθυνσης
③Προβολή κύλισης στη μεγέθυνση αναπαραγωγής

Μενού
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶🔍Info Settings

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
- Χρησιμοποιήστε τα △▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Magnify Frame	Εμφανίζει το πλαίσιο μεγέθυνσης.
Magnify Scroll	Σας επιτρέπει την κύλιση στην προβολή κατά τη μεγέθυνση αναπαραγωγής.

Εάν καταργήσετε την ένδειξη επιλογής από όλα τα στοιχεία τότε δεν θα μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χρησιμοποιώντας το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[🔍]** (μεγέθυνση).

Διαμόρφωση της προβολής ευρετηρίου (Settings)

Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό λήψεων που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε εάν θα εμφανίζεται ή όχι η προβολή ημερολογίου.

Μενού
- / : **MENU** ➡ ➡ 3. Displays ➡ Settings

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

4/9/25/100	Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου.
Calendar	Οι φωτογραφίες εμφανίζονται σε ημερολόγιο.

Λειτουργίες για διαμόρφωση των χειριστηρίων της μηχανής

Αλλαγή των ρόλων των κουμπιών (Button Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.
Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης **[Button Function]** ισχύουν μόνο στη λειτουργία . Οι λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν μέσω της ρύθμισης **[Button Function]** ισχύουν μόνο στις λειτουργίες /S&Q.

Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
	Κουμπί	REC (εγγραφή video)	
	Κουμπί	View Selection (εναλλαγή οθόνης/σκόπευτρου)	**[EVF Auto Switch]** πατώντας παρατεταμένα το κουμπί
CP	Κουμπί **CP**	Computational Modes	Exposure Comp.
AF-ON	Κουμπί **AF-ON**	AF-ON	
	Κουμπιά με βέλη	Direct Function	
▶	Κουμπί με βέλος ▷ (δεξιά)	WB (ισορροπία λευκού)	

Εικονίδιο	Κουμπί	Προεπιλεγμένος ρόλος	
		📷	🎬
▼	Κουμπί με βέλος ▽ (κάτω)	(διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)	Off
L-Fn	Κουμπί **Fn** στον φακό	AF Stop	

Πλήρης πίνακας ελέγχου

- **OK** ➡ 📷Button Function / 🎬Button Function

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷Button Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 🎬Button Function

1. Επισημάνετε ένα κουμπί για διαμόρφωση με τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επισημάνετε μια λειτουργία για αντιστοίχιση χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ ◁ ▷ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Διαθέσιμοι ρόλοι

«📷 μόνο»: Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στο μενού **[📷Button Function]**.
«🎬 μόνο»: Αυτός ο ρόλος είναι διαθέσιμος μόνο στο μενού **[🎬Button Function]**.

Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

Ρόλος	Λειτουργία
Custom Mode C1, 2 (**C1**, **C2**)	Ανακαλέστε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη προσαρμόσιμη λειτουργία. Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, και πατήστε το ξανά για να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις (P.103). Το χειριστήριο εξακολουθεί να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία εάν επιλέξετε μια προσαρμόσιμη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργιών.
REC (εγγραφή video)	Το κουμπί λειτουργεί ως κουμπί εγγραφής video. Πατήστε το για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής.
RAW (ποιότητα εικόνας RAW) (μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με ρυθμισμένο το **[** **]** σε JPEG, τότε γίνεται αλλαγή σε RAW+JPEG. Εάν είναι ρυθμισμένο σε RAW ή RAW+JPEG, τότε η ρύθμιση δεν αλλάζει. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε μια ποιότητα εικόνας κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα.
WB (**WB**) (Ισορροπία λευκού)	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού (P.256). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψετε τους επιλογείς. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά ◁▷.
(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Μετρήστε μια τιμή για την άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (P.260). Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά τη φωτογράφιση, καδράρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, κατόπιν, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και πατήστε το κουμπί κλείστρου. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή. Για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή video, καδράρετε στην προβολή ένα αντικείμενο αναφοράς (ένα κομμάτι λευκό χαρτί ή κάτι παρόμοιο) και, πατήστε το κουμπί. Θα εμφανιστεί μια λίστα επιλογών για την άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού, από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί η νέα τιμή.

Ρόλος	Λειτουργία
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO (P.195). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά ◁▷.
Exposure Comp. (⊠)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις έκθεσης. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Εναλλακτικά, πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις και, κατόπιν, περιστρέψτε τους επιλογείς. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης: **[P]**: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα ◁▷ για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για μετατόπιση προγράμματος. **[A]**: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα ◁▷ για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για το διάφραγμα. **[S]**: Χρησιμοποιήστε είτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα είτε τα ◁▷ για αντιστάθμιση έκθεσης. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για την ταχύτητα κλείστρου. **[M]**: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα △▽ για την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά ◁▷ για το διάφραγμα. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή ρυθμίσεων έκθεσης όταν είναι επιλεγμένο το **Auto** για τη ρύθμιση **[ISO]** (P.195) ή **[ISO]** (P.195), ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης» (P.181). **[B]**: Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα ή τα △▽ για εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ bulb/time και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα ή τα κουμπιά ◁▷ για το διάφραγμα.
AEL (κλείδωμα AE)	Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε την έκθεση. Πατήστε ξανά για ξεκλείδωμα.

Ρόλος	Λειτουργία
Flicker Scan (**Flicker Scan**)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη σάρωση Flicker (P.185). Πατήστε το χειριστήριο για να επιλέξετε το **[On]**. Μπορείτε να προσαρμόζετε την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα ενώ ελέγχετε την εμφάνιση των λωρίδων στην προβολή. Πατήστε ξανά το χειριστήριο για να δείτε τις πληροφορίες λήψης και άλλες ρυθμίσεις. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο για να επιλέξετε το **[Off]** για τη σάρωση Flicker.
(διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (μόνο)	Επιλέξτε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) (P.215). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για να ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Ορίστε μια λειτουργία προώθησης (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) είτε περιστρέφοντας τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷.
IS Mode (**IS**)	Απενεργοποιήστε τον σταθεροποιητή εικόνας (P.229). Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε το **[Off]** και πατήστε ξανά για να ενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας. Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας Σταθερ. Εικόνας.
Computational Modes (CP) (μόνο)	Εναλλαγή ρόλων του κουμπιού **CP** (Υπολογιστικές Λειτουργίες) (P.371). Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις Υπολογιστικές λειτουργίες που χρησιμοποιήθηκαν τελευταία. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις Υπολογιστικές Λειτουργίες ή να μεταβείτε σε άλλες Υπολογιστικές Λειτουργίες.
High Res Shot () (μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]**για τη λειτουργία **[High Res Shot]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[High Res Shot]** (P.267). Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία **[High Res Shot]**, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

Ρόλος	Λειτουργία
Live ND Shooting (**ND**) (📷 μόνο)	Ενεργοποιήστε το φίλτρο ζωντανής λήψης ND (P.271). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης **[Live ND Shooting]**. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις **[ND Number]**.
Focus Stacking (⧉) (📷 μόνο)	Εναλλαγή **[Focus Stacking] [Off]** ή **[On]** (P.275). Για να κάνετε μια επιλογή **[Focus Stacking]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
HDR (**HDR**) (📷 μόνο)	Ενεργοποιήστε τη λήψη HDR (P.279). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης HDR. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις **[HDR]**.
Multiple Exposure (⧉) (📷 μόνο)	Εναλλαγή **[Multiple Exposure] [Off]** ή **[On]** (P.281). Για να κάνετε μια επιλογή **[Multiple Exposure]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x / 🎥: 🔍1.4x)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα (P.286). Πατήστε μία φορά για μεγέθυνση και πατήστε ξανά για σμίκρυνση. Μπορείτε να τον ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε ακόμα και όταν εγγράφετε video. Κατά την εγγραφή video, εμφανίζεται ένα πλαίσιο που υποδεικνύει την περιοχή που θα μεγεθυνθεί από τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα.
Keystone Comp. (⌸) (📷 μόνο)	Πατήστε το χειριστήριο για να δείτε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης προοπτικής (P.291). Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε ξανά το χειριστήριο για έξοδο. Για να ακυρώσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
Fisheye Compensation (▦) (📷 μόνο)	Ενεργοποιήστε τη διόρθωση fisheye (P.293). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της διόρθωσης fisheye. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε το 1, 2 ή 3 της ρύθμισης **[Angle]**.

Ρόλος	Λειτουργία
AE BKT (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]**για τη λειτουργία **[AE BKT]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[AE BKT]** (P.298). Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία **[AE BKT]**, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
WB BKT (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]**για τη λειτουργία **[WB BKT]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[WB BKT]** (P.300). Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία **[WB BKT]**, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
FL BKT (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]**για τη λειτουργία **[FL BKT]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[FL BKT]** (P.301). Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία **[FL BKT]**, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
ISO BKT (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]**για τη λειτουργία **[ISO BKT]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[ISO BKT]** (P.302). Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Για να κάνετε μια επιλογή για τη λειτουργία **[ISO BKT]**, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
ART BKT (📷 μόνο)	Εναλλαγή **[ART BKT] [Off]** ή **[On]** (P.303). Για να κάνετε μια επιλογή **[ART BKT]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
Focus BKT (📷 μόνο)	Εναλλαγή **[Focus BKT] [Off]** ή **[On]** (P.305). Για να κάνετε μια επιλογή **[Focus BKT]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
AF-ON	Η μηχανή εστιάζει αυτόματα συνεχώς, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί (P.142). Η αυτόματη εστίαση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί.

Ρόλος	Λειτουργία
MF (MF)	Κάντε εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ AF και MF. Πατήστε μία φορά για να επιλέξετε την MF και πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.
Preset MF (**Pre**MF)	Επιλέξτε το **[Pre MF]** για τη λειτουργία AF (P.124). Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να ενεργοποιήσετε την προεπιλογ. MF και πατήστε το ξανά για επαναφορά της προηγούμενης λειτουργίας εστίασης. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε λειτουργία εστίασης, κρατώντας πατημένο το κουμπί και περιστρέφοντας τον επιλογέα.
Subject Detection (⬡) (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]** για τη λειτουργία **[📷Subject Detection]**, τότε ενεργοποιείται η επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία **[📷Subject Detection]**. Εάν η επιλογή είναι διαφορετική από το **[Off]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις **[📷Subject Detection]**.
AF Limiter (**AFLimit**) (📷 μόνο)	Ενεργοποιήστε τη λειτουργία **[📷AF Limiter]** (P.157). Πατήστε μία φορά για ενεργοποίηση της λήψης **[📷AF Limiter]**. Πατήστε ξανά για απενεργοποίηση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις τρεις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
AF Area Select (**[∷]**) (Επιλ. Περιοχής AF)	Διαμόρφωση της λειτουργίας στόχου AF (P.131) και του σημείου στόχου AF (P.130). Πατήστε το χειριστήριο για να προβάλετε την οθόνη επιλογής στόχου AF. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία στόχου AF, και τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε τον στόχο AF. Μπορείτε να επιλέξετε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για αυτή τη λειτουργία. ☞ «Επιλογή στόχου AF (**[∷]**Select Screen Settings)» (P.168)

Ρόλος	Λειτουργία
[∴]Home (**[∴]HP**) (Αρχική θέση AF) (📷 μόνο)	Ανακαλεί τις ήδη αποθηκευμένες ρυθμίσεις της «αρχικής θέσης» για τα στοιχεία **[AF Target Mode]** και **[AF Target Point]**. Οι ρυθμίσεις αρχικής θέσης αποθηκεύονται με το **[📷[∴] Set Home]** (P.166). Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές αρχικές θέσεις για τους προσανατολισμούς τοπίου (οριζόντιο) και πορτραίτου (κατακόρυφο). ☞ «Αντιστοίχιση επιλογής στόχου AF στον προσανατολισμό της μηχανής (📷Orientation Linked **[∴]**)» (P.164)
Peaking (**Peak**)	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε το peaking εστίασης (P.174). Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να ενεργοποιήσετε το peaking και πατήστε το ξανά για να το απενεργοποιήσετε. Όταν το peaking είναι ενεργοποιημένο, οι επιλογές (χρώμα, ένταση) εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO**.
Focus Ring Lock (🔒)	Πατήστε μία φορά το χειριστήριο για να απενεργοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού και πατήστε το ξανά για να τον ενεργοποιήσετε. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** ή **[AF MF]** για τη λειτουργία AF. Όταν ο δακτύλιος είναι απενεργοποιημένος το τμήμα **MF** της ένδειξης λειτουργίας AF εμφανίζεται με γκρίζο χρώμα. Με τους φακούς που διαθέτουν συμπλέκτη MF (χειροκίνητης εστίασης), το πάτημα του κουμπιού δεν εκτελεί καμία λειτουργία εάν ο δακτύλιος εστίασης βρίσκεται στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής). Το κλείδωμα του δακτυλίου εστίασης τερματίζεται εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ή τοποθετήσετε διαφορετικό φακό.
Magnify (🔍)	Πατήστε το χειριστήριο μία φορά για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε ξανά για να μεγεθύνετε (P.136). Πατήστε το χειριστήριο τρίτη φορά για να βγείτε από τη μεγέθυνση. Για να αποκρύψετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κρατήστε πατημένο το χειριστήριο. Χρησιμοποιήστε τους χειρισμούς αφής ή τα κουμπιά △▽◁▷ για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

Ρόλος	Λειτουργία
Preview (⏣) (📷 μόνο)	Κλείνει το διάφραγμα έως την επιλεγμένη τιμή. Αυτό σας επιτρέπει να ελέγξετε το βάθος πεδίου. Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες προεπισκόπησης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[⏣Lock]** (P.381).
Night Vision (**Night LV**) (📷 μόνο)	Εάν πατήσετε το κουμπί με επιλεγμένο το **[Off]** για τη λειτουργία **[📷Night Vision]** (P.383), τότε επιλέγεται το **[On]**. Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε πατώντας το κουμπί επιλέγεται το **[Off]**.
Level Disp (〰)	Εμφανίστε τον ψηφιακό μετρητή επιπέδου. Η ένδειξη της γραμμής έκθεσης στο σκόπευτρο λειτουργεί ως μετρητής επιπέδου. Για έξοδο πατήστε ξανά το χειριστήριο. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται **[Style 1]** ή **[Style 2]** για τη λειτουργία **[EVF Style]** (P.387).
View Selection (📺) (εναλλαγή οθόνης/ σκόπευτρου)	Κάντε εναλλαγή μεταξύ φωτογράφισης με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής. Εάν επιλέξατε το **[Off]** για τη ρύθμιση **[EVF Auto Switch]** (P.422), τότε η προβολή θα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης. Για να εμφανίσετε τις επιλογές της λειτουργίας **[EVF Auto Switch]** κρατήστε πατημένο το χειριστήριο.
Lens Info Settings (**Exif Lens**)	Ανακαλέστε τα ήδη αποθηκευμένα δεδομένα του φακού (P.414). Ανακαλέστε τα αποθηκευμένα δεδομένα του υπάρχοντος φακού, μετά από αλλαγή φακών ή παρόμοιες περιπτώσεις.
Multi Function (**Multi Fn**) (Πολλ. Λειτουρ)	Διαμορφώστε το χειριστήριο για χρήση ως κουμπί πολλαπλών λειτουργιών (P.369). Κρατήστε πατημένο το χειριστήριο και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα εκτελείται. Η επιλεγμένη λειτουργία εκτελείται πατώντας το χειριστήριο.
Test Picture (**📷Test**) (📷 μόνο)	Κάντε μια δοκιμαστική λήψη. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα των επιλεγμένων ρυθμίσεων σε πραγματική φωτογραφία. Εάν κρατήσετε πατημένο το χειριστήριο ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου, τότε θα μπορέσετε να δείτε τα αποτελέσματα χωρίς να αποθηκευτεί η φωτογραφία στην κάρτα μνήμης.

Ρόλος	Λειτουργία
Direct Function (ISO/[∷]/▶/▼)	Αντιστοιχίστε ρόλους στα κουμπιά με βέλη (△ ▽ ◁ ▷). Δεν είναι δυνατή η αντιστοίχιση των παρακάτω ρόλων: Κουμπί △: **[ISO]** Κουμπί ◁: **[[∷]]** (επιλογή στόχου AF) Κουμπί ▷: **[WB]** (Λειτουργία WB) Κουμπί ▽: **[▭/⏱]** (διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) • Μπορείτε να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες στα κουμπιά ▷ και ▽.
Flash Mode (ϟ) (📷 μόνο)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας (P.205). Πατήστε μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές του φλας και πατήστε ξανά για ενεργοποίηση της επισημασμένης επιλογής και έξοδο. Επισημάνετε τις ρυθμίσεις με τον μπροστινό / πίσω επιλογέα είτε με τα κουμπιά ◁▷. ⓘ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο **[⤢]** σε **[Direct Function]**.
Electronic Zoom (**W↔T**)	Έλεγχος εστιακής απόστασης φακών με μοτέρ zoom. Πατήστε το χειριστήριο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για μεγέθυνση ή σμίκρυνση. Χρησιμοποιήστε τα △ ή ▷ για μεγέθυνση ή τα ▽ ή ◁ για σμίκρυνση. ⓘ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο **[⤢]** σε **[Direct Function]**.
Lock (✋) (κλείδωμα χειρισμών αφής)	Κλειδώστε τους χειρισμούς αφής. Πατήστε το κουμπί για να κλειδώσετε τους χειρισμούς αφής και πατήστε το ξανά για να τους ξεκλειδώσετε. ⓘ Αυτή η λειτουργία αντιστοιχίζεται μόνο στα κουμπιά ▷ και ▽. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο **[⤢]** σε **[Direct Function]**.
AF Stop (**AF Stop**)	Διακόπτει την αυτόματη εστίαση. Η εστίαση κλειδώνει και η αυτόματη εστίαση μένει ανενεργή όσο είναι πατημένο το χειριστήριο. Ισχύει μόνο για το κουμπί L-Fn του φακού.

Ρόλος	Λειτουργία
View Assist (BT.709) (μόνο)	Εναλλαγή **[View Assist]** (P.266) **[Off]** ή **[On]**. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά την εγγραφή video.
Face & Eye Detection () (μόνο)	Εναλλαγή **[Face & Eye Detection]** (P.149) **[Off]** ή **[On]**. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά την εγγραφή video.
C-AF when (**C-AF**) (μόνο)	Εναλλαγή **[C-AF when]** (P.151) **[Yes]** ή **[No]**. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά την εγγραφή video.
Off	Το χειριστήριο δεν χρησιμοποιείται.

Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Multi Function)

Αντιστοιχίστε πολλαπλές λειτουργίες στο ίδιο κουμπί.

Για να χρησιμοποιήσετε την πολλαπλή λειτουργία, πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε το **[Multi Function]** σε ένα χειριστήριο της μηχανής. «Προσαρμόσιμα χειριστήρια» (P.358)

Επιλογή μιας λειτουργίας

1. Κρατήστε πατημένο το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε το **[Multi Function]** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η λειτουργία που θέλετε. Ελευθερώστε το κουμπί για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.

2. Πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία **[Multi Function]**.

3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **[Multi Function]** για τα εξής:

	Highlight&Shadow Control	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την περιοχή (φωτεινών, σκοτεινών, μεσαίων τόνων) που θα διαμορφώσετε.
	Color Creator	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
ISO	**ISO**	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
WB	**WB**	
	Magnify	Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.
	Image Aspect	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
Peak	**Peaking**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται. ☞ **[Multi Function Settings]** (P.401)
- Το **[Highlight&Shadow Control]** μπορεί να διαμορφωθεί επίσης με τις ακόλουθες ενέργειες.
  - Κατά τη λήψη, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί το (Αντιστάθμιση έκθεσης) και μετά πατήστε το κουμπί **INFO**.
  - Αφού πατήσετε το κουμπί **OK** στην προβολή λήψης, επιλέξτε **[Exposure Comp. /]** στον πλήρη πίνακα ελέγχου (P.117) και πατήστε το κουμπί **OK**.

Χρήση του κουμπιού CP (Computational Modes)

Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τις Υπολογιστικές λειτουργίες που χρησιμοποιήθηκαν τελευταία. Κρατήστε το κουμπί και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις Υπολογιστικές Λειτουργίες ή να μεταβείτε σε άλλες Υπολογιστικές Λειτουργίες.

Εάν στο κουμπί **CP** έχετε αντιστοιχίσει άλλον ρόλο, τότε πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[Computational Modes]** σε κάποιο άλλο χειριστήριο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Button Function]**. «Προσαρμόσιμα χειριστήρια» (P.358)

Εναλλαγή Υπολογιστικών Λειτουργιών/Ρυθμίσεων

1. Πατήστε το κουμπί **CP** και περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα μέχρι να επισημανθεί η Υπολογιστική Λειτουργία/Ρύθμιση που θέλετε. Επιλέξτε την επισημασμένη λειτουργία και αφήστε το κουμπί.
- Επιλέξτε **[Off]** για να εξέλθετε από τις Υπολογιστικές Λειτουργίες και να επιστρέψετε στην κανονική λήψη.



2. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με την επιλεγμένη Υπολογιστική Λειτουργία και ρύθμιση.

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση των Υπολογιστικών Λειτουργιών

Παρακάτω παρατίθενται οι λειτουργίες όταν είναι πατημένο το κουμπί **CP**. Ανακαλείται η τελευταία Υπολογιστική Λειτουργία που χρησιμοποιήθηκε.

	**High Res Shot**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.
ND2–ND16	**Live ND Shooting**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.
	**Focus Stacking**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού. Για να κάνετε μια επιλογή **[Focus Stacking]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
HDR1/ HDR2	**HDR**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.
	**Multiple Exposure**	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού. Για να κάνετε μια επιλογή **[Multiple Exposure]**, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.

Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται. ☞ «Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού **CP** (CP Button Settings)» (P.400)

Εγγραφή video πατώντας το κουμπί κλείστρου (Shutter Function)

:PASMB /S&Q:PASM

Διαμορφώστε το κουμπί κλείστρου ως κουμπί ⊙ (εγγραφή video).

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Shutter Function

Off	Το κουμπί κλείστρου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video.
⊙REC	Πατήστε το κουμπί μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσετε ή τερματίσετε την εγγραφή video.

Ρύθμιση της οθόνης με το πάτημα του κουμπιού OK (Setting screen opened by OK)

Ορίστε αν θα εμφανίζεται ή θα κρύβεται κάθε οθόνη λειτουργίας στην οποία μεταβαίνετε πατώντας το κουμπί **OK** στην οθόνη αναμονής λήψης.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by OK

AUTO	Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. **[Live Guide]**/**[Live SCP]**
ART	Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. **[Art Menu]**/**[Live SCP]**
SCN	Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. **[Scene Menu]**/**[Live SCP]**

- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Μπορείτε να αλλάξετε τις οθόνες για τις επιλεγμένες επιλογές (✓) πατώντας το κουμπί **INFO**, ενώ εμφανίζεται η οθόνη λειτουργίας μετά το πάτημα του κουμπιού **OK** στην οθόνη αναμονής λήψης.

Αντιστοίχιση ρόλων στον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα (Dial Function / Dial Function)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε τους ρόλους που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Function

1. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επιλέξτε έναν επιλογέα με τα κουμπιά ◁▷, και με τα κουμπιά △▽ επιλέξτε έναν ρόλο.
- Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε μέσω της ρύθμισης **[Dial Function]**.

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Διαμορφώστε τη μετατόπιση προγράμματος (P.63).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓ [1]
Aperture Value (FNo)	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
Exposure Comp.	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓ [2]
Flash Exposure Comp.	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης φλας.	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης			
		P	A	S	M/B
WB (WB)	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσαρμ. WB) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓

1 Εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών Bulb, Time και Live Comp όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **B**.

2 Μη διαθέσιμη όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στη θέση **B.**

Όταν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στη θέση **ART**, ακολουθήστε τις ρυθμίσεις για το **[P]**.

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε μέσω της ρύθμισης **[Dial Function]**.

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Ρυθμίστε το διάφραγμα.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ( )	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	✓	✓	✓	✓
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος όταν είναι επιλεγμένο το CWB (προσαρμ. WB) για την ισορροπία λευκού.	✓	✓	✓	✓

Ρόλος	Λειτουργία	Λειτουργία λήψης			
		P	A	S	M
Sound Recording Level (Vol)	Ρυθμίστε την ένταση εγγρ. ήχου.	✓	✓	✓	✓
Off	Κανένα.	✓	✓	✓	✓

Αλλαγή κατεύθυνσης επιλογέα (Dial Direction)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για ρύθμιση της έκθεσης.

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για ρύθμιση του διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου στις λειτουργίες **A**, **S**, **M**, και **B**.
Ps	Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής των επιλογέων για μετατόπιση προγράμματος (λειτουργία **P**).

Φακοί με μοτέρ zoom (Electronic Zoom Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM

Επιλέξτε την ταχύτητα του μοτέρ ζουμ όταν περιστρέφετε τον δακτύλιο ζουμ του φακού. Προσαρμόστε την ταχύτητα του ζουμ εάν δυσκολεύεστε να καδράρετε το θέμα σας.

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ για τη λειτουργία . **[Low]**: Αργό ζουμ. Είναι μια καλή επιλογή όταν απαιτείται ακρίβεια. **[Normal]**: Κανονική ταχύτητα ζουμ. **[High]**: Γρήγορο ζουμ.
Elec. Zoom Speed	Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ για τις λειτουργίες /S&Q. **[Low]**: Αργό ζουμ. Είναι μια καλή επιλογή όταν απαιτείται ακρίβεια. **[Normal]**: Κανονική ταχύτητα ζουμ. **[High]**: Γρήγορο ζουμ.

Παρότι εμφανίζονται οι ίδιες επιλογές για τη λειτουργία φωτογράφισης (λειτουργία) και τη λειτουργία video (λειτουργίες /S&Q), οι πραγματικές ταχύτητες ζουμ διαφέρουν.

Επιλογή της συμπεριφοράς της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου κατά τη μεγέθυνση ζωντανής προβολής (LV Close Up Mode)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέγετε τις ρυθμίσεις προβολής που χρησιμοποιούνται στη μεγέθυνση εστίασης.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

Για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μεγέθυνσης της ζωντανής προβολής, ανατρέξτε στην επεξήγηση στην ενότητα «Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)» (P.136).

LV Close Up Mode	Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κατά τη μεγέθυνση εστίασης. **[mode1]**: Τερματίζεται η μεγέθυνση εστίασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση μετά την εστίαση, χρησιμοποιώντας μεγέθυνση εστίασης. **[mode2]**: Η μεγέθυνση εστίασης συνεχίζεται ενώ η μηχανή εστιάζει. Συνθέστε τη λήψη προτού εστιάσετε και, κατόπιν, κάντε μεγέθυνση για να εστιάσετε με ακρίβεια και φωτογραφίστε χωρίς να τερματιστεί η μεγέθυνση.

Επιλογή της συμπεριφοράς του χειριστηρίου για την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου (Lock)

P/A/S/M/B P/A/S/M

Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Lock

Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία **[Preview]** σε ένα χειριστήριο της μηχανής, μέσω της ρύθμισης **[Button Settings]** (P.358).

Lock	Επιλέξτε τη συμπεριφορά του χειριστηρίου που ελέγχει την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου. **[Off]**: Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το χειριστήριο. **[On]**: Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή μόλις πατήσετε το χειριστήριο. Για να τερματίσετε την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου πατήστε ξανά το χειριστήριο.

Επιλογές παρατεταμένου πατήματος κουμπιών (Press-and-hold Time)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε τη διάρκεια που πρέπει να μείνουν πατημένα τα κουμπιά για εκτέλεση της επαναφοράς ή άλλων παρόμοιων χειρισμών για τις διάφορες λειτουργίες. Για μεγαλύτερη ευχρηστία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια πατήματος των κουμπιών ξεχωριστά για τις διάφορες λειτουργίες.

Μενού

• **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Επιλέξτε τον χρόνο που πρέπει να μείνει πατημένο ένα κουμπί για κάθε λειτουργία.

[0.5sec] – **[3.0sec]**

Παρακάτω αναγράφονται οι λειτουργίες που σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε το παρατεταμένο πάτημα:

- End LV
- Reset LV Frame
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset [∴]
- Call EVF Auto Switch
- End
- Reset
- Switch Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call Setting
- Call Setting

Λειτουργίες για προσαρμογή της οθόνης ζωντανής προβολής

Βελτίωση της ευκρίνειας της οθόνης σε σκοτεινό περιβάλλον (Night Vision)

P A S M B S&Q P A S M

Αυξήστε τη φωτεινότητα της οθόνης ώστε να τη βλέπετε καλύτερα σε σκοτεινό περιβάλλον.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Night Vision

Off	Κανονική προβολή.
On	Η φωτεινότητα προσαρμόζεται για ευκολότερη θέαση. Η φωτεινότητα και τα χρώματα της προεπισκόπησης διαφέρουν από αυτά της τελικής φωτογραφίας.

- Εάν επιλέξετε το **[On]**, τότε στην προβολή θα εμφανιστεί η ένδειξη «Night LV».

Προεπισκόπηση καλλιτεχνικού φίλτρου (Art LV Mode)

:PASMB /S&Q:PASM

Κατά τη λήψη, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων στην οθόνη ή το σκόπευτρο. Ορισμένα φίλτρα ίσως αλλοιώνουν την κίνηση του θέματος, αυτό όμως είναι δυνατόν να ελαχιστοποιηθεί ώστε να μην επηρεαστεί η φωτογραφία.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των καλλιτεχνικών φίλτρων κατά τη λήψη.
mode2	Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση η μηχανή δίνει προτεραιότητα στον ρυθμό ανανέωσης της προβολής και μειώνει την επίδραση των καλλιτεχνικών φίλτρων στην προεπισκόπηση. Η κίνηση είναι ομαλή.

Μείωση του flicker στη ζωντανή προβολή (Anti-Flicker LV)

:PASMB /S&Q:PASM

Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σάς δυσκολεύει να δείτε την προβολή.

Μενού

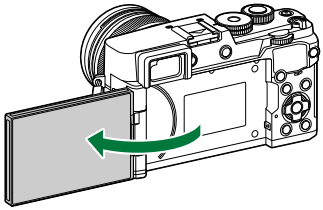
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το flicker.
50Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 50 Hz.
60Hz	Μείωση του flicker υπό φωτισμό εργασίας ή εξωτερικών χώρων, ο οποίος τροφοδοτείται με εναλλασσόμενο ρεύμα συχνότητας 60 Hz.
Off	Απενεργοπ. μείωσης flickering. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το **[On]** στη ρύθμιση **[Anti-Flicker Shooting]** (P.228).

Βοήθ. Αυτοφωτογρ. (Selfie Assist)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε την προβολή που θα χρησιμοποιείται όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου.



Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Selfie Assist

Off	Η προβολή δεν αλλάζει όταν αντιστρέφεται η οθόνη.
On	Όταν η οθόνη αντιστρέφεται για λήψη αυτοπορτραίτου, εμφανίζει ανεστραμμένη την εικόνα μέσα από τον φακό.

Λειτουργίες για διαμόρφωση της προβολής πληροφοριών

Επιλογή του στιλ προβολής του σκοπεύτρου (EVF Style)

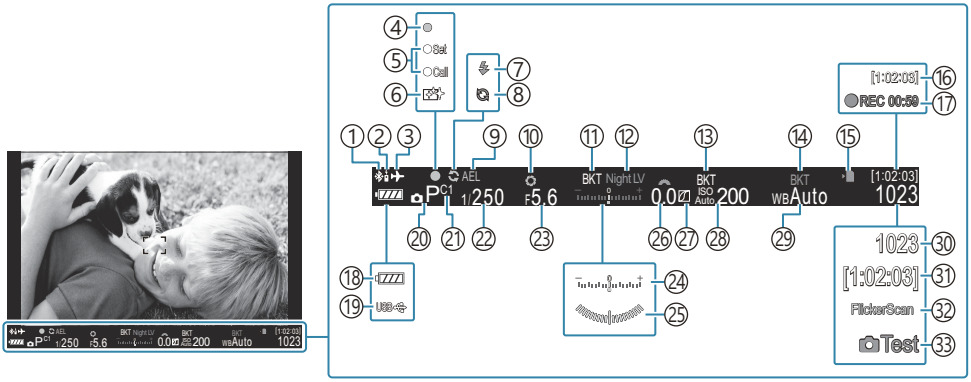
:PASMB **/S&Q:PASM**

Μενού

• **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ EVF Style

Style 1 / Style 2	Προσομοιώνει την προβολή σκοπεύτρου μηχανής με φιλμ.	
Style 3	Ίδιο με την προβολή στην οθόνη.	

Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Style 1 / Style 2)



① Ενεργή σύνδεση **Bluetooth**® (P.446, P.464)
② Τηλεχειριστήριο (P.464)
③ Λειτουρ. Αεροσκάφους (P.441)
④ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF (P.55)
⑤ Λειτουργία SET/CALL (P.479)
⑥ Μείωση σκόνης (P.489)
⑦ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) (P.204)
⑧ Ενεργή Προ-Λήψη (P.225)
⑨ Κλείδωμα AE (P.189)
⑩ Προεπισκόπηση (P.381)
⑪ AE BKT (P.298)
⑫ Night Vision (P.383)
⑬ ISO BKT (P.302)
⑭ WB BKT (P.300)
⑮ Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (P.28, P.35)
⑯ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.548)
⑰ Χρόνος εγγραφής (εμφανίζεται κατά την εγγραφή) (P.95)
⑱ Στάθμη μπαταρίας (P.40)
⑲ Τροφοδοσία ρεύματος (P.461)
⑳ Λειτουργία λήψης (P.61)
㉑ Προσαρμόσιμη λειτουργία (P.101)
㉒ Ταχύτητα Κλείστρου (P.61, P.66)
㉓ Τιμή διαφράγματος (P.61, P.64)
㉔ Αντιστάθμιση έκθεσης (P.180)
㉕ Μετρητής επιπέδου [1] (P.395)
㉖ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης (P.180)
㉗ Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (P.369)
㉘ Ευαισθησία ISO (P.195)
㉙ Ισορροπία λευκού (P.256)
㉚ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν (P.545)
㉛ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής (P.548)
㉜ Σάρωση Flicker (P.185)
㉝ Λήψη Test (P.359)

1 Εμφανίζονται όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ **[Level Gauge]** (P.395)

Ενδείξεις λήψης (Info Settings / Info Settings)

P A S M B P A S M

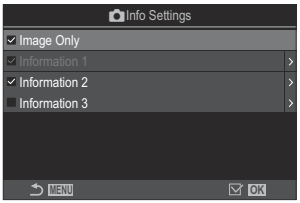
Επιλέξτε τις ενδείξεις που θα εμφανίζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής.
Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις ενδείξεις των ρυθμίσεων λήψης. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επιλέξετε τα εικονίδια που θα εμφανίζονται στην προβολή.
Μπορείτε να διαμορφώσετε τρεις ομάδες με ενδείξεις ρυθμίσεων για τη λειτουργία και δύο ομάδες για τις λειτουργίες /S&Q.

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

Διαμόρφωση Info Settings

1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων Info Settings

Image Only	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.

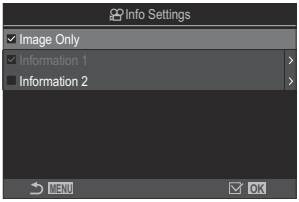
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το ▷. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία. **[ ] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent Operation]**

Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

Διαμόρφωση Info Settings

1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων Info Settings

Image Only	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.
Information 1 **Information 2**	Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το ▷. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία. **[ ]/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent Operation]/[Grid]**

Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

Επιλογή της προβολής

Κατά τη λήψη, πατήστε το κουμπί **INFO** για κυκλική εναλλαγή των επιλεγμένων προβολών.

☞ «Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών» (P.51)

Διαμόρφωση της προβολής που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Info by half-pressing)

: PASMB /S&Q: PASM

Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing

Off	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
On1	Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, εμφανίζονται μόνο τα παρακάτω στοιχεία που σχετίζονται με την έκθεση. • Ταχύτητα κλείστρου • Διάφραγμα • Επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης • Διαφορά από τη βέλτιστη έκθεση • Ευαισθησία ISO
On2	Η προβολή δεν αλλάζει ακόμα κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Επιλογές προβολής πληροφοριών σκοπεύτρου (Info Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

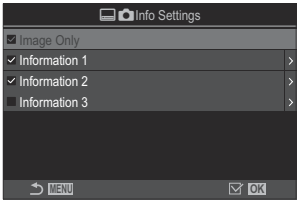
Επιλέξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται πατώντας το κουμπί **INFO** στην προβολή σκοπεύτρου. Όπως και με την οθόνη, στο σκόπευτρο μπορείτε να εμφανίσετε ιστόγραμμα ή μετρητή επιπέδου πατώντας το κουμπί **INFO**. Με αυτό το στοιχείο επιλέγετε τους διαθέσιμους τύπους προβολής. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται το **[Style 1]** ή το **[Style 2]** για τη ρύθμιση **[EVF Style]** (P.387) στη λειτουργία P. Η επιλογή με τη ρύθμιση **[Info Settings]** (P.390) ισχύει στις λειτουργίες S&Q.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **INFO** και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα της.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.
  Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).



Οθόνη ρυθμίσεων Info Settings

Image Only	Δεν εμφανίζονται πληροφορίες.

Information 1 **Information 2** **Information 3**	Χρησιμοποιήστε τα △▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Για να ρυθμίσετε τις λεπτομέρειες για ένα στοιχείο που θα εμφανίζεται, πατήστε το ▷. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία. **[ ]**: Εμφανίζεται το ιστόγραμμα με υπέρθεση στην προβολή του σκοπεύτρου. **[Highlight&Shadow]**: Χρωματίζονται οι υπερ- και υπο-εκτεθειμένες περιοχές. **[Level Gauge]**: Ο μετρητής επιπέδου.

Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε την ομάδα που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή, αλλά μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται.

Εμφάνιση του μετρητή επιπέδου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (Level Gauge)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ο μετρητής επιπέδου στο σκόπευτρο όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και έχετε επιλέξει το **[Style 1]** ή το **[Style 2]** για τη ρύθμιση **[EVF Style]** (P.387).



Εμφάνιση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Level Gauge

On	Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στο σκόπευτρο όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου εμφανίζεται στη θέση της γραμμής έκθεσης.
Off	Ο μετρητής επιπέδου δεν εμφανίζεται.

Επιλογές οδηγού καδραρίσματος (Grid Settings / Grid Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Display Color	Επιλέξτε το εμφανιζόμενο χρώμα. **[Preset 1]**: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του **[Color of Preset 2]**.
Exclusive for (Μόνο [Grid Settings])	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση αποκλειστικά για video όταν θα προβάλλετε τους οδηγούς στις λειτουργίες /S&Q. **[Off]**: Χρησιμοποιείτε τις ίδιες ρυθμίσεις με αυτές για τη φωτογράφιση. **[On]**: Χρησιμοποιείτε ρυθμίσεις αποκλειστικά για τη λειτουργία εγγραφής video.
Displayed Grid	Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ: **[Off]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▭]** (μόνο **[Grid Settings]**) • Εάν επιλέξετε το **[▭]** και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο **[◀⋮]**, οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.
Color of Preset 1 Color of Preset 2	**[R]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του κόκκινου. **[G]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του πράσινου. **[B]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του μπλε. **[α]**: Αυξήστε την τιμή για να τονίσετε περισσότερο το χρώμα των οδηγών.

Οι οδηγοί που θα διαμορφώσετε εδώ δεν εμφανίζονται κατά τη σύνθεση διαφορικής εστίασης (P.275).

Οι ρυθμίσεις που κάνετε εδώ χρησιμοποιούνται και όταν επιλέγετε το **[Style 3]** για το στοιχείο **[EVF Style]**.

Επιλογές πλέγματος καδραρίσματος σκοπεύτρου (Grid Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται πλέγμα καδραρίσματος στο σκόπευτρο. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα και τον τύπο των οδηγών. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν επιλέγεται το **[Style 1]** ή το **[Style 2]** για τη ρύθμιση **[EVF Style]** στη λειτουργία . Η επιλογή με τη ρύθμιση **[Info Settings]** (P.390) ισχύει στις λειτουργίες /S&Q.

Μενού
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Exclusive for	Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση αποκλειστικά για το σκόπευτρο όταν θα προβάλλετε τους οδηγούς στο σκόπευτρο. **[Off]**: Χρησιμοποιείτε τις ίδιες ρυθμίσεις με αυτές για την οθόνη. **[On]**: Χρησιμοποιείτε ρυθμίσεις αποκλειστικά για το σκόπευτρο.
Display Color	Επιλέξτε το εμφανιζόμενο χρώμα. **[Preset 1]**: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις του **[Color of Preset 2]**.
Displayed Grid	Επιλέξτε τον τύπο των οδηγών που εμφανίζονται. Επιλέξτε μεταξύ: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** • Εάν επιλέξετε το **[▭]** και η λήψη video γίνεται με λειτουργία φωτογραφίας, τότε οι οδηγοί προσαρμόζονται για κάδρο video 16:9. Ανάλογα με την επιλογή για το στοιχείο **[◀⋮]**, οι οδηγοί ενδέχεται να προβάλλονται με αναλογία 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του κόκκινου.
Color of Preset 2	**[G]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του πράσινου. **[B]**: Αυξήστε την τιμή για να δώσετε έμφαση στις αποχρώσεις του μπλε. **[α]**: Αυξήστε την τιμή για να τονίσετε περισσότερο το χρώμα των οδηγών.

Οι οδηγοί που θα διαμορφώσετε εδώ δεν εμφανίζονται κατά τη σύνθεση διαφορικής εστίασης (P.275).

Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού CP (CP Button Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τις διαθέσιμες ρυθμίσεις μέσω του κουμπιού **CP**.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Επιλέξτε μια ένδειξη που θέλετε να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί INFO και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓).

- Χρησιμοποιήστε τα △▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓). Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

High Res Shot Tripod	Εάν τοποθετήσετε την ένδειξη (✓), η λειτουργία θα εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής που εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί **CP**.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Επιλογή των διαθέσιμων ρυθμίσεων μέσω του κουμπιού Πολλαπλών λειτουργιών (Multi Function Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε τις ρυθμίσεις στις οποίες θα έχετε άμεση πρόσβαση με τα κουμπιά πολλαπλών λειτουργιών.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Επιλέξτε τον τύπο προβολής και τοποθετήστε την ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του.

- Χρησιμοποιήστε τα △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η ένδειξη επιλογής (✓) δίπλα του. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- Μπορείτε να πατήσετε επίσης το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε την ένδειξη (✓).

Highlight&Shadow Control	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την περιοχή (φωτεινών, σκοτεινών, μεσαίων τόνων) που θα διαμορφώσετε.
Color Creator	Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω για τον κορεσμό.
ISO	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
WB	
Magnify	Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.
Image Aspect	Αλλάξτε τη ρύθμιση περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
Peaking	Ενεργοποιείται και απενεργοποιείται με κάθε πάτημα του κουμπιού.

Προειδοποίηση έκθεσης ιστογράμματος (Histogram Settings)

P:PASMB P/S&Q:PASM

Επιλέξτε τα επίπεδα φωτεινότητας που το ιστόγραμμα θα υποδεικνύει ως υπερ-φωτισμένες (φωτεινές) ή υπο-φωτισμένες (σκοτεινές) περιοχές. Αυτά τα επίπεδα ενεργοποιούν τις προειδοποιήσεις έκθεσης στις προβολές ιστογράμματος κατά τη φωτογράφιση και την αναπαραγωγή φωτογραφιών.

- Με αυτές τις τιμές καθορίζονται και οι περιοχές που εμφανίζονται με κόκκινο ή μπλε χρώμα στις προβολές **[Highlight&Shadow]** της οθόνης και του σκοπεύτρου.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Επιλέξτε την ελάχιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υπερέκθεσης. **[245]** – **[255]**
Shadow	Επιλέξτε τη μέγιστη φωτεινότητα για την προειδοποίηση υποέκθεσης. **[0]** – **[10]**

Ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον χειρισμό και την προβολή των μενού

Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού (Menu Cursor Settings)

P A S M B S&Q P A S M

Επιλέξτε τη θέση του δείκτη όταν ανοίγετε ένα μενού ή μετακινείστε σε άλλη σελίδα.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	**[Save]**: Όταν μετακινείστε σε διαφορετική σελίδα, ο δείκτης εμφανίζεται εκεί όπου ήταν την τελευταία φορά που ανοίξατε τη σελίδα. **[Reset]**: Όταν μετακινείστε σε διαφορετική σελίδα, ο δείκτης εμφανίζεται στην αρχή της σελίδας.
Menu Start Position	**[Recently]**: Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η τελευταία καρτέλα, σελίδα και θέση του δείκτη που χρησιμοποιήσατε. **[1/S&Q]**: Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της καρτέλας 1 (φωτογραφία 1) όταν ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση P και όταν ο μοχλός βρίσκεται στη θέση S&Q εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της καρτέλας (video). **[My]**: Όταν ανοίγετε το μενού εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της καρτέλας «My».

Shortcut to B Mode Settings	Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε όταν πατάτε το κουμπί **MENU** στη λειτουργία **B** να ανοίγει το μενού που σχετίζεται με τη λειτουργία λήψης. **[Off]**: Το μενού ανοίγει ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου **[Menu Start Position]**. **[On]**: Ανοίγει το **[Live Bulb]**, το **[Live Time]** ή το **[Composite Settings]** ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)

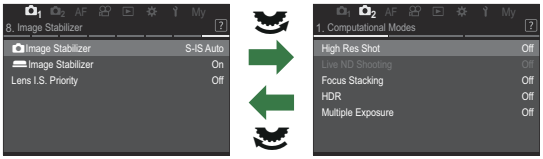
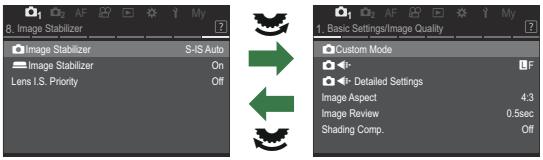
Επιλογή του τρόπου μετακίνησης μεταξύ των σελίδων με τον πίσω επιλογέα (Loop in Menu Tab)

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε εάν, περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα, θα εναλλάσσεστε μόνο στις σελίδες της ίδιας καρτέλας μενού.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Εάν φτάσετε στην τελευταία σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογέα, τότε εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της επόμενης καρτέλας. Εάν φτάσετε στην πρώτη σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογέα, τότε εμφανίζεται η τελευταία σελίδα της προηγούμενης καρτέλας. 
Yes	Εάν φτάσετε στην τελευταία σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογέα, τότε εμφανίζεται η πρώτη σελίδα της τρέχουσας καρτέλας. Εάν φτάσετε στην πρώτη σελίδα και περιστρέψετε περαιτέρω τον πίσω επιλογέα, τότε εμφανίζεται η τελευταία σελίδα της τρέχουσας καρτέλας. 

- Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται μόνο όταν χειρίζεστε τον πίσω επιλογέα. Εάν χρησιμοποιείτε τα κουμπιά ◁▷ για μετακίνηση στις σελίδες, η μηχανή συμπεριφέρεται όπως όταν είναι επιλεγμένο το **[No]**.

[Yes]/[No] Προεπιλογή (Priority Set)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Επιλέξτε την προεπιλογή που θα είναι επισημασμένη όταν εμφανίζονται παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης με **[Yes]**/**[No]**.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Το **[No]** είναι η επισημασμένη προεπιλογή.
Yes	Το **[Yes]** είναι η επισημασμένη προεπιλογή.

Ρυθμίσεις «Το Μενού Μου»

Το Μενού Μου

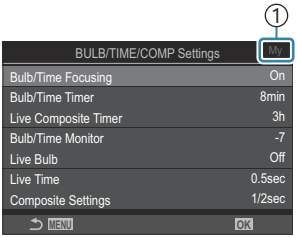
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το «Το Μενού Μου» για να δημιουργήσετε μια εξατομικευμένη καρτέλα μενού, η οποία θα περιέχει μόνο στα στοιχεία που θα επιλέξετε. Το στοιχείο «Το Μενού Μου» μπορεί να περιλαμβάνει έως και 5 σελίδες με 7 στοιχεία έκαστη. Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία ή να αλλάξετε τη σειρά τους.
Από το εργοστάσιο, «Το Μενού Μου» δεν περιέχει στοιχεία.

Προσθήκη στοιχείων σε «Το Μενού Μου»

1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

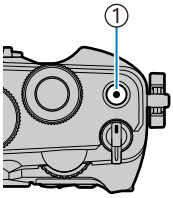
2. Επισημάνετε ένα στοιχείο που θα συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου».

- Στο «Το Μενού Μου» μπορείτε να προσθέσετε οποιοδήποτε στοιχείο από τα μενού 📷1 έως 🔧 που εμφανίζεται στην οθόνη κατά την προβολή των καρτελών.
- Στο «Το Μενού Μου» μπορείτε επίσης να προσθέσετε και άλλα στοιχεία των μενού. Τα στοιχεία που μπορείτε να συμπεριλάβετε στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με το εικονίδιο «My» στην επάνω, δεξιά γωνία της οθόνης.



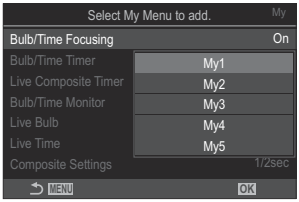
① Μπορεί να προστεθεί στο «Το Μενού Μου»

3. Πατήστε το κουμπί ⊛.



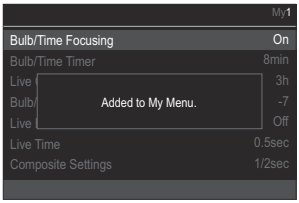
①Κουμπί ⊛

- Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μια σελίδα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη △▽ για να επιλέξετε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου», όπου θα προστεθεί το στοιχείο.

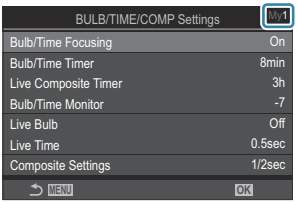


4. Πατήστε το κουμπί **OK** για να προσθέσετε το στοιχείο στην επιλεγμένη σελίδα.

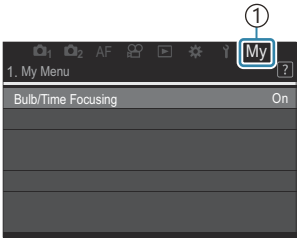
- Η μηχανή θα εμφανίσει ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσει την προσθήκη του στοιχείου στο «Το Μενού Μου».



- Τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο «Το Μενού Μου» υποδεικνύονται με τον αριθμό της σελίδας του μενού.
- Μπορείτε να αφαιρέσετε στοιχεία από «Το Μενού Μου» πατώντας το κουμπί ⊛. Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



- Τα στοιχεία που αποθηκεύονται στο «Το Μενού Μου» προστίθενται στην καρτέλα **My** («Το Μενού Μου»).



①Καρτέλα **My** («Το Μενού Μου»)

5. Για πρόσβαση στο «Το Μενού Μου», επιλέξτε την καρτέλα «**My**».

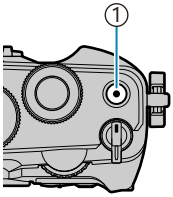
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι να εμφανίζει πρώτο «Το Μενού Μου» όταν πατάτε το κουμπί **MENU**. ☞ «Διαμόρφωση του δείκτη στην οθόνη των μενού (Menu Cursor Settings)» (P.404)

Διαχείριση μενού «Το Μενού Μου»

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των στοιχείων στο «Το Μενού Μου», να τα μετακινήσετε σε άλλη σελίδα ή να τα καταργήσετε εντελώς από το «Το Μενού Μου».

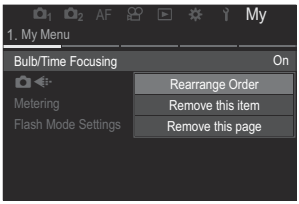
1. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.

2. Εμφανίστε τη σελίδα στο «Το Μενού Μου» που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί ◎.



①Κουμπί ◎

- Θα εμφανιστούν οι παρακάτω επιλογές.
  [Rearrange Order]: Αλλάξτε τη σειρά των στοιχείων ή των σελίδων. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽◁▷ για να επιλέξετε τη νέα θέση. Μπορείτε να επιλέξετε τη νέα τοποθεσία πιέζοντας στην οθόνη.
  [Remove this item]: Αφαιρέστε το επισημασμένο στοιχείο από «Το Μενού Μου». Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
  [Remove this page]: Αφαιρέστε από «Το Μενού Μου» όλα τα στοιχεία της τρέχουσας σελίδας. Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Ρυθμίσεις «Κάρτα/Φάκελος/Αρχείο»

Διαμόρφωση της κάρτας (Card Formatting)

: PASMB / S&Q: PASM

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.
Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.
Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. ☞ «Κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν» (P.35)

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	**[Yes]**: Θα γίνει διαμόρφωση της κάρτας. **[No]**: Η διαμόρφωση θα ακυρωθεί.
No	Η διαμόρφωση θα ακυρωθεί.

Επιλογές ονομασίας αρχείων (File Name)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε με ποιον τρόπο θα ονομάζει η μηχανή τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης. Τα ονόματα των αρχείων αποτελούνται από ένα πρόθεμα τεσσάρων χαρακτήρων και έναν τετραψήφιο αριθμό. Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για καθορίσετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Auto	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε. Εάν στην κάρτα υπάρχει ήδη αρχείο με τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.
Reset	Όταν τοποθετείται νέα κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινάει από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν στην κάρτα υπάρχουν ήδη εικόνες, τότε η αρίθμηση συνεχίζεται από τον μεγαλύτερο αριθμό.

Ονομασία αρχείων (Edit Filename)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Αλλάξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή ονομάζει τα αρχεία φωτογραφίας και video που αποθηκεύει στις κάρτες μνήμης.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	**[Date (mdd)]**: Ο 2ος έως τον 4ο χαρακτήρα είναι αριθμοί που αντιστοιχούν στον μήνα και την ημέρα της ημερομηνίας εγγραφή (για τους μήνες Οκτώβριο έως Δεκέμβριο θα χρησιμοποιηθούν τα γράμματα A έως C). Μπορείτε να επιλέξετε τον 1ο χαρακτήρα όπως θέλετε. **[Directory Number]**: Ο 2ος έως και ο 4ος χαρακτήρας αντιστοιχούν στον αριθμό του φακέλου προορισμού («100» – «999»). Μπορείτε να επιλέξετε τον 1ο χαρακτήρα όπως θέλετε. **[Manual]**: Μπορείτε να ορίσετε τους τέσσερις πρώτους χαρακτήρες όπως θέλετε, χρησιμοποιώντας αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.
Adobe RGB	**[Date (mdd)]**: Ο 2ος έως τον 4ο χαρακτήρα είναι αριθμοί που αντιστοιχούν στον μήνα και την ημέρα της ημερομηνίας εγγραφή (για τους μήνες Οκτώβριο έως Δεκέμβριο θα χρησιμοποιηθούν τα γράμματα A έως C). Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_». **[Directory Number]**: Ο 2ος έως και ο 4ος χαρακτήρας αντιστοιχούν στον αριθμό του φακέλου προορισμού («100» – «999»). Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_». **[Manual]**: Μπορείτε να ορίσετε τους χαρακτήρες από τον 2ο έως και τον 4ο όπως θέλετε, χρησιμοποιώντας αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ως 1ος χαρακτήρας παραμένει υποχρεωτικά το «_».

Πληροφορίες Χρήστη

Αποθήκευση στοιχείων φακού (Lens Info Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Η μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει πληροφορίες για έως και 10 φακούς που δεν ανήκουν στο σύστημα Micro Four Thirds ή Four Thirds. Σε αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνεται και η εστιακή απόσταση που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες σταθεροποίησης εικόνας αντιστάθμισης προοπτικής. Τα δεδομένα αποθηκεύονται ως ετικέτες Exif.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Καταχωρήστε τα στοιχεία του φακού. **[Lens Name]**: Εισαγάγετε το όνομα του φακού. **[Focal Length]**: Ρύθμιση της εστιακής απόστασης. **[0.1]** – **[1000.0]** mm **[Aperture Value]**: Εισαγάγετε την τιμή διαφράγματος. **[00.00]** – **[99.99]** **[Set]**: Αποθηκεύστε τα στοιχεία του φακού που ορίσατε.
Φακός 01 (Καταχωρημένο όνομα) – Φακός 10 (Καταχωρημένο όνομα)	Επεξεργαστείτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε. **[Edit]**: Επεξεργαστείτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε. Επεξεργαστείτε τις επιλογές **[Lens Name]**, **[Focal Length]** και **[Aperture Value]**. **[Delete]**: Διαγράψτε τα στοιχεία του φακού που καταχωρήσατε.

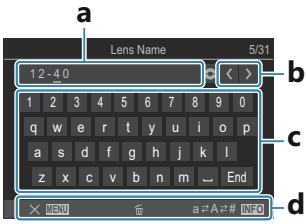
Εισαγωγή χαρακτήρων

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα σε κεφαλαία, μικρά και σύμβολα.

2. Επισημάνετε έναν χαρακτήρα με τα △▽◁▷ και πατήστε το κουμπί **OK** για καταχώριση.
   - Ο επιλεγμένος χαρακτήρας εμφανίζεται στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**).
   - Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί 🗑.

3. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**), μετακινήστε τον δείκτη χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.
   - Επιλέξτε έναν χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί 🗑 για να τον διαγράψετε.

4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επιλέξτε **[End]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



a Πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων
b Πλήκτρα κίνησης δείκτη
c Πληκτρολόγιο
d Οδηγός χρήσης

Η λειτουργία αφής μπορεί να χρησιμοποιείται επίσης για την εισαγωγή χαρακτήρων και τον χειρισμό των λειτουργιών **a** έως **d**.

- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
- Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με την ένδειξη (✓). Επισημάνετε τους φακούς στους οποίους θέλετε να προσθέσετε την ένδειξη (✓) και πατήστε το κουμπί **OK**.

Ανάλυση εξόδου (dpi Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τα στοιχεία ανάλυσης εξόδου (σε dpi - dots per inch) που αποθηκεύονται μαζί με τα αρχεία φωτογραφιών. Η επιλεγμένη ανάλυση θα χρησιμοποιηθεί κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών. Η ρύθμιση dpi αποθηκεύεται ως ετικέτα Exif.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ dpi Settings

Προσθήκη στοιχείων πνευματικών δικαιωμάτων (Copyright Info.)

P:PASMB S&Q:PASM

Επιλέξτε τις πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων που αποθηκεύονται μαζί με τις φωτογραφίες. Οι πληροφορίες περί πνευματικών δικαιωμάτων αποθηκεύονται ως ετικέτες Exif.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Copyright Info.

- Δεν αποδεχόμαστε καμιά ευθύνη για διενέξεις ή ζημίες που θα προκύψουν από τη χρήση της επιλογής **[Copyright Info.]**. Χρήση με δική σας ευθύνη.
- Για να διαγράψετε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που καταχωρήσατε, διαγράψτε τους χαρακτήρες στο πεδίο εισαγωγής του κάθε στοιχείου (P.418).

Ενεργοποίηση του «Πληρ. Πνευμ. Δικαιωμ.»

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △▽ για να επιλέξετε **[Copyright Info.]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



Οθόνη ρυθμίσεων «Πληρ. Πνευμ. Δικαιωμ.»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Off	Δεν προστίθενται ετικέτες Exif με τα ονόματα του φωτογράφου ή/και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.
On	Προσθέστε ετικέτες Exif με τα ονόματα του φωτογράφου ή/και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».

Διαμόρφωση του «Πληρ. Πνευμ. Δικαιωμ.»

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώσετε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.».



Artist Name	Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.
Copyright Name	Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εισαγωγή χαρακτήρων

1. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα σε κεφαλαία, μικρά και σύμβολα.

2. Επισημάνετε έναν χαρακτήρα με τα △ ▽ ◁ ▷ και πατήστε το κουμπί **OK** για καταχώριση.

- Ο επιλεγμένος χαρακτήρας εμφανίζεται στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**).
- Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί 🗑.

3. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα στο πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων (**a**), μετακινήστε τον δείκτη χρησιμοποιώντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα.

- Επιλέξτε έναν χαρακτήρα και πατήστε το κουμπί 🗑 για να τον διαγράψετε.

4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή, επιλέξτε **[End]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



a Πεδίο εισαγωγής χαρακτήρων
b Πλήκτρα κίνησης δείκτη
c Πληκτρολόγιο
d Οδηγός χρήσης

Η λειτουργία αφής μπορεί να χρησιμοποιείται επίσης για την εισαγωγή χαρακτήρων και τον χειρισμό των λειτουργιών **a** έως **d**.

Ρυθμίσεις «Οθόνη/Ήχος/Σύνδεση»

Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής (Touchscreen Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τους χειρισμούς αφής.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Touchscreen Settings

Off	Απενεργοποίηση των χειρισμών αφής.
On	Ενεργοποίηση των χειρισμών αφής.

Φωτεινότητα και απόχρωση οθόνης (Monitor Adjust)

:PASMB /S&Q:PASM

Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα της οθόνης. Αυτή η επιλογή αφορά τις λειτουργίες και φωτογράφιση και video.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Θερμοκρασία χρώματος)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα △▽. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**
(Φωτεινότητα)	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα △▽. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα και ρύθμιση του κάθε στοιχείου.
- Στη λειτουργία **B**, η φωτεινότητα της οθόνης είναι αυτή που επιλέξατε στη ρύθμιση **[Bulb/Time Monitor]**. ☞ «Διαμόρφωση των ρυθμίσεων BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)» (P.296)

Φωτεινότητα και απόχρωση σκοπεύτρου (EVF Adjust)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η προβολή μεταφέρεται στο σκόπευτρο όταν προσαρμόζετε αυτές τις ρυθμίσεις.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

☼ **(Φωτεινότητα)**	**[EVF Auto Luminance Off]**/**[EVF Auto Luminance On]**: Επιλέξτε αν η φωτεινότητα του σκόπευτρου και η ένταση της οθόνης πληροφοριών θα ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα ◁▷. **[☼]**: Ρυθμίστε τη φωτεινότητα. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα △▽. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]** ⓘ Εάν έχετε επιλέξει το **[EVF Auto Luminance On]** τότε δεν μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα.
(Θερμοκρασία χρώματος)	Ρυθμίστε τη θερμοκρασία χρώματος. Επισημάνετε μια επιλογή, χρησιμοποιώντας τα △▽. **[-3]** – **[±0]** – **[+3]**

- Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή ανάμεσα στη θερμοκρασία χρώματος και τη φωτεινότητα και ρύθμιση του κάθε στοιχείου.

Διαμόρφωση του αισθητήρα ματιού (Eye Sensor Settings)

P A S M B S&Q P A S M

Μπορείτε να ορίσετε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	**[Off]**: Η προβολή δεν αλλάζει όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Για να αλλάξετε την προβολή, πατήστε το κουμπί 🖵. **[On]**: Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του.
Behavior when switched	Επιλέξτε τα στοιχεία που θα εμφανίζονται όταν η προβολή μεταφέρεται αυτόματα στο σκόπευτρο. **[Maintain Screen]**: Στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται η προβολή που φαινόταν στην οθόνη. **[Shooting Screen]**: Στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή, ακόμα κι αν στην οθόνη φαινόταν η οθόνη αναπαραγωγής ή κάποιο μενού.
When Monitor is Opened	**[Operative]**: Εάν η ρύθμιση **[EVF Auto Switch]** είναι στο **[On]**, τότε όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο η προβολή εμφανίζεται στο σκόπευτρο, ακόμα κι αν η οθόνη είναι ανοικτή. **[Inoperative]**: Εάν η ρύθμιση **[EVF Auto Switch]** είναι στο **[On]**, τότε όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο και η οθόνη είναι ανοικτή, η προβολή δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί 🖵 εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων **[EVF Auto Switch]**.

Σίγαση του ηχητικού σήματος εστίασης (🔉)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Απενεργοποιήστε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν εστιάζει η μηχανή.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ 🔉

On	Μόλις η μηχανή εστιάσει αυτόματα, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα. Στη λειτουργία **[C-AF]**, το ηχητικό σήμα ακούγεται μόνο στην πρώτη εστίαση.
Off	Το ηχητικό σήμα δεν ακούγεται, όταν η μηχανή εστιάζει αυτόματα.

Για να χρησιμοποιήσετε αυτό το ηχητικό σήμα εστίασης στην αθόρυβη λήψη, απαιτείται να έχετε διαμορφώσει τις παραμέτρους **[Silent[♥] Settings]** (P.223).

Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Επιλέξτε το σήμα εξόδου προς εξωτερικές οθόνες που συνδέονται μέσω HDMI. Προσαρμόστε τον ρυθμό καρέ, το μέγεθος καρέ video και τις υπόλοιπες ρυθμίσεις ανάλογα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της οθόνης.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Επιλέξτε τον τύπο του σήματος εξόδου της υποδοχής HDMI. **[C4K]**: Το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K Digital Cinema (4096 × 2160). **[4K]**: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή 4K (3840 × 2160). **[1080p]**: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή Full HD (1080p). **[720p]**: Εάν είναι δυνατόν, το σήμα εξόδου έχει μορφή HD (720p).
Output Frame Rate	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου, ανάλογα με το αν η συσκευή υποστηρίζει σύστημα NTSC ή PAL. **[60p Priority]**: Ρυθμός καρέ για περιοχές που υποστηρίζουν σύστημα NTSC. **[50p Priority]**: Ρυθμός καρέ για περιοχές που υποστηρίζουν σύστημα PAL.

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση **[Output Frame Rate]** όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε άλλη συσκευή μέσω HDMI.
- Ο ήχος δεν θα αναπαράγεται εκτός εάν η συνδεδεμένη συσκευή είναι συμβατή με τη μορφή ήχου.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερείς επιλογές για την έξοδο σημάτων σε μια συσκευή HDMI σε λειτουργίες /S&Q. ☞ «Έξοδος HDMI (HDMI Output)» (P.311)

Επιλογή λειτουργία σύνδεσης USB (USB Settings)



Επιλέξτε τη συμπεριφορά της μηχανής όταν συνδέεται με εξωτερικές συσκευές μέσω USB.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	**[Select]**: Κάθε φορά που θα συνδέεται καλώδιο USB θα εμφανίζεται το μενού επιλογής της λειτουργίας. **[Storage]**: Η μηχανή λειτουργεί ως εξωτερική συσκευή αποθήκευσης. Μπορείτε να αντιγράψετε σε υπολογιστή τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. **[MTP]**: Μπορείτε να προβάλλετε ή να αντιγράψετε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης, χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή (P.457). **[Webcam]**: Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε έναν υπολογιστή και να χρησιμοποιηθεί ως webcam για διαδικτυακές συναντήσεις και ζωντανή ροή (P.459). Δεν απαιτούνται επιπλέον προγράμματα οδήγησης ή εφαρμογές. Δεδομένα video και ήχου που έχουν ληφθεί με τη μηχανή μεταδίδονται στον υπολογιστή συνδέοντας απλά τις δύο συσκευές μέσω USB (ροή USB). **[Power Supply]**: Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η τροφοδοσία δεν ενεργοποιείται αυτόματα κατά τη σύνδεση με μια εμπορικά διαθέσιμη συσκευή USB. Αυτή η ρύθμιση δεν απαιτείται στις περισσότερες περιπτώσεις.

Power Supply from USB	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα τροφοδοτείται ή όχι όταν συνδέεται σε υπολογιστή μέσω USB (P.457). **[Yes]**: Η μηχανή θα τροφοδοτείται όταν συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω USB. **[No]**: Η μηχανή δεν θα τροφοδοτείται όταν συνδεθεί σε υπολογιστή μέσω USB. Η μηχανή ενδέχεται να μην τροφοδοτείται με ρεύμα ακόμη και αν έχει επιλεγεί η επιλογή **[Yes]**, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος ή την απόδοση του υπολογιστή.

Ρυθμίσεις «Μπαταρία/Αδρανοπ.»

Απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού (Backlit LCD)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. Η απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού εξοικονομεί μπαταρία.

Μενού

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Ο φωτισμός της οθόνης απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.
Hold	Ο φωτισμός της οθόνης δεν απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.

Ρύθμιση επιλογών αδρανοποίησης (εξοικονόμηση ενέργειας) (Sleep)



Επιλέξτε το χρονικό διάστημα από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής μέχρι να αδρανοποιηθεί. Στην κατάσταση αδρανοποίησης, οι λειτουργίες της μηχανής διακόπτονται και η οθόνη απενεργοποιείται.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Η μηχανή δεν αδρανοποιείται.
1min / 3min / 5min	Η μηχανή αδρανοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.

- Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Η μηχανή δεν αδρανοποιείται στις εξής περιπτώσεις:
- κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης, όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, όσο είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi ή σε υπολογιστή, όσο είναι ασύρματα συνδεδεμένη με τηλεχειριστήριο.

Ρύθμιση επιλογών αυτόματης απενεργοποίησης (Auto Power Off)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για προκαθορισμένο χρονικό διάστημα από την αδρανοποίησή της. Με αυτήν την επιλογή επιλέγετε το χρονικό διάστημα αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Η μηχανή δεν απενεργοποιείται αυτόματα.
5min / 30min / 1h / 4h	Η μηχανή απενεργοποιείται μετά τον καθορισμένο χρόνο.

Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή μετά την αυτόματη απενεργοποίησή της, χρησιμοποιήστε τον μοχλό ενεργοποίησης.

Μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (Quick Sleep Mode)

:PASMB /S&Q:PASM

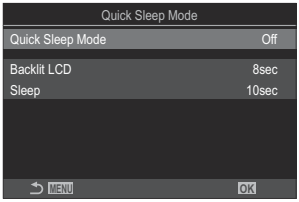
Μειώστε την κατανάλωση ενέργειας κατά τη φωτογράφιση με το σκόπευτρο. Μπορείτε να συντομεύσετε το χρονικό διάστημα για την απενεργοποίηση του οπίσθιου φωτισμού ή την αδρανοποίηση της μηχανής.

Η εξοικονόμηση ενέργειας δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
- κατά τη φωτογράφιση με ζωντανή προβολή, ενώ είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο, κατά τη φωτογράφιση πολλαπλής έκθεσης ή χρονισμού, όσο είναι συνδεδεμένη σε συσκευή HDMI, όσο είναι συνδεδεμένη σε smartphone μέσω Wi-Fi ή σε υπολογιστή ή όσο είναι ενεργοποιημένο το Bluetooth

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Ενεργοποίηση της Ταχείας Προσ. Απεν.

1. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε **[Quick Sleep Mode]** και πατήστε το κουμπί **OK**



Οθόνη ρυθμίσεων «Ταχεία Προσ. Απεν.»

2. Επισημάνετε το **[On]** χρησιμοποιώντας τα κουμπιά △ ▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

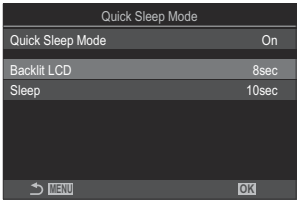
Off	Η μηχανή δεν μπαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.
On	Η μηχανή μπαίνει συντομότερα στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας. Εάν έχετε ενεργοποιήσει την εξοικονόμηση ενέργειας και εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (P.49), τότε στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».

3. Η προβολή επιστρέφει στην οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας «Ταχεία Προσ. Απεν.».

Διαμόρφωση της Ταχείας Προσ. Απεν.

1. Διαμορφώστε τις επιλογές.

- Πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού ρυθμίσεων.
- Αφού διαμορφώστε τις επιλογές, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων «Ταχεία Προσ. Απεν.».



Backlit LCD	Επιλέξτε τη διάρκεια από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής για να απενεργοποιηθεί ο οπίσθιος φωτισμός της οθόνης. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]**
Sleep	Επιλέξτε το χρονικό διάστημα από τον τελευταίο χειρισμό της μηχανής μέχρι να αδρανοποιηθεί. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]** / **[10sec]** / **[15sec]** / **[30sec]** / **[1min]**

- Εάν έχετε ενεργοποιήσει την εξοικονόμηση ενέργειας και εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (P.49), τότε στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».



Ρυθμίσεις «Επαναφορά/Ρολόι/Γλώσσα/Άλλα»

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset/Initialize Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Επαναφέρει τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της μηχανής. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Γίνεται επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων που σχετίζονται με τη φωτογράφιση.
Initialize All Settings	Γίνεται επαναφορά όλων των ρυθμίσεων, με ορισμένες εξαιρέσεις, όπως του ρολογιού και της γλώσσας.

Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις που επαναφέρονται, βλέπε «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις» (P.504).

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις με το OM Workspace ή το OM Image Share. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Ρύθμιση του ρολογιού της μηχανής (Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Settings

	Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ◁▷ και πατήστε τα κουμπιά △ ▽ για να αλλάξετε την τιμή του επισημασμένου στοιχείου.
Time Zone	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας και θερινή ή χειμερινή ώρα. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά △ ▽ για να αλλάξετε τη ζώνη ώρας. Για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα, πατήστε το κουμπί **INFO**. Η θερινή ώρα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.

Αλλαγή της γλώσσας οθόνης ( )

:PASMB /S&Q:PASM

Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού της μηχανή και τις συμβουλές χρήσης.

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡

Βαθμονόμηση του μετρητή επιπέδου (Level Adjust)

:PASMB /S&Q:PASM

Διορθώστε την απόκλιση του μετρητή επιπέδου. Εάν διαπιστώσετε ότι ο μετρητής επιπέδου δεν λειτουργεί σωστά, τότε μπορείτε να κάνετε βαθμονόμηση.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Επαναφέρει τον μετρητή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Adjust	Επιλέξτε το σημείο αναφοράς (σημείο μηδέν). Προτού βαθμονομήσετε τον μετρητή επιπέδου, τοποθετήστε σωστά τη μηχανή.

Έλεγχος επεξεργασίας εικόνας (Pixel Mapping)

: PASMB /S&Q: PASM

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για καλύτερα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν τη χαρτογράφηση pixel.

Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί προτού ολοκληρωθεί ο έλεγχος, τότε φροντίστε να επαναλάβετε τον έλεγχο.

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Εμφάνισης της έκδοσης του Firmware (Firmware Version)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και του φακού ή των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Αυτές οι πληροφορίες ίσως χρειαστούν στην επικοινωνία σας με την υποστήριξη πελατών ή κατά την ενημέρωση του firmware.

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Firmware Version

Εμφάνιση πιστοποιητικών (Certification)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Εμφανίστε τα πιστοποιητικά συμμόρφωσης για ορισμένα από τα πρότυπα που πληροί η μηχανή.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Certification

Σύνδεση της μηχανής με εξωτερικές συσκευές

Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές

Συνδέοντας τη μηχανή σε εξωτερική συσκευή, όπως υπολογιστή ή smartphone μπορείτε να εκτελέσετε ένα πλήθος εργασιών και ενεργειών.

Προληπτικά μέτρα για τη χρήση του Wi-Fi και του Bluetooth®

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN και το **Bluetooth**® σε χώρες, περιοχές ή τοποθεσίες όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN και **Bluetooth**®. Η χρήση αυτών των δυνατοτήτων εκτός της χώρας ή της περιοχής πώλησης ενδέχεται να παραβιάζει τοπικούς κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών.

Σε ορισμένες χώρες και περιοχές ενδέχεται να απαγορεύεται η λήψη δεδομένων θέσης χωρίς επίσημη άδεια. Σε ορισμένες περιοχές πωλήσεων η μηχανή ίσως έχει απενεργοποιημένες τις προβολές δεδομένων τοποθεσίας.

Σε κάθε χώρα και περιοχή ισχύουν νόμοι και κανονισμοί. Ενημερωθείτε σχετικά προτού ταξιδέψετε και τηρείτε τους όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στο εξωτερικό. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη μη τήρηση, εκ μέρους του χρήστη, των νόμων και των κανονισμών που ισχύουν.

Απενεργοποιείτε το Wi-Fi μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.
☞ «Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Airplane Mode)» (P.441)

- Η ασύρματη επικοινωνία είναι ευάλωτη σε υποκλοπές από τρίτους. Να έχετε πάντα αυτό υπόψη σας όταν χρησιμοποιείτε τις ασύρματες λειτουργίες.
- Ο ασύρματος αναμεταδότης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Κρατάτε τον όσο το δυνατόν πιο μακριά από μεταλλικά αντικείμενα. Επιπλέον, η ισχύς του σήματος ενδέχεται να μειωθεί σε περίπτωση που κρατάτε τη λαβή ή η λαβή είναι καλυμμένη.
- Όταν μεταφέρετε τη μηχανή μέσα σε τσάντα ή παρόμοιο αντικείμενο, να θυμάστε ότι τα περιεχόμενα ή τα υλικά κατασκευής της τσάντας ενδέχεται να επηρεάσουν την ασύρματη μετάδοση, εμποδίζοντας τη σύνδεση με smartphone.
- Η σύνδεση μέσω Wi-Fi αυξάνει την κατανάλωση ενέργειας. Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η σύνδεση ίσως διακοπεί κατά τη χρήση.
- Ορισμένες συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα που δημιουργούν εκπομπές ραδιοσυχνοτήτων, μαγνητικά πεδία ή στατικό ηλεκτρισμό, ίσως επιβραδύνουν ή προκαλέσουν παρεμβολές στην ασύρματα μετάδοση δεδομένων.
- Ορισμένες λειτουργίες του ασύρματου LAN δεν είναι διαθέσιμες όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK».

Απενεργοποίηση της ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής (Airplane Mode)

P A S M B P A S M

Απενεργοποιήστε τις ασύρματες λειτουργίες της μηχανής (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	Η ασύρματη επικοινωνία είναι ενεργοποιημένη.
On	Η ασύρματη επικοινωνία είναι απενεργοποιημένη. Δεν μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε μέχρι να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτή σε **[Off]**. Η ένδειξη ✈ εμφανίζεται όσο είναι επιλεγμένο το **[On]**.

Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Σύνδεση με smartphone

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) και **Bluetooth**® της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέτετε ετικέτες πληροφορίες θέσης σε εικόνες.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OM Image Share

- **Λήψη εικόνων από τη μηχανή στο smartphone**
  Κατεβάστε φωτογραφίες που έχουν επισημανθεί για κοινή χρήση στο smartphone σας (P.331). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες για λήψη από τη μηχανή.
- **Φωτογράφηση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone**
  Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- **Υπέροχη επεξεργασία εικόνας**
  Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρατε στο smartphone σας.
- **Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής**
  Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπό μας.

Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Device Connection)

Εάν συνδέετε τις συσκευές για πρώτη φορά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις σύζευξης, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OM Image Share, και όχι τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

1. Ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share που θα έχετε ήδη εγκαταστήσει στο smartphone σας.

2. Πιέστε το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αναμονής λήψης.

Μπορείτε να εκτελέσετε επίσης τις ακόλουθες λειτουργίες.

Πλήρης πίνακας ελέγχου

-

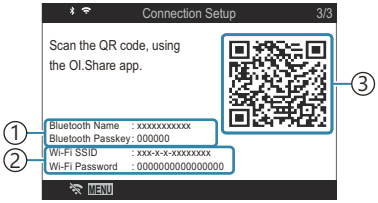
Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Επιλέξτε **[Device Connection]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

4. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi/**Bluetooth**®.

- Στην οθόνη εμφανίζεται η τοπική ονομασία και ο κωδικός **Bluetooth**, το SSID και ο κωδικός πρόσβασης του Wi-Fi και ένας κωδικός QR.



① Τοπική ονομασία **Bluetooth**
Κωδικός **Bluetooth**
② Wi-Fi SSID
Κωδικός πρόσβασης Wi-Fi
③ Κωδικός QR

5. Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OM Image Share.

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου **[Easy Setup]**.

6. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OM Image Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

- Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OM Image Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.
  - **Bluetooth**®: Για να συνδεθείτε, επιλέξτε την τοπική ονομασία και πληκτρολογήστε τον κωδικό που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής, στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων του Bluetooth της OM Image Share.
  - Wi-Fi: Για να συνδεθείτε, πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OM Image Share.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing) η ένδειξη θα γίνει πράσινη.
- Το εικονίδιο **Bluetooth**® υποδεικνύει την κατάσταση ως εξής:
  - : Η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα.
  - : Η ασύρματη σύνδεση αποκαταστάθηκε.

7. Για να τερματίσετε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το MENU στην οθόνη.

- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από το OM Image Share.
- Από προεπιλογή, η σύνδεση **Bluetooth**® παραμένει ενεργή ακόμα και μετά τον τερματισμό της σύνδεσης μέσω Wi-Fi, επιτρέποντάς σας να φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone. Για να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να γίνεται τερματισμός της σύνδεσης **Bluetooth**® μαζί με τη σύνδεση Wi-Fi, θέστε τη ρύθμιση **[Bluetooth]** σε **[Off]**.

Ρύθμιση της ασφάλειας για συνδέσεις smartphone (Connection Security)

Ρυθμίστε την ασφάλεια για τη σύνδεση Wi-Fi στο smartphone σας.

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Security

- Εάν ρυθμιστεί σε **[WPA2/WPA3]** ή **[WPA3]**, ενδέχεται να μην μπορείτε να συνδεθείτε στο smartphone σας μέσω Wi-Fi. Εάν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το σε **[WPA2]**.
- Όταν αλλάζει η ρύθμιση, μπορούν να αλλάξουν τόσο ο κωδικός πρόσβασης σύνδεσης Wi-Fi όσο και ο κωδικός πρόσβασης σύνδεσης **Bluetooth**®.
- Συνδεθείτε ξανά στο smartphone μετά την αλλαγή κωδικών πρόσβασης. ☞ «Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Device Connection)» (P.443)

Ρυθμίσεις αναμονής ασύρματης σύνδεσης όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη (Bluetooth)

Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση με smartphone ή προαιρετικό τηλεχειριστήριο όταν είναι ενεργοποιημένη.

- Ολοκληρώστε εκ των προτέρων τη σύζευξη (pairing) μηχανής και smartphone ή προαιρετικού τηλεχειριστηρίου. Δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο **[Bluetooth]** εάν δεν ολοκληρωθεί η σύζευξη.

Μενού

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Η μηχανή δεν είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση και δεν εκπέμπει ασύρματο σήμα όταν είναι ενεργοποιημένη.
On	Όταν είναι ενεργοποιημένη, η μηχανή εκπέμπει ασύρματο σήμα και είναι σε αναμονή για ασύρματη σύνδεση. Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή και το smartphone μέσα από την εφαρμογή OM Image Share και να φωτογραφίσετε με τηλεχειρισμό ή να μεταφέρετε εικόνες.
On	Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, θα αρχίσει να εκπέμπει ασύρματα σήματα και εάν έχει ήδη γίνει σύζευξη με τις συσκευές (P.466), θα τεθεί σε λειτουργία αναμονής για σύνδεση από ένα τηλεχειριστήριο.

- Εάν το αρχείο καταγραφής εντοπισμού GPS είναι ενεργοποιημένο στην ειδική εφαρμογή OM Image Share, τα δεδομένα θέσης που λαμβάνονται από την εφαρμογή θα προστίθενται στις φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγεί **[On]**.

Ρυθμίσεις ασύρματης λειτουργίας όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (Power-off Standby)

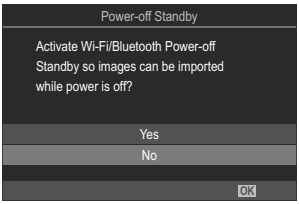
Μπορείτε να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμένει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone όταν είναι απενεργοποιημένη.

Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Power-off Standby

Select	Κατά την απενεργοποίηση της μηχανής θα σας ζητηθεί να επιλέξετε εάν η μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη ασύρματα με το smartphone.
Off	Η απενεργοποίηση της μηχανής τερματίζει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone.
On	Όταν απενεργοποιείται η μηχανή η σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να μεταφέρετε ή να προβάλλετε τις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

«Select»

Εάν στη ρύθμιση **[Power-off Standby]**, είναι επιλεγμένο το **[Select]**, τότε προτού απενεργοποιηθεί η μηχανή εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, εάν ισχύουν όλες οι παρακάτω συνθήκες:
- Έχετε επιλέξει το **[Off]** για τη λειτουργία **[Airplane Mode]**
- Η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη με smartphone (P.443)
- Η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά



Yes	Η μηχανή απενεργοποιείται αλλά η ασύρματη σύνδεση με το smartphone παραμένει ενεργή.
No	Η μηχανή απενεργοποιείται και η ασύρματη σύνδεση με το smartphone τερματίζεται.

Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός επί ένα λεπτό μετά την εμφάνιση του παραθύρου διαλόγου επιβεβαίωσης, τότε η μηχανή θα τερματίσει την ασύρματη σύνδεση με το smartphone και θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Η ασύρματη σύνδεση που παραμένει ενεργή τερματίζεται στις εξής περιπτώσεις: Μπορείτε να αποκαταστήσετε τη σύνδεση ενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.

- εάν η σύνδεση δεν χρησιμοποιηθεί επί 12 ώρες
- εάν αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης
- εάν αντικατασταθεί η μπαταρία
- εάν προκύψει σφάλμα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας στη μηχανή

Σημειώστε ότι εάν στη ρύθμιση **[Power-off Standby]** είναι επιλεγμένο το **[On]**, τότε η μηχανή ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί αμέσως μόλις μετακινήσετε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση /S&Q.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε. ☞ «Επιλογή εικόνων για κοινή χρήση (Share Order)» (P.331)

- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446), επιλέξτε **[On]**.
- Η επιλογή του **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

1. Πιέστε **[Import Photos]** στην εφαρμογή OM Image Share του smartphone.

Ⓘ Ανάλογα με το smartphone σας, ενδέχεται να εμφανιστεί μια οθόνη επιβεβαίωσης για τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνδέσετε το smartphone και τη μηχανή.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

2. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιέστε το κουμπί Save.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.
- Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.446) έχετε επιλέξει τπ **[Off]** ή το **[On]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Import Photos]** με την επιλογή **[Device Connection]** στη μηχανή.

Αυτόματη μεταφορά εικόνων με τη μηχανή απενεργοποιημένη

Για να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε να μεταφέρει αυτόματα εικόνες σε smartphone ενώ είναι απενεργοποιημένη:

- Επισήμανση εικόνων για κοινή χρήση (P.331).
- Ενεργοποιήστε την αναμονή σύνδεσης (P.447).
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή iOS, ανοίξτε την OM Image Share.

Εάν έχετε επισημάνει μια φωτογραφία στη μηχανή για κοινή χρήση και απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε στο OM Image Share εμφανίζεται μια ειδοποίηση. Εάν πιέσετε στην ειδοποίηση, τότε όλες οι φωτογραφίες θα μεταφερθούν αυτόματα στο smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (Live View)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone και βλέποντας την ζωντανή προβολή στην οθόνη του smartphone.

- Στη μηχανή εμφανίζεται η οθόνη σύνδεσης και όλοι οι χειρισμοί γίνονται από το smartphone.
- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446), επιλέξτε **[On]**.
- Η επιλογή του **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

1. Ξεκινήστε το OM Image Share και πατήστε **[Remote Control]**.

2. Πατήστε **[Live View]**.

3. Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.446) έχετε επιλέξει το **[Off]** ή το **[On]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Live View]** ενεργοποιώντας την επιλογή **[Device Connection]** στη μηχανή.

Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Λήψη με τηλεχειρισμό από smartphone (Remote Shutter)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone (Απομακρυσμένο κλείστρο).

- Όλοι οι χειρισμοί είναι διαθέσιμοι στη μηχανή. Επιπλέον, μπορείτε να φωτογραφίζετε και να γράφετε video χρησιμοποιώντας το κουμπί κλείστρου που εμφανίζεται στην οθόνη του smartphone.
- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446), επιλέξτε **[On]**.
- Η επιλογή του **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

1. Ξεκινήστε το OM Image Share και πατήστε **[Remote Control]**.

2. Πατήστε **[Remote Shutter]**.

3. Πιέστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.
- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.

Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.446) έχετε επιλέξει τπ **[Off]** ή το **[On]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Remote Shutter]** ενεργοποιώντας την επιλογή **[Device Connection]** στη μηχανή.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS του smartphone σας μπορείτε να προσθέσετε πληροφορίες θέσης στις εικόνες που τραβάτε με τη μηχανή.

- Εάν έχει επιλεγεί **[Off]** ή **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446), επιλέξτε **[On]**.
- Η επιλογή του **[On]** για το **[Bluetooth]** (P.446) θέτει τη μηχανή σε κατάσταση αναμονής, έτοιμη για ασύρματη σύνδεση.

1. Προτού φωτογραφίσετε με τη μηχανή, ξεκινήστε την εφαρμογή OM Image Share και ενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης.

- Μόλις σας ζητηθεί να συγχρονίσετε τα ρολόγια του smartphone και της μηχανής, ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανίσει το OM Image Share.

2. Φωτογραφίστε με τη μηχανή.

- Εάν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης, τότε στην οθόνη λήψης θα ανάψει η ένδειξη . Εάν η μηχανή δεν λαμβάνει πληροφορίες θέσης, τότε η ένδειξη θα αναβοσβήνει.
- Εάν η μηχανή μόλις ενεργοποιήθηκε ή επανήλθε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται λίγος χρόνος για να είναι σε θέση να προσθέσει τις πληροφορίες θέσης.
- Οι πληροφορίες θέσης θα προστεθούν στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν ενώ εμφανιζόταν η ένδειξη στην οθόνη.
- Όταν προβάλλετε μια φωτογραφία με πληροφορίες θέσης, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

Οι πληροφορίες θέσης δεν προστίθενται σε video.

3. Όταν ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση, απενεργοποιήστε τη λειτουργία προσθήκης πληροφοριών θέσης στο OM Image Share.

Επαναφορά ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone (Reset Settings)

Μπορείτε να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων σύνδεσης με smartphone στις προεπιλεγμένες τιμές.

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Reset Settings

- Θα γίνει επαναφορά των εξής στοιχείων του μενού.
  - **[Connection Security]** (P.445), **[Connection Password]** (P.455), **[Power-off Standby]** (P.447)
- Πριν από τη σύνδεση σε smartphone, θα πρέπει να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη των συσκευών (P.443).

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης (Connection Password)

Για να αλλάξετε τους κωδικούς πρόσβασης Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Μενού

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Password

1. Πατήστε το κουμπί σύμφωνα με τις οδηγίες του οδηγού επί της οθόνης.
- Θα οριστεί νέος κωδικός πρόσβασης.

Μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικό και της σύνδεσης Wi-Fi και της σύνδεσης **Bluetooth**®.

Συνδεθείτε ξανά στο smartphone μετά την αλλαγή κωδικών πρόσβασης. ☞ «Σύζευξη (pairing) της μηχανής και του smartphone (Device Connection)» (P.443)

Σύνδεση σε υπολογιστές μέσω USB

Εγκατάσταση λογισμικού

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

OM Workspace

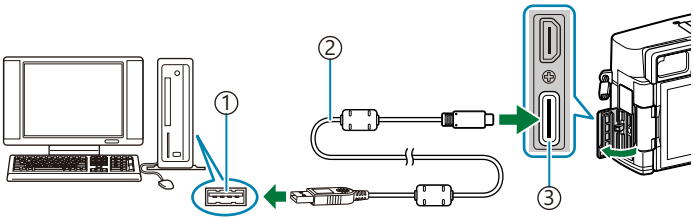
Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και διαχείριση φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπό μας. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό. Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στον ιστότοπό μας.

Αντιγραφή φωτογραφιών στον υπολογιστή (Storage/MTP)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες συνδέοντας τη μηχανή στον υπολογιστή σας ως συσκευή ανάγνωσης καρτών ή φορητή συσκευή.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στον υπολογιστή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



①Θύρα USB
②Καλώδιο USB CB-USB11/CB-USB13 (πωλείται ξεχωριστά)
③Επαφή USB

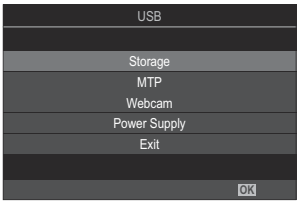
- Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα σας ζητήσει να αναγνωρίσετε τη συσκευή, στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB.
- Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, επιλέξτε το στοιχείο **[Select]** για τη λειτουργία **[USB Mode]** (P.425).
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

3. Επισημάνετε το **[Storage]** ή το **[MTP]** με τα △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

[Storage]: Η μηχανή λειτουργεί ως συσκευή ανάγνωσης καρτών.
[MTP]: Η μηχανή λειτουργεί ως φορητή συσκευή αποθήκευσης.



4. Η μηχανή θα συνδεθεί στον υπολογιστή ως νέα συσκευή αποθήκευσης.

- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
  - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μηχανή, τότε αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το καλώδιο USB.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[MTP]** τότε δεν μπορείτε να αντιγράψετε στον υπολογιστή αρχεία video μεγαλύτερα από 4 GB.
- Η μπαταρία της μηχανής μπορεί επίσης να φορτιστεί ενώ είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB, όταν ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**. Ο χρόνος φόρτισης ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με την απόδοση του υπολογιστή και των άλλων συσκευών.

Χρήση της μηχανής ως webcam (Webcam)

Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε έναν υπολογιστή και να χρησιμοποιηθεί ως webcam για διαδικτυακές συναντήσεις και ζωντανή ροή. Δεν απαιτούνται επιπλέον προγράμματα οδήγησης ή εφαρμογές. Δεδομένα video και ήχου που έχουν ληφθεί με τη μηχανή μεταδίδονται στον υπολογιστή συνδέοντας απλά τις δύο συσκευές μέσω USB (ροή USB).

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

2. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Η θέση των θυρών USB διαφέρει ανάλογα με τον υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με τις θύρες USB, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τον υπολογιστή.

3. Περιστρέψτε τον μοχλό ενεργοποίησης στη θέση 🎥.

Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί στην οθόνη, επιλέξτε το στοιχείο **[Select]** για **[USB Mode]** (P.425).

Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι χαμηλή, τότε η μηχανή δεν θα εμφανίσει το μήνυμα κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.

4. Επισημάνετε το **[Webcam]** με τα κουμπιά △▽ και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή μπαίνει σε λειτουργία λήψης.
- Θα εμφανιστεί το εικονίδιο .
- Προσαρμόστε τη φωτεινότητα και εστιάστε ελέγχοντας τη μηχανή.

5. Στον υπολογιστή, ξεκινήστε την εφαρμογή διαδικτυακής σύσκεψης ή υπηρεσίας ροής που θέλετε. Επιλέξτε το όνομα μοντέλου στη συνδεδεμένη μηχανή στις ρυθμίσεις συσκευής για την εφαρμογή.

- Θα ξεκινήσει η ροή video και ήχου.
- Θα γίνει ροή video σε ανάλυση video 1280×720.

Όταν το στοιχείο **[Frame Rate]** ορίζεται σε **[60p]**, **[30p]** ή **[24p]** για [🎥], η ροή video γίνεται σε **[30p]**. Όταν ορίζεται σε **[50p]** ή **[25p]**, η ροή video γίνεται σε **[25p]**.

Η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιείται ως webcam ακόμα και εάν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.

- Εάν συνδέεται ένα εξωτερικό μικρόφωνο, θα μεταδίδεται ήχος που έχει ληφθεί από το μικρόφωνο.
- Όταν επιλέγεται το **[Yes]** για **[Power Supply from USB]**, παρέχεται ισχύς USB στη μηχανή από τον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείται ως webcam.
  Η δυνατότητα τροφοδοσίας μέσω USB εξαρτάται από τις προδιαγραφές και τις επιδόσεις των θυρών USB του υπολογιστή.
  Η τροφοδοσία της μηχανής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος ή η εσωτερική θερμοκρασία είναι υψηλή.

Δεν είναι δυνατή η ροή video και ήχου στον υπολογιστή στις παρακάτω περιπτώσεις:

- επιλογή οποιουδήποτε στοιχείου εκτός του για τον μοχλό ενεργοποίησης ή εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής ή η οθόνη μενού.

Ανάλογα με την εφαρμογή που χρησιμοποιείτε, η εκτέλεση αυτών των λειτουργιών ενδέχεται να διακόψει προσωρινά τη ροή video και ήχου.

Οι παρακάτω περιορισμοί ισχύουν κατά τη ροή video και ήχου σε έναν υπολογιστή.

- Δεν διατίθεται φωτογράφιση και εγγραφή video.
- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση ρυθμίσεων Ποιότητα video.
- Η επιλογή **[Picture Mode]** (P.254) ορίζεται σταθερά σε **[Same as]**.

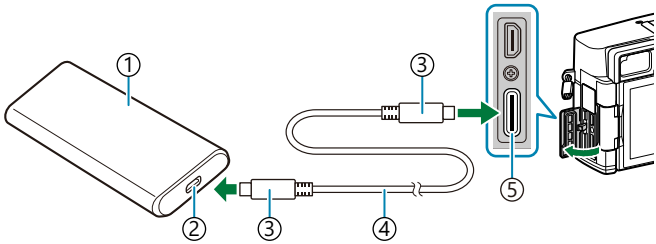
Η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις μηχανής δεν αλλάζουν στον υπολογιστή.

Τροφοδοσία της μηχανής μέσω USB (Power Supply)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εμπορικά διαθέσιμες φορητές μπαταρίες και προσαρμογείς USB-AC για να μειώσετε την κατανάλωση της μπαταρίας. Οι συσκευές μπορούν να χρησιμοποιηθούν υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
Τάση/ρεύμα: 5 V 1,5 A

Η τροφοδοσία της μηχανής ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος ή η εσωτερική θερμοκρασία είναι υψηλή. Επίσης, ο χρόνος συνεχούς εγγραφής video ενδέχεται να μειωθεί κατά τη διάρκεια τροφοδοσίας της μηχανής.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε την στη συσκευή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



① Φορητός φορτιστής/μπαταρία ή άλλες συσκευές USB
② Θύρα USB
③ Επαφή USB
④ Καλώδιο USB CB-USB11/CB-USB13 (πωλείται ξεχωριστά)
⑤ Επαφή USB

- Η μέθοδος σύνδεσης διαφέρει ανάλογα με τη συσκευή. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη συσκευή.
- Με ορισμένες συσκευές USB ίσως δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία μέσω USB. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει τη συσκευή USB.

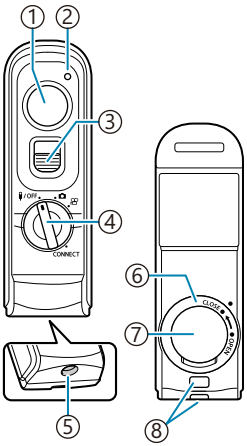
2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η μηχανή θα τροφοδοτηθεί από τη συνδεδεμένη συσκευή USB.
- Εάν η μηχανή εμφανίσει μήνυμα που θα σας ζητάει να αναγνωρίσετε τη συσκευή στην οποία συνδέθηκε το καλώδιο USB, τότε επιλέξτε το **[Power Supply]**.
- Εάν η στάθμη των μπαταριών είναι πολύ χαμηλή, τότε η οθόνη της μηχανής δεν θα ενεργοποιηθεί κατά τη σύνδεση με τη συσκευή USB. Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες είναι φορτισμένες.
- Εάν η μηχανή τροφοδοτείται από συσκευή USB, τότε εμφανίζεται η ένδειξη USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου

Ονομασίες των εξαρτημάτων

RM-WR2 (προαιρετικό)



①Κουμπί κλείστρου
②Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων
③Κλείδωμα κουμπιού κλείστρου
④Επιλογέας λειτουργιών (**/OFF** / / / **CONNECT**)
⑤Υποδοχή καλωδίου
⑥Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
⑦Κάλυμμα θήκης μπαταριών
⑧Υποδοχή ιμάντα

Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο RM-WR1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή.

Σύνδεση

Ασύρματη σύνδεση

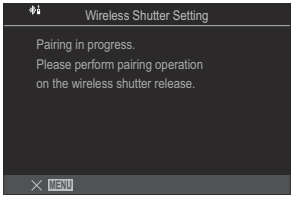
Για την ασύρματη σύνδεση, πρώτα πρέπει να κάνετε σύζευξη της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου.

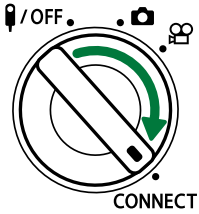
Μενού
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη (pairing), στη ρύθμιση **[Bluetooth]** θα επιλεγεί το **[On]**.
Delete Pairing	Εάν επιλέξετε **[Yes]** και πατήσετε το κουμπί **OK**, τότε η συζευγμένη συσκευή θα διαγραφεί.

1. Επισημάνετε την επιλογή **[Start Pairing]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι «η σύζευξη είναι σε εξέλιξη», περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και κρατήστε τον σε αυτήν τη θέση.

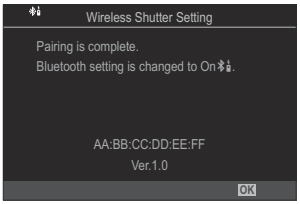




- Η σύζευξη ξεκινά εάν παραμείνει σε αυτήν τη θέση επί 3 δευτερόλεπτα. Κρατήστε τον στη θέση **CONNECT** μέχρι να ολοκληρωθεί η σύζευξη. Εάν περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών πριν την ολοκλήρωση, η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων αναβοσβήνει γρήγορα.
- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων αναβοσβήνει όταν ξεκινήσει η σύζευξη.

3. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα ότι η σύζευξη ολοκληρώθηκε, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εμφανίζεται η έκδοση του firmware του τηλεχειριστηρίου.



- Η ένδειξη μεταφοράς δεδομένων σβήνει όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύζευξη, στην επιλογή **[Bluetooth]** (P.446) θα επιλεγεί αυτόματα η ρύθμιση **[On]**.

Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου ή πατήσετε το κουμπί **MENU** της μηχανής πριν εμφανιστεί το μήνυμα ολοκλήρωσης της σύζευξης, τότε η διαδικασία σύζευξης τερματίζεται. Οι πληροφορίες συζευγμένων συσκευών θα μηδενιστούν. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.

Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ενός μη συζευγμένου τηλεχειριστηρίου στη θέση **CONNECT** και τον κρατήσετε εκεί επί 3 δευτερόλεπτα ή εάν η διαδικασία σύζευξης αποτύχει, τότε οι πληροφορίες σύζευξης από τις προηγούμενες συνδέσεις θα μηδενιστούν. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.

Διαγραφή σύζευξης

1. Επιλέξτε **[Delete Pairing]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

2. Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

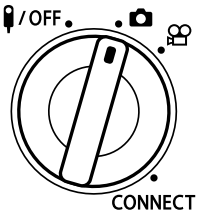
Εάν έχετε συζεύξει τη μηχανή με ένα τηλεχειριστήριο και θέλετε να κάνετε σύζευξή της με άλλο τηλεχειριστήριο, τότε πρέπει να εκτελέσετε **[Delete Pairing]** για να μηδενίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

Φωτογράφιση με το τηλεχειριστήριο

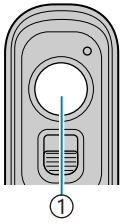
: PASMB /S&Q: PASM

Πριν από τη δημιουργία ασύρματης σύνδεσης μεταξύ της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου, επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[On]** για την επιλογή **[Bluetooth]** (P.446). Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[On]**, εμφανίζεται η ένδειξη και η μηχανή είναι σε αναμονή για ασύρματη επικοινωνία με το τηλεχειριστήριο μόλις ενεργοποιηθεί.

1. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση ή .



2. Πιέστε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου για να φωτογραφίσετε.



①Κουμπί κλείστρου

- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση (λειτουργία φωτογράφισης): Εάν πατήσετε ελαφρά το κουμπί κλείστρου έως την πρώτη θέση (πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση), θα εμφανιστεί η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) και στη θέση εστίασης θα εμφανιστεί ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF).
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση (λειτουργία εγγραφής video): Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου, ξεκινά η εγγραφή video. Για να σταματήσει η εγγραφή video πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου του τηλεχειριστηρίου.

Ένδειξη μεταφοράς δεδομένων του τηλεχειριστηρίου

Ανάβει μία φορά	Η εντολή τηλεχειρισμού στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή.
Αναβοσβήνει γρήγορα (ανά 1 δευτερόλεπτο)	Η εντολή τηλεχειρισμού δεν στάλθηκε με επιτυχία στη μηχανή. Μειώστε την απόσταση μεταξύ της μηχανής και του τηλεχειριστηρίου. Εάν το πρόβλημα δεν επιλυθεί, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της μηχανής.
Αναβοσβήνει γρήγορα (ανά 3 δευτερόλεπτα)	Υπάρχει πρόβλημα με τη σύζευξη (pairing) μηχανής και τηλεχειριστηρίου. Επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.
Δεν ανάβει	Αυτό ενδέχεται να προκύψει στις παρακάτω περιπτώσεις. • Η μπαταρία του τηλεχειριστηρίου έχει αδειάσει. • Ο επιλογέας λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου είναι στη θέση **OFF**. • Η μηχανή και το τηλεχειριστήριο έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου

- Ακόμα κι αν στη ρύθμιση **[Bluetooth]** (P.446) έχετε επιλέξει το **[On]**, μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με smartphone, ενεργοποιώντας την επιλογή **[Device Connection]** στη μηχανή. Ωστόσο, εάν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με smartphone, τότε δεν μπορείτε να τη χειριστείτε μέσω του τηλεχειριστηρίου.
- Η σύζευξη με άλλες συσκευές και η φωτογράφιση με τηλεχειριστήριο δεν είναι διαθέσιμη εάν στο **[Airplane Mode]** (P.441) είναι επιλεγμένο το **[On]**.
- Η μηχανή δεν εισέρχεται στη λειτουργία αδρανοποίησης ενώ είναι ασύρματα συνδεδεμένη με τηλεχειριστήριο.
- Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **OFF**, τότε η μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αδρανοποίησης σύμφωνα με τη ρύθμιση του στοιχείου **[Sleep]** (P.428).
  Η μηχανή δεν θα εισέλθει σε κατάσταση αδρανοποίησης όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[On]** για το στοιχείο **[Bluetooth]** (P.446), εκτός εάν ο επιλογέας λειτουργιών στο τηλεχειριστήριο βρίσκεται στη θέση **OFF**.
- Εάν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο ενώ η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αδρανοποίησης, τότε ίσως χρειάζεται περισσότερος χρόνος μέχρι η μηχανή να επανέλθει σε κανονική λειτουργία.
- Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο ενόσω αυτή βγαίνει από τη λειτουργία αδρανοποίησης. Χρησιμοποιήστε το τηλεχειριστήριο αφού η μηχανή έχει επανέλθει στην κανονική λειτουργία.
- Όταν ολοκληρώσετε τη χρήση του τηλεχειριστηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών του τηλεχειριστηρίου στη θέση **OFF**.

Διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου

Η διεύθυνση MAC του τηλεχειριστηρίου είναι τυπωμένη στην κάρτα εγγύησης που συνοδεύει το τηλεχειριστήριο.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου

- Μην πιέζετε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας και μην το χρησιμοποιείτε για να ανοίξετε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.
- Μην τρυπάτε τις μπαταρίες με αιχμηρά αντικείμενα.
- Βεβαιωθείτε ότι το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας είναι καθαρό από ξένα αντικείμενα προτού το κλείσετε.

Σύνδεση σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες μέσω HDMI

Σύνδεση της μηχανής σε τηλεοράσεις ή εξωτερικές οθόνες (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες σε τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη με τη μηχανή μέσω HDMI. Χρησιμοποιήστε την τηλεόραση για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε κοινό.



Επίσης μπορείτε να κάνετε εγγραφή video με τη μηχανή συνδεδεμένη, μέσω HDMI, σε εξωτερική οθόνη η καταγραφέα εικόνας.

Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές. Χρησιμοποιήστε καλώδιο με πιστοποίηση HDMI.

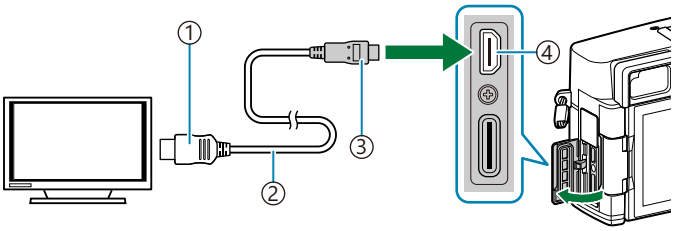
Προβολή φωτογραφιών σε τηλεόραση (HDMI)

Μπορείτε να προβάλλετε φωτογραφίες και video σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, η οποία είναι συνδεδεμένη απευθείας με τη μηχανή, μέσω καλωδίου HDMI.
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του σήματος εξόδου, ανατρέξτε στην ενότητα «Επιλογές προβολής σε εξωτερική οθόνη (HDMI Settings)» (P.424).

Σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση

Συνδέστε τη μηχανή χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

1. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδέστε τη στην τηλεόραση, χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI.



① Υποδοχή HDMI
② Καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά)
③ Υποδοχή HDMI (τύπου D)
④ Υποδοχή HDMI

2. Επιλέξτε την είσοδο HDMI στην τηλεόραση και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Η τηλεόραση θα προβάλλει τα περιεχόμενα της οθόνης της μηχανής. Πατήστε το κουμπί ▶ για να προβάλετε φωτογραφίες.

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της εισόδου HDMI στην τηλεόραση, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο που συνοδεύει την τηλεόραση.
Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, η εικόνα ίσως εμφανίζεται περικομμένη, αποκρύπτοντας ορισμένες ενδείξεις.

- Η σύνδεση HDMI δεν λειτουργεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω USB.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[Record]** για τη ρύθμιση **[HDMI Output]** (P.311) > **[Output Mode]**, τότε το σήμα εξόδου θα έχει το τρέχον μέγεθος καρέ video. Εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει το επιλεγμένο μέγεθος καρέ, τότε δεν θα εμφανίζεται εικόνα.
- Εάν έχετε επιλέξει το **[4K]** ή το **[C4K]**, τότε για τη φωτογράφιση θα χρησιμοποιηθεί η μορφή προτεραιότητας 1080p.

Προειδοποιήσεις

Πληροφορίες για την ανθεκτικότητα στο νερό

Η προδιαγραφή αντοχής σε νερό της συγκεκριμένης μηχανής είναι IPX1 (όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με φακό αντοχής σε νερό που εμπορεύεται η εταιρεία μας).

Προληπτικά μέτρα

- Η αντοχή σε νερό ενδέχεται να επηρεαστεί αρνητικά εάν η μηχανή υποβληθεί σε κρούσεις.
- Ελέγχετε τα παρακάτω εξαρτήματα για ξένα υλικά, συμπεριλαμβανομένων του χώματος, της σκόνης ή της άμμου: εξαρτήματα στεγανοποίησης καλύμματος του διαμερίσματος της μπαταρίας, καλύμματος του διαμερίσματος της κάρτας, καλυμμάτων επαφών και υποδοχών και των εξαρτημάτων που έρχονται σε επαφή με αυτά, καθώς και εξαρτήματα που έρχονται σε επαφή κατά την τοποθέτηση του φακού και των αξεσουάρ. Απομακρύνετε τυχόν ξένα υλικά, σκουπίζοντας με καθαρό πανί που δεν αφήνει χνούδι ή κλωστές.
- Για να εξασφαλίσετε την αντοχή σε νερό, βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει καλά τα καπάκια και τα καλύμματα και τοποθετείτε τον φακό πριν τη χρήση.
- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μην κλείνετε/ανοίγετε τα καλύμματα και μην τοποθετείτε/αφαιρείτε τον φακό όταν έχουν υγρασία.
- Η ανθεκτικότητα στο νερό είναι εξασφαλισμένη μόνο όταν τοποθετούνται συμβατοί φακοί/αξεσουάρ. Ελέγχετε τη συμβατότητα.
  Για τα συμβατά αξεσουάρ, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Συντήρηση

- Αφαιρέστε εντελώς το νερό, σκουπίζοντας με στεγνό πανί.
- Αφαιρέστε εντελώς τυχόν ξένα υλικά, όπως χώμα, σκόνη ή άμμο.

Μπαταρίες

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται η μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
  - Επαναλαμβανόμενες ρυθμίσεις της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
  - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Εάν η μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή (εκτός εάν τροφοδοτείται μέσω USB).
  - Διατήρηση ενεργοποιημένης της σύνδεσης ασύρματου LAN/**Bluetooth**®.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- Εάν η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας δεν ανάψει όταν συνδέσετε στη μηχανή έναν προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή μια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο, η φόρτιση δεν έχει ξεκινήσει. Η φόρτιση ενδέχεται να ξεκινήσει αν ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα.
  1. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή
  2. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή, εάν είναι συνδεδεμένος ένας προσαρμογέας ρεύματος AC USB ή κάποια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο
  3. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση **OFF**
  4. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή για λίγο και, στη συνέχεια, τοποθετήστε την ξανά στη μηχανή
  5. Συνδέστε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή την εμπορικά διαθέσιμη συσκευή USB
- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μήνα ή περισσότερο, αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή μετά την φόρτιση. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίπτετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «⚠ΠΡΟΣΟΧΗ» (P.556) του εγχειριδίου οδηγιών.

Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC USB στο εξωτερικό

- Ο προσαρμογέας ρεύματος AC USB μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100 V έως 240 V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας για τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB, ο οποίος θα ταιριάζει στην πρίζα, καθώς οι πρίζες μπορεί να έχουν διαφορετικό σχήμα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού τρίτων καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στον προσαρμογέα ρεύματος AC USB.

Πληροφορίες

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας.
Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται. Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέφετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

Συνδυασμοί μηχανής και φακού

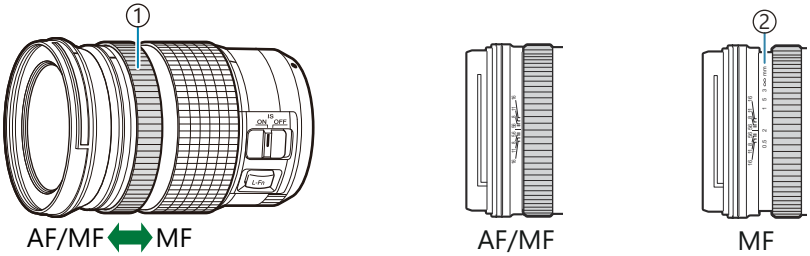
Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτημα	Προσ/γή AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Εξάρτημα προσαρμογής κατάλληλο για τον προσαρμογέα μοντούρας	Ναι[1]	Ναι

1 Μη διαθέσιμο κατά την προβολή σε μεγέθυνση, την εγγραφή video ή την AF Αστροφωτογράφισης.

Φακοί με συμπλέκτη MF

Με τον μηχανισμό "συμπλέκτη MF" (συμπλέκτη χειροκίνητης εστίασης), που υπάρχει στους αντίστοιχους φακούς, μπορείτε να εναλλάσσεστε μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης απλά αλλάζοντας τη θέση του δακτυλίου εστίασης.

- Ελέγχετε τη θέση του συμπλέκτη MF πριν τη λήψη.
- Ανεξάρτητα από τη λειτουργία εστίασης που έχει επιλεγεί από τη μηχανή, σύροντας τον δακτύλιο εστίασης στη θέση AF/MF (προς το άκρο του φακού) επιλέγεται η αυτόματη εστίαση, ενώ στη θέση MF (προς το σώμα της μηχανής) επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση.



①Δκτ.Εστ/σης
②Ορατές αποστάσεις εστίασης

Εάν επιλέξετε **[Inoperative]** για τη ρύθμιση **[MF Clutch]** (P.177), τότε η χειροκίνητη εστίαση απενεργοποιείται, ακόμα και με τον συμπλέκτη MF στη θέση MF.

Προβολή οθόνης όταν χρησιμοποιείται ένας φακός εξοπλισμένος με τη λειτουργία SET/CALL

Όταν η θέση εστίασης αποθηκεύεται με τη λειτουργία SET, στην οθόνη της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη «●Set», ενώ όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία CALL εμφανίζεται η ένδειξη «●Call».
Για περισσότερες πληροφορίες για τις λειτουργίες SET και CALL, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φακού.





Προαιρετικά αξεσουάρ

Συμβατές εξωτερικές μονάδες φλας

Εάν χρησιμοποιείτε προαιρετική μονάδα φλας ειδικά σχεδιασμένη για χρήση με τη μηχανή, τότε μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του φλας με τα χειριστήρια της μηχανής και να φωτογραφίσετε με αυτό. Για πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες και τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τη μονάδα φλας.

Επιλέξτε μια μονάδα φλας που καλύπτει τις ανάγκες σας, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως η απαιτούμενη ισχύς και η δυνατότητα υποστήριξης φωτογράφισης macro. Οι μονάδες φλας που σχεδιάστηκαν να επικοινωνούν με τη μηχανή, υποστηρίζουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, συμπεριλαμβανομένης της αυτόματης TTL και της Super FP. Επίσης, η μηχανή υποστηρίζει τις εξής λειτουργίες ασύρματου ελέγχου φλας:

Φωτογράφιση με φλας ραδιοσυχνοτήτων: Λειτουργίες CMD, ϟCMD, RCV και X-RCV

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων. Η εμβέλεια ελέγχου των μονάδων φλας αυξάνεται. Οι μονάδες φλας είναι δυνατό να ελέγχουν άλλες συμβατές μονάδες ή να εξοπλιστούν με πομποδέκτες, οι οποίοι επιτρέπουν τη χρήση μονάδων που δεν υποστηρίζουν έλεγχο του φλας μέσω ραδιοσυχνοτήτων.

Φωτογράφηση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού: Λειτουργία RC

Η μηχανή ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας μέσω οπτικών σημάτων. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία φλας χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της μηχανής (P.481).

Φωτογράφηση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

:PASMB /S&Q:PASM

Η φωτογράφιση με ασύρματο φλας είναι διαθέσιμη με συμβατές μονάδες φλας που υποστηρίζουν ασύρματο τηλεχειρισμό (RC). Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ελέγχονται μέσω μιας μονάδας που τοποθετείται στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστά τις ρυθμίσεις για τις μονάδες, δημιουργώντας έως και τρεις διαφορετικές ομάδες.

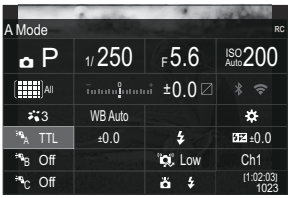
Πρέπει να έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία RC τόσο στην κύρια μονάδα όσο και στις απομακρυσμένες μονάδες φλας (P.480).

Διαμόρφωση της λειτουργίας RC

1. Επιλέξτε **[On]** για τη λειτουργία **[RC Mode]** (P.211) και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Η μηχανή θα επιστρέψει στην προβολή λήψης.
   - Στην οθόνη θα εμφανιστεί ένδειξη «RC».



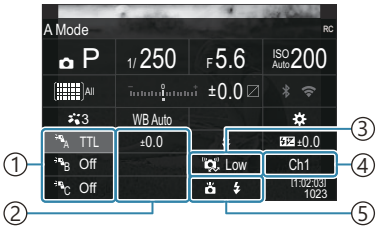
2. Πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου της λειτουργίας RC.



   - Μπορείτε να εμφανίσετε τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV πατώντας το κουμπί **INFO**. Η προβολή αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO**.

3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του φλας.

- Επισημάνετε τα στοιχεία με τα κουμπιά △▽◁▷ και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.



①Ομάδα, λειτουργία ελέγχου φλας
②Αντιστάθμιση φλας
③Ισχύς οπτικού σήματος
④Channel (Κανάλι)
⑤Λειτουργία φλας

Ομάδα	Επιλέξτε μια ομάδα. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις μονάδες φλας της ίδιας ομάδας. Η μονάδα που είναι τοποθετημένη στη μηχανή λειτουργεί ως μέλος της ομάδας A.
Λειτουργία ελέγχου φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
Αντιστάθμιση φλας	Ρυθμίστε την ένταση του φλας. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία **[MANUAL]** για το φλας, τότε μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την ένταση του φλας.
Ισχύς οπτικού σήματος	Επιλέξτε τη φωτεινότητα των οπτικών σημάτων ελέγχου που εκπέμπουν οι μονάδες φλας. Επιλέξτε το **[High]** εάν έχετε τοποθετήσει τις μονάδες φλας κοντά στο όριο της εμβέλειας ελέγχου. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Λειτουργία φλας	Επιλέξτε το (τυπική) ή το FP (Super FP). Επιλέξτε το Super FP για ταχύτητες κλείστρου υψηλότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας. Αυτή η ρύθμιση ισχύει για όλες τις ομάδες.
Channel (Κανάλι)	Επιλέξτε το κανάλι που θα χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο των φλας. Εάν διαπιστώσετε ότι υπάρχουν άλλες φωτεινές πηγές στον χώρο που εμποδίζουν τον τηλεχειρισμό των φλας, τότε αλλάξτε το κανάλι.

Ρύθμιση του φλας

1. Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

- Ενεργοποιήστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας και ρυθμίστε της στη λειτουργία RC.
- Ρυθμίστε την ομάδα που θα ελέγχεται από το φλας και διαμορφώστε το κανάλι επικοινωνίας έτσι ώστε να συμφωνεί με τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που συνοδεύουν τις μονάδες φλας.

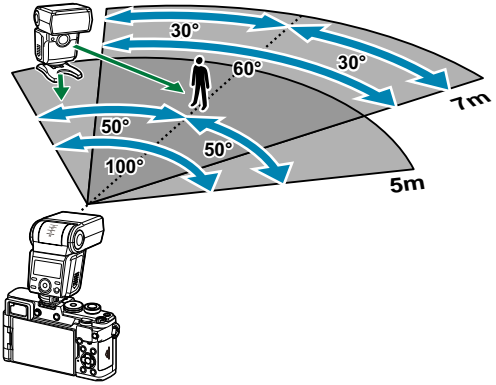
2. Τοποθετήστε τις μονάδες φλας.

- Τοποθετήστε τις ασύρματες μονάδες με τους αισθητήρες τηλεχειρισμού στραμμένους προς τη μηχανή.

3. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και οι μονάδες φλας έχουν φορτιστεί και φωτογραφίστε.

Εμβέλεια ασύρματου ελέγχου φλας

Η εικόνα είναι καθαρά ενδεικτική. Η εμβέλεια ελέγχου των φλας εξαρτάται από τον τύπο του φλας που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή και τις συνθήκες που επικρατούν στον χώρο.



- Συνιστούμε κάθε ομάδα να μην περιλαμβάνει περισσότερες από 3 μονάδες φλας.
- Εάν η επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή από 4 s τότε η φωτογράφιση με ασύρματα φλας δεν είναι διαθέσιμη στην αντικραδασμική λειτουργία ή στον αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας.
- Στην αντικραδασμική και την αθόρυβη λειτουργία δεν μπορείτε να επιλέξετε χρόνους αναμονής μεγαλύτερους από 4 s.

- Τα σήματα ελέγχου των φλας ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση του θέματος εάν αυτό βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή. Αυτό αντιμετωπίζεται αν μειώσετε τη φωτεινότητα του φλας στη μηχανή, π.χ. τοποθετώντας έναν διαχύτη.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

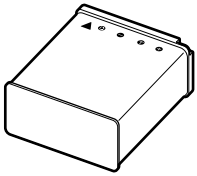
Κατά την προσάρτηση μιας μονάδας φλας τρίτου κατασκευαστή στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής λάβετε υπόψη τα παρακάτω:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές μας ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Επιλέξτε τη λειτουργία **M**, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου ίση ή πιο αργή από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας και ρυθμίστε το **[ISO]** σε μια ρύθμιση διαφορετική του **[Auto]**.
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων τύπου 35 mm.

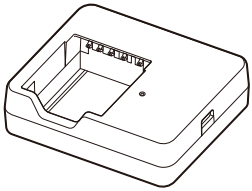
Αξεσουάρ

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

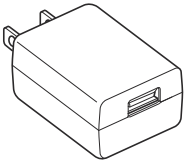
Τροφοδοσία ρεύματος



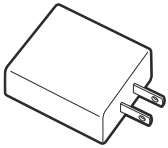
Μπαταρία ιόντων λιθίου
BLS-7



Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου
BCS-7

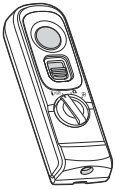


Προσαρμογέας ρεύματος AC USB
F-5AC



Προσαρμογέας ρεύματος AC USB
F-7AC

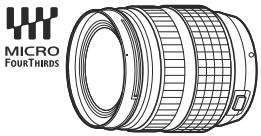
Τηλεχειρισμός/απασφάλιση



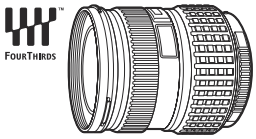
Τηλεχειριστήριο
RM-WR2

Φακός

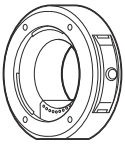
Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



Φακοί συστήματος Four Thirds



- Απαιτείται ένας προσαρμογέας φακών Four Thirds MMF-2 ή MMF-3 για να χρησιμοποιήσετε τους φακούς συστήματος Four Thirds με αυτήν τη μηχανή.
- Υπάρχουν περιορισμοί στους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τον προσαρμογέα. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.



Προσαρμογέας φακών Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Μετατροπείς φακού

- **MC-20** (Τηλεμετατροπέας)
- **MC-14** (Τηλεμετατροπέας)

Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Θήκη/Λουρί

- Θήκη μηχανής
- Λουρί ώμου

Καλώδιο σύνδεσης

- Καλώδιο USB
  CB-USB11/CB-USB13
- Καλώδιο HDMI (Τα καλώδια HDMI διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.)

Κάρτα μνήμης

- SD
- SDHC
- SDXC

Οι κάρτες μνήμης διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

Μικρόφωνο

Τα μικρόφωνα διατίθενται στο εμπόριο από τρίτους προμηθευτές.

Λογισμικό

Λογισμικό υπολογιστή για διαχείριση και επεξεργασία φωτογραφιών
OM Workspace

Εφαρμογή smartphone
OM Image Share

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και αφαιρέστε τη μπαταρία προτού καθαρίσετε τη μηχανή.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή έχει πολλές ακαθαρσίες, χρησιμοποιήστε πανί εμποτισμένο με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια σκουπίστε την με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, τότε χρησιμοποιήστε ένα μουσκεμένο ύφασμα σε καθαρό νερό και στύψτε το καλά πριν το χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από το φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά το φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκ/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μετά την φόρτιση. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επανατοποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε τη μηχανή με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.

- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως σε ταξίδια σας στο εξωτερικό, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Έλεγχος και καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει μία λειτουργία μείωσης της σκόνης ώστε να μην εισχωρήσει στον αισθητήρα εικόνας και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνες ή ακαθαρσίες από τον αισθητήρα εικόνας μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιηθεί και η μηχανή. Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Ελέγξτε ταυτόχρονα τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Για βέλτιστα αποτελέσματα, τερματίστε τη λήψη ή την αναπαραγωγή και περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό προτού προχωρήσετε στη χαρτογράφηση pixel.

1. Επιλέξτε **[Pixel Mapping]** (P.436).

2. Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το κουμπί **OK**.
   - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα **[Busy]**. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεστε στο μενού.

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Υποδείξεις λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη

- Φορτίστε τη μπαταρία. ☞ «Φόρτιση της μπαταρίας» (P.29)

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

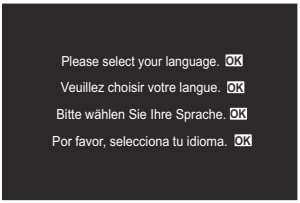
- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Η μπαταρία δεν είναι φορτισμένη

- Εάν η λυχνία φόρτισης της μπαταρίας δεν ανάψει όταν συνδέσετε στη μηχανή έναν προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή μια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο, η φόρτιση δεν έχει ξεκινήσει. Η φόρτιση ενδέχεται να ξεκινήσει αν ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα.
  1. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή
  2. Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή, εάν είναι συνδεδεμένος ένας προσαρμογέας ρεύματος AC USB ή κάποια συσκευή USB που διατίθεται στο εμπόριο
  3. Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός ενεργοποίησης βρίσκεται στη θέση OFF
  4. Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή για λίγο και, στη συνέχεια, τοποθετήστε την ξανά στη μηχανή
  5. Συνδέστε τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή την εμπορικά διαθέσιμη συσκευή USB

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου που θα σας ζητά να επιλέξετε μια γλώσσα

- Το παράθυρο διαλόγου εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Με την πρώτη ενεργοποίηση της μηχανής.
  - Εάν δεν έχετε επιλέξει γλώσσα.



Ανατρέξτε στην ενότητα «Αρχική ρύθμιση» (P.42) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή γλώσσας.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν είναι επιλεγμένο το **[On]** στη ρύθμιση **[Quick Sleep Mode]** και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός μιας καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. ☞ **[Quick Sleep Mode]** (P.430)
- Η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα. ☞ **[Sleep]** (P.428)
- Εάν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για ένα καθορισμένο διάστημα από τη στιγμή που η μηχανή θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. ☞ **[Auto Power Off]** (P.429)

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη ϟ αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης.

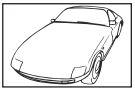
Η εστίαση δε λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήσετε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφήστε.

Θέματα δύσκολης εστίασης

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

- Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης.
  Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα παρακάτω.



Θέματα με χαμηλή αντίθεση
Ευρετήριο

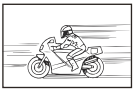


Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

- Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις



Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέματα που βρίσκονται εκτός του πλαισίου αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης παρεμβολών στις εικόνες. Μετά από τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης παρεμβολών και η λήψη δεν είναι δυνατή στη διαδικασία αυτή. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή **[Noise Reduction]** στο **[Off]**. ☞ **[Noise Reduction]** (P.203)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

- Το μέγεθος και ο αριθμός των διαθέσιμων στόχων αυτόματης εστίασης AF διαφέρει ανάλογα με τις επιλογές για τα στοιχεία **[Digital Tele-converter]** (P.286) και **[Aspect]** (P.241), τις ρυθμίσεις ομαδοποιημένων στόχων (P.131), τις ρυθμίσεις προώθησης (P.215), και τις επιλογές για το στοιχείο **[Image Stabilizer]** (P.229).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις κατά την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα. ☞ «Αρχική ρύθμιση» (P.42)

Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα (εργοστασιακές μετρήσεις), τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαιρέσετε. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Γίνεται επαναφορά καθορισμένων λειτουργιών εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές

- Οι ρυθμίσεις που έχουν τροποποιηθεί στις λειτουργίες AUTO και **SCN** επαναφέρονται στις προεπιλεγμένες τιμές όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε άλλη ρύθμιση.
- Ρυθμίσεις που άλλαξαν σε προσαρμοσμένες λειτουργίες (**C1**/**C2**) επαναφέρονται στις αποθηκευμένες τιμές, όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος σε μια άλλη ρύθμιση ή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Εάν έχετε επιλέξει το **[Hold]** για **[Save Settings]** όταν επιλέγεται μια προσαρμόσιμη λειτουργία, τότε τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις θα αποθηκεύονται αυτόματα στην επιλεγμένη λειτουργία. ☞ «Αποθήκευση αλλαγών στις ρυθμίσεις κατά τη χρήση των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών» (P.105)

Οι φωτογραφίες εμφανίζονται υπόλευκες

- Αυτό μπορεί να συμβεί όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι στην πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δε φέρνει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.

Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες

- Αυτό μπορεί να οφείλεται σε ανενεργά pixel στον αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία **[Pixel Mapping]**. Εάν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση pixel μερικές φορές. ☞ «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (P.489)

Το πάτημα ενός κουμπιού δεν ενεργοποιεί την επιθυμητή λειτουργία, αλλά ενεργοποιείται μια διαφορετική λειτουργία

- Ενδέχεται να έχουν αντιστοιχηθεί άλλοι ρόλοι σε κουμπιά στη θέση των υφιστάμενων λειτουργιών τους. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις στο **[Button Settings]** (P.358).

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

- Όταν ανοίγετε το μενού, τα στοιχεία που δεν είναι διαθέσιμα για ρύθμιση εμφανίζονται με γκρίζο χρώμα. Εάν πατήσετε το κουμπί **OK** με επισημασμένο ένα γκρίζο στοιχείο, τότε θα εμφανιστεί ο λόγος που αυτό δεν είναι διαθέσιμο. Συμβουλευτείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη και ελέγξτε τις ρυθμίσεις. ☞ «Στοιχεία που εμφανίζονται με γκρίζο χρώμα» (P.123)

Λειτουργίες που δεν ρυθμίζονται από τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- Ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης, ορισμένες επιλογές ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες. Ελέγξτε εάν η ίδια λειτουργία εμφανίζεται στα μενού με γκρίζο χρώμα.

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

- Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:
  - Εγγραφή video (P.95) / Αθόρυβη Λειτουργία (P.223) / Προ-Λήψη (P.225) / Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.267) / Bracketing εστίασης (P.305) / Σύνθ.διαφορ.εστίασ. (P.275) / Ζωντανή Λήψη ND (P.271) / HDR (P.279) / HDR κόντρα φωτισ. και Hand-Held Starlight στη λειτουργία **SCN** (P.82)

  Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές

- Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED:
  - Εγγραφή video (P.95) / Αθόρυβη Λειτουργία (P.223) / Προ-Λήψη (P.225) / Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (P.267) / Bracketing εστίασης (P.305) / Σύνθ.διαφορ.εστίασ. (P.275) / Ζωντανή Λήψη ND (P.271) / HDR (P.279)

  Μπορείτε να μειώσετε το flicker επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Μπορείτε να μειώσετε επίσης το flicker με τη σάρωση flicker. ☞ **[Flicker Scan]** (P.185), **[Flicker Scan]** (P.185)

Εμφανίζεται μόνο το θέμα και όχι οι πληροφορίες

- Η προβολή άλλαξε σε «Μόνο εικόνα». Πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε άλλη λειτουργία προβολής. ☞ «Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών» (P.51)

Η λειτουργία εστίασης δεν αλλάζει από MF (χειροκίνητη εστίαση)

- Ο φακός που χρησιμοποιείτε ίσως διαθέτει συμπλέκτη MF. Σε αυτήν την περίπτωση, η χειροκίνητη εστίαση επιλέγεται μετακινώντας τον δακτύλιο εστίασης προς το σώμα της μηχανής. Ελέγξτε τον φακό. ☞ «Φακοί με συμπλέκτη MF» (P.478)

Στην οθόνη δεν εμφανίζεται τίποτα

- Εάν κάποιο αντικείμενο, π.χ. το πρόσωπο ή το χέρι σας ή ο ιμάντας, πλησιάσει πολύ στο σκόπευτρο τότε η οθόνη απενεργοποιείται και ενεργοποιείται το σκόπευτρο. ☞ «Εναλλαγή των προβολών» (P.49)

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 No Card	**Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.** Τοποθετήστε μια κάρτα. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα σωστά.
 Card Error	**Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα μνήμης.** Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης. Εάν το πρόβλημα δεν λυθεί, κάντε διαμόρφωση της κάρτας. Εάν η διαμόρφωση αποτύχει, τότε δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.
 Write Protect	**Η κάρτα μνήμης έχει προστασία εγγραφής (είναι «κλειδωμένη»).** Ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδώματος). Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος (P.35).
 Card Full	**Δεν επιτρέπεται η λήψη: η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.** Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε.
 Card Full	**Δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να εγγράψετε επιπλέον φωτογραφίες.** Τοποθετήστε άλλη κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες. Πριν τη διαγραφή, βεβαιωθείτε ότι αντιγράψατε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες που θέλετε να κρατήσετε.
 No Picture	**Μη διαθέσιμη αναπαραγωγή: η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες.** Η επιλεγμένη κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες. Τραβήξτε μερικές φωτογραφίες προτού επιλέξετε την αναπαραγωγή.
 Picture Error	**Το επιλεγμένο αρχείο έχει καταστραφεί και δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του. Μπορεί επίσης η μορφή του αρχείου να μην υποστηρίζεται από τη μηχανή.** Προβάλλετε τη φωτογραφία με χρήση λογισμικού προβολής εικόνων. Εάν δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε υπολογιστή, τότε ίσως έχει καταστραφεί.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία/Διορθωτική ενέργεια
 The Image Cannot Be Edited	**Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες συσκευές.** Επεξεργαστείτε τη φωτογραφία σε υπολογιστή ή άλλες συσκευές.
Y/M/D	**Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί.** Ρυθμίστε το ρολόι (P.433).
	**Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.** Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	**Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.** Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν την εκτέλεση λειτουργιών.
 Battery Empty	**Πολύ χαμηλή στάθμη μπαταρίας.** Φορτίστε τη μπαταρία.
 No Connection	**Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, την οθόνη HDMI ή άλλες συσκευές.** Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
The lens is locked. Please extend the lens.	**Ο φακός του αποσυρόμενου φακού παραμένει αποσυρμένος.** Επεκτείνετε το φακό.
Please check the status of a lens.	**Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.** Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με τυπικό σύστημα εναλλασσόμενων φακών Micro Four Thirds
Φακός	M.ZUIKO DIGITAL, Φακός συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35 mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,4 mm (Υ) × 13,0 mm (Π)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με οπτικό αισθητήρα
Αριθμός pixel	Περίπου 2,36 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 20,5 mm (–1 m^{-1})

Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού πεδίου σε υπολογιστικό περιβάλλον
Ταχύτητα Κλείστρου	1/4000 – 60 s, φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	−2 έως 20 EV (φακός F2.8, ισοδύναμο ISO 100)
ISO	L64, L100, 200 – 25600 με βήμα 1/3 ή 1 EV
Αντιστάθμ. Έκθεσης	±5,0 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)

Ισορροπία λευκού	
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
Εγγραφή	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-I
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Συμβατό πρότυπο	Exif 3.0, Ψηφιακό φορμάτ εντολών εκτύπωσης (DPOF)
Ήχος με φωτογραφίες	Κυματομορφή
Λειτουργία εγγραφής video	Συμβατή με MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 16 bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 48 kHz (κυματομορφής) Στερεοφωνικός γραμμικού PCM, 24 bit. Συχνότητα δειγματοληψίας 96 kHz (κυματομορφής)
Αναπαραγωγή	
Μορφή εμφάνισης	Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/Απεικόνιση κοντινής λήψης/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Απλή Λήψη, Διαδοχική Λήψη, Αντικραδασμική, Αθόρυβο, Προ-Λήψη, Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 5 fps (□) Έως και 8 fps (♥□) 8 fps (ProCap) Έως και 30 fps (♥□H/ProCapH)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	12 s / 2 s. /Προσαρμόσιμο

Εξωτερικό φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Συγχρονισμός φλας	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Συμβατό πρότυπο	**Bluetooth** έκδοση 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Εξωτερική επαφή	
	USB (τύπου C), HDMI (τύπου D), υποδοχή μικροφώνου (ø3,5 mm στερεοφωνικό mini)
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μεταβαίνει στη λειτουργία ύπνου: 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 4 ώρες (Αυτή η λειτουργία μπορεί να προσαρμοστεί.)
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	Περίπου 125,8 mm (Π) × 74,5 mm (Υ) × 43,3 mm (Β) (5,0" × 2,9" × 1,7") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 393 g (0.9 lb.) (με μπαταρία και κάρτα μνήμης)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (λειτουργία)/ –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (φύλαξη)
Υγρασία	30% – 90% (λειτουργία) / 10% – 90% (φύλαξη)
Ανθεκτικότητα στο νερό	Πρότυπο IEC, έκδοση 60529 IPX1 (ισχύει για χρήση της μηχανής με φακό της εταιρείας αντοχής σε νερό)

Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-7
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 300 φορές (ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 40,7 mm (Π) × 34,9 mm (Υ) × 17,3 mm (Β) (1,6" × 1,4" × 0,7")
Βάρος	Περίπου 46,3 g (0,1 lb.)

- Η εμφάνιση και οι προδιαγραφές αυτού του προϊόντος υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση ή υποχρέωση από την πλευρά του κατασκευαστή.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας.

Οι επωνυμίες HDMI και High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις ΗΠΑ και άλλες χώρες.

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (P.505)
Καρτέλα (P.511)
Καρτέλα (P.518)
Καρτέλα AF (P.522)
Καρτέλα (P.528)
Καρτέλα (P.532)
Καρτέλα (P.534)
Καρτέλα (P.541)

Πλήρης πίνακας ελέγχου/Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

*1: Το 📷 υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[📷Custom Mode]**. / Το 🎥 υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[🎥Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

Λειτουργία 📷

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (όταν επιλέγετε το **S**/**M**), Bulb (όταν επιλέγετε το **B**)	📷	✓	✓
Aperture Value	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷AF Target Mode	**[▪]**Single	📷	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	📷	✓	✓
🖼	Όλα ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Picture Mode	**3**Natural	📷	✓	✓
WB	WB Auto	📷	✓	✓
Kelvin	5400K (Εάν το **[WB]** έχει ρυθμιστεί σε **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Button Function	—	📷	✓	—
📷AF Mode	S-AF	📷	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Subject Detection	Off	✓	✓	✓
Flash Mode		✓	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
Manual Value	Full (Όταν το φλας είναι ρυθμισμένο στην επιλογή **[Manual]**)	✓	✓	✓
Drive /		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
	F (όταν η Λήψη Υψηλ. Ανάλ. είναι ρυθμισμένη στο: F+RAW)	✓	✓	✓
	30p L-8	✓	✓	✓

Λειτουργία

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[⠿]Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Όλα ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (Εάν το **[WB]** έχει ρυθμιστεί σε **[CWB]**)		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
		4K 30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

Λειτουργία S&Q

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/125 s	🎥	✓	✓
Aperture Value	F5.6	🎥	✓	✓
🎥ISO	ISO Auto	🎥	✓	✓
🎥AF Target Mode	[⠿]Middle	🎥	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	🎥	✓	✓
🖼	Όλα ±0.0	🎥	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
🎥Picture Mode	3Natural	🎥	✓	✓
WB	WB Auto	🎥	✓	✓
Kelvin	5400K (Εάν το **[WB]** έχει ρυθμιστεί σε **[CWB]**)	🎥	✓	—
🎥Button Function	—	🎥	✓	—
🎥AF Mode	C-AF	🎥	✓	✓
🎥Face & Eye Detection	☺Off	🎥	✓	✓
🎥Image Stabilizer	M-IS1	🎥	✓	✓
S&Q	4K30p/60 L-8	🎥	✓	✓
Sound Recording Level	±0	🎥	✓	✓

RC Mode

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (όταν επιλέγετε το **S**/**M**), Bulb (όταν επιλέγετε το **B**)	📷	✓	✓
Aperture Value	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷AF Target Mode	**[▪]**Single	📷	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	📷	✓	✓
🖼	Όλα ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Picture Mode	3Natural	📷	✓	✓
WB	WB Auto	📷	✓	✓
Kelvin	5400K (Εάν το **[WB]** έχει ρυθμιστεί σε **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Button Function	—	📷	✓	—
A mode	TTL	📷	✓	✓
B mode	Off	📷	✓	✓
C mode	Off	📷	✓	✓
Αντιστ. Έκθεσ. Φλας	±0 (όταν έχει ρυθμιστεί σε TTL/Auto)	📷	✓	✓
Flash output	1/1 (όταν έχει ρυθμιστεί στο Manual Mode)	📷	✓	✓
Flash Mode	ϟ	📷	✓	✓
ϟ/FP	ϟ (Κανονικό)	📷	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Level	Low	📷	✓	✓
Channel	Ch1	📷	✓	✓

1 Καρτέλα

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Ρόλος			Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Λειτουργία λήψης: **P** Ποιότητα εικόνας: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	—	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Λειτουργία λήψης: **P** Ποιότητα εικόνας: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	—	—	✓	—
			LF		✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Αριθ. Pixel: L Συμπίεση: SF		✓	—
2	Αριθ. Pixel: L Συμπίεση: F		✓	—
3	Αριθ. Pixel: L Συμπίεση: N		✓	—
4	Αριθ. Pixel: M1 Συμπίεση: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off	/	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Picture Mode	3Natural	/	✓	✓
Picture Mode Settings	Όλα τα στοιχεία: ✓	/	✓	—
WB	WB Auto	/	✓	✓
All WB				
A-B	0	/	✓	—
G-M	0	/	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color	On	/	✓	—
+WB	Off		✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Color Space	sRGB	📷	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
📷ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	📷	✓	✓
	Default	200	📷	✓	✓
📷ISO-A Lowest S/S		Auto	📷	✓	✓
📷ISO-Auto		P/A/S/M	📷	✓	—
ISO Step		1/3EV	📷/🎥	✓	—
📷Noise Filter		Standard	📷	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	📷	✓	✓
Noise Reduction		Auto	📷	✓	✓

4. Exposure

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
📷Flicker Scan		Off	📷	✓	✓
EV Step		1/3EV	📷/🎥	✓	—
Exposure Shift					
	▣	±0	📷/🎥	✓	—
	◉	±0	📷/🎥	✓	—
	⊡	±0	📷/🎥	✓	—

5. Metering

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during AEL	Auto		✓	✓
AEL Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only		✓	✓
Metering during	Yes		✓	✓
[·:·]Spot Metering	Όλα τα στοιχεία: ✓		✓	✓

6. Flash

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
RC Mode	Off		✓	✓
X-Sync.	1/250sec		✓	✓
Slow Limit	1/60sec		✓	✓
+	Off		✓	✓
Flash Mode Settings				
Reduce Red-eye	No		✓	✓
Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Drive /	▭	📷	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	📷	✓	✓
Sequential Shooting Settings				
	✓	📷	✓	—
Max fps	5fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
	✓	📷	✓	—
Max fps	8fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
H	✓	📷	✓	—
Max fps	30fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
ProCap	✓	📷	✓	—
Pre-shutter Frames	6	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	25	📷	✓	✓
ProCapH	✓	📷	✓	—
Max fps	30fps	📷	✓	✓
Pre-shutter Frames	12	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	25	📷	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Self-timer Settings				
⏲12	✓	📷	✓	—
♥⏲12	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	—
⏲2	✓	📷	✓	—
♥⏲2	✓	📷	✓	—
⏲C	✓	📷	✓	—
Number of Frames	3f	📷	✓	✓
⏲ Timer	1sec	📷	✓	✓
Interval Length	0.5sec	📷	✓	✓
Every Frame AF	Off	📷	✓	✓
♥⏲C	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	—
Number of Frames	3f	📷	✓	✓
⏲ Timer	1sec	📷	✓	✓
Interval Length	0.5sec	📷	✓	✓
Every Frame AF	Off	📷	✓	✓
Anti-Shock[♦] Settings				
Anti-Shock[♦]	Off	📷	✓	✓
Waiting Time	0sec	📷	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Silent[♥] Settings				
Waiting Time	0sec	📷	✓	—
Noise Reduction	Off	📷	✓	—
■)))	Not Allow	📷	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	📷	✓	—
Flash Mode	Not Allow	📷	✓	—

8. Image Stabilizer

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	📷	✓	✓
▬Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	📷/🎥	✓	✓

Καρτέλα 2

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	✓	✓	✓
		50M F+RAW	✓	✓	✓
	Waiting Time	0sec	✓	✓	—
	Charge Time	0sec	✓	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	✓	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	✓	✓	—
	LV Simulation	On	✓	✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	✓	✓	✓
	Set number of shots	8	✓	✓	—
	Set focus differential	5	✓	✓	—
	Charge Time	0sec	✓	✓	—
HDR		Off	✓	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Multiple Exposure				
Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	📷	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
📷 Digital Tele-converter	Off	📷	✓	✓
Interval Shooting				
Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	📷	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	📷	✓	—
Interval Length	00:00:01	📷	✓	—
Interval Mode	Time Priority	📷	✓	—
Exposure Smoothing	On	📷	✓	—
Time Lapse Movie	Off	📷	✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K	📷	✓	—
Frame Rate	10fps	📷	✓	—
Keystone Comp.	Off	📷	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Fisheye Compensation				
Fisheye Compensation	Off	📷	✓	✓
Angle	1	📷	✓	—
/Correction	Off	📷	✓	—
BULB/TIME/COMP Settings				
Bulb/Time Focusing	On	📷	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	📷	✓	✓
Live Composite Timer	3h	📷	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	📷	✓	—
Live Bulb	Off	📷	✓	—
Live Time	0.5sec	📷	✓	—
Composite Settings	1/2sec	📷	✓	✓

3. Bracketing

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AE BKT	Off	📷	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	📷	✓	✓
G-M	Off	📷	✓	✓
FL BKT	Off	📷	✓	✓
ISO BKT	Off	📷	✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
ART BKT				
ART BKT	Off	📷	✓	✓
ART BKT Setting	ART μόνο: ✓ (ART με πολλαπλούς τύπους: μόνο ο τύπος 1 είναι επιλεγμένος ✓.)	📷	✓	—
Focus BKT				
Focus BKT	Off	📷	✓	✓
Set number of shots	99	📷	✓	—
Set focus differential	5	📷	✓	—
ϟCharge Time	0sec	📷	✓	—

Καρτέλα AF

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AF Mode	S-AF		✓	✓
AF+MF	Off		✓	✓
Starry Sky AF Setting				
AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	AF-ON Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓
AF by half-pressing				
S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
AF-ON in MF mode	No	/	✓	✓
Release Priority				
S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Subject Detection	Off		✓	✓
AF Button				
	Priority		✓	✓
AF-ON	Priority		✓	✓
Face & Eye Detection	Off	/	✓	✓
C-AF when	Yes	/	✓	—
Eye Detection Frame	On	/	✓	—

3. AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	/	✓	✓
AF Area Pointer	On1	/	✓	—

4. AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0	📷	✓	✓
C-AF Center Priority				
[✣]Cross	✓	📷	✓	✓
[⠿]Mid	✓	📷	✓	✓
[▦]Large	✓	📷	✓	✓
[⠿]C1	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C2	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C3	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C4	☐ (χωρίς ✓)	📷	✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off	📷	✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m	📷	✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m	📷	✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m	📷	✓	—
Release Priority	On	📷	✓	—
AF Scanner	On	📷	✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off	📷	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AF Mode	C-AF	/	✓	✓
C-AF Speed	±0	/	✓	✓
C-AF Sensitivity	±0	/	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AF Target Mode Settings				
[All]	✓		✓	—
[•]Single-S	✓		✓	—
[÷]Cross	✓		✓	—
[⁞]Mid	✓		✓	—
[ ]Large	✓		✓	—
[⁞]C1	☐ (χωρίς ✓)		✓	—
[⁞]C2	☐ (χωρίς ✓)		✓	—
[⁞]C3	☐ (χωρίς ✓)		✓	—
[⁞]C4	☐ (χωρίς ✓)		✓	—
Orientation Linked [⁘]				
AF Target Mode	☐ (χωρίς ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (χωρίς ✓)		✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
[·:·] Set Home				
AF Target Mode	✓ ([▦]All)	📷	✓	—
AF Target Point	✓	📷	✓	—
[·:·]Select Screen Settings				
dial	[·:·]Mode	📷/🎥	✓	—
button	Pos	📷/🎥	✓	—
[·:·] Loop Settings				
[·:·] Loop Selection	Off	📷/🎥	✓	—
Via [▦]All	No	📷/🎥	✓	—
AF Targeting Pad	Off	📷/🎥	✓	—

7. MF

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
MF Assist				
Magnify	Off	📷/🎥	✓	—
Peaking	Off	📷/🎥	✓	—
Focus Indicator	Off	📷/🎥	✓	—
Peaking Settings				
Peaking Color	Red	📷/🎥	✓	—
Highlight Intensity	Normal	📷/🎥	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	📷/🎥	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m	/	✓	—
MF Clutch	Operative	/	✓	✓
Focus Ring		/	✓	—
Reset Lens	Off	/	✓	—

Καρτέλα

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Ρόλος			Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Λειτουργία λήψης: **P** Ποιότητα video: 4K 24p L-8 S&Q Ποιότητα video: FHD 24p/60 L-8 Λειτ. Εικόνας: OM-Cinema1	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Λειτουργία λήψης: **P** Ποιότητα video: 4K 24p L-8 S&Q Ποιότητα video: FHD 24p/60 L-8 Λειτ. Εικόνας: OM-Cinema2	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—
			4K 30p L-8	/	✓	✓
S&Q			FHD 30p/60 L-8		✓	✓
Flicker Scan			Off		✓	✓

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Picture Mode	Same as	/	✓	✓
View Assist	Off	/	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
M ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
M ISO-Auto		On		✓	—
Noise Filter		Standard	/	✓	✓

4. Image Stabilizer

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Image Stabilizer	M-IS1	/	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Sound Recording Settings				
Recording Volume				
Built-In	±0		✓	✓
MIC	±0		✓	✓
Volume Limiter	On		✓	—
Wind Noise Reduction	Off		✓	—
Recording Rate	48kHz/16bit		✓	—
Plug-in Power	On		✓	—
Camera Rec. Volume	Operative		✓	—
Time Code Settings				
Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—
HDMI Output				
Output Mode	Monitor		✓	—
REC Bit	Off		✓	—
Time Code	On		✓	—

6. Shooting Assist

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Red Frame during ◉REC	On	🎥	✓	—
Recording Lamp	Low	🎥	✓	—

Καρτέλα

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Function		—	✓	—
Dial Function	/	—	✓	—
Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
Info Settings	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	—
Info Settings	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	—
Settings	**[25]** και **[Calendar]**: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Όλα τα στοιχεία: ✓	—	✓	—

✲ Καρτέλα

*1: Το 📷 υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[📷Custom Mode]**. / Το 🎬 υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[🎬Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Button Settings				
📷Button Function				
◉	◉REC	📷	✓	—
▭	▭ View Selection (εναλλαγή οθόνης/σκόπευτρου)	📷	✓	—
CP	Computational Modes	📷	✓	—
AF-ON	AF-ON	📷	✓	—
✥	Direct Function	📷	✓	—
▶	WB	📷	✓	—
▼	▭/⏲	📷	✓	—
L-Fn	AF Stop	📷	✓	—
🎬Button Function				
◉	◉REC	🎬	✓	—
▭	**[EVF Auto Switch]** πατώντας παρατεταμένα το κουμπί	🎬	✓	—
CP	Exposure Comp.	🎬	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
AF-ON	AF-ON	🎥	✓	—
✥	Direct Function	🎥	✓	—
▶	WB	🎥	✓	—
▼	Off	🎥	✓	—
L-Fn	AF Stop	🎥	✓	—
🎥 Shutter Function	Off	🎥	✓	—
Setting screen opened by OK				
AUTO	**[Live Guide]**: ✓	—	✓	—
ART	**[Art Menu]**: ✓	—	✓	—
SCN	**[Scene Menu]**: ✓	—	✓	—
Dial Settings				
📷 Dial Function				
P	⁓: Exposure Comp. ⁓: Program Shift	📷	✓	—
A	⁓: Exposure Comp. ⁓: Aperture Value	📷	✓	—
S	⁓: Exposure Comp. ⁓: Shutter Speed	📷	✓	—
M/B	⁓: Aperture Value ⁓: Shutter Speed	📷	✓	—
🎥 Dial Function				
P	⁓: Exposure Comp. ⁓: Exposure Comp.	🎥	✓	—

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
A		: Exposure Comp. : Aperture Value		✓	—
S		: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
M		: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—
Electronic Zoom Settings					
Elec. Zoom Speed		Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed		Normal	/	✓	—

2. Operations

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Press-and-hold Time				
End LV	0.7sec	—	✓	—
Reset LV Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset [·:·]	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Switch Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Call Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Night Vision	Off	📷	✓	—
Art LV Mode	mode1	📷	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	📷	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
EVF Style	Style 3	—	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** και **[Information 2]**: ✓	📷	✓	—
Info by half-pressing	On2	📷	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** και **[Information 2]**: ✓	📷	✓	—
Level Gauge	On	📷	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]**: ✓	📷/🎥	✓	—

5. Grid/Other Displays

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Grid Settings				
Display Color	Preset 1	📷	✓	—
Displayed Grid	Off	📷	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	📷	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	📷	✓	—
Grid Settings				
Exclusive for	Off	📷	✓	—
Display Color	Preset 1	📷	✓	—
Displayed Grid	Off	📷	✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	📷	✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	📷	✓	—

Ρόλος		Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	/	✓	—
	Display Color	Preset 1	/	✓	—
	Displayed Grid	Off	/	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	/	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	/	✓	—
Button Settings		Όλα τα στοιχεία: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Όλα τα στοιχεία εκτός του **[ISO]**: ✓	/	✓	—
Histogram Settings					
	Highlight	255	/	✓	—
	Shadow	0	/	✓	—

Καρτέλα

*1: Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**. / Το υποδεικνύει τους ρόλους που μπορούν να αντιστοιχηθούν στη λειτουργία **[Custom Mode]**.
*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Initialize All Settings]**.
*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	MDD	—	✓	—
Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2. Information Record

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	/	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	/	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Touchscreen Settings	On	—	✓	—
Monitor Adjust				
☼ (Φωτεινότητα)	±0	📷/🎬	✓	—
🌡 (Θερμοκρασία χρώματος)	0	📷/🎬	✓	—
EVF Adjust				
☼ (Φωτεινότητα)	EVF Auto Luminance Off	📷/🎬	✓	—
🌡 (Θερμοκρασία χρώματος)	0	📷/🎬	✓	—
Eye Sensor Settings				
EVF Auto Switch	On	—	✓	—
Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■))	On	📷/🎬	✓	—
HDMI Settings				
Output Size	4K	—	✓	—
Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—
Settings				
Power-off Standby	Off	—	✓	—
Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
Connection Password	—	—	—	—
Reset Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	📷/🎥	✓	—
Sleep	1min	📷/🎥	✓	—
Auto Power Off	4h	📷/🎥	✓	—
Quick Sleep Mode				
Quick Sleep Mode	Off	📷/🎥	✓	—
Backlit LCD	8sec	📷/🎥	✓	—
Sleep	10sec	📷/🎥	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Ρόλος	Προεπιλεγμένος ρόλος	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings				
Reset Shooting Settings	—	—	—	—
Initialize All Settings	—	—	—	—
Settings				
	—	—	—	—
Time Zone	—	—	—	—
	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Firmware Version	—	—	—	—
Certification	—	—	—	—

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Φωτογραφίες

Οι τιμές αφορούν κάρτα SDXC 64 GB για αποθήκευση φωτογραφιών με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
50M F+RAW	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 168,4 (Με το χέρι) 121,5	(Με τρίποδο) 354 (Με το χέρι) 489
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
25M F+RAW	(Με τρίποδο) 10368 × 7776	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	(Με τρίποδο) 157,6 (Με το χέρι) 110,7	(Με τρίποδο) 381 (Με το χέρι) 541
	(Με το χέρι) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. pixel)	Βαθμός συμπίεσης	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB) (περίπου)	Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033
RAW	5184 × 3888	Απώλεια / Μείωση συμπίεσης	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί παρακράτηση εκτυπώσεων, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των αποθηκεύσιμων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.

Χωρητικότητα κάρτας μνήμης: Video

Οι τιμές αφορούν κάρτα μνήμης 64 GB SDXC.

([Recording Rate]: Ρύθμιση σε [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 λεπτά
4K	L-GOP	29.97p	—	81 λεπτά
		25.00p	—	81 λεπτά
		23.98p	—	81 λεπτά
FHD	A-I	29.97p	—	41 λεπτά
		25.00p	—	41 λεπτά
		23.98p	—	41 λεπτά
	L-GOP	59.94p	—	160 λεπτά
		50.00p	—	160 λεπτά
		29.97p	—	280 λεπτά
		25.00p	—	280 λεπτά
		23.98p	—	280 λεπτά

([Recording Rate]: Ρύθμιση σε [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 λεπτά
4K	L-GOP	29.97p	—	79 λεπτά
		25.00p	—	79 λεπτά
		23.98p	—	79 λεπτά
FHD	A-I	29.97p	—	40 λεπτά
		25.00p	—	40 λεπτά
		23.98p	—	40 λεπτά
	L-GOP	59.94p	—	151 λεπτά
		50.00p	—	151 λεπτά
		29.97p	—	254 λεπτά
		25.00p	—	254 λεπτά
		23.98p	—	254 λεπτά

S&Q

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Χωρητικότητα (περίπου)
C4K	L-GOP	24.00p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 λεπτά
4K	L-GOP	29.97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 λεπτά
		25.00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 λεπτά
		23.98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 λεπτά

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Χωρητικότητα (περίπου)
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 λεπτά
		50.00p	120fps	167 λεπτά
		29.97p	120fps	324 λεπτά
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 λεπτά
		25.00p	120fps	324 λεπτά
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 λεπτά
		23.98p	120fps	324 λεπτά
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 λεπτά

- Οι τιμές αφορούν εγγραφή με τον μέγιστο ρυθμό καρέ. Ο πραγματικός ρυθμός bit εξαρτάται από τον ρυθμό καρέ και το είδος της σκηνής που εγγράφεται.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC μπορείτε να εγγράψετε video με διάρκεια έως και 2 ώρες. Τα video με διάρκεια μεγαλύτερη από 2 ώρες εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 2 ωρών).
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα SD/SDHC τα video με μέγεθος μεγαλύτερο από 4 GB εγγράφονται σε πολλαπλά αρχεία (ανάλογα με τις συνθήκες λήψης η μηχανή ενδέχεται να ξεκινήσει την εγγραφή σε νέο αρχείο ακόμα και πριν τη συμπλήρωση των 4 GB).

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΑΣ.

⚠	Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.
⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.
⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.
⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ	Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!
ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Αποσυνδέετε πάντα το προϊόν από την πρίζα πριν το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μην χρησιμοποιείτε και μην φυλάσσετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.
Κεραυνοί — Εάν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα ρεύματος AC USB κατά τη διάρκεια καταιγίδας με αστραπές, αποσυνδέστε τον αμέσως από την πρίζα.
Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την εταιρεία μας.
Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

⚠ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίζετε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.** Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κούραση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.
- **Μην στρέφετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένης της δέσμης AF) πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κλπ.) από μικρή απόσταση.**
  - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Φυλάσσετε την κάμερα σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση βρέφη, μικρά παιδιά και κατοικίδια.**
  - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
    - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του λουριού γύρω από το λαιμό.
    - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
    - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
    - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Εάν παρατηρήσετε ότι η θερμοκρασία του προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή του φορτιστή έχει αυξηθεί υπερβολικά ή εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω του, αποσυνδέστε αμέσως το βύσμα ρεύματος από την πρίζα και διακόψτε τη χρήση. Στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service.**
- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
  - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθούν ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.

- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.
  Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
  - Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Μην χρησιμοποιείτε τον φορτιστή ή τον προσαρμογέα AC USB καλυμμένο (π.χ. με μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανσή της και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζεστε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
  - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα από τοπική υπερθέρμανση. Λάβετε υπόψη τα εξής:
    - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε όταν έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα λόγω τοπικής υπερθέρμανσης.
    - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
  - μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές, απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κλπ.) ή υγραντήρες.
  - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
  - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
  - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
  - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την εταιρεία μας. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσαρμογέα ρεύματος AC USB ή φορτιστή. Μην χρησιμοποιείτε άλλους προσαρμογείς ρεύματος AC USB ή άλλους φορτιστές.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καίγονται σε φούρνους μικροκυμάτων, σε κουζίνες ή σε δοχεία υπό πίεση κλπ.
- Ποτέ μην αφήνετε τη μηχανή επάνω ή κοντά σε συσκευές που παράγουν ηλεκτρομαγνητικά κύματα.
  Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μη συνδέετε τους ακροδέκτες με μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων (όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες, κλειδιά κλπ.) με τις επαφές.
  Τυχόν βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά, με κίνδυνο για τη ζωή σας.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθείτε να διαλύσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετέ τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.

- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία.
  Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακιές κλπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Φυλάσσετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης.
  Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη, υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη χρήση τους, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρύνετέ την αμέσως από οποιαδήποτε πηγή θερμότητας.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από τις μπαταρίες και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**
- Μια μπαταρία που εκτίθεται σε εξαιρετικά χαμηλή πίεση αέρα ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη ή διαρροή εύφλεκτου υγρού ή αερίου.

Να χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον ειδικό φορτιστή μπαταρίας και τον ειδικό προσαρμογέα ρεύματος AC USB

Σε αυτήν τη μηχανή συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία, τον φορτιστή μπαταρίας και τον προσαρμογέα ρεύματος AC USB που καθορίζει η εταιρεία μας. Σε περίπτωση χρήσης μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή βλάβης στην μπαταρία. Η εταιρεία μας δεν φέρει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας, φορτιστή μπαταρίας ή/και προσαρμογέα ρεύματος AC USB που δεν αποτελούν συνιστώμενα, γνήσια εξαρτήματα της εταιρείας μας.

⚠ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κλπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της εταιρείας μας. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από ένα λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τις τοπικές οδηγίες και κανονισμούς.

⚠ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
  Αν τοποθετήσετε κατά λάθος έναν άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την κάρτα με δύναμη.
- Δημιουργείτε τακτικά αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλειά τους.

- Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που κατασκευάζονται από άλλες εταιρείες.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τρίποδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στον αισθητήρα εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες μονάδες οθόνης, σετ τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως που περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την μπαταρία και στη συνέχεια αφαιρέστε την από τη μηχανή.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξετε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.

- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
  - Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση στη λειτουργία λήψης για να ενεργοποιηθεί επανειλημμένα η αυτόματη εστίαση.
  - Προβολή μιας εικόνας στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Εάν η μηχανή συνδεθεί σε υπολογιστή (εκτός εάν φορτίζει μέσω USB).
  - Ενεργοποιήστε τη λειτουργία ασύρματου LAN/**Bluetooth**®.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγουμένως να εμφανιστεί προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστά γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης, θερμαίνοντας την σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Ενδέχεται να μην είναι εύκολο να βρείτε τη συνιστώμενη μπαταρία όταν ταξιδεύετε.

Χρήση των λειτουργιών ασύρματου LAN/Bluetooth®

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
  Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό (P.441).
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
  Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου LAN/**Bluetooth**® όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφος (P.441).

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία σε κατάσταση αναπαραγωγής ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δε συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.

- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
  Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η εταιρεία μας δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημίες ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

Ακύρωση της εγγύησης

- Η εταιρεία μας δεν δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιεσδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημίες (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημίες ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η εταιρεία μας διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφηση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία μας δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας μας. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή αναφορικά με οποιεσδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία μας διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Εμπορικά σήματα

- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.



- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OM Digital Solutions Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Η ονομασία και τα λογότυπα **Bluetooth**® είναι κατατεθέντα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση τους από την OM Digital Solutions Corporation γίνεται κατόπιν αδείας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους. Τα σύμβολα «™» and «®» ενδέχεται να παραλείπονται μερικές φορές.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιοπάροχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς.
Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

ημερομηνία έκδοσης: Σεπτέμβριος 2026.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2026 OM Digital Solutions Corporation

WG072300