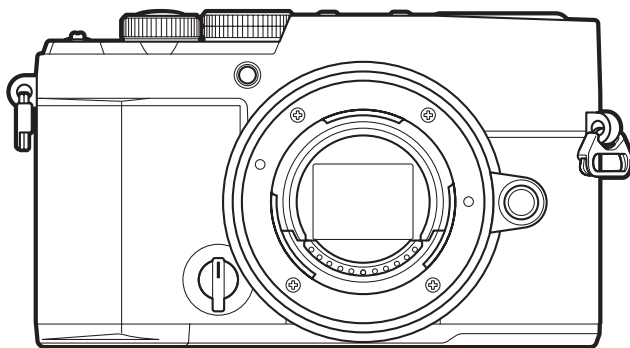




DIGITAALKAAMERA

OM SYSTEM
PEN

Kasutusjuhend



ET

Mudeli nr: IM042

- Täname teid, et ostsite meie digitaalkaamera. Kaamera optimaalse töövõime ja pikema kestvuse tagamiseks lugege enne uue kaamera kasutamist hoolikalt siinseid juhtnõure.
- **Veenduge enne selle toote kasutamist, et olete jaotise „ETTEVAATUSABINÕUD“. Hoidke see juhend tuleviku tarbeks alles. Hoidke see juhend tuleviku tarbeks alles.**
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Siin juhendis olevad illustratsioonid ekraani ja kaamera kohta tehti arendusetapis ning need võivad tegelikust tootest erineda.
- Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus olla erinevusi. Kõige värskem teave on meie veebilehel.

Sisukord

Sissejuhatus	18
Enne alustamist	18
Kasutaja registreerimine	18
Arvutitarkvara/-rakenduste installimine	19
Teave selle juhendi kohta	20
Kuidas vajalikku teavet leida	20
Kuidas seda juhendit lugeda	21
Osade nimed	23
Ettevalmistamine	25
Karbi sisu lahtipakkimine	25
Rihma kinnitamine	26
Aku sisestamine ja eemaldamine	27
Aku sisestamine	27
Aku eemaldamine	28
Aku laadimine	29
Aku laadimine valikulise USB-vahelduvvooluadapteri abil (F-5AC)	29
Aku laadimine USB-seadme abil	30
Ettevaatusabinõud laadimisel	30
Laadija kasutamine (BCS-7)	32
Kaardi sisestamine ja eemaldamine	33
Kaardi sisestamine	33
Mälukaardi väljavõtmine	34
Kasutatavad mälukaardid	34
Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine	35
Objektiivi kinnitamine kaamerale	35
Objektiivide eemaldamine	36
Ekraani kasutamine	37
Kaamera sisselülitamine	38
Puhkerežiim	39
Esmane seadistamine	40

Mida teha, kui kuva on loetamatu.	42
Pildistamine.	44
Teave kuvatakse pildistamise ajal.	44
Kuvade vahetamine.	47
Teabekuva valimine.	49
Keerake hooba ( /  / S&Q) režiimide vahetamiseks.	51
Pildistusrežiimide kasutamine.	52
Pildistusrežiimide tüübid.	52
Pildistusrežiimide valimine.	53
Piltide tegemine.	53
Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades.	55
Fotode läbivaatus (Image Review).	57
Kaamera valib ava ja säriaja (P : programmitud AE).	59
Programmi vahetus.	61
Ava valimine (A : ava prioriteediga AE).	62
Säriaja valimine (S : säriprioriteediga AE).	64
Ava ja säritusaja valimine (M : manuaalne säritus).	66
Särikompensatsiooni kasutamine režiimis M	68
Pikad säriajad (B : aegpildistamine/aegrežiim).	69
Valgusjälgede komposiitvõte (B : reaajas komposiitpildistamine).	73
Kaamera valib sätted (režiim AUTO).	76
Pildistamine stseenirežiimis (režiim SCN).	79
Stseenirežiimide tüübid.	80
Tähistaeva stseeni või tähistaeva pildistamine.	84
Panoraami pildistamine.	85
Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART).	86
Kunstifiltri tüübid.	87
Kunstifiltri taseme reguleerimine (Fine-Tune).	89
Funktsiooni [Partial Color] kasutamine.	90
Videoklippide salvestamine.	91
Videoklippide salvestamine režiimis  / S&Q	91

Videote salvestamine fotorežiimides.	94
Puutenupud (vaiksed nupud).	95
Kohandatud sätete salvestamine režiimikettale (kohandatud režiimid C1 ja C2).	96
Sätete salvestamine (Assign).	96
Kohandatud režiimide kasutamine (C1/C2).	98
Kohandatud režiimide nimede määramine (Custom Mode Name).	101
Võttesätted.	103
Pildistamise sätete muutmine.	103
Otsenupud.	104
Funktsioonid ja otsenupud.	104
Seadistamine otsenupude abil.	106
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel.	107
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel.	107
Seadistamine LV superjuhtpaneeliga / superjuhtpaneeliga.	109
Funktsioonid, mis on saadaval LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil.	111
Menüü kasutamine.	113
Menüüde võimalused.	113
Menüüde kasutamine.	114
Menüü-üksuse kirjelduse kuvamine.	116
Hallina kuvatud üksused.	116
Fokuseerimise põhifunktsioonid.	117
Fookusrežiimi valimine ( AF Mode /  AF Mode).	117
Tähistaeva AF-i kasutamine.	119
Fookuse asendi seadistamine eelseadistatud MF-i jaoks.	120
Fookuse käsitsi kohandamine automaatse teravustamise ajal.	121
Fookussihiku valimine (AF Target Point).	122
AF-sihikurežiimi valimine (AF Target Mode).	123
AF-sihikurežiimide tüübid.	123
 AF-sihiku režiimide suvandite määramine ( AF Target Mode Settings).	126
Suuri raami AF / suuri AF (Super Spot AF).	128
Fokuseerimise konfigureerimise funktsioonid.	130
Kombineeritud automaatne ja manuaalne teravustamine ( AF+MF).	130

Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine (AF by half-pressing).	132
Autofookuse nupu AF-ON vajutamisel.	133
Autofookuse kasutamine manuaalfookuse režiimi (in MF mode).	134
Kaamera konfigureerimine, kui sel ei õnnestu objekti fokuseerida (Release Priority).	135
Tähistava AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting).	136
Funktsioonid AF-i kasutamise kohandamiseks objekti järgi.	137
Fookuse hoidmine valitud objektidel (Subject Detection).	137
Pildistamine funktsiooniga [Subject Detection].	137
Nuppudele fookuseprioriteedi määramine (AF Button).	139
Fookuse hoidmine subjektide nägudel või silmadel (Face & Eye Detection).	140
Pildistamine funktsiooniga [Face & Eye Detection].	140
Toimingu C-AF konfigureerimine, kui nägu ei tuvastata (C-AF when).	142
Tuvastatud silmade raamikuvade konfigureerimine (Eye Detection Frame).	143
C-AF-i keskkoha sihiku prioriteet (C-AF Center Priority).	144
C-AF-i jälgimise tundlikkus (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity).	145
C-AF-i fokuseerimiskiirus (C-AF Speed).	146
Fookusega seotud kaameratöö muutmise funktsioonid.	147
Objektiivi fookusvahemik (AF Limiter).	147
Funktsiooni [AF Limiter] salvestatud sätete kasutamine.	147
Funktsiooni [AF Limiter] konfigureerimine.	148
C-AF-i objektiivi skannimine (AF Scanner).	149
Autofookuse peenhäälestamine (AF Focus Adjustment).	150
Salvestatud fookuse reguleerimisväärtuse kasutamine.	150
Funktsiooni [AF Focus Adjustment] konfigureerimine.	151
AF-valgustuse automaatse teravustamise abi (AF Illuminator).	152
AF-sihiku kuvarežiim (AF Area Pointer).	153
Fookuspositsiooni määramise funktsioonid.	154
AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga (Orientation Linked []).	154
AF-i algasendi valimine ([] Set Home).	156
Funktsiooni [] Home kasutamine.	157
AF-sihiku valik (Select Screen Settings).	158

AF-sihiku valiku mähkimise aktiveerimine ( Loop Settings).	159
AF-sihikute valiku puudutamine pildiootsijaga pildistamiseks (AF Targeting Pad).	161
Teised fookuseerimisel kasulikud funktsioonid.	162
Käsitsi teravustamise abi (MF Assist).	162
Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings).	164
Fookuse määramise kasutamine.	165
Fookuskauguse valimine eelseadistatud MF-i jaoks (Preset MF distance).	166
MF-lüliti inaktiveerimine (MF Clutch).	167
Objektiivi fookuse suund (Focus Ring).	168
Objektiivi asendi lähtestamine väljalülitamisel (Reset Lens).	169
Möötmine ja säritus.	170
Särituse juhtimine (särikompensatsioon).	170
Särikompensatsiooni reguleerimine.	171
Särikompensatsiooni lähtestamine.	171
EV astmed särituse reguleerimiseks (EV Step).	173
Särituse peenhäälestamine (Exposure Shift).	174
Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	175
Säriaja valimine.	176
Kaamera heleduse mõõtmise meetod (Metering).	177
Särituse lukustamine (AE-lukk).	178
AE-lukustuse särituse mõõtmine (Metering during ).	179
AE-luku eemaldamine võtte järel ( Auto Reset).	180
Särituse lukustamine, kui päästik vajutatakse pooleldi alla (AEL by half-pressing ).	181
Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine (Metering during ).	182
Fookusesihiku mõõtmine ( Spot Metering).	183
ISO-tundlikkuse muutmine ( ISO /  ISO).	184
EV astmed ISO-tundlikkuse reguleerimiseks (ISO Step).	186
Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	187
Säriaja valimine, mille juures kaamera hakkab automaatselt ISO-tundlikkust suurendama ( ISO-A Lowest S/S).	188
Režiimide valimine, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi [Auto] ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	189

Suure ISO-müra vähendamise võimalused (Noise Filter / Noise Filter).	190
Pilditöötlemise suvandid (Low ISO Processing).	191
Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction).	192
Välguga pildistamine.	193
Välgu kasutamine (välguga pildistamine).	193
Kaamera kasutamiseks mõeldud välklambid.	193
Ühilduvate välklampide kinnitamine.	193
Välgurežiimi valimine.	194
Välgurežiimid.	194
Välgurežiimid ja sätete kombinatsioonid.	195
Välgurežiimide konfigureerimine (Flash Mode Settings).	198
Välgu tugevuse kohandamine (Flash Exposure Comp.).	199
Juhtmevaba kaugjuhtimisega välklamp (RC Mode).	200
Välgu sünkroonimiskiiruse valimine (X-Sync.).	201
Minimaalse säriaja valimine (Slow Limit).	202
Välgu- ja särikompensatsioon (+).	203
Seeriavõtte/taimer.	204
Seeriavõtte/taimeriga pildistamine.	204
Seeriavõtte funktsioonide seadistamine (Sequential Shooting Settings).	207
Taimeri funktsioonide seadistamine (Self-timer Settings).	209
Pildistamine ilma päästiku kasutamisest põhjustatud värisemiseta (Anti-Shock[] Settings).	211
Pildistamine ilma katiku helita (Silent[] Settings).	212
Pildistamine ilma viivitusega (Pro Capture võtte).	214
Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting).	217
Stabilisaator.	218
Kaamera värisemise vähendamine (Image Stabilizer / Image Stabilizer).	218
Pildistabilisaatori täpne seadistus.	219
Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel (Image Stabilizer).	220
S-objektiivide pildistabilisaator (Lens I.S. Priority).	221
Värv ja kvaliteet.	222
Fotode ja videote kvaliteedi salvestamine (/ S&Q).	222
Konfigureerimine: .	222

Konfigureerimine:  	223
Konfigureerimine: S&Q  	224
JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (  Detailed Settings).	227
Pildi kuvasuhte valimine (Image Aspect).	228
Servade valgustatus (Shading Comp.).	229
Töötlemissuvandid ( Picture Mode /  Picture Mode).	230
Režiimide vahetamine profiili valimise lülitiga.	230
Seadistamine superjuhtpaneeli/menüü abil.	231
Pildirežiimi seadistamine.	231
Värviprofiili juhtimise seadistamine.	233
Ühevärvilise profiili juhtimise seadistamine.	235
Iga režiimi üksikasjalike suvandite seadistamine.	236
Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine ainult videote jaoks.	240
Pildirežiimi valimisel kuvatavate suvandite määramine ( Picture Mode Settings).	241
Värvi reguleerimine (WB (valge tasakaal)).	242
Valge tasakaalu seadistamine.	242
Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine.	244
Valge tasakaalu kiirvalik.	246
Valge tasakaalu peenhäälestamine (All ).	248
Hõõglambivalguse soojade toonide säilitamine režiimis WB Auto ( AUTO Keep Warm Color).	249
Välguga valge tasakaal ( + WB).	250
Värvide reproduktsiooni vormingu määramine (Color Space).	251
Režiimi [ Picture Mode] eelvaatesuvandid (  View Assist).	252
Erilised pildistusrežiimid (arvutusrežiimid).	253
Kõrgema eraldusvõimega piltide tegemine (High Res Shot).	253
Kõrge eraldusvõimega võtte aktiveerimine.	253
Kõrge eraldusvõimega võtte konfigureerimine.	254
Pildistamine.	254
Seadistamine nupuga CP .	256
Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting).	257
Vahetu ND-võtte lubamine.	257
Vahetu ND-võtte seadistamine.	257

Pildistamine.	258
Seadistamine nupuga CP	260
Väljasügavuse suurendamine (Focus Stacking).	261
Fookuse liitmise aktiveerimine.	261
Fookuse liitmise seadistamine.	262
Pildistamine.	262
Seadistamine nupuga CP	263
Suure dünaamilise ulatusega (HDR) piltide tegemine (HDR).	264
Seadistamine nupuga CP	265
Mitme särituse salvestamine üheks pildiks (Multiple Exposure).	266
Mitme särituse lubamine.	266
Mitme särituse seadistamine.	267
Pildistamine.	267
Seadistamine nupuga CP	268
Kui valitud on [Overlay].	268
Digisuum ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	270
Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interval Shooting).	271
Intervallvõtte lubamine.	271
Intervallvõtte seadistamine.	271
Pildistamine.	273
Trapetsi parandamine ja perspektiivikontroll (Keystone Comp.).	275
Kalasilmamoonutuse kompenseerimine (Fisheye Compensation).	277
Kalasilma kompenseerimise lubamine.	277
Kalasilma kompenseerimise seadistamine.	278
Pildistamine.	278
AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings).	280
Võtteseeria ajal särituse muutmine (AE BKT).	282
Kujutiste salvestamine muutuva valge tasakaaluga (WB BKT).	284
Piltide salvestamine muutuva välgutasega (FL BKT).	285
Piltide salvestamine muutuva ISO-tundlikkusega (ISO BKT).	286
Ühe pildi koopiote salvestamine eri rakendatud kunstifiltritega (ART BKT).	287
Kunstifiltri kahveldamise lubamine.	287

Kunstifiltri kahveldamise seadistus.	288
Pildistamine.	288
Eri fookuse asenditega piltide salvestamine (Focus BKT).	289
Fookuse kahveldamise lubamine.	289
Fookuse kahveldamise seadistus.	289
Pildistamine.	290
Ainult videorežiimis saadaolevad funktsioonid.	292
Helisalvestuse suvandid (Sound Recording Settings).	292
Ajakoodid (Time Code Settings).	294
HDMI-väljund (HDMI Output).	295
Punase raami kuvamine videote salvestamisel (Red Frame during  REC).	296
Lamp video salvestamise ajal (Recording Lamp).	297
Taasesitus.	298
Teabekuva taasesituse ajal.	298
Taasesituse pilditeave.	298
Teabekuva valimine.	300
Fotode ja videote vaatamine.	301
Fotode vaatamine.	301
Videote vaatamine.	302
Piltide kiirotsing (registri ja kalendri taasesitus).	304
Suurendus (taasesituse suum).	305
Taasesitus puutenuppude abil.	306
Täiskaadris taasesitus.	306
Registri/kalendri taasesitus.	307
Muud funktsioonid.	308
Taasesitusfunktsioonide seadistamine.	309
Pildi pööramine (Rotate).	309
Piltide kaitsmine ().	310
Piltide kustutamine (Erase).	311
Kõigi piltide kustutamine (Erase All).	312
Kustutamiskinnituse blokeerimine (Quick Erase).	313
RAW+JPEG kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase).	314

Piltide valimine jagamiseks (Share Order).	315
Jagatavate RAW+JPEG-piltide valimine (RAW+JPEG  .	316
Piltide hinnang (Rating).	317
Tärnide arvu valimine hindamiseks (Rating Settings).	318
Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).	319
Prindikorraldus.	320
Prindikorralduste konfigureerimine.	320
Prindikorralduste seadistamine.	320
Kõigi kaitsete / jagamiskorralduste / prindikorralduste / hinnangute lähtestamine (Reset All Images)	322
Piltidele heli lisamine ( .	323
Heli taasesitus.	324
Piltide retušeerimine (Edit).	325
RAW-piltide retušimine (RAW Data Edit).	325
JPEG-piltide retušimine (JPEG Edit).	327
Piltide ühendamine (Image Overlay).	329
Videote kärpimine (Movie Trimming).	330
Kaadrist pildi loomine (In-Movie Image Capture).	331
Nupu  () rolli muutmine taasesitamise ajal (  Function).	332
Esi- ja tagaketastele rollide määramine taasesitusel ( Dial Function).	333
Taasesituse suumisuhte valimine (  Default Setting).	334
Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks ( .	335
Taasesitamisel esitatava teabe valimine ( Info Settings).	336
Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (  Info Settings).	337
Registrikuva seadistamine ( Settings).	338
Kaamera juhtelementide konfigureerimise funktsioonid.	339
Nuppude rollide muutmine (Button Settings).	339
Kohandatavad nupud.	339
Saadaolevad rollid.	340
Multifunktsiooni suvandite kasutamine (Multi Function).	348
Nupu CP kasutamine (Computational Modes).	349
Video salvestamine päästiku abil ( Shutter Function).	350

Kuva seadistamine nuppu OK vajutades (Setting screen opened by OK).	351
Rollide määramine esi- ja tagakettale (Dial Function / Dial Function).	352
Ketta suuna muutmine (Dial Direction).	354
Elektronilised suumiobjektiivid (Electronic Zoom Settings).	355
Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)	356
Väljasügavuse eelvaateks kasutatava juhtelemendi toime valimine (Lock).	357
Nupu hoidmise suvandid (Press-and-hold Time).	358
Reaalaja vaate kuva kohandamise funktsioonid.	359
Kuval tumedate alade nägemise lihtsustamine (Night Vision).	359
Kunstiliste filtrite eelvaade (Art LV Mode).	360
Virvenduse vähendamine vahetus vaates (Anti-Flicker LV).	361
Autoportree abiline (Selfie Assist).	362
Teabekuva konfigureerimise funktsioonid.	363
Pildiotsija kuvamisstiili valimine (EVF Style).	363
Pildiotsija kuva pildiotsijaga pildistamisel (Style 1 / Style 2).	363
Võttenäidikud (Info Settings / Info Settings).	365
Konfigureerimine: Info Settings.	365
Konfigureerimine: Info Settings.	366
Ekraani valimine.	366
Kuva konfigureerimine juhuks, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (Info by half-pressing).	367
Pildiotsija teabe kuvamise suvandid (Info Settings).	368
Tasememõõdiku kuvamine siis, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (Level Gauge).	369
Kadreerimise abijoonete suvandid (Grid Settings / Grid Settings).	370
Pildiotsija kadreerimisruudustiku suvandid (Grid Settings).	371
Nupu CP abil saadaolevate sätete valimine (Button Settings).	372
Multi-Fn kaudu võimalike seadete valimine (Multi Function Settings).	373
Histogrammi särituse hoiatus (Histogram Settings).	374
Menüüde kasutamise ja kuvamisega seotud sätted.	375
Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings).	375
Lehtede vahel tagaketta abil liikumisviisi valimine (Loop in Menu Tab).	376
[Yes]/[No] vaikimisi (Priority Set).	377

Menüü „My Menu“ sätted.	378
My Menu.	378
Elementide lisamine „My Menu“ valikusse.	378
„My Menu“ haldamine.	380
Kaardi/kausta/faili sätted.	381
Mälukaardi vormindamine (Card Formatting).	381
Failinime suvandid (File Name).	382
Failide nimi (Edit Filename).	383
Kasutajateave.	384
Objektiivi info salvestamine (Lens Info Settings).	384
Väljundi eraldusvõime (dpi Settings).	386
Autoriõiguste info lisamine (Copyright Info.).	387
Autoriõiguste Info lubamine.	387
Autoriõiguste Info konfigureerimine.	387
Monitori/heli/ühenduse sätted.	389
Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings).	389
Ekraani eredus ja värvitoon (Monitor Adjust).	390
Pildidiotsija eredus ja värvitoon (EVF Adjust).	391
Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings).	392
Fookuseheli keelamine (■)).	393
Lisamonitori ekraanisuvandid (HDMI Settings).	394
USB-ühendusrežiimi valimine (USB Settings).	395
Aku/puhkerežiimi sätted.	396
Taustavalguse tuhmistamine (Backlit LCD).	396
Puhkeaja seadistamise (Energia säästmise) suvandid (Sleep).	397
Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine (Auto Power Off).	398
Energiakulu vähendamine (Quick Sleep Mode).	399
Kiire puhkerežiimi lubamine.	399
Kiire puhkerežiimi konfigureerimine.	400
Lähtestuse/kella/keele/muud sätted.	401
Vaikeseadete taastamine (Reset/Initialize Settings).	401
Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings).	402

Keele valimine (●●).	403
Tasememöödiku kalibreerimine (Level Adjust).	404
Pilditöötluste kontrollimine (Pixel Mapping).	405
Püsivara versiooni vaatamine (Firmware Version).	406
Sertifikaatide vaatamine (Certification).	407
Kaamera ühendamine väliste seadmetega.	408
Ühendamine välisseadmetega.	408
Ettevaatusabinõud Wi-Fi ja Bluetooth® -i kasutamisel.	409
Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode).	410
Kaamera ühendamine nutitelefoniaga.	411
Ühendamine nutitelefoniaga.	411
Kaamera ja nutitelefoni sidumine (Device Connection).	412
Nutitelefoni ühenduste turbe seadistamine (□ Connection Security).	414
Juhtmevaba ühenduse valmisoleku seade kui kaamera on sisse lülitatud (Bluetooth).	415
Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas (Power-off Standby).	416
„Select“.	416
Nutitelefoni piltide ülekandmine.	418
Piltide automaatne laadimine, kui kaamera on väljas.	419
Kaugjuhtimisega pildistamine (Live View).	420
Kaugpildistamine (Remote Shutter).	421
Piltidele asukohateave lisamine.	422
Nutitelefoni ühendussätete lähtestamine (Reset □ Settings).	423
Parooli muutmine (□ Connection Password).	424
Arvutite ühendamine USB kaudu.	425
Tarkvara installimine.	425
Piltide kopeerimine arvutisse (Storage/MTP).	426
Kaamera kasutamine veebikaamerana (Webcam).	428
Kaamera toide USB kaudu (Power Supply).	430
Kaugjuhtimise kasutamine.	431
Osade nimed.	431
Ühendus.	432
Juhtmevaba ühendus.	432

Sidumise kustutamine.	433
Pildistamine kaugjuhtimispuldiga.	434
Kaugjuhtimispuldi andmeedastuse näidik.	435
Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress.	436
Kaugjuhtimispuldi kasutamise ettevaatusabinõud.	437
Telerite või väliste kuvarite ühendamine HDMI kaudu.	438
Kaamera ühendamine teleri või välise ekraaniga (HDMI).	438
Piltide vaatamine teleris (HDMI).	439
Kaamera ühendamine teleriga.	439
Hoiatused.	440
Teave veekindlate omaduste kohta.	440
Ettevaatusabinõud.	440
Hooldamine.	440
Akud.	441
USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine välisriigis.	442
Teave.	443
Vahetatavad objektiivid.	443
Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid.	443
MF-lülitiga objektiivid.	444
Ekraanikuva funktsiooniga SET/CALL objektiivi kasutamisel.	445
Valikulised tarvikud.	446
Välised välklambid.	446
Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga.	447
Teised lisavälgud.	450
Tarvikud.	451
Kaamera puhastamine ja hoidmine.	454
Kaamera puhastamine.	454
Salvestus.	454
Pildianduri kontrollimine ja puhastamine.	455
Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll.	455
Pildistamisnõuanded ja -teave.	456
Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud.	456

Aku ei ole laetud.	456
Kuvatakse dialoogiboks, milles palutakse valida keel.	456
Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel.	456
AF-punktide arvu on vähendatud.	458
Kuupäev ja kellaaeg on määramata.	458
Seadistatud funktsioonid lähtestatakse tehase vaikesätetele.	458
Pildid näivad kulunud.	459
Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud.	459
Nupu vajutamine ei aktiveeri soovitud funktsiooni, vaid muu funktsiooni.	459
Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida.	459
Funktsioonid, mida ei saa määrata superjuhtpaneelil.	459
Objekt näib olevat moonutatud.	460
Piltidel esinevad triibud.	460
Kuvatakse ainult objekt ja teavet ei kuvata.	460
Fookuserežiimi ei saa käsirežiimist välja MF-lülitada (manuaalfookus).	460
Ekraanil ei kuvata midagi.	460
Veateated.	461
Tehnilised andmed.	463
Kaamera.	463
Liitium-ioonaku.	467
Vaikesätted.	468
Vaikesätted.	468
Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel.	469
Vahekaart  ₁	475
Vahekaart  ₂	482
AF-vahekaart.	486
Vahekaart 	492
Vahekaart 	496
Vahekaart 	498
Vahekaart 	505
Mälukaardi salvestusruum.	509
Mälukaardi salvestusruum: Fotod.	509

Mälukaardi salvestusruum: videod.	511
ETTEVAATUSABINÕUD.	515
ETTEVAATUSABINÕUD.	515
Üldised ettevaatusabinõud.	515
⚠ HOIATUS.	516
⚠ ETTEVAATUST.	518
⚠ MÄRKUS.	518
Kaubamärgid.	521

Sissejuhatus

Enne alustamist

Lugege ja järgige ohutusabinõusid

Hoidmaks ära väärkasutust ja sellest tulenevat tulekahju vm varalist kahju või isikute vigastusi, lugege enne kaamera kasutamist tervenisti läbi „[ETTEVAATUSABINÕUD](#)” (P.515).

Kaamera optimaalse töövoime ja pikema kestvuse tagamiseks lugege enne oma uue kaamera kasutamist hoolikalt käesolevaid instruksioone. Kui olete juhendit lugenud, hoidke seda kindlas kohas. Meie ettevõtte ei vastuta kohalike seaduste rikkumise eest toote kasutamisel väljaspool osturiiki või -piirkonda.

Juhtmevaba kohtvõrk ja Bluetooth®

Kaameral on juhtmeta kohtvõrgu ja **Bluetooth®**-i funktsioon. Nende funktsioonide kasutamisel väljaspool müügiriiki või -piirkonda võidakse rikkuda kohalikke juhtmevaba võrgu seaduseid; kontrollige neid enne kasutamist kindlasti kohalikest ametiasutustest. Meie ettevõtte ei vastuta selle eest, kui kaamera kasutaja ei järgi kohalikke seaduseid ja eeskirju.

Lülitage juhtmeta kohtvõrgu ja **Bluetooth®**-i funktsioonid välja kohas, kus neid on keelatud kasutada.

 „Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode)” (P.410)

Kasutaja registreerimine

Registreerige kindlasti oma ost. Vaadake teavet oma toodete registreerimise kohta meie veebisaidilt.

Arvutitarkvara/-rakenduste installimine

OM Workspace

Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks ja vaatamiseks. Seda saab kasutada ka kaamera püsivara värskendamiseks. Tarkvara saab alla laadida meie veebisaidilt. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit.

OM Image Share

Laadige alla pildid, mis on märgitud teie nutitelefoni jagamiseks. Samuti saate nutitefonist kaamerat kaugjuhtida ja pilte teha. Rakenduse kohta teabe saamiseks külastage meie veebisaiti.



Teave selle juhendi kohta

Kuidas vajalikku teavet leida

Järgmiste meetodite abil saate sellest juhendist vajalikku teavet otsida.

Otsingumeetod	Kust otsida
Otsing teie soovitud tegevuse alusel	 „Sisukord“
Otsing kaameranuppude ja -osade nimede alusel	 „Osade nimed“ (P.23)
Otsing monitoril kuvatavate menüüde ja terminite alusel	 „Vaikesätted“ (P.468)

Kuidas seda juhendit lugeda

Iga funktsiooni toetatud pildistusrežiimid

Selles juhendis on pildistusrežiimid, milles iga kasutatav pildistusfunktsioon on loetletud funktsiooni kirjelduse ülaservas. Must tähistab toetatud pildistusrežiime, hall aga toetamata pildistusrežiime.

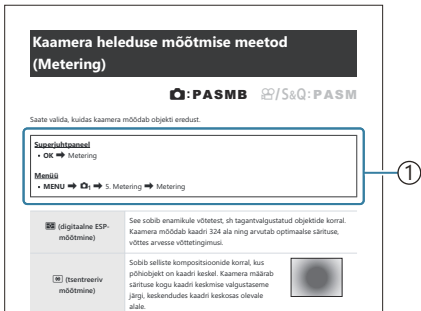


1 Toetatud pildistusrežiimid

Režiimide **AUTO**, **SCN** ja **ART** puhul on optimaalsed sätted ja efektid objekti ja stseeni jaoks eelregistreeritud. Saadaolevad pildistamisfunktsioonid erinevad olenevalt valitud pildistamisrežiimist.

Funktsioonide konfigureerimine

Selles juhendis kirjeldatakse iga funktsiooni konfigureerimismeetodit funktsiooni kirjelduse alguses. Üksikasju vt „Menüüde kasutamine“ (P.114) ja „Pildistamise sätete muutmine“ (P.103).

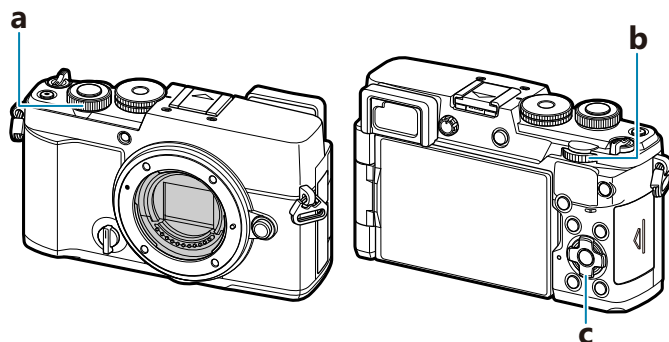


1 Meetod

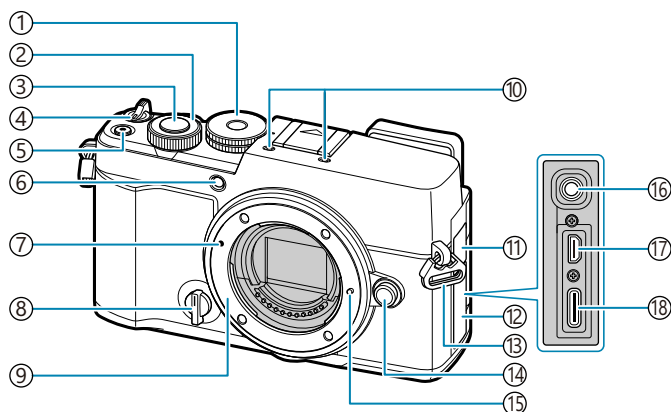
Selles juhendis kasutatavad sümbolid

Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

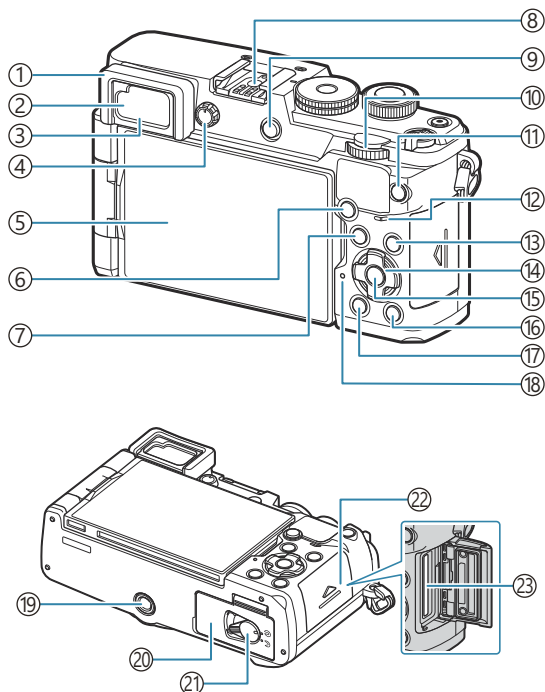
	Viitab nooleklahvistikul (vastavalt üles-, alla-, vasak- ja paremnoolenuppude vajutamisega) tehtavale toimingule (c) .
	Viitab esikettaga tehtavale toimingule (a) .
	Viitab tagakettaga tehtavale toimingule (b) .
	Ettevaatusabinõud ja piirangud.
	Näpunäited jm kasulik teave kaamera kasutamiseks.
	Viited selle juhendi teistele lehekülgedele.



Osade nimed



① Režiimiketas (P.52)	⑩ Stereomikrofon (P.292, P.323)
② Esiketas (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.301, P.333, P.352, P.354)	⑪ Mikrofonipesa kate
③ Päästik (P.53)	⑫ Liitmiku kate
④ Toitehoob (📷/📺/S&Q) (P.38, P.51)	⑬ Rihma-aas (P.26)
⑤ nupp (videoklipp) (P.91)	⑭ Objektiivi vabastusnupp (P.36)
☒ nupp (valik) (P.319)	⑮ Objektiivi lukustustihvt
⑥ Taimerilamp (P.204)	⑯ Mikrofonipesa (ühendada saab kauplustes saadaval oleva mikrofoni, ø3,5 stereo minipistmik) (P.292)
AF-valgustus (P.152)	⑰ HDMI-pistik (tüüp D) (P.295, P.439)
Video salvestamise lamp (P.297)	⑱ USB-liides (tüüp C) (P.29, P.30, P.426, P.428, P.430)
⑦ Objektiivi kinnitamise tähis (P.35)	
⑧ Profiili valimise lüliti (P.230)	
⑨ Kinnitamine (enne objektiivi kinnitamist eemaldage kerekork)	



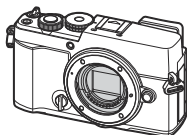
① Okulaarivarjuk	⑫ Kõlar
② Silmaandur (P.47)	⑬ Nupp INFO (P.49, P.116, P.300)
③ Pildiootsija (P.47, P.363)	⑭ Noolenupud (P.104, P.301)
④ Dioptri reguleerimisketas (P.47)	⑮ Nupp OK (P.114, P.107, P.301)
⑤ Monitor (puuteekraan) (P.44, P.47, P.55, P.161, P.306)	⑯ nupp (taasesitus) (P.301)
⑥ Nupp AF-ON (P.133, P.134)	⑰ nupp (kustutamine) (P.311)
nupp (kaitse) (P.310)	⑱ Aku laadimistuli (P.29)
⑦ Nupp MENU (P.114)	⑲ Statiivi pesa
⑧ Välguking (P.193, P.450)	⑳ Akusahtli kate (P.27)
⑨ nupp (LV) (P.47)	㉑ Akusahtli lukk (P.27)
⑩ Tagaketas (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.301, P.333, P.352, P.354)	㉒ Kaardipesa kate (P.33)
⑪ Nupp CP (P.349)	㉓ Kaardipesa (P.33)
★ nupp (hinnang) (P.317)	

Ettevalmistamine

Karbi sisu lahtipakkimine

Ostmisel sisaldab pakend kaamerat ja järgmisi tarvikuid.

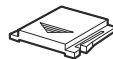
Kui midagi on puudu või kahjustatud, võtke ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsite.



Kaamera



Kerekork ¹



Välgukinga kate ¹



Pael



Laetav liitumioonaku BLS-7



Põhijuhend

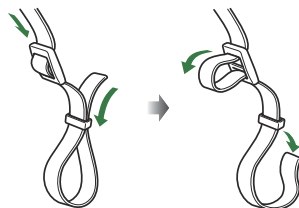
Garantiikaart

¹ Kerekork ja välgukinga kate tarnitakse kaameraga koos või kaamerasse paigaldatuna.

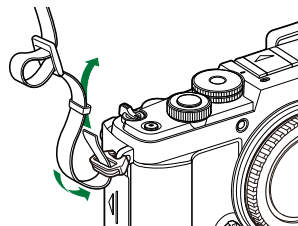
⚠ Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist ([P.29](#)).

Rihma kinnitamine

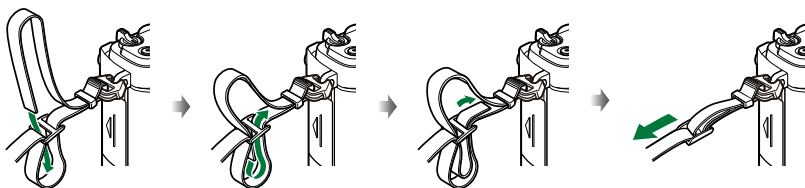
1. Enne rihma kinnitamist eemaldage kinnitusaasa ots ja vabastage rihm, nagu on näidatud.



2. Viige rihma ots läbi rihma silmuse ja tagasi läbi kinnitusaasa.



3. Viige rihma ots läbi pandla ja pingutage, nagu näidatud.

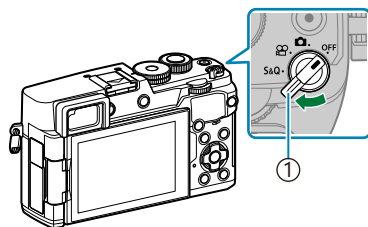


- Kinnitage rihma teine ots teise aasaga.
- Pärast rihma kinnitamist tõmmake seda tugevalt veendumaks, et see ei tuleks lahti.

Aku sisestamine ja eemaldamine

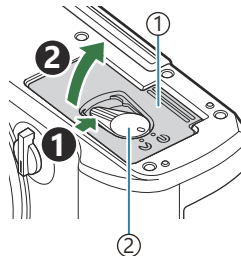
Aku sisestamine

1. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.



① Toitehoob

2. Avage akupesa kate.

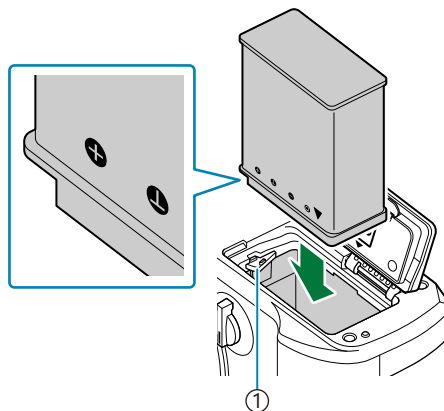


① Akusahtli kate

② Akusahtli lukk

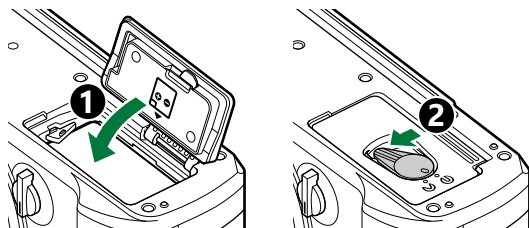
3. Paigaldage aku.

- Kasutage ainult BLS-7 tüüpi akusid (P.25, P.467).
- Paigaldage aku joonisel näidatud viisil nii, et märk **+** jääks aku lukustusnupu suunas.



① Aku lukustusnupp

4. Sulgege akupesa kate.



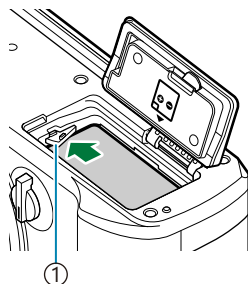
ⓘ Enne kaamera kasutamist veenduge, et akusahtli kate oleks suletud.

⚙ Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, juhuks kui kasutusel olev aku tühjaks saab.

⚙ Vt ka „Akud“ (P.441).

Aku eemaldamine

Enne akusahtli katte avamist või sulgemist lülitage kaamera välja. Aku eemaldamiseks nihutage kõigepealt aku luku nuppu noole suunas ning seejärel eemaldage aku.



① Aku lukustusnupp

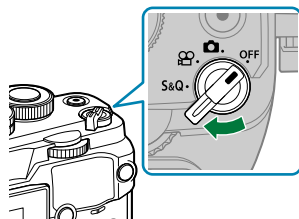
- ⓘ Kui te ei suuda akut eemaldada, pöörduge abi saamiseks volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole. Ärge kasutage jõudu.
- ⓘ Ärge eemaldage kunagi akusid ega mälukaarte sellal, kui kuvatakse kaardi kirjutamise näidik (P.44).
- ⓘ Eemaldage aku enne, kui jätate kaamera kuuks ajaks või kauemaks seisma.

Aku laadimine

- ⚠ Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist.
- ⚠ Laadimiseks sisestage aku enne USB-kaabli ühendamist.
- ⚠ Kaamerat saab laadida järgmiste meetoditega.
 - USB-vahelduvvooluadapteri F-5AC (müügil eraldi) kasutamine (P.29)
 - Kauplustes kättesaadava USB-seadme kasutamine (P.30)
 - Eraldi müügil oleva laadija kasutamine (BCS-7) (P.32)

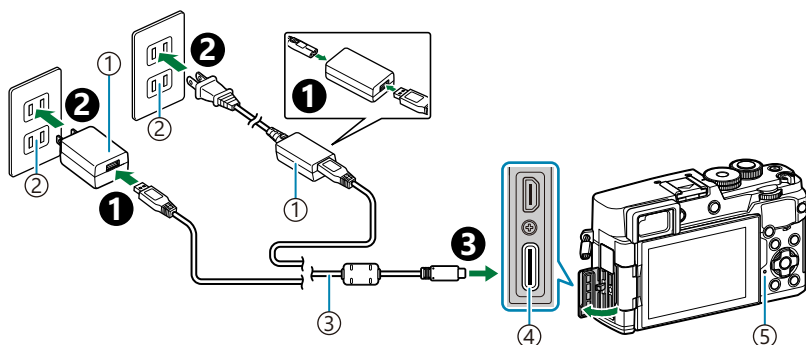
Aku laadimine valikulise USB-vahelduvvooluadapteri abil (F-5AC)

- 1.** Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.



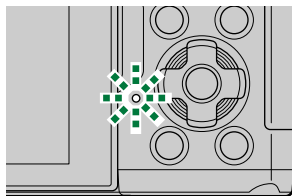
- 2.** Ühendage USB-kaabel ja ühendage USB-vahelduvvooluadapter vahelduvvooluvõrku.

- ⚠ Hoiduge kasutamast muid kaableid peale eraldi müüdava USB-kaabli (CB-USB11).



- ① USB-vahelduvvooluadapter F-5AC (müügil eraldi)
- ② Vahelduvvooluvõrk
- ③ USB-kaabel CB-USB11 (müügil eraldi)
- ④ USB-pistik
- ⑤ Aku laadimistuli

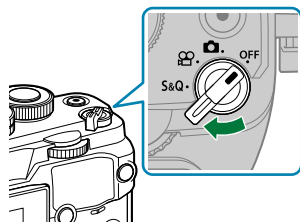
- Aku laadimistuli põleb laadimise ajal. Kui kaamera on välja lülitatud, võtab laadimine umbes 3 tundi. Kui aku on täis saanud, tuli kustub. Eemaldage USB-kaabel kaamera küljest.



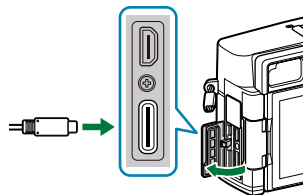
Aku laadimine USB-seadme abil

Kaamerasse sisestatud aku laeb siis, kui kaamera on ühendatud USB-kaabli abil kauplustes kättesaadava USB-seadmega.

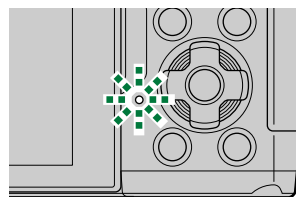
1. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.



2. Ühendage kaamera USB-kaabli abil USB-seadmega.



- Aku laadimistuli põleb laadimise ajal. Laadimisaeg võib olenevalt USB-seadme väljundvõimsusest varieeruda. Kui aku on täis saanud, tuli kustub.



☞ Toide katkeb, kui aku on laetud. Edasilaadimiseks katkestage ühendus USB-kaabliga ja ühendage uuesti.

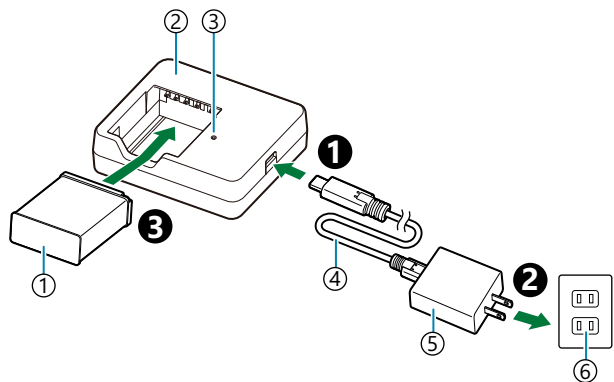
☞ Kaamerale võib toite anda mobiiliakude vms USB kaudu ühendatud seadmete abil. Üksikasjalikku teavet vt „Kaamera toide USB kaudu (Power Supply)” (P430).

Ettevaatusabinõud laadimisel

- ⓘ Laadimistörke korral hakkab aku laadimistuli vilkuma. Katkestage ühendus USB-kaabliga ja ühendage uuesti.
- ⓘ Kui aku laadimistuli ei sütti USB-vahelduvvooluadapteri või kauplustes kättesaadava USB-akupanga ühendamisel kaameraga, ei ole laadimine alanud. Laadimise käivitamiseks proovige järgmisi toiminguid.
 1. Eemaldage aku kaamerast.
 2. Lahutage USB-kaabel kaamera küljest lahti, kui ühendatud on USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.
 3. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.
 4. Jätke aku mõneks ajaks kaamerast välja, seejärel sisestage see uuesti kaamerasse.
 5. Ühendage USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.
- ⓘ USB-vahelduvvooluadapter tuleb puhastamiseks alati eraldada. Kui USB-vahelduvvooluadapter jääb puhastamise ajaks ühendatuks, võib see tekitada vigastusi või elektrilööki.
- ⚠ Olenevalt ümbritseva keskkonna temperatuurist ei pruugi laadimine alata. Sel juhul hakkab aku laadimistuli vilkuma.
- ⚠ Laadimine peatub, kui aku temperatuur on liiga kõrge. See jätkub siis, kui aku temperatuur langeb.
- ⚠ Ohutuse kaalutlustel võib laadimine rohkem aega võtta või ei pruugi aku saada täielikult täis laetud, kui akut laetakse kõrge temperatuuriga keskkonnas.

Laadija kasutamine (BCS-7)

1. Laadige akut.



- ① Liitium-ioonaku (BLS-7)

② Liitium-ioonaku laadija

③ Laadimisnäidikud
- ④ USB-kaabel (CB-USB13, müügil eraldi)

⑤ USB-vahelduvvooluadapter (F-7AC, müügil eraldi)

⑥ Vahelduvvoolu pistikupesa

- Adapterit F-7AC kasutades on laadimisaeg umbes 1 tund ja 30 minutit. Laadimisaeg erineb olenevalt ühendatud USB-seadmest.
- Laadimisnäidikute ja akulaadimise oleku kohta saate teavet alltoodud tabelist.

Laadimisnäidik	Aku laadimine
Põleb oranžilt	Laadimine on pooleli
Välja lülitatud	Laadimine on lõppenud
Vilgub oranžilt	Laadimistõrge

- Vaadake täpsemat teavet laadija BCS-7 dokumentatsioonist.

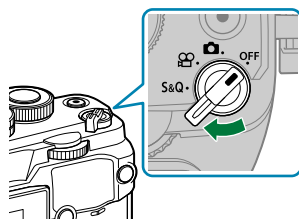
Kaardi sisestamine ja eemaldamine

Kaardi sisestamine

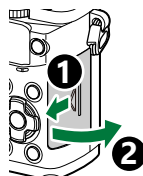
Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele mäluseadmetele kui „mälukaartidele“. Selle kaameraga saab kasutada järgmist tüüpi SD-mälukaarte (saadaval kauplustes): SD, SDHC ja SDXC.

Kaardid peavad olema enne esimest korda kasutamist või siis pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist antud kaameraga uuesti ära vormindatud. ➡ „Mälukaardi vormindamine (Card Formatting)“ (P.381)

1. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.



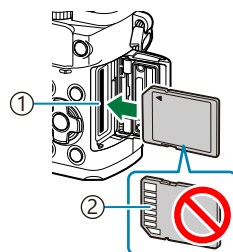
2. Avage kaardipesa kate.



3. Sisestage mälukaart.

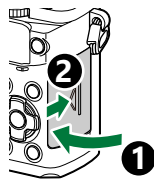
- Lükake kaarti, kuni see paika klõpsatab.

- ⚠ Ärge sisestage jõuga kahjustatud või deformeerunud mälukaarti. See võib kahjustada mälukaardi pesa.



- ① Kaardipesa
② Klemmiala

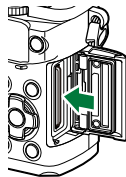
4. Sulgege kaardipesa kaas.
- Sulgege see kindlalt nii, et kostaks klõpsatus.



Mälukaardi väljavõtmine

Mälukaardi väljavõtmiseks vajuta väljutusnupp uuesti lõpuni alla. Tõmmake mälukaart välja.

- ⓘ Ärge eemaldage kunagi akusid ega mälukaarte sellal, kui kuvatakse kaardi kirjutamise näidik (P.44).



Kasutatavad mälukaardid

Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele mäluseadmetele kui „mälukaartidele“. Selle kaameraga saab kasutada järgmist tüüpi SD-mälukaarte (saadaval kauplustes): SD, SDHC ja SDXC. Kõige värskem teave on saadaval meie veebisaidil.



SD-mälukaardi kirjutuskaitselülit

SD-mälukaardi korpusel on kirjutuskaitselülit. Lülit seadmine asendisse „LOCK“ takistab andmete kirjutamist mälukaardile. Viige kirjutamise lubamiseks lüliti tagasi avatud asendisse.



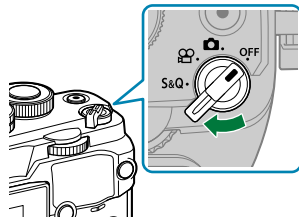
- ⓘ Videote salvestamisel kasutage SD-mälukaarti, mis toetab kiirusklassi SD 10 või parem.
- ⓘ Kasutage UHS-I mälukaarti, mille UHS-kiirusklass on vähemalt 3, järgmisel juhul:
- sätte Movie Resolution suvandiks on valitud **[4K]** või **[C4K]**
 - sätte Motion Compensation suvandiks on valitud **[A-I]** (ALL-Intra)
 - sätte **S&Q** parameetri Sensor Frame Rate väärtuseks on valitud **[120fps]**
- ⚠ Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui te ei kavatse mälukaarti enam kasutada, hävitage see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.
- ⚠ Juurdepääs mõnede taasesituse funktsioonidele ja muudele sarnastele funktsioonidele võib olla piiratud, kui SD-mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis „LOCK“.

Objektiivide kinnitamine ja eemaldamine

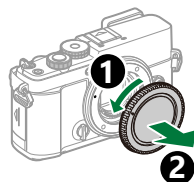
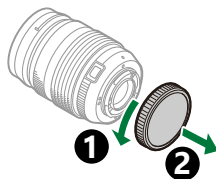
Objektiivi kinnitamine kaamerale

Teavet ühilduvate objektiivide kohta vt „Vahetatavad objektiivid“ (P.443).

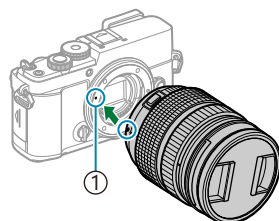
1. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.



2. Eemaldage objektiivi tagakork ja kaamera kerekork.



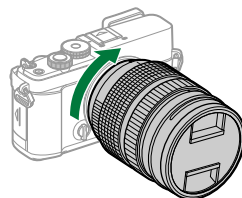
3. Joondage objektiivi kinnitamise tähis (punane) kaameral joondamise tähisega (punane) objektiivil, seejärel sisestage objektiiv kaamera korpusesse.



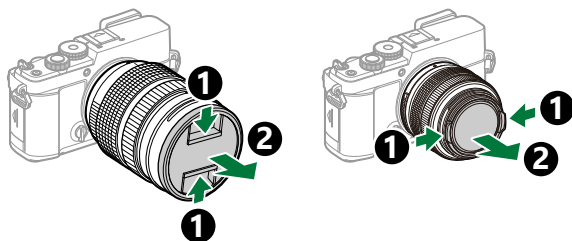
① Objektiivi kinnitamise tähis

4. Hoidke objektiivi alaosast ja keerake seda päripäeva, kuni kuulete klõpsu.

- ⚠ Ärge vajutage objektiivi vabastusnuppu.
- ⚠ Ärge puudutage kaamera sisemisi osi.

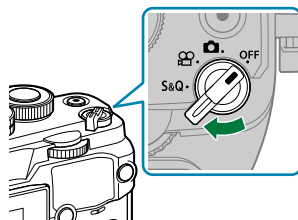


5. Eemaldage objektiivi esikate.

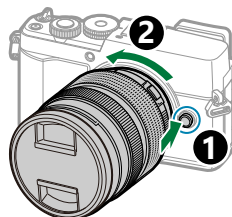


Objektiivide eemaldamine

1. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.

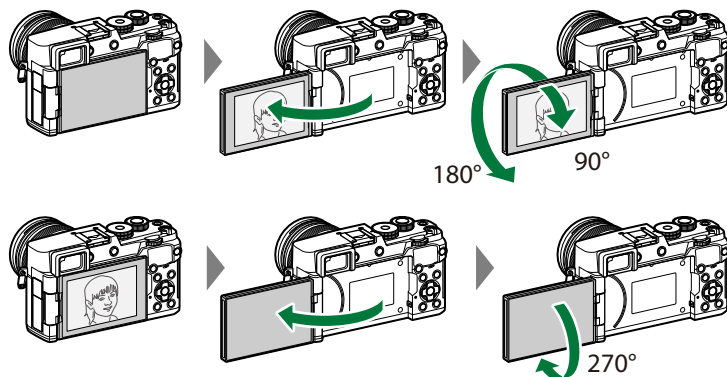


2. Hoidke objektiivi vabastusnuppu ja keerake objektiivi nii, nagu on näidatud.

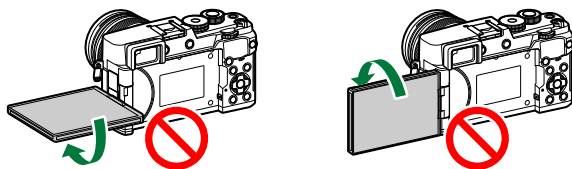


Ekraani kasutamine

Pöörake ekraani hõlpsamaks vaatamiseks. Ekraani nurka saab reguleerida olenevalt võttingimustest.



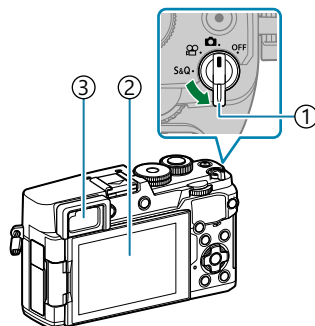
- Pöörake ekraani õrnalt liikumise ulatuses. Kui püüate ekraani pöörata näidatud ulatusest kaugemale, võivad pistmikud kahjustuda.



- Kaamerat on võimalik konfigurereeda vaate peegelpildi kuvamiseks läbi objektiivi või automaatsete suumiobjektiivide automaatseks suumimiseks lõpuni välja, siis kui monitori autoportreede jaoks pööratakse. 🖱️ [„Autoportree abiline \(Selfie Assist\)” \(P.362\)](#)

Kaamera sisselülitamine

- 1.** Keerake toitehoob asendisse   või **S&Q**.
- Kui kaamera on sisse lülitatud, lülitub monitor sisse.

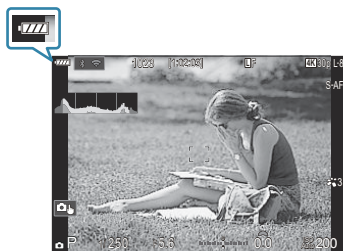


- ① Toitehoob
- ② Ekraan
- ③ Pildiotsija

Aku tase

Kuvatakse aku tasemeindikaator.

-  (valge): kaamera on pildistamiseks valmis.
-  (valge): aku pole täis.
-  (valge): aku hakkab tühjaks saama.
-  (vilgub punaselt): Laadige akut.



- Kaamera väljalülitamiseks viige toitehoob tagasi asendisse **OFF**.

Puhkerežiim

Kui määratud aja jooksul juhtelemente ei kasutata, vähendab kaamera automaatselt töökoormust akude energiakulu vähendamiseks. Seda nimetatakse „puhkerežiimiks”.

- Kui kaamera läheb puhkerežiimi, lülitub ekraan välja ja töö peatatakse. Kaamera aktiveerimiseks tuleb vajutada päästikut.
- Kui määratud aja jooksul pärast kaamera lülitumist puhkerežiimi ei tehta ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. Kaamera aktiveerimiseks tuleb see uuesti sisse lülitada.

🔔 Kaameral võib vaja minna rohkem aega puhkerežiimist taastumiseks, kui suvandi **[Settings]** > **[Power-off Standby]** olekuks on valitud **[On]** (lubatud). 📖 „Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas (Power-off Standby)” (P.416)

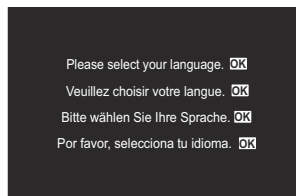
🔔 Ajalise viivituse enne kaamera automaatset puhkerežiimi või välja lülitumist saab valida menüüst. 📖 „Puhkeaja seadistamise (Energia säästmise) suvandid (Sleep)” (P.397), „Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine (Auto Power Off)” (P.398)

Esmane seadistamine

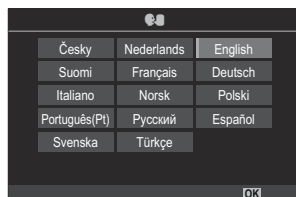
Kui lülitate kaamera esimest korda sisse, tuleb läbi viia esmane seadistamine, mille käigus saate valida keele ja määrata kaamera kellaaja.

- ⚠ Lisaks kuupäevale ja kellaajale salvestatakse ka faili nimi. Enne kaamera kasutamist ärge unustage seada õiget kuupäeva ja kellaega. Mõningaid funktsioone ei saa kasutada, kui kuupäeva ja kellaega ei ole määratud.

- 1.** Kui kuvatakse esmase seadistamise dialoogiboks, kus palutakse teil keel valida, vajutage nuppu **OK**.



- 2.** Tõstke esi- või tagaketta või nuppudega Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ esile soovitud keel.



- 3.** Kui soovitud keel on esile tõstetud, vajutage nuppu **OK**.

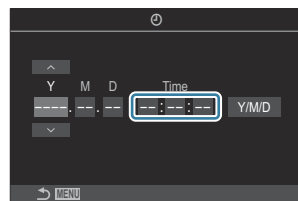


- Kui vajutate enne nupu **OK** vajutamist päästikut, läheb kaamera pildistusrežiimi ja ühtki keelt ei valita. Esmase seadistamise läbiviimiseks lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse, misjärel kuvab kaamera esmase seadistamise dialoogiboksi ja saate korrata 1. etapi all kirjeldatud toiminguid.

🔊 Keelt saab menüüs igal ajal muuta. 🖱 „Mida teha, kui kuva on loetamatu” (P42)

4. Määrake kuupäev, kellaaeg ja kuupäevavorming.

- Üksusi saate esile tõsta nuppudega ◀▶.
- Valitud elementi saate muuta nuppudega △ ▽.
- Kellaaeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.
- Elementide ja sätete valimiseks saate ka ekraani puudutada.



☞ Kella saab menüüs igal ajal reguleerida. ☞ „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.402)

5. Vajutage nuppu **OK**.

6. Valige nuppudega △ ▽ ajavöönd ja vajutage nuppu **OK**.

- Vajutage suveaja sisse- või väljalülitamiseks nuppu **INFO**.

7. Muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.

☞ Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse mälukaardile koos pildiga.

☞ Kui aku eemaldatakse kaamerast ja kaamera jäetakse mõneks ajaks seisma, võidakse kuupäev ja kellaaeg lähtestada. Sel juhul määrake kuupäev ja kellaaeg menüüs. ☞ „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.402)

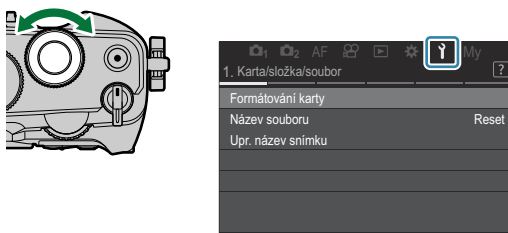
Mida teha, kui kuva on loetamatu

Kui näete võõraid tärke või võõrkeelseid sõnu, valisite võib-olla vale keele. Järgige keele vahetamiseks allpool toodud juhtnööre.

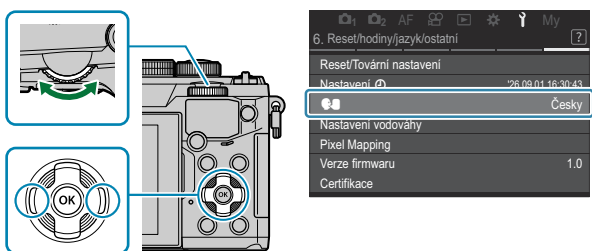
1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.



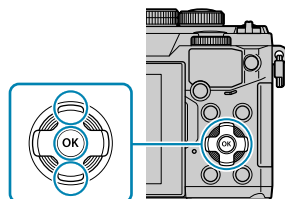
2. Tõstke vahekaart **Y** (seadistamine) esiketta abil esile.



3. Valige nuppude **◀▶** või tagaketta abil kuva, kus asub **[ČS]**.



4. Valige nuppude **△▽** abil **[ČS]** ja vajutage nuppu **OK**.



5. Valige nuppude $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil soovitud keel ja vajutage nuppu **OK**.



Teave kuvatakse pildistamise ajal

The diagram illustrates the Canon EOS R5 camera interface with numbered callouts (1-30) identifying various controls and display elements:

- 1**: Top status bar (battery, signal, Wi-Fi, NFC).
- 2**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 3**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 4**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 5**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 6**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 7**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 8**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 9**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 10**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 11**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 12**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 13**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 14**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 15**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 16**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 17**: Top status bar (Wi-Fi, NFC).
- 18**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 19**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 20**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 21**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 22**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 23**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 24**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 25**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 26**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 27**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 28**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 29**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).
- 30**: Focus mode (FocusSIFT AF Limit).

- ① Aku tase (P.38)
- ② Toide (P.430)
- ③ Kaardi kirjutamise näidik (P.28, P.34)
- ④ Aktiivne **Bluetooth**[®]-i ühendus (P.415, P.432)
- ⑤ Kaugjuhtimine (P.420)
- ⑥ Juhtmevaba kohtvõrgu ühendus (P.412)
- ⑦ Lennurežiim (P.410)
- ⑧ Testpilt (P.340)
- ⑨ Virvenduseta võte (P.217)
- ⑩ Allesjäänud salvestatavate piltide arv (P.509)
- ⑪ Aktiivne USB-ühendus (P.428)
- ⑫ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ⑬ **Bluetooth**[®]-i asukohateave (P.422)
- ⑭ Kuvasuhe (P.228)
- ⑮  Pildi kvaliteet (P.222)
- ⑯ Pildistabilisaator (P.218)
- ⑰  Videokvaliteet / **S&Q** Videokvaliteet (P.223, P.224)
- ⑱ Focus BKT (P.289)
- ⑲ AF-piiraja (P.147)
- ⑳ AF-režiim (P.117)
- ㉑ Subjekti tuvastamine (P.137)
- ㉒ Sarivõtted (üksikvõte, seeriavõte, taimer, pöruvusvastane režiim, vaikne režiim, Pro Capture võte) (P.204 / P.211 / P.212 / P.214)
- ㉓ Mõõterežiim (P.177)
- ㉔ ART BKT (P.287)
- ㉕ Pildirežiim (P.230)
- ㉖ WB BKT (P.284)
- ㉗ Valge tasakaal (P.242)
- ㉘ RC-režiim (P.200)
- ㉙ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.199)
- ㉚ Välgurežiim (P.194)
- ㉛ ISO-tundlikkus (P.184)
- ㉜ ISO BKT (P.286)
- ㉝ FL BKT (P.285)
- ㉞ Ülesäri ja varjude ohjamine (P.348)
- ㉟ Säriskompensatsiooni väärtus (P.170)
- ㊱  Öövõte (P.359)
- ㊲ Säriskompensatsioon (P.170)
- ㊳ AE BKT (P.282)
- ㊴ Fookuse indikaator (P.162)
- ㊵ Eelvaade (P.357)
- ㊶ Ava väärtus (P.59, P.62)
- ㊷ Intervallvõte (P.271)
- ㊸ Vahetu ND-võte (P.257)
- ㊹ Katiku kiirus (P.59, P.64)
- ㊺ AE-lukk (P.178)
- ㊻ Kohandatud režiim (P.96)
- ㊼  Pildistusrežiim (P.59)
- ㊽ Välg (vilgub: laadimine on pooleli, põleb: laadimine on lõpetatud) (P.193)
- ㊾ Aktiivne Pro Capture (P.214)
- ㊿ Tolmu eemaldamine (P.455)
- 1 AF-kinnitustähis (P.53)
- 2 Funktsioon SET/CALL (P.445)
- 3 Puutenupud (P.55)
- 4 Sisetemperatuuri hoiatus (P.461)
- 5 Puutenuppude lukustamine (P.340)
- 6 AF-i sihtimisplaat (P.161)
- 7 Suumimise suund / fookuskaugus

- ⑤8 Histogramm (P.50)
- ⑤9 Tähevalgus käes (P.80)
- ⑥0 Mitu säritust (P.266)
- ⑥1 Suure eraldusvõimega võte (P.253)
- ⑥2 Fookuse liitmine (P.261)
- ⑥3 Kalasilma kompenseerimine (P.277)
- ⑥4 HDR (P.264)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.275)
- ⑥6 Digi telekonverter (P.270)
- ⑥7 Pideva juhendamise aktiveerimine (P.76)
- ⑥8 Salvestusaeg (kuvatakse jäädvustamise ajal) (P.91)
- ⑥9 Virvenduse skannimine (P.175)
- ⑦0  View Assist (P.252)
- ⑦1 Punane raam video salvestamisel (P.296)
- ⑦2  Näo ja silma tuvastus (P.140)
- ⑦3 Tasememöödik (P.50)
- ⑦4  S&Q Videote salvestamise režiimid (P.91)
- ⑦5 Heli salvestamise tase (P.95)
- ⑦6 Heli salvestamise taseme möödik (P.95)
- ⑦7 Elektrooniline suum (P.95)
- ⑦8 Ajakood (P.294)

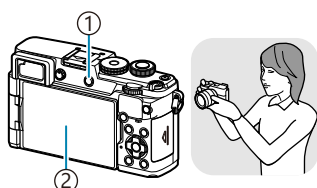
Kuvade vahetamine

Kaamera kasutab automaatselt pildiotsija ja monitori kuvade vahel liikumiseks silmaandurit. Pildiotsija kuval ja ekraani kuval (reaalajas vaade / superjuhtpaneel) on ka teave kaamera sätete kohta. Kuvade vahel liikumise juhtimiseks ja kuvatava teabe valimiseks on saadaval vastavad suvandid.

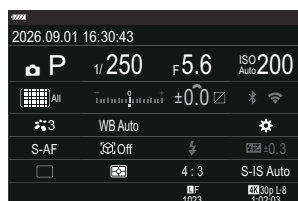
Piltide kadreerimine ekraanil

Pildistuskuva ekraanil kuvatakse reaalajas vaade.

Kui ekraanil kuvatakse reaalajas vaade, siis nupu **|O| (LV)** vajutamisel kuvatakse superjuhtpaneel.

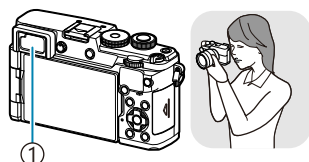


- ① Nupp **|O| (LV)**
- ② Ekraan

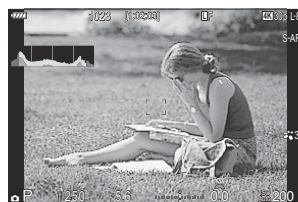


Piltide kadreerimine pildiotsijas

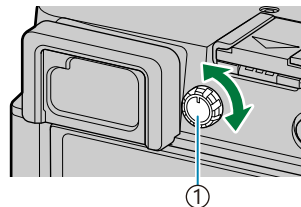
Pildiotsija lülitub automaatselt sisse, kui see silma juurde viia. Pildiotsija aktiveerumisel lülitub ekraan välja.



- ① Pildiotsija



- Kui pildiotsija pole fookuses, viige silm pildiotsija juurde ja keerake kuva fokuseerimiseks dioptri reguleerimisketast.



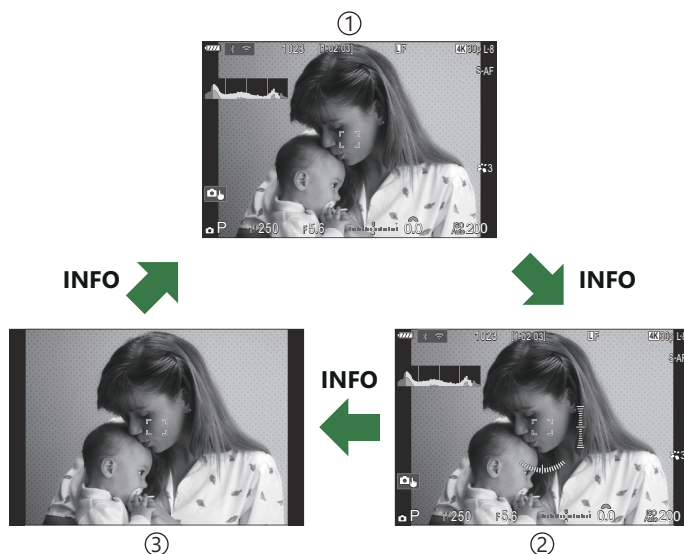
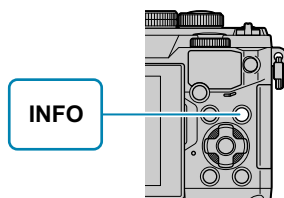
① Dioptri reguleerimisketas

👁️ Kuvade vahetamise ja pildiotsija kuva suvandid on saadaval. ➡️ „Pildiotsija kuvamisstiili valimine (EVF Style)” (P.363), „Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings)” (P.392)

Teabekuva valimine

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pildistamise ajal saab ekraanil kuvatavat teavet valida nupuga **INFO**.



① Teave 1

② Teave 2 (ainult režiimis)

③ Ainult pilt

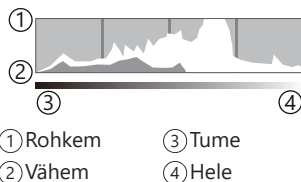
Teabekuvasid saab mõlemas suunas vahetada ketast pöörates ja hoides samaaegselt all nuppu **INFO**.

Pildistusrežiimis (režiim) kuvatava teavet ja videorežiimis (režiimid /S&Q) kuvatavat teavet saab määrata eraldi. „Võttenäidikud (Info Settings / Info Settings)” (P.365)

Saate valida, kas kuvada teave, kui päästik vajutatakse pooleldi alla. „Kuva konfigureerimine juhuks, kui päästik vajutatakse pooleldi alla (Info by half-pressing)” (P.367)

Histogrammi kuva

Kuvatakse histogramm, mis näitab heleduse jaotust pildil. Horisontaalne telg näitab heledust ja vertikaalne telg näitab pildi iga heleduse pikslite arvu. Pildistamisel üle ülempiiri olevad piirkonnad kuvatakse punasena, alla alampiiri olevad sinisena ja punkt mõõtmisega mõõdetud piirkonnad rohelisena. Saate valida ülemise ja alumise piiri. 🖱️ „Histogrammi särituse hoiatus (Histogram Settings)” (P.374)



Ülesäri ja varjud

Ülesäri ja varjud, mis määratletakse vastavalt histogrammi kuva ülem- ja alampiiridele, kuvatakse punaselt ja siniselt. Saate valida ülemise ja alumise piiri. 🖱️ „Histogrammi särituse hoiatus (Histogram Settings)” (P.374)

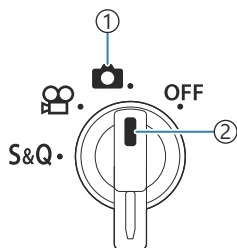
Tasememõõdiku kuva

Näidatakse kaamera suunda. Kaldesuund on näidatud vertikaalribal ja horisondisuund on näidatud horisontaalribal.

- Tasememõõdik on mõeldud kasutamiseks ainult suunava vahendina.
- Kui mõõdik pole enam täiesti sirge ega loodis, saate seda kalibreerida. 🖱️ „Tasememõõdiku kalibreerimine (Level Adjust)” (P.404)

Keerake hooba (📷/📹/S&Q) režiimide vahetamiseks

Keerake toitehooba (📷/📹/S&Q) režiimide vahetamiseks.



① Režiimi ikoon

② Näidik

	Piltide tegemine (P53).
	Videoklippide salvestamine tavalisel taasesituskiirusel (P91).
S&Q	Aegluubis/kiirendatud videoklippe saab salvestada taasesituse kaadrisagedusest erinevate anduri kaadrisagedusega (P91).

⚠ Režiimis **S&Q** salvestatud videoklipi heli ei salvestata.

Pildistusrežiimide kasutamine

Pildistusrežiimide tüübid

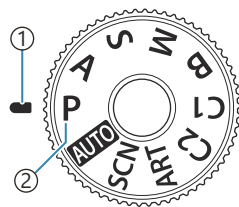
Eri pildistusrežiimide kasutamiseks vaadake järgmist.

P	Programmitud AE (P.59)
A	Ava prioriteediga AE (P.62)
S	Säri prioriteediga AE (P.64)
M	Manuaalne säritus (P.66)
B	Aegpildistamine/aegrežiim (P.69)
	Reaalajas komposiitpildistamine (P.73)
AUTO	Automaatne (P.76)
SCN	Stseen (P.79)
ART	Kunstifilter (P.86)
C1/C2	Kohandatud (P.98)

- ① Kui toitehoob on keeratud asendisse  või **S&Q**, ei ole aegvõte / aegpildistamine / reaalajas komposiitpildistamine saadaval ka siis, kui ketas viia asendisse **B**.
- ② Kui toitehoob on keeratud asendisse **S&Q**, ei ole filtriga pildistamine saadaval ka siis, kui ketas viia asendisse **ART**.

Pildistusrežiimide valimine

Pöörake režiimiketas soovitud asendisse.



- ① Näidik
- ② Režiimi ikoon

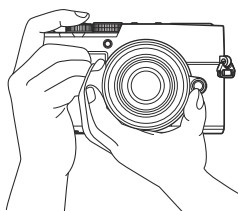
Piltide tegemine

1. Keerake toitehoob asendisse .

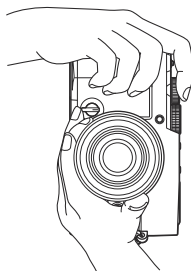
2. Pöörake režiimiketas soovitud asendisse.

3. Võtke võte kaadrisse.

⚠ Olge ettevaatlik, et sõrmed ega kaamerarihm ei takistaks objektiivi või AF-valgustit.



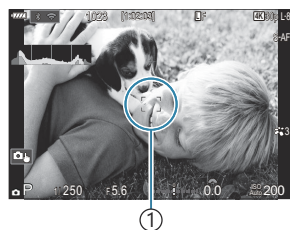
Röhtasend



Püstasend

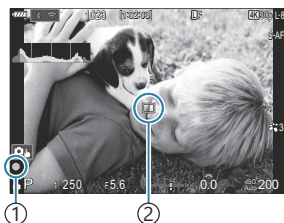
4. Reguleerige fookus.

- Paigutage AF-kaader oma objekti kohale.



① AF-kaader

- Vajutage päästik õrnalt esimesse asendisse (vajutage päästik pooleldi alla).
- Kuvatakse AF-kinnitustähis (●) ja fookustatud kohal kuvatakse roheline raam (AF-sihik).



① AF-kinnitustähis

② AF-punkt

🔊 Fokuseerimiseks võite kasutada ka nuppu **AF-ON** (P133).

⚠️ Kui kaamera ei saa fookuseerida, hakkab AF-kinnitustähis vilkuma (P457).

⚠️ AF-kaader oleneb AF-sihikurežiimiks valitud suvandist. Muutke vajaduse kohaselt AF-sihiku pindala (P123) ja paigutust (P122).

⚠️ AF-kaadrit ei kuvata, kui AF-sihiku režiimiks on valitud [ALL] (kõik sihid) (P123).

5. Vajutage päästikut.

- Vajutage päästik täiesti alla.
- Kaamera avab katiku ja teeb pildi.

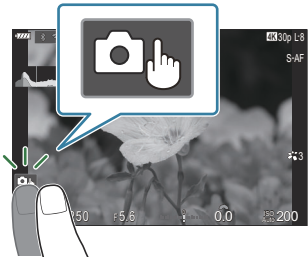


🔊 Saate fookuseerida ja pildistada puuteekraani nuppudega. 🖱️ „Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades“ (P55)

Pildistamine puutekraani toiminguid kasutades

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Saate puudutada fokuseerimiseks objekti ja teha pilti.



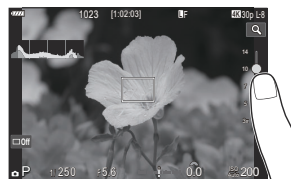
	Puudutage objekti teravustamiseks ning katiku automaatselt vabastamiseks. ⓘ Suvand ei ole saadaval, kui - Toitehoovaga on valitud  ja režiimikettaga B (aegvõte), või - toitehoovaga on valitud  või S&Q.
	Puutekraani toimingute abil pildistamine on välja lülitatud.
	Puudutage AF-punkti kuvamiseks ja valitud alal objektile teravustamiseks. Võite kasutada puutekraani teravustamisraami koha ja suuruse valimiseks. Pildistada on võimalik päästikule vajutades.
 	Kui kaamera tuvastab pildistamiseks objekti, puudutage teda ekraanil selle määramiseks põhilise fokuseeritava objektina. Režiimis  kuvatakse , kui [Subject Detection] on määratud muusse olekusse kui [Off] (P.137). Režiimides / S&Q kuvatakse , kui [Face & Eye Detection] on määratud olekusse [On] (P.140). ⓘ Objekti valik ei ole saadaval, kui toitehoovaga on valitud S&Q ja sätete [S&Q ] on valitud parameetri [Sensor Frame Rate] suvandiks [120fps] (P.224).

- Sätete muutmiseks puudutage mõnda ikooni.
- ⓘ Ärge puudutage ekraani küünte ega muude teravate esemetega.
- ⓘ Kindad või ekraanikatted võivad segada puutekraani toimimist.

Objekti eelvaate kuvamine (📷)

1. Puudutage ekraanil olevat objekti.

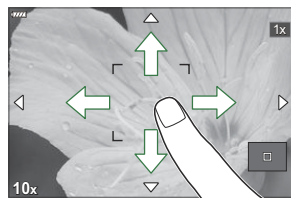
- Kuvatakse AF-punkt.
- Valige liuguri abil raami suurus.



- AF-sihiku kuvamise väljalülitamiseks valige **Off**.

2. Kohandage liuguri abil AF-sihiku suurust, seejärel puudutage valikut **Q** raamis oleva objekti suumimiseks.

- Kuva saate suurendatud pildi vaatamise ajal kerida sõrme abil.



- Suurendatud kuva tühistamiseks puudutage valikut **1x**.

⚠️ Puutekraani toiminguid ei ole võimalik teha järgmiste olukordade puhul.

- Nuppude või ketaste kasutamise ajal

🔊 Puutekraani saab välja lülitada. 🖱️ „Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings)” (P.389)

Fotode läbivaatus (Image Review)

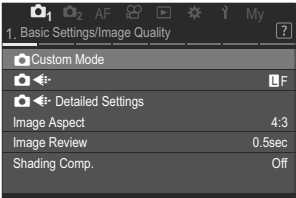
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pildid kuvatakse kohe pärast pildistamist. See annab teile võimaluse võtte kiiresti läbi vaadata. Saate valida, kui kaua pilte kuvatakse, või fotode ülevaatamise üldse välja lülitada. Foto ülevaatamise lõpetamiseks ja pildistamise jätkamiseks mis tahes ajal vajutage päästik poolenisti alla.

Auto	Pärast pildistamist kaamera taasesitusele lülitamine. Saate kujutisi kustutada ja kasutada muid taasesituse funktsioone.
Off	Fotode läbivaatus on välja lülitatud. Pärast pildistamist kuvab kaamera vaate läbi objektiivi.
0.3–20sec	Saate valida, kui pikalt fotosid kuvatakse.

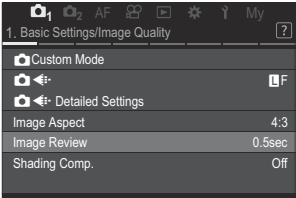
1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

2. Valige esiketta abil vahekaart 1.

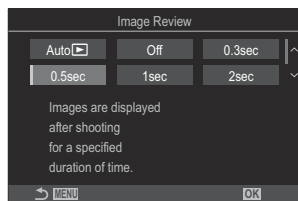


3. Valige nuppude või tagaketta abil menüü **[1. Basic Settings/Image Quality]**.

4. Valige nuppude abil **[Image Review]** ja vajutage nuppu **OK**.



5. Muutke sätteid nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil ja vajutage nuppu **OK**.



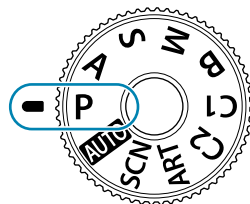
6. Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.

Kaamera valib ava ja säriaja (P: programmitud AE)

Kaamera valib optimaalse ava ja säriaja vastavalt heleduse kohaselt.

1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas asendisse **P**.



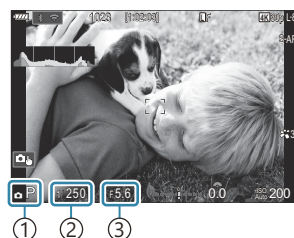
3. Teravustage ja vaadake kuva.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.

Esiketas: Särikompensatsioon (P.170)

Tagaketast: programmi vahetus (P.61)

- Kuvatakse kaamera valitud säriaeg ja ava.



① Pildistusrežiim

② Säriaeg

③ Ava

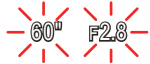
4. Vajutage päästikut.

 Saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketast täidavad.  „Rollide määramine esi- ja tagakettale ( Dial Function /  Dial Function)“ (P.352)

 Vt  või **S&Q** kohta „Videoklippide salvestamine režiimis  / **S&Q**“ (P.91).

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, vilguvad säriaja ja ava kuvad, nagu on näidatud allpool.

Kuva	Probleem/lahendus
Suur ava (väike F-arv) / pikk säriaeg 	Objekt on liiga tume. • Kasutage välku.
Väike ava (suur F-arv) / lühike säriaeg 	Objekt on liiga hele. • Kaamera mõõtesüsteemi piirid on ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit). • Režiimis [♥] (vaikne) saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s.  „Pildistamine ilma katiku helita (Silent[♥] Settings)” (P.212), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.204)

 Kui [📷ISO] suvandiks pole määratud [Auto], võib sätte muutmise saavutada optimaalse särituse.  „ISO-tundlikkuse muutmine (📷ISO / 📷ISO)” (P.184)

 Kuva vilkumise ajal näidatav ava väärtus oleneb objektiivist ja fookuskaugusest.

Programmi vahetus

Saate ilma säritust muutmata valida kaamera automaatselt valitavate ava ja säriaja eri kombinatsioonide seast. Seda nimetatakse programmi vahetuseks.

1. Keerake tagaketast, kuni kaamera kuvab ava ja säriaja soovitud kombinatsiooni.

- Kui programmi vahetus on aktiivne, muutub ekraanil olev pildistusrežiimi indikaator **P**-st **Ps**-ks. Programmi vahetuse lõpetamiseks keerake tagaketast vastassuunas, kuni kuvatakse ainult ikoon **P**.



①

① Programmi vahetus

Ava valimine (A: ava prioriteediga AE)

Selles režiimis saate te valida ava (F-arvu) ja kaamera määrab pildistatava objekti heleduse järgi automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks sobiva säriaja. Väiksemad ava väärtused (suurem ava) vähendavad fookuses oleva ala sügavust (väljasügavust), muutes tausta uduseks. Suuremad ava väärtused (väiksem ava) suurendavad fookuses oleva ala sügavust objekti ees ja taga.



① Väiksemad ava väärtused...

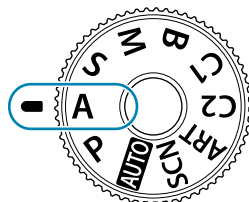
...vähendavad väljasügavust ja suurendavad udusust.

② Suuremad ava väärtused...

...suurendavad väljasügavust.

1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas asendisse **A**.



3. Ava kohandamine.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.

Esiketas: Särikompensatsioon ([P.170](#))

Tagaketas: ava



①

① Ava

- Säriaeg, mille kaamera määrab automaatselt, kuvatakse ekraanil.

4. Vajutage päästikut.

- ☞ Saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. ☞ „Rollide määramine esi- ja tagakettale (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.352)
- ☞ Saate peatada ava valitud väärtuse juures ja kuvada väljasügavuse eelvaate. ☞ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)
- ☞ Vt 📷 või **S&Q** kohta „Videoklippide salvestamine režiimis 📷/S&Q” (P.91).

Objekt on liiga tume või liiga hele

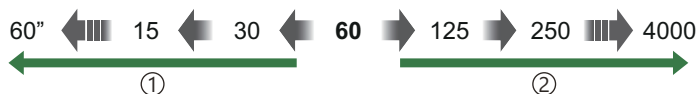
Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, vilgub säriaja kuva, nagu näidatud.

Kuva	Probleem/lahendus
Lühike säriaeg 	Alasäritus. • Valige väiksem ava väärtus.
Pikk säriaeg 	Ülesäritus. • Valige suurem ava väärtus. • Kui objekt on suurema väärtuse juures ikka ülesäritatud, on kaamera mõõtesüsteemi piire ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit). • Režiimis [♥] (vaikne) saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s. ☞ „Pildistamine ilma katiku helita (Silent[♥] Settings)” (P.212), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.204)

- ☞ Kui [📷 ISO] suvandiks pole määratud [Auto], võib sätte muutmisega saavutada optimaalse särituse. ☞ „ISO-tundlikkuse muutmine (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.184)

Säriaja valimine (S: säriprioriteediga AE)

Selles režiimis valite säriaja ja kaamera määrab pildistatava objekti heleduse järgi automaatselt optimaalse särituse saavutamiseks sobiva ava suuruse. Lühemad säriajad panevad kiiresti liikuvad objektid näiliselt „tarduma“. Pikemad säriajad muudavad liikuvad objektid udusemaks, luues dünaamilise efekti, justkui need liiguksid veel.



① Pikemad säriajad...

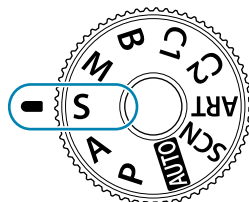
...loovad dünaamilised võtted, kus objekt justkui liiguks.

② Lühemad säriajad...

...panevad kiiresti liikuvad objektid „tarduma“.

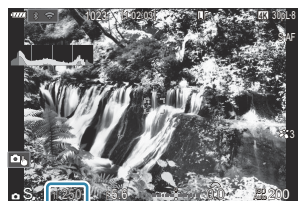
1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas režiimile S.



3. Valige säriae.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.
Esiketas: Särikompensatsioon (P.170)
Tagaketas: Säriae
- Valige säriae vahemikus 1/4000 kuni 60 s.
- Vaikes režiimis saab kasutada säriae kuni 1/32000 s.
 „Pildistamine ilma katiku helita (Silent[♥] Settings)” (P.212), „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.204)
- Ava, mille kaamera määrab automaatselt, kuvatakse ekraanil.



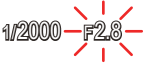
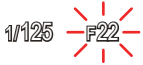
①
① Säriae

4. Vajutage päästikut.

- ☞ Saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. 📷 „Rollide määramine esi- ja tagakettale” (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.352)
- ☞ Selleks, et saavutada pika säriaja efekt ereda valgusega kohtades, kus pikka säriaega ei saaks muidu kasutada, kasutage vahetut ND filtrit. 📷 „Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting)” (P.257)
- ☞ Olenevalt valitud säriajast võite märgata ekraanil vöödilisust, mida põhjustab luminofoor- või LED-lampide virvendus. Kaamera saab seadistada vähendama virvenduse mõju reaajas vaates või piltide tegemise ajal. 📷 „Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)” (P.217), „Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.175)
- ☞ Vt 📷 või S&Q kohta „Videoklippide salvestamine režiimis 📷/S&Q” (P.91).

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset sätitust, vilgub ava kuva, nagu on näidatud allpool.

Kuva	Probleem/lahendus
Väike ava väärtus 	Alasäritus. • Valige pikem säriaeg.
Suur ava väärtus 	Ülesäritus. • Valige lühem säriaeg. Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s. • Kui objekt on suurema kiiruse juures ikka ülesäritatud, on kaamera mõõtesüsteemi piire ületatud. Kasutage kaamerasse siseneva valguse vähendamiseks muu tootja ND-filtrit (neutraalse tihedusega filtrit).

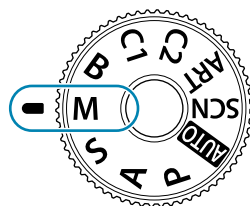
- ☞ Kui [📷 ISO] suvandiks pole määratud [Auto], võib sätte muutmise saavutada optimaalse sätituse. 📷 „ISO-tundlikkuse muutmine (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.184)
- ☞ Kuva vilkumise ajal näidatav ava väärtus oleneb objektiivist ja fookuskaugusest.

Ava ja säritusaja valimine (M: manuaalne säritus)

Selles režiimis valite teie ava ja säriaja. Saate kohandada sätteid vastavalt oma eesmärkidele: kui soovite suuremat väljasügavust, kombineerige lühem säriaeg väikse avaga (suure F-arvuga).

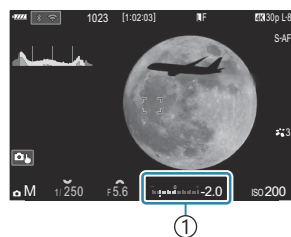
1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas režiimile **M**.



3. Kohandage ava ja säriaega.

- Kasutage alljärgnevate sätete kohandamiseks esi- ja tagaketast.
Esiketas: ava
Tagaketas: Säriaeg
- Valige säriaeg vahemikus 1/4000 kuni 60 s.
- Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/32000 s.  „Pildistamine ilma katiku helita (Silent[♥] Settings)” (P.212)
- Kuva näitab erinevust valitud ava ja säriaja toodetava särituse ning kaamera mõõdetud optimaalse särituse vahel. Kuva vilgub, kui erinevus on suurem kui ± 3 EV.



① Erinevus optimaalsest säritusest

- Kui  **[ISO]** jaoks on valitud **[Auto]** (automaatne), kohandatakse ISO-tundlikkust automaatselt, et saavutada optimaalne säritus valitud särituse seadete juures.  **[ISO]** läheb vaikeväärtusele **[Auto]**.  „ISO-tundlikkuse muutmine ( **ISO** /  **ISO**)” (P.184)

4. Vajutage päästikut.

- ☞ Saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. 📷 „Rollide määramine esi- ja tagakettale (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.352)
- ☞ Olenevalt valitud säriaegast võite märgata ekraanil vöödilisust, mida põhjustab luminofoor- või LED-lampide virvendus. Kaamera saab seadistada vähendama virvenduse mõju reaajas vaates või piltide tegemise ajal. 📷 „Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)” (P.217), „Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.175)
- ☞ Vt 📷 või S&Q kohta „Videoklippide salvestamine režiimis 📷/S&Q” (P.91).

Objekt on liiga tume või liiga hele

Kui kaamera ei suuda saavutada optimaalset säritust, kui 📷ISO jaoks on valitud [Auto], vilgub ISO-tundlikkuse kuva, nagu on näidatud allpool.

Kuva	Probleem/lahendus
	Ülesäritus. • Valige suurem ava väärtus või lühem säriaeg.
	Alasäritus. • Valige väiksem ava väärtus või pikem säriaeg. • Kui hoiatus ei kao ekraanilt, valige ISO-tundlikkusele suurem väärtus. 📷 „ISO-tundlikkuse muutmine (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.184), „Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 ISO-A Upper/Default)” (P.187)

Särikompensatsiooni kasutamine režiimis M

Režiimis **M** on särikompensatsioon saadaval, kui [📷ISO] jaoks on valitud **[Auto]** (automaatne). Kuna särikompensatsioon toimib ISO-tundlikkuse kohandamise teel, ei mõjuta see ava ega säriaega. ➡ „ISO-tundlikkuse muutmine (📷ISO / 📷ISO)” (P.184), „Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)” (P.187)

🕒 Kui seate särikompensatsiooni režiimi **M**, peate määrama funktsiooni [📷] jaoks nupu.

➡ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)

1. Vajutage ja hoidke all nuppu, millele on määratud [📷] ja pöörake esi- või tagaketast.

- Särikompensatsioon lisatakse ekraanil näidatavale särierinevusele.



- ① Erinevus särituse sätteväärtusest, millele on lisatud kompensatsiooni väärtus
- ② Särikompensatsiooni väärtus

Pikad säriajad (B: aegpildistamine/aegrežiim)

Valige see režiim, et jätta katik pika särituse jaoks avatuks. Saate kuvada foto reaalajas ja lõpetada särituse, kui olete soovitud tulemused saavutanud. Kasutage seda juhul, kui vajate pikka säritust, näiteks ööstseenide või ilutulestiku pildistamisel.

ⓘ Pika säritusajaga pildistamisel on soovitatav kinnitada kaamera korralikult statiivile.

Võtted „Bulb„ ja „Live Bulb“

Ava jääb päästikule vajutamisel avatuks. Nupu vabastamine lõpetab särituse.

- Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud reaalajas aegpildistamise režiimi, saate kontrollida tulemusi reaalaja kuval ning soovi korral säritust lõpetada.

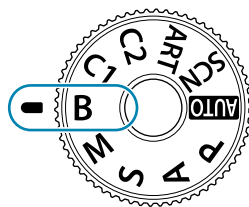
Võtted „Time„ ja „Live Time“

Säritus algab päästiku lõpuni allavajutamisel. Särituse lõpetamiseks vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

- Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud reaalaja pildistamise, saate kontrollida tulemusi reaalaja kuval ning soovi korral säritust lõpetada.

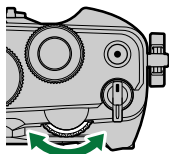
1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas asendisse **B**.



3. Valige **[Bulb]** (aegvõttega pildistamise jaoks) või **[Time]** (aegpildistamine).

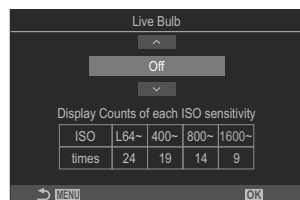
- Vaikesättena saate selle valiku teha tagakettaga.



- ① Pildistamine aegvõtte ja aegpildistamise režiimides

4. Vajutage nuppu **MENU**.

- Teil palutakse valida intervall, mille tagant eelvaadet värskendatakse.



5. Tõstke nuppude Δ ∇ abil esile intervall.

6. Muudatuste salvestamiseks vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse menüüd.

7. Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu **MENU**.

- Kui valitud on muu suvand kui **[Off]**, kuvatakse ekraanil **[Live Bulb]** või **[Live Time]**.

8. Ava kohandamine.

- Vaikesättena saate ava kohandada esikettaga.



- ① Ava

9. Vajutage päästikut.

- Aegvõtte ja aegpildistamise režiimides tuleb päästikut all hoida. Nupu vabastamisel säritus lõppeb.
- Aegrežiimis ja reaalaaja aegrežiimis vajutage päästik särituse alustamiseks lõpuni alla ja lõpetamiseks uuesti lõpuni alla.
- Pildistamisel reaalaaja aegrežiimis saate eelvaate värskendamiseks vajutada päästiku poolenisti alla.
- Säritus lõppeb automaatselt, kui suvandi **[Bulb/Time Timer]** all valitud aeg on täis.
 „AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)
- Pildistamise järel kohaldatakse funktsiooni **[Noise Reduction]**. Ekraanil kuvatakse protsessi lõpetamiseni jääv aeg. Saate valida tingimused, mille korral **[Noise Reduction]** läbi viiakse.
 „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” (P.192)

- ① Saadaolevate ISO-tundlikkuse sätete valikule kohalduvad mõned piirangud.
- ① Aegvõtet kasutatakse reaalaajas aegpildistamise asemel siis, kui aktiivsed on mitu säritust, trapetskompensatsioon või kalasilma korrigeerimine.
- ① Aegrežiimi kasutatakse reaalaaja aegrežiimi asemel siis, kui aktiivsed on mitu säritust, trapetskompensatsioon või kalasilma korrigeerimine.
- ① Pildistamise ajal on järgmiste funktsioonide sätted piiratud.
 - Seeriavõtte, taimeriga pildistamine, intervallpildistamine, AE-kahveldamisega pildistamine, välgu kaheldamine, mitu säritust, fookuse kaheldamine jne.
- ①  **[Image Stabilizer]** (P.218) lülitub automaatselt välja.
- ① Olenevalt kaamera sätetest, temperatuurist ja olukorrast võite märgata ekraanil müra või heledaid laike. Mõnikord võivad need piltidel esineda isegi siis, kui funktsioon **[Noise Reduction]** on aktiveeritud.  „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” (P.192)
- 📷 Tähistaeva AF-i saab kasutada öise taeva pildistamisel.  „Fookusrežiimi valimine ( AF Mode /  AF Mode)” (P.117), „Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)” (P.136)
- 📷 Kuva heledust saab kohandada aegvõtte/aegpildistamise režiimis pildistamisel.  „AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)
- 📷 Kui pildistate režiimis **B** (aegpildistamine), saate särituse ajal fookust käsitsi kohandada. Saate teha pilte meetoditega nagu objekti fookusest väljutamine särituse ajal või fookuseerimine särituse lõpus.  „AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

Müra

Pika säriajaga pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. See nähtus võib esineda, kui pildisensori või pildisensori juhtahela temperatuur tõuseb, põhjustades voolu genereerimist nendes pildisensori osades, mis ei saa tavaliselt valgust. See võib juhtuda suure ISO-sättega pildistamisel kõrge ümbrustemperatuuri korral. Selle müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müravähenduse funktsiooni.  „Pika säriaja müra vähendamise suvandid (Noise Reduction)” [\(P.192\)](#)

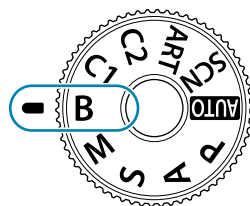
Valgusjälgede komposiitvõte (B: reaalaajas komposiitpildistamine)

Valige see režiim, et jätta katik pika särituse jaoks avatuks. Niimoodi saate vaadata ilutulestiku või tähtede jäetavaid valgusjälgi ja pildistada neid tausta säritust muutmata. Kaamera kombineerib mitu võtet ja salvestab need ühe fotona.

① Reaalaajas komposiitpildistamisel on soovitatav kinnitada kaamera korralikult statiivile.

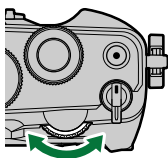
1. Keerake toitehoob asendisse .

2. Keerake režiimiketas asendisse **B**.



3. Valige **[Live Comp]**.

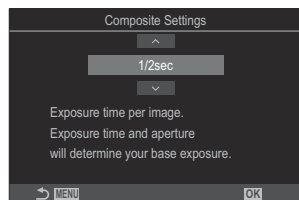
- Vaikesättena saate selle valiku teha tagakettaga.



① Reaalaajas komposiitpildistamine

4. Vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse menüü **[Composite Settings]**.



5. Valige nuppude Δ ∇ abil säriaeg.

- Valige säriaeg vahemikust 1/2 kuni 60 s.

6. Muudatuste salvestamiseks vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse menüüd.

7. Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu **MENU**.

8. Ava kohandamine.

- Vaikesättena saate ava kohandada esikettaga.

9. Vajutage päästik lõpuni alla, et kaamera valmis seada.

- Kaamera on valmis, kui ekraanil kuvatakse **[Ready for composite shooting]**.



10. Pildistamise alustamiseks vajutage päästikut.

- Reaalajas komposiitpildistamine algab. Kuva värskendatakse pärast iga säritust.

11. Võtte lõpetamiseks vajutage uuesti päästikut.

- Pildistamine lõpeb automaatselt, kui funktsiooni **[Live Composite Timer]** all valitud aeg on läbi. Seda saab muuta. ➡ „**AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)**“ (P.280)
- Maksimaalne saadaolev salvestusaeg onoleb aku tasemest ja pildistamistingimustest.

ⓘ Saadaolevate ISO-tundlikkuse sätete valikule kohalduvad mõned piirangud.

ⓘ Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- seeriavõtte, iseavaja, intervall-aeglülitiga pildistamine, AE-kahveldus, välgu kahveldus, fookuse kahveldus, HDR-pildistamine, kõrge eraldusvõimega võtte, fookuse liitmine, korduvsäritus, trapetskompensatsioon, vahetu ND-võtte ja kalasilma kompenseerimine.

ⓘ **[Image Stabilizer]** (P.218) lülitub automaatselt välja.

🔍 Tähistava AF-i saab kasutada öise taeva pildistamisel. ➡ „**Fookusrežiimi valimine (AF Mode / AF Mode)**“ (P.117), „**Tähistava AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)**“ (P.136)

🔍 Kuva heledust saab kohandada reaalajas koostamise ajal. ➡ „**AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)**“ (P.280)

⚙️ Iga reaalajas montaaži ajal toimuva särituse säriaia saab eelnevalt menüüdest valida.

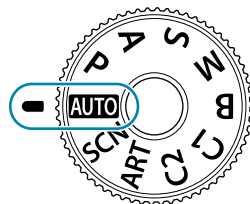
👉 „AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.280)

Kaamera valib sätteid (režiim **AUTO**)

Kaamera reguleerib sätteid vastavalt stseenile. Kasutage pidevat juhendamist parameetrite, nagu värvus, heledus ja tausta udusus, hõlpsaks reguleerimiseks.

1. Keerake toitehoob asendisse ,  või **S&Q**.

2. Keerake režiimiketas asendisse **AUTO**.



- Kaamera valib automaatselt teie objekti jaoks sobiva stseenirežiimi. Kui valik on tehtud, asendub ikoon  kuva vasakus alaservas valitud stseeni ikooniga. Režiimis  vajutage päästik pooleldi alla, et valida stseenirežiim.

3. Võttesätete reguleerimiseks vajutage pideva juhendamise kuvamiseks nuppu **OK**.

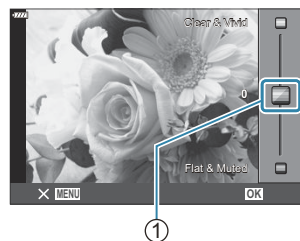
- ❗ Kui toitehoob on keeratud asendisse  või **S&Q**, siis **[Express Motions]** ja **[Shooting Tips]** ei kuvata.



① Juhendamiselement

- Kasutage nuppe   pideva juhendamise elemendi valimiseks ja vajutage nuppu **OK** liuguri kuvamiseks.

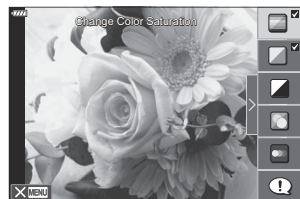
4. Liigutage liugurit nuppude Δ ∇ abil, et valida tase.



① Liugur

- Muudatuste salvestamiseks vajutage nuppu **OK**.
- Väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.
- Kui valitud on **[Shooting Tips]**, valige nuppude Δ ∇ abil element ja vajutage nuppu **OK** üksikasjade kuvamiseks.
- Kuvatakse valitud taseme efekt.
Kui valitud on **[Blur Background]** või **[Express Motions]** naaseb kuva normaalsesse olekusse, aga valitud efekt on lõplikul fotol nähtav.

5. Mitme pideva juhendamise elemendi määramiseks korrake toiminguid 2 ja 3.



- Juba määratud pideva juhendamise elementide juures kuvab linnuke.
- Pideva juhendamise elementide kustutamiseks kuvalt vajutage nuppu **MENU**.

❗ **[Blur Background]** ja **[Express Motions]** ei saa samaaegselt valitud olla.

6. Vajutage päästikut.

- Vajutage päästikut režiimis .
- Vajutage nuppu  režiimides /S&Q.

🔧 Pideva juhendamise sätteid saab muuta ka puutetundlike juhtelementide abil.

🔧 Kui pildi kvaliteedi sätteks on valitud **[RAW]**, seatakse selle sätteks automaatselt RAW+JPEG, kui määratakse pidev juhendamine.

🔧 Pideva juhendamise sätteid ei rakendata RAW-pildile.

🔧 Mõnel pideva juhendamise sätte tasemel võivad pildid paista teralisena.

🔧 Pideva juhendamise sätete muudatused ei pruugi olla kuval nähtavad.

🔧 Kui pidev juhendamine on määratud, ei saa välja kasutada.

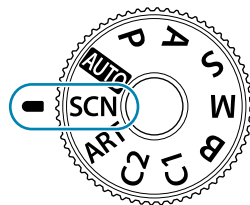
- ⓘ Kui valite pideva juhendamise sätteid, mis ületavad kaamera särituse mõõdikud, võivad tulemuseks olla üle- või alasäritatud pildid.
- ⓘ Mida lähemal on liugur **[Express Motions]** sättele **[Blurred Motion]**, seda aeglasem on kaadrisagedus.
- ⓘ Funktsiooni **[Express Motions]** säte ei kehti videoklippidele.
- ⓘ Kui määratud on ainult **[Express Motions]**, väljub kaamera toitehoova asendisse  või **S&Q** keeramisel pideva juhendamise režiimist.

Pildistamine stseenirežiimis (režiim SCN)

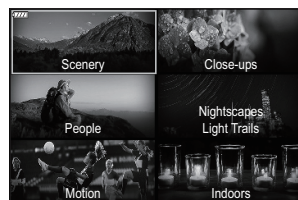
Kaamera optimeerib automaatselt sätted objekti või stseeni jaoks.

1. Keerake toitehoob asendisse   või **S&Q**.

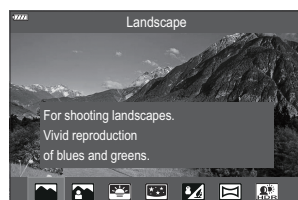
2. Keerake režiimiketas asendisse **SCN**.



3. Valige nuppude    abil stseen ja vajutage nuppu **OK**.



4. Valige nuppudega   stseenirežiim ja vajutage nuppu **OK**.



5. Vajutage päästikut.

- Valige muu stseen ja vajutage nuppu **OK**. Seejärel vajutage nuppu **MENU**, et naasta stseeni valimise kuvale.

 Stseene saab valida ka puutetundlike juhtelementidega.

Stseenirežiimide tüübid

Ainult : selle saab valida ainult siis, kui toitehoob on keeratud asendisse .

Scenery

	Landscape	Sobib maastiku pildistamiseks.
	Portrait + Landscape	Sobib maastiku taustal portreede pildistamiseks. Jäädvustab imeilusad sinised, rohelised ja nahatoonid.
	Sunset	Sobib päikeseloojangu pildistamiseks.
	Starry Scene (ainult )	Sobib tähistaevaga maastiku pildistamiseks. Jäädvustab imeilusad tähistaeva värvid. Kaamera paigale fikseerimiseks kasutage statiivi vms vahendeid.  Vaadake teavet selle funktsiooniga pildistamise kohta jaotisest „Tähistaeva stseeni või tähistaeva pildistamine“ (P.84) .
	Beach & Snow	Sobib lumemütsiga kaetud mägede, päikesepaistelistel meremaastike ja muude valgete stseenide pildistamiseks.
	Panorama (ainult )	Võimaldab teha pilte, mis saab pärast arvutis ühendada, et luua panoraampilt.  Vaadake teavet selle funktsiooniga pildistamise kohta jaotisest „Panoraami pildistamine“ (P.85) .
	Backlight HDR (ainult )	Sobib suure kontrastsusega stseenide jaoks. Igal päästiku vajutusel teeb kaamera neli võtet, mis kombineeritakse pärast pildistamist automaatselt üheks, õige säritusega pildiks.

Close-ups

	Nature Macro	Sobib erksate lähivõtete tegemiseks lilledest või putukatest.
	Macro	Sobib erksate tegemiseks.
	Multi Focus Shot (ainult )	Kaamera teeb kaheksa pilti, muutes iga võtte puhul fookuskaugust.

	Documents (ainult )	Sobib ajakavade või muude dokumentide pildistamiseks. Kaamera suurendab teksti ja tausta vahelist kontrastsust.

People

	Portrait + Landscape	Sobib maastiku taustal portreede pildistamiseks. Jäädvustab imeilusad sinised, rohelised ja nahatoonid.
	Portrait	Sobib portreede pildistamiseks. Toob esile nahatekstuuri.
	e-Portrait (ainult )	Silub nahatoonid ja naha tekstuuri. Kaamera teeb kaks pilti: ühe selle efektiga ja teise ilma.
	Portrait + Nightscape (ainult )	Sobib portreede pildistamiseks öisel taustal. Kinnitage välklamp, mis on mõeldud kasutamiseks koos selle kaameraga (P.193). Soovitame kasutada statiivi ja rakendust OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.420 , P.434).
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (ainult )	Kaamera teeb automaatselt mitu pilti, võtab neilt ainult uued eredad alad ja koostab neist ühe pildi. Tavalise pika säritusega kipub pilt valgusjoontega, nagu tähejäljed eredate hoonetega, olema liiga ere. Selles režiimis saate pildistada neid ilma ülesäritusega ja jälgida edenemist. Pildistamise alustamiseks vajutage päästikut, seejärel jälgige muutuvat tulemust kuval ja võtte lõpetamiseks vajutage uuesti päästikut, kui olete saanud soovitud tulemuse (maksimaalselt 3 tundi). Soovitame kasutada statiivi ja rakendust OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.420, P.434).  Reaalajas komposiitpildistamise (tumeda ja heleda välja komposiitpildistamine) annab juurdepääsu täiustatud funktsioonidele režiimis B (P.73).

	Starry Scene (ainult )	Sobib tähistaevaga maastiku pildistamiseks. Jäädvustab imeilusad tähistaeva värvid. Kaamera paigale fikseerimiseks kasutage statiivi vms vahendeid.  Vaadake teavet selle funktsiooniga pildistamise kohta jaotisest „Tähistaeva stseeni või tähistaeva pildistamine“ (P.84).
	Nightscape	Sobib ööstseenide pildistamiseks statiivi abil. Soovitame kasutada statiivi ja rakendust OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.420, P.434).
	Portrait + Nightscape (ainult )	Sobib portreede pildistamiseks öisel taustal. Kinnitage välklamp, mis on mõeldud kasutamiseks koos selle kaameraga (P.193). Soovitame kasutada statiivi ja rakendust OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.420, P.434).
	Handheld Starlight (ainult )	Sobib ööstseenide pildistamiseks ilma statiivita. Vähendab hämaras/valgustatud stseenide pildistamisel udusust. Kaamera teeb kaheksa säritust ja kombineerib need üheks fotoks.
	Fireworks	Sobib öösel ilutulestiku pildistamiseks. Soovitame kasutada statiivi ja rakendust OM Image Share või valikulist kaugjuhtimispulti (P.420, P.434).

Motion

	Sport	Sobib kiire tegevuse pildistamiseks.
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.
	Dogs & Cats (ainult )	Sobib koerte ja kasside pildistamiseks. Keelab kaamera helid ja tuled.
	Panning (ainult )	Valige see liikuvate objektide tausta hägustamiseks. Kaamera valib panoraamimisega võtete jaoks kaamera liikumise põhjal optimaalse katiku kiiruse.

Indoors

	Candlelight	Sobib küünalvalgusega stseenide pildistamiseks. Soojad värvid säilitatakse.
	Silent[♥]	Keelab kaamera helid ja tuled olukordades, kus need ei pruugi olla soovitatavad.
	Portrait	Sobib portreede pildistamiseks. Toob esile nahatekstuuri.
	e-Portrait (ainult )	Silub nahatoonid ja naha tekstuuri. Kaamera teeb kaks pilti: ühe selle efektiga ja teise ilma.
	Children	Sobib laste ja muude aktiivsete objektide pildistamiseks.
	Dogs & Cats (ainult )	Sobib koerte ja kasside pildistamiseks. Keelab kaamera helid ja tuled.
	Backlight HDR (ainult )	Sobib suure kontrastsusega stseenide jaoks. Igal päästiku vajutusel teeb kaamera neli võtet, mis kombineeritakse pärast pildistamist automaatselt üheks, õige säritusega pildiks.

- 🌀 Režiimis **[Panning]** kuvab panoraamimise tuvastamisel  ja kui midagi ei tuvastata, kuvab .
- ⚠️ Stseenirežiimide eeliste maksimeerimiseks on mõned pildistamisfunktsioonid inaktiveeritud.
- ⚠️ Funktsiooniga **[e-Portrait]** tehtavate piltide salvestamine võib võtta veidi aega. Kui pildi kvaliteedi režiim on **[RAW]**, salvestatakse pilt režiimis RAW + JPEG.
- ⚠️ Režiimis **[Handheld Starlight]** tehtud pildid, mille pildi kvaliteedi sätteks on valitud **[RAW]**, salvestatakse RAW + JPEG vormingus, kus esimene kaader salvestatakse RAW vormingus pildina ja lõplik komposiitpilt JPEG vormingus pildina.
- ⚠️ **[Backlight HDR]** salvestab HDR-töötlusega pildid JPEG vormingus. Kui pildi kvaliteedi režiimiks on valitud **[RAW]**, salvestatakse RAW+JPEG vormingus.
- ⚠️ Kui kasutate pildistabilisaatori lülitiga objektiivi režiimis **[Panning]**, lülitage pildistabilisaator välja. Eredates tingimustes ei pruugi panoraamimise efektid olla piisavad. Kasutage kauplustes kättesaadavat ND-filtrit hõlpsamaks efektide saamiseks.
- ⚠️ Kui suumimistaset muudetakse režiimis **[Multi Focus Shot]** pildistamise ajal, siis pildistamine lõpeb.
- ⚠️ Režiimis **[Multi Focus Shot]** ei saa teha pilte, kui kinnitatud on objektiiv Four Thirds.

Tähistaeva stseeni või tähistaeva pildistamine

1. Valige stseenirežiimi menüüs element **[Starry Scene]** (P.79) ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kui kaamera pole valmis, kuvab teade **[Stabilize the camera]**. Kaamera paigale fikseerimiseks kasutage statiivi vms vahendeid.
 2. Paigutage AF-kaader ereda tähe kohale.
 3. Vajutage nuppu **AF-ON**, et käivitada tähistaeva AF.
 - Tähistaeva AF-i katkestamiseks vajutage uuesti nuppu **AF-ON**.
 - Kaameras on tähistaeva AF-i töötamise ajal kuvatud **[Starry Sky AF is Running]**. Fookusnäidik (●) kuvatakse umbes kaheks sekundiks pärast teravustamist; kui kaamera ei suuda teravustada, vilgub fookusnäidik kaks sekundit.
 4. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.
 - Katik avatakse kaks sekundit pärast päästiku lõpuni allavajutamist.
 - Puudutage ereda tähe teravustamiseks ning katiku automaatselt vabastamiseks.
- ⓘ Kaamera ei suuda teravustada ereda valgusega kohtades.
- ⓘ Objektiivi Four Thirds kinnitamisel valitakse käsitsi fokuseerimine.
- ⓘ Tähistaeva AF on saadaval üksnes OM Digital Solutionsi või OLYMPUSE objektiividega Micro Four Thirds. Seda ei saa aga kasutada objektiividega, mille maksimaalne ava on suurem kui F5.6. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.
- ⓘ Kui kaamera ei suuda kuva puudutamisel teravustada, siis pilti ei tehta.
- ⚙ AF-sihtrežiimide jaoks saab valida ainult [•]Single, [≡]Middle või [■]Large (P.123).
- ⚙ Stseenirežiimi **[Starry Scene]** valimise korral teravustab kaamera automaatselt lõpmatusse.
- ⚙ Saate seadistada kaamera nii, et tähistaeva AF käivitub päästiku pooleldi alla vajutamisel.
- 👉 „Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)” (P.136)
- ⚙ Päästiku lõpuni alla vajutamise ja katiku avamise vahelise viivituse kaotamiseks valige suvandi **[Drive**
📷/🔍] jaoks säte [□] (üksik). 📷 „Seeriavõtte/taimeriga pildistamine” (P.204)

Panoraami pildistamine

Selles režiimis tehtud pildid saab ühendada panoraampildiks. Piltide panoraampildiks ühendamiseks peate installima oma arvutisse rakenduse OM Workspace uusima versiooni. 🖱️ „Tarkvara installimine“ (P.425)

1. Valige stseenirežiimi menüüs element **[Panorama]** (P.79) ja vajutage nuppu **OK**.

2. Valige nuppudega $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ panoraamimise suund.

3. Tehke pilt, järgides võtte kaadrisse võtmiseks juhtjooni.

- Fookus, säritus ja muud sätted on fikseeritud esimese võtte väärtusele.



4. Tehke ülejäänud pildid, võttes iga võtte kaadrisse nii, et juhtjooned kattuvad eelmise pildiga.



- Panoraam võib koosneda kuni 10 pildist. Pärast kümnendat võtet kuvab hoiatusnäidik (🚨).

⚠️ Panoraamülevõtte tegemise ajal ei kuvata eelnevalt asendi joondamiseks tehtud pilti.

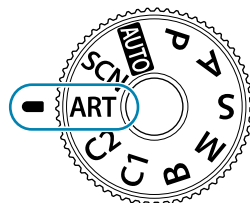
Juhindudes kaadritest või muudest pildil kuvavatest markeritest, valige kompositsioon nii, et kattuvate piltide ääred kattuvad kaadritega.

5. Pärast viimast võtet vajutage nuppu **OK**, et seeria lõpetada.

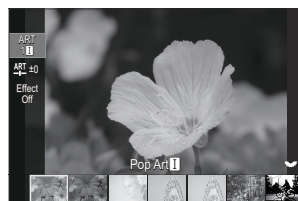
Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART)

1. Keerake toitehoob asendisse  või .

2. Keerake režiimiketas asendisse **ART**.



3. Valige nuppude   filter.



4. Valige nuppude   abil **[Add Effects]**, **[Color Filter]** või **[Monochrome Color]**.

- Vaadake jaotist „[Kunstifiltri taseme reguleerimine \(Fine-Tune\)](#)” (P.89) funktsiooni  (peenähäälestus) kohta.
- Vaadake jaotist „[Funktsiooni \[Partial Color\] kasutamine](#)” (P.90) funktsiooni  (osaliselt värviline) kohta.

5. Seadke nuppude   abil filtrid ja efektid ning vajutage nuppu **OK**.

6. Vajutage päästikut.

- Vajutage nuppu **OK**, et valida mõni muu kunstifilter. Kui kuvavad efektid, vajutage nuppu .
- Saadaval olevad efektid erinevad olenevalt valitud filtrist (Pehme fookuse efekt, Punktava efekt, Raami efekt, Valge serva efekt, Tähesära efekt, Värvifilter, Ühevärviline, Udususe efekt või Varju efekt).

 Filtreid ja efekte saab valida ka puutetundlike juhtelementidega.

Kunstifiltri tüübid

Ainult : selle saab valida ainult siis, kui toitehoob on keeratud asendisse .

ART 1	Pop Art I/II	Loob pildi, mis paneb rõhku värvide ilule.
ART 2	Soft Focus	Loob pildi, mis väljendab pehme tooniga atmosfääri.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Loob pildi, mis väljendab sooja valgust, hajutades üldist valgust ja ülesäritades pildi veidi.
ART 4	Light Tone	Loob kõrge kvaliteediga pildi, pehmendades nii varje kui ka ülesäritatud alasid.
ART 5	Grainy Film I/II	Loob pildi, mis väljendab mustvalgete piltide karedust.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Loob pildi, mis näeb välja, nagu see oleks tehtud vanaaegse või mängukaameraga, muutes pildi ääred hämaramaks.
ART 7	Diorama I/II	Loob miniatuuri laadse pildi, rõhutades küllastust ja kontrasti ning muutes teravustamata alad häguseks.
ART 8	Cross Process I/II	Loob pildi, mis väljendab sürraalse tooniga atmosfääri. Cross Process II loob pildi, mis rõhutab magentat.
ART 9	Gentle Sepia	Loob kõrge kvaliteediga pildi, tuues esile varjud ja pehmendades üldist pilti.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Loob pildi, mis rõhutab valgustatud ja pimedate alade erinevust, suurendades osaliselt kontrasti.
ART 11	Key Line I/II	Loob pildi, mis rõhutab servi ja lisab joonistuse laadse stiili.
ART 12	Watercolor I/II	Loob pehme, eredat pildi, eemaldades tumedad alad, sulandades kahvatud värvid valgel taustal ja muutes kontuurid veelgi pehmemaks.
ART 13	Vintage I/II/III	Väljendab tavalist võtet nostalgilises, vanamoelises toonis, kasutades trükitud filmi laadset värvimuutust ja luitumist.

ART 14	Partial Color I/II/III	Väljendab objekti muljetavaldavalt viisil, eraldades värvid, mida tahate rõhutada ja jättes kõik muu monotoonseks.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Seda „pleegitatud“ efekti, mida võib olla olete näinud näiteks kinofilmides, saab kasutada väga hästi tänavamaastike või metallist objektide puhul.
ART 16	Instant Film	Kaasaegne versioon filmile omastest varjudest ja nahatoonist.
ART BKT	ART BKT (ART kahveldamine) (ainult )	Salvestab pildid ühe võttega kõiki kunstifiltri valikuid kasutades. Vajutage nuppu ▾, valige [ART BKT Setting] ja vajutage nuppu OK , et valida salvestamiseks filter.

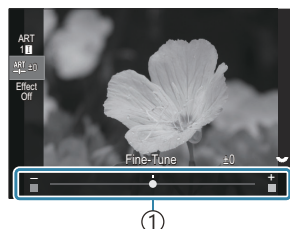
II ja III on originaali (I) muudetud versioonid.

- ① Kunstifiltrite eeliste maksimeerimiseks on mõned pildistamisfunktsioonid inaktiveeritud.
- ① Kui pildi kvaliteedi jaoks on parajasti valitud **[RAW]** (P.222), määratakse pildi kvaliteediks automaatselt RAW+JPEG. Kunstifiltrid rakenduvad ainult JPEG-koopiale.
- ① Olenevalt stseenist ei pruugi mõnede sätete efektid olla nähtavad ning teistel juhtudel võivad värvüleminekud olla järsud või pilt võib olla „teralisem“.
- ① Tähesära efekti ei rakendata video salvestamisel.
- ① Taasesitus võib erineda olenevalt rakendatud filtritest, efektidest või video kvaliteedi sätetest.

Kunstifiltri taseme reguleerimine (Fine-Tune)

Reguleerige popkunsti, pehme fookuse, punktava, risttöötuse või kiirfilmi efekti taset.

1. Keerake režiimiketas asendisse **ART**.
2. Valige [**Pop Art I/II**], [**Soft Focus**], [**Pin Hole I/II/III**], [**Cross Process I/II**] või [**Instant Film**].
3. Valige nuppude $\triangle$ ∇ abil [**Fine-Tune**].
 - Kuvab liugur.



① Liugur

4. Keerake esi- või tagaketast kunstifiltri taseme reguleerimiseks.
 - Efekti näeb kuval.
 - Liugurit saab reguleerida ka puutetundlike juhtelementidega.
 - Kunstifiltri taset saab reguleerida ka nuppudega $\triangleleft$ $\triangleright$.
 - Kui kunstifiltri taset on reguleeritud, kuvab selle ikooni juures tärn (*).
 - Kunstifiltri taseme saab lähtestada nupu **OK** vajutamise ja allhoidmisega.
5. Vajutage nuppu **OK**.
 - Salvestage praegune seadistus ja väljuge võttekuvale.
6. Vajutage päästikut.

☞ Vajutage nuppu **OK**, et reguleerida kunstifiltri taset pärast pildistamist. Kui liugurit ei kuvata, valige nuppude $\triangle$ ∇ abil [**Fine-Tune**].

Funktsiooni [Partial Color] kasutamine

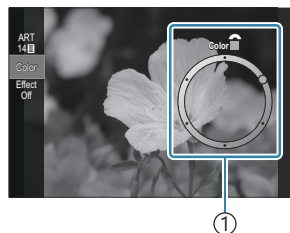
Salvestab värviliselt ainult valitud värvitoonid.

1. Keerake režiimiketas asendisse **ART**.

2. Valige [**Partial Color I/II/III**].

3. Vajutage nuppu ∇ , et valida [**Color**].

- Ekraanil kuvatakse värvirõngas.



① Värvirõngas

4. Keerake värvi valimiseks esi- või tagaketast.

- Efekti näeb kuval.
- Värve saab valida ka nuppudega $\triangleleft \triangleright$.
- Värvide valimiseks saab samuti puudutada värvirõngast.

5. Vajutage nuppu **OK**.

- Salvestage praegune seadistus ja väljuge võttekuvale.

6. Vajutage päästikut.

☞ Vajutage nuppu **OK**, et muuta värvi pärast pildistamist. Kui värvirõngast ei kuvata, valige nuppude $\triangle \nabla$ abil [**Color**].

Videoklippide salvestamine

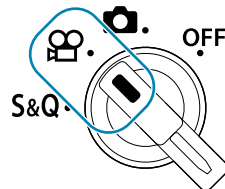
- ① Videote salvestamisel kasutage SD-kaarti, mis toetab kiirusklassi SD 10 või parem.
- ① Kasutage HS-I mälukaarti, mille UHS-kiirusklass on vähemalt 3, järgmisel juhul:
 - sätte „Movie Resolution” suvandiks on valitud **[4K]** või **[C4K]**, sätte „Motion Compensation” suvandiks on valitud **[A-I]** (ALL-Intra) või menüüs **S&Q** on sätte „Sensor Frame Rate” suvandiks valitud **[120fps]**
- ① Kui kaamerat kasutatakse pikema aja vältel pidevalt, tõuseb pildisensori temperatuur ning kuval võib esineda müra või värvilaike. Kui see juhtub, lülitage kaamera välja ja laske sel maha jahtuda. Müra ja värvilaikude teke on eriti tõenäoline suure ISO-tundlikkuse puhul. Kui sensori temperatuur tõuseb veel, lülitub kaamera automaatselt välja.
- ① Kui kasutate süsteemi Four Thirds objektive, ei ole AF videote salvestamise ajal saadaval.
- ① Kui kasutate video salvestamise ajal kaamerat, võidakse salvestada käitamishelisid.
- ① Kaameras kasutatavat tüüpi CMOS-pildisensorid loovad nn „veereva katiku” efekti, mis võib tekitada moonutusi liikuvaid objekte kujutavatel pildidel. Sellised moonutused on füüsikaline nähtus, mis esineb kiiresti liikuvaid objekte kujutavatel pildidel või kui kaamerat liigutatakse pildistamise ajal. See on eriti silmatorkav suure fookuskaugusega tehtud pildidel.
- ① SDXC-kaardi kasutamisel saab salvestada kuni 2-tunniseid videoid. Videod, mis on pikemad kui 2 tundi, salvestatakse mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video pikkus ületab 2 tundi).
- ① SD/SDHC-kaardi kasutamisel salvestatakse videod, mis on suuremad kui 4 GB, mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video suurus ületab 4 GB).
- 👉 Jagatud videofaile saab taasesitada ühe videona. 📄 „Videoklippide taasesitus” (P303)
- 👉 Video jäädvustamisel siis, kui kaamera on portreevõtte asendis, salvestatakse teave portreevõtte asendis. Kui videot taasesitatakse arvutis või nutitefonis, taasesitatakse see samas paigutuses, nagu see jäädvustati.

Videoklippide salvestamine režiimis /S&Q

Keerake toitehoob asendisse  videoklippide salvestamiseks tavalisel taasesituskiirusel. Kui suvandiks on valitud **S&Q**, saab aegluubis/kiirendatud videoklippe salvestada taasesituse kaadrisagedusest erinevate anduri kaadrisagedusega. Saate salvestada videoklippe, mis kasutavad režiimides **P**, **A**, **S** ja **M** saadaolevaid efekte.

- ① Suvandi **S&Q** korral heli ei salvestata.

1. Keerake toitehoob asendisse  või S&Q.



2. Pöörake esiketas soovitud asendisse.

P	Optimaalne ava seadistatakse automaatselt objekti heleduse järgi. Särikompensatsiooni saate muuta esi- või tagaketta abil.
A	Ava seadistamine muudab tausta kujutamist. Särikompensatsiooni saate muuta esiketta ja ava tagaketta abil.
S	Säriaeg mõjutab seda, kuidas objekt jäädvustatakse. Särikompensatsiooni saate muuta esiketta ja säriaega tagaketta abil. Säriaega saab valida vahemikus 1/24 s kuni 1/32000 s.
M	Saate vabalt kohandada nii ava kui ka säriaega. Ava väärtust saate muuta esiketta ja säriaega valida tagaketta abil. • Valige säriaeg vahemikus 1/24 kuni 32 000 s. • Kuva näitab erinevust valitud ava ja säriaja toodetava särituse ning kaamera mõõdetud optimaalse särituse vahel. Kuva vilgub, kui erinevus on suurem kui ± 3 EV. • Funktsiooni  ISO-A Upper/Default (P.187) jaoks valitud suvand hakkab kehtima.

 Säriaja alumine piir muutub video salvestusrežiimi kaadrisageduse kohaselt.

3. Jäädvustamise alustamiseks vajutage nuppu .

- Helisignaal ei kõla, kui kaamera fokuseerib režiimis /S&Q.
- Salvestatav video kuvatakse ekraanil.
- Kui viite silma pildiotsija juurde, kuvatakse salvestatav video pildiotsijas.
- Video salvestamise ajal kuvatakse punane raam (P.296).
- Video salvestamise ajal põleb video salvestamise lamp (P.297).
- Fookuseala muutmiseks saab salvestamise ajal puudutada ekraani.
- Salvestamise ajal saab määrata säriaega ja heli salvestamise taset.
- Kaamera alustab video salvestamist ekraanil kuvamiseks.

 Samuti saate videote salvestamise käivitamiseks vajutada päästikut.  „Video salvestamine päästiku abil ( Shutter Function)” (P.350)

4. Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu .

 Kui režiimile [ **AF Mode**] on määratud suvand [**MF**] või [**Pre MF**] režiimis **M**, saab kaadrisageduse vähendamise teel määrata säriajaks alla 1/24 s, kuid kaameranupud võivad hakata aeglasemalt reageerima.

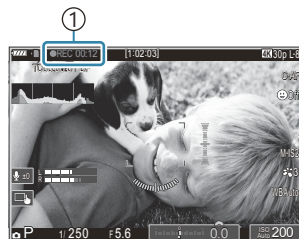
Videote salvestamine fotorežiimides

Videoid saab salvestada programmi AE-režiimis isegi siis, kui toitehoob on asendis .

- ① AF-sihik võtab režiimi /S&Q jaoks valitud kuju (P.91). Keerake toitehoob asendisse  või S&Q ja määrake eelnevalt AF-sihiku valimise kuval AF-kaadri kuju (P.123).
- ① Videod salvestatakse videokvaliteediga, mis on määratud kvaliteedirežiimis .

1. Jäädvustamise alustamiseks vajutage nuppu .

- Video salvestamisel kuvatakse „●REC“, salvestusaeg ja punane raam (P.296).



① Salvestusaeg

- Kui viite silma pildiotsija juurde, kuvatakse salvestatav video pildiotsijas.
- Saate salvestamise ajal fookuse asukoha muutmiseks puudutada ekraani.

2. Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu.

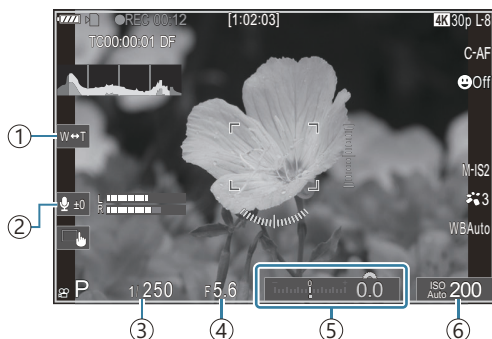
- Kui video salvestamine lõpeb, kaovad „●REC“, salvestamise aeg ja punane raam (P.296).

① Videoid ei saa salvestada isegi nupu  vajutamisel järgmistel juhtudel:

- mitme säritusega pildistamisel, kui päästik on pooleldi alla vajutatud, seeriavõtte ajal, intervallvõtte ajal, trapetskompensatsiooni ajal, kalasilma korrigeerimise ajal või vahetu ND-võtte ajal režiimis **B**, režiimis **ART** ([ART BKT]) või režiimis **SCN** ([Starry Scene], [Panorama], [Backlight HDR], [Multi Focus Shot], [Documents], [e-Portrait], [Portrait + Nightscape], [Light Trails], [Handheld Starlight], [Dogs & Cats], [Panning])

Puutenupud (vaiksed nupud)

Saate vältida jäädvustamise ajal kaamera tehtavate tööhelide salvestamist. Pärast elemendi puudutamist saate puudutada seadete valimiseks kuvatud nooli.



- ① **Electronic Zoom:** motoriseeritud suumiga suunitakse objektive sisse või välja.
 - ② **Sound Recording Level:** saate valida salvestustaseme.
 - ③ **Shutter Speed:** saate reguleerida säriaega, kui režiimiketas on viidud asendisse **S** (säriprioriteediga AE) või **M** (manuaalne) režiimis **S&Q** (P.91).
 - ④ **Aperture Value:** saate reguleerida ava väärtust, kui režiimiketas on viidud asendisse **A** (avaprioriteediga AE) või **M** režiimis **S&Q** (P.91).
 - ⑤ **Exposure Comp.:** saate kohandada särikompensatsiooni. Kui režiimiketas keeratakse asendisse režiimis **S&Q** asendisse **M** (P.91), on särikompensatsioon saadaval siis, kui **ISO** (P.184) suvandiks on valitud **[Auto]**.
 - ⑥ **ISO:** reguleerib **ISO** (P.184) väärtust.
- ⚠ Videoklippide salvestamisel režiimis **S&Q** anduri kaadrisagedusega vähemalt **[120fps]** ei ole vaiksed nupud saadaval.
- 🔊 Saate konfigurereida kaamerat nii, et hetkvõtete ajal saab samuti puutepaneeli abil kasutada vaiksaid juhtelemente. 🤫 **[Silent Operation]** (P.365)

Kohandatud sätete salvestamine režiimikettale (kohandatud režiimid C1 ja C2)

Sageli kasutatavad seaded ja pildistusrežiimid saab salvestada kohandatud režiimidenä ja aktiveerida vastavalt vajadusele lihtsalt režiimiketast keerates. Salvestatud menüüsätteid saab ka menüüdes taastada. Kohandatud režiimi sätete eristamiseks saab registreerida kohandatud režiimide nimed (P.101).

- Kohandatud režiimid saab registreerida eraldi fotodele (režiim ) ja videotele (režiim /S&Q).
- Sätteid saate salvestada asenditele **C1** ja **C2**.
- Vaikesätete korral salvestatakse pildirežiimi **[OM-Cinema1]** sätteid  kohandatud režiimis **C1** ja pildirežiimi **[OM-Cinema2]** sätteid  kohandatud režiimis **C2**.

Sätete salvestamine (Assign)

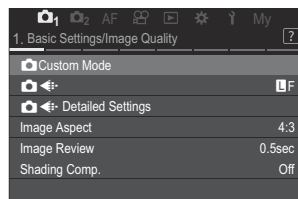
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

1. Valige muu pildistamisrežiim kui **AUTO**, **SCN** või **ART** ja kohandage kaamera sätteid soovi kohaselt.
 - Sätete kohta, mida saab salvestada, vt „Vaikesätteid“ (P.468).

2. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

3. Vahekaardi saate esile tõsta esiketta abil.

- Fotosätete registreerimine: vahekaart 1
- Videosätete registreerimine: vahekaart 

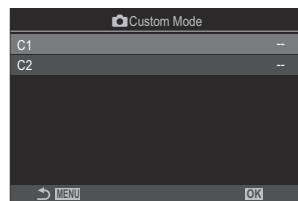


4. Valige nuppude   või tagaketta abil menüü **[1. Basic Settings/Image Quality]**.

5. Valige nuppude   abil element ja vajutage nuppu **OK**.

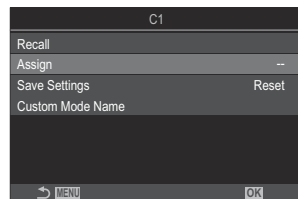
- Fotosätete registreerimine: [ **Custom Mode**]
- Videosätete registreerimine: [ **Custom Mode**]

6. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([C1] või [C2]) nuppude Δ ∇ abil ja vajutage nuppu **OK**.

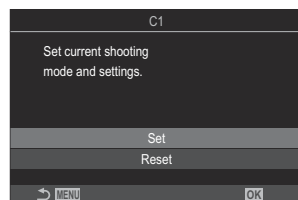


- Kuvatakse valitud kohandatud režiimi menüü.

7. Valige nuppude Δ ∇ abil **[Assign]** ja vajutage nuppu **OK**.



8. Valige nuppude Δ ∇ abil **[Set]** ja vajutage nuppu **OK**.
- Kõik olemasolevad sätted kirjutatakse üle.
 - Valitud kohandatud režiimi vaikesätete taastamiseks valige **[Reset]** ja vajutage nuppu **OK**.



9. Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.

🔊 Kohandatud režiime saab pildistamise ajal sätete (**C1/C2**) mis tahes muudatuste kajastamiseks automaatselt värskendada. 📖 „Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides“ (P.100)

Kohandatud režiimide kasutamine (C1/C2)

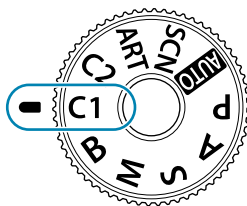
Kõikide salvestatud sätete, sh pildistusrežiimi aktiveerimiseks:

Sätete aktiveerimine režiimiketta abil

1. Keerake toitehoob asendisse  kohandatud fotorežiimi laadimiseks või asendisse  või **S&Q** kohandatud videorežiimi laadimiseks.

2. Keerake režiimiketas soovitud kohandatud režiimi peale (**C1** või **C2**).

- Kaamera taastab kohandatud režiimi.



- Kui kohandatud režiimi nimi on määratud (**P.101**), kuvatakse see ekraanil.



① Kohandatud režiimi nimi

 Vaikesättena ei kohaldata pärast aktiveerimist tehtud muudatusi salvestatud sätetele. Järgmisel korral režiimikettaga kohandatud režiimi valides aktiveeeritakse salvestatud sätted.

Salvestatud sätete aktiveerimine

Kõikides režiimides peale režiimi **AUTO**, **SCN** või **ART** saate taastada kohandatud režiimidesse **[C1]** ja **[C2]** salvestatud sätted.

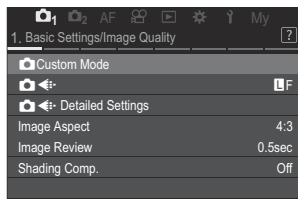
1. Keerake toitehoob soovitud režiimi.

2. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.

3. Vahekaardi saate esile tõsta esiketta abil.

- Fotosätete taastamine: vahekaart 
- Videosätete taastamine: vahekaart 

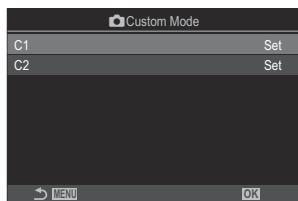
4. Valige nuppude või tagaketta abil menüü [**1. Basic Settings/Image Quality**].



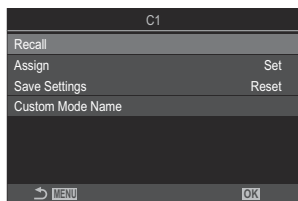
5. Valige nuppude abil element ja vajutage nuppu **OK**.

- Fotosätete taastamine: [ **Custom Mode**]
- Videosätete taastamine: [ **Custom Mode**]

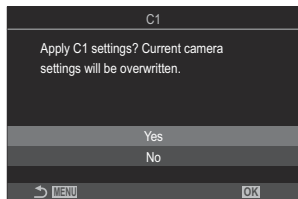
6. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([**C1**] või [**C2**]) nuppude abil ja vajutage nuppu **OK**.



7. Valige nuppude abil [**Recall**] ja vajutage nuppu **OK**.



8. Valige nuppude abil [**Yes**] ja vajutage nuppu **OK**.



9. Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.

 Kui režiimiketas on asendis **C1** või **C2**, seatakse sätete taastamisel ka pildistamisrežiim salvestatud režiimiks. Registreeritud kohandatud režiimi nime ei kuvata.

- ☞ Sätteid, mis taastatakse, kui vajutatakse nuppe, millele on määratud funktsiooni [ **Button Function**] (P.339) või [ **Button Function**] (P.339) režiimid [**C1**] või [**C2**] (kohandatud režiim C1 või 2), kaotavad kehtivuse, kui
- lülitate kaamera välja,
 - keerate toitehoova mõne teise sätte peale,
 - keerate režiimiketta mõne teise sätte peale,
 - vajutate pildistamise ajal nuppu **MENU**,
 - viite läbi lähtestamise,
 - salvestate või aktiveerite kohandatud sätteid

■ Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides

Saate kohandatud režiimides tehtud sättemuudatusi salvestada. Muudetud sätteid jäävad alles ka režiimiketta keeramisel. Kohandatud režiime saab kasutada suuresti samamoodi nagu režiime **P**, **A**, **S**, **M** ja **B**.

1. Keerake toitehoob salvestatava võtterežiimi asendisse.
2. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
3. Vahekaardi saate esile tõsta esiketta abil.
 - Muudetud fotosätete salvestamine: vahekaart 1
 - Muudetud videosätete salvestamine: vahekaart 
4. Valige nuppude   või tagaketta abil menüü [**1. Basic Settings/Image Quality**].
5. Valige nuppude   abil element ja vajutage nuppu **OK**.
 - Muudetud fotosätete salvestamine: [ **Custom Mode**]
 - Muudetud videosätete salvestamine: [ **Custom Mode**]
6. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim ([**C1**] või [**C2**]) nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
7. Valige nuppude   abil [**Save Settings**] ja vajutage nuppu **OK**.
8. Valige nuppude   abil [**Hold**] ja vajutage nuppu **OK**.

9. Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.

Kohandatud režiimide nimede määramine (Custom Mode Name)

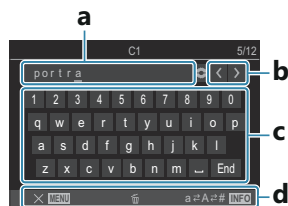
Saate määrata kohandatud režiimide nimesid.

1. Valige muu pildistamisrežiim kui **AUTO**, **SCN** või **ART**.
2. Keerake toitehoob selle võtterežiimi asendisse, mille jaoks tahate määrata nime.
3. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
4. Vahekaardi saate esile tõsta esiketta abil.
 - Fotode nimede määramine: vahekaart 
 - Videote nimede määramine: vahekaart 
5. Valige nuppude   või tagaketta abil menüü **[1. Basic Settings/Image Quality]**.
6. Valige nuppude   abil element ja vajutage nuppu **OK**.
 - Fotode nimede määramine: **[ Custom Mode]**
 - Videote nimede määramine: **[ Custom Mode]**
7. Tõstke esile soovitud kohandatud režiim (**[C1]** või **[C2]**) nuppude   abil ja vajutage nuppu **OK**.
8. Valige nuppude   abil **[Custom Mode Name]** ja vajutage nuppu **OK**.

9. Sisestage soovitud nimi.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
2. Tõstke märk esile nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil ja vajutage sisestamiseks nuppu **OK**.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu ✂ .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage kustutamiseks nuppu ✂ .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige **[End]** ja vajutage nuppu **OK**.



- a Tähemärkide sisestamisala
b Kursori liigutamise klahvid
c Klaviatuur
d Tegevusjuhend
- ✂ Puutetoimingut saab kasutada märkide sisestamiseks ja punktide a kuni d kasutamiseks.

- ⚠ Kui vaikesätetes muudetakse kohandatud režiimi nime, tõstke esile **[Assign]** $\rightarrow$ **[Reset]** ja vajutage nuppu **OK** ning kuvatakse kuva, kus küsitakse, kas soovite kustutada kohandatud režiimi nime.
- Tõstke esile **[Delete]** kohandatud režiimi nime kustutamiseks ja selle vaikesätte taastamiseks.
- Tõstke esile **[Keep]** kohandatud režiimi nime salvestamiseks.

Pildistamise sätete muutmise

Kaameral on palju fotograafiaga seotud funktsioone. Olenevalt nende kasutamise sagedusest saate kasutada sätete tegemiseks nuppe, ekraanil olevaid ikoone või menüüsid, mis sobivad täpsemate seadistuste tegemiseks.

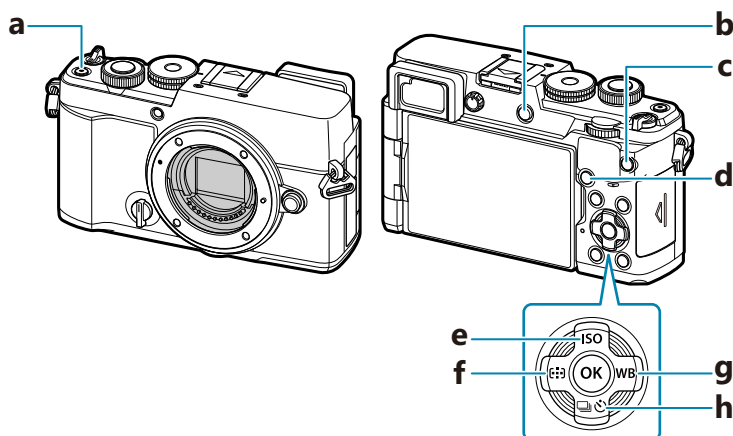
Meetod	Kirjeldus
Otsenupud	Sätete kohandamine otse nuppude, sh allpool loetletud nuppude abil. Sageli kasutatavad funktsioonid saab määrata nuppudele, et neile pildiotsijaga pildistamisel kiiresti ligi pääseda (P.104).
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel	Saate valida sätete loendist, mis näitab kaamera aktiivset olekut. Samuti saate kuvada kaamera aktiivseid sätteid (P.107).
Menüü	Lisaks võtete ja taasesituse valikutele on menüüdes suvandid, mille abil saate kohandada kaamera tööd ja kuva ning kaamerat häälestada (P.113).

Otsenupud

Funktsioonid ja otsenupud

Sageli kasutatavad pildistamisega seotud funktsioonid saab määrata nuppudele. Neid nimetatakse otsenuppudeks. Nendest on kasu, kui sätteid muudetakse sageli objektist olenevalt.

Nupud, millele funktsioone saab määrata, on toodud allpool.



Otsenupud fotovõtete ajal

Otsenupp		Määratud funktsioon
a	Nupp 	Video salvestamine (P.91)
b	Nupp  (LV)	Kuva (ekraan/pildiotsija) valik (P.47)
c	Nupp CP	Arvutusrežiimid (P.349)
d	Nupp AF-ON	AF-ON (P.133 , P.134)
e	Nupp ISO ()	ISO-tundlikkus (P.184)

Otsenupp		Määratud funktsioon
f	Nupp  (<)	 AF Area Select (AF ala valik) (P.122)
g	Nupp WB (>)	Valge tasakaal (P.242)
h	Nupp   (∇)	Seeriavõtte/taimeriga pildistamine (P.204)

🔧 Igale nupule saab määrata muu rolli. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)

Otsenupud video/S&Q salvestamise ajal

Otsenupp		Määratud funktsioon
a	Nupp 	Video salvestamine (P.91)
b	Nupp  (LV)	[EVF Auto Switch] (P.392) nupu pika vajutamise teel
c	Nupp CP	Särikompensatsioon (P.170)
d	Nupp AF-ON	AF-ON (P.133, P.134)
e	Nupp ISO (Δ)	ISO-tundlikkus (P.184)
f	Nupp  (<)	 AF Area Select (AF ala valik) (P.122)
g	Nupp WB (>)	Valge tasakaal (P.242)
h	Nupp   (∇)	Väljalülitamine

🔧 Igale nupule saab määrata muu rolli. 🖱️ „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)

Teabe saamiseks iga otsenupufunktsiooni kohta uurige iga funktsiooni selgituslehte.

Seadistamine otsenuppude abil

Selles jaotises selgitatakse, kuidas toimida valikumenüü kuvamisel, näiteks on toodud [Drive /🔒].

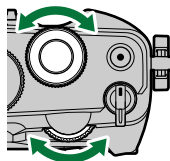
1. Vajutage soovitud funktsiooni nuppu.

- Vajutage nuppu 🔒.
- Kuvatakse valikumenüü.



① Valikumenüü

2. Keerake sätte valimiseks esi-/tagaketast.



- Sätteväärtuste valimiseks saate ka ekraani puudutada.
- Samuti saate kasutada nuppe <|>.
- Praeguse seadistuse salvestamiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Mõnede funktsioonidega on üksikasjalikud lisasätted saadaval pärast 2. etapi sätte valimist. Teabe saamiseks toimimise kohta uurige iga funktsiooni selgitust.

Selles juhendis on kirjeldatud otsenupuga sätte muutmist.

Nupp

- 🔒 nupp →  

Nupu allhoidmisel sätte kiire muutmine

Mõne sätte muutmiseks saate nuppu all hoides keerata esi- või tagaketast.

Nupu vabastamisel seadistusküla suletakse.

LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel

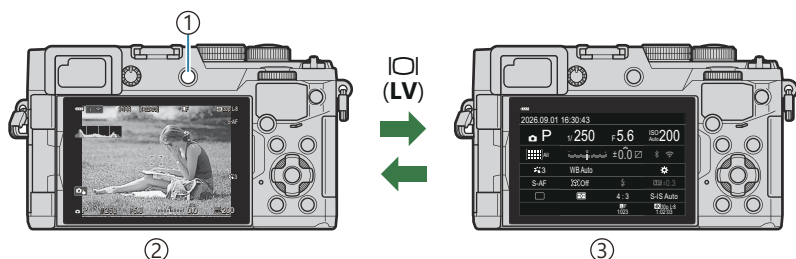
LV superjuhtpaneel / superjuhtpaneel

LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil on toodud võttesätted ja nende kehtivad väärtused. Kasutage LV superjuhtpaneeli võtteid monitoril („vahetus vaates”) kadreerides ja superjuhtpaneeli võtteid pildiotsijas kadreerides.

- Nupu  vajutamine vahetab pildiotsijaga pildistamise ja vahetus vaates pildistamise vahel.

① Järgmistel juhtudel vahetab nupu  vajutamine pildiotsijaga pildistamise ja vahetus vaates pildistamise vahel:

- toitehoob keeratakse asendisse  või **S&Q**, või
- režiimiketas keeratakse asendisse **ART** või **SCN**



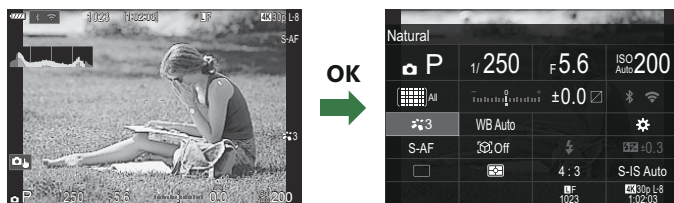
① Nupp  (**LV**)

② Vahetus vaates pildistamine

③ Pildiotsijaga pildistamine (kui pildiotsija töötab, lülitub ekraan välja)

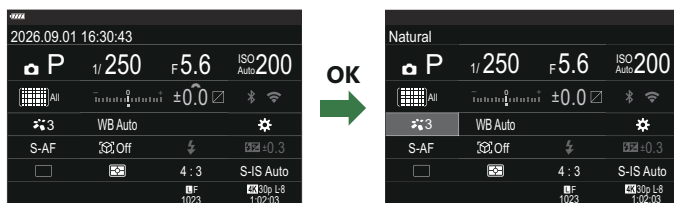
LV superjuhtpaneel (vahetus vaates pildistamine)

Vahetu vaate ajal LV superjuhtpaneeli kuvamiseks vajutage nuppu **OK**.



Superjuhtpaneel (pildiotsijaga pildistamine)

Kui kadreerite objektid pildiotsijas, kuvatakse ekraanil kogu aeg LV superjuhtpaneeli. Kursori aktiveerimiseks vajutage nuppu **OK**.

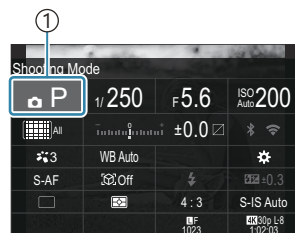


Seadistamine LV superjuhtpaneeliga / superjuhtpaneeliga

Selles jaotises selgitatakse, kuidas kasutada superjuhtpaneeli / LV superjuhtpaneeli, kasutades näitena funktsiooni [📷 Subject Detection].

1. Vajutage nuppu **OK**.

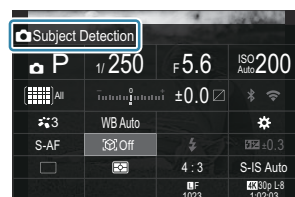
- Viimati kasutatud säte tõstetakse esile.



①Kursor

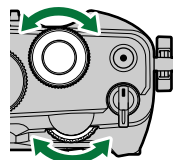
2. Tõstke nuppude Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ abil esile element.

- Valitud säte tõstetakse esile.
- Kuvatakse valitud funktsiooni nimi.
- Samuti saate elemente valida neid ekraanil puudutades.



3. Esiletõstetud sätte muutmiseks keerake esi-/tagaketast.

- Sätete reguleerimiseks saate ka ekraani puudutada.



- Praeguse seadistuse salvestamiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.

Selles juhendis on kirjeldatud sätte muutmist LV superjuhtpaneeli ja superjuhtpaneeli kasutades.

Superjuhtpaneel

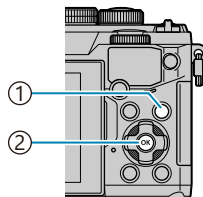
- **OK** ➔ 📷 Subject Detection

Lisasuvandid

Punkti 2 nupu **OK** vajutamine või elemendi puudutamine kuvab esiletõstetud suvandi sätteid.

Samuti saate elemente seadistada, kui puudutate nende sätteväärtusi otse ekraanil.

Mõnedel juhtudel saate konfigurierida ka lisasuvandeid.



① Nupp **INFO**

② Nupp **OK**



①



②



③

① LV superjuhtpaneeli / superjuhtpaneeli kuva

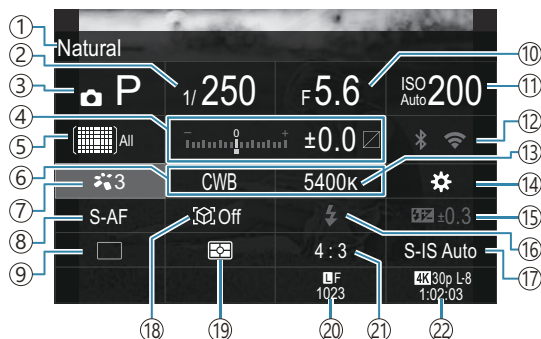
② Valikumenüü kuva

③ Täpsete sätete kuva

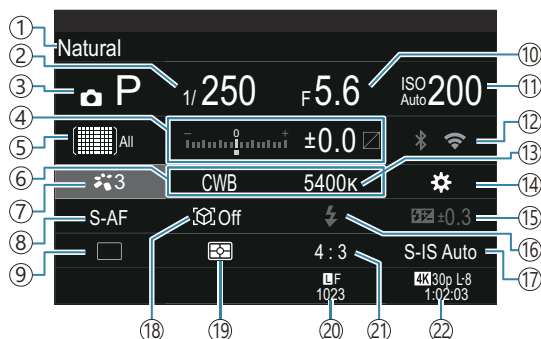
Funktsioonid, mis on saadaval LV superjuhtpaneelil / superjuhtpaneelil

Fotorežiim

LV superjuhtpaneel



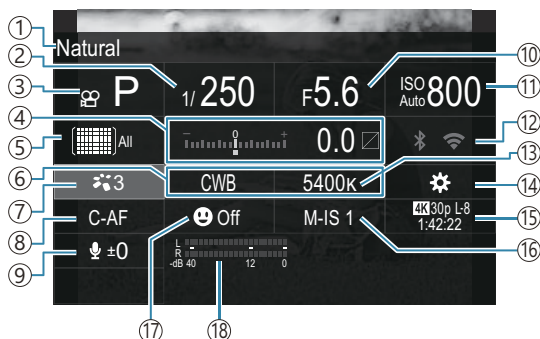
Superjuhtpaneel



- ① Valitud suvandi nimi
- ② Katiku kiirus (P.59, P.64)
- ③ Pildistusrežiim (P.52)
- ④ Särikompensatsioon / ülesäri ja varjude ohjamine (P.170 / P.348)
- ⑤  AF-sihtrežiim (P.123)
- ⑥ Valge tasakaal (P.242)
- ⑦  Pildirežiim (P.230)
- ⑧  AF-režiim (P.117)
- ⑨ Sarivõtted (seeriavõtte/taimeriga pildistamine) (P.204)
- ⑩ Ava väärtus (P.59, P.62)
- ⑪  ISO-tundlikkus (P.184)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.412)
- ⑬ Värvustemperatuur (P.242)
- ⑭  Nupu funktsioon (P.339)
- ⑮ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.199)
Manuaalväärtus (P.194)
- ⑯ Välg (P.194)
- ⑰  Pildistabilisaator (P.218)
- ⑱  Subjekti tuvastamine (P.137)
- ⑲ Mõõtmine (P.177)
- ⑳  Pildikvaliteet, salvestatavate fotode arv (P.222, P.509)
- ㉑ Kuvasuhe (P.228)
- ㉒  Videokvaliteet, saadaolev salvestusaeg (P.223, P.511)

Video salvestamise režiim

LV superjuhtpaneel



- ① Valitud suvandi nimi
- ② Katiku kiirus (P.91)
- ③ Pildistusrežiim (P.52)
- ④ Särikompensatsioon / ülesäri ja varjude ohjamine (P.170 / P.348)
- ⑤  AF-sihtrežiim (P.123)
- ⑥ Valge tasakaal (P.242)
- ⑦  Pildirežiim (P.230)
- ⑧  AF-režiim (P.117)
- ⑨ Heli salvestamise tase (P.95)
- ⑩ Ava väärtus (P.91)
- ⑪  ISO-tundlikkus (P.184)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.412)
- ⑬ Värvustemperatuur (P.242)
- ⑭  Nupu funktsioon (P.339)
- ⑮  Videokvaliteet, saadaolev salvestusaeg (P.223, P.511)
- ⑯  Pildistabilisaator (P.218)
- ⑰  Näo ja silma tuvastus (P.140)
- ⑱ Heli salvestamise taseme mõõdik (P.95)

Menüü kasutamine

Menüüde võimalused

Lisaks võtete ja taasesituse valikutele on menüüdes suvandid, mille abil saate kohandada kaamera tööd ja kuva ning kaamerat häälestada.

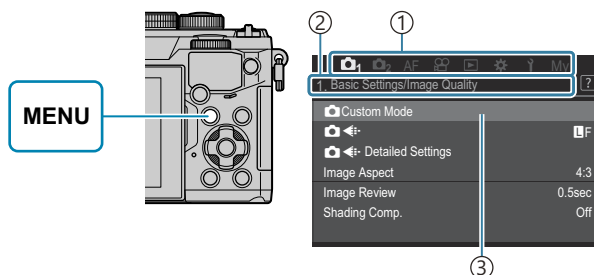
Mitmel vahekaardil on olemas funktsioonikategooriad ning igal lehel asuvad asjakohased funktsioonid.

Menüüde kasutamine

Esiketas (🔍)	Valige vahekaart.
◀▶ / tagaketas (🔍)	Valige leht.
△▽	Liigutage kursorit.
Nupp OK	Kinnitage säte / minge järgmisele kuvale.
Nupp MENU	Tühistage toiming / naaske eelmisele kuvale.

Järgmises selgituses on näitena kasutatud režiimi [🔍 AF Mode].

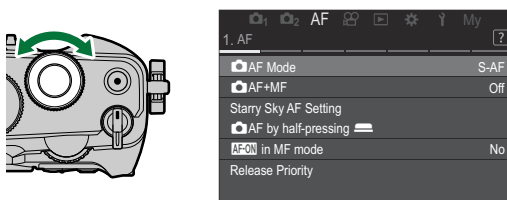
1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.



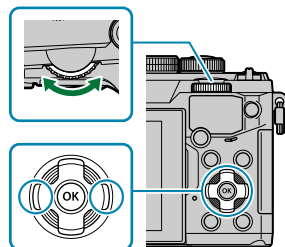
- ① Vahekaart
- ② Lehe pealkiri
- ③ Kursor

2. Soovitud vahekaardi valimiseks kasutage esiketast.

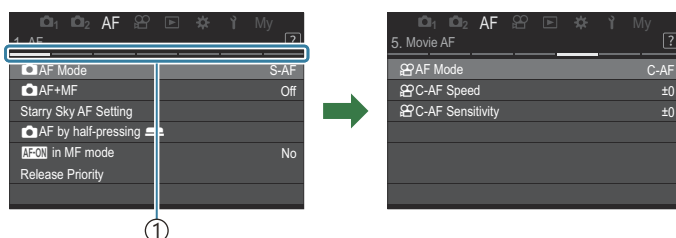
- [🔍 AF Mode] asub vahekaardil [AF]. Keerake esiketast, kuni esile tõstetakse vahekaart [AF].
- Vahekaardi valimiseks võite puudutada ka vahekaardi ikooni.



3. Soovitud lehe valimiseks kasutage nuppe ◀▶ või tagaketast.



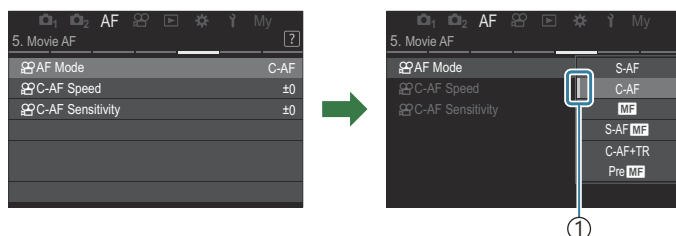
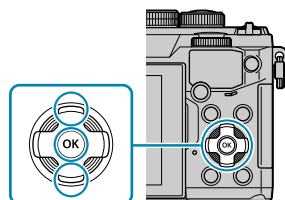
- [AF Mode] asub 5. lehel, [5. Movie AF]. Vajutage nuppe ◀▶ või keerake tagaketast, kuni esile tõuseb [5. Movie AF].



① Lehejuht

- Lehe vahetamiseks võite puudutada lehejuhti.

4. Valige nuppude △ ▽ abil [AF Mode] ja vajutage nuppu OK.



① Kuvatakse konfigureeritud üksus.

- Elementide valimiseks saate ka ekraani puudutada.

5. Valige nuppudega $\Delta \nabla$ suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Säte kinnitatakse.
- Sätteväärtuste valimiseks saate ka ekraani puudutada.
- Vajutage nuppu **MENU**, et menüüst väljuda.
- Üksuse valimisele ja nupu **OK** vajutamisele järgnev toiming oleneb menüü-üksusest.
- Osa menüü-üksusi nõuavad pärast punktis 5 suvandi valimist täiendavat seadistamist.

Selles juhendis on menüü-üksuste valimistoiming järgmine.

Menüü

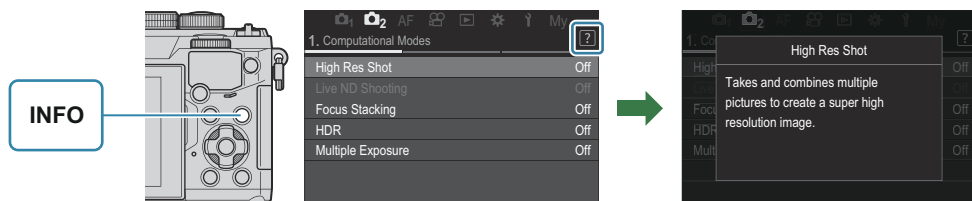
• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

 Menüütoimingu katkestamiseks vajutage nuppu **MENU**.

 Suvandite vaikesätteid vt: „[Vaikesätted](#)“ (P.468).

Menüü-üksuse kirjelduse kuvamine

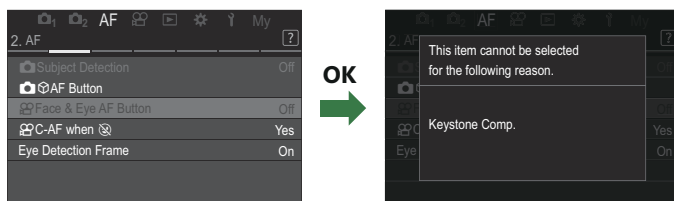
Kui menüü-üksus on valitud ja vajutate nuppu **INFO** või kui puudutate ekraanil nuppu , kuvatakse menüü kirjeldus.



Hallina kuvatud üksused

Kui üksus pole parajasti kaamera oleku või muude sätete tõttu saadaval, kuvatakse see hallilt.

Kui hall üksus on valitud ja vajutate nuppu **OK**, kuvatakse põhjus, miks see pole saadaval.



Fokuseerimise põhifunktsioonid

Fookusrežiimi valimine (📷 AF Mode / 👤 AF Mode)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Saate valida teravustamismeetodi (fookusrežiimi).

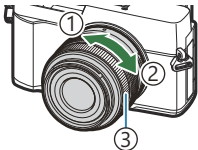
Superjuhtpaneel

- OK ➡ 📷 AF Mode / 👤 AF Mode

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 👤 AF Mode

S-AF (üksik AF)	Kaamera teravustab ühe korra, kui päästik on pooleldi alla vajutatud või vajutatakse nuppu AF-ON . Kui fookus on režiimis 📷 lukustatud, kõlab helisignaal ning kuvatakse AF-i kinnitustähis ja AF-sihiku märk. Kui fookus on režiimides 👤/S&Q lukustatud, kuvatakse AF-i kinnitustähis ja AF-sihiku märk. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks.
C-AF (pidev AF)	Režiimis 📷 kordab kaamera kauguse mõõtmist objekti ja kaamera vahel ning teravustamist, kui päästik on pooleldi alla vajutatud või kui vajutatakse nuppu AF-ON . Kui objekt on fookuses, süttib monitoril AF-kinnitustähis. Lisaks kõlab objekti esmakordsel fokuseerimisel helisignaal. Režiimides 👤/S&Q kordab kaamera fokuseerimist enne salvestamist ja salvestamise ajal. See režiim on sobilik siis, kui objekti kaugus muutub pidevalt.

MF (manuaalfookus)	See funktsioon võimaldab objektiivi fokuseerimisrõngaga fokuseerida igale positsioonile käsitsi.  ① Lähedal ② ∞ ③ Fookusrõngas
S-AF MF	Kaamera teravustab S-AF-režiimis. Saate fookuse asendit kohandada objektiivi fokuseerimisrõngaga.
C-AF+TR (jälgiv AF)	Vajutage teravustamiseks päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON; kaamera jälgib ja hoiab fookust objektil seni, kuni hoiate nuppu selles asendis. Režiimides /S&Q jätkab kaamera jälgivat AF-i, isegi kui vabastate nupu enne salvestamise alustamist. Selle peatamiseks vajutage nuppu OK. Kui alustate video salvestamist ajal, mil kaamera jälgib objekti, jätkab see jälgimist. AF-i jälgimine töötab salvestamise ajal alati. • AF-i jälgimise ajal on jälgitaval objektil kuvatud valge raam. • Kui jälgitav objekt kaotatakse, kuvatakse raam hallina. Vabastage nupp ja kadreerige seejärel objekt uuesti ning vajutage päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON.  Kui [On2] on valitud suvandi [AF Area Pointer] sätteks, kuvatakse fokuseeritud aladel valge raami asemel AF-sihikud.  Jälgiva AF-i ajal ei saa AF-sihikurežiimiks valida sätet (P.123),  All (kõik sihikud).  Jälgivat AF-i ei saa kasutada järgmiste funktsioonidega: - trapetskompensatsioon, suure eraldusvõimega võtte, fookuse kahveldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglulitiga pildistamine, HDR-pildistamine, vahetu ND-võtte ja kalasilma kompensatsioon
Pre MF (eelseadistatud MF)	Kaamera fokuseerib võtte ajal automaatselt eelseadistatud fookuspunkti.
 AF (tähistaeva AF) (ainult fotode tegemisel)	Valige see režiim, et pildistada tähti öises taevas. Tähtede teravustamiseks vajutage nuppu AF-ON.  „Tähistaeva AF-i kasutamine“ (P.119)

ⓘ **[S-AF MF]** kuvab ainult režiimis **[AF Mode]**.

Automaatfookusega pildistamisel käsitsi fookuseerimiseks valige **[AF+MF]**. ⓘ „Kombineeritud automaatne ja manuaalne teravustamine (**[AF+MF]**)” (P.130)

ⓘ **[C-AF+TR]** ei kuva, kui toitehoob on keeratud asendisse  ja suvandi **[Subject Detection]** (P.137) jaoks on valitud muu säte kui **[Off]**.

ⓘ **[C-AF+TR]** ei kuva, kui toitehoob on keeratud asendisse  või **S&Q** ja suvandi **[Face & Eye Detection]** (P.140) jaoks on valitud muu säte kui **[Off]**.

ⓘ Kaamera ei pruugi objekti fookuseerida, kui see on kehvalt valgustatud, udune või väikese kontrastsusega.

ⓘ Olenevalt objekti tüübist ja võttingimustest ei pruugi kaamera objekti õigesti jälgida.

ⓘ Kui kasutate süsteemi Four Thirds objektive, ei ole AF videote salvestamise ajal saadaval.

ⓘ Funktsiooni **[AF Mode]**/**[AF Mode]** valimine ei ole saadaval, kui funktsiooni **[MF Clutch]** (P.167) suvandiks on valitud **[Operative]** ja objektiivi fookusrõngas (P.444) on MF-i asendis või fookuslüli on MF-i peal.

ⓘ Saate valida, kas kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. ⓘ „Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine (**[AF by half-pressing]**)” (P.132)

Tähistaeva AF-i kasutamine

1. Valige AF-režiimiks **[AF]**.

2. Vajutage nuppu **AF-ON**, et käivitada tähistaeva AF.

- Tähistaeva AF-i katkestamiseks vajutage uuesti nuppu **AF-ON**.
- Saate seadistada kaamera nii, et tähistaeva AF käivitub päästiku pooleldi alla vajutamisel. ⓘ „Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)” (P.136)
- Kaameras on tähistaeva AF-i töötamise ajal kuvatud **[Starry Sky AF is Running]**. Fookusnäidik (●) kuvatakse umbes kaheks sekundiks pärast teravustamist; kui kaamera ei suuda teravustada, vilgub fookusnäidik kaks sekundit.

3. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

- Puudutage ereda tähe teravustamiseks ning katiku automaatseks vabastamiseks.

ⓘ Kaamera ei suuda teravustada ereda valgusega kohtades.

ⓘ Tähistaeva AF-i ei saa kasutada režiimis Pro Capture.

ⓘ Tähistaeva AF-i ei saa kasutada, kui midagi muud kui **[Off]** on valitud suvandi **[Subject Detection]** (P.137) sätteks.

- ❗ **[Orientation Linked [·:·]]** (P.154), **[·:·] Loop Settings** (P.159), **[AF Limiter]** (P.147), **[AF Illuminator]** (P.152) ja **[AF Scanner]** (P.149) on fikseeritud sättele **[Off]**.
- ❗ Objektiivi Four Thirds kinnitamisel valitakse käsitsi fookuseerimine.
- ❗ Tähistava AF on saadaval üksnes OM Digital Solutionsi või OLYMPUSE objektiividega Micro Four Thirds. Seda ei saa aga kasutada objektiividega, mille maksimaalne ava on suurem kui F5.6. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.
- ❗ Kui kuva puudutamisel ei suuda kaamera teravustada, siis pilti ei tehta.
- ⚙️ **[AF Priority]** (P.136) režiimis **[Starry Sky AF Setting]** võimaldab valida suvandite **[Accuracy]** ja **[Speed]** vahel. Kui valite suvandi **[Accuracy]**, paigaldage kaamera enne pildistamist statiivile.
- ⚙️ AF-sihtrežiimide jaoks saab valida ainult **[Single]**, **[Middle]** või **[Large]** (P.123).
- ⚙️ Tähistava AF-i valimise korral teravustab kaamera automaatselt lõpmatusse.
- ⚙️ Kui **[On]** on valitud suvandi **[Release Priority]** sätteks menüüs **[Starry Sky AF Setting]**, saab katiku avada isegi siis, kui objekt pole fookuses.

Fookuse asendi seadistamine eelseadistatud MF-i jaoks

1. Valige AF-režiimis **[Pre MF]** ja vajutage nuppu **INFO**.
2. Fookuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.
 - Fookust saab reguleerida fookuseerimisrõngast pöörates.
3. Vajutage nuppu **OK**.

- ⚙️ Eelseadistatud fookuspunkti kaugust saab määrata suvandis **[Preset MF distance]** (P.166).
- ⚙️ Kaamera teravustab eelseadistatud kaugusse ka:
- sisselülitamisel ja
 - menüüdest võttekuvale väljumisel.

Fookuse käsitsi kohandamine automaatse teravustamise ajal

- Valige eelnevalt **[On]** suvandi  **AF+MF** (P.130) sätteks. **MF** kuvatakse suvandi **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** või  **AF** kõrval.

1. Valige ikooniga **MF** tähistatud fookusrežiim (P.117).

- Videote salvestamisel valige **[S-AF MF]**.

2. Autofookusega fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Vajutage režiimis  **AF MF** nuppu **AF-ON**, et käivitada tähistaeva AF.

3. Hoidke päästikut pooleldi allavajutatuna ja keerake fokuseerimisrõngast, et käsitsi teravustada.

- Autofookusega uuesti teravustamiseks vabastage päästik ja vajutage see uuesti pooleldi alla.

ⓘ Autofookusega käsitsi teravustamine pole saadaval režiimis  **AF MF**.

🔧 Autofookusega käsitsi teravustamine on võimalik objektiivi M.ZUIKO PRO fokuseerimisrõngaga. Teavet muude objektiivide kohta leiate meie veebisaidilt.

4. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

Fookussihiku valimine (AF Target Point)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

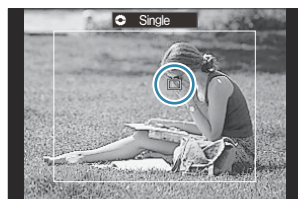
Raami, mis näitab fookuspunkti asukohta, nimetatakse „AF-sihikuks“. Saate viia sihiku pildistatavale objektile.

1. AF-sihiku kuvamiseks vajutage nuppu .

- Kui AF-sihtrežiimi sätteks on valitud  All, valige mõni muu suvand kui  All (P.123).

2. AF-sihiku valimisel saate AF-punkti valida nuppude abil.

- Keskmise AF-sihiku valimiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.
- Saate valida, kas AF-sihiku valik „mähitakse“ ümber kuva servade (P.159).



3. Vajutage päästikut.

- AF-sihiku suvandid kaovad ekraanilt, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
- Valitud AF-sihiku asemel kuvatakse AF-raam.

 Kui noolenuppude jaoks on valitud säte **[AF Area Select]** suvandis ** Button Function** (P.339), saate AF-sihikut fokuseerimise ajal liigutada, kui režiimis  on valitud **[C-AF]** või **[C-AF MF]**.

 Kui noolenuppude jaoks on valitud säte **[AF Area Select]** suvandis ** Button Function** (P.339) režiimis  või suvandis ** Button Function** (P.339) režiimis  või **S&Q**, saate AF-sihiku ümber paigutada video salvestamise ajal.

 AF-sihikute suurus ja arv muutub olenevalt võttesätetest.

 Kui **[On]** on valitud suvandi **[AF Targeting Pad]** (P.161) sätteks, saate AF-sihikut liigutada ekraani puutenuppudega, kui kadreerite objekti pildiotsijas.

AF-sihikurežiimi valimine (AF Target Mode)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

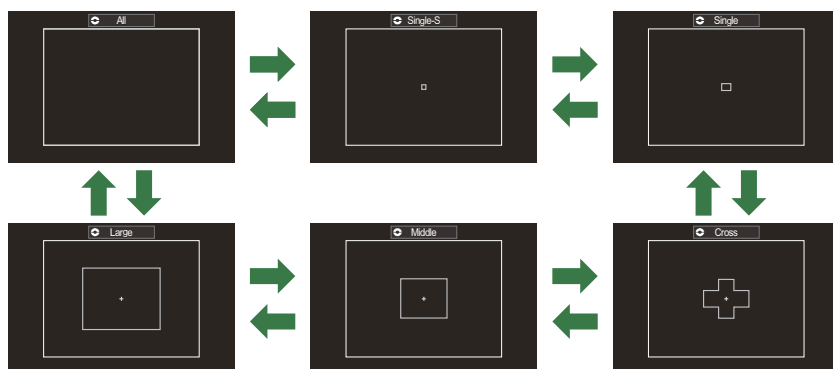
Nupp

- Nupp [⋮]

Superjuhtpaneel

- OK ➡ 📷 AF Target Mode / 📷 AF Target Mode

1. AF-sihiku kuvamiseks vajutage nuppu [⋮].
2. Pöörake AF-sihiku valimisel esiketast suuruse ja kuju valimiseks.



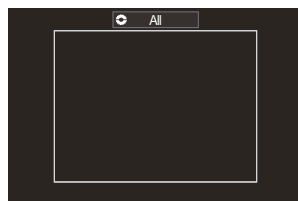
AF-sihikurežiimide tüübid

- 🔔 Kui kasutate režiimi 📷 AF (P.117), saab valida ainult [⬢] Single, [⬢] Middle ja [⬢] Large.
- 🔔 Video salvestamisel on saadaval ainult suvandid [⬢] Single, [⬢] Middle, [⬢] Large ja [⬢] All.
- 🔔 Pildistamisrežiimis kuvatavaid AF-sihikurežiime saab valida jaotises [📷 AF Target Mode Settings] (P.126).



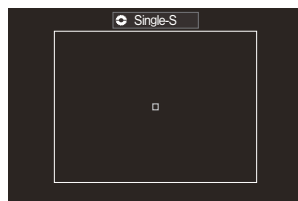
Kaamera valib sihiku kõigi saadaval sihkute hulgast.

- Pildistamisel valib kaamera režiimis 121 (11 × 11) sihiku seast ja režiimides **S&Q** 99 (11 × 9) sihiku seast.



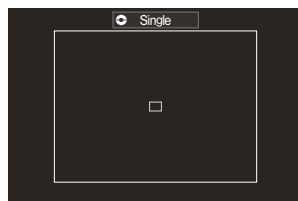
[•]Single-S

Saadaval on režiimis [•]Single kasutatavast AF-sihikust väiksem AF-sihik. Kasutage seda väikeste objektide puhul või kui tahate teravustada väiksele alale.



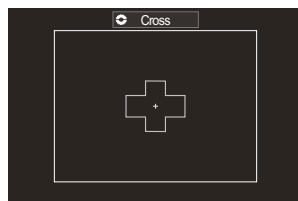
[•]Single

Valige üksik fookusesihik.



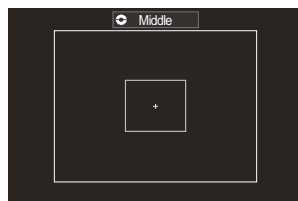
[+]Cross

Saate valida sihtmärkide rühma, mis on paigutatud ristikujuliselt. Kaamera valib teravustatava sihtmärgi valitud rühmast.



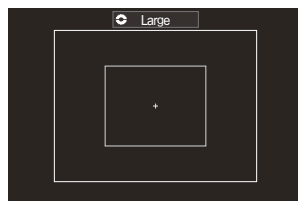
[3x3] Middle

Saate valida keskmise suurusega sihtmärkidest koosneva rühma. Kaamera valib teravustatava sihtmärgi valitud rühmast.



[3x3x3] Large

Saate valida suurtest sihtmärkidest koosneva rühma. Kaamera valib teravustatava sihtmärgi valitud rühmast.



[3x3] C1-[3x3] C4 kohandatud sihik

Saate AF-sihiku suurust ja sammu (korraga liikumise kaugust) muuta. Kohandatud sihikurežiime saab valida siis, kui jaotises [\[AF Target Mode Settings \] \(P.126\)](#) on kohandatud sihiku kõrval märges (✓).

⚙️ AF-sihikute arv võib olenevalt võttesätetest väheneda.

⚙️ Olenevalt kaamerasuunast on võimalik valida eraldi AF-sihikurežiime. 🖱️ „AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga ([\[Orientation Linked \[3x3 \] \] \(P.154\)](#))”

⚙️ Saate valida funktsiooni **[C-AF]** jaoks AF-sihimärgi sätteid. 🖱️ [\[C-AF Center Priority \] \(P.144\)](#)

⚙️ Pildistamisrežiimi (režiim 📷) ja videorežiimi (režiimid 🎥/S&Q) jaoks saab valida eraldi suvandid.

📷 AF-sihiku režiimide suvandite määramine

(📷 AF Target Mode Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

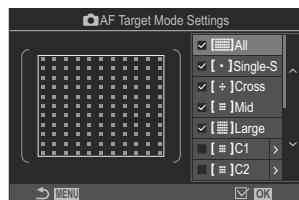
Saate määrata, millised suvandid kuvatakse 📷 AF-sihikurežiimi seadistamisel.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 AF Target Mode Settings

1. Valige AF-sihikurežiimid, mida soovite suvanditena kuvada, ja lisage igaühe kõrvale märke (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



📷 AF-sihiku režiimi seadistuskuva

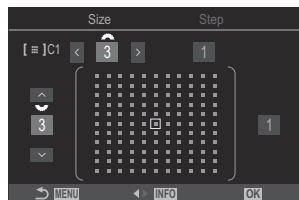
[Grid] All, [Single-S] Single-S, [Cross] Cross, [Mid] Mid, [Large] Large

Kui lisate suvandile märke (✓), kuvatakse see AF-sihiku valimisel suvandina.

[Mid] c1–[Mid] c4

Kui lisate suvandile märke (✓), kuvatakse see AF-sihiku valimisel suvandina.

AF-sihiku suuruse ja sammu (korraga liikumise kaugust) seadistamiseks vajutage nuppu $\triangleright$.



Üksus	Horisontaalne	Vertikaalne
Size	6 tüüpi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Vahetada saate nuppudega ◀▶ või esikettaga.	6 tüüpi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Vahetada saate nuppudega △▽ või tagakettaga.
Step	3 tüüpi (1 kuni 3) Vahetada saate nuppudega ◀▶ või esikettaga.	3 tüüpi (1 kuni 3) Vahetada saate nuppudega △▽ või tagakettaga.

- Suuruse ja sammu vahel valimiseks vajutage nuppu **INFO**.
- AF-sihiku suurust ja sammu saab reguleerida ka ekraani puudutades.

Suumi raami AF / suumi AF (Super Spot AF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

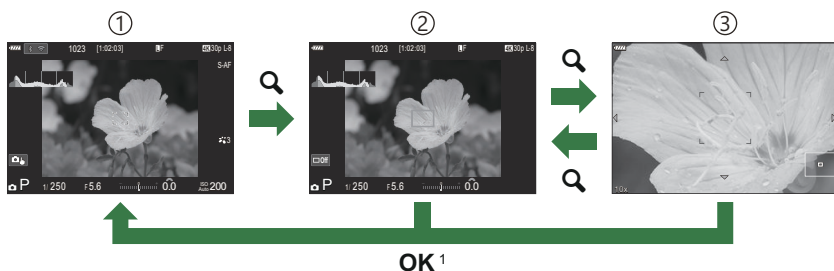
Kuva on võimalik võtte ajal suurendada. Täpsemaks teravustamiseks suurendage teravustamisala. Suurema suumisuhtega saate teravustada tavapärasest fookusesihikust väiksemaid alasid. Suurendamisel saate teravustamisala soovi järgi ümber paigutada.

Nupp

- Nupp, millele on määratud 

🔔 Suumiraami / suumi AF-i kasutamiseks tuleb määrata kaamera juhtelemendile  (P.340).

👉 „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)

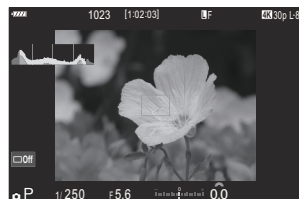


- ① Võttekuva
- ② Suumiraami AF-kuva
- ③ Suumi AF-kuva

1 Võttekuvale naasmiseks võite all hoida ka nuppu, millele määrasite funktsiooni  (suurendus), mitte kasutada nuppu **OK**.

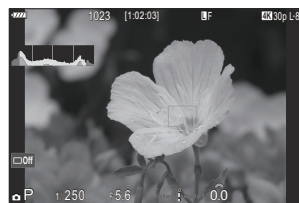
1. Vajutage nuppu, millele on määratud  (suurendus).

- Kuvatakse suumiraam.



2. Vajutage suumiraami paigutamiseks nuppe $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Raami uuestitsentreerimiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.



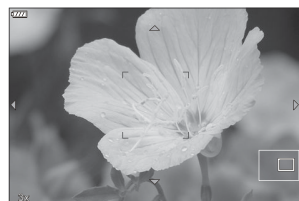
3. Suumisuhte valimiseks saate reguleerida suumiraami suurust.

- Vajutage nuppu **INFO** ja seejärel saate suumiraami suurust reguleerida nuppudega $\Delta \nabla$ või esi- või tagakettaga.
- Kinnitamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.



4. Vajutage veel kord nuppu, millele on määratud [**Q**].

- Kaamera suurendab valitud ala ning täidab sellega kuva.
- Suurendamiseks ja vähendamiseks keerake esi- või tagaketast.
- Kuva liigutamiseks kasutage nuppe $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Kui võttetrežiim on **M** (manuaalne) või **B** (aegvõte) ja [**ISO Auto**] pole valitud, võite ava või säriaja valimiseks suumimise ajal vajutada nuppu **INFO**.
- Suumiraami naasmiseks vajutage nuppu **Q**.
- Fookuse suumi lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.
- Fookuse suumi lõpetamiseks võite ka pikalt vajutada nuppu **Q**.



Säriaja reguleerimise kuva
režiimide **M** ja **B** jaoks

- ① Fookuse suum rakendub ainult kuval. Kaamera teatud pilte see ei mõjuta.
- ① Suumi AF ei tööta suumikuval või kui kasutate süsteemi Four Thirds objektiivi.
- ① Kui suvand [**Digital Tele-converter**] on režiimis [**On**] olekus **S&Q**, ei saa kaamera suumida.
- 🔧 Pildistada saab ka suumiraami AF-kuval ja suumi AF-kuval.
- 🔧 Fookuse suumiks saab kasutada puutenuppe. 🖐️ „Pildistamine puutekraani toiminguid kasutades“ (P.55)
- 🔧 Saate konfigurioneerida kaamera fookuse suumist väljuma, kui päästik vajutatakse fokuseerimiseks pooleldi alla. 🖐️ „Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)“ (P.356)

Fokuseerimise konfigureerimise funktsioonid

Kombineeritud automaatne ja manuaalne teravustamine (📷 AF+MF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pärast automaatset teravustamist saate fookuse käsitsi reguleerimiseks hoida päästikut pooleldi all ja keerata fokuseerimisrõngast. Saate lülitada automaatselt teravustamiselt manuaalsele igal ajal või peenhäälestada fookust pärast automaatset teravustamist käsitsi.

🔊 Toiming erineb olenevalt valitud AF-režiimist (P.117).

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF+MF

Manuaalfookuse reguleerimine on autofookusega lubatud. **MF** kuvatakse suvandi **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** või **[📷AF]** kõrval.

On	• Kui valitud on [S-AF MF], saate pärast üksiku AF-i kasutamist hoida päästikut pooleldi all või hoida all nuppu AF-ON ja reguleerida teravust käsitsi. Teine võimalus on manuaalfookuse sisselülitamiseks keerata kaamera teravustamise ajal fokuseerimisrõngast. Fookust saab reguleerida käsitsi ka siis, kui katik on avatud, ja sarivõtete ajal. • Kui valitud on [C-AF MF] või [C-AF+TR MF], saate manuaalfookuse sisse lülitada, keerates fokuseerimisrõngast ajal, mil kaamera fokuseerib pideva AF-iga või pidevas jälgimisega AF-režiimis. Automaatse teravustamise abil uuesti teravustamiseks vajutage teist korda päästik pooleldi alla või vajutage nuppu AF-ON. Fookust saab reguleerida käsitsi ka siis, kui katik on avatud, ja sarivõtete ajal. • Kui valitud on [📷AF MF], saate käsitsi teravustada pärast teravustamist või enne teravustamise algatamist funktsiooniga [📷AF].

Off	Manuaalfookuse reguleerimine on autofookusega keelatud.

🔊 Manuaalfookus pole saadaval sarivõttega režiimis **[📷H]** või **[ProCapH]**.

- ☞ Autofookus koos manuaalfookusega on saadaval ka siis, kui autofookus on määratud muudele kaamera nuppudele.  „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)
- ☞ Objektiivi fokuseerimisrõngast saab automaatse teravustamise katkestamiseks kasutada ainult siis, kui kasutatakse objektiivi M.ZUIKO PRO. Teavet muude objektiivide kohta leiate meie veebisaidilt.
- ☞ Režiimis **B** (aegvõte) juhitakse manuaalfookust suvandi **[Bulb/Time Focusing]** (P.280) sättega.

Päästiku vajutamisel tehtavate AF-toimingute konfigureerimine (📷AF by half-pressing 📷)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Saate valida, kas kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷AF by half-pressing 📷

S-AF	Saate määrata AF-toimingu, kui AF-režiim on [S-AF]. [No]: kaamera ei käivita AF-toimingut, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [Yes]: kaamera käivitab AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui vajutate päästiku pooleldi alla nuppu AF-ON all hoides, jätkatakse automaatset teravustamist.
C-AF/ C-AF+TR	Saate määrata AF-toimingu, kui AF-režiim on [C-AF] või [C-AF+TR]. [No]: kaamera ei käivita AF-toimingut, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [Yes]: kaamera käivitab AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui vajutate päästiku pooleldi alla nuppu AF-ON all hoides, jätkatakse automaatset teravustamist.

Autofookus nupu AF-ON vajutamisel

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kaamera käivitab AF-toimingu, kui vajutate nuppu **AF-ON**. Automaatne teravustamine lõppeb, kui vabastate nupu **AF-ON**. Kui vajutate nuppu **AF-ON** siis, kui kaamera teravustab automaatselt, kuna päästik on pooleldi allavajutatud, jätkatakse automaatset teravustamist.

Nupp

- Nupp **AF-ON**

☞ Kui **[C-AF]** on valitud suvandi [ **AF Mode**] sätteks, töötab kaamera režiimis S-AF, kui video salvestamise ajal vajutatakse nuppu **AF-ON**. Kui valitakse **[C-AF+TR]**, rakendab kaamera AF-jälgimist, kui vajutatakse nuppu **AF-ON**.

Autofookuse kasutamine manuaalfookuse režiimi (**AF-ON** in MF mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate konfigureerida kaamera nii, et see teravustaks nupu **AF-ON** vajutamisel autofookusega, isegi kui AF-režiim on **[MF]** või **[PreMF]**.

Menüü

• **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Kui AF-režiim on [MF] või [PreMF] , ei fokuseeri kaamera autofookusega isegi siis, kui vajutatakse nuppu AF-ON .
Yes	Kui AF-režiim on [MF] või [PreMF] , fokuseerib kaamera autofookusega režiimis [S-AF] , kui vajutatakse nuppu AF-ON .

ⓘ Kui toitehoob on pööratud asendisse **S&Q** ja režiimiketas asendisse **M**, fikseeritakse režiimile suvand **[No]**.

Kaamera konfigureerimine, kui sel ei õnnestu objekti fokuseerida (Release Priority)



Saate valida, kas kaamera teeb pildi, kui sel ei õnnestu autofookusega objekti fokuseerida.

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Saate seadistada kaamera puhuks, kui AF-režiim on [S-AF] ning objekti ei õnnestu autofookusega fokuseerida. [Off]: kui kaameral ei õnnestu objekti autofookusega fokuseerida, ei saa katikut avada isegi siis, kui päästik on täielikult alla vajutatud. Kui välk on konfigureeritud sähvatama, ei saa katikut avada enne, kui välk on laetud. [On]: isegi kui kaameral ei õnnestu objekti autofookusega fokuseerida, avatakse katik, kui päästik on täielikult alla vajutatud.
C-AF/C-AF+TR	Saate seadistada kaamera puhuks, kui AF-režiim on [C-AF] või [C-AF+TR] ning objekti ei õnnestu autofookusega fokuseerida. [Off]: kui kaameral ei õnnestu objekti autofookusega fokuseerida, ei saa katikut avada isegi siis, kui päästik on täielikult alla vajutatud. Kui välk on konfigureeritud sähvatama, ei saa katikut avada enne, kui välk on laetud. [On]: isegi kui kaameral ei õnnestu objekti autofookusega fokuseerida, avatakse katik, kui päästik on täielikult alla vajutatud.

Tähistaeva AF-i sätete muutmine (Starry Sky AF Setting)



Saate konfigurierida tähistaeva AF-i tööd.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: fookuse täpsust eelistatakse kiirusele. Kasutage statiivi. [Speed]: kiirust eelistatakse täpsusele.
AF Operation	[]: fokuseerib autofookusega, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. [AF-ON]: fokuseerib autofookusega, kui vajutatakse nuppu AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: fokuseerimist alustatakse nupu AF-ON vajutamisel. Fokuseerimise lõpetamiseks vajutage uuesti.
Release Priority	[Off]: • Kui suvandi [AF Operation] säte on [, ei saa katikut avada ka siis, kui päästik täielikult alla vajutatakse, v.a siis, kui kaamera on fookuses. • Kui suvandi [AF Operation] säte on [AF-ON] ja vajutatakse nuppu AF-ON, ei saa katikut avada ka siis, kui päästik täielikult alla vajutatakse, v.a siis, kui kaamera on fookuses. Kui nuppu AF-ON ei vajutata, saate hakata pildistama igal ajal, vajutades päästiku lõpuni alla. • Kui suvandi [AF Operation] säte on [AF-ON Start/Stop] ja rakendatakse tähistaeva AF-i, ei alga pildistamine isegi siis, kui päästik lõpuni alla vajutatakse. Kui tähistaeva AF-i ei rakendata, saate hakata pildistama igal ajal, vajutades päästiku lõpuni alla. [On]: võte algab, kui päästik on täielikult alla vajutatud, olenemata funktsiooni [AF Operation] sättest.

Funktsioonid AF-i kasutamise kohandamiseks objekti järgi

Fookuse hoidmine valitud objektidel (📷 Subject Detection)

 **PASMB**  **S&Q: PASM**

Kaamera on võimeline fokuseerimise ajal tuvastama inimeste nägusid ja silmi ning kiiresti liikuvaid objekte.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Subject Detection

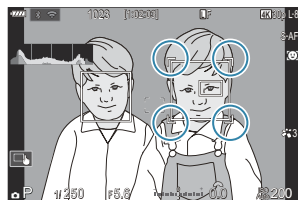
 (Human)	Kaamera tuvastab inimesi. Selle abil on võimalik hoida fookust elementidel nagu nägu, pea, silmad ja ülakeha.
 (Dogs & Cats)	Kaamera tuvastab kasse, koeri jms loomi. Selle abil on võimalik hoida fookust elementidel nagu pea või silmad.
Off	Objekti jälgimine on välja lülitatud.

🔊 Kui valitud on muu säte kui **[Off]**, on suvandi **[ AF]** (**[ AF MF]**) is säte **[S-AF]** (**[S-AF MF]**) ja suvandi **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) säte **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Pildistamine funktsiooniga [📷 Subject Detection]

1. Suunake kaamera objekti suunas.

- Kui kaamera tuvastab objekte, kuvatakse fokuseeritava objekti ümber valge raam. Teiste objektide ümber kuvatakse hallid raamid. Fokuseeritava objekti ümber kuvatakse lisaraam, mis ümbritseb valget raami.



- Kui kaamera tuvastab kindlaid elemente, nagu silmad, kuvatakse nende ümber samuti väiksemad valged raamid. Need raamid saab ära peita menüüs (P.143).
- Kui tuvastatakse mitu objekti, võib fokuseeritavat objekti näitav valge raam kaduda või kanduda teisele objektile.
- Kui fokuseeritavat objekti näitav valge raam kuvab teisel objektil, muutke AF-sihiku suurst ja/või positsiooni nii, et see kataks fokuseeritava objekti.
- Kui on valitud säte [📷] ja kui tuvastatakse mitu objekti, saate fokuseeritava objekti valida ekraani puudutades (P.55).
- Kui on valitud säte [📷] ja kui tuvastatakse mitu objekti kui valitud on režiim [👤] (Human), saate fokuseeritava silma valida ekraani puudutades (P.55).

2. Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Fokuseerimiseks võite kasutada ka nuppu **AF-ON** (P.133).
- Kui kaamera fokuseerib objekti, kuvatakse fookuse asukohas roheline raam.
- Kui kaamera tuvastab silma, fokuseerib see neid.
- Kui AF-režiimiks on valitud **[C-AF]** või **[C-AF MF]**, jätkab kaamera nupu allhoidmise ajal fokuseerides objekti jälgimist valge raamiga isegi siis, kui objekt liigub.

3. Vajutage pildistamiseks päästik lõpuni alla.

- 🔔 Olenevalt objektist ja valitud kunstifiltrist ei pruugi kaamera objekti õigesti tuvastada.
- 🔔 Olenevalt objekti tüübist ja võttetingimustest ei pruugi kaamera objekti õigesti tuvastada.

Nuppudele fookuseprioriteedi määramine

(AF Button)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Päästiku ja nupu **AF-ON** jaoks saab objekti tuvastamise korral konfigurereida eraldi fookuspunktid.

Menüü

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button



Saate valida AF-toimingu, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.

 **Priority**: hoiab fookust objektil, kui see tuvastatakse.

 **Priority**: hoiab fookust alati valitud AF-sihikupunktis.

AF-ON

Saate valida AF-toimingu nupu **AF-ON** vajutamisel.

 **Priority**: hoiab fookust objektil, kui see tuvastatakse.

 **Priority**: hoiab fookust alati valitud AF-sihikupunktis.

Fookuse hoidmine subjektide nägudel või silmadel (👤 Face & Eye Detection)

📷: PASM B 👤/S&Q: PASM

Filmi salvestamisel tuvastab kaamera automaatselt inimeste näod ja silmad ning fookuseerib neid.

Superjuhtpaneel

- OK ➡ 👤 Face & Eye Detection

Menüü

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Face & Eye Detection

On	Tuvastab objekti näo ja silma ning fookuseerib seda.
Off	Face Priority AF-i ei kasutata.

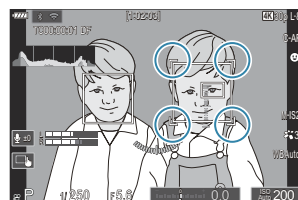
🔊 Kui valitud on [On], vahetatakse AF-režiim [C-AF+TR] režiimiks [C-AF].

🔊 See funktsioon keelatakse, kui anduri kaadrisageduseks režiimis S&Q määratakse [120fps].

Pildistamine funktsiooniga [👤 Face & Eye Detection]

1. Suunake kaamera objekti suunas.

- Kui kaamera tuvastab näod, kuvatakse fookuses oleval näol valge raam ja teistel nägudel hallid raamid. Fookuses oleval näol oleva valge raami neljas nurgas kuvatakse täiendavad topeltraamid.
- Saate valida, kas kuvada silma tuvastamise raam, kui kaamera tuvastab näo (P.143).
- Kui sätteks on valitud 📷, saab fookuseeritava näo valida ekraani puudutades (P.55).



2. Objekti fookuseerimiseks vajutage nuppu **AF-ON**.

- Tuvastatud näo fookuseeritud alale ilmub roheline raam.
- Samuti saate valida näo või silmad nupuga **[MF]** (P.117). Kui tuvastatakse nägu või silmad, kuvatakse raam. Sel juhul määratakse särituse keskpunktiks ikka nägu.

3. Jäädvustamise alustamiseks vajutage nuppu .

ⓘ Olenevalt pildistamistingimustest, objektist või kunstifiltri sätetest ei pruugi kaamera nägusid tuvastada.

ⓘ Kui suumiraam on kuvatud, fookuseerib kaamera selle asukohale.

Toimingu C-AF konfigureerimine, kui nägu ei tuvastata (👤 C-AF when 🚫)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Konfigureerib toimingu C-AF, kui nägu ei õnnestu video salvestamisel tuvastada.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ 👤 C-AF when 🚫

Yes	Kaamera fokuseerib ka siis, kui nägu ei tuvastata.
No	Kaamera ei fokuseeri, kui nägu ei tuvastata.

Tuvastatud silmade raamikuvade konfigureerimine (Eye Detection Frame)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kas kuvada silma tuvastamise raam, kui kaamera tuvastab näo.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Silma tuvastamise raami ei kuvata.
On	Silma tuvastamise raam kuvatakse.

- Isegi kui suvandi **[Eye Detection Frame]** säte on **[Off]**, fookuseerib kaamera silmadele, kui need tuvastatakse.

C-AF-i keskkoha sihiku prioriteet (C-AF Center Priority)

☑:PASMB 📷/S&Q:PASM

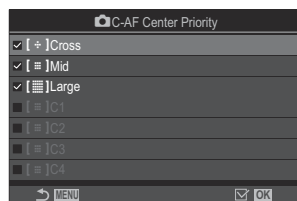
Kui fokuseerimisel kasutatakse AF-sihikurühma režiimis [C-AF] ja [C-AF MF], annab kaamera alati korduvate teravustamistoimingute jadas prioriteedi keskmisele sihtmärgile. Ainult juhul, kui kaameral ei õnnestu keskmist sihtmärki teravustada, teravustatakse valitud fookuserühmas ümbritsevaid sihtmärke. Nii saate jälgida objekte, mis liiguvad kiiresti, kuid suhteliselt ennustataval viisil. Keskkoha prioriteet on enamikul juhtudest soovitatav.

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ ☑C-AF Center Priority

1. Valige AF-sihikurežiim, milles kaamera määrab korduvate teravustamistoimingute sarjas alati prioriteedi valitud rühma keskmisele sihtmärgile, ja tehke selle kõrvale märke (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



☑C-AF-i keskkoha prioriteedi seadistusküla

[÷]Cross	
[=]Mid	Kui lisate suvandile märke (✓), määrab kaamera korduvate teravustamistoimingute sarjas alati prioriteedi valitud rühma keskmisele sihtmärgile, kui kasutatakse AF-sihikurežiimi.
[■]Large	
[■]C1–	
[■]C4	

🔍 [=]C1–[=]C4 märkimine olekusse (✓) on võimalik vaid siis, kui horisontaalne või vertikaalne suurus [Size] vahemikus [=]C1–[=]C4 on menüüs [☑AF Target Mode Settings](#) (P.126) vähemalt 3.

C-AF-i jälgimise tundlikkus (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kui kiiresti kaamera reageerib pildistatava objekti kauguse muutumisele, kui fokuseerimisel on režiimi [ AF Mode] suvandiks on valitud [**C-AF**], [**C-AF MF**], [**C-AF+TR**] või [**C-AF+TR MF**] või režiimi [ AF Mode] suvandiks on valitud [**C-AF**] või [**C-AF+TR**]. Nii saab autofookusega jälgida kiiresti liikuvat objekti või hoida ära kaamera uuesti teravustamist, kui objekt liigub pildistatava objekti ja kaamera vahelt läbi.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔  C-AF Sensitivity
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Sensitivity

- Saate valida jälgimise tundlikkuse viie taseme ([ **C-AF Sensitivity**]) / kolme taseme ([ **C-AF Sensitivity**]) vahel.
- Mida suurem on väärtus, seda suurem on tundlikkus. Kui pildistatav objekt siseneb kaadrisse äkitselt, liigub kaamerast kiiresti eemale või muudab kaamera poole või sellest eemale liikudes ootamatult kiirust või peatub, valige positiivne väärtus.
- Mida väiksem on väärtus, seda väiksem on tundlikkus. Kaamera uuesti teravustamise vältimiseks, kui pildistatavat objekti varjutavad korra teised objektid, või kaamera taustale teravustamise vältimiseks, kui AF-sihikut ei õnnestu hoida pildistataval objektil, valige negatiivne väärtus.

C-AF-i fokuseerimiskiirus (C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kui kiiresti kaamera reageerib pildistatava objekti kauguse muutumisele, kui fookusrežiimiks on valitud **[C-AF]** või **[C-AF+TR]**. Nii saate reguleerida kaameral uuesti teravustamiseks kuluvat aega, kui vahetate näiteks pildistatavat objekti.

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Saate valida viie fookuse kiiruse taseme vahel.
- Uuestifokuseerimine on kiirem, kui see määrata küljele + ja küljele -. Kui kaamera on fookusest väljas, valige kaamera sujuvalt fookusesse viimiseks külg -.

Fookusega seotud kaameratöö muutmise funktsioonid

Objektiivi fookusvahemik (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

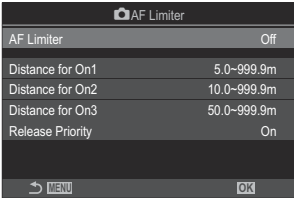
Valige vahemik, mida kaameras automaatselt teravustatakse. Sellest on kasu olukordades, kus teravustamisel tekib pildistatava objekti ja kaamera vahele takistus, mis mõjutab oluliselt teravustamist. Selle abil saate hoida ära ka esiplaaniojektide teravustamist läbi aia, akna vms takistuse pildistamisel.

Funktsiooni [AF Limiter] salvestatud sätete kasutamine

Menüü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Valige nuppude Δ ▽ abil **[AF Limiter]** ja vajutage nuppu **OK**.
2. Valige nuppude Δ ▽ abil **[On1]**, **[On2]** või **[On3]** ja vajutage nuppu **OK**.



📷 AF-piiraja seadistuskuv

Off	Kaamera ei kasuta fookuskauguste salvestatud vahemikku.
On1	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On1] salvestatud vahemikku.
On2	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On2] salvestatud vahemikku.
On3	Kaamera kasutab suvandis [Distance for On3] salvestatud vahemikku.

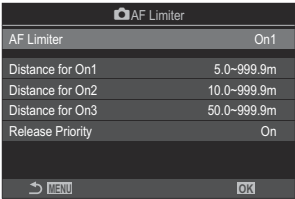
3. Naaske AF-piiraja seadistuskuvale.

- ⓘ AF-piirajat ei saa kasutada järgmistel juhtudel.
- Kui objektiivil kasutatakse fookusepiirajat
 - Kui kasutatakse fookuse kaheldamist või fookuse liitmist
 - Režiimis või **S&Q** või video salvestamisel
 - Kui fookusrežiimiks on valitud **AF** või **AF MF**

Funktsiooni [AF Limiter] konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Vajutage uuesti nuppu **OK**, et naasta AF-piiraja seadistuskuvale.



Distance for On1	Saate määrata fookuskauguse vahemiku.
Distance for On2	Fookuskauguse vahemikud saab määrata vahemikus 000,0 kuni 999,9 m/jalga.
Distance for On3	Arvude ja ühikute (m/ft) vahel saate vahetada nuppude abil ja suvandeid vahetada nuppude abil.
Release Priority	[Off] : on vastavuses suvandi [Release Priority] (P.135) sättega. [On] : kui kaameral teravustamine ei õnnestu ja funktsiooni [AF Limiter] säte on muu kui [Off] , saab katiku siiski avada.

ⓘ Jaotistes **[Distance for On1]**–**[Distance for On3]** näidatud numbrid on toodud vaid suunisteks.

C-AF-i objektiivi skannimine (📷 AF Scanner)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Valige, kas kaamera skannib fookust. Kui teravustamine pole võimalik, skannib kaamera fookuse asendit objektiivi liigutamise teel minimaalsest teravustamiskaugusest lõpmatuseni. Soovi korral on võimalik otsimistoimingut piirata. See kehtib siis, kui **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** või **[C-AF+TR MF]** on valitud **[📷 AF Mode]** (P.117) jaoks.

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷 **AF Scanner**

Off	Kui teravustamine pole võimalik, siis kaamera ei skanni fookust. Nii ei muutu fookus sedavõrd, et kaotate väikeste objektide jälgimisel vms olukorras pildistamise objekti silmist.
On	Kui teravustamine pole võimalik, skannib kaamera ainult ühe korra. Kaamera ei skanni uuesti seni, kuni jätkub teravustamine.

- Olenemata suvandi **[📷 AF Scanner]** sättest skannib kaamera ühe korra, kui **[S-AF]** või **[S-AF MF]** on valitud suvandi **[📷 AF Mode]** sätteks.

Autofookuse peenhäälestamine (📷 AF Focus Adjustment)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Peenhäälestage faasituvastusega autofookust. Fookust saab peenhäälestada kuni ± 20 sammu ulatuses.

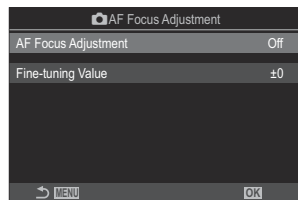
Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Focus Adjustment

- ⚠ Tavaliselt pole autofookuse peenhäälestamine selle funktsiooniga vajalik. Fookuse peenhäälestamine võib segada kaamera tavalist teravustamist.
- ⚠ Seadistus AF Focus Adjustment ei mõjuta režiimi **[S-AF]** ja **[S-AF MF]**, kui kinnitatud on objektiiv Micro Four Thirds.

Salvestatud fookuse reguleerimisväärtuse kasutamine

1. Valige nuppude $\triangle \nabla$ abil **[AF Focus Adjustment]** ja vajutage nuppu **OK**.
2. Valige nuppude $\triangle \nabla$ abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.



📷 AF-i fookuse reguleerimise seadistuskuvale

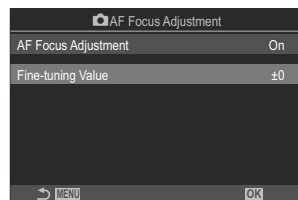
Off	Kaamera ei kasuta salvestatud fookuse reguleerimisväärtust.
On	Kaamera kasutab salvestatud fookuse reguleerimisväärtust.

3. Naaske 📷 AF-i fookuse reguleerimise seadistuskuvale.

Funktsiooni [AF Focus Adjustment] konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Vajutage uuesti nuppu **OK**, et naasta  AF-i fookuse reguleerimise seadistuskuvale.



Fine-tuning Value	Saate kohandada kõigi objektiivide fookust. Fookust saab peenhäälestada kuni ± 20 sammu ulatuses. [-20] – [±0] – [+20]

 Reguleeritavat väärtust ei saa muuta, kui režiimiketas on keeratud asendisse **B**, **ART**, **SCN** või **AUTO**.

 Saate kuva tulemuste vaatamiseks suurendada esiketta või nupu  abil.

 Proovipildi tegemiseks vajutage enne nupu **OK** vajutamist päästikut.

AF-valgustuse automaatse teravustamise abi (AF Illuminator)



AF-valgustus süttib, et hõlbustada teravustamist vähese valgusega keskkonnas.

Menüü

• MENU → AF → 3. AF → AF Illuminator

On	Kui pildistatav objekt pole hästi valgustatud, süttib valgustus automaatsel teravustamisel.
Off	Valgustus ei sütti, isegi kui pildistatav objekt pole hästi valgustatud.

🔔 Selle funktsiooni kasutamiseks helitus režiimis peate konfigureerima menüü **[Silent[♥] Settings]** sätteid ([P.212](#)).

AF-sihiku kuvarežiim (AF Area Pointer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Autofookuse režiimis tähistab teravustatud objekti asukohta roheline fookusesihik. Selle üksusega juhitakse fookusesihiku kuva.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fookusesihikut ei kuvata.
On1	Fookusesihik kuvatakse ainult korra pärast kaamera teravustamist.
On2	Pärast kaamera fokuseerimist on AF-kobarsihtimine lubatud ja kaamera kuvab AF-sihikud kõigil fokuseeritud aladel, kui päästik vajutatakse pooleldi alla või vajutatakse nuppu AF-ON .

Fookuspositsiooni määramise funktsioonid

AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga (📷 Orientation Linked [⋮])

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

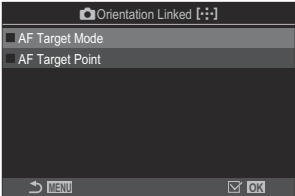
Kaamera saab seadistada muutma AF-sihiku asukohta ja AF-sihiku režiimi automaatselt, kui see tuvastab, et kaamera on pööratud horisontaal- (laiuti) või vertikaalasendisse (pikuti). Kaamera pööramine muudab kompositsiooni ja seega ka objekti asukohta kaadris. Kaamera saab salvestada AF-sihikurežiimi ja AF-sihiku asukohta kaamera suuna järgi eraldi. Kui see suvand on aktiivne, saab funktsiooni [📷⋮] Set Home (P.156) kasutada horisontaal- ja vertikaalasendi jaoks eraldi algasendide salvestamiseks.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷 Orientation Linked [⋮]

1. Valige funktsioon, millele soovite salvestada eri sätteid horisontaal- ja vertikaalpaigutuse jaoks ning lisage sellele märg (✓).

- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märg (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märgi lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



Seadistuskuvale 📷 Orientation Linked [⋮]

AF Target Mode	Kui lisate sellele märg (✓), salvestab kaamera horisontaal- ja vertikaalpaigutuse eraldi AF-sihiku režiimid (nt [📷]All, []Single).
AF Target Point	Kui lisate sellele märg (✓), salvestab kaamera horisontaal- ja vertikaalpaigutuse eraldi AF-sihiku asendid.

2. Kuva naaseb seadistuskuvale 📷 Orientation Linked [⋮].

3. Võttekuvale naasmiseks vajutage nuppu **MENU**.
4. Valige kaameraga AF-sihikurežiim või sihiku asend kõigepealt ühe ning seejärel teise asendi jaoks.
 - Horisontaalasendi, paremale pööratud vertikaalasendi ja vasakule pööratud vertikaalasendi jaoks salvestatakse eraldi sätted.

AF-i algasendi valimine (📷[⋮] Set Home)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

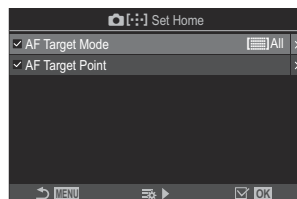
Saate valida funktsiooni [⋮]Home algasendi. Funktsiooniga [⋮]Home abil saate ühe nupuvajutusega taastada AF-sihikule varem salvestatud „algasendi“. Selle elemendi abil saab valida algasendi.

Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Valige algasendisse salvestatav säte ja lisage sellele märke (✓).

- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



AF Target Mode	Saate määrata AF-sihikurežiimi algasendi. Saadaval on ainult menüü [📷AF Target Mode Settings] (P.126) suvandid.
AF Target Point	Saate määrata fookusesihiku asendi algasendi.

2. Vajutage valitud üksuse suvandite konfigureerimiseks nuppu ▷.

- Saate määrata algasendi sätteid
- Kui [📷Orientation Linked [⋮]] on aktiivne, palutakse teil valida horisontaal- või vertikaalasend (kaamera pööratud vasakule/paremale), enne kui saate vajutada suvandite kuvamiseks nuppu **OK**.

Funktsiooni []Home] kasutamine

Määrake suvandis [ **Button Function**] (P.339), funktsioon []Home] nupule. AF-sihik liigub nupu vajutamisel salvestatud algasendisse.

AF-sihiku valik ([⋮])Select Screen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

AF-sihiku valiku ajal saate valida esi- ja tagaketta või noolenuppude funktsioonid. Kasutatavad nupud saab valida olenevalt kaamera kasutusviisist või isiklikest eelistustest.

Menüü
• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

dial	Saate valida rollid esi- ja tagakettale. [Off]: puudub. Pos: AF-sihiku paigutamine (P122). [⋮]Mode: AF-sihikurežiimi valimine (nt All, [•]Single (P123).
button	Nuppudele rollide määramine. [Off]: puudub. Pos: AF-sihiku paigutamine (P122). [⋮]Mode: AF-sihikurežiimi valimine (nt All, [•]Single (P123).

AF-sihiku valiku mähkimise aktiveerimine ([⋮]) Loop Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Saate valida, kas AF-sihiku valik „mähitakse” ümber kuva servade. Samuti saate valida, kas teil on võimalik valida [⋮]All (kõik sihikud), enne kui AF-sihiku valik „mähitakse” ümber kuva vastaspiiri.

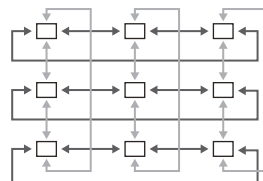
Menüü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

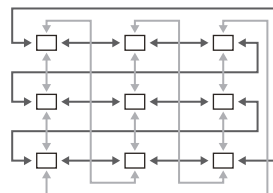
[Off]: mähkimine on inaktiveeritud. Sihiku valik jääb kuva piiresse.

[Loop 1]: kui jätkate pärast kuva piirini jõudmist nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vajutamist samas suunas, valitakse vastaspiiri samas reas või veerus olev sihik.



„Loop 1”

[Loop 2]: kui jätkate pärast kuva piirini jõudmist nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vajutamist samas suunas, valitakse vastaspiiri järgmises reas või veerus olev sihik.



„Loop 2”

Via [⋮]All

[No]: sihiku valik ei läbi enne ümber mähkimist suvandit [⋮]All (kõik sihikud).

[Yes]: kui **[Loop 1]** või **[Loop 2]** valitakse suvandi **[⋮] Loop Selection** sätteks, läbib sihiku valik enne mähkimist ümber vastaspiiri suvandi [⋮]All (kõik sihikud).

🔍 Suvandi [⋮]All (kõik sihikud) peitmine menüüs [📷 AF Target Mode Settings] (P.126) fikseerib suvandi [Via [⋮]All] sättele **[No]**.

ⓘ AF-sihikuid ei mähita võtte ajal, nt seeriavõtte ajal.

ⓘ [ **Loop Selection**] sätteks on fikseeritult **[Off]**, kui salvestatakse videot ja kui [ **AF**] või [ **AF MF**] on valitud fookusrežiimiks.

AF-sihikute valiku puudutamine pildiotsijaga pildistamiseks (AF Targeting Pad)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pildiotsijaga pildistamisel saate AF-sihiku valida ekraani puutenupudega. Libistage sõrmega üle ekraani, et fookusesihik pildiotsijas paika seada.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Ekraani puutenuppe ei saa pildiotsijaga pildistamisel kasutada AF-sihiku valimiseks.
On	Ekraani puutenuppe saab pildiotsijaga pildistamisel kasutada AF-sihiku valimiseks. Puudutage puutega AF-sihiku valimise aktiveerimiseks või inaktiveerimiseks ekraani õrnalt kaks korda. Kui sihik jõuab ekraani serva ja tõstate sõrme üles ning libistate seda uuesti, liigub AF-sihik teise serva või läheb režiimi  All (kõik sihikud) (olenevalt suvandi [[:]] Loop Selection (P.159) sättest).

 Kui valitud on **[On]**, saab suuri raami paigutamiseks kasutada ka puutenuppe (P.128).

Teised fokuseerimisel kasulikud funktsioonid

Käsitsi teravustamise abi (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

See on MF-i teravustamisabi. Fokuseerimisrõnga pööramisel parandatakse objekti piirjooni või suurendatakse ekraanikuva osa.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Suurendab osa ekraanist. [Off]: tavaline kuva. [On]: suurendab osa ekraanist. Suurendatava osa saab eelseadistada AF-sihikuga.  „Fookussihiku valimine (AF Target Point)” (P.122)
Peaking	Kuvab koos servaparendusega selged piirjooned. [Off]: tavaline kuva. [On]: kuvab koos servaparendusega selged piirjooned. Saate valida servade rõhutamise värvi ja intensiivsuse.  „Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings)” (P.164)
Focus Indicator	Fokuseerimisrõnga keeramisel manuaalfookuse ajal kuvatakse indikaator, mis näitab objekti fookuseerimiseks vajaminevat suunda ja ligikaudset pööramisnurka. [Off]: tavaline kuva. [On]: fokuseerimisrõnga keeramisel manuaalfookuse ajal kuvatakse indikaator, mis näitab objekti fookuseerimiseks vajaminevat suunda ja ligikaudset pööramisnurka.

 Kui kasutusel on fookuse määramine, rõhutatakse sageli rohkem väikeste objektide piirjooni. See ei taga täpset fookuseerimist.

- ⚠ Fookuse suum pole saadaval järgmistel juhtudel.
 - Videosalvestuse ajal / kui **[C-AF MF]** või **[C-AF+TR MF]** on valitud fookusrežiimiks / mitme särituse ajal / kui suvandi **[Digital Tele-converter]** säte on **[S&Q]** režiimis **[On]**
- ⚠ Fookuselüliti mehhanismiga muu tootja objektiivide kasutamisel võidakse fookuse suund ja fookuse indikaator kuval ära vahetada. Sellisel juhul muutke suvandi **[Focus Ring]** (P.168) sätet.
- ⚠ Fookuse indikaatorit ei saa kuvada süsteemi Four Thirds objektiivi kasutamisel.
- 🔊 Keerake fookuse suumimisel suurendamiseks või vähendamiseks esi- või tagaketast.
- 🔊 Vajutage nuppu **INFO** värvi ja intensiivsuse muutmiseks, kui kuvatud on fookuse määramine.

Fookuse määramise suvandid (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate objekte rõhutada värviliste piirjoontega. Nii on teravustatud objektid käsitsi teravustamisel jms olukordades paremini näha.

Nupp

- Nupp, millele on määratud **[Peaking]** ➔ **INFO**

Menüü

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Valige fookuse määramise värv. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Valige fookuse määramise tase. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Saate reguleerida tausta eredust, nii et fookuse määramine on paremini näha. [Off] : tavaline kuva. [On] : reguleerib taustaheledust.

🔊 Kui **[On]** on valitud suvandi **[Image Brightness Adj.]** sätteks, võib otsepidi kuva olla lõplikust fotost heledam või tumedam.

Fookuse määramise kasutamine

Fookuse määramise suvandid on järgmised.

- **Funktsiooni [Peaking] määramine nupule suvandis [📷 Button Function] või [🔍 Button Function]:**

fookuse määramise määramiseks nupule valige **[Peaking]** suvandi **[📷 Button Function] (P.339)** või **[🔍 Button Function] (P.339)** sätteks. Nupu vajutamisel aktiveeritakse fookuse määramine. Funktsiooni **[Peaking]** saab valida ka funktsioonile **[Multi Function] (P.348)**.

- **Funktsiooni [Peaking] kasutamine funktsiooniga [MF Assist]:**

kui **[Peaking]** on valitud suvandi **[MF Assist]** sätteks, aktiveeritakse fookuse määramine objektiivi fokuseerimisrõnga keeramisel automaatselt.

🔍 Fookuse määramise suvandite kuvamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Fookuskauguse valimine eelseadistatud MF-i jaoks (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige eelseadistatud MF-i fookuse asend.

Määrake arv ja ühik (m või ft).

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Kui objektiivil on fookusepiiraja, inaktiveerige see enne jätkamist.

ⓘ Näidatud numbrid on toodud suuniseks.

MF-lüliti inaktiveerimine (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Inaktiveerige osal objektiividest esinev manuaalfookuse lüliti. Nii hoiate ära autofookuse inaktiveerimise, kui fokuseerimisrõngast kogemata keeratakse.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Kaamera reageerib objektiivi fokuseerimisrõnga asendile.
Inoperative	Kaamera fokuseerib olenevalt režiimi [ AF Mode] / [ AF Mode] sättest, sõltumata fokuseerimisrõnga asendist.

ⓘ Objektiivi fokuseerimisrõngaga käsitsi teravustamine pole võimalik, kui **[Inoperative]** on valitud suvandi **[MF Clutch]** sätteks, isegi kui objektiivi fokuseerimisrõngas on manuaalfookuse asendis.

🔧 MF Clutch on saadaval üksnes OM Digital Solutionsi või OLYMPUSE objektiividega Micro Four Thirds. Lisateavet MF-lülitiga varustatud objektiivide kohta vt „[MF-lülitiga objektiivid](#)” (P.444).

Objektiivi fookuse suund (Focus Ring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Valige fookuseerimisrõnga keeramise suund fookuse reguleerimisel.

Menüü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Keerake fookuskauguse suurendamiseks rõngast vastupäeva.



Keerake fookuskauguse suurendamiseks rõngast päripäeva.

Objektiivi asendi lähtestamine väljalülitamisel (Reset Lens)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Teil on võimalik kaamera väljalülitamisel objektiivi fookuse lähtestusasendisse mitte ennistada. Nii saate kaamera välja lülitada ilma fookuse asendit muuta.

Menüü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off	Kui kaamera lülitatakse välja, siis objektiivi fookuse asendit ei lähtestata. Elektroonilise suumiga objektiivid taastavad kaamera väljalülitamisele eelnenud suumiasendi.
On	Kui kaamera lülitatakse välja, lähtestatakse objektiivi fookuse asend.

Mõõtmine ja säritus

Särituse juhtimine (särikompensatsioon)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

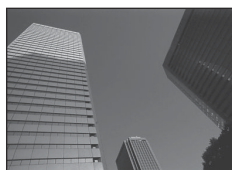
Kaamera automaatselt valitud säritust on võimalik teie loominguistele taotlustele kohandada. Valige positiivsed eredamate või negatiivsed väärtused tumedamate piltide jaoks.

Nupp

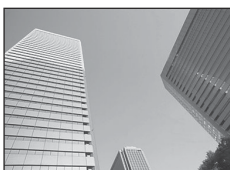
- Kui režiimis on valitud muu pildistamisrežiim kui **M**: nupp, millele on määratud funktsioon [] (särikompensatsioon) ➡
- Kui režiimis on valitud pildistamisrežiim **M**: keerake esi- või tagaketast, vajutades samal ajal nuppu, millele on määratud funktsioon [] (särikompensatsioon).
- Kui režiimis /S&Q on valitud muu pildistamisrežiim kui **M**: **CP** nupp ➡
- Kui režiimis /S&Q on valitud pildistamisrežiim **M**: keerake esi- või tagaketast samal ajal, kui vajutate nuppu **CP**.

Superjuhtpaneel

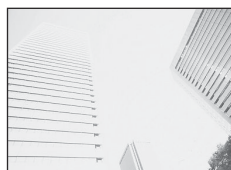
- OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negatiivne (–)
- ② Kompensatsioonita (0)
- ③ Positiivne (+)

- Fotode tegemisel saab särikompensatsiooni reguleerida kuni $\pm 5,0$ EV. Pildiotsijas ja otsepildis kuvatakse vahemikku $\pm 3,0$ EV jäävate väärtuste efektid. Kui väärtus ületab $\pm 3,0$ EV, hakkab säritusriba vilkuma.
- Video salvestamise ajal saab särikompensatsiooni reguleerida vahemikus $\pm 3,0$ EV.
- Video salvestamise ajal saab säritust reguleerida esi- või tagaketta või puutenuppude abil.



① Säritusriba

② Särikompensatsiooni väärtus

📷 Särikompensatsiooni efektide otsepildi eelvaate kuvamiseks valige suvandi **[📷 Night Vision]** (P.359) sätteks **[Off]**.

Särikompensatsiooni reguleerimine

Režiimid P, A, S ja ART

1. Särikompensatsiooni reguleerimiseks keerake esiketast.
2. Vajutage päästikut.

Režiim M

Valige režiimis 📷 sätte **[📷 ISO-Auto]** (P.189) suvandiks **[P/A/S/M]** ja sätte **[📷 ISO]** (P.184) suvandiks **[Auto]**.

Valige režiimis 📷/S&Q sätte **[📷 M ISO-Auto]** (P.189) suvandiks **[On]** ja sätte **[📷 ISO]** (P.184) suvandiks **[Auto]**.

1. Vajutage nuppu, millele on määratud **[📷]** (särikompensatsioon) ja kohandage siis esi- või tagaketta abil särikompensatsiooni.
2. Vajutage päästikut.

Särikompensatsiooni lähtestamine

Särikompensatsiooni lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.

EV astmed särituse reguleerimiseks (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida sammu suuruse, mida kasutatakse säriaja, ava, särikompensatsiooni ja teiste särituse seadete kohandamiseks. Saate valida sätete 1/3, 1/2 ja 1 EV hulgast.

Menüü

- MENU → ₁ → 4. Exposure → EV Step

Särituse peenhäälestamine (Exposure Shift)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Peenhäälestage säritust. Selle suvandi abil on automaatse särituse tulemused ühtlaselt heledamad või tumedamad.

- ❗ Tavaliselt pole peenhäälestus vajalik. Kasutage seda ainult vajaduse korral. Tavatingimustes saab säritust kohandada säreikompensatsiooni abil ([P.170](#)).
- ❗ Särituse peenhäälestusel vähendatakse särituse peenhäälestuse suunas (+ või –) saadaval säreikompensatsiooni ulatust.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift

 (digitaalne ESP-mõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on A. [-1] – [±0] – [+1]
 (tsentreeriv mõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on B. [-1] – [±0] – [+1]
 (punktmõõtmine)	Saate peenhäälestada väärtust, kui mõõtmismeetod on C. [-1] – [±0] – [+1]

Virvenduse vähendamine LED-valgustuse korral (📷Flicker Scan / 👤Flicker Scan)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

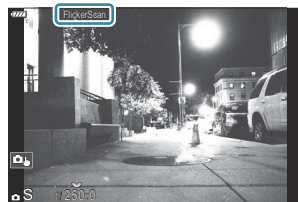
LED-valgustuses tehtud fotodel võivad tekkida vöödid. Funktsiooni [📷Flicker Scan] / [👤Flicker Scan] abil saate optimeerida ekraanil vöötide jälgimise ajal säriaega.

- ⚠ Seda üksust saab kasutada helitus režiimis ja režiimis Pro Capture, kui pöörate režiimiketta režiimis 📷 asendisse **S** või **M**.
- ⚠ Saadaval säriaegade ulatus on väiksem.

Menüü

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 4. Exposure ➔ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➔ 👤 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 👤 Flicker Scan

- Kui see on **[On]**, kuvatakse „FlickerScan“.



- ⚠ Fookuse määramine ega LV superjuhtpaneel pole virvenduse skannimise kuval saadaval. Nende kuvamiseks ja virvenduse skannimise kuvalt väljumiseks vajutage nuppu **INFO**.

Säriaaja valimine

- Valige esi- või tagaketta või nuppude Δ ∇ abil säriaeg. Soovi korral saate säriaja valida nuppe Δ ∇ all hoides.
- Samuti saate kohandada säriaega esiketast keerates, kasutades särituse samme, mis on valitud suvandis **[EV Step]** (P.173).
- Jätkake säriaja reguleerimist, kuni vööte pole enam ekraanil näha.
- Kuva suurendamine (P.128) teeb vöötide tuvastamise lihtsamaks.
- Vajutage nuppu **INFO**; kuva muutub ning teksti „FlickerScan” enam ei kuvata. Saate reguleerida ava ja särikompensatsiooni. Seda saate teha esi- või tagaketta või noolenuppude abil.
- Virvenduse skannimise kuvale naasmiseks vajutage korduvalt nuppu **INFO**.

Kaamera heleduse mõõtmise meetod (Metering)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Saate valida, kuidas kaamera mõõdab objekti eredust.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Metering

Menüü

- **MENU** ➔ ➔ 5. Metering ➔ Metering

(digitaalne ESP-mõõtmine)	See sobib enamikule võtetest, sh tagantvalgustatud objektide korral. Kaamera mõõdab kaadri 324 ala ning arvutab optimaalse särituse, võttes arvesse võttetingimusi.	
(tsentreeriv mõõtmine)	Sobib selliste kompositsioonide korral, kus põhiobjekt on kaadri keskel. Kaamera määrab särituse kogu kaadri keskmise valgustaseme järgi, keskendudes kaadri keskosas olevale alale.	
(punktmõõtmine)	Saate pildistatava objekti särituse mõõtmiseks kasutada kindlat ala. Kaamera mõõdab väikest osa (umbes 2%) kaadrist.	
Hi (heledate alade punktmõõtmine)	Suurendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et heledad objektid jääksid paistma heledatena.	
Sh (varjude punktmõõtmine)	Vähendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et tumedad objektid jäävad paistma tumedana.	

Punktmõõtmise asukohta saab määrata valitud AF-sihiku juurde. „[Fookusesihiku mõõtmine](#)“ ([Spot Metering](#))“ (P.183)

Särituse lukustamine (AE-lukk)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Särituse lukustamiseks vajutage nuppu. Kasutage seda võimalust, kui soovite fookust ja säritust kohandada eraldi või kui soovite pildistada sama säritusega mitu pilti.

Nupp

- Režiim : nupp, millele on määratud funktsioon **[AEL]** sättega [ **Button Function**]
- Režiimid /S&Q: nupp, millele on määratud funktsioon **[AEL]** sättega [ **Button Function**]

ⓘ Peate eelnevalt määrama funktsiooni **[AEL]** (P.340) nupule, kasutades sätet [ **Button Function**] (P.339) režiimis  või menüüd [ **Button Function**] (P.339) režiimides /S&Q.

🔧 Kaamera saab konfigurida luku automaatseks avamiseks võtte järel.  **[AEL] Auto Reset** (P.180)

- Kui vajutate nuppu AEL ühe korra, lukustatakse säritus ja kuvatakse „AEL“.
- AE-luku eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu.
- Lukk eemaldatakse, kui kasutate režiimiketast, nuppu **MENU** või nuppu **OK**.

AE-lukustuse särituse mõõtmine (Metering during AEL)



Saate valida mõõtmismeetodi, millega mõõdetakse säritust, kui säritus on lukustatud nupu abil, millele on sättega [\[Button Function\] \(P.339\)](#) määratud funktsioon [\[AEL\] \(P.340\)](#).

Menüü

- MENU → 1 → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Lisateavet AE-luku kohta vt „Särituse lukustamine (AE-lukk)” (P.178).

Auto	Säritust mõõdetakse funktsioonile [Metering] (P.177) valitud meetodiga.
(tsentreeriv mõõtmine)	Kaamera määrab särituse kogu kaadri keskmise valgustaseme järgi, keskendudes kaadri keskosas olevale alale.
(punktmõõtmine)	Kaamera mõõdab väikest osa (umbes 2%) kaadrist.
Hi (heledate alade punktmõõtmine)	Suurendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et heledad objektid jääksid paistma heledatena.
Sh (varjude punktmõõtmine)	Vähendab punktmõõtmise säritust. Tagab, et tumedad objektid jäävad paistma tumedana.

AE-luku eemaldamine võtte järel (AEL Auto Reset)

 : PASMB  / S&Q : PASM

Saate konfigureerida kaamera nii, et see avab luku pärast võtet automaatselt, kui säritus on lukustatud nupu abil, millele on sättega  Button Function (P.339) määratud funktsioon **AEL** (P.340).

Menüü

• MENU →  1 → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Säritus jääb pärast võtet lukku. Luku eemaldamiseks vajutage nuppu AEL .
Yes	Särituse lukk eemaldatakse pärast võtet.

 Kui funktsioonidega, nagu seeriavõtte, kohandatav taimer või intervallvõtte, tehakse mitu fotot, eemaldatakse särituse lukustus pärast fotoseeria tegemist.

Särituse lukustamine, kui päästik vajutatakse pooleldi alla (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate seadistada kaamera nii, et säritus lukustatakse päästiku pooleldi alla vajutamisel.

Menüü

• MENU → 1 → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis säritust ei lukustata. Säritus määratakse võttetingimuste järgi, kui päästik vajutatakse täielikult alla.
Yes	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis säritus lukustatakse.
S-AF Only	Säritus lukustatakse, kui päästik vajutatakse pooleldi alla ainult siis, kui AF-režiim on [S-AF], [S-AF MF], [ AF] või [ AF MF].

❗ Kui säritus on lukustatud nupuga, millele on määratud **[AEL] (P.340)** režiimis **[Button Function] (P.339)**, püsib see lukus, kui vajutate päästiku pooleldi alla, olenemata sellest sättest.

🔊 Kui seadistate kaamera nii, et säritust ei lukustata päästiku pooleldi alla vajutamisel, saate valida, kas kaamera mõõdab iga kaadri heledust seeriavõtte ajal.  „Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine (Metering during )” (P.182)

Seeriavõtte mõõtmisuvandite määramine

(Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menüü

• MENU →  → 5. Metering → Metering during 

No	Kaamera mõõdab säritust esimese kaadri jäädvustamisel ja seeriavõtte ajaks säritus lukustatakse.
Yes	Kaamera mõõdab heledust ning reguleerib vastavalt sellele iga kaadri säritust.

ⓘ Kui säritus on lukustatud nupuga, millele on määratud funktsioon **[AEL]** (P.340) režiimis ** Button Function** (P.339) (P.178) või päästiku vajutamise teel pooleldi alla (P.181), jääb säritus seeriavõtte ajal lukustatuks, isegi kui sätte **[Metering during **] suvandiks on määratud **[Yes]**.

ⓘ Kui **[H]** või **[ProCapH]** on valitud, fikseeritakse sätte **[Metering during **] suvandiks **[No]**.

Fookusesihiku mõõtmine ([]Spot Metering)

: **PASMB** /S&Q: **PASMB**

Saate valida, kas kaamera mõõdab aktiivset AF-sihikut, kui [] on valitud suvandi **[Metering]** sätteks. Sätteid on võimalik kohandada eraldi punktmõõtmiseks, heledate alade või tumedate alade punktmõõtmiseks.

Menüü

• MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Valige mõõtmismeetod, millega soovite kaamera abil praegust AF-sihikut mõõta ja lisage sellele märges (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märges (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märges lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

Spot	Rakendatakse, kui suvandi [Metering] säte on [] (punktmõõtmine).
Spot Hilight	Rakendatakse, kui suvandi [Metering] säte on [ Hi] (heledate alade punktmõõtmine).
Spot Shadow	Rakendatakse, kui suvandi [Metering] säte on [ Sh] (varjude punktmõõtmine).

⌚ Valitud suvand jõustub, kui AF-sihikurežiimiks on valitud []Single-S või []Single (P.123).

⌚ Kaamera suumib fookusega suumi ajal sisse valitud AF-punktis (P.128).

⌚ Seda ei rakendata, kui sättele [Subject Detection] on valitud midagi muud peale suvandi **[Off]**.

⌚ Seda ei rakendata, kui AF-režiimiks on valitud **[C-AF+TR]** või **[C-AF+TRMF]**.

ISO-tundlikkuse muutmine (📷ISO / 📷ISO)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Valige väärtus vastavalt objekti eredusele. Suuremad väärtused võimaldavad teha tumedamaid võtteid, kuid suurendavad ühtlasi pildil „müra“ (laigulisust). Valige **[Auto]**, et kaamera saaks reguleerida tundlikkust valgustingimuste järgi.

Nupp

- ISO nupp ➡ 📷 📷

Superjuhtpaneel

- OK ➡ 📷ISO / 📷ISO

Auto	Tundlikkust reguleeritakse automaatselt pildistamistingimuste järgi. Fotorežiimis saate valida ISO-tundlikkuse maksimaalse ja standardse väärtuse (P.187). Säriaega, mille juures ISO-tundlikkus hakkab suurenema, saate valida režiimides P ja A (P.188). 🕒 Video salvestamise ajal määratakse ISO-tundlikkuseks väärtus vahemikus ISO 200 kuni 6400. Kui režiimiketas pööratakse asendisse M, saab automaatse ISO-tundlikkuse juhtimise lubamiseks valida [📷MISO-Auto] suvandi [On]. Saate lisaks valida ISO-tundlikkuse ülempiiri ja vaikeväärtuse. 👉 „Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkussvahemiku määramine (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)” (P.187)
L64, L100, 200–25600 (fotorežiim)	Valige ISO-tundlikkuse väärtus. Režiimides P, A ja S on sageli muutuva heledusega võtetel soovitatav [Auto]. 🕒 [L64] ja [L100] on saadaval kõigi säriväärtustega. 🕒 [L64] ja [L100] vähendavad dünaamilist ulatust.
200–6400 (video salvestamine)	Valige ISO-tundlikkuse väärtus. ISO 200 tagab hea tasakaalu müra ja dünaamilise ulatuse vahel.

🕒 Suuremate **[📷ISO]** väärtuste kui ISO 8000 kombineerimine sätetega, mis kasutavad elektroonilist katikut (näiteks helitu režiim ja fookuse kaheldamine), määrab välgu sünkroonimiskiiruseks 1/20 s.

- ⓘ Olenemata ISO-tundlikkuse väärtusest on ISO kaheldamisega helitus režiimis tehtud fotode välgu sünkroonimiskiirus 1/20 s.
- ⓘ Kui režiimiketas on keeratud asendisse **M** režiimides  **S&Q**, saab ISO-tundlikkust salvestamise ajal reguleerida puutenuppudega ([P.95](#)), esi- või tagaketast keerates ([P.352](#)) või nuppudega ([P.339](#)).
- ⓘ Kui režiimis  on valitud sätte [ **ISO**] jaoks suvand [**Auto**] ja pildirežiimi jaoks on valitud suvand [**Dramatic Tone**] või [**Watercolor**], ei saa tundlikkus olla suurem kui ISO 1600.
- ⓘ Pildirežiimist olenevalt kehtivad režiimides  **S&Q** järgmised piirangud.
- **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Kui video kvaliteedi suvandi [**Playback Frame Rate**] jaoks valitud väärtus on 23,98p, 24,00p, 25,00p või 29,97p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–3200. Kui aga suvandi [**Sensor Frame Rate**] jaoks valitud väärtus on 50fps, 60fps või 120fps, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–6400.
 - Kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 50,00p või 59,94p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 400–6400.
 - Madalaim käsitsi valitav väärtus on ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Režiimis [**Auto**] on ISO-tundlikkus piiratud vahemikus 200–1600.
 - **Muud kunstifiltrid kui [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Kui video kvaliteedi suvandi [**Playback Frame Rate**] jaoks valitud väärtus on 23,98p, 24,00p, 25,00p või 29,97p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–3200.
 - Kui suvandi [**Playback Frame Rate**] kaadrisagedus on 50,00p või 59,94p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–6400.
 - **Muud pildirežiimid:**
 - Kui video kvaliteedi suvandi [**Playback Frame Rate**] jaoks valitud väärtus on 23,98p, 24,00p, 25,00p või 29,97p, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–3200. Kui aga suvandi [**Sensor Frame Rate**] jaoks valitud väärtus on 50fps, 60fps või 120fps, on režiimis [**Auto**] ISO-tundlikkus piiratud vahemikku 200–6400.

EV astmed ISO-tundlikkuse reguleerimiseks (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate määrata ISO-tundlikkuse reguleerimise sammu suuruse. Saate valida sätete 1/3 ja 1 EV hulgast.

Menüü

- **MENU** → ₁ → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Režiimis [Auto] valitud ISO tundlikkusvahemiku määramine (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida kaamera valitavad ISO-tundlikkuse väärtused, kui [ ISO] või [ ISO] suvandiks on valitud [**Auto**] (automaatne).

Menüü

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

Upper Limit	Saate valida kaameras automaatselt valitava tundlikkuse ülempiiri. Saate määrata väärtuse nuppude Δ ∇ või esi- või tagaketta abil.
Default	Saate valida vaiketundlikkuse. Saate määrata väärtuse nuppude Δ ∇ või esi- või tagaketta abil.

- Valige suvandite [**Upper Limit**] ja [**Default**] vahel nuppudega $\triangleleft$ $\triangleright$.

❗ Fotograafia ja video salvestamise ajal on ülempiir ja vaikesätted erinevad. Kui kehtiva ava ja säriajaga optimaalset säritust saavutada ei õnnestu, rakendatakse väiksem tundlikkus.

Säriaja valimine, mille juures kaamera hakkab automaatselt ISO-tundlikkust suurendama (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Valige säriaeg, mille korral kaamera hakkab ISO-tundlikkust suurendama, kui **[Auto]** on valitud **[📷 ISO]** sätteks.

Menüü

• MENU → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Kaamera määrab selle automaatselt.
1/4000–60"	Kaamera hakkab ISO-tundlikkust määratud säriajaga suurendama. Vajutage nuppu OK ja määrake säriaeg nuppudega △ ▽ .

Režiimide valimine, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi [Auto] (ISO-Auto / ISO-Auto)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige režiimid, kus ISO-tundlikkuse jaoks saab kasutada režiimi **[Auto]**.

Menüü

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	Režiimis  on [Auto] kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks, kui võttetrežiim on P, A või S .
P/A/S/M	Režiimis  on [Auto] kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks, kui võttetrežiim on P, A, S või M .

 **[Auto]** ISO-tundlikkus on kasutatav režiimides **ART, SCN** ja **AUTO**.

ISO-Auto

Off	[Auto] ei ole kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks siis, kui võttetrežiim režiimides  /S&Q on M .
On	[Auto] on kasutatav ISO-tundlikkuse jaoks siis, kui võttetrežiim režiimides  /S&Q on M .

Suure ISO-müra vähendamisvõimalused

( Noise Filter /  Noise Filter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate suure ISO-tundlikkusega filmitud võtetelt pildimoodustisi („müra“) eemaldada. Nii saate vähendada kehvast valgusest filmitud videote „teralisust“. Saate valida müravähenduse määra.

Menüü

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Müravähendus ei ole sisse lülitatud.
Low	
Standard	Saate valida müravähenduse määra.
High	

Pilditöötlemise suvandid (Low ISO Processing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida seeriavõttega väikse ISO-tundlikkusega tehtud fotodele rakendatud töötluste tüüpi.

Menüü

- MENU → 1 → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing

Drive Priority	Pilditöötlust kohandatakse nii, et ühe seeriavõttega tehtavate piltide arvu ei piirata.
Detail Priority	Pilditöötluses on esmatähtis pildikvaliteet.

Üksikvõtetega tehtud fotosid töödeldakse režiimis **[Detail Priority]** isegi siis, kui valitud on **[Drive Priority]**.

Pika säriaja müra vähendamise suvandid

(Noise Reduction)



Saate valida, kas lühikese säriajaga fotosid töödeldakse, et vähendada piltidel artefakte („müra“). Lühikese säriaja korral on müra tingitud kaameras endas tekkivast soojusest. Pärast iga foto tegemist teeb kaamera müra vähendamiseks teise foto, mistõttu tekib valitud säriajaga võrdne viive enne järgmise foto tegemist.

Menüü

• MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Müravähendust ei tehta.
On	Müravähendus tehakse mis tahes säriajaga.
Auto	Müravähendus toimub automaatselt siis, kui kaamera sisetemperatuur tõuseb.

- ① Müravähenduse ajal kuvab kaamera protsessi lõpuleviimiseni allesjäänud aega.
- ① Seeriavõtte ajal valitakse automaatselt säte **[Off]** ning müravähendust ei toimu.
- ① Müravähendus ei pruugi olenevalt pildistatavast objektist ja pildistamistingimustest soovitud tulemusi anda.
- 🔊 Selle funktsiooni kasutamiseks helitus režiimis peate konfigureerima menüü **[Silent[♥] Settings]** sätteid ([P.212](#)).

Välguga pildistamine

Välgu kasutamine (välguga pildistamine)

Kui kasutate välklampi, mis on mõeldud kasutamiseks koos kaameraga, saate valida oma vajaduste järgi mitmesuguste võtterežiimide vahel.

Kaameraga kasutamiseks mõeldud välklambid

Valige enda vajaduste järgi välklamp, võttes arvesse tegureid nagu nõutav tugevus ja see, kas välklamp toetab makrofotograafiat. Välklambid, mis on loodud kaameraga suhtlema, toetavad mitmesuguseid välgurežiime, sh automaatne TTL ja super-FP. Välklambi saab paigaldada kaamera välgukingale või ühendada kaabli (saadaval eraldi) ja välgukinnituse abil. Kaamera toetab ka alljärgnevat juhtmevabasid välgu juhtimise süsteeme.

Pildistamine raadiojuhitava välguga: režiimid CMD, ⚡CMD, RCV ja X-RCV

Kaamera juhib üht või enamit kaugjuhitavat välklampi raadiosignaali abil. Asukohtade ulatus, kuhu välklampe saab asetada, suureneb. Välklambid saavad juhtida teisi ühilduvaid seadmeid või saab need varustada raadiosidel töötavate saatjate/vastuvõtjatega, et võimaldada selliste seadmete kasutamist, mis ei toeta muidu raadioteel välgu juhtimist.

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga: RC-režiim

Kaamera juhib üht või enamit kaugjuhitavat välklampi optiliste signaalide abil. Välgurežiimi saab valida kaamera nuppudega ([P.200](#)).

Ühilduvate välklampide kinnitamine

Väliste välklampide kinnitamise ja kasutamise meetodid sõltuvad seadmest. Vaadake täpsemat teavet seadme dokumentatsioonist.

- ⚠ Veenduge, et nii kaamera kui ka välklamp oleksid välja lülitatud. Välklambi kinnitamine või eemaldamine ajal, kui kaamera või välklamp on sisse lülitatud, võib seadmeid kahjustada.

Välgurežiimi valimine

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Flash Mode

Välgurežiimid

Kuvatud välgurežiimid erinevad olenevalt menüü [\[Flash Mode Settings\] \(P.198\)](#) konfiguratsioonist.

	Fill In	Välgu sisselülitamine. ⚠ Särirajaks saab määrata väärtuse, mis jääb suvandite [⚡ Slow Limit] (P.202) ja [⚡ X-Sync.] (P.201) väärtuste vahele.
	Flash Off	Välgu väljalülitamine. ⚠ Välg ei sähvata isegi siis, kui välklamp on sisse lülitatud.
	Slow	Pikka särirajaga kasutatakse, kui soovitakse jäädvustada nii põhiobjekt kui ka taust. ⚠ Särirajag määratakse vastavalt kaamera mõõdetud särirajuse väärtusele ja seda ei piira suvandi [⚡ Slow Limit] säte.
	Manual	Välg sähvatab valitud tasemel. See suvand kuvab ainult siis, kui kinnitatud on välklamp, mis toetab manuaalset välku.

Välgurežiimid ja sätete kombinatsioonid

Välgurežiimid ja nende sättekombinatsioonide nõuded on järgmised.

Välgurežiim: Fill In

See säte on saadaval ainult režiimides **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
[No]	[First Curtain]		Ei	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	 2		Tagakatte sünkroonimine ²
[Yes]	[First Curtain]		Jah	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	 2		Tagakatte sünkroonimine ²

- 1

Punasilmsuse vähendamise välk seadistatakse suvandis **[Reduce Red-eye]** ja välgu ajastus suvandis **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.198)
- 2

Isegi kui **[Second Curtain]** on valitud suvandi **[Synchro Settings]** sätteks, sähvatab välk esimese katte sünkroonimisel, kui **[Live Comp]** (P.73) on valitud režiimis **B**.
- 

Režiimides **P/A/S/M** on saadaval säriajad vahemikus 60 s kuni 1/250 s. Saadaval olevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata.  **[⚡ X-Sync.]** (P.201), **[⚡ Slow Limit]** (P.202)

Välgurežiim: Slow

See säte on saadaval ainult režiimides **P/A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	Ei	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Tagakatte sünkroonimine
[Yes]	[First Curtain]	👁️⚡ Slow	Jah	Esikatte sünkroonimine
	[Second Curtain]	👁️⚡ Slow2		Tagakatte sünkroonimine

- ¹ Punasilmsuse vähendamise välg seadistatakse suvandis **[Reduce Red-eye]** ja välgu ajastus suvandis **[Synchro Settings]**. 📖 [\[Flash Mode Settings\] \(P.198\)](#)
- 🔧 Saadaval on säriajad vahemikus 60 s kuni 1/250 s. Saadaval olevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.201\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.202\)](#)

Välgurežiim: Manual

See suvand kuvab ainult siis, kui kinnitatud on välklamp, mis toetab manuaalset välku. See säte on saadaval ainult režiimides **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Superjuhtpaneeli kuva	Punasilmsuse vähendamine	Välgu ajastus
(olenemata sättest)	(olenemata sättest)	⚡ Manual	Ei	Esikatte sünkroonimine

- 🔧 Režiimides **P/A/S/M** on saadaval säriajad vahemikus 60 s kuni 1/250 s. Saadaval olevaid säriaegu saab menüüsuvandite abil veel piirata. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.201\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.202\)](#)
- 🔧 Välgu tugevus määramiseks valige superjuhtpaneelil **[Manual Value]**.

- ① Punasilmsuse vähendamise režiimis avatakse katik umbes üks sekund pärast esimest punasilmsuse vähendamise eelvälku. Ärge liigutage kaamerat enne, kui pildistamine on lõpetatud. Arvestage ka, et mõnedes tingimustes ei pruugi punasilmsuse vähendamine anda soovitud tulemusi.
- ① Koos välgu sähvatamisega on lühim saadaval säriaeg 1/250 s. Välguga tehtud piltidel võib ere taust jääda ülesäritatud.
- ① Välgu sünkroonimiskiirus helitute režiimide (P.212), suure eraldusvõimega võtte (P.253) ja fookuse kahveldamise (P.289) korral on 1/50 s. Lisaks seab [ISO] suurema väärtuse kui ISO 8000 kombineerimine sätetega, mis kasutavad elektroonilist katikut (nt helitu režiim või fookuse kahveldamisega võtte), välgu sünkroonimiskiiruseks 1/20 s. Välgu sünkroonimiskiiruseks seatakse 1/20 s ka ISO kahveldamise korral (P.286).
- ① Väikese vahekauguse korral võib isegi minimaalne võimalik välgutugevus olla liiga ere. Lähedalt tehtud piltidel ülesäri vältimiseks valige režiim **A** või **M** ja valige väiksem ava (suurem f-arv) või valige väiksem [ISO] säte.

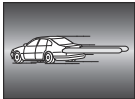
Välgurežiimide konfigureerimine (Flash Mode Settings)



Saate valida, millised režiimid kuvatakse välgurežiimi valikukuvail.

Menüü

- MENU → → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Punasilmsuse vähendamine portreefotodel. [No]: kaamera ei kuva punasilmsuse vähendamise režiime. [Yes]: kaamera kuvab punasilmsuse vähendamise režiimid.
Synchro Settings	Saate valida välgu sähvatamise aja. [First Curtain]: välk sähvatab, kui katik on täielikult avatud. [Second Curtain]: välk sähvatab vahetult enne katiku sulgemist. Liikuvate objektide taha jäävad valgusrajad. 

Välgu tugevuse kohandamine (Flash Exposure Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate välgu tugevust reguleerida, kui leiate, et objekt on üle- või alasäritatud, isegi siis, kui ülejäänud kaadril on säritus õige.

ⓘ Välgu kompenseerimine on saadaval kõikides režiimides peale manuaalrežiimi.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

🔧 Lisavälguga tehtud välgu intensiivsuse muudatused rakendatakse kaameraga tehtutele.

Juhtmevaba kaugjuhtimisega välklamp (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate kohandada juhtmevaba kagjuhtimisega välgu seadeid. Juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu („juhtmevaba RC-välg“) toega välklampide jaoks on saadaval kaugjuhtimine. Teavet juhtmevaba kaugjuhtimisega välgu kohta vt „[Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga](#)“ (P.447).

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Juhtmevaba kaugjuhtimisega välg on inaktiveeritud.
On	Juhtmevaba kaugjuhtimisega välg on aktiveeritud. Kaamera kuvab juhtmevaba kagjuhtimisega välgu seadeid.

- Kui vajutate võtte ootekuval nuppu **[On]** ja seejärel nuppu **OK**, kuvatakse kaamera ekraanil RC-režiimi superjuhtpaneel. Tavalise superjuhtpaneeli kuvamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Välgu sünkroonimiskiiruse valimine (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige lühim säriaeg, mis on saadaval välguga pildistamisel.

Valige lühim säriaeg, mis on saadaval välguga pildistamisel, olenemata objekti heledusest.

Menüü

• MENU ➔ 1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Minimaalse säriaaja valimine (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige kõige pikem säriaeg, mis on välgu kasutamisel saadaval režiimides **P/A**.

Selle üksuse abil saab valida kaameras saadaval aeglaseima sätte, kui säriaeg valitakse valguga pildistamisel automaatselt, olenemata pildistatava objekti tumedusest.

ⓘ See ei kehti aeglase sünkroonisega režiimides (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡👁 Slow ja ⚡👁 Slow2).

Menüü

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Välgu- ja särikompensatsioon (⚡+⚡)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Saate valida, kas särikompensatsioon liidetakse välgukompensatsiooni väärtusele. Lisateavet välgukompensatsiooni kohta vt „Välgu tugevuse kohandamine (Flash Exposure Comp.)“ (P.199).

Menüü

• MENU → 📷₁ → 6. Flash → ⚡+⚡

Off	Välgu- ja särikompensatsioon määratakse eraldi.
On	Särikompensatsiooni väärtus lisatakse välgukompensatsiooni väärtusele.

Seeriavõtte/taimer

Seeriavõtte/taimeriga pildistamine

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kohandage sätteid sarivõtete või taimeri kasutamiseks. Valige suvand olenevalt pildistatavast objektist. Saadaval on ka muud suvandid, sh peegli eellukustuse ja helitu režiim.

Taimeriga pildistamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile.

Nupp

- nupp ➔

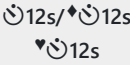
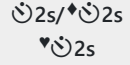
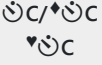
Superjuhtpaneel

- OK** ➔ Sarivõtted (/)

Menüü

- MENU** ➔ 1 ➔ 7. Drive Mode ➔ Drive /

	Single	Kaaderhaaval edasiliikumine. Kaamera teeb foto iga kord, kui päästik lõpuni alla vajutatakse.
	Sequential	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 5 kaadrit sekundis. Kui [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] või [C-AF+TR MF] on valitud sätte AF Mode (P.117) suvandiks, fokuseerib kaamera enne igat võtet. Kui suvandi Metering during (P.182) säte on [Yes] , mõõdab kaamera heledust ja määrab särituse enne igat võtet.
	Silent Sequential	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 8 kaadrit sekundis. Kui [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] või [C-AF+TR MF] on valitud sätte AF Mode (P.117) suvandiks, fokuseerib kaamera enne igat võtet. Kui suvandi Metering during (P.182) säte on [Yes] , mõõdab kaamera heledust ja määrab särituse enne igat võtet.

	Silent Sequential H	Kui päästik on täielikult alla vajutatud, teeb kaamera fotosid kiirusega kuni umbes 30 kaadrit sekundis. Fookus, säritus ja valge tasakaal on lukustatud iga seeria esimese võtte väärtusele.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Võte algab siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla. Kaamera hakkab salvestama pilte, sh neid, mis jäädvustatakse nupu pooleldi allavajutamisel, kui nupp on täielikult alla vajutatud (P214). Fookus ja säritus on igas ProCap-režiimis samad mis režiimides  (Silent Sequential) ja  (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Katik avatakse 12 s pärast päästiku lõpuni allavajutamist. Taimeri lamp süttib umbes 10 sekundiks ning vilgub seejärel umbes 2 sekundit, enne kui katik avatakse. Kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
	Self-timer 2 sec	Kui päästik on lõpuni alla vajutatud, hakkab taimeri lamp vilkuma ja foto tehakse umbes 2 sekundi pärast. Kaamera teravustab, kui päästik on pooleldi alla vajutatud.
	Custom Self-timer	Saate kohandada taimeri sätteid, sh taimeri viibeaega ja taimeri aegumisel tehtavate võtete arvu (P209).

-  Saate valida kaadrisageduse ja maksimaalse võtete arvu igas seerias (P207).
-  Ikooniga  tähistatud üksused võimaldavad teil pildistada katiku tööst tingitud vähesese udususe vähendamiseks. Kasutage seda suvandit, kui kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada udusust, nt makro- või telefotofunktsiooniga pildistamisel. See konfigureeritakse siis, kui suvandi [**Anti-Shock**] säte on [**On**] menüüs [**Anti-Shock** **Settings**] (P211).
-  Ikooniga  tähistatud üksused kasutavad elektroonilist katikut. Kasutage neid, kui säriaeg on lühem kui 1/4000 sekundit, või olukordades, kus katiku tekitatav heli on soovimatu.
-  Aktiveeritud taimeri katkestamiseks vajutage nuppu .
-  Režiimides , ,  ja ProCap-režiimides kuvab kaamera võtte ajal objektiivist avanevat vaadet. Režiimides H kuvatakse võtet, mis tehti vahetult enne praegust kaadrit.
-  Režiimis ProCap on säriaja alampiir 1/8 s.
-  Režiimis ProCapH on säriaja alampiir 1/30 s, kui suvandi [**Max fps**] säte menüüs [**Sequential Shooting Settings**] on [**30fps**], 1/20 s, kui selle säte on [**20fps**], ja 1/15 s, kui selle säte on [**15fps**].
-  Võttekiirus on väiksem, kui  on 8000 või rohkem.
-  Helitu pildistamise ajal on välgu sünkroonimiskiirus 1/50 s. Kui  on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.
-  Kui te seisate taimerit kasutades päästiku allavajutamise ajal kaamera ees, võib pilt olla fookusest väljas.
-  Seeriavõtte kiirus erineb olenevalt kasutatavast objektiivist ja suumobjektiivi fookusest.

- ⚠ Kui seeriavõtte ajal hakkab aku taseme ikoon aku tühjenemise tõttu vilkuma, siis pildistamine seiskub. Kaamera ei pruugi olenevalt aku laetustasemest kõiki pilte salvestada.
- ⚠ Fotod, mis tehakse helitus ja Pro Capture režiimis, võivad olla moonutatud, kui objekt või kaamera liigub pildistamise ajal kiiresti.
- ⚠ Välgu kasutamiseks helitutes võtterežiimides valige **[Allow]** suvandi **[Flash Mode]** sätteks menüüs **[Silent]** **[Settings]** (P.212).
- ⚠ Võttekiirus võib olla väiksem, kui pildistatakse pimedas. Võttekiirus võib suurened, kui määrate suvandi **[Night Vision]** sätteks **[Off]**.  „[Koval tumedate alade nägemise lihtsustamine](#)“ (P.359)

Seeriavõtte funktsioonide seadistamine

(Sequential Shooting Settings)

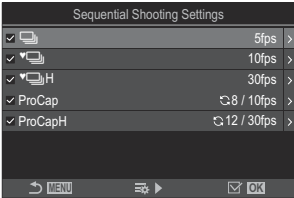


Saate valida, mis tüüpi seeriavõtterežiimid nupu vajutamisel kuvatakse ning iga seeriavõtterežiimi maksimumkiiruse/kaadrisageduse.

Menüü

• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Valige seeriavõtterežiim, mida soovite kuvada, ja tehke selle kõrvale märges (✓).
- Valige nuppude abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märges (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märges lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



Seeriavõtte seadistusküla

kuvatakse siis, kui suvandi **[Anti-Shock[]]** säte on **[On]** menüüs **[Anti-Shock[]] Settings** (P.211).

2. Vajutage .

3. Konfigureerige suvandid.

Max fps	Määrake seeriavõtte kiirus. Arvud näitavad ligikaudset maksimumkiirust. : 1–5 fps : 1–8 fps H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
Pre-shutter Frames (ainult ProCap/ ProCapH)	Määrake enne päästiku lõpuni alla vajutamist jäädvustatavate kaadrite arv vahemikus 0–12.

Frame Count Limiter	Määrake kõigi jäädvustatavate kaadrite arv (sh särituseelsed kaadrid) vahemikus 2–99. Saate piirata enne päästiku lõpuni alla vajutamist jäädvustatavate kaadrite arvu. Pildistamine lõppeb automaatselt, kui limiit on saavutatud. • Kui te ei soovi kaadrite arvu piirata, valige [Off]. • Kaadrite arvu piiramiseks valige arv ja vajutage nuppu OK. Kuvatakse seadistusküla. Saate arvu muuta nuppudega Δ ∇. • Režiimis Pro Capture võtte korral sisaldab kaadrite arv särituseelseid kaadreid.  „Pildistamine ilma viivitusega (Pro Capture võtte)” (P.214)

ⓘ Režiimis **[ProCap]** on kaadrisagedus fikseeritud kiirusele 8 fps.

ⓘ Kui **[HDR]**, **[Focus Stacking]** või **[Focus BKT]** on lubatud, on suvandi **[Frame Count Limiter]** säte **[Off]**.

Taimeri funktsioonide seadistamine (Self-timer Settings)



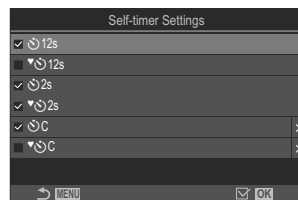
Saate valida, mis tüüpi taimerirežiimid nupu vajutamisel kuvatakse, ja muuta taimerisätteid, nagu kaamera ooteaeg enne pildistamist ning jäädvustatavate kaadrite arv.

Menüü

• MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Self-timer Settings

1. Valige taimerirežiim, mida soovite kuvada ja lisage selle kõrvale märke (✓).

- Valige nuppude abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



[12s], [2s] ja [0] kuvatakse siis, kui suvandi **[Anti-Shock()]** säte on **[On]** menüüs **[Anti-Shock() Settings] (P.211)**.

2. Kohandatava taimeri seadistamisel valige [0] / [12s] / [2s] (kohandatav taimer) ja vajutage nuppu .

3. Konfigureerige suvandid.

Number of Frames	Valige taimeri aegumisel tehtavate võtete arv.
Timer	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist ootab.
Interval Length	Kui võtteid on 2 või enam, valige välp taimeri aegumisel tehtavate võtete vahel.

Every Frame AF	[Off]: kui võtteid on 2 või enam, lukustatakse fookus esimese võtte tegemisel. [On]: kaamera fokuseerib enne iga võtet.

Pildistamine ilma päästiku kasutamisest põhjustatud värisemiseta (Anti-Shock[◆] Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Põrutusvastaste võtterežiimide abil saab vähendada päästiku liikumisest tingitud kerget hägusust. Kasutage seda suvandit, kui kaamera väikseimgi liikumine võib põhjustada udusust, nt makro- või telefotofunktsiooniga pildistamisel.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: põrutusvastaseid võtterežiime ([◆□], [◆📷]) jne ei kuvata ajami režiimi valikukuval. Kuvatud on tavalised võtterežiimid ([□], [📷]) jne). [On]: põrutusvastaseid võtterežiime ([◆□], [◆📷]) jne kuvatakse ajami režiimi valikukuval. Tavalised võtterežiimid ([□], [📷]) jne pole kuvatud.
Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist põrutusvastastes võtterežiimides ootab. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Veenduge, et seeriavõtterežiimi kõrval oleks märges (✓) nupuga ◆ menüüs **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).
- Valige nupuga ◆ režiim (P.204), vajutage nuppu **OK** ja pildistage. Pärast määratud aja möödumist katik avatakse ja tehakse fotod.

Pildistamine ilma katiku helita (Silent[♥] Settings)



Olukordades, kus katikuheli valmistab probleeme, saate pildistada helitute vöttterežiimidega. Kaamera väikseimutki värint, mis on tingitud mehaanilise päästiku liikumisest, vähendab elektrooniline päästik, sarnaselt peegli eellukustuse funktsiooniga pildistamisele.

Menüü
• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist helitutes vöttterežiimides ootab. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Noise Reduction	[Off]: tavaline pildistamine. [Auto]: vähendab pildi „müra“ helitus režiimis pika säriajaga pildistamisel. Kui müravähendus on aktiivne, võib katiku heli olla kuuldav.
	Valige, kas (P.393) kõlab kavandatud viisil.
AF Illuminator	Valige, kas (P.152) töötab kavandatud viisil.
Flash Mode	Valige, kas välk töötab nii, nagu määratud.

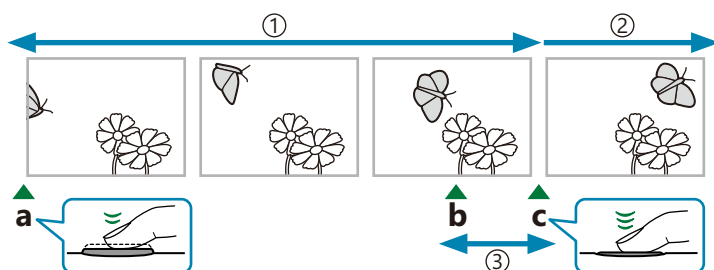
- ① Kõrge eraldusvõimega pildistamisel (P.253) töötavad , ja režiimis **[Allow]** isegi kui valitud on **[Not Allow]**.
Kui suvandi **[High Res Shot]** säte on **[On**] (käsiseade), on suvand **[Flash Mode]** fikseeritud sättele **[Flash Off]**.
- Veenduge, et seeriavöttterežiimi kõrval oleks märg (✓) nupuga ♥ menüüs **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).
 - Valige nupuga ♥ režiim (P.204), vajutage nuppu **OK** ja pildistage. Monitor läheb katiku avamisel hetkeks tumedaks. Katikuheli ei kõla.

- ⓘ Soovitud tulemusi ei pruugi saavutada, kui valgus on võbelev, nt luminofoor- või LED-lampide korral, või kui objekt liigub järsult pildistamise ajal.
- ⓘ Lühim võimalik säriaeg on 1/32000 s.
- ⓘ Välgu sünkroonimiskiirus on 1/50 s. Kui [📷 ISO] on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.

Pildistamine ilma viivitusest (Pro Capture võte)

📷: PASM B 🎥/S&Q: PASM

Jäädvustamine algab siis, kui päästik on pooleldi alla vajutatud; sel hetkel, kui päästik on vajutatud lõpuni, hakkab kaamera mälukaardile salvestama viimast n fotot, kusjuures n on enne võtte algust valitud arv. Kui päästikut hoitakse lõpuni all, jätkub võtte seni, kuni valitud arv pilte on tehtud. Kasutage seda suvandit, et jäädvustada hetked, mis võiksid muidu objekti reaktsioonide või päästiku viivituse tõttu jäädvustamata jääda.



- ① Kuni 12 kaadrit
- ② Sarivõtte jätkub
- ③ Päästiku viivitus

- a Päästik on pooleldi alla vajutatud
- b Hetk, mida tahate jäädvustada
- c Päästik on lõpuni alla vajutatud

Pro Capture (ProCap)

Valige see suvand siis, kui eeldate, et kaugus pildistatavast objektist võtte ajal muutub. Kaamera pildistab kiirusega 8 kaadrit sekundis. Enne päästiku lõpuni alla vajutamist on võimalik jäädvustada kuni 12 kaadrit. Kui **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** või **[C-AF+TR MF]** on valitud sätte **[📷AF Mode]** (P.117) suvandiks, fookuseerib kaamera enne igat võtet.

- 🔗 Režiimis **[ProCap]** on säriaja alampiir 1/8 s.
- 🔗 Režiimis **[ProCap]** on ava piiratud vahemikuga maksimaalne ava kuni F8.0.
- 🔗 **[ProCap]** ei ole kasutatav süsteemi Four Thirds objektiividega ega süsteemi Micro Four Thirds objektiividega muudelt tootjatelt.

Pro Capture H (ProCapH)

Valige see suvand siis, kui eeldate, et kaugus pildistatavast objektist võtte ajal eriti ei muutu.

Kaamera pildistab kiirusega kuni 30 kaadrit sekundis. Enne päästiku lõpuni alla vajutamist on võimalik jäädvustada kuni 12 kaadrit. Kaamera kasutab sätet **[S-AF]**, kui **[C-AF]** või **[C-AF+TR]** on valitud suvandi **[AF Mode]** (P.117) sätteks, ja sätet **[S-AF MF]**, kui valitud on **[C-AF MF]** või **[C-AF+TR MF]**.

ⓘ Režiimis **[ProCapH]** on säriaja alampiir 1/30 s, kui suvandi **[Max fps]** säte menüüs **[Sequential Shooting Settings]** on **[30fps]**, 1/20 s, kui selle säte on **[20fps]**, ja 1/15 s, kui selle säte on **[15fps]**.

Nupp

-  nupp →  

Superjuhtpaneel

- **OK** → Sarivõtted (/ 

Menüü

- **MENU** →  → 7. Drive Mode → Drive 

1. Valige Pro Capture (ProCap) / Pro Capture H (ProCapH) ja vajutage nuppu **OK**.

2. Võtte alustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.

- Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, kuvatakse võtteikoon (). Kui päästikut hoitakse üle minuti pooleldi all, lõppeb võtte ning ikoon  kaob kuvalt. Võtte jätkamiseks vajutage uuesti päästik pooleldi alla.
- Jäädvustamine jätkub, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, kuni täitub suvandis **[Frame Count Limiter]** valitud võtete arv.



ⓘ Suvandeid **[Max fps]** (Pro Capture H (ainult ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** ja **[Frame Count Limiter]** saab kohandada menüüs **[Sequential Shooting Settings]** (P.207).

3. Vajutage päästik lõpuni alla, et alustada piltide salvestamist mälukaardile.

ⓘ Pro Capture ei ole saadaval, kui kaamera on ühendatud nutitelefoni (Wi-Fi).

ⓘ Luminofoorlampide virvendus või objekti ulatuslik liikumine vms võivad põhjustada pildimoonutusi.

ⓘ Pildistamise ajal ei muutu ekraan tumedaks ning katiku heli pole kuulda.

ⓘ Kõige pikem säriaeg on piiratud.

⚠ Režiimis **[ProCap]** võib ekraani või pildiotsija kuva paista ebastabiilsena või udusena, kui kasutate pildistabilisaatori lülitiga objektiivi; pange tähele, et see tuleneb objektiivi pildistabilisaatorist ja ei mõjuta jäädvustatud pilte.

Virvenduse vähendamine fotodel (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Virvendavas valguses tehtud fotodel võib märgata ebaühtlast säritust. Kui see suvand on aktiivne, tuvastab kaamera virvendussageduse ja reguleerib vastavalt katiku avamise aega.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Kui valite **[On]**, ilmub kuvale „FLK“.



- ⚠ See suvand ei rakendu režiimides, mis kasutavad elektroonilist katikut, sh helitud režiimid ning režiimid High Res Shot ja Pro Capture.
- ⚠ Kaamera ei pruugi mõningate sätete korral virvendust tuvastada. Kui virvendust ei tuvastata, on katiku avamise ajastamine tavapärane.
- ⚠ Pika säriaja korral kasutatakse tavalist katiku avamise ajastust.
- ⚠ Kui aktiveerida virvenduse vähendus, võib katiku avamisel esineda viivitus, mis vähendab seeriavõtete tegemisel kaadrisagedust.

Stabilisaator

Kaamera värisemise vähendamine (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Teil on võimalik vähendada pildihägu, mis võib kaamera rappumise tõttu tekkida nõrgas valguses või tugeva suurendusega pildistamisel.

Superjuhtpaneel

- OK ➔  Image Stabilizer /  Image Stabilizer

Menüü

- MENU ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer
- MENU ➔  ➔ 4. Image Stabilizer ➔  Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Pildirežiimi I.S. väljas)	Pildistabilisaator on välja lülitatud. Valige see suvand, kui kasutate statiivi.
S-IS Auto (Automaatne I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele kõikides suundades. Kui tuvastatakse panoraamliikumine, katkestab kaamera pildi stabiliseerimise sellel teljel automaatselt.
S-IS1 (Kõikide suundade I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele kõikides suundades.
S-IS2 (Vertikaalne I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele vertikaalis. Kasutage, kui panoraamite kaameraga horisontaalselt.
S-IS3 (Horisontaalne I.S.)	Pildi stabiliseerimist rakendatakse liikumisele horisontaalis. Kasutage seda, kui panoraamite kaameraga vertikaalselt.

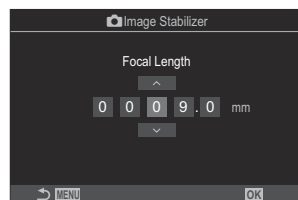
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. väljas)	Pildistabilisaator on välja lülitatud.
M-IS1 (Kõikide suundade I.S.)	Piltide elektrooniline stabiliseerimine on kombineeritud VCM-juhtimisega pildiaanduri liikumisega.
M-IS2 (Kõikide suundade I.S.)	Ainult VCM-juhtimisega pildiaanduri liikumine. Elektrooniline pildi stabiliseerimine ei tööta.

Pildistabilisaatori täpne seadistus

Kui te ei kasuta süsteemi Micro Four Thirds või Four Thirds objektive, sisestage objektiivi fookuskaugus.

1. Vajutage nuppu **INFO**, kui konfigureerite suvandit [ **Image Stabilizer**] või [ **Image Stabilizer**]. Sisestage nuppudega Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ fookuskaugus ja vajutage nuppu **OK**.
 - Sätete reguleerimiseks saate ka ekraani puudutada.



Focal Length	Määrake objektiivi fookuskaugus. Sisestage objektiivile trükitud väärtus. [0.1]–[1000.0] mm

- ❗ Pildi stabiliseerimisega ei pruugi olla võimalik kompenseerida kaamera liigset liikumist ega väga pikka säriaega. Sellisel juhul kasutage statiivi.
- ❗ Pildi stabiliseerimisel võib esineda müra või vibreerimist.
- ❗ Objektiivi pildi stabiliseerimise lülile valitud säte, kui see on määratud, on kaamera sätte ees ülimuslik.
Seda saab muuta.  „S-objektiivide pildistabilisaator (Lens I.S. Priority)” (P.221)
- ❗ **[S-IS Auto]** toimib nagu **[S-IS1]**, kui **[On]** on valitud sätte **[Lens I.S. Priority]** (P.221) suvandiks.
- 🔊 Saate valida, kas pildistabilisaator rakendub, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
 „Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel ( Image Stabilizer)” (P.220)

Stabiliseerimine poolenisti vajutamisel

(Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kas stabiliseerimine aktiveeritakse, kui päästik vajutatakse pooleldi alla. Näide olukorrast, kus stabiliseerimise võiks peatada, on see, kui hoiate fotode kadreerimisel kaamerat tasememõõdiku abil horisontaalis.

Menüü

• MENU → 1 → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Stabiliseerimine toimub siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.
Off	Kui päästik vajutatakse pooleldi alla, siis stabiliseerimist ei toimu.

S-objektiivide pildistabilisaator (Lens I.S. Priority)



Muu tootja valmistatud objektiivi kasutamisel kaameraga kaasasoleva stabilisaatoriga saate valida, kas stabilisaator annab prioriteedi kaamerale või objektiivile.

ⓘ Suvand ei kehti, kui objektiivil on IS-lüliti, mille abil saab stabilisaatorit sisse või välja lülitada.

Menüü

• MENU → → 8. Image Stabilizer → Lens I.S. Priority

On	Prioriteet on objektiivi stabiliseerimisel.
Off	Prioriteet on kaamera stabilisaatoril.

Värv ja kvaliteet

Fotode ja videote kvaliteedi salvestamine

(/ / S&Q)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Saate määrata pildikvaliteedi režiimid fotodele ja videotele. Valige sihtotstarbe jaoks sobiv kvaliteet (nt arvutis töötlemiseks, veebisaidil kasutamiseks jne).
Režiimis [**S&Q** >] saate määrata aegluubis ja kiirluubis video.

Superjuhtpaneel

- OK → / / S&Q

Menüü

- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

Konfigureerimine:

Üksus	Pildi suurus	Tihendussuhe	Failivorming
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORF
RAW+JPEG	RAW ja eespool valitud JPEG suvand		

- 🔧 Saadaval olevaid pildi suuruse / tihendusastme kombinatsioone saab valida menüüdes. 📷 „JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (📷 ⚙️ Detailed Settings)” (P.227)
- 🔧 Suure eraldusvõimega võteteks (P.253) on saadaval suvandid 50M F, 25M F, 50M F+RAW ja 25M F+RAW.
- 🔧 Suure eraldusvõimega võtte valimine (P.253) muudab valitud pildikvaliteeti; kontrollige pildikvaliteedi sätet enne pildistamist kindlasti üle.
- 🔧 RAW-failidesse salvestatakse töötlemata kujul pildi toorandmed. Valige see vorming (laiendiga „ORF”) piltide jaoks, mida töödeldakse hiljem.
- Neid ei saa vaadata teistes kaamerates
 - Neid saab vaadata arvutites digitaalfotode haldamise tarkvaraga OOM Workspace
 - Neid saab salvestada JPEG-vormingus, kasutades retuššimissuvandit [RAW Data Edit] (P.325) kaamera menüüdes

Konfigureerimine: 📷 ⚙️

- Pildikvaliteedi režiimi sätete muutmiseks vajutage nuppu ▶, kui pildikvaliteedi režiim on valitud.

Videokvaliteedi ikoon

Sätete muudatusi näitab videokvaliteedi ikoon 📷, nagu on näidatud allpool. Sätete muudatusi näitab videokvaliteedi ikoon, nagu on näidatud allpool. Saate salvestada kuni kolm kombinatsiooni.

①

②

③

4K

30p

L-8

① Movie Resolution

② Playback Frame Rate

③ Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹⁾)
L-8	L-GOP (LongGOP)

- 1 ALL-Intra kasutamisel salvestatakse video ilma kaadritevahelise tihenduseta. See sobib töötlemiseks, kuid andmed on suuremahulised.
- Fikseeritakse sättele [L-GOP], kui [Movie Resolution] on [4K] või [C4K].

Playback Frame Rate

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

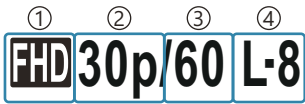
- 1 Ei ole saadaval, kui:
- sätte **[Movie Resolution]** suvandiks on valitud **[FHD]** (Full HD) ja sätte **[Motion Compensation]** suvandiks on valitud **[A-I]**
 - sätte **[Movie Resolution]** suvandiks on valitud **[C4K]** või **[4K]**
- 2 Selle suvandi saab valida ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[C4K]**.

Konfigureerimine: S&Q

- Videokvaliteedi režiimi sätete muutmiseks vajutage nuppu , kui režiim on valitud.

Videokvaliteedi ikoon

Sätete muudatusi näitab videokvaliteedi ikoon **S&Q**, nagu on näidatud allpool. Sätete muudatusi näitab videokvaliteedi ikoon, nagu on näidatud allpool. Saate salvestada kuni kolm kombinatsiooni.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (ei saa muuta)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

- 1 Ei ole saadaval, kui:
- sätte **[Movie Resolution]** suvandiks on valitud **[C4K]** või **[4K]**
 - režiimiketas keeratakse asendisse **SCN**
- 2 Selle suvandi saab valida ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 ¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60 ¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50 ¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30 ¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

- 1 Selle suvandi saab valida ainult siis, kui **[Movie Resolution]** on **[FHD]**.

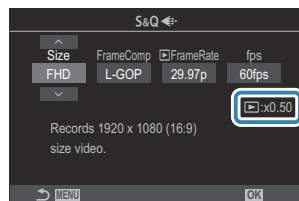
ⓘ Saadaval olevad anduri kaadrisagedused erinevad olenevalt taasesituse kaadrisagedusest.

Motion Compensation

L-8	L-GOP (LongGOP)

ⓘ Fikseeritud sättele **[L-GOP]** suvandi S&Q (aeglased ja kiired) videote puhul.

🔊 Sättekuval [S&Q] saate vaadata, kas video salvestatakse aegluubis või kiirluubis. Kui väärtus (kiirus) on alla 1, salvestatakse see aegluubis, ja kui see on üle 1, salvestatakse see kiirluubis.



- 🔊 Kui anduri kaadrisagedus on vähemalt 120 fps, salvestatakse videod kaadrisagedusega 120 fps ja taasesitatakse kaadrisagedusega 23,98–59,94 fps. Kui venitate taasesitust 2–5 korda, võimaldab salvestusaeg vaadata aegluubis liikumist, mis päriselt kestis vaid silmapilgu.
- 🔊 Heli ei salvestata.
- 🔊 Kui kaamera on kaugvõtete jaoks ühendatud Wi-Fi kaudu nutitelefoni, salvestatakse video režiimis [S&Q], isegi kui toitehoob on pööratud asendisse S&Q.
- 🔊 Saadaval on ainult 1/24 s või suuremad säriajad. Kättesaadavus oleneb suvandi Sensor Frame Rate sättest.
- 🔊 Kui režiimile [AF Mode] on määratud suvand [MF] või [Pre MF] režiimis M, saab kaadrisageduse vähendamise teel määrata säriajaks alla 1/24 s, kuid kaameranupud võivad hakata aeglasemalt reageerima.
- 🔊 Olenevalt kasutatavast mälukaardist võib salvestamine lõppeda enne video maksimaalse pikkuse saavutamist.
- 🔊 Videoid salvestatakse kuvasuhtega 16:9. C4K-videoid salvestatakse kuvasuhtega 17:9.
- 🔊 [e-Portrait] ja kunstifiltri pildirežiimid (P.230) pole saadaval.

Piirangud, kui anduri kaadrisagedus on 120 fps

- 🔊 Kui kasutusel on SD/SDHC-kaart, on ühe faili suurus maksimaalselt 4 GB. SDXC-kaardi kasutamisel peatub salvestamine enne, kui taasesitusaeg jõuab kahe tunni.
- 🔊 Fookus, mõõtmine ja valge tasakaal lukustuvad salvestamise ajal.
- 🔊 Pildinurk väheneb pisut.
- 🔊 Salvestamise ajal ava, säriaega, säri kompensatsiooni ega ISO-tundlikkust muuta ei saa.
- 🔊 Ajakoode ei saa salvestada ega kuvada.
- 🔊 Kui salvestamisel reguleeritakse suumi, võib heledus muutuda.
- 🔊 Kui kaamera on ühendatud seadmega HDMI abil, ei saa anduri kaadrisageduseks määrata 120 fps.
- 🔊 Kui režiimiketas on pööratud asendisse SCN, ei saa anduri kaadrisageduseks määrata 120 fps.
- 🔊 AF-sihikurežiimiks ei saa valida sätet [All] (kõik sihikud).
- 🔊 [Image Stabilizer] (P.218) > [M-IS1] pole saadaval.
- 🔊 Pildirežiim (P.230) > [i-Enhance] pole saadaval.
- 🔊 [OM-Cinema1] ja [OM-Cinema2] pole pildirežiimis (P.240) pole saadaval.
- 🔊 [Gradation] (P.236) on fikseeritud sättele [Gradation Normal].
- 🔊 [Face & Eye Detection] (P.140) on salvestamise ajal inaktiveeritud.
- 🔊 [C-AF] ja [C-AF+TR] sättes [AF Mode] (P.117) pole saadaval.
- 🔊 [Digital Tele-converter] (P.270) on seadud sättele [Off].

JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (📷⏏️ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Saate määrata JPEG-pildi kvaliteedi, kombineerides pildi suuruse ja tihendusastme.

Menüü
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️ Detailed Settings

Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe			Rakendamine
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Valige prindiformaadi jaoks
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Väikeste printide ja veebisaitide jaoks
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Pildi kuvasuhte valimine (Image Aspect)



Valige piltide laiuse ja kõrguse suhe printimiseks või muuks otstarbeks vastavalt oma soovidele või eesmärkidele. Lisaks standardsele kuvasuhtele **[4:3]** (laiuse ja kõrguse suhe), võimaldab kaamera kasutada sätteid **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ja **[3:4]**.

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ Aspect

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG-pildid salvestatakse valitud kuvasuhtega. RAW-pildid on sama suurusega kui pildisensor ja salvestatakse kuvasuhtega **[4:3]** koos valitud kuvasuhet näitava sildiga. Piltide taasesitusel kuvatakse kõrbe, mis näitab valitud kuvasuhet.

Servade valgustatus (Shading Comp.)



Saate kompenseerida objektiivi optilistest omadustest tingitud ereduse vähenemist kaadri servas. Mõne objektiiviga võib esineda ereduse vähenemine kaadri servas. Kaamera võib selle kompenseerimiseks servi eredamaks muuta.

Menüü

• MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → Shading Comp.

Off	Varjukompensatsioon on inaktiveeritud.
On	Kaamera tuvastab ja kompenseerib vähenenud valgustust servades.

ⓘ [On] ei oma mingit mõju, kui ühendatud on telekonverter või pikendustoru.

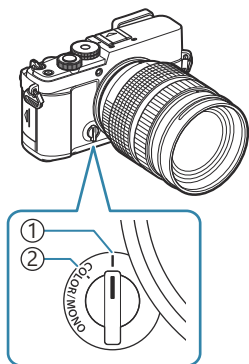
ⓘ Suure ISO-tundlikkuse korral võib müra kaadri servades olla nähtavam.

Töötlemissuvandid (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode)

📷: **PASMB** 🎨/S&Q: **PASM**

Saate valida, kuidas pilte võtte ajal töödeldakse värvi, tooni jm omaduste täiustamiseks. Saate olenevalt pildistatavast objektist või loomingulistest kaalutlustest valida eelseadistatud pildirežiime. Iga režiimi jaoks on võimalik kontrasti, teravust jm sätteid reguleerida eraldi. Samuti saate kunstifiltrite abil kunstilisi efekte lisada. Kunstifiltrid võimaldavad teil lisada raamiefekte ja muud sarnast. Üksikute parameetrite muudatused salvestatakse iga pildirežiimi ja kunstifiltri jaoks eraldi. Funktsioonidega Monochrome Profile ja Color Profile saab värvifiltri efekte rakendada ühevärvilistele piltidele ja värvipiltide küllastust saab reguleerida iga värvi kohta. Color Creator võimaldab reguleerida värvitooni ja värvust.

Režiimide vahetamine profiili valimise lülitiga



- ① | (pildirežiim)
- ② **COLOR/MONO** (värviprofiili juhtimine / ühevärvilise profiili juhtimine)

- 🔧 Keerake vahetus vaates profiili valimise lüliti asendisse **COLOR/MONO** (värviprofiili juhtimine / ühevärvilise profiili juhtimine), et kuvada iga režiimi sätete kuva.
- ⚠️ Kui režiimiketas on asendis **AUTO**, **SCN** või **ART**, ei vahetata režiime ka siis, kui keeratakse profiili valimise lüliti.
- ⚠️ **COLOR/MONO** ei ole saadaval režiimis **S&Q**. Keerake profiili valimise lüliti asendisse | (pildirežiim).
- ⚠️ Kui suvandi [🎨 Picture Mode] jaoks on valitud muu säte kui [Same as 📷], ei vahetata režiime ka siis, kui keeratakse profiili valimise lüliti režiimis 🎨.

Seadistamine superjuhtpaneeli/menüü abil

Superjuhtpaneel

- OK ➔ pildirežiim

Menüü

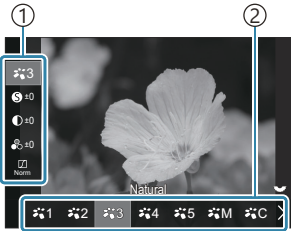
- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode
- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode ➔ Picture Mode

⚠ Kui olete režiimis /S&Q ja kaamera on järgmiselt seadistatud, saate valida sama sätte nagu režiimi [Picture Mode] (P.231) sätte, kui teete superjuhtpaneelil pildirežiimi.

- Menüüs on sätte [Picture Mode] jaoks valitud [**Same as**]

Pildirežiimi seadistamine

1. Valige tagaketta või abil pildirežiim.
- Pildirežiimide valimiseks saate ka ekraani puudutada.
- Saate seadistada pildirežiimi üksikasjalikke suvandeid.
- „Iga režiimi üksikasjalike suvandite seadistamine“ (P.236)



Pildirežiimi seadistuskuv

- ① Üksus
- ② Pildirežiim

Pildirežiimide tüübid

	i-Enhance	Kaamera reguleerib värve ja kontrasti olenevalt pildistatavast objektist optimaalsete tulemuste saavutamiseks.
	Vivid	Valige see, kui soovite erksaid värve.
	Natural	Valige see, kui soovite loomulikke värve.
	Muted	Valige see, kui pilte töödeldakse hiljem.

	Portrait	Täiustab nahatoone.
	Monochrome	Pildid salvestatakse ühevärvilistena. Lisaks saate rakendada värvifiltri efekte ning valida tooni.
	Custom	Pildirežiimi parameetrite kohandamine, et luua kohandatud versioon valitud pildirežiimist.
	e-Portrait	Nahka täiustatakse, tehas selle eredamaks ja siledamaks.
	Underwater	Pilte töödeldakse nii, et neil säiliks veealused erksad värvid.  Soovitame määrata [Off] suvandi [⚡+WB] (P.250) sätteks, kui valitud on  .
	Color Creator	Saate loomingulistel kaalutlustel värvinguid ja värve reguleerida.

ART 1	Pop Art	Kasutab kunstifiltri seadeid. Kasutada saab ka kunstiefekte. Mõned efektid ei pruugi olenevalt kunstifiltrist kasutatavad olla.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

ⓘ Režiimis  rakenduvad kunstifiltrid ja värvilooja ainult JPEG-koopiale. **[RAW+JPEG]** valitakse automaatselt **[RAW]** asemel pildikvaliteediks.

Värviprofiili juhtimise seadistamine

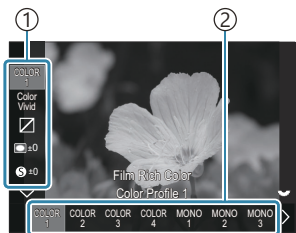
Iga värvi jaoks saab reguleerida värvikujutiste küllastust. Värvifiltri efekte saab rakendada ühevärvilistele kujutistele (funktsiooni Saturation reguleerimine), reguleerida saab valguse hulka kujutise ümber (Shading) ning kujutise heledust ja tumedust (Highlight & Shadow Control).

1. Valige tagaketta või <|> abil pildirežiim.
- Profiilide valimiseks saate ka ekraani puudutada.

🔗 Saate seadistada värviprofiili üksikasjalikke suvandeid.

👉 „Iga režiimi üksikasjalike suvandite seadistamine“ (P.236)

Profiilidel, milles üksikasjalike üksuste sätteid on muudetud, kuvatakse ikooni kõrval märk (*). Valitud profiili üksikasjalike üksuste kõigi sätteväärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nappu **OK**.



Värviprofiili juhtimise sättekuv

- ① Üksus
- ② Profiil

Värviprofiili juhtimise tüübid

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Tulemuseks on sügavam ja rikkalikum värvitoon.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Loob filmiliku efekti suure küllastuse ja rikkalike värvidega.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Loob kerge ja pehme värvitooni.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	See on standardne eelseadistus (Natural). Igale sättele määratakse vaikeväärtus (±0).

🔗 Režiimis 📷 rakenduvad värviprofiilid ainult JPEG-koopiale. **[RAW+JPEG]** valitakse automaatselt **[RAW]** asemel pildikvaliteediks.

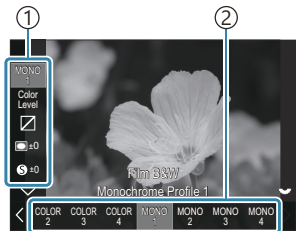
Ühevärvilise profiili juhtimise seadistamine

Värvifiltri efekte saab rakendada ühevärvilistele kujutistele (Color Filter Effects), reguleerida saab valguse hulka kujutise ümber (Shading) ning kujutise heledust ja tumedust (Highlight & Shadow Control).

1. Valige tagaketta või ⏪ abil pildirežiim.
- Profiilide valimiseks saate ka ekraani puudutada.

🔊 Saate seadistada ühevärvilise profiili üksikasjalikke suvandeid. 🖱️ „Iga režiimi üksikasjalike suvandite seadistamine“ (P.236)

Profiilidel, milles üksikasjalike üksuste sätteid on muudetud, kuvatakse ikooni kõrval märk (*). Valitud profiili üksikasjalike üksuste kõigi sätteväärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.



Ühevärvilise profiili juhtimise sättekuv

- ① Üksus
- ② Profiil

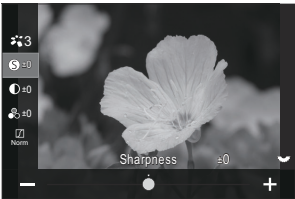
Ühevärvilise profiili juhtimise tüübid

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Annab ühevärvilise filmiliku viimistluse.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Loob infrapunafilmi sarnaneva efekti.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Vähendab kontrasti, et ilme oleks pehmem.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	See on standardne (ühevärviline) eelseadistus. Igale sättele määratakse vaikeväärtus (±0).

🔊 Režiimis 📷 rakenduvad ühevärvilised profiilid ainult JPEG-koopiale. Kui pildi kvaliteedi sätteks on valitud **[RAW]**, valitakse automaatselt pildi kvaliteedi sätteks **[RAW+JPEG]**.

Iga režiimi üksikasjalike suvandite seadistamine

1. Vajutage igal seadistuskval nuppe $\triangle \nabla$ (P231), et valida soovitud suvand.
- Saadaolevad sätted erinevad olenevalt valitud režiimist.
 - Määratavate elementide valimiseks saate ka ekraani puudutada.



	Sharpness	Saate reguleerida pildi teravust. Selge ja terava pildi saavutamiseks saate rõhutada piirjooni. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Saate reguleerida pildi kontrastsust. Selle suurendamisel eristuvad eredad ja tumedad alad üksteisest rohkem ja pilt on selgem ning selgepiirilisem. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Saate reguleerida värviküllastust. Värviküllastuse suurendamisel muutuvad pildid erksamaks. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Saate reguleerida värvieredust ja varjustust. Lisaks saate muuta pildid oma nägemusele lähedasemaks, kui muudate näiteks kogu pildi eredamaks. Olenevalt kontrastist saate luua nii tumedaid kui ka heledaid gradatsioone. [Shadow Adj]: jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide korral, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume. [Gradation Normal]: optimaalne varjustus. Soovitatav enamikus tingimustes. [Gradation High Key]: kasutab heledale objektile sobivat tooni. [Gradation Low Key]: kasutab tumedale objektile sobivat tooni.

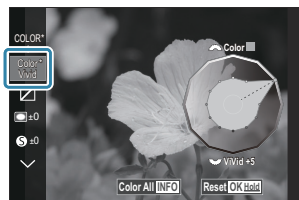
Effect	Effect	Valige efekti i-Enhance tugevus. [Effect: Low]: lisab piltidele nõrga efekti. [Effect: Standard]: lisab piltidele nõrga ja tugeva vahele jääva efekti. [Effect: High]: lisab piltidele tugeva efekti.
Filter	Color Filter	Ühevärvilistes pildirežiimides saab lisada värvifiltri efekte. Olenevalt objekti värvist saab värvifiltrite efektide abil muuta objekte heledamaks või kontrasti suurendada. Oranž lisab kontrasti rohkem kui kollane, punane rohkem kui oranž. Roheline sobib portreede jms jaoks. [N:None]: ühtki filtriefekti pole. [Ye:Yellow]: tulemuseks on selgelt eristuv valge pilv loomuliku sinise taeva taustal. [Or:Orange]: rõhutab kergelt sinist taevast või loojuva päikese valgust. [R:Red]: toob paremini esile sinise taeva või sügisese lehestiku. [G:Green]: muudab portreedel nahatooni soojemaks. Roheline filter rõhutab ka punaseid toone huulevärvis.
Color	Monochrome Color	Saate ühevärvilistes pildirežiimides piltidele toone lisada. [N:Normal]: loob tavalise mustvalge pildi. [S:Sepia]: seepiatooni ühevärviliste piltide tegemine. [B:Blue]: sinist tooni ühevärviliste piltide tegemine. [P:Purple]: purpurset tooni ühevärviliste piltide tegemine. [G:Green]: rohelist tooni ühevärviliste piltide tegemine.
     	 C Picture Mode	Valige pildirežiim, mida soovite reguleerida, kui kasutate režiimi [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]

	Color Creator	Värvitooni kohandamiseks keerake esiketast. Küllastuse kohandamiseks keerake tagaketast. Särikompensatsiooni lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK .
	Fine-Tune	Reguleerige popkunsti, pehme fookuse, punktava, risttöötluse või kiirfilmi efekti taset. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Saate kunstifiltritele efekte lisada. Lisatavad efektid on olenevalt kunstifiltrist erinevad. Mõnede kunstifiltrite korral saab reguleerida värvifiltrit ja ühevärvilist filtrit.
Color	Partial Color	Valib osaliselt värvilise kunstifiltri.
	Color/Level	Saate valida kaheksa värvi ja kolme intensiivsuse hulgast värvifiltriefekti rakendamiseks mustvalgele kujutisele. Saate esiketta abil määrata värvifiltri tüübi ja tagaketta abil intensiivsuse. Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK .
	Highlight&Shadow Control	Saate reguleerida heledust eraldi ülesäri, varjuliste ja keskmiste alade jaoks. Konfigureeritava ala (ülesäri, vari ja keskmine toon) muutmiseks vajutage nuppu INFO . Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil. Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK .
	Shading Effect	Saate reguleerida kujutise äärealade heledust. [-5] – [±0] – [+5]
	Film Grain Effect	Saate lisada teralise efekti, mis sarnaneb mustvalge filmi teralisusega. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]

Color Vivid	Color/Vivid	Iga 12 värvi küllastust saab reguleerida ulatuses ± 5. Kasutage värvitooni reguleerimiseks esiketast ja värviküllastuse reguleerimiseks tagaketast. Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK. Kõigi värvide korruga muutmise ja värvide eraldi muutmise vahel vahetamiseks vajutage nuppu INFO. Kui värviprofiili juhtkuval kuvatakse [Color All], saab kõiki värve korruga muuta. Küllastust saate reguleerida tagaketta abil.

⚠ Olenevalt stseenist ei pruugi mõnede sätete efektid olla nähtavad ning teistel juhtudel võivad värvüleminekud olla järsud või pilt võib olla „teralisem“.

🔧 Kui sätete Monochrome Profile Control ja Color Profile Control all muudetakse sätteväärtust, kuvatakse üksuse ikoonil märk (*).



🔧 Sätted salvestatakse valitud profiilidele: **[MONO1]** kuni **[MONO4]** ja **[COLOR1]** kuni **[COLOR4]**.

⚠ Shading Control on järgmistel juhtudel fikseeritud väärtusele ± 0 ja seda ei saa muuta.

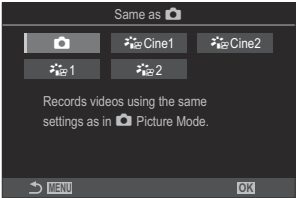
- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT

⚠ Film Grain Effect on järgmistel juhtudel määratud olekusse **[Off]** ja seda ei saa muuta.

- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT / Shading Control on seatud video salvestamise ajal muule väärtusele kui ± 0

Pildirežiimi üksikasjalike suvandite seadistamine ainult videote jaoks

1. Valige menüüst [📷 Picture Mode].
2. Tõstke nuppude △ ▽ ◀ ▶ abil esile element.



	Same as	Videod salvestatakse samade sätetega, mis on valitud režiimis Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Saate salvestada videoid kino väljenduslaadis, kui kasutate ülesäris kollast ja varjudes sinist värvikontrasti loomiseks. Soovitav on määrata parameetri [Frame Rate] väärtuseks [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Saate salvestada videoid kino väljenduslaadis, kui kasutate pehmeid tsüaantoonidega värve ja nõrka kontrasti. Soovitav on määrata parameetri [Frame Rate] väärtuseks [24p] .
1	Flat	Videod salvestatakse astmeliste värvide jaoks kohandatud toonikõvera abil.
2	OM-Log400	Videod salvestatakse astmeliste värvide jaoks kohandatud logaritmilise toonikõvera abil.

Pildirežiimi valimisel kuvatavate suvandite määramine (📷 Picture Mode Settings)

📷:PASMB 📺/S&Q:PASM

Saate kuvada ainult suvandid, mida läheb pildirežiimi valimisel vaja.

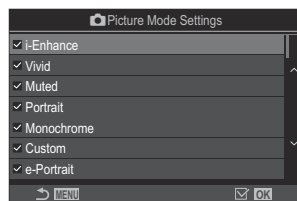
🔗 Lisateavet pildirežiimide kohta vt „Töötlemissuvandid (📷 Picture Mode / 📺 Picture Mode)” (P.230).

Menüü

• MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Valige pildirežiim, mida soovite kuvada, ja tehke selle kõrvale märg (✓).

- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märg (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märgi lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



Pildirežiimi seadistusküla

Värvi reguleerimine (WB (valge tasakaal))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valge tasakaal (WB) tagab, et kaameraga jäädvustatud valged objektid paistavad valgetena. **[WB Auto]** sobib enamikus olukordades, kuid teisi väärtusi saate valida valgusallika järgi, kui valikuga **[WB Auto]** ebaõnnestub saavutada soovitud tulemust või kui soovite kasutada teatud värve oma piltidel.

Valge tasakaalu seadistamine

Nupp

- Nupp **WB**

Superjuhtpaneel

- **OK** ➔ WB

Menüü

- **MENU** ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB

1. Valige tagaketta või nuppudega valge tasakaalu režiim.
 - Valge tasakaalu valimiseks saate ka ekraani puudutada.



Valge tasakaalu seadistuskuv

- ① Üksus
- ② Valge tasakaal

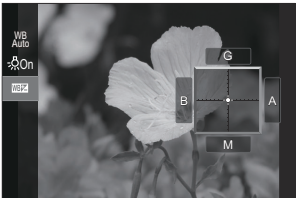
2. Valge tasakaalu peenhäälestamiseks valige suvand nuppude abil.
 - Elementide valimiseks saate ka ekraani puudutada.

Auto	WB Auto	Enamik tavapäraseid stseene (stseenid, mis sisaldavad valgeid või valkjaid objekte) • See režiim on soovitatav enamikus olukordades. • Saate valida kasutatava valge tasakaalu hõõglambivalguses (P.249).
	Sunny	Päikeselised välistseenid, päikeseloojang, ilutulestik • Värvitemperatuur on 5300K.
	Shadow	Varjus olevate objektide pildistamine päevavalguses • Värvitemperatuur on 7500K.
	Cloudy	Pilves ilmaga päevavalguses pildistamine • Värvitemperatuur on 6000K.
	Incandescent	Objektide pildistamine hõõglampide valguses • Värvitemperatuur on 3000K.
	Fluorescent	Objektide pildistamine luminofoorlampide valguses • Värvitemperatuur on 4000K.
WB 	Underwater	Veealune fotograafia
WB 	WB Flash	Valgusallikad, mille värvitemperatuur on sama nagu fotoaparaadi välgul • Värvitemperatuur on 5500K.
   	One-touch WB 1-4	Olukorrad, kus soovite määrata kindla objekti valge tasakaalu • Värvitemperatuuriks määratakse väärtus, mis on mõõdetud valgelt objektilt lõpliku foto tegemisel kasutatavas valguses (P.246).
CWB	Custom WB	Olukorrad, kus saate tuvastada sobiva värvitemperatuuri • Valige värvitemperatuur.

Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine

Valge tasakaalu sätteid saab peenhäälestada. Kohandused saab teha eraldi.

1. Konfigureerige suvandid.
- Vajutage valge tasakaalu seadistuskval nuppe Δ ∇ (P.242), et valida soovitud suvand.



WB AUTO Keep Warm Color (ainult automaatse valge tasakaalu kasutamisel)	[Off]: kaamera vähendab hõõglampide tekitatud sooje toone, kui kasutusel on Auto. [On]: kaamera säilitab hõõglampide tekitatud soojad toonid, kui kasutusel on Auto.

(valge tasakaalu kompensatsioon)	Kasutage telje „kollane–sinine” reguleerimiseks esiketast või nuppe . Kui kursor () läheneb A-le, lisatakse punast, ja kui see läheneb B-le, lisatakse sinist. Kasutage telje „roheline–magenta” reguleerimiseks tagaketast või nuppe . Kui kursor () läheneb G-le, lisatakse rohelist, ja kui see läheneb M-ile, lisatakse magentat. Kui (valge tasakaalu kompensatsioon) on valmis, kuvatakse valge tasakaalu režiimi ikooni kõrval tärn (*). Kui tahate kehtiva seadistusega proovipilti teha, vajutage fotorežiimis nuppu INFO. Seadistuskuvale naasmiseks vajutage uuesti nuppu INFO. Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu OK. Valge tasakaalu reguleerimiseks saate ka ekraani puudutada. Peenhäälestage kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu korraga. [All WB] (P.248)
Kelvin (ainult kohandatud valge tasakaal)	Saate määrata värvitemperatuuri. [2000K]–[14000K]

Valge tasakaalu kiirvalik

Saate mõõta valge tasakaalu, kui kadreerite valge paberilehe või mõne muu valge objekti samas valgustuses, mida kasutate pildistamisel. Kasutage seda suvandit, et peenhäälestada valge tasakaalu, kui valge tasakaalu kompensatsiooni või eelseadistatud valge tasakaalu suvanditega, nagu ☀️ (päikesepaisteline) või ☁️ (pilves) on keeruline saavutada soovitud tulemust. Kaamera salvestab mõõdetud väärtuse, et seda saaks vajaduse järgi kiiresti kasutada. Fotorežiimi ja video salvestamise jaoks saab salvestada eraldi väärtused.

1. Valige valge tasakaalu seadistuskval [☷1], [☷2], [☷3] või [☷4] (valge tasakaalu kiirvalik 1, 2, 3 või 4).
2. Valige ☷Set.
3. Kadreerige värvitu (valge või hall) paberileht kuva keskele.
 - Kadreerige paber nii, et see täidaks ekraani. Veenduge, et sellele ei langeks varje.
 - Vajutage nuppu **INFO**.
 - Avaneb valge tasakaalu kiirvaliku kuva.
4. Valige [Yes] ja vajutage nuppu **OK**.
 - Uus väärtus salvestatakse eelseadistatud valge tasakaalu sätena.
 - Uus väärtus jääb salvestatuks, kuni valge tasakaalu kiirvalik mõõdetakse uuesti. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.
 - Uue väärtuse salvestamiseks saate ka ekraani puudutada.

Mõõtmise nupuga

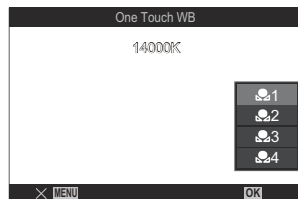
Funktsiooni [☷] määramine nupule võimaldab kasutada seda nuppu valge tasakaalu mõõtmiseks.

👉 „Nuppude rollide muutmine (Button Settings)” (P.339)

1. Kadreerige värvitu (valge või hall) paberileht kuva keskele.
 - Kadreerige paber nii, et see täidaks ekraani. Veenduge, et sellele ei langeks varje.

- 2.** Hoidke all nuppu, millele on määratud valge tasakaalu kiirvalik, ja vajutage päästik lõpuni alla.
- Video salvestamisel vajutage nuppu, millele on määratud valge tasakaalu kiirvaliku, et liikuda 3. punkti juurde.
 - Teil palutakse valida valge tasakaalu kiirvaliku suvand, mida kasutatakse uue väärtuse salvestamiseks.

- 3.** Valige soovitud suvand nuppudega Δ ∇ ja vajutage nuppu **OK**.
- Valge tasakaalu kiirvaliku kaamerasse salvestamiseks saate ka ekraani puudutada.
 - Uus väärtus salvestatakse valitud sätte väärtusena ja kaamera väljub võttetrežiimi kuvale.



Valge tasakaalu peenhäälestamine (All)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Peenhäälestage kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu korruga.

Menüü

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → All 

All 

Kasutage telje „kollane–sinine” reguleerimiseks esiketast või nuppe  . Kui kursor () läheneb A-le, lisatakse punast, ja kui see läheneb B-le, lisatakse sinist.

Kasutage telje „roheline–magenta” reguleerimiseks tagaketast või nuppe  . Kui kursor () läheneb G-le, lisatakse rohelist, ja kui see läheneb M-ile, lisatakse magentat. Sätete reguleerimiseks saate ka ekraani puudutada.

Kui kasutatakse kõigi valge tasakaalu režiimide valge tasakaalu kompenseerimist, kuvatakse iga valge tasakaalu režiimi ikooni kõrval tähn (*).

Reguleeritud väärtuste lähtestamiseks vajutage pikalt nuppu **OK**.

Hõõglambivalguse soojade toonide säilitamine režiimis WB Auto (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige, kuidas kaamera kohandab valge tasakaalu piltidel, mis on tehtud automaatses valge tasakaalu režiimis hõõglampide valguses.

Menüü

• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Kaamera vähendab hõõglampide tekitatud sooje toone.
On	Kaamera säilitab hõõglampide tekitatud soojad toonid.

 Valge tasakaalu sätteid saab peenhäälestada.  „Iga valge tasakaalu režiimi valge tasakaalu peenhäälestamine“ (P244)

Välgu valge tasakaal (⚡+WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate valida välguga pildistamisel kasutatava valge tasakaalu. Selle asemel, et kasutada välguvalgusele kohandatud sätet, saate valida, et eelistatakse väärtust, mis on valitud välguta pildistamise jaoks. Selle suvandi abil saate lülituda automaatselt ühelt valge tasakaalu sättelt teisele, kui soovite sageli välku aktiveerida ja inaktiveerida.

Menüü

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Kaamera kasutab valge tasakaalu kehtivat väärtust.
WB Auto	Kaamera kasutab automaatset valge tasakaalu ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	Kaamera kasutab välgu valge tasakaalu ([WB ⚡]).

Värvide reproduktsiooni vormingu määramine (Color Space)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate valida vormingu, et jäädvustatud piltide värvid reprodutseeritaks ekraanil või printimisel õigesti.

Menüü

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Värviruumi on standardinud rahvusvaheline standardiorganisatsioon. Seda toetavad laialdaselt erinevad ekraanid, printerid, digitaalkaamerad ja arvutirakendused. See säte on soovitatav enamikus tingimustes.
Adobe RGB	Sellega reprodutseeritakse laiem värvigamma kui sRGB-ga. Värvide täpne reprodutseerimine on saadaval ainult siis, kui tarkvara ja seadmed (kuvarid, printerid jms) seda standardit toetavad. Failinime alguses on allkriips („_“) (nt „_xxx0000.jpg“).

❗ **[Adobe RGB]** ei ole saadaval HDR-režiimis ja siis, kui pildirežiimiks on valitud kunstifilter.

Režiimi [Picture Mode] eelvaatesuvandid (View Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ekraani saab reguleerida parema nähtavuse jaoks, kui režiimi [ Picture Mode] suvandiks on valitud **[Flat]** või **[OM-Log400]** ([P.240](#)).

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode ➔   View Assist

On	Saate pilti parema nähtavuse jaoks kohandada. Kuval olevad näidikud võivad värvi muuta.
Off	Pilti ei kohandata parema nähtavuse jaoks.

ⓘ Suvand kehtib ainult ekraanil, mitte tegelike videofailide kohta.

ⓘ Suvand ei kehti, kui kaameras taasesitatakse funktsiooniga **[Flat]** või **[OM-Log400]** salvestatud videoid. Samuti ei kehti see videote vaatamisel telerist.

📊 Histogrammi ([P.49](#)) töödeldakse originaalpildil ilma funktsiooni View Assist rakendamata.

Erilised pildistusrežiimid

(arvutusrežiimid)

Kõrgema eraldusvõimega piltide tegemine (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pildistamine kõrgema eraldusvõimega kui pildisensori eraldusvõime. Kaamera teeb võtteseria, liigutades samal ajal pildisensorit, ja kombineerib need võtted üheks kõrge resolutsiooniga fotoks. Kasutage seda valikut, kui soovite jäädvustada detaile, mis ei oleks tavaliselt nähtavad isegi suure suumisuhte korral.

Kui aktiveeritud on kõrge eraldusvõimega võtte, saab selle puhul kasutatava pildikvaliteedi režiimi valida suvandis (P222).

Nupp

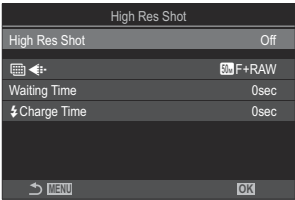
- Nupp **CP**

Menüü

- **MENU** → → 1. Computational Modes → High Res Shot

Kõrge eraldusvõimega võtte aktiveerimine

1. Valige nuppude abil **[High Res Shot]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kõrge eraldusvõimega võtte seadistusküla

2. Valige nuppudega <|> säte [On📷] (statiiv) või [On📷] (käsiseade) ja vajutage nuppu **OK**.

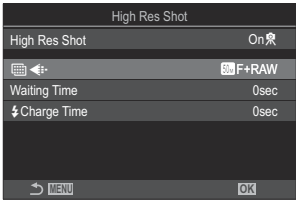
Off	Kõrge eraldusvõimega võtte on inaktiveeritud.
On📷 (statiiv)	Pildistage statiivile kinnitatud kaameraga. RAW-pilt salvestatakse kvaliteediga 80M (10368 × 7776).
On📷 (käsiseade)	Pildistage käes hoitava kaameraga. RAW-pilt salvestatakse kvaliteediga 50M (8160 × 6120).

3. Kuva naaseb kõrge eraldusvõimega võtte seadistuskuvale.

Kõrge eraldusvõimega võtte konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite konfigureerimist vajutage kõrge eraldusvõimega võtte seadistuskuvale naasmiseks nuppu **OK**.



	Saate valida kõrge eraldusvõimega võtte pildikvaliteedi (P.222).
Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne katiku avamist ootab. Selle funktsiooni abil saate vältida hägusust, mida põhjustab päästiku vajutamisest tingitud kaamera liikumine.
Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks.

Pildistamine

1. Kõrge eraldusvõimega võtte seadistuskuva sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse ikoon *. Ikoon vilgub, kui kaamera ei püsi paigal. Ikoon lõpetab vilkumise ja sära, kui kaamera on stabiilne ja pildistamiseks valmis.

* Kui funktsiooni **[High Res Shot]** jaoks on valitud **[On]** (statiiv), kuvatakse  , ja kui valitud on **[On]** (käsiseade), kuvatakse  .



- Kui olete kõrge eraldusvõimega võtte sisse lülitanud, kontrollige pildikvaliteediks valitud sätet. Pildikvaliteeti saate kohandada superjuhtpaneelil.

2. Vajutage päästikut.

- Pildistamine on lõpetatud, kui roheline ikoon ekraanilt kaob.
- Kaamera loob pildistamise lõpetamisel automaatselt komposiitpildi. Selle käigus kuvatakse asjakohane teade.

- Tehke valik režiimide JPEG ( või ) ja RAW+JPEG vahel. Kui pildikvaliteediks on seatud RAW+JPEG, salvestab kaamera üksiku RAW-pildi (laiend „.ORI“), enne kui kombineerib selle kõrge eraldusvõimega võttega. Töötlemata RAW-pilte saab vaadata ainult OM Workspace'i uusima versiooniga.

-  **[S-IS Off]** määratakse automaatselt sätte **[Image Stabilizer]** (P218) suvandiks, kui valitud on **[On]** (statiiv), suvandiks määratakse **[S-IS Auto]**, kui valitud on **[On]** (käsiseade).
-  Sätte **[On]** (käsiseade) maksimaalne ooteaeg on 1 sekund.
-  RC-välguga pildistamise ajal on välgu maksimaalne ooteaeg 4 sekundit ja välgu juhtimise režiimiks on määratud **[Manual]**.
-  Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - mitu säritust, trapetskompensatsioon, kaheldamine, fookuse liitmine, kalasilma korrigeerimine, HDR, virvenduskaitsega võte, vahetu ND-võte ja intervallvõte
-  Kui kõrge eraldusvõimega võtte on lubatud, on suvandi **[Drive]**  säte **[]** (vaikne üksik). Valitavad sätted on **[] 12s** (helitu taimer 12 s), **[] 2s** (helitu taimer 2 s) ja **[] C** (helitu kohandatud taimer).
-  Kui pildirežiimiks on valitud **[e-Portrait]** või kunstifilter, salvestatakse pildid režiimis **[Natural]**.
-  Pildikvaliteet võib langeda võbelevate valgusallikate korral, nagu nt luminofoor- või LED-lambid.

ⓘ Kui kaamera ei saa hägususe või muude tegurite tõttu komposiitpilti salvestada ja pildikvaliteediks on valitud **[JPEG]**, salvestatakse esimene võte JPEG-vormingus. Kui valitud on **[RAW+JPEG]**, salvestab kaamera esimesest võttest kaks koopiat, üks vormingus RAW (.ORF) ja teine vormingus JPEG.

Seadistamine nupuga CP

Nupuga seadistamisel saate funktsiooni sisse ja välja lülitada nupuga **CP**.

Sätete **[On📷]** (statiiv) ja **[On👤]** (käsisead) vahel valimiseks saate kasutada ka esi- või tagaketast, hoides samal ajal all nuppu **CP**. 🖱️ „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.349)

Säriaja pikendamine eredas valguses (Live ND Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

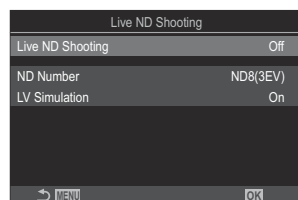
Kaamera kombineerib ühe foto loomiseks rea säritusi, mis jätab mulje, nagu loodud foto oleks tehtud pika säriajaga.

Vahetu ND-võtte lubamine

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Live ND Shooting

1. Valige nuppude   abil **[Live ND Shooting]** ja vajutage nuppu **OK**.



Vahetu ND-võtte
seadistuskuv

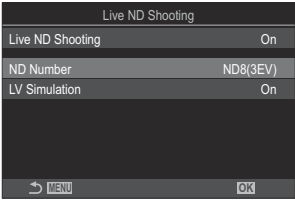
2. Valige nuppude   abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Fotod tehakse pika säriaja efektiga.

3. Kuva naaseb vahetu ND-võtte seadistuskuvale.

Vahetu ND-võtte seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
 - Pärast suvandite seadistamist vajutage vahetu ND-võtte seadistuskuvale naasmiseks nuppu **OK**.



ND Number	Saate valida ND-filtri tüübi; kaamera teisendab selle särituse väärtuseks ning vähendab säritust selle võrra. Suvandid on saadaval sammuga 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Saate valida, kas kehtiva säriajaga kuvatakse valitud filtriefekti eelvaade. [Off] : kasutage standardset pildistuskuvat. [On] : kuvatakse säriaja efektid.

Pildistamine

1. Vajutage vahetu ND-võtte seadistuskuvat sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
- Ekraanil kuvatakse ikoon.



2. Saate säriaja reguleerimise ajal tulemuse eelvaadet kuvada.

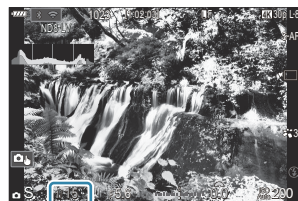
- Säriaega saate reguleerida tagaketta abil.
- Kiireim saadaolev säriaeg erineb olenevalt valitud ND-filtrist.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Säriaeg

- Kui **[On]** on valitud suvandi **[LV Simulation]** sätteks, saab eelvaates kuvada säriaja muutmise efekte.
- Kaameral läheb lõpliku fotoga sarnaste funktsiooni **[LV Simulation]** tulemuste saavutamiseks vaja valitud säriajaga võrdset aega.
- Kui säriajaga võrdne aeg on möödunud, muutub ekraanil „LV“ ikoonil roheliseks. Kui LV ikoon on roheline, sarnaneb kuva lõppkujutisega.
- Särikompensatsiooni või säriaja muutmisel lähtestatakse kuva **[LV Simulation]**.

3. Vajutage päästikut.

- Vahetu ND-filtriga pildistamise lõpetamiseks valige **[Off]** kuval **[Live ND Shooting]**.

① **[e-Portrait]** ja kunstifiltri pildirežiimid (P.230) pole saadaval.

① **[ISO]** ülempiir on vahetu ND-võtte ajal ISO 800. See kehtib ka siis, kui **[Auto]** on valitud **[ISO]** sätteks.

① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- valguga pildistamine, HDR, kõrge eraldusvõimega võte, mitu säritust, trapetskompensatsioon, kaheldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglulitiga pildistamine,  virvenduse skannimine, virvenduseta võte ja kalasilma korrigeerimine

① Kui vahetu ND-võtte on lubatud, on suvandi **[Drive]**  säte **[♥□]** (vaikne üksik). Valitavad sätted on **[♥🕒12s]** (helitu taimer 12 s), **[♥🕒2s]** (helitu taimer 2 s) ja **[♥🕒C]** (helitu kohandatud taimer).

① Erinevalt füüsilistest ND-filtritest ei vähenda vahetu ND-filtri pildiandurisse paistva valguse hulka ning tulemuseks võib olla väga eredate objektide ülesäritus.

Seadistamine nupuga CP

Vajutage ja hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast.  „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.349)

Pärast suvandite konfigureerimist vajutage vahetu ND-võtte seadistuskuvale naasmiseks uuesti nuppu **CP**.

Väljasügavuse suurendamine (Focus Stacking)



Kombineerige mitu pilti, et saavutada suurem väljasügavus, kui on võimalik ühe võtte puhul. Kaamera teeb võtteseeria, kus fookuskaugus on aktiivsest fookuskaugusest nii lähemal kui ka kaugemal, ja loob iga võtte korral fookuses olevatest aladest ühe pildi.

Valige see suvand, kui soovite, et lühikese vahemaa pealt või suure avaga (väikese f-arvuga) tehtud fotodel oleksid fookuses kõik objekti osad. Pildid tehakse helitus režiimis elektroonilise katiku abil.

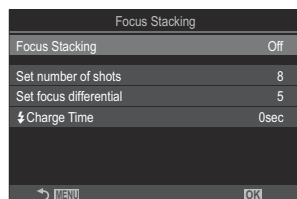
- ❗ Komposiitpilt salvestatakse JPEG-vormingus sõltumata pildikvaliteediks valitud suvandist.
- ❗ Komposiitpilti suurendatakse 7% võrra nii horisontaalselt kui ka vertikaalselt.
- ❗ Pildistamine lõppeb, kui fookuse liitmise alustamiseks päästiku lõpuni alla vajutamise järel kohandatakse fookust või suumi.
- ❗ Kui fookuse liitmine nurjub, salvestab kaamera valitud arvu pilte ilma komposiitpilti loomata.
- ❗ Seda funktsiooni saab kasutada ainult selliste objektiivide korral, mis toetavad fookuse liitmist. Vaadake teavet ühilduvate objektiivide kohta meie veebilehelt.
- ❗ Kui pildirežiimiks on määratud **[e-Portrait]**, kunstifilter, värviprofiil või ühevärviline profiil, määratakse režiim **[Natural]**.

Menüü

• MENU → → 1. Computational Modes → Focus Stacking

Fookuse liitmise aktiveerimine

1. Valige nuppude abil **[Focus Stacking]** ja vajutage nuppu **OK**.



Fookuse liitmise seadistuskuv

2. Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

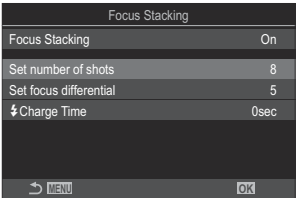
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid tehakse suurema väljasügavusega.

3. Kuva naaseb fookuse liitmise seadistuskuvale.

Fookuse liitmise seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage fookuse liitmise seadistuskuvale naasmiseks nuppu **OK**.



Set number of shots	Saate valida fookuse eri asendites tehtavate kaadrite arvu. [3]–[8]
Set focus differential	Saate valida määra, mille ulatuses kaamera fookust iga võtte jaoks muudab. [1]–[10]
$\downarrow$ Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Pildistamine

1. Vajutage fookuse liitmise seadistuskva sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Ekraanil kuvatakse .
- Raam, mis näitab lõplikku kaadrit. Koostage võte nii, et pildistatav objekt oleks kaadris.



2. Vajutage päästikut.

- Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel automaatselt valitud arvu võtteid.

⚠ Kui suvandi **[Focus Stacking]** säte on **[On]**, määratakse suvandi **[Flash Mode]** sätteks menüüs **[Silent♥ Settings]** (P.212) säte **[Allow]**.

⚠ Välgu sünkroonimiskiiruseks määratakse 1/50 s. Kui  **[ISO]** on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.

⚠ Alljärgnevad ei ole võimalik kasutada:

- HDR, kõrge eraldusvõimega võte, mitu säritust, trapetskompensatsioon, kahveldamine, intervall-aeglülitiga pildistamine,  virvenduse skannimine, kalasilma korrigimine ja vahetu ND-võte.

🔊 Soovitame kasutada valikulist kaugjuhtimispulti (P.434), et vähendada kaamera värinast tingitud hägusust.

Menüüs **[Silent♥ Settings]** (P.212) saate valida, kui kaua kaamera päästiku lõpuni allavajutamisel enne pildistamist katiku avamisega ootab.

Seadistamine nupuga CP

Vajutage pikalt nuppu **CP** ja pöörake esi- või tagaketast ning valige fookuse liitmise sisselülitamiseks .  „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.349)

Vajutage fookuse liitmise jaoks suvandi valimiseks pikalt nuppu **CP**.

Vajutage fookuse liitmise väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Suure dünaamilise ulatusega (HDR) piltide tegemine (HDR)



Kaamera muudab võtteseria jooksul säritust, valib toonivahemikust kõige teravama tooni ning koondab need ühte laia dünaamilise ulatusega pilti. Kui fotol on väga kontrastne objekt, säilitatakse detailid, mis muidu varjudes või ülesäris kaotsi läheksid.

🔍 Kaamera paigale fikseerimiseks kasutage statiivi vms vahendeid.

Menüü

• MENU ➔ 📷 ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

Off	HDR on välja lülitatud.	
HDR1	Igal pildistamisel teeb kaamera muutuva säritusega pildiseeria ning koondab pildid üheks pildiks. Loomuliku ilmega tulemuse jaoks valige [HDR1] ning maalitaolisema tulemuse jaoks [HDR2] .	
HDR2	• [📷 ISO] on fikseeritud väärtusele ISO 200. • Säriaeg võib olla pikk kuni 4 s. Pildistamine jätkub kuni 15 s. • Pildirežiimiks on fikseeritud [Natural] ja värviruumiks [sRGB]. • HDR-töötlemisega pildid salvestatakse JPEG-vormingus. Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis [RAW], salvestatakse need vormingus RAW+JPEG.	
3f 2.0EV		
5f 2.0EV	Igal pildistamisel teeb kaamera muutuva säritusega pildiseeria. Pilte ei kombineerita üheks pildiks. Neid saab siiski kombineerida arvutis vm seadmes HDR-tarkvara abil.	
7f 2.0EV	3f 2.0EV ① ②	① Võtete arv
3f 3.0EV		② Säritusvahemik
5f 3.0EV		

- Ekraanil kuvatakse „HDR”.



1. Vajutage päästikut.

- Igal päästiku vajutamisel teeb kaamera valitud arvu võtteid.
- Režiimides **[HDR1]** ja **[HDR2]** koondab kaamera võtted automaatselt üheks pildiks.
- Režiimides **P**, **A** ja **S** ei ole särikompensatsioon saadaval.

- ⓘ Pildistamise ajal ekraanil või pildiotsijas kuvatud pilt erineb HDR-töötlusega viimistletud pildist.
- ⓘ Kui režiimis **[HDR1]** või **[HDR2]** on valitud pikem säriaeg, võib lõplikul pildil võib esineda müra.
- ⓘ Kui lubatud on **[HDR1]** või **[HDR2]**, seatakse suvandi **[Drive]** sätteks **[♥□]** (vaikne üksik).
Valitavad sätted on **[♥☺12s]** (helitu taimer 12 s), **[♥☺2s]** (helitu taimer 2 s) ja **[♥☺C]** (helitu kohandatud taimer).
- ⓘ Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - valguga pildistamine, kahveldamine, fookuse liitmine, mitu säritust, intervall-aeglulitiga pildistamine, trapetskompensatsioon, vahetu ND-võte, kalasilma korrigeerimine ja kõrge eraldusvõimega võte

Seadistamine nupuga CP

Vajutage pikalt nuppu **CP** ja pöörake esi- või tagaketast ning valige HDR-i sisselülitamiseks **[HDR1]** või **[HDR2]**. 🖱️ „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.349)
Vajutage HDR-i väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Mitme särituse salvestamine üheks pildiks (Multiple Exposure)



Saate teha kaks võtet ja kombineerida need üheks pildiks. Samuti saate teha võtte ja liita selle mälukaardile salvestatud olemasoleva pildiga. Kombineeritud pilt salvestatakse kehtivate pildikvaliteedi sätetega. Olemasolevat pilti hõlmava mitme särituse korral saab valida ainult RAW-pilte.

⚙️ Kui salvestate mitme säritusega pildi nii, et RAW on valitud suvandi [📷🔧] sätteks, saate valida selle edasisteks mitme säritusega piltideks, kasutades funktsiooni [Overlay], mis võimaldab teil luua kolme või enama pildi kombineerimisel mitu säritust.

Menüü

- MENU ➡ 📷₂ ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Mitme särituse lubamine

1. Valige nuppude Δ ▽ abil [Multiple Exposure] ja vajutage nuppu OK.



Mitme särituse seadistuskuvale

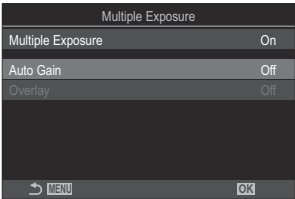
2. Valige nuppude Δ ▽ abil [On] ja vajutage nuppu OK.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Looge mitme säritusega pilt 2 pildist.

3. Kuva naaseb mitme särituse seadistuskuvale.

Mitme särituse seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
 - Pärast suvandite seadistamist vajutage mitme särituse seadistuskuvale naasmiseks nuppu **OK**.



Auto Gain	[Off]: kaamera ei reguleeri mitme särituse korral piltide heledust. [On]: kaamera vähendab mitme särituse korral iga pildi heledust poole võrra.
Overlay	[Off]: kaamera loob mitme säritusega pildi järgmisest 2 pildist, mille teete. [On]: kaamera teeb mitme säritusega pildi, mis hõlmab mäluaardile salvestatud olemasolevat RAW-pilti. • Funktsiooni [Overlay] saab kasutada ainult siis, kui [On] on valitud suvandi [Multiple Exposure] sätteks.

Pildistamine

1. Vajutage mitme särituse seadistuskuva sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
- Kuvatakse ikoon



2. Vajutage päästikut.

- Esimene võtte on järgmise võtte koostamisel läbi objektiivi avaneval vaatel nähtav pealmisena.
- Ikoon  muutub roheliseks.
- Tavaliselt luuakse mitme säritusega pilt pärast teise võtte tegemist.
- Vajutage esimese pildi uuesti tegemiseks nuppu .
- Kui mitmiksäritus lõppeb, kaob ekraanilt ka ikoon .

Seadistamine nupuga CP

Vajutage pikalt nuppu **CP** ja pöörake esi- või tagaketast ning valige mitme särituse sisselülitamiseks

.  „Nupu **CP** kasutamine (Computational Modes)” (P.349)

Vajutage mitmiksärituse jaoks suvandi valimiseks pikalt nuppu **CP**.

Vajutage mitmiksärituse väljalülitamiseks uuesti nuppu **CP**.

Kui valitud on [Overlay]

Kui **[On]** on valitud suvandi **[Overlay]** sätteks, kuvatakse kujutiste loend.

1. Valige nuppude abil pilt ja vajutage nuppu **OK**.

- Valida saab ainult RAW-pilte.

2. Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.

- Kuvatakse ikoon .
- Valitud pilt katab ekraani.

3. Vajutage päästikut.

- Saate teha veel pilte, mis katavad eelnevalt valitud fotot.

① Kaamera ei lähe mitme säritusega pildistamise ajal puhkerežiimi.

① Mitme särituse korral ei saa kasutada teiste kaameratega tehtud pilte.

① Mitme särituse korral ei saa kasutada kõrge eraldusvõimega võttega tehtud RAW-pilte.

① Kui funktsiooni **[Overlay]** sätteks on valitud **[On]**, on pildivaliku kuval toodud RAW-pildid need, mida töödeldakse foto tegemise hetkel kehtivate sätetega.

- ⚠ Väljuge mitme särituse režiimist enne, kui hakkate pildistamise sätteid kohandama. Mõnesid sätteid ei saa kohandada, kui mitme särituse režiim on aktiivne.
- ⚠ Järgmiste toimingute tegemine pärast esimese võtte tegemist lõpetab mitme säritusega pildistamise:
 - kaamera väljalülitamine, nupu  või **MENU** vajutamine, toitehoova pööramine muusse asendisse, muu võtterežiimi valimine, aku tühjaks saamine või mis tahes kaablite ühendamine ühenduspesadesse.
- ⚠ Pildivaliku kuval on funktsiooni **[Overlay]** tarbeks näidatud pildikvaliteediga RAW+JPEG tehtud fotode JPEG-koopiad.
- ⚠ Reaalajas komposiitpildistamine (**[Live Comp]**) ei ole režiimis **B** saadaval.
- ⚠ Järgmisi funktsioone ei saa mitme säritusega pildistamisel kasutada.
 - HDR, kahveldamine, fookuse liitmine, intervall-aeglülitiga pildistamine, trapetskompensatsioon, vahetu ND-võte, kalasilma korrigeerimine ja kõrge eraldusvõimega võte
- ⚠ Funktsiooni **[Overlay]** desaktiveerivad mis tahes järgmised toimingud. Sel juhul, kui funktsiooni **[Multiple Exposure]** olekuks on määratud **[On]**, lülitatakse ka **[Multiple Exposure]** olekusse **[Off]**.
 - Kaamera väljalülitamine,
 - piltide ja videote töötlemine (JPEG Edit / RAW Data Edit / Movie Edit / Image Overlay),
 - piltide ja videote kustutamine,
 - mälukaardi vormindamine,
 - mälukaardi väljavõtmine või
 - USB-ühenduse loomine suvandi **[Storage]** või **[MTP]** abil.
- 🔗 Funktsiooni   jaoks valitud RAW-pilte saab üle katta ka taasesituse ajal.  „Piltide ühendamine (Image Overlay)” (P.329)

Digisuum (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

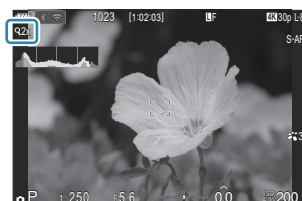
See suvand lõikab pildi välja kaadri keskelt samade mõõtmetega, mis on parajasti pildikvaliteedi all valitud, ja suurendab pilti nii, et see täidab kogu ekraani. See võimaldab teil suumida rohkem, kui on objektiivi maksimaalne fookuskaugus, mistõttu on see hea valik, kui te ei saa objekte vahetada või kui objektile on keeruline lähemale minna.

Menüü

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid salvestatakse suurendatult (fotod: 2x, videod: 1,4x).

- Kui valitud on **[On]**, kuvatakse ikoon, ja kui vahetu vaade on aktiveeritud, suurendatakse seda.
- AF-sihikute suurus (P.123) kasvab ja nende arv väheneb.



- JPEG-pildid salvestatakse valitud suumisuhtega.
RAW-piltide korral näitab raam suumikärbet. Suumikärbet näitav raam kuvatakse taasesitusel pildi peal.

- 🕒 Režiimis 📷 ei saa seda funktsiooni kasutada mitme särituse, trapetskompensatsiooni ja kalasilma korrigeerimise režiimis või kui režiimis **SCN** on valitud panoramaam.
- 🕒 Režiimis **S&Q** ei saa seda funktsiooni kasutada, kui anduri kaadrisagedus on **[120fps]**.
- 🕒 Kuva ei saa suurendada, kui suvandi **[📷 Digital Tele-converter]** säte on **[On]**. 🖱️ „Objekti eelvaate kuvamine (📷)” (P.56), „Suumi raami AF / suumi AF (Super Spot AF)” (P.128), „Käsitsi teravustamise abi (MF Assist)” (P.162)

Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interval Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

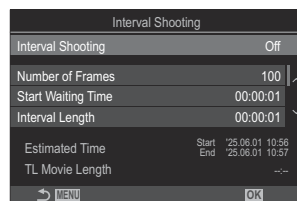
Saate seadistada kaamera nii, et see pildistaks määratud intervalliga automaatselt. Pildistatud kaadreid saab salvestada ka ühe videona.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Interval Shooting

Intervallvõtte lubamine

1. Valige nuppude   abil **[Interval Shooting]** ja vajutage nuppu **OK**.



Intervallvõtte seadistusküla

2. Valige nuppude   abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

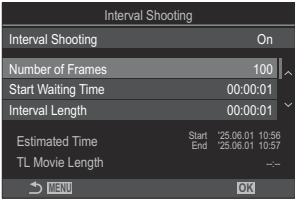
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Pildid tehakse kindla aja tagant.

3. Küla naaseb intervallvõtte seadistusküla.

Intervallvõtte seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage intervallvõtte seadistuskuvale naasmiseks nuppu **OK**.



Number of Frames	Määrab tehtavate kaadrite arvu. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Saate valida, kui kaua kaamera ootab enne intervall-aeglulitiga pildistamise käivitamist ja esimese pildi tegemist. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Saate valida, kui sageli kaamera pärast pildistamise algust pilte teeb. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Saate valida, kas prioriteet antakse intervalli ajale või kaadrite arvule. [Time Priority]/[Frames Priority] Kui valitud on [Time Priority], võib eelmine võte veel pooleli olla, kui on aeg järgmiseks võtteks. Kui valitud [Interval Length] on lühike või kui kasutatakse pikka säritust, võib salvestatud kaadrite arv olla väiksem kui arv, mis on valitud suvandis [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Saate valida, kas silutakse kõigi kaadrite säritussätteid. Särituse muutus on aeglustatud videos sujuv. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Saate valida, kas salvestatakse aeglustatud video. [Off]: kaamera salvestab üksikvõtted, kuid ei loo neist aeglustatud videot. [On]: kaamera salvestab üksikvõtted ning loob neist ka aeglustatud video.

Movie Settings

Valige kaadri suurus ([**Movie Resolution**]) ja kaadrisagedus ([**Frame Rate**]) videotele, mis on loodud suvandiga [**Time Lapse Movie**].

Valige [**Movie Resolution**] järgmiste sätete hulgast:
[4K]/[FullHD]

Valige [**Frame Rate**] järgmiste sätete hulgast:
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

⚠ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] ja [**Estimated Time**] võivad olenevalt võttesätetest muutuda. Kasutage neid ainult suunisenä.

Pildistamine

1. Vajutage intervallivõtte seadistuskuvat sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Võttekuval kuvatakse ikoon  ja valitud kaadrite arv.



2. Vajutage päästikut.

- Määratud kaadrite arv pildistatakse automaatselt.

- Ikoon  muutub roheliseks ja kuvatakse allesjäänud võtete arv.
- Intervall-aeglulitiga pildistamine katkestatakse järgmistel tingimustel.
Kasutatakse režiimiketast, nuppu **MENU**, nuppu , objektiivi vabastusnuppu või kaamera ühendatakse USB-kaabli abil arvutiga.
- Kaamera väljalülitamine lõpetab intervall-aeglulitiga pildistamise.

⚠ Isegi kui kujutis pole fookuses pärast AF-i, jäädvustatakse kaadrid. Kui soovite fookuse positsiooni korrigeerida, tehke MF-võte.

⚠ [**Image Review**] (P.57) on fikseeritud 0,5 sekundile.

- ⑦ Kui pildistamisele eelnev aeg või pildistamise intervall on 1 minut ja 31 sekundit või pikem, siis ekraan lülitub välja ja kaamera läheb puhkerežiimi, kui ühe minuti jooksul ei tehta ühtki toimingut. Kuva lülitub automaatselt sisse 10 sekundit enne järgmise intervalli pildistamise algust. Lisaks saab selle uuestiaktiveerimiseks vajutada igal ajal päästikut.
- ⑦ Kaamera valib AF-režiimiks automaatselt sätte **[S-AF]** (P.117) režiimi **[C-AF]** asemel ning säted **[C-AF+TR]** ja **[S-AF MF]** režiimide **[C-AF MF]** ja **[C-AF+TR MF]** asemel.
- ⑦ Kui AF-režiimiks on valitud **[S-AF]** (P.117), siis fokuseerige võtte alustamiseks, seejärel lukustage fookus ja hakake salvestama.
- ⑦ Puutetoimingud on intervall-aeglülitiga pildistamisel keelatud.
- ⑦ Intervallvõtet ei saa kombineerida kõrge eraldusvõimega võtte, HDR-i, kahvelduse, fookuse liitmise, mitme särituse või vahetu ND-võtte.
- ⑦ Välg ei tööta, kui välgu laadimisaeg on pikem kui võtetevaheline intervall.
- ⑦ Kui suvandi **[Number of Frames]** sätteks valitakse 1000 või rohkem, lülitatakse **[Time Lapse Movie]** olekusse **[Off]**.
- ⑦ Kui mõni piltidest on valesti jäädvustatud, ei looda aeglustatud videot.
- ⑦ Kui mälukaardil pole piisavalt ruumi, siis aeglustatud videot ei salvestata.
- ⑦ Kui aku ei ole piisavalt laetud, võib pildistamine poole pealt lõppeda. Kasutage pildistamisel piisavalt laetud akut või ühendage kaameraga USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadavat akupanka.

Trapetsi parandamine ja perspektiivikontroll (Keystone Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Trapetsmoonutust, mida põhjustab objektiivi fookuskauguse ja objekti läheduse mõju, saab korrigeerida või täiustada, et võimendada perspektiivi mõju. Trapetskompensatsiooni eelvaate saab pildistamise ajal ekraanil kuvada. Korrigeeritud pilt luuakse väiksemast kärpepildist, suurendades pisut aktiivset suumisuhet.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Trapetskompensatsiooni ei rakendata.
On	Trapetskompensatsiooni rakendatakse.

- Kui valite sätte **[On]**, kuvatakse ekraanil trapetskompensatsiooni ikoon ja liugurid.



1. Kadreerige võte ja kohandage trapetskompensatsiooni, vaadates samal ajal oma objekti ekraanil.
 - Keerake horisontaalsete kohanduste tegemiseks esiketast ja vertikaalsete kohanduste tegemiseks tagaketast.
 - Kärpimise piiride paigapanemiseks kasutage nuppe    . Kärpe liigutamise suunda näitab ikoon .
 - Muudatuste tühistamiseks hoidke all nuppu **OK**.

2. Ava, säriaja ja muude võttesätete kohandamiseks vajutage nuppu **INFO**.

- Kaamera naaseb tavalisele võttekuvale.
- Kui trapetskompensatsioon on lubatud, kuvatakse ikoon . Kui trapetskompensatsiooni sätteid on kohandatud, kuvatakse see ikoon roheliselt.
- Punktis 1 näidatud trapetskompensatsiooni kuvale naasmiseks vajutage korduvalt nuppu **INFO**.

3. Vajutage päästikut.

- ① Pildid võivad kompensatsiooni määrast olenevalt näida „teraliseid“. Kompensatsiooni määr määrab ka selle, kui palju pilti kärpimisel suurendatakse ja kas kärpeala saab liigutada.
- ① Olenevalt kompensatsiooni määrast ei pruugi te saada kärbitava ala asukohta muuta.
- ① Olenevalt kompensatsiooni määrast ei pruugi valitud AF-sihik olla ekraanil nähtav. Kui AF-sihik jääb kaadrist välja, näitab selle suunda ekraanil ikoon , ,  või .
- ① Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis **[RAW]**, salvestatakse need vormingus RAW+JPEG.
- ① Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:
 - komposiitpildistamine, sarivõte, kahveldamine, fookuse liitmine, HDR, mitu säritust, vahetu ND-võte, kalasilma kompenseerimine, digitaalne telekonverter, video salvestamine, AF-režiimid, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ja **[C-AF+TR MF]**, pildirežiimis **[e-Portrait]**, kunstifiltrid, kohandatav taimer, kõrge eraldusvõimega võte ja  subjekti tuvastamine
- ① Objektiivi konverterid ei pruugi anda soovitud tulemusi.
- ① Sisestage kindlasti funktsiooni **[ Image Stabilizer]** andmed objektiivide kohta, mis ei kuulu perekonda Four Thirds ega Micro Four Thirds ([P.218](#)).
Trapetskompensatsiooni rakendatakse fookuskaugusega, mis on määratud sättes **[ Image Stabilizer]** ([P.218](#)) või objektiivi kasutamisel sättes **[Lens Info Settings]** ([P.384](#)) määratud fookuskaugusega.

Kalasilmamoonutuse kompenseerimine

(Fisheye Compensation)



Korrigeerige kalasilmobjektiivi põhjustatud moonutusi, et anda fotodele lainurkobjektiiviga tehtud piltide välimus. Korrigeerimise määra saate valida kolme taseme seast. Samuti saate samaaegselt valida vee all tehtud piltide moonutuste korrigeerimise.

- Seda suvandit saab kasutada ainult ühilduvate kalasilmobjektiividega.
Alates 2026. aasta septembrist saab seda kasutada objektiiviga M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menüü

• MENU → → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Kalasilma kompenseerimise lubamine

1. Valige nuppude abil **[Fisheye Compensation]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kalasilma kompenseerimise seadistuskuva

2. Valige nuppude abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Piltide tegemisel rakendatakse kalasilma kompenseerimist.

3. Kuva naaseb kalasilma kompenseerimise seadistuskuvale.

Kalasilma kompenseerimise seadistamine

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage kalasilma kompenseerimise seadistuskvale naasmiseks nuppu **OK**.

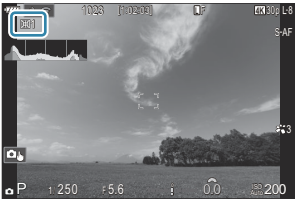


Angle	Kalasilmaefekti korrigeerimisel kärbitakse pilti, et kõrvaldada tumedad alad. Valige kolme erineva kärpimisvõimaluse seast. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Valige, kas soovite lisaks funktsiooni [Angle] abil tehtavatele parandustele korrigeerida ka moonutusi vee all tehtud piltidel. [Off]/[On]

Pildistamine

1. Vajutage kalasilma kompenseerimise seadistuskva sulgemiseks ja võttekvale naasmiseks nuppu **MENU**.

- Kui kalasilma kompenseerimine on sisse lülitatud, kuvatakse koos valitud kärpega ikoon .



2. Vajutage päästikut.

- ⓘ Kui fotod on tehtud pildikvaliteedi režiimis **[RAW]**, salvestatakse need vormingus RAW+JPEG. Kalasilma kompenseerimist ei rakendata RAW-piltidele.
- ⓘ Fookuse määramine ei ole kalasilma kompenseerimise kuval võimalik.

ⓘ Ainsad AF-sihiku režiimi valikud on []Single-S ja []Single.

ⓘ Alljärgnevat ei ole võimalik kasutada:

- komposiitpildistamine, sarivõte, kahveldamine, fookuse liitmine, HDR, mitu säritust, vahetu ND-võte, trapetskompensatsioon, digitaalne telekonverter, video salvestamine, AF-režiimid, **[C-AF]**, **[C-AF $\overline{MF}$]**, **[C-AF+TR]** ja **[C-AF+TR $\overline{MF}$]**, pildirežiimis **[e-Portrait]**, kunstifiltrid, kohandatatav taimer, kõrge eraldusvõimega võte ja  subjekti tuvastamine.

AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/ KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)



Saate seadistada aegvõtte/aegpildistamise/komposiitvõtte parameetreid.

Menüü
• MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
		OK

Bulb/Time Focusing	Režiimis B (aegvõtte) lubatakse käsitsi teravustamine. Saate teha pilte meetoditega nagu objekti fookusest väljutamine särituse ajal või fokuseerimine särituse lõpus. [Off] : inaktiveerib käsitsi teravustamine särituse ajal. [On] : aktiveerib käsitsi teravustamine särituse ajal.
Bulb/Time Timer	Määrake aegvõtte/aegpildistamise maksimaalne aeg. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Määrake reaajas komposiitpildistamise maksimaalne aeg. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Määrake ekraani eredus režiimis B (aegvõtte). [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Valige aegvõtte kuvamise välp. Uuenduste arv on piiratud. Ekraani väljalülitamiseks valige [Off]. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Valige aegpildistamise kuvamise välp. Uuenduste arv on piiratud. Ekraani väljalülitamiseks valige [Off]. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Määrake säriaeg, mida kasutada võrdlusena komposiitvõtte tegemisel. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Võtteseeria ajal särituse muutmine (AE BKT)



Särituse muutmine võtteseeria ajal. Teie valite muutmise määra ja võtete arvu. Kaamera jäädvustab eri säritussätetega võtteseeria. Kaamera teeb pilte, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, ja lõpetab pildistamise, kui valitud arv pilte on tehtud.

Menüü

• MENU → → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.

„BKT“ kuvatakse roheliselt, kuni kõik kahveldusjärjestuses olevad võtted on tehtud. Esimene võte tehakse kehtiva särituse sättega, sellele järgnevad vähendatud säritusega võtted ja siis suurendatud säritusega võtted.

Särituse muutmiseks kasutatavad sätted olenevad võtterežiimist.

P (programmitud AE)	Nii ava kui ka säriaeg
A (ava prioriteediga AE)	Säriaeg
S (säri prioriteediga AE)	Ava
M (manuaalrežiim)	- Säriaeg (kui [ISO] ei ole määratud olekusse [Auto]) - ISO-tundlikkus (kui [ISO] on määratud olekusse [Auto])

- Kui särikompensatsioon aktiveeritakse enne pildistamise alustamist, muudab kaamera väljundsäritust valitud väärtuse ümber.
 - Suvandi [EV Step] (P.173) sätte muutmine muudab kaheldamise määrale saadaval valikuid.
- ⓘ Seda sätet ei saa kombineerida välgu kaheldamisega (P.285) ega fookuse kaheldamisega (P.289).

Kujutiste salvestamine muutuva valge tasakaaluga (WB BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kaamera muudab valge tasakaalu pildiseeria vältel. Teie valite värvitelje ja kahveldamise määra. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Kaamera teeb päästiku lõpuni allavajutamisel ühe pildi ja töötleb seda automaatselt, et salvestada pilte.

Menüü

• MENU →  → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Valige A-B-telje (kollane–sinine) kahveldamise määr. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Valige G-M-telje (roheline–magenta) kahveldamise määr. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Iga värvitelje jaoks luuakse kolm pilti.

Esimene koopia salvestatakse kehtivate valge tasakaalu sätetega, teine negatiivse kompensatsiooni väärtusega ja kolmas positiivse väärtusega.

Kui enne pildistamise alustamist aktiveeritakse valge tasakaalu peenhäälestus, muudab kaamera valge tasakaalu valitud väärtuse ümber.

ⓘ Seda sätet ei saa kombineerida kunstifiltri kahveldamisega ([P.287](#)) ega fookuse kahveldamisega ([P.289](#)).

Piltide salvestamine muutuva välgutasemega (FL BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kaamera muudab valgusaset (tugevust) pildiseeria vältel. Teie valite muutmise määra. Kaamera teeb uue valgus tasemega pildi iga kord, kui päästik vajutatakse lõpuni alla. Kahveldamine lõppeb, kui vajalik arv võtteid on tehtud. Sarivõtterežiimides teeb kaamera pilte, kui päästik on lõpuni alla vajutatud, ja lõpetab pildistamise, kui vajalik arv võtteid on tehtud.

Menüü

• MENU →  → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.

„BKT“ kuvatakse roheliselt, kuni kõik kahveldusjärjestuses olevad võtted on tehtud. Esimene võte tehakse kehtivate valgus sätetega; sellele järgnevad vähendatud valgus tugevusega võtted ja siis suurendatud valgus tugevusega võtted.

Kui enne pildistamise alustamist aktiveeritakse valgukompensatsioon, muudab kaamera valgus tugevust valitud väärtuse ümber.

 Kui muudate suvandi **[EV Step]** (P.173) sätet, muutub ka valgus kahveldamise määr.

 Seda sätet ei saa kombineerida AE kahveldamisega (P.282) ega fookuse kahveldamisega (P.289).

Piltide salvestamine muutuva ISO-tundlikkusega (ISO BKT)



Kaamera muudab ISO-tundlikkust pildiseeria salvestamisel. Teie valite muutmise määra ja võtete arvu. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Kaamera teeb päästiku lõpuni alla vajutamisel ühe pildi ja töötleb seda automaatselt, et salvestada vajalik arv võtteid.

Menüü

• MENU → 2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
3f 0.3EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 pilti tehakse kahveldamismääraga 1,0 EV.

Esimene koopia salvestatakse kehtiva ISO-tundlikkuse sättega, teine valitud määral vähendatud ISO-tundlikkusega ja kolmas valitud määral suurendatud ISO-tundlikkusega.

Kui säriaega või ava on muudetud, et muuta säritus kaamera valitud väärtusest erinevaks, muudab kaamera ISO-tundlikkust kehtiva säriväärtuse ümber.

- ① Suvandis [ISO-A Upper/Default] valitud maksimaalne tundlikkus ei rakendu.
- ① Helitu pildistamise ajal on välgu sünkroonimiskiirus 1/20 s.
- ① Suvandi [ISO Step] (P.186) sätte muutmine ei muuda kahveldamise määrale saadaval valikuid.
- ① Seda sätet ei saa kombineerida kunstifiltri kahveldamisega (P.287) ega fookuse kahveldamisega (P.289).

Ühe pildi koopiote salvestamine eri rakendatud kunstifiltritega (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

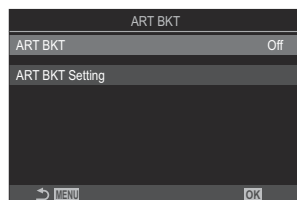
Saate luua igast pildist mitu koopiat, igaühe neist erineva kunstifiltriga.

Kunstifiltri kahveldamise lubamine

Menüü

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Valige nuppude   abil **[ART BKT]** ja vajutage nuppu **OK**.



ART BKT seadistuskuvale

2. Valige nuppude   abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Piltide tegemisel rakendatakse mitu kunstifiltrit.

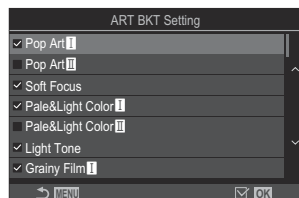
3. Kuva naaseb ART BKT seadistuskuvale.

Kunstifiltri kahveldamise seadistus

1. Valige ART BKT seadistuskuvall **[ART BKT Setting]** ja vajutage nuppu **OK**.

2. Valige kunstifilter, mida soovite rakendada ja lisage sellele märke (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



ART BKT Setting

Valige rakendatavad kunstifiltrid. Lisaks saate valida ka pildirežiime nagu **[Vivid]**, **[Natural]** ja **[Muted]**.

- ⓘ Kui rakendatavaid kunstifiltreid on palju, võib pärast võtet piltide salvestamine kaua aega võtta.
- ⓘ Seda sätet ei saa kombineerida muude kahveldusfunktsioonide peale AE BKT ([P282](#)) ja FL BKT ([P285](#)).

Pildistamine

1. Vajutage ART BKT seadistuskuva sulgemiseks ja võttekuvale naasmiseks nuppu **MENU**.

2. Kaamera teeb ühe pildi, kui päästik vajutatakse lõpuni alla, ja loob automaatselt mitu koopiat – igaühe neist erineva kunstifiltriga.

Eri fookuse asenditega piltide salvestamine

(Focus BKT)



Kaamera muudab fookust pildiseeria vältel. Teie valite määra ja võtete arvu. Kogu seeria pildistatakse ühe päästikuvajutusega. Iga kord, kui päästik vajutatakse lõpuni alla, teeb kaamera valitud arvu võtteid, muutes fookust igal võttel. Pildid tehakse helitus režiimis elektroonilise katiku abil.

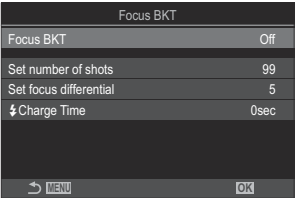
ⓘ Fookuse liitmine on saadaval ainult AF-objektiivide Micro Four Thirds kasutamisel.

Fookuse kahveldamise lubamine

Menüü

- MENU → → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Valige nuppude abil **[Focus BKT]** ja vajutage nuppu **OK**.



Focus BKT seadistuskuva

2. Valige nuppude abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

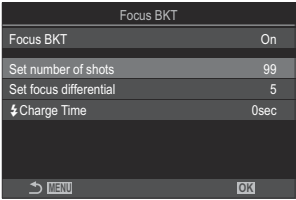
Off	Pildid tehakse ilma seda funktsiooni kasutamata.
On	Fookuse asend muutub pildistamisel.

3. Kuva naaseb Focus BKT seadistuskuvale.

Fookuse kahveldamise seadistus

1. Konfigureerige suvandid.

- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite seadistamist vajutage fookuse kahveldamise seadistuskuale naasmiseks nuppu **OK**.



Set number of shots	Saate valida fookuse eri asendites tehtavate kaadrite arvu. [003]–[999]
Set focus differential	Saate valida määra, mille ulatuses kaamera fookust iga võtte jaoks muudab. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Valige, kui kaua kaamera võtete vahel välgu laadimist ootab, kui kasutatakse välklampi, mis ei ole mõeldud spetsiaalselt selle kaamera jaoks. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Pildistamine

1. Vajutage Focus BKT seadistuskuva sulgemiseks ja võttekvale naasmiseks nuppu **MENU**.

2. Pildistamiseks vajutage päästik täiesti alla.

- Pildistamine jätkub seni, kuni valitud arv võtteid on tehtud.
- Kahveldamise katkestamiseks vajutage päästik teist korda lõpuni alla.
- Kaamera muudab fookuskaugust iga võttega määral, mis on valitud fookuse erinevuse sättega. Pildistamine lõppeb, kui fookuskaugus jõuab lõpmatusse.

ⓘ Pildistamine lõppeb, kui kahveldamise alustamiseks päästiku lõpuni alla vajutamise järel kohandatakse fookust või suumi.

- ⚠ Kui suvandi **[Focus BKT]** säte on **[On]**, määratakse suvandi **[Flash Mode]** sätteks menüüs **[Silent♥]** **Settings]** (P.212) säte **[Allow]**.
- ⚠ Fookuse kaheldamist ei saa kombineerida muude kaheldamise vormidega.
- ⚠ Välgu sünkroonimiskiiruseks määratakse 1/50 s. Kui **[ISO]** on 8000 või suurem, määratakse selle väärtuseks 1/20 s.

Ainult videorežiimis saadaolevad funktsioonid

Helisalvestuse suvandid (Sound Recording Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Helisalvestuse sätete kohandamine filmimise ajal. Sätted on ligipääsetavad ka siis, kui on ühendatud väline mikrofoni või salvesti.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Mikrofoni tundlikkuse kohandamine. Valige sisseehitatud ja väliste mikrofonide jaoks eraldi väärtused. [Built-In ]: reguleerige sisseehitatud mikrofoni tundlikkust. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: mikrofoni pesaga ühendatud väliste mikrofonide tundlikkuse kohandamine. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Kaamera piirab mikrofoni salvestatud helide tugevust. Kasutage seda suvandit, et vähendada automaatselt teatud helitugevust ületavaid helitasemeid. [Off]: mikrofoni salvestatud helide tugevust ei piirata. [On]: piirab mikrofoni salvestatud helide tugevust.
Wind Noise Reduction	Helisalvestamise ajal tuulemüra vähendamine. [Off]: ei vähenda helisalvestamise ajal tuulemüra. [Low] / [Standard] / [High]: määrake tuulemüra vähenduse tase.

Recording Rate	Heli salvestamise vormingu valimine. [96kHz/24bit]: kõrge kvaliteediga heli. [48kHz/16bit]: standardkvaliteediga heli.
🔊 Plug-in Power	Tavaliselt pole seda sätet vaja muuta. Kui teie väline mikrofoni ei vaja välist toidet ja selle toitega varustamine tekitab salvestamisel müra, valige sätteks [Off]. [Off]: kaamera ei anna välisele mikrofonile toidet. [On]: kaamera annab välisele mikrofonile toidet.
Camera Rec. Volume	See säte on saadaval ainult siis, kui ühendatud on väline mikrofoni. Kui see säte on [Inoperative], inaktiveeritakse kaamera heli salvestamise sätteid ([Recording Volume], [🔊 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]). [Operative]: kaamera heli salvestamise sätteid on aktiveeritud. [Inoperative]: kaamera heli salvestamise sätteid on inaktiveeritud. Välisest mikrofonist tulevat heli salvestatakse töötlemata kujul.

🔔 Heli ei salvestata:

- kui toitehoovaga on valitud **S&Q** või kui pildirežiimis on valitud ART 7 **II**/ART 7 **III** (dioraam).

🔔 Heli saab esitada ainult seadmetega, mis toetavad suvandi **[Recording Rate]** sätet.

🔊 Videos võidakse salvestada objektiivi ja kaamera kasutamise helid.

Nende salvestamise ärahoidmiseks vähendage kasutushelisid, valides suvandi **[🔊 AF Mode]** (P.117) sätteks **[S-AF]**, **[MF]** või **[Pre MF]**, või kasutades kaamera nuppe võimalikult vähe.

Ajakoodid (Time Code Settings)



Ajakoodi sätete kohandamine. Ajakoodi kasutatakse piltide ja heli sünkroonimiseks töötlemise ja muude toimingute käigus. Valige alljärgnevate suvandite seast.

Menüü

• MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings

Time Code Mode	Valige ajakoodi salvestamise suvand. Kui vajalik on täpne ajastus, saate kasutada ajakoodi. [Drop Frame]: kaadrist loobumise ajakoodid. Ajakoodi kohandatakse, et kompenseerida kõrvalekaldeid salvestusajast. [Non-DF]: kaadrist loobumiseta ajakoodid. Ajakoodi ei kohandata, et kompenseerida kõrvalekaldeid salvestusajast.
Count Up	Valige, kuidas ajaarvestus käib. [Rec Run]: ajaarvestus jätkub ainult salvestamise ajal. [Free Run]: ajaarvestus jätkub pidevalt, sh ajal, kui salvestamist ei toimu või kaamera on välja lülitatud.
Starting Time	seadistage ajakoodi algusaeg. [Reset]: ajakoodi lähtestamine väärtusele 00:00:00 [Manual Input]: ajakood sisestatakse käsitsi. [Current Time]: ajakood määratakse praegusele ajale, kaader 00.

🔗 Kui suvandi **[Starting Time]** säte on **[Current Time]**, tuleb veenduda, et kaamera kell oleks õige.

👉 „Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)” (P.402)

🔗 Režiimis **S&Q** ei salvestata ajakoodi, kui anduri kaadrisagedus on **[120fps]** või suurem.

HDMI-väljund (📺 HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Sätete kohandamine pildi saatmiseks HDMI-seadmetesse. Saadaval on suvandid HDMI-salvestite juhtimiseks kaamerast või video töötlemise ajal kasutatavate ajakoodide lisamiseks.

Menüü
• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI-seade toimib välise monitorina. Kaamera edastab ekraanile nii pildid kui ka näidikud. Väljundi sätteid saab reguleerida menüüs [HDMI Settings] (P.394). [Record]: kui režiimides 📺/S&Q on kuvatud vahetu vaade, toimib HDMI-seade välise salvestina. Seadmesse edastatakse ainult pildid. Kaadri suurust ja heli sätteid saab kohandada kaamera nuppudega. ⚠ Fikseeritud sättele [Monitor], kui sätte Movie Resolution suvandiks on valitud [4K] või [C4K].
REC Bit	Kaamera ja välisseade alustavad salvestamist ja lõpetavad salvestamise samal ajal. Seda suvandit saab kasutada ainult ühilduvate seadmetega. [Off]: ei kasuta seda funktsiooni. [On]: juhib välist seadet.
Time Code	Ajakoodide edastamine välisseadmesse. Ajakoodi sätteid saab kohandada menüüs [Time Code Settings] (P.294). [Off]: ei edasta ajakoode välisseadmesse. [On]: ajakoodid edastatakse välisseadmesse.

Punase raami kuvamine videote salvestamisel (Red Frame during REC)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Saate kuvada punase välise raami ekraanil, et oleks lihtsam näha, kas kaamera salvestab videot.



Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Red Frame during 

Off	Kaamera ei kuva punast raami.
On	Kaamera kuvab videosalvestuse ajal punase raami.

Lamp video salvestamise ajal (Recording Lamp)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate lülitada sisse tule kaamera esiküljel, et oleks lihtsam näha, kas kaamera salvestab videot.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

Off	Tuli kaamera esiküljel ei sütti video salvestamisel.
Low	Tuli kaamera esiküljel süttib video salvestamisel.
High	

🔧 Järgmistel juhtudel vilgub video salvestustuli aeglaselt:

- akud on tühjenemas,
- kaamera sisetemperatuur on tõusnud, või
- järelejäänud salvestusaega on vähe.

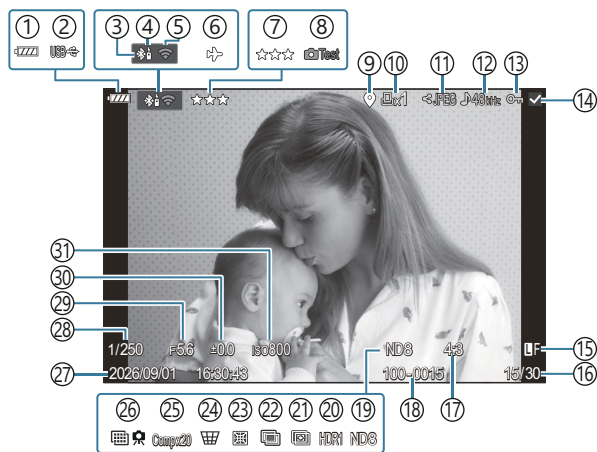
🔧 Kui akud on tühjenemas, mälukaart on täis või kaamera sisetemperatuur tõuseb veelgi, lõpetatakse video salvestamine ja video salvestustuli hakkab kiiresti vilkuma.

Taasesitus

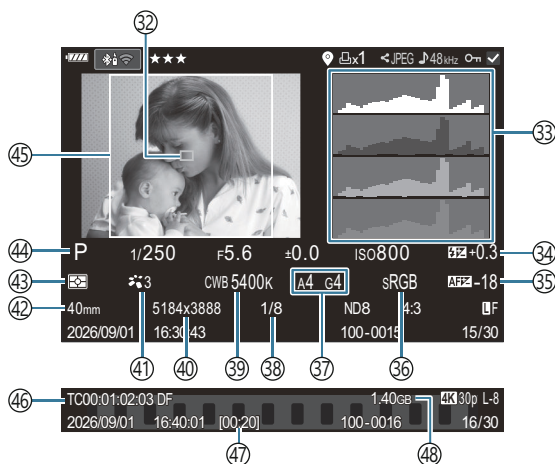
Teabekuva taasesituse ajal

Taasesituse pilditeave

Lihtne



Üldine



- ① Aku tase (P.38)
- ② Toide (P.430)
- ③ Aktiivne **Bluetooth**®-i ühendus (P.415, P.432)
- ④ Kaugjuhtimine (P.432)
- ⑤ Juhtmevaba kohtvõrgu ühendus (P.412)
- ⑥ Lennurežiim (P.410)
- ⑦ Hinnang (P.317)
- ⑧ Testpilt (P.340)
- ⑨ GPS-andmete näit (P.422)
- ⑩ Prindikorraldus
Printide arv (P.320)
- ⑪ Jagamiskorraldus (P.315)
- ⑫ Heli salvestamine (P.292)
- ⑬ Kaitse (P.310)
- ⑭ Piltide valimine (P.319)
- ⑮ Pildi kvaliteet (P.222, P.223)
- ⑯ Kaadri number / kaadrite arv kokku
- ⑰ Kuvasuhe (P.228)
- ⑱ Failide nummerdamine (P.382)
- ⑲ Vahetu ND (P.257)
- ⑳ HDR-pilt (P.264)
- ㉑ Fookuse liitmine (P.261)
- ㉒ Mitu säritust (P.266)
- ㉓ Kalasilma kompenseerimine (P.277)
- ㉔ Trapetskompensatsioon (P.275)
- ㉕ Komposiitpildistamine
Kombineeritud võtete arv (P.73)
- ㉖ Suure eraldusvõimega võte (P.253)
- ㉗ Kuupäev ja kellaaeg (P.402)
- ㉘ Katiku kiirus (P.59, P.64)
- ㉙ Ava väärtus (P.59, P.62)
- ㉚ Särikompensatsioon (P.170)
- ㉛ ISO-tundlikkus (P.184)
- ㉜ AF-sihiku kuva (P.123)
- ㉝ Histogramm (P.50)
- ㉞ Välgu intensiivsuse reguleerimine (P.199)
- ㉟ AF-i fookuse reguleerimine (P.150)
- ㊱ Värviruum (P.251)
- ㊲ Valge tasakaalu kompensatsioon (P.244, P.248)
- ㊳ Tihendusaste (P.222)
- ㊴ Valge tasakaal (P.242)
- ㊵ Pikslite arv (P.222)
- ㊶ Pildirežiim (P.230)
- ㊷ Fookuskaugus
- ㊸ Mõõterežiim (P.177)
- ㊹ Pildistusrežiim (P.59)
- ㊺ Kuvapiir (P.228)
- ㊻ Ajakood ¹ (P.294)
- ㊼ Video salvestusaeg ¹ (P.511)
- ㊽ Video failisuurus ¹ (P.511)

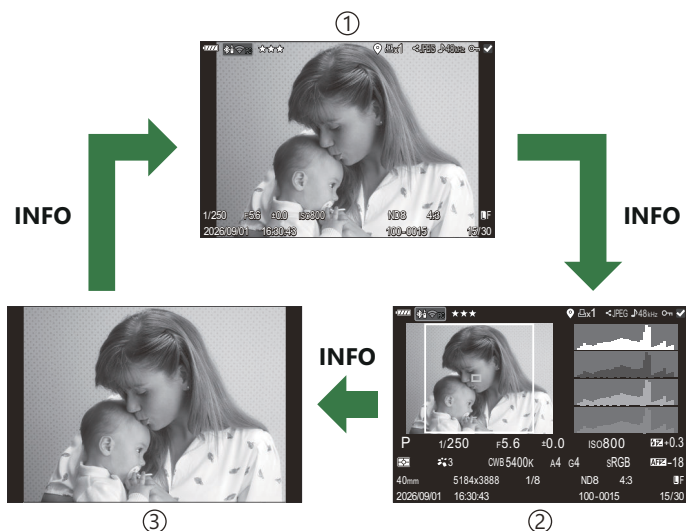
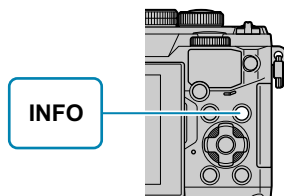
1 Kuvatakse ainult video taasesituse ajal.

Teabekuva valimine

Nupp

- Nupp **INFO**

Nupuga **INFO** saate vahetada taasesituse ajal ekraanil kuvatavat teavet.



- ① Lihtne
- ② Üldine
- ③ Ainult pilt

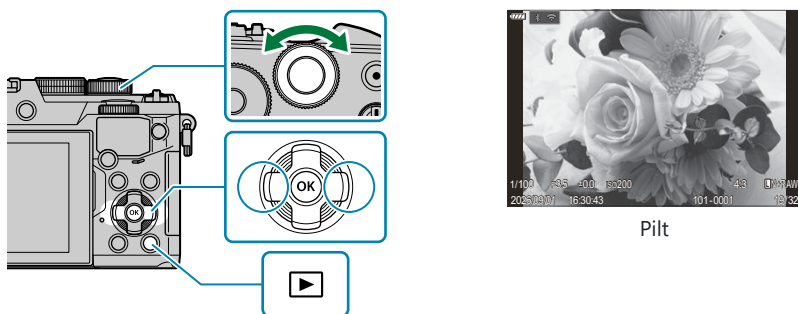
☞ Valige kuvatav teave. ☞ „Taasesitamisel esitatava teabe valimine (Info Settings)” (P336)

Fotode ja videote vaatamine

Fotode vaatamine

1. Vajutage nuppu .

- Kuvatakse viimati tehtud pilt.
- Valige esiketta või noolenuppudega soovitud foto või video.
- Võttekuvale naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla.



Tagaketas ()	Suurendamine () / register ()
Esiketas ()	Tagasi () / edasi () Toiming on võimalik ka suurendusega taasesituse ajal.
Noolenupud (   )	Ühe kaadri taasesitus: edasi () / tagasi () / taasesituse helitugevus ( ) Taasesituse suum: suumiasendi muutmine Registri/kalendri taasesitus: pildi esiletõstmine
Nupp INFO	Pildi info vaatamine
Nupp 	Pildi valimine (P319)
Nupp 	Hinnangutähtede määramine pildile (P317)
Nupp 	Pildi kaitsmine (P310)
Nupp 	Pildi kustutamine (P311)

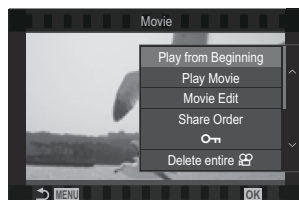
Videote vaatamine

1. Vajutage nuppu .
 - Kuvatakse viimati tehtud pilt.



Video

2. Valige video ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.



3. Valige **[Play Movie]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Algab video taasesitus.
 - Kerige edasi ja tagasi nuppudega /.
 - Taasesituse peatamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**. Kui taasesitus on peatatud, vajutage esimese kaadri kuvamiseks nuppu  ja viimase kaadri kuvamiseks nuppu . Eelmise või järgmise kaadri vaatamiseks kasutage nuppe   või esiketast.
 - Taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu **MENU**.

Videoklippide taasesitus

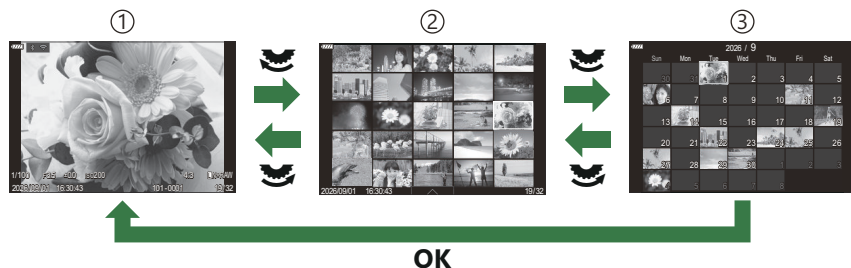
Pikad videod salvestatakse automaatselt mitmesse faili, kui faili suurus ületab 4 GB või salvestusaeg ületab 2 tundi ([P.91](#)). Neid faile saab taasesitada ühe videona.

1. Vajutage nuppu .
 - Kuvatakse viimati tehtud pilt.
2. Kuvage pikk video, mida soovite vaadata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse alljärgnevad suvandid.
 - [Play from Beginning]**: taasesitab tükeldatud video algusest lõpuni
 - [Play Movie]**: taasesitab faile eraldi
 - [Delete entire 

ⓘ Me soovime arvutis videote taasesitamiseks kasutada tarkvara OM Workspace kõige uuemat versiooni ([P.425](#)). Enne tarkvara esimest korda kasutamist ühendage kaamera arvutiga.**

Piltide kiirotsing (registri ja kalendri taasesitus)

- Ühe kaadri taasesitusest registri taasesitusse minemiseks keerake tagaketas asendisse . Kalendri taasesituse kuvamiseks keerake ketast veel.
- Ühe pildi taasesitusse naasmiseks keerake tagaketas asendisse .



- ① Ühe kaadri taasesitus
- ② Registrikuva
- ③ Kalendrikuva

 Saate muuta registrikuva kaadrite arvu.  „Registrikuva seadistamine ( Settings)“ (P.338)

Suurendus (taasesituse suum)



- ① Taasesituse kuva
- ② Suumiraam
- ③ Taasesituse suumi juhtkuva

Kui vajutate nuppu, millele on määratud [**Q**] (suurendus) (P.339), kuvatakse suumiraam pildiosa ümber, mis oli fookuses, või osa ümber, kus tuvastati objekt. Suumiraami suumimiseks vajutage nuppu uuesti. Saate taasesituse suumis kujutise liigutamiseks kasutada nuppe **△ ▽ ◀ ▶**.

- Saate muuta suumiraami ja pildi liigutamise sätteid. „Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (**Q** Info Settings)” (P.337)
- Suumisuhte muutmiseks keerake tagaketast.
- Suurendatud taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.
- Nupu **INFO** vajutamine, kui suumiraam on kuvatud, liigutab suumiraami tuvastatud näole. Lähivõtte taasesituse ajal tuvastatud nägu suurendatakse.

Taasesitus puutenuppude abil

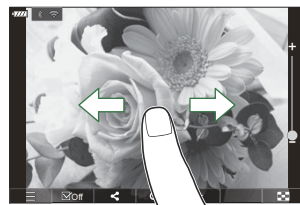
Kasutage puutenuppe, et suumida pilte sisse ja välja, kerida pilte või valida kuvatav pilt.

- ⚠ Ärge puudutage ekraani küünte ega muude teravate esemetega.
- ⚠ Kindad või ekraanikatted võivad segada puuteekraani toimimist.

Täiskaadris taasesitus

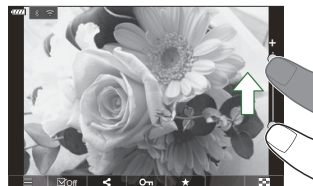
Eelmise või järgmise pildi kuvamine

- Järgmise pildi kuvamiseks libistage sõrmega vasakule ja eelmise pildi kuvamiseks paremale.



Suurendamine

- Liuguri ja  kuvamiseks puudutage õrnalt ekraani.
- Puudutage õrnalt ekraani kaks korda kujutise suurendamiseks suhtes, mis on määratletud suvandis [\[!\[\]\(4193cdf1061c98ac39c3073e7f9019f2_img.jpg\) Default Setting\] \(P.334\)](#).
- Libistage riba suurendamiseks või vähendamiseks üles või alla.



- Suurendatud pildi kuva kerimiseks libistage sõrmega.
- Registri taasesituse kuvamiseks puudutage nuppu . Kalendri taasesituse kuvamiseks puudutage nuppu .

Video taasesitus

- Taasesituse alustamiseks puudutage nuppu .

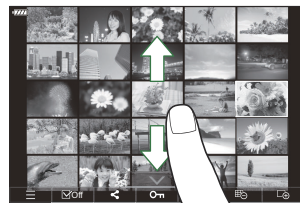


- Puudutage ekraani allserva, et kuvada juhtriba, mille abil saate taasesituse lõpetada ja taasesituse helitugevust muuta.
- Taasesituse peatamiseks puudutage ekraani keskosa. Taasesituse jätkamiseks puudutage ekraani uuesti.
- Libistage taasesituse peatamise ajal riba ekraani allservas, et muuta kohta, kust videot taasesituse jätkamisel esitatakse.
- Taasesituse lõpetamiseks puudutage nuppu .

Registri/kalendri taasesitus

Eelmise või järgmise lehe kuvamine

- Järgmise lehe vaatamiseks libistage sõrmega üles, eelmise lehe vaatamiseks alla.



- Kui puudutate registri taasesituse ajal nuppu , kuvatakse puutejuhtmenüü. Puudutage nuppu  või , et muuta kuvatud piltide arvu.  „Registrika seadistamine ( Settings)” ([P338](#))
- Ühe kaadri taasesitusse naasmiseks puudutage mitu korda nuppu .

Piltide vaatamine

- Puudutage pilti selle täiskaadris vaatamiseks.

Muud funktsioonid

Puudutage ühe kaadri taasesituses puutemenüü kuvamiseks õrnalt ekraani või nuppu . Seejärel saate teha vajalikud toimingud, puudutades puutemenüü ikoone.

	Kuvatakse taasesituse otsemenüü.  „Videote vaatamine” (P.302), „Pildi pööramine (Rotate)” (P.309), „Piltide kustutamine (Erase)” (P.311), „Piltide valimine jagamiseks (Share Order)” (P.315), „Prindikorraldus” (P.320), „Piltidele heli lisamine ()” (P.323), „RAW-piltide retuššimine (RAW Data Edit)” (P.325), „JPEG-piltide retuššimine (JPEG Edit)” (P.327), „Piltide ühendamine (Image Overlay)” (P.329), „Videote kärpimine (Movie Trimming)” (P.330), „Kaadrist pildi loomine (In-Movie Image Capture)” (P.331)
	Valige pilt. Saate valida ja kustutada mitu pilti.  „Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.319)
	Valida saab pildid, mida soovite nutitelefoniaga jagada.  „Piltide valimine jagamiseks (Share Order)” (P.315)
	Hinnangutähtede määramine pildile.  „Piltide hinnang (Rating)” (P.317)
	Kaitseb pilti.  „Piltide kaitsmine ()” (P.310)

Taasesitusfunktsioonide seadistamine

Pildi pööramine (Rotate)

Saate fotosid soovi korral pöörata.

1. Kuvage pilt, mida soovite pöörata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Rotate]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Pildi pööramiseks vastupäeva vajutage nuppu Δ ja päripäeva pööramiseks vajutage nuppu ∇ ; pilti pööratakse iga kord, kui vajutate nuppu.
 - Muudatuste salvestamiseks ja väljumiseks vajutage nuppu **OK**.
 - Videoid ja kaitsstud pilte ei saa pöörata.

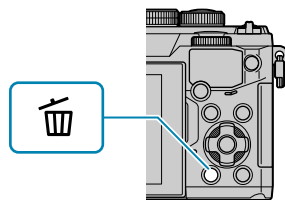
 Kaamerat saab seadistada taasesituse ajal automaatselt portree-orientatsiooniga pilte pöörama.

 „Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks ()” (P.335)

Funktsiooni **[Rotate]** ei saa kasutada, kui **[Off]** on valitud suvandi [] sätteks.

Piltide kustutamine (Erase)

1. Kuvage pilt, mida soovite kustutada, ja vajutage nupule .



2. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



- Pilt kustutatakse.

- ⓘ Saate pilte kustutada ilma kinnitussammuta, kui muudate nupu sätteid.  „Kustutamiskinnituse blokeerimine (Quick Erase)” (P.313)
- ⚙ Saate valida, kas RAW+JPEG pildikvaliteedirežiimis salvestatud piltide kustutamisel kustutatakse mõlemad eksemplarid, ainult JPEG-pilt või ainult RAW-pilt.  „RAW+JPEG kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase)” (P.314)

Kõigi piltide kustutamine (Erase All)

Kõigi piltide kustutamine. Kaitstud pilte ei kustutata. Saate ka välistada pildid, millele on määratud hinnangutärnid (P317), ning kõik teised pildid kustutada.

Menüü
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Kõik pildid, sh hinnangutähtedega pildid, kustutatakse.
Save	Saate hoida alles pildid, millele on määratud hinnangutähed, ning kõik teised pildid kustutada.

⚠ Kui valite käsu **[Save]** ja seejärel **[Erase All]**, võib see olenevalt kaardi kiirusklassist ja kaardil olevate piltide arvust võtta pisut aega.

Kustutamiskinnituse blokeerimine (Quick Erase)

Kui see suvand on aktiveeritud ja fotode või videote kustutamiseks vajutatakse nuppu , ei kuva kaamera kinnitusdialoogi, vaid kustutab pildid kohe.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Nupu  vajutamisel kuvatakse kinnitusdialoog.
On	Nupu  vajutamisel kinnitusdialoogi ei kuvata.

RAW+JPEG kustutamise suvandid (RAW+JPEG Erase)

Valige toiming, mis tehakse **[RAW+JPEG]** piltide kustutamisel.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ RAW+JPEG Erase

JPEG	Kustutatakse ainult JPEG-koopia.
RAW	Kustutatakse ainult RAW-koopia.
RAW+JPEG	Kustutatakse nii RAW- kui ka JPEG-koopia.

 Nii RAW- kui ka JPEG-koopiad kustutatakse, kui valitud on **[Erase All]** (P.312) või **[Erase Selected]** (P.319).

Piltide valimine jagamiseks (Share Order)

Te saate nutitelefonil saadetavad pildid ette ära valida.

1. Kuvage pilt, mida soovite saata, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Share Order]** ja vajutage nuppu **OK**. Seejärel vajutage nuppu Δ või ∇ .
 - Pilt märgitakse jagamiseks. Kuvatakse ikoon  ja failitüüp.
 - Jagamiseks saab märkida kuni 200 pilti.
 - Jagamiskorralduse tühistamiseks vajutage nuppu Δ või ∇ .

❗ Faili, mille suurus ületab 4GB, ei saa jagamiseks märkida.

🔗 Saate korraga saadetavad pildid ette ära valida ja jagamiskorralduse määrata. ➡ „Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.319), „Nutitelefonil piltide ülekandmine” (P.418)

🔗 Samuti saate märkida ära jagatavad pildid, määraates funktsiooni **[]** nupule menüüs **[] **Function**** (P.332).

Vajutage nuppu **[]**, kui märgistamata pilt kuvatakse üksiku kaadri kuvas / indeksikuvas / taasesituse suumis.

Kui hoiate all nuppu **[]** ning keerate esi- või tagaketast, märgitakse jagamiseks kõik ketta keeramise ajal kuvatavad pildid. See ei mõjuta eelnevalt märgistatud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.

Kui hoiate all nuppu **[]** ning keerate esi- või tagaketast, et valida kõik ketta keeramisel kuvatavad pildid, eemaldatakse jagamise märgistus kõigilt ketta keeramise ajal kuvatavatelt pildidelt. See ei mõjuta pilte, mis olid ketta keeramise ajal märgistamata.

Jagatavate RAW+JPEG-piltide valimine

(RAW+JPEG)

Kui pildid on salvestatud pildikvaliteediga **[RAW+JPEG]**, saab kaamera seadistada jagama ainult JPEG-eksemplare, ainult RAW-eksemplare või nii JPEG- kui ka RAW-eksemplare.

Menüü

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Jagamiseks märgistatakse ainult JPEG-pildid.
RAW	Jagamiseks märgistatakse ainult RAW-pildid.
RAW+JPEG	Jagamiseks märgistatakse nii RAW- kui ka JPEG-pildid.

- ⓘ Elemendi **[RAW+JPEG **] puhul valitud suvandi muutmine ei mõjuta pilte, mis on juba jagamiseks märgistatud.
- ⓘ Sõltumata valitud suvandist eemaldab jagatismärgistuse eemaldamine märgistuse mõlemalt eksemplarilt.

Piltide hinnang (Rating)

Saate pildile määrata üks kuni viis hinnangutärni.

Sellest võib olla abi piltide korraldamisel või otsimisel OM Workspace'i vm tarkvara kasutamisel.

Nupp

- Nupp ★

Vajutades nuppu ★, kui valitud pildile pole tärne määratud, määratakse pildile hinnangutärnid.

Tärnide arv on sama, mis varem määratud arv.

Kui vajutate nuppu ★, kui valitud pildile on tärnid määratud, siis hinnangutärnid eemaldatakse.

Tärnide arvu saate muuta ★ nuppu all hoides esi- või tagaketast keerates.

❗ Hinnangutärne saab määrata ainult fotodele.

❗ Kui pilt salvestati funktsiooniga RAW+JPEG, rakendatakse sama hinnang nii RAW- kui ka JPEG-failidele.

❗ Hinnangutärne ei saa määrata kaitstud fotodele.

❗ Hinnangutärne ei saa määrata piltidele, mis on tehtud teise kaameraga.

Tärnide arvu valimine hindamiseks (Rating Settings)

Saate valida tärnide arvu, mis kuvatakse hindamissuvanditena.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings

1. Valige tärnide arv, mida soovite suvandina piltide hindamisel kuvada ja märgistage sellele kõrval (✓).
 - Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

ⓘ Kui ühelgi üksusel pole märget (✓), ei saa te piltidele tärne määrata.

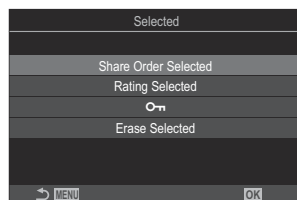
ⓘ Seadistuse **[Rating Settings]** muutumine ei mõjuta juba määratud hinnangutega pilte.

Mitme pildi valimine (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Saate valida mitu pilti toiminguteks **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ või **[Erase Selected]**.**

1. Valige pildid, vajutades taasesituse ajal nuppu .
 - Pilt valitakse ning kuvatakse ikoon .
 - Lukk eemaldatakse, kui vajutate uuesti nuppu.
 - Saate valida pildi ühe kaadri taasesituses või registrikuval.

2. Vajutage nuppu **OK** menüü kuvamiseks ja valige **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[ või **[Erase Selected]**.**



- Märgistamata pildi kuvamisel saate vajutada nuppu  pikalt ja pöörata esi- või tagaketast kõigi ketta pööramisel kuvatavate piltide valimiseks. See ei mõjuta eelnevalt märgistatud pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.
- Märgistatud pildi kuvamisel saate vajutada nuppu  pikalt ja pöörata esi- või tagaketast kõigi ketta pööramisel kuvatavate piltide valiku tühistada. See ei mõjuta eelnevalt märgistamata pilte, mis kuvatakse ketta keeramise ajal.

Prindikorraldus

Saate salvestada mälukaardile digitaalsed „prindikorraldusi“, kus on välja toodud nii prinditavad pildid kui ka iga väljaprinti koopiaste arv. Seejärel saate lasta pildid välja printida DPOF-i toetavas printipoes. Prindikorralduse teave (DPOF) salvestatakse mälukaardile.

Prindikorralduste konfigureerimine

Menüü

• MENU →  → 1. File → 



Vajutage nuppe  , et valida kaader, mille soovite prindikorraldusele lisada ning valige seejärel nuppudega   printide arv. Mitmele pildile printireserveeringu määramiseks korrake seda punkti. Kui kõik soovitud pildid on valitud, vajutage nuppu **OK** ning valige kuupäeva ja kellaaja vorming.

[No]: pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[Date]: pildid prinditakse koos pildistamise kuupäevaga.

[Time]: pildid prinditakse koos pildistamise kellaajaga.



All

Valige see, kui soovite määrata prindikorraldused kõigile piltidele. Valige kuupäeva ja kellaaja vorming.

[No]: pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata.

[Date]: pildid prinditakse koos pildistamise kuupäevaga.

[Time]: pildid prinditakse koos pildistamise kellaajaga.

 Piltide printimisel ei saa sätet piltide vahel muuta.

Prindikorralduste seadistamine

Set	Prindikorraldused seadistatakse. Sätted kajastuvad praegusel mälukaardil olevatel piltidel.
Cancel	Prindikorraldusi ei seadistata.

- ⚠ Kaamerat ei saa kasutada teiste seadmetega loodud prindikorralduste muutmiseks.
Uue prindikorralduse loomisel kustutatakse kõik olemasolevad teiste seadmetega loodud prindikorraldused.
- ⚠ Prindikorralduses ei saa olla RAW-pilte ega videoid.

Kõigi kaitsete / jagamiskorralduste / prindikorralduste / hinnangute lähtestamine (Reset All Images)

Saate lähtestada korraga kõik kaitset / jagamiskorraldused / prindikorraldused / hinnangud.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Kõik prindikorraldused lähtestatakse.
Reset Protect	Kogu kaitse lähtestatakse.
Reset share Order	Kogu jagamiskorraldus lähtestatakse.
Reset Ratings	Kõik hinnangud lähtestatakse.

 Kui hinnatud pilte on palju, võtab käsu **[Reset Ratings]** täitmine kaua aega.

Piltidele heli lisamine (🎤)

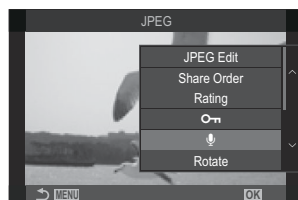
Te saate sisseehitatud mikrofoni või valikulise välise mikrofoni abil heli salvestada ja selle piltidele lisada. Salvestatud heli asendab kirjalikke märkmeid piltide kohta. Helisalvestised võivad olla kuni 30 s pikkused.

1. Kuvage pilt, millele soovite heli lisada, ja vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

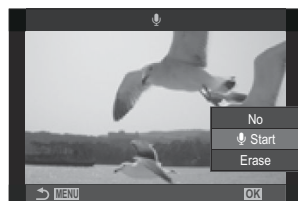
🔔 Helisalvestis pole saadaval kaitstud failidega.

2. Valige [🎤] ja vajutage nuppu **OK**.



3. Salvestamise alustamiseks valige [🎤 **Start**] ja vajutage nuppu **OK**.

- Heli lisamata väljumiseks valige [No].



4. Salvestuse lõpetamiseks vajutage nuppu **OK**.

- Heliga kujutised on tähistatud ikooniga 🎵 ja salvestuskvaliteedi tähistega.
- Salvestatud heli kustutamiseks valige 3. sammus [Erase].

🔔 Heli salvestatakse videote puhul valitud kvaliteediga. Määra saab valida seadistuse **[Sound Recording Settings]** (P.292) abil.

Heli taasesitus

Heliga kujutise kuvamisel käivitatakse taasesitus automaatselt. Helitugevuse reguleerimiseks tehke järgmist.

1. Kuvage pilt, mille heli soovite esitada.

2. Vajutage noolenuppu Δ või ∇ .

- Nupp Δ : suurendab helitugevust.
- Nupp ∇ : vähendab helitugevust.



Piltide retušseerimine (Edit)

Saate luua kujutistest retušitud koopiaid. RAW-kujutiste korral saate muuta kujutise jäädvustamise ajal kehtivaid sätteid, näiteks valge tasakaalu ja pildirežiimi (k.a kunstifiltreid). JPEG-piltidele on võimalik teha lihtsaid muudatusi, nagu kärpimine ja suuruse muutmine.

RAW Data Edit	Piltide retušimine ja salvestamine JPEG-vormingus (P.325). Saadaval on järgmised suvandid.
	[Current]: Kujutis salvestatakse parajasti kaameras valitud seadete kohaselt.
	[Custom1]/[Custom2]: Kohandage sätteid ja kontrollige samal ajal tulemust ekraanil. Sätted salvestatakse üksustena [Custom1] või [Custom2] .
	[ART BKT]: kaamera loob igast pildist mitu JPEG-koopiat, ühe iga valitud kunstifiltri kohta. Valige üks filter või mitu ja rakendage neid ühel või mitmel pildil.
JPEG Edit	JPEG-piltide retušimine ja salvestamine JPEG-vormingus (P.327).

RAW-piltide retušimine (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] võimaldab kohandada järgmisi seadeid.

- Pildi kvaliteet
- Pildirežiim
- Värvitoon ja küllastus (Värvilooja)
- Värv (Osaliselt värviline)
- Peenhäälestus (ART)
- Valge tasakaal
- Värvustemperatuur
- Särikipensatsioon
- Varjud
- Varjundid
- Ülesäri
- Küljesuhe
- Suure ISO müra vähendamine
- Värviruum
- Trapetskompensatsioon

🔗 **[Color Space]** on fikseeritud suvandile **[sRGB]**, kui pildirežiimiks on valitud kunstifilter.

🔗 RAW-pilte ei saa retušida, kui:

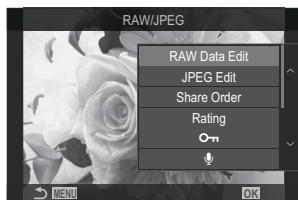
- mälukaardil pole piisavalt ruumi, pilt loodi muu kaameraga või kui kaamera on režiimis  või **S&Q**

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

2. Valige suvand **[RAW Data Edit]** nuppudega $\Delta \nabla$ ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse redigeerimismenüü.

3. Tõstke nuppude $\Delta \nabla$ abil esile elemendid.

- Kaameras valitud sätete rakendamiseks valige **[Current]** ja vajutage nuppu **OK**. Rakendatakse valitud seadeid.

① Särítése kompenseerimiseks ei rakendata kehtivaid sätteid.

- Valige nuppudega $\Delta \nabla$ suvand **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**, et luua valitud sätetega koopia.
- Valige üksustele **[Custom1]** või **[Custom2]** soovitud suvand ja vajutage nuppu $\triangleright$, seejärel redigeerige seadeid järgmisel viisil.
 - Kuvatakse retušimissuvandid. Valige üksused nuppudega $\Delta \nabla$ ja kasutage seadete valimiseks nuppe $\triangleleft \triangleright$. Korra keeda, kuni kõik soovitud sätted on valitud. Elementide valimiseks ja sätete muutmiseks saate ka ekraani puudutada. Tulemuste eelvaate kuvamiseks vajutage nuppu $\odot$.
 - Sätete kinnitamiseks vajutage nuppu **OK**. Töötlus rakendatakse pildile.
 - Valige nuppudega $\Delta \nabla$ suvand **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**, et luua valitud sätetega koopia.
- Kui valite suvandi **[ART BKT]** ja vajutate nuppu $\triangleright$, kuvatakse kunstifiltrite loend. Valimiseks või valiku tühistamiseks valige kunstifiltrid ja vajutage nuppu **OK**, valitud filtrid tähistatakse märgiga ✓. Kui kõik soovitud filtrid on valitud, vajutage eelnevale kuvale naasmiseks nuppu **MENU**.
 - Vajutage nuppu **OK**, et salvestada pilt pärast selle töötlemist valitud kunstifiltriga.



4. Lisakoopiate loomiseks samast originaalist valige **[Reset]** ja vajutage nuppu **OK**. Väljumiseks lisakoopiaid loomata valige **[No]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Valik **[Reset]** kuvab redigeerimissuvandid. Korrake toimingut alates sammust 3.

JPEG-piltide retuššimine (JPEG Edit)

[JPEG Edit] võimaldab kohandada järgmisi seadeid.

Shadow Adj	Muudab tagantvalgustatud objektid heledamaks.
	Piltide kärpimine. Lõike suuruse saate määrata esi- või tagaketta abil ning asendi nuppudega Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Aspect	Saate standardse kuvasuhte 4:3 asemel valida [3:2] , [16:9] , [1:1] või [3:4] . Kuvasuhte valimise järel kasutage kärpimiskoha paigutamiseks nuppe Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Black & White	Loob valitud pildist mustvalge koopia.
Sepia	Loob valitud pildist seepiakoopia.
Saturation	Saate reguleerida värvide eredust. Tulemuse eelvaadet saab vaadata ekraanil.
	Saate luua muudetud suurusega eksemplari, millel on piksleid 1280 × 960, 640 × 480 või 320 × 240. Standardsest kuvasuhtest 4:3 erineva kuvasuhtega piltide mõõtmed muudetakse valitud suvandile võimalikult lähedaseks.
e-Portrait	Muudab naha siledamaks. Mõnda pilti pilte ei saa retuššida, näiteks kui nägusid pole võimalik tuvastada.

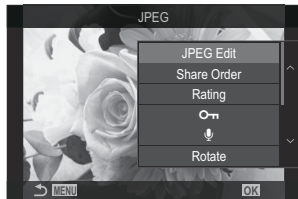
- ① JPEG-pilte ei saa retuššida, kui:
 - pilti redigeeritakse arvutis, kui mälukaardil pole piisavalt ruumi või kui pilt on salvestatud teise kaameraga.
- ① Kujutisi ei saa muuta funktsiooniga  suuremaks kui originaalsuurus.
- ① Funktsioon  ei pruugi olla mõne pildi jaoks saadaval.
- ①  ja **[Aspect]** režiime saab piltide redigeerimiseks kasutada ainult kuvasuhtega 4:3 (standardne).

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse taasesituse otsemenüü.

2. Valige suvand **[JPEG Edit]** nuppudega $\Delta \nabla$ ja vajutage nuppu **OK**.



- Kuvatakse redigeerimismenüü.

3. Valige soovitud suvand nuppudega $\Delta \nabla$ ja vajutage nuppu **OK**.

- Tulemust saab vaadata eelvaates. Kui valitud üksuse jaoks on loendis mitu suvandit, saate soovitud suvandi valida nuppudega $\Delta \nabla$.
- Kui valitud on **[Aspect]**, saate kettaga kärpimise suurust muuta ja seda nuppudega $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ paigutada.
- Kui valitud on **[Aspect]**, saate nuppude $\Delta \nabla$ abil valida suvandi ja seejärel nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil paigutuse.



4. Valige suvand **[Yes]** nuppudega $\Delta \nabla$ ja vajutage nuppu **OK**.

- Uus eksemplar salvestatakse valitud seadetega ning kaamera naaseb taasesituskuvale.

Piltide ühendamine (Image Overlay)

Saate luua ülekatte olemasolevatele RAW-fotodele või uute fotodele. Ülekattes võib koondada kuni kolm pilti.

Tulemusi on võimalik muuta igal pildil eraldi eredust (võimendus) muutes.

☞ Ülekate salvestatakse parajasti valitud pildikvaliteedi vormingus. Pildi kvaliteediga **[RAW]** loodud ülekatted salvestatakse RAW-vormingus ning JPEG-vormingus, kasutades sätte **[2]** jaoks valitud pildikvaliteedi suvandit ([P.222](#)).

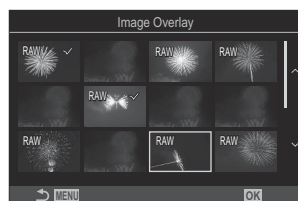
☞ RAW-vormingus salvestatud ülekatteid on omakorda võimalik kombineerida muude RAW-piltidega nelja või enam pilti sisaldavate ülekatete loomiseks.

ⓘ Image Overlay ei ole režiimides **/S&Q** saadaval.

1. Kuvage pilt, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige nuppude **△ ▽** abil **[Image Overlay]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige ülekattes kasutatavate piltide arv ja vajutage nuppu **OK**.

4. Valige nuppude **△ ▽ <|>** abil ülekatteks RAW-pilt ja vajutage nuppu **OK**.

- Valitud pildil kuvatakse ikoon **✓**. **✓** ikooni eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Märke (**✓**) saab samuti lisada või eemaldada ekraani puudutades.
- Kui valitud on 3. sammus määratud arv pilte, kuvatakse ühitatud pilt.



5. Reguleerige iga ülekatte pildi võimendust.
 - Valige nuppudega **<|>** pildid ja reguleerige võimendust nuppudega **△ ▽**.
 - Piltide valimiseks ja võimenduse reguleerimiseks saate ka ekraani puudutada.
 - Võimendust saate reguleerida vahemikus 0,1–2,0. Vaadake tulemusi ekraanilt.



6. Vajutage nuppu **OK**. Kuvatakse kinnitusdialoog.
 - Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.

Videote kärpimine (Movie Trimming)

Saate lõigata videotest soovimatud osad välja. Videosid on võimalik kärpida, nii et loote failid, mis sisaldavad vaid sisu, mida soovite säilitada.

🔗 See suvand on saadaval ainult kaameraga salvestatud videote puhul.

1. Kuvage video, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Movie Edit]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige nuppude $\triangle$ ∇ abil **[Movie Trimming]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Teil palutakse valida, kuidas te soovite redigeeritud video salvestada.
[New File]: kärbitud video salvestatakse uue failina.
[Overwrite]: olemasolev video kirjutatakse üle.
[No]: väljumine ilma videot kärpimata.
 - Kui video on kaitstud, ei saa teha valikut **[Overwrite]**.
4. Valige soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.
 - Teile avaneb redigeerimiskuva.
5. Kärpige videot.
 - Kasutage kohe esimese kaadri kuvamiseks nuppu $\triangle$ ja viimase kaadri kuvamiseks nuppu ∇ .
 - Valige esi- või tagaketta või nupu $\triangleleft$ abil esimene kaader, mille soovite kustutada, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Valige esi- või tagaketta või nupu $\triangleright$ abil viimane kaader, mille soovite kustutada, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Videost kustutatava osa valimiseks saate ka ekraani puudutada.
6. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Redigeeritud video salvestatakse.
 - Muu video osa valimiseks valige **[No]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kui valisite suvandi **[Overwrite]**, palutakse teil valida, kas soovite videost välja lõigata veel osi. Täiendava video osa kärpimiseks valige **[Continue]** ja vajutage nuppu **OK**.

Kaadrist pildi loomine (In-Movie Image Capture)

Valitud kaadri salvestamine pildina.

🔊 See suvand on saadaval ainult kaameraga salvestatud **[4K]** videote puhul.

1. Kuvage video, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kuvatakse taasesituse otsemenüü.
2. Valige **[Movie Edit]** ja vajutage nuppu **OK**.
3. Valige nuppude $\triangle$ ∇ abil **[In-Movie Image Capture]** ja vajutage nuppu **OK**.
4. Valige nuppudega $\triangleleft$ $\triangleright$ kaader, mille soovite pildina salvestada, ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kaamera salvestab valitud kaadri pildina.
 - Nupu $\triangle$ abil saate liikuda tagasi ja nupu ∇ abil edasi. Tagasiliikumine või vahelejätmise oleneb video pikkusest.
 - Pildina salvestatava kaadri määramiseks saate ka ekraani puudutada.

Nupu () rolli muutmine taasesitamise ajal (Function)

Valige ülesanne, mida nupp  () taasesituse ajal täidab.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔   Function

  Function	[]: „jagamiskorralduse“ loomine või muutmine, märgistades pildid nutitelefonil laadimiseks. []: mitme pildi valimine.

Esi- ja tagaketastele rollide määramine taasesitusel (⏮ Dial Function)

Esi- ja tagaketastele rollide valimine.

Menüü

- MENU ➡ ⏮ ➡ 2. Operations ➡ ⏮ Dial Function

 (index/suurendamine)	Sisse või välja suumimine või taasesituse ajal kaamera lülitamine indekskuvale.
Prev/Next	Taasesituse ajal järgmise või eelmise pildi vaatamine.

Taasesituse suumisuhte valimine

(Default Setting)

Saate valida taasesituse suumi algse suumisuhte (suurendatud taasesitus).

Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔   Default Setting

Recently	Saate suurendada viimati valitud suumisuhte.
Equally Value	Pildid kuvatakse suumisuhtega 1:1. Ekraanile ilmub  ikoon.
$\times 2 / \times 3 / \times 5 / \times 7 / \times 10 / \times 14$	Saate valida algse suumisuhte.

Püstpaigutusega piltide automaatne pööramine taasesituseks (↺)

Saate valida, kas portreesuunaga jäädvustatud kujutised pööratakse kaameras kuvamiseks automaatselt.

Menüü

• MENU →  → 3. Displays → 

On	Pildid pööratakse kuvamiseks taasesitamise ajal automaatselt.
Off	Pilte ei pöörata automaatselt taasesitamise ajal kuvamiseks.

Taasesitamisel esitatava teabe valimine

(Info Settings)

Valige taasesitamisel kuvatav teave. Valitud kuvade vahel vahetamiseks vajutage taasesitusel nuppu **INFO**.

Menüü

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).

- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

Image Only	Kuvatakse ainult pilt.
Basic	Kuvatakse minimaalne teave. Vajutage  peitmiseks või kuvamiseks [] ja [Highlight&Shadow] .
Overall	Kuvatakse kogu teave, sh pildistamistingimused ja histogramm (P.298).

 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Suurendatud taasesitusel kuvatava teabe valimine (🔍 Info Settings)

Valige kuva, kui suurendate pilti, selle nupu vajutamise teel, millele on määratud [🔍] (suurendamine) (P.339).



- ① Taasesituse kuva
- ② Suumiraam
- ③ Taasesituse suumi juhtkuva

Menüü

• MENU ➔ 📺 ➔ 3. Displays ➔ 🔍 Info Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).

- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

Magnify Frame	Kuvab suumi raami.
Magnify Scroll	Selle abil saate kerida kuva suurendatud taasesituse ajal.

ⓘ Kui eemaldate kõigilt suvanditelt märged, ei ole võimalik suurendada pilti nupu abil, millele on määratud [🔍] (suurenda).

Registrikuva seadistamine (Settings)

Saate muuta indekskuval kuvatavate kaadrite arvu ja seda, kas kasutatakse kalendrikuva.

Menüü

•  / : **MENU** →  → 3. Displays →  Settings

- 1.** Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).
- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

 4/  9/  25/  100	Saate valida indekskuval kuvatavate kaadrite arvu.
Calendar	Pildid kuvatakse kalendris.

Kaamera juhtelementide konfigureerimise funktsioonid

Nuppude rollide muutmine (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nuppudele saab nende olemasolevate funktsioonide asemel määrata muid funktsioone. Funktsioonid, mis on määratud elemendi [ **Button Function**] abil, jõustuvad režiimis . Funktsioonid, mis on määratud elemendi [ **Button Function**] abil, jõustuvad režiimides /S&Q.

Kohandatavad nupud

Ikoon	Nupp	Vaikeroll	
			
	Nupp 	REC (video salvestamine)	
	Nupp 	View Selection (ekraan/pildiootsija vahel lülitamine)	[EVF Auto Switch] nupu pika vajutamise teel
	Nupp CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Nupp AF-ON	AF-ON	
	Noolenupud	Direct Function	
	Noolenupud  (paremale)	WB (valge tasakaal)	
	Noolenupud  (alla)	 (seeriavõtte/taimer)	Off
	Objektiivi nupp Fn	AF Stop	

Superjuhtpaneel

- **OK** ➡ Button Function / Button Function

Menüü

- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function
- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function

1. Valige nuppude abil konfigureerimiseks nupp ja vajutage nuppu **OK**.
2. Valige nuppude abil määratav funktsioon ja vajutage nuppu **OK**.

Saadaolevad rollid

„Ainult “: see roll on saadaval ainult menüüs [Button Function].

„Ainult “: see roll on saadaval ainult menüüs [Button Function].

Võimalikud valikud on erinevatel nuppudel erinevad.

Roll	Funktsioon
Custom Mode C1, 2 (C1 , C2)	Võimaldab aktiveerida valitud kohandatud režiimi seaded. Vajutage nuppu ühe korra, et aktiveerida salvestatud seaded, ning teist korda, et taastada eelnevalt kasutusel olnud seaded (P98). Nupp täidab seda funktsiooni edasi, kui režiimikettaga valitakse kohandatud režiim.
REC (video salvestamine)	See nupp toimib video salvestamise nupuna. Vajutage seda video salvestamise alustamiseks või lõpetamiseks.
RAW (RAW pildikvaliteet) (ainult)	Kui vajutate nuppu, kui säte [] on määratud suvandile JPEG, määratakse see suvandile RAW+JPEG. Kui see on määratud suvandile RAW või RAW+JPEG, siis seadistus ei muutu. Samuti saate valida pildi kvaliteedi seadistuse, hoides nuppu all ja keerates ketast.
WB (WB) (valge tasakaal)	Valge tasakaalu kohandamine (P242). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe .

Roll	Funktsioon
 (Valge tasakaalu kiirvalik)	Väärtuse mõõtmine valge tasakaalu kiirvalikuks (P.246). Valge tasakaalu mõõtmiseks pildistamisel kadreerige ekraanile võrdlusobjekt (nt valge paberileht), seejärel vajutage ja hoidke nuppu all ning vajutage päästikut. Ekraanil kuvatakse valge tasakaalu kiirvaliku suvandite loend, mille seast saate valida asukoha, kuhu uus väärtus salvestatakse. Valge tasakaalu mõõtmiseks video tegemisel kadreerige ekraanile võrdlusobjekt (nt valge paberileht), seejärel vajutage ja hoidke nuppu all ning vajutage päästikut. Ekraanil kuvatakse valge tasakaalu kiirvaliku suvandite loend, mille seast saate valida asukoha, kuhu uus väärtus salvestatakse.
ISO	ISO-tundlikkuse kohandamine (P.184). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe ◀▶.
Exposure Comp. (☒)	Särituse sätete kohandamine. Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast. Samuti võite seadete aktiveerimiseks nuppu vajutada ja siis kettaid keerata. Võimalikud kohandused sõltuvad pildistusrežiimist: [P]: kasutage esi- või tagaketast või nuppe ◀▶, et muuta särikompensatsiooni. Programmi vahetamiseks kasutage nuppe Δ ▽. [A]: kasutage esi- või tagaketast või nuppe ◀▶, et muuta särikompensatsiooni. Ava muutmiseks kasutage nuppe Δ ▽. [S]: kasutage esi- või tagaketast või nuppe ◀▶, et muuta särikompensatsiooni. säriaja muutmiseks kasutage nuppe Δ ▽. [M]: kasutage säriaja muutmiseks tagaketast või nuppe Δ ▽. Ava muutmiseks kasutage esiketast või nuppe ◀▶.  Teabe saamiseks säritussätete reguleerimise kohta, kui  [ISO] (P.184) või  [ISO] (P.184) jaoks on valitud [Auto] vt „Särikompensatsiooni reguleerimine“ (P.171). [B]: tagaketta või nuppude Δ ▽ abil saate vahetada aegvõtte/aegpildistamise ja reaajas montaaži vahel. Ava muutmiseks kasutage esiketast või nuppe ◀▶.

Roll	Funktsioon
AEL (AE-lukk)	Vajutage nuppu särituse lukustamiseks. Vajutage seda vabastamiseks uuesti.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Kohandab funktsiooni Flicker Scan sätted (P.175). Vajutage nuppu, et valida [On] . Saate säriaja reguleerimise ajal parimate tulemuste saavutamiseks säritusriba kuvada. Vajutage uuesti nuppu, et kuvada pildistamisteave ja pääseda ligi muudele seadetele. Vajutage ja hoidke nuppu all, et valida funktsiooni Flicker Scan olekuks [Off] .
 (seeriavõtte/taimer) (ainult )	Sarivõtte režiimi valimine (seeriavõtte/taimer) (P.204). Vajutage ühe korra, et kuvada välgu suvandid, valige esile tõstetud suvand ja väljuge. Valige nuppude   abil sarivõtte režiim (seeriavõtte/taimer).
IS Mode (IS)	Pildistabilisaatori väljalülitamine (P.218). Vajutage ühe korra, et valida olek [Off] ja uuesti, et lülitada pildistabilisaator sisse. Hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast, et pääseda ligi pildistabilisaatori suvanditele.
Computational Modes (CP) (ainult )	Nupu CP (Computational Modes) rollide muutmine (P.349). Saate vajutada seda nuppu viimatiste arvutusrežiimide sisselülitamiseks. Arvutusrežiimide sätete muutmiseks või muude arvutusrežiimide sisselülitamiseks vajutage pikalt seda nuppu ja pöörake esi- või tagaketast.
High Res Shot () (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [High Res Shot] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [High Res Shot] jaoks valitud suvandi (P.253). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks funktsiooni [High Res Shot] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Live ND Shooting (ND) (ainult )	Aktiveerib vahetu ND filtri (P.257). Vajutage ühe korra, et aktiveerida [Live ND Shooting] . Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Funktsiooni [ND Number] seadete kohandamiseks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Focus Stacking () (ainult )	Lülitab sätte [Focus Stacking] olekusse [Off] või [On] (P.261). Funktsioonile [Focus Stacking] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.

Roll	Funktsioon
HDR (HDR) (ainult )	HDR-i aktiveerimine (P.264). Vajutage ühe korra, et aktiveerida HDR. Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Funktsiooni [HDR] sätete kohandamiseks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
Multiple Exposure () (ainult )	Lülitab sätte [Multiple Exposure] olekusse [Off] või [On] (P.266). Funktsioonile [Multiple Exposure] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
Digital Tele-converter ( : 2x /  : 1.4x)	Lülitab digitaalse telekonverteri sisse või välja (P.270). Vajutage üks kord suurendamiseks ja uuesti vähendamiseks. Saate seda sisse/välja lülitada isegi video salvestamisel. Videosalvestuse ajal kuvatakse raam, mis näitab ala, mis digitaalse telekonverteri abil suurendatakse.
Keystone Comp. () (ainult )	Vajutage nuppu trapetskompensatsiooni sätete kuvamiseks (P.275). Pärast seadete kohandamist vajutage väljumiseks sama nuppu uuesti. Trapetskompensatsiooni tühistamiseks vajutage nuppu ja hoidke seda all.
Fisheye Compensation () (ainult )	Aktiveerib kalasilma kompenseerimise (P.277). Vajutage ühe korra, et aktiveerida kalasilma korrigeerimine. Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast, et valida funktsiooni [Angle] suvand 1, 2 või 3.
AE BKT (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [AE BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [AE BKT] jaoks valitud suvandi (P.282). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks funktsiooni [AE BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
WB BKT (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [WB BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [WB BKT] jaoks valitud suvandi (P.284). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks funktsiooni [WB BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
FL BKT (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [FL BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [FL BKT] jaoks valitud suvandi (P.285). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks funktsiooni [FL BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.

Roll	Funktsioon
ISO BKT (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [ISO BKT] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [ISO BKT] jaoks valitud suvandi (P.286). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Suvandi valimiseks funktsiooni [ISO BKT] jaoks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
ART BKT (ainult )	Lülitab sätte [ART BKT] olekusse [Off] või [On] (P.287). Funktsioonile [ART BKT] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
Focus BKT (ainult )	Lülitab sätte [Focus BKT] olekusse [Off] või [On] (P.289). Funktsioonile [Focus BKT] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
AF-ON	Kaamera fokuseerib autofookusega, kuni nuppu vajutatakse (P.133). Kaamera peatab fokuseerimise nupu vajutamisel.
MF ()	Kaamera lülitamine AF-i ja MF-i vahel. Vajutage seda nuppu ühe korra, et valida MF, ja uuesti, et naasta eelmisesse režiimi. Teravustamisrežiimi saate valida ka nii, et hoiate nuppu all ja keerate ketast.
Preset MF (Pre )	Valige AF-režiimiks [PreMF] (P.117). Vajutage nuppu üks kord eelseadistatud MF-i aktiveerimiseks, eelmise fookusrežiimi taastamiseks vajutage nuppu uuesti. Teravustamisrežiimi saate valida ka nii, et hoiate nuppu all ja keerate ketast.
Subject Detection () (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsiooni [Subject Detection] jaoks on valitud suvand [Off] , aktiveerib funktsiooni [Subject Detection] jaoks valitud suvandi (P.137). Kui on valitud muu suvand kui [Off] , aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off] . Funktsiooni [Subject Detection] sätete kohandamiseks hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast.
AF Limiter (AFLimit) (ainult )	Aktiveerib funktsiooni [AF Limiter] (P.147). Vajutage ühe korra, et aktiveerida [AF Limiter] . Vajutage uuesti, et see välja lülitada. Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast, et valida kolme salvestatud seade seast.

Roll	Funktsioon
AF Area Select ([::]) (AF-ala valik)	AF-sihikurežiimi (P.123) ja AF-sihikupunkti (P.122) seadistamine. AF-sihiku valiku kuva vaatamiseks vajutage nuppu. AF-sihiku režiimi saate valida esi- või tagaketta abil ning AF-sihiku asukohta noolenuppude abil. ☞ Saate valida selle toiminguga jaoks kasutatavad juhtelemendid. ☞ „AF-sihiku valik ([::])Select Screen Settings” (P.158)
[::]Home ([::]HP) (AF sihtmärgi asukoht) (ainult 📷)	Võimaldab aktiveerida suvandite [AF Target Mode] ja [AF Target Point] varem salvestatud „algasendi” sätteid. Algasendi sätteid saab salvestada käsu [📷::] Set Home abil (P.156). ☞ Saate salvestada eraldi algasendid maastiku- ja portreepaigutuste jaoks. ☞ „AF-sihiku valiku sobitamine kaamera suunaga (📷Orientation Linked [::])” (P.154)
Peaking (Peak)	Lülitab fookuse määramine sisse või välja (P.164). Vajutage seda korra määramise sisselülitamiseks ja uuesti väljalülitamiseks. Kui fookuse määramine on sisse lülitatud, saate kuvada fookuse määramise suvandid (värv, määr) nupu INFO abil.
Focus Ring Lock (🔒)	Objektiivi fookusrõnga inaktiveerimiseks vajutage nuppu ühe korra ja aktiveerimiseks vajutage seda uuesti. Suvand on saadaval, kui AF-režiimi jaoks on valitud [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] või [📷AF MF]. Kui rõngas on inaktiveeritud, kuvatakse AF-režiimi indikaatori osa MF hallina. MF-lülitiga (käsitsi teravustamise lülitiga) varustatud objektiivide puhul ei oma nupu vajutamine mõju, kui fookusrõngas on MF-asendis (kaamera kerele lähemal). Fookusrõnga lukustus lõpeb, kui teete mõne toiminguga – näiteks lülitate kaamera välja või kinnitate sellele mõne teise objektiivi.
Magnify (🔍)	Vajutage nuppu üks kord, et kuvada suumiraam, ning uuesti, et suurendada (P.128). Suumist väljumiseks vajutage nuppu kolmandat korda; suumiraami peitmiseks vajutage nuppu pikalt. Kasutage suumiraami paigutamiseks puutenuppe või nuppe △ ▽ ◀ ▶.

Roll	Funktsioon
Preview  (ainult )	Peatage ava valitud väärtuse juures. See võimaldab teil kuvada väljasügavuse eelvaate. Nupu vajutamisel peatub ava parajasti valitud väärtuse juures. Eelvaate suvandeid saab valida sättega [ Lock] (P.357).
Night Vision (Night LV) (ainult )	Selle nupu vajutamine, kui funktsioonile [ Night Vision] (P.359) on valitud suvand [Off], aktiveerib suvandi [On]. Kui on valitud suvand [On], aktiveerib nupu vajutamine suvandi [Off].
 Level Disp ()	Digitaalse tasememöödiku kuvamine. Tasememöödikuna toimib särituse tasememöödiku kuva pildiotsijas. Väljumiseks vajutage juhteleменти uuesti. See kehtib siis, kui [ Style 1] või [ Style 2] on valitud [EVF Style] (P.363) jaoks.
 View Selection () (ekraani/pildiotsija vahel lülitamine)	Pildiotsijaga pildistamise ja otsepildi vahel valimine. Kui funktsiooni [EVF Auto Switch] (P.392) puhul on valitud [Off], lülitub kuva pildiotsija ja ekraani vahel ümber. Vajutage nuppu ja hoidke seda all, et kuvada funktsiooni [EVF Auto Switch] suvandid.
Lens Info Settings ( Exif Lens)	Kutsus esile eelnevalt salvestatud objektiivi andmed (P.384). Aktiveerige parajasti kasutatava objektiivi kohta salvestatud andmed näiteks pärast objektiivi vahetamist.
Multi Function (Multi Fn) (multifunktsionaalne)	Konfigureerige juhtseade kasutamiseks multifunktsionaalse nupuna (P.348). Vajutage nuppu pikalt ja keerake esi- või tagaketast, et valida ellu viidav funktsioon. Valitud funktsiooni saab ellu viia sellele nupule vajutamisega.
Test Picture ( Test) (ainult )	Testpildi tegemine. Saate vaadata valitud sätete efekti tegelikul fotol. Kui hoiate nuppu päästiku vajutamise ajal all, saate vaadata tulemusi, kuid pilti ei salvestata mälukaardile.
Direct Function (ISO/[]/[]/[])	Võimaldab määrata noolenuppudele (   ) rollid. Määrata saab järgmised rollid: Nupp  : [ISO] Nupp  : [] (AF-sihiku valik) Nupp  : [WB] (valge tasakaalu režiim) Nupp  : [ /☺] (seeriavõte/taimer) • Nuppudele  ja  saab määrata ka muid funktsioone.

Roll	Funktsioon
Flash Mode (⚡) (ainult 📷)	Kohandab valgustähte (P.194). Vajutage ühe korra, et kuvada valgustähte suvand, valige esile tõstetud suvand ja väljuge. Kasutage sätete valimiseks esi- või tagaketast või nuppe <⏮>. ⓘ Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele ▷ ja ▽. Kõigepealt peate elemendi [↔] määrama olekusse [Direct Function].
Electronic Zoom (W↔T)	Motoriseeritud suumiga suumitakse objektiivi sisse või välja. Vajutage nuppu ja kasutage siis sisse- või väljasuümimiseks noolepatja. Sissesuümimiseks kasutage nuppu Δ või ▷ ja väljasuümimiseks nuppu ▽ või ◀. ⓘ Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele ▷ ja ▽. Kõigepealt peate elemendi [↔] määrama olekusse [Direct Function].
Lock (🔒) (puutenuppude lukustamine)	Lukustab puutenupud. Puutenuppude lukustamiseks vajutage ja hoidke seda nuppu all ning nuppude vabastamiseks korraldage seda. ⓘ Selle funktsiooni saab määrata ainult nuppudele ▷ ja ▽. Kõigepealt peate elemendi [↔] määrama olekusse [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Automaatse teravustamise peatamine. Fookus lukustub ja automaatne teravustamine peatatakse selle nupu vajutamise ajaks. Kohaldub ainult objektiivi nupule L-Fn.
View Assist (BT.709) (ainult 📷)	Lülitab funktsiooni [🔍📷 View Assist] (P.252) olekusse [Off] või [On]. Sätteid saab muuta ka videoklippide salvestamise ajal.
Face & Eye Detection (😊) (ainult 📷)	Lülitab funktsiooni [👤📷 Face & Eye Detection] (P.140) olekusse [Off] või [On]. Sätteid saab muuta ka videoklippide salvestamise ajal.
C-AF when 📷 (📷 C-AF) (ainult 📷)	Lülitab funktsiooni [📷 C-AF when 📷] (P.142) olekusse [Yes] või [No]. Sätteid saab muuta ka videoklippide salvestamise ajal.
Off	Nuppu ei kasutata.

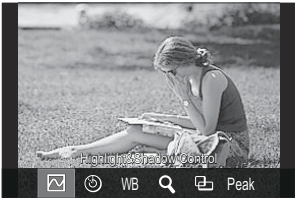
Multifunktsiooni suvandite kasutamine (Multi Function)

Te saate määrata ühele nupule mitu rolli.

- ⑦ Multifunktsiooni kasutamiseks peate kõigepealt määrama sätte **[Multi Function]** kaamera nupule.
- 👉 „Kohandatavad nupud“ (P.339)

Funktsiooni valimine

1. Vajutage ja hoidke all nuppu, millele on määratud **[Multi Function]** ja pöörake esi- või tagaketast.



- Keerake ketast, kuni soovitud funktsioon on esile tõstetud. Vabastage nupp, et valida esiletõstetud funktsioon.

2. Vajutage nuppu, millele on määratud **[Multi Function]**.

3. Kohandage seadistusi.

[Multi Function] nuppu saab kasutada järgnevas.

	Highlight&Shadow Control	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil. Konfigureeritava ala (ülesäri, vari, keskmine toon) muutmiseks vajutage nuppu INFO .
	Color Creator	Kasutage värvitooni reguleerimiseks esiketast ja värviküllastuse reguleerimiseks tagaketast.
ISO	ISO	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
WB	WB	
	Magnify	Kuvatakse suumiraam.

	Image Aspect	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
Peak	Peaking	Vahetub iga nupuvajutusega.

👉 Saate valida kuvatavad suvandid. 👉 [\[Multi Function Settings\] \(P.373\)](#)

👉 Funktsiooni **[Highlight&Shadow Control]** saab konfigureerida ka järgmiste toimingutega.

- Pildistamise ajal vajutage nuppu, millele on määratud funktsioon  (särituse kompensatsioon) ja seejärel vajutage nuppu **INFO**.
- Pärast pildistamiskuval nupu **OK** vajutamist valige superjuhtpaneelil **[Exposure Comp. / ** (P.111) ja vajutage nuppu **OK**.

Nupu CP kasutamine (Computational Modes)

Saate vajutada seda nuppu viimatiste arvutusrežiimide sisselülitamiseks. Arvutusrežiimide sätete muutmiseks või muude arvutusrežiimide sisselülitamiseks vajutage pikalt seda nuppu ja pöörake esi- või tagaketast.

🕒 Kui nupule **CP** on määratud muu roll, peate funktsiooni **[Computational Modes]** funktsiooniga **[ Button Function]** määrama mõnele nupule. 👉 „Kohandatavad nupud“ (P.339)

Arvutusrežiimide/sätete vahetamine

1. Hoidke nuppu **CP** all ja keerake esi- või tagaketast.

- Pöörake ketast, kuni soovitud arvutusrežiim/säte on esile tõstetud. Valige esiletõstetud funktsioon ja vabastage nupp.
- Valige jaotisest Computational Modes väljumiseks ja tavavõttega jätkamiseks **[Off]**.



2. Nüüd saate teha fotosid valitud arvutusrežiimi ja sätetega.

Arvutusrežiimide sisse- ja väljalülitamine

Nupu **CP** vajutamisel tehtavad toimingud on loetletud järgnevalt. Taastatakse viimast arvutusrežiim.

	High Res Shot	Vahetub iga nupuvajutusega.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Vahetub iga nupuvajutusega.
	Focus Stacking	Vahetub iga nupuvajutusega. Funktsioonile [Focus Stacking] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.
HDR1/HDR2	HDR	Vahetub iga nupuvajutusega.
	Multiple Exposure	Vahetub iga nupuvajutusega. Funktsioonile [Multiple Exposure] suvandi valimiseks hoidke nuppu all.

🔊 Saate valida kuvatavad suvandid. 🖱️ „Nupu **CP** abil saadaolevate sätete valimine (**CP** Button Settings)” (P.372)

Video salvestamine päästiku abil (📷 Shutter Function)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Päästiku seadistamine kasutamiseks nupuna ⏻ (video salvestamine).

Menüü • MENU ➡ ⚙️ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ 📷 Shutter Function	
Off	Päästikut ei saa videoklippide jäädvustamiseks kasutada.
⏻REC	Video salvestamise alustamiseks ja lõpetamiseks vajutage päästik lõpuni alla.

Kuva seadistamine nuppu OK vajutades (Setting screen opened by **OK**)

Saate määrata, kas nupu **OK** vajutamisel võtte ootekuval kuvatakse või peidetakse iga toimingu kuva.

Menüü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

- Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.
- 🔊 Märgitud (✓) suvandite kuvasid saab vahetada nuppu **INFO** vajutades sel ajal, kui pärast nupu **OK** vajutamist võtte ootekuval kuvatakse toimingu kuva.

Rollide määramine esi- ja tagakettale (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Esi- ja tagaketastele rollide valimine.

Menüü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function

1. Valige soovitud suvand ja vajutage nuppu **OK**.

- Valige nuppude ◀▶ abil ketas ja nuppude △▽ abil funktsioon.
- Kui seaded on tehtud, vajutage nuppu **OK**.

Funktsioonid, mida saab määrata sättes [📷 Dial Function] on loetletud järgnevalt.

Roll	Funktsioon	Pildistusrežiim			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Programmivahetuse konfigureerimine (P.61).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Säriaja valimine.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Ava kohandamine.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Saate kohandada säri kompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Saate reguleerida säri kompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-tundlikkuse kohandamine.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Valgetasakaalu kohandamine.	✓	✓	✓	✓

Roll	Funktsioon	Pildistusrežiim			
		P	A	S	M/B
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Värvustemperatuuri valimine juhuks, kui valge tasakaalu all valitakse CWB (WB kohandatud).	✓	✓	✓	✓
Off	Puudub.	✓	✓	✓	✓

1 Lülitab režiimide Bulb, Time ja Live Comp vahel, kui režiimiketas on asendis **B**.

2 Pole saadaval, kui režiimiketas on asendis **B**.

 Kui režiimiketas on asendis **ART**, järgitakse režiimi **[P]** sätteid.

Funktsioonid, mida saab määrata sättes **[ Dial Function]** on loetletud järgnevalt.

Roll	Funktsioon	Pildistusrežiim			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Säriaja valimine.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Ava kohandamine.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Saate kohandada särikompensatsiooni.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-tundlikkuse kohandamine.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Valgetasakaalu kohandamine.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Värvustemperatuuri valimine juhuks, kui valge tasakaalu all valitakse CWB (WB kohandatud).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Salvestamise helitugevuse reguleerimine.	✓	✓	✓	✓
Off	Puudub.	✓	✓	✓	✓

Ketta suuna muutmine (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Määrake valikuketta pööramissuund särituse seadistamiseks.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Valige ketaste pööramise suund avatuse ja säriaja seadistamiseks režiimides A , S , M ja B .
Ps	Määrake valikuketta pööramissuund programmi vahetamiseks (režiim P).

Elektroonilised suumiobjektiivid (Electronic Zoom Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige kiirus, millega saab elektroonilise suumiga objektiive pildistamise ajal suumirõnga keeramise teel sisse ja välja suumida. Kui suumi kiirus on pildistatava objekti kaadrisse võtmiseks liiga suur, saate seda reguleerida.

Menüü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Määrab režiimi jaoks suumikiiruse. [Low]: aeglane suum. See on hea valik, kui vajalik on täpne reguleerimine. [Normal]: suumikiirus on tavaline. [High]: kiire suum.
Elec. Zoom Speed	Määrab režiimide /S&Q jaoks suumikiiruse. [Low]: aeglane suum. See on hea valik, kui vajalik on täpne reguleerimine. [Normal]: suumikiirus on tavaline. [High]: kiire suum.

ⓘ Kuigi samad suvandid kuvatakse pildistamisrežiimi (režiim) ja videorežiimi (režiimid /S&Q) jaoks, on tegelik suumikiirus erinev.

Valimine, mis juhtub, kui päästiku nuppu vajutatakse live-vaates suumimise ajal (LV Close Up Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida fookuse suurendusel kasutatavad kuvasuvandid.

Menüü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔊 Reaalajas vaate suumimissuvandite kohta teabe saamiseks vaadake selgitust „Suumi raami AF / suumi AF (Super Spot AF)” (P.128).

LV Close Up Mode

Saate valida, mis juhtub, kui fookuse suurendamisel päästik pooleldi alla vajutatakse.

[mode1]: Fookuse suurendus lõpetatakse. Pärast fookuse suurendamisel teravustamist saate kontrollida kompositsiooni.

[mode2]: Fookuse suurendus jätkub seni, kuni kaamera fookustab. Valmistage võte enne teravustamist ette, seejärel suurendage täpsemaks teravustamiseks ning tehke pilt ilma suurendust lõpetamata.

Väljasügavuse eelvaateks kasutatava juhtelemendi toime valimine (🔒 Lock)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Saate valida käitumise teravussügavuse eelvaate jaoks kasutatavale juhtelemendile.

Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ 🔒 Lock

ⓘ Enne funktsiooni Super Spot AF kasutamist peate funktsiooniga **[Button Settings]** (P.339) määrama funktsiooni **[Preview]** mõnele kaameranupule.



Saate valida käitumise teravussügavuse eelvaate jaoks kasutatavale juhtelemendile.

[Off]: juhtelemendi vajutamisel kaadriava peatub.

[On]: juhtelemendi vajutamisel kaadriava peatub; teravussügavuse eelvaate lõpetamiseks vajutage juhtelementi veelkord.

Nupu hoidmise suvandid (Press-and-hold Time)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kui kaua mitmesuguste funktsioonide lähtestuste jm suvandite valimiseks nuppe all hoida tuleb. Hõlpsamaks kasutamiseks saab eri funktsioonide jaoks määrata erineva nuppude allhoidmise aja.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Saate määrata iga funktsiooni nupuhoidmisaja.

[0.5sec] – [3.0sec]

Järgnevalt on loetletud funktsioonid, mis võimaldavad määrata vajutus- ja ooteaega.

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Reaalaja vaate kuva kohandamise funktsioonid

Kuval tumedate alade nägemise lihtsustamine (📷 Night Vision)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate suurendada heledust, et tumedaid alasid oleks lihtsam näha.

Menüü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Live View ➔ 📷 Night Vision

Off	Tavaline kuva.
On	Mugavamaks vaatamiseks reguleeritakse eredust. Eelvaate heledus ja värvid on lõpliku foto omast erinevad.

- Oleku **[On]** valimisel kuvatakse „Night LV“.

Kunstiliste filtrite eelvaade (Art LV Mode)



Saate võtte ajal kuvada kunstifiltrite efektide eelvaade ekraanil või pildiotsijas. Mõni filter võib muuta pildistatava objekti liikumise katkendlikuks, kuid seda on võimalik vähendada nii, et see ei mõjuta pildi üldmuljet.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Saate võtte ajal kuvada kunstifiltrite efektide eelvaadet.
mode2	Kui päästik on pooleldi alla vajutatud, annab kaamera prioriteedi kuvasageduse säilitamisele ja vähendab eelvaatekuval kunstifiltrite efekte. Liikumine on sujuv.

Virvenduse vähendamine vahetus vaates (Anti-Flicker LV)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate vähendada virvendust luminofoor jms valguses. Valige see suvand, kui virvenduse tõttu on kuva jälgimine keeruline.

Menüü

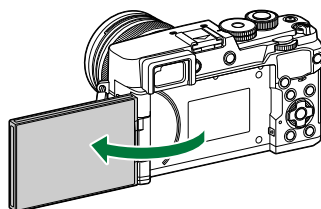
• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

Auto	Kaamera tuvastab ja vähendab virvendust.
50Hz	Saate vähendada 50 Hz sagedusega vahelduvvoolu toitega kontori- või välivalgustuse virvendust.
60Hz	Saate vähendada 60 Hz sagedusega vahelduvvoolu toitega kontori- või välivalgustuse virvendust.
Off	Virvenduse vähendus on välja lülitatud.  See suvand ei ole saadaval, kui elemendi [Anti-Flicker Shooting] (P.217) all on valitud suvand [On] .

Autoportree abiline (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Saate valida, millist kuva kasutatakse, kui ekraan on autoportreede jaoks ümber pööratud.



Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Ekraani ümberpööramisel kuva ei muutu.
On	Autoportreede jaoks ümberpööratuna kuvab ekraan läbi objektiivi avaneva vaaate peegelpildis.

Teabekuva konfigureerimise funktsioonid

Pildiotsija kuvamisstiili valimine (EVF Style)

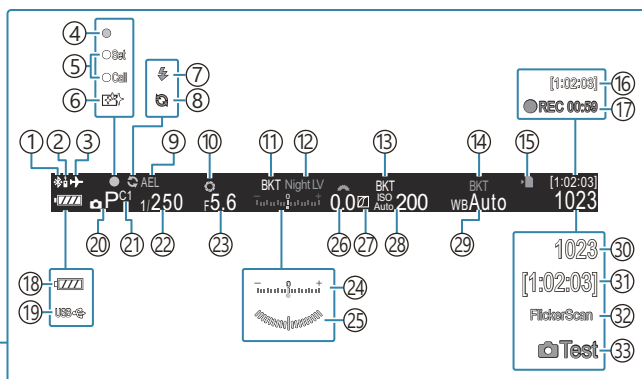
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menüü

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

Style 1 / Style 2	See sarnaneb filmikaamera pildiotsija kuvadele.
Style 3	See on sama nagu ekraanikuval.

Pildiotsija kuva pildiotsijaga pildistamisel (Style 1 / Style 2)



- ① Aktiivne **Bluetooth®**-i ühendus (P.415, P.432)
- ② Kaugjuhtimine (P.432)
- ③ Lennurežiim (P.410)
- ④ AF-kinnitustähis (P.53)
- ⑤ Funktsioon SET/CALL (P.445)
- ⑥ Tolmu eemaldamine (P.455)
- ⑦ Välg (vilgub: laadimine on pooleli, põleb: laadimine on lõpetatud) (P.193)
- ⑧ Aktiivne Pro Capture (P.214)
- ⑨ AE-lukk (P.178)
- ⑩ Eelvaade (P.357)
- ⑪ AE BKT (P.282)
- ⑫  Night Vision (P.359)
- ⑬ ISO BKT (P.286)
- ⑭ WB BKT (P.284)
- ⑮ Kaardi kirjutamise näidik (P.28, P.34)
- ⑯ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ⑰ Salvestusaeg (kuvatakse jäädvustamise ajal) (P.91)
- ⑱ Aku tase (P.38)
- ⑲ Toide (P.430)
- ⑳ Pildistusrežiim (P.59)
- ㉑ Kohandatud režiim (P.96)
- ㉒ Katiku kiirus (P.59, P.64)
- ㉓ Ava väärtus (P.59, P.62)
- ㉔ Särikompeensatsioon (P.170)
- ㉕ Tasememõõdik¹ (P.369)
- ㉖ Särikompeensatsiooni väärtus (P.170)
- ㉗ Ülesäri ja varjude ohjamine (P.348)
- ㉘ ISO-tundlikkus (P.184)
- ㉙ Valge tasakaal (P.242)
- ㉚ Allesjäänud salvestatavate piltide arv (P.509)
- ㉛ Saadaolev salvestusaeg (P.511)
- ㉜ Virvenduse skannimine (P.175)
- ㉝ Testpilt (P.340)

1 Kuvatakse päästiku poolenisti alla vajutamisel.  [ **Level Gauge**] (P.369)

Võttenäidikud (📷 Info Settings / 👤 Info Settings)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

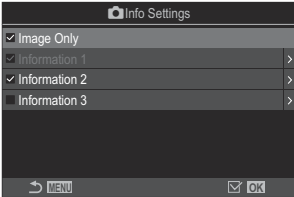
Vahetus vaates näidatavate indikaatorite valimine.
Saate kuvada või peita võtterežiimi seadete näidikuid. Kasutage seda suvandit ekraanil kuvatavate ikoonide valimiseks.
Saate konfigureerida kolm kuvasätete komplekti režiimi 📷 jaoks ja kaks komplekti režiimide 👤/S&Q jaoks.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 👤 Info Settings

Konfigureerimine: 📷 Info Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märke (✓).
- Valige nuppude Δ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



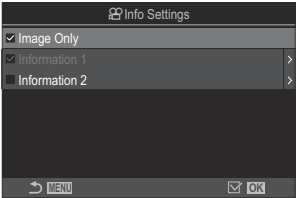
📷 Info Settings
seadistusekraan

Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude Δ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Information 2	Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK .
Information 3	Kuvatava üksuse üksikasjade seadmiseks vajutage nuppu ▷. Seadistada saab järgmisi elemente. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🗣 Operation]

🔧 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Konfigureerimine: 📷 Info Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märke (✓).
- Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



📷 Info Settings
seadistusekraan

Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude Δ ∇ abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK .
Information 2	Kuvatava üksuse üksikasjade seadmiseks vajutage nuppu $\triangleright$. Seadistada saab järgmisi elemente. [📷]/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent 📴Operation]/[Grid]

🔧 Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Ekraani valimine

Vajutage pildistamise ajal läbi valitud kuvade liikumiseks nuppu **INFO**. 🖐️ „Teabekuva valimine“ (P.49)

Kuva konfigureerimine juhuks, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Selle kuvamise saab konfigureerida siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔ Info by half-pressing 

Off	Päästiku poolenisti alla vajutamisel teavet ei kuvata.
On1	Ainult järgmised säritusega seotud üksused kuvatakse päästiku poolenisti alla vajutamisel. • Säriaeg • Ava • Särikompensatsiooni lähtestamine • Erinevus optimaalsest säritusest • ISO-tundlikkus
On2	Kuvamine ei muutu isegi siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla.

Pildiotsija teabe kuvamise suvandid

(Info Settings)

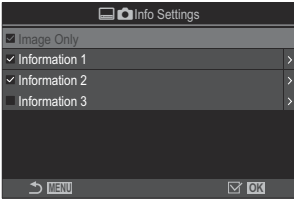
 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Saate valida nupu **INFO** vajutamisel pildiotsijas kuvatava teabe. Nagu ekraani puhul saate kuvada ka pildiotsijas histogrammi või tasememõõdiku nupu **INFO** vajutamise teel. Selle üksuse abil saab valida saadaolevaid kuvatüüpe. See kehtib siis, kui [ **Style 1**] või [ **Style 2**] on valitud [**EVF Style**] (P.363) jaoks režiimis . Elemendi [ **Info Settings**] (P.366) jaoks määratud suvandid jõustuvad režiimides  / **S&Q**.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu **INFO** vajutamisel kuvada ning lisage selle kõrvale märge (✓).
- Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.



  Info Settings
seadistusekraan

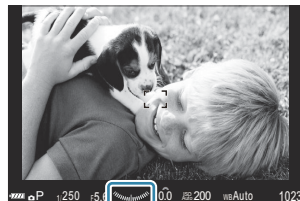
Image Only	Teavet ei kuvata.
Information 1	Valige nuppude   abil suvand ja vajutage nuppu OK selle kõrvale märke (✓) lisamiseks.
Information 2	Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu OK . Kuvatava üksuse üksikasjade seadmiseks vajutage nuppu  . Seadistada saab järgmisi elemente.
Information 3	[]: kuvaotsija kuva peale asetatud histogramm. [Highlight&Shadow]: üle- ja alasäritatud aladele rakendatud tindivärvid. [Level Gauge]: tasememõõdik.

-Parajasti kasutatavat komplekti ei saa keelata, kuid kuvatavaid üksusi saab seadistada.

Tasememõõdiku kuvamine siis, kui päästik vajutatakse poolenisti alla (Level Gauge)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige, kas pildiotsijas saab kuvada tasememõõdiku päästiku pooleldi allavajutamise teel, kui sätte [\[EVF Style\] \(P.363\)](#) jaoks on valitud [ **Style 1**] või [ **Style 2**].



See kuvatakse siis, kui päästik vajutatakse pooleldi alla

Menüü

- **MENU** →  → 4. Information →  Level Gauge

On

Tasememõõdik kuvatakse pildiotsijas päästiku pooleldi allavajutamisel. Tasememõõdik kuvatakse säritusriba asemel.

Off

Tasememõõdikut ei kuvata.

Kadreerimise abijoonte suvandid (📷Grid Settings / 📹Grid Settings)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📹Grid Settings

Display Color	Saate valida kuvatava värv. [Preset 1]: kasutatakse sätteid [Color of Preset 1]. [Preset 2]: kasutatakse sätteid [Color of Preset 2].
Exclusive for 📹 (ainult [📷Grid Settings])	Saate valida, kas kasutada videole ainuomast seadistust, kui kuvatakse režiimide 📹/S&Q abijooned. [Off]: saate kasutada sama seadistust nagu pildistamisel. [On]: saate kasutada videosalvestuse seadistust.
Displayed Grid	Valige kuvatavate abijoonte tüüp. Võimalikud valikud on järgmised: [Off] / [📊] / [📈] / [📉] / [📊] / [📈] / [📉] (ainult [📷Grid Settings]) • Kui valitud on [📈], kohandatakse abijooni 16:9 videokaadri jaoks, kui videoid salvestatakse fotorežiimis. Olenevalt sätetele [📷📹] valitud suvandist võidakse abijooned kuvada kuvasuhtega 17:9.
Color of Preset 1	[R]: saate suurendada arvu, et rõhutada punast tooni.
Color of Preset 2	[G]: saate suurendada arvu, et rõhutada rohelist tooni. [B]: saate suurendada arvu, et rõhutada sinist tooni. [α]: saate suurendada arvu, et abijoonte värv oleks sügavam.

🔔 Siin seadistatud abijooni ei kuvata fookuse liitmise ajal (P261).

🔊 Siin määratud sätteid kasutatakse ka siis kui [📷Style 3] on funktsiooni **[EVF Style]** jaoks valitud.

Pildiotsija kadreerimisruudustiku suvandid

(Grid Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Saate valida, kas pildiotsijas kuvatakse kadreerimisruudustik. Saate valida ka abijoonte värvi ja tüübi. See kehtib siis, kui [ **Style 1**] või [ **Style 2**] on valitud [**EVF Style**] jaoks režiimis . Elemendi [ **Info Settings**] (P.366) jaoks määratud suvandid jõustuvad režiimides  / **S&Q**.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Saate valida, kas kasutada pildiotsijale ainuomast seadistust, kui kuvatakse pildiotsija abijooned. [Off]: saate kasutada sama seadistust nagu monitoril. [On]: saate kasutada pildiotsijale mõeldud seadistust.
Display Color	Saate valida kuvatava värvi. [Preset 1]: kasutatakse sätteid [Color of Preset 1]. [Preset 2]: kasutatakse sätteid [Color of Preset 2].
Displayed Grid	Valige kuvatavate abijoonte tüüp. Võimalikud valikud on järgmised: [Off] /  /  /  /  /  /  Kui valitud on , kohandatakse abijooni 16:9 videokaadri jaoks, kui videoid salvestatakse fotorežiimis. Olenevalt sätetele [ ] valitud suvandist võidakse abijooned kuvada kuvasuhtega 17:9.
Color of Preset 1	[R]: saate suurendada arvu, et rõhutada punast tooni. [G]: saate suurendada arvu, et rõhutada rohelist tooni.
Color of Preset 2	[B]: saate suurendada arvu, et rõhutada sinist tooni. [α]: saate suurendada arvu, et abijoonte värv oleks sügavam.

ⓘ Siin seadistatud abijooni ei kuvata fookuse liitmise ajal (P.261).

Nupu CP abil saadaolevate sätete valimine

(CP Button Settings)



Valige nupu CP abil saadaolevad sätted.

Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Valige näidik, mida soovite nupu INFO vajutamisel kuvada ning lisage märke (✓).
- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

High Res Shot Tripod	Märke lisamisel (✓) kuvatakse funktsioon valikukuval, mis kuvatakse nupu CP vajutamisel.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Multi-Fn kaudu võimalike seadete valimine (Multi Function Settings)



Valige sätted, millele soovite multifunktsionaalsete nuppude abil ligi pääseda.

Menüü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Valige kuvatüüp ja märgistage selle kõrval (✓).
- Valige nuppude △ ▽ abil suvand ja vajutage nuppu **OK** selle kõrvale märke (✓) lisamiseks. Märke eemaldamiseks vajutage uuesti nuppu **OK**.
 - Samuti võite märke lisamiseks või eemaldamiseks märkeruutu (✓) puudutada.

Highlight&Shadow Control	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil. Konfigureeritava ala (ülesäri, vari, keskmine toon) muutmiseks vajutage nuppu INFO .
Color Creator	Kasutage värvitooni reguleerimiseks esiketast ja värviküllastuse reguleerimiseks tagaketast.
ISO	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
WB	
Magnify	Kuvatakse suumiraam.
Image Aspect	Saate seadistust muuta esi- või tagaketta abil.
Peaking	Vahetub iga nupuvajutusega.

Histogrammi särituse hoiatus (Histogram Settings)

: **PASMB** : **PASM**

Valige eredasastmed, mis on histogrammi kohaselt ülesäritatud (ülesärid) või alasäritatud (varjud). Neid tasemeid kasutatakse pildistamisel ja fotode taasesitusel histogrammi kuvade särituse hoiatustes.

- Ekraani ja pildiotsija kuvadel **[Highlight&Shadow]** punase või sinisega tähistatud alad valitakse samuti selle suvandi jaoks valitud väärtuste kohaselt.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Saate valida ülesäri hoiatuse jaoks minimaalse ereduse. [245] – [255]
Shadow	Saate valida varju hoiatuse jaoks maksimaalse ereduse. [0] – [10]

Menüüde kasutamise ja kuvamisega seotud sätted

Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kus kuvatakse kursor, kui avate menüü või liigute teisele lehele.

Menüü

- **MENU** ➔ ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: kui liigute teisele lehele, kuvatakse kursor seal, kus see viimati oli, kui leht oli avatud. [Reset]: iga kord, kui liigute teisele lehele, kuvatakse kursor lehe ülaservas.
Menu Start Position	[Recently]: kui avate menüü, taastatakse viimati kasutatud vahekaart, leht ja kursori asend. [/]: kui avate menüü, kuvatakse vahekaardi ₁ (fotod 1) esimene leht siis, kui toitehoob viia asendisse , ning kuvatakse vahekaardi (video) esimene leht, kui hoob viia asendisse /S&Q. [My]: kui avate menüü, kuvatakse vahekaardi „My“ esimene leht.
Shortcut to B Mode Settings	Kaamerat saab seadistada režiimipõhise menüü kuvamiseks, kui vajutate režiimis B nuppu MENU. [Off]: menüü avaneb olenevalt suvandist [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb], [Live Time] või [Composite Settings] avaneb sõltuvalt valitud režiimist. „AEGVÕTTE/AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.280)

Lehtede vahel tagaketta abil liikumisviisi valimine (🔄 Loop in Menu Tab)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Saate valida, kas tagaketta keeramisel vahetatakse lehti ainult samal menüüvahekaardil.

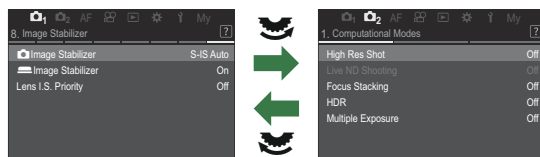
Menüü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🔄 Loop in Menu Tab

No

Kui liigute tagaketta keeramise teel viimasele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse järgmise vahekaardi esimene leht.

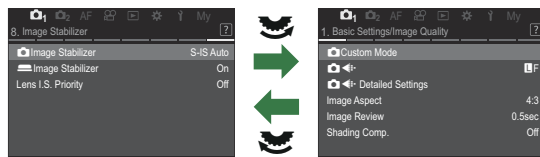
Kui liigute tagaketta keeramise teel esimesele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse eelmise vahekaardi viimane leht.



Yes

Kui liigute tagaketta keeramise teel viimasele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse praeguse vahekaardi esimene leht.

Kui liigute tagaketta keeramise teel esimesele lehele ja keerate seda veelgi, kuvatakse praeguse vahekaardi viimane leht.



🔊 See seadistus kehtib ainult tagaketta kasutamisel. Kui vahetate lehti ⏪⏩ abil, toimib see samamoodi, kui valitakse [No].

[Yes]/[No] vaikimisi (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Valige suvand, mis tõstetakse kinnituse **[Yes]/[No]** kuvamisel vaikimisi esile.

Menüü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	Vaikimisi tõstetakse esile [No] .
Yes	Vaikimisi tõstetakse esile [Yes] .

Menüü „My Menu” sätted

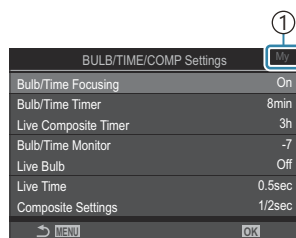
My Menu

„My Menu” abil saate luua isikustatud menüü, mis sisaldab ainult teie valitud elemente. „My Menu” võib sisaldada 5 lehte, millest igaüks sisaldab 7 üksust. Saate üksuseid kustutada või muuta lehtede või üksuste järjestust.

Kaamera soetamisel ei sisalda „My Menu” ühtki elementi.

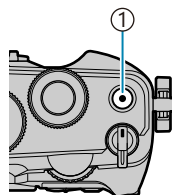
Elementide lisamine „My Menu” valikusse

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
2. Valige element, mille soovite „My Menu” menüüsse lisada.
 - Mis tahes menüüelementi  kuni  saab „My Menu” menüüsse lisada, kui see kuvatakse vahekaardikuval.
 - Menüüsse „My Menu” saab lisada ka muid menüüelemente. Kui menüüelementi saab menüüsse lisada, kuvatakse „My” kuva paremas ülanurgas.



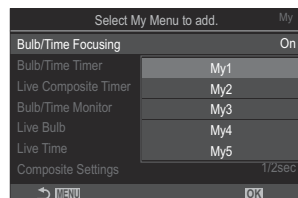
- ① Elemendi saab menüüsse „My Menu” lisada

3. Vajutage nuppu .



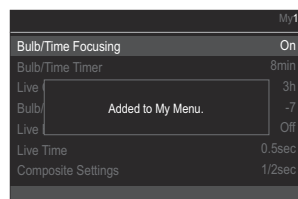
① Nupp .

- Teil palutakse valida leht. Valige noolenuppude   abil „My Menu” leht, millele soovite elemendi lisada.

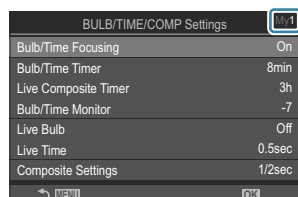


4. Vajutage elemendi lisamiseks valitud lehele nuppu **OK**.

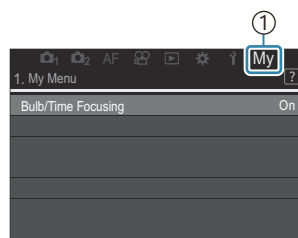
- Kaamera kuvab teate, mis kinnitab, et element on lisatud „My Menu” alla.



- Elemendid, mis on lisatud „My Menu” alla, on lehel „My Menu” tähistatud numbriga.
- Elemente saab „My Menu” alt eemaldada, vajutades nuppu . Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



- „My Menu” alla salvestatud elemendid lisatakse vahekaardile **My** („My Menu”).



① Vahekaart **My** („My Menu”)

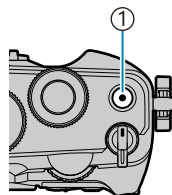
5. Menüüsse „My Menu” menüüsse sisenemiseks valige vahekaart „**My**”.

☞ Saate muuta kaamera kuva „My Menu” esimeseks, kui vajutate **MENU** nuppu. ☞ „Kursori konfigureerimine menüüekraanil (Menu Cursor Settings)” (P.375)

„My Menu” haldamine

Saate „My Menu” alla kuuluvaid elemente ümber korraldada või ühelt lehelt teisele tõsta või neid menüüst „My Menu” hoopis eemaldada.

1. Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu **MENU**.
2. Kuvage „My Menu” leht, mida soovite redigeerida, ja vajutage nuppu .



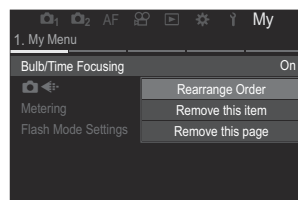
① Nupp 

- Kuvatakse allpool toodud suvandid.

[Rearrange Order]: elementide või lehtede järjekorra muutmine. Kasutage uue asukoha valimiseks nuppe    . Uue asukoha valimiseks saate ka ekraani puudutada.

[Remove this item]: valitud element eemaldatakse „My Menu” alt. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.

[Remove this page]: „My Menu” alt eemaldatakse kõik parajasti avatud lehel olevad elemendid. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kaardi/kausta/faili sätted

Mälukaardi vormindamine (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kaardid peavad olema enne esimest korda kasutamist või siis pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist antud kaameraga uuesti ära vormindatud.

Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid.

Kasutatud kaardi vormindamisel veenduge, et mälukaardil poleks pilte, mida soovite säilitada.

 „Kasutatavad mälukaardid“ (P34)

Menüü

• MENU ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔  Card Formatting

Format Card	[Yes]: kaart vormindatakse. [No]: vormindamine tühistatakse.
No	Vormindamine tühistatakse.

Failinime suvandid (File Name)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida, kuidas kaamera fotode või videote mälukaardile salvestamisel neile nimed paneb. Failide nimed sisaldavad neljast tähemärgist koosnevat eesliitest ja neljakohalisest numbrist. Selle suvandi abil saate valida failinumbrite määramisviisi.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Mälukaardi sisestamisel jätkub failide nummerdamine viimasena kasutatud numbrist. Kui kaardil on juba sama või kõrgema numbriga fail, jätkub failide nummerdamine suurimast numbrist.
Reset	Uue kaardi sisestamisel lähtestatakse kaustade nummerdamine väärtusele 100 ning failide nummerdamine väärtusele 0001. Kui kaardil on juba pilte, jätkub failide nummerdamine suurimast numbrist.

Failide nimi (Edit Filename)



Saate muuta failinimesid, mida kaamera fotode ja videote mälukaartile salvestamisel kasutab.

Menüü

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2. kuni 4. kohal on salvestuskuupäeva kuu ja kuupäeva numbrid (A kuni C on jätkuvalt kasutuses oktoobrist detsembrini). 1. koha saate määrata soovi kohaselt. [Directory Number]: 2. kuni 4. kohal on sihtkausta number („100”–„999”). 1. koha saate määrata soovi kohaselt. [Manual]: saate määrata esimesed neli kohta soovi kohaselt tähtnumbriliselt.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2. kuni 4. kohal on salvestuskuupäeva kuu ja kuupäeva numbrid (A kuni C on jätkuvalt kasutuses oktoobrist detsembrini). 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”. [Directory Number]: 2. kuni 4. kohal on sihtkausta number („100”–„999”). 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”. [Manual]: saate määrata esimesed 2. kuni 4. kohta soovi kohaselt tähtnumbriliselt. 1. kohta ei saa muuta, see peab olema „_”.

Objektiivi info salvestamine (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kaamera saab salvestada kuni kümne sellise objektiivi andmed, mis ei vasta süsteemistandarditele Micro Four Thirds või Four Thirds. Need andmed toetavad ka pildi stabiliseerimise ja trapetskompensatsiooni puhul kasutatavat fookuskaugust. Andmed salvestatakse Exif-märgistena.

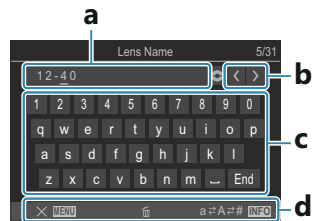
Menüü

• MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Salvestatakse objektiivi teave. [Lens Name]: sisestage objektiivi nimi. [Focal Length]: fookuskauguse seadistamine. [0.1]–[1000.0] mm [Aperture Value]: sisestage ava väärtust. [00.00]–[99.99] [Set]: salvestatakse sisestatud objektiivi teave.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Saate registreeritud objektiiviteavet redigeerida. [Edit]: saate registreeritud objektiiviteavet redigeerida. Saate redigeerida sätteid [Lens Name], [Focal Length] ja [Aperture Value]. [Delete]: saate registreeritud objektiiviteave kustutada.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
2. Tõstke märk esile nuppude $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ abil, vajutage sisestamiseks nuppu **OK**.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu trash .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage selle kustutamiseks nuppu trash .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige **[End]** ja vajutage nuppu **OK**.



- a** Tähemärkide sisestamisala
 - b** Kursori liigutamise klahvid
 - c** Klaviatuur
 - d** Tegevusjuhend
- info Puutetoimingut saab kasutada ka märkide sisestamiseks ja punktide **a** kuni **d** kasutamiseks.

- Objektiiv lisatakse objektiivi info menüüsse.
- Kui paigaldatakse objektiiv, mis ei edasta infot automaatselt, näidatakse kasutatud infot ikooniga (✓). Valige objektiivid, millele soovite märgistuse (✓) lisada, ja vajutage nuppu **OK**.

Väljundi eraldusvõime (dpi Settings)



Valige fotode pildifailidega salvestatud väljundi eraldusvõime teave (punkte tolli kohta, s.o dpi). Piltide printimisel kasutatakse valitud eraldusvõimet. dpi-seade talletatakse Exif-märgisena.

Menüü

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Autoriõiguste info lisamine (Copyright Info.)



Fotode salvestamisel saate nendele valida autoriõiguse teabe. Autoriõiguse teave salvestatakse Exif-märgenditena.

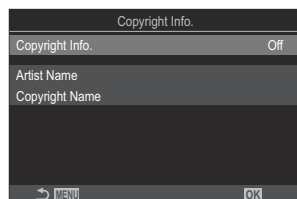
Menüü

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Me ei võta vastutust mis tahes vaidluste ega kahjustuste eest, mis on seotud valiku **[Copyright Info.]** kasutamisega. Kasutage omal vastutusel.
- ⓘ Sisestatud autoriõiguse teabe kustutamiseks kustutage iga üksuse sisestuskuval olevad tähemärgid (P.388).

Autoriõiguste Info lubamine

1. Valige nuppude abil **[Copyright Info.]** ja vajutage nuppu **OK**.



Autoriõiguse teabe
seadistusküla

2. Valige nuppude abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

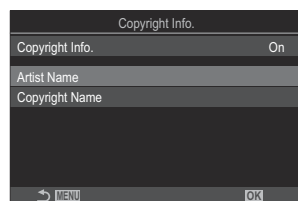
Off	Ei lisata fotograafi ja/või autorõiguste omaniku nimega Exif-märgendeid.
On	Lisatakse fotograafi ja/või autorõiguste omaniku nimega Exif-märgendid.

3. Kuva naaseb seadistuskuvale Copyright Info.

Autoriõiguste Info konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.

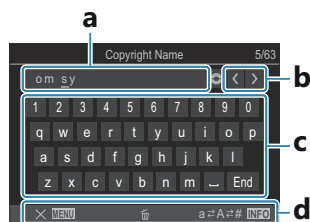
- Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
- Pärast suvandite konfigureerimist vajutage uuesti nuppu **OK** Copyright Info. seadistuskuvale naasmiseks.



Artist Name	Sisestage fotograafi nimi.
Copyright Name	Sisestage autoriõiguste omaniku nimi.

Tähemärkide sisestamine

1. Suur-, väiketähtede ja sümbolite vahel vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
2. Tõstke märk esile nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil, vajutage sisestamiseks nuppu **OK**.
 - Valitud tähemärk kuvatakse tähemärkide sisestusalas (a).
 - Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu X .
3. Tähemärgi kustutamiseks tähemärkide sisestusalas (a), liigutage esi- ja tagaketta abil kursorit.
 - Valige tähemärk ja vajutage selle kustutamiseks nuppu X .
4. Kui olete sisestamise lõpetanud, valige **[End]** ja vajutage nuppu **OK**.



- a** Tähemärkide sisestamisala
b Kursori liigutamise klahvid
c Klaviatuur
d Tegevusjuhend
- X Puutetoimingut saab kasutada ka märkide sisestamiseks ja punktide a kuni d kasutamiseks.

Monitori/heli/ühenduse sätted

Puutetundlike juhtelementide keelamine (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate puutetundlikud juhtelemendid aktiveerida või inaktiveerida.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Puutetundlikud juhtelemendid inaktiveeritakse.
On	Puutetundlikud juhtelemendid aktiveeritakse.

Ekraani eredus ja värvitoon (Monitor Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate reguleerida monitori värvustemperatuuri ja heledust. See suvand toimib nii pildistus- kui ka videorežiimide puhul.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

 (värvustemperatuur)	Värvustemperatuuri reguleerimine. Valige suvand nuppudega Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]
 (heledus)	Heleduse reguleerimine. Valige suvand nuppudega Δ ∇ . [-7] – [±0] – [+7]

- Iga üksuse värvustemperatuuri ja heleduse vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.
- Režiimis **B** kasutab ekraan sättes **[Bulb/Time Monitor]** valitud heledust.  „[AEGVÕTTE/ AEGPILDISTAMISE/KOMPOSIITVÕTTE sätete seadistamine \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)“ (P.280)

Pildiotsija eredus ja värvitoon (EVF Adjust)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pildiotsija heleduse ja värvitooni kohandamine. Kuva lülitub nende seadete kohandamisel automaatselt pildiotsijale.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

 (heledus)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Saate valida, kas pildiotsija heledust ja teabekuva intensiivsust reguleeritakse automaatselt ümbritseva valguse tingimuste järgi. Valige suvand nuppudega < >. []: heleduse reguleerimine. Valige suvand nuppudega  . [-2] – [±0] – [+2]  Heledust ei saa muuta, kui valitud on [EVF Auto Luminance On].
 (värvustemperatuur)	Värvustemperatuuri reguleerimine. Valige suvand nuppudega  . [-3] – [±0] – [+3]

- Iga üksuse värvustemperatuuri ja heleduse vahetamiseks vajutage nuppu **INFO**.

Silmaanduri konfigureerimine (Eye Sensor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate määrata, kuidas kaamera toimib, kui viia silm pildiotsija juurde.

Menüü

- **MENU** ➔ **Ȳ** ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: kuva ei vahetu, kui viite silma pildiotsija juurde. Vajutage kuva vahetamiseks nuppu IO. [On]: silma panemine pildiotsija juurde lülitab pildiotsija automaatselt sisse.
Behavior when switched	Valige, mis kuvatakse, kui kuva lülitub automaatselt pildiotsijasse. [Maintain Screen]: ekraanil kuvatavat näidatakse pildiotsijas. [Shooting Screen]: pildiotsija kuvab reaalajas vaate isegi siis, kui ekraanil kuvatakse taasesituskuva või menüü.
When Monitor is Opened	[Operative]: kui [EVF Auto Switch] on [On] ja panete silma pildiotsija juurde, läheb kuva pildiotsijasse, isegi kui ekraan on avatud. [Inoperative]: kui [EVF Auto Switch] on [On] ja panete silma pildiotsija juurde, ei lähe kuva pildiotsijasse, kui ekraan on avatud.

 Seadistuskuva **[EVF Auto Switch]** kuvatakse siis, kui hoiate all nuppu **IO**.

Fookuseheli keelamine (■)))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate keelata kaamera teravustamisel kõlava helisignaali.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	Kui automaatne teravustamine õnnestub, kõlab helisignaali. See toimub ainult siis, kui kaamera teravustab kõigepealt funktsiooni [C-AF] abil.
Off	Kui automaatne teravustamine õnnestub, siis helisignaali ei kõla.

 Fookuse helisignaali lubamiseks vaikselt režiimis konfigureerige sätteid **[Silent[♥] Settings]** ([P.212](#)).

Lisamonitori ekraanisuvandid (HDMI Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida HDMI abil ühendatud väliste monitoride signaaliväljundi. Saate olenevalt monitori tehnilistest andmetest kohandada kaadrisagedust, videokaadri suurust jm seadeid.

Menüü

- MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Saate valida HDMI-pistmikuga ühendatud signaaliväljundi. [C4K]: signaal väljastatakse vormingus 4K-digitaalkino (4096 × 2160). [4K]: võimaluse korral on signaali väljundvorming 4K (3840 × 2160). [1080p]: võimaluse korral on signaali väljundvorming Full HD (1080p). [720p]: võimaluse korral on signaali väljundvorming HD (720p).
Output Frame Rate	Signaali kaadrisageduse saate valida olenevalt sellest, kas seadmel on NTSC või PAL-i tugi. [60p Priority]: NTSC-toega alade kaadrisagedus. [50p Priority]: PAL-toega alade kaadrisagedus.

- ❗ Valiku **[Output Frame Rate]** sätteid ei saa muuta, kui kaamera on HDMI kaudu ühendatud teise seadmega.
- ❗ Heli ei esitata, kui ühendatud seade ei ühildu helivorminguga.
- 🔊 Saate signaalide väljastamisel režiimides /S&Q HDMI-seadmesse seadistada üksikasjalikke suvandeid.  „HDMI-väljund (HDMI Output)“ (P.295)

USB-ühendusrežiimi valimine (USB Settings)



Saate valida, kuidas kaamera USB abil väliste seadmetega ühendatuna toimib.

Menüü

• MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

USB Mode	[Select]: ühendusrežiimi menüü kuvatakse iga kord, kui USB-kaabel ühendatakse. [Storage]: kaamera toimib välise andmekandjana. Kaamera mälukaardi andmed saab kopeerida arvutisse. [MTP]: mälukaardil olevaid pilte saab kuvada arvutis või sinna kopeerida arvutitarkvara abil (P.426). [Webcam]: kaamera saab ühendada arvutiga ja kasutada veebikaamerana võrgukoosolekute ja otseülekande jaoks (P.428). Täiendavaid draivereid ega rakendusi ei ole vaja. Kaameraga jäädvustatud video- ja heliandmed voogedastatakse arvutisse lihtsalt kahe seadme ühendamisega USB kaudu (USB-voogedastus). [Power Supply]: saate valida, millal kaamerat ei varustata automaatselt vooluga, kui kaamera ühendatakse kauplustes kättesaadava USB-seadmega. See säte ei ole vajalik enamikus olukordades.
Power Supply from USB	Saate valida, kas kaamerat varustatakse vooluga, kui see ühendatakse USB kaudu arvutiga (P.426). [Yes]: kaamerat varustatakse vooluga, kui kaamera ja arvuti on USB kaudu ühendatud. [No]: kaamerat ei varustata vooluga, kui kaamera ja arvuti on USB kaudu ühendatud. Olenevalt ümbritseva keskkonna temperatuurist või arvuti jõudlusest ei pruugita kaamerat varustata vooluga ka siis, kui valitud on [Yes].

Aku/puhkerežiimi sätted

Taustavalguse tuhmistamine (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida ajaperioodi, mille möödudes ekraani taustavalgus tuhmistub, kui toiminguid ei tehta. Taustavalguse tuhmistamine vähendab aku kulu.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitori tagantvalgustus tuhmub pärast kindlaksmääratud aega.
Hold	Monitori taustvalgustus ei hämardu.

Puhkeaja seadistamise (Energia säästmise) suvandid (Sleep)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate valida ooteaja, mille möödudes kaamera lülitub puhkerežiimi, kui ühtegi toimingut ei tehta. Puhkerežiimis kaamera toimingud peatatakse ja ekraan lülitub välja.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Kaamera ei lülitu puhkerežiimi.
1min / 3min / 5min	Kaamera siseneb pärast kindlaksmääratud aega puhkerežiimi.

- Tavalise töö jätkamiseks vajutage päästik poolenisti alla.

ⓘ Kaamera ei lülitu puhkerežiimi järgmisel juhul:

- pooleli on mitu säritust, kaamera on ühendatud HDMI-seadmega, nutitelefoni Wi-Fi kaudu või arvutiga, kaamera on ühendatud juhtmeta kaugjuhtimispuldiga

Automaatse väljalülitamise suvandite seadistamine (Auto Power Off)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kui pärast puhkerežiimi lülitumist ei tehta määratud aja jooksul ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. Suvandi abil saate valida ajalise viivituse enne, kui kaamera lülitub automaatselt välja.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off

Off	Kaamera ei lülitu automaatselt välja.
5min / 30min / 1h / 4h	Kaamera lülitub pärast kindlaksmääratud aega välja.

 Pärast automaatset väljalülitumist kaamera uuesti sisse lülitamiseks saate kasutada toitehooba.

Energiakulu vähendamine (Quick Sleep Mode)



Saate energiakulu pildiotsijaga pildistamisel veelgi vähendada. Viiteaega enne taustavalgustuse kustumist või kaamera puhkerežiimi lülitumist saab lühendada.

ⓘ Energiasääst pole võimalik järgmistel juhtudel:

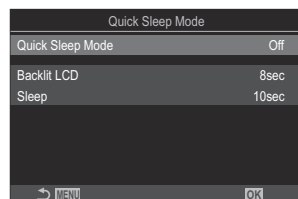
- otsepildiga pildistamisel, kui pildiotsija on aktiivne, pooleli on mitu säritust, intervall-aeglülitiga pildistamine, kaamera on ühendatud HDMI-seadmega, nutitelefoni Wi-Fi kaudu, arvutiga või kui aktiveeritud on Bluetooth

Menüü

- MENU → Ȳ → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Kiire puhkerežiimi lubamine

1. Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[Quick Sleep Mode]** ja vajutage nuppu **OK**.



Kiire puhkerežiimi
seadistusküla

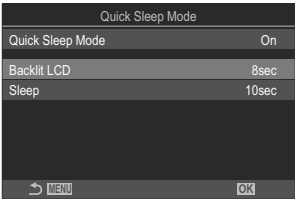
2. Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

Off	Kaamera ei lülitu energiasäästurežiimi.
On	Kaamera lülitub kiiresti energiasäästurežiimi. Kui energiasäästmine on aktiivne ja superjuhtpaneel kuvatakse (P.47), kuvatakse ekraanil „ECO“.

3. Küla naaseb kiire puhkerežiimi seadistusküla.

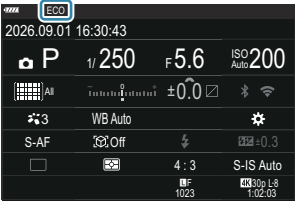
Kiire puhkerežiimi konfigureerimine

1. Konfigureerige suvandid.
- Valige nuppude Δ ∇ abil üksus ja vajutage nuppu **OK**, et kuvada seadistusmenüü.
 - Pärast suvandite konfigureerimist vajutage nuppu **OK** kiire puhkerežiimi seadistuskuvale naasmiseks.



Backlit LCD	Saate valida ajaperioodi, mille möödudes ekraani taustavalgus tuhmistub, kui toiminguid ei tehta. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Saate valida ooteaja, mille möödudes kaamera lülitub puhkerežiimi, kui ühtegi toimingut ei tehta. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kui energiasäästmine on aktiivne ja superjuhtpaneel kuvatakse (P.47), kuvatakse ekraanil „ECO“.



Lähtestuse/kella/keele/muud sätted

Vaikeseadete taastamine (Reset/Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kaamera lähtestamine tehase vaikesätetele. Saate valida, kas lähtestatakse peaaegu kõik sätted või ainult sellised sätted, mis on otseselt pildistamisega seotud.

Menüü

•

MENU

➔



➔

6. Reset/Clock/Language/Others

➔

Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Lähtestatakse ainult fotograafiaga seotud sätted.
Initialize All Settings	Lähtestatakse kõik sätted peale üksikute erandite nagu kellaaeg ja keel.

-  Vaadake teavet lähtestatavate sätete kohta jaotisest „[Vaikesätted](#)” (P.468).
-  Sätted saab tarkvara OM Workspace või OM Image Share abil arvutisse salvestada. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.

Kaamera kella seadistamine (⌚ Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Seadistage kaamera kell.

Menüü
• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

	Määrake kuupäev, kellaaeg ja kuupäevavorming. Valige nuppude < > abil üksused ja nuppude Δ ▽ abil saate neid muuta.
Time Zone	Määrake ajavöönd ja talve- või suveaeg. Ajavööndit saate muuta nuppudega Δ ▽. Vajutage suve- või talveaja määramiseks nuppu INFO . See lülitub sisse ja välja iga kord, kui vajutate nuppu INFO .

Keele valimine (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Valige kaamera menüüde ja vahendeid puudutavate näpunäidete keel.

Menüü

- **MENU** ➔ ⓘ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

Tasememõõdiku kalibreerimine (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate korrigeerida tasememõõdiku viga. Kui mõõdik pole enam täiesti sirge ega loodis, saate seda kalibreerida.

Menüü

• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Mõõdik lähtestatakse tehase vaikesätetele.
Adjust	Saate valida võrdluspunkti (nullpunkti). Saate tasememõõdikut pärast kaamera sobivat paigutamist kalibreerida.

Pilditöötuse kontrollimine (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate korraga kontrollida nii pildianduri kui ka pildiprotsessori funktsioone. Parimate tulemuste saavutamiseks lõpetage pildistamine ja taasesitus ning oodake enne piksli kaardistamise tegemist vähemalt minut.

❗ Kui pikslite kontrolli ajal peaks kaamera soovimatult välja lülitatama, siis tehke kontroll kindlasti uuesti.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Püsivara versiooni vaatamine (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kaamera ja selle objektiivide või muude parajasti ühendatud väliste seadmete püsivara versiooni vaatamine. See teave võib osutada vajalikuks, kui võtate ühendust klienditoega või uuendate püsivara.

Menüü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Sertifikaatide vaatamine (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Saate kuvada vastavusserdid, mille standardid kuuluvad standardite hulka, millele kaamera vastab.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Kaamera ühendamine väliste seadmetega

Ühendamine välisseadmetega

Ühendades kaamera välise seadmega, näiteks arvuti või nutitelefoni, saate teha mitmesuguseid toiminguid.

Ettevaatusabinõud Wi-Fi ja Bluetooth® -i kasutamisel

Lülitage juhtmevaba kohtvõrk ja **Bluetooth®** välja riikides, piirkondades või kohtades, kus nende kasutamine on keelatud.

Sellel kaameral on juhtmevaba kohtvõrgu ja **Bluetooth®** -i funktsioon. Nende funktsioonide kasutamine ostupiirkonnast välja jäävates riikides võib rikkuda juhtmevabu võrke puudutavaid kohalikke eeskirju.

Mõnes riigis või regioonis võib olla keelatud asukohaandmete hankimine ilma valitsuse loata. Sellest tulenevalt võidakse mõnedes müügipiirkondades tarnida kaamera nii, et asukohaandmete kuvamine on välja lülitatud.

Igal riigil ja piirkonnal on oma seadused ja eeskirjad. Tutvuge nendega enne reisimist ja järgige neid välisriigis viibides. Meie ettevõtte ei vastuta selle eest, kui kaamera kasutaja ei järgi kohalikke seaduseid ja eeskirju.

Lülitage Wi-Fi välja lennukites ja muudes kohtades, kus selle kasutamine on keelatud. ✈️ „[Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine \(Airplane Mode\)](#)“ (P.410)

- ① Juhtmevaba andmeedastus on tundlik kolmandate isikute sekkumise suhtes. Pidage seda juhtmevabade funktsioonide kasutamisel meeles.
- ① Vastuvõtuantenn asub kaamera käepidemes. Hoidke seda metallesemetest nii kaugel kui võimalik. Lisaks võib signaali tugevus väheneda, kui haardeosa on hoitud või kaetud.
- ① Kui transpordite kaamerat kotis või muus ümbrises, pidage meeles, et ümbrise sisu või selle valmistamisel kasutatud materjalid võivad häirida juhtmevaba andmeedastust, mis võib takistada kaamera ühendamist nutitelefoni.
- ① Wi-Fi ühenduse kasutamine kiirendab akude tühjenemist. Kui akujääk on väike, võib ühendus kasutamise ajal katkeda.
- ① Seadmed, mis põhjustavad raadiosageduslikku kiirgust, magnetvälju või staatilist elektrit, nagu nt mikrolaineahjud ja mobiiltelefonid, võivad juhtmevaba andmeedastust aeglustada või muul viisil häirida.
- ① Mõnesid juhtmevaba kohtvõrgu funktsioone ei saa kasutada, kui mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis „LOCK“.

Kaamera juhtmeta ühenduse väljalülitamine (Airplane Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Lülitage välja kaamera juhtmevabad funktsioonid (Wi-Fi/**Bluetooth®**).

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Juhtmevaba ühendus on aktiivne.
On	Juhtmevaba ühendus on inaktiveeritud. Te ei saa seda kasutada enne, kui olete muutnud sätte väärtuseks [Off] .  ilmub, kui valite [On] .

Kaamera ühendamine nutitelefoni

Ühendamine nutitelefoni

Kasutage kaamera juhtmevaba kohtvõrgu (Wi-Fi) ja **Bluetooth®**-i funktsiooni, et luua ühendus nutitelefoni, kus saate kasutada spetsiaalset rakendust, mis muudab teie kaamera kasutamise kogemuse nii enne kui ka pärast pildistamist veelgi paremaks. Kui ühendus on loodud, saate kaugjuhtimisega pildistada ja pilte alla laadida ning lisada piltidele asukohateavet.

- Toimimine ei ole tagatud kõikide nutitelefonidega.

Mida võimaldab rakendus OM Image Share

- **Piltide laadimine kaamerast nutitelefoni**

Laadige alla pildid, mis on märgitud teie nutitelefoni jagamiseks ([P.315](#)).

Te saate kaamerast allalaaditavad pildid valida ka nutitelefoni.

- **Kaugpildistamine nutitelefoni**

Saate nutitelefoni kaamerat kaugjuhtida ja pilte teha.

- **Ilusa pildi töötlemine**

Saate intuitiivsete juhtnuppude abil lisada oma nutitelefoni laaditud piltidele muljetavaldavaid efekte.

- **Lisa GPS sildid kaamera piltidele**

Saate kaameraga piltide tegemisel nutitelefoni GPS-funktsiooni abil lisada asukohateabe.

Üksikasjad leiate meie veebisaidilt.

Kaamera ja nutitelefonid sidumine (Device Connection)

Järgige seadmete esmakordsel ühendamisel alltoodud juhtnööre.

- Kohandage sidumise sätteid rakendusega OM Image Share, mitte nutitelefonisüsteemi kuuluva sätete rakenduse abil.

1. Käivitage juba nutitelefonil installitud rakenduse OM Image Share versioon.

2. Toksake pildistamisvalmiduse ekraanil  ikooni.

☞ Võite teha ka järgmisi toiminguid.

Superjuhtpaneel

-  

Menüü

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Valige [**Device Connection**] ja vajutage nuppu **OK**.

4. Järgige ekraanil kuvatud juhtnööre Wi-Fi/**Bluetooth**[®]-i sätete muutmiseks.

- Ekraanil kuvatakse **Bluetooth** lokaalne nimi ja pääsukood, Wi-Fi SSID ja parool ning QR-kood.



① **Bluetooth** lokaalne nimi

Bluetooth pääsukood

② Wi-Fi SSID
Wi-Fi parool

③ QR-kood

5. Puudutage rakenduse OM Image Share kuva allosas kaamera ikooni.

- Kuvatakse vahekaart [**Easy Setup**].

6. Järgige QR-koodi skannimiseks ja ühenduse sätete kohandamiseks rakenduses OM Image Share kuvatud juhtnööre.

- Kui te ei saa QR-koodi skannida, järgige sätete käsitsi kohandamiseks rakenduses OM Image Share kuvatud juhtnööre.
 - **Bluetooth**[®]: ühenduse loomiseks valige kohalik nimi ja sisestage kaamera ekraanil kuvatav parool rakenduses OM Image Share Bluetoothi sätete dialoogiboksi.
 - Wi-Fi: ühenduse loomiseks sisestage SSID ja kaamera ekraanil kuvatav parool rakenduse OM Image Share Wi-Fi sätete dialoogiboksi.
-  muutub ekraanil roheliseks, kui sidumine on valmis.
- **Bluetooth**[®] -i ikoon näitab olekut järgmiselt.
 - : kaamera saadab juhtmevabalt signaali.
 - : juhtmevaba ühendus on loodud.

7. Wi-Fi ühenduse katkestamiseks vajutage kaameral menüünuppu **MENU** või valige ekraanil **MENU**.

- Te saate ka kaamera välja lülitada ja katkestada ühenduse rakendusest OM Image Share.
- Vaikesättena jääb **Bluetooth**[®] -i ühendus aktiivseks isegi pärast Wi-Fi-ühenduse katkestamist, mis võimaldab teil nutitelefoni abil kaugjuhtimisega pildistada. Selleks, et kaamera katkestaks Wi-Fi-ühenduse katkestamisel ka **Bluetooth**[®] -i ühenduse, määrake suvandi [**Bluetooth**] sätteks [**Off**].

Nutitelefonide ühenduste turbe seadistamine (Connection Security)

Saate määrata oma nutitelefonide Wi-Fi-ühenduse turbe.

Menüü

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ ⚙ Settings ➔ 🔒 Connection Security

- ⓘ Kui suvandiks on määratud **[WPA2/WPA3]** või **[WPA3]**, ei pruugi olla võimalik teie nutitelefoni Wi-Fi teel ühendust luua. Sel juhul määrake **[WPA2]**.
- ⓘ Kui sätet muudetakse, saab vahetada nii Wi-Fi-ühenduse kui ka **Bluetooth®**-i ühenduse parooli.
- ⓘ Pärast paroolide muutmist looge uuesti ühendus nutitelefoni. ➔ „Kaamera ja nutitelefonide sidumine (Device Connection)” (P412)

Juhtmevaba ühenduse valmisoleku seade kui kaamera on sisse lülitatud (Bluetooth)

Te saate valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni või valikulise kaugjuhtimispuldiga, kui see on sisse lülitatud.

☞ Enne tuleb kaamera nutitelefoni või valikulise kaugjuhtimispuldiga siduda. Funktsiooni **[Bluetooth]** ei saa valida, kui sidumine ei ole lõpule viidud.

Menüü

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Kaamera ei ole juhtmevaba ühenduse ootel ja ei väljasta juhtmevaba signaali isegi siis, kui on sisse lülitatud.
On 	Kui kaamera on sisse lülitatud, väljastab see juhtmevaba signaali ja on juhtmevaba ühenduse ootel. Te saate rakenduse OM Image Share kaudu kaamera ja nutitelefoni ühendada ning kaugjuhtimisega pildistada või pilte teisaldada.
On 	Kui kaamera sisse lülitatakse, hakkab see juhtmevaba signaali edastama ning kui see on juba seotud (P434), jääb see ootama ühendust kaugjuhtimispuldiga.

☞ Kui GPS-i teekonnavõrg on spetsiaalses rakenduses OM Image Share lubatud, lisatakse piltidele valikuga **[On **] rakendusest alla laaditud asukohaandmed.

Juhtmevabad seaded, kui kaamera on väljas (Power-off Standby)

Te saate valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni, kui see on välja lülitatud.

Menüü

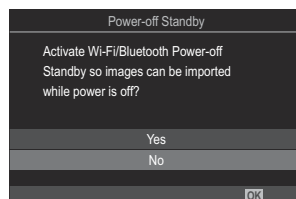
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Kaamera väljalülitamisel palutakse teil valida, kas kaamera säilitab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni.
Off	Kaamera väljalülitamine lõpetab juhtmevaba ühenduse nutitelefoni.
On	Kaamera väljalülitamisel jääb ühendus nutitelefoni aktiivseks ja nutitelefoni saab ikka kasutada kaameras olevate piltide allalaadimiseks või vaatamiseks.

„Select“

Kui sätte **[Power-off Standby]** jaoks on valitud **[Select]**, kuvatakse kasutajale enne kaamera väljalülitumist kinnitusdialoog, kui kõik alljärgnevad tingimused on täidetud.

- Sätte **[Airplane Mode]** suvandiks on valitud **[Off]**
- Kaamera on praegu ühendatud nutitelefoni (P.412)
- Mälukaart on õigesti sisestatud



Yes	Kaamera lülitub välja, kuid juhtmevaba ühendus nutitelefoni jääb aktiivseks.
No	Kaamera lülitub välja ja juhtmevaba ühendus nutitelefoni lõpetatakse.

- ⑦ Kui umbes minuti jooksul pärast kinnitusdialoogi kuvamist ei tehta ühtki toimingut, katkestab kaamera juhtmevaba ühenduse nutitelefoni ja lülitub automaatselt välja.
- ⑦ Aktiivseks jäämisel katkeb juhtmevaba ühendus automaatselt, kui: Ühenduse taastamiseks tuleb kaamera sisse lülitada.
 - ühendus on olnud mitteaktiivne 12 tundi,
 - mälukaart eemaldatakse,
 - aku vahetatakse ära,
 - sisemise akulaadimise käigus tekib laadimise tõrge

⚙️ Kui suvandi **[Power-off Standby]** all on valitud **[On]**, ei pruugi kaamera toitehoova pööramisel asendisse /📷/S&Q kohe sisse lülituda.

Nutitelefone piltide ülekandmine

Te saate valida kaamerast pildid ja laadida need nutitelefonile. Kaameraga jagatavad pildid võite ka ette ära valida.  „Piltide valimine jagamiseks (Share Order)” (P.315)

- Kui sätte **[Bluetooth]** (P.415) suvandiks on valitud **[Off]** või **[On❗]**, valige **[On❗]**.
- Kui sätte **[Bluetooth]** (P.415) suvandiks on valitud **[On❗]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmevabaks ühenduseks.

1. Puudutage valikut **[Import Photos]** nutitelefone rakenduses OM Image Share.

 Olenevalt nutitelefoni võidakse kuvada Wi-Fi-ühenduse kinnitusküla. Järgige kuvatut juhtnööre nutitelefoni ja kaamera ühendamiseks.

- Kaameras olevad pildid kuvatakse loendis.

2. Valige pildid, mida soovite edastada, ja puudutage nuppu Save.

- Kui salvestamine on lõppenud, saate kaamera nutitelefoni välja lülitada.
- Isegi kui sätte **[Bluetooth]** (P.415) suvand on **[Off]** või **[On❗]**, saab funktsiooni **[Import Photos]** kasutada kaamera funktsiooniga **[Device Connection]**.

Piltide automaatne laadimine, kui kaamera on väljas

Selleks, et seadistada kaamera pilte automaatselt nutitelefonil laadima isegi siis, kui see on väljas, toimige alljärgnevalt:

- Märkige kujutised jagamiseks ([P.315](#)).
- Lubage toide väljas/ootel ([P.416](#)).
- iOS-seadme kasutamise korral avage rakendus OM Image Share.

Kui märgite kaameras kujutise jagamiseks ja lülitate kaamera välja, kuvatakse rakenduses OM Image Share teatis. Teatise puudutamisel edastatakse kujutised automaatselt nutitelefonil.

Kaugjuhtimisega pildistamine (Live View)

Te saate kaugjuhtimisega pildistada, juhtides kaamerat nutitefoniga ja vaadates samal ajal reaajas vaadet nutitelefoni ekraanil.

- Kaamera näitab ühenduse kuva ja kõiki toiminguid saab teha nutitefonis.
- Kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvandiks on valitud **[Off]** või **[On❗]**, valige **[On❗]**.
- Kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvandiks on valitud **[On❗]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmevabaks ühenduseks.

1. Käivitage rakendus OM Image Share ja puudutage nuppu **[Remote Control]**.

2. Puudutage nuppu **[Live View]**.

3. Pildistamiseks puudutage päästikut.

- Tehtud pilt salvestatakse kaamera mälukaardile.

🔊 Isegi kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvand on **[Off]** või **[On❗]**, saab funktsiooni **[Live View]** kasutada kaamera funktsiooni **[Device Connection]** käivitamisega.

⚠️ Saadaval olevad pildistamissuvandid on osaliselt piiratud.

Kaugpildistamine (Remote Shutter)

Te saate kaugpildistada, juhtides kaamerat nutitelefoni (Remote Shutter).

- Kõik kaamera toimingud on saadaval. Lisaks saate pilte ja videoid teha nutitelefoni ekraanil kuvatava päästiku abil.
- Kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvandiks on valitud **[Off]** või **[On❗]**, valige **[On❗]**.
- Kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvandiks on valitud **[On❗]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmevabaks ühenduseks.

1. Käivitage rakendus OM Image Share ja puudutage nuppu **[Remote Control]**.

2. Puudutage nuppu **[Remote Shutter]**.

3. Pildistamiseks puudutage päästikut.

- Tehtud pilt salvestatakse kaamera mälukaardile.

🔊 Isegi kui sätte **[Bluetooth] (P415)** suvand on **[Off]** või **[On❗]**, saab funktsiooni **[Remote Shutter]** kasutada kaamera funktsiooni **[Device Connection]** käivitamisega.

Piltidele asukohateave lisamine

Saate kaameraga piltide tegemisel nutitelefoniga GPS-funktsiooni abil lisada asukohateabe.

- Kui sätte **[Bluetooth] (P.415)** suvandiks on valitud **[Off]** või **[On✖️]**, valige **[On✖️]**.
- Kui sätte **[Bluetooth] (P.415)** suvandiks on valitud **[On✖️]**, läheb kaamera ooterežiimi ja on valmis juhtmevabaks ühenduseks.

1. Enne kaameraga piltide tegemist käivitage OM Image Share ja avage asukohateabe lisamise funktsioon.

- Kui teil palutakse süncroonida nutitelefoniga ja kaamera kellad, järgige rakenduse OM Image Share juhiseid.

2. Tehke kaameraga pilte.

- Kui asukohateavet on võimalik lisada, süttib võttekuval . Kui kaamera ei saa asukohateavet hankida, hakkab  vilkuma.
- Selleks, et kaamera saaks asukohateavet lisama hakata, võib kuluda aega, kui see on äsja sisse lülitatud või väljub puhkerežiimist.
- Asukohateave lisatakse piltidele, mis tehakse siis, kui kuvatakse .
- Kui kuvate pilti, millel on asukohateave, kuvatakse ekraanil .

 Videotele asukohateavet ei lisata.

3. Kui olete pildistamise lõpetanud, lülitage asukohateabe lisamiskõrvaldus rakenduses OM Image Share välja.

Nutitelefone ühendussätete lähtestamine (Reset Settings)

Saate taastada nutitelefone ühendussätete vaikeväärtused.

Menüü

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Reset  Settings

 Järgnevad menüüelemendid lähtestatakse:

- [ **Connection Security**] (P.414), [ **Connection Password**] (P.424), [**Power-off Standby**] (P.416)

 Enne nutitelefoni ühendamist peate seadmed uuesti siduma (P.412).

Parooli muutmine (📶 Connection Password)

Wi-Fi/**Bluetooth**®-i parooli muutmiseks tehke järgmist.

Menüü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Vajutage nuppu , kui ekraanil vastav juhtnõör kuvatakse.
 - Määratakse uus parool.

🔧 Muuta saab nii Wi-Fi-ühenduse kui ka **Bluetooth**®-i ühenduse parooli.

🔧 Pärast paroolide muutmist looge uuesti ühendus nutitefoniga. 📱 „Kaamera ja nutitelefoni sidumine (Device Connection)” (P412)

Arvutite ühendamine USB kaudu

Tarkvara installimine

Installige alljärgnev tarkvara, et pääseda ligi kaamerale, kui see on USB-kaabli abil otse arvutiga ühendatud.

OM Workspace

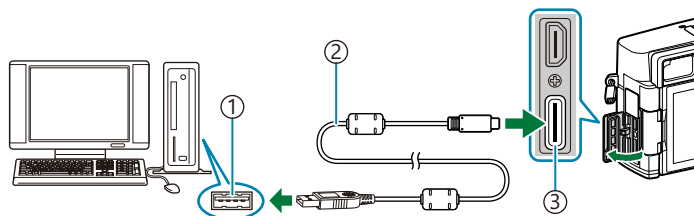
Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks, vaatamiseks ja haldamiseks. Seda saab kasutada ka kaamera püsivara värskendamiseks. Tarkvara saab alla laadida meie veebisaidilt. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit.

Järgige tarkvara installimisel ekraanil olevaid juhiseid. Süsteeminõuete ja paigaldamise juhiste saamiseks vt meie veebilehte.

Piltide kopeerimine arvutisse (Storage/MTP)

Saate edastada pilte arvutisse, ühendades kaamera arvutiga kaardilugejana või kaasaskantava andmekandjana.

- 1.** Kui olete veendunud, et arvuti on välja lülitatud, ühendage see USB-kaabli abil arvutiga.



- ① USB-port
- ② USB-kaabel CB-USB11/CB-USB13 (müügil eraldi)
- ③ USB-pistik

- USB-pordid võivad erinevate arvutite puhul paikneda erinevates kohtades. Vaadake teavet USB-portide kohta arvutiga kaasnevatest dokumentidest.

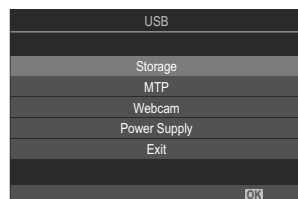
- 2.** Lülitage kaamera sisse.

- Kaamera kuvab teate, milles teil palutakse tuvastada seade, millega USB-kaabel on ühendatud.
- Kui teadet ei kuvata, valige režiimi **[USB Mode]** (P395) sätte **[Select]**.
- Kui akud on väga tühjad, ei kuva kaamera arvutiga ühendamisel teadet. Jälgige, et akud oleksid laetud.

- 3.** Valige suvand **[Storage]** või **[MTP]** nuppudega Δ ∇ ja vajutage nuppu **OK**.

[Storage]: kaamera toimib kaardilugejana.

[MTP]: kaamera toimib kaasaskantava seadmena.



- 4.** Kaamera ühendub arvutiga uue mäluseadmena.

- ① Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port.
 - Arvutid, millele on lisatud USB-port laienduskaardiga jmt, arvutid, millel puudub tehases installitud operatsioonisüsteem, ise kokkupandud arvutid
- ① Ajal, mil kaamera on arvutiga ühendatud, ei ole kaamera funktsioone võimalik kasutada.
- ① Kui arvuti ei tuvasta kaamerat, ühendage USB-kaabel lahti ja seejärel uuesti arvuti külge.
- ① Kui valitud on **[MTP]** ei saa arvutisse üle 4 GB videoid kopeerida.
- ⚙️ Kui toitehoob on asendis **OFF**, saab laadida kaamera akut ka arvutist USB kaudu. Laadimisaeg erineb olulisel määral olenevalt arvuti jõudlusest ja muudest seadmetest.

Kaamera kasutamine veebikaamerana (Webcam)

Kaamera saab ühendada arvutiga ja kasutada veebikaamerana võrgukoosolekute ja otseülekande jaoks. Täiendavaid draivereid ega rakendusi ei ole vaja. Kaameraga jäädvustatud video- ja heliandmed voogedastatakse arvutisse lihtsalt kahe seadme ühendamisega USB kaudu (USB-voogedastus).

1. Veenduge, et kaamera oleks välja lülitatud.
2. Ühendage kaamera arvutiga.
 - ❗ USB-pordid võivad erinevate arvutite puhul paikneda erinevates kohtades. Vaadake teavet USB-portide kohta arvutiga kaasnevatest dokumentidest.
3. Keerake toitehoob asendisse 
 - 🔌 Kui seda ekraanil ei kuvata, valige all režiimi **[USB Mode] (P.395)** seadeks **[Select]**.
 - ❗ Kui akud on väga tühjad, ei kuva kaamera arvutiga ühendamisel teadet. Jälgige, et akud oleksid laetud.
4. Valige suvand **[Webcam]** nuppudega   ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kaamera lülitub pildistamisrežiimi.
 - Kuvatakse ikoon .
 - Reguleerige kaamera abil heledust ja fookust.
5. Käivitage arvutis soovitud veebikonverentside või voogedastusteenuse rakendus. Valige rakenduse seadme seadetest ühendatud kaamera mudeli nimi.
 - Algab video ja heli voogedastus.
 - Video voogedastatakse filmi eraldusvõimega 1280 × 720.
 - ❗ Kui režiimis   on sätte **[Frame Rate]** väärtuseks määratud **[60p]**, **[30p]** või **[24p]**, voogedastatakse videot kaadrisagedusel **[30p]**. Kui väärtus on **[50p]** või **[25p]**, voogedastatakse videot kaadrisagedusel **[25p]**.

🔌 Kaamerat saab kasutada veebikaamerana ka siis, kui kaarti ei ole sisestatud.

🔌 Välise mikrofoni ühendamisel voogedastatakse mikrofoni salvestatud heli.

🔌 Kui suvandi **[Power Supply from USB]** säte on **[Yes]**, saab kaamera USB kaudu toidet arvutist, kui seda kasutatakse veebikaamerana.

USB kaudu saadav toide sõltub arvuti USB-portide tehnilistest andmetest ja jõudlusest.

Kõrge ümbritseva keskkonna temperatuuri või sisetemperatuuri korral ei pruugi kaamera vooluvarustus toimida.

⚠ Videot ja heli ei saa arvutisse voogedastada, kui

- toitehoovaga on valitud muu asend kui  või kuvatakse taasesitusküla või menüüekraan

Sõltuvalt kasutatavast rakendusest võib nende toimingute teostamine ajutiselt katkestada video- ja audiovoogedastuse.

⚠ Järgmised piirangud kehtivad video ja heli arvutisse edastamise ajal.

- Fotograafia ja filmi salvestamine ei ole saadaval.

-  Filmikvaliteedi seadeid ei saa seadistada.

- [ **Picture Mode**] (P.240) on fikseeritud sättele **[Same as **].

⚠ Säritust ja muid kaamera seadeid ei saa arvutis muuta.

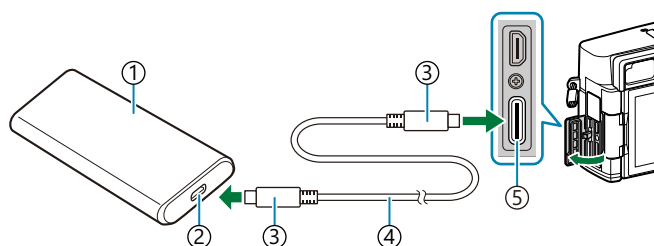
Kaamera toide USB kaudu (Power Supply)

Aku volutarbe vähendamiseks võite kasutada kauplustes kättesaadavat akupanka või USB-vahelduvvooluadapterit. Seadmeid saab kasutada järgmistes tingimustes.

Pinge/voolutugevus: 5 V, 1,5 A

⚠ Kõrge ümbritseva keskkonna temperatuuri või sisetemperatuuri korral ei pruugi kaamera voluvarustus toimida. Kui kaamera saab toidet välisest allikast, võib samuti lüheneda pidev videosalvestuse aeg.

1. Kui olete veendunud, et kaamera on välja lülitatud, ühendage see USB-kaabli abil seadmega.



① Akupank või muu USB-seade

② USB-port

③ USB-pistik

④ USB-kaabel CB-USB11/CB-USB13 (müügil eraldi)

⑤ USB-pistik

- Ühendusmeetod erineb seadmeti. Vaadake täpsemat teavet seadmega kaasnevatest dokumentidest.
- Mõne USB-seadmega ei pruugi USB-toite kasutamine võimalik olla. Uurige USB-seadmega kaasasolevat juhendit.

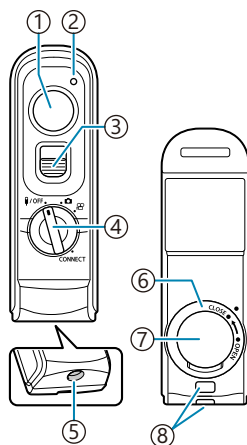
2. Lülitage kaamera sisse.

- Kaamera saab toidet ühendatud USB-seadmest.
- Kui kaamera kuvab teate, milles teil palutakse tuvastada seade, millega USB-kaabel on ühendatud, valige **[Power Supply]**.
- Kui akud on väga tühjad, jääb kuva kaamera USB-seadmega ühendamisel tühjaks. Jälgige, et akud oleksid laetud.
- USB  kuvatakse siis, kui kaamera saab toite USB-seadmest.

Kaugjuhtimise kasutamine

Osade nimed

RM-WR2 (valikuline)



- ① Päästik
- ② Andmeedastusnäidik
- ③ Päästiku lukk
- ④ Režiimiketas (OFF / / / CONNECT)
- ⑤ Kaabliliides
- ⑥ Akusahtli kaas
- ⑦ Akusahtli kate
- ⑧ Rihma-aas

⚠ Selle kaameraga ei saa kasutada valikulist kaugjuhtimispulti RM-WR1.

Juhtmevaba ühendus

Juhtmeta ühenduse jaoks tuleb kaamera ja kaugjuhtimispult kõigepealt siduda.

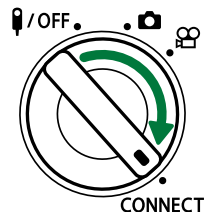
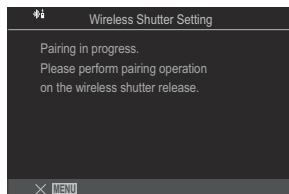
Menüü

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Järgige ekraanil olevaid juhiseid. Kui sidumine on valmis, määratakse funktsiooni [Bluetooth] suvandiks [On/Off] .
Delete Pairing	Kui valite suvandi [Yes] ja vajutate nuppu OK , siis seotud seade kustutatakse.

1. Valige **[Start Pairing]** ja vajutage nuppu **OK**.

2. Kui kuvatakse teade sidumise poolelioleku kohta, keerake kaugjuhtimispuldi režiimiketas asendisse **CONNECT** ja hoidke seda seal.



- Sidumine algab siis, kui seda hoitakse 3 sekundit. Hoidke seda asendis **CONNECT**, kuni sidumine on lõpetatud. Kui keerate režiimiketast liiga vara, hakkab andmeedastuse näidik kiiresti vilkuma.
- Andmeedastuse näidik süttib sidumise alguses.

3. Kui kuvatakse teade sidumise lõpetamise kohta, vajutage nuppu **OK**.

- Kuvatakse kaugjuhtimispuldi püsivaraversioon.



- Andmeedastuse näidik kustub, kui sidumine on valmis.
- **[Bluetooth]** (P415) lülitub automaatselt olekusse **[On]**, kui sidumine on lõpetatud.

- ❗ Kui keerate kaugjuhtimispuldi režiimiketast või vajutate kaamera nuppu **MENU** enne sidumise lõpetamisteate kuvamist, siis sidumistoiming katkestatakse. Seotud seadme teave lähtestatakse. Siduge seadmed uuesti.
- ❗ Kui keerate režiimiketast kaugjuhtimispuldil, mis pole olekus **CONNECT**, ja hoiate seda 3 sekundit, või kui sidumine nurjub, lähtestatakse eelmiste ühenduste sidumisteave. Siduge seadmed uuesti.

Sidumise kustutamine

1. Valige **[Delete Pairing]** ja vajutage nuppu **OK**.

2. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.

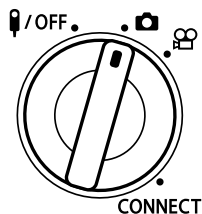
- ❗ Kui olete kaamera kaugjuhtimispuldiga sidunud, tuleb teha toiming **[Delete Pairing]** sidumisteabe lähtestamiseks enne, kui seote kaamera uue kaugjuhtimispuldiga.

Pildistamine kaugjuhtimispuldiga

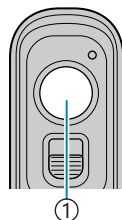
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Enne kaamera ja kaugjuhtimispuldi vahel juhtmevaba ühenduse loomist veenduge, et **[On  oleks valitud suvandi **[Bluetooth] (P.415)** sätteks. Kui valitud on **[On , kuvatakse ekraanil  ja kaamera on valmis juhtmevabaks sideks kaugjuhtimispuldiga kohe, kui see sisse lülitatakse.****

- 1.** Keerake kaugjuhtimispuldi režiimiketas asendisse  või .



- 2.** Pildistamiseks vajutage kaugjuhtimispuldil päästikut.



① Päästik

- Kui kaugjuhtimispuldi režiimiketas on asendis  (fotorežiim): kui vajutate õrnalt kaugjuhtimispuldi päästiku alla esimesse asendisse (päästiku pooleldi allavajutamine), kuvatakse AF-kinnitustähis (●) ja fookustatud kohas kuvatakse roheline raam (AF-sihik).
- Kui kaugjuhtimispuldi režiimiketas on asendis  (videorežiim): kui vajutate kaugjuhtimispuldi päästikut, algab video salvestamine. Vajutage kaugjuhtimispuldi päästikut uuesti, et video salvestamine lõpetada.

Kaugjuhtimispuldi andmeedastuse näidik

Süttib ühe korra	Kaugjuhtimispuldi käsud jõuavad õigesti kaamerasse.
Vilgub kiiresti (1 sekund)	Kaugjuhtimispuldi käsud ei jõua õigesti kaamerasse. Vähendage vahemaad kaamera ja kaugjuhtimispuldi vahel. Kui probleem ei lahene, kontrollige kaamera sätteid.
Vilgub kiiresti (3 sekundit)	Kaamera ühendamisel kaugjuhtimispuldiga tekib probleem. Siduge seadmed uuesti.
Ei sütti	See võib juhtuda järgmistes olukordades. • Kaugjuhtimispuldi aku on tühi. • Kaugjuhtimispuldi režiimiketas on asendis ⏻/OFF. • Kaamera ja kaugjuhtimispult on kaabliga ühendatud

- ⚠ Isegi kui funktsiooni **[Bluetooth] (P.415)** olekuks on määratud **[On📶]**, saate kaamera ühendamiseks nutitelefoni kaviitada kaameras funktsiooni **[Device Connection]**.
Kaamerat ei saa aga kaugjuhtimispuldiga juhtida, kui see on ühendatud nutitelefoni.
- ⚠ Seadmete sidumine ja kaugvõtete tegemine pole saadaval, kui **[Airplane Mode] (P.410)** on **[On]**.
- ⚠ Kaamera ei lähe puhkerežiimi, kui kaugjuhtimispult on juhtmevabalt ühendatud.
- ⚠ Kui keerate kaugjuhtimispuldi režiimiketta asendisse **⏻/OFF**, läheb kaamera puhkerežiimi olenevalt režiimi **[Sleep] (P.397)** sättest.
Kaamera ei lähe puhkerežiimi, kui **[On📶]** on valitud suvandi **[Bluetooth] (P.415)** sätteks, v.a juhul, kui kaugjuhtimispuldi režiimiketas on asendis **⏻/OFF**.
- ⚠ Kui kasutate kaugjuhtimispulti ajal, mil kaamera on puhkerežiimis, võib kaamerale töö jätkamiseks kauem aega kuluda.
- ⚠ Kaamerat ei saa juhtida kaugjuhtimispuldiga, kui see on puhkerežiimist ärkamas. Kasutage kaugjuhtimispulti siis, kui kaamera on puhkerežiimist väljunud.
- ⚠ Keerake kaugjuhtimispuldi režiimiketta asendisse **⏻/OFF**, kui olete kaugjuhtimispuldi kasutamise lõpetanud.

Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress

Kaugjuhtimispuldi MAC-aadress on trükitud kaugjuhtimispuldiga kaasnevale garantiikaardile.

Kaugjuhtimispuldi kasutamise ettevaatusabinõud

- Ärge toetuge akusahtli katile ega keerake sellega akusahtli kaant.
- Ärge torgake akusid teravate esemetega.
- Veenduge enne kasutamist, et akusahtli kattel poleks võõrkehi.

Telerite või väliste kuvarite ühendamine HDMI kaudu

Kaamera ühendamine teleri või välise ekraaniga (HDMI)

Pildid saab kuvada teleris, mis on HDMI kaudu kaameraga ühendatud. Kasutage telerit piltide kuvamiseks suuremale publikule.



Samuti saate filmida videoid, kui kaamera on HDMI kaudu ühendatud välise ekraani või videosalvestiga.

ⓘ HDMI-kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt. Kasutage HDMI-sertifikaadiga kaablit.

Piltide vaatamine teleris (HDMI)

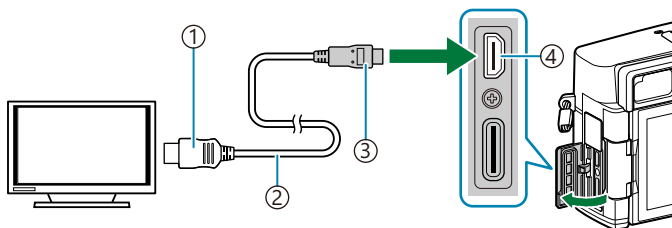
Fotosid ja videoid on võimalik vaadata kõrglahutusega telerist, mis on HDMI-kaabli abil otse kaameraga ühendatud.

Teavet väljundsignaali seadistuste kohta vt „[Lisamonitori ekraanisuvandid \(HDMI Settings\)](#)“ (P.394).

Kaamera ühendamine teleriga

Ühendage kaamera HDMI-kaabli abil.

1. Kui olete veendunud, et kaamera on välja lülitatud, ühendage see HDMI-kaabli abil teleriga.



- ① HDMI-pistik ③ HDMI-pistik (tüüp D)
② HDMI-kaabel (müügil eraldi) ④ HDMI-pistik

2. Lülitage teler HDMI-sisendile ja lülitage kaamera sisse.

- Teleri ekraanil kuvatakse kaamera ekraani sisu. Vajutage piltide vaatamiseks nuppu

- ① Lisateabe saamiseks teleri HDMI-sisendile lülitamise kohta vaadake teleri kasutusjuhendit.
- ② Olenevalt teleri sätetest võib pilt olla kärbitud ja mõned indikaatorid ei pruugi olla nähtavad.
- ③ Ajal, mil kaamera on USB kaudu arvutiga ühendatud, ei saa HDMI-d kasutada.
- ④ Kui sättele **[HDMI Output] (P.295)** > **[Output Mode]** on suvandiks valitud **[Record]**, väljastatakse signaal aktiivse videokaadri suurusega. Kui teler ei toeta valitud kaadrisuurust, ei kuvata ühtki pilti.
- ⑤ Kui valitud on **[4K]** või **[C4K]**, kasutatakse liikumatute piltide jäädvustamisel 1080p prioriteedi formaati.

Teave veekindlate omaduste kohta

Kaameral on veekindel spetsifikatsioon IPX1 (kasutatuna kombinatsioonis meie ettevõtte veekindla objektiiviga).

Ettevaatusabinõud

- Veekindlad omadused võivad kaamera pörutamisel kaduda.
- Kontrollige järgmistelt osadelt võõrkehi, sh mustust, tolmu ja liiva: akusahtli katte pakkeosad, kaardisahtli kate, pistikute katted ning osad, mis nendega kokku puutuvad, ning osad, mis puutusid kokku objektiivi ja akutalla kinnitamisel. Pühkige võõrkehad ära puhta lapiga, mis ei tekita tekstiilijääke.
- Veekindluse tagamiseks sulgege katted ja luugid alati kindlalt ning kinnitage objektiiv enne kasutamist.
- Ärge kasutage kaamerat, avage/sulgege katteid ega kinnitage/eemaldage objektiivi, kui need on niisked.
- Veekindlus on tagatud ainult siis, kui kinnitatud on ühilduvad objektiivid/tarvikud. Kontrollige ühilduvust.
Ühilduvate tarvikute kohta teabe saamiseks külastage meie veebisaiti.

Hooldamine

- Pühkige pehme lapiga põhjalikult kuivaks.
- Eemaldage võõrkehad, nagu mustus, tolm või liiv.

- Kaamera kasutab meie liitium-ioonakut. Ärge kunagi kasutage teisi akusid peale meie originaalakude.
- Kaamera energiakulu varieerub suures ulatuses olenevalt kasutamiseviisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
 - Korduv automaatne teravustamine pildistusrežiimis päästikunupu poolenisti allavajutamisega.
 - Piltide kuvamine ekraanil pikema aja jooksul.
 - Arvutiga ühendamisel (v.a kaamera USB-toite korral).
 - Juhtmevaba kohtvõrgu/**Bluetooth**[®]-i aktiivseks jätmine.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutamist.
- Kui aku laadimistuli ei sütti USB-vahelduvvooluadapteri või kauplustes kättesaadava USB-akupanga ühendamisel kaameraga, ei ole laadimine alanud. Laadimise käivitamiseks proovige järgmisi toiminguid.
 1. Eemaldage aku kaamerast.
 2. Lahutage USB-kaabel kaamera küljest lahti, kui ühendatud on USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.
 3. Veenduge, et toitehoob oleks asendis **OFF**.
 4. Jätke aku mõneks ajaks kaamerast välja, seejärel sisestage see uuesti kaamerasse.
 5. Ühendage USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.
- Kui te ei kasuta kaamerat kuu aega või kauem, eemaldage aku kaamerast pärast laadimist. Akude kaamerasse jätmine pikemaks ajaks lühendab nende eluiga ja võib muuta need kasutuskõlbmatuks.
- Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohtu.
- Kõrvaldage kasutatud aku kasutusjuhendi jaotises „[△ETTEVAATUST](#)“ (P.518) toodud juhtnööride kohaselt.

USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine välisriigis

- USB-vahelduvvooluadapterit saab kasutada kogu maailmas enamiku koduste elektriallikatega vahelduvvooluvahemikus 100 V kuni 240 V (50/60 Hz). Olenevalt riigist või regioonist võib võrgupesa kuju olla siiski erinev ja USB-vahelduvvooluadapter võib sobitamiseks vajada vahepistikut.
- Ärge kasutage kaupluses müügil olevaid kolmanda poole reisiadaptereid, kuna USB-vahelduvvooluadapteril võib tekkida talitlushäire.

Vahetatavad objektiivid

Valige objektiiv stseeni ja oma loomingulise soovi järgi. Kasutage objektiive, mis on kujundatud spetsiaalselt süsteemi Micro Four Thirds jaoks ja millel on näidatud sümbol või silt M.ZUIKO DIGITAL. Koos adapteriga saate kasutada ka süsteemi Four Thirds objektiive. Vajalik on valikuline adapter.



- Kerekorgi ja objektiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoia objektiivi kinnitusseadist kaamerale allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- Ärge eemaldage ega kinnitage kerekorki või objektiivi tolmuks kohas.
- Ära suuna kaamera külge kinnitatud objektiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimetel, mida objektiiv suurendab.
- Olge hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid

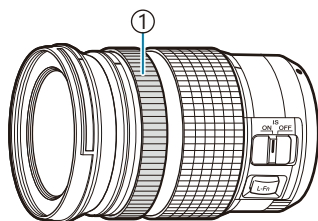
Objektiiv	Kaamera	Kinnitus	AF	Mõõtmine
Süsteemi Micro Four Thirds objektiiv	Süsteemi Micro Four Thirds kaamera	Jah	Jah	Jah
Süsteemi Four Thirds objektiiv		Kinnitamine võimalik paigaldusadapteriga	Jah ¹	Jah

1 Ei ole saadaval suurendatud kuva, video salvestamise ja tähistäeva AF-i kasutamise ajal.

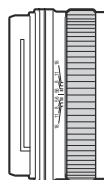
MF-lülitiga objektiivid

MF-lüliti objektiivide „MF-lüliti” (käsitsifookuse lüliti) mehhanismi abil saab vahetada automaat- ja käsitsifookuse vahel vaid fookuserõnga ümberpaigutamise teel.

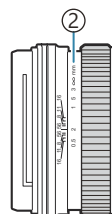
- Enne kujutiste jäädvustamist kontrollige MF-lüliti asendit.
- Fookuserõnga lükkamisel AF/MF-asendisse objektiivi lõpus valitakse automaatfookus ning selle lükkamisel MF-asendisse kaamerakorpuse pool valitakse käsitsifookus, olenemata kaameras valitud fookuserežiimist.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Fookusrõngas
- ② Nähtavad fookuskaugused

- ⚠ Elemendi **[MF Clutch]** (P.167) puhul valitud suvand **[Inoperative]** inaktiveerib käsitsi teravustamise isegi siis, kui MF-lüliti on käsitsi teravustamise MF-asendis.

Ekraanikuva funktsiooniga SET/CALL objektiivi kasutamisel

Kaamera ekraanil kuvab „●Set“, kui fookuseasend salvestatakse SET-suvandi abil ning „●Call“, kui salvestatud fookuseasend taastatakse CALL-suvandi abil.

Lisateabe saamiseks funktsioonide SET ja CALL kohta vaadake objektiivi juhendit.



Välised välklambid

Kui kasutate valikulist välklampi, mis on mõeldud kasutamiseks koos selle kaameraga, saate valida välgurežiimi kaamera juhtnuppudega ja pildistada valguga. Vaadake teavet välgu funktsioonide ja nende kasutamise kohta välklambiga kaasa tulevatest dokumentidest.

Valige enda vajaduste järgi välklamp, võttes arvesse tegureid nagu nõutav tugevus ja see, kas välklamp toetab makrofotograafiat. Välklambid, mis on loodud kaameraga suhtlema, toetavad mitmesuguseid välgurežiime, sh automaatne TTL ja super-FP. Kaamera toetab ka alljärgnevaid juhtmevabasid välgu juhtimise süsteeme.

Pildistamine raadiojuhitava valguga: režiimid CMD, ⚡CMD, RCV ja X-RCV

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi raadiosignaalide abil. Asukohtade ulatus, kuhu välklampe saab asetada, suureneb. Välklambid saavad juhtida teisi ühilduvaid seadmeid või saab need varustada raadiosidel töötavate saatjate/vastuvõtjatega, et võimaldada selliste seadmete kasutamist, mis ei toeta muidu raadioteel välgu juhtimist.

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega valguga: RC-režiim

Kaamera juhib üht või enamat kaugjuhitavat välklampi optiliste signaalide abil. Välgurežiimi saab valida kaamera nuppudega ([P.447](#)).

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Juhtmevaba välguga pildistamine on võimalik selliste ühilduvate välklampide puhul, mis toetavad juhtmevaba kaugjuhtimist (RC-d). Kaugjuhitavate välklampide juhtimine toimub kaamera välgukingale paigaldatava seadme kaudu. Sätteid saab kohandada eraldi kuni kolme teise gruppi kuuluvate seadmete puhul.

RC-režiim tuleb aktiveerida nii põhiseadmes kui ka kaugjuhitavates välklampides (P.446).

RC-režiimi konfigureerimine

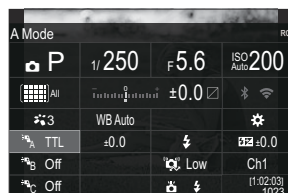
1. Valige suvandi **[⚡ RC Mode] (P.200)** sätteks **[On]** ja vajutage nuppu **OK**.

- Kaamera väljub pildistusrežiimi kuvasse.
- Ekraanil kuvatakse „RC“.



2. Vajutage nuppu **OK**.

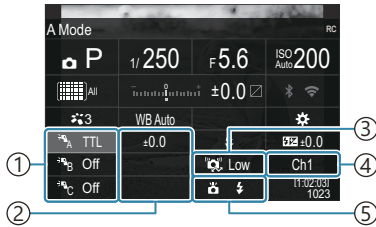
- Kuvatakse RC-režiimi superjuhtpaneel.



- Standardset LV superjuhtpaneeli on võimalik kuvada, vajutades nuppu **INFO**. Kuva muutub iga kord, kui vajutate nuppu **INFO**.

3. Kohandage välgu sätteid.

- Elementide valimiseks kasutage nuppe Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ja seadete muutmiseks esiketast.



- ① Rühm, välgu juhtimisrežiim
- ② Välgu kompenseerimine
- ③ Optilise signaali tugevus
- ④ Kanal
- ⑤ Välgurežiim

Grupp	Valige grupp. Sätete muudatused kohalduvad kõikidele seadmetele valitud grupis. Kaamerale paigaldatud seade kuulub rühma A.
Välgu juhtimisrežiim	Valige välgurežiim.
Välgu kompenseerimine	Välgu tugevust on võimalik muuta. Kui välgurežiimiks on valitud [MANUAL] , saate valida välgu tugevuse väärtuse käsitsi.
Optilise signaali tugevus	Te saate valida välklampide väljastatavate optiliste juhtimissignaali tugevuse. Valige [High] , kui olete asetanud välklambid kaamera maksimumkauguse lähedusse. See säte kohaldub kõikidele gruppidele.
Välgurežiim	Valige ⚡ (standardne) või FP (super-FP). Valige super-FP, kui säriaeg on lühem kui välgu sünkroonimiskiirus. See säte kohaldub kõikidele gruppidele.
Kanal	Valige välgu juhtimiseks kasutatav kanal. Muutke kanalit, kui avastate, et muud pildistamisalas paiknevad valgusallikad segavad välgu kaugjuhtimist.

Välgu seadistamine

1. Seadistage kaugjuhtimisega välklambid.

- Lülitage kaugjuhtimisega välklambid sisse ja seadke RC-režiimi.
- Seadistage grupp, mida juhtida välguga ja configureerida sidekanal nii, et see vastaks kaamera seadetele.
- Vaadake teavet sätete configureerimise kohta välklambiga kaasa tulevatest dokumentidest.

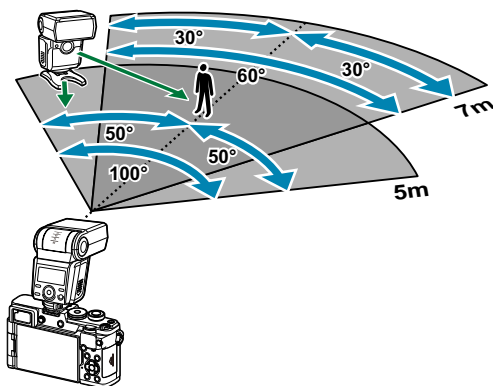
2. Seadke välklambid paika.

- Paigutage juhtmevabad välklambid nii, et nende kaugsensorid on suunatud kaamera poole.

3. Kui olete veendunud, et valguseadmed on laetud, alustage pildistamist.

Juhtmevaba välklambi juhtimisulatus

Illustratsiooni tuleks kasutada ainult üldise abivahendina. Välklambi juhtimisulatus sõltub kaamerale paigaldatud välklambi tüübist ja ümbritseva keskkonna tingimustest.



- Meie soovitus on, et ükski grupp ei hõlmaks rohkem kui 3 välklampi.
- Juhtmevaba valguga pildistamine ei ole võimalik režiimis Anti-Shock ega tagakatte aeglase sünkronimise režiimis, kui valitud on pikem säriaeg kui 4 sekundit.
- Režiimis Anti-Shock ja vaiksese režiimis ei saa valida pikemat alustamise ooteaega kui 4 sekundit.
- Välgu juhtimise signaalid võivad äritust häirida, kui objekt on kaamerale liiga lähedal. Seda aitab vältida kaamera välgu tugevuse vähendamine, näiteks hajuti abil.

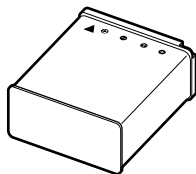
Teised lisavälgud

Kaamera lisavälgu kinnituskohale paigaldatud kolmandate poolte välklampide kasutamisel pidage meeles järgmist.

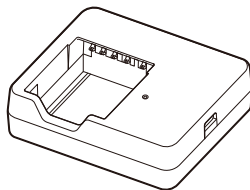
- Kahjustate kaamerat, kui paigaldate X-kontaktile aegunud välklambi, mis kasutab töötamiseks suuremat pinget kui umbes 250 V.
- Sellise välgu ühendamine, mille signaalikontaktid ei vasta meie tehnilistele spetsifikatsioonidele, võib kaamerat kahjustada.
- Valige režiim **M**, valige säriaeg, mis ei ole kiirem kui välgu sünkroonimiskiirus, ning määrake funktsioonile **[ISO]** suvand, mis pole **[Auto]**.
- Välku saate juhtida ainult nii, et seadistate valgul kaameraga valitud ISO-tundlikkuse ja ava väärtused. Välgu heledust saate reguleerida, kui muudate kas ISO-tundlikkust või ava.
- Kasutage välku koos objektiivile sobiva valgustusnurgaga. Valgustusnurka väljendatakse tavaliselt kasutades 35 mm formaadile vastavaid fookuskaugusi.

Kõige värskem teave on saadaval meie veebisaidil.

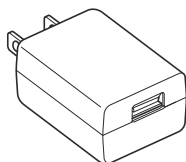
Toide



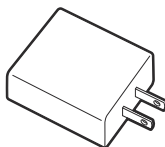
Liitium-ioonaku
BLS-7



Liitium-ioonaku laadija
BCS-7

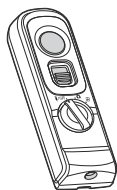


USB-vahelduvvooluadapter
F-5AC



USB-vahelduvvooluadapter
F-7AC

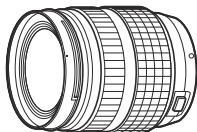
Kaugjuhtimise vastuvõtja/saatja



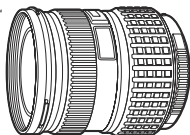
Kaugjuhtimine
RM-WR2

Objektiiv

Süsteemi Micro Four Thirds objektiivid



Süsteemi Four Thirds objektiivid



- MMF-2 või MMF-3 adapter Four Thirds on nõutav, et selle kaameraga saaks kasutada süsteemi Four Thirdsobjektiive.
- Adapteriga ei ole võimalik kasutada kõiki objektiive. Vaadake lisateavet meie veebisaidilt.



Adapter Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Konverterid

- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)

Vaadake teavet ühilduvate objektiivide kohta meie veebilehelt.

Ümbris / rihm

- Kaamerakott
- Õlarihm

Ühenduskaabel

- USB-kaabel
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI kaabel (HDMI-kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.)

Mälukaart

- SD
- SDHC
- SDXC

Mälukaardid kaabli saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.

Mikrofon

Mikrofonid saate hankida kolmandatest isikutest müüjatelt.

Tarkvara

Fotohaldus ja -töötlustarkvara arvutitele

OM Workspace

Nutitelefoni rakendus

OM Image Share

Kaamera puhastamine ja hoidmine

Kaamera puhastamine

Lülitage kaamera välja ja eemaldage sellest enne puhastamist aku.

- Ärge kasutage tugevaid lahusteid nagu benseen või alkohol ega keemiliselt töödeldud riiet.

Väliselt:

- Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leotage lappi kerges seebivees ja väänake hästi välja. Pühkige kaamerat niiske lapiga ja kuivatage seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasutage puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan:

- Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv:

- Eemaldage tolmu objektiivilt poodides saadaoleva puhuriga. Pühkige objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Salvestus

- Kui te ei kasuta kaamerat pikemat aega, võtke aku ja mälukaart välja pärast laadimist. Paigutage kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- Paigaldage aeg-ajalt aku ja kontrollige kaamera talitlust.
- Eemaldage tolmu ja muud võõrkehade korpuselt ja tagakattelt enne nende eemaldamist.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse. Enne objektiivi hoiundamist pange objektiivi esi- ja tagakate kindlasti tagasi.
- Pärast kasutamist puhastage kaamerat.
- Ärge hoiustage kaamerat koos putukatõrjevahenditega.
- Hoiduge kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsete kaamerat korrosiooni eest.
- Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrollige enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist, nagu reisipildid, tehke kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Pildianduri kontrollimine ja puhastamine

Kaameral on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist pildisensorisse ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta. Tolmueemaldusfunktsioon hakkab kaamera sisselülitamisel automaatselt tööle. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samal ajal sensori korrastusfunktsiooniga, mis kontrollib pildisensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite iga kord sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis.

Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll

Saate korraga kontrollida nii pildianduri kui ka pildiprotsessori funktsioone. Parimate tulemuste saavutamiseks lõpetage pildistamine ja taasesitus ning oodake enne Pixel Mappingu kasutamist vähemalt üks minut.

1. Valige **[Pixel Mapping]** (P.405).
2. Valige **[Yes]** ja vajutage nuppu **OK**.
 - Kui Pixel Mapping on pooleli, kuvatakse ekraanil riba **[Busy]**. Kui sensori korrastus on lõpetatud, taastatakse menüü.
- Kui peaksite kaamera sensori korrastuse ajal kogemata välja lülitama, alustage uuesti punktist 1.

Pildistamisnõuanded ja -teave

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud

- Laadige akut.  „Aku laadimine“ (P.29)

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu

- Akujõudlus langeb madalatel temperatuuridel. Võtke aku välja ja soojendage seda mõnda aega oma taskus.

Aku ei ole laetud

- Kui aku laadimistuli ei sütti USB-vahelduvvooluadapteri või kauplustes kättesaadava USB-akupanga ühendamisel kaameraga, ei ole laadimine alanud. Laadimise käivitamiseks proovige järgmisi toiminguid.
 - Eemaldage aku kaamerast.
 - Lahutage USB-kaabel kaamera küljest lahti, kui ühendatud on USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.
 - Veenduge, et toitehoob oleks asendis OFF.
 - Jätke aku mõneks ajaks kaamerast välja, seejärel sisestage see uuesti kaamerasse.
 - Ühendage USB-vahelduvvooluadapter või kauplustes kättesaadav USB-akupank.

Kuvatakse dialoogiboks, milles palutakse valida keel

- Dialoog kuvatakse järgmistes olukordades.
 - Kaamera lülitatakse esimest korda sisse.
 - Te pole keelt valinud.

Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Keele valimise kohta vt: „Esmase seadistamine“ (P.40).

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud

- Kui funktsiooni **[Quick Sleep Mode]** olekuks on valitud **[On]**, lülitub kaamera puhkerežiimile, kui määratud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. Puhkerežiimist väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla. 🖱️ **[Quick Sleep Mode]** (P.399)
- Kaamera lülitub automaatselt puhkerežiimi, kui määratud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. 🖱️ **[Sleep]** (P.397)
- Kui määratud aja jooksul pärast kaamera lülitumist puhkerežiimi ei tehta ühtegi toimingut, lülitub kaamera automaatselt välja. 🖱️ **[Auto Power Off]** (P.398)

Välku laetakse

- Kui laadimine on pooleli, vilgub ekraanil märk ⚡. Oodake, kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajutage päästikule.

Teravustamine ei õnnestu

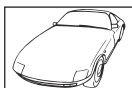
- Kaamera ei suuda fokuseerida objekte, mis on liiga lähedal või mis ei sobi automaاتفookuse jaoks (ekraanil vilgub AF-kinnitustähis). Suurendage vahemaad objektiga või fokuseerige kõrge kontrastsusega objektile, mis kaamerast sama kaugel kui peamine objekt, muutke kompositsiooni ja pildistage.

Raskesti fokuseeritavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

- AF-kinnitustähis vilgub.

Kaamera ei saa teravustada järgmistes tingimustes.



Madala kontrastsusega objektid Indeks

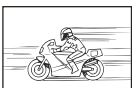


Kaadri keskel on liiga erk valgus

- AF-kinnitustähis süttib, kuid objekt ei ole fookuses.



Erinevatel kaugustel paiknevad objektid



Kiiresti liikuvad objektid



Objekt on väljaspool AF-ala

Müra vähendamine on aktiveeritud

- Öiste võtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib pärast pika säriajaga pildistamist müra vähendamise protsessi, mille jooksul pildistamine ei ole võimalik. Võite suvandi **[Noise Reduction]** seada sättele **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.192)

AF-punktide arvu on vähendatud

- Saadaolevate AF-sihtmärkide suurus ja arv varieeruvad olenevalt sätete **[Digital Tele-converter]** (P.270) ja **[Aspect]** (P.228) suvanditest, rühma sihtmärgi sätetest (P.123), sarivõtte sätetest (P.204) ja sätte ** Image Stabilizer** (P.218) jaoks valitud suvanditest.

Kuupäev ja kellaaeg on määramata

Kaamerat kasutatakse ostu ajal kehtinud sätetega

- Ostu ajal ei ole kuupäeva ega kellaaega seadistatud. Enne kaamera kasutamist seadistage kuupäev ja kellaaeg.  „Esmase seadistamine“ (P.40)

Aku on kaamerast välja võetud

- Kui jätate kaamera ilma akuta umbes üheks päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaaja seaded tehase vaikeväärtustele (sisemõõtmised). Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse sätted kiiremini. Enne oluliste piltide tegemist veenduge, et kuupäeva ja kellaaaja sätted on õiged.

Seadistatud funktsioonid lähtestatakse tehase vaikeäsetele

- Režiimides **AUTO** ja **SCN** muudetud seaded lähtestatakse vaikeväärtustele, kui režiimiketas pööratakse mõnele muule teisele sättele.
- Kohandatud režiimides muudetud seaded (**C1/C2**) lähtestatakse salvestatud väärtustele, kui režiimiketas pööratakse mõnele muule sättele või kaamera on välja lülitatud. Kui **[Save Settings]** valikuks on **[Hold]** kohandatud režiimi valimisel, salvestatakse seadete muudatused automaatselt valitud režiimi.  „Sättemuudatuste salvestamine kohandatud režiimides“ (P.100)

Pildid näivad kulunud

- See võib juhtuda, kui pildistate vastu valgust või pooleldi vastu valgust tingimustes. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaiste. Võimaluse korral kaaluge kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmned a isegi siis, kui valgusallikas ei jää pildile. Kasutage objektiiv i valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasutage valguse varjamiseks oma kätt.

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

- Seda võivad põhjustada pildianduri surnud pikslid. Kasutage funktsiooni **[Pixel Mapping]**. Kui probleem püsib, korrake pikslite kaardistamist paar korda.  „Pixel Mapping – pilditöötlusfunktsioonide kontroll“ (P.455)

Nupu vajutamine ei aktiveeri soovitud funktsiooni, vaid muu funktsiooni

- Nuppudele võib olla nende olemasolevate funktsioonide asemel määratud muid funktsioone. Kontrollige sätteid **[Button Settings]** (P.339).

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

- Kui avate menüü, kuvatakse üksused, mida ei saanud seadistada, tuhmilt. Kui hall üksus on valitud ja vajutate nuppu **OK**, kuvatakse põhjus, miks see pole saadaval. Järgige ekraanijuhiseid ja kontrollige seadeid.  „Hallina kuvatud üksused“ (P.116)

Funktsioonid, mida ei saa määrata superjuhtpaneelil

- Mõned funktsioonid ei pruugi olla olenevalt võttesätetest saadaval. Vaadake, kas üksus kuvatakse menüüs hallilt.

Objekt näib olevat moondatud

- Järgmised funktsioonid kasutavad elektroonilist säritust:
 - Videote salvestamine (P.91) / Vaikne režiim (P.212) / Pro Capture võte (P.214) / Kõrge eraldusvõimega võte (P.253) / Fookuse kahveldamine (P.289) / Fookuse liitmine (P.261) / Vahetu ND-võte (P.257) / HDR (P.264) / Taustvalgustusega HDR ja Tähevalgus käes režiimis **SCN** (P.79)
- Eseme kiiresti liikumine või kaamera järsk liikumine võib põhjustada moondumist. Vältige kaamera järsku liigutamist või kasutage tavapärast sarivõtet.

Piltidel esinevad triibud

- Järgmised funktsioonid, mis võivad põhjustada triipe vöbelemise ja muude luminofoor- ja LED-valgustusega kaasnevate ilmingutega:
 - Videote salvestamine (P.91) / Vaikne režiim (P.212) / Pro Capture võte (P.214) / Kõrge eraldusvõimega võte (P.253) / Fookuse kahveldamine (P.289) / Fookuse liitmine (P.261) / Vahetu ND-võte (P.257) / HDR (P.264)
- Virvenduse vähendamiseks saate valida lühema säriaja. Samuti saate vähendada värelust, kasutades väreluse skaneerimist.  [ **Flicker Scan**] (P.175), [ **Flicker Scan**] (P.175)

Kuvatakse ainult objekt ja teavet ei kuvata

- Kuvasätteks on valitud „Image Only“. Vajutage kuvarežiimi vahetamiseks nuppu **INFO**.
 „Teabekuva valimine“ (P.49)

Fookuserežiimi ei saa käsirežiimist välja MF-lülitada (manuaalfookus)

- Kasutataval objektiivil võib olla MF-lülitemehhanism. Sel juhul valitakse manuaalfookus siis, kui fookusrõngas libistatakse kaamera kehapoolsele küljele. Kontrollige objektiivi.  „MF-lülitiga objektiivid“ (P.444)

Ekraanil ei kuvata midagi

- Kui miski, nt teie nägu, käsi või rihm läheneb pildiotsijale, lülitub ekraan välja ja pildiotsija sisse.
 „Kuvade vahetamine“ (P.47)

Ekraani näidik	Võimalik põhjus / lahendus
 No Card	Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada. Paigaldage mälukaart. Või sisestage kaart korralikult uuesti.
 Card Error	Mälukaardiga on probleem. Eemaldage mälukaart ja sisestage see uuesti. Kui probleem püsib, vormindage kaart. Kui see ei õnnestu, pole kaarti võimalik kasutada.
 Write Protect	Mälukaart on kirjutuskaitstud („lukustatud“). Mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on lukustusasendis „LOCK“. Kirjutamise võimaldamiseks seadke lüliti tagasi lukust avatud asendisse (P34).
 Card Full	Pildistamine pole lubatud, mälukaart on täis. Sisestage teine mälukaart või kustutage pilte. Enne kustutamist veenduge, et kõik vajalikud pildid oleksid arvutisse kopeeritud.
 Card Full	Mälukaardil ei ole piisavalt ruumi täiendavate piltide salvestamiseks. Sisestage teine mälukaart või kustutage pilte. Enne kustutamist veenduge, et kõik vajalikud pildid oleksid arvutisse kopeeritud.
 No Picture	Taasesitus pole võimalik; mälukaardil puuduvad pildid. Valitud mälukaardil ei ole pilte. Tehke pildid enne taasesitusrežiimi valimist.
 Picture Error	Valitud fail on kahjustatud ja seda pole võimalik taasesitada. Teine võimalus on see, et pilt on vormingus, mida kaamera ei toeta. Saate pildi kuvada arvutis pildindustarkvara vms programmi abil. Kui pilti ei õnnestu arvutis kuvada, võib fail olla rikutud.

Ekraani näidik	Võimalik põhjus / lahendus
 The Image Cannot Be Edited	Kaamera retuššimisfunktsioone ei saa teiste seadmetega salvestatud piltidel rakendada. Saate pilti retuššida arvutis või muus seadmes.
Y/M/D	Kellaaega pole määratud. Seadistage kell (P.402).
	Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu. Lülitage kaamera välja ja oodake sisetemperatuuri alanemist.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu. Oodake veidi, kuni kaamera lülitub automaatselt välja. Enne edasist kasutamist laske kaameralt jahtuda.
 Battery Empty	Aku on tühi. Laadige akut.
 No Connection	Kaamera ei ole arvuti, printeri, HDMI-ekraani või muu seadmega õigesti ühendatud. Ühendage kaamera uuesti.
The lens is locked. Please extend the lens.	Sissetõmmatav objektiiv jääb sissetõmmatuks. Pikendage objektiivi.
Please check the status of a lens.	Kaamera ja objektiivi ühenduses esineb viga. Lülitage kaamera välja, kontrollige objektiivi ühendust ning lülitage kaamera uuesti sisse.

Kaamera

Tootetüüp	
Tootetüüp	Digitaalkaamera vahetatava standardse objektiivisüsteemiga Micro Four Thirds
Objektiiv	Süsteemi M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds objektiiv
Objektiivi kinnitusseadis	Objektiivi Micro Four Thirds statiiv
Võrdväärne fookuskaugus 35 mm filmikaameral	Ligikaudu kahekordne objektiivi fookuskaugus
Pildiandur	
Tootetüüp	4/3" Live MOS-i sensor
Pikslite koguarv	Umbes 21,77 miljonit pikslit
Efektiiivsete pikslite arv	Umbes 20,37 miljonit pikslit
Ekraani suurus	17,4 mm (K) × 13,0 mm (L)
Kuvasuhe	1,33 (4:3)
Pildiotsija	
Tüüp	Elektrooniline silmaanduriga pildiotsija
Pikslite arv	Umbes 2,36 miljonit punkti
Suurendusvõime	100%
Vaatepunkt	Umbes 20,5 mm (-1 m^{-1})

Otsepilt	
Sensor	Kasutab sensorit Live MOS
Suurendusvõime	100%
Ekraan	
Tootetüüp	3,0-tolline keeratav värviline TFT LCD-puuteekraan
Pikslite koguarv	Umbes 1,04 miljonit punkti (kuvasuhe 3:2)
Katik	
Tootetüüp	Automatiseeritud fokaaltasandiga katik
Säriaeg	1/4000 – 60 s, aegvõte, aegpildistamine
Välgu sünkroonimiskiirus	1/250 s või aeglasem
Autofookus	
Tootetüüp	Ülikiire kujutise AF
Fokuseerimispunktid	121 punkti
Fokuseerimispunkti valimine	Automaatne, valikuline
Särituse juhtimine	
Mõõtmissüsteem	TTL-mõõtmissüsteem (imager-mõõtmine) Digitaalne ESP-mõõtmine / tsentreeriv mõõtmine / punktmõõtmine
Mõõtevahemik	–2 kuni 20 EV (objektiiv F2.8, samaväärne ISO 100-ga)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 1/3 või 1 EV sammudega
Särikompensatsioon	±5,0 EV (samm 1/3, 1/2, 1 EV)

Valge tasakaal	
Režiimi seadistamine	Autom. / eelnevalt määratav WB (7 seadet) / kohandatud WB / ühe puute WB (kaamera saab salvestada kuni 4 seadet)
Salvestamine	
Mälu	SD, SDHC ja SDXC Ühildub UHS-I-ga
Salvestussüsteem	Digitaalne salvestamine, JPEG (DCF2.0), RAW-andmed
Ühilduv standard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Heli piltidega	Laineformaat
Video salvestamise režiim	Vastab MPEG-4 AVC/H.264 nõuetele
Audio	Lineaarse stereoga PCM, 16-bitine; diskreetimissagedus 48 kHz (laineformaat) Lineaarse stereoga PCM, 24-bitine; diskreetimissagedus 96 kHz (laineformaat)
Taasesitus	
Kuvavorming	Kaaderhaaval taasesitus / suurendatud taasesitus / indekskuva / kalendrikuva
Sarivõtted	
Ajami režiim	Üksik kaader; seeriavõte; pöörutusvastane; vaikne; Pro Capture; iseavaja
Seeriavõtted	Kuni 5 fps (📹) Kuni 8 fps (📹) 8 fps (ProCap) Kuni 30 fps (📹H/ProCapH)
Iseavaja	12 s / 2 s / kohandatud

Väline välk	
Välgu juhtimisrežiim	TTL-AUTO (TTL eelvälgurežiim)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s või aeglasem
Juhtmevaba kohtvõrk	
Ühilduv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Ühilduv standard	Bluetoothi versioon 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Välispistmik	
	USB (tüüp C); HDMI (tüüp D); mikrofoni pistmik (ø 3,5 mm stereo-minipistmik)
Toide	
Aku	Liitium-ioonaku × 1
Energia säästmise funktsioon	Lülitab uinakurežiimile: 1 minut, toide VÄLJAS: 4 tundi (seda funktsiooni saab kohandada.)
Mõõtmed, kaal	
Mõõtmed	Umbes 125,8 mm (L) × 74,5 mm (K) × 43,3 mm (S) (5,0" × 2,9" × 1,7") (v.a eenduvad osad)
Kaal	Umbes 393 g (0,9 naela) (sh aku ja mälukaart)
Töökeskkond	
Temperatuur	0 °C kuni 40 °C (kasutamisel) (32 °F kuni 104 °F) / –20 °C kuni 60 °C (–4 °F kuni 140 °F) (ladustamisel)
Niiskus	30%–90% (kasutamisel) / 10%–90% (ladustamisel)
Veekindlus	Standardi IEC väljaanne 60529 IPX1 (kohaldub juhul, kui kaamerat kasutatakse koos meie veekindla objektiiviga)

Liitium-ioonaku

MUDELI NUMBER	BLS-7
Tüüp	Laetav liitium-ioonaku
Laadimise ja tühjenemise kordade arv	Umbes 300 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest)
Ümbritseva keskkonna temperatuur	0 °C kuni 40 °C (32 °F – 104 °F) (laadimisel)
Mõõtmed	Umbes 40,7 mm (L) × 34,9 mm (K) × 17,3 mm (S) (1,6" × 1,4" × 0,7")
Kaal	Umbes 46,3 g (0,1 naela)

- Toote välimust ja tehnilisi andmeid võib muuta eelnevalt etteteatamata ning tootja kohustusteta.
- Kõige uuemad tehnilised andmed leiate meie veebisaidilt.

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI logo on ettevõtte HDMI Licensing Administrator, Inc kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid USA-s ja teistes riikides.



Vaikesätet

[Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel \(P.469\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(3d8c13c92b853674f749aac6fa869926_img.jpg\)_1 \(P.475\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(6605b201d6f14d9b3bcb8ab5f274d107_img.jpg\)_2 \(P.482\)](#)

[AF-vahekaart \(P.486\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(fa6f3af6bfa46c5d4a2d362681095beb_img.jpg\)_3 \(P.492\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(17acf1afa8cdf0b67c53d4865a5ed469_img.jpg\)_4 \(P.496\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(e8fb589d58dad1692debababa5e928b6_img.jpg\)_5 \(P.498\)](#)

[Vahekaart !\[\]\(f95dab70c751fda7d824b8b03650f7aa_img.jpg\)_6 \(P.505\)](#)

Superjuhtpaneel/LV superjuhtpaneel

*1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige [**Initialize All Settings**].

*3: Vaikeseade taastamiseks valige [**Reset Shooting Settings**].

Režiim

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (Suvandiga S/M), Pirn (Suvandiga B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode	[•]Single		✓	✓
Exposure Comp. / 				
Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
	Kõik ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Picture Mode	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (kui [WB] jaoks on määratud suvand [CWB])		✓	—
 Button Function	—		✓	—
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 Subject Detection	 Off		✓	✓
Flash Mode			✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Manual Value	Full (kui välk on seadistatud väärtusele [Manual])		✓	✓
Drive /🕒			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
	F (kui kõrge eraldusvõimega võtte suvand on F+RAW)		✓	✓
	30p L-8		✓	✓

Režiim

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Kõik ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (kui [WB] jaoks on määratud suvand [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
		30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

Režiim S&Q

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		Kõik ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (kui [WB] jaoks on määratud suvand [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

RC-režiim

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (Suvandiga S/M), Pirm (Suvandiga B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode	[•]Single		✓	✓
Exposure Comp. /				
	Exposure Comp. ±0.0		✓	✓
	Kõik ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Picture Mode	Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (kui [WB] jaoks on määratud suvand [CWB])		✓	—
Button Function	—		✓	—
A mode	TTL		✓	✓
B mode	Off		✓	✓
C mode	Off		✓	✓
Välgu säri komp.	±0 (kui suvand on TTL/Auto)		✓	✓
Välgu tugevus	1/1 (režiimis Manual)		✓	✓
Flash Mode			✓	✓
/FP	(tavaline)		✓	✓
Level	Low		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige [Initialize All Settings].

*3: Vaikeseade taastamiseks valige [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Pildistusrežiim: P Pildi kvaliteet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Pildistusrežiim: P Pildi kvaliteet:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Detailed Settings

1	Pikslite arv: L Tihendus: SF		✓	—
2	Pikslite arv: L Tihendus: F		✓	—
3	Pikslite arv: L Tihendus: N		✓	—
4	Pikslite arv: M1 Tihendus: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off	/👤	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Picture Mode	3Natural	/👤	✓	✓
Picture Mode Settings	Kõik üksused: ✓	/👤	✓	—
WB	WB Auto	/👤	✓	✓

All

	A-B	0	/👤	✓	—
	G-M	0	/👤	✓	—
Keep Warm Color	On		/👤	✓	—
+WB	Off			✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default				
Upper Limit	6400		✓	✓
Default	200		✓	✓
 ISO-A Lowest S/S	Auto		✓	✓
 ISO-Auto	P/A/S/M		✓	—
ISO Step	1/3EV		✓	—
 Noise Filter	Standard		✓	✓
Low ISO Processing	Drive Priority		✓	✓
Noise Reduction	Auto		✓	✓

4. Exposure

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Flicker Scan	Off		✓	✓
EV Step	1/3EV		✓	—
Exposure Shift				
	±0		✓	—
	±0		✓	—
	±0		✓	—

5. Metering

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	Kõik üksused: ✓		✓	✓

6. Flash

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	—
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 		✓		✓	—
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
  H		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Self-timer Settings

	12		✓		✓	—
	12		☐ (ilma ✓)		✓	—
	2		✓		✓	—
	2		✓		✓	—
	C		✓		✓	—
		Number of Frames	3f		✓	✓
		Timer	1sec		✓	✓
		Interval Length	0.5sec		✓	✓
		Every Frame AF	Off		✓	✓
	C		☐ (ilma ✓)		✓	—
		Number of Frames	3f		✓	✓
		Timer	1sec		✓	✓
		Interval Length	0.5sec		✓	✓
		Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[♦] Settings

	Anti-Shock[♦]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0sec		✓	—
Noise Reduction	Off		✓	—
	Not Allow		✓	—
AF Illuminator	Not Allow		✓	—
Flash Mode	Not Allow		✓	—

8. Image Stabilizer

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	/👤	✓	✓

*1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ **Custom Mode**] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ **Custom Mode**] registreerida.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige [**Initialize All Settings**].

*3: Vaikeseade taastamiseks valige [**Reset Shooting Settings**].

1. Computational Modes

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

High Res Shot

High Res Shot	Off		✓	✓
 	50M F+RAW		✓	✓
Waiting Time	0sec		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off		✓	✓
ND Number	ND8(3EV)		✓	—
LV Simulation	On		✓	—

Focus Stacking

Focus Stacking	Off		✓	✓
Set number of shots	8		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—
HDR	Off		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Multiple Exposure

	Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
	Auto Gain	Off	📷	✓	—
	Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
📷 Digital Tele-converter	Off	📷	✓	✓

Interval Shooting

	Interval Shooting	Off	—	✓	✓
	Number of Frames	100	📷	✓	—
	Start Waiting Time	00:00:01	📷	✓	—
	Interval Length	00:00:01	📷	✓	—
	Interval Mode	Time Priority	📷	✓	—
	Exposure Smoothing	On	📷	✓	—
	Time Lapse Movie	Off	📷	✓	—
Movie Settings					
	Movie Resolution	4K	📷	✓	—
	Frame Rate	10fps	📷	✓	—
	Keystone Comp.	Off	📷	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Fisheye Compensation

	Fisheye Compensation	Off		✓	✓
	Angle	1		✓	—
	/ Correction	Off		✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

	Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
	Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
	Live Composite Timer	3h		✓	✓
	Bulb/Time Monitor	-7		✓	—
	Live Bulb	Off		✓	—
	Live Time	0.5sec		✓	—
	Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

	A-B	Off		✓	✓
	G-M	Off		✓	✓
FL BKT		Off		✓	✓
ISO BKT		Off		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Ainult ART: ✓ (mitme tüübiga ART: ainult I tüüp on märkega ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0sec		✓	—

AF-vahekaart

- *1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige [Initialize All Settings].
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige [Reset Shooting Settings].

1. AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No		✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Subject Detection		Off		✓	✓
AF Button					
		Priority		✓	✓
		Priority		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
C-AF when		Yes		✓	—
Eye Detection Frame		On		✓	—

3. AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
AF Illuminator	On		✓	✓
AF Area Pointer	On1		✓	—

4. AF

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity		±0		✓	✓
C-AF Center Priority					
	[]Cross	✓		✓	✓
	[]Mid	✓		✓	✓
	[]Large	✓		✓	✓
	[]C1	☐ (ilma ✓)		✓	✓
	[]C2	☐ (ilma ✓)		✓	✓
	[]C3	☐ (ilma ✓)		✓	✓
	[]C4	☐ (ilma ✓)		✓	✓
AF Limiter					
	AF Limiter	Off		✓	✓
	Distance for On1	5.0–999.9m		✓	—
	Distance for On2	10.0–999.9m		✓	—
	Distance for On3	50.0–999.9m		✓	—
	Release Priority	On		✓	—
AF Scanner		On		✓	✓
AF Focus Adjustment					
	AF Focus Adjustment	Off		✓	—
	Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF	 / 	✓	✓
 C-AF Speed	±0	 / 	✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0	 / 	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (ilma ✓)		✓	—
 C2	☐ (ilma ✓)		✓	—
 C3	☐ (ilma ✓)		✓	—
 C4	☐ (ilma ✓)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (ilma ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (ilma ✓)		✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Set Home

	AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
	AF Target Point	✓		✓	—

Select Screen Settings

	 dial	 Mode	 / 	✓	—
	 button	 Pos	 / 	✓	—

Loop Settings

	 Loop Selection	Off	 / 	✓	—
	Via  All	No	 / 	✓	—
AF Targeting Pad		Off	 / 	✓	—

7. MF

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

MF Assist

	Magnify	Off	 / 	✓	—
	Peaking	Off	 / 	✓	—
	Focus Indicator	Off	 / 	✓	—

Peaking Settings

	Peaking Color	Red	 / 	✓	—
	Highlight Intensity	Normal	 / 	✓	—
	Image Brightness Adj.	Off	 / 	✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m	 / 	✓	—
MF Clutch	Operative	 / 	✓	✓
Focus Ring		 / 	✓	—
Reset Lens	Off	 / 	✓	—

- *1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige [Initialize All Settings].
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Pildistusrežiim: P  video kvaliteet: 4K 24p L-8 S&Q video kvaliteet: FHD 24p/60 L-8  pildirežiim: OM-Cinema1	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Pildistusrežiim: P  video kvaliteet: 4K 24p L-8 S&Q video kvaliteet: FHD 24p/60 L-8  pildirežiim: OM-Cinema2	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—
 		4K 30p L-8	 / 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 	 / 	✓	✓
 View Assist	Off	 / 	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 ISO-Auto		On		✓	—
 Noise Filter		Standard		✓	✓

4. Image Stabilizer

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1	 / 	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ **Custom Mode**] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ **Custom Mode**] registreerida.

*2: Vaikeseade taastamiseks valige [**Initialize All Settings**].

*3: Vaikeseade taastamiseks valige [**Reset Shooting Settings**].

1. File

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
  Function		—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—
  Info Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] ja [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Kõik üksused: ✓	—	✓	—

- *1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige [Initialize All Settings].
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige [Reset Shooting Settings].

1. Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Button Settings

 Button Function					
		 REC		✓	—
		 View Selection (ekraan/pildiotsija vahel lülitamine)		✓	—
		Computational Modes		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
				✓	—
		AF Stop		✓	—
 Button Function					
		 REC		✓	—
		[EVF Auto Switch] nupu pika vajutamise teel		✓	—
		Exposure Comp.		✓	—
		AF-ON		✓	—

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
		Off		✓	—
		AF Stop		✓	—
 Shutter Function		Off		✓	—
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Program Shift		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—
	S	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	—
	M/B	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	—
 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
	Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
	Call  Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
 Night Vision	Off		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] ja [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] ja [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	 	✓	—

5. Grid/Other Displays

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 / 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 / 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 / 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	 / 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 / 	✓	—
 Button Settings		Kõik üksused: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Kõik üksused peale [ISO]: ✓	 / 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 / 	✓	—
	Shadow	0	 / 	✓	—

- *1:  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida. /  näitab rolle, mida saab režiimis [ Custom Mode] registreerida.
- *2: Vaikeseade taastamiseks valige [Initialize All Settings].
- *3: Vaikeseade taastamiseks valige [Reset Shooting Settings].

1. Card/Folder/File

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	 / 	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	 / 	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☼ (heledus)	±0	📷/👤	✓	—
	🌡️ (värvestemperatuur)	0	📷/👤	✓	—
EVF Adjust					
	☼ (heledus)	EVF Auto Luminance Off	📷/👤	✓	—
	🌡️ (värvestemperatuur)	0	📷/👤	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
📷)		On	📷/👤	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Roll	Vaikeroll	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 / 	✓	—
Sleep	1min	 / 	✓	—
Auto Power Off	4h	 / 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 / 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 / 	✓	—
Sleep	10sec	 / 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Roll		Vaikeroll	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗺️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Mälukaardi salvestusruum

Mälukaardi salvestusruum: Fotod

Arvud on toodud 64 GB SDXC-mälukaardi kohta, mida kasutatakse fotode salvestamiseks kuvasuhtega 4:3.

Salvestusrežiim	Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe	Failivorming	Failisuurus (MB) (umbes)	Allesjäänud salvestatavate piltide arv
50m F+RAW	(Statiiv) 10368 × 7776	Kadudeta tihendus	ORF	(Statiiv) 168,4	(Statiiv) 354
	(Käsideade) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Käsideade) 121,5	(Käsideade) 489
	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORI		
25m F+RAW	(Statiiv) 10368 × 7776	Kadudeta tihendus	ORF	(Statiiv) 157,6	(Statiiv) 381
	(Käsideade) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Käsideade) 110,7	(Käsideade) 541
	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Salvestusrežiim	Pildi suurus (pikslite arv)	Tihendussuhe	Failivorming	Failisuurus (MB) (umbes)	Allesjäänud salvestatavate piltide arv
RAW	5184 × 3888	Kadudeta tihendus	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Salvestatavate staatiliste piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist, sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte, ja muudest teguritest. Teatud juhul ei muutu ekraanil kuvatav salvestatavate staatiliste piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- Tegelik failisuurus sõltub pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.

Mälukaardi salvestusruum: videod

Arvud on esitatud 64 GB SDXC-mälukaardi kohta.

([Recording Rate]: määratud väärtusele [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minutit
4K	L-GOP	29,97p	—	81 minutit
		25,00p	—	81 minutit
		23,98p	—	81 minutit
FHD	A-I	29,97p	—	41 minutit
		25,00p	—	41 minutit
		23,98p	—	41 minutit
	L-GOP	59,94p	—	160 minutit
		50,00p	—	160 minutit
		29,97p	—	280 minutit
		25,00p	—	280 minutit
		23,98p	—	280 minutit



([Recording Rate]: määratud väärtusele [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minutit
4K	L-GOP	29,97p	—	79 minutit
		25,00p	—	79 minutit
		23,98p	—	79 minutit
FHD	A-I	29,97p	—	40 minutit
		25,00p	—	40 minutit
		23,98p	—	40 minutit
	L-GOP	59,94p	—	151 minutit
		50,00p	—	151 minutit
		29,97p	—	254 minutit
		25,00p	—	254 minutit
		23,98p	—	254 minutit

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
C4K	L-GOP	24,00p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 minutit
4K	L-GOP	29,97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutit
		25,00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutit
		23,98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minutit

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Maht (ligikaudne)
FHD	L-GOP	59,94p	120fps	167 minutit
		50,00p	120fps	167 minutit
		29,97p	120fps	324 minutit
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutit
		25,00p	120fps	324 minutit
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutit
		23,98p	120fps	324 minutit
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minutit

- Arvud on toodud maksimaalse kaadrisagedusega salvestatud materjali kohta. Tegelik bitikiirus varieerub olenevalt kaadrisagedusest ja salvestatud stseenist.
- SDXC-kaardi kasutamisel saab salvestada kuni 2-tunniseid videoid. Videod, mis on pikemad kui 2 tundi, salvestatakse mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video pikkus ületab 2 tundi).
- SD/SDHC-kaardi kasutamisel salvestatakse videod, mis on suuremad kui 4 GB, mitme failina (olenevalt salvestustingimustest võib kaamera hakata videot salvestama uute faili enne, kui video suurus ületab 4 GB).

ETTEVAATUSABINÕUD

ETTEVAATUSABINÕUD



ETTEVAATUST!

ELEKTRILÖÖGIOHT
ÄRGE AVAGE



ETTEVAATUST. ELEKTRILÖÖGIOHU VÄHENDAMISEKS ÄRGE EEMALDAGE KATET (EGA KAAMERA TAGUST). EI SISALDA KASUTAJA HOOLDATAVAID OSI. HOOLDUSEKS VÕTKE ÜHENDUST MEIE KVALIFITSEERITUD TEENINDUSPERSONALIGA.



Hüüumärk kolmnurga sees juhib tähelepanu tähtsatele töö- ja hooldussuunistele, mis sisalduvad tootega kaasasolevas dokumentatsioonis.



HOIATUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa tõsiseid kehavigastusi või surma.



ETTEVAATUST!

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa kehavigastusi.



MÄRKUS

Kui toodet kasutatakse selle sümboli all esitatud teabest kinnipidamata, võib see tuua kaasa seadme kahjustusi.

HOIATUS!

TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGIVÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRGE KUNAGI MONTEERIGE TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLTIGE KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Lugege kõiki suuniseid – enne toote kasutamist lugege läbi kõik kasutusjuhendid. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.

Vooluallikas – ühendage toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – kehavigastuste vältimiseks ärge kunagi asetage toote sisse metallesemeid.

Puhastamine – lahutage see toode enne puhastamist alati seinakontaktist. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Kuumus – ärge kunagi kasutage ega hoidke kaamerat soojusallikate, näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat tekitava seadme, sealhulgas stereovõimendi, lähedal.

Äike – kui USB-vahelduvvooluadapteri kasutamise ajal toimub äikesetorm, tõmmake adapter kohe seinast välja.

Lisatarvikud – enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasutage ainult meie ettevõtte soovitatavaid lisatarvikuid.

Asukoht – toote kahjustuste vältimiseks kinnitage toode kindlalt stabiilsele statiiivile, alusele või toele.

HOIATUS

- **Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.**

- **Pildiotsija kasutamise ajal puhake aeg-ajalt oma silmi.**

Viga ettevaatusabinõudest kinnipidamisel võib põhjustada silmade väsimust, iiveldus või merehaigusega sarnanevaid aistinguid. Nõutud puhkuse pikkus ja sagedus varieerub individuaalsel; lähtuge oma sisetundest. Kui tunnete end väsinu või ebatervena, vältige pildiotsija kasutamist ja vajadusel konsulteerige arstiga.

- **Ärge kasutage inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks välku ega LEDi (sh AF-lamp).**

- Välku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.

- **Ärge vaadake läbi kaamera päikese ega tugevate valgusallikate poole.**

- **Hoidke kaamerat imikutele, väikelastele ja lemmikloomadele kättesaamatus kohas.**

- Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasutage ja hoidke kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatus kohas.
 - Kaamerarihma takerdumine, mis võib põhjustada poomist.
 - Aku, kaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Enda või teise lapse juhuslik pimestamine valguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.

- **Kui märkate, et USB-vahelduvvooluadapter või laadija on äärmiselt kuum, või täheldate tavatuid lõhnu, müra või suitsu selle ümber, eraldage pistik kohe seinapistikupesast ning lõpetage adapteri kasutamine. Seejärel võtke ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega.**

- **Lõpetage kohe kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.**

- Ärge kunagi eemaldage akut paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.

- Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.

See võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist, süttimist, elektrilööke või talitlushäireid.

- **Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.**

- Seda tehes võivad mõned kaamera osad kannatada saada ning teatavatel tingimustel võib kaamera ka süttida. Ärge kasutage laadijat ega USB-vahelduvvooluadapterit, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.

- **Kaamera käsitlemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.**

- Kui kaamera sisaldab metalloosi, võib ülekuumenemine tuua kaasa põletuse. Pöörake tähelepanu järgmisele.
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võite saada põletushaavu.
 - Ülimadala temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasutage pakase käes pildistamisel kindaid.

- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ärge mingil juhul jätke kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
 - Kohad, kus temperatuur ja/või õhuniiskus on kõrge või võib suures ulatuses kõikuda. Otsene päikesevalgus, rannad, suletud autod või mõnede muude kuumusallikate (ahi, radiaator jms) või õhuniisutajate lähedus.
 - Liivastes või tolmustes keskkondades.
 - Kergesti süttivate või plahvatusohtlike ainete lähedal.
 - Märjades kohtades, nagu näiteks pesuruumides või vihma käes.
 - Kohad, kus võib aset leida tugev vibratsioon.
- Kaamera kasutab meie ettevõtte poolt ettenähtud liitium-ioonakut. Laadige akut ettenähtud USB-vahelduvvooluadapteri või laadijaga. Ärge kasutage teisi USB-vahelduvvooluadaptereid või laadijaid.
- Ärge kunagi tuhastage või kuumutage akusid mikrolaineahjudes, keeduplaatidel ega surveanumates vms.
- Ärge jätke kaamerat kunagi elektromagnetiliste seadmete peale ega lähedusse. See võib põhjustada ülekuumenemist, süttimist või lõhkemist.
- Ärge ühendage klemme metallesemetega.
- Ärge kandke ega hoidke akusid kohtades, kus need võivad kokku puutuda metallist objektidega, nagu ehted, nõelad, klambrid, võtmed vms. Lühis võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist või leeki, mis võivad tekitada teile põletusi või muid vigastusi.
- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgige täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ärge kunagi üritage akut lahti võtta või seda mingil viisil modifitseerida, näiteks jootmisega või muul viisil.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputage silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöörduge viivitamata arsti poole.
- Kui teil ei õnnestu akut kaamerast eemaldada, pöörduge volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole. Ärge proovige akut jõuga välja võtta. Aku välispinna kahjustamine (kriimustused jne) võivad tekitada kuumust või plahvatusi.
- Hoidke akusid alati lastele ja lemmikloomadele kättesaamatus kohas. Kui nad neelavad aku kogemata alla, pöörduge viivitamatult arsti poole.
- Akuvedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatusi vältimiseks kasutage ainult antud tootele soovitatud akusid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpetage selle laadimine ja ärge akut edaspidi enam kasutage.
- Ärge kasutage akusid, mille ümbris on kriimustatud või kahjustatud; ärge kriimustage akut.
- Hoidke akusid tugevate löökide ning pideva vibratsiooni eest, mis võib tekkida kukkumise või löömisega. See võib põhjustada lõhkemist, ülekuumenemist või süttimist.
- Lõpetage kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, tekitab ebatavalist lõhna, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi ja hoidke seda lekidest eemal.

- Kui akust lekitab riitele või nahale vedelikku, eemaldage riided ja loputage määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui lekkinud vedelik tekitab nahale põletushaavu, pöörduge viivitamata arsti poole.
- Ärge kunagi kasutage liitium-ioonakusid madala temperatuuriga keskkonnas. See võib tuua kaasa kuumuse tekke, süttimise või plahvatus.
- Meie liitium-ioonaku on mõeldud kasutamiseks ainult selle digikaameraga. Ärge kasutage akut teiste seadmetega.
- **Ärge laske lastel või loomadel/lemmikloomadel akusid käsitseda või transportida (hoidke ära ohtlikku käitumist, nt lakkumist, aku suhu panemist või närimist).**
- Aku, mis puutub kokku äärmiselt madala õhurõhuga, võib plahvatada või sellest võib lekkida tuleohtlikku vedelikku või gaasi.

Kasutage ainult ettenähtud laetavat akut ja USB-vahelduvvooluadapterit

Soovitame tungivalt kasutada selle kaameraga ainult meie ettevõtte soovitatud laetavat originaalakut, akulaadijat ja USB-vahelduvvooluadapterit. Meie poolt heakskiitmata laetava aku, akulaadija ja/või USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine võib põhjustada aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise ning sellest tulenevalt tulekahju või kehavigastuse. Meie ettevõtte ei vastuta õnnetuste ega kahju eest, mille põhjuseks võib olla sellise aku, akulaadija ja/või USB-vahelduvvooluadapteri kasutamine, mis ei kuulu soovitatud originaaltarvikute hulka.

ETTEVAATUST

- **Ärge katke vältu selle sähvatamise ajal käega.**
- Ärge mingil juhul hoidke akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Hoidke akud alati kuivana.
- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste vältimiseks ärge eemaldage akut vahetult pärast kaamera kasutamist.
- See kaamera kasutab meie liitium-ioonakut. Kasutage ettenähtud originaalakut. Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohtu.
- Palun andke akud planeedi ressursside säästmiseks taastöötlusse. Kui viskate kasutatud akud ära, katke kindlasti nende klemmid kinni, järgides seejuures täpselt kohalikke seadusi ja eeskirju.

MÄRKUS

- **Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.**
- **Kasutage ainult SD/SDHC/SDXC mälukaarte. Ärge kasutage kunagi teist tüüpi mälukaarte.** Kui te sisestate juhuslikult mõnda teist tüüpi mälukaarti, võtke ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega. Ärge proovige kaarti jõuga välja võtta.

- Tähtsate andmete juhusliku kadumise ärahoidmiseks varundage regulaarselt olulisi andmeid arvutis või mõnes muus salvestusseadmes.
- Meie ettevõtte ei vastuta selle seadmega seotud mis tahes andmete kadumise eest.
- Olge rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsisid kahjustusi.
- Enne kaamera transportimist eemaldage statiiv ning kõik teiste ettevõtete toodetud tarvikud.
- Ärge mingil juhul laske kaamerale maha kukkuda ning hoidke kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kaamera kinnitamisel statiivile või sealt eemaldamisel pöörake statiivi kruvi, mitte kaamerat.
- Ärge puudutage kaamera elektrikontakte.
- Ärge jätke kaamerat otse päikese kätte. Selle tõttu võivad objektiiv või katikukardin kahjustuda, värv tuhmuda, tekkida varikujutised sensoril või võib tagajärjeks olla süttimine.
- Ärge laske pildiotsijal kokku puutuda tugeva valgusallika või otsese päikesevalgusega. Kuumus võib pildiotsijat kahjustada.
- Ärge vajutage ega tõmmake tugevalt objektiivi.
- Veenduge, et enne aku vahetamist või kaante avamist või sulgemist oleks kõik veepiisad või muu niiskus tootelt eemaldatud.
- Eemaldage aku enne kaamera pikemaks ajaks hoiulepanemist. Valige hoidmiseks jahe ja kuiv koht, et vältida kaamera sees kondensaadi või hallituse tekkimist. Hoiundamise järel kontrollige kaamera korralikult töötamist, lülitades seda sisse ja vajutades päästikule.
- Kaamera töös võib esineda tõrkeid, kui seda kasutatakse kohtades, kus kaamerale võivad mõjuda magnet-/elektromagnetväli, raadiolained või kõrgepinge, näiteks telerite, mikrolainete, videomängude, kõlarite, suurte ekraanide, tele-/raadiomastide või ülekandetornide läheduses. Sellistel juhtudel lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse enne edasist töötamist.
- Järgige alati kaamera kasutusjuhendis töökeskkonna osas antud piiranguid.
- Paigaldage aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud suuniseid.
- Enne laadimist kontrollige alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Kui kaamerat ei kasutata pikemat aega, laadige aku ja seejärel võtke see kaamerast välja.
- Kui ladustate aku pikemaks ajaks, valige selleks mõni jahe koht.
- Kaamera energiatarve võib olenevalt kasutatavatest funktsioonidest olla erinev.
- Allpool kirjeldatud tingimustes kasutatakse pidevalt energiat ja aku tühjeneb kiiresti.
 - Autofookuse aktiveerimiseks mitu korda vajutage võtterežiimis päästik pooleldi alla.
 - Saate kuvada ekraanil pilte pikema aja jooksul.
 - Arvutiga on ühendus olemas (v.a USB-laadimise ajal).
 - Lubage juhtmevaba kohtvõrgu/**Bluetooth®**-i funktsioon.
- Tühja aku kasutamine võib põhjustada kaamera väljalülitamise ilma eelneva akutaseme hoiatuseta.
- Kui akuklemmid saavad märjaks või määrduvad, võib tulemuseks olla kaamera ühenduse häire. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Laadige alati aku, kui kasutate seda esimest korda või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures üritage hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.

- Enne pikale reisile minemist, eriti enne välismaale reisimist, ostke tagavaraks lisaakud. Soovitatud aku hankimine võib reisi ajal keeruliseks osutuda.

Juhtmevaba kohtvõrgu/Bluetooth®-i funktsiooni kasutamine

- **Lülitage kaamera välja haiglates ja muudes kohtades, kus on meditsiiniseadmed.**

Kaamera raadiolained võivad mõjutada meditsiiniseadmeid, põhjustades õnnetusega lõppevaid rikkeid. Keelake juhtmevaba kohtvõrgu/Bluetooth®-i funktsioon meditsiiniseadmete läheduses ([P410](#)).

- **Lülitage kaamera välja lennuki pardal.**

Juhtmevaba seadme kasutamine lennukis võib mõjutada lennuki ohutust. Keelake juhtmevaba kohtvõrgu/Bluetooth®-i funktsioon lennuki pardal ([P410](#)).

Ekraan

- Ärge vajutage ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võite ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla- või alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt võivad selle servad ekraanil sakilisena paista. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib ekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda.
Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatav hoida kaamerat vahepeal soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav ekraan taastub normaalse temperatuuri juures.
- Selle toote ekraan on valmistatud väga kvaliteetse täpsusega, kuid sellele vaatamata võib ekraanil olla mõni mittetoimiv piksel. Sellised pikslid ei avalda mingit mõju salvestatavale pildile. Tehniliste andmete tõttu võib vaatenurgast olenevalt panna tähele värvi või heleduse ebaühtlust, kuid selle põhjuseks on ekraani struktuur. Tegemist ei ole rikkega.

Juriidilised ja muud märkused

- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu, ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab ükskõik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildandiandmete kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Meie ettevõtte ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, käesolevate kirjalike materjalide või tarkvara sisu kohta ning ei ole ühelgi juhul vastutav võimalike kaubanduslike garantiide või kaubandusliku sobivuse või käesoleva kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest tingitud põhjuslike, juhuslike või kaudsete kahjude (sealhulgas ärikasumi kadu, äritegevuse katkemine ja ärilise teabe kadu) eest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega piirata vastutust tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest ega kaudset garantiid, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi teile kehtida.
- Kõik siinse juhendiga seotud õigused kuuluvad meie ettevõttele.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda asjakohaseid autoriõiguse kaitse seaduseid. Meie ettevõtte ei võta endale mingit vastutust loata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguse omanike õiguseid.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on kaitstud. Ühtegi siinset kirjalikku materjali ega tarkvara osa ei tohi meie ettevõtte eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõtte ei võta endale vastutust käesolevas kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Meie ettevõtte jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või etteteatamise vajaduseta.

Kaubamärgid

- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- Apicali logo on Apical Limitedi registreeritud kaubamärk.



- Süsteemid Micro Four Thirds, Four Thirds ning Micro Four Thirdsi ja Four Thirdsi logod on ettevõtte OM Digital Solutions Corporation kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid Jaapanis, Ameerika Ühendriikides, Euroopa Liidu liikmesriikides ja muudes riikides.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliance'i registreeritud kaubamärk.
- Sõnamärk **Bluetooth®** ja selle logod on registreeritud kaubamärgid, mis kuuluvad ettevõttele Bluetooth SIG, Inc., ning OM Digital Solutions Corporation kasutab neid litsentsi alusel.
- QR-kood on ettevõtte Denso Wave Inc registreeritud kaubamärk.
- Käesolevas juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on JEITA spetsifikatsiooni „Design Rule for Camera File System / DCF“ standardid.

- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid. Sümbolid „™“ ja „®“ võivad kohati puududa.

SEE TOODE AVC PATENTI PORTFOLIO LITSENTSI ALUSEL LITSENTSITUD TARBIJA ISIKLIKUKS JA MITTEKAUBANDUSLIKUKS KASUTAMISEKS, ET (i) KODEERIDA AVC-STANDARDILE VASTAVAT VIDEOT („AVC-VIDEO“) JA/VÕI (ii) DEKODEERIDA AVC-VIDEOT MIDA ON KODEERINUD TARBIJA, KES ON TEGELENUD ISIKLIKU JA MITTEKAUBANDUSLIKU KASUTAMISEGA. ÄRITEGEVUSEGA JA/VÕI ON SAADUD VIDEOPAKKUJALT, KELLEL ON LITSENTS AVC-VIDEO PAKKUMISEKS. MINGIT LITSENTSI EI GARANTEERI EGA EELDATA MIS TAHES MUUD KASUTAMIST. LISATEAVET VÕITE SAADA MPREG LA, L.L.C. VT [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Selles kaameras sisalduv tarkvara võib sisaldada kolmanda poole tarkvara. Kolmanda poole tarkvara korral rakenduvad selle tarkvara omanike või litsentsiandjate kehtestatud tingimused, mille järgi teile tarkvara ka pakutakse.

Sellised tingimused ning muud kolmanda poole tarkvara puudutavad märkused asuvad tarkvara märkuste PDF-failis aadressil

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsmsg/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>