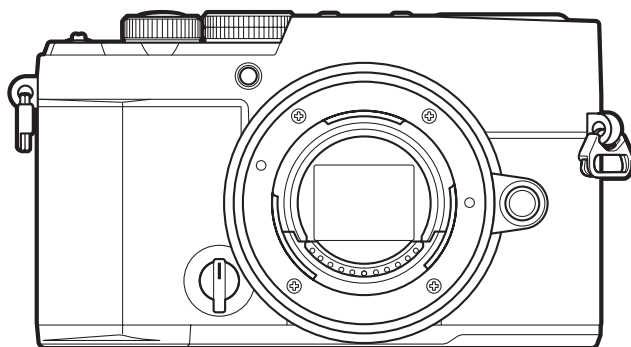




DIGITALNI FOTOAPARAT

# OM SYSTEM PEN

## Priručnik za uporabu



HR

Br. modela : IM042

- Hvala što ste kupili naš digitalni fotoaparati. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparati imao što duži životni vijek.
- **Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »SIGURNOSNE MJERE OPREZA« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.**
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog ažuriranja firmvera za ovaj fotoaparati došlo do dodavanja i/ili modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

# Sadržaj

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Uvod</b>                                                                     | <b>18</b> |
| Prije uporabe                                                                   | 18        |
| Registracija korisnika                                                          | 18        |
| Instaliranje računalnih programa/aplikacija                                     | 19        |
| O ovom priručniku                                                               | 20        |
| Kako pronaći ono što želite saznati                                             | 20        |
| Kako čitati ovaj priručnik                                                      | 21        |
| Nazivi dijelova                                                                 | 23        |
| <b>Priprema</b>                                                                 | <b>25</b> |
| Pregled sadržaja pakiranja                                                      | 25        |
| Pričvršćivanje remena                                                           | 26        |
| Umetanje i vađenje baterije                                                     | 27        |
| Umetanje baterije                                                               | 27        |
| Vađenje baterije                                                                | 28        |
| Punjenje baterije                                                               | 29        |
| Punjenje baterije s pomoću dodatnog USB prilagodnika izmjeničnog napona (F-5AC) | 29        |
| Punjenje baterije preko USB uređaja                                             | 30        |
| Mjere opreza u vezi s punjenjem                                                 | 30        |
| Uporaba punjača (BCS-7)                                                         | 32        |
| Umetanje i vađenje kartice                                                      | 33        |
| Umetanje kartice                                                                | 33        |
| Vađenje kartice                                                                 | 34        |
| Priladne kartice                                                                | 34        |
| Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva                                           | 35        |
| Stavljanje objektiva na fotoaparata                                             | 35        |
| Uklanjanje objektiva                                                            | 36        |
| Uporaba monitora                                                                | 37        |
| Uključivanje fotoaparata                                                        | 38        |
| Stanje mirovanja                                                                | 39        |
| Početne postavke                                                                | 40        |

|                                                                                                                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv. ....                                                                                                                                                                  | 42        |
| <b>Snimanje. ....</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>44</b> |
| Prikazi informacija tijekom snimanja. ....                                                                                                                                                                              | 44        |
| Zamjena zaslona. ....                                                                                                                                                                                                   | 47        |
| Promjena prikaza informacija. ....                                                                                                                                                                                      | 49        |
| Rotirajte ručicu (  /  /S&Q) za promjenu načina. .... | 51        |
| Uporaba načina snimanja. ....                                                                                                                                                                                           | 52        |
| Vrste načina snimanja. ....                                                                                                                                                                                             | 52        |
| Odabir načina snimanja. ....                                                                                                                                                                                            | 53        |
| Snimanje fotografija. ....                                                                                                                                                                                              | 53        |
| Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir. ....                                                                                                                                                           | 55        |
| Pregled fotografija (Image Review). ....                                                                                                                                                                                | 57        |
| Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača ( <b>P</b> : Program AE). ....                                                                                                               | 59        |
| Prebacivanje programa. ....                                                                                                                                                                                             | 61        |
| Odabir otvora objektiva ( <b>A</b> : AE s prioritetom otvora objektiva). ....                                                                                                                                           | 62        |
| Odabir brzine zatvarača ( <b>S</b> : AE s prioritetom zatvarača). ....                                                                                                                                                  | 64        |
| Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača ( <b>M</b> : Ručna ekspozicija). ....                                                                                                                                        | 66        |
| Uporaba kompenzacije ekspozicije u načinu <b>M</b> . ....                                                                                                                                                               | 68        |
| Duge ekspozicije ( <b>B</b> : Bulb/Time). ....                                                                                                                                                                          | 69        |
| Stapanje posvjetljivanjem ( <b>B</b> : Kompozitno fotografiranje uživo). ....                                                                                                                                           | 73        |
| Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način <b>AUTO</b> ). ....                                                                                                                                             | 76        |
| Snimanje u načinu scene (Način <b>SCN</b> ). ....                                                                                                                                                                       | 79        |
| Vrste načina scene. ....                                                                                                                                                                                                | 80        |
| Snimanje zvjezdane scene ili zvjezdanog neba. ....                                                                                                                                                                      | 84        |
| Snimanje panorame. ....                                                                                                                                                                                                 | 85        |
| Uporaba umjetničkih filtara (Način <b>ART</b> ). ....                                                                                                                                                                   | 86        |
| Vrste umjetničkih filtara. ....                                                                                                                                                                                         | 87        |
| Prilagodba razine umjetničkog filtra (Fine-Tune). ....                                                                                                                                                                  | 89        |
| Uporaba [Partial Color]. ....                                                                                                                                                                                           | 90        |
| Snimanje videozapisa. ....                                                                                                                                                                                              | 91        |
| Snimanje videozapisa u načinima  /S&Q. ....                                                                                          | 91        |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija. ....                                                                                                                                                                                       | 94         |
| Kontrole na dodir (tihe kontrole). ....                                                                                                                                                                                                          | 95         |
| Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni načini <b>C1</b> i <b>C2</b> ). ...                                                                                                                                  | 96         |
| Spremanje postavki (Assign). ....                                                                                                                                                                                                                | 96         |
| Uporaba prilagođenih načina ( <b>C1/C2</b> ). ....                                                                                                                                                                                               | 98         |
| Postavljanje naziva prilagođenih načina (Custom Mode Name). ....                                                                                                                                                                                 | 101        |
| <b>Postavke snimanja. ....</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>103</b> |
| Kako promijeniti postavke snimanja. ....                                                                                                                                                                                                         | 103        |
| <b>Izravni gumbi. ....</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>104</b> |
| Funkcije i izravni gumbi. ....                                                                                                                                                                                                                   | 104        |
| Postavka s izravnim gumbima. ....                                                                                                                                                                                                                | 106        |
| <b>LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča. ....</b>                                                                                                                                                                              | <b>108</b> |
| Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči. ....                                                                                                                                                                              | 108        |
| Postavljanje s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče. ....                                                                                                                                                               | 110        |
| Funkcije dostupne na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči. ....                                                                                                                                                            | 112        |
| <b>Rad s izbornikom. ....</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>114</b> |
| Što možete s izbornicima. ....                                                                                                                                                                                                                   | 114        |
| Kako rukovati izbornicima. ....                                                                                                                                                                                                                  | 115        |
| Prikaz opisa stavke izbornika. ....                                                                                                                                                                                                              | 117        |
| Stavke prikazane sivom bojom. ....                                                                                                                                                                                                               | 118        |
| <b>Osnovne funkcije za fokusiranje. ....</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>119</b> |
| Odabir načina fokusiranja (  AF Mode /  AF Mode). ....                       | 119        |
| Uporaba načina Starry Sky AF. ....                                                                                                                                                                                                               | 121        |
| Postavljanja položaja fokusa za zadani MF. ....                                                                                                                                                                                                  | 122        |
| Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa. ....                                                                                                                                                                                         | 123        |
| Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point). ....                                                                                                                                                                                                 | 124        |
| Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode). ....                                                                                                                                                                                                  | 125        |
| Vrste ciljnih načina AF. ....                                                                                                                                                                                                                    | 125        |
| Postavljanje opcija za ciljne načine AF  (  AF Target Mode Settings). .... | 128        |
| AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF). ....                                                                                                                                                                                              | 130        |
| <b>Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja. ....</b>                                                                                                                                                                                       | <b>132</b> |
| Kombinirani automatski i ručni fokus (  AF+MF). ....                                                                                                          | 132        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfiguracija rada AF-a kada se gumb zatvarača pritisne (  AF by half-pressing  ).                                                                                                                                                                                       | 134        |
| Automatski fokus s pomoću gumba <b>AF-ON</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 135        |
| Uporaba automatskog fokusa u načinu ručnog fokusa ( <b>AF-ON</b> in MF mode).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 136        |
| Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 137        |
| Promjena postavki funkcije Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 138        |
| <b>Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>139</b> |
| Praćenje fokusa na odabranim objektima (  Subject Detection).                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 139        |
| Snimanje slika s pomoću funkcije [  Subject Detection].                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 139        |
| Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima (   AF Button).                                                                                                                                                                                                                | 141        |
| Praćenje fokusa na licima ili očima objekata (  Face & Eye Detection).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 142        |
| Snimanje slika s pomoću funkcije [  Face & Eye Detection].                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 142        |
| Konfiguracija rada C-AF-a kada se ne otkrije lice (  C-AF when  ).                                                                                                                                                                                                     | 144        |
| Konfiguriranje prikaza okvira za otkrivene oči (Eye Detection Frame).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 145        |
| Prioritet C-AF središnje oznake (  C-AF Center Priority).                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 146        |
| Osjetljivost C-AF praćenja (  C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).                                                                                                                                                                                                   | 147        |
| Brzina C-AF fokusa (  C-AF Speed).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 148        |
| <b>Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>149</b> |
| Raspon fokusa objektivu (  AF Limiter).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 149        |
| Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 149        |
| Konfiguriranje [AF Limiter].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 150        |
| C-AF skeniranje objektivu (  AF Scanner).                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 151        |
| Precizno podešavanje automatskog fokusa (  AF Focus Adjustment).                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 152        |
| Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 152        |
| Konfiguriranje [AF Focus Adjustment].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 153        |
| Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 154        |
| Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 155        |
| <b>Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>156</b> |
| Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (  Orientation Linked [  :  :  ]). | 156        |
| Odabir početnog položaja AF-a (  [  :  :  ] Set Home).                                       | 158        |
| Uporaba funkcije [  :  :  ]Home].                                                                                                                                               | 159        |
| Odabir AF oznake ([  :  :  ]Select Screen Settings).                                                                                                                            | 160        |

|                                                                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake ( Loop Settings).                                                                | 161        |
| Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad).                                            | 163        |
| <b>Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja.</b>                                                                        | <b>164</b> |
| Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist).                                                                                   | 164        |
| Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings).                                                                                 | 166        |
| Uporaba isticanja fokusa.                                                                                                   | 167        |
| Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance).                                                               | 168        |
| Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch).                                                                                       | 169        |
| Smjer fokusa objektiva (Focus Ring).                                                                                        | 170        |
| Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens).                                                     | 171        |
| <b>Mjerenje svjetla i ekspozicija.</b>                                                                                      | <b>172</b> |
| Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije).                                                                        | 172        |
| Prilagodba kompenzacije ekspozicije.                                                                                        | 173        |
| Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije.                                                                              | 173        |
| EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step).                                                                                | 175        |
| Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift).                                                                          | 176        |
| Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem ( Flicker Scan /  Flicker Scan).                                               | 177        |
| Odabir brzine zatvarača.                                                                                                    | 178        |
| Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Metering).                                                           | 179        |
| Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).                                                                               | 180        |
| Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during  AEL).                                                           | 181        |
| Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja ( Auto Reset).                                                                   | 182        |
| Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing ).                                  | 183        |
| Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during ).                                                      | 184        |
| Mjerenje cilja u fokusu ( Spot Metering).                                                                                   | 185        |
| Mijenjanje ISO osjetljivosti ( ISO /  ISO).                                                                                 | 186        |
| EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step).                                                                         | 188        |
| Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default). | 189        |
| Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost ( ISO-A Lowest S/S).                  | 190        |
| Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost ( ISO-Auto /  ISO-Auto).                           | 191        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (  Noise Filter /  Noise Filter).                                                                                                                                                                                                                                                | 192        |
| Opcije obrade slike (Low ISO Processing).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 193        |
| Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 194        |
| <b>Fotografiranje bljeskalicom.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>195</b> |
| Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 195        |
| Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 195        |
| Priključivanje kompatibilnih bljeskalica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 195        |
| Odabir načina bljeskalice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 196        |
| Načini bljeskalice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 196        |
| Kombinacije načina bljeskalice i postavki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 197        |
| Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200        |
| Prilagođavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 201        |
| Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (  RC Mode).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 202        |
| Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (  X-Sync).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 203        |
| Biranje minimalne brzine zatvarača (  Slow Limit).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 204        |
| Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije (  +  .                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 205        |
| <b>Uzastopno snimanje / samookidač.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>206</b> |
| Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 206        |
| Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 209        |
| Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 211        |
| Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock[  ] Settings).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 213        |
| Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[  ] Settings).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 214        |
| Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 216        |
| Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 219        |
| <b>Stabilizacija slike.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>220</b> |
| Smanjenje tresenja fotoaparata (  Image Stabilizer /  Image Stabilizer).                                                                                                                                                                                                                                                   | 220        |
| Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 221        |
| Stabilizacija slike pritiskom dopola (  Image Stabilizer).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 223        |
| Stabilizacija slike za SS objektivne (Lens I.S. Priority).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 224        |
| <b>Boja i kvaliteta.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>225</b> |
| Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa (   /   / S&Q  . | 225        |
| Konfiguriranje   .                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 225        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfiguriranje                                                                                                                                                                                                                     | 226        |
| Konfiguriranje <b>S&amp;Q</b>                                                                                                                                                                                                     | 227        |
| Kombinacije veličina JPEG slike i stupnjeva kompresije (   Detailed Settings).                                                                   | 231        |
| Postavljanje omjera slike (Image Aspect).                                                                                                                                                                                                                                                                          | 232        |
| Periferno osvjetljenje (Shading Comp.).                                                                                                                                                                                                                                                                            | 233        |
| Opcije obrade (  Picture Mode /  Picture Mode).                                                                                                  | 234        |
| Promjena načina s pomoću prekidača za upravljanje profilima.                                                                                                                                                                                                                                                       | 234        |
| Postavljanje s pomoću glavne upravljačke ploče / izbornika.                                                                                                                                                                                                                                                        | 235        |
| Postavljanje načina slike.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 235        |
| Postavljanje kontrole za profil boje.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 237        |
| Postavljanje kontrole za profil s jednim tonom.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 239        |
| Postavljanje detaljnih opcija za svaki način.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 240        |
| Postavljanje detaljnih opcija načina slike namijenjenog isključivo za snimanje videozapisa.                                                                                                                                                                                                                        | 244        |
| Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike (  Picture Mode Settings).                                                                                                                                    | 245        |
| Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje)).                                                                                                                                                                                                                                                                     | 246        |
| Postavljanje balansa bijele boje.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 246        |
| Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje.                                                                                                                                                                                                                                            | 248        |
| Balans bijele boje jednim dodirom.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 250        |
| Fino podešavanje balansa bijele boje (All  ).                                                                                                                                                                                     | 252        |
| Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (  Keep Warm Color).                                                                                                                                               | 253        |
| Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom (  +WB).                                                                                                                                                                            | 254        |
| Postavljanje formata reprodukcije boje (Color Space).                                                                                                                                                                                                                                                              | 255        |
| Opcije pretpregleda za [  Picture Mode] (   View Assist). | 256        |
| <b>Posebni načini snimanja (računalni načini).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>257</b> |
| Snimanje slika u visokoj razlučivosti (High Res Shot).                                                                                                                                                                                                                                                             | 257        |
| Omogućivanje High Res Shot.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 257        |
| Konfiguriranje High Res Shot.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 258        |
| Snimanje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 258        |
| Postavljanje s pomoću gumba <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                            | 260        |
| Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (Live ND Shooting).                                                                                                                                                                                                                                       | 261        |
| Omogućivanje opcije Live ND Shooting.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 261        |
| Konfiguriranje opcije Live ND Shooting.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 261        |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Snimanje. ....                                                                                                                                                                                                                                  | 262 |
| Postavljanje s pomoću gumba <b>CP</b> . ....                                                                                                                                                                                                    | 264 |
| Povećanje dubine polja (Focus Stacking). ....                                                                                                                                                                                                   | 265 |
| Omogućivanje opcije Focus Stacking. ....                                                                                                                                                                                                        | 265 |
| Konfiguriranje opcije Focus Stacking. ....                                                                                                                                                                                                      | 266 |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                                                                                                  | 266 |
| Postavljanje s pomoću gumba <b>CP</b> . ....                                                                                                                                                                                                    | 267 |
| Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR). ....                                                                                                                                                                                        | 268 |
| Postavljanje s pomoću gumba <b>CP</b> . ....                                                                                                                                                                                                    | 269 |
| Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure). ....                                                                                                                                                                       | 270 |
| Omogućivanje Multiple Exposure. ....                                                                                                                                                                                                            | 270 |
| Konfiguriranje opcije Multiple Exposure. ....                                                                                                                                                                                                   | 271 |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                                                                                                  | 271 |
| Postavljanje s pomoću gumba <b>CP</b> . ....                                                                                                                                                                                                    | 272 |
| Kada je [Overlay] postavljeno. ....                                                                                                                                                                                                             | 272 |
| Digitalno uvećanje (  Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter). .... | 274 |
| Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting). ....                                                                                                                                                                              | 275 |
| Omogućivanje opcije Interval Shooting. ....                                                                                                                                                                                                     | 275 |
| Konfiguriranje opcije Interval Shooting. ....                                                                                                                                                                                                   | 275 |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                                                                                                  | 277 |
| Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.). ....                                                                                                                                                                          | 279 |
| Korekcija izobličenja u obliku fisheye efekta (Fisheye Compensation). ....                                                                                                                                                                      | 281 |
| Omogućivanje opcije Fisheye Compensation. ....                                                                                                                                                                                                  | 281 |
| Konfiguriranje opcije Fisheye Compensation. ....                                                                                                                                                                                                | 282 |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                                                                                                  | 282 |
| Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings). ....                                                                                                                                                                       | 284 |
| Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT). ....                                                                                                                                                                                | 286 |
| Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT). ....                                                                                                                                                                           | 288 |
| Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT). ....                                                                                                                                                                           | 289 |
| Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT). ....                                                                                                                                                                             | 290 |
| Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT). ....                                                                                                                                                          | 291 |
| Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara. ....                                                                                                                                                                                              | 291 |

|                                                                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara. ....                                                                                                              | 292        |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                    | 292        |
| Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT). ....                                                                                             | 293        |
| Omogućivanje bracketinga fokusa. ....                                                                                                                             | 293        |
| Konfiguriranje bracketinga fokusa. ....                                                                                                                           | 293        |
| Snimanje. ....                                                                                                                                                    | 294        |
| <b>Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa. ....</b>                                                                                                  | <b>296</b> |
| Opcije snimanja zvuka (Sound Recording Settings). ....                                                                                                            | 296        |
| Vremenski kodovi (Time Code Settings). ....                                                                                                                       | 298        |
| HDMI izlaz (HDMI Output). ....                                                                                                                                    | 299        |
| Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Red Frame during  REC). .... | 300        |
| Lampica tijekom snimanje videozapisa (Recording Lamp). ....                                                                                                       | 301        |
| <b>Reprodukcija. ....</b>                                                                                                                                         | <b>302</b> |
| Prikaz informacija tijekom reprodukcije. ....                                                                                                                     | 302        |
| Informacije o reprodukciji fotografije. ....                                                                                                                      | 302        |
| Promjena prikaza informacija. ....                                                                                                                                | 304        |
| Prikazivanje fotografija i videozapisa. ....                                                                                                                      | 305        |
| Prikazivanje fotografija. ....                                                                                                                                    | 305        |
| Gledanje videozapisa. ....                                                                                                                                        | 306        |
| Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija). ....                                                                                               | 308        |
| Povećavanje (Uvećanje reprodukcije). ....                                                                                                                         | 309        |
| Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir. ....                                                                                                                     | 310        |
| Reprodukcija svih slika. ....                                                                                                                                     | 310        |
| Indeksna/kalendarska reprodukcija. ....                                                                                                                           | 311        |
| Ostale funkcije. ....                                                                                                                                             | 312        |
| <b>Postavljanje funkcija reprodukcije. ....</b>                                                                                                                   | <b>313</b> |
| Rotiranje slika (Rotate). ....                                                                                                                                    | 313        |
| Zaštita slika (  ). ....                                                       | 314        |
| Brisanje slika (Erase). ....                                                                                                                                      | 315        |
| Brisanje svih slika (Erase All). ....                                                                                                                             | 316        |
| Onemogućivanje potvrde brisanja (Quick Erase). ....                                                                                                               | 317        |
| Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase). ....                                                                                                                   | 318        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Odabir slika za dijeljenje (Share Order).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 319        |
| Odabir RAW+JPEG slika za dijeljenje (RAW+JPEG  ). ....                                                                                                                                                                                                                  | 320        |
| Ocjenjivanje slika (Ocjena).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 321        |
| Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Rating Settings).....                                                                                                                                                                                                                                                                        | 322        |
| Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).....                                                                                                                                                                                       | 323        |
| Redoslijed ispisa.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 324        |
| Konfiguriranje redoslijeda ispisa.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 324        |
| Postavljanje redoslijeda ispisa.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 325        |
| Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa / ocjena (Reset All Images).<br>.....                                                                                                                                                                                                                                        | 326        |
| Dodavanje zvuka slikama (  ). ....                                                                                                                                                                                                                                      | 327        |
| Reprodukcija zvuka.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 328        |
| Retuširanje slika (Edit).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 329        |
| Retuširanje RAW slika (RAW Data Edit).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 329        |
| Retuširanje JPEG slika (JPEG Edit).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 331        |
| Kombinacija slika (Image Overlay).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 333        |
| Rezanje videozapisa (Movie Trimming).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 335        |
| Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture).....                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 336        |
| Promjena uloge gumba  ( <input checked="" type="checkbox"/> ) tijekom reprodukcije (   Function)..... | 337        |
| Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije (  Dial Function).....                                                                                                                                                                                | 338        |
| Biranje omjera uvećanja reprodukcije (   Default Setting).....                                                                                                                         | 339        |
| Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (  ). ....                                                                                                                                                                                      | 340        |
| Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (  Info Settings).....                                                                                                                                                                                      | 341        |
| Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije (   Info Settings).....                                                                                          | 342        |
| Konfiguriranje indeksnog prikaza (  Settings).....                                                                                                                                                                                                                    | 343        |
| <b>Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata.....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>344</b> |
| Promjena uloga gumba (Button Settings).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 344        |
| Podesive kontrole.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 344        |
| Dostupne uloge.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 345        |
| Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 353        |
| Uporaba gumba <b>CP</b> (Computational Modes).....                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 354        |
| Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (  Shutter Function).....                                                                                                                                                                                              | 355        |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Postavljanje zaslona pritiskom gumba <b>OK</b> (Setting screen opened by <b>OK</b> ).                                                                                                                                                                   | 356        |
| Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (  Dial Function /  Dial Function). | 357        |
| Mijenjanje smjera kotačića (Dial Direction).                                                                                                                                                                                                            | 359        |
| Power zoom objektivu (Electronic Zoom Settings).                                                                                                                                                                                                        | 360        |
| Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode).                                                                                                                                          | 361        |
| Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubinske oštine (  Lock).                                                                                | 362        |
| Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time).                                                                                                                                                                                                             | 363        |
| <b>Funkcije za podešavanje prikaza uživo.</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>364</b> |
| Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (  Night Vision).                                                                                                     | 364        |
| Pretpregled umjetničkog filtra (Art LV Mode).                                                                                                                                                                                                           | 365        |
| Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (Anti-Flicker LV).                                                                                                                                                                                               | 366        |
| Pomoć za selfije (Selfie Assist).                                                                                                                                                                                                                       | 367        |
| <b>Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija.</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>368</b> |
| Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style).                                                                                                                                                                                                             | 368        |
| Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (  Style 1 /  Style 2).          | 368        |
| Pokazivači snimanja (  Info Settings /  Info Settings).                               | 370        |
| Konfiguriranje  Info Settings.                                                                                                                                         | 370        |
| Konfiguriranje  Info Settings.                                                                                                                                         | 371        |
| Odabir prikaza.                                                                                                                                                                                                                                         | 371        |
| Konfiguriranje prikaza za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing  ).                                                                 | 372        |
| Opcije prikaza informacija na tražilu (  Info Settings).                                                                                                             | 373        |
| Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola (  Level Gauge).                                                                                  | 375        |
| Opcije vodiča za kadriranje (  Grid Settings /  Grid Settings).                   | 376        |
| Opcije mreže za kadriranje na tražilu (  Grid Settings).                                                                                                             | 377        |
| Odabir postavki dostupnih putem gumba <b>CP</b> (  Button Settings).                                                                                                 | 378        |
| Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings).                                                                                                                                                                               | 379        |
| Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings).                                                                                                                                                                                    | 380        |
| <b>Postavke koje se odnose na rad i prikaz izbornika.</b>                                                                                                                                                                                               | <b>381</b> |
| Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings).                                                                                                                                                                                  | 381        |
| Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića (  Loop in Menu Tab).                                                                              | 382        |

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Zadano [Yes]/[No] (Priority Set) .....                               | 383        |
| <b>Postavke za „My Menu“ .....</b>                                   | <b>384</b> |
| My Menu .....                                                        | 384        |
| Dodavanje stavki u „My Menu“ .....                                   | 384        |
| Upravljanje opcijom „My Menu“ .....                                  | 386        |
| <b>Postavke kartice/mape/datoteke .....</b>                          | <b>387</b> |
| Formatiranje kartice (Card Formatting) .....                         | 387        |
| Opcije imenovanja datoteke (File Name) .....                         | 388        |
| Imenovanje datoteka (Edit Filename) .....                            | 389        |
| <b>Korisnički podaci .....</b>                                       | <b>390</b> |
| Spremanje podataka o objektivu (Lens Info Settings) .....            | 390        |
| Izlazna razlučivost (dpi Settings) .....                             | 392        |
| Dodavanje informacija o autorskom pravu (Copyright Info.) .....      | 393        |
| Omogućivanje opcije Copyright Info. ....                             | 393        |
| Konfiguriranje Copyright Info. ....                                  | 394        |
| <b>Postavke za monitor/zvuk/povezivanje .....</b>                    | <b>395</b> |
| Onemogućavanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings) .....        | 395        |
| Svjetlina i nijansa monitora (Monitor Adjust) .....                  | 396        |
| Svjetlina i nijansa tražila (EVF Adjust) .....                       | 397        |
| Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings) .....               | 398        |
| Onemogućavanje zvučnog signala fokusa (■  ) .....                    | 399        |
| Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI Settings) .....            | 400        |
| Odabir načina povezivanja preko USB-a (USB Settings) .....           | 401        |
| <b>Postavke baterije/mirovanja .....</b>                             | <b>402</b> |
| Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD) .....            | 402        |
| Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Sleep) ..... | 403        |
| Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off) ..... | 404        |
| Smanjenje potrošnje energije (Quick Sleep Mode) .....                | 405        |
| Omogućivanje opcije Quick Sleep Mode .....                           | 405        |
| Konfiguriranje opcije Quick Sleep Mode .....                         | 406        |
| <b>Postavke za Reset/Clock/Language/Others .....</b>                 | <b>407</b> |
| Vraćanje zadanih postavki (Reset/Initialize Settings) .....          | 407        |

|                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings).....                                           | 408        |
| Odabir jezika (🌐).....                                                                    | 409        |
| Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust).....                                           | 410        |
| Provjera obrade slike (Pixel Mapping).....                                                | 411        |
| Prikazivanje inačice firmvera (Firmware Version).....                                     | 412        |
| Pregledavanje certifikata (Certification).....                                            | 413        |
| <b>Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima.....</b>                                  | <b>414</b> |
| Povezivanje s vanjskim uređajima.....                                                     | 414        |
| Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i <b>Bluetooth®</b> .....                   | 415        |
| Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode).....                      | 416        |
| <b>Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.....</b>                                  | <b>417</b> |
| Povezivanje s pametnim telefonima.....                                                    | 417        |
| Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection).....                       | 418        |
| Postavljanje sigurnosti za povezivanje s pametnim telefonima (🔒 Connection Security)..... | 420        |
| Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth).....      | 421        |
| Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby).....                    | 422        |
| „Select“.....                                                                             | 422        |
| Prijenos slika na pametni telefon.....                                                    | 424        |
| Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen.....                                | 425        |
| Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View).....                           | 426        |
| Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).....                      | 427        |
| Dodavanje informacija o položaju na slike.....                                            | 428        |
| Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset 🔄 Settings)..... | 429        |
| Promjena lozinke (🔒 Connection Password).....                                             | 430        |
| <b>Povezivanje na računala preko USB-a.....</b>                                           | <b>431</b> |
| Instaliranje programa.....                                                                | 431        |
| Kopiranje slika na računalo (Storage/MTP).....                                            | 432        |
| Uporaba fotoaparata kao web kamere (Webcam).....                                          | 434        |
| Napajanje fotoaparata preko USB-a (Power Supply).....                                     | 436        |
| <b>Uporaba daljinskog upravljača.....</b>                                                 | <b>437</b> |
| Nazivi dijelova.....                                                                      | 437        |
| Povezivanje.....                                                                          | 438        |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Bežična veza. ....                                                                  | 438        |
| Brisanje uparivanja. ....                                                           | 439        |
| Snimanje s pomoću daljinskog upravljača. ....                                       | 440        |
| Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača. ....                            | 441        |
| MAC adresa daljinskog upravljača. ....                                              | 442        |
| Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača. ....                                 | 443        |
| <b>Povezivanje na TV prijarnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka. ....</b> | <b>444</b> |
| Povezivanje fotoaparata na TV prijarnike ili vanjske zaslone (HDMI). ....           | 444        |
| Prikazivanje slika na TV prijarniku (HDMI). ....                                    | 445        |
| Povezivanje fotoaparata s TV prijarnikom. ....                                      | 445        |
| <b>Mjere opreza. ....</b>                                                           | <b>447</b> |
| Informacije o značajkama otpornosti na vodu. ....                                   | 447        |
| Mjere opreza. ....                                                                  | 447        |
| Održavanje. ....                                                                    | 447        |
| Baterije. ....                                                                      | 448        |
| Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu. ....                      | 449        |
| <b>Informacije. ....</b>                                                            | <b>450</b> |
| Izmjenjivi objektiv. ....                                                           | 450        |
| Kombinacije objektiv. i fotoaparata. ....                                           | 450        |
| Objektivi s MF ručicom. ....                                                        | 451        |
| Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom SET/CALL. ....          | 452        |
| Neobavezna dodatna oprema. ....                                                     | 453        |
| Namjenske vanjske bljeskalice. ....                                                 | 453        |
| Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom. ....                  | 454        |
| Ostale vanjske bljeskalice. ....                                                    | 457        |
| Dodatna oprema. ....                                                                | 458        |
| Čišćenje i čuvanje fotoaparata. ....                                                | 461        |
| Čišćenje fotoaparata. ....                                                          | 461        |
| Pohrana. ....                                                                       | 461        |
| Pregled i čišćenje senzora slike. ....                                              | 462        |
| Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike. ....                            | 462        |
| Savjeti i informacije za snimanje. ....                                             | 463        |

|                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija umetnuta. ....                                        | 463        |
| Baterija nije napunjena. ....                                                                       | 463        |
| Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik. ....                         | 463        |
| Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija. ....                                  | 463        |
| Broj AF oznaka je smanjen. ....                                                                     | 465        |
| Nisu namješteni datum i vrijeme. ....                                                               | 465        |
| Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke. ....                                  | 465        |
| Slike izgledaju „isprano“. ....                                                                     | 466        |
| Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici. ....                           | 466        |
| Pritiskom gumba ne aktivira se željena funkcija, nego se aktivira druga funkcija. ....              | 466        |
| Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika. ....                                             | 466        |
| Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči. ....                              | 466        |
| Objekt izgleda izobličeno. ....                                                                     | 467        |
| Na fotografiji se prikazuju linije. ....                                                            | 467        |
| Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija. ....                                             | 467        |
| Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus). ....                                         | 467        |
| Ništa se ne prikazuje na monitoru. ....                                                             | 467        |
| Kodovi pogrešaka. ....                                                                              | 468        |
| Specifikacije. ....                                                                                 | 470        |
| Fotoaparat. ....                                                                                    | 470        |
| Litij-ionska baterija. ....                                                                         | 474        |
| <b>Zadane postavke. ....</b>                                                                        | <b>475</b> |
| Zadane postavke. ....                                                                               | 475        |
| Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča. ....                                          | 476        |
| Kartica  1. .... | 482        |
| Kartica  2. .... | 489        |
| AF kartica. ....                                                                                    | 493        |
| Kartica  . ....  | 499        |
| Kartica  . ....  | 503        |
| Kartica  . ....  | 505        |
| Kartica  . ....  | 512        |
| <b>Kapacitet memorijske kartice. ....</b>                                                           | <b>516</b> |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| Kapacitet memorijske kartice: Fotografije. .... | 516        |
| Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi. .... | 518        |
| <b>SIGURNOSNE MJERE OPREZA. ....</b>            | <b>522</b> |
| SIGURNOSNE MJERE OPREZA. ....                   | 522        |
| Opće mjere opreza. ....                         | 522        |
| ⚠ UPOZORENJE. ....                              | 523        |
| ⚠ OPREZ. ....                                   | 525        |
| ⚠ OBAVIJEST. ....                               | 525        |
| Zaštitni znakovi. ....                          | 529        |

## Prije uporabe

### Pročitajte sigurnosne mjere opreza i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji dovodi do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih temeljito proučite „[SIGURNOSNE MJERE OPREZA](#)“ (P.522) u cijelosti prije uporabe fotoaparata. Prije nego što počnete upotrebljavati svoj novi fotoaparat, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Naša tvrtka nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

### Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi pa se obavezno posavjetujte s lokalnim nadležnim tijelima prije uporabe. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite funkcije bežičnog LAN-a i **Bluetooth®** na lokacijama na kojima je njihova uporaba zabranjena.  „[Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata \(Airplane Mode\)](#)“ (P.416)

## Registracija korisnika

Obavezno registrirajte kupljeni proizvod. Informacije o registraciji proizvoda potražite na našoj internetskoj stranici.

# Instaliranje računalnih programa/aplikacija

---

## OM Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

## OM Image Share

Preuzmite slike označene za dijeljenje na pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom i za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje. Posjetite našu internetsku stranicu da biste saznali više o aplikaciji.



# O ovom priručniku

## Kako pronaći ono što želite saznati

Da biste pronašli ono što želite saznati u ovom priručniku, postupite na sljedeće načine.

| Način pretraživanja                                                        | Gdje tražiti                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pretraživanje na temelju onoga što želite učiniti                          |  „Sadržaj”                 |
| Pretraživanje na temelju naziva gumba i dijelova fotoaparata               |  „Nazivi dijelova” (P.23)  |
| Pretraživanje na temelju izbornika i pojmova koji se prikazuju na monitoru |  „Zadane postavke” (P.475) |

# Kako čitati ovaj priručnik

## Podržani načini snimanja za svaku funkciju

U ovome priručniku, načini snimanja u kojima se svaka funkcija snimanja može upotrebljavati navedeni su na vrhu opisa funkcije. Crna boja označava podržane načine snimanja, dok siva označava nepodržane načine snimanja.

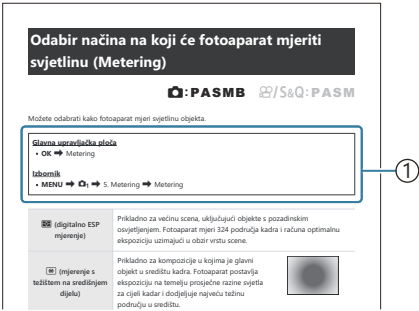


① Podržani načini snimanja

① Za načine **AUTO**, **SCN** i **ART** optimalne postavke i efekti unaprijed su registrirani za objekt i snimanje scene. Dostupne funkcije snimanja razlikuju se ovisno o načinu snimanja.

## Konfiguriranje funkcija

U ovom priručniku, metoda konfiguracije za svaku funkciju opisana je na početku opisa funkcije. Za pojedinosti pogledajte „Kako rukovati izbornicima“ (P.115) i „Kako promijeniti postavke snimanja“ (P.103).

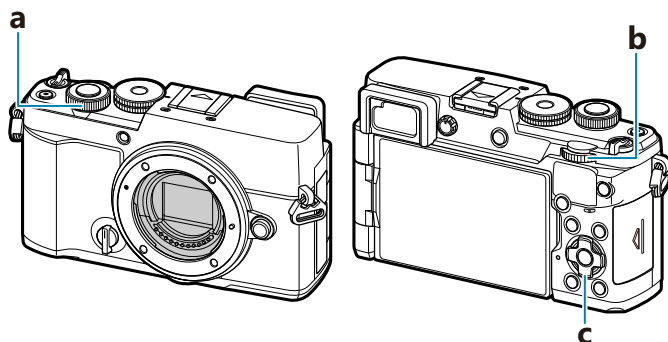


① Metoda

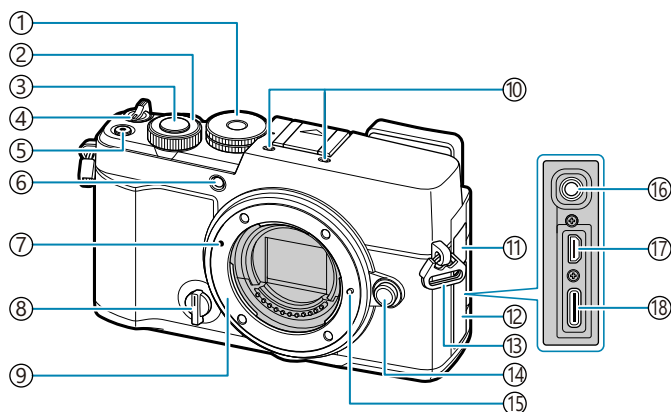
## Simboli u ovom priručniku

Simboli u nastavku upotrebljavaju se u cijelom priručniku.

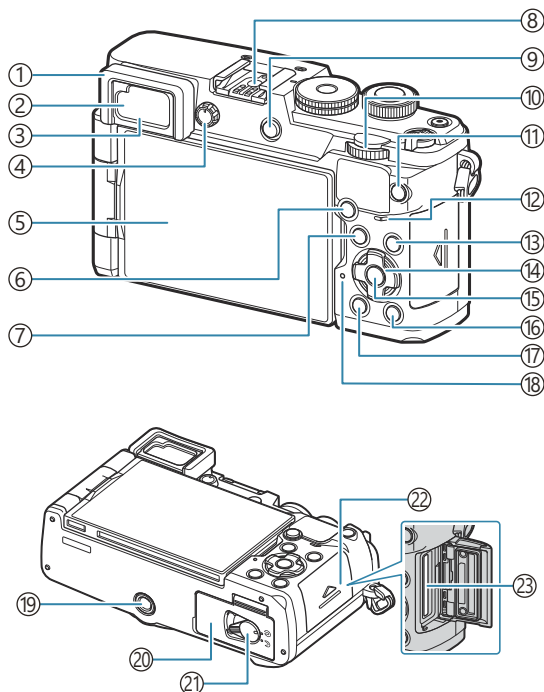
|                                                                                   |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Označava radnju koja se izvodi pritiskom gumba (odnosno gumba sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) na podlozi sa strelicama (c). |
|  | Označava radnju koja se izvodi s pomoću prednjeg kotačića (a).                                                                         |
|  | Označava radnju koja se izvodi s pomoću stražnjeg kotačića (b).                                                                        |
|  | Mjere opreza i ograničenja.                                                                                                            |
|  | Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.                                                                            |
|  | Upućivanje na druge stranice u ovom priručniku.                                                                                        |



# Nazivi dijelova



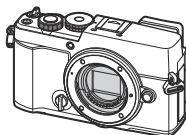
- ① Kotačić odabira načina rada (P.52)
- ② Prednji kotačić (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.305, P.338, P.357, P.359)
- ③ Gumb zatvarača (P.53)
- ④ Ručica za uključivanje (📷/📹/S&Q) (P.38, P.51)
- ⑤ Gumb  (Videozapis) (P.91)  
Gumb  (Odabir) (P.323)
- ⑥ Lampica samookidača (P.206)  
AF lampica (P.154)  
Lampica za snimanje videozapisa (P.301)
- ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektiva (P.35)
- ⑧ Prekidač za upravljanje profilima (P.234)
- ⑨ Navoj (Prije pričvršćivanja objektiva skinite zaštitni poklopac).
- ⑩ Stereo mikrofonski (P.296, P.327)
- ⑪ Poklopac priključka za mikrofonski
- ⑫ Poklopac priključka
- ⑬ Prorez remena (P.26)
- ⑭ Gumb za otpuštanje objektiva (P.36)
- ⑮ Igla za blokadu objektiva
- ⑯ Priključak za mikrofonski (Moguće je povezivanje komercijalno dostupnog mikrofona. Stereo minipriključak ø 3,5 mm) (P.296)
- ⑰ HDMI priključak (tip D) (P.299, P.445)
- ⑱ USB priključak (tip C) (P.29, P.30, P.432, P.434, P.436)



- |                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Sjenilo tražila                                                                                               | ⑫ Zvučnik                                                                                                       |
| ② Senzor oka (P.47)                                                                                             | ⑬ Gumb <b>INFO</b> (P.49, P.117, P.304)                                                                         |
| ③ Tražilo (P.47, P.368)                                                                                         | ⑭ Podloga sa strelicama (P.104, P.305)                                                                          |
| ④ Kotačić za namještanje dioptrije (P.47)                                                                       | ⑮ Gumb <b>OK</b> (P.115, P.108, P.305)                                                                          |
| ⑤ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir) (P.44, P.47, P.55, P.163, P.310)                                          | ⑯ Gumb  (Reprodukcija) (P.305) |
| ⑥ Gumb <b>AF-ON</b> (P.135, P.136)                                                                              | ⑰ Gumb  (Izbriši) (P.315)      |
| Gumb  (Zaštiti) (P.314)      | ⑱ Navoj za stativ                                                                                               |
| ⑦ Gumb <b>MENU</b> (P.115)                                                                                      | ⑲ Poklopac pretinca za baterije (P.27)                                                                          |
| ⑧ Priključak za bljeskalicu (P.195, P.457)                                                                      | ⑳ Bravica pretinca za baterije (P.27)                                                                           |
| ⑨ Gumb  ( <b>LV</b> ) (P.47) | ㉑ Poklopac pretinca za karticu (P.33)                                                                           |
| ⑩ Stražnji kotačić (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.305, P.338, P.357, P.359)                                  | ㉒ Utor za karticu (P.33)                                                                                        |
| ⑪ Gumb <b>CP</b> (P.354)                                                                                        |                                                                                                                 |
| Gumb  (Ocjena) (P.321)       |                                                                                                                 |

## Pregled sadržaja pakiranja

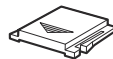
Kupljeno pakiranje sadržava fotoaparat i dodatnu opremu navedenu u nastavku.  
Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat



Zaštitni poklopac <sup>1</sup>



Poklopac priključka za  
bljeskalicu <sup>1</sup>



Remen



Punjiva litij-ionska baterija BLS-7



Osnovni priručnik

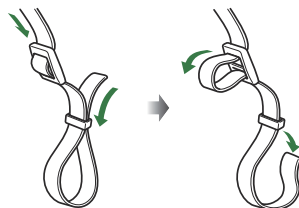
Jamstveni list

<sup>1</sup> Zaštitni poklopac i poklopac priključka za bljeskalicu pričvršćeni su na fotoaparat ili umetnuti u njega.

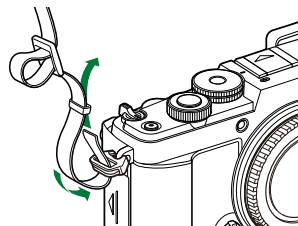
⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe ([P.29](#)).

# Pričvršćivanje remena

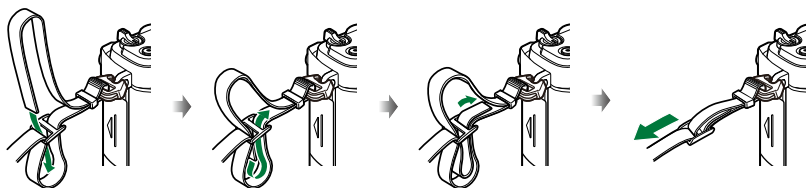
- 1.** Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



- 2.** Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



- 3.** Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.

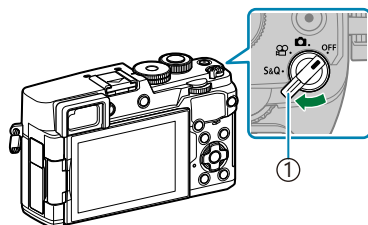


- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

# Umetanje i vađenje baterije

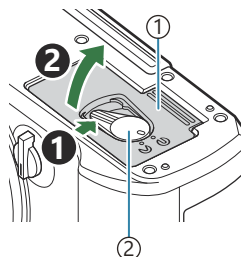
## Umetanje baterije

1. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.



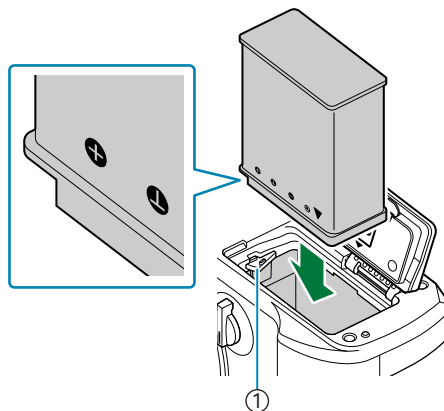
① Ručica za uključivanje

2. Otvorite poklopac pretinca za baterije.



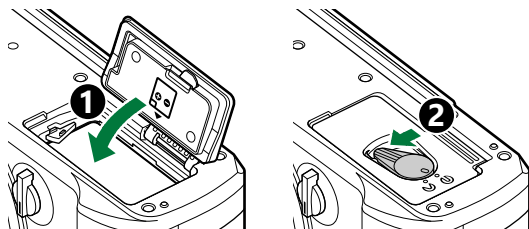
① Poklopac pretinca za baterije  
② Bravica pretinca za baterije

3. Umetnite bateriju.
  - Upotrebjavajte samo baterije BLS-7 (P.25, P.474).
  - Umetnite bateriju kako je prikazano s oznakom **+** okrenutom prema gumbu za zaključavanje baterije.



① Gumb za zaključavanje baterije

#### 4. Zatvorite poklopac pretinca za baterije.



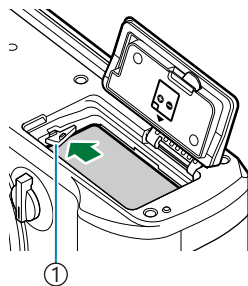
⚠ Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za baterije zatvoren prije uporabe fotoaparata.

🔧 Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju upotrebljavate isprazni.

🔧 Pogledajte i „Baterije“ (P.448).

## Vađenje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



① Gumb za zaključavanje baterije

⚠ Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

⚠ Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.44).

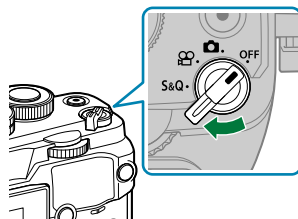
⚠ Izvadite bateriju prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje.

# Punjenje baterije

- ⚠ Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.
- ⚠ Tijekom punjenja umetnite bateriju prije povezivanja USB kabela.
- ⚠ Fotoaparat je moguće napuniti na sljedeće načine:
  - s pomoću USB prilagodnika izmjeničnog napona F-5AC (prodaje se zasebno) (P.29)
  - s pomoću komercijalno dostupnog USB uređaja (P.30)
  - s pomoću punjača koji se prodaje zasebno (BCS-7) (P.32).

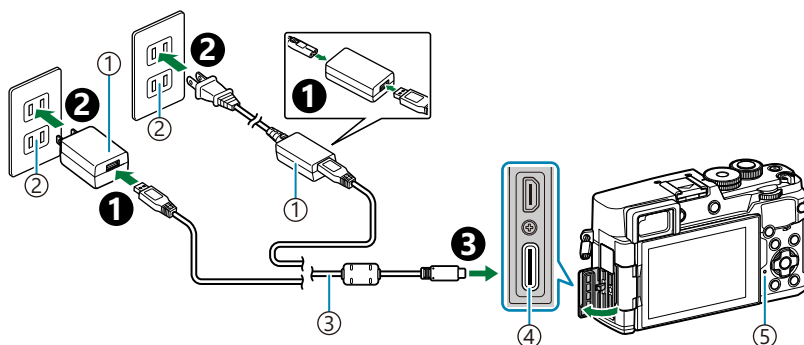
## Punjenje baterije s pomoću dodatnog USB prilagodnika izmjeničnog napona (F-5AC)

- 1.** Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.



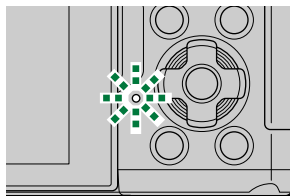
- 2.** Povežite USB kabel, USB prilagodnik izmjeničnog napona i strujnu utičnicu.

- ⚠ Upotrebljavajte isključivo USB kabel (CB-USB11), koji se prodaje zasebno.



- |                                                                    |                             |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ① USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC<br>(prodaje se zasebno) | ④ USB priključak            |
| ② Strujna utičnica                                                 | ⑤ Lampica punjenja baterije |
| ③ USB kabel CB-USB11 (prodaje se zasebno)                          |                             |

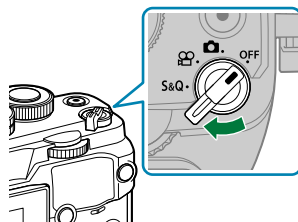
- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Punjenje dok je fotoaparati isključen traje približno 3 sata. Lampica se isključi kada se baterija napuni do kraja. Uklonite USB kabel iz fotoaparata.



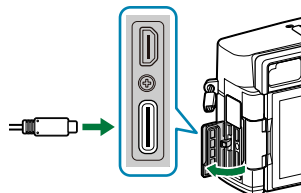
## Punjenje baterije preko USB uređaja

Baterija umetnuta u fotoaparati punit će se kada je fotoaparati spojen USB kabelom na komercijalno dostupni USB uređaj.

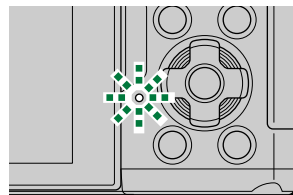
1. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.



2. Povežite fotoaparati s USB uređajem putem USB kabela.



- Lampica punjenja baterije svijetli tijekom punjenja. Vrijeme punjenja ovisi o izlaznoj snazi USB uređaja. Lampica se isključi kada se baterija napuni do kraja.



⚙️ Napajanje se prekida kada se baterija napuni. Odspojite i ponovno povežite USB kabel kako bi se punjenje nastavilo.

⚙️ Fotoaparati se može napajati uporabom prijenosnih baterija ili sličnih uređaja povezanih preko USB-a. Za pojedinosti pogledajte „[Napajanje fotoaparata preko USB-a \(Power Supply\)](#)” (P.436).

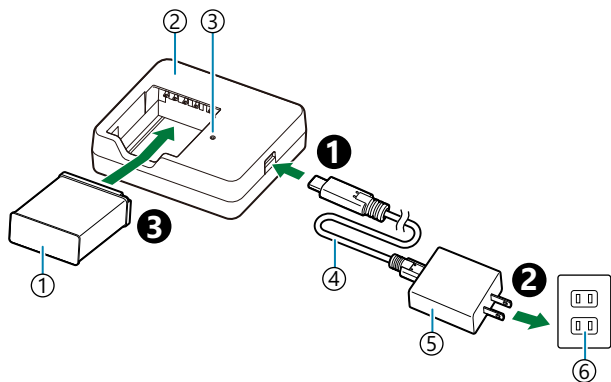
# Mjere opreza u vezi s punjenjem

---

- ⚠ Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica punjenja baterije treperit će. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.
- ⚠ Ako lampica punjenja baterije ne svijetli kada je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj povezan s fotoaparatom, punjenje nije započelo. Punjenje može započeti kada izvedete sljedeće korake.
  1. Uklonite bateriju iz fotoaparata.
  2. Odspojite USB kabel od fotoaparata, ako je povezan USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj.
  3. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.
  4. Ostavite bateriju izvan fotoaparata neko vrijeme pa je ponovno umetnite u fotoaparat.
  5. Povežite USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj.
- ⚠ Obavezno odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.
- ⚠ Punjenje možda neće započeti ovisno o temperaturi okoline. U tom će slučaju lampica punjenja baterije treperiti.
- ⚠ Punjenje se zaustavlja ako je temperatura baterije previsoka. Nastavit će se kad se temperatura baterije spusti.
- ⚠ Iz sigurnosnih razloga punjenje može potrajati dulje ili se baterija možda neće u potpunosti napuniti kada se puni pri visokoj temperaturi okoline.

# Uporaba punjača (BCS-7)

## 1. Napunite bateriju.



- ① Litij-ionska baterija (BLS-7)
- ② Litij-ionski punjač
- ③ Pokazivači punjenja
- ④ USB kabel (CB-USB13; prodaje se zasebno)
- ⑤ USB prilagodnik izmjeničnog napona (F-7AC, prodaje se zasebno)
- ⑥ Zidna strujna utičnica

- Kada se upotrebljava F-7AC, vrijeme punjenja iznosi približno 1 sat i 30 minuta. Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o povezanom USB uređaju.
- Status pokazivača punjenja i napunjenosti baterije potražite u tablici u nastavku.

| Pokazivač punjenja  | Punjenje baterije     |
|---------------------|-----------------------|
| Svijetli narančasto | Punjenje je u tijeku  |
| Isključeno          | Punjenje je završilo  |
| Treperi narančasto  | Pogreška pri punjenju |

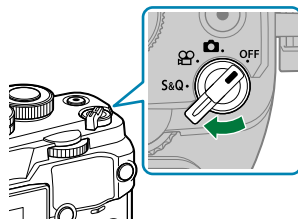
- Pogledajte dokumentaciju isporučenu uz BCS-7 za više pojedinosti.

# Umetanje i vađenje kartice

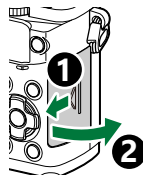
## Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice“. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (komercijalno dostupne): SD, SDHC i SDXC. Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.  „Formatiranje kartice (Card Formatting)“ (P387)

1. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.



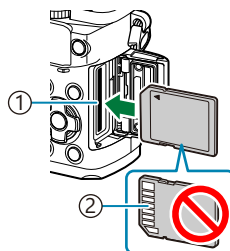
2. Otvorite poklopac pretinca za karticu.



3. Umetnite karticu.

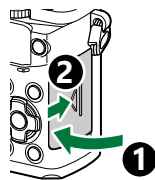
- Gurajte karticu dok ne sjedne na svoje mjesto.

⚠ Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



- ① Utor za karticu  
② Područje za priključak

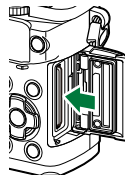
4. Zatvorite poklopac pretinca za karticu.
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.



## Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvucite karticu.

- ⓘ Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje indikator pisanja na karticu (P.44).



## Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se „kartice”. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (komercijalno dostupne): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.



### Prekidač za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima prekidač za zaštitu od pisanja. Postavljanjem prekidača u položaj „LOCK” onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



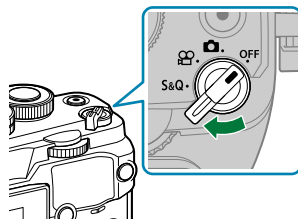
- ⓘ Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu brzine SD 10 ili višu.
- ⓘ Kartica UHS-I s klasom brzine UHS 3 ili višom potrebna je kada je:
- **[4K]** ili **[C4K]** odabrano za razlučivost videozapisa
  - **[A-I]** (ALL-Intra) odabrano za kompenzaciju pokreta
  - broj slika u sekundi za senzor od **[120fps]** odabran za **S&Q**.
- ⚙ Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- ⚙ Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je prekidač za zaštitu od pisanja na SD memorijsku karticu u položaju „LOCK”.

# Pričvršćivanje i uklanjanje objektiva

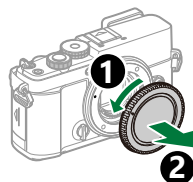
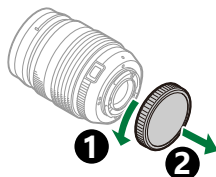
## Stavljanje objektiva na fotoaparat

Informacije o kompatibilnim objektivima potražite pod „Izmjenjivi objektiv” (P.450).

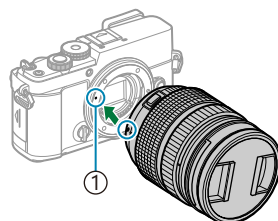
1. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.



2. Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



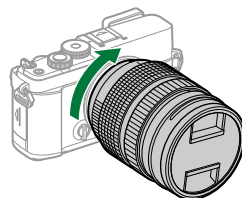
3. Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



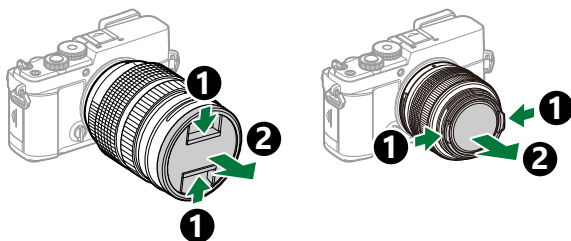
① Oznaka za pričvršćivanje objektiva

4. Držite bazu objektiva i okrećite ga u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik.

- ⚠ Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- ⚠ Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

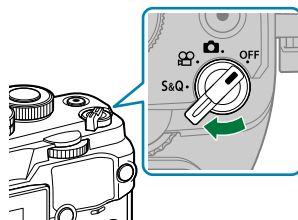


5. Skinite prednji poklopac objektiva.

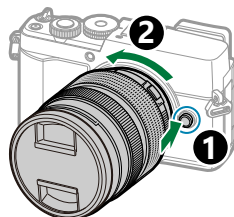


## Uklanjanje objektiva

1. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**.

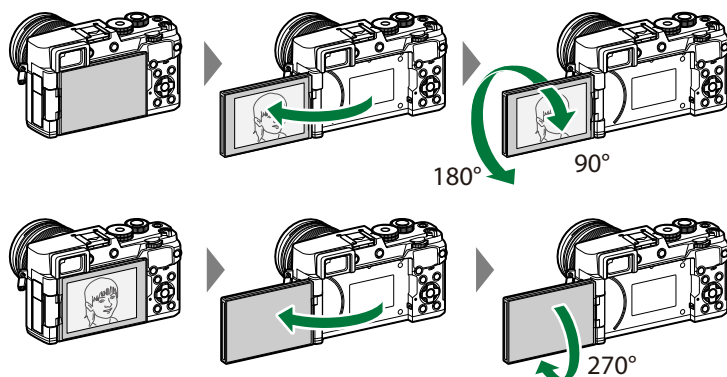


2. Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrećite objektiv kako je prikazano.

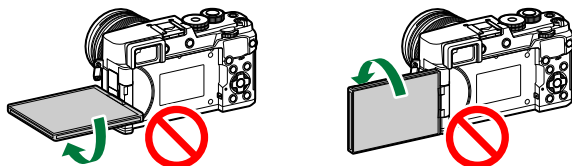


# Uporaba monitora

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



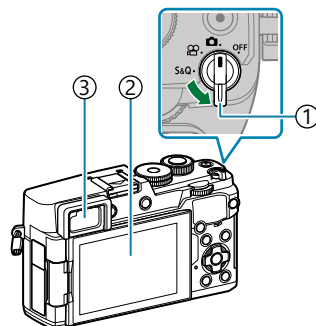
- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.



- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektivu do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete. 🖱️ „Pomoć za selfije (Selfie Assist)” (P.367)

# Uključivanje fotoaparata

1. Okrenite ručicu za uključivanje na ,  ili **S&Q**.
  - Kada se uključi fotoaparat, uključit će se i monitor.

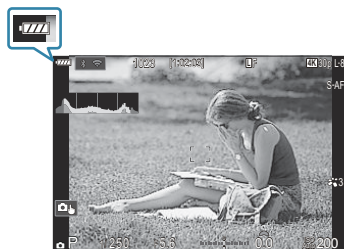


- ① Ručica za uključivanje
- ② Monitor
- ③ Tražilo

## Razina napunjenosti baterije

Pokazivač razine napunjenosti baterije pojavljuje se na zaslonu.

-  (bijelo): Fotoaparat je spreman za snimanje.
-  (bijelo): Baterija nije napunjena do kraja.
-  (bijelo): Razina napunjenosti baterije je niska.
-  (treperi crveno): Napunite bateriju.



- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu za uključivanje u položaj **OFF**.

## Stanje mirovanja

---

Ako se nijedna kontrola ne upotrebljava tijekom određenog vremenskog razdoblja, rad fotoaparata automatski će se obustaviti radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva „stanjem mirovanja”.

- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskom gumba zatvarača fotoaparat će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.

🕒 Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je **[On]** (omogućeno) odabrano za **[ Settings] > [Power-off Standby]**. 📖 „Bežične postavke kada je fotoaparat isključen (Power-off Standby)” (P.422)

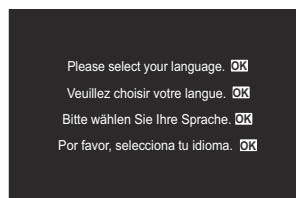
⌚ Vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja ili automatskog isključivanja može se odabrati u izborniku. 📖 „Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštete energije) (Sleep)” (P.403), „Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)” (P.404)

# Početne postavke

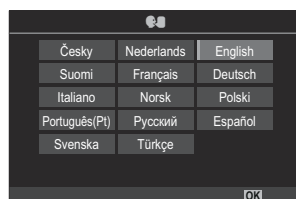
Kada prvi put uključite fotoaparát, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- ⚠ Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

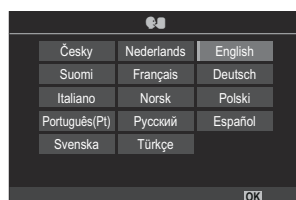
1. Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početno podešavanje u kojem će se od vas zatražiti da odaberete jezik.



2. Označite željeni jezik prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Kada je željeni jezik označen, pritisnite gumb **OK**.

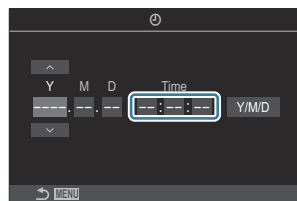


- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparát će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparát, nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početno podešavanje, a zatim ponovite postupak iz koraka 1.

🔊 Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku u izborniku. 🗨 „Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv“ (P42)

#### 4. Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Gumbima ◀▶ označite stavke.
- Gumbima △▽ promijenite označenu stavku.
- Vrijeme se prikazuje u 24-satnom prikazu.
- Stavke i postavke također se mogu odabrati dodirom zaslona.



☞ Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku u izborniku. 🖱️ „Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)” (P.408)

#### 5. Pritisnite gumb **OK**.

#### 6. Označite vremensku zonu s pomoću gumba △▽ i pritisnite gumb **OK**.

- Pritisnite gumb **INFO** da biste omogućili ili onemogućili ljetno računanje vremena.

#### 7. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.

☞ Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.

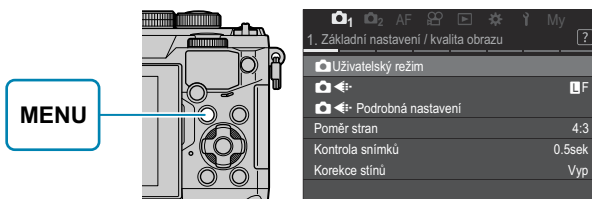
☞ Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne upotrebljava neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na početne postavke. Ako se to dogodi, postavite datum i vrijeme u izborniku.

🖱️ „Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)” (P.408)

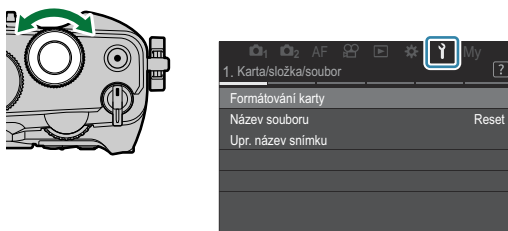
# Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

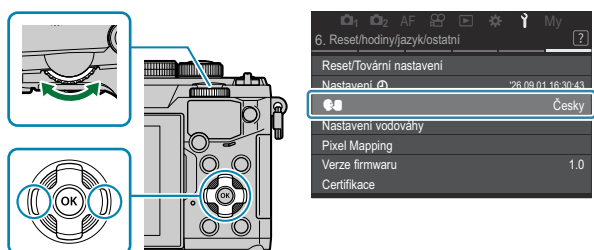
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



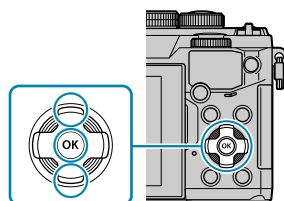
2. Prednjim kotačičem označíte karticu **Y** (podešavanje).



3. Odaberite zaslon na kojem se prikazuje **[Y]** s pomoću gumba **<D>** ili stražnjeg kotačiča.



4. Označíte **[Y]** s pomoću gumba **Δ ▽** i pritisnete gumb **OK**.



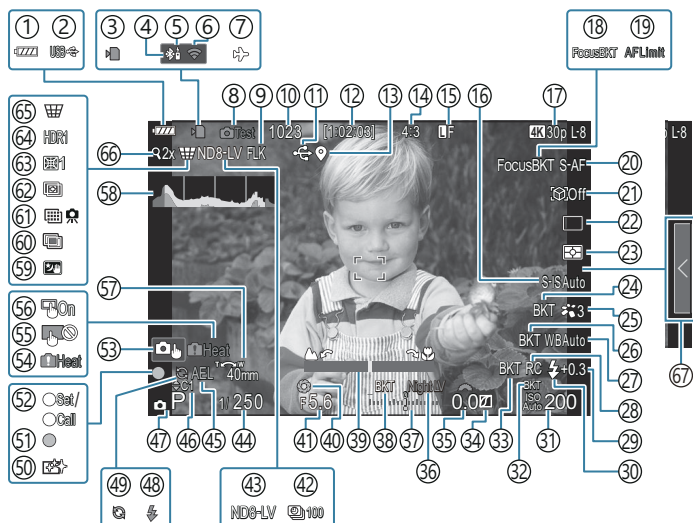
5. Označíte željeni jezik s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.



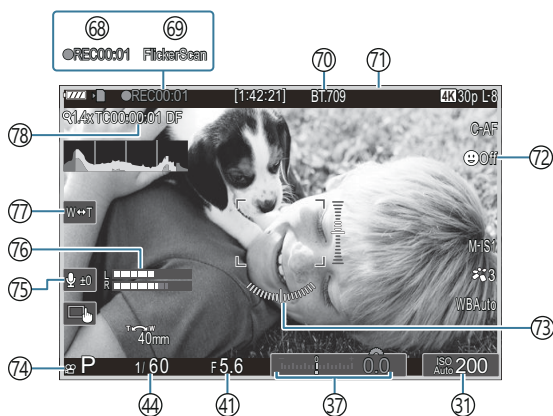
# Snimanje

## Prikazi informacija tijekom snimanja

### Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



### Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Razina napunjenosti baterije (P.38)
- ② Napajanje (P.436)
- ③ Indikator pisanja na karticu (P.28, P.34)
- ④ Aktivna **Bluetooth**® veza (P.421, P.438)
- ⑤ Daljinski upravljač (P.438)
- ⑥ Bežična LAN veza (P.418)
- ⑦ Način rada u zrakoplovu (P.416)
- ⑧ Testna slika (P.345)
- ⑨ Snimanje bez treperenja (P.219)
- ⑩ Broj slika koje se mogu pohraniti (P.516)
- ⑪ Aktivna USB veza (P.434)
- ⑫ Dostupno vrijeme snimanja (P.518)
- ⑬ **Bluetooth**® informacije o položaju (P.428)
- ⑭ Omjer stranica (P.232)
- ⑮  Kvaliteta slike (P.225)
- ⑯ Stabilizator slike (P.220)
- ⑰  Kvaliteta videozapisa / **S&Q** Kvaliteta videozapisa (P.226, P.227)
- ⑱ Focus BKT (P.293)
- ⑲ AF Limiter (P.149)
- ⑳ Način AF (P.119)
- ㉑ Otkrivanje objekta (P.139)
- ㉒ Snimanje (pojedinačno, uzastopno, sa samookidačem, sa zaključavanjem ogledala, tihi način, kontinuirano snimanje fotografija) (P.206 / P.213 / P.214 / P.216)
- ㉓ Način mjerenja (P.179)
- ㉔ ART BKT (P.291)
- ㉕ Način slike (P.234)
- ㉖ WB BKT (P.288)
- ㉗ Balans bijele boje (P.246)
- ㉘ RC način (P.202)
- ㉙ Kontrola jačine bljeskalice (P.201)
- ㉚ Način bljeskalice (P.196)
- ㉛ ISO osjetljivost (P.186)
- ㉜ ISO BKT (P.290)
- ㉝ FL BKT (P.289)
- ㉞ Kontrola svjetla i sjene (P.353)
- ㉟ Vrijednost kompenzacije ekspozicije (P.172)
- ㊱  Noćni vid (P.364)
- ㊲ Kompenzacija ekspozicije (P.172)
- ㊳ AE BKT (P.286)
- ㊴ Oznaka fokusa (P.164)
- ㊵ Pretpregled (P.362)
- ㊶ Vrijednost otvora objektiva (P.59, P.62)
- ㊷ Intervalno snimanje (P.275)
- ㊸ Live ND Shooting (P.261)
- ㊹ Brzina zatvarača (P.59, P.64)
- ㊺ AE zaključavanje (P.180)
- ㊻ Prilagođeni način (P.96)
- ㊼  Način snimanja (P.59)
- ㊽ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) (P.195)
- ㊾ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno (P.216)
- ㊿ Uklanjanje prašine (P.462)
- 1 Potvrda automatskog fokusiranja (P.53)
- 2 Funkcija SET/CALL (P.452)
- 3 Kontrole na dodir (P.55)
- 4 Upozorenje za unutarnju temperaturu (P.468)
- 5 Zaključavanje kontrola na dodir (P.345)
- 6 Tipka za AF područje (P.163)
- 7 Smjer rada zooma / žarišna duljina

- ⑤8 Histogram (P.50)
- ⑤9 Handheld Starlight (P.80)
- ⑥0 Multiple Exposure (P.270)
- ⑥1 High Res Shot (P.257)
- ⑥2 Focus Stacking (P.265)
- ⑥3 Fisheye Compensation (P.281)
- ⑥4 HDR (P.268)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.279)
- ⑥6 Digitalni telekonverter (P.274)
- ⑥7 Pozivanje vodiča uživo (P.76)
- ⑥8 Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) (P.91)
- ⑥9 Flicker Scan (P.177)
- ⑦0  View Assist (P.256)
- ⑦1 Crveni okvir tijekom snimanja videozapisa (P.300)
- ⑦2  Face & Eye Detection (P.142)
- ⑦3 Mjerač nagiba (P.50)
- ⑦4 Načini snimanja  /S&Q (P.91)
- ⑦5 Razina snimanja zvuka (P.95)
- ⑦6 Mjerač razine snimanja zvuka (P.95)
- ⑦7 Elektronički zoom (P.95)
- ⑦8 Vremenski kod (P.298)

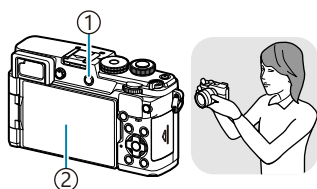
# Zamjena zaslona

Fotoaparatus upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na tražilu i monitoru. Prikaz na tražilu i monitoru (prikaz uživo / glavna upravljačka ploča) prikazuje i informacije o postavkama fotoaparata. Dostupne su opcije za kontroliranje prebacivanja prikaza i odabir prikazanih informacija.

## Kadriranje fotografija na monitoru

Zaslon za snimanje na monitoru se prikazuje u prikazu uživo.

Pritiskom gumba **LV** (LV) dok je monitor u prikazu uživo zaslon se prebacuje na glavnu upravljačku ploču.

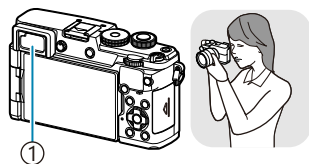


- ① Gumb **LV** (LV)
- ② Monitor



## Kadriranje fotografija na tražilu

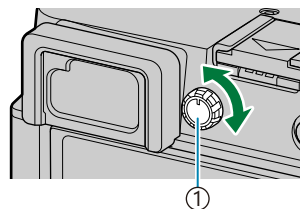
Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo prislonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.



- ① Tražilo



- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za namještanje dioptrije.



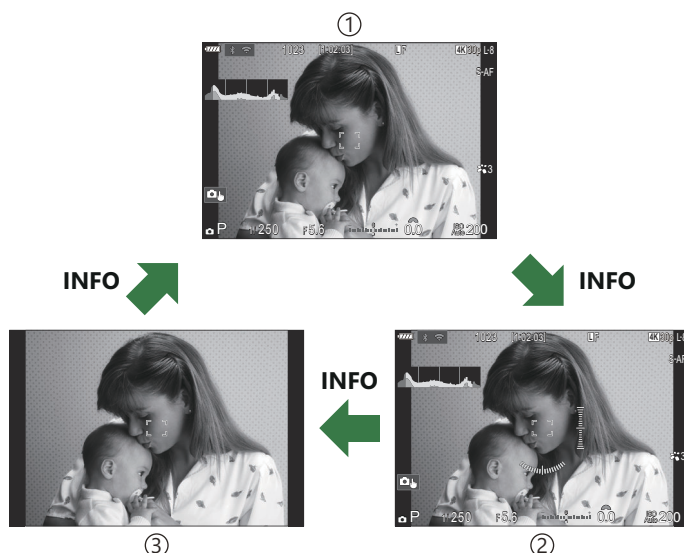
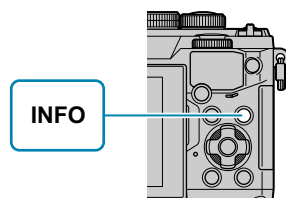
① Kotačić za namještanje dioptrije

🔊 Dostupne su opcije prebacivanja zaslona i prikaza tražila. 🖱️ „Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style)” (P.368), „Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)” (P.398)

# Promjena prikaza informacija

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

Gumbom **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na monitoru tijekom snimanja.



① Information 1

② Information 2 (samo način )

③ Image Only

🔗 Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

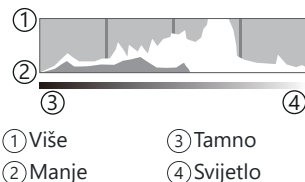
🔗 Informacije prikazane u načinu za fotografiranje (način ) i informacije prikazane u načinu videozapisa (načini  / **S&Q**) mogu se zasebno postaviti. 🖱️ „Pokazivači snimanja ( **Info Settings** /  **Info Settings**)” (P.370)

🔗 Možete odabrati hoće se informacije prikazati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

🖱️ „Konfiguriranje prikaza za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing )” (P.372)

## Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zelenoj boji. Možete odabrati gornju i donju granicu. ➡ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)” (P.380)



## Svjetlo i sjena

Svjetlo i sjena, definirani prema gornjoj i donjoj granici za prikaz histograma, prikazani su crvenom i plavom bojom. Možete odabrati gornju i donju granicu. ➡ „Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)” (P.380)

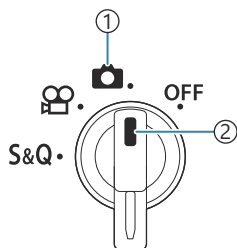
## Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata označen je. Smjer „nagiba” prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer „horizonta” prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerac ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan. ➡ „Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)” (P.410)

# Rotirajte ručicu (📷/📹/S&Q) za promjenu načina

Upotrijebite ručicu za uključivanje (📷/📹/S&Q) za promjenu načina.



① Ikona načina

② Pokazivač

|                                                                                  |                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Snimanje fotografija (P.53).                                                                                                                           |
|  | Snimanje videozapisa s uobičajenom brzinom reprodukcije (P.91).                                                                                        |
| <b>S&amp;Q</b>                                                                   | Usporeni/ubrzani videozapisi mogu se snimiti za broj slika u sekundi za senzor koji je različit od broja slika u sekundi prilikom reprodukcije (P.91). |

⚠ Zvuk videozapisa snimljenih u načinu **S&Q** neće biti snimljen.

# Uporaba načina snimanja

## Vrste načina snimanja

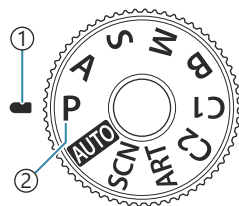
U nastavku saznajte kako upotrebljavati različite načine snimanja.

|              |                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------|
| <b>P</b>     | Program AE ( <a href="#">P.59</a> )                        |
| <b>A</b>     | AE s prioritetom otvora objektiva ( <a href="#">P.62</a> ) |
| <b>S</b>     | AE s prioritetom zatvarača ( <a href="#">P.64</a> )        |
| <b>M</b>     | Ručna ekspozicija ( <a href="#">P.66</a> )                 |
| <b>B</b>     | Bulb/time ( <a href="#">P.69</a> )                         |
|              | Kompozitno fotografiranje uživo ( <a href="#">P.73</a> )   |
| <b>AUTO</b>  | Auto ( <a href="#">P.76</a> )                              |
| <b>SCN</b>   | Scena ( <a href="#">P.79</a> )                             |
| <b>ART</b>   | Umjetnički filter ( <a href="#">P.86</a> )                 |
| <b>C1/C2</b> | Prilagođeno ( <a href="#">P.98</a> )                       |

- ❗ Kada je ručica za uključivanje okrenuta na  ili **S&Q**, načini bulb fotografiranje / time fotografiranje / kompozitno fotografiranje uživo nisu dostupni čak ni kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **B**.
- ❗ Kada je ručica za uključivanje okrenuta na **S&Q**, fotografiranje s umjetničkim filtrom nije dostupno čak ni kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **ART**.

# Odabir načina snimanja

Okrenite kotačić odabira načina rada na način koji želite upotrijebiti.

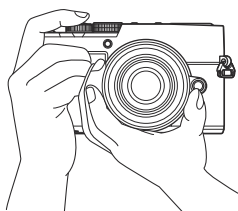


① Pokazivač

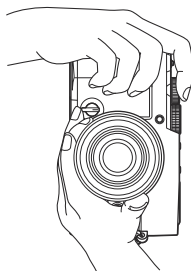
② Ikona načina

## Snimanje fotografija

1. Okrenite ručicu za uključivanje na .
2. Okrenite kotačić odabira načina rada na način koji želite upotrijebiti.
3. Kadrirajte snimak.  
 Pazite da prstima ili remenom fotoaparata ne prekrijete objektiv ili AF lampicu.



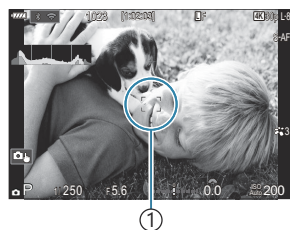
Položaj za krajolik



Položaj za portret

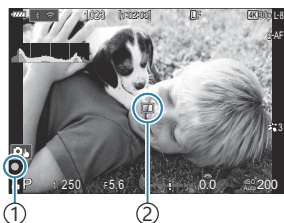
#### 4. Prilagodite fokusiranje.

- Postavite AF okvir preko objekta.



① AF okvir

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).
- Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



① Potvrda automatskog fokusiranja  
② AF oznaka

👉 Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.135).

⚠️ Ako fotoaparat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja početak će treperiti (P.464).

⚠️ AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Promijenite područje (P.125) i položaj (P.124) AF oznake prema potrebi.

⚠️ AF okvir ne prikazuje se kada je [All] (sve oznake) odabrano za ciljni način AF (P.125).

#### 5. Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.

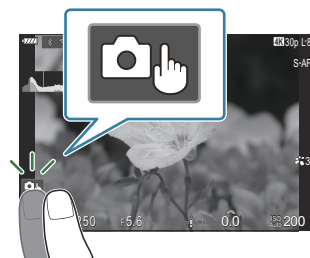


👉 Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći se kontrolama na dodir. 🖱️ „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir” (P.55)

# Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

Možete dodirnuti objekt da biste ga fokusirali i snimili fotografiju.



|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <p>Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač.</p> <p>ⓘ Opcija nije dostupna kada je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ručica za uključivanje postavljena na , kotačić odabira načina rada na <b>B</b> (bulb) ili</li> <li>- ručica za uključivanje postavljena na  ili <b>S&amp;Q</b>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                             | <p>Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir je onemogućeno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | <p>Dotaknite da biste prikazali AF oznaku te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslona na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  /<br> | <p>Kada fotoaparat detektira objekt, dodirnite objekt da biste ga postavili kao glavni objekt za fokusiranje.</p> <p>U načinu  prikazuje se  kada je [<b>Subject Detection</b>] postavljeno na postavku koja nije [<b>Off</b>] (P.139).</p> <p>U načinima  / <b>S&amp;Q</b> prikazuje se  kada je [<b>Face &amp; Eye Detection</b>] postavljeno na [<b>On</b>] (P.142).</p> <p>ⓘ Odabir objekta nije dostupan kada je <b>S&amp;Q</b> odabrano za ručicu za uključivanje i [<b>Sensor Frame Rate</b>] u [<b>S&amp;Q</b> ] postavljeno je na [<b>120fps</b>] (P.227).</p> |

- Dodirivanjem ikone mijenjaju se postavke.

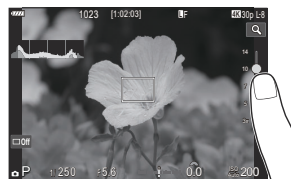
ⓘ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.

ⓘ Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

## Pretpregled objekta (🖼️)

### 1. Dodirnite objekt na zaslonu.

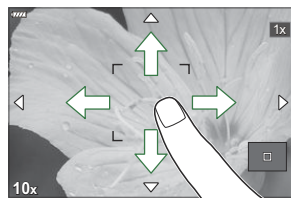
- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



- Dodirnite **Off** da biste isključili prikaz AF oznake.

### 2. Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite **Q** da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.



- Dodirnite **1x** da biste otkazali prikaz zooma.

⚠ Okolnosti u kojima funkcije zaslona osjetljivog na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.

- Dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići

🔊 Možete onemogućiti funkcije zaslona osjetljivog na dodir. 🖱️ „Onemogućavanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)” (P.395)

# Pregled fotografija (Image Review)

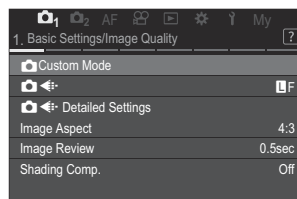
 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Slike se prikazuju odmah po snimanju. To vam pruža mogućnost da brzo pregledate snimku. Možete odabrati koliko će se dugo slike prikazivati ili možete potpuno onemogućiti pregled fotografija. Da biste u bilo kojem trenutku prekinuli pregled fotografija i nastavili sa snimanjem, pritisnite gumb zatvarača dopola.

|                                                                                        |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto  | Prebacite se na reprodukciju nakon snimanja. Možete brisati slike i izvoditi druge radnje reprodukcije. |
| Off                                                                                    | Pregled slika je onemogućen. Fotoaparat nakon snimanja nastavlja prikazivati prikaz kroz objektiv.      |
| 0.3 – 20sec                                                                            | Odaberite koliko će se dugo fotografije prikazivati.                                                    |

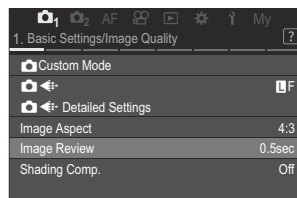
**1.** Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

**2.** Prednjim kotačićem označite karticu 1.

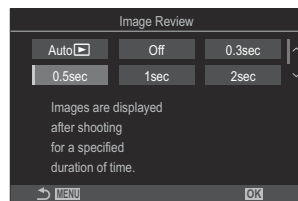


**3.** Označite [**1. Basic Settings/Image Quality**] s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.

**4.** Označite [**Image Review**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



5. Promijenite postavke s pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK**.

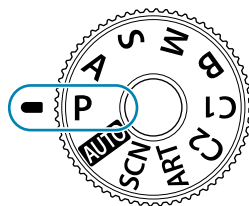


6. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

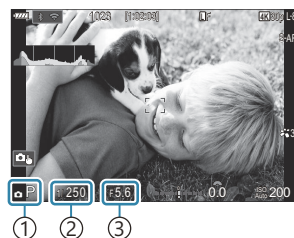
# Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P: Program AE)

Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na .
2. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **P**.



3. Fokusirajte i provjerite zaslon.
  - Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.  
Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P172)  
Stražnji kotačić: prebacivanje programa (P61)
  - Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.



- ① Način snimanja
- ② Brzina zatvarača
- ③ Otvor objektiva

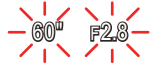
4. Otpustite zatvarač.

☞ Možete odabrati funkcije koje će imati prednji i stražnji kotačići.  „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću ( Dial Function /  Dial Function)” (P.357)

☞ Za  ili **S&Q** pogledajte „Snimanje videozapisa u načinima /S&Q” (P.91).

# Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

| Prikaz                                                                                                                                                        | Problem/rješenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Velik otvor objektiva (nizak F-broj) / niska brzina zatvarača</p> <p></p> | <p>Objekt koji snimate previše je taman.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Upotrijebite bljeskalicu.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Mali otvor objektiva (visok F-broj) / visoka brzina zatvarača</p> <p></p> | <p>Objekt je presvijetao.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.</li><li>• Brzine zatvarača od čak 1/32 000 s dostupne su u načinu  („Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent Settings)” (P.214), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.206)</li></ul> |

- 🔊 Kada  **ISO** nije postavljeno na **[Auto]**, optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti ( ISO /  ISO)” (P.186)
- 🔊 Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

# Prebacivanje programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

1. Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
  - Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivno prebacivanje programa. Da biste prekinuli prebacivanje programa, okrećite stražnji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se ne prikaže samo **P**.



① Prebacivanje programa

# Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

U ovom načinu birate otvor objektiva (F-broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.



## ① Niže vrijednosti otvora objektiva...

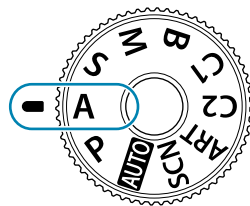
...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

## ② Više vrijednosti otvora objektiva...

...povećavaju dubinu polja.

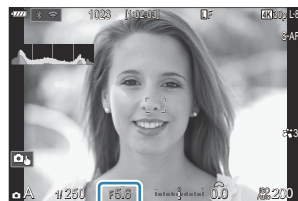
1. Okrenite ručicu za uključivanje na .

2. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A**.



3. Prilagodite otvor objektiva.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.  
Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P.172)  
Stražnji kotačić: otvor objektiva



① Otvor objektiva

- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojavit će se na zaslonu.

4. Otpustite zatvarač.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje će imati prednji i stražnji kotačići. ➡ „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.357)
- ☞ Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja. ➡ „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)
- ☞ Za 📷 ili S&Q pogledajte „Snimanje videozapisa u načinima 📷/S&Q” (P.91).

## Objekt je pretaman ili presvijetao

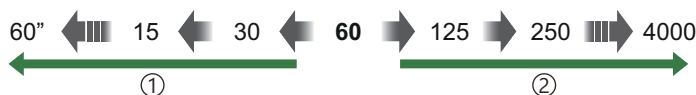
Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

| Prikaz                                                                                                            | Problem/rješenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mala brzina zatvarača<br> F5.6   | Podeksponirano. <ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Velika brzina zatvarača<br> F5.6 | Preeksonirano. <ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite višu vrijednost otvora objektiva.</li> <li>Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preeksoniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.</li> <li>Brzine zatvarača od čak 1/32 000 s dostupne su u načinu [♥] (tiho). ➡ „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.206)</li> </ul> |

- ☞ Kada [📷 ISO] nije postavljeno na [Auto], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. ➡ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.186)

# Odabir brzine zatvarača (S: AE s prioritetom zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparatus automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju „zamrznuto“. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.



## ① Niže brzine zatvarača...

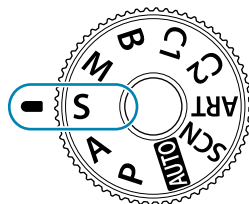
...pružaju dinamičke snimke s dojmom kretanja.

## ② Više brzine zatvarača...

...„zamrzavaju“ kretanje objekata koji se brzo pomiču.

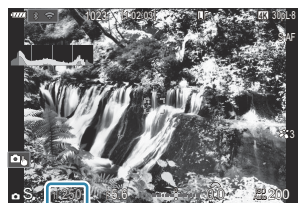
1. Okrenite ručicu za uključivanje na .

2. Okrenite kotačić odabira načina rada na S.



3. Odaberite brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.  
Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (P.172)  
Stražnji kotačić: brzina zatvarača
- Birajte između brzina zatvarača od 1/4000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32 000 s dostupne su u tihom načinu.  „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.206)



① Brzina zatvarača

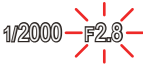
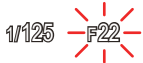
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojavit će se na zaslonu.

4. Otpustite zatvarač.

- Možete odabrati funkcije koje će imati prednji i stražnji kotačići. „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću ( Dial Function / Dial Function)” (P.357)
- Da biste postigli efekt niske brzine zatvarača u jako osvijetljenim okruženjima u kojima niske brzine zatvarača inače nisu dostupne, upotrijebite ND filter uživo. „Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvijetljenja (Live ND Shooting)” (P.261)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparatus se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. „Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „Smanjivanje treperenja pod LED osvijetljenjem ( Flicker Scan / Flicker Scan)” (P.177)
- Za ili **S&Q** pogledajte „Snimanje videozapisa u načinima /S&Q” (P.91).

## Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

| Prikaz                                                                                                                       | Problem/rješenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Niska vrijednost otvora objektiva</p>    | <p>Podeksponirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite nižu brzinu zatvarača.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Visoka vrijednost otvora objektiva</p>  | <p>Preekspanirano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32 000 s dostupne su u tihom načinu.</li> <li>Ako je objekt i pri višoj brzini preekspaniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.</li> </ul> |

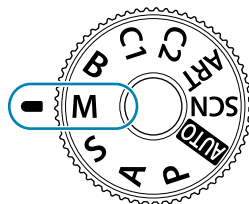
- Kada [ ISO] nije postavljeno na [**Auto**], optimalna ekspozicija može se postići promjenom te postavke. „Mijenjanje ISO osjetljivosti ( ISO / ISO)” (P.186)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

# Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete prilagoditi u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki F-brojevi) za veću dubinu polja.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na .

2. Okrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



3. Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.  
Prednji kotačić: otvor objektiva  
Stražnji kotačić: brzina zatvarača
- Birajte između brzina zatvarača od 1/4000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32 000 s dostupne su u tihom načinu.  „Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥] Settings)” (P.214)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparati. Zaslone će treperiti ako ta razlika iznosi više od  $\pm 3$  EV.



① Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju

- Kada je **[Auto]** (auto) odabrano za , ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije.  **[ISO]** je prema zadanim postavkama postavljeno na **[Auto]**.  „Mijenjanje ISO osjetljivosti ( ISO /  ISO)” (P.186)

## 4. Otpustite zatvarač.

- ☞ Možete odabrati funkcije koje će imati prednji i stražnji kotačići. ➡ „Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.357)
- ☞ Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte treperenja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. ➡ „Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)” (P.219), „Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.177)
- ☞ Za 📷 ili S&Q pogledajte „Snimanje videozapisa u načinima 📷/S&Q” (P.91).

## Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**, prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

| Prikaz                                                                            | Problem/rješenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Preekspozicionirano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Podekspozicionirano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača.</li><li>• Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost. ➡ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.186), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 ISO-A Upper/Default)” (P.189)</li></ul> |

# Uporaba kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je **[Auto]** (auto) odabrano za **[ISO]**. Budući da se kompenzacija ekspozicije izvodi podešavanjem ISO osjetljivosti, to ne utječe na otvor objektivu ni brzinu zatvarača. ➡ „Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO / ISO)” (P.186), „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)” (P.189)

🕒 Kada se kompenzacija ekspozicije postavlja u načinu **M**, morate gumbu dodijeliti **[Z]**.

➡ „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)

**1.** Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Z]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



- ① Razlika u odnosu na vrijednost postavke ekspozicije s dodanom vrijednošću kompenzacije
- ② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

# Duge ekspozicije (B: Bulb/Time)

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled fotografije moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

⚠ Za snimanje s dugom ekspozicijom preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu.

## „Bulb” i „Live Bulb” fotografija

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

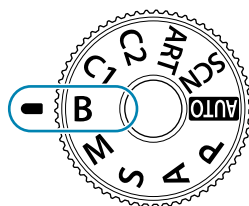
## „Time” i „Live Time” fotografija

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Da biste završili ekspoziciju, još jednom pritisnete gumb zatvarača do kraja.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete provjeriti rezultate na prikazu slike uživo i završiti ekspoziciju kada želite.

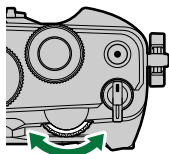
**1.** Okrenite ručicu za uključivanje na .

**2.** Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



3. Odaberite **[Bulb]** (za bulb fotografiju) ili **[Time]** (za time fotografiju).

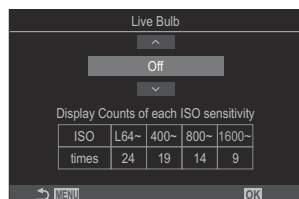
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Bulb ili time fotografija

4. Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



5. Označite interval s pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .

6. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.

- Prikazat će se izbornici.

7. Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim **[Off]**, na zaslonu će se prikazati **[Live Bulb]** ili **[Live Time]**.

8. Prilagodite otvor objektivu.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivu može se podesiti prednjim kotačićem.



① Otvor objektivu

## 9. Otpustite zatvarač.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za **[Bulb/Time Timer]**.  
 „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)
- **[Noise Reduction]** primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se izvodi **[Noise Reduction]**.  
 „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.194)

- ① Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- ① Bulb fotografiranje koristi se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- ① Time fotografiranje koristi se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- ① Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
  - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštine itd.
- ① **[Image Stabilizer]** (P.220) automatski je isključeno.
- ① Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućena funkcija **[Noise Reduction]**.  
 „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.194)
- 🌟 Zvijezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba.  „Odabir načina fokusiranja ( AF Mode /  AF Mode)” (P.119), „Promjena postavki funkcije Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)” (P.138)
- 🌟 Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)
- 🌟 U načinu **B** (bulb) fokus možete prilagođavati ručno dok je ekspozicija u tijeku. Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)

### Šum

Pri snimanju s malim brzinama zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u senzoru slike ili internom strujnom krugu senzora slike, što uzrokuje generiranje struje u onim dijelovima senzora slike koji obično nisu izloženi svjetlu. To se može javiti i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za redukciju takvog šuma fotoaparat aktivira funkciju redukcije šuma.  „Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)” (P.194)

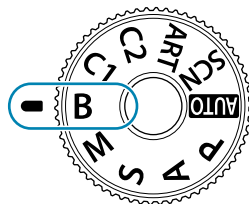
# Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompozitno fotografiranje uživo)

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

ⓘ Za kompozitno fotografiranje uživo preporučuje se da stabilizirate fotoaparat na stativu.

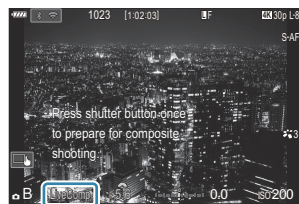
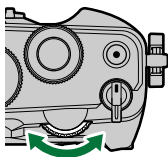
1. Okrenite ručicu za uključivanje na .

2. Okrenite kotačić odabira načina rada na **B**.



3. Odaberite **[Live Comp]**.

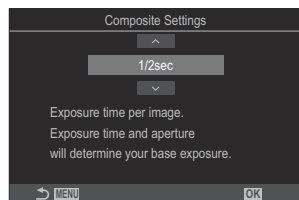
- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.



① Kompozitno fotografiranje uživo

4. Pritisnite gumb **MENU**.

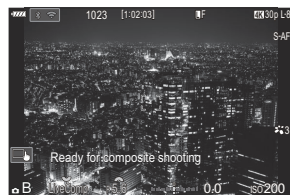
- Prikazat će se izbornik **[Composite Settings]**.



5. Označite vrijeme ekspozicije s pomoću  $\Delta$   $\nabla$ .

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

6. Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.
  - Prikazat će se izbornici.
7. Uzastopno pritisćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
8. Prilagodite otvor objektiva.
  - Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.
9. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.
  - Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje **[Ready for composite shooting]**.



10. Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.
  - Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.
11. Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.
  - Snimanje se automatski prekida nakon odabranog vremena za **[Live Composite Timer]**. To se može promijeniti.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)
  - Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini napunjenosti baterije i uvjetima snimanja.

ⓘ Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.

ⓘ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, bracketing fokusa, HDR fotografija, High Res Shot, Focus Stacking, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo i kompenzacija fisheye efekta.

ⓘ  **[Image Stabilizer]** (P.220) automatski je isključeno.

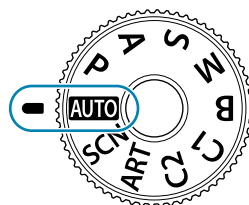
- ☞ Zvezdano nebo AF može se upotrebljavati za snimanje noćnog neba. ➡ „Odabir načina fokusiranja (📷 AF Mode / 📷 AF Mode)” (P.119), „Promjena postavki funkcije Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)” (P.138)
- ☞ Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. ➡ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)
- ☞ Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika. ➡ „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)

# Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način **AUTO**)

Fotoaparat podešava postavke kako bi odgovarale sceni. Upotrebljavajte vodiče uživo kako biste jednostavno prilagodili parametre poput boje, svjetline i zamućivanja pozadine.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na ,  ili **S&Q**.

2. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.



- Na fotoaparatu se automatski odabire opcija načina scene prikladna za vaš objekt. Nakon što je odabir izvršen, ikonu  u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će ikona odabrane scene. U načinu  pritisnite gumb zatvarača dopola za odabir opcije načina scene.

3. Da biste prilagodili postavke snimanja, prikažite vodič uživo pritiskom na gumb **OK**.

- ⓘ Kada je ručica za uključivanje okrenuta na  ili **S&Q**, ne prikazuju se **[Express Motions]** i **[Shooting Tips]**.

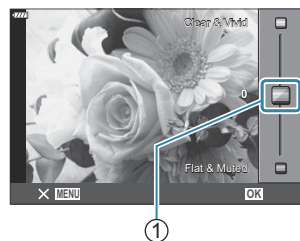


①

① Stavka vodiča

- S pomoću   označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** da biste prikazali klizač.

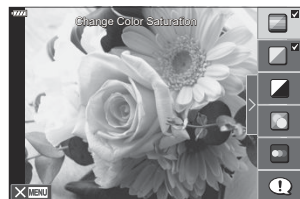
4. S pomočjo  $\Delta \nabla$  namjestite klizač i odaberite razinu.



① Klizač

- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene.
- Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
- Kada je odabrano **[Shooting Tips]**, s pomoću  $\Delta \nabla$  označite stavku i pritisnite gumb **OK** da biste prikazali pojedinosti.
- Efekt odabrane razine vidljiv je na zaslonu.  
Ako je odabrano **[Blur Background]** ili **[Express Motions]**, zaslon se vraća u uobičajeno stanje, ali će odabrani efekt biti vidljiv na konačnoj fotografiji.

5. Za postavljanje više vodiča uživo ponovite 2. i 3. korak.



- Kvačica se prikazuje na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.

❗ **[Blur Background]** i **[Express Motions]** ne mogu se postaviti istovremeno.

6. Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača u načinu .
- Pritisnite gumb  $\odot$  u načinima /S&Q.

 Postavke vodiča uživo mogu se prilagoditi i s pomoću kontrola na dodir.

 Odabirom **[RAW]** za kvalitetu slike kvaliteta slike automatski se postavlja na RAW+JPEG kada je postavljen vodič uživo.

⑦ Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW primjerak.

⑦ Slike mogu izgledati zrnato na nekim razinama postavki vodiča uživo.

⑦ Promjene razina postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na monitoru.

⑦ Bljeskalica se ne može upotrebljavati kada je postavljen vodič uživo.

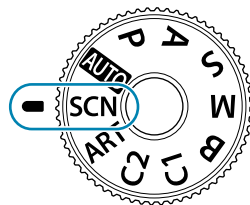
- ⚠ Odabir postavki vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata može dovesti do slika koje su preekspozicionirane ili podekspozicionirane.
- ⚠ Broj slika u sekundi smanjuje se što je klizač **[Express Motions]** bliže opciji **[Blurred Motion]**.
- ⚠ Postavka za **[Express Motions]** ne primjenjuje se na videozapise.
- ⚠ Okretanjem ručice za uključivanje na  ili **S&Q** izlazi se iz vodiča uživo ako je postavljeno samo **[Express Motions]**.

# Snimanje u načinu scene (Način SCN)

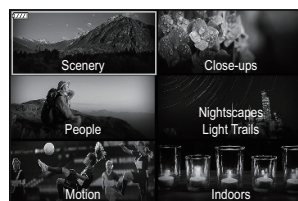
Na fotoaparatu se automatski optimiziraju postavke za objekt ili scenu.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na ,  ili **S&Q**.

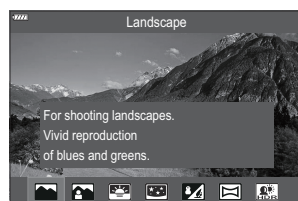
2. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



3. S pomoću gumba  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  označite scenu i pritisnite gumb **OK**.



4. S pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  označite način scene i pritisnite gumb **OK**.



5. Otpustite zatvarač.

- Da biste odabrali drugu scenu, pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite gumb **MENU** za povratak na zaslon odabira scene.

 Scene se mogu birati i s pomoću kontrola na dodir.

# Vrste načina scene

Samo : opciju je moguće odabrati samo kad je ručica za uključivanje okrenuta na .

## Scenery

|                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Landscape                                                                                                    | Prikladno za snimanje krajolika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Portrait + Landscape                                                                                         | Prikladno za portrete s krajolikom u pozadini. Plava i zelena boja te tonovi kože izgledaju lijepo na fotografiji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | Sunset                                                                                                       | Prikladno za snimanje zalaska Sunca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | Starry Scene<br>(samo  )    | <p>Prikladno za snimanje krajolika sa zvjezdanim nebom. Boje zvjezdanog neba izgledaju lijepo na fotografiji. Upotrijebite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat na mjestu.</p> <p> Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte „<a href="#">Snimanje zvjezdane scene ili zvjezdanog neba</a>” (P84).</p> |
|    | Beach & Snow                                                                                                 | Prikladno za snimanje planina prekrivenih snijegom, osunčanih morskih pejzaža i drugih bjelkastih scena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | Panorama<br>(samo  )        | <p>Snimanje fotografija koje se kasnije mogu spojiti na računalu kako bi se dobila panorama.</p> <p> Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte „<a href="#">Snimanje panorame</a>” (P85).</p>                                                                                                                                     |
|  | Backlight HDR<br>(samo  ) | Prikladno za scene visokog kontrasta. Svaki put kada se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snimi četiri snimke koje se nakon dovršetka snimanja automatski kombiniraju u jednu sliku s ispravnom ekspozicijom.                                                                                                                                                                                                                                |

## Close-ups

|                                                                                    |              |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|  | Nature Macro | Prikladno za živopisne snimke cvijeća ili insekata izbliza. |
|  | Macro        | Prikladno za snimke izbliza.                                |

|                                                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Multi Focus Shot</b><br>(samo  ) | Fotoaparatom se snima osam fotografija, pri čemu se na svakoj snimci razlikuje udaljenost fokusa.                       |
|  | <b>Documents</b><br>(samo  )        | Prikladno za fotografije rasporeda ili drugih dokumenata. Na fotoaparatu se pojačava kontrast između teksta i pozadine. |

## People

|                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Portrait + Landscape</b>                                                                                               | Prikladno za portrete s krajolikom u pozadini. Plava i zelena boja te tonovi kože izgledaju lijepo na fotografiji.                                                                                                                                  |
|  | <b>Portrait</b>                                                                                                           | Prikladno za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>e-Portrait</b><br>(samo  )            | Zaglađuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije slike: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez efekta.                                                                                                                                   |
|  | <b>Portrait + Nightscape</b><br>(samo  ) | Prikladno za snimanje portreta s noćnim prizorom u pozadini. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (P.195). Preporučujemo da upotrebljavate stativ i OM Image Share ili dodatni daljinski upravljač (P.426, P.440). |
|  | <b>Children</b>                                                                                                           | Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih objekata.                                                                                                                                                                                          |

## Nightscapes

### Light Trails

|                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Light Trails</b><br>(samo  ) | <p>Fotoaparatom se automatski snima više slika, snimaju se samo novo osvijetljena područja i spajaju se u jednu sliku. Uz normalnu dugu ekspoziciju slika svjetlosnog traga, poput zvjezdanih tragova, sa svijetlim zgradama obično bude previše svijetla. Možete ih snimiti bez prevelike ekspozicije dok provjeravate napredak. Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati, a zatim na monitoru pogledajte rezultate koji se mijenjaju i ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste dovršili snimanje kada je postignut željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučujemo da upotrebljavate stativ i OM Image Share ili dodatni daljinski upravljač (P.426, P.440).</p> <p>🔧 Naprednim je postavkama moguće pristupiti putem kompozitnog fotografiranja uživo (kompozitno fotografiranje tamnih i svijetlih polja) u načinu <b>B</b> (P.73).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Starry Scene</b><br>(samo  )          | Prikladno za snimanje krajolika sa zvjezdanim nebom. Boje zvjezdanog neba izgledaju lijepo na fotografiji. Upotrijebite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparata na mjestu.<br><br>👉 Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte „ <a href="#">Snimanje zvjezdane scene ili zvjezdanog neba</a> “ (P.84). |
|  | <b>Nightscape</b>                                                                                                         | Prikladno za snimanje noćnih scena sa stativom. Preporučujemo da upotrebljavate stativ i OM Image Share ili dodatni daljinski upravljač (P.426, P.440).                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Portrait + Nightscape</b><br>(samo  ) | Prikladno za snimanje portreta s noćnim prizorom u pozadini. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (P.195). Preporučujemo da upotrebljavate stativ i OM Image Share ili dodatni daljinski upravljač (P.426, P.440).                                                                                                         |
|  | <b>Handheld Starlight</b><br>(samo  )    | Prikladno za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja scena u uvjetima slabog osvjetljenja / osvijetljenih scena. Fotoaparatom se snima osam ekspozicija koje se kombiniraju u jednu fotografiju.                                                                                                                            |
|  | <b>Fireworks</b>                                                                                                          | Prikladno za snimanje vatrometa po noći. Preporučujemo da upotrebljavate stativ i OM Image Share ili dodatni daljinski upravljač (P.426, P.440).                                                                                                                                                                                                            |

## Motion

|                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Sport</b>                                                                                                          | Prikladno za snimanje brzih radnji.                                                                                                                                 |
|  | <b>Children</b>                                                                                                       | Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih objekata.                                                                                                          |
|  | <b>Dogs &amp; Cats</b><br>(samo  ) | Prikladno za fotografije pasa i mačaka. Onemogućuje zvukove i svjetla fotoaparata.                                                                                  |
|  | <b>Panning</b><br>(samo  )         | Odabir zamućenja pozadine iza pokretnih objekata. Na fotoaparatu se odabire optimalna brzina zatvarača za snimanje objekta u pokretu ovisno o kretanju fotoaparata. |

## Indoors

|                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Candlelight                                                                                                | Prikladno za scene uz svijeću. Zadržavaju se tople boje.                                                                                                                                                        |
|  | Silent[♥]                                                                                                  | Onemogućuje zvukove i svjetla fotoaparata u situacijama kada možda nisu prikladni.                                                                                                                              |
|  | Portrait                                                                                                   | Prikladno za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.                                                                                                                                                           |
|  | e-Portrait<br>(samo  )    | Zaglađuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije slike: jednu s primijenjenim efektom i jednu bez efekta.                                                                                               |
|  | Children                                                                                                   | Prikladno za fotografije djece i drugih aktivnih objekata.                                                                                                                                                      |
|  | Dogs & Cats<br>(samo  )   | Prikladno za fotografije pasa i mačaka. Onemogućuje zvukove i svjetla fotoaparata.                                                                                                                              |
|  | Backlight HDR<br>(samo  ) | Prikladno za scene visokog kontrasta. Svaki put kada se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snimi četiri snimke koje se nakon dovršetka snimanja automatski kombiniraju u jednu sliku s ispravnom ekspozicijom. |

👁️ U **[Panning]** prikazuje se  tijekom otkrivanja pri snimanju objekta u pokretu, a  se prikazuje kada ništa nije otkriveno.

- ⚠️ Radi maksimalnog povećanja pogodnosti načina scene neke su postavke funkcija snimanja onemogućene.
- ⚠️ Možda će biti potrebno neko vrijeme za snimanje slika s pomoću funkcije **[e-Portrait]**. Osim toga, kada je način kvalitete slike **[RAW]**, slika se snima u formatu RAW + JPEG.
- ⚠️ **[Handheld Starlight]** slike snimljene dok je za kvalitetu slike odabrano **[RAW]** snimit će se u formatu RAW + JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a posljednja kompozitna slika kao JPEG slika.
- ⚠️ **[Backlight HDR]** snima HDR obrađene slike u formatu JPEG. Kada je način kvalitete slike postavljen na **[RAW]**, slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- ⚠️ Kada se upotrebljava objektiv s prekidačem stabilizatora slike u **[Panning]**, isključite prekidač stabilizatora slike.  
Zadovoljavajući efekti snimanja objekta u pokretu možda se neće postići u svijetlim uvjetima. Upotrijebite komercijalno dostupni ND filter za jednostavnije postizanje efekata.
- ⚠️ Snimanje će završiti ako se zoom prilagodi dok se fotografije snimaju u načinu **[Multi Focus Shot]**.
- ⚠️ Nije moguće snimanje fotografija u načinu **[Multi Focus Shot]** kada je pričvršćen objektiv Four Thirds.

# Snimanje zvjezdane scene ili zvjezdanog neba

---

1. Označite **[Starry Scene]** u izborniku načina scene (P.79) i pritisnite gumb **OK**.
  - **[ Stabilize the camera ]** prikazuje se ako fotoaparat nije miran. Upotrijebite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat na mjestu.
2. Postavite AF okvir preko svijetle zvijezde.
3. Pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina za zvjezdano nebo AF.
  - Za prekidanje načina za zvjezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AF-ON**.
  - Fotoaparat tijekom načina za zvjezdano nebo AF prikazuje **[Starry Sky AF is Running]**. Prikazivač fokusiranosti (●) prikazuje se otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat ne može fokusirati, prikazivač fokusiranosti umjesto toga će treperiti otprilike dvije sekunde.
4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.
  - Zatvarač se otpušta dvije sekunde nakon pritiska gumba zatvarača do kraja.
  - Dodirnite svjetliju zvijezdu za fokusiranje i automatsko otpuštanje zatvarača.

⚠ Fotoaparat neće moći fokusirati na svijetlim lokacijama.

⚠ Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.

⚠ Zvjezdano nebo AF dostupno je s objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad F5.6. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.

⚠ Dodirom na zaslon, ako se fotoaparat ne može fokusirati, neće se snimiti nijedna fotografija.

⚙ Vaš odabir ciljnih načina AF ograničen je na **[Single]**, **[Middle]** ili **[Large]** (P.125).

⚙ Fotoaparat automatski fokusira u beskonačnost kada je odabrano **[Starry Scene]** u načinu scene.

⚙ Možete konfigurirati fotoaparat tako da zvjezdano nebo AF počne kada se gumb zatvarača pritisne dopola. ➡ „Promjena postavki funkcije Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)” (P.138)

⚙ Da biste izostavili vrijeme odgođe između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, postavite **[Drive]** na **[One]** (pojedinačno). ➡ „Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem” (P.206)

# Snimanje panorame

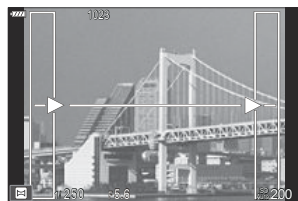
Slike koje se snime s pomoću te opcije mogu se spojiti u panoramu. Morat ćete instalirati najnoviju inačicu softvera OM Workspace na svoje računalo kako biste spojili slike u panoramu. ➡ „Instaliranje programa“ (P.431)

1. Označite **[Panorama]** u izborniku načina scene (P.79) i pritisnite gumb **OK**.

2. S pomoću  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  odaberite smjer praćenja pokreta.

3. Snimite sliku s pomoću vodiča kako biste kadrirali snimku.

- Fokus, ekspozicija i druge postavke fiksno su postavljene na vrijednosti za prvu snimku.



4. Snimite preostale slike tako da kadrirate svaku snimku na način da se vodič preklapaju s prethodnom slikom.



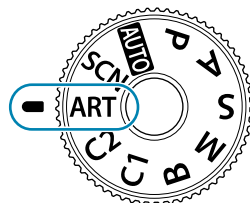
- Panorama može uključivati do 10 slika. Nakon desete snimke prikazuje se oznaka upozorenja (⚠).

⚠ Tijekom snimanja panorame neće se prikazivati slika prethodno snimljena radi poravnanja položaja. S pomoću kadrova ili drugih oznaka prikazanih na slikama kao vodič postavite kompoziciju tako da se rubovi preklapajućih slika preklapaju unutar kadrova.

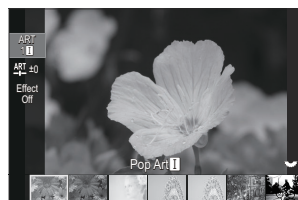
5. Nakon snimanja posljednje snimke pritisnite **OK** da biste dovršili seriju.

# Uporaba umjetničkih filtara (Način ART)

1. Okrenite ručicu za uključivanje na  ili .
2. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



3. S pomoću  označite filter.



4. Pritisnite   da biste odabrali **[Add Effects]**, **[Color Filter]** ili **[Monochrome Color]**.

- Pogledajte „[Prilagodba razine umjetničkog filtra \(Fine-Tune\)](#)“ (P.89) za  (precizno podešavanje).
- Pogledajte „[Uporaba \[Partial Color\]](#)“ (P.90) za  (djelomična boja).

5. S pomoću  postavite filtre i efekte pa pritisnite gumb **OK**.

6. Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali drugi umjetnički filter. Ako se efekti prikazuju, pritisnite .
- Dostupni efekti razlikuju se ovisno o odabranom filtru (efekt mekog fokusa, efekt camere obscure, efekt okvira, efekt bijelog ruba, efekt zvjezdanog svjetla, filter boje, monokromatska boja, efekt zamućenja ili efekt sjene).

 Filtri i efekti mogu se birati i s pomoću kontrola na dodir.

# Vrste umjetničkih filtara

Samo : opciju je moguće odabrati samo kad je ručica za uključivanje okrenuta na .

|           |                        |                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART<br>1  | Pop Art I/II           | Izrađuje sliku koja naglašava ljepotu boje.                                                                                            |
| ART<br>2  | Soft Focus             | Izrađuje sliku koja izražava atmosferu nježnog tona.                                                                                   |
| ART<br>3  | Pale&Light Color I/II  | Izrađuje sliku s naglašenim toplim svjetlom raspršivanjem sveukupnog svjetla i blagom pretjeranom ekspozicijom slike.                  |
| ART<br>4  | Light Tone             | Izrađuje sliku visoke kvalitete ublažavanjem sjena i svjetla.                                                                          |
| ART<br>5  | Grainy Film I/II       | Izrađuje sliku s naglašenom grubošću crno-bijelih slika.                                                                               |
| ART<br>6  | Pin Hole I/II/III      | Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili igračkom tako što prigušuje rubove slike.                      |
| ART<br>7  | Diorama I/II           | Izrađuje sliku poput minijature naglašavanjem zasićenja i kontrasta te zamućivanjem nefokusiranih područja.                            |
| ART<br>8  | Cross Process I/II     | Izrađuje sliku s naglašenom nadrealnom atmosferom. Cross Process II izrađuje sliku kojom se naglašava boja magenta.                    |
| ART<br>9  | Gentle Sepia           | Izrađuje sliku visoke kvalitete izvlačenjem detalja iz sjena i ublažavanjem cijele slike.                                              |
| ART<br>10 | Dramatic Tone I/II     | Izrađuje sliku s naglašenom razlikom između svjetline i tame djelomičnim povećavanjem kontrasta.                                       |
| ART<br>11 | Key Line I/II          | Izrađuje sliku s naglašenim rubovima i dodaje ilustrativni stil.                                                                       |
| ART<br>12 | Watercolor I/II        | Izrađuje nježnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem blijedih boja na bijeloj podlozi i dodatnim ublažavanjem obris. |
| ART<br>13 | Vintage I/II/III       | Izrađuje svakodnevnu snimku u nostalgičnom, vintage tonu pomoću promjene boje i efekta izbljedjelosti razvijenog filma.                |
| ART<br>14 | Partial Color I/II/III | Upečatljivo naglašava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, dok sve ostalo ostaje jednobojno.                                 |

|            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART<br>15  | Bleach Bypass I/II                                                                                                    | Efekt „premošćivanje izbjeljivanja“, koji možete prepoznati iz filmova i slično, može se upotrebljavati za izvrsne efekte na snimkama urbanog krajolika ili metalnih objekata.                       |
| ART<br>16  | Instant Film                                                                                                          | Suvremena interpretacija sjena i tonova kože karakterističnih za film.                                                                                                                               |
| ART<br>BKT | ART BKT (ART bracketing)<br>(samo  ) | Snima slike s pomoću svih opcija umjetničkih filtara u jednoj snimci. Pritisnite gumb ▾, odaberite <b>[ART BKT Setting]</b> i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste odabrali filter koji će se snimati. |

II i III izmijenjene su inačice originala (I).

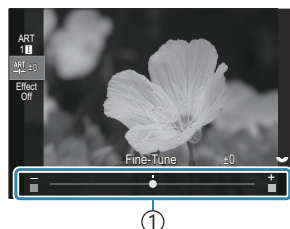
- ❗ Radi povećanja pogodnosti umjetničkih filtara neke su funkcije snimanja onemogućene.
- ❗ Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano **[RAW]** ([P.225](#)), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG. Umjetnički filtri primjenjuju se samo na JPEG kopiju.
- ❗ Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije“.
- ❗ Efekt zvjezdanog svjetla ne primjenjuje se na snimanje videozapisa.
- ❗ Reprodukcijska se može razlikovati ovisno o primijenjenim filterima, efektima i postavkama kvalitete videozapisa.

# Prilagodba razine umjetničkog filtra (Fine-Tune)

Prilagodite razinu efekta za pop art, mekani fokus, kameru obscuru, unakrsno razvijanje ili instant film.

1. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
2. Odaberite **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** ili **[Instant Film]**.
3. Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali **[Fine-Tune]**.

- Na zaslonu se prikazuje klizač.



① Klizač

4. Okrećite prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili razinu umjetničkog filtra.
  - Efekt je vidljiv na zaslonu.
  - Klizač se može rabiti i s pomoću kontrola na dodir.
  - Razina umjetničkog filtra može se prilagoditi i s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$ .
  - Za umjetničke filtre čije su razine prilagođene na ikoni će se pojaviti oznaka (\*).
  - Razinu umjetničkog filtra možete ponovno postaviti tako da pritisnete i držite gumb **OK**.
5. Pritisnite gumb **OK**.
  - Spremite trenutnu postavku i izađite na prikaz snimanja.
6. Otpustite zatvarač.

🔧 Pritisnite gumb **OK** da biste prilagodili razinu umjetničkog filtra nakon snimanja. Ako se klizač ne prikazuje, pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali **[Fine-Tune]**.

# Uporaba [Partial Color]

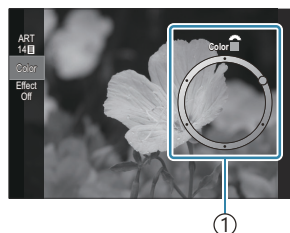
Snimate samo odabrane nijanse u boji.

**1.** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

**2.** Odaberite **[Partial Color I/II/III]**.

**3.** Pritisnite gumb  $\nabla$  da biste odabrali **[Color]**.

- Na zaslonu se prikazuje prsten boja.



① Prsten boja

**4.** Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.

- Efekt je vidljiv na zaslonu.
- Boje se mogu odabrati i s pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$ .
- Boje se mogu odabrati i dodirom prstena boja.

**5.** Pritisnite gumb **OK**.

- Spremite trenutnu postavku i izađite na prikaz snimanja.

**6.** Otpustite zatvarač.

☞ Pritisnite gumb **OK** da biste promijenili boju nakon snimanja. Ako se prsten boja ne prikazuje, pritisnite gumb  $\triangle \nabla$  da biste odabrali **[Color]**.

# Snimanje videozapisa

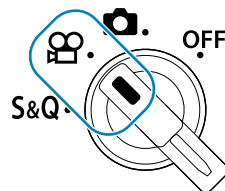
- ⓘ Kada snimate videozapise, upotrebljavajte SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- ⓘ Kartica UHS-I s klasom brzine UHS 3 ili više potrebna je kada je:
  - **[4K]** ili **[C4K]** odabrano za razlučivost videozapisa, **[A-I]** (ALL-Intra) odabrano za kompenzaciju pokreta ili je broj slika u sekundi za senzor od **[120fps]** odabran za **S&Q**
- ⓘ Kada se fotoaparati kontinuirano upotrebljavaju tijekom duljeg razdoblja, temperatura senzora slike povećat će se i na zaslonu mogu biti vidljivi šumovi i razmrljane boje. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i pričekajte da se ohladi. Pojava šumova i razmrljanih boja osobito je vjerojatna na visokim ISO osjetljivostima. Ako se temperatura senzora dodatno poveća, fotoaparat će se automatski isključiti.
- ⓘ Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- ⓘ Ako upotrebljavate fotoaparat tijekom snimanja videozapisa, možda će se snimiti zvukovi rada.
- ⓘ Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (engl. „rolling shutter”) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- ⓘ Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 2 sata. Videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- ⓘ Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).
- 🔗 Podijeljene datoteke videozapisa mogu se reproducirati kao jedan videozapis. 🖱️ „Reprodukcija zasebnih videozapisa” (P.307)
- 🔗 Kada snimate videozapis s fotoaparatom u portretnom položaju, informacije se snimaju u portretnom položaju. Kada se videozapis reproducira na računalu ili pametnom telefonu, reproducirat će se u onoj orijentaciji u kojoj je sniman.

## Snimanje videozapisa u načinima 📷/S&Q

Okrenite ručicu za uključivanje na 📷 za snimanje videozapisa s uobičajenom brzinom reprodukcije. Kada je postavljena na **S&Q**, usporeni/ubrzani videozapisi mogu se snimiti za broj slika u sekundi za senzor koji je različit od broja slika u sekundi prilikom reprodukcije. Možete snimati videozapise uz primjenu efekata dostupnih u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

- ⓘ Zvuk neće biti snimljen za **S&Q**.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na  ili S&Q.



2. Okrenite prednji kotačić na način koji želite upotrijebiti.

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P | Optimalni otvor objektiva postavlja se automatski u skladu sa svjetlinom objekta. Prednjim ili stražnjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A | Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| S | Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32000 s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| M | <p>Slobodno prilagodite otvor objektiva i brzinu zatvarača. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Birajte između brzina zatvarača od 1/24 do 32 000 s.</li><li>• Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslon će treperiti ako ta razlika iznosi više od <math>\pm 3</math> EV.</li><li>• Primjenjuje se odabrana opcija za <a href="#">[ISO-A Upper/Default]</a> (P.189).</li></ul> |

 Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu snimanja videozapisa.

### 3. Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Zvučni je signal isključen kada se fotoaparat fokusira u načinima /S&Q.
- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Crveni okvir prikazuje se tijekom snimanja videozapisa (P300).
- Lampica za snimanje videozapisa svijetli tijekom snimanja videozapisa (P301).
- Područje fokusa može se promijeniti dodirrom zaslona tijekom snimanja.
- Ekspozicija i razina snimanja zvuka mogu se postaviti tijekom snimanja.
- Fotoaparat će pokrenuti mjerenje vremena snimanja koje će se prikazivati na zaslonu.

 Videozapise možete početi snimati i pritiskom gumba zatvarača.  „Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača ( Shutter Function)” (P355)

### 4. Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

 Kada je [ AF Mode] postavljeno na [MF] ili [Pre MF] u načinu M, brzina zatvarača manja od 1/24 s može se postaviti smanjenjem broja slika u sekundi, no gumbi fotoaparata možda će sporije reagirati.

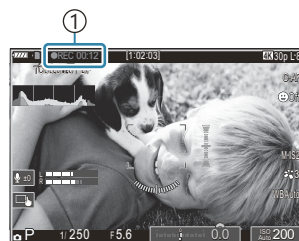
# Snimanje videozapisa u načinima snimanja fotografija

Videozapisi se mogu snimiti u načinu programa AE čak i kada je ručica za uključivanje okrenuta na .

- ① AF oznaka preuzima oblik odabran za načine /S&Q (P.91). Okrenite ručicu za uključivanje na  ili S&Q i na zaslonu za odabir AF oznake unaprijed postavite oblik AF okvira (P.125).
- ② Videozapisi se snimaju kvalitetom snimanja videozapisa koja je postavljena u načinu kvalitete .

## 1. Pritisnite gumb za početak snimanja.

- „●REC“, vrijeme snimanja i crveni okvir prikazuju se tijekom snimanja videozapisa (P.300).



① Vrijeme snimanja

- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.

## 2. Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

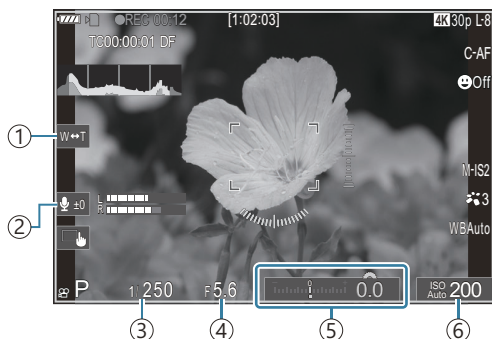
- Po završetku snimanja „●REC“, vrijeme snimanja i crveni okvir nestaju sa zaslona (P.300).

① Čak i ako pritisnete gumb , videozapisi se ne mogu snimati u sljedećim slučajevima:

- tijekom višestruke ekspozicije, ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, tijekom uzastopnog snimanja, intervalnog snimanja, kompenzacije trapezoida, kompenzacije fisheye efekta ili ND snimanja uživo, u načinu **B**, načinu **ART** ([**ART BKT**]) ili načinu **SCN** ([**Starry Scene**], [**Panorama**], [**Backlight HDR**], [**Multi Focus Shot**], [**Documents**], [**e-Portrait**], [**Portrait + Nightscape**], [**Light Trails**], [**Handheld Starlight**], [**Dogs & Cats**], [**Panning**])

## Kontrole na dodir (tihe kontrole)

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. Nakon što dodirnete stavku, dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.



- ① **Elektronički zoom:** Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva.
  - ② **Razina snimanja zvuka:** Odaberite glasnoću snimanja.
  - ③ **Brzina zatvarača:** Prilagodite brzinu zatvarača kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **S** (AE s prioritetom zatvarača) ili **M** (ručno) u načinima / **S&Q** (P.91).
  - ④ **Vrijednost otvora objektiva:** Prilagodite vrijednost otvora objektiva kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **A** (AE s prioritetom otvora objektiva) ili **M** u načinima / **S&Q** (P.91).
  - ⑤ **Kompensacija ekspozicije:** Podešava kompenzaciju ekspozicije. Ako je kotačić odabira načina rada okrenut na **M** u načinima / **S&Q** (P.91), kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je **[Auto]** odabrano za **ISO** (P.186).
  - ⑥ **ISO:** Prilagodite **ISO** (P.186).
- ⓘ Tihe kontrole nisu dostupne tijekom snimanja videozapisa u načinu **S&Q** s brojem slika u sekundi za senzor od **[120fps]**.
- 🔇 Možete konfigurirati fotoaparat tako da se i tihe kontrole s pomoću zaslona osjetljivog na dodir mogu upotrebljavati tijekom fotografiranja. **[Silent Operation]** (P.370)

# Spremanje prilagođenih postavki na kotačić odabira načina rada (prilagođeni načini C1 i C2)

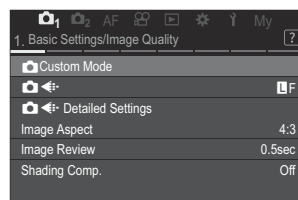
Često korištene postavke i načini snimanja mogu se spremiti kao prilagođeni načini i pozvati po potrebi jednostavnim okretanjem kotačića odabira načina rada. Spremljene postavke također se mogu pozvati iz izbornika. Nazivi prilagođenih načina mogu se registrirati kako bi se mogle razlikovati postavke spremljenih prilagođenih načina (P.101).

- Prilagođeni načini mogu se zasebno registrirati za fotografije (način ) i videozapise (načini /S&Q).
- Spremite postavke na položaje **C1** i **C2**.
- Prema zadanim postavkama postavke za način slike **[OM-Cinema1]** pohranjene su u  prilagođenom načinu **C1**, a postavke za način slike **[OM-Cinema2]** u  prilagođenom načinu **C2**.

## Spremanje postavki (Assign)

 : **PASMB**     /S&Q : **PASM**

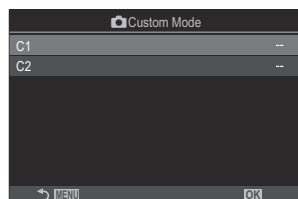
1. Odaberite način snimanja koji nije **AUTO**, **SCN** ili **ART** i prilagodite postavke fotoaparata po želji.
  - Za informacije o postavkama koje se mogu spremiti pogledajte „Zadane postavke” (P.475).
2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
3. Prednjim kotačićem označite karticu.
  - Za registraciju postavki snimanja fotografija: kartica 
  - Za registraciju postavki snimanja videozapisa: kartica 
4. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba **<|>** ili stražnjeg kotačića.



5. Označite stavku s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

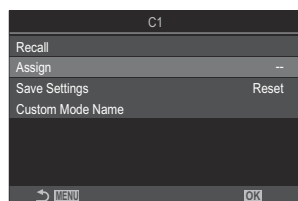
- Za registraciju postavki za fotografije: [**Custom Mode**]
- Za registraciju postavki za videozapise: [**Custom Mode**]

6. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** ili **[C2]**) s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



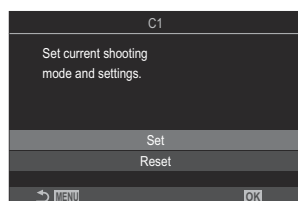
- Prikazat će se izbornik za odabrani prilagođeni način.

7. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite **[Assign]** i pritisnite gumb **OK**.



8. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite **[Set]** i pritisnite gumb **OK**.

- Sve će se postojeće postavke prebrisati.
- Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**.



9. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

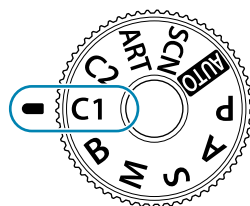
🔗 Prilagođeni načini mogu se ažurirati automatski kako bi odražavali sve promjene izvršene u postavkama (**C1/C2**) tijekom snimanja. 🖱️ „Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina” (P.100)

# Uporaba prilagođenih načina (C1/C2)

Da biste pozvali sve spremljene postavke, uključujući način snimanja:

## Pozivanje postavki s pomoću kotačića odabira načina rada

1. Okrenite ručicu za uključivanje na  za pozivanje prilagođenog načina za snimanje fotografija ili na  ili **S&Q** za pozivanje prilagođenog načina za snimanje videozapisa.
2. Okrenite kotačić odabira načina rada na željeni prilagođeni način (**C1** ili **C2**).
  - Fotoaparat će pozvati odabrani prilagođeni način.



- Ako je naziv prilagođenog načina postavljen (**P.101**), prikazuje se na zaslonu.



① Naziv prilagođenog načina

⚙️ Prema zadanim postavkama promjene izvršene nakon pozivanja neće se primjenjivati na pohranjene postavke. Spremljene postavke bit će vraćene kada sljedeći put odaberete prilagođeni način kotačićem odabira načina rada.

## Pozivanje spremljenih postavki

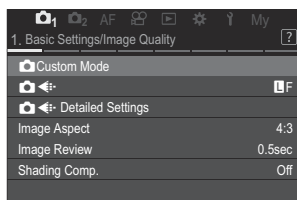
U načinima koji nisu **AUTO**, **SCN** ili **ART** možete pozvati postavke spremljene za prilagođene načine [**C1**] i [**C2**].

1. Okrenite ručicu za uključivanje na željeni način.
2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

3. Prednjim kotačićem označite karticu.

- Za pozivanje postavki za fotografije: kartica 1
- Za pozivanje postavki za videozapise: kartica 

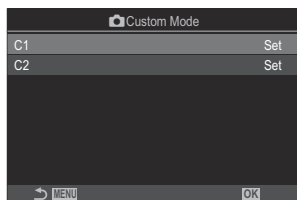
4. Označite [1. Basic Settings/Image Quality] s pomoću gumba   ili stražnjeg kotačića.



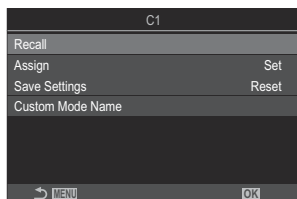
5. Označite stavku s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- Za pozivanje postavki za fotografije: [ Custom Mode]
- Za pozivanje postavki za videozapise: [ Custom Mode]

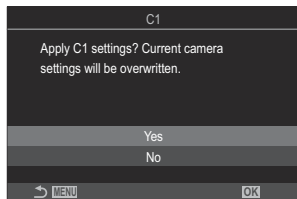
6. Označite željeni prilagođeni način ([C1] ili [C2]) s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.



7. S pomoću gumba   odaberite [**Recall**] i pritisnite gumb **OK**.



8. S pomoću gumba   odaberite [**Yes**] i pritisnite gumb **OK**.



9. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

 Kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **C1** ili **C2**, pozivanjem postavki mijenja se i način snimanja u spremljeni način. Registrirani naziv prilagođenog načina neće se prikazivati.

- 🔧 Postavke koje pozovete pritiskom na gumb kojemu je dodijeljen **[C1]** ili **[C2]** (prilagođeni način C1 ili 2) u **[📷 Button Function]** (P.344) ili **[🎥 Button Function]** (P.344) onemogućene su kada:
- isključite fotoaparat
  - okrenete ručicu za uključivanje na drugu postavku
  - okrenete kotačić odabira načina rada na drugu postavku
  - pritisnete gumb **MENU** tijekom snimanja
  - izvedete ponovno postavljanje
  - spremite ili pozovete prilagođene postavke.

## Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina

Možete spremiti promjene postavki izvršene tijekom rada u prilagođenim načinima na fotoaparatu. Promijenjene se postavke zadržavaju čak i ako okrećete kotačić odabira načina rada. Prilagođeni načini mogu se upotrebljavati jednako kao i načini **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1. Okrenite ručicu za uključivanje na način snimanja koji želite spremiti.
2. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
3. Prednjim kotačićem označite karticu.
  - Za spremanje izmijenjenih postavki za fotografije: kartica 
  - Za spremanje izmijenjenih postavki za videozapise: kartica 
4. Označite **[1. Basic Settings/Image Quality]** s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
5. Označite stavku s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
  - Za spremanje izmijenjenih postavki za fotografije: **[📷 Custom Mode]**
  - Za spremanje izmijenjenih postavki za videozapise: **[🎥 Custom Mode]**
6. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** ili **[C2]**) s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
7. S pomoću gumba   odaberite **[Save Settings]** i pritisnite gumb **OK**.
8. Označite **[Hold]** s pomoću gumba  i pritisnite gumb **OK**.

9. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

## Postavljanje naziva prilagođenih načina (Custom Mode Name)

---

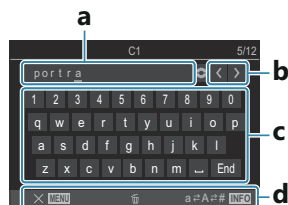
Mogu se postaviti nazivi prilagođenih načina.

1. Odaberite način snimanja koji nije **AUTO**, **SCN** ili **ART**.
2. Okrenite ručicu za uključivanje na način snimanja za koji želite postaviti naziv.
3. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.
4. Prednjim kotačićem označite karticu.
  - Za postavljanje naziva za fotografije: kartica 1
  - Za postavljanje naziva za videozapise: kartica 
5. Označite [**1. Basic Settings/Image Quality**] s pomoću gumba  ili stražnjeg kotačića.
6. Označite stavku s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
  - Za postavljanje naziva za fotografije: [ **Custom Mode**]
  - Za postavljanje naziva za videozapise: [ **Custom Mode**]
7. Označite željeni prilagođeni način (**[C1]** ili **[C2]**) s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.
8. S pomoću gumba   odaberite [**Custom Mode Name**] i pritisnite gumb **OK**.

## 9. Unesite željeni naziv.

### Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK** za unos.
  - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (a).
  - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb  $\text{✖}$ .
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (a), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
  - Odaberite znak i pritisnite gumb  $\text{✖}$  za brisanje.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



**a** Područje za unos znakova

**b** Tipke za pomicanje pokazivača

**c** Tipkovnica

**d** Vodič za rad

$\text{✖}$  Radnje dodirom mogu se upotrijebiti za unos znakova i upravljanje stavkama od **a** do **d**.

- ⚠ Kada je naziv prilagođenog načina izmijenjen u odnosu na zadane postavke, označite **[Assign]** ➔ **[Reset]** i pritisnite gumb **OK** za prikaz zaslona na kojem odabirete želite li izbrisati naziv prilagođenog načina. Označite **[Delete]** za brisanje naziva prilagođenog načina i vraćanje naziva na zadane postavke. Označite **[Keep]** za spremanje naziva prilagođenog načina.

# Postavke snimanja

## Kako promijeniti postavke snimanja

Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

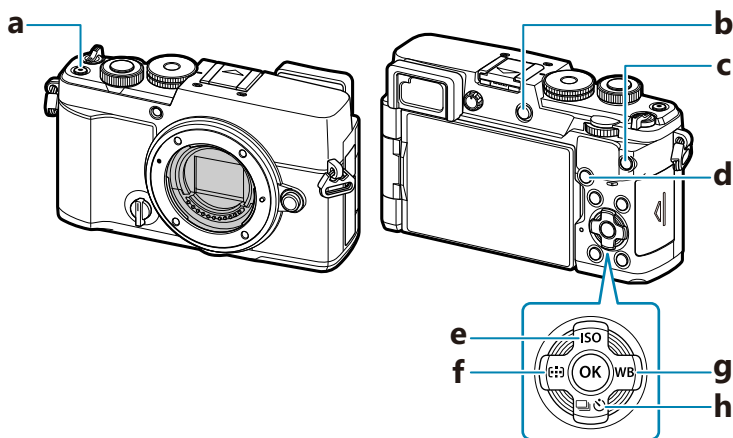
| Metoda                                                 | Opis                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Izravni gumbi                                          | Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila (P.104). |
| LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča | Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Možete i pregledavati trenutne postavke fotoaparata (P.108).                                                            |
| Izbornik                                               | Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata (P.114).                                 |

# Izravni gumbi

## Funkcije i izravni gumbi

Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju „izravnim gumbima“. Oni su korisni kada se postavke često mijenjaju prema objektu.

Gumbi kojima je moguće dodijeliti funkcije navedeni su u nastavku.



### Izravni gumbi tijekom snimanja fotografija

| Izravni gumb |                                                                                                         | Dodijeljena funkcija                                       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| a            | Gumb                 | Snimanje videozapisa ( <a href="#">P.91</a> )              |
| b            | Gumb  (LV)           | Odabir zaslona (monitor/traziilo) ( <a href="#">P.47</a> ) |
| c            | Gumb <b>CP</b>                                                                                          | Računalni načini ( <a href="#">P.354</a> )                 |
| d            | Gumb <b>AF-ON</b>                                                                                       | AF-ON ( <a href="#">P.135</a> , <a href="#">P.136</a> )    |
| e            | Gumb <b>ISO</b> (  ) | ISO osjetljivost ( <a href="#">P.186</a> )                 |

| Izravni gumb                                                                                        | Dodijeljena funkcija                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>f</b> Gumb <b>[:::]</b> (<)                                                                      | <b>[:::]</b> AF Area Select (odabir AF područja) (P.124) |
| <b>g</b> Gumb <b>WB</b> (>)                                                                         | Balans bijele boje (P.246)                               |
| <b>h</b> Gumb  (∇) | Uzastopno / snimanje sa samookidačem (P.206)             |

🔧 Svaki se gumb može dodijeliti drugoj ulozi. 🖱️ „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)

## Izravni gumbi za vrijeme snimanja videozapisa/S&Q

| Izravni gumb                                                                                          | Dodijeljena funkcija                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>a</b> Gumb        | Snimanje videozapisa (P.91)                                 |
| <b>b</b> Gumb <b> O </b> (LV)                                                                         | <b>[EVF Auto Switch]</b> (P.398) pritiskom i držanjem gumba |
| <b>c</b> Gumb <b>CP</b>                                                                               | Kompenzacija ekspozicije (P.172)                            |
| <b>d</b> Gumb <b>AF-ON</b>                                                                            | AF-ON (P.135, P.136)                                        |
| <b>e</b> Gumb <b>ISO</b> (Δ)                                                                          | ISO osjetljivost (P.186)                                    |
| <b>f</b> Gumb <b>[:::]</b> (<)                                                                        | <b>[:::]</b> AF Area Select (odabir AF područja) (P.124)    |
| <b>g</b> Gumb <b>WB</b> (>)                                                                           | Balans bijele boje (P.246)                                  |
| <b>h</b> Gumb  (∇) | Isključeno                                                  |

🔧 Svaki se gumb može dodijeliti drugoj ulozi. 🖱️ „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)

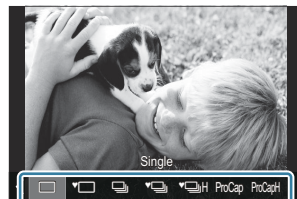
Informacije o načinu rada svakog izravnog gumba potražite na stranici s objašnjenjem za svaku funkciju.

# Postavka s izravnim gumbima

U ovom odjeljku objašnjava se način rada kada se prikazuje izbornik za odabir, pri čemu se kao primjer upotrebljava **[Drive]**  .

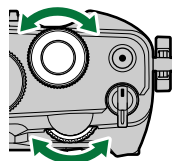
## 1. Pritisnite gumb funkcije koju želite upotrijebiti.

- Pritisnite gumb  .
- Prikazat će se izbornik za odabir.



① Izbornik za odabir

## 2. Okrenite prednji/stražnji kotačić da biste odabrali postavku.



- Vrijednosti postavki također se mogu odabrati dodirom zaslona.
- Možete upotrijebiti i gumbе <D>.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutnu postavku i izašli na zaslon za snimanje.

- Za neke funkcije dostupne su dodatne detaljne postavke nakon što odaberete postavku u 2. koraku. Informacije o načinu rada potražite u objašnjenju svake funkcije.

U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću izravnog gumba prikazan je kako je navedeno u nastavku.

### **Gumb**

- Gumb   ➡  

## Brza promjena postavke dok držite gumb pritisnutim

Neke se postavke mogu promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića dok držite gumb funkcije pritisnutim.

Zaslon s postavkama zatvara se kada otpustite gumb.

# LV glavna upravljačka ploča / glavna upravljačka ploča

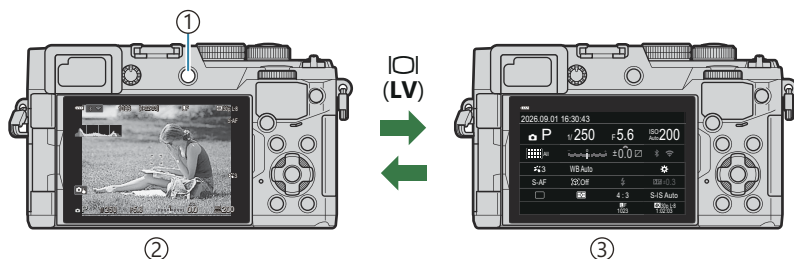
## Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči

Na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihovih trenutanih vrijednosti. Koristite se LV glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na monitoru („prikaz uživo“), a glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu.

- Pritisnite gumb  za prebacivanje između fotografiranja s pomoću tražila i fotografiranja s prikazom uživo.

❗ U sljedećim slučajevima pritiskom gumba  ne možete se prebacivati između fotografiranja s pomoću tražila i fotografiranja s prikazom uživo:

- ručica za uključivanje okrenuta je na  ili **S&Q** ili
- kotačić odabira načina rada okrenut je na **ART** ili **SCN**.



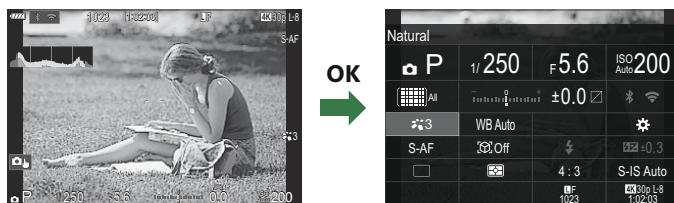
① Gumb  (LV)

② Fotografiranje s prikazom uživo

③ Fotografiranje s pomoću tražila (monitor se isključuje dok je tražilo uključeno)

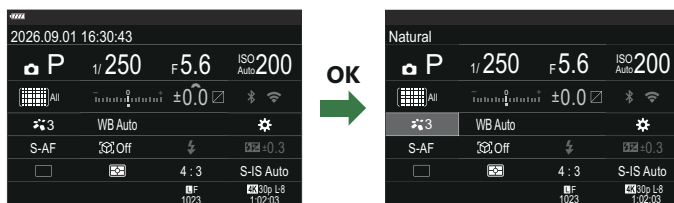
## LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb **OK** za vrijeme prikaza uživo.



## Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb **OK** za aktiviranje pokazivača.

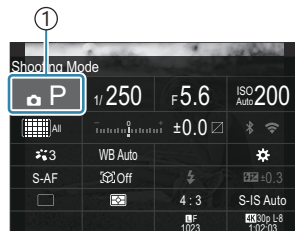


# Postavljanje s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče

U ovom odjeljku objašnjava se kako rukovati glavnom upravljačkom pločom / LV glavnom upravljačkom pločom, pri čemu se kao primjer upotrebljava [📷Subject Detection].

## 1. Pritisnite gumb **OK**.

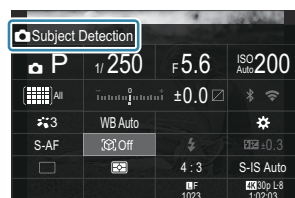
- Bit će prikazana posljednja primijenjena postavka.



① Pokazivač

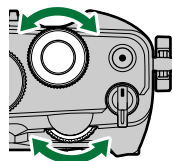
## 2. Označite stavku s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

- Odabrana postavka bit će označena.
- Prikazat će se naziv odabrane funkcije.
- Stavke možete birati i dodirivanjem stavke na zaslonu.



## 3. Okrećite prednji/stražnji kotačić da biste promijenili označenu postavku.

- Postavke se također mogu prilagoditi dodirivanjem zaslona.



- Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste spremili trenutačnu postavku i izašli na zaslon za snimanje.

U ovom priručniku postupak za promjenu postavke s pomoću LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče prikazan je kako je navedeno u nastavku.

### **Glavna upravljačka ploča**

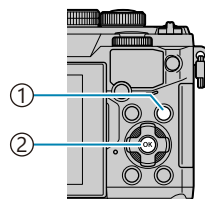
- **OK** ➔ 📷Subject Detection

## Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** ili dodirnom stavke u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku.

Stavke možete konfigurirati i dodirivanjem vrijednosti postavki izravno na zaslonu.

U nekim se slučajevima mogu konfigurirati dodatne opcije.



① Gumb **INFO**

② Gumb **OK**



①



②



③

① Zaslon LV glavne upravljačke ploče / glavne upravljačke ploče

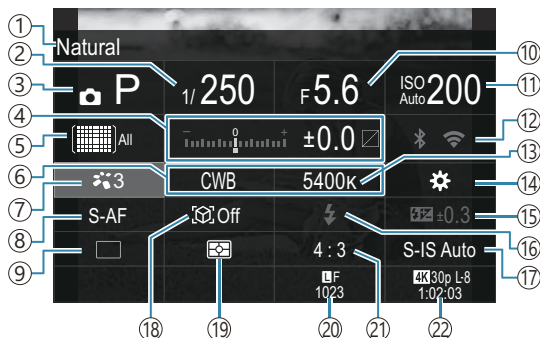
② Zaslon izbornika za odabir

③ Zaslon s detaljnim postavkama

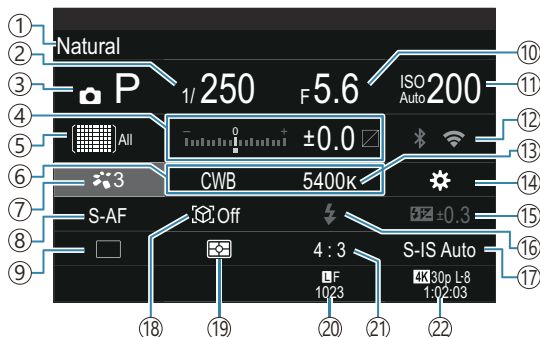
# Funkcije dostupne na LV glavnoj upravljačkoj ploči / glavnoj upravljačkoj ploči

## Način snimanja fotografija

### LV glavna upravljačka ploča



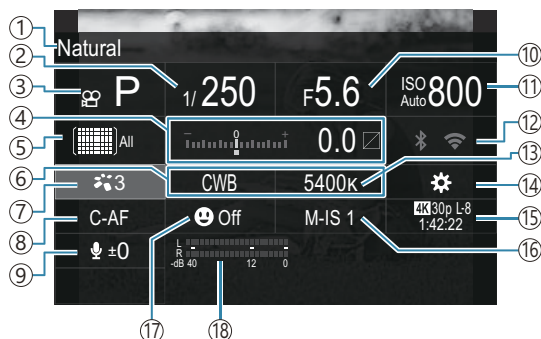
### Glavna upravljačka ploča



- ① Naziv trenutno odabrane opcije
- ② Brzina zatvarača (P.59, P.64)
- ③ Način snimanja (P.52)
- ④ Kompenzacija ekspozicije / Kontrola svjetla i sjene (P.172 / P.353)
- ⑤ Ciljni način AF (P.125)
- ⑥ Balans bijele boje (P.246)
- ⑦ Način slike (P.234)
- ⑧ Način AF (P.119)
- ⑨ Snimanje (uzastopno / snimanje sa samookidačem) (P.206)
- ⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.59, P.62)
- ⑪ ISO osjetljivost (P.186)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.418)
- ⑬ Temperatura boje (P.246)
- ⑭ Funkcija gumba (P.344)
- ⑮ Kontrola jačine bljeskalice (P.201)  
Ručna vrijednost (P.196)
- ⑯ Bljeskalica (P.196)
- ⑰ Stabilizator slike (P.220)
- ⑱ Otkrivanje objekta (P.139)
- ⑲ Mjerenje svjetla (P.179)
- ⑳ Kvaliteta slike, broj fotografija koje se mogu pohraniti (P.225, P.516)
- ㉑ Omjer stranica (P.232)
- ㉒ Kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.226, P.518)

## Način snimanja videozapisa

### LV glavna upravljačka ploča



- ① Naziv trenutno odabrane opcije
- ② Brzina zatvarača (P.91)
- ③ Način snimanja (P.52)
- ④ Kompenzacija ekspozicije / Kontrola svjetla i sjene (P.172 / P.353)
- ⑤ Ciljni način AF (P.125)
- ⑥ Balans bijele boje (P.246)
- ⑦ Način slike (P.234)
- ⑧ Način AF (P.119)
- ⑨ Razina snimanja zvuka (P.95)
- ⑩ Vrijednost otvora objektiva (P.91)
- ⑪ ISO osjetljivost (P.186)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.418)
- ⑬ Temperatura boje (P.246)
- ⑭ Funkcija gumba (P.344)
- ⑮ Kvaliteta videozapisa, dostupno vrijeme snimanja (P.226, P.518)
- ⑯ Stabilizator slike (P.220)
- ⑰ Face & Eye Detection (P.142)
- ⑱ Mjerač razine snimanja zvuka (P.95)

# Rad s izbornikom

## Što možete s izbornicima

Osim opcija snimanja i reprodukcije, izbornici sadrže opcije koje vam omogućavaju prilagodbu rada i prikaza na fotoaparatu te postavljanje fotoaparata.

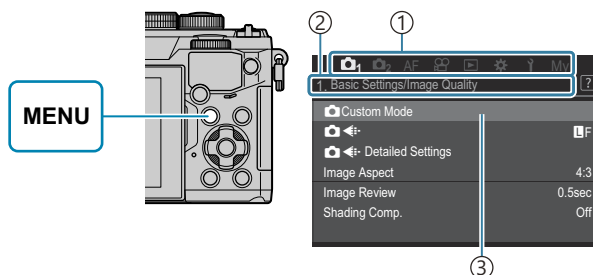
Postoji nekoliko kartica koje predstavljaju kategorije funkcija, a povezane funkcije sadržane su na svakoj stranici.

# Kako rukovati izbornicima

|                         |                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------|
| Prednji kodač (👉)       | Odabir kartice.                                      |
| ◀▶ / stražnji kodač (👈) | Odabir stranice.                                     |
| △ ▽                     | Pomicanje pokazivača.                                |
| Gumb OK                 | Potvrđivanje postavke / prelazak na sljedeći zaslon. |
| Gumb MENU               | Prekid radnje / povratak na prethodni zaslon.        |

U sljedećem objašnjenju kao primjer se upotrebljava [📷 AF Mode].

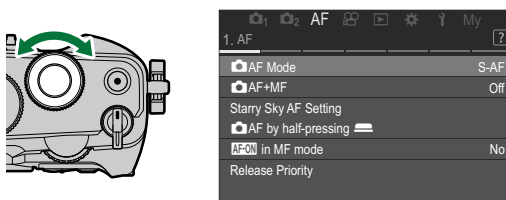
1. Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



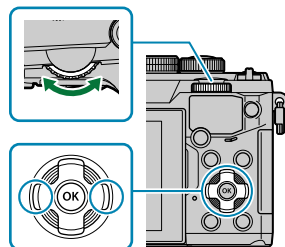
- ① Kartica
- ② Naziv stranice
- ③ Pokazivač

2. Prednjim kodačem odaberite željenu karticu.

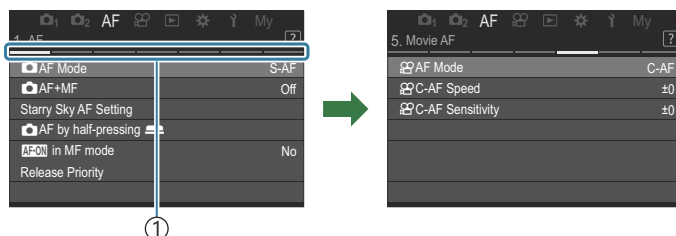
- [📷 AF Mode] možete pronaći na kartici [AF]. Okrećite prednji kodač dok ne označite karticu [AF].
- Možete i dodirnuti ikonu kartice kako biste se prebacili na određenu karticu.



3. Gumbom ◀▶ ili stražnjim kotačićem odaberite željenu stranicu.



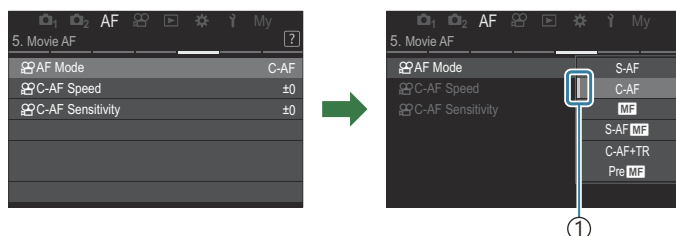
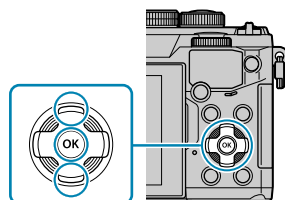
- [AF Mode] možete pronaći na 5. stranici, [5. Movie AF]. Pritisnite ◀▶ ili okrenite stražnji kotačić dok ne označite [5. Movie AF].



① Vodič za stranice

- Možete dodirnuti vodič za stranice da biste promijenili stranicu.

4. Označite [AF Mode] s pomoću gumba Δ▽ i pritisnite gumb OK.



① Prikazat će se konfigurirana stavka.

- Stavke se također mogu odabrati dodirnom zaslonu.

**5.** S pomočjo gumba  $\Delta \nabla$  označite opciju i pritisnite gumb **OK** da biste je odabrali.

- Postavka je potvrđena.
- Vrijednosti postavki također se mogu odabrati dodirom zaslona.
- Pritiskom gumba **MENU** izbornik se zatvara.
- Postupak nakon odabira stavke i pritiska gumba **OK** razlikuje se ovisno o stavci izbornika.
- Za neke stavke izbornika potrebne su dodatne postavke nakon što odaberete opciju u 5. koraku.

U ovom priručniku postupak za odabir stavki izbornika prikazuje se kako je navedeno u nastavku.

#### **Izbornik**

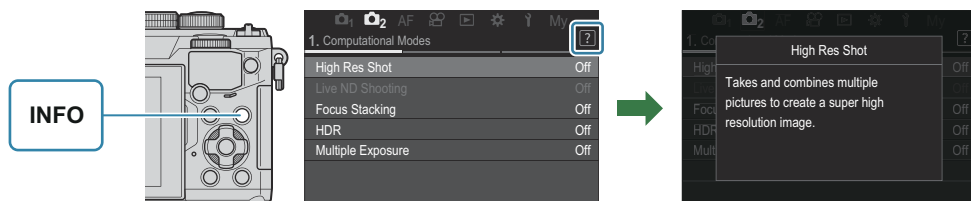
• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

 Da biste otkazali radnju izbornika, pritisnite gumb **MENU**.

 Zadane postavke svake opcije potražite u odjeljku „Zadane postavke“ (P.475).

## Prikaz opisa stavke izbornika

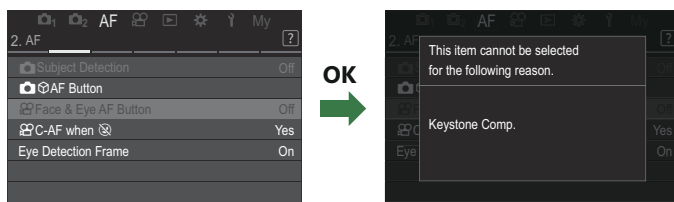
Kada pritisnete gumb **INFO** dok je odabrana stavka izbornika ili kad dodirnete  prikazan na zaslonu, opis izbornika prikazuje se na zaslonu.



## Stavke prikazane sivom bojom

Ako je stavka trenutno nedostupna zbog stanja fotoaparata ili drugih postavki, bit će prikazana sivom bojom.

Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog iz kojeg nije dostupna.



# Osnovne funkcije za fokusiranje

## Odabir načina fokusiranja ( AF Mode / AF Mode)

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).

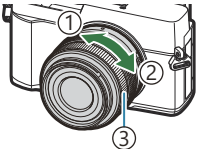
### Glavna upravljačka ploča

- **OK** →  AF Mode /  AF Mode

### Izbornik

- **MENU** → **AF** → 1. **AF** →  AF Mode
- **MENU** → **AF** → 5. **Movie AF** →  AF Mode

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF (Pojedinačni AF)  | Fotoaparatus fokusira jednom kada se gumb zatvarača pritisne dopola ili kad se pritisne gumb <b>AF-ON</b> . Kada se u načinu  zaključa fokus, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka zasvijetle. Kada se u načinima  / <b>S&amp;Q</b> zaključa fokus, prikazuju se potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka. Ovaj je način prikladan za snimanje fotografija objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.                                                                |
| C-AF (Kontinuirani AF) | <p>U načinu  fotoaparatus ponavlja mjerenje udaljenosti između objekta i fotoaparata i fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb <b>AF-ON</b>. Kada je objekt u fokusu, potvrda automatskog fokusiranja zasvijetli na monitoru. Također se oglašava zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put.</p> <p>U načinima  / <b>S&amp;Q</b> fotoaparatus ponavlja fokusiranje prije i tijekom snimanja. Taj je način prikladan kada se udaljenost od objekta neprestano mijenja.</p> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MF (Ručni fokus)                                          | <p>Ova funkcija omogućuje ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.</p>  <p>① Blizu<br/>② ∞<br/>③ Prsten fokusa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| S-AF <b>MF</b>                                            | <p>Fotoaparat fokusira u načinu S-AF. Možete prilagoditi fokus okretanjem prstena fokusa na objektivu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| C-AF+TR (AF praćenje)                                     | <p>Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb <b>AF-ON</b> za fokusiranje; fotoaparat tada prati trenutačni objekt i zadržava fokus na njemu dok se gumb drži u tom položaju.</p> <p>U načinima /S&amp;Q fotoaparat nastavlja s AF praćenjem čak i ako otpustite gumb prije početka snimanja. Da biste ga zaustavili, pritisnite gumb <b>OK</b>.</p> <p>Kada počnete snimati videozapis dok fotoaparat prati objekt, praćenje će se nastaviti.</p> <p>AF praćenje uvijek radi tijekom snimanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijekom AF praćenja bijeli okvir prikazuje se na objektu kojega se prati.</li> <li>• Ako se praćeni objekt izgubi, okvir će biti prikazan sivom bojom. Otpustite gumb, a zatim ponovno kadrirajte objekt i pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb <b>AF-ON</b>.</li> </ul> <p> Ako je <b>[On2]</b> odabrano za <b>[AF Area Pointer]</b>, AF oznake prikazat će se u područjima u fokusu umjesto bijelog okvira.</p> <p>① Prilikom uporabe AF praćenja (P.125),  All (sve oznake) nije moguće odabrati za ciljni način AF.</p> <p>① AF praćenje ne može se upotrebljavati za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompenzaciju trapezoida, High Res Shot, bracketing fokusa, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, HDR fotografiranje, ND snimanje uživo, kompenzaciju fisheye efekta.</li> </ul> |
| Pre <b>MF</b> (Zadani MF)                                 | <p>Fotoaparat automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AF (Starry Sky AF)<br>(samo tijekom snimanja fotografija) | <p>Odaberite ovaj način za fotografije zvijezda na noćnom nebu. Pritisnite gumb <b>AF-ON</b> da biste fokusirali na zvijezde.  „Uporaba načina Starry Sky AF“ (P.121)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

⚠ [S-AF MF] pojavljuje se samo u [AF Mode].

Za ručno fokusiranje tijekom automatskog fokusa kad snimate slike upotrijebite [AF+MF].

👉 „Kombinirani automatski i ručni fokus (AF+MF)” (P.132)

⚠ [C-AF+TR] ne prikazuje se ako je ručica za uključivanje okrenuta na  i odabrana je postavka koja nije [Off] za [Subject Detection] (P.139).

⚠ [C-AF+TR] ne prikazuje se ako je ručica za uključivanje okrenuta na  ili S&Q i odabrana je postavka koja nije [Off] za [Face & Eye Detection] (P.142).

⚠ Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom ili ako nema dovoljno kontrasta.

⚠ Fotoaparat možda neće pratiti objekt ovisno o njegovoj vrsti ili uvjetima snimanja.

⚠ Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.

⚠ Odabir [AF Mode]/[AF Mode] nije dostupan ako je [Operative] odabrano za [MF Clutch] (P.169) i ako je prsten fokusa na objektivu (P.451) u položaju MF ili je prekidač za fokus postavljen na MF.

👉 Možete odabrati hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

👉 „Konfiguracija rada AF-a kada se gumb zatvarača pritisne (AF by half-pressing)” (P.134)

## Uporaba načina Starry Sky AF

1. Odaberite [AF] za način AF.

2. Pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina za zvjezdano nebo AF.

- Za prekidanje načina za zvjezdano nebo AF ponovno pritisnite gumb **AF-ON**.
- Možete konfigurirati fotoaparat tako da zvjezdano nebo AF počne kada se gumb zatvarača pritisne dopola. 👉 „Promjena postavki funkcije Starry Sky AF (Starry Sky AF Setting)” (P.138)
- Fotoaparat tijekom načina za zvjezdano nebo AF prikazuje [Starry Sky AF is Running]. Pokazivač fokusiranosti (●) prikazuje se otprilike dvije sekunde nakon što fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat ne može fokusirati, pokazivač fokusiranosti umjesto toga će treperiti otprilike dvije sekunde.

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Dodirnite svjetliju zvijezdu za fokusiranje i automatsko otpuštanje zatvarača.

⚠ Fotoaparat neće moći fokusirati na svijetlim lokacijama.

⚠ Zvjezdano nebo AF ne može se upotrebljavati s opcijom Pro Capture.

- ⚠ Zvezdano nebo AF ne može se upotrebljavati ako je neka druga postavka osim **[Off]** odabrana za **[Subject Detection]** (P.139).
- ⚠ **[Orientation Linked [·:·]]** (P.156), **[·:·] Loop Settings** (P.161), **[AF Limiter]** (P.149), **[AF Illuminator]** (P.154) i **[AF Scanner]** (P.151) fiksno su postavljeni na **[Off]**.
- ⚠ Kada je pričvršćen objektiv Four Thirds, odabran je ručni fokus.
- ⚠ Zvezdano nebo AF dostupno je s objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Međutim, ne može se upotrebljavati s objektivima s maksimalnim otvorom objektiva iznad F5.6. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.
- ⚠ Neće se snimiti nijedna fotografija dodiranjem na zaslon kada fotoaparat ne može fokusirati.
- 🔧 **[AF Priority]** (P.138) u **[Starry Sky AF Setting]** nudi izbor između **[Accuracy]** i **[Speed]**. Postavite fotoaparat na stativ prije snimanja fotografija ako je odabrano **[Accuracy]**.
- 🔧 Vaš odabir ciljnih načina AF ograničen je na **[Single]**, **[Middle]** ili **[Large]** (P.125).
- 🔧 Fotoaparat automatski fokusira u beskonačnost kada je odabran način za zvezdano nebo AF.
- 🔧 Kada je **[On]** odabrano za **[Release Priority]** u **[Starry Sky AF Setting]**, zatvarač se može otpustiti čak i kada objekt nije u fokusu.

## Postavljanja položaja fokusa za zadani MF

1. Odaberite **[PreMF]** u načinu AF i pritisnite gumb **INFO**.

2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.

3. Pritisnite gumb **OK**.

🔧 Udaljenost zadane točke fokusa može se postaviti s pomoću **[Preset MF distance]** (P.168).

🔧 Fotoaparat također fokusira na zadanoj udaljenosti:

- kada ga se uključi i
- kada izađete iz izbornika na zaslon za snimanje.

# Ručna prilagodba fokusa tijekom automatskog fokusa

---

- Unaprijed odaberite **[On]** za  **AF+MF** (P.132). **MF** prikazuje se pored **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** ili  **AF**.

## 1. Odaberite način fokusa označen ikonom **MF** (P.119).

- Prilikom snimanja videozapisa odaberite **[S-AF MF]**.

## 2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Prilikom uporabe  **AF MF** pritisnite gumb **AF-ON** za pokretanje načina Starry Sky AF.

## 3. Držeći gumb zatvarača pritisnutim dopola, rotirajte prsten fokusa kako biste ručno prilagodili fokus.

- Za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa otpustite gumb zatvarača i ponovno ga pritisnite dopola.

❗ Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa nije dostupno u načinu  **AF MF**.

🔧 Ručno prilagođavanje fokusa tijekom automatskog fokusa dostupno je putem prstena fokusa na objektivima M.ZUIKO PRO. Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.

## 4. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

# Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

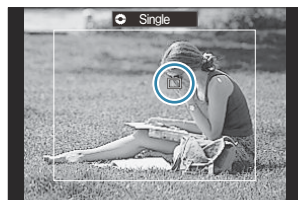
Okrvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se „AF oznaka“. Možete postaviti oznaku preko objekta.

## 1. Pritisnite gumb kako bi vam se prikazala AF oznaka.

- Ako je ciljni način AF postavljen na All, odaberite opciju koja nije All (P.125).

## 2. Upotrijebite gumbе za odabir položaja automatskog fokusa prilikom odabira AF oznake.

- Za odabir središnje AF oznake pritisnite i držite gumb **OK**.
- Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza“ rubova zaslona (P.161).



## 3. Otpustite zatvarač.

- Zaslona za odabir AF oznake uklonit će se s monitora kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
- AF okvir prikazuje se na položaju odabrane AF oznake.

✎ Ako je podloga sa strelicama postavljena na **[AF Area Select]** u **[ Button Function]** (P.344), AF oznaku možete pomaknuti tijekom fokusiranja ako je **[C-AF]** ili **[C-AF MF]** odabrano u načinu .

✎ Ako je podloga sa strelicama postavljena na **[AF Area Select]** u **[ Button Function]** (P.344) za način ili u **[ Button Function]** (P.344) za način ili **S&Q**, AF oznaku možete pomaknuti tijekom snimanja videozapisa.

✎ Veličina i broj AF oznake mijenja se ovisno o postavkama snimanja.

✎ Kada je **[On]** odabrano za **[AF Targeting Pad]** (P.163), AF oznaku možete pomaknuti kontrolama na dodir na monitoru dok kadrirate objekt u tražilu.

# Odabir ciljnog načina AF (AF Target Mode)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

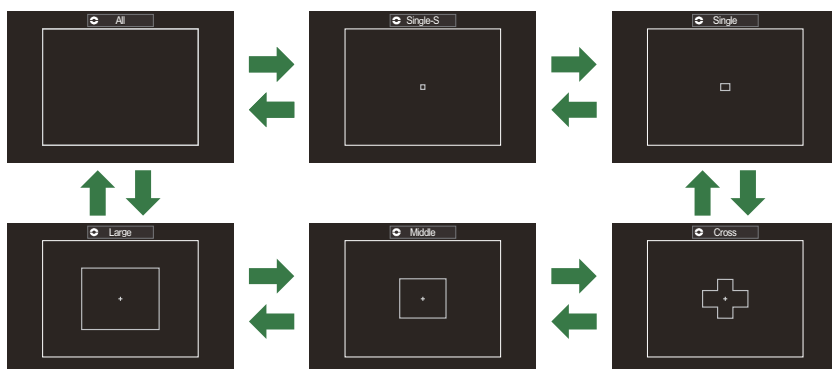
## Gumb

- Gumb

## Glavna upravljačka ploča

- OK → AF Target Mode / AF Target Mode

1. Pritisnite gumb kako bi vam se prikazala AF oznaka.
2. Okrenite prednji kotačić za odabir veličine i oblika prilikom odabira AF oznake.



## Vrste ciljnih načina AF

- ① Prilikom uporabe AF (P.119) mogu se odabrati samo Single, Middle i Large.
- ① Jedine opcije dostupne tijekom snimanja videozapisa jesu Single, Middle, Large i All.
- 🔊 Ciljni načini AF za prikaz za fotografiju mogu se odabrati pod [\[ AF Target Mode Settings\]](#) (P.128).

## [ ] All

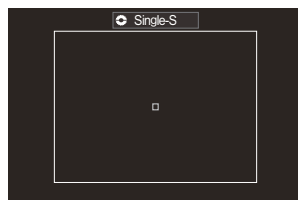
Fotoaparat odabire oznaku upotrijebljenu za fokus među svim dostupnim oznakama.

- Fotoaparat odabire među 121 (11 × 11) oznakom u načinu  i među 99 (11 × 9) oznaka u načinima .



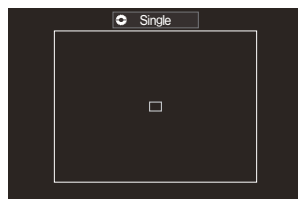
## [ ] Single-S

Dostupna je AF oznaka manja od one koja se upotrebljava u [  ] Single. Upotrijebite je kada je objekt mali ili kada želite fokusirati na manje područje.



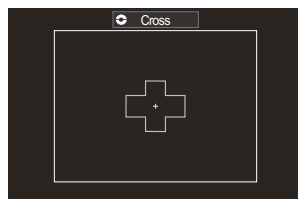
## [ ] Single

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



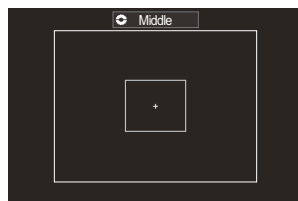
## [ ] Cross

Odaberite grupu oznaka raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



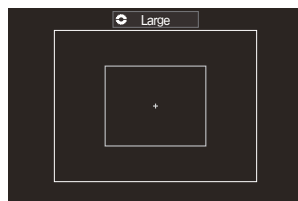
## [ ]Middle

Odaberite srednju grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



## [ ]Large

Odaberite veliku grupu oznaka. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



## Prilagođena oznaka [ ]C1 – [ ]C4

Možete promijeniti veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe u jednom koraku). Načini prilagođenih oznaka mogu se odabrati ako se kvačica (✓) nalazi pored prilagođene oznake pod [\[ !\[\]\(0614c0f0780f1cb0c0bb2aab90f612bf\_img.jpg\) AF Target Mode Settings \] \(P.128\)](#).

🔧 Broj dostupnih AF oznaka može se smanjiti ovisno o postavkama snimanja.

🔧 Zasebni ciljni načini AF mogu se odabrati ovisno o orijentaciji fotoaparata. 🖱️ „Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (  Orientation Linked [  ] )” (P.156)

🔧 Možete prilagoditi postavke AF oznake za [C-AF]. 🖱️ [  C-AF Center Priority ] (P.146)

🔧 Moguće je odabrati zasebne postavke za način za fotografiranje (način  ) i način za snimanje videozapisa (načini  /S&Q).

# Postavljanje opcija za ciljne načine AF

## ( AF Target Mode Settings)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

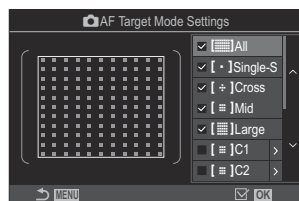
Odredite koje će se opcije prikazivati prilikom postavljanja  ciljnog načina AF.

### Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  AF Target Mode Settings

**1.** Odaberite ciljne načine AF za koje želite da se prikazuju kao opcije i označite kvačicom (✓) svaki od njih.

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslonsko  AF Target Mode Settings

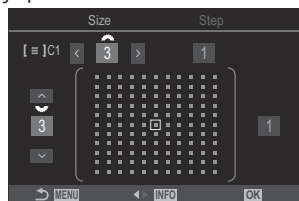
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Ako označite kvačicom (✓) neku opciju, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake.

 **C1** –  **C4**

Ako označite kvačicom (✓) neku opciju, ona će se prikazivati kao opcija prilikom odabira AF oznake.

Pritisnite  $\triangleright$  da biste konfigurirali veličinu AF oznake i korak (udaljenost koju prijeđe u jednom koraku).



| Stavka | Vodoravan                                                                         | Okomit                                                                              |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Size   | 6 vrsta (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11)<br>Mijenjajte s pomoću ◀▶ ili prednjeg kotačića. | 6 vrsta (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11)<br>Mijenjajte s pomoću Δ ▽ ili stražnjeg kotačića. |
| Step   | 3 vrste (od 1 do 3)<br>Mijenjajte s pomoću ◀▶ ili prednjeg kotačića.              | 3 vrste (od 1 do 3)<br>Mijenjajte s pomoću Δ ▽ ili stražnjeg kotačića.              |

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između stavki Size i Step.
- Veličina AF oznake i korak mogu se prilagoditi i dodirom zaslona.

# AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF)

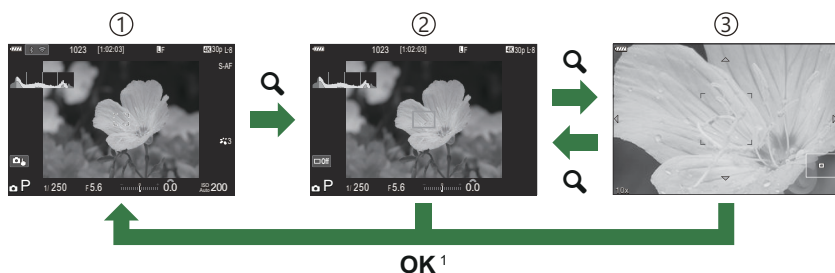
📷: PASM B 📺/S&Q: PASM

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

## Gumb

- Gumb kojem je dodijeljeno **Q**

⚠ Za uporabu AF okvira zooma / AF zooma morate dodijeliti **[Q]** (P345) jednoj od kontrola fotoaparata. ➡ „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P344)

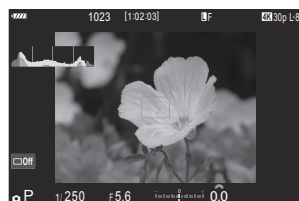


- ① Prikaz snimanja
- ② Prikaz AF okvira zooma
- ③ Prikaz AF zooma

1 Možete se i vratiti na prikaz snimanja tako da pritisnete i držite gumb kojemu ste dodijelili **[Q]** (uvećaj) umjesto gumba **OK**.

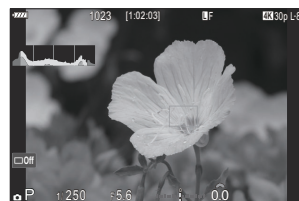
## 1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[Q]** (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.



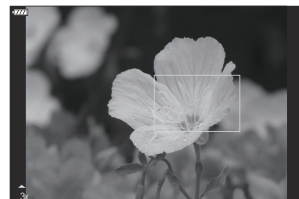
2. Pritisnite gumb  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  za namještanje položaja okvira zooma.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite i držite gumb **OK**.



3. Prilagodite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite gumb **INFO**, a zatim upotrijebite gume  $\Delta \nabla$  ili prednji ili stražnji kotačić za prilagodbu veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prihvatili i izašli.

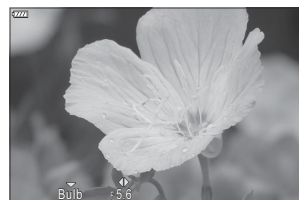


4. Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[Q]**.

- Fotoaparati će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslone.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Upotrijebite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  za pomicanje prikaza.



- Ako je način snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) i **[ISO Auto]** nije odabrano, možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

- ① Zoom fokusa primjenjuje se samo na prikaz. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.
- ① AF zoom ne radi tijekom prikaza zooma i kada se upotrebljava objektiv Four Thirds.
- ① Kada je **[Digital Tele-converter]** postavljen na **[On]** u načinima **S&Q**, fotoaparati ne mogu zumirati.
- 🔧 Slike se mogu snimati i tijekom prikaza AF okvira zooma i AF zooma.
- 🔧 Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za upravljanje zoomom fokusa. 🖱️ „Snimanje s pomoću funkcija zaslona osjetljivog na dodir“ (P.55)
- 🔧 Možete konfigurirati da fotoaparati izađu iz prikaza zooma fokusa kada se gumb zatvarača pritisne dopola. 🖱️ „Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)“ (P.361)

# Funkcije za konfiguriranje načina fokusiranja

## Kombinirani automatski i ručni fokus ( AF+MF)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Nakon fokusiranja automatskim fokusom možete prilagođavati fokus ručno držanjem gumba zatvarača pritisnutim dopola i okretanjem prstena fokusa. Prebacujte se s automatskog na ručni fokus prema želji ili precizno podesite fokus ručno nakon fokusiranja automatskim fokusom.

 Postupak varira ovisno o odabranom načinu AF ([P.119](#)).

### Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔  AF+MF

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On  | <p>Ručno prilagođavanje fokusa omogućeno je tijekom automatskog fokusiranja. <b>MF</b> prikazuje se pored <b>[S-AF]</b>, <b>[C-AF]</b>, <b>[C-AF+TR]</b> ili <b>[AF]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ako je odabrano <b>[S-AF </b>], možete držati gumb zatvarača pritisnutim dopola ili držati gumb <b>AF-ON</b> pritisnutim nakon fokusiranja s pojedinačnim AF-om i ručno prilagoditi fokus. Umjesto toga možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira. Fokus se može prilagoditi i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja.</li><li>• Ako je odabrano <b>[C-AF </b>] ili <b>[C-AF+TR </b>], možete se prebaciti na ručni fokus okretanjem prstena fokusa dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF-a i kontinuiranog AF praćenja. Pritisnite gumb zatvarača dopola ili pritisnite gumb <b>AF-ON</b> još jednom za ponovno fokusiranje s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može prilagoditi i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja.</li><li>• Ako je odabrano <b>[AF </b>], možete fokusirati ručno nakon fokusiranja ili prije početka fokusiranja s pomoću <b>[AF-a]</b>.</li></ul> |
| Off | Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

 Ručni fokus nije dostupan tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu **[H]** ili **[ProCapH]**.

- ☞ Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.  „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)
- ☞ Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektiv M.ZUIKO PRO. Informacije o drugim objektivima potražite na našoj internetskoj stranici.
- ☞ U načinu **B** (bulb) ponašanje ručnog fokusa određuje odabrana opcija za **[Bulb/Time Focusing]** (P.284).

# Konfiguracija rada AF-a kada se gumb zatvarača pritisne ( AF by half-pressing )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Možete odabrati hoće li fotoaparat fokusirati kada pritisnete gumb zatvarača dopola.

## Izbornik

• MENU → AF → 1. AF →  AF by half-pressing 

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF             | <p>Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na <b>[S-AF]</b>.</p> <p><b>[No]:</b> Fotoaparat ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola.</p> <p><b>[Yes]:</b> Fotoaparat pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb <b>AF-ON</b>, automatski fokus nastaviti će se.</p>                      |
| C-AF/<br>C-AF+TR | <p>Postavite rad AF-a za slučajeve kada je način AF postavljen na <b>[C-AF]</b> ili <b>[C-AF+TR]</b>.</p> <p><b>[No]:</b> Fotoaparat ne pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola.</p> <p><b>[Yes]:</b> Fotoaparat pokreće rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ako pritisnete gumb zatvarača dopola dok pritišćete gumb <b>AF-ON</b>, automatski fokus nastaviti će se.</p> |

# Automatski fokus s pomoću gumba AF-ON

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Fotoaparat pokreće rad AF-a kada pritisnete gumb **AF-ON**. Automatski fokus završava kad otpustite gumb **AF-ON**. Kada pritisnete gumb **AF-ON** dok fotoaparat automatski fokusira jer je gumb zatvarača pritisnut dopola, automatski će se fokus nastaviti.

## **Gumb**

- Gumb **AF-ON**

🔊 Ako se **[C-AF]** odabere za **[S&Q AF Mode]**, fotoaparat radi u načinu S-AF kada se gumb **AF-ON** pritisne tijekom snimanja videozapisa. Ako se odabere **[C-AF+TR]**, fotoaparat izvodi AF praćenje kada se pritisne gumb **AF-ON**.

# Uporaba automatskog fokusa u načinu ručnog fokusa (**AF-ON** in MF mode)

 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Možete konfigurirati fotoaparat tako da fokusira s pomoću automatskog fokusa kada pritisnete gumb **AF-ON**, čak i ako je način AF postavljen na **[MF]** ili **[Pre MF]**.

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. **AF** ➔ **AF-ON** in MF mode

|     |                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No  | Ako je način AF postavljen na <b>[MF]</b> ili <b>[Pre MF]</b> , fotoaparat ne fokusira s pomoću automatskog fokusa čak ni kada se pritisne gumb <b>AF-ON</b> .            |
| Yes | Ako je način AF postavljen na <b>[MF]</b> ili <b>[Pre MF]</b> , fotoaparat fokusira s pomoću automatskog fokusa u načinu <b>S-AF</b> kada se pritisne gumb <b>AF-ON</b> . |

ⓘ Kad je ručica za uključivanje okrenuta na **S&Q**, a kotačić odabira načina rada okrenut na **M**, način je fiksno postavljen na **[No]**.

# Konfiguriranje rada fotoaparata kada nije moguće fokusirati objekt (Release Priority)



Možete odabrati hoće li fotoaparat snimiti sliku kada ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.

## Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF         | <p>Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na <b>S-AF</b> i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.</p> <p><b>[Off]</b>: Ako fotoaparat ne može fokusirati na objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.</p> <p><b>[On]</b>: Zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati na objekt s pomoću automatskog fokusa.</p>                        |
| C-AF/C-AF+TR | <p>Postavite rad fotoaparata za slučajeve kada je način AF postavljen na <b>[C-AF]</b> ili <b>[C-AF+TR]</b> i ne može fokusirati objekt s pomoću automatskog fokusa.</p> <p><b>[Off]</b>: Ako fotoaparat ne može fokusirati na objekt s pomoću automatskog fokusa, zatvarač se ne može otpustiti čak ni kad se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako je konfigurirana aktivacija bljeskalice, zatvarač se ne može otpustiti dok se bljeskalica ne napuni.</p> <p><b>[On]</b>: Zatvarač se otpušta kad se gumb zatvarača pritisne do kraja, čak i ako fotoaparat ne može fokusirati na objekt s pomoću automatskog fokusa.</p> |

# Promjena postavki funkcije Starry Sky AF

## (Starry Sky AF Setting)



Možete konfigurirati rad funkcije Starry Sky AF.

**Izbornik**

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF Priority      | <p><b>[Accuracy]:</b> Točnost fokusa ima veći prioritet od brzine. Upotrebljavajte stativ.</p> <p><b>[Speed]:</b> Brzina fokusa ima veći prioritet od točnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| AF Operation     | <p><b>[]:</b> Fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.</p> <p><b>[AF-ON]:</b> fokusira s pomoću automatskog fokus dok je pritisnut gumb <b>AF-ON</b>.</p> <p><b>[AF-ON Start/Stop]:</b> fokusiranje počinje kada se pritisne gumb <b>AF-ON</b>. Pritisnite ponovno da biste zaustavili fokusiranje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Release Priority | <p><b>[Off]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ako se <b>[AF Operation]</b> postavi na [, zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparati u fokusu.</li><li>Ako se <b>[AF Operation]</b> postavi na <b>[AF-ON]</b> i pritisne se gumb <b>AF-ON</b>, zatvarač se ne može otpustiti čak ni ako se gumb zatvarača pritisne do kraja, osim ako je fotoaparati u fokusu.</li></ul> <p>Ako gumb <b>AF-ON</b> nije pritisnut, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ako se <b>[AF Operation]</b> postavi na <b>[AF-ON Start/Stop]</b> i izvršava se funkcija Starry Sky AF, snimanje ne počinje čak ni kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Ako se funkcija Starry Sky AF ne izvršava, možete početi snimati u bilo kojem trenutku pritiskom gumba zatvarača do kraja.</li></ul> <p><b>[On]:</b> Snimanje počinje kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, neovisno o postavci <b>[AF Operation]</b>.</p> |

# Funkcije za prilagodbu rada AF prema objektu

## Praćenje fokusa na odabranim objektima ( Subject Detection)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Prilikom fokusiranja fotoaparat može detektirati lica i oči ljudi, kao i objekte koji se brzo pomiču.

**Izbornik**

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Subject Detection

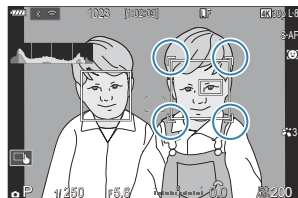
|                                                                                                |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Čovjek)     | Fotoaparat prepoznaje ljude. Prati fokus na elementima kao što su lice, glava, oči ili gornji dio tijela. |
|  (Psi i mačke) | Fotoaparat prepoznaje mačke, pse i slične životinje. Prati fokus na elementima kao što su glava ili oči.  |
| Off                                                                                            | Odabir praćenja objekta je onemogućen.                                                                    |

🔊 Kada je odabrana postavka koja nije **[Off]**, **[AF]** (**[AF MF]**) je postavljeno na **[S-AF]** (**[S-AF MF]**), a **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) postavljeno je na **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

# Snimanje slika s pomoću funkcije [📷 Subject Detection]

## 1. Usmjerite fotoaparat prema objektu.

- Kada fotoaparat prepozna objekte, bijeli se okvir prikazuje na objektu koji je fokusiran. Na ostalim se objektima prikazuju sivi okviri. Na objektu koji je fokusiran prikazuje se dodatni okvir oko bijelog okvira.



- Kada fotoaparat prepozna određene elemente kao što su oči, manji bijeli okviri pojavit će se i na njima.  
Te je okvire moguće sakriti putem izbornika (P.145).
- Ako se otkrije više objekata, bijeli okvir koji ukazuje na objekt za fokusiranje može se prebaciti na drugi objekt.
- Ako se bijeli okvir koji označava objekt za fokusiranje prikaže na drugom objektu, promijenite veličinu i/ili položaj AF oznake tako da se preklapa s objektom na koji želite fokusirati.
- Kada je postavljeno na [📷], ako se otkrije više objekata, možete odabrati objekt za fokusiranje dodirom zaslona (P.55).
- Kada je postavljeno na [👤], ako su otkrivene oči dok je odabrano [👤] (Čovjek), možete odabrati oko za fokusiranje dodirom zaslona (P.55).

## 2. Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fokusiranje je moguće i pritiskom gumba **AF-ON** (P.135).
- Kada fotoaparat fokusira na objekt, zeleni okvir pojavit će se na položaju fokusa.
- Kada fotoaparat otkrije oči, fokusira na njih.
- Kada je [C-AF] ili [C-AF MF] odabran kao način AF, fotoaparat će nastaviti pratiti objekt s bijelim okvirom i fokusirati na njega, čak i dok se objekt pomiče, sve dok se ne otpusti gumb.

## 3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- ❗ Fotoaparat možda neće prepoznati objekt ovisno o objektu ili odabranom umjetničkom filtru.
- ❗ Fotoaparat možda neće prepoznati objekt ovisno o njegovoj vrsti ili uvjetima snimanja.

# Dodjeljivanje prioriteta fokusa gumbima

## ( AF Button)

 : **PASMB**     / S&Q : **PASM**

Odvojene točke fokusa mogu se konfigurirati za gumb zatvarača i gumb **AF-ON** kada se otkrije objekt.

### Izbornik

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button



Odaberite rad AF-a kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

 **Priority**: Prati fokus na objektu kada ga fotoaparat otkrije.

 **Priority**: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.

**AF-ON**

Odaberite rad AF-a kada se pritisne gumb **AF-ON**.

 **Priority**: Prati fokus na objektu kada ga fotoaparat otkrije.

 **Priority**: Uvijek prati fokus na odabranoj ciljnoj točki AF.

# Praćenje fokusa na licima ili očima objekata ( Face & Eye Detection)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tijekom snimanja videozapisa fotoaparat automatski otkriva lica i oči osoba i fokusira na njih.

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** →  Face & Eye Detection

## Izbornik

- **MENU** → **AF** → 2. AF →  Face & Eye Detection

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| On  | Otkrivanje lica ili oka objekta i fokusiranje na njega. |
| Off | Ne upotrebljava se prioritet AF za lice.                |

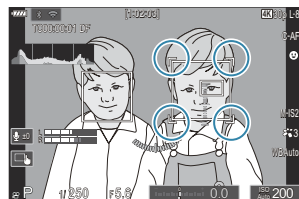
 Kada je odabrano **[On]**, način AF mijenja se iz **[C-AF+TR]** u **[C-AF]**.

 Funkcija je onemogućena kada je u načinu **S&Q** broj slika u sekundi za senzor postavljen na **[120fps]**.

## Snimanje slika s pomoću funkcije [ Face & Eye Detection]

### 1. Usmjerite fotoaparat prema objektu.

- Kada fotoaparat otkrije lica, bijeli se okvir pojavljuje na licu u fokusu, a sivi se okviri pojavljuju na drugim licima. Dodatni se dvostruki okviri prikazuju na četirima kutovima bijelog okvira na licu u fokusu.
- Možete odabrati hoće li se okvir otkrivanja oka prikazivati kada fotoaparat otkrije lice ([P.145](#)).
- Kada je postavljeno , lice za fokusiranje može se odabrati dodirom zaslona ([P.55](#)).



**2.** Pritisnite gumb **AF-ON** da biste fokusirali na objekt.

- Zeleni se okvir pojavljuje na području fokusa otkrivenog lica.
- Možete odabrati lice ili oči s pomoću **[MF]** (P.119). Kada se otkrije lice ili oko, prikazuje se okvir. U tom slučaju ekspozicija će i dalje biti postavljena u sredini lica.

**3.** Pritisnite gumb  za početak snimanja.

❗ Fotoaparat možda neće moći otkriti lica ovisno o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama umjetničkog filtra.

❗ Kada se prikazuje okvir zooma, fotoaparat fokusira na njegov položaj.

# Konfiguracija rada C-AF-a kada se ne otkrije lice (C-AF when )

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Konfigurirajte rad C-AF-a kada se ne otkrije lice za snimanje videozapisa.

## Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  C-AF when 

|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| Yes | Fotoaparatus nastavlja fokusirati čak i kad nema otkrivenog lica. |
| No  | Fotoaparatus ne fokusira ako nema otkrivenog lica.                |

# Konfiguriranje prikaza okvira za otkrivene oči (Eye Detection Frame)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Možete odabrati hoće li se okvir otkrivanja oka prikazivati kada fotoaparat otkrije lice.

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| Off | Okvir otkrivanja oka ne prikazuje se. |
| On  | Okvir otkrivanja oka prikazuje se.    |

- Čak i ako je **[Eye Detection Frame]** postavljeno na **[Off]**, fotoaparat fokusira na oči kada se otkriju.

# Prioritet C-AF središnje oznake (📷C-AF Center Priority)

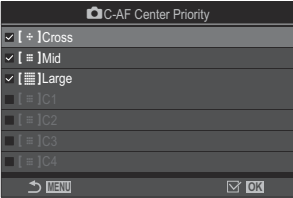
📷:PASMB    📷/S&Q:PASM

Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ciljne oznake u načinima **[C-AF]** i **[C-AF ME]**, fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

**Izbornik**

- MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷C-AF Center Priority

1. Odaberite ciljni način AF za koji fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci za ponovljenu seriju radnji fokusiranja i označite ga kvačicom (✓).
- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon za postavljanje 📷C-AF Center Priority

|                  |                                                                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ ÷ ]Cross       | Ako označite opciju kvačicom (✓), za ponovljenu seriju radnji fokusiranja fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj oznaci kad se upotrebljava ciljni način AF. |
| [ = ]Mid         |                                                                                                                                                                         |
| [ ]Large         |                                                                                                                                                                         |
| [ ]C1 –<br>[ ]C4 |                                                                                                                                                                         |

🔗 [ [ = ]C1 ] – [ [ = ]C4 ] može se označiti samo (✓) kada vodoravna ili okomita stavka **[Size]** određena u [ [ = ]C1 ] – [ [ = ]C4 ] u **[📷AF Target Mode Settings]** (P.128) iznosi 3 ili više.

# Osjetljivost C-AF praćenja (📷C-AF Sensitivity / 👤C-AF Sensitivity)

📷: **PASMB**    👤/S&Q: **PASM**

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TRMF]** odabranom za **[📷AF Mode]** ili s postavkom **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabranom za **[👤AF Mode]**. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷C-AF Sensitivity
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔ 👤C-AF Sensitivity

- Odaberite jednu od pet razina (**[📷C-AF Sensitivity]**) / triju razina (**[👤C-AF Sensitivity]**) osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je osjetljivost veća. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekrije drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

# Brzina C-AF fokusa (C-AF Speed)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok je **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabrano za način fokusa. Ta se opcija može upotrebljavati za prilagođavanje vremena potrebnog fotoaparatu za ponovno fokusiranje kada, primjerice, mijenjate objekt snimanja.

## Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Možete birati između pet razina brzine fokusa.
- Ponovno fokusiranje brže je kada je postavljeno na + stranu i - stranu. Postavite na - stranu da biste fotoaparat izvan fokusa polagano doveli u fokus.

# Funkcije za promjenu rada fotoaparata u pogledu fokusa

## Raspon fokusa objektiva (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Odaberite raspon u kojemu će fotoaparat fokusirati s pomoću automatskog fokusa. To je učinkovito u situacijama u kojima postoji prepreka između objekta i fotoaparata tijekom rada fokusa, što uzrokuje značajne promjene fokusa. Možete ga koristiti i da biste spriječili da fotoaparat fokusira predmete u prednjem planu prilikom snimanja kroz ogradu, prozor ili slično.

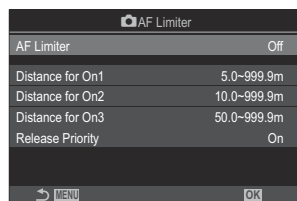
## Uporaba postavki spremljenih u [AF Limiter]

### Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

**1.** Označite **[AF Limiter]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

**2.** Odaberite **[On1]**, **[On2]** ili **[On3]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije

📷 AF Limiter

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat ne upotrebljava spremljeni raspon udaljenosti fokusiranja.  |
| On1 | Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u <b>[Distance for On1]</b> . |
| On2 | Fotoaparat upotrebljava raspon spremljen u <b>[Distance for On2]</b> . |

### 3. Vratite se na zaslon za postavljanje AF Limiter.

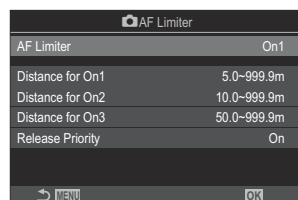
❗ AF Limiter nije dostupan u sljedećim slučajevima.

- Kada je limitator fokusa omogućen na objektivu
- Tijekom uporabe bracketinga fokusa ili slaganja dubinske oštine
- U načinu  ili **S&Q** ili tijekom snimanja videozapisa
- Kada je **[AF]** ili **[AF MF]** odabrano za način fokusiranja

## Konfiguriranje [AF Limiter]

### 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite   da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje  AF Limiter.



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Distance for On1 | Postavite raspon udaljenosti fokusiranja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Distance for On2 | Raspon udaljenosti fokusiranja može se postaviti od 000,0 do 999,9 m/ft. Upotrijebite   za pomicanje između znamenki i mjernih jedinica (m/ft) i promijenite opcije s pomoću   . |
| Distance for On3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Release Priority | <p><b>[Off]</b>: Usklađeno s postavkom <b>[Release Priority]</b> (P.137).</p> <p><b>[On]</b>: Zatvarač se i dalje može otpustiti ako fotoaparat ne može fokusirati kada se neka postavka osim <b>[Off]</b> odabere za <b>[AF Limiter]</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

❗ Prikazane vrijednosti u **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** služe samo kao vodič.

# C-AF skeniranje objektiva (📷 AF Scanner)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Odaberite hoće li fotoaparat provoditi skeniranje fokusa. Ako fotoaparat ne može fokusirati, tražit će položaj fokusa izmjenom objektiva od minimalne udaljenosti fokusa do beskonačnosti. Ako želite, možete ograničiti radnju skeniranja. Ta se opcija primjenjuje kada se **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]** odabere za **[📷 AF Mode]** (P.119).

## Izbornik

• **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. **AF** ➡ 📷 **AF Scanner**

|     |                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat neće skenirati ako ne može fokusirati. Time se sprječava promjena fokusa u tolikoj mjeri da izgubite objekt iz vida dok pokušavate pratiti male predmete i slično. |
| On  | Kada ne može fokusirati, fotoaparat skenira samo jedanput. Fotoaparat neće ponovno skenirati sve dok radnja fokusiranja traje.                                                |

- Neovisno o odabranoj opciji za **[📷 AF Scanner]**, fotoaparat će skenirati jednom ako ne može fokusirati kada je **[S-AF]** ili **[S-AF MF]** odabrano za **[📷 AF Mode]**.

# Precizno podešavanje automatskog fokusa ( AF Focus Adjustment)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Možete precizno podesiti automatski fokus s faznim otkrivanjem. Fokus se može precizno podesiti u do  $\pm 20$  koraka.

## Izbornik

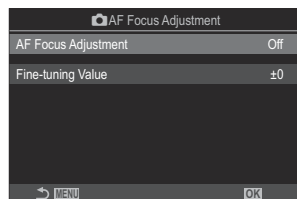
• MENU → AF → 4. AF →  AF Focus Adjustment

- ① Obično nema potrebe za preciznim podešavanjem automatskog fokusa s pomoću ove stavke. Precizno podešavanje fokusa može onemogućiti normalno fokusiranje fotoaparata.
- ① Prilagođavanje AF fokusa nema učinka u **[S-AF]** i **[S-AF MF]** kada je pričvršćen objektiv Micro Four Thirds.

## Uporaba spremljene vrijednosti prilagođavanja fokusa

1. Označite **[AF Focus Adjustment]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

2. Označite **[On]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje  AF  
Focus Adjustment

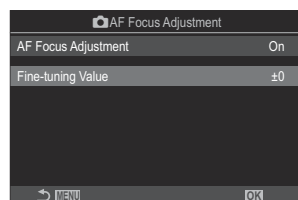
|     |                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat ne upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa. |
| On  | Fotoaparat upotrebljava spremljenu vrijednost prilagođavanja fokusa.    |

3. Vratite se na zaslon za postavljanje  AF Focus Adjustment.

## Konfiguriranje [AF Focus Adjustment]

### 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje  AF Focus Adjustment.



#### Fine-tuning Value

Prilagođava fokus za sve objektivne. Fokus se može precizno podesiti u do  $\pm 20$  koraka.  
**[-20] – [±0] – [+20]**

ⓘ Vrijednost prilagodbe ne može se promijeniti kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **B**, **ART**, **SCN** ili **AUTO**.

🔍 Možete povećati prikaz s pomoću prednjeg kotačića ili gumba  kako biste provjerili rezultate.

📷 Možete snimiti probnu sliku za provjeru rezultata pritiskom gumba zatvarača prije pritiska gumba **OK**.

# Pomoć za automatsko fokusiranje s pomoću AF lampice (AF Illuminator)



AF lampica svijetli i olakšava upravljanje fokusom u uvjetima lošeg osvjetljenja.

## Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

|     |                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
| On  | Lampica svijetli tijekom automatskog fokusiranja ako je objekt loše osvijetljen. |
| Off | Lampica ne svijetli čak i kada je objekt loše osvijetljen.                       |

ⓘ Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent[♥]** **Settings]** ([P.214](#)).

# Način prikaza AF oznake (AF Area Pointer)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

U načinu automatskog fokusiranja na položaj objekta koji fotoaparat fokusira ukazuje zelena ciljna oznaka fokusa. Ta stavka upravlja prikazom cilja fokusa.

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

|     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Cilj fokusa ne prikazuje se.                                                                                                                                                                                                       |
| On1 | Cilj fokusa prikazuje se samo nakratko nakon što fotoaparat fokusira.                                                                                                                                                              |
| On2 | Nakon što fotoaparat fokusira, omogućuje se grupno određivanje AF oznake te će fotoaparat prikazati sve AF oznake za sva područja koja su u fokusu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola ili dok je pritisnut gumb <b>AF-ON</b> . |

# Funkcije za postavljanje položaja fokusiranja

## Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (📷Orientation Linked [·:·])

📷:PASMB    📷/S&Q:PASM

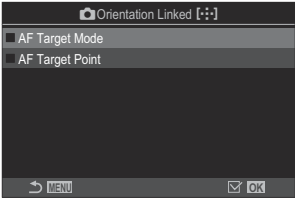
Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski mijenja položaj AF oznake i ciljnog načina AF kada otkrije da je okrenut u pejzažnu (široku) ili portretnu (visoku) orijentaciju. Okretanjem fotoaparata mijenja se kompozicija te položaj objekta u kadru. Fotoaparat može odvojeno pohraniti ciljni način AF i položaj AF oznake ovisno o orijentaciji fotoaparata. Kada je ta opcija aktivna, opcija [📷\[·:·\] Set Home](#) (P.158) može se upotrebljavati za pohranjivanje zasebnih početnih položaja za pejzažnu i portretnu orijentaciju.

Izbornik

• MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [·:·]

1. Odaberite funkciju s pomoću koje želite spremati različite postavke za pejzažnu i portretnu orijentaciju te je označite kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon za postavljanje  
📷Orientation Linked [·:·]

|                 |                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF Target Mode  | Kad ovu opciju označite kvačicom (✓), fotoaparat sprema zasebne ciljne načine AF (npr. All, Single) za pejzažne i portretne orijentacije. |
| AF Target Point | Kad ovu opciju označite kvačicom (✓), fotoaparat sprema zasebne AF ciljne položaje za pejzažne i portretne orijentacije.                  |

2. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije 📷Orientation Linked [·:·].

3. Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na zaslon za snimanje.
4. Odaberite ciljni način AF ili ciljni položaj fotoaparatom najprije u jednoj orijentaciji, a zatim u drugoj.
  - Odvojene postavke pohranjuju se za pejzažnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim udesno, a portretnu orijentaciju s fotoaparatom okrenutim ulijevo.

# Odabir početnog položaja AF-a (📷 [⋮] Set Home)

📷:PASMB    📷/S&Q:PASM

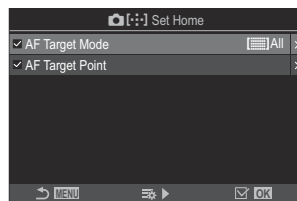
Odaberite početni položaj za značajku [⋮]Home]. Značajka [⋮]Home] omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog „početnog položaja” za AF oznaku dodirnom gumba. Ta se stavka upotrebljava za odabir početnog položaja.

## Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

**1.** Odaberite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i označite je kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću Δ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrđnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



|                 |                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF Target Mode  | Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za <a href="#">📷AF Target Mode Settings (P.128)</a> . |
| AF Target Point | Odaberite položaj oznake fokusa za početni položaj.                                                                                   |

**2.** Pritisnite ▷ da biste konfigurirali opcije za odabranu stavku.

- Odaberite postavke za početni položaj.
- Kada je funkcija **📷Orientation Linked [⋮]** aktivna, od vas će se zatražiti da odaberete pejzažnu ili portretnu orijentaciju (fotoaparat okrenut ulijevo/udesno) prije pritiskanja gumba **OK** za prikaz opcija.

## Uporaba funkcije []Home]

---

U [ **Button Function**] (P.344) dodijelite funkciju []Home] gumbu. AF oznaka pomiče se u spremljeni početni položaj kada pritisnete gumb.

# Odabir AF oznake ([⋮]Select Screen Settings)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite uloge koje imaju prednji i stražnji kotačić ili podloga sa strelicama tijekom odabira AF oznake. Korištene kontrole mogu se odabrati u skladu s načinom uporabe fotoaparata ili osobnim ukusom.

**Izbornik**

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

|        |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dial   | <p>Omogućuje dodjeljivanje funkcija prednjem i stražnjem kotačiću.</p> <p><b>[Off]</b>: Nema.</p> <p><b>[⋮ Pos]</b>: Postavljanje AF oznake (P124).</p> <p><b>[⋮]Mode</b>: Odabir ciljnog načina AF (npr. All, [⋮]Single) (P125).</p> |
| button | <p>Omogućuje dodjeljivanje funkcija gumbima    .</p> <p><b>[Off]</b>: Nema.</p> <p><b>[⋮ Pos]</b>: Postavljanje AF oznake (P124).</p> <p><b>[⋮]Mode</b>: Odabir ciljnog načina AF (npr., All, [⋮]Single) (P125).</p>                  |

# Omogućivanje zaokretanja odabira AF oznake ([⋮]) Loop Settings)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Možete odabrati hoće li odabir AF oznake „zaokrenuti iza” rubova zaslona. Također možete odabrati želite li imati opciju odabira [⋮]All (sve oznake) prije nego što odabir AF oznake „zaokrene” na suprotni rub zaslona.

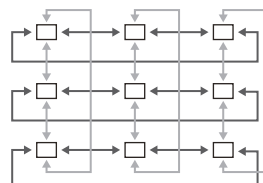
## Izbornik

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

### [⋮] Loop Selection

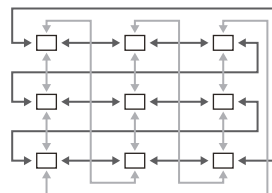
**[Off]:** Zaokretanje onemogućeno. Odabir ciljnih oznaka ostaje unutar granica zaslona.

**[Loop 1]:** Ako nastavite pritiskati gumbе Δ ▽ ◀▶ u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u istom retku ili stupcu na suprotnom rubu.



„Petlja 1”

**[Loop 2]:** Ako nastavite pritiskati gumbе Δ ▽ ◀▶ u istom smjeru nakon što dođete do ruba zaslona, označit će se ciljna oznaka u sljedećem retku ili stupcu na suprotnom rubu.



„Petlja 2”

### Via [⋮]All

**[No]:** Odabir oznake ne prolazi kroz [⋮]All (sve oznake) prije zaokretanja.

**[Yes]:** Ako je **[Loop 1]** ili **[Loop 2]** odabrano za **[⋮] Loop Selection**, odabir oznake prolazit će kroz [⋮]All (sve oznake) prije zaokretanja na suprotni rub.

🔍 Sakrivanjem [⋮]All (sve oznake) u [\[📷 AF Target Mode Settings\] \(P.128\)](#) fiksno postavlja **[Via [⋮]All]** na **[No]**.

ⓘ AF oznake ne zaokreću tijekom snimanja, na primjer, uzastopnog snimanja.

ⓘ [ **Loop Selection**] fiksno je postavljeno na **[Off]** tijekom snimanja videozapisa i kada je za način fokusa odabrano [ **AF**] ili [ **AF MF**].

# Odabir AF oznake na dodir za fotografiranje s pomoću tražila (AF Targeting Pad)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Služite se kontrolama na dodir na monitoru za odabir AF oznake tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Prijedite prstom preko monitora da biste namjestili cilj fokusa promatrajući pritom objekt u tražilu.

## Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Kontrole na dodir na monitoru ne mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| On  | Kontrole na dodir na monitoru mogu se upotrebljavati za odabir AF oznaka tijekom fotografiranja s pomoću tražila. Nježno dodirnite monitor dvaput da biste omogućili ili onemogućili odabir AF oznake na dodir. Kad oznaka dođe do ruba prikaza te podignete prst i ponovno ga povučete, AF oznaka premješta se na drugu stranu ili prelazi u način  All (sve oznake) ovisno o postavci <a href="#">[] Loop Selection</a> (P.161). |

👉 Ako je odabrano **[On]**, kontrole na dodir mogu se upotrijebiti i za namještanje okvira uvećanja [\(P.130\)](#).

# Ostale funkcije korisne prilikom fokusiranja

## Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava.

**Izbornik**

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Magnify         | <p>Uvećava dio zaslona.</p> <p><b>[Off]:</b> Uobičajen prikaz.</p> <p><b>[On]:</b> Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  „Odabir cilja fokusiranja (AF Target Point)” (P.124)</p>                                                                                              |
| Peaking         | <p>Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova.</p> <p><b>[Off]:</b> Uobičajen prikaz.</p> <p><b>[On]:</b> Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšanja.  „Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)” (P.166)</p>                                    |
| Focus Indicator | <p>Okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus.</p> <p><b>[Off]:</b> Uobičajen prikaz.</p> <p><b>[On]:</b> Okretanjem prstena fokusa kada se upotrebljava ručni fokus prikazuje se oznaka koja označava smjer i približnu količinu rotacije potrebnu za dovođenje objekta u fokus.</p> |

 Kad se upotrebljava isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

🔗 Zoom fokusa nije dostupan u sljedećim slučajevima:

- Tijekom snimanja videozapisa / kada je za način fokusa odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]** / tijekom višestruke ekspozicije / kada je **[🔗 Digital Tele-converter]** postavljeno na **[On]** u načinima **[🔗 S&Q]**

🔗 Kada se upotrebljavaju objektivi drugih proizvođača s mehanizmom ručica fokusa, smjer fokusa i prikaz oznake fokusa mogu biti obrnuti. Ako se to dogodi, promijenite postavku **[Focus Ring]** (P.170).

🔗 Oznaka fokusa ne može se prikazati kada upotrebljavate objektivne sustava Four Thirds.

🔗 Rotirajte prednji ili stražnji kotačić za uvećanje ili smanjenje prikaza tijekom zooma fokusa.

🔗 Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje isticanje.

# Opcije isticanja fokusa (Peaking Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Označite predmete obrisima u boji. Na taj će način predmeti u fokusu biti uočljiviji tijekom ručnog fokusiranja i sličnih radnji.

## Gumb

- Gumb kojem je dodijeljeno **[Peaking]** → gumb **INFO**

## Izbornik

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Peaking Settings

|                       |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peaking Color         | Odaberite boju isticanja fokusa.<br><b>[White]</b> / <b>[Black]</b> / <b>[Red]</b> / <b>[Yellow]</b>                                                             |
| Highlight Intensity   | Odaberite razinu isticanja fokusa.<br><b>[Low]</b> / <b>[Normal]</b> / <b>[High]</b>                                                                             |
| Image Brightness Adj. | Prilagodite svjetlinu pozadine kako bi isticanje fokusa bilo uočljivije.<br><b>[Off]</b> : Uobičajen prikaz.<br><b>[On]</b> : Prilagođavanje svjetline pozadine. |

🔧 Ako se opcija **[On]** odabere za **[Image Brightness Adj.]**, prikaz slike uživo može biti svjetliji ili tamniji od konačne fotografije.

# Uporaba isticanja fokusa

---

Opcije u nastavku dostupne su pri uporabi isticanja fokusa.

- **Dodjeljivanje funkcije [Peaking] kontroli s pomoću [📷 Button Function] ili [🔍 Button Function]:**

Isticanje fokusa može se dodijeliti kontroli odabirom **[Peaking]** za **[📷 Button Function]** (P.344) ili **[🔍 Button Function]** (P.344). Pritiskom gumba omogućuje se isticanje fokusa. **[Peaking]** se može odabrati i za **[Multi Function]** (P.353).

- **Uporaba funkcije [Peaking] za [MF Assist]:**

Kad je odabrano **[Peaking]** za **[MF Assist]**, isticanje fokusa automatski će se aktivirati kad se prsten fokusa objektiva rotira.

🔍 Pritisnite gumb **INFO** za prikaz opcija isticanja.

# Biranje udaljenosti fokusa za zadani MF (Preset MF distance)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Postavite položaj fokusiranja za zadani MF.  
Odredite broj i jedinicu (m ili ft).

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

- ⚠ Ako je objektiv opremljen limitatorom fokusa, prije nastavka ga onemogućite.
- ⚠ Prikazane slike služe samo kao vodič.

# Onemogućavanje MF ručice (MF Clutch)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Onemogućite ručicu ručnog fokusa koja se nalazi na nekim objektivima. Na taj način možete spriječiti onemogućavanje automatskog fokusa slučajnim zakretanjem prstena fokusa.

## Izbornik

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operative   | Fotoaparat reagira na položaj prstena fokusa objektiva.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inoperative | Fotoaparat fokusira u skladu s odabranom opcijom za  <b>AF Mode</b> /  <b>AF Mode</b> neovisno o položaju prstena fokusa objektiva. |

❗ Ručni fokus s pomoću prstena fokusa na objektivu nije dostupan kada je **[Inoperative]** odabrano za **[MF Clutch]** čak i ako je prsten fokusa na objektivu u položaju ručnog fokusa.

🔧 MF ručica dostupna je na objektivima Micro Four Thirds koje proizvodi tvrtka OM Digital Solutions ili OLYMPUS. Za pojedinosti o objektivima opremljenima MF ručicom pogledajte „Objektivi s MF ručicom“ (P.451).

# Smjer fokusa objektiva (Focus Ring)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite smjer u kojem će se prsten fokusa okretati tijekom prilagođavanja fokusa.

## Izbornik

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Okrećite prsten suprotno od smjera kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.



Okrećite prsten u smjeru kazaljke na satu za povećanje udaljenosti fokusa.

# Ponovno postavljanje položaja objektiva pri isključivanju (Reset Lens)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Možete odabrati da se objektiv ne vrati u položaj za ponovno postavljanje položaja fokusa kada se fotoaparat isključi. To vam omogućuje isključivanje fokusa bez promjene položaja fokusa.

## Izbornik

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

|     |                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Položaj fokusa objektiva ne postavlja se ponovno kada se fotoaparat isključi. Power zoom objektivi također se vrate u položaj zumiranja u kojem su se nalazili prije isključivanja fotoaparata. |
| On  | Položaj fokusa objektiva ponovno se postavlja kada se fotoaparat isključi.                                                                                                                      |

# Mjerenje svjetla i ekspozicija

## Upravljanje ekspozicijom (Kompenzacija ekspozicije)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

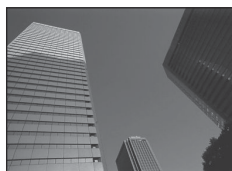
Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije.

### Gumb

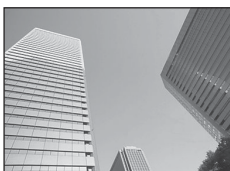
- Kada je odabran način snimanja koji nije **M** u načinu : gumb kojemu je dodijeljeno (kompenzacija ekspozicije) ➡
- Kada je odabrano **M** za način snimanja u načinu : Rotirajte prednji ili stražnji kotačić dok pritisćete gumb kojemu je dodijeljeno (kompenzacija ekspozicije).
- Kada je odabran način snimanja koji nije **M** u načinima /S&Q: gumb **CP** ➡
- Kada je odabrano **M** za način snimanja u načinima /S&Q: Rotirajte prednji ili stražnji kotačić dok pritisćete gumb **CP**.

### Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

① Negativno (-)

② Nema kompenzacije (0)

③ Pozitivno (+)

- Tijekom snimanja fotografija kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do  $\pm 5,0$  EV. Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze  $\pm 3,0$  EV. Traka ekspozicije treperi ako vrijednost premaši  $\pm 3,0$  EV.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu  $\pm 3,0$  EV.
- Prednji i stražnji kotačići ili kontrole na dodir mogu se koristiti za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.



- ① Traka ekspozicije  
② Vrijednost kompenzacije ekspozicije

☞ Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite **[Off]** za **[📷 Night Vision]** (P.364).

## Prilagodba kompenzacije ekspozicije

### Načini P, A, S i ART

1. Rotirajte prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
2. Otpustite zatvarač.

### Način M

U načinu **[📷]** odaberite **[P/A/S/M]** za **[📷 ISO-Auto]** (P.191) i **[Auto]** za **[📷 ISO]** (P.186).

U načinima **[📷]/S&Q** odaberite **[On]** za **[📷 M ISO-Auto]** (P.191) i **[Auto]** za **[📷 ISO]** (P.186).

1. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[📷]** (kompenzacija ekspozicije) i zatim rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
2. Otpustite zatvarač.

# Ponovno postavljanje kompenzacije ekspozicije

---

Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.

# EV koraci za kontrolu ekspozicije (EV Step)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se prilagođava brzina zatvarača, otvor objektiva, kompenzacija ekspozicije i druge postavke u vezi s ekspozicijom. Možete birati između 1/3, 1/2 i 1 EV.

## Izbornik

- MENU → <sub>1</sub> → 4. Exposure → EV Step

# Precizno podešavanje ekspozicije (Exposure Shift)

 : **PASMB**    / **S&Q:PASM**

Precizno podesite ekspoziciju. Služite se opcijom želite li da su rezultati automatske ekspozicije dosljedno svjetliji ili tamniji.

- ① Precizno podešavanje obično nije potrebno. Upotrebljavajte tu opciju samo po potrebi. U uobičajenim okolnostima ekspozicija se može prilagoditi kompenzacijom ekspozicije ([P.172](#)).
- ① Kod preciznog podešavanja količina dostupne kompenzacije ekspozicije smanjuje se u smjeru (+ ili -) u kojem se ekspozicija precizno podešava.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Exposure ➔ Exposure Shift

|                                                                                                                              |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (digitalno ESP mjerenje)                   | Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja A.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
|  (mjerenje s težištem na središnjem dijelu) | Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja B.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
|  (točkasto mjerenje)                       | Postavite količinu preciznog podešavanja za slučajeve kada je metoda mjerenja C.<br>[-1] – [±0] – [+1] |

# Smanjivanje treperenja pod LED osvjetljenjem

## (📷Flicker Scan / 👤Flicker Scan)

📷:PASM B 👤/S&Q:PASM

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷Flicker Scan] / [👤Flicker Scan] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

- ⓘ Ova stavka može se upotrebljavati u tihom načinu te pri kontinuiranom snimanju fotografija dok je kotačić odabira načina rada postavljen na **S** ili **M** u načinu 📷.
- ⓘ Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

### Izbornik

- MENU → 📷₁ → 4. Exposure → 📷Flicker Scan
- MENU → 👤 → 1. Basic Settings/Image Quality → 👤Flicker Scan

- Kada se postavi na [On], prikazat će se „FlickerScan“.



- ⓘ Isticanje fokusa i LV glavna upravljačka ploča nisu dostupni na zaslonu za skeniranje treperenja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje treperenja.

## Odabir brzine zatvarača

---

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ . Po želji možete odabrati brzinu zatvarača dok gumb  $\Delta \nabla$  držite pritisnutim.
- Brzinu zatvarača možete prilagoditi i okretanjem prednjeg kotačića u koracima ekspozicije odabranima za [\[EV Step\] \(P.175\)](#).
- Nastavite prilagođavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Uvećavanje prikaza ([P.130](#)) olakšava provjeru traka.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i „FlickerScan” neće se više prikazivati. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritišćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje treperenja.

# Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Metering)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

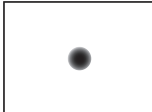
Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

## Glavna upravljačka ploča

- OK → Metering

## Izbornik

- MENU →  → 5. Metering → Metering

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  (digitalno ESP mjerjenje)                   | Prikladno za većinu scena, uključujući objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Fotoaparat mjeri 324 područja kadra i računa optimalnu ekspoziciju uzimajući u obzir vrstu scene.                              |                                                                                    |
|  (mjerjenje s težištem na središnjem dijelu) | Prikladno za kompozicije u kojima je glavni objekt u središtu kadra. Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu. |   |
|  (točkasto mjerjenje)                        | Za mjerjenje ekspozicije upotrijebite određeno područje objekta. Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra.                                                                                          |  |
|  Hi (točkasto mjerjenje svjetla)           | Povećava ekspoziciju točkastog mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.                                                                                                                         |                                                                                    |
|  Sh (točkasto mjerjenje sjene)             | Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.                                                                                                                      |                                                                                    |

 Položaj točkastog mjerjenja može se postaviti na odabranoj AF oznaci.  „Mjerjenje cilja u fokusu ( Spot Metering)“ (P.185)

# Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Ekspoziciju možete zaključati pritiskom gumba. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

## Gumb

- Način : gumb kojemu je dodijeljena funkcija **[AEL]** u **[ Button Function]**
- Načini /S&Q: gumb kojemu je dodijeljena funkcija **[AEL]** u **[ Button Function]**

⚠ Morate unaprijed dodijeliti funkciju **[AEL]** (P.345) gumbu s pomoću **[ Button Function]** (P.344) u načinu  ili **[ Button Function]** (P.344) u načinima /S&Q.

🔧 Fotoaparat se može konfigurirati tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja.

 **[AEL Auto Reset]** (P.182)

- Ako pritisnete gumb AEL jedanput, ekspozicija se zaključava i prikazuje se „AEL”.
- Ponovno pritisnite gumb da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako okrenete kotačić odabira načina rada, pritisnite gumb **MENU** ili gumb **OK**.

# Mjerenje ekspozicije pri AE zaključavanju (Metering during **AEL**)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite metodu mjerenja koja će se upotrebljavati za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.345) u **[ Button Function]** (P.344).

## Izbornik

• **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Za više informacija o AE zaključavanju pogledajte „Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)” (P.180).

|                                                                                                                              |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                                                                                                                         | Ekspozicija se mjeri primjenom metode odabrane za <b>[Metering]</b> (P.179).                                                          |
|  (mjerenje s težištem na središnjem dijelu) | Fotoaparat postavlja ekspoziciju na temelju prosječne razine svjetla za cijeli kadar i dodjeljuje najveću težinu području u središtu. |
|  (točkasto mjerenje)                        | Fotoaparat mjeri mali dio (približno 2 %) kadra.                                                                                      |
|  Hi (točkasto mjerenje svjetla)            | Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.                                                     |
|  Sh (točkasto mjerenje sjene)              | Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.                                                  |

# Otpuštanje AE zaključavanja nakon snimanja (**AEL** Auto Reset)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Konfigurirajte fotoaparat tako da automatski otpusti zaključavanje nakon snimanja kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba kojem je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.345) u **[ Button Function]** (P.344).

## Izbornik

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

|     |                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No  | Ekspozicija ostaje zaključana nakon snimanja. Pritisnite gumb <b>AEL</b> da biste otpustili zaključavanje. |
| Yes | Zaključavanje ekspozicije otpušta se nakon snimanja.                                                       |

 Kada se snima više fotografija s pomoću funkcija kao što je uzastopno snimanje, prilagođeni samookidač ili intervalno snimanje, zaključavanje ekspozicije bit će otpušteno nakon što se snimi serija slika.

# Zaključavanje ekspozicije kada je gumb zatvarača pritisnut dopola (AEL by half-pressing )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurirajte fotoaparat tako da zaključa ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

## Izbornik

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No        | Ekspozicija se ne zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ekspozicija se određuje na temelju uvjeta snimanja kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.                                                                                                                                                                         |
| Yes       | Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| S-AF Only | Ekspozicija se zaključava kada se gumb zatvarača pritisne dopola samo kad je način AF postavljen na <b>[S-AF]</b> , <b>[S-AF MF]</b> , <b>[AF]</b> ili <b>[AF MF]</b> . |

- ① Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba kojemu je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.345) u **[Button Function]** (P.344), ostat će zaključana kada dopola pritisnete gumb zatvarača neovisno o toj postavci.
- 🔧 Ako konfigurirate fotoaparat tako da ne zaključava ekspoziciju kada se gumb zatvarača pritisne dopola, možete odabrati hoće li fotoaparat mjeriti svjetlinu za svaki kadar tijekom uzastopnog snimanja.  „Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during )” (P.184)

# Postavljanje opcija mjerenja za uzastopno snimanje (Metering during )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

## Izbornik

• MENU →  → 5. Metering → Metering during 

|     |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No  | Fotoaparat mjeri ekspoziciju kada snima prvi kadar i ekspozicija se zaključava tijekom uzastopnog snimanja. |
| Yes | Fotoaparat mjeri svjetlinu i određuje ekspoziciju za svaki kadar.                                           |

- ⓘ Ako se ekspozicija zaključa pritiskom gumba kojemu je dodijeljena funkcija **[AEL]** (P.345) u **[ Button Function]** (P.344) (P.180) ili pritiskom gumba zatvarača dopola (P.183), ekspozicija ostaje zaključana tijekom uzastopnog snimanja čak i kada je **[Metering during **] postavljeno na **[Yes]**.
- ⓘ Kada se postavi **[H]** ili **[ProCapH]**, **[Metering during **] fiksno je postavljeno na **[No]**.

# Mjerenje cilja u fokusu ([]Spot Metering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASMB**

Odaberite hoće li fotoaparat mjeriti trenutačnu AF oznaku kada je opcija [] odabrana za **[Metering]**. Postavke se mogu postaviti odvojeno za točkasto mjerenje, točkasto mjerenje svjetla i točkasto mjerenje sjena.

## Izbornik

• MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Odaberite način mjerenja kojim će fotoaparat mjeriti trenutačnu AF oznaku i označite ga kvačicom (✓).
  - Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|                |                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spot           | Primjenjuje se kada se <b>[Metering]</b> postavi na [  ] (točkasto mjerenje).           |
| Spot Highlight | Primjenjuje se kada se <b>[Metering]</b> postavi na [  Hi] (točkasto mjerenje svjetla). |
| Spot Shadow    | Primjenjuje se kada se <b>[Metering]</b> postavi na [  Sh] (točkasto mjerenje sjena).   |

- ⌚ Odabrana opcija postaje aktivna kada je []Single-S ili []Single odabrano kao ciljni način AF ([P.125](#)).
- ⌚ Fotoaparat povećava prikaz odabrane AF oznake tijekom zumiranja fokusa ([P.130](#)).
- ⌚ Ne primjenjuje se kada je neka postavka osim **[Off]** odabrana za [Subject Detection].
- ⌚ Ne primjenjuje se kada je **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TRMF]** odabrano za način AF.

# Mijenjanje ISO osjetljivosti (📷 ISO / 📷 ISO)

📷: P A S M B    📷/S&Q: P A S M

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju „šum“ slike (mrlje). Odaberite **[Auto]** da biste dopustili fotoaparatu da prilagodi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

## Gumb

- Gumb **ISO** ➡ 📷 📷

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ 📷 ISO / 📷 ISO

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                                  | <p>Osjetljivost se automatski prilagođava u skladu s uvjetima snimanja. Tijekom fotografiranja možete odabrati maksimalnu i standardnu vrijednost za ISO osjetljivost (P.189).</p> <p>Možete promijeniti brzinu zatvarača na kojoj se ISO osjetljivost počinje povećavati u načinima <b>P</b> i <b>A</b> (P.190).</p> <p>🕒 Tijekom snimanja videozapisa ISO osjetljivost bit će postavljena na vrijednosti od ISO 200 do 6400. Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na <b>M</b>, automatska kontrola ISO osjetljivosti može se omogućiti odabirom <b>[On]</b> za <b>[📷ISO-Auto]</b>. Možete odabrati gornju granicu i zadanu vrijednost za ISO osjetljivost. 📷 „Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] (📷ISO-A Upper/Default / 📷ISO-A Upper/Default)” (P.189)</p> |
| L64, L100, 200 – 25 600 (fotografija) | <p>Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. U načinima <b>P</b>, <b>A</b> i <b>S</b> preporučuje se odabir <b>[Auto]</b> za snimanje scena s čestim promjenama svjetline.</p> <p>🕒 <b>[L64]</b> i <b>[L100]</b> dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije.</p> <p>🕒 <b>[L64]</b> i <b>[L100]</b> smanjuju dinamički raspon.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 200 – 6400 (snimanje videozapisa)     | <p>Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

- 🕒 Kombiniranjem vrijednosti **[📷ISO]** viših od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili bracketing fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s.

- ⓘ Neovisno o vrijednosti odabranoj za ISO osjetljivost, brzina sinkronizacije bljeskalice za fotografije snimljene s pomoću ISO bracketinga u tihom je načinu 1/20 s.
- ⓘ Kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **M** u načinima /**S&Q**, ISO osjetljivost moguće je prilagoditi tijekom snimanja s pomoću kontrola na dodir ([P95](#)), okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića ([P357](#)) ili s pomoću gumba ([P344](#)).
- ⓘ Ako je **[Auto]** odabrano za  **ISO** u načinu , a za način slike odabrano je **[Dramatic Tone]** ili **[Watercolor]**, osjetljivost neće prelaziti ISO 1600.
- ⓘ U načinima /**S&Q** sljedeća se ograničenja primjenjuju ovisno o načinu slike:
  - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
    - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 3200. Međutim, ako **[Sensor Frame Rate]** iznosi 50 sl./s, 60 sl./s ili 120 sl./s, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
    - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 50,00 p ili 59,94 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 400 – 6400.
    - Najmanja vrijednost koja se može ručno odabrati jest ISO 400.
  - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
    - Opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 1600.
  - **Umjetnički filtri osim [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
    - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200.
    - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 50,00 p ili 59,94 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.
  - **Ostali načini slike:**
    - Ako **[Playback Frame Rate]** odabran za kvalitetu videozapisa iznosi 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p ili 29,97 p, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 3200. Međutim, ako **[Sensor Frame Rate]** iznosi 50 sl./s, 60 sl./s ili 120 sl./s, opcija **[Auto]** ograničena je na osjetljivosti ISO 200 – 6400.

# EV koraci za kontrolu ISO osjetljivosti (ISO Step)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite veličinu koraka koji će se koristiti za prilagođavanje ISO osjetljivosti. Možete birati između 1/3 i 1 EV.

## Izbornik

- MENU → <sub>1</sub> → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

# Postavljanje raspona vrijednosti ISO osjetljivosti odabranih u načinu [Auto] ( ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)

 : **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite raspon vrijednosti ISO osjetljivosti koje fotoaparat odabire kada je odabrano **[Auto]** (auto) za [ ISO] ili [ ISO].

## Izbornik

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-A Upper/Default

|             |                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upper Limit | Odaberite maksimalnu osjetljivost koju fotoaparat automatski odabere.<br>Postavite vrijednost s pomoću gumba $\Delta \nabla$ ili prednjeg/stražnjeg kotačića. |
| Default     | Odaberite zadanu osjetljivost.<br>Postavite vrijednost s pomoću gumba $\Delta \nabla$ ili prednjeg/stražnjeg kotačića.                                        |

- Prebacujte se između opcija **[Upper Limit]** i **[Default]** s pomoću  $\triangleleft \triangleright$ .

ⓘ Gornja granica i zadane postavke razlikuju se tijekom snimanja fotografija i videozapisa. Ako se optimalna ekspozicija ne može postići u uvjetima otvora objektiva i brzine zatvarača, primjenjuje se niža osjetljivost.

# Postavljanje brzine zatvarača pri kojoj fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Odaberite brzinu zatvarača pri kojoj fotoaparat počinje povećavati ISO osjetljivost kada je **[Auto]** odabrano za **[📷 ISO]**.

## Izbornik

• **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-A Lowest S/S

|              |                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto         | Fotoaparat je postavlja automatski.                                                                                                                       |
| 1/4000 – 60" | Fotoaparat počinje podizati ISO osjetljivost pri određenoj brzini zatvarača. Pritisnite gumb <b>OK</b> i postavite brzinu zatvarača s pomoću <b>Δ ▽</b> . |

# Odabir načina u kojima se [Auto] može upotrebljavati za ISO osjetljivost (📷 ISO-Auto / 📷M ISO-Auto)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Odaberite načine u kojima se **[Auto]** može upotrebljavati za ISO osjetljivost.

## Izbornik

- **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-Auto
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷M ISO-Auto

## 📷 ISO-Auto

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P/A/S   | U načinu 📷 <b>[Auto]</b> se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja <b>P</b> , <b>A</b> ili <b>S</b> .            |
| P/A/S/M | U načinu 📷 <b>[Auto]</b> se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> ili <b>M</b> . |

🔊 **[Auto]** ISO osjetljivost dostupna je u načinima **ART**, **SCN** i **AUTO**.

## 📷M ISO-Auto

|     |                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | <b>[Auto]</b> se ne može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja <b>M</b> u načinima 📷/S&Q. |
| On  | <b>[Auto]</b> se može upotrebljavati za ISO osjetljivost kada je način snimanja <b>M</b> u načinima 📷/S&Q.    |

# Opcije redukcije šuma s visokom vrijednošću ISO (📷 Noise Filter / 📷 Noise Filter)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Smanjite artefakte na slici („šum“) na snimkama snimljenima na visokim ISO osjetljivostima. Na taj se način može smanjiti „zrnati“ izgled snimki snimljenih pod slabim osvjetljenjem. Možete birati količinu redukcije šuma koja će se primijeniti.

## Izbornik

- MENU ➡ 📷 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 Noise Filter
- MENU ➡ 📷/S&Q ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ 📷 Noise Filter

|          |                                                   |
|----------|---------------------------------------------------|
| Off      | Redukcija šuma je isključena.                     |
| Low      |                                                   |
| Standard | Odaberite količinu redukcije šuma koja se izvodi. |
| High     |                                                   |

# Opcije obrade slike (Low ISO Processing)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima s pomoću uzastopnog snimanja.

## Izbornik

• **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction → Low ISO Processing

|                        |                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Drive Priority</b>  | Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja. |
| <b>Detail Priority</b> | Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.                                                                            |

🔗 Fotografije snimljene pojedinačnim snimanjem obrađuju se u načinu **[Detail Priority]** čak i ako je odabrana opcija **[Drive Priority]**.

# Opcije redukcije šuma pri dugoj ekspoziciji (Noise Reduction)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite hoće li se fotografije snimljene na malim brzinama zatvarača obrađivati radi smanjenja artefakata na slici („šum“). Na malim brzinama zatvarača šum uzrokuje toplina fotoaparata. Nakon snimanja svake fotografije fotoaparat snimi drugu sliku radi redukcije šuma, zbog čega dolazi do odgode jednake odabranoj brzini zatvarača prije nego što je moguće snimiti sljedeću fotografiju.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

|      |                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Off  | Redukcija šuma ne izvodi se.                                                           |
| On   | Redukcija šuma izvodi se na svim brzinama zatvarača.                                   |
| Auto | Redukcija šuma izvodi se automatski kada se podigne unutarnja temperatura fotoaparata. |

- ① Tijekom redukcije šuma na fotoaparatu se prikazuje vrijeme preostalo do dovršetka postupka.
- ① Tijekom uzastopnog snimanja automatski se odabire opcija **[Off]** i redukcija šuma se ne izvodi.
- ① Redukcija šuma možda neće davati željene rezultate, ovisno o objektu i uvjetima snimanja.
- 🔊 Da biste upotrijebili tu funkciju u tihom načinu rada, morate konfigurirati postavku **[Silent♥]** **Settings]** (P.214).

# Fotografiranje bljeskalicom

## Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Kada upotrebljavate bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete birati između različitih načina snimanja kako biste ispunili svoje potrebe.

### Bljeskalice namijenjene za uporabu s fotoaparatom

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makrofotografiju. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

### Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, ⚡CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

### Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata ([P.202](#)).

### Priključivanje kompatibilnih bljeskalica

Načini priključivanja i uporabe vanjskih bljeskalica razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojediniosti potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom.

⚠ Provjerite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

# Odabir načina bljeskalice

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔ Flash Mode

## Načini bljeskalice

Načini bljeskalice koji se prikazuju ovise o konfiguraciji opcije **[Flash Mode Settings]** (P.200).

|                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <b>Fill In</b>   | <p>Omogućite bljeskalicu.</p> <p>⚠ Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za <b>[⚡ Slow Limit]</b> (P.204) i <b>[⚡ X-Sync.]</b> (P.203).</p>                                                                                  |
|                 | <b>Flash Off</b> | <p>Onemogućite bljeskalicu.</p> <p>⚠ Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.</p>                                                                                                                                                    |
|  <b>Slow</b>    | <b>Slow</b>      | <p>Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina.</p> <p>⚠ Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena odabranom opcijom za <b>[⚡ Slow Limit]</b>.</p> |
|  <b>Manual</b> | <b>Manual</b>    | <p>Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini.</p> <p>Ta se opcija pojavljuje samo kada je pričvršćena bljeskalica koja podržava ručnu bljeskalicu.</p>                                                                                                     |

# Kombinacije načina bljeskalice i postavki

Kombinacije načina bljeskalice i potrebne postavke za svaki način navedene su u nastavku.

## Način bljeskalice: Fill In

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P/A/S/M/B**.

| [Reduce Red-eye] <sup>1</sup> | [Synchro Settings] <sup>1</sup> | Prikaz glavne upravljačke ploče                                                     | Smanjenje efekta crvenih očiju | Vrijeme bljeskalice                             |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| [No]                          | [First Curtain]                 |    | Ne                             | Sinkronizacija na prednju zavjesicu             |
|                               | [Second Curtain]                |  2 |                                | Sinkronizacija na zadnju zavjesicu <sup>2</sup> |
| [Yes]                         | [First Curtain]                 |    | Da                             | Sinkronizacija na prednju zavjesicu             |
|                               | [Second Curtain]                |  2 |                                | Sinkronizacija na zadnju zavjesicu <sup>2</sup> |

- 1 Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavlja se u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavlja se u **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.200)
- 2 Čak i ako je opcija **[Second Curtain]** odabrana za **[Synchro Settings]**, ako je **[Live Comp]** (P.73) postavljeno u načinu **B**, bljeskalica će okinuti tijekom sinkronizacije na prednju zavjesicu.

 U načinima **P/A/S/M** raspon dostupnih brzina zatvarača iznosi od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku.  **[⚡ X-Sync.]** (P.203), **[⚡ Slow Limit]** (P.204)

## Način bljeskalice: Slow

Ta je postavka dostupna samo u načinima **P/A**.

| [Reduce Red-eye] <sup>1</sup> | [Synchro Settings] <sup>1</sup> | Prikaz glavne upravljačke ploče | Smanjenje efekta crvenih očiju | Vrijeme bljeskalice                 |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| [No]                          | [First Curtain]                 | Slow                            | Ne                             | Sinkronizacija na prednju zavjesicu |
|                               | [Second Curtain]                | Slow2                           |                                | Sinkronizacija na zadnju zavjesicu  |
| [Yes]                         | [First Curtain]                 | Slow                            | Da                             | Sinkronizacija na prednju zavjesicu |
|                               | [Second Curtain]                | Slow2                           |                                | Sinkronizacija na zadnju zavjesicu  |

<sup>1</sup> Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju postavlja se u **[Reduce Red-eye]**, a vrijeme bljeskalice postavlja se u **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.200)

Raspon dostupnih brzina zatvarača iznosi od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. **[⚡ X-Sync.]** (P.203), **[⚡ Slow Limit]** (P.204)

## Način bljeskalice: Manual

Ta se opcija pojavljuje samo kada je pričvršćena bljeskalica koja podržava ručnu bljeskalicu. Ta je postavka dostupna samo u načinima **P/A/S/M/B**.

| [Reduce Red-eye]      | [Synchro Settings]    | Prikaz glavne upravljačke ploče | Smanjenje efekta crvenih očiju | Vrijeme bljeskalice                 |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| (neovisno o postavci) | (neovisno o postavci) | Manual                          | Ne                             | Sinkronizacija na prednju zavjesicu |

U načinima **P/A/S/M** raspon dostupnih brzina zatvarača iznosi od 60 s do 1/250 s. Raspon dostupnih brzina zatvarača može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u izborniku. **[⚡ X-Sync.]** (P.203), **[⚡ Slow Limit]** (P.204)

☞ Možete odabrati vrijednost izlazne snage bljeskalice tako da odaberete **[Manual Value]** na glavnoj upravljačkoj ploči.

- ① U načinu za smanjenje efekta crvenih očiju zatvarač će se otpustiti približno jednu sekundu nakon inicijalnog predbljeska za smanjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi. Imajte na umu da smanjenje efekta crvenih očiju u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.
- ① Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svjetle pozadine na slikama snimljenima s bljeskalicom mogu biti preekspozicirane.
- ① Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (P.214), High Res Shot (P.257) i bracketing fokusa (P.293) iznosi 1/50 s. Nadalje, kombiniranjem **[ISO]** vrijednosti većih od ISO 8000 s postavkama koje upotrebljavaju elektronički zatvarač (na primjer, tihi način ili snimanje s bracketingom fokusa) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/20 s tijekom ISO bracketinga (P.290).
- ① Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za **[ISO]**.

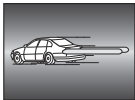
# Konfiguriranje načina bljeskalice (Flash Mode Settings)



Odaberite koji će se načini prikazivati na zaslonu za odabir načina bljeskalice.

## Izbornik

- MENU → 1 → 6. Flash → Flash Mode Settings

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reduce Red-eye   | <p>Uklonite „crvene oči“ na slikama portreta.</p> <p><b>[No]:</b> Fotoaparatus ne prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju.</p> <p><b>[Yes]:</b> Fotoaparatus prikazuje načine za smanjivanje efekta crvenih očiju.</p>                                                                                                                                                                     |
| Synchro Settings | <p>Odaberite kad će se bljeskalica aktivirati.</p> <p><b>[First Curtain]:</b> Bljeskalica se aktivira kada se zatvarač potpuno otvori.</p> <p><b>[Second Curtain]:</b> Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti.</p>  |

# Prilagođavanje izlazne snage bljeskalice (Flash Exposure Comp.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

ⓘ Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim ručnog.

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

⚙ Izmjene intenziteta bljeskalice izvršene na vanjskoj bljeskalici dodane su izmjenama izvršenima na fotoaparatu.

# Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom (⚡ RC Mode)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Prilagodite postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom. Daljinsko upravljanje dostupno je s opcionalnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje („bežična RC bljeskalica“). Za informacije o uporabi bežičnog daljinskog upravljanja bljeskalicom pogledajte „[Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom](#)“ (P.454).

## Izbornik

• MENU → 1 → 6. Flash → ⚡ RC Mode

|     |                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom onemogućeno je.                                                                                    |
| On  | Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom omogućeno je. Na fotoaparatu se prikazuju postavke za daljinsko upravljanje bežičnom bljeskalicom. |

- Ako se odabere **[On]** i pritisne **OK** na zaslonu pripravnosti za snimanje, na monitoru fotoaparata prikazuje se glavna upravljačka ploča načina RC. Za prikaz uobičajene glavne upravljačke ploče pritisnite gumb **INFO**.

# Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice (⚡ X-Sync.)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom.

Odaberite najveću dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o svjetlini objekta.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

# Biranje minimalne brzine zatvarača (⚡ Slow Limit)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom u načinima **P/A**. Ta se stavka upotrebljava za odabir najsporije postavke dostupne za fotoaparat kod automatskog odabira brzine zatvarača za fotografiranje s bljeskalicom, neovisno o tome koliko je objekt taman.

ⓘ Ne primjenjuje se u načinima sa sporom sinkronizacijom (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡⚡ Slow i ⚡⚡ Slow2).

## Izbornik

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

# Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije

( + )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite hoće li se kompenzacija ekspozicije dodati vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice. Više informacija o kompenzaciji bljeskalice potražite u „[Prilagođavanje izlazne snage bljeskalice \(Flash Exposure Comp.\)](#)“ (P.201).

## Izbornik

• MENU →  → 6. Flash →  + 

|     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Kompenzacija bljeskalice i ekspozicije postavljaju se odvojeno.                           |
| On  | Vrijednost za kompenzaciju ekspozicije dodaje se vrijednosti za kompenzaciju bljeskalice. |

# Uzastopno snimanje / samookidač

## Izvođenje uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom. Dostupne su i druge opcije, uključujući način zaključavanja ogledala i tihi način.

Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.

**Gumb**

- Gumb ➡

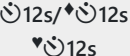
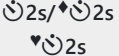
**Glavna upravljačka ploča**

- OK** ➡ Snimanje (/)

**Izbornik**

- MENU** ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Single     | Pojedinačno snimanje. Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Sequential | Fotoaparat snima fotografije brzinom do približno 5 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> ili <b>[C-AF+TR MF]</b> odabrano za <b>[AF Mode]</b> (P.119), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se <b>[Metering during ]</b> (P.184) postavi na <b>[Yes]</b> , fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke. |

|                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Silent Sequential</b>   | Fotoaparat snima fotografije brzinom do približno 8 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Ako je <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> ili <b>[C-AF+TR MF]</b> odabrano za <b>[AF Mode]</b> (P.119), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Kada se <b>[Metering during </b> ] (P.184) postavi na <b>[Yes]</b> , fotoaparat će mjeriti svjetlinu i odrediti ekspoziciju prije svake snimke. |
|    | <b>Silent Sequential H</b> | Fotoaparat snima fotografije brzinom do približno 30 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu snimku u svakoj seriji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ProCap ProCapH</b>                                                               | <b>Pro Capture</b>         | Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (P.216). Fokus i ekspozicija tijekom svakog načina ProCap jednaki su kao za <b>[</b> ] (Silent Sequential) i <b>[H]</b> (Silent Sequential H).            |
|     | <b>Self-timer 12 sec</b>   | Zatvarač se otpušta 12 sekundi nakon pritiskanja gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 sekundi i zatim će početi treperiti otprilike 2 sekunde prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Self-timer 2 sec</b>    | Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača početak će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Custom Self-timer</b>   | Prilagodite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (P.211).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

 Možete odabrati brzinu uzastopnog snimanja i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (P.209).

 Stavke označene s  omogućuju vam snimanje fotografija sa smanjenim blagim zamućenjem uzrokovanim radom zatvarača. Upotrebjavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom snimanja makro ili telefoto fotografija. To se konfigurira kada se **[Anti-Shock[**] postavi na **[On]** u **[Anti-Shock[ Settings]** (P.213).

 Za stavke označene s  rabi se elektronički zatvarač. Upotrebjavajte ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.

✎ Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▾.

✎ U načinima , ,  i ProCap fotoaparát prikazuje prikaz kroz objektiv tijekom snimanja. U načinu  prikazuje snimku neposredno prije trenutnog kadra.

⚠ U načinu ProCap donja granica brzine zatvarača iznosi 1/8 s.

⚠ U načinu ProCapH donja granica brzine zatvarača iznosi 1/30 s kada se **[Max fps]** pod **[Sequential Shooting Settings]** postavi na **[30fps]**, 1/20 s kada se postavi na **[20fps]** i 1/15 s kada se postavi na **[15fps]**.

⚠ Brzina snimanja bit će niža kada **[ISO]** iznosi 8000 ili više.

⚠ Tijekom fotografiranja u tihom načinu brzina sinkronizacije bljeskalice iznosi 1/50 s. Postavljena je na 1/20 s kada je **[ISO]** 8000 ili više.

⚠ Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača dok upotrebljavate samookidač, slika može biti izvan fokusa.

⚠ Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivima koje upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.

⚠ Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida. Fotoaparát možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

⚠ Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinu kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparát naglo pomaknu tijekom fotografiranja.

⚠ Da biste upotrebljavali bljeskalicu u tihim načinima snimanja, odaberite **[Allow]** za **[Flash Mode]** u **[Silent[♥] Settings]** (P.214).

⚠ Brzina snimanja može biti niža prilikom snimanja na tamnom mjestu. Možda ćete moći povećati brzinu snimanja postavljanjem opcije **[Night Vision]** na **[Off]**.  „Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (**[Night Vision]**)” (P.364)

# Konfiguriranje funkcija uzastopnog snimanja (Sequential Shooting Settings)

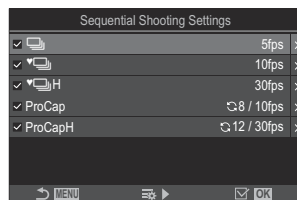
: **PASMB**   / **S&Q: PASM**

Možete odabrati koje se vrste načina uzastopnog snimanja prikazuju kada pritisnete gumb te maksimalnu brzinu / broj kadrova za svaki način uzastopnog snimanja.

## Izbornik

• **MENU** ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Odaberite način uzastopnog snimanja za koji želite da se prikazuje i označite ga kvačicom (✓).
  - Odaberite opciju s pomoću i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon Sequential Shooting Settings

[] prikazuje se kada je **[Anti-Shock()]** postavljeno na **[On]** u **[Anti-Shock() Settings]** (P.213).

2. Pritisnite .
3. Konfigurirajte opcije.

Max fps

Postavite brzinu snimanja za uzastopno snimanje. Brojevi označavaju približne maksimalne brzine.

/ : 1 – 5 sl./s

: 1 – 8 sl./s

H: 15, 20, 30 sl./s

ProCapH: 15, 20, 30 sl./s

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pre-shutter Frames</b><br><b>(samo ProCap/</b><br><b>ProCapH)</b> | Postavite broj kadrova koji će se snimiti prije nego što potpuno pritisnete gumb zatvarača, od 0 do 12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Frame Count Limiter</b>                                           | <p>Postavite ukupan broj kadrova koji će se snimiti, od 2 do 99 (uključujući kadrove prije snimanja). Možete ograničiti broj kadrova koji se snimaju nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Snimanje automatski završava kada se dosegne ograničenje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite <b>[Off]</b> ako ne želite ograničiti broj kadrova.</li> <li>• Da biste ograničili broj kadrova, odaberite broj i pritisnite gumb <b>OK</b>. Prikazat će se zaslon za postavke. Broj možete promijeniti s pomoću <math>\Delta</math> <math>\nabla</math>.</li> <li>• Za kontinuirano snimanje fotografija broj kadrova uključuje kadrove prije snimanja.  „Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)” (P.216)</li> </ul> |

ⓘ Brzina uzastopnog snimanja za **[ProCap]** fiksno je postavljena na 8 sl./s.

ⓘ Kada je omogućeno **[HDR]**, **[Focus Stacking]** ili **[Focus BKT]**, **[Frame Count Limiter]** bit će postavljen na **[Off]**.

# Konfiguriranje funkcija samookidača (Self-timer Settings)

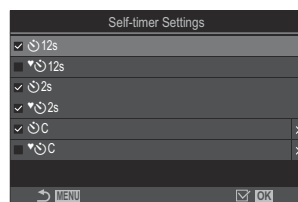


Možete odabrati koje će se vrste načina samookidača prikazivati kada pritisnete gumb te promijeniti postavke samookidača kao što su vrijeme čekanja fotoaparata prije nego što snimi sliku te broj kadrova koje će snimiti.

## Izbornik

• MENU → → 7. Drive Mode → Self-timer Settings

1. Odaberite način samookidača za koji želite da se prikazuje i označite ga kvačicom (✓).
  - Odaberite opciju s pomoću i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



[ 12s], [ 2s] i [ C] prikazuju se kada je **[Anti-Shock]** postavljeno na **[On]** u **[Anti-Shock Settings]** (P.213).

2. Kada postavljate prilagođeni samookidač, odaberite [ C] / [ 12s] / [ 2s] (Prilagođeni samookidač) i pritisnite .
3. Konfigurirajte opcije.

|                  |                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Number of Frames | Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.                                          |
| Timer            | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. |
| Interval Length  | Ako je broj snimki 2 ili više, odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.   |

|                |                                                                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Every Frame AF | <p><b>[Off]:</b> Ako je broj snimki 2 ili više, fokus se zaključava nakon snimanja prve snimke.</p> <p><b>[On]:</b> Fotoaparat fokusira prije svake snimke.</p> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Anti-Shock[◆] Settings)



Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala mogu se upotrebljavati za smanjivanje laganog zamućenja prouzročenog kretanjem zatvarača.

Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom snimanja makro ili telefoto fotografija.

## Izbornik

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[◆] Settings

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anti-Shock[◆] | <p><b>[Off]:</b> Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala ([◆□], [◆] itd.) ne prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Prikazuju se uobičajeni načini snimanja ([□], [] itd.).</p> <p><b>[On]:</b> Načini snimanja sa zaključavanjem ogledala ([◆□], [◆] itd.) prikazuju se na zaslonu za odabir načina snimanja. Ne prikazuju se uobičajeni načini snimanja ([□], [] itd.).</p> |
| Waiting Time  | <p>Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u načinima snimanja sa zaključavanjem ogledala.</p> <p><b>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]</b></p>                                                                                                   |

- Provjerite nalazi li se kvačica (✓) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ◆ u [\[Sequential Shooting Settings\] \(P.209\)](#).
- Odaberite način sa simbolom ◆ ([P.206](#)), pritisnite gumb **OK**, a zatim snimite fotografije. Nakon isteka određenog vremena zatvarač će se otpustiti i slike će se snimiti.

# Snimanje bez zvuka zatvarača (Silent[♥] Settings)



U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete se koristiti tihim načinima snimanja za snimanje bez zvuka. Elektronički se zatvarač koristi za smanjenje sitnog tresenja fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

**Izbornik**  
• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Waiting Time    | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja dok snimate u tihim načinima snimanja.<br>[0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec] |
| Noise Reduction | [Off]: Uobičajeno snimanje.<br>[Auto]: Smanjuje „šum“ na slici pri dugim ekspozicijama tijekom fotografiranja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.                                                          |
|                 | Odaberite hoćete li dopustiti oglašavanje zvučnog signala  (P.399) kako je navedeno.                                                                                                                                                                |
| AF Illuminator  | Odaberite hoćete li dopustiti da funkcija  (P.154) radi kako je navedeno.                                                                                                                                                                           |
| Flash Mode      | Odaberite hoće li bljeskalica raditi kako je navedeno.                                                                                                                                                                                              |

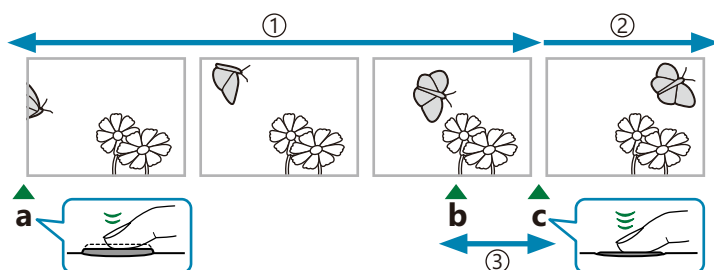
- ⓘ Tijekom snimanja High Res Shot (P.257) opcije , i rade u načinu čak i ako su postavljene na .
- Kada je postavljeno na (ručno), međutim, je fiksno postavljeno na .
- Provjerite nalazi li se kvačica (✓) pored načina uzastopnog snimanja sa simbolom ♥ u (P.209).
  - Odaberite način sa simbolom ♥ (P.206), pritisnite gumb **OK**, a zatim snimate fotografije. Monitor će se nakratko zatamniti kada se zatvarač otpusti. Zatvarač neće ispustiti zvuk.

- ⚠ Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- ⚠ Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32.000 s.
- ⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice iznosi 1/50 s. Postavljena je na 1/20 s kada je [📷 ISO] 8000 ili više.

# Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)

📷: PASM B 📹/S&Q: PASM

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparati će početi spremati posljednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je n broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimate odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača.



① Do 12 kadrova

② Nastavlja se kontinuirano snimanje

③ Kašnjenje zatvarača

a Gumb zatvarača pritisnut dopola

b Trenutak koji želite

c Gumb zatvarača pritisnut do kraja

## Pro Capture (ProCap)

Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati. Fotoaparati snima brzinom od 8 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 12 slika. Ako je **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** ili **[C-AF+TRMF]** odabrano za **[📷AF Mode] (P.119)**, fotoaparati će fokusirati prije svake snimke.

🔗 U načinu **[ProCap]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/8 s.

🔗 U **[ProCap]** raspon otvora objektiva ograničen je između maksimalnog otvora objektiva i f8.0.

🔗 **[ProCap]** ne može se upotrebljavati sa sustavima objektiva Four Thirds ili sustavima objektiva Micro Four Thirds drugih proizvođača.

# Pro Capture H (ProCapH)

Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati. Fotoaparat snima brzinom do 30 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 12 slika. Fotoaparat će upotrebljavati **[S-AF]** kada je **[C-AF]** ili **[C-AF+TR]** odabrano za **[AF Mode]** (P.119), a **[S-AF MF]** kada je odabrano **[C-AF MF]** ili **[C-AF+TR MF]**.

❗ U načinu **[ProCapH]** donja granica brzine zatvarača iznosi 1/30 s kada se **[Max fps]** pod **[Sequential Shooting Settings]** postavi na **[30fps]**, 1/20 s kada se postavi na **[20fps]** i 1/15 s kada se postavi na **[15fps]**.

## Gumb

- Gumb   ➡  

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Snimanje (/ )

## Izbornik

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive 

1. Odaberite kontinuirano snimanje fotografija (ProCap) / kontinuirano snimanje fotografija H (ProCapH) i pritisnite gumb **OK**.

2. Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.

- Kada se gumb zatvarača pritisne dopola, prikazat će se ikona snimanja (). Ako gumb držite pritisnutim dopola dulje od minute, snimanje će se prekinuti i ikona  nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za **[Frame Count Limiter]**.



❗ **[Max fps]** (samo kontinuirano snimanje fotografija H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** i **[Frame Count Limiter]** mogu se prilagoditi u **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).

3. Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.

❗ Kontinuirano snimanje fotografija nije dostupno dok je fotoaparat povezan s pametnim telefonom (Wi-Fi).

- ⚠ Treperenje koje uzrokuju fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- ⚠ Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- ⚠ Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- ⚠ U načinu **[ProCap]** monitor ili prikaz tražila mogu se činiti nestabilnima ili zamućenima kada se upotrebljava objektiv s IS prekidačem; međutim, do toga dolazi zbog stabilizacije slike objektiva i to ne utječe na snimljene slike.

# Smanjivanje treperenja na fotografijama (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Na fotografijama snimljenima pod treperećim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparatus će prepoznati frekvenciju treperenja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time.

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- „FLK” se prikazuje na zaslonu kada je odabrano **[On]**.



- ⚠ Ta se opcija ne primjenjuje u načinima u kojima se upotrebljava elektronički zatvarač, uključujući tihe načine te načine High Res Shot i kontinuiranog snimanja fotografija.
- ⚠ Fotoaparatus pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati treperenje. Ako se treperenje ne prepozna, koristit će se uobičajeno vrijeme otpuštanja.
- ⚠ Uobičajeno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- ⚠ Omogućavanje smanjivanja treperenja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

# Stabilizacija slike

## Smanjenje tresenja fotoaparata ( Image Stabilizer / Image Stabilizer)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvijetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

**Glavna upravljačka ploča**

- OK ➡  Image Stabilizer /  Image Stabilizer

**Izbornik**

- MENU ➡  ➡ 8. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer
- MENU ➡  ➡ 4. Image Stabilizer ➡  Image Stabilizer

### Image Stabilizer

|                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-IS Off<br>(Stabilizacija slike isključena)                          | Stabilizator slike je isključen. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.                                                                                                     |
| S-IS Auto<br>(Automatska stabilizacija slike)                         | Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanje po svim osima.<br>Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi. |
| S-IS1 (Stabilizacija slike kod tresenja fotoparata u svim smjerovima) | Stabilizacija slike primjenjuje se na kretanje po svim osima.                                                                                                                         |
| S-IS2 (Stabilizacija slike kod okomitog tresenja)                     | Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje.<br>Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.                                                                               |

S-IS3 (Stabilizacija slike kod vodoravnog tresenja)

Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje.  
Koristite kad fotoaparat pomičete okomito.

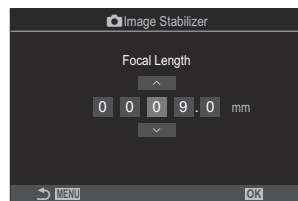
## Image Stabilizer

|                                                                       |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M-IS Off<br>(Stabilizacija slike za videozapise isključena)           | Stabilizator slike je isključen.                                                                               |
| M-IS1 (Stabilizacija slike kod tresenja fotoparata u svim smjerovima) | Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja putem VCM-a.       |
| M-IS2 (Stabilizacija slike kod tresenja fotoparata u svim smjerovima) | Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja putem VCM-a.<br>Elektronička stabilizacija slike se ne provodi. |

## Postavljanje detaljne opcije stabilizatora slike

Ako upotrebljavate objektivne koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, unesite žarišnu duljinu objektiva.

1. Pritisnite gumb **INFO** dok konfigurirate [ **Image Stabilizer**] ili [ **Image Stabilizer**]. Unesite žarišnu duljinu s pomoću    , a zatim pritisnite gumb **OK**.
- Postavke se također mogu prilagoditi dodiranjem zaslona.



#### Focal Length

Postavite žarišnu duljinu objektiva. Unesite broj otisnut na objektivu.  
**[0.1] – [1000.0] mm**

- ⓘ Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- ⓘ Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- ⓘ Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.  
To se može promijeniti.  „Stabilizacija slike za SS objektivne (Lens I.S. Priority)” (P.224)
- ⓘ **[S-IS Auto]** funkcionira kao **[S-IS1]** kada se **[On]** odabere za **[Lens I.S. Priority]** (P.224).
- 🔊 Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike izvoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.  
 „Stabilizacija slike pritiskom dopola ( Image Stabilizer)” (P.223)

# Stabilizacija slike pritiskom dopola ( Image Stabilizer)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite hoće li se stabilizacija slike primjenjivati dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Primjer situacije u kojoj biste mogli željeti obustaviti stabilizaciju slike bio bi kada upotrebljavate mjerač nagiba da bi fotoaparat ostao ravan dok kadrirate fotografije.

**Izbornik**  
• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

|     |                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| On  | Stabilizacija slike provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.    |
| Off | Stabilizacija slike ne provodi se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. |

# Stabilizacija slike za SS objektivne (Lens I.S. Priority)



Kada rabite objektiv drugog proizvođača sa stabilizatorom slike na uređaju, odaberite hoće li kod stabilizacije slike davati prioritet fotoaparatu ili objektivu.

ⓘ Ta opcija nema učinka ako objektiv ima prekidač za stabilizaciju slike koji se može koristiti za omogućavanje ili onemogućavanje stabilizacije slike.

## Izbornik

• MENU ➔ ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| On  | Prioritet se daje stabilizaciji slike objektiva.   |
| Off | Prioritet se daje stabilizaciji slike fotoaparata. |

# Boja i kvaliteta

## Postavljanje kvalitete fotografija i videozapisa

( / / S&Q )

: **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Možete postaviti načine kvalitete slike za fotografije i videozapise. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).  
Pod [**S&Q** ] možete postaviti usporeni i ubrzani videozapis.

**Glavna upravljačka ploča**

• OK → / / S&Q

**Izbornik**

• MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →

• MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →

• MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

## Konfiguriranje

| Stavka   | Veličina slike                          | Omjer kompresije  | Format datoteke |
|----------|-----------------------------------------|-------------------|-----------------|
| SF       | 5184 × 3888                             | SuperFine (1/2,7) | JPG             |
| F        | 5184 × 3888                             | Fine (1/4)        | JPG             |
| N        | 5184 × 3888                             | Normal (1/8)      | JPG             |
| M N      | 3200 × 2400                             | Normal (1/8)      | JPG             |
| RAW      | 5184 × 3888                             | Manja kompresija  | ORF             |
| RAW+JPEG | RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG |                   |                 |

🔗 Dostupne kombinacije veličine slike / kompresije mogu se odabrati u izbornicima.

👉 „Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (📷⚙️ Detailed Settings)” (P.231)

🔗 Opcije dostupne tijekom snimanja u visokoj razlučivosti (P.257) su 50M F, 25M F, 50M F+RAW i 25M F+RAW.

⚠️ Odabirom opcije High Res Shot (P.257) mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.

🔗 U RAW datotekama pohranjuju se RAW slikovne podatke u neobrađenom obliku. Odaberite ovaj format (ekstenzija „.ORF”) za slike koje ćete kasnije poboljšati.

- Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatom
- Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera OM Workspace Digital Photo Managing.
- Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW Data Edit] (P.329) u izbornicima fotoaparata.

## Konfiguriranje 📷⚙️

- Da biste promijenili postavke svakog načina kvalitete slike, pritisnite ▷ dok birate način kvalitete slike.

### Ikona kvalitete videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete videozapisa 📹. Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete videozapisa. Moguće je spremiti do tri kombinacije.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

#### Movie Resolution

|     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 4K  | 4K                      | 3840 × 2160 |
| FHD | FHD (Full HD)           | 1920 × 1080 |
| C4K | C4K (4K Digital Cinema) | 4096 × 2160 |

### Motion Compensation

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| I-8 | A-I (ALL-Intra <sup>1</sup> ) |
| L-8 | L-GOP (LongGOP)               |

1 Kada se upotrebljava ALL-Intra, videozapis će se snimiti bez kompresije između kadrova. To je prikladno za uređivanje, no količina podataka bit će velika.

- Fiksno postavljeno na **[L-GOP]** kada je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[4K]** ili **[C4K]**.

### Playback Frame Rate

|                  |         |                     |         |
|------------------|---------|---------------------|---------|
| 60p <sup>1</sup> | 59,94 p | 25p                 | 25,00 p |
| 50p <sup>1</sup> | 50,00 p | 24.00p <sup>2</sup> | 24,00 p |
| 30p              | 29,97 p | 24p                 | 23,98 p |

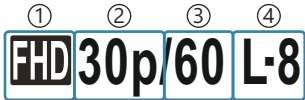
- 1 Nije dostupno kada je:
- **[FHD]** (Full HD) odabrano za **[Movie Resolution]** i **[A-I]** odabrano za **[Motion Compensation]**
  - **[C4K]** ili **[4K]** odabrano za **[Movie Resolution]**.
- 2 Ta se opcija može odabrati samo kad je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[C4K]**.

## Konfiguriranje S&Q

- Da biste promijenili postavke svakog načina kvalitete videozapisa, pritisnite  dok birate način.

### Ikona kvalitete videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete videozapisa **S&Q**. Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete videozapisa. Moguće je spremiti do tri kombinacije.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (ne može se mijenjati)

Movie Resolution

|            |                         |             |
|------------|-------------------------|-------------|
| <b>4K</b>  | 4K                      | 3840 × 2160 |
| <b>FHD</b> | FHD (Full HD)           | 1920 × 1080 |
| <b>C4K</b> | C4K (4K Digital Cinema) | 4096 × 2160 |

Playback Frame Rate

|                        |         |                           |         |
|------------------------|---------|---------------------------|---------|
| <b>60p<sup>1</sup></b> | 59,94 p | <b>25p</b>                | 25,00 p |
| <b>50p<sup>1</sup></b> | 50,00 p | <b>24.00p<sup>2</sup></b> | 24,00 p |
| <b>30p</b>             | 29,97 p | <b>24p</b>                | 23,98 p |

- 1 Nije dostupno kada je:
- **[C4K]** ili **[4K]** odabrano za **[Movie Resolution]**
  - kotačić odabira načina rada postavljen na **SCN**.
- 2 Ta se opcija može odabrati samo kad je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

|                        |              |           |             |
|------------------------|--------------|-----------|-------------|
| <b>120<sup>1</sup></b> | 119,88 sl./s | <b>12</b> | 11,99 sl./s |
| <b>60<sup>1</sup></b>  | 59,94 sl./s  | <b>8</b>  | 7,99 sl./s  |
| <b>50<sup>1</sup></b>  | 50,00 sl./s  | <b>6</b>  | 5,99 sl./s  |
| <b>30<sup>1</sup></b>  | 29,97 sl./s  | <b>3</b>  | 2,997 sl./s |
| <b>25</b>              | 25,00 sl./s  | <b>2</b>  | 1,998 sl./s |
| <b>24</b>              | 23,98 sl./s  | <b>1</b>  | 0,999 sl./s |
| <b>15</b>              | 14,99 sl./s  |           |             |

- 1 Ta se opcija može odabrati samo kad je **[Movie Resolution]** postavljeno na **[FHD]**.

🕒 Dostupan broj slika u sekundi za senzor razlikuje se ovisno o postavki broja slika u sekundi kod reprodukcije.

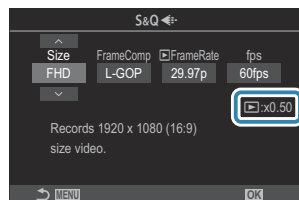
## Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Fiksno postavljeno na **[L-GOP]** s videozapisima S&Q (sporo i brzo).

🔧 Na zaslonu postavki **[S&Q ⚙️]** možete provjeriti hoće li se snimati usporeni ili ubrzani videozapis. Ako je vrijednost (brzina) manja od 1, snimit će se usporeni videozapis, a ako je veća od 1, snimit će se ubrzani videozapis.



🔧 Kada je broj slika u sekundi za senzor postavljen na 120 sl./s, videozapisi se snimaju pri 120 sl./s i reproduciraju pri 23,98 – 59,94 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na 2x – 5x vrijeme snimanja omogućuje gledanje usporenih pokreta koji u stvarnom životu traju tek djelić sekunde.

🔧 Zvuk neće biti snimljen.

🔧 Kada je fotoaparatar povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze za snimanje na daljinu, videozapis će se snimiti u načinu **[AF]**, čak i ako je ručica za uključivanje okrenuta na **S&Q**.

🔧 Dostupne su samo brzine zatvarača od 1/24 s ili više. Dostupnost ovisi o postavljenom broju slika u sekundi za senzor.

🔧 Kada je **[AF Mode]** postavljeno na **[MF]** ili **[Pre MF]** u načinu **M**, brzina zatvarača manja od 1/24 s može se postaviti smanjenjem broja slika u sekundi, no gumbi fotoaparata možda će sporije reagirati.

🔧 Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

🔧 Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.

🔧 **[e-Portrait]** i načini slike s umjetničkim filtrom ([P.234](#)) nisu dostupni.

## Ograničenja kada je broj slika u sekundi za senzor postavljen na 120 sl./s.

🔧 Ako se upotrebljava SD/SDHC kartica, veličina jedne datoteke ograničena je na 4 GB. Kada se upotrebljava SDXC kartica, snimanje se prekida prije nego što vrijeme reprodukcije dosegne dva sata.

🔧 Fokus, mjerenje i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.

🔧 Kut slike malo je smanjen.

🔧 Otvor objektiva, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.

🔧 Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.

🔧 Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.

🔧 Broj slika u sekundi za senzor ne može se postaviti na 120 sl./s ako je fotoaparatar povezan s uređajem preko HDMI priključka.

🔧 Broj slika u sekundi za senzor ne može se postaviti na 120 sl./s kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **SCN**.

- ⓘ Nije moguće odabrati  All (sve oznake) za ciljni način AF.
- ⓘ  **Image Stabilizer** (P.220) > **[M-IS1]** nije dostupno.
- ⓘ Način slike (P.234) > **[i-Enhance]** nije dostupan.
- ⓘ **[OM-Cinema1]** i **[OM-Cinema2]** u  načinu slike (P.244) nisu dostupni.
- ⓘ **[Gradation]** (P.240) fiksno je postavljeno na **[Gradation Normal]**.
- ⓘ  **Face & Eye Detection** (P.142) onemogućeno je tijekom snimanja.
- ⓘ **[C-AF]** i **[C-AF+TR]** u  **AF Mode** (P.119) nisu dostupni.
- ⓘ  **Digital Tele-converter** (P.274) bit će postavljeno na **[Off]**.

# Kombinacije veličina JPEG slike i stupnjeva kompresije (📷⏏️ Detailed Settings)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

**Izbornik**  
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️ Detailed Settings

| Veličina slike<br>(broj piksela) | Omjer kompresije |             |             | Primjena                                                   |
|----------------------------------|------------------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------|
|                                  | Super<br>Fine    | Fine        | Normal      |                                                            |
| Large (5184 × 3888)              | <b>L</b> SF      | <b>L</b> F  | <b>L</b> N  | Odabir veličine za ispis                                   |
| Middle (3200 × 2400)             | <b>M1</b> SF     | <b>M1</b> F | <b>M1</b> N |                                                            |
| Middle (1920 × 1440)             | <b>M2</b> SF     | <b>M2</b> F | <b>M2</b> N |                                                            |
| Small (1280 × 960)               | <b>S1</b> SF     | <b>S1</b> F | <b>S1</b> N | Za ispis manjih formata i uporabu na internetskoj stranici |
| Small (1024 × 768)               | <b>S2</b> SF     | <b>S2</b> F | <b>S2</b> N |                                                            |

# Postavljanje omjera slike (Image Aspect)



Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od **[4:3]**, fotoaparat nudi postavke **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** i **[3:4]**.

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➔ Aspect

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica **[4:3]**, pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

# Periferno osvjetljenje (Shading Comp.)



Kompenzirajte smanjenje svjetline na rubu kadra uzrokovano optičkim značajkama objektiva. Kod nekih objektiva može se javiti smanjenje svjetline na rubovima kadra. Fotoaparat može kompenzirati taj problem posvjetljavanjem rubova.

## Izbornik

• MENU ➔ ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| Off | Kompenzacija sjenčanja onemogućena je.                             |
| On  | Fotoaparat otkriva i kompenzira smanjenje perifernog osvjetljenja. |

ⓘ Opcija **[On]** ne funkcionira kada je pričvršćen telekonverter ili produžna cijev.

ⓘ Šum može biti uočljiviji na rubovima kadra pri većim ISO osjetljivostima.

# Opcije obrade (📷 Picture Mode / 📺 Picture Mode)

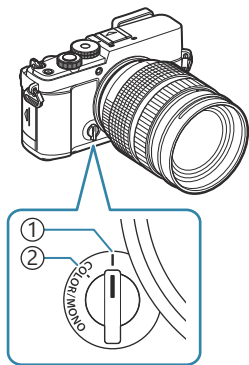
📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom vizijom. Kontrast, oštrina i druge postavke mogu se prilagoditi odvojeno za svaki način rada. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtera. Umjetnički filteri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter.

S pomoću načina Monochrome Profile i Color Profile efekti filtra boje mogu se primijeniti na slike s jednim tonom, a zasićenje slika u boji može se prilagoditi za svaku boju.

S pomoću funkcije Color Creator možete prilagoditi nijansu i boju.

## Promjena načina s pomoću prekidača za upravljanje profilima



- ① | (Način slike)
- ② **COLOR/MONO** (kontrola za profil boje / kontrola za profil s jednim tonom)

🔍 Okrenite prekidač za upravljanje profilima **COLOR/MONO** (kontrola za profil boje / kontrola za profil s jednim tonom) tijekom prikaza uživo da biste prikazali zaslon za postavljanje svakog načina.

🕒 Kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **AUTO**, **SCN** ili **ART**, način se ne mijenja čak ni kada se prekidač za upravljanje profilima upotrebljava.

🕒 **COLOR/MONO** nije dostupno u načinu **S&Q**. Okrenite prekidač za upravljanje profilima na | (Način slike).

🕒 Kada je [**📺 Picture Mode**] postavljeno na postavku koja nije [**Same as 📷**], način se ne mijenja čak ni kada se prekidač za upravljanje profilima upotrebljava u načinu 📺.

# Postavljanje s pomoću glavne upravljačke ploče / izbornika

## Glavna upravljačka ploča

- OK ➡ Način slike

## Izbornik

- MENU ➡ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode
- MENU ➡ ➡ 2. Picture Mode ➡ Picture Mode

ⓘ Kada ste u načinima /S&Q i fotoaparatus je konfiguriran kako je navedeno u nastavku, možete postaviti istu postavku kao za [ Picture Mode] (P.235) odabirom načina slike na glavnoj upravljačkoj ploči.

- [ Picture Mode] postavljeno je na [Same as ] u izborniku.

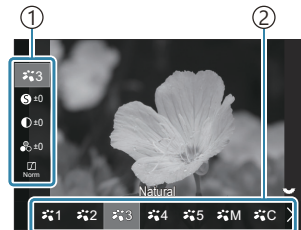
# Postavljanje načina slike

1. Odaberite način slike s pomoću stražnjeg kotačića ili <|>.

- Načini slike također se mogu odabrati dodirnom zaslona.

Moguće je postaviti detaljne opcije načina slike.

„Postavljanje detaljnih opcija za svaki način“ (P.240)



Zaslon za postavljanje načina slike

- ① Stavka
- ② Način slike

## Vrste načina slike

|  |           |                                                                                            |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | i-Enhance | Fotoaparatus prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta. |
|  | Vivid     | Odaberite za žive boje.                                                                    |

|                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Natural       | Odaberite za prirodne boje.                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | Muted         | Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.                                                                                                                                                                                                                 |
|   | Portrait      | Poboljšava tonove kože.                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | Monochrome    | Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu.                                                                                                                                                                          |
|   | Custom        | Prilagodite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.                                                                                                                                                                 |
|  | e-Portrait    | Posvijetlite i zagladite tonove kože.                                                                                                                                                                                                                            |
|   | Underwater    | Obradite slike da biste očuvali živopisne boje koje ste vidjeli pod vodom.<br> Preporučujemo da odaberete <b>[Off]</b> za <b>[🔧 +WB] (P.254)</b> kada je odabrano <b>[🌊🐟]</b> . |
|  | Color Creator | Prilagodite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri.                                                                                                                                                                                          |

|           |                  |                                                                                                                                                   |
|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART<br>1  | Pop Art          | Primjenjuje postavke iz umjetničkog filtra. Mogu se upotrebljavati i umjetnički efekti. Dostupni efekti razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru. |
| ART<br>2  | Soft Focus       |                                                                                                                                                   |
| ART<br>3  | Pale&Light Color |                                                                                                                                                   |
| ART<br>4  | Light Tone       |                                                                                                                                                   |
| ART<br>5  | Grainy Film      |                                                                                                                                                   |
| ART<br>6  | Pin Hole         |                                                                                                                                                   |
| ART<br>7  | Diorama          |                                                                                                                                                   |
| ART<br>8  | Cross Process    |                                                                                                                                                   |
| ART<br>9  | Gentle Sepia     |                                                                                                                                                   |
| ART<br>10 | Dramatic Tone    |                                                                                                                                                   |
| ART<br>11 | Key Line         |                                                                                                                                                   |
| ART<br>12 | Watercolor       |                                                                                                                                                   |
| ART<br>13 | Vintage          |                                                                                                                                                   |
| ART<br>14 | Partial Color    |                                                                                                                                                   |
| ART<br>15 | Bleach Bypass    |                                                                                                                                                   |
| ART<br>16 | Instant Film     |                                                                                                                                                   |

❗ U načinu  umjetnički filteri i funkcija za boju primjenjuju se samo na JPEG primjerak. **[RAW+JPEG]** automatski je odabrano za kvalitetu slike umjesto **[RAW]**.

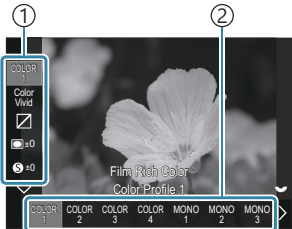
# Postavljanje kontrole za profil boje

Zasićenje slika u boji može se prilagoditi za svaku boju, efekti filtra boje mogu se primijeniti na slike s jednim tonom (Saturation adjustment), količina svjetla oko slike može se prilagoditi (Shading) i moguće je upravljati svjetlinom i zatamnjenjem slike (Highlight & Shadow Control).

1. Odaberite način slike s pomoću stražnjeg kotačića ili ◀▶.
- Profili se također mogu odabrati dodirnom zaslonom.

🔗 Moguće je postavljanje detaljnih opcija kontrole za profil boje. ➡ „Postavljanje detaljnih opcija za svaki način“ (P.240)

Oznaka (\*) pojavljuje se pored ikone profila u kojima su postavke za detaljne stavke izmijenjene. Pritisnite i držite gumb **OK** za ponovno postavljanje vrijednosti svih postavki za detaljne stavke odabranog profila.



Zaslon za postavljanje kontrole za profil boje

- ① Stavka
- ② Profil

## Vrste kontrola za profil boje

|        |                                       |                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COLOR1 | Film Rich Color<br>Color Profile 1    | Ovim se profilom postižu duboki i jarki tonovi boja.                                                            |
| COLOR2 | Film Vivid<br>Color Profile 2         | Ovim se profilom postiže efekt nalik filmu s velikom zasićenošću i jarkim bojama.                               |
| COLOR3 | Film Soft Tone<br>Color Profile 3     | Ovim se profilom postižu svijetli i nježni tonovi boja.                                                         |
| COLOR4 | Standard (Natural)<br>Color Profile 4 | Ovo je standardni (Natural) zadani profil. Vrijednost svake postavke postavljena je na zadanu vrijednost (± 0). |

🔗 U načinu 📷 profili boje primjenjuju se samo na JPEG primjerak. **[RAW+JPEG]** automatski je odabrano za kvalitetu slike umjesto **[RAW]**.

# Postavljanje kontrole za profil s jednim tonom

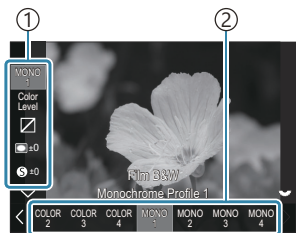
Efekti filtra boje mogu se primijeniti na slike s jednim tonom (Color Filter Effects), količina svjetla oko slike može se prilagoditi (Shading) i moguće je upravljati svjetlinom i zatamnjem slike (Highlight & Shadow Control).

1. Odaberite način slike s pomoću stražnjeg kotačića ili ◀▶.

- Profili se također mogu odabrati dodirnom zaslon.

🔧 Moguće je postavljanje detaljnih opcija kontrole za profil s jednim tonom. ➡ „Postavljanje detaljnih opcija za svaki način” (P.240)

Oznaka (\*) pojavljuje se pored ikone profila u kojima su postavke za detaljne stavke izmijenjene. Pritisnite i držite gumb **OK** za ponovno postavljanje vrijednosti svih postavki za detaljne stavke odabranog profila.



Zaslon za postavljanje kontrole za profil s jednim tonom

- ① Stavka
- ② Profil

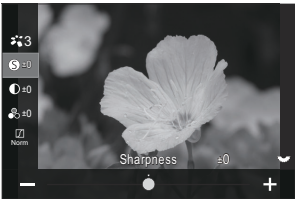
## Vrste kontrola za profil s jednim tonom

|       |                                             |                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MONO1 | Film B&W<br>Monochrome Profile 1            | Ovim se profilom postiže izgled nalik monokromatskom filmu.                                                           |
| MONO2 | Film IR<br>Monochrome Profile 2             | Ovim se profilom postiže efekt nalik infracrvenom filmu.                                                              |
| MONO3 | Film Low Contrast<br>Monochrome Profile 3   | Ovim se profilom smanjuje kontrast za postizanje nježnijeg izgleda.                                                   |
| MONO4 | Standard (Monotone)<br>Monochrome Profile 4 | Ovo je standardni (monokromatski) zadani profil. Vrijednost svake postavke postavljena je na zadanu vrijednost (± 0). |

🔧 U načinu 📷 profili s jednim tonom primjenjuju se samo na JPEG primjerak. **[RAW+JPEG]** automatski je odabrano za kvalitetu slike kada je način kvalitete slike postavljen na **[RAW]**.

# Postavljanje detaljnih opcija za svaki način

1. Pritisnite  $\Delta \nabla$  na svakom zaslonu za postavljanje (P235) da biste odabrali opciju koju želite postaviti.
- Dostupne opcije razlikuju se ovisno o odabranom načinu.
  - Stavke za postavljanje također se mogu odabrati dodirnom zaslona.



|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Sharpness  | <p>Prilagodite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku.</p> <p><b>[-2] – [±0] – [+2]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Contrast   | <p>Prilagodite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike.</p> <p><b>[-2] – [±0] – [+2]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Saturation | <p>Prilagodite zasićenost boja. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije.</p> <p><b>[-2] – [±0] – [+2]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Gradation  | <p>Prilagodite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljivanjem cijele slike. Ovisno o kontrastu možete proizvesti tamne i svijetle gradacije.</p> <p><b>[Shadow Adj]:</b> Dijeli sliku na detaljna područja i prilagođava svjetlinu za svako područje zasebno. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.</p> <p><b>[Gradation Normal]:</b> Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.</p> <p><b>[Gradation High Key]:</b> Primjenjuje ton prikladan za svijetli objekt.</p> <p><b>[Gradation Low Key]:</b> Primjenjuje ton prikladan za tamni objekt.</p> |

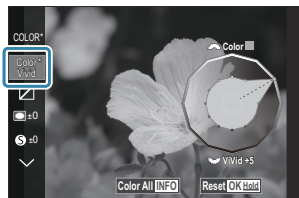
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Effect                                                                                             | <p>Odaberite snagu za i-Enhance.</p> <p><b>[Effect: Low]:</b> Slikama dodaje efekt niskog intenziteta.</p> <p><b>[Effect: Standard]:</b> Slikama dodaje efekt srednjeg intenziteta.</p> <p><b>[Effect: High]:</b> Slikama dodaje efekt visokog intenziteta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Filter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Color Filter                                                                                       | <p>Efekti filtra boje mogu se dodati načinima slike s jednim tonom. Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.</p> <p><b>[N:None]:</b> Nema efekta filtra.</p> <p><b>[Ye:Yellow]:</b> Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.</p> <p><b>[Or:Orange]:</b> Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.</p> <p><b>[R:Red]:</b> Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.</p> <p><b>[G:Green]:</b> Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filter također naglašava crvene tonove ruža za usne.</p> |
| Color                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Monochrome Color                                                                                   | <p>Dodajte nijansu slikama kada se upotrebljavaju načini slike s jednim tonom.</p> <p><b>[N:Normal]:</b> Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.</p> <p><b>[S:Sepia]:</b> Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.</p> <p><b>[B:Blue]:</b> Snimka u jednom tonu u nijansama plave.</p> <p><b>[P:Purple]:</b> Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.</p> <p><b>[G:Green]:</b> Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <br><br><br><br><br> |  C Picture Mode | <p>Odaberite način slike koji želite prilagoditi kada upotrebljavate opciju <b>[Custom]</b>.</p> <p><b>[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Color Creator            | Okrećite prednji kotačić da biste prilagodili nijansu.<br>Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.<br>Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb <b>OK</b> .                                                                                                                                           |
|    | Fine-Tune                | Prilagodite razinu efekta za pop art, mekani fokus, kameru obscuru, unakrsno razvijanje ili instant film.<br><b>[-5] – [±0] – [+5]</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| Effect                                                                              | Add Effects              | Dodajte efekte umjetničkom filtru.<br>Efekti koji se mogu dodati razlikuju se ovisno o umjetničkom filtru.<br>Uz neke umjetničke filtre opcije Color Filter i Monochrome Color mogu se podesiti.                                                                                                                                                          |
| Color                                                                               | Partial Color            | Odabire umjetnički filter „djelomična boja”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | Color/Level              | Odaberite između osam boja i triju intenziteta za primjenu efekta filtra boje na crno-bijelu sliku.<br>S pomoću prednjeg kotačića postavite vrstu filtra boje, a s pomoću stražnjeg kotačića postavite intenzitet.<br>Pritisnite i držite gumb <b>OK</b> za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti.                                                |
|    | Highlight&Shadow Control | Zasebno prilagodite svjetlinu svijetlih tonova, sjena i srednjih tonova.<br>Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste promijenili područje (svjetlo, sjena i srednji tonovi) koje će se konfigurirati.<br>Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.<br>Pritisnite i držite gumb <b>OK</b> za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti. |
|  | Shading Effect           | Prilagodite svjetlinu perifernih područja slike.<br><b>[-5] – [±0] – [+5]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Film Grain Effect        | Dodajte zrnati efekt sličan zrnatom izgledu crno-bijelog filma.<br><b>[Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]</b>                                                                                                                                                                       |

|                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Color<br>Vivid | Color/Vivid | <p>Zasićenje svake od 12 boja može se prilagoditi unutar raspona od <math>\pm 5</math>.</p> <p>Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.</p> <p>Pritisnite i držite gumb <b>OK</b> za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti.</p> <p>Pritisnite gumb <b>INFO</b> za prebacivanje između izmjene svih boja istovremeno i zasebne izmjene boja.</p> <p>Kada se <b>[Color All]</b> prikazuje na zaslonu za upravljanje profilom boje, sve se boje mogu izmijeniti istovremeno. Stražnjim kotačićem prilagodite zasićenje.</p> |
|----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ⓘ Ovisno o sceni, efekti nekih postavki možda neće biti vidljivi, dok u drugim slučajevima prijelazi tonova mogu biti nepravilni ili slika može izgledati „zrnatije“.

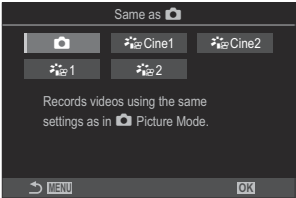
- 🔧 Kada je vrijednost postavke izmijenjena u Monochrome Profile Control i Color Profile Control, pojavit će se oznaka (\*) na ikoni stavke.



- 🔧 Postavke se spremaju u odabranom profilu (od **[MONO1]** do **[MONO4]** i od **[COLOR1]** do **[COLOR4]**).
- ⓘ U sljedećim je slučajevima Shading Control postavljeno na  $\pm 0$  i ne može se izmijeniti.
- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT
- ⓘ U sljedećim je slučajevima efekt zrnatog filma postavljen na **[Off]** i ne može se izmijeniti.
- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT / Shading Control postavljeno na vrijednost koja nije  $\pm 0$  tijekom snimanja videozapisa

# Postavljanje detaljnih opcija načina slike namijenjenog isključivo za snimanje videozapisa

- 1. Odaberite [Picture Mode] u izborniku.
- 2. Označite stavku s pomoću gumba △ ▽ ◀▶.



|       |            |                                                                                                                                                                                           |
|-------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Same as    | Videozapisi se snimaju s pomoću iste postavke koja je konfigurirana u  Picture Mode.                                                                                                      |
| Cine1 | OM-Cinema1 | Snimanje videozapisa filmskog izričaja s pomoću žute boje svijetlih tonova i plave boje sjena za stvaranje kontrasta boja. Preporučeno je postaviti <b>[Frame Rate]</b> na <b>[24p]</b> . |
| Cine2 | OM-Cinema2 | Snimanje videozapisa filmskog izričaja s pomoću nježnih boja s naglaskom na cijan tonove i blagi kontrast. Preporučeno je postaviti <b>[Frame Rate]</b> na <b>[24p]</b> .                 |
| 1     | Flat       | Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.                                                                                                              |
| 2     | OM-Log400  | Videozapisi se snimaju primjenom logaritamske krivulje tonova radi veće slobode tijekom gradacije boja.                                                                                   |

# Biranje opcija koje će se prikazivati prilikom odabira načina slike (📷 Picture Mode Settings)

📷:PASMB    📺/S&Q:PASM

Možete prikazati samo opcije koje su vam potrebne prilikom odabira načina slike.

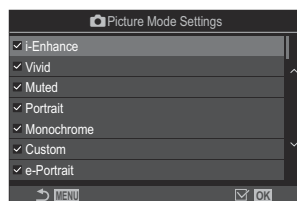
🔗 Za pojedinosti o načinima slika pogledajte „Opcije obrade (📷 Picture Mode / 📺 Picture Mode)” (P.234).

## Izbornik

• MENU ➡ 📷 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

**1.** Odaberite način slike za koji želite da se prikazuje i označite ga kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon Picture Mode Settings

# Prilagođavanje boje (WB (balans bijele boje))

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. **[WB Auto]** prikladan je za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti u skladu s izvorom svjetla kad **[WB Auto]** ne daje željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti dodatnu prevladavajuću nijansu boje.

## Postavljanje balansa bijele boje

### Gumb

- Gumb **WB**

### Glavna upravljačka ploča

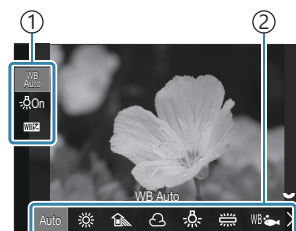
- **OK** ➔ **WB**

### Izbornik

- **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ **WB**

### 1. Odaberite način WB s pomoću stražnjeg kotačića ili ◀▶.

- Balans bijele boje također se može odabrati dodirom zaslona.



Zaslon za postavljanje WB-a

① Stavka

② Balans bijele boje

### 2. Za preciznu prilagodbu balansa bijele boje odaberite opciju s pomoću Δ ▽.

- Stavke se također mogu odabrati dodirom zaslona.

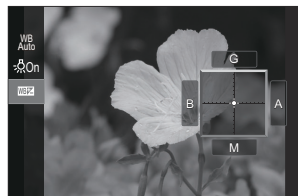
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>WB Auto</b>          | <p>Većina standardnih scena (scene koje sadrže predmete koji su bijeli ili gotovo bijeli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovaj način preporučuje se u većini situacija.</li> <li>• Možete odabrati balans bijele boje koji se upotrebljava pod svjetlom žarne niti (<a href="#">P.253</a>).</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Sunny</b>            | <p>Suncem osvijetljene vanjske scene, zalasci sunca, vatrometi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 5300 K.</li> </ul>                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Shadow</b>           | <p>Snimke objekata u sjeni na danjem svjetlu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 7500 K.</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Cloudy</b>           | <p>Snimke snimljene na danjem svjetlu pod oblačnim nebom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 6000 K.</li> </ul>                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Incandescent</b>     | <p>Objekti pod svjetlom žarne niti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 3000 K.</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Fluorescent</b>      | <p>Objekti pod fluorescentnim svjetlom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 4000 K.</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| <b>WB</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Underwater</b>       | <p>Podvodna fotografija</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>WB</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>WB Flash</b>         | <p>Izvori svjetlosti iste temperature boje kao osvijetljenje bljeskalicom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na 5500 K.</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <br><br><br> | <b>One-touch WB 1-4</b> | <p>Situacije u kojima želite postaviti balans bijele boje za određeni objekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura boje postavljena je na vrijednost izmjerenu na bijelom predmetu pod osvijetljenjem koje će se upotrebljavati na konačnoj fotografiji (<a href="#">P.250</a>).</li> </ul>      |
| <b>CWB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Custom WB</b>        | <p>Situacije u kojima možete utvrditi odgovarajuću temperaturu boje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite temperaturu boje.</li> </ul>                                                                                                                                                             |

# Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje

Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje. Prilagodbe se mogu izvršiti zasebno.

## 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  na zaslonu za postavljanje WB-a ([P.246](#)) da biste odabrali opciju koju želite prilagoditi.



**WB  
AUTO** Keep Warm Color  
(samo kad se upotrebljava WB Auto)

**[Off]:** Fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava Auto.

**[On]:** Fotoaparat zadržava toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti kada se upotrebljava Auto.

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="310 442 351 464" data-label="Image"></div> <div data-bbox="165 475 499 501" data-label="Text"><p>(Kompenzacija balansa bijele boje)</p></div> | <p>S pomoću prednjeg kotačića ili gumba ◀▶ prilagodite os „jantarna – plava“. Približavanjem pokazivača (↺↻) točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa. S pomoću stražnjeg kotačića ili gumba ▲▼ prilagodite os „zelena – magenta“. Približavanjem pokazivača (↺↻) točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa. Kada je  (Kompenzacija balansa bijele boje) dovršena, oznaka (*) prikazat će se pored ikone načina WB.</p> <p>Pritisak na gumb <b>INFO</b> u načinu fotografije omogućuje vam snimanje probne slike s trenutačnom konfiguracijom. Ponovno pritisnite gumb <b>INFO</b> kako biste se vratili na zaslon za postavljanje.</p> <p>Pritisnite i držite gumb <b>OK</b> za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti.</p> <p>Balans bijele boje također se može prilagoditi dodirom zaslona.</p> <p> Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom.  <a href="#">[All ]</a> <a href="#">(P.252)</a></p> |
| <div data-bbox="225 887 437 943" data-label="Text"><p>Kelvin<br/>(samo za Custom WB)</p></div>                                                                | <p>Možete postaviti temperaturu boje.<br/><b>[2000K] – [14000K]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# Balans bijele boje jednim dodirom

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se upotrebljavati na konačnoj slici. Tu opciju upotrijebite da biste precizno podesili balans bijele boje kada vam je teško postići željene rezultate opcijom kompenzacije balansa bijele boje ili tvornički namještenog balansa bijele boje kao što su ☀ (Sunny) ili ☁ (Cloudy). Fotoaparat pohranjuje izmjerenu vrijednost za brzo pozivanje po potrebi.

Za fotografije i snimanje videozapisa moguće je pohraniti zasebne vrijednosti.

1. Odaberite [, , ] ili [] (balans bijele boje jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) na zaslonu za postavljanje WB-a.
2. Odaberite Set.
3. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
  - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.
  - Pritisnite gumb **INFO**.
  - Prikazuje se zaslon za postavljanje balansa bijele boje jednim dodirom.
4. Označite [**Yes**] i pritisnite gumb **OK**.
  - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
  - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.
  - Nova vrijednost također se može spremi dodirom zaslona.

## Mjerenje s pomoću gumba

Dodjeljivanje opcije [] gumbu omogućuje uporabu kontrole za mjerenje balansa bijele boje.

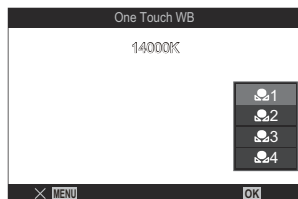
 „Promjena uloga gumba (Button Settings)” (P.344)

1. Kadrirajte komad bezbojnog (bijelog ili sivog) papira u središte prikaza.
  - Kadrirajte komad papira tako da ispunjava zaslon. Pobrinite se da na njega ne pada sjena.

- 2.** Držite gumb kojem je dodijeljen balans bijele boje na jedan dodir i pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Prilikom snimanja videozapisa pritisnite gumb kojemu je dodijeljen balans bijele boje jednim dodirom kako biste nastavili na 3. korak.
  - Od vas će se zatražiti da odaberete opciju balansa bijele boje jednim dodirom koja će se upotrijebiti za pohranu nove vrijednosti.

- 3.** Označite neku opciju s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

- Balans bijele boje jednim dodirom također se može spremi na fotoaparat dodirom zaslona.
- Nova vrijednost bit će spremljena kao vrijednost za odabranu postavku i fotoaparat će izaći na prikaz snimanja.



# Fino podešavanje balansa bijele boje (All WB<sup>+</sup>)

: P A S M B    /S&Q: P A S M

Precizno podesite balans bijele boje svih načina balansa bijele boje odjednom.

## Izbornik

• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → All WB<sup>+</sup>

All WB<sup>+</sup>

S pomoću prednjeg kotačića ili gumba prilagodite os „jantarna – plava“.

Približavanjem pokazivača () točki A dodaje se crvena nijansa, a približavanjem točki B dodaje se plava nijansa.

S pomoću stražnjeg kotačića ili gumba prilagodite os „zelena – magenta“.

Približavanjem pokazivača () točki G dodaje se zelena nijansa, a približavanjem točki M dodaje se magenta nijansa.

Postavke se također mogu prilagoditi dodirrom zaslona.

Kada se izvodi All WB Compensation, oznaka (\*) prikazat će se pored ikone načina balansa bijele boje.

Pritisnite i držite gumb **OK** za ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti.

# Očuvanje toplih tonova pri svjetlu žarne niti u načinu WB Auto (<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite kako će fotoaparat prilagođavati balans bijele boje za slike snimljene uz automatski balans bijele boje pod svjetlom žarne niti.

## Izbornik

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Keep Warm Color

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat potiskuje toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti. |
| On  | Fotoaparat zadržava toplije tonove koje proizvodi svjetlo žarne niti.  |

🔧 Možete precizno podesiti postavke balansa bijele boje.  „Fino podešavanje balansa bijele boje svakog načina balansa bijele boje” (P.248)

# Balans bijele boje za snimanje s bljeskalicom

## (⚡ + WB)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Odaberite balans bijele boje koji će se koristiti za fotografije snimljene uz primjenu bljeskalice. Umjesto uporabe postavke prilagođene osvjetljenju s pomoću bljeskalice, možete prednost dati vrijednosti odabranoj za fotografiranje bez bljeskalice. Upotrebjavajte ovu opciju za automatsko prebacivanje s jedne postavke balansa bijele boje na drugu ako često aktivirate i deaktivirate bljeskalicu.

### Izbornik

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

|          |                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Off      | Fotoaparat upotrebljava vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. |
| WB Auto  | Fotoaparat upotrebljava automatski balans bijele boje ([WB Auto]).                  |
| WB⚡5500K | Fotoaparat upotrebljava balans bijele boje s bljeskalicom ([WB⚡]).                  |

# Postavljanje formata reprodukcije boje (Color Space)



Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču.

## Izbornik

- MENU → → 2. Picture Mode/WB → Color Space

|           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sRGB      | Prostor boja koji je standardizirala međunarodna organizacija za normizaciju. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.                     |
| Adobe RGB | Može reproducirati širi raspon boja nego od sRGB-a. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka („_“) prikazuje se na početku naziva datoteke (npr. „_xxx0000.jpg“). |

❗ [Adobe RGB] nije dostupno u HDR-u ili kada je za način slike odabran umjetnički filter.

# Opcije pretpregleda za [📺 Picture Mode] (🌟📺 View Assist)

📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja kada je **[Flat]** ili **[OM-Log400]** odabrano za **[📺 Picture Mode]** ([P.244](#)).

## Izbornik

• **MENU** ➡ 📺 ➡ 2. Picture Mode ➡ 🌟📺 View Assist

|     |                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On  | Slika se prilagođava radi lakšeg pregledavanja. Možda će se promijeniti boja pokazivača na zaslonu. |
| Off | Slika se ne prilagođava radi lakšeg pregledavanja.                                                  |

⚠ Ta se opcija primjenjuje samo na prikaz, ne na stvarne datoteke videozapisa.

⚠ Ta se opcija ne primjenjuje tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih opcijom **[Flat]** ili **[OM-Log400]** na fotoaparatu. Ne primjenjuje se ni tijekom prikazivanja videozapisa na TV prijamniku.

📊 Histogram ([P.49](#)) obrađuje se na originalnoj slici bez primjene opcije View Assist.

# Posebni načini snimanja (računalni načini)

## Snimanje slika u visokoj razlučivosti (High Res Shot)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoapararat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma. Kada je omogućen način High Res Shot, način kvalitete slike za taj način moguće je odabrati s pomoću (P.225).

**Gumb**

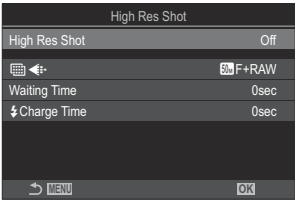
- Gumb CP

**Izbornik**

- MENU → 2 → 1. Computational Modes → High Res Shot

## Omogućivanje High Res Shot

1. S pomoću gumba odaberite [**High Res Shot**] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije High Res Shot

2. Upotrijebite   za odabir **[On **] (stativ) ili **[On **] (ručno) i pritisnite gumb **OK**.

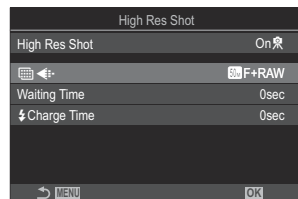
|                                                                                                  |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off                                                                                              | High Res Shot je onemogućeno.                                                            |
| On <br>(Stativ) | Snimajte s fotoaparatom pričvršćenim na stativ. RAW slika snima se u 80M (10368 × 7776). |
| On <br>(Ručno)  | Snimajte s fotoaparatom u rukama. RAW slika snima se u 50 M (8160 × 6120).               |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije High Res Shot

## Konfiguriranje High Res Shot

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite   da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije High Res Shot.



|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Odaberite kvalitetu slike za snimanje u opciji High Res Shot ( <a href="#">P.225</a> ).                                                                                                                                        |
| Waiting Time                                                                                                                                                        | Postavite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što otpusti zatvarač kada pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili efekt tresenja fotoaparata uzrokovan pritiskom gumba zatvarača. |
|  Charge Time                                                                     | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom.                                             |

# Snimanje

**1.** Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije High Res Shot i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona \*. Ikona će treperiti ako fotoaparat nije miran. Ikona prestaje treperiti i zasljetli kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.

\* Kada je **[On👤]** (stativ) odabrano za **[High Res Shot]**, prikazat će se 📐👤, a kada je odabrano **[On👤]** (ručno), prikazat će se 📐👤.



- Nakon što omogućite High Res Shot, provjerite odabranu opciju za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na glavnoj upravljačkoj ploči.

**2.** Otpustite zatvarač.

- Snimanje je završeno kada zelena ikona nestane sa zaslona.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.

- Birajte između načina JPEG (**50M** F ili **25M** F) i RAW+JPEG. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu RAWsliku (ekstenzija „ORI“) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati s pomoću najnovije inačice softvera OM Workspace.

🔔 **[S-IS Off]** automatski je odabrano za **[Image Stabilizer]** (P.220) kada je odabrano **[On👤]** (stativ), a **[S-IS Auto]** kada je odabrano **[On👤]** (ručno).

🔔 Maksimalno vrijeme čekanja za **[On👤]** (ručno) iznosi 1 sekundu.

🔔 Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 sekunde, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na **[Manual]**.

🔔 Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slag, dubinske oštine, korekcija fisheye efekta, HDR, snimanje bez titranja, ND snimanje uživo i intervalno snimanje.

🔔 Kada je omogućeno High Res Shot, **[Drive 📐/👤]** postavljeno je na **[👤]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[👤12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[👤2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[👤C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

🔔 Slike snimljene opcijom **[e-Portrait]** ili tako da je za način slike odabran umjetnički filter bit će snimljene u načinu **[Natural]**.

🔔 Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.

ⓘ Ako fotoaparat ne može snimiti kompozitnu sliku zbog zamućenja ili drugih čimbenika te ako je za kvalitetu slika odabrano **[JPEG]**, prva slika snimit će se u formatu JPEG. Ako je odabrano **[RAW+JPEG]**, fotoaparat će snimiti dva primjerka prve slike, jedan u formatu RAW (.ORF), a drugi u formatu JPEG.

## Postavljanje s pomoću gumba CP

---

U slučaju postavljanja s pomoću gumba tu funkciju možete uključiti i isključiti gumbom **CP**.

Također se možete prebacivati između opcija **[On📷]** (stativ) i **[On👤]** (ručno) okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb **CP** pritisnutim.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” [\(P.354\)](#)

# Smanjenje brzine zatvarača u uvjetima jakog osvjetljenja (Live ND Shooting)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

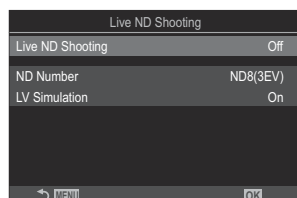
Fotoaparat kombinira seriju ekspozicija radi izrade jedne fotografije koja izgleda kao da je snimljena pri niskoj brzini zatvarača.

## Omogućivanje opcije Live ND Shooting

### Izbornik

- **MENU** →  → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. S pomoću gumba   odaberite [**Live ND Shooting**] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije  
Live ND Shooting

2. Označite [**On**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

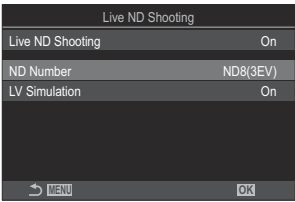
|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.                     |
| On  | Fotografije se snimaju s omogućenim efektom niske brzine zatvarača. |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting.

# Konfiguriranje opcije Live ND Shooting

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting.



|               |                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ND Number     | Odaberite vrstu ND filtra; fotoaparat će ga pretvoriti u vrijednost ekspozicije i smanjiti ekspoziciju za tu vrijednost. Opcije su dostupne u koracima od 1 EV:<br><b>[ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]</b>       |
| LV Simulation | Odaberite želite li pretpregled efekta odabranog filtra pri trenutačnoj brzini zatvarača.<br><b>[Off]</b> : Upotrebljava se standardni zaslon za snimanje.<br><b>[On]</b> : Efekti brzine zatvarača prikazani su na zaslonu. |

## Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting i vratili se na zaslon za snimanje.
- Na zaslonu se prikazuje ikona.



## 2. Podesite brzinu zatvarača za vrijeme pretpregleda rezultata na zaslonu.

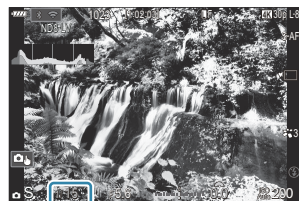
- Stražnjim kotačićem podesite brzinu zatvarača.
- Najviša dostupna brzina zatvarača razlikuje se ovisno o odabranom ND filtru.

**[ND2(1EV)]:** 1/30 s

**[ND4(2EV)]:** 1/15 s

**[ND8(3EV)]:** 1/8 s

**[ND16(4EV)]:** 1/4 s



①

① Brzina zatvarača

- Ako je **[On]** odabrano za **[LV Simulation]**, na zaslonu je moguć pretpregled učinaka promjena na brzinu zatvarača.
- Fotoaparatu je potrebno vrijeme ekvivalentno odabranoj brzini zatvarača da proizvede rezultate za **[LV Simulation]** slične konačnoj slici.
- Kada prođe vremenski ekvivalent odabrane brzine zatvarača, dio „LV” ikone na zaslonu postat će zelene boje.  
Kada je ikona LV zelena, zaslon je sličan posljednjoj slici.
- Mijenjanjem kompenzacije ekspozicije ili brzine zatvarača ponovno se postavlja zaslon **[LV Simulation]**.

## 3. Otpustite zatvarač.

- Da biste prekinuli fotografiranje s ND filtrom uživo, odaberite **[Off]** na zaslonu **[Live ND Shooting]**.

① **[e-Portrait]** i načini slike s umjetničkim filtrom (P.234) nisu dostupni.

① Gornja granica za **[ISO]** tijekom ND fotografiranja uživo iznosi ISO 800. To vrijedi i kada je **[Auto]** odabrano za **[ISO]**.

① Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- fotografiranje s bljeskalicom, HDR, High Res Shot, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima,  sken treperenja, fotografiranje bez treperenja i korekcija fisheye efekta.

① Kada je omogućeno Live ND Shooting, **[Drive]**  je postavljeno na **[♥]** (Tiho pojedinačno).

Mogu se postaviti **[♥ 12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[♥ 2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[♥ C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).

① Za razliku od fizičkih ND filtara, ND filter uživo ne smanjuje količinu svjetla koje dolazi do senzora slike i stoga veoma svijetli objekti mogu biti preekspozirani.

## Postavljanje s pomoću gumba CP

---

Pritisnite i držite gumb **CP** pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.354)

Nakon konfiguriranja opcija ponovno pritisnite gumb **CP** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Live ND Shooting.

# Povećanje dubine polja (Focus Stacking)



Kombinirajte više slika za veću dubinu polja nego što je možete dobiti jednom snimkom. Fotoaparat snima seriju snimki na udaljenosti fokusa ispred i iza trenutnog položaja fokusa te stvara jednu sliku od područja koja su u fokusu na svakoj snimci.

Odaberite ovu opciju ako želite da sva područja objekta budu u fokusu na fotografijama snimljenima pri kratkom dometu ili širokim otvorima objektiva (niski f-brojevi). Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

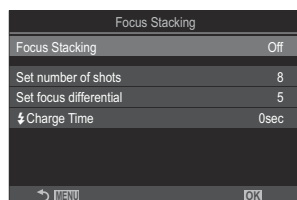
- ① Kompozitna slika snima se u formatu JPEG, neovisno o odabranoj opciji za kvalitetu slike.
- ① Kompozitna slika uvećana je 7 % vodoravno i okomito.
- ① Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi započelo fotografiranje sa slaganjem dubinske oštine.
- ① Ako slaganje dubinske oštine ne uspije, fotoaparat će snimiti odabrani broj fotografija bez izrade kompozitne slike.
- ① Ova je opcija dostupna samo s objektivima koji podržavaju slaganje dubinske oštine. Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.
- ① Kada je način slike postavljen na **[e-Portrait]**, umjetnički filter, profil boje ili profil s jednim tonom, mijenja se u **[Natural]**.

## Izbornik

• MENU → 2 → 1. Computational Modes → Focus Stacking

## Omogućivanje opcije Focus Stacking

1. S pomoću gumba odaberite **[Focus Stacking]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije  
Focus Stacking

2. Označite **[On]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

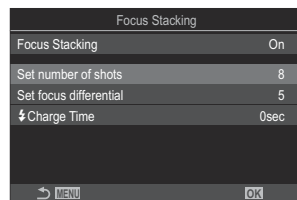
|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije. |
| On  | Fotografije se snimaju s većom dubinom polja.   |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Focus Stacking.

## Konfiguriranje opcije Focus Stacking

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Focus Stacking.



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Set number of shots    | Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa.<br><b>[3] – [8]</b>                                                                                                                                                                                                 |
| Set focus differential | Odaberite vrijednost u kojoj fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci.<br><b>[1] – [10]</b>                                                                                                                                                                                                 |
| ⚡ Charge Time          | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom.<br><b>[0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b> |

# Snimanje

**1.** Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Focus Stacking i vratili se na zaslon za snimanje.

- Na zaslonu se prikazuje .
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.



**2.** Otpustite zatvarač.

- Fotoaparat će automatski snimiti odabrani broj snimki kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.

⚠ Kada se **[Focus Stacking]** postavi na **[On]**, **[Flash Mode]** u **[Silent♥ Settings]** (P.214) postaje **[Allow]**.

⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/50 s. Bit će postavljena na 1/20 s kada je **[ISO]** 8000 ili više.

⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:

- HDR, High Res Shot, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima,  sken treperenja, korekcija fisheye efekta i ND snimanje uživo.

🔧 Preporučujemo uporabu dodatnog daljinskog upravljača (P.440) za smanjenje zamućenja uzrokovanog tresenjem fotoaparata.

U **[Silent♥ Settings]** (P.214) možete odabrati koliko će dugo fotoaparat čekati prije otpuštanja zatvarača kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.

## Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** pritisnutim dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite  za uključivanje slaganja dubinske oštine. 🖱️ „Uporaba gumba CP (Computational Modes)” (P.354)  
Pritisnite i držite pritisnutim gumb **CP** za odabir opcije za slaganje dubinske oštine.  
Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili slaganje dubinske oštine.

# Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Fotoapararat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvat će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

① Upotrijebite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoapararat na mjestu.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off      | HDR je onemogućen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| HDR1     | Svaki put kada snimate fotografiju, fotoapararat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite <b>[HDR1]</b> za rezultate prirodnog izgleda, <b>[HDR2]</b> za slikarski efekt.                                                                                                                                                                                                                  |
| HDR2     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[ISO]</b> fiksno je postavljeno na ISO 200.</li><li>• Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s.</li><li>• Način slike fiksno je postavljen na <b>[Natural]</b>, a prostor boja na <b>[sRGB]</b>.</li><li>• HDR obrađene slike snimaju se u formatu JPEG. Slike snimljene uz postavku <b>[RAW]</b> za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.</li></ul> |
| 3f 2.0EV | <p>Svaki put kada snimate fotografiju, fotoapararat će varirati ekspoziciju unutar serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalu ili drugim uređajima.</p> <div><div><b>3f 2.0EV</b><br/>①      ②</div><div>① Broj snimki<br/>② Raspon ekspozicije</div></div>                                                                                  |
| 5f 2.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7f 2.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3f 3.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5f 3.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- Na zaslonu se prikazuje „HDR”.



## 1. Otpustite zatvarač.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.

- ❗ Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- ❗ Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.
- ❗ Kada je omogućeno **[HDR1]** ili **[HDR2]**, **[Drive]** (ikonica) je postavljeno na **[♥□]** (Tiho pojedinačno). Mogu se postaviti **[♥☺12s]** (Samookidač tihog načina rada 12 s), **[♥☺2s]** (Samookidač tihog načina rada 2 s) i **[♥☺C]** (Prilagođeni samookidač tihog načina rada).
- ❗ Ne može se upotrebljavati sljedeće:
  - fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, slaganje dubinske oštine, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija fisheye efekta i High Res Shot.

## Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** pritisnutim dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite **[HDR1]** ili **[HDR2]** za uključivanje HDR-a.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.354)  
 Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili HDR.

# Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Multiple Exposure)



Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

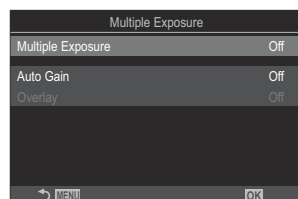
🔊 Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je RAW odabrano za [📷➡️], možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz primjenu opcije **[Overlay]**, koja vam omogućuje izradu višestrukih ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

## Izbornik

• MENU ➡️ 📷 ➡️ 1. Computational Modes ➡️ Multiple Exposure

## Omogućivanje Multiple Exposure

1. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite **[Multiple Exposure]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije  
Multiple Exposure

2. Označite **[On]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

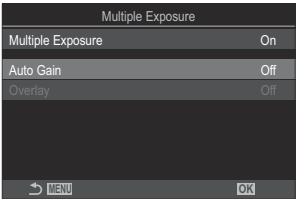
|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije. |
| On  | Izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.     |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Multiple Exposure.

# Konfiguriranje opcije Multiple Exposure

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Multiple Exposure.



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto Gain | <p><b>[Off]</b>: Ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.</p> <p><b>[On]</b>: Smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola.</p>                                                                                                                                                                                      |
| Overlay   | <p><b>[Off]</b>: Izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike.</p> <p><b>[On]</b>: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opcija <b>[Overlay]</b> dostupna je samo kada je <b>[On]</b> odabrano za <b>[Multiple Exposure]</b>.</li></ul> |

# Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Multiple Exposure i vratili se na zaslon za snimanje.

- Prikazat će se ikona



## 2. Otpustite zatvarač.

- Prva snimka bit će vidljiva preko prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona  postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb .
- Ikona  nestaje sa zaslona kada snimanje s višestrukom ekspozicijom završi.

## Postavljanje s pomoću gumba CP

Pritisnite i držite gumb **CP** pritisnutim dok okrećete prednji ili stražnji kotačić i odaberite  za uključivanje višestruke ekspozicije.  „Uporaba gumba **CP** (Computational Modes)” (P.354)  
Pritisnite i držite pritisnutim gumb **CP** za odabir opcije višestruke ekspozicije.  
Ponovno pritisnite gumb **CP** da biste isključili višestruku ekspoziciju.

## Kada je [Overlay] postavljeno

Kada se **[On]** odabere za **[Overlay]**, prikazat će se popis slika.

### 1. Označite sliku s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.

- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.

### 2. Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona .
- Odabrana slika bit će preklopljena preko zaslona.

### 3. Otpustite zatvarač.

- Možete snimiti dodatne slike koje će preklopiti prethodno odabranu fotografiju.

- ① Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- ① Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- ① RAW slike snimljene uz primjenu opcije High Res Shot ne mogu se upotrebljavati za višestruku ekspoziciju.
- ① Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je **[On]** odabrano za **[Overlay]** one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.

- ⚠ Prije prilagođavanja postavki snimanja izadite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- ⚠ Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
  - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba  ili gumba **MENU**, uporaba ručice za uključivanje, odabir drugog načina snimanja, ispražnjenje baterije ili povezivanje kabela na bilo koji priključak.
- ⚠ Zaslon za odabir slike za **[Overlay]** prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEGsnimljene s odabranom postavkom RAW+JPEG za kvalitetu slike.
- ⚠ Kompozitno fotografiranje uživo (**[Live Comp]**) nije dostupno u načinu **B**.
- ⚠ Sljedeće funkcije ne mogu se upotrebljavati tijekom fotografiranja uz višestruku ekspoziciju.
  - HDR, bracketing, slaganje dubinske oštine, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida, ND snimanje uživo, korekcija fisheye efekta i High Res Shot.
- ⚠ Izvođenjem bilo koje od radnji navedenih u nastavku isključit će se **[Overlay]**. U tom slučaju, ako je **[Multiple Exposure]** postavljeno na **[On]**, **[Multiple Exposure]** također će biti postavljeno na **[Off]**:
  - isključivanje fotoaparata
  - uređivanje fotografija i videozapisa (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay)
  - brisanje fotografija i videozapisa
  - formatiranje kartice
  - vađenje kartice ili
  - uspostavljanje USB veze s pomoću **[Storage]** ili **[MTP]**.
- 🔗 Slike snimljene u formatu RAW odabranom za  također se mogu preklopiti tijekom reprodukcije.  „Kombinacija slika (Image Overlay)” (P.333)

# Digitalno uvećanje (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

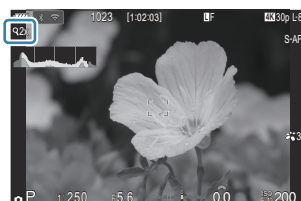
Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

## Izbornik

- **MENU** ➔ 📷<sub>2</sub> ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

|     |                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.                |
| On  | Slike se snimaju uvećano (fotografije: 2x, videozapisi: 1,4x). |

- Kada se odabere **[On]**, prikazuje se ikona, a kada se omogući prikaz uživo, uvećava se.
- Veličina AF oznaka (P.125) povećava se, a njihov se broj smanjuje.



- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma.  
U slučaju RAW slika u kadru se prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar u kojem se prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.

- ⚠ U načinu 📷 ta se funkcija ne može upotrebljavati uz višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, korekciju fisheye efekta ili kada je panorama odabrana za način **SCN**.
- ⚠ U načinu **S&Q** ta se funkcija ne može upotrebljavati kada je broj slika u sekundi za senzor postavljen na **[120fps]**.
- ⚠ Nije moguće uvećati prikaz kada je [**📷 Digital Tele-converter**] postavljeno na **[On]**.  
👉 „Pretpregled objekta (📷)” (P.56), „AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF)” (P.130), „Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF Assist)” (P.164)

# Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Interval Shooting)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

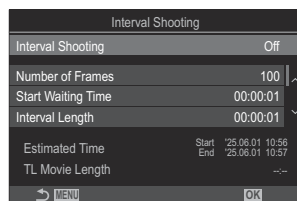
Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti kao jedan videozapis.

## Izbornik

• **MENU** →  → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

## Omogućivanje opcije Interval Shooting

1. S pomoću gumba   odaberite **[Interval Shooting]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije  
Interval Shooting

2. Označite **[On]** s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

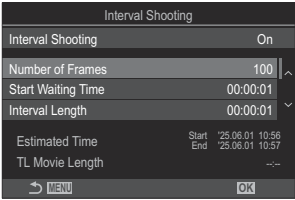
|     |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije. |
| On  | Fotografije se snimaju u određenim intervalima. |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Interval Shooting.

# Konfiguriranje opcije Interval Shooting

## 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslom za postavljanje opcije Interval Shooting.



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Number of Frames   | Odaberite broj kadrova koji se snimaju.<br><b>[002] – [9999]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Start Waiting Time | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke.<br><b>[00:00:00] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Interval Length    | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne.<br><b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Interval Mode      | Odaberite hoće li prednost imati vrijeme intervala ili broj kadrova.<br><b>[Time Priority]/[Frames Priority]</b><br><br>Ako se odabere <b>[Time Priority]</b> , prethodno snimanje još može biti u tijeku čak i kada je vrijeme za snimanje sljedeće snimke.<br><br>Kada je odabrana vrijednost za <b>[Interval Length]</b> mala ili kada se upotrebljava duga ekspozicija, broj snimljenih kadrova može biti manji od broja odabranog za <b>[Number of Frames]</b> . |
| Exposure Smoothing | Odaberite želite li izglati postavke ekspozicije za sve kadrove. U videozapisu ubrzanog tijeka vremena promjena ekspozicije bit će glatka.<br><b>[Off]/[On]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Time Lapse Movie   | Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena.<br><br><b>[Off]</b> : Fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.<br><br><b>[On]</b> : Fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.                                                                                                                                          |

### Movie Settings

Odaberite veličinu kadra (**[Movie Resolution]**) i broj slika u sekundi (**[Frame Rate]**) za videozapise izrađene s pomoću opcije **[Time Lapse Movie]**.

Odaberite **[Movie Resolution]** među sljedećim opcijama.  
**[4K]/[FullHD]**

Odaberite **[Frame Rate]** među sljedećim opcijama.  
**[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]**

❗ **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** i **[Estimated Time]** mogu se promijeniti ovisno o postavkama snimanja. Upotrebjavajte ih samo kao smjernice.

## Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Interval Shooting i vratili se na zaslon za snimanje.

- Ikona  te odabrani broj kadrova prikazuju se na zaslonu za snimanje.



2. Otpustite zatvarač.

- Navedeni broj kadrova automatski će se snimiti.

- Ikona  postat će zelena i prikazat će se broj preostalih snimki.
- Snimanje ubrzanog tijekom vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:  
rad s kotačićem odabira načina rada, gumbom **MENU**, gumbom , gumbom za otpuštanje objektiva ili povezivanje s računalom pomoću USB kabela.
- Isključivanjem fotoaparata prekida se fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima.

❗ Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.

❗ Opcija **[Image Review]** (P.57) fiksno je postavljena na 0,5 sekundi.

- ⑦ Ako vrijeme do snimanja ili interval snimanja traje 1 minutu i 31 sekundu ili dulje, monitor će se zatamniti, a fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave unutar 1 minute. Zaslون će se automatski uključiti 10 sekundi prije nego što počne snimanje za sljedeći interval. Može se ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača u bilo kojem trenutku.
- ⑦ Na fotoaparatu se automatski odabire **[S-AF]** za način AF (P.119) umjesto **[C-AF]** i **[C-AF+TR]**, a **[S-AF MF]** umjesto **[C-AF MF]** i **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Kada je **[S-AF]** odabrano kao način AF (P.119), fokusirajte za pokretanje snimanja, a zatim zaključajte fokus te započnite snimanje.
- ⑦ Za vrijeme snimanja ubrzanog tijeka vremena onemogućene su funkcije zaslona osjetljivog na dodir.
- ⑦ Intervalno snimanje ne može se kombinirati s High Res Shot, HDR-om, bracketingom, slaganjem dubinske oštine, višestrukom ekspozicijom ili ND snimanjem uživo.
- ⑦ Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- ⑦ Kada se 1000 ili veći broj odabere za **[Number of Frames]**, **[Time Lapse Movie]** postaviti će se na **[Off]**.
- ⑦ Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- ⑦ Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- ⑦ Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Kada snimate, upotrebljavajte dovoljno napunjenu bateriju ili na fotoaparat spojite USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupnu prijenosnu bateriju.

# Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Keystone Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| Off | Kompenzacija trapezoida se ne primjenjuje. |
| On  | Kompenzacija trapezoida se primjenjuje.    |

- Kada odaberete **[On]**, prikazuje se ikona kompenzacije trapezoida i klizači se pojavljuju na monitoru.



1. Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
  - Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
  - Upotrijebite   za postavljanje izrezanog dijela. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je ikonom .
  - Za otkazivanje promjena pritisnite i zadržite gumb **OK**.
2. Da biste podesili otvor objektiva, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.
  - Fotoaparatus će se vratiti na standardni zaslon za snimanje.
  - Ikona  prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
  - Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 1. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

### 3. Otpustite zatvarač.

- ⚠ Slike mogu izgledati „zrnato“ ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- ⚠ Ovisno o iznosu kompenzacije možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- ⚠ Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF oznaka izvan kadra, njezin smjer bit će označen ikonom , ,  ili  na zaslonu.
- ⚠ Slike snimljene uz postavku **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG.
- ⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:
  - kompozitno fotografiranje, uzastopno fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštine, HDR, višestruka ekspozicija, ND snimanje uživo, kompenzacija fisheye efekta, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** u načinu slike, umjetnički filtri, prilagođeni samookidač, High Res Shot i  otkrivanje objekta.
- ⚠ Konverteri objektivu možda neće dati željene rezultate.
- ⚠ Obavezno navedite podatke **[ Image Stabilizer]** za objektivu koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds (P.220).

Kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom postavljenom u **[ Image Stabilizer]** (P.220) ili, pri uporabi objektivu, sa žarišnom duljinom postavljenom u **[Lens Info Settings]** (P.390).

# Korekcija izobličenja u obliku fisheye efekta (Fisheye Compensation)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima ribljeg oka kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

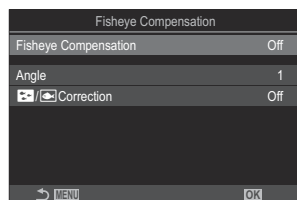
- Ta opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima ribljeg oka.  
Od rujna 2026. može se upotrebljavati s objektivom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

## Izbornik

- **MENU** →  → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

## Omogućivanje opcije Fisheye Compensation

1. S pomoću gumba   odaberite [**Fisheye Compensation**] i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Fisheye Compensation

2. Označite [**On**] s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

|     |                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.                 |
| On  | Fotografije se snimaju uz primjenu kompenzacije fisheye efekta. |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje Fisheye Compensation.

# Konfiguriranje opcije Fisheye Compensation

## 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Fisheye Compensation.

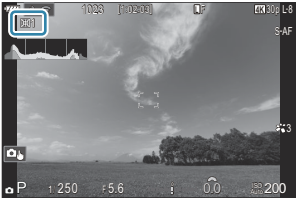


|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Angle                                                                                                                                                                            | Kada se vrši korekcija fisheye efekta, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrnjeni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.<br><b>[1] / [2] / [3]</b> |
|  /  Correction | Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije <b>[Angle]</b> .<br><b>[Off]/[On]</b>                 |

# Snimanje

## 1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Fisheye Compensation i vratili se na zaslon za snimanje.

- Kada je omogućena kompenzacija fisheye efekta, ikona  bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.



## 2. Otpustite zatvarač.

❗ Slike snimljene uz postavku **[RAW]** za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW+JPEG. Kompenzacija fisheye efekta ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.

- ⚠ Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju fisheye efekta.
- ⚠ Odabir AF oznake ograničen je na ciljne načine [  ]Single-S i [  ]Single.
- ⚠ Ne može se upotrebljavati sljedeće:
  - kompozitno fotografiranje, uzastopno fotografiranje, bracketing, slaganje dubinske oštine, HDR, višestruka ekspozicija, ND snimanje uživo, kompenzacija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** i **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** u načinu slike, umjetnički filtri, prilagođeni samookidač, High Res Shot i  otkrivanje objekta.

# Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)



Postavite stavke povezane s bulb/time/kompozitnim fotografiranjem.

**Izbornik**

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurirajte opcije.
- Pritisnite da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.

| BULB/TIME/COMP Settings |  | My        |
|-------------------------|--|-----------|
| Bulb/Time Focusing      |  | On        |
| Bulb/Time Timer         |  | 8min      |
| Live Composite Timer    |  | 3h        |
| Bulb/Time Monitor       |  | -7        |
| Live Bulb               |  | Off       |
| Live Time               |  | 0.5sec    |
| Composite Settings      |  | 1/2sec    |
|                         |  | <b>OK</b> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bulb/Time Focusing   | Omogućuje ručno fokusiranje u načinu <b>B</b> (bulb). Možete snimati fotografije s pomoću tehnika kao što su stavljanje objekta izvan fokusa tijekom ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.<br><b>[Off]</b> : Onemogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije.<br><b>[On]</b> : Omogućuje ručno fokusiranje tijekom ekspozicije. |
| Bulb/Time Timer      | Odredite maksimalno trajanje bulb/time fotografiranja.<br><b>[30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]</b>                                                                                                                                                                                                    |
| Live Composite Timer | Odredite maksimalno trajanje kompozitnog fotografiranja uživo.<br><b>[6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]</b>                                                                                                                                                                    |
| Bulb/Time Monitor    | Odredite svjetlinu zaslona u načinu <b>B</b> (bulb).<br><b>[- 7] – [± 0] – [+ 7]</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Live Bulb          | <p>Odaberite interval prikaza tijekom bulb fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite <b>[Off]</b> da biste onemogućili prikaz.</p> <p><b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b></p>                                                               |
| Live Time          | <p>Odaberite interval prikaza tijekom time fotografiranja. Ograničen je broj vremena ažuriranja. Odaberite <b>[Off]</b> da biste onemogućili prikaz.</p> <p><b>[60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]</b></p>                                                               |
| Composite Settings | <p>Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.</p> <p><b>[60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]</b></p> |

# Snimanje serije snimki s različitim ekspozicijama (AE BKT)



Varirajte ekspoziciju tijekom serije snimki. Birate iznos varijacije i broj snimki. Fotoaparat snima seriju snimki s različitim postavkama ekspozicije. Fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja odabranog broja snimki.

## Izbornik

• MENU → 2 → 3. Bracketing → AE BKT

|          |                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| Off      | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.               |
| 3f 0.3EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,3 EV. |
| 3f 0.7EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 1,0 EV. |
| 5f 0.3EV | Snima se 5 fotografija s vrijednošću bracketinga od 0,3 EV.   |
| 5f 0.7EV | Snima se 5 fotografija s vrijednošću bracketinga od 0,7 EV.   |
| 5f 1.0EV | Snima se 5 fotografija s vrijednošću bracketinga od 1,0 EV.   |
| 7f 0.3EV | Snima se 7 fotografija s vrijednošću bracketinga od 0,3 EV.   |
| 7f 0.7EV | Snima se 7 fotografija s vrijednošću bracketinga od 0,7 EV.   |

„BKT” se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene. Prva snimka snima se pri trenutačnim postavkama ekspozicije, nakon čega najprije slijede snimke smanjene ekspozicije, a zatim snimke povećane ekspozicije.

Postavke korištene za mijenjanje ekspozicije variraju ovisno o načinu snimanja.

|                                       |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P (program AE)                        | Otvor objektiva i brzina zatvarača                                                                                                                                            |
| A (AE s prioritetom otvora objektiva) | Brzina zatvarača                                                                                                                                                              |
| S (AE s prioritetom zatvarača)        | Otvor objektiva                                                                                                                                                               |
| M (ručno)                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brzina zatvarača (kada [📷ISO] nije postavljeno na [Auto])</li><li>• ISO osjetljivost (kada je [📷ISO] postavljeno na [Auto])</li></ul> |

- Ako je kompenzacija ekspozicije omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će mijenjati razinu ekspozicije oko odabrane vrijednosti.
  - Promjenom odabrane opcije za [EV Step] (P.175) mijenjaju se opcije dostupne za iznos bracketinga.
- ⓘ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom bljeskalice (P.289) ili bracketingom fokusa (P.293).

# Snimanje fotografija s različitim balansom bijele boje (WB BKT)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Fotoaparatus varira balans bijele boje radi snimanja serije slika. Birate os boje i iznos bracketinga. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparatus snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio slike.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

|     |                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A-B | Odaberite vrijednost bracketinga za os A-B (jantarna – plava).<br><b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b> |
| G-M | Odaberite vrijednost bracketinga za os G-M (zelena – magenta).<br><b>[Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]</b> |

Za svaku os boje izrađuju se tri slike.

Prva slika snima se pri trenutačnim postavkama balansa bijele boje, druga korištenjem negativne vrijednosti kompenzacije, a treća korištenjem pozitivne vrijednosti.

Ako je optimalno postavljanje balansa bijele boje omogućeno prije početka snimanja, fotoaparatus će varirati balans bijele boje oko odabrane vrijednosti.

⚠ Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara ([P.291](#)) ili bracketingom fokusa ([P.293](#)).

# Snimanje fotografija s različitim razinama bljeskalice (FL BKT)



Fotoaparat varira razinu bljeskalice (izlaz) tijekom serije snimki. Vi birate iznos varijacije. Fotoaparat snima pri novoj razini bljeskalice svaki put kada se gumb zatvarača pritisne do kraja. Bracketing završava nakon što je snimljen potrebni broj snimki. U načinima kontinuiranog snimanja fotoaparat će snimati slike dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, a završit će nakon snimanja potrebnog broja snimki.

## Izbornik

• MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

|          |                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| Off      | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.               |
| 3f 0.3EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,3 EV. |
| 3f 0.7EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 1,0 EV. |

„BKT” se prikazuje zelenom bojom sve dok sve snimke u slijedu za bracketing nisu snimljene.

Prva snimka snima se pri trenutačnim postavkama bljeskalice, nakon čega najprije slijedi snimka sa smanjenom izlaznom snagom bljeskalice, a zatim snimka s povećanom izlaznom snagom bljeskalice. Ako je kompenzacija bljeskalice omogućena prije početka snimanja, fotoaparat će varirati izlaznu snagu bljeskalice oko odabrane vrijednosti.

🔧 Ako promijenite postavku **[EV Step]** (P175), promijenit će se i vrijednost bracketinga bljeskalice.

⚠️ Ta se postavka ne može kombinirati s AE bracketingom (P286) ili bracketingom fokusa (P293).

# Snimanje fotografija s različitom ISO osjetljivošću (ISO BKT)

 : **PASMB**     : **PASM**

Fotoaparat varira ISO osjetljivost radi snimanja serije slika. Birate iznos varijacije i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat snima jednu sliku kada pritisnete gumb zatvarača do kraja i automatski je obrađuje kako bi snimio potrebni broj snimki.

## Izbornik

• MENU →  → 3. Bracketing → ISO BKT

|          |                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------|
| Off      | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.               |
| 3f 0.3EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,3 EV. |
| 3f 0.7EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 0,7 EV. |
| 3f 1.0EV | Snimaju se 3 fotografije s vrijednošću bracketinga od 1,0 EV. |

Prva slika snima se pri trenutačnoj postavci ISO osjetljivosti, druga pri osjetljivosti smanjenoj za odabranu vrijednost, a treća pri ISO osjetljivosti povećanoj za odabranu vrijednost. Ako su brzina zatvarača ili otvor objektiva izmijenjeni kako bi se promijenila vrijednost ekspozicije odabrane fotoaparatom, fotoaparat će varirati ISO osjetljivost oko trenutačne vrijednosti ekspozicije.

- ① Ne primjenjuje se maksimalna osjetljivost odabrana za ** ISO-A Upper/Default**.
- ① Tijekom tihog fotografiranja brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/20 s.
- ① Promjenom odabrane opcije za **[ISO Step] (P.188)** ne mijenjaju se opcije dostupne za vrijednost bracketinga.
- ① Ta se postavka ne može kombinirati s bracketingom umjetničkih filtara **(P.291)** ili bracketingom fokusa **(P.293)**.

# Snimanje kopija jedne slike uz primjenu različitih umjetničkih filtara (ART BKT)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

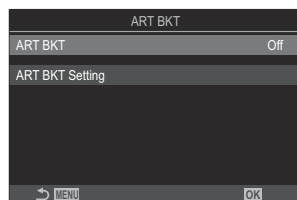
Izradite više verzija svake fotografije uz primjenu različitih umjetničkih filtara.

## Omogućivanje bracketinga umjetničkih filtara

### Izbornik

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Označite **[ART BKT]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje ART BKT

2. Označite **[On]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

|     |                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.              |
| On  | Fotografije se snimaju uz primjenu više umjetničkih filtara. |

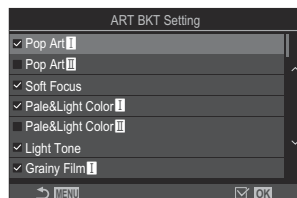
3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje ART BKT.

# Konfiguriranje bracketinga umjetničkih filtara

1. Odaberite **[ART BKT Setting]** na zaslonu za postavljanje opcije ART BKT i pritisnite gumb **OK**.

2. Odaberite umjetnički filter koji želite primijeniti i označite ga kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



## ART BKT Setting

Odaberite umjetničke filtre koje želite primijeniti. Moguće je odabrati i načine slike kao što su **[Vivid]**, **[Natural]** i **[Muted]**.

- ❗ Ako postoji velik broj umjetničkih filtara koji se primjenjuju, spremanje slika nakon snimanja može potrajati.
- ❗ Ta se postavka ne može kombinirati s funkcijama bracketinga osim funkcije AE BKT (P.286) i FL BKT (P.289).

## Snimanje

1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije ART BKT i vratili se na zaslon za snimanje.
2. Fotoaparat snima jednu sliku kada se gumb zatvarača pritisne do kraja i automatski izrađuje više kopija, svaku s primjenom drukčijeg umjetničkog filtra.

# Snimanje fotografija s različitim položajima fokusa (Focus BKT)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Fotoaparatus varira fokus tijekom serije slika. Birate iznos i broj snimki. Cijela se serija snima jednim pritiskom gumba zatvarača. Svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja, fotoaparatus snima odabrani broj snimki, varirajući fokus na svakoj snimci. Slike se snimaju u tihom načinu s pomoću elektroničkog zatvarača.

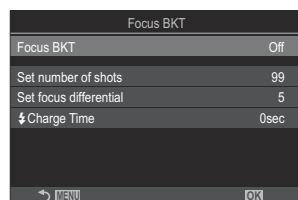
ⓘ Bracketing fokusa dostupan je samo s AF objektivima Micro Four Thirds.

## Omogućivanje bracketinga fokusa

### Izbornik

• MENU →  → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Označite **[Focus BKT]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje Focus BKT

2. Označite **[On]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

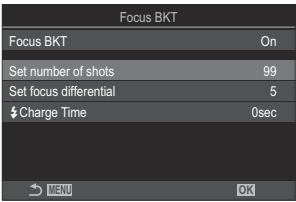
|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| Off | Fotografije se snimaju bez uporabe te funkcije.        |
| On  | Fotografije se snimaju s različitim položajima fokusa. |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje Focus BKT.

# Konfiguriranje bracketinga fokusa

## 1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Focus BKT.



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Set number of shots    | Odaberite broj snimki koje će se snimiti s različitim položajima fokusa.<br><b>[003] – [999]</b>                                                                                                                                                                                             |
| Set focus differential | Odaberite vrijednost u kojoj fotoaparat varira fokus pri svakoj snimci.<br><b>[1] – [10]</b>                                                                                                                                                                                                 |
| ⚡ Charge Time          | Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni između snimki kada se upotrebljava bljeskalica koja nije namijenjena isključivo za uporabu s tim fotoaparatom.<br><b>[0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]</b> |

# Snimanje

## 1. Pritisnite gumb **MENU** da biste zatvorili zaslon za postavljanje opcije Focus BKT i vratili se na zaslon za snimanje.

## 2. Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

- Snimanje će se nastaviti sve dok nije snimljen odabrani broj snimki.
- Da biste prekinuli bracketing, još jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja.
- Fotoaparat sa svakom snimkom mijenja udaljenost fokusa za iznos odabran za postavku Set focus differential. Snimanje će se prekinuti ako udaljenost fokusa dosegne beskonačnost.

ⓘ Snimanje se završava ako se fokus ili uvećanje podese nakon što je gumb zatvarača pritisnut do kraja kako bi snimanje započelo.

ⓘ Kada se **[Focus BKT]** postavi na **[On]**, **[Flash Mode]** u **[Silent♥ Settings]** (P214) postaje **[Allow]**.

- ⚠ Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.
- ⚠ Brzina sinkronizacije bljeskalice postavljena je na 1/50 s. Bit će postavljena na 1/20 s kada je [📷 ISO] 8000 ili više.

# Funkcije koje su dostupne samo u načinu videozapisa

## Opcije snimanja zvuka (Sound Recording Settings)

: **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofoni ili snimač.

**Izbornik**

- **MENU** ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recording Volume     | <p>Prilagodite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereo mikrofoni i vanjske mikrofoni.</p> <p><b>[Built-In  ]</b>: Prilagodite osjetljivost ugrađenog stereo mikrofona fotoaparata.<br/><b>[– 10] – [0] – [+ 10]</b></p> <p><b>[MIC  ]</b>: Prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofoni.<br/><b>[– 10] – [0] – [+ 10]</b></p> |
| Volume Limiter       | <p>Fotoaparat ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću.</p> <p><b>[Off]</b>: Ne ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom.</p> <p><b>[On]</b>: Ograničava glasnoću zvukova snimljenih mikrofonom.</p>                                                                           |
| Wind Noise Reduction | <p>Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka.</p> <p><b>[Off]</b>: Ne smanjuje šum vjetra tijekom snimanja zvuka.</p> <p><b>[Low] / [Standard] / [High]</b>: Postavite razinu redukcije šuma vjetra.</p>                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recording Rate                                                                                  | <p>Odaberite format snimanja zvuka.</p> <p><b>[96kHz/24bit]</b>: Zvuk visoke kvalitete.</p> <p><b>[48kHz/16bit]</b>: Zvuk standardne kvalitete.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  Plug-in Power | <p>U većini slučajeva nema potrebe za promjenom ove postavke. Ako vaš vanjski mikrofonski ne zahtijeva napajanje putem priključka, a isporučeno napajanje uzrokuje snimanje šuma, postavite je na <b>[Off]</b>.</p> <p><b>[Off]</b>: Napajanje se ne isporučuje iz fotoaparata u vanjski mikrofonski.</p> <p><b>[On]</b>: Napajanje se isporučuje iz fotoaparata u vanjski mikrofonski.</p>                                                                                                       |
| Camera Rec. Volume                                                                              | <p>Ova je postavka dostupna samo kada je povezan vanjski mikrofonski. Kada je postavljena na <b>[Inoperative]</b>, onemogućit će se postavke snimanja zvuka na fotoaparatu (<b>[Recording Volume]</b>, <b>[Volume Limiter]</b>, <b>[Wind Noise Reduction]</b>).</p> <p><b>[Operative]</b>: Omogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu.</p> <p><b>[Inoperative]</b>: Onemogućene su postavke snimanja zvuka na fotoaparatu. Ulaz zvuka iz vanjskog mikrofona snima se kako se javlja.</p> |

 Zvuk neće biti snimljen:

- kada je na ručici za uključivanje odabrano **S&Q** ili kada je za način slike odabrano ART 7 **I**/ART 7 **II** (diorama).

 Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju odabranu opciju za **[Recording Rate]**.

 Zvukovi rada objektiva i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis.

Da biste to spriječili, smanjite zvukove rada postavljanjem **[AF Mode]** (P.119) na **[S-AF]**, **[MF]** ili **[Pre MF]** ili svođenjem uporabe gumba fotoaparata na najmanju moguću mjeru.

# Vremenski kodovi (Time Code Settings)



Prilagodite postavke vremenskog koda. Vremenski kodovi upotrebljavaju se za sinkronizaciju slike i zvuka tijekom uređivanja i slično. Odaberite jednu od sljedećih opcija.

## Izbornik

• MENU ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Time Code Mode | <p>Odaberite način snimanja vremenskog koda. Upotrebljavajte vremenske kodove kada je potrebno precizno mjerenje vremena.</p> <p><b>[Drop Frame]</b>: DF vremenski kodovi. Taj se vremenski kod prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja.</p> <p><b>[Non-DF]</b>: NDF vremenski kodovi. Vremenski kod ne prilagođava se kako bi se kompenzirala odstupanja od vremena snimanja.</p> |
| Count Up       | <p>Odaberite kako napreduje mjerenje vremena.</p> <p><b>[Rec Run]</b>: Mjerenje vremena napreduje samo tijekom snimanja.</p> <p><b>[Free Run]</b>: Mjerenje vremena napreduje kontinuirano, čak i kada snimanje nije u tijeku i fotoaparat je isključen.</p>                                                                                                                                                     |
| Starting Time  | <p>Postavite vrijeme početka vremenskog koda.</p> <p><b>[Reset]</b>: Ponovno postavite vremenski kod na 00:00:00</p> <p><b>[Manual Input]</b>: Ručno unesite vremenski kod.</p> <p><b>[Current Time]</b>: Postavite vremenski kod na aktualno vrijeme, kadar 00.</p>                                                                                                                                             |

🕒 Kada se **[Starting Time]** postavi na **[Current Time]**, provjerite pokazuje li fotoaparat točno vrijeme.

👉 „Postavljanje sata fotoaparata (🕒 Settings)” (P.408)

🕒 U načinu **S&Q** vremenski se kodovi ne snimaju kada je broj slika u sekundi za senzor postavljen na **[120fps]**.

# HDMI izlaz (📺 HDMI Output)

📷: P A S M B      📺/S&Q: P A S M

Prilagodite postavke izlaza na HDMI uređaje. Dostupne su opcije za upravljanje HDMI snimačima preko fotoaparata ili dodavanje vremenskih kodova koji se koriste tijekom uređivanja videozapisa.

**Izbornik**  
• MENU ➡ 📷 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Output Mode | <p><b>[Monitor]:</b> HDMI uređaj funkcionira kao vanjski monitor. Fotoaparat šalje slike i pokazivače na zaslon. Izlazne postavke mogu se prilagoditi opcijom <b>[HDMI Settings]</b> (P.400).</p> <p><b>[Record]:</b> Kada je prikaz uživo prikazan u načinima 📺/S&amp;Q, HDMI uređaj funkcionira kao vanjski snimač. Samo se slike šalju na uređaj. Veličina kadra i postavke zvuka prilagođavaju se kontrolama fotoaparata.</p> <p>⚠ Fiksno postavljeno na <b>[Monitor]</b> kada je odabrano <b>[4K]</b> ili <b>[C4K]</b> za razlučivost videozapisa.</p> |
| REC Bit     | <p>Snimanje se istovremeno pokreće i zaustavlja na fotoaparatu i vanjskom uređaju. Ta je opcija dostupna samo s kompatibilnim uređajima.</p> <p><b>[Off]:</b> Funkcija se ne upotrebljava.</p> <p><b>[On]:</b> Upravlja vanjskim uređajem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Time Code   | <p>Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj. Postavke vremenskog koda mogu se prilagoditi s pomoću <b>[Time Code Settings]</b> (P.298).</p> <p><b>[Off]:</b> Vremenski se kodovi ne šalju na vanjski uređaj.</p> <p><b>[On]:</b> Vremenski se kodovi šalju na vanjski uređaj.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# Prikaz crvenog okvira tijekom snimanja videozapisa (Red Frame during REC)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

Moguć je prikaz crvenog vanjskog okvira kako biste lakše vidjeli snima li fotoaparat videozapis.



## Izbornik

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat neće prikazivati crveni okvir.                            |
| On  | Fotoaparat će prikazivati crveni okvir tijekom snimanja videozapisa. |

# Lampica tijekom snimanje videozapisa (Recording Lamp)

 : P A S M B     / S & Q : P A S M

Možete uključiti lampicu na prednjoj strani fotoaparata kako biste lakše vidjeli snima li fotoaparata videozapis.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

|      |                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Off  | Lampica na prednjoj strani fotoaparata ne svijetli tijekom snimanja videozapisa. |
| Low  | Lampica na prednjoj strani fotoaparata svijetli tijekom snimanja videozapisa.    |
| High |                                                                                  |

⚙️ Lampica za snimanje videozapisa polagano treperi kada je:

- razina napunjenosti baterija niska
- unutarnja temperatura fotoaparata porasla ili
- preostalo vrijeme snimanja pri kraju.

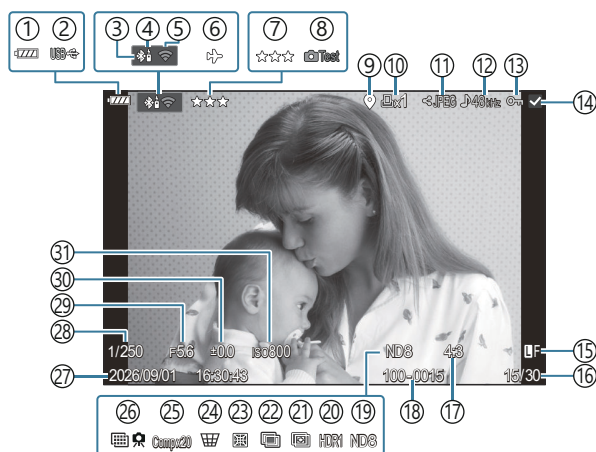
⚙️ Kada je razina napunjenosti baterija niska, kartica je napunjena ili unutarnja temperatura fotoaparata i dalje raste, snimanje videozapisa se zaustavlja i lampica za snimanje videozapisa brzo treperi.

## Reprodukcija

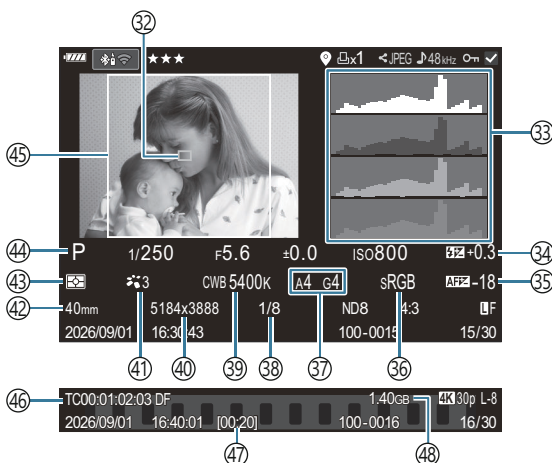
## Prikaz informacija tijekom reprodukcije

## Informacije o reprodukciji fotografije

## Basic



## Overall



- ① Razina napunjenosti baterije (P.38)
- ② Napajanje (P.436)
- ③ Aktivna **Bluetooth**® veza (P.421, P.438)
- ④ Daljinski upravljač (P.438)
- ⑤ Bežična LAN veza (P.418)
- ⑥ Način rada u zrakoplovu (P.416)
- ⑦ Ocjena (P.321)
- ⑧ Testna slika (P.345)
- ⑨ Pokazivač GPS podataka (P.428)
- ⑩ Redosljed ispisa  
Broj kopija ispisa (P.324)
- ⑪ Naredba dijeljenja (P.319)
- ⑫ Snimanje zvuka (P.296)
- ⑬ Zaštita (P.314)
- ⑭ Odabrana slika (P.323)
- ⑮ Kvaliteta slike (P.225, P.226)
- ⑯ Broj kadra / ukupan broj kadrova
- ⑰ Omjer stranica (P.232)
- ⑱ Numeriranje datoteka (P.388)
- ⑲ ND uživo (P.261)
- ⑳ HDR slika (P.268)
- ㉑ Focus Stacking (P.265)
- ㉒ Multiple Exposure (P.270)
- ㉓ Fisheye Compensation (P.281)
- ㉔ Kompenzacija trapezoida (P.279)
- ㉕ Kompozitna fotografija  
Broj kombiniranih snimki (P.73)
- ㉖ High Res Shot (P.257)
- ㉗ Datum i vrijeme (P.408)
- ㉘ Brzina zatvarača (P.59, P.64)
- ㉙ Vrijednost otvora objektiva (P.59, P.62)
- ㉚ Kompenzacija ekspozicije (P.172)
- ㉛ ISO osjetljivost (P.186)
- ㉜ Prikaz AF oznake (P.125)
- ㉝ Histogram (P.50)
- ㉞ Kontrola jačine bljeskalice (P.201)
- ㉟ Prilagođavanje AF fokusa (P.152)
- ㊱ Prostor boja (P.255)
- ㊲ Kompenzacija balansa bijele boje (P.248, P.252)
- ㊳ Stupanj kompresije (P.225)
- ㊴ Balans bijele boje (P.246)
- ㊵ Broj piksela (P.225)
- ㊶ Način slike (P.234)
- ㊷ Žarišna duljina
- ㊸ Način mjerenja (P.179)
- ㊹ Način snimanja (P.59)
- ㊺ Granica kadra (P.232)
- ㊻ Vremenski kod <sup>1</sup> (P.298)
- ㊼ Vrijeme snimanja videozapisa <sup>1</sup> (P.518)
- ㊽ Veličina datoteke videozapisa <sup>1</sup> (P.518)

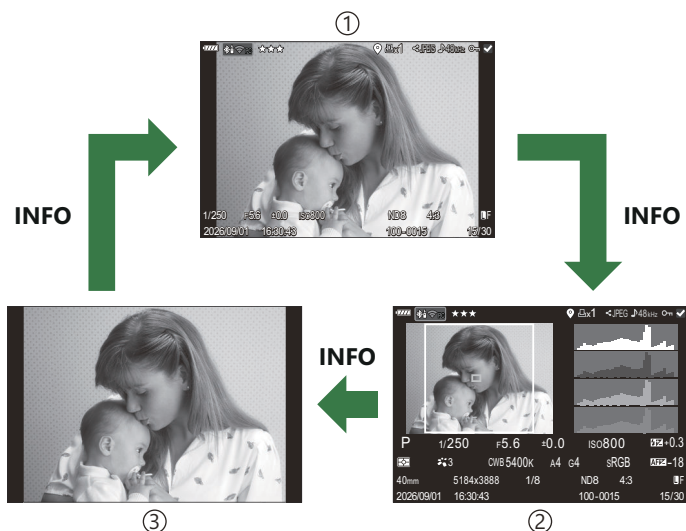
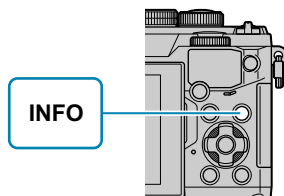
<sup>1</sup> Prikazuje se samo tijekom reprodukcije videozapisa.

# Promjena prikaza informacija

## Gumb

- Gumb **INFO**

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije koje se prikazuju tijekom reprodukcije.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image Only

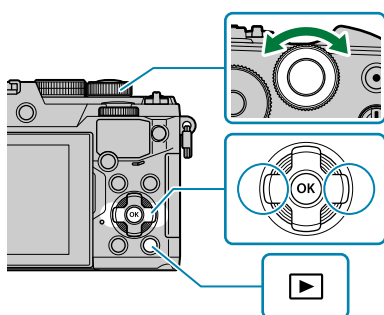
👉 Odaberite informacije za prikaz. 🖱️ „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶ Info Settings)” (P.341)

# Prikazivanje fotografija i videozapisa

## Prikazivanje fotografija

### 1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na zaslon za snimanje.



Fotografija

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stražnji kotačić (  )                                                                                                                                                                                                                                                                       | Uvećanje (  ) / Indeks (  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Prednji kotačić (  )                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prethodno (  ) / Sljedeće (  )<br>Radnja je dostupna i tijekom uvećane reprodukcije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Podloga sa strelicama<br>(     ) | Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće (  ) / prethodno (  ) /<br>glasnoća reprodukcije (   )<br>Uvećanje reprodukcije: izmijenite položaj zumiranja<br>Indeksna/kalendarska reprodukcija: označite sliku |
| Gumb <b>INFO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prikaz informacija o slici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Gumb                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Odabir slike ( <a href="#">P.323</a> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Gumb                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dodjeljivanje zvjezdica za ocjenu slikama ( <a href="#">P.321</a> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Gumb                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Zaštita slike ( <a href="#">P.314</a> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                       |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gumb  | Brisanje slike ( <a href="#">P315</a> )                                                                                                        |
| Gumb <b>OK</b>                                                                        | Prikaz izravnog izbornika reprodukcije. (U kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika.) |

## Gledanje videozapisa

### 1. Pritisnite gumb .

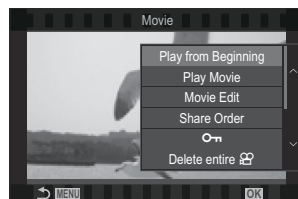
- Prikazat će se najnovija slika.



Videozapis

### 2. Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.



### 3. Odaberite **[Play Movie]** i pritisnite gumb **OK**.

- Započnje reprodukcija videozapisa.
- Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima  .
- Za pauziranje reprodukcije ponovno pritisnite gumb **OK**. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite  za prikaz prvog kadra i  za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću  ili prednjeg kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

## Reprodukcija zasebnih videozapisa

Dugi videozapisi automatski se snimaju u nekoliko datoteka kada veličina datoteke premašuje 4 GB ili kad vrijeme snimanja premašuje 2 sata ([P.91](#)). Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

### 1. Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija slika.

### 2. Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se sljedeće opcije.

**[Play from Beginning]**: Reproducira se cijeli podijeljeni videozapis.

**[Play Movie]**: Datoteke se reproduciraju zasebno.

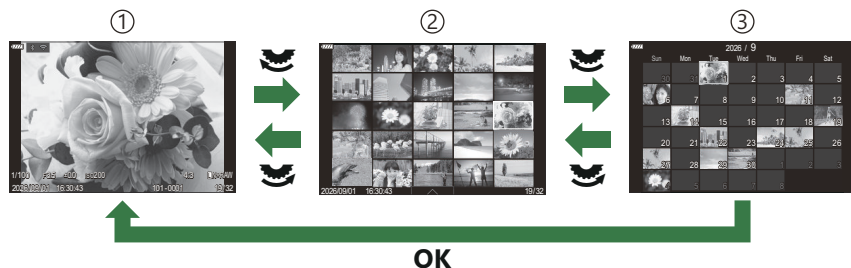
**[Delete entire : Brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa.**

**[Erase]**: Datoteke se brišu zasebno.

 Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu softvera OM Workspace ([P.431](#)). Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

# Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



- ① Reproduction of individual images
- ② Index view
- ③ Calendar view

🔧 Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  „Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)” (P.343)

# Povećavanje (Uvećanje reprodukcije)



- ① Zaslon reprodukcije
- ② Okvir uvećanja
- ③ Prikaz za listanje uvećanja reprodukcije

Kada pritisnete gumb kojem je dodijeljeno **[Q]** (uvećaj) (P.344), okvir uvećanja prikazat će se preko dijela slike koji je bio u fokusu ili dijela u kojem je prepoznat objekt. Ponovno pritisnete gumb da biste povećali okvir uvećanja. Možete listati sliku tako da pritisnete **Δ ▽ ◀ ▶** tijekom uvećanja reprodukcije.

- Možete promijeniti postavke okvira uvećanja i listanja slike. „Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije ( **Info Settings**)” (P.342)
- Možete promijeniti omjer uvećanja s pomoću stražnjeg kotačića.
- Pritisnite gumb **OK** za dovršetak uvećane reprodukcije.
- Pritiskom gumba **INFO** dok se prikazuje okvir uvećanja taj se okvir uvećanja pomiče do otkrivenog lica. Tijekom uvećane reprodukcije otkriveno lice bit će uvećano.

# Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir

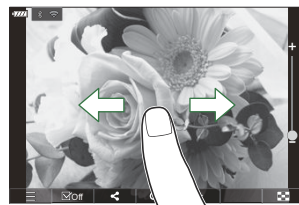
S pomoću kontrola na dodir uvećavajte i umanjujte slike, pomičite slike ili odaberite prikazanu sliku.

- ⚠ Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- ⚠ Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

## Reprodukcija svih slika

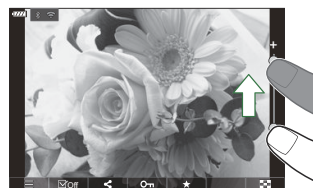
### Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



### Uvećavanje

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Lagano dvaput dodirnite zaslon da biste uvećali sliku u omjeru navedenom u [\[!\[\]\(47e0d461794ef55fe046388908fd8727\_img.jpg\) Default Setting\] \(P.339\)](#).
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.



- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.

## Reprodukcija videozapisa

- Dodirnite  za početak reprodukcije.

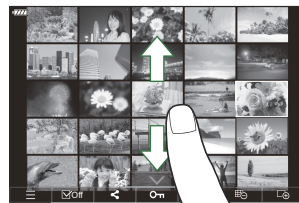


- Dodirnite donji dio zaslona za prikaz trake s kontrolama koja vam omogućuje prekid reprodukcije i promjenu glasnoće reprodukcije.
- Dodirnite sredinu zaslona da biste pauzirali reprodukciju. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Povlačenjem trake u dnu zaslona tijekom pauziranja reprodukcije možete promijeniti položaj od kojeg će se videozapis reproducirati kada se reprodukcija nastavi.
- Dodirnite  za završetak reprodukcije.

## Indeksna/kalendarska reprodukcija

### Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.



- Izbornik kontrola na dodir prikazat će se kada dodirnete  tijekom indeksne reprodukcije. Dodirnite  ili  da biste promijenili broj prikazanih slika.  „Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)” (P.343)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih slika.

### Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled preko cijelog zaslona.

# Ostale funkcije

Lagano dodirnite zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika ili dodirnite  tijekom indeksne reprodukcije da bi se prikazao dodirni izbornik. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.  „Gledanje videozapisa” (P.306), „Rotiranje slika (Rotate)” (P.313), „Brisanje slika (Erase)” (P.315), „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.319), „Redoslijed ispisa” (P.324), „Dodavanje zvuka slikama (  )” (P.327), „Retuširanje RAW slika (RAW Data Edit)” (P.329), „Retuširanje JPEG slika (JPEG Edit)” (P.331), „Kombinacija slika (Image Overlay)” (P.333), „Rezanje videozapisa (Movie Trimming)” (P.335), „Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture)” (P.336) |
|  | Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.  „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.323)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Mogu se odrediti slike koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.319)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Dodijelite slici zvjezdice za ocjenu.  „Ocjenjivanje slika (Ocjena)” (P.321)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Štiti sliku.  „Zaštita slika (  )” (P.314)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# Postavljanje funkcija reprodukcije

## Rotiranje slika (Rotate)

Odaberite hoćete li zakretati slike.

1. Prikažite sliku koju želite zakrenuti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Rotate]** i pritisnite gumb **OK**.
3. Pritisnite  $\Delta$  za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu,  $\nabla$  za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se zakreće svaki put kad se pritisne gumb.
  - Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene i izašli.
  - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

 Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnoj orijentaciji.  „Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije ()” (P.340)

**[Rotate]** nije dostupno ako je **[Off]** odabrano za [].

# Zaštita slika (🔒)

Zaštitite slike od slučajnog brisanja.

## 1. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb 🔒.

- Zaštićene slike označene su ikonom 🔒 („zaštićena“). Ponovno pritisnite gumb 🔒 za otkazivanje zaštite.



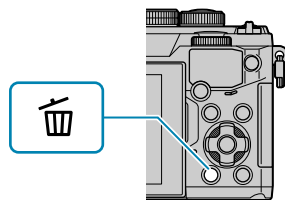
- Kada se prikazuje nezaštićena slika, možete držati gumb 🔒 pritisnutim i okretati stražnji ili prednji kotačić da biste zaštitili sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. Sve prethodno zaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će zaštićene.
- Kada se prikazuje zaštićena slika, možete držati gumb 🔒 pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste uklonili zaštitu sa svih slika koje se prikazuju dok rotirate kotačić. Sve prethodno nezaštićene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića ostat će nezaštićene.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom uvećanja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

🔗 Možete zaštititi i više odabranih slika. 📄 „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.323)

⚠️ Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

# Brisanje slika (Erase)

1. Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb .



2. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Slika će se izbrisati.

ⓘ Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavki gumba.  „Onemogućivanje potvrde brisanja (Quick Erase)” (P.317)

⚙ Možete odabrati hoće li brisanje slika snimljenih u načinima kvalitete slike RAW+JPEG izbrisati oba primjerka, samo JPEG primjerak ili samo RAW primjerak.  „Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)” (P.318)

# Brisanje svih slika (Erase All)

Izbrišite sve slike. Zaštićene slike neće se izbrisati. Možete izuzeti i slike kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu ([P.321](#)) te izbrisati sve ostale slike.

**Izbornik**  
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

|       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Erase | Izbrišite sve slike, uključujući one kojima su dodijeljene zvjezdice za ocjenu.   |
| Save  | Zadržite slike s dodijeljenim zvjezdicama za ocjenu i izbrišite sve ostale slike. |

⚠ Ako odaberete **[Save]** i izvršite funkciju **[Erase All]**, to može potrajati određeno vrijeme ovisno o klasi brzine kartice i broju slika na kartici.

# Onemogućivanje potvrde brisanja (Quick Erase)

Ako je ta opcija omogućena kada se gumb  pritisne za brisanje fotografija ili videozapisa, fotoaparat neće prikazati dijaloški okvir za potvrdu, nego će smjesta izbrisati slike.

**Izbornik**

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

|     |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Kada se pritisne gumb  , prikaže se dijaloški okvir za potvrdu.    |
| On  | Kada se pritisne gumb  , ne prikaže se dijaloški okvir za potvrdu. |

# Opcije brisanja RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Odaberite koja će se radnja izvesti kada se brišu slike u formatu **[RAW+JPEG]**.

## Izbornik

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| JPEG     | Briše se samo JPEG primjerak.       |
| RAW      | Briše se samo RAW primjerak.        |
| RAW+JPEG | Brišu se oba primjerka, RAW i JPEG. |

 Oba primjerka, RAW i JPEG, brišu se kada se odabere **[Erase All]** (P.316) ili **[Erase Selected]** (P.323).

# Odabir slika za dijeljenje (Share Order)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon.

1. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Share Order]** i pritisnite gumb **OK**. Zatim pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$ .
  - Slika je označena za dijeljenje. Prikazat će se ikona  i vrsta datoteke.
  - Za dijeljenje se može odabrati do 200 slika.
  - Da biste poništili naredbu dijeljenja, pritisnite  $\Delta$  ili  $\nabla$ .

❗ Datoteka videozapisa čija veličina premašuje 4 GB ne može se označiti za dijeljenje.

👉 Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i zadati naredbu za dijeljenje više slika odjednom.  „Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.323), „Prijenos slika na pametni telefon” (P.424)

👉 Slike možete označiti za dijeljenje i dodjelom funkcije [] gumbu u [ **Function**] (P.337).

Pritisnite gumb [] kada se tijekom prikaza pojedinačnih slika / indeksnog prikaza / uvećanja reprodukcije prikaže neoznačena slika.

Kada držite gumb [] pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će označene za dijeljenje. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

Kad držite gumb [] pritisnutim i okrećete prednji ili stražnji kotačić dok se prikazuje označena slika, sve slike prikazane dok se kotačić okreće bit će neoznačene. To neće utjecati na neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

# Odabir RAW+JPEG slika za dijeljenje

## (RAW+JPEG )

Ako su slike snimljene uz opciju **[RAW+JPEG]** za kvalitetu slike, možete odabrati želite li podijeliti samo JPEG primjerke, samo RAW primjerke ili i JPEG i RAW primjerke.

### Izbornik

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

|          |                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|
| JPEG     | Za dijeljenje se označavaju samo JPEG primjerci.    |
| RAW      | Za dijeljenje se označavaju samo RAW primjerci.     |
| RAW+JPEG | Za dijeljenje se označavaju i RAW i JPEG primjerci. |

ⓘ Mijenjanje odabrane opcije za **[RAW+JPEG ** ne utječe na slike koje su već označene za dijeljenje.

ⓘ Bez obzira na odabranu opciju, uklanjanjem oznake za dijeljenje uklanja se oznaka s oba primjerka.



# Ocjenjivanje slika (Ocjena)

Slici dodijelite od jedne do pet zvjezdica za ocjenu.

To može biti korisno pri raspoređivanju i pretraživanju slika s pomoću softvera OM Workspace ili drugih uslužnih programa.

## **Gumb**

- Gumb ★

Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika nema dodijeljenih zvjezdica za ocjenu, slici će se dodijeliti zvjezdice za ocjenu. Broj zvjezdica bit će jednak prethodno postavljenom broju.

Ako pritisnete gumb ★ kada odabrana slika ima dodijeljene zvjezdice za ocjenu, te će se zvjezdice za ocjenu izbrisati.

Možete promijeniti broj zvjezdica okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića dok držite gumb ★ pritisnutim.

- ❗ Zvjezdice za ocjenu mogu se dodijeliti samo fotografijama.
- ❗ Ako je slika snimljena u formatu [RAW+JPEG], ista će se ocjena primijeniti i na RAW i na JPEG datoteke.
- ❗ Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti zaštićenim slikama.
- ❗ Zvjezdice za ocjenu ne mogu se dodijeliti slikama koje su snimljene drugim fotoaparatom.

# Odabir broja zvjezdica koje će se upotrebljavati za ocjenu (Rating Settings)

Možete odabrati brojeve zvjezdica koji će se prikazivati kao opcije za ocjenjivanje.

## Izbornik

• MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Odaberite broj zvjezdica za koje želite da se prikazuju kao opcija prilikom ocjenjivanja slika i označite ga kvačicom (✓).
  - Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

- ⓘ Ako nijedna stavka nije označena kvačicom (✓), nećete moći dodijeliti zvjezdice za ocjenu slikama.
- ⓘ Promjena postavki za **[Rating Settings]** ne utječe na već dodijeljene ocjene slika.

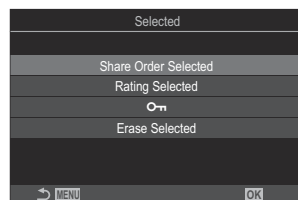
# Odabir više slika (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Možete odabrati više slika za funkcije **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[]** ili **[Erase Selected]**.

**1.** Odaberite slike pritiskom gumba  tijekom reprodukcije.

- Slika će se odabrati i prikazat će se .
- Odabir se poništava kada ponovno pritisnete gumb.
- Sliku možete odabrati tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i indeksne reprodukcije.

**2.** Pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika i odaberite **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[]** ili **[Erase Selected]**.



- Kada se prikaže neoznačena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikaže označena slika, možete držati gumb  pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.

# Redoslijed ispisa

Digitalne „naloge za ispis“ možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Informacije o nalogu za ispis (DPOF) snimaju se na memorijsku karticu.

## Konfiguriranje redoslijeda ispisa

### Izbornik

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ 



Pritisnite   da biste odabrali sliku koju želite dodati u redoslijed ispisa i zatim pritisnite   da biste odabrali broj ispisa. Ponovite ovaj korak za postavljanje predbilježbi za ispis nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** kada ste odabrali sve željene slike, a zatim odaberite format datuma i vremena.

**[No]:** Slike se ispisuju bez datuma i vremena.

**[Date]:** Slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja.

**[Time]:** Slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.



All

Odaberite ovu opciju ako želite postaviti redoslijed ispisa za sve slike. Odaberite format datuma i vremena.

**[No]:** Slike se ispisuju bez datuma i vremena.

**[Date]:** Slike se ispisuju s naznakom datuma snimanja.

**[Time]:** Slike se ispisuju s naznakom vremena snimanja.

ⓘ Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

# Postavljanje redoslijeda ispisa

|        |                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Set    | Postavit će se redoslijed ispisa. Postavke će se odraziti na slike spremljene na trenutačno odabranu karticu. |
| Cancel | Neće se postaviti redoslijed ispisa.                                                                          |

- ⓘ Fotoaparat se ne može upotrebljavati za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima.  
Stvaranje redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- ⓘ Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

# Ponovno postavljanje svih zaštita / naredbi dijeljenja / redoslijeda ispisa / ocjena (Reset All Images)

Odjednom možete ponovno postaviti sve zaštite / naredbe dijeljenja / redoslijede ispisa / ocjene.

**Izbornik**  
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

|                    |                                           |
|--------------------|-------------------------------------------|
| Reset Print Orders | Ponovno postavlja sve naloge za ispis.    |
| Reset Protect      | Ponovno postavlja sve zaštite.            |
| Reset share Order  | Ponovno postavlja sve naredbe dijeljenja. |
| Reset Ratings      | Ponovno postavlja sve ocjene.             |

ⓘ Kada postoji mnogo ocijenjenih slika, postupak **[Reset Ratings]** dugo će trajati.

# Dodavanje zvuka slikama (🎤)

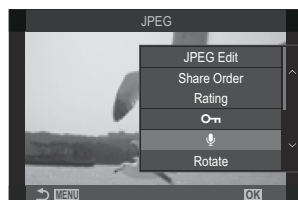
Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici. Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

**1.** Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

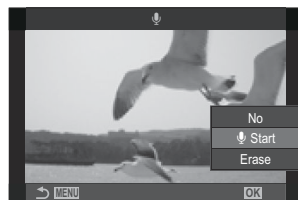
🔒 Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.

**2.** Odaberite [🎤] i pritisnite gumb **OK**.



**3.** Odaberite [🎤 Start] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite **[No]**.



**4.** Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama 🎵 i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite **[Erase]** u 3. koraku.

🔒 Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.296).

# Reprodukcija zvuka

---

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

1. Prikažite sliku čiji zvuk želite reproducirati.
2. Pritisnite  $\triangle$  ili  $\nabla$  na podlozi sa strelicama.
  - Gumb  $\triangle$ : Povećanje glasnoće.
  - Gumb  $\nabla$ : Smanjenje glasnoće.



# Retuširanje slika (Edit)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete izvršavati jednostavne radnje uređivanja, kao što je izrezivanje i promjena veličine.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAW<br>Data<br>Edit | <p>Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (<a href="#">P.329</a>). Dostupne su opcije u nastavku:</p> <p><b>[Current]:</b> Spremite sliku s postavkama koje su trenutačno odabrane na fotoaparatu.</p> <p><b>[Custom1]/[Custom2]:</b> Prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao <b>[Custom1]</b> ili <b>[Custom2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.</p> |
| JPEG<br>Edit        | <p>Retuširajte JPEG slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG (<a href="#">P.331</a>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Retuširanje RAW slika (RAW Data Edit)

**[RAW Data Edit]** može se koristiti za podešavanje sljedećih postavki.

- Kvaliteta slike
- Način slike
- Boja / zasićenje (Funkcija za boju)
- Boja (Djelomična boja)
- Precizno podešavanje (ART)
- Balans bijele boje
- Temperatura boje
- Kompenzacija ekspozicije
- Sjene
- Srednji tonovi
- Svjetla
- Format
- Visoko ISO smanjenje šuma
- Prostor boja
- Kompenzacija trapezoida

⚙ **[Color Space]** fiksno je postavljeno na **[sRGB]** kada je za način slike odabran umjetnički filter.

⚙ RAW slike ne mogu se retuširati ako:

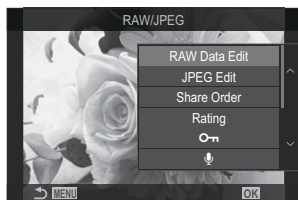
- nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, ako je slika snimljena drugim fotoaparatom ili ako je fotoaparat u načinu  ili **S&Q**.

**1.** Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

**2.** Označite **[RAW Data Edit]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

**3.** Označite stavke s pomoću gumba  $\Delta \nabla$ .

- Da biste primijenili trenutačne postavke fotoaparata, označite **[Current]** i pritisnite gumb **OK**. Primijenit će se trenutačne postavke.

① Trenutne postavke neće se primijeniti za kompenzaciju ekspozicije.

- Označite **[Yes]** s pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.
- Za **[Custom1]** ili **[Custom2]**, označite željenu opciju i pritisnite gumb  $\triangleright$ , a zatim uredite postavke kako slijedi:
  - Prikazat će se opcije retuširanja. Označite stavke s pomoću  $\Delta \nabla$  i upotrijebite  $\triangleleft \triangleright$  za odabir postavki. Ponavljajte dok ne odaberete sve željene postavke. Stavke se također mogu odabrati, a postavke promijeniti dodirivanjem zaslona. Pritisnite gumb  $\odot$  za pretpregled rezultata.
  - Pritisnite gumb **OK** kako biste potvrdili postavke. Obrada će se primijeniti na sliku.
  - Označite **[Yes]** s pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** za stvaranje kopije s pomoću odabranih postavki.
- Kada označite **[ART BKT]** i pritisnete  $\triangleright$ , prikazat će se popis umjetničkih filtera. Označite umjetničke filtre i pritisnite gumb **OK** za odabir ili poništavanje odabira; odabrani filteri označeni su oznakom  $\checkmark$ . Pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon nakon što ste odabrali sve željene filtre.
  - Pritisnite gumb **OK** za snimanje slike nakon obrade s odabranim umjetničkim filtrom.



4. Da biste izradili dodatne primjerke iz istog originala, označite **[Reset]** i pritisnite gumb **OK**. Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Odabirom opcije **[Reset]** prikazuju se opcije uređivanja. Ponovite postupak od 3. koraka.

## Retuširanje JPEG slika (JPEG Edit)

**[JPEG Edit]** može se koristiti za podešavanje sljedećih postavki.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shadow Adj                                                                        | Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.                                                                                                                                                                                                |
|  | Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .                                                                                       |
| Aspect                                                                            | Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> ili <b>[3:4]</b> . Nakon odabira omjera stranica s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pozicionirajte dio koji ćete izrezati. |
| Black & White                                                                     | Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.                                                                                                                                                                                                   |
| Sepia                                                                             | Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.                                                                                                                                                                                                 |
| Saturation                                                                        | Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.                                                                                                                                                                            |
|  | Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela.<br>Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.                                     |
| e-Portrait                                                                        | Za zaglađeni prikaz kože. Neke se slike možda neće retuširati, na primjer kad se ne mogu otkriti lica.                                                                                                                                           |

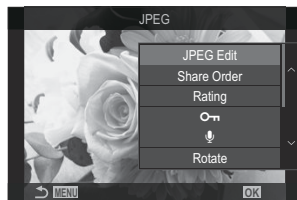
- ⓘ JPEG slike ne mogu se retuširati ako:
  - slika je obrađena na računalu, nema dovoljno mjesta na memorijskoj kartici ili je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- ⓘ Slika ne može biti veća od izvorne veličine uporabom **[Size]**.
- ⓘ Značajka **[Size]** možda neće biti dostupna za neke slike.
- ⓘ **[Crop]** i **[Aspect]** mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardnim).

**1.** Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.

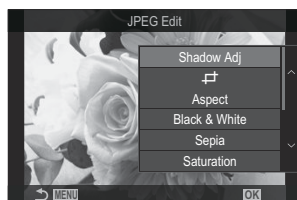
**2.** Označite **[JPEG Edit]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.



- Prikazat će se izbornik za uređivanje.

**3.** Označite neku opciju s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

- Efekt se može prethodno pregledati na zaslonu. Ako je za odabranu stavku navedeno više opcija, s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite željenu opciju.
- Kada je odabrano **[Aspect]**, možete mijenjati veličinu izrezanog dijela kotačićima i pozicionirati ga s pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Kada je odabrano **[Aspect]**, možete odabrati opciju s pomoću  $\Delta \nabla$ , a zatim postaviti izrezani dio s pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



**4.** Označite **[Yes]** s pomoću gumba  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

- Novi će se primjerak spremiti s odabranim postavkama i fotoaparat će se vratiti na prikaz reprodukcije.

# Kombinacija slika (Image Overlay)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu upotrebljavati do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

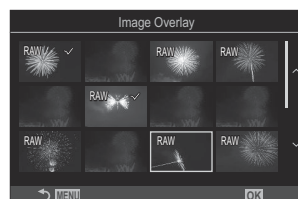
☞ Preklopljena slika sprema se u trenutačno odabranom formatu za kvalitetu slike. Preklopljene slike izrađene s odabranom postavkom **[RAW]** za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u JPEG formatu uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za **[◀ 2] (P.225)**.

☞ Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

⚠ Opcija Image Overlay nije dostupna u načinima **☞/S&Q**.

1. Prikažite sliku koju želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Označite **[Image Overlay]** s pomoću **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
3. Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb **OK**.

4. Označite RAW sliku za preklapanje s pomoću gumba **△ ▽ ◀ ▶** i pritisnite gumb **OK**.
  - Na odabranoj slici prikazat će se ikona **✓**. Da biste uklonili ikonu **✓**, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Kvačica (**✓**) se također može staviti ili ukloniti dodirnom zaslona.
  - Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.



5. Podesite pojačanje za svaku od slika koje se preklapaju.
  - Označite slike s pomoću gumba **◀ ▶** i podesite pojačanje s pomoću gumba **△ ▽**.
  - Slike se također mogu odabrati, a pojačanje prilagoditi dodirnom zaslona.
  - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1 – 2,0. Rezultate provjerite na monitoru.



**6.** Pritisnite gumb **OK**; prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu.

- Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

# Rezanje videozapisa (Movie Trimming)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

🔧 Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. S pomoću gumba  $\Delta \nabla$  odaberite **[Movie Trimming]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.  
**[New File]**: Spremite izrezani videozapis u novu datoteku.  
**[Overwrite]**: Prebrišite postojeći videozapis.  
**[No]**: Izadite bez izrezivanja videozapisa.
  - Ako je videozapis zaštićen, ne možete odabrati **[Overwrite]**.
4. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će vam se zaslon za uređivanje.
5. Izrežite videozapis.
  - Upotrijebite gumb  $\Delta$  kako biste preskočili prvi kadar i gumb  $\nabla$  kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
  - Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom  $\triangleleft$  označite prvi kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
  - Prednjim ili stražnjim kotačićem ili gumbom  $\triangleright$  označite posljednji kadar snimke koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**.
  - Snimka za brisanje također se može odrediti dodirrom zaslona.
6. Označite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Uređeni će se videozapis spremi.
  - Da biste odabrali neku drugu snimku, označite **[No]** i pritisnite gumb **OK**.
  - Ako ste odabrali **[Overwrite]**, od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite **[Continue]** i pritisnite gumb **OK**.

# Stvaranje fotografija iz videozapisa (In-Movie Image Capture)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

🔗 Ta je opcija dostupna samo za **[4K]** videozapise snimljene fotoaparatom.

1. Prikažite videozapis koji želite urediti i pritisnite gumb **OK**.
  - Prikazat će se izravni izbornik reprodukcije.
2. Odaberite **[Movie Edit]** i pritisnite gumb **OK**.
3. S pomoću gumba  $\triangle \nabla$  odaberite **[In-Movie Image Capture]** i pritisnite gumb **OK**.
4. S pomoću gumba  $\triangleleft \triangleright$  odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb **OK**.
  - Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
  - Gumbom  $\triangle$  vratite se unatrag, a gumbom  $\nabla$  preskočite naprijed. Koliko ćete se vratiti unatrag ili prebaciti naprijed ovisi o duljini videozapisa.
  - Kadar za spremanje kao fotografija također se može odrediti dodirom zaslona.

# Promjena uloge gumba () tijekom reprodukcije ( Function)

Odaberite ulogu koju će gumb  () imati tijekom reprodukcije.

## Izbornik

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: Stvorite ili izmijenite „naredbu dijeljenja” označavanjem slika za prijenos na pametni telefon.

[]: Odaberite više slika.

# Promjena uloga prednjeg i stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije (▶ Dial Function)

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

## Izbornik

• MENU ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ Dial Function

|                                                                                                    |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Indeks/Uvećanje) | Uvećajte ili smanjite prikaz ili se prebacite na indeksni prikaz tijekom reprodukcije. |
| Prev/Next                                                                                          | Prikažite sljedeću ili prethodnu sliku tijekom reprodukcije.                           |

# Biranje omjera uvećanja reprodukcije

## ( Default Setting)

Odaberite početni omjer uvećanja za uvećanje reprodukcije (uvećana reprodukcija).

### Izbornik

• MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

|                               |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recently                      | Prikaz se uvećava na posljednji odabrani omjer uvećanja.                                                                                                            |
| Equally Value                 | Slike se prikazuju s omjerom uvećanja od 1 : 1. Na monitoru se pojavljuje ikona  . |
| ×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14 | Odaberite početni omjer uvećanja.                                                                                                                                   |

# Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (🔄)

Odaberite hoće li se slike snimljene u okomitom usmjerenju automatski okrenuti radi prikaza na fotoaparatu.

## Izbornik

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| On  | Slike se automatski zakreću radi prikaza za vrijeme reprodukcije.    |
| Off | Slike se ne zakreću automatski radi prikaza za vrijeme reprodukcije. |

# Odabir informacija koje se prikazuju tijekom reprodukcije (▶ Info Settings)

Odaberite koje će se informacije prikazivati tijekom reprodukcije. Pritiskom gumba **INFO** tijekom reprodukcije prikaz se mijenja između odabranih prikaza.

## Izbornik

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ Info Settings

### 1. Odaberite vrstu prikaza i označite je kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|            |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Only | Prikazuje se samo slika.                                                                                                                                                                                          |
| Basic      | Prikazuje se minimalna količina informacija. Pritisnite ▶ da biste sakrili ili prikazali [  ] i [ <b>Highlight&amp;Shadow</b> ]. |
| Overall    | Prikazuju se sve informacije, uključujući uvjete snimanja i histogram (P302).                                                                                                                                     |

❗ Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

# Odabir informacija koje se prikazuju tijekom uvećane reprodukcije ( Info Settings)

Odaberite prikaz kada uvećate sliku pritiskom gumba kojem je dodijeljena funkcija [**Q**] (uvećaj) (P.344).



## Izbornik

• MENU →  → 3. Displays →  Info Settings

### 1. Odaberite vrstu prikaza i označite je kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|                |                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------|
| Magnify Frame  | Prikazuje okvir uvećanja.                                    |
| Magnify Scroll | Omogućuje vam listanje prikaza tijekom uvećane reprodukcije. |

❗ Ako uklonite kvačice sa svih opcija, nećete moći uvećati sliku s pomoću gumba kojemu je dodijeljena funkcija [**Q**] (uvećaj).

# Konfiguriranje indeksnog prikaza ( Settings)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i odrediti hoće li se prikazivati kalendarski prikaz.

**Izbornik**

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Odaberite vrstu prikaza i označite je kvačicom (✓).
- Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  4/  9/  25/  100 | Odaberite broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu. |
| Calendar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Slike se prikazuju na kalendaru.                              |

# Funkcije za konfiguriranje kontrola fotoaparata

## Promjena uloga gumba (Button Settings)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge. Funkcije dodijeljene s pomoću [ Button Function] primjenjuju se u načinu . Funkcije dodijeljene s pomoću [ Button Function] primjenjuju se u načinima /S&Q.

### Podesive kontrole

| Ikona | Gumb                           | Zadana uloga                                   |                                              |
|-------|--------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|       |                                |                                                |                                              |
|       | Gumb                           | ◉REC (snimanje videozapisa)                    |                                              |
|       | Gumb                           | View Selection (prebacivanje monitora/tražila) | [EVF Auto Switch] pritiskom i držanjem gumba |
|       | Gumb <b>CP</b>                 | Computational Modes                            | Exposure Comp.                               |
|       | Gumb <b>AF-ON</b>              | AF-ON                                          |                                              |
|       | Podloga sa strelicama          | Direct Function                                |                                              |
|       | Podloga sa strelicama  (desno) | WB (balans bijele boje)                        |                                              |
|       | Podloga sa strelicama  (dolje) | (uzastopno snimanje / samookidač)              | Off                                          |
|       | Gumb <b>Fn</b> na objektivu    | AF Stop                                        |                                              |

## Glavna upravljačka ploča

- **OK** ➡ Button Function / Button Function

## Izbornik

- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function
- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function

1. Označite gumb za konfiguriranje s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.
2. Označite funkciju za dodjeljivanje s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.

## Dostupne uloge

„samo “: Ta je uloga dostupna samo u izborniku [ Button Function].

„samo “: Ta je uloga dostupna samo u izborniku [ Button Function].

Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

| Uloga                                       | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Custom Mode C1, 2 ( <b>C1</b> , <b>C2</b> ) | Pozovite postavke za odabrani prilagođeni način. Pritisnite kontrolu jednom za pozivanje spremljenih postavki i drugi put za vraćanje prethodno korištenih postavki (P98). Kontrola nastavlja izvoditi ovu funkciju dok je prilagođeni način odabran kotačićem odabira načina rada. |
| <b>REC</b><br>(snimanje videozapisa)        | Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.                                                                                                                                                                         |
| <b>RAW</b> (kvaliteta slike RAW)<br>(samo ) | Ako pritisnete gumb dok je [ ] postavljeno na JPEG, promijenit će se u RAW+JPEG. Kada je postavljeno na RAW ili RAW+JPEG, postavka se neće promijeniti. Postavku kvalitete slike možete odabrati i držanjem gumba te okretanjem kotačića.                                           |
| <b>WB (WB)</b><br>(balans bijele boje)      | Prilagodba balansa bijele boje (P246). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili  .              |

| Uloga                                                                                                                   | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Balans bijele boje jednim dodirom) | <p>Izmjerite vrijednost za balans bijele boje jednim dodirom (P.250). Da biste mjerili balans bijele boje tijekom fotografiranja, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu te pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti. Da biste mjerili balans bijele boje tijekom snimanja videozapisa, kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite gumb. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISO</b>                                                                                                              | <p>Prilagodba ISO osjetljivosti (P.186). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili &lt;D&gt;.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Exposure Comp.</b> (☒)                                                                                               | <p>Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja:</p> <p><b>[P]:</b> Za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili &lt;D&gt;. Upotrijebite gumbe Δ ∇ za promjenu programa.</p> <p><b>[A]:</b> Za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili &lt;D&gt;. Upotrijebite gumbe Δ ∇ za otvor objektiva.</p> <p><b>[S]:</b> Za kompenzaciju ekspozicije upotrijebite prednji ili stražnji kotačić ili &lt;D&gt;. Upotrijebite gumbe Δ ∇ za brzinu zatvarača.</p> <p><b>[M]:</b> Za brzinu zatvarača upotrijebite stražnji kotačić ili Δ ∇. Upotrijebite prednji kotačić ili gumbe &lt;D&gt; za otvor objektiva.</p> <p>☞ Za informacije o prilagodbi postavki ekspozicije kada je <b>[Auto]</b> odabrano za  <b>ISO</b> (P.186) ili  <b>ISO</b> (P.186), pogledajte „Prilagodba kompenzacije ekspozicije” (P.173).</p> <p><b>[B]:</b> Za prebacivanje između bulb/time i kompozitnog fotografiranja uživo upotrijebite stražnji kotačić ili Δ ∇. Upotrijebite prednji kotačić ili gumbe &lt;D&gt; za otvor objektiva.</p> |
| <b>AEL</b> (AE zaključavanje)                                                                                           | <p>Pritisnite gumb da biste zaključali ekspoziciju. Ponovno ga pritisnite da biste je otpustili.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Uloga                                                                                                                                                                                                           | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Flicker Scan (Flicker Scan)</b>                                                                                                                                                                              | Prilagodite postavke za sken treperenja (P.177). Pritisnite kontrolu da biste odabrali <b>[On]</b> . Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja traka na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali <b>[Off]</b> za sken treperenja.                                                                          |
|  (uzastopno snimanje / samookidač)<br>(samo  ) | Odaberite način snimanja (uzastopno snimanje / samookidač) (P.206). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Postavite način snimanja (uzastopno snimanje / samookidač) s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba   . |
| <b>IS Mode (IS)</b>                                                                                                                                                                                             | Isključite stabilizator slike (P.220). Pritisnite jednom da biste odabrali <b>[Off]</b> i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za stabilizator slike.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Computational Modes (CP)</b><br>(samo  )                                                                                    | Izmijenite ulogu gumba <b>CP</b> (računalni načini) (P.354). Pritisnite gumb da biste uključili posljednje upotrebljavane načine Computational Modes. Pritisnite gumb i držite ga pritisnutim te okrenite prednji ili stražnji kotačić za promjenu postavki za Computational Modes ili prebacivanje na druge Computational Modes.                                                                                                                      |
| <b>High Res Shot</b> <br>(samo  )          | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[High Res Shot]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[High Res Shot]</b> (P.257). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Da biste odabrali opciju za <b>[High Res Shot]</b> , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.                                                                                         |
| <b>Live ND Shooting (ND)</b><br>(samo  )                                                                                     | Omogućite ND filter uživo (P.261). Pritisnite jednom da biste omogućili <b>[Live ND Shooting]</b> . Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije <b>[ND Number]</b> .                                                                                                                                                                                     |
| <b>Focus Stacking</b> <br>(samo  )        | Prebacite <b>[Focus Stacking]</b> <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b> (P.265). Da biste odabrali opciju za <b>[Focus Stacking]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Uloga                                                                                                                                                                                                                | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HDR (HDR)</b><br>(samo  )                                                                                                        | Omogućite HDR ( <a href="#">P.268</a> ). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Pritisnite gumb i držite ga pritisnutim te okrenite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije <b>[HDR]</b> .                                                                                     |
| <b>Multiple Exposure</b> (  )<br>(samo  )          | Prebacite <b>[Multiple Exposure]</b> <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b> ( <a href="#">P.270</a> ). Da biste odabrali opciju za <b>[Multiple Exposure]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim.                                                                                                                                                              |
| <b>Digital Tele-converter</b> (  )<br>2x /  : 1,4x | Prebacite digitalni telekonverter u uključeni ili isključeni položaj ( <a href="#">P.274</a> ). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje. Možete ga uključiti/isključiti čak i kada snimate videozapis. Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se okvir koji označava područje koje će digitalni telekonverter uvećati.                         |
| <b>Keystone Comp.</b> (  )<br>(samo  )             | Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida ( <a href="#">P.279</a> ). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida držite kontrolu pritisnutom.                                                                                                                    |
| <b>Fisheye Compensation</b> (  )<br>(samo  )       | Omogućite korekciju fisheye efekta ( <a href="#">P.281</a> ). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju fisheye efekta. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za <b>[Angle]</b> .                                                                   |
| <b>AE BKT</b><br>(samo  )                                                                                                         | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[AE BKT]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[AE BKT]</b> ( <a href="#">P.286</a> ). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Da biste odabrali opciju za <b>[AE BKT]</b> , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. |
| <b>WB BKT</b><br>(samo  )                                                                                                         | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[WB BKT]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[WB BKT]</b> ( <a href="#">P.288</a> ). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Da biste odabrali opciju za <b>[WB BKT]</b> , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. |

| Uloga                                                                                                                                                                                                           | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FL BKT</b><br>(samo  )                                                                                                      | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[FL BKT]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[FL BKT]</b> (P.289). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Da biste odabrali opciju za <b>[FL BKT]</b> , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISO BKT</b><br>(samo  )                                                                                                     | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[ISO BKT]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[ISO BKT]</b> (P.290). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Da biste odabrali opciju za <b>[ISO BKT]</b> , držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ART BKT</b><br>(samo  )                                                                                                     | Prebacite <b>[ART BKT]</b> <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b> (P.291). Da biste odabrali opciju za <b>[ART BKT]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Focus BKT</b><br>(samo  )                                                                                                   | Prebacite <b>[Focus BKT]</b> <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b> (P.293). Da biste odabrali opciju za <b>[Focus BKT]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>AF-ON</b>                                                                                                                                                                                                    | Fotoaparat fokusira s pomoću automatskog fokusa dok je pritisnut gumb (P.135). Fotoaparat prestaje fokusirati kada se gumb otpusti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MF (MF)</b>                                                                                                                                                                                                  | Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Preset MF (PreMF)</b>                                                                                                                                                                                        | Odaberite <b>[PreMF]</b> za način AF (P.119). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i pritisnite je ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Subject Detection</b> (  )<br>(samo  ) | Pritiskom gumba kada je <b>[Off]</b> odabrano za <b>[ Subject Detection]</b> odabire se postavka odabrana pod <b>[ Subject Detection]</b> (P.139). Ako je odabrana neka druga opcija osim <b>[Off]</b> , pritiskom gumba odabire se <b>[Off]</b> . Pritisnite gumb i držite ga pritisnutim te okrenite prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije <b>[ Subject Detection]</b> . |
| <b>AF Limiter (AFLimit)</b><br>(samo  )                                                                                      | Omogućite <b>[ AF Limiter]</b> (P.149). Pritisnite jednom da biste omogućili <b>[ AF Limiter]</b> . Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki.                                                                                                                                                                                                                   |

| Uloga                                                        | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF Area Select</b> ([::])<br>(Odabir AF područja)         | <p>Konfigurirajte ciljani način AF (P.125) i ciljnu točku AF (P.124).<br/> Pritisnite kontrolu za pregled prikaza za odabir AF oznake.<br/> Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF te podlogom sa strelicama za namještanje položaja AF oznake.</p> <p>☞ Možete odabrati kontrole koje će se upotrebljavati za tu radnju.<br/> ☞ „Odabir AF oznake ([::])Select Screen Settings” (P.160)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>[::]Home</b> ([::]HP)<br>(AF početni položaj)<br>(samo 📷) | <p>Pozovite prethodno spremljene postavke „početnog položaja” za <b>[AF Target Mode]</b> i <b>[AF Target Point]</b>. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću <b>[📷[::] Set Home]</b> (P.158).</p> <p>☞ Možete spremiti zasebne početne položaje za pejzažne i portretne orijentacije. ☞ „Usklađivanje odabira AF oznake i orijentacije fotoaparata (📷Orientation Linked [::])” (P.156)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Peaking (Peak)</b>                                        | <p>Uključite ili isključite isticanje fokusa (P.166). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba <b>INFO</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Focus Ring Lock</b> (🔒)                                   | <p>Pritisnite kontrolu jednom da biste onemogućili prsten fokusa na objektivu i pritisnite je ponovno da biste ga omogućili. Ta je opcija dostupna kada je <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> ili <b>[📷AF MF]</b> odabrano za način AF.</p> <p>Dio <b>MF</b> pokazivača načina AF prikazuje se sivom bojom dok je prsten onemogućen.</p> <p>U slučaju objektiva opremljenih MF (ručni fokus) ručicom, pritisak na gumb nema nikakvog učinka kada je prsten fokusa u položaju MF (bliže kućištu fotoaparata).</p> <p>Zaključavanje prstena za fokus završava kada izvršite radnje poput isključivanja fotoaparata ili pričvršćivanja drugog objektiva.</p> |
| <b>Magnify</b> (🔍)                                           | <p>Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira uvećanja i još jednom za uvećanje (P.130). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz uvećanja; za skrivanje okvira uvećanja pritisnite i držite kontrolu. S pomoću kontrola na dodir ili <b>△ ▽ ◀ ▶</b> namjestite položaj okvira uvećanja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Uloga                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Preview</b> <br>(samo  )                                                                                                        | Zaustavite otvor objektiva na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektiva zaustavlja se na trenutno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregleda mogu se odabrati s pomoću [  <b>Lock</b> ] (P.362).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Night Vision (Night LV)</b><br>(samo  )                                                                                                                                                                          | Pritiskom gumba kada je [ <b>Off</b> ] odabrano za [  <b>Night Vision</b> ] (P.364) odabire se [ <b>On</b> ]. Ako je odabrano [ <b>On</b> ], pritiskom gumba odabire se [ <b>Off</b> ].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>Level Disp</b> (  )                                                                                                             | Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [  <b>Style 1</b> ] ili [  <b>Style 2</b> ] odabere za [ <b>EVF Style</b> ] (P.368).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  <b>View Selection</b> (  )<br>(prebacivanje monitora/<br>tražila)                                                                  | Prebacujte se između fotografiranja s pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je [ <b>Off</b> ] odabrano za [ <b>EVF Auto Switch</b> ] (P.398), prikaz će se prebacivati između tražila i monitora. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [ <b>EVF Auto Switch</b> ].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lens Info Settings</b><br>(  )                                                                                                                                                                                   | Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (P.390). Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Multi Function (Multi Fn)</b><br>(višefunkcijski)                                                                                                                                                                                                                                                 | Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (P.353). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Test Picture</b> (  )<br>(samo  )                                                                                           | Snimite testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritisćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremiti na memorijsku karticu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Direct Function</b> (ISO/[  ]/[  ]/[  ]) | Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (     ).<br>Mogu se dodijeliti uloge u nastavku:<br>Gumb  : [ <b>ISO</b> ]<br>Gumb  : [  ] (odabir oznake AF)<br>Gumb  : [ <b>WB</b> ] (WB način)<br>Gumb  : [  /  ] (uzastopno snimanje / samookidač)<br>• Gumbima  i  mogu se dodijeliti druge funkcije. |

| Uloga                                                | Funkcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Flash Mode</b> (⚡)<br>(samo 📷)                    | <p>Prilagodite postavke bljeskalice (P.196). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili ◀▶.</p> <p>ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na <b>[Direct Function]</b>.</p> |
| <b>Electronic Zoom</b> (W↔T)                         | <p>Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektiva. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. Upotrijebite △ ili ▷ za uvećavanje, a ▽ ili ◀ za umanjivanje.</p> <p>ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na <b>[Direct Function]</b>.</p>     |
| <b>Lock</b> (🔒)<br>(zaključavanje kontrola na dodir) | <p>Zaključajte kontrole na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje.</p> <p>ⓘ Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima ▷ i ▽. Prvo morate postaviti [↔] na <b>[Direct Function]</b>.</p>                                                                    |
| <b>AF Stop</b> (AF Stop)                             | <p>Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanja fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumb objektiva <b>L-Fi</b>.</p>                                                                                                                                             |
| <b>👁️👁️ View Assist</b> (BT.709)<br>(samo 👁️)        | <p>Prebacite [👁️👁️ View Assist] (P.256) <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b>.<br/> Postavke se također mogu izmijeniti tijekom snimanja videozapisa.</p>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Face &amp; Eye Detection</b> (😊)<br>(samo 👤)      | <p>Prebacite [👤 Face &amp; Eye Detection] (P.142) <b>[Off]</b> ili <b>[On]</b>.<br/> Postavke se također mogu izmijeniti tijekom snimanja videozapisa.</p>                                                                                                                                                                            |
| <b>C-AF when</b> 📷 (📷 C-AF)<br>(samo 👤)              | <p>Prebacite [👤 C-AF when 📷] (P.144) <b>[Yes]</b> ili <b>[No]</b>.<br/> Postavke se također mogu izmijeniti tijekom snimanja videozapisa.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Off</b>                                           | <p>Kontrola se ne koristi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# Uporaba opcija za više funkcija (Multi Function)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

ⓘ Da biste rabili značajku više funkcija, najprije morate dodijeliti **[Multi Function]** kontroli fotoaparata. 📷 „[Podesive kontrole](#)“ (P.344)

## Odabir funkcije

1. Držite gumb kojem je dodijeljeno **[Multi Function]** i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka. Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.

2. Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno **[Multi Function]**.

3. Podesite postavke.

Gumb **[Multi Function]** može se upotrebljavati za:

|            |                                     |                                                                                                                                                                                |
|------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>Highlight&amp;Shadow Control</b> | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste promijenili područje (svjetlo, sjena, srednji ton) koje će se konfigurirati. |
|            | <b>Color Creator</b>                | Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.                                                                                                                 |
| <b>ISO</b> | <b>ISO</b>                          | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.                                                                                                                   |
| <b>WB</b>  | <b>WB</b>                           |                                                                                                                                                                                |
|            | <b>Magnify</b>                      | Prikazat će se okvir uvećanja.                                                                                                                                                 |
|            | <b>Image Aspect</b>                 | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.                                                                                                                   |

|      |         |                                                   |
|------|---------|---------------------------------------------------|
| Peak | Peaking | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba. |
|------|---------|---------------------------------------------------|

☞ Možete birati između prikazanih opcija. ☞ [\[Multi Function Settings\] \(P.379\)](#)

☞ [\[Highlight&Shadow Control\]](#) mogu se također konfigurirati sljedećim postupcima.

- Tijekom snimanja pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno  (Kompenzacija ekspozicije), a zatim pritisnite gumb **INFO**.
- Nakon pritiska **OK** na zaslonu za snimanje odaberite [\[Exposure Comp. / !\[\]\(c87642d4c51fe829adbcbe8f456efe4f\_img.jpg\)](#)] na glavnoj upravljačkoj ploči [\(P.112\)](#) i pritisnite **OK**.

## Uporaba gumba CP (Computational Modes)

Pritisnite gumb da biste uključili posljednje upotrebljavane načine Computational Modes. Držite gumb pritisnutim i okrenite prednji ili stražnji kotačić za promjenu postavki za Computational Mode ili prebacivanje na druge načine Computational Mode.

ⓘ Ako je gumbu **CP** dodijeljena druga uloga, [\[Computational Modes\]](#) ćete morati dodijeliti kontroli s pomoću [\[!\[\]\(0b3e99ea43c368b46651df272df85554\_img.jpg\) Button Function\]](#). ☞ „[Podesive kontrole](#)“ [\(P.344\)](#)

## Prebacivanje načina Computational Mode / postavki

1. Pritisnite gumb **CP** i okrenite prednji ili stražnji kotačić.
  - Okrećite kotačić dok se ne označi željeni način Computational Mode / postavka. Odaberite označenu značajku i otpustite gumb.
  - Odaberite **[Off]** da biste izašli iz načina Computational Modes i vratili se na uobičajeno snimanje.



2. Možete snimati fotografije s odabranim načinom Computational Mode i postavkama.

# Uključivanje i isključivanje načina Computational Mode

Radnje koje se izvode pritiskom gumba **CP** navedene su u nastavku. Poziva se zadnji upotrebljavani način Computational Mode.

|                                                                                   |                   |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | High Res Shot     | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.                                                                                                   |
| ND2 – ND16                                                                        | Live ND Shooting  | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.                                                                                                   |
|  | Focus Stacking    | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba. Da biste odabrali opciju za <b>[Focus Stacking]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim.    |
| HDR1/HDR2                                                                         | HDR               | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.                                                                                                   |
|  | Multiple Exposure | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba. Da biste odabrali opciju za <b>[Multiple Exposure]</b> , pritisnite gumb i držite ga pritisnutim. |

🔗 Možete birati između prikazanih opcija. 🖱️ „Odabir postavki dostupnih putem gumba **CP** (**CP** Button Settings)” (P.378)

## Snimanje videozapisa pritiskom gumba zatvarača (📷 Shutter Function)

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

Konfigurirajte gumb zatvarača da funkcioniра kao gumb  (snimanje videozapisa).

**Izbornik**

- **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

|                                                                                        |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Off                                                                                    | Gumb zatvarača ne može se upotrebljavati za snimanje videozapisa.              |
|  REC | Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak ili prekid snimanja videozapisa. |

# Postavljanje zaslona pritiskom gumba OK (Setting screen opened by **OK**)

Postavite želite li prikazati ili sakriti svaki zaslon s radnjama kojim se pristupa pritiskom gumba **OK** na zaslonu pripremnog načina snimanja.

**Izbornik**  
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Odaberite opciju s pomoću Δ ▽ i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).<br>Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .<br><b>[Live Guide]/[Live SCP]</b> |
| ART                                                                              | Odaberite opciju s pomoću Δ ▽ i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).<br>Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .<br><b>[Art Menu]/[Live SCP]</b>   |
| SCN                                                                              | Odaberite opciju s pomoću Δ ▽ i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).<br>Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .<br><b>[Scene Menu]/[Live SCP]</b> |

- Možete dodirnuti potvrđnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).
- 🔊 Zasloni za označene opcije (✓) mogu se zamijeniti pritiskom na gumb **INFO** dok se prikazuje zaslon s radnjama nakon pritiska na gumb **OK** na zaslonu pripremnog načina snimanja.

# Dodjeljivanje uloga prednjem i stražnjem kotačiću (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Odaberite uloge koje će imati prednji i stražnji kotačići.

## Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷/S&Q Dial Function

## 1. Označite neku opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Odaberite kotačić s pomoću gumba ◀▶ i s pomoću gumba △▽ odaberite ulogu.
- Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji [📷 Dial Function] navedene su u nastavku.

| Uloga                    | Funkcija                                         | Način snimanja |   |   |                |
|--------------------------|--------------------------------------------------|----------------|---|---|----------------|
|                          |                                                  | P              | A | S | M/B            |
| Program Shift (Ps)       | Konfiguriranje prebacivanja programa (P61).      | ✓              | — | — | —              |
| Shutter Speed (Shutter)  | Odaberite brzinu zatvarača.                      | —              | — | ✓ | ✓ <sup>1</sup> |
| Aperture Value (FNo)     | Prilagodite otvor objektiva.                     | —              | ✓ | — | ✓              |
| Exposure Comp. (📷)       | Podešava kompenzaciju ekspozicije.               | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ <sup>2</sup> |
| Flash Exposure Comp. (📷) | Prilagodba kompenzacije ekspozicije bljeskalice. | ✓              | ✓ | ✓ | ✓              |
| ISO                      | Prilagodba ISO osjetljivosti.                    | ✓              | ✓ | ✓ | ✓              |
| WB (WB)                  | Prilagodba balansa bijele boje.                  | ✓              | ✓ | ✓ | ✓              |

| Uloga                   | Funkcija                                                                                | Način snimanja |   |   |     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|-----|
|                         |                                                                                         | P              | A | S | M/B |
| CWB Kelvin (CWB Kelvin) | Prilagodba temperature boje kada je CWB (prilagođeni WB) odabran za balans bijele boje. | ✓              | ✓ | ✓ | ✓   |
| Off                     | Nema.                                                                                   | ✓              | ✓ | ✓ | ✓   |

1 Prebacujete se između opcija Bulb, Time i Live Comp kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **B**.

2 Nije dostupno ako je kotačić odabira načina rada postavljen na **B**.

🔊 Kada je kotačić odabira načina rada postavljen na **ART**, primjenjuju se postavke za **[P]**.

Funkcije koje se mogu dodijeliti u opciji **[🔊 Dial Function]** navedene su u nastavku.

| Uloga                         | Funkcija                                                                              | Način snimanja |   |   |   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|
|                               |                                                                                       | P              | A | S | M |
| Shutter Speed (Shutter)       | Odaberite brzinu zatvarača.                                                           | —              | — | ✓ | ✓ |
| Aperture Value (FNo)          | Prilagodite otvor objektiva.                                                          | —              | ✓ | — | ✓ |
| Exposure Comp. (📷)            | Podešava kompenzaciju ekspozicije.                                                    | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO                           | Prilagodba ISO osjetljivosti.                                                         | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |
| WB (WB)                       | Prilagodba balansa bijele boje.                                                       | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |
| CWB Kelvin (CWB Kelvin)       | Podesite temperaturu boje kada je CWB (prilagođeni WB) odabran za balans bijele boje. | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sound Recording Level (🔊 Vol) | Podesite glasnoću snimanja.                                                           | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |
| Off                           | Nema.                                                                                 | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |

# Mijenjanje smjera kotačića (Dial Direction)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite smjer u kojem će se kotačići okretati za postavljanje ekspozicije.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

|          |                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposure | Odaberite smjer okretanja kotačića kako biste postavili otvor objektiva i brzinu zatvarača u načinima <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> i <b>B</b> . |
| Ps       | Odaberite smjer okretanja kotačića za promjenu programa (način <b>P</b> ).                                                                        |

# Power zoom objektivi (Electronic Zoom Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja objektiva elektroničkog uvećavanja tijekom okretanja prstena uvećavanja. Prilagodite brzinu uvećavanja ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt.

## Izbornik

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Elec. Zoom Speed | <p>Postavlja brzinu uvećavanja za način .</p> <p><b>[Low]:</b> Sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe.</p> <p><b>[Normal]:</b> Uobičajena brzina uvećavanja.</p> <p><b>[High]:</b> Brzo uvećanje.</p>                   |
|  Elec. Zoom Speed | <p>Postavlja brzinu uvećavanja za načine  / <b>S&amp;Q</b>.</p> <p><b>[Low]:</b> Sporo uvećanje. Dobar odabir ako su potrebne precizne prilagodbe.</p> <p><b>[Normal]:</b> Uobičajena brzina uvećavanja.</p> <p><b>[High]:</b> Brzo uvećanje.</p> |

ⓘ Iako se iste opcije prikazuju za način za fotografiranje (način ) i način za snimanje videozapisa (načini  / **S&Q**), stvarne se brzine uvećavanja razlikuju.

# Odabir što će se dogoditi ako se tijekom uvećanja s prikazom uživo pritisne gumb zatvarača (LV Close Up Mode)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite opcije prikaza koje ćete upotrebljavati s uvećanjem fokusa.

## Izbornik

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

 Za više informacija o opcijama uvećanja s prikazom uživo pogledajte objašnjenje u „AF uvećanog dijela / AF zooma (Super Spot AF)” (P.130).

### LV Close Up Mode

Odaberite što će se dogoditi ako tijekom uvećanja fokusa pritisnete gumb zatvarača dopola.

**[mode1]:** Prekida se uvećanje fokusa. Možete provjeriti kompoziciju nakon fokusiranja s pomoću uvećanja fokusa.

**[mode2]:** Uvećanje fokusa ostaje aktivno dok se fotoaparat fokusira. Komponirajte snimku prije fokusiranja, zatim uvećajte radi preciznog fokusa i snimite sliku bez prekidanja uvećanja.

# Odabir ponašanja kontrole koja se upotrebljava za pretpregled dubinske oštine (Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja.

## Izbornik

• MENU → ⚙️ → 2. Operations →  Lock

❗ Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, morate s pomoću [\[Button Settings\]](#) (P.344) unaprijed dodijeliti **[Preview]** kontroli fotoaparata.



Odaberite kako će se ponašati kontrola koja se koristi za pretpregled dubine polja.

**[Off]:** Otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta.

**[On]:** Otvor objektiva zaustavlja se dok je kontrola pritisnuta. Da biste prekinuli pretpregled dubine polja, pritisnite kontrolu još jednom.

# Opcije držanja gumba (Press-and-hold Time)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite koliko dugo treba gumb držati pritisnutima za izvođenje ponovnog postavljanja i drugih sličnih funkcija za razne značajke. Radi što jednostavnije uporabe vremena držanja gumba pritisnutima mogu se postaviti odvojeno za različite značajke.

## Izbornik

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Postavite vrijeme držanja gumba za svaku funkciju.

**[0.5sec] – [3.0sec]**

Funkcije za koje možete postaviti vrijeme pritiska i držanja navedene su u nastavku:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

# Funkcije za podešavanje prikaza uživo

## Povećanje vidljivosti zaslona na tamnim mjestima (📷 Night Vision)

📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Povećajte svjetlinu zaslona kako bi bio bolje vidljiv na tamnim mjestima.

**Izbornik**

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

|     |                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Uobičajen prikaz.                                                                                                   |
| On  | Svjetlina se prilagođava radi bolje vidljivosti. Svjetlina i boje pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. |

- „Night LV” prikazuje se na zaslonu kada je odabrano **[On]**.

# Pretpregled umjetničkog filtra (Art LV Mode)



Možete unaprijed pregledati efekte umjetničkih filtara na monitoru ili tražilu tijekom snimanja. Zbog nekih filtara pomicanje objekta može djelovati trzavo, ali to se može smanjiti tako da ne utječe na fotografiranje.

**Izbornik**

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

|       |                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mode1 | Efekte umjetničkih filtara moguće je unaprijed pregledati tijekom snimanja.                                                                                                                    |
| mode2 | Dok je gumb zatvarača pritisnut dopola, fotoaparat daje prioritet održavanju brzine osvježavanja prikaza i smanjuje efekte umjetničkih filtara na prikaz pretpregleda. Kretanje je ujednačeno. |

# Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (Anti-Flicker LV)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Smanjite treperenje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Tu opciju odaberite ako je zbog treperenja pregledavanje prikaza otežano.

## Izbornik

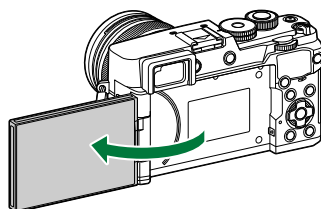
• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

|      |                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Fotoaparat prepoznaje i smanjuje treperenje.                                                                                                                                                                          |
| 50Hz | Smanjite treperenje pri osvjetljenju na radnom mjestu ili na otvorenom koje se napaja izmjeničnom strujom frekvencije od 50 Hz.                                                                                       |
| 60Hz | Smanjite treperenje pri osvjetljenju na radnom mjestu ili na otvorenom koje se napaja izmjeničnom strujom frekvencije od 60 Hz.                                                                                       |
| Off  | Smanjenje treperenja isključeno.<br> Ta opcija nije dostupna kada je <b>[On]</b> odabrano za <b>[Anti-Flicker Shooting]</b> (P.219). |

# Pomoć za selfije (Selfie Assist)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite koji će se prikaz upotrebljavati kada se monitor okrene za autoportrete.



## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

|     |                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Prikaz se ne mijenja kada se monitor okrene.                                                                              |
| On  | Kada se monitor okrene u položaj za autoportrete, na njemu se prikazuje zrcalna slika prizora koji se vidi kroz objektiv. |

# Funkcije za konfiguriranje prikaza informacija

## Odabir stila prikaza u tražilu (EVF Style)

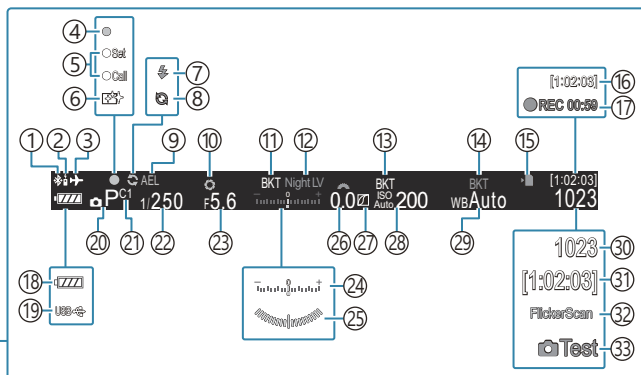
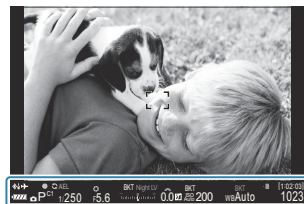
: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

**Izbornik**

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

|                                  |                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|
| <div>Style 1 /<br/>Style 2</div> | <p>Slično prikazima tražila filmskih kamera.</p> |
| <div>Style 3</div>               | <p>Identično prikazu na monitoru.</p>            |

# Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila ( Style 1 / Style 2)



- ① Aktivna **Bluetooth**® veza ([P.421](#), [P.438](#))
- ② Daljinski upravljač ([P.438](#))
- ③ Način rada u zrakoplovu ([P.416](#))
- ④ Potvrda automatskog fokusiranja ([P.53](#))
- ⑤ Funkcija SET/CALL ([P.452](#))
- ⑥ Uklanjanje prašine ([P.462](#))
- ⑦ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) ([P.195](#))
- ⑧ Kontinuirano snimanje fotografija aktivno ([P.216](#))
- ⑨ AE zaključavanje ([P.180](#))
- ⑩ Pretpregled ([P.362](#))
- ⑪ AE BKT ([P.286](#))
- ⑫  Night Vision ([P.364](#))
- ⑬ ISO BKT ([P.290](#))
- ⑭ WB BKT ([P.288](#))
- ⑮ Indikator pisanja na karticu ([P.28](#), [P.34](#))
- ⑯ Dostupno vrijeme snimanja ([P.518](#))
- ⑰ Vrijeme snimanja (prikazano tijekom snimanja) ([P.91](#))
- ⑱ Razina napunjenosti baterije ([P.38](#))
- ⑲ Napajanje ([P.436](#))
- ⑳ Način snimanja ([P.59](#))
- ㉑ Prilagođeni način ([P.96](#))
- ㉒ Brzina zatvarača ([P.59](#), [P.64](#))
- ㉓ Vrijednost otvora objektiva ([P.59](#), [P.62](#))
- ㉔ Kompenzacija ekspozicije ([P.172](#))
- ㉕ Mjerač nagiba<sup>1</sup> ([P.375](#))
- ㉖ Vrijednost kompenzacije ekspozicije ([P.172](#))
- ㉗ Kontrola svjetla i sjene ([P.353](#))
- ㉘ ISO osjetljivost ([P.186](#))
- ㉙ Balans bijele boje ([P.246](#))
- ㉚ Broj slika koje se mogu pohraniti ([P.516](#))
- ㉛ Dostupno vrijeme snimanja ([P.518](#))
- ㉜ Flicker Scan ([P.177](#))
- ㉝ Testna slika ([P.345](#))

<sup>1</sup> Prikazuje se dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.   **Level Gauge** ([P.375](#))

# Pokazivači snimanja (📷 Info Settings / 📷 Info Settings)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Odaberite pokazivače koji se prikazuju na zaslonu s prikazom uživo.

Možete prikazati ili sakriti pokazivače postavki snimanja. Služite se tom opcijom za odabir ikona koje se prikazuju na zaslonu.

Možete konfigurirati tri seta postavki prikaza za način 📷 i dva seta za načine 📷/S&Q.

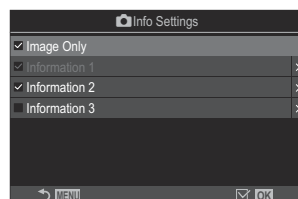
## Izbornik

- MENU → ⚙️ → 4. Information → 📷 Info Settings
- MENU → ⚙️ → 4. Information → 📷/S&Q Info Settings

## Konfiguriranje 📷 Info Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



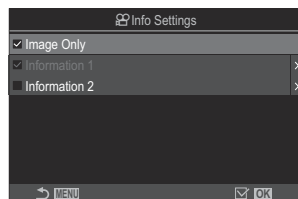
Zaslon s postavkama 📷 Info Settings

|               |                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Only    | Neće se prikazivati nikakve informacije.                                                                                                                                        |
| Information 1 | Odaberite opciju s pomoću △ ▽ i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).                                                                                    |
| Information 2 | Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .                                                                                                                  |
| Information 3 | Da biste postavili pojedinih stavke koja će se prikazati, pritisnite ▷. Mogu se postaviti stavke u nastavku.<br>[📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 📷 Operation] |

☞ Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

## Konfiguriranje Info Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.
  - Odaberite opciju s pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).  
Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrđnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon s postavkama  Info Settings

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Only    | Neće se prikazivati nikakve informacije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Information 1 | Odaberite opciju s pomoću $\Delta$ $\nabla$ i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).<br>Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Information 2 | Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite $\triangleright$ . Mogu se postaviti stavke u nastavku.<br><b>[]/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode ]/[WB]/[AF Mode]/[Face &amp; Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent Operation]/[Grid]</b> |

☞ Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

## Odabir prikaza

Pritisnite gumb **INFO** tijekom snimanja da biste se kretali kroz odabrane prikaze.  „Promjena prikaza informacija” (P.49)

# Konfiguriranje prikaza za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola (Info by half-pressing )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Možete konfigurirati prikaz za slučajeve kada se gumb zatvarača pritisne dopola.

## Izbornik

• MENU →  → 4. Information → Info by half-pressing 

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Informacije se ne prikazuju dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| On1 | <p>Samo se sljedeće stavke povezane s ekspozicijom prikazuju dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brzina zatvarača</li><li>• Otvor objektiva</li><li>• Ponovno postavi kompenzaciju ekspozicije</li><li>• Razlika u odnosu na optimalnu ekspoziciju</li><li>• ISO osjetljivost</li></ul> |
| On2 | Prikaz se ne mijenja čak ni kada se gumb zatvarača pritisne dopola.                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# Opcije prikaza informacija na tražilu

(  Info Settings)

 : **PASMB**     / **S&Q** : **PASM**

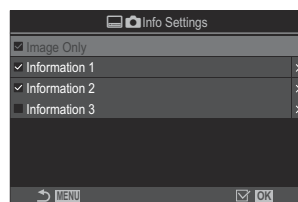
Odaberite koje će se informacije moći pregledati pritiskom gumba **INFO** na zaslonu tražila. Baš kao i na monitoru, možete prikazati histogram ili mjerač nagiba na tražilu pritiskom gumba **INFO**. Ta se stavka koristi za odabir vrsta dostupnih prikaza. Ta se opcija primjenjuje kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [**EVF Style**] (P.368) u načinu . Odabrana opcija za [ **Info Settings**] (P.371) primjenjuje se u načinima  / **S&Q**.

## Izbornik

• **MENU** →  → 4. Information →   Info Settings

**1.** Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb **INFO** i stavite kvačicu (✓) pored njega.

- Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓).
- Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).



Zaslon s postavkama

  Info Settings

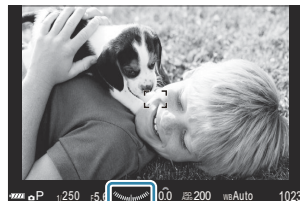
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Only    | Neće se prikazivati nikakve informacije.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Information 1 | Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb <b>OK</b> da biste je označili kvačicom (✓).                           |
| Information 2 | Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb <b>OK</b> .<br>Da biste postavili pojedinosti stavke koja će se prikazati, pritisnite  . Mogu se postaviti stavke u nastavku.                        |
| Information 3 |  : Histogram prikazan u nadsloju preko prikaza na tražilu.<br><b>[Highlight&amp;Shadow]</b> : Nijanse primijenjene na preeksponirana i podeksponirana područja<br><b>[Level Gauge]</b> : Mjerač nagiba. |

⚙ Set koji se trenutno upotrebljava ne može se onemogućiti, ali se stavke koje će se prikazivati mogu konfigurirati.

# Prikazivanje mjerača nagiba kada se gumb zatvarača pritisne dopola ( Level Gauge)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Odaberite hoće li se mjerač nagiba moći prikazati na tražilu pritiskom gumba zatvarača dopola kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [**EVF Style**] (P.368).



Prikaz kada je gumb zatvarača pritisnut dopola

## Izbornik

• **MENU** →  → 4. Information →  Level Gauge

|     |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On  | Mjerač nagiba prikazuje se na tražilu kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba prikazuje se umjesto trake ekspozicije. |
| Off | Ne prikazuje se mjerač nagiba.                                                                                                       |

# Opcije vodiča za kadriranje ( Grid Settings / Grid Settings)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

## Izbornik

- MENU →  → 5. Grid/Other Displays →  Grid Settings
- MENU →  → 5. Grid/Other Displays →  Grid Settings

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Display Color                                                                                                                                                                                                | <p>Odaberite prikazanu boju.</p> <p><b>[Preset 1]:</b> Upotrebljavaju se postavke za <b>[Color of Preset 1]</b>.</p> <p><b>[Preset 2]:</b> Upotrebljavaju se postavke za <b>[Color of Preset 2]</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Exclusive for <br>(samo [  Grid Settings]) | <p>Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo snimanju videozapisa kada se prikazuju vodiči u načinima /S&amp;Q.</p> <p><b>[Off]:</b> Primjenjuje se ista postavka kao u načinu fotografiranja.</p> <p><b>[On]:</b> Primjenjuju se postavke namijenjene načinu snimanja videozapisa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Displayed Grid                                                                                                                                                                                               | <p>Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije: <b>[Off]</b> /  /  /  /  /  /  (samo <b>[ Grid Settings]</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za kadar videozapisa formata 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.</li> </ul> |
| Color of Preset 1                                                                                                                                                                                            | <p><b>[R]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Color of Preset 2                                                                                                                                                                                            | <p><b>[G]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa.</p> <p><b>[B]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa.</p> <p><b>[α]:</b> Povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

 Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštine ([P265](#)).

 Ovdje podešene postavke upotrebljavaju se i kada se [ **Style 3**] odabere za **[EVF Style]**.

# Opcije mreže za kadriranje na tražilu

## ( Grid Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q:PASM**

Odaberite želite li da se na tražilu prikazuje mreža za kadriranje. Također možete birati boju i vrstu vodiča. Ta se opcija primjenjuje kada se [ **Style 1**] ili [ **Style 2**] odabere za [**EVF Style**] u načinu . Odabrana opcija za [ **Info Settings**] (P.371) primjenjuje se u načinima /S&Q.

### Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exclusive for  | <p>Odaberite hoće li se upotrebljavati postavka namijenjena isključivo za tražilo kada se prikazuju vodiči na tražilu.</p> <p><b>[Off]:</b> Primjenjuje se ista postavka kao kada se upotrebljava monitor.</p> <p><b>[On]:</b> Primjenjuje se postavka namijenjena za tražilo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Display Color                                                                                   | <p>Odaberite prikazanu boju.</p> <p><b>[Preset 1]:</b> Upotrebljavaju se postavke za <b>[Color of Preset 1]</b>.</p> <p><b>[Preset 2]:</b> Upotrebljavaju se postavke za <b>[Color of Preset 2]</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Displayed Grid                                                                                  | <p>Odaberite vrstu prikazanih vodiča. Na raspolaganju su vam sljedeće opcije:<br/><b>[Off]</b> /  /  /  /  /  / </p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ako se odabere , vodiči se prilagođavaju za kadar videozapisa formata 16:9 za snimanje videozapisa u načinu za fotografiranje. Ovisno o odabranoj opciji za  , vodiči se mogu prikazivati s omjerom stranica 17:9.</li></ul> |
| Color of Preset 1                                                                               | <p><b>[R]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila crvena nijansa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Color of Preset 2                                                                               | <p><b>[G]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila zelena nijansa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                 | <p><b>[B]:</b> Povećajte broj kako bi se naglasila plava nijansa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                 | <p><b>[α]:</b> Povećajte broj kako bi boja vodiča postala zagasitija.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

ⓘ Ovdje konfigurirani vodiči ne prikazuju se tijekom slaganja dubinske oštine (P.265).

# Odabir postavki dostupnih putem gumba CP

## (CP Button Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite postavke dostupne putem gumba **CP**.

### Izbornik

• MENU →  → 5. Grid/Other Displays → **CP** Button Settings

1. Odaberite pokazivač za koji želite da se prikazuje kada se pritisne gumb INFO i označite ga kvačicom (✓).
  - Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
  - Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|                                                               |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| High Res Shot Tripod                                          |                                                                                                                             |
| High Res Shot Handheld                                        |                                                                                                                             |
| Live ND Shooting : ND2(1EV) –<br>Live ND Shooting : ND16(4EV) | Ako stavite kvačicu (✓), funkcija će se prikazati na zaslonu za odabir koji se pojavljuje kada se pritisne gumb <b>CP</b> . |
| Focus Stacking                                                |                                                                                                                             |
| HDR HDR1                                                      |                                                                                                                             |
| HDR HDR2                                                      |                                                                                                                             |
| Multiple Exposure                                             |                                                                                                                             |

# Biranje postavki dostupnih putem Više funkcija (Multi Function Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite postavke kojima se može pristupiti višefunkcijskim gumbima.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

### 1. Odaberite vrstu prikaza i označite je kvačicom (✓).

- Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite gumb **OK** da biste je označili kvačicom (✓). Da biste uklonili kvačicu, ponovno pritisnite gumb **OK**.
- Možete dodirnuti potvrdnu kućicu da biste stavili ili uklonili kvačicu (✓).

|                          |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Highlight&Shadow Control | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića. Pritisnite gumb <b>INFO</b> da biste promijenili područje (svjetlo, sjena, srednji ton) koje će se konfigurirati. |
| Color Creator            | Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.                                                                                                                 |
| ISO                      | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.                                                                                                                   |
| WB                       |                                                                                                                                                                                |
| Magnify                  | Prikazat će se okvir uvećanja.                                                                                                                                                 |
| Image Aspect             | Promijenite postavku s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.                                                                                                                   |
| Peaking                  | Uključuje se i isključuje svakim pritiskom gumba.                                                                                                                              |

# Upozorenje u vezi s ekspozicijom na histogramu (Histogram Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite razine svjetline koje se na histogramu prikazuju kao preekspozirane (svijetli dijelovi) ili podekspozirane (sjene). Te će se razine koristiti za upozorenja u vezi s ekspozicijom na prikazima histograma tijekom snimanja i reprodukcije fotografija.

- Područja prikazana crvenom ili plavom bojom na prikazu na monitoru i tražilu **[Highlight&Shadow]** također se odabiru u skladu s vrijednostima odabranima za tu opciju.

**Izbornik**

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

|           |                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Highlight | Odaberite minimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa svjetlom.<br>[245] – [255] |
| Shadow    | Odaberite maksimalnu svjetlinu za upozorenje u vezi sa sjenom.<br>[0] – [10]     |

# Postavke koje se odnose na rad i prikaz izbornika

## Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Odaberite gdje će se pokazivač prikazivati kada otvorite izbornik ili prijedete na drugu stranicu.

Izbornik

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Page Cursor Position        | <p><b>[Save]:</b> Kada prijedete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje na mjestu na kojemu je bio posljednji put kada ste otvorili tu stranicu.</p> <p><b>[Reset]:</b> Svaki put kada prijedete na drugu stranicu, pokazivač se prikazuje pri vrhu stranice.</p>                                                                                                                                                                                               |
| Menu Start Position         | <p><b>[Recently]:</b> Kada otvorite izbornik, ponovno se pozivaju posljednja upotrijebljena kartica, stranica i položaj pokazivača.</p> <p><b>[1/]:</b> Kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice 1 (fotografija 1) kada je ručica za uključivanje okrenuta na , a prva stranica kartice  (videozapis) prikazuje se kada je ručica okrenuta na /S&amp;Q.</p> <p><b>[My]:</b> Kada otvorite izbornik, prikazuje se prva stranica kartice „My“.</p> |
| Shortcut to B Mode Settings | <p>Fotoaparati se mogu konfigurirati tako da otvore izbornik specifičan za određeni način rada kad pritisnete gumb <b>MENU</b> u načinu <b>B</b>.</p> <p><b>[Off]:</b> Izbornik se otvara u skladu s postavkom za <b>[Menu Start Position]</b>.</p> <p><b>[On]:</b> Otvara se <b>[Live Bulb]</b>, <b>[Live Time]</b> ili <b>[Composite Settings]</b>, ovisno o odabranom načinu.  „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P284)</p> |

# Odabir načina pomicanja među stranicama pomoću stražnjeg kotačića ( Loop in Menu Tab)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Odaberite hoće li se stranice prebacivati samo unutar iste kartice izbornika kada okrenete stražnji kotačić.

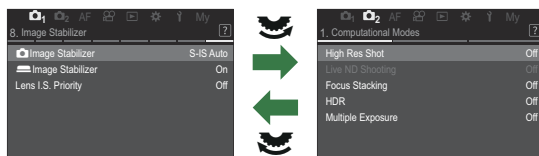
## Izbornik

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🔄 Loop in Menu Tab

No

Kada prijedete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na sljedećoj kartici.

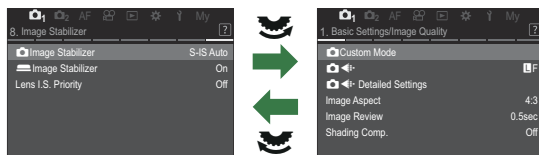
Kad prijedete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stranica na prethodnoj kartici.



Yes

Kada prijedete na posljednju stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se prva stanica na trenutačnoj kartici.

Kada prijedete na prvu stranicu okretanjem stražnjeg kotačića i nastavite ga okretati, prikazat će se posljednja stranica na trenutačnoj kartici.



🔊 Te se postavke primjenjuju samo kada se upotrebljava stražnji kotačić. Kada upotrebljavate <D> za prebacivanje stranica, uvijek će funkcionirati na isti način kao kad je odabrano [No].

# Zadano [Yes]/[No] (Priority Set)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite opciju koja će se označiti prema zadanim postavkama kada se prikaže dijaloški okvir za potvrdu **[Yes]/[No]**.

**Izbornik**

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| No  | <b>[No]</b> je označeno prema zadanim postavkama.  |
| Yes | <b>[Yes]</b> je označeno prema zadanim postavkama. |

# Postavke za „My Menu“

## My Menu

„My Menu“ možete upotrijebiti za izradu prilagođene kartice izbornika koja sadrži samo one stavke koje vi odaberete. „My Menu“ može sadržavati do 5 stranica s po 7 stavki. Možete brisati stavke ili mijenjati redoslijed stranica ili stavki.

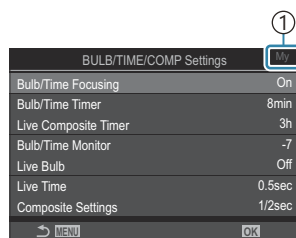
Prilikom isporuke „My Menu“ ne sadrži nijednu stavku.

## Dodavanje stavki u „My Menu“

**1.** Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.

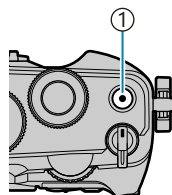
**2.** Označite stavku koju želite uvrstiti u „My Menu“.

- Sve stavke u izbornicima od  do  mogu se dodati u „My Menu“ ako su prikazane na zaslonu s prikazanim karticama.
- Neke druge stavke izbornika također se mogu dodati u „My Menu“. Ako se stavka izbornika može dodati, „My“ se prikazuje u gornjem desnom kutu zaslona.



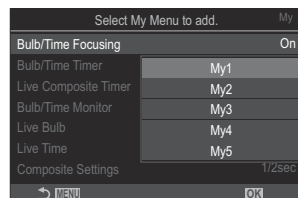
① Stavka se može dodati u „My Menu“

### 3. Pritisnite gumb .



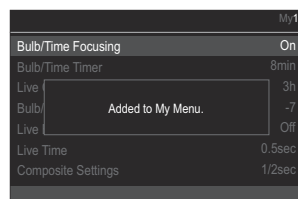
#### ① Gumb

- Od vas će se zatražiti da odaberete stranicu. S pomoću   na podlozi sa strelicama odaberite stranicu opcije „My Menu” na koju će se stavka dodati.

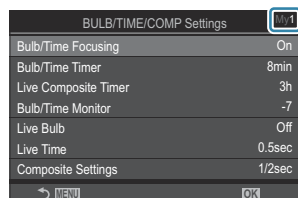


### 4. Pritisnite gumb **OK** za dodavanje stavke na odabranu stranicu.

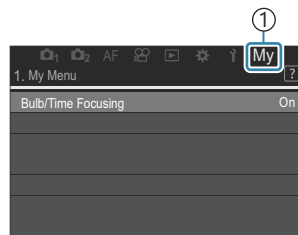
- Fotoaparat će vas porukom obavijestiti da je stavka dodana u „My Menu”.



- Stavke dodane u „My Menu” označene su brojem na stranici „My Menu”.
- Stavke se mogu ukloniti iz opcije „My Menu” pritiskom gumba . Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



- Stavke spremljene u „My Menu” dodaju se na karticu **My** („My Menu”).



#### ① Kartica **My** („My Menu”)

### 5. Da biste pristupili opciji „My Menu”, odaberite karticu „**My**”.

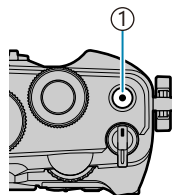
☞ Možete odabrati da fotoaparat najprije prikaže „My Menu” kad pritisnete gumb **MENU**.

☞ „Konfiguriranje pokazivača na zaslonu izbornika (Menu Cursor Settings)” (P.381)

## Upravljanje opcijom „My Menu”

Možete mijenjati redoslijed stavki u opciji „My Menu”, premještati ih između stranica ili ih potpuno ukloniti iz opcije „My Menu”.

1. Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.
2. Prikažite stranicu opcije „My Menu” koju želite urediti i pritisnite gumb .



① Gumb 

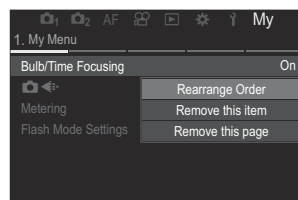
- Prikazat će se opcije u nastavku.

**[Rearrange Order]:** Promijenite redoslijed stavki ili stranica.

S pomoću tipki   odaberite novi položaj. Novi položaj također se može odabrati dodirnom zaslonu.

**[Remove this item]:** Uklonite označenu stavku iz opcije „My Menu”. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

**[Remove this page]:** Uklonite iz opcije „My Menu” sve stavke na trenutačnoj stranici. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.



# Postavke kartice/mape/datoteke

## Formatiranje kartice (Card Formatting)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.  
Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci pohranjeni na kartici, uključujući zaštićene slike.  
Prije formatiranja kartice koja se prethodno upotrebljavala provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  „Priladne kartice“ (P.34)

**Izbornik**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

|             |                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Format Card | <b>[Yes]:</b> Kartica će se formatirati.<br><b>[No]:</b> Formatiranje će se otkazati. |
| No          | Formatiranje će se otkazati.                                                          |

# Opcije imenovanja datoteke (File Name)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite kako će fotoaparat imenovati datoteke tijekom spremanja fotografija ili videozapisa na memorijske kartice. Nazivi datoteka sastoje se od prefiksa od četiri znaka i četveroznamenkastog broja. Služite se tom opcijom za odabir načina dodjele brojeva datoteka.

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

|       |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto  | Kada se umetne nova memorijska kartica, numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja. Ako kartica već sadržava datoteku s istim ili većim brojem, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja. |
| Reset | Numeriranje mapa ponovno se postavlja na 100, a numeriranje datoteka na 0001 kada se umetne nova kartica. Ako kartica već sadržava slike, numeriranje će se nastaviti od najvećeg broja.                                   |

# Imenovanje datoteka (Edit Filename)



Promijenite nazive datoteka koje fotoaparat upotrebljava kod spremanja fotografija i videozapisa na memorijske kartice.

## Izbornik

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

### sRGB

**[Date (mdd)]:** Drugi, treći i četvrti znak predstavljat će oznake koje odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca).

Prvi znak možete postaviti kako želite.

**[Directory Number]:** Drugi, treći i četvrti znak predstavljat će broj odredišne mape („100” – „999”).

Prvi znak možete postaviti kako želite.

**[Manual]:** Prva četiri znaka možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova.

### Adobe RGB

**[Date (mdd)]:** Drugi, treći i četvrti znak predstavljat će oznake koje odgovaraju mjesecu i danu datuma snimanja (slova od A do C upotrebljavat će se za mjesece od listopada do prosinca).

Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „\_”.

**[Directory Number]:** Drugi, treći i četvrti znak predstavljat će broj odredišne mape („100” – „999”).

Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „\_”.

**[Manual]:** Drugi, treći i četvrti znak možete postaviti kako želite s pomoću alfanumeričkih znakova. Prvi se znak ne može promijeniti i glasi „\_”.

# Korisnički podaci

## Spremanje podataka o objektivu (Lens Info Settings)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Fotoaparat može pohraniti informacije za do 10 objektiva koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se koristi za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida. Podaci se spremaju kao Exif oznake.

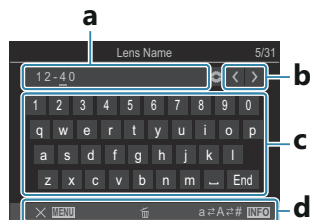
**Izbornik**

- **MENU** ➔ ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Create Lens Information                                        | <p>Registrirajte informacije o objektivu.</p> <p><b>[Lens Name]:</b> Unesite naziv objektiva.</p> <p><b>[Focal Length]:</b> Unesite žarišnu duljinu.<br/><b>[0.1] – [1000.0]</b> mm</p> <p><b>[Aperture Value]:</b> Unesite vrijednost otvora objektiva.<br/><b>[00.00] – [99.99]</b></p> <p><b>[Set]:</b> Spremite unesene informacije o objektivu.</p> |
| Lens 01 (Registrirani naziv) –<br>Lens 10 (Registrirani naziv) | <p>Uredite informacije o registriranom objektivu.</p> <p><b>[Edit]:</b> Uredite informacije o registriranom objektivu.<br/>Uredite postavke <b>[Lens Name]</b>, <b>[Focal Length]</b> i <b>[Aperture Value]</b>.</p> <p><b>[Delete]:</b> Izbrišite informacije o registriranom objektivu.</p>                                                            |

## Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite gumb **OK** za unos.
  - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (a).
  - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb  $\text{✖}$ .
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (a), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
  - Odaberite znak i pritisnite gumb  $\text{✖}$  da biste ga izbrisali.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



**a** Područje za unos znakova

**b** Tipke za pomicanje pokazivača

**c** Tipkovnica

**d** Vodič za rad

$\text{✖}$  Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

- Objektiv će biti dodan u izbornik s informacijama o objektivu.
- Ako se pričvrsti objektiv koji ne šalje informacije automatski, upotrijebljene informacije označene su kvačicama (✓). Označite objektivne koje želite označiti kvačicom (✓) i pritisnite gumb **OK**.

# Izlazna razlučivost (dpi Settings)



Odaberite informacije o izlaznoj razlučivosti (u točkama po inču ili dpi) koje se pohranjuju sa slikovnim datotekama fotoaparata. Odabrana razlučivost koristit će se za ispis slika. Dpi postavka pohranjuje se kao Exif oznaka.

## Izbornik

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

# Dodavanje informacija o autorskom pravu (Copyright Info.)



Odaberite informacije o autorskom pravu koje će se pohraniti s fotografijama koje se spremaju. Informacije o autorskom pravu pohranjuju se kao Exif oznake.

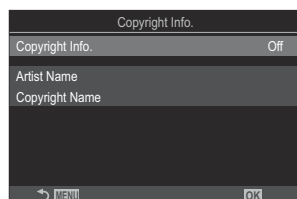
## Izbornik

• MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Ne snosimo odgovornost ni za kakve sporove ni štetu koji proizlaze iz uporabe značajke **[Copyright Info.]**. Tu značajku upotrebljavate na vlastitu odgovornost.
- ⓘ Da biste izbrisali informacije o autorskim pravima koje ste unijeli, izbrisite znakove na zaslonu za unos svake stavke (P394).

## Omogućivanje opcije Copyright Info.

1. S pomoću gumba odaberite **[Copyright Info.]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije  
Copyright Info.

2. Označite **[On]** s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.

|     |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Ne dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava. |
| On  | Dodaju se Exif oznake s imenom fotografa i/ili nositelja autorskih prava.    |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Copyright Info.

# Konfiguriranje Copyright Info.

1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Copyright Info.



|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| Artist Name    | Unesite ime fotografa.                |
| Copyright Name | Unesite ime vlasnika autorskih prava. |

## Unos znakova

1. Pritisnite gumb **INFO** da biste se prebacivali između velikih slova, malih slova i simbola.
2. Označite znak s pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i pritisnite gumb **OK** za unos.
  - Odabrani znak prikazuje se u području za unos znakova (**a**).
  - Da biste izbrisali znak, pritisnite gumb .
3. Da biste izbrisali znak u području za unos znakova (**a**), pomaknite pokazivač s pomoću prednjeg i stražnjeg kotačića.
  - Odaberite znak i pritisnite gumb  da biste ga izbrisali.
4. Kada završite s unosom, odaberite **[End]** i pritisnite gumb **OK**.



- a** Područje za unos znakova
  - b** Tipke za pomicanje pokazivača
  - c** Tipkovnica
  - d** Vodič za rad
-  Radnje dodirom mogu se upotrijebiti i za unos znakova i rukovanje **a** do **d**.

# Postavke za monitor/zvuk/ povezivanje

## Onemogućavanje kontrola na dodir (Touchscreen Settings)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Omogućite ili onemogućite kontrole na dodir.

**Izbornik**

- MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| Off | Onemogućite kontrole na dodir. |
| On  | Omogućite kontrole na dodir.   |

# Svjetlina i nijansa monitora (Monitor Adjust)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Prilagodite temperaturu boja i svjetlinu monitora. Ta se opcija može primijeniti i u načinu za fotografiranje i u načinu videozapisa.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

|                                                                                                      |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Temperatura boje) | Prilagodite temperaturu boje. Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ .<br>[-7] – [±0] – [+7] |
|  (Svjetlina)        | Prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću $\Delta \nabla$ .<br>[-7] – [±0] – [+7]        |

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boje i svjetline te postavite svaku stavku.
- U načinu **B** monitor upotrebljava svjetlinu odabranu u opciji **[Bulb/Time Monitor]**.

 „Konfiguriranje postavki za BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.284)

# Svjetlina i nijansa tražila (EVF Adjust)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Prikaz se prebacuje na tražilo tijekom prilagođavanja tih postavki.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ EVF Adjust

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Svjetlina)       | <p><b>[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]:</b> Odaberite hoće li se svjetlina tražila i intenzitet prikaza informacija automatski prilagođavati uvjetima osvjetljenja okoline. Odaberite opciju s pomoću ◀▶.</p> <p><b>[]:</b> Prilagodite svjetlinu. Odaberite opciju s pomoću Δ ▽.</p> <p><b>[-2] – [±0] – [+2]</b></p> <p> Svjetlina se ne može mijenjati ako je odabrana opcija <b>[EVF Auto Luminance On]</b>.</p> |
|  (Temperatura boje) | <p>Prilagodite temperaturu boje. Odaberite opciju s pomoću Δ ▽.</p> <p><b>[-3] – [±0] – [+3]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između temperature boje i svjetline te postavite svaku stavku.

# Konfiguriranje senzora oka (Eye Sensor Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q:PASM**

Možete odrediti kako će fotoaparat raditi kada prislonite oko na tražilo.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVF Auto Switch        | <p><b>[Off]:</b> Prikaz se ne mijenja kada prislonite oko na tražilo. Za prebacivanje prikaza pritisnite gumb .</p> <p><b>[On]:</b> Tražilo se automatski uključuje kada prislonite oko na njega.</p>                                                                                       |
| Behavior when switched | <p>Odaberite što će se prikazivati kada se prikaz automatski prebaci na tražilo.</p> <p><b>[Maintain Screen]:</b> Zaslon koji se prikazivao na monitoru prikazivat će se na tražilu.</p> <p><b>[Shooting Screen]:</b> Tražilo prikazuje prikaz uživo čak i ako se na monitoru prikazivao zaslon za reprodukciju ili izbornik.</p>                                            |
| When Monitor is Opened | <p><b>[Operative]:</b> Ako je opcija <b>[EVF Auto Switch]</b> postavljena na <b>[On]</b> i prislonite oko na tražilo, prikaz se prebacuje na tražilo čak i ako je monitor otvoren.</p> <p><b>[Inoperative]:</b> Ako je opcija <b>[EVF Auto Switch]</b> postavljena na <b>[On]</b> i prislonite oko na tražilo, prikaz se ne prebacuje na tražilo ako je monitor otvoren.</p> |

 Zaslon za postavljanje opcije **[EVF Auto Switch]** prikazat će se ako pritisnete i držite gumb .

# Onemogućavanje zvučnog signala fokusa (■)))

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Onemogućite zvučni signal koji se javlja tijekom fokusiranja fotoaparata.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ ■)))

|     |                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On  | Zvučni signal oglašava se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja. Zvučni se signal oglašava samo kada fotoaparat prvi put fokusira u načinu <b>[C-AF]</b> . |
| Off | Zvučni signal ne oglašava se nakon uspješnog dovršetka radnji automatskog fokusiranja.                                                                                        |

 Da biste omogućili zvučni signal fokusiranja u tihom načinu, konfigurirajte postavke **[Silent[♥]** **Settings]** ([P.214](#)).

# Opcije prikaza na vanjskom monitoru (HDMI Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite izlaz signala na vanjskim monitorima povezanimi HDMI priključkom. Prilagodite broj slika u sekundi, veličinu kadra videozapisa i druge postavke prema specifikacijama monitora.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Output Size       | <p>Odaberite vrstu izlaznog signala za HDMI priključak.</p> <p><b>[C4K]</b>: Signal se šalje u formatu 4K digital cinema (4096 × 2160).</p> <p><b>[4K]</b>: Ako je moguće, signal se šalje u formatu 4K (3840 × 2160).</p> <p><b>[1080p]</b>: Ako je moguće, format izlaznog signala je Full HD (1080p).</p> <p><b>[720p]</b>: Ako je moguće, format izlaznog signala je HD (720p).</p> |
| Output Frame Rate | <p>Odaberite broj slika u sekundi za signal ovisno o tome podržava li uređaj NTSC ili PAL.</p> <p><b>[60p Priority]</b>: Broj slika u sekundi za područja koja podržavaju NTSC.</p> <p><b>[50p Priority]</b>: Broj slika u sekundi za područja koja podržavaju PAL.</p>                                                                                                                 |

 **[Output Frame Rate]** ne može se promijeniti ako je fotoaparat povezan s uređajem preko HDMI priključka.

 Zvuk se neće reproducirati ako povezani uređaj nije kompatibilan s formatom zvuka.

 Detaljne opcije za slanje signala na HDMI uređaj možete konfigurirati u načinima  / **S&Q**.

 „HDMI izlaz ( HDMI Output)” (P.299)

# Odabir načina povezivanja preko USB-a (USB Settings)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite kako će fotoaparat funkcionirati kada se povezuje na vanjske uređaje preko USB-a.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB Mode              | <p><b>[Select]:</b> Izbornik za odabir načina povezivanja prikazuje se svaki put kada povežete USB kabel.</p> <p><b>[Storage]:</b> Fotoaparat funkcionira kao vanjski uređaj za pohranu. Podaci s memorijske kartice fotoaparata mogu se kopirati na računalo.</p> <p><b>[MTP]:</b> Slike na memorijskoj kartici mogu se pregledavati ili kopirati na računalo s pomoću računalnog softvera (P.432).</p> <p><b>[Webcam]:</b> Fotoaparat se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web-kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo (P.434). Nisu potrebni dodatni upravljački programi ni aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalo jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos).</p> <p><b>[Power Supply]:</b> Odaberite kada se napajanje ne pokreće automatski pri povezivanju s komercijalno dostupnim USB uređajem. Ova postavka nije potrebna u većini situacija.</p> |
| Power Supply from USB | <p>Odaberite hoće li se fotoaparat napajati kada se poveže s računalom putem USB-a (P.432).</p> <p><b>[Yes]:</b> Fotoaparat će se napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a.</p> <p><b>[No]:</b> Fotoaparat se neće napajati kada se fotoaparat i računalo povežu preko USB-a.</p> <p> Fotoaparat se možda neće napajati čak ni ako je odabrano <b>[Yes]</b>, ovisno o temperaturi okoline ili performansama računala.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

# Postavke baterije/mirovanja

## Prigušivanje pozadinskog osvjetljenja (Backlit LCD)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvjetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje. Prigušivanjem pozadinskog osvjetljenja smanjuje se potrošnja baterije.

Izbornik

• MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

|                     |                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 8sec / 30sec / 1min | Pozadinsko osvjetljenje monitora prigušuje se nakon određenog vremena. |
| Hold                | Pozadinsko osvjetljenje monitora ne prigušuje se.                      |

# Postavljanje opcija stanja mirovanja (uštede energije) (Sleep)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje. U stanju mirovanja radnje fotoaparata se obustave i monitor se isključi.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

|                    |                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| Off                | Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja.                      |
| 1min / 3min / 5min | Fotoaparat prelazi u stanje mirovanja nakon određenog vremena. |

- Uobičajen rad može se vratiti pritiskom gumba zatvarača dopola.

ⓘ Fotoaparat neće prijeći u stanje mirovanja u sljedećim situacijama:

- dok je u tijeku višestruka ekspozicija, dok je povezan s HDMI uređajem, dok je povezan s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, dok je povezan s računalom ili dok je bežično povezan s daljinskim upravljačem.

# Postavljanje opcija automatskog isključivanja (Auto Power Off)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom zadanog vremenskog razdoblja nakon prelaska fotoaparata u stanje mirovanja. Ta se opcija koristi za odabir vremena odgode prije automatskog isključivanja fotoaparata.

**Izbornik**

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

|                        |                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------|
| Off                    | Fotoaparat se ne isključuje automatski.           |
| 5min / 30min / 1h / 4h | Fotoaparat se isključuje nakon određenog vremena. |

 Da biste ponovno aktivirali fotoaparat nakon automatskog isključivanja, uključite ga ručicom za uključivanje.

# Smanjenje potrošnje energije (Quick Sleep Mode)



Dodatno smanjite potrošnju energije tijekom fotografiranja s uporabom tražila. Vrijeme odgode prije isključivanja pozadinskog osvjetljenja ili prelaska fotoaparata u stanje mirovanja može se skratiti.

ⓘ Ušteda energije nije dostupna:

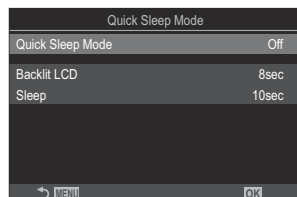
- tijekom fotografiranja s prikazom uživo, dok je uključeno tražilo, ako je u tijeku fotografiranje s višestrukom ekspozicijom ili mjeračem vremena intervala, kad je povezan na HDMI uređaj, tijekom povezivanja s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze, tijekom povezivanja s računalom ili dok je omogućen Bluetooth.

## Izbornik

- MENU → → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

## Omogućivanje opcije Quick Sleep Mode

1. S pomoću gumba odaberite **[Quick Sleep Mode]** i pritisnite gumb **OK**.



Zaslon za postavljanje opcije Quick Sleep Mode

2. Označite **[On]** s pomoću gumba i pritisnite gumb **OK**.

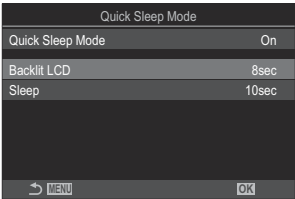
|     |                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Fotoaparat ne prelazi u način za uštedu energije.                                                                                                                   |
| On  | Fotoaparat brzo prelazi u način za uštedu energije. Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.47), na monitoru se prikazuje „ECO”. |

3. Prikaz se vraća na zaslon za postavljanje opcije Quick Sleep Mode.

# Konfiguriranje opcije Quick Sleep Mode

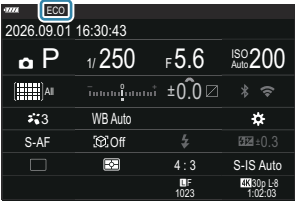
1. Konfigurirajte opcije.

- Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste odabrali stavku i pritisnite gumb **OK** kako bi se prikazao izbornik s postavkama.
- Nakon konfiguriranja opcija pritisnite gumb **OK** da biste se vratili na zaslon za postavljanje opcije Quick Sleep Mode.



|             |                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Backlit LCD | Odaberite koliko će vremena proći prije prigušivanja pozadinskog osvetljenja monitora kada se ne izvode nikakve radnje.<br><b>[3sec] / [5sec] / [8sec]</b>                         |
| Sleep       | Odaberite vrijeme odgode prije prelaska fotoaparata u stanje mirovanja kada se ne izvode nikakve radnje.<br><b>[3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]</b> |

- Kada je aktivna ušteda energije i prikazuje se glavna upravljačka ploča (P.47), na monitoru se prikazuje „ECO”.



# Postavke za Reset/Clock/Language/Others

## Vraćanje zadanih postavki (Reset/Initialize Settings)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vratite fotoaparat na tvornički zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

**Izbornik**

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

|                         |                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Reset Shooting Settings | Ponovno postavite samo postavke povezane s fotografiranjem.                  |
| Initialize All Settings | Ponovno postavite sve postavke, uz nekoliko iznimki, kao što su sat i jezik. |

- 🔗 Pogledajte „[Zadane postavke](#)“ (P475) za informacije o postavkama koje se ponovno postavljaju.
- 🔗 Postavke se mogu spremiti s pomoću aplikacija OM Workspace ili OM Image Share. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.

# Postavljanje sata fotoaparata (⌚ Settings)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Postavite sat fotoaparata.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

|              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⌚            | Postavite datum, vrijeme i format datuma. Označite stavke s pomoću gumba ◀▶ i upotrijebite gumbе Δ ▽ za promjenu označene stavke.                                                                                                             |
| Time<br>Zone | Postavite vremensku zonu i ljetno računanje vremena. Gumbima Δ ▽ promijenite vremensku zonu.<br>Pritiskom gumba <b>INFO</b> možete postaviti ljetno računanje vremena. Uključuje se i isključuje svaki put kad se pritisne gumb <b>INFO</b> . |

## Odabir jezika (🗨️)

📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Odaberite jezik za izbornike fotoaparata i savjete o alatima.

### Izbornik

- MENU ➔ ⓘ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

# Kalibriranje mjerača nagiba (Level Adjust)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Ispravite odstupanje mjerača nagiba. Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan.

## Izbornik

• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

|        |                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reset  | Vratite mjerač na tvornički zadane postavke.                                                                   |
| Adjust | Odaberite referentnu (nultu) točku. Kalibrirajte mjerač nagiba nakon odgovarajućeg pozicioniranja fotoaparata. |

# Provjera obrade slike (Pixel Mapping)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije nego što provedete mapiranje piksela.

ⓘ Obvezno ponovno izvedite provjeru ako slučajno isključite fotoaparat tijekom provjere.

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

# Prikazivanje inačice firmvera (Firmware Version)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Prikažite inačice firmvera za fotoaparati i bilo koje objektivne ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.

## Izbornik

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

# Pregledavanje certifikata (Certification)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Pregledajte certifikate o sukladnosti za neke od normi s kojima je fotoaparat u skladu.

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

# Povezivanje fotoaparata s vanjskim uređajima

## Povezivanje s vanjskim uređajima

Brojni zadaci mogu se ostvariti povezivanjem fotoaparata s vanjskim uređajem poput računala ili pametnog telefona.

# Mjere opreza u vezi s uporabom značajki Wi-Fi i Bluetooth®

Onemogućite bežični LAN i funkciju **Bluetooth®** u zemljama, regijama ili na mjestima na kojima je njihova uporaba zabranjena.

Fotoaparat je opremljen bežičnim LAN-om i funkcijom **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki u zemljama izvan regije kupnje može predstavljati kršenje lokalnih propisa o bežičnoj komunikaciji.

U nekim zemljama i regijama možda je zabranjeno prikupljanje podataka o lokaciji bez prethodnog vladinog dopuštenja. U nekim prodajnim područjima to može rezultirati isporukom fotoaparata s onemogućenim prikazima podataka o lokaciji.

Svaka zemlja i regija ima vlastite zakone i propise. Proučite ih prije odlaska na putovanje i pridržavajte ih se dok boravite u inozemstvu. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za korisnikovo nepridržavanje lokalnih zakona i propisa.

Onemogućite Wi-Fi u zrakoplovima i na drugim mjestima na kojima je njegova uporaba zabranjena.

 „Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)” (P.416)

- ① Bežični prijenosi podložni su presretanjima trećih strana. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnih značajki.
- ① Bežični odašiljač nalazi se u držaču fotoaparata. Držite ga što je dalje moguće od metalnih predmeta. Štoviše, snaga signala može se smanjiti ako fotoaparat držite za držač ili ako prekrijete držač.
- ① Ako fotoaparat prenosite u vrećici ili nekom drugom spremniku, imajte na umu da sadržaj spremnika ili materijali od kojih je napravljen mogu ometati bežične prijenose, što može onemogućiti povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.
- ① Wi-Fi veze povećavaju potrošnju baterija. Može doći do prekida veze tijekom uporabe ako su baterije na niskoj razini napunjenosti.
- ① Uređaji poput mikrovalnih pećnica i bežičnih telefona koji proizvode emisije radijskih frekvencije, magnetska polja ili statički elektricitet mogu usporiti ili na neki drugi način ometati bežični prijenos podataka.
- ① Neke značajke bežičnog LAN-a nisu dostupne kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka na memorijskoj kartici u položaju „LOCK”.

# Onemogućivanje bežične komunikacije fotoaparata (Airplane Mode)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Onemogućite bežične funkcije fotoaparata (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

|     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off | Bežična je komunikacija omogućena.                                                                                                                                                                                                                   |
| On  | Bežična je komunikacija onemogućena. Ne možete je upotrebljavati dok postavku ne promijenite na <b>[Off]</b> .<br>Ikona  pojavljuje se kada odaberete <b>[On]</b> . |

# Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

## Povezivanje s pametnim telefonima

Upotrijebite značajke bežičnog LAN-a (Wi-Fi) i **Bluetooth®** na fotoaparatu za povezivanje s pametnim telefonom, na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon što je veza uspostavljena, možete preuzimati i snimati fotografije na daljinu te dodati slikama informacije o položaju.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

## Što sve možete s namjenskom aplikacijom, OM Image Share

- **Preuzimanje slika s fotoaparata na pametni telefon**

Preuzmite slike označene za dijeljenje ([P319](#)) na pametni telefon.

S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.

- **Snimanje na daljinu s pametnog telefona**

Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

- **Prekrasna obrada slika**

Upotrebljavajte intuitivne naredbe za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

- **Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu**

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

Za više pojedinosti posjetite naše internetske stranice.

# Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavke uparivanja s pomoću aplikacije OM Image Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

1. Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OM Image Share koju ste prethodno instalirali na pametni telefon.
2. Dodirnite ikonu  koja se prikazuje na zaslonu pripremnog načina snimanja.  
 Možete provesti i sljedeće radnje.

## Glavna upravljačka ploča



### Izbornik

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Device Connection

3. Odaberite **[Device Connection]** i pritisnite gumb **OK**.
4. Slijedite upute na zaslonu za podešavanje postavki za Wi-Fi/**Bluetooth**®.
  - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka te QR kod prikazuju se na monitoru.



- ① Lokalni naziv za **Bluetooth**  
Pristupna šifra za **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID  
Lozinka za Wi-Fi
- ③ QR kod

5. Dodirnite ikonu fotoaparata u dnu prikaza aplikacije OM Image Share.
  - Prikazat će se kartica **[Easy Setup]**.

- 6.** Slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
- Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u aplikaciji OM Image Share za ručno podešavanje postavki.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Bluetooth u aplikaciji OM Image Share.
    - Wi-Fi: Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u aplikaciji OM Image Share.
  - Simbol  na zaslonu postat će zelen kada uparivanje bude dovršeno.
  - Ikona **Bluetooth**<sup>®</sup> prikazuje status na sljedeći način:
    - : Fotoaparat emitira bežični signal.
    - : Uspostavljena je bežična veza.
- 7.** Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite  **MENU** na zaslonu monitora.
- Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OM Image Share.
  - Prema zadanim postavkama **Bluetooth**<sup>®</sup> veza ostaje aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat tako da prekine i **Bluetooth**<sup>®</sup> vezu kad se prekida Wi-Fi veza, postavite **[Bluetooth]** na **[Off]**.

# Postavljanje sigurnosti za povezivanje s pametnim telefonima (🔒 Connection Security)

Postavite sigurnost za Wi-Fi vezu na svom pametnom telefonu.

## Izbornik

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 🔒 Connection Security

- ① Ako je postavljeno na **[WPA2/WPA3]** ili **[WPA3]**, možda nećete moći povezati svoj pametni telefon putem Wi-Fi veze. Ako se to dogodi, postavite na **[WPA2]**.
- ① Kada su postavke izmijenjene, lozinka za Wi-Fi vezu i lozinka za povezivanje za **Bluetooth®** mogu se promijeniti.
- ① Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinki. 📱 ➔ „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)” (P.418)

# Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen (Bluetooth)

Možete odabrati hoće li fotoaparat biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom ili opcionalnim daljinskim upravljačem kada je uključen.

☞ Prije toga dovršite uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili opcionalnog daljinskog upravljača. **[Bluetooth]** se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.

## Izbornik

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off                                                                                                                                                                    | Fotoaparat neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu te se bežični signal neće emitirati čak ni kada je fotoaparat uključen.                                                                                                        |
| On                                                                                    | Kada je fotoaparat uključen, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu.<br>Fotoaparat i pametni telefon možete povezati putem aplikacije OM Image Share te možete snimati na daljinu ili prenositi slike. |
| On   | Kada je fotoaparat uključen, početak će slati bežične signale, a ako su uređaji već upareni ( <a href="#">P.440</a> ), bit će u načinu čekanja na povezivanje s daljinskim upravljačem.                                              |

☞ Ako je omogućena evidencija praćenja putem GPS-a u namjenskoj aplikaciji OM Image Share, podaci o lokaciji preuzeti iz aplikacije dodat će se snimljenim slikama dok je odabrano **[On ]**.

# Bežične postavke kada je fotoaparatsključen (Power-off Standby)

Možete odabrati hoće li fotoaparatsključen i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

## Izbornik

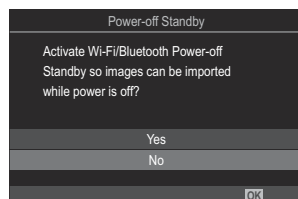
• MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Settings → Power-off Standby

|        |                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Select | Kada isključite fotoaparatsključen, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.                                       |
| Off    | Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.                                                                                            |
| On     | Kada je fotoaparatsključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu. |

## „Select”

Kada je odabrano **[Select]** za **[Power-off Standby]**, prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije nego što se fotoaparatsključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- Za **[Airplane Mode]** odabrano je **[Off]**.
- Fotoaparatsključen je trenutno povezan s pametnim telefonom ([P.418](#))
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



|     |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Yes | Isključi fotoaparatsključen, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna. |
| No  | Isključi fotoaparatsključen i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.                |

- ① Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparatsključen će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.
- ① Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako: uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.
- veza ostane neaktivna 12 sati
  - ukloni se memorijska kartica
  - zamijeni se baterija
  - dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju.

⚙️ Imajte na umu da, ako se odabere **[On]** za **[Power-off Standby]**, fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica za uključivanje zakrene u položaj /⚙️/**S&Q**.

# Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  „Odabir slika za dijeljenje (Share Order)” (P.319)

- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth]** (P.421), odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth]** (P.421) fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

**1.** Dodirnite **[Import Photos]** u aplikaciji OM Image Share na pametnom telefonu.

 Ovisno o pametnom telefonu možda će se pojaviti zaslon za potvrdu Wi-Fi veze. Slijedite upute na zaslonu da biste povezali pametni telefon i fotoaparat.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

**2.** Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.
- Čak i ako je **[Bluetooth]** (P.421) postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Import Photos]** može se upotrebljavati pokretanjem opcije **[Device Connection]** na fotoaparatu.

# Automatski prijenos slika dok je fotoaparatusključen

Kako bi fotoaparatusključivao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje ([P319](#)).
- Omogućite pripremu tijekom isključivanja ([P422](#)).
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite OM Image Share.

Kada označite sliku za dijeljenje na fotoaparatu i isključite fotoaparatusključite, u aplikaciji OM Image Share pojavit će se obavijest. Kada dodirnete tu obavijest, slike će se automatski prenijeti na pametni telefon.

# Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Live View)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.

- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth] (P.421)**, odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.421)** fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

**1.** Pokrenite OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

**2.** Dodirnite **[Live View]**.

**3.** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

🔊 Čak i ako je **[Bluetooth] (P.421)** postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Live View]** može se upotrebljavati pokretanjem **[Device Connection]** na fotoaparatu.

⚠ Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

# Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona (Remote Shutter).

- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise s pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
- Ako je **[Off]** ili **[On❗]** odabrano za **[Bluetooth] (P.421)**, odaberite **[On❗]**.
- Odabirom **[On❗]** za **[Bluetooth] (P.421)** fotoaparat se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

**1.** Pokrenite OM Image Share i dodirnite **[Remote Control]**.

**2.** Dodirnite **[Remote Shutter]**.

**3.** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

🔊 Čak i ako je **[Bluetooth] (P.421)** postavljen na **[Off]** ili **[On❗]**, **[Remote Shutter]** može se upotrebljavati pokretanjem **[Device Connection]** na fotoaparatu.

# Dodavanje informacija o položaju na slike

S pomoću funkcije GPS-a na pametnom telefonu možete dodati informacije o položaju dok snimate fotografije fotoaparatom.

- Ako je **[Off]** ili **[On❌]** odabrano za **[Bluetooth] (P421)**, odaberite **[On📍]**.
- Odabirom **[On📍]** za **[Bluetooth] (P421)** fotoaparata se stavlja u način čekanja, spreman za bežično povezivanje.

## 1. Prije snimanja fotografija fotoaparatom pokrenite aplikaciju OM Image Share i uključite funkciju dodavanja informacija o položaju.

- Kada se od vas zatraži da sinkronizirate satove pametnog telefona i fotoaparata, slijedite upute koje se prikazuju u aplikaciji OM Image Share.

## 2. Snimate fotografije fotoaparatom.

- Kada bude moguće dodati informacije o položaju, na zaslonu za snimanje svijetlit će 📍. Kada fotoaparata ne može dohvatiti informacije o položaju, 📍 će treperiti.
- Nakon uključivanja fotoaparata ili nastavka rada iz stanja mirovanja može proći određeno vrijeme prije nego što fotoaparata bude spreman dodati informacije o položaju.
- Informacije o položaju bit će dodane na slike snimljene dok se 📍 prikazuje na zaslonu.
- 📍 se prikazuje na zaslonu dok pregledavate sliku koja ima informacije o položaju.

📌 Informacije o položaju ne dodaju se videozapisima.

## 3. Kada završite sa snimanjem, isključite funkciju dodavanja informacija o položaju u aplikaciji OM Image Share.

# Ponovno postavljanje postavki za povezivanje s pametnim telefonom (Reset Settings)

Možete vratiti postavke povezivanja na pametni telefon na zadane vrijednosti.

## Izbornik

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Ponovno će se postaviti sljedeće stavke izbornika.

- [ **Connection Security**] (P.420), [ **Connection Password**] (P.430), [**Power-off Standby**] (P.422)

 Prije povezivanja s pametnim telefonom morat ćete ponovno upariti uređaje (P.418).

# Promjena lozinke (📶 Connection Password)

Da biste promijenili lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**®:

## Izbornik

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Pritisnite gumb  prema uputama iz vodiča na zaslonu.
  - Postavlja se nova lozinka.

🔌 Lozinka za Wi-Fi vezu i lozinka za povezivanje za **Bluetooth**® mogu se promijeniti.

🔌 Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  „Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona (Device Connection)” (P418)

# Povezivanje na računala preko USB-a

## Instaliranje programa

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

### OM Workspace

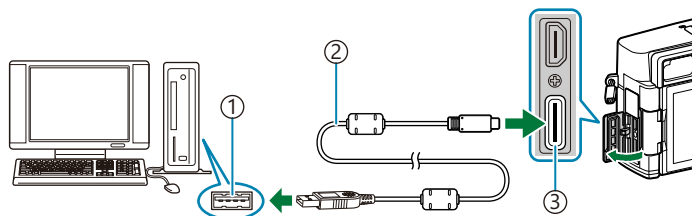
Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s naše internetske stranice. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

Slijedite upute na zaslonu za instaliranje softvera. Zahtjevi sustava i upute za instalaciju dostupni su na našoj internetskoj stranici.

# Kopiranje slika na računal (Storage/MTP)

Možete prenijeti slike povezivanjem fotoaparata s računalom tako da ga upotrebljavate kao čitač memorijskih kartica ili prijenosni uređaj.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s računalom putem USB kabela.



- ① USB priključak
- ② USB kabel CB-USB11/CB-USB13 (prodaje se zasebno)
- ③ USB priključak

- Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

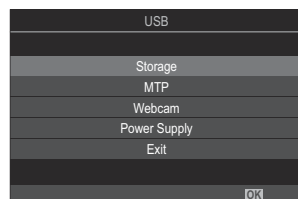
2. Uključite fotoaparat.

- Na fotoaparatu će se prikazati poruka kojom će se od vas zatražiti da identificirate uređaj na koji je priključen USB kabel.
- Ako se poruka ne prikaže, odaberite **[Select]** za **[USB Mode]** (P401).
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

3. Označite **[Storage]** ili **[MTP]** s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite gumb **OK**.

**[Storage]:** Fotoaparat funkcionira kao čitač kartica.

**[MTP]:** Fotoaparat funkcionira kao prijenosni uređaj.



4. Fotoaparat će se povezati s računalom kao novi uređaj za pohranu.

- ⚠ U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
- Računala kod kojih je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operativni sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala
- ⚠ Funkcije fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom.
- ⚠ Ako računalo ne uspije otkriti fotoaparat, odspojite i ponovno spojite USB kabel.
- ⚠ Kada se odabere **[MTP]**, videozapisi koji premašuju 4 GB ne mogu se kopirati na računalo.
- 🔌 Baterija fotoaparata može se puniti i dok je fotoaparat putem USB-a povezan s računalom kada je ručica za uključivanje u položaju **OFF**. Vrijeme punjenja znatno se razlikuje ovisno o performansama računala i drugih uređaja.

# Uporaba fotoaparata kao web kamere (Webcam)

Fotoaparat se može povezati s računalom i upotrebljavati kao web kamera za mrežne sastanke i prijenos uživo. Nisu potrebni dodatni upravljački programi ni aplikacije. Video i audio podaci snimljeni fotoaparatom prenose se na računalo jednostavno povezivanjem dvaju uređaja putem USB-a (USB prijenos).

**1.** Provjerite je li fotoaparat isključen.

**2.** Spojite fotoaparat na računalo.

❗ Položaji USB priključaka razlikuju se ovisno o računalu. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s računalom za više informacija o USB priključcima.

**3.** Okrenite ručicu za uključivanje na .

🔍 Ako se ne prikaže na zaslonu, odaberite **[Select]** za **[USB Mode] (P401)**.

❗ Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka kada se on poveže s računalom. Provjerite jesu li baterije napunjene.

**4.** Označite **[Webcam]** s pomoću gumba   i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat će ući u način za snimanje.
- Prikazat će se ikona .
- Prilagodite svjetlinu i fokus s pomoću fotoaparata.

**5.** Na računalu pokrenite željenu aplikaciju za mrežne konferencije ili uslugu prijenosa. Odaberite naziv modela povezanog fotoaparata u postavkama uređaja za aplikaciju.

- Započet će emitiranje videozapisa i zvuka.
- Videozapis će se emitirati u razlučivosti videozapisa 1280 × 720.

❗ Kada je opcija **[Frame Rate]** postavljena na **[60p]**, **[30p]** ili **[24p]** za  , videozapis se emitira pri **[30p]**. Kada je postavljena na **[50p]** ili **[25p]**, videozapis se emitira pri **[25p]**.

🔍 Fotoaparat se može upotrebljavati kao web kamera čak i ako nije umetnuta kartica.

🔍 Ako je povezan vanjski mikrofonski uređaj, emitirat će se zvuk zabilježen mikrofonom.

🔌 Kada je **[Yes]** odabrano za **[Power Supply from USB]**, fotoaparati se napajaju putem USB-a iz računala dok se upotrebljava kao web-kamera.

Dostupnost napajanja putem USB-a ovisi o specifikacijama i performansama USB priključaka na računalu.

Napajanje fotoaparata možda neće biti dostupno kada je temperatura okoline ili unutarnja temperatura visoka.

⚠ Videozapis i zvuk ne mogu se emitirati na računalo u sljedećim uvjetima:

- ručica za uključivanje postavljena je na opciju koja nije  ili se prikazuje zaslon za reprodukciju ili zaslon izbornika.

Ovisno o aplikaciji kojom se koristite, provedbom tih radnji možete privremeno poremetiti emitiranje videozapisa i zvuka.

⚠ Sljedeća ograničenja na snazi su dok se videozapis i zvuk emitiraju na računalo.

- Nije dostupno snimanje fotografija i videozapisa.
- Ne mogu se konfigurirati postavke  kvalitete videozapisa.
-  **Picture Mode** (P.244) fiksno je postavljeno na **[Same as **].

⚠ Ekspozicija i ostale postavke fotoaparata ne mogu se mijenjati na računalu.

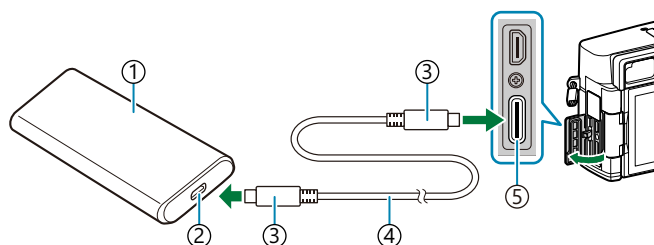
# Napajanje fotoaparata preko USB-a (Power Supply)

Komercijalno dostupne prijenosne baterije i USB prilagodnici izmjeničnog napona mogu se upotrebljavati za smanjenje potrošnje baterije. Ti se uređaji mogu upotrebljavati pod sljedećim uvjetima:

Napon/struja: 5 V 1,5 A

- ① Napajanje fotoaparata možda neće biti dostupno kada je temperatura okoline ili unutarnja temperatura visoka. Također, vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa može se skratiti dok se fotoaparat napaja.

- 1.** Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, s pomoću USB kabela povežite ga s uređajem.



- |                                             |                                                    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ① Prijenosna baterija ili drugi USB uređaji | ④ USB kabel CB-USB11/CB-USB13 (prodaje se zasebno) |
| ② USB priključak                            | ⑤ USB priključak                                   |
| ③ USB priključak                            |                                                    |

- Metoda koja se koristi za povezivanje razlikuje se od uređaja do uređaja. Pogledajte dokumentaciju isporučenu s uređajem za više pojedinosti.
- S nekim USB uređajima možda nećete moći upotrebljavati napajanje putem USB-a. Pogledajte priručnik isporučen s USB uređajem.

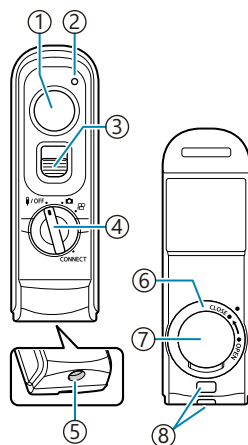
- 2.** Uključite fotoaparat.

- Fotoaparat će se napajati preko povezanog USB uređaja.
- Ako se na fotoaparatu prikaže poruka kojom se od vas traži da identifikirate uređaj na koji je priključen USB kabel, odaberite **[Power Supply]**.
- Ako je razina napunjenosti baterija jako niska, na fotoaparatu se neće prikazati poruka tijekom povezivanja s USB uređajem. Provjerite jesu li baterije napunjene.
- Dok se fotoaparat napaja putem USB uređaja, prikazuje se USB .

# Uporaba daljinskog upravljača

## Nazivi dijelova

### RM-WR2 (neobavezno)



- ① Gumb zatvarača
- ② Pokazivač prijenosa podataka
- ③ Bravica gumba zatvarača
- ④ Kotačić odabira načina rada (OFF / / / CONNECT)
- ⑤ Priključak kabela
- ⑥ Pokrov pretnca za baterije
- ⑦ Poklopac pretnca za baterije
- ⑧ Prorez remena

⚠ Dodatni daljinski upravljač RM-WR1 ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.

## Bežična veza

Za bežičnu vezu najprije morate upariti fotoaparat i daljinski upravljač.

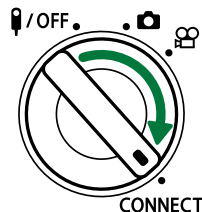
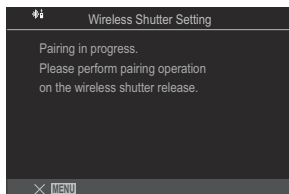
### Izbornik

- **MENU** ➔ **Ț** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

|                |                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Start Pairing  | Slijedite upute na zaslonu. Kada uparivanje bude dovršeno, opcija <b>[Bluetooth]</b> bit će postavljena na <b>[On/Ț]</b> . |
| Delete Pairing | Ako odaberete <b>[Yes]</b> i pritisnete gumb <b>OK</b> , izbrisat će se upareni uređaj.                                    |

**1.** Označite **[Start Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

**2.** Kada se prikaže poruka da je uparivanje u tijeku, okrenite kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču na **CONNECT** i zadržite ga u tom položaju.



- Uparivanje započinje nakon što ga zadržite u tom položaju 3 sekunde. Zadržite ga u položaju **CONNECT** dok se uparivanje ne dovrši. Ako okrenete kotačić odabira načina rada prije završetka, pokazivač prijenosa podataka počeo će brzo treperiti.
- Pokazivač prijenosa podataka zasvijetlit će kada uparivanje započne.

**3.** Kada se prikaže poruka da je uparivanje dovršeno, pritisnite gumb **OK**.

- Prikazuje se inačica firmvera daljinskog upravljača.



- Pokazivač prijenosa podataka isključuje se kada je uparivanje dovršeno.
- Kada uparivanje bude dovršeno, opcija **[Bluetooth] (P.421)** automatski će se postaviti na **[On]**.

- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača ili pritisnete gumb **MENU** fotoaparata prije nego što se prikaže poruka o dovršetku uparivanja, postupak uparivanja će se prekinuti. Informacije o uparenom uređaju ponovno će se postaviti. Ponovno uparite uređaje.
- ❗ Ako kotačić odabira načina rada na daljinskom upravljaču koji trenutačno nije uparen okrenete na **CONNECT** i zadržite ga 3 sekunde, ili ako uparivanje ne uspije, ponovno će se postaviti informacije o uparivanju iz prethodnih povezivanja. Ponovno uparite uređaje.

## Brisanje uparivanja

---

**1.** Odaberite **[Delete Pairing]** i pritisnite gumb **OK**.

**2.** Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.

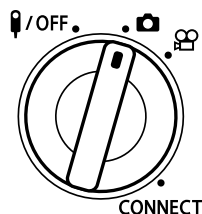
- ❗ Kada uparite fotoaparat s daljinskim upravljačem, morate izvršiti radnju **[Delete Pairing]** da biste ponovno postavili informacije o uparivanju prije nego što uparite fotoaparat s novim daljinskim upravljačem.

# Snimanje s pomoću daljinskog upravljača

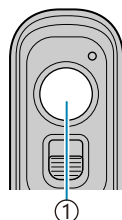
 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Prije uspostavljanja bežične veze između fotoaparata i daljinskog upravljača potvrdite da je opcija **[On **] odabrana za **[Bluetooth] (P421)**. Kada je postavljen na **[On **],  se prikazuje na zaslonu, a fotoaparat će biti u načinu čekanja na bežičnu komunikaciju s daljinskim upravljačem čim se uključi.

1. Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača na  ili .



2. Pritisnite gumb zatvarača na daljinskom upravljaču da biste snimili fotografije.



① Gumb zatvarača

- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način za fotografiranje): Kada lagano pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača u prvi položaj (pritisnete gumb zatvarača dopola), prikazat će se potvrda automatskog fokusa (●), a na lokaciji fokusa prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).
- Kada je kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača postavljen na  (način snimanja videozapisa): Kada pritisnete gumb zatvarača daljinskog upravljača, započet će snimanje videozapisa. Ponovno pritisnite gumb zatvarača daljinskog upravljača da biste prekinuli snimanje videozapisa.

# Pokazivač prijenosa podataka daljinskog upravljača

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zasvijetli jedanput         | Radnja daljinskog upravljača ispravno je poslana fotoaparatu.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Brzo treperi<br>(1 sekundu) | Radnja daljinskog upravljača nije ispravno poslana fotoaparatu. Smanjite udaljenost između fotoaparata i daljinskog upravljača. Ako se problem ne riješi, provjerite postavku fotoaparata.                                                                                                                         |
| Brzo treperi<br>(3 sekunde) | Postoji problem s uparivanjem fotoaparata i daljinskog upravljača. Ponovno uparite uređaje.                                                                                                                                                                                                                        |
| Ne svijetli                 | <p>To se može dogoditi u sljedećim situacijama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Baterija u daljinskom upravljaču je istrošena.</li><li>• Kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača nalazi se u položaju <b>❯/OFF</b>.</li><li>• Fotoaparat i daljinski upravljač povezani su kabelom</li></ul> |

- ❗ Čak i ako je **[Bluetooth] (P.421)** postavljen na **[On❯❯]**, možete povezati fotoaparat s pametnim telefonom pokretanjem funkcije **[Device Connection]** na fotoaparatu. Međutim, ne možete upravljati fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača ako je povezan s pametnim telefonom.
- ❗ Uparivanje uređaja i snimanje na daljinu nisu dostupni kada je opcija **[On]** odabrana za **[Airplane Mode] (P.416)**.
- ❗ Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja dok je daljinski upravljač bežično povezan.
- ❗ Ako okrenete kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **❯/OFF**, fotoaparat prelazi u stanje mirovanja u skladu s postavkom u **[Sleep] (P.403)**.  
Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je opcija **[On❯❯]** odabrana za **[Bluetooth] (P.421)** ako kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača nije u položaju **❯/OFF**.
- ❗ Ako rukujete daljinskim upravljačem dok je fotoaparat u stanju mirovanja, možda će trebati dulje da fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Fotoaparatom se ne može upravljati s pomoću daljinskog upravljača tijekom aktivacije iz stanja mirovanja. Upravljajte daljinskim upravljačem nakon što fotoaparat nastavi s radom.
- ❗ Okrenite kotačić odabira načina rada daljinskog upravljača u položaj **❯/OFF** kada završite s uporabom daljinskog upravljača.

# MAC adresa daljinskog upravljača

MAC adresa daljinskog upravljača ispisana je na jamstvenom listu koji ste dobili uz daljinski upravljač.

# Mjere opreza za uporabu daljinskog upravljača

- Nemojte povlačiti poklopac pretinca za bateriju ili ga upotrebljavati za okretanje pokrova odjeljka za bateriju.
- Nemojte bušiti baterije ostrim predmetima.
- Prije nego što zatvorite pokrov pretinca za baterije, provjerite da na njemu nema stranih stvari.

# Povezivanje na TV prijamnike ili vanjske zaslone preko HDMI priključka

## Povezivanje fotoaparata na TV prijamnike ili vanjske zaslone (HDMI)

Slike se mogu prikazivati na televizorima povezanim s fotoaparatom preko HDMI priključka. Upotrebjavajte televizor za prikaz slika publici.



Možete snimati i videozapise dok je fotoaparat povezan s vanjskim monitorom ili videosnimačem preko HDMI priključka.

⚠ HDMI kabele mogu se nabaviti od drugih dobavljača. Upotrebjavajte certificirane HDMI kabele.

# Prikazivanje slika na TV prijamniku (HDMI)

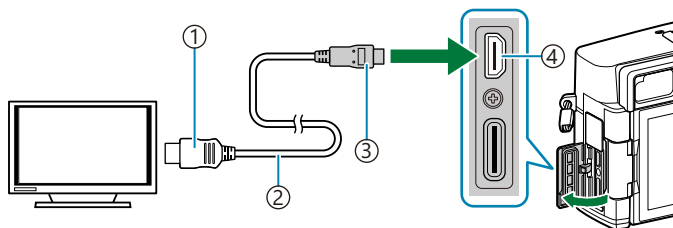
Fotografije i videozapisi mogu se prikazivati na TV prijamniku visoke definicije povezanom izravno s fotoaparatom preko HDMI kabela.

Za informacije o postavlci izlaznog signala pogledajte „[Opcije prikaza na vanjskom monitoru \(HDMI Settings\)](#)” (P.400).

## Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom

Spojite fotoaparat HDMI kablom.

1. Kada potvrdite da je fotoaparat isključen, povežite ga s TV prijamnikom s pomoću HDMI kabela.



- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ① HDMI priključak                 | ③ HDMI priključak (tip D) |
| ② HDMI kabel (prodaje se zasebno) | ④ HDMI priključak         |

2. Prebacite TV prijamnik na HDMI ulaz i uključite fotoaparat.

- Na TV prijamniku prikazat će se sadržaj monitora fotoaparata. Pritisnite gumb  za prikaz slika.

- ⓘ Za informacije o prebacivanju na HDMI ulaz pogledajte priručnik isporučen s TV prijamnikom.
- ⓘ Ovisno o postavkama TV prijamnika, slika će možda biti obrezana i neki pokazivači možda neće biti vidljivi.
- ⓘ HDMI se ne može upotrebljavati dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- ⓘ Ako je opcija **[Record]** odabrana za [\[HDMI Output\] \(P.299\)](#) > **[Output Mode]**, signal će se emitirati u trenutačno odabranoj veličini kadra videozapisa. Slika se neće prikazivati ako TV prijamnik ne podržava odabranu veličinu kadra.

ⓘ Ako je odabrana opcija **[4K]** ili **[C4K]**, tijekom fotografiranja upotrebljavat će se format prioriteta 1080p.

# Mjere opreza

## Informacije o značajkama otpornosti na vodu

Ovaj fotoaparat ima stupanj otpornosti na vodu IPX1 (kada se upotrebljava s voodopornim objektivom koji isporučuje naša tvrtka).

## Mjere opreza

---

- Svojstva otpornosti na vodu mogu se izgubiti ako se fotoaparat udari.
- Provjerite ima li na sljedećim dijelovima stranog materijala, uključujući prljavštinu, prašinu ili pijesak: brtveni dijelovi poklopca pretinca za baterije, poklopca pretinca za karticu, poklopaca priključaka i dijelovi koji dolaze u kontakt s njima te dijelovi koji dolaze u kontakt prilikom pričvršćivanja objektiva i dodatne opreme. Obrišite strani materijal čistom krpom koja ne stvara tekstilni otpad.
- Da biste osigurali svojstva otpornosti na vodu, prije uporabe čvrsto zatvorite poklopce i pričvrstite objektiv.
- Nemojte rukovati fotoaparatom, otvarati/zatvarati poklopce ili pričvršćivati/uklanjati objektiv ako su ti dijelovi mokri.
- Značajka otpornosti na vodu osigurana je samo ako su pričvršćeni kompatibilni objektivi / dodatna oprema. Provjerite kompatibilnost.  
Kompatibilnu dodatnu opremu potražite na našoj internetskoj stranici.

## Održavanje

---

- Temeljito obrišite vodu suhom krpom.
- Temeljito uklonite strane materijale kao što je prljavština, prašina ili pijesak.

# Baterije

- Za rad fotoaparata potrebna je naša litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo naše originalne baterije.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
  - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
  - Prikazivanje slika na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
  - Povezanost s računalom (osim ako se fotoaparat napaja putem USB-a).
  - Ostavljanje omogućene funkcije bežičnog LAN-a / funkcije **Bluetooth®**.
- Ako se upotrebljava ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Napunite bateriju prije uporabe.
- Ako lampica punjenja baterije ne svijetli kada je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj povezan s fotoaparatom, punjenje nije započelo. Punjenje može započeti kada izvedete sljedeće korake.
  1. Uklonite bateriju iz fotoaparata.
  2. Odsvojite USB kabel od fotoaparata, ako je povezan USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj
  3. Provjerite je li ručica za uključivanje u položaju **OFF**
  4. Ostavite bateriju izvan fotoaparata neko vrijeme pa je ponovno umetnite u fotoaparat
  5. Povežite USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj
- Ako fotoaparat nećete upotrebljavati mjesec dana ili dulje, nakon punjenja izvadite bateriju iz njega. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebjive.
- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama navedenima u odjeljku „ OPREZ“ (P.525) u priručniku za uporabu.

# Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona može se upotrebljavati s većinom kućnih izvora električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom svijeta. Međutim, oblik zidne strujne utičnice može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će za uporabu USB prilagodnika izmjeničnog napona biti potreban prilagodnik koji odgovara toj zidnoj utičnici.
- Nemojte upotrebljavati putne prilagodnike trećih strana jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

## Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili svojoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene isključivo za sustav Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili prikazanim simbolom. Uz prilagodnik možete upotrebljavati i objektivne sustava Four Thirds. Potreban je dodatni prilagodnik.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

## Kombinacije objektiva i fotoaparata

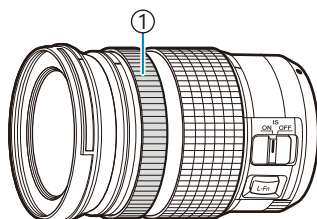
| Objektiv                           | Fotoaparata                           | Pričvršćivanje                                    | AF              | Mjerenje svjetla |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| Objektiv sustava Micro Four Thirds | Fotoaparata Micro Four Thirds sustava | Da                                                | Da              | Da               |
| Objektiv Four Thirds sustava       |                                       | Pričvršćivanje moguće s adapterom za postavljanje | Da <sup>1</sup> | Da               |

1 Nije dostupno tijekom uvećanog prikaza, snimanja videozapisa ili načina za zvjezdano nebo AF.

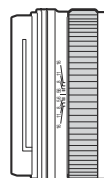
# Objektivi s MF ručicom

Mehanizam „MF ručice“ (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

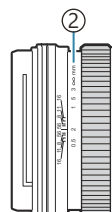
- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Prsten fokusa

② Vidljive udaljenosti fokusa

- ⚠ Odabirom opcije **[Inoperative]** za **[MF Clutch]** (P.169) onemogućuje se ručni fokus čak i kada je MF ručica u položaju MF.

# Prikaz na monitoru kada upotrebljavate objektiv s funkcijom SET/CALL

Na monitoru fotoaparata prikazuje se „●Set“ kada se položaj fokusa spremi s pomoću opcije SET i „●Call“ kada se spremljeni položaj fokusa dohvaća s pomoću funkcije CALL.

Više informacija o funkcijama SET i CALL potražite u priručniku objektiv.



## Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate neobaveznu bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makrofotografiju. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Fotoaparat podržava i ove bežične sustave upravljanja bljeskalicom:

### Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

### Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata ([P.454](#)).

# Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom

**📷: P A S M B**   **📺/S&Q: P A S M**

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici ([P.453](#)).

## Konfiguriranje RC načina

**1.** Odaberite **[On]** za **[⚡ RC Mode]** ([P.202](#)) i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparar će izaći na zaslon za snimanje.
- Na zaslonu se prikazuje „RC“.



**2.** Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.



- Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.

### 3. Prilagodite postavke bljeskalice.

- Označite stavke s pomoću gumba  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  i okrenite prednji kotačić za odabir postavki.



- ① Grupa, način upravljanja bljeskalicom
- ② Kompenzacija bljeskalice
- ③ Snaga optičkog signala
- ④ Kanal
- ⑤ Način bljeskalice

|                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grupa                          | Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Jedinica montirana na fotoaparatu funkcionira kao član Grupe A.                                                                             |
| Način upravljanja bljeskalicom | Odaberite način bljeskalice.                                                                                                                                                                                                     |
| Kompenzacija bljeskalice       | Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [ <b>⚡ MANUAL</b> ], možete odabrati vrijednost izlazne snage ručne bljeskalice.                                                                       |
| Snaga optičkog signala         | Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [ <b>High</b> ] ako ste postavili bljeskalice blizu najveće dopuštene udaljenosti od fotoaparata. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe. |
| Način bljeskalice              | Odaberite <b>⚡</b> (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.                                                    |
| Kanal                          | Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.                                        |

## Postavljanje bljeskalice

### 1. Postavite daljinske bljeskalice.

- Uključite daljinske bljeskalice i postavite na način RC.
- Postavite grupu kojom će se upravljati putem bljeskalice i konfigurirajte komunikacijski kanal kako bi odgovarao postavkama fotoaparata.
- Informacije o konfiguriranju postavki potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicama.

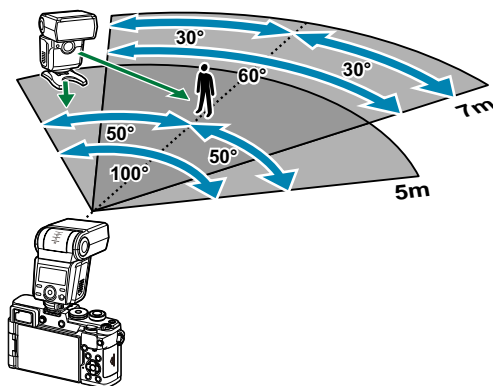
### 2. Rasporedite bljeskalice.

- Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu.

### 3. Snimajte slike nakon što ste provjerili da su fotoaparat i bljeskalice napunjeni.

## Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo smjernica. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparat i uvjeta u okolnom području.



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

## Ostale vanjske bljeskalice

---

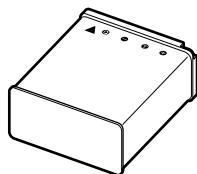
Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparat.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju našim specifikacijama može oštetiti fotoaparat.
- Odaberite način **M**, odaberite brzinu zatvarača koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite **[ISO]** na postavku koja nije **[Auto]**.
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi samo ručnim postavljanjem bljeskalice na vrijednosti ISO osjetljivosti i otvora objektiva odabranih na fotoaparatu. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

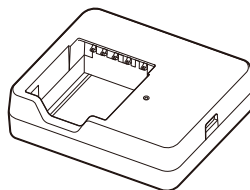
# Dodatna oprema

Za najnovije informacije posjetite našu internetsku stranicu.

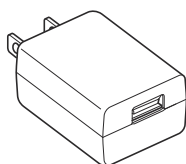
## Napajanje



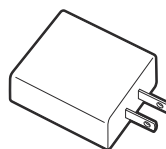
Litij-ionska baterija  
**BLS-7**



Litij-ionski punjač  
**BCS-7**

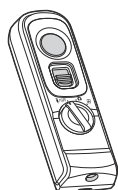


USB prilagodnik izmjeničnog napona  
**F-5AC**



USB prilagodnik izmjeničnog napona  
**F-7AC**

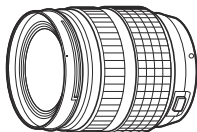
## Daljinski upravljač/otpuštanje



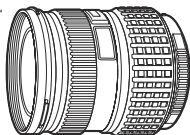
Daljinski upravljač  
**RM-WR2**

# Objektiv

## Objektivi sustava Micro Four Thirds



## Objektivi sustava Four Thirds



- Za uporabu objektiva sustava Four Thirds s ovim fotoaparatom potreban je prilagodnik MMF-2 ili MMF-3 Four Thirds.
- Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu koristiti s prilagodnikom. Više informacija potražite na našoj internetskoj stranici.



Adapter za Four Thirds  
**MMF-2/MMF-3**

## Konverter objektiva

- **MC-20** (Telekonverter)
- **MC-14** (Telekonverter)

Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na našim internetskim stranicama.

## Kutija/remen

- Torbica za fotoaparat
- Remen za rame

## Kabel za spajanje

- USB kabel  
**CB-USB11/CB-USB13**
- HDMI kabel (HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.)

## Memorijska kartica

- SD
- SDHC
- SDXC

Memorijske kartice mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

## Mikrofon

Mikrofoni se mogu nabaviti od drugih dobavljača.

## Softver

Softver za upravljanje fotografijama i uređivanje fotografija na računalu

**OM Workspace**

Aplikacija za pametni telefon

**OM Image Share**

## Čišćenje fotoaparata

---

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

### Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blago sapunastu vodu i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

### Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

### Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivu komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivu.

## Pohrana

---

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne upotrebljavate fotoaparat, izvadite bateriju i karticu nakon punjenja. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivu prije micanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte fotoaparat na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektivu dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste upotrebljavali tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika, kao što su putovanja u druge države, obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

## Pregled i čišćenje senzora slike

---

Fotoaparati sadrže funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na senzor slike te uklanjanje prašine i prljavštinu s površine senzora slike ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen. Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava senzor slike i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

## Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

---

Izvedite istovremeno provjeru senzora slika i funkcija obrade slika. Za najbolje rezultate, dovršite snimanje i reprodukciju i pričekajte najmanje minutu prije izvođenja mapiranja piksela.

1. Odaberite **[Pixel Mapping]** (P.411).
  2. Odaberite **[Yes]** i pritisnite gumb **OK**.
    - Kartica **[Busy]** prikazuje se dok je mapiranje piksela u tijeku. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

## Fotoaparatus ne uključuje ni kada je baterija umetnuta

### Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju.  „Punjenje baterije“ (P.29)

### Baterija zbog hladnoće trenutakno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

## Baterija nije napunjena

- Ako lampica punjenja baterije ne svijetli kada je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj povezan s fotoaparatom, punjenje nije započelo. Punjenje može započeti kada izvedete sljedeće korake.
  1. Uklonite bateriju iz fotoaparata.
  2. Odspojite USB kabel od fotoaparata, ako je povezan USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj
  3. Provjerite je li ručica za uključivanje postavljena u položaj OFF
  4. Ostavite bateriju izvan fotoaparata neko vrijeme pa je ponovno umetnite u fotoaparatus
  5. Povežite USB prilagodnik izmjeničnog napona ili komercijalno dostupni USB uređaj

## Prikazuje se dijaloški okvir kojim se od vas traži da odaberete jezik

- Dijaloški se okvir prikazuje u sljedećim situacijama.
  - Fotoaparatus je uključen prvi put.
  - Niste odabrali jezik.

Please select your language. **OK**  
Veuillez choisir votre langue. **OK**  
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**  
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Za informacije o odabiru jezika pogledajte „Početne postavke“ (P.40).

# Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

## Fotoaparat se automatski isključio

- Ako je opcija **[On]** odabrana za **[Quick Sleep Mode]**, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se tijekom zadanog razdoblja ne izvrši nijedna radnja. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.  **[Quick Sleep Mode]** (P.405)
- Ako se tijekom zadanog razdoblja ne izvrši nijedna radnja, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  **[Sleep]** (P.403)
- Ako se tijekom zadanog vremena nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne izvrši nijedna radnja, fotoaparat će se automatski isključiti.  **[Auto Power Off]** (P.404)

## Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na monitoru treperi oznaka . Pričekajte da treperenje prestane, a potom pritisnite gumb zatvarača.

## Ne može se fokusirati

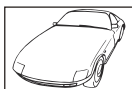
- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja treperit će na monitoru). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimate.

### Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

- Treperi potvrda automatskog fokusiranja.

Fotoaparat neće moći fokusirati na sljedećim predmetima.



Objekt s indeksom niskog  
kontrasta

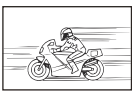


Pretjerano jako svjetlo u  
središtu kadra

- Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije u fokusu.



Objekti na različitim  
udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekti nisu unutar AF  
područja

## Aktivirana je redukcija šuma

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat aktivira postupak redukcije šuma nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača, tijekom kojeg nije moguće snimanje. Možete postaviti **[Noise Reduction]** na **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.194)

## Broj AF oznaka je smanjen

- Veličina i broj dostupnih AF oznaka razlikuje se ovisno o opcijama odabranima za **[Digital Tele-converter]** (P.274) i **[Aspect]** (P.232), ciljnim postavkama grupe (P.125), postavkama snimanja (P.206) i opcijama odabranima za **[Image Stabilizer]** (P.220).

## Nisu namješteni datum i vrijeme

### Upotrebljavate fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije uporabe fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  „Početne postavke” (P.40)

### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke (tvornička mjerenja). Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

## Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

- Postavke izmijenjene u načinima **AUTO** i **SCN** ponovno će se postaviti na zadane vrijednosti kada se kotačić odabira načina rada okrene na neku drugu postavku.
- Postavke izmijenjene u prilagođenim načinima (načini **C1/C2**) ponovno će se postaviti na spremljene vrijednosti kada se kotačić odabira načina rada okrene na neku drugu postavku ili kada se fotoaparat isključi. Ako je **[Hold]** odabrano za **[Save Settings]** kada je odabran prilagođeni način, promjene postavki automatski će biti spremljene u odabrani način.  „Spremanje promjena postavki izvršenih tijekom prilagođenih načina” (P.100)

## Slike izgledaju „isprano“

---

- To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili „ghosting“. Uzmite u obzir kompoziciju u kojoj slika neće obuhvaćati jaki izvor svjetla, koliko je to moguće. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne urodi željenim učinkom, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

## Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

---

- Mogući su razlog tome mrtvi pikseli na senzoru slike. Izvedite **[Pixel Mapping]**. Ako se problem nastavi, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta. 🛠️ „Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike“ (P.462)

## Pritiskom gumba ne aktivira se željena funkcija, nego se aktivira druga funkcija

---

- Gumbima su umjesto njihovih postojećih funkcija možda dodijeljene druge uloge. Provjerite postavke u **[Button Settings]** (P.344).

## Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

---

- Kada otvorite izbornik, stavke koje se ne mogu postaviti prikazuju se sivom bojom. Kada pritisnete gumb **OK** dok je označena stavka prikazana sivom bojom, prikazat će se razlog iz kojeg nije dostupna. Pročitajte upute na zaslonu i provjerite postavke. 🛠️ „Stavke prikazane sivom bojom“ (P.118)

## Funkcije koje se ne mogu postaviti na glavnoj upravljačkoj ploči

---

- Neke funkcije možda neće biti dostupne ovisno o trenutačnim postavkama snimanja. Provjerite je li ta funkcija prikazana sivom bojom u izbornicima.

## Objekt izgleda izobličeno

---

- Za sljedeće se funkcije upotrebljava elektronički zatvarač:
  - Snimanje videozapisa ([P.91](#)) / Tihi način ([P.214](#)) / Kontinuirano snimanje fotografija ([P.216](#)) / High Res Shot ([P.257](#)) / Bracketing fokusa ([P.293](#)) / Slaganje dubinske oštine ([P.265](#)) / Live ND Shooting ([P.261](#)) / HDR ([P.268](#)) / HDR pozadinskog osvjetljenja i noćna slika iz ruke u načinu **SCN** ([P.79](#)).

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

## Na fotografiji se prikazuju linije

---

- Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom:
  - Snimanje videozapisa ([P.91](#)) / Tihi način ([P.214](#)) / Kontinuirano snimanje fotografija ([P.216](#)) / High Res Shot ([P.257](#)) / Bracketing fokusa ([P.293](#)) / Slag. dubinske oštine ([P.265](#)) / Live ND Shooting ([P.261](#)) / HDR ([P.268](#))

Treperenje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Treperenje možete smanjiti i primjenom skeniranja treperenja. 🖱️ [\[📷Flicker Scan\]](#) (P.177), [\[📷Flicker Scan\]](#) (P.177)

## Prikazuje se samo objekt, bez ikakvih informacija

---

- Prikaz je promijenjen na „Image Only”. Pritisnite gumb **INFO** i prijedite na drugi način prikaza.  
🖱️ „Promjena prikaza informacija” (P.49)

## Nije moguće promijeniti način fokusa MF (ručni fokus)

---

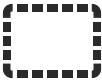
- Objektiv koji upotrebljavate može biti opremljen mehanizmom MF ručice. U tom slučaju ručni se fokus odabire kada se prsten fokusa povuče na bočnu stranu kućišta fotoaparata. Provjerite objektiv.  
🖱️ „Objektivi s MF ručicom” (P.451)

## Ništa se ne prikazuje na monitoru

---

- Kada se nešto, npr. vaše lice, ruka ili remen približe tražilu, monitor se isključuje, a tražilo se uključuje. 🖱️ „Zamjena zaslona” (P.47)

# Kodovi pogrešaka

| Oznaka na monitoru                                                                                   | Mogući uzrok / Rješenje problema                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>No Card         | <p><b>Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.</b></p> <p>Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.</p>                                                                                                                                                                |
| <br>Card Error      | <p><b>Problem s memorijskom karticom.</b></p> <p>Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako to ne riješi problem, formatirajte karticu. Ako formatiranje ne uspije, kartica nije upotrebljiva.</p>                                                                                      |
| <br>Write Protect   | <p><b>Memorijska kartica ima zaštitu od pisanja podataka („zaključana je“).</b></p> <p>Prekidač za zaštitu od pisanja na memorijsku karticu postavljen je u položaj „LOCK“. Vratite prekidač u otključani položaj (<a href="#">P.34</a>).</p>                                                    |
| <br>Card Full       | <p><b>Snimanje je onemogućeno. Memorijska kartica je puna.</b></p> <p>Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike.</p> <p>Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalu.</p>                                                             |
| <br>Card Full       | <p><b>Nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici za snimanje dodatnih slika.</b></p> <p>Umetnite drugu memorijsku karticu ili izbrišite slike.</p> <p>Prije brisanja slika provjerite jesu li sve slike koje želite zadržati kopirane na računalu.</p>                                        |
| <br>No Picture    | <p><b>Reprodukcija nije dostupna; na memorijskoj kartici nema slika.</b></p> <p>Na odabranoj memorijskoj kartici nema slika.</p> <p>Snimite slike prije odabira načina reprodukcije.</p>                                                                                                         |
| <br>Picture Error | <p><b>Odabrana datoteka je oštećena i nije ju moguće reproducirati. Ili je slika u formatu koji fotoaparat ne podržava.</b></p> <p>Pregledajte slike s pomoću računalnog softvera za slike ili nečeg sličnog.</p> <p>Ako se slika ne može prikazati na računalu, datoteka je možda oštećena.</p> |

| Oznaka na monitoru                                                                                                                                                       | Mogući uzrok / Rješenje problema                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>The Image Cannot Be Edited                                                          | <b>Značajke fotoaparata za retuširanje ne mogu se primijeniti na slike snimljene drugim uređajima.</b><br>Retuširajte sliku na računalu ili na nekom drugom uređaju.                                                                                |
| Y/M/D                                                                                                                                                                    | <b>Sat nije postavljen.</b><br>Postavite sat ( <a href="#">P.408</a> ).                                                                                                                                                                             |
|  <b>Heat</b>                                                                             | <b>Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.</b><br>Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.                                                                                               |
| <br>Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use. | <b>Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.</b><br>Sačekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi.<br>Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite upotrebljavati. |
| <br>Battery Empty                                                                       | <b>Baterija je ispražnjena.</b><br>Napunite bateriju.                                                                                                                                                                                               |
| <br>No Connection                                                                      | <b>Fotoaparat nije pravilno priključen na računalo, HDMI zaslon ili druge uređaje.</b><br>Ponovno priključite fotoaparat.                                                                                                                           |
| The lens is locked.<br>Please extend the lens.                                                                                                                           | <b>Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.</b><br>Izvucite objektiv.                                                                                                                                                                        |
| Please check the status of a lens.                                                                                                                                       | <b>Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.</b><br>Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.                                                                                              |

## Fotoaparat

| Vrsta proizvoda                                                       |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Vrsta proizvoda                                                       | Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard |
| Objektiv                                                              | M.ZUIKO DIGITAL, objektiv sustava Micro Four Thirds                              |
| Navoj objektiva                                                       | Navoj objektiva Micro Four Thirds                                                |
| Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom | Približno dvostruka žarišna duljina objektiva                                    |
| Senzor slika                                                          |                                                                                  |
| Vrsta proizvoda                                                       | Senzor 4/3" Live MOS                                                             |
| Ukupan broj piksela                                                   | Približno 21,77 milijuna piksela                                                 |
| Br. efektivnih piksela                                                | Približno 20,37 milijuna piksela                                                 |
| Veličina zaslona                                                      | 17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)                                                        |
| Omjer stranica                                                        | 1,33 (4:3)                                                                       |
| Tražilo                                                               |                                                                                  |
| Tip                                                                   | Elektroničko tražilo sa senzorom za oko                                          |
| Broj piksela                                                          | Približno 2,36 milijuna točaka                                                   |
| Povećanje                                                             | 100 %                                                                            |
| Točka oka                                                             | Približno 20,5 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )                                         |

| Izravno pregledavanje             |                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Senzor                            | Koristi senzor Live MOS                                                                                                                   |
| Povećanje                         | 100 %                                                                                                                                     |
| Monitor                           |                                                                                                                                           |
| Vrsta proizvoda                   | 3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon osjetljiv na dodir                                                              |
| Ukupan broj piksela               | Približno 1,04 milijun točaka (omjer stranica 3:2)                                                                                        |
| Zatvarač                          |                                                                                                                                           |
| Vrsta proizvoda                   | Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravni                                                                                                |
| Brzina zatvarača                  | 1/4000 – 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija                                                                                    |
| Brzina sinkronizacije bljeskalice | 1/250 s ili sporije                                                                                                                       |
| Automatsko fokusiranje            |                                                                                                                                           |
| Vrsta proizvoda                   | Hi-Speed Imager AF                                                                                                                        |
| Točke fokusiranja                 | 121 točaka                                                                                                                                |
| Odabir točke fokusiranja          | Automatski, korisnički odaberiv                                                                                                           |
| Kontrola ekspozicije              |                                                                                                                                           |
| Sustav mjerenja                   | TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora)<br>Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/<br>Spot mjerenje |
| Izmjereni raspon                  | Od –2 do 20 EV (F2.8, ekvivalent ISO 100)                                                                                                 |
| ISO                               | L64; L100; 200 – 25 600 u koracima od 1/3 ili 1 EV                                                                                        |
| Kompenzacija ekspozicije          | ± 5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)                                                                                                   |

| Balans bijele boje         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postavka načina            | Auto / Zadano WB (7 postavki) / Prilagođeno WB / WB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)                                                                                                                                                                                                                          |
| Snimanje                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Memorija                   | SD, SDHC i SDXC<br>Podržava UHS-I                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sustav snimanja            | Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kompatibilan standard      | Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zvuk sa slikama            | Format Wave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Način snimanja videozapisa | U skladu s MPEG-4 AVC/H.264                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zvuk                       | Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format)<br>Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)                                                                                                                                                                                       |
| Reprodukcija               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Format prikaza             | Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Snimanje                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Način okidanja             | Jednostruki kadar; uzastopno; zaključavanje ogledala; tiho; Kontinuirano snimi fotografije; samookidač                                                                                                                                                                                                                                       |
| Uzastopno snimanje         | Do 5 sl./s (  )<br>Do 8 sl./s (  )<br>8 sl./s (ProCap)<br>Do 30 sl./s (  H/ProCapH) |
| Samookidač                 | 12 s/2 s/Prilagođeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Vanjska bljeskalica            |                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Način upravljanja bljeskalicom | TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL                                                                              |
| X-Sinkr.                       | 1/250 s ili sporije                                                                                            |
| Bežični LAN                    |                                                                                                                |
| Kompatibilan standard          | IEEE 802.11b/g/n                                                                                               |
| Bluetooth®                     |                                                                                                                |
| Kompatibilan standard          | Bluetooth inačica 5.2 (Bluetooth Low Energy)                                                                   |
| Vanjski priključak             |                                                                                                                |
|                                | USB (tip C); HDMI (tip D); priključak za mikrofonski stereo minipriključak, Ø 3,5 mm                           |
| Napajanje                      |                                                                                                                |
| Baterija                       | Litij-ionska baterija x1                                                                                       |
| Funkcija štednje energije      | Prebacuje se u način mirovanja: 1 minuta, isključivanje: 4 sata (Ta se funkcija može prilagoditi.)             |
| Dimenzije/masa                 |                                                                                                                |
| Dimenzije                      | Približno 125,8 mm (Š) × 74,5 mm (V) × 43,3 mm (D) (5,0" × 2,9" × 1,7") (bez izbočina)                         |
| Težina                         | Približno 393 g (0,9 lb) (uključujući bateriju i memorijsku karticu)                                           |
| Radno okruženje                |                                                                                                                |
| Temperatura                    | 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (rad) / – 20 °C – 60 °C (– 4 °F – 140 °F) (pohrana)                              |
| Vlažnost                       | 30 % – 90 % (rad) / 10 % – 90 % (pohrana)                                                                      |
| Otpornost na vodu              | Publikacija norme IEC 60529 IPX1 (primjenjivo ako se fotoaparat upotrebljava s našim voodootpornim objektivom) |

# Litij-ionska baterija

|                           |                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| BR. MODELA                | BLS-7                                                                  |
| Tip                       | Punjiva litij-ionska baterija                                          |
| Br. punjenja i pražnjenja | Oko 300 puta (ovisno o uvjetima korištenja)                            |
| Temperatura okoline       | 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (punjenje)                               |
| Dimenzije                 | Približno 40,7 mm (Š) × 34,9 mm (V) × 17,3 mm (D) (1,6" × 1,4" × 0,7") |
| Težina                    | Približno 46,3 g (0,1 lb)                                              |

- Izgled i specifikacije ovog proizvoda podložni su izmjenama bez prethodne najave ili obveze od strane proizvođača.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



# Zadane postavke

## Zadane postavke

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča (P.476)

Kartica <sub>1</sub> (P.482)

Kartica <sub>2</sub> (P.489)

AF kartica (P.493)

Kartica  (P.499)

Kartica  (P.503)

Kartica  (P.505)

Kartica  (P.512)

# Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [**Initialize All Settings**].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [**Reset Shooting Settings**].

## Način

| Uloga                                                                                                | Zadana uloga                                                                                 | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Shutter Speed                                                                                        | 1/250 s (kada se postavi na <b>S/M</b> ), Bulb (kada se postavi na <b>B</b> )                |    | ✓  | ✓  |
| Aperture Value                                                                                       | F5.6                                                                                         |    | ✓  | ✓  |
|  ISO                 | ISO Auto                                                                                     |    | ✓  | ✓  |
|  AF Target Mode      | [  ]Single  |    | ✓  | ✓  |
| Exposure Comp. /    |                                                                                              |                                                                                     |    |    |
| Exposure Comp.                                                                                       | ±0.0                                                                                         |    | ✓  | ✓  |
|                     | Sve ±0.0                                                                                     |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth                                                                                      | —                                                                                            | —                                                                                   | —  | —  |
|  Picture Mode      |  3Natural |  | ✓  | ✓  |
| WB                                                                                                   | WB Auto                                                                                      |  | ✓  | ✓  |
| Kelvin                                                                                               | 5400 K (kada je [ <b>WB</b> ] postavljeno na [ <b>CWB</b> ])                                 |  | ✓  | —  |
|  Button Function   | —                                                                                            |  | ✓  | —  |
|  AF Mode           | S-AF                                                                                         |  | ✓  | ✓  |
|  Subject Detection |  Off      |  | ✓  | ✓  |

| Uloga                                                                                                                                                              | Zadana uloga                                                                                                                                                                                                            | *1                                                                                | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Flash Mode                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
| Flash Exposure Comp.                                                                                                                                               | ±0,0                                                                                                                                                                                                                    |  | ✓  | ✓  |
| Manual Value                                                                                                                                                       |  Full (kada je bljeskalica postavljena na [  Manual]) |  | ✓  | ✓  |
| Drive                                                                             |                                                                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
| Metering                                                                                                                                                           |                                                                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
| Aspect                                                                                                                                                             | 4:3                                                                                                                                                                                                                     |  | ✓  | ✓  |
|  Image Stabilizer                                                                  | S-IS Auto                                                                                                                                                                                                               |  | ✓  | ✓  |
|   |  F (kada je High Res Shot postavljeno na:  F+RAW)     |  | ✓  | ✓  |
|   |  30p L-8                                                                                                                               |  | ✓  | ✓  |

Način 

| Uloga                                                                                                                                                                  |                                                                                              | Zadana uloga                                              | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Shutter Speed                                                                                                                                                          |                                                                                              | 1/125 s                                                   |    | ✓  | ✓  |
| Aperture Value                                                                                                                                                         |                                                                                              | F5.6                                                      |    | ✓  | ✓  |
|  ISO                                                                                   | ISO Auto                                                                                     |                                                           |    | ✓  | ✓  |
|  AF Target Mode                                                                        | [  ] Middle |                                                           |    | ✓  | ✓  |
| Exposure Comp. /                                                                      |                                                                                              |                                                           |                                                                                     |    |    |
|                                                                                                                                                                        | Exposure Comp.                                                                               | ±0.0                                                      |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                                                                                                        |             | Sve ±0.0                                                  |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth                                                                                                                                                        |                                                                                              | —                                                         | —                                                                                   | —  | —  |
|  Picture Mode                                                                          |  3 Natural  |                                                           |    | ✓  | ✓  |
| WB                                                                                                                                                                     |                                                                                              | WB Auto                                                   |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin                                                                                                                                                                 |                                                                                              | 5400 K (kada je <b>[WB]</b> postavljeno na <b>[CWB]</b> ) |    | ✓  | —  |
|  Button Function                                                                       | —                                                                                            |                                                           |    | ✓  | —  |
|  AF Mode                                                                              | C-AF                                                                                         |                                                           |   | ✓  | ✓  |
|  Face & Eye Detection                                                                |  Off      |                                                           |  | ✓  | ✓  |
|  Image Stabilizer                                                                    | M-IS1                                                                                        |                                                           |  | ✓  | ✓  |
|   |  30p L-8  |                                                           |  | ✓  | ✓  |
| Sound Recording Level                                                                                                                                                  |                                                                                              | ±0                                                        |  | ✓  | ✓  |

# Način S&Q

| Uloga                 |                | Zadana uloga                                              | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|----|----|----|
| Shutter Speed         |                | 1/125 s                                                   |    | ✓  | ✓  |
| Aperture Value        |                | F5.6                                                      |    | ✓  | ✓  |
| ISO                   |                | ISO Auto                                                  |    | ✓  | ✓  |
| AF Target Mode        |                | Middle                                                    |    | ✓  | ✓  |
| Exposure Comp. /      |                |                                                           |    |    |    |
|                       | Exposure Comp. | ±0.0                                                      |    | ✓  | ✓  |
|                       |                | Sve ±0.0                                                  |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth       |                | —                                                         | —  | —  | —  |
| Picture Mode          |                | 3 Natural                                                 |    | ✓  | ✓  |
| WB                    |                | WB Auto                                                   |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin                |                | 5400 K (kada je <b>[WB]</b> postavljeno na <b>[CWB]</b> ) |    | ✓  | —  |
| Button Function       |                | —                                                         |    | ✓  | —  |
| AF Mode               |                | C-AF                                                      |    | ✓  | ✓  |
| Face & Eye Detection  |                | Off                                                       |    | ✓  | ✓  |
| Image Stabilizer      |                | M-IS1                                                     |    | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>        |                | 30p/60 L-8                                                |    | ✓  | ✓  |
| Sound Recording Level |                | ±0                                                        |    | ✓  | ✓  |

## RC način

| Uloga                | Zadana uloga                                                                  | *1 | *2 | *3 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Shutter Speed        | 1/250 s (kada se postavi na <b>S/M</b> ), Bulb (kada se postavi na <b>B</b> ) |    | ✓  | ✓  |
| Aperture Value       | F5.6                                                                          |    | ✓  | ✓  |
| ISO                  | ISO Auto                                                                      |    | ✓  | ✓  |
| AF Target Mode       | [ <b>•</b> ]Single                                                            |    | ✓  | ✓  |
| Exposure Comp. /     |                                                                               |    |    |    |
|                      | Exposure Comp. ±0.0                                                           |    | ✓  | ✓  |
|                      | Sve ±0.0                                                                      |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth      | —                                                                             | —  | —  | —  |
| Picture Mode         | 3Natural                                                                      |    | ✓  | ✓  |
| WB                   | WB Auto                                                                       |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin               | 5400 K (kada je <b>[WB]</b> postavljeno na <b>[CWB]</b> )                     |    | ✓  | —  |
| Button Function      | —                                                                             |    | ✓  | —  |
| A mode               | TTL                                                                           |    | ✓  | ✓  |
| B mode               | Off                                                                           |    | ✓  | ✓  |
| C mode               | Off                                                                           |    | ✓  | ✓  |
| Flash Exposure Comp. | ±0 (kada je postavljeno na TTL/Auto)                                          |    | ✓  | ✓  |
| Flash output         | 1/1 (kada je u načinu Manual)                                                 |    | ✓  | ✓  |
| Flash Mode           |                                                                               |    | ✓  | ✓  |
| /FP                  | (uobičajeno)                                                                  |    | ✓  | ✓  |

| Uloga   | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|---------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Level   | Low          |  | ✓  | ✓  |
| Channel | Ch1          |  | ✓  | ✓  |

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

| Uloga                                                                                                                                                                  |                  | Zadana uloga                                                                                                                         | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Custom Mode                                                                           |                  |                                                                                                                                      |                                                                                     |    |    |
| C1                                                                                                                                                                     | Recall           | —                                                                                                                                    | —                                                                                   | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Assign           | Način snimanja: <b>P</b><br>Kvaliteta slike:  F+RAW | —                                                                                   | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Save Settings    | Reset                                                                                                                                | —                                                                                   | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Custom Mode Name | —                                                                                                                                    | —                                                                                   | ✓  | —  |
| C2                                                                                                                                                                     | Recall           | —                                                                                                                                    | —                                                                                   | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Assign           | Način snimanja: <b>P</b><br>Kvaliteta slike:  F+RAW | —                                                                                   | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Save Settings    | Reset                                                                                                                                | —                                                                                   | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Custom Mode Name | —                                                                                                                                    | —                                                                                   | ✓  | —  |
|   |                  |  F                                                |  | ✓  | ✓  |

| Uloga             | Zadana uloga                             | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|------------------------------------------|----|----|----|
| Detailed Settings |                                          |    |    |    |
| 1                 | Broj piksela: <b>L</b><br>Kompresija: SF |    | ✓  | —  |
| 2                 | Broj piksela: <b>L</b><br>Kompresija: F  |    | ✓  | —  |
| 3                 | Broj piksela: <b>L</b><br>Kompresija: N  |    | ✓  | —  |
| 4                 | Broj piksela: <b>M1</b><br>Kompresija: N |    | ✓  | —  |
| Image Aspect      | 4:3                                      |    | ✓  | ✓  |
| Image Review      | 0.5sec                                   |    | ✓  | —  |
| Shading Comp.     | Off                                      |    | ✓  | ✓  |

## 2. Picture Mode/WB

| Uloga                 |     | Zadana uloga  | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------|-----|---------------|----|----|----|
| Picture Mode          |     | Natural       |    | ✓  | ✓  |
| Picture Mode Settings |     | Sve stavke: ✓ |    | ✓  | —  |
| WB                    |     | WB Auto       |    | ✓  | ✓  |
| All                   |     |               |    |    |    |
|                       | A-B | 0             |    | ✓  | —  |
|                       | G-M | 0             |    | ✓  | —  |
| Keep Warm Color       |     | On            |    | ✓  | —  |
| +WB                   |     | Off           |    | ✓  | —  |

| Uloga       | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Color Space | sRGB         |  | ✓  | ✓  |

### 3. ISO/Noise Reduction

| Uloga                |             | Zadana uloga   | *1  | *2 | *3 |
|----------------------|-------------|----------------|-----|----|----|
| 📷ISO-A Upper/Default |             |                |     |    |    |
|                      | Upper Limit | 6400           | 📷   | ✓  | ✓  |
|                      | Default     | 200            | 📷   | ✓  | ✓  |
| 📷ISO-A Lowest S/S    |             | Auto           | 📷   | ✓  | ✓  |
| 📷ISO-Auto            |             | P/A/S/M        | 📷   | ✓  | —  |
| ISO Step             |             | 1/3EV          | 📷/👤 | ✓  | —  |
| 📷Noise Filter        |             | Standard       | 📷   | ✓  | ✓  |
| Low ISO Processing   |             | Drive Priority | 📷   | ✓  | ✓  |
| Noise Reduction      |             | Auto           | 📷   | ✓  | ✓  |

### 4. Exposure

| Uloga                                                                                           |                                                                                     | Zadana uloga | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Flicker Scan |                                                                                     | Off          |  | ✓  | ✓  |
| EV Step                                                                                         |                                                                                     | 1/3EV        |  | ✓  | —  |
| Exposure Shift                                                                                  |                                                                                     |              |                                                                                     |    |    |
|                                                                                                 |  | ±0           |  | ✓  | —  |
|                                                                                                 |  | ±0           |  | ✓  | —  |
|                                                                                                 |  | ±0           |  | ✓  | —  |

## 5. Metering

| Uloga                                                                                                  | Zadana uloga                                                                      | *1                                                                                | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Metering                                                                                               |  |  | ✓  | ✓  |
| Metering during       | Auto                                                                              |  | ✓  | ✓  |
|  Auto Reset            | No                                                                                |  | ✓  | ✓  |
| AEL by half-pressing  | S-AF Only                                                                         |  | ✓  | ✓  |
| Metering during       | Yes                                                                               |  | ✓  | ✓  |
|  Spot Metering         | Sve stavke: ✓                                                                     |  | ✓  | ✓  |

## 6. Flash

| Uloga                                                                                                                                                                | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  RC Mode                                                                             | Off          |  | ✓  | ✓  |
|  X-Sync.                                                                             | 1/250sec     |  | ✓  | ✓  |
|  Slow Limit                                                                          | 1/60sec      |  | ✓  | ✓  |
|  +  | Off          |  | ✓  | ✓  |

### Flash Mode Settings

|  |                  |               |                                                                                     |   |   |
|--|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Reduce Red-eye   | No            |  | ✓ | ✓ |
|  | Synchro Settings | First Curtain |  | ✓ | ✓ |

## 7. Drive Mode

| Uloga                                                                                   |                     | Zadana uloga                                                                      | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Drive  |                     |  |    | ✓  | ✓  |
| Anti-Flicker Shooting                                                                   |                     | Off                                                                               |    | ✓  | ✓  |
| Sequential Shooting Settings                                                            |                     |                                                                                   |                                                                                     |    |    |
|        |                     | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                         | Max fps             | 5fps                                                                              |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Frame Count Limiter | Off                                                                               |    | ✓  | ✓  |
|        |                     | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                         | Max fps             | 8fps                                                                              |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Frame Count Limiter | Off                                                                               |    | ✓  | ✓  |
|  H     |                     | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                         | Max fps             | 30fps                                                                             |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Frame Count Limiter | Off                                                                               |    | ✓  | ✓  |
| ProCap                                                                                  |                     | ✓                                                                                 |   | ✓  | —  |
|                                                                                         | Pre-shutter Frames  | 6                                                                                 |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Frame Count Limiter | 25                                                                                |  | ✓  | ✓  |
| ProCapH                                                                                 |                     | ✓                                                                                 |  | ✓  | —  |
|                                                                                         | Max fps             | 30fps                                                                             |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Pre-shutter Frames  | 12                                                                                |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                         | Frame Count Limiter | 25                                                                                |  | ✓  | ✓  |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

#### Self-timer Settings

|  |                                                                                                                                                                        |                                  |                                                                                     |   |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  |  12                                                                                   | ✓                                |    | ✓ | — |
|  |   12 | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓ | — |
|  |  2                                                                                    | ✓                                |    | ✓ | — |
|  |   2  | ✓                                |    | ✓ | — |
|  |  C                                                                                    | ✓                                |    | ✓ | — |
|  | Number of Frames                                                                                                                                                       | 3f                               |    | ✓ | ✓ |
|  |  Timer                                                                                | 1sec                             |    | ✓ | ✓ |
|  | Interval Length                                                                                                                                                        | 0.5sec                           |    | ✓ | ✓ |
|  | Every Frame AF                                                                                                                                                         | Off                              |    | ✓ | ✓ |
|  |   C  | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓ | — |
|  | Number of Frames                                                                                                                                                       | 3f                               |    | ✓ | ✓ |
|  |  Timer                                                                                | 1sec                             |    | ✓ | ✓ |
|  | Interval Length                                                                                                                                                        | 0.5sec                           |   | ✓ | ✓ |
|  | Every Frame AF                                                                                                                                                         | Off                              |  | ✓ | ✓ |

#### Anti-Shock[] Settings

|  |                                                                                                   |      |                                                                                     |   |   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Anti-Shock[  ] | Off  |  | ✓ | ✓ |
|  | Waiting Time                                                                                      | 0sec |  | ✓ | — |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

Silent[♥] Settings

|                                                                                   |           |                                                                                   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Waiting Time                                                                      | 0sec      |  | ✓ | — |
| Noise Reduction                                                                   | Off       |  | ✓ | — |
|  | Not Allow |  | ✓ | — |
| AF Illuminator                                                                    | Not Allow |  | ✓ | — |
| Flash Mode                                                                        | Not Allow |  | ✓ | — |

8. Image Stabilizer

| Uloga                                                                                             | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Image Stabilizer | S-IS Auto    |  | ✓  | ✓  |
|  Image Stabilizer | On           | —                                                                                 | ✓  | ✓  |
| Lens I.S. Priority                                                                                | Off          |  | ✓  | ✓  |

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Computational Modes

| Uloga            |                                                                                                                                                                     | Zadana uloga                                                                            | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| High Res Shot    |                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                     |    |    |
|                  | High Res Shot                                                                                                                                                       | Off                                                                                     |    | ✓  | ✓  |
|                  |   |  F+RAW |    | ✓  | ✓  |
|                  | Waiting Time                                                                                                                                                        | 0sec                                                                                    |    | ✓  | —  |
|                  |  Charge Time                                                                       | 0sec                                                                                    |    | ✓  | —  |
| Live ND Shooting |                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                     |    |    |
|                  | Live ND Shooting                                                                                                                                                    | Off                                                                                     |    | ✓  | ✓  |
|                  | ND Number                                                                                                                                                           | ND8(3EV)                                                                                |    | ✓  | —  |
|                  | LV Simulation                                                                                                                                                       | On                                                                                      |   | ✓  | —  |
| Focus Stacking   |                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                     |    |    |
|                  | Focus Stacking                                                                                                                                                      | Off                                                                                     |  | ✓  | ✓  |
|                  | Set number of shots                                                                                                                                                 | 8                                                                                       |  | ✓  | —  |
|                  | Set focus differential                                                                                                                                              | 5                                                                                       |  | ✓  | —  |
|                  |  Charge Time                                                                     | 0sec                                                                                    |  | ✓  | —  |
| HDR              |                                                                                                                                                                     | Off                                                                                     |  | ✓  | ✓  |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

### Multiple Exposure

|                   |     |   |   |   |
|-------------------|-----|---|---|---|
| Multiple Exposure | Off | — | ✓ | ✓ |
| Auto Gain         | Off | 📷 | ✓ | — |
| Overlay           | Off | — | ✓ | — |

## 2. Other Shooting Functions

| Uloga                    | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------|--------------|----|----|----|
| 📷 Digital Tele-converter | Off          | 📷  | ✓  | ✓  |

### Interval Shooting

|                    |               |   |   |   |
|--------------------|---------------|---|---|---|
| Interval Shooting  | Off           | — | ✓ | ✓ |
| Number of Frames   | 100           | 📷 | ✓ | — |
| Start Waiting Time | 00:00:01      | 📷 | ✓ | — |
| Interval Length    | 00:00:01      | 📷 | ✓ | — |
| Interval Mode      | Time Priority | 📷 | ✓ | — |
| Exposure Smoothing | On            | 📷 | ✓ | — |
| Time Lapse Movie   | Off           | 📷 | ✓ | — |
| Movie Settings     |               |   |   |   |
| Movie Resolution   | 4K            | 📷 | ✓ | — |
| Frame Rate         | 10fps         | 📷 | ✓ | — |
| Keystone Comp.     | Off           | 📷 | ✓ | — |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

#### Fisheye Compensation

|  |                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                   |   |   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Fisheye Compensation                                                                                                                                                             | Off |  | ✓ | ✓ |
|  | Angle                                                                                                                                                                            | 1   |  | ✓ | — |
|  |  /  Correction | Off |  | ✓ | — |

#### BULB/TIME/COMP Settings

|  |                      |        |                                                                                   |   |   |
|--|----------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Bulb/Time Focusing   | On     |  | ✓ | ✓ |
|  | Bulb/Time Timer      | 8min   |  | ✓ | ✓ |
|  | Live Composite Timer | 3h     |  | ✓ | ✓ |
|  | Bulb/Time Monitor    | −7     |  | ✓ | — |
|  | Live Bulb            | Off    |  | ✓ | — |
|  | Live Time            | 0.5sec |  | ✓ | — |
|  | Composite Settings   | 1/2sec |  | ✓ | ✓ |

## 3. Bracketing

| Uloga  | Zadana uloga | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|--------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| AE BKT | Off          |  | ✓  | ✓  |

#### WB BKT

|         |     |     |                                                                                     |   |   |
|---------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | A-B | Off |  | ✓ | ✓ |
|         | G-M | Off |  | ✓ | ✓ |
| FL BKT  |     | Off |  | ✓ | ✓ |
| ISO BKT |     | Off |  | ✓ | ✓ |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

ART BKT

|                 |                                                                             |                                                                                   |   |   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| ART BKT         | Off                                                                         |  | ✓ | ✓ |
| ART BKT Setting | Samo ART: ✓ (ART s više vrsta: samo je vrsta <b>I</b> označena simbolom ✓.) |  | ✓ | — |

Focus BKT

|                                                                                               |      |                                                                                   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Focus BKT                                                                                     | Off  |  | ✓ | ✓ |
| Set number of shots                                                                           | 99   |  | ✓ | — |
| Set focus differential                                                                        | 5    |  | ✓ | — |
|  Charge Time | 0sec |  | ✓ | — |

# AF kartica

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Initialize All Settings]**.

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom **[Reset Shooting Settings]**.

## 1. AF

| Uloga                                                                                    | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  AF Mode | S-AF         |  | ✓  | ✓  |
|  AF+MF   | Off          |  | ✓  | ✓  |

### Starry Sky AF Setting

|  |                  |                                                                                              |                                                                                   |   |   |
|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | AF Priority      | Speed                                                                                        |  | ✓ | ✓ |
|  | AF Operation     |  Start/Stop |  | ✓ | ✓ |
|  | Release Priority | Off                                                                                          |  | ✓ | ✓ |

### AF by half-pressing

|                                                                                               |              |                                                                                                                                                                           |                                                                                    |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                               | S-AF         | Yes                                                                                                                                                                       |   | ✓ | ✓ |
|                                                                                               | C-AF/C-AF+TR | Yes                                                                                                                                                                       |  | ✓ | ✓ |
|  in MF mode | No           |  /  | ✓                                                                                  | ✓ |   |

### Release Priority

|  |              |     |                                                                                     |   |   |
|--|--------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | S-AF         | Off |  | ✓ | ✓ |
|  | C-AF/C-AF+TR | On  |  | ✓ | ✓ |

2. AF

| Uloga                |  | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|----------------------|--|--------------|----|----|----|
| Subject Detection    |  | Off          |    | ✓  | ✓  |
| AF Button            |  |              |    |    |    |
|                      |  | Priority     |    | ✓  | ✓  |
|                      |  | Priority     |    | ✓  | ✓  |
| Face & Eye Detection |  | Off          | /  | ✓  | ✓  |
| C-AF when            |  | Yes          | /  | ✓  | —  |
| Eye Detection Frame  |  | On           | /  | ✓  | —  |

3. AF

| Uloga           | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-----------------|--------------|----|----|----|
| AF Illuminator  | On           | /  | ✓  | ✓  |
| AF Area Pointer | On1          | /  | ✓  | —  |

## 4. AF

| Uloga                |                     | Zadana uloga                     | *1 | *2 | *3 |
|----------------------|---------------------|----------------------------------|----|----|----|
| C-AF Sensitivity     |                     | ±0                               |    | ✓  | ✓  |
| C-AF Center Priority |                     |                                  |    |    |    |
|                      | [  ] Cross          | ✓                                |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] Mid            | ✓                                |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] Large          | ✓                                |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] C1             | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] C2             | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] C3             | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓  | ✓  |
|                      | [  ] C4             | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓  | ✓  |
| AF Limiter           |                     |                                  |    |    |    |
|                      | AF Limiter          | Off                              |    | ✓  | ✓  |
|                      | Distance for On1    | 5.0 – 999.9m                     |    | ✓  | —  |
|                      | Distance for On2    | 10.0 – 999.9m                    |    | ✓  | —  |
|                      | Distance for On3    | 50.0 – 999.9m                    |    | ✓  | —  |
|                      | Release Priority    | On                               |    | ✓  | —  |
| AF Scanner           |                     | On                               |    | ✓  | ✓  |
| AF Focus Adjustment  |                     |                                  |    |    |    |
|                      | AF Focus Adjustment | Off                              |    | ✓  | —  |
|                      | Fine-tuning Value   | ±0                               | —  | ✓  | —  |

## 5. Movie AF

| Uloga                                                                                             | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  AF Mode          | C-AF         |  | ✓  | ✓  |
|  C-AF Speed       | ±0           |  | ✓  | ✓  |
|  C-AF Sensitivity | ±0           |  | ✓  | ✓  |

## 6. AF Target Settings & Operations

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

### AF Target Mode Settings

|                                                                                            |                                  |                                                                                     |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  All      | ✓                                |    | ✓ | — |
|  Single-S | ✓                                |    | ✓ | — |
|  Cross    | ✓                                |    | ✓ | — |
|  Mid      | ✓                                |    | ✓ | — |
|  Large    | ✓                                |    | ✓ | — |
|  C1       | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |    | ✓ | — |
|  C2      | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |   | ✓ | — |
|  C3     | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
|  C4     | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |

### Orientation Linked

|                 |                                  |                                                                                     |   |   |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| AF Target Mode  | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |
| AF Target Point | <input type="checkbox"/> (bez ✓) |  | ✓ | — |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

Set Home

|  |                 |         |  |   |   |
|--|-----------------|---------|--|---|---|
|  | AF Target Mode  | ✓ (All) |  | ✓ | — |
|  | AF Target Point | ✓       |  | ✓ | — |

Select Screen Settings

|  |        |      |   |   |   |
|--|--------|------|---|---|---|
|  | dial   | Mode | / | ✓ | — |
|  | button | Pos  | / | ✓ | — |

Loop Settings

|  |                  |     |   |   |   |
|--|------------------|-----|---|---|---|
|  | Loop Selection   | Off | / | ✓ | — |
|  | Via All          | No  | / | ✓ | — |
|  | AF Targeting Pad | Off | / | ✓ | — |

## 7. MF

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

MF Assist

|  |                 |     |   |   |   |
|--|-----------------|-----|---|---|---|
|  | Magnify         | Off | / | ✓ | — |
|  | Peaking         | Off | / | ✓ | — |
|  | Focus Indicator | Off | / | ✓ | — |

Peaking Settings

|  |                       |        |   |   |   |
|--|-----------------------|--------|---|---|---|
|  | Peaking Color         | Red    | / | ✓ | — |
|  | Highlight Intensity   | Normal | / | ✓ | — |
|  | Image Brightness Adj. | Off    | / | ✓ | — |

| Uloga              | Zadana uloga                                                                      | *1                                                                                | *2 | *3 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Preset MF distance | 999,9m                                                                            |  | ✓  | —  |
| MF Clutch          | Operative                                                                         |  | ✓  | ✓  |
| Focus Ring         |  |  | ✓  | —  |
| Reset Lens         | Off                                                                               |  | ✓  | —  |

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

| Uloga                                                                                                                                                                  |                  | Zadana uloga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | *1                                                                                                                                                                      | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Custom Mode                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |    |    |
| C1                                                                                                                                                                     | Recall           | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Assign           | Način snimanja: <b>P</b><br> Kvaliteta videozapisa: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Kvaliteta videozapisa: <b>FHD</b> 24p/60 L-8<br> Način slike: OM-Cinema1    | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Save Settings    | Reset                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Custom Mode Name | OM-Cinema1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |    |    |
| C2                                                                                                                                                                     | Recall           | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Assign           | Način snimanja: <b>P</b><br> Kvaliteta videozapisa: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Kvaliteta videozapisa: <b>FHD</b> 24p/60 L-8<br> Način slike: OM-Cinema2 | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Save Settings    | Reset                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Custom Mode Name | OM-Cinema2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |    |    |
|   |                  | <b>4K</b> 30p L-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>                                                                      |                  | <b>FHD</b> 30p/60 L-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|  Flicker Scan                                                                        |                  | Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      | ✓  | ✓  |

| Uloga                                                                                                   | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Digital Tele-converter | Off          |  | ✓  | ✓  |

## 2. Picture Mode

| Uloga                                                                                         | Zadana uloga                                                                              | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Picture Mode | Same as  |  /  | ✓  | ✓  |
|  View Assist  | Off                                                                                       |  /  | ✓  | —  |

## 3. ISO/Noise Reduction

| Uloga               |             | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|---------------------|-------------|--------------|----|----|----|
| ISO-A Upper/Default |             |              |    |    |    |
|                     | Upper Limit | 6400         |    | ✓  | ✓  |
|                     | Default     | 200          |    | ✓  | ✓  |
| ISO-Auto            |             | On           |    | ✓  | —  |
| Noise Filter        |             | Standard     |    | ✓  | ✓  |

## 4. Image Stabilizer

| Uloga                                                                                               | Zadana uloga | *1                                                                                                                                                                        | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Image Stabilizer | M-IS1        |  /  | ✓  | ✓  |

## 5. Sound Recording/Connection

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

### Sound Recording Settings

|                                                                                                  |                                                                                            |             |                                                                                   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Recording Volume                                                                                 |                                                                                            |             |                                                                                   |   |   |
|                                                                                                  | Built-In  | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|                                                                                                  | MIC       | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|  Volume Limiter |                                                                                            | On          |  | ✓ | — |
| Wind Noise Reduction                                                                             |                                                                                            | Off         |  | ✓ | — |
| Recording Rate                                                                                   |                                                                                            | 48kHz/16bit |  | ✓ | — |
|  Plug-in Power  |                                                                                            | On          |  | ✓ | — |
| Camera Rec. Volume                                                                               |                                                                                            | Operative   |  | ✓ | — |

### Time Code Settings

|                |  |            |   |   |   |
|----------------|--|------------|---|---|---|
| Time Code Mode |  | Drop Frame | — | ✓ | — |
| Count Up       |  | Rec Run    | — | ✓ | — |
| Starting Time  |  | —          | — | ✓ | — |

### HDMI Output

|             |  |         |                                                                                     |   |   |
|-------------|--|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Output Mode |  | Monitor |  | ✓ | — |
| REC Bit     |  | Off     |  | ✓ | — |
| Time Code   |  | On      |  | ✓ | — |

## 6. Shooting Assist

| Uloga                                                                                                  | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Red Frame during  REC | On           |  | ✓  | —  |
| Recording Lamp                                                                                         | Low          |  | ✓  | —  |

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. File

| Uloga                                                                            | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
|  | —            | —  | —  | —  |
| Reset All Images                                                                 | —            | —  | —  | —  |
| Erase All                                                                        | —            | —  | ✓  | —  |

2. Operations

| Uloga                                                                                                                                                                              | Zadana uloga                                                                      | *1 | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|   Function        |  | —  | ✓  | —  |
|  Dial Function                                                                                     |  | —  | ✓  | —  |
|   Default Setting | Recently                                                                          | —  | ✓  | —  |
| Quick Erase                                                                                                                                                                        | Off                                                                               | —  | ✓  | —  |
| RAW+JPEG Erase                                                                                                                                                                     | RAW+JPEG                                                                          | —  | ✓  | —  |
| RAW+JPEG                                                                                        | JPEG                                                                              | —  | ✓  | —  |

### 3. Displays

| Uloga                                                                                                                                                                            | Zadana uloga                                                                                         | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                                                                                  | On                                                                                                   | —  | ✓  | —  |
|  Info Settings                                                                                   | Sve stavke: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |
|   Info Settings | Sve stavke: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |
|  Settings                                                                                        |  25 i [Calendar]: ✓ | —  | ✓  | —  |
| Rating Settings                                                                                                                                                                  | Sve stavke: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |

- \*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].
- \*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].
- \*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Operations

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

Button Settings

|                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                     |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  Button Function   |                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                     |   |   |
|                                                                                                     |    |  REC                                             |    | ✓ | — |
|                                                                                                     |    |  View Selection (prebacivanje monitora/ tražila) |    | ✓ | — |
|                                                                                                     |    | Computational Modes                                                                                                               |    | ✓ | — |
|                                                                                                     |    | AF-ON                                                                                                                             |    | ✓ | — |
|                                                                                                     |    | Direct Function                                                                                                                   |    | ✓ | — |
|                                                                                                     |   | WB                                                                                                                                |   | ✓ | — |
|                                                                                                     |  |                                                |  | ✓ | — |
|                                                                                                     |  | AF Stop                                                                                                                           |  | ✓ | — |
|  Button Function |                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                     |   |   |
|                                                                                                     |  |  REC                                           |  | ✓ | — |
|                                                                                                     |  | [EVF Auto Switch] pritiskom i držanjem gumba                                                                                      |  | ✓ | — |
|                                                                                                     |  | Exposure Comp.                                                                                                                    |  | ✓ | — |
|                                                                                                     |  | AF-ON                                                                                                                             |  | ✓ | — |

| Uloga                                                                                                      |                                                                                   | Zadana uloga           | *1                                                                                | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|                                                                                                            |  | Direct Function        |  | ✓  | —  |
|                                                                                                            |  | WB                     |  | ✓  | —  |
|                                                                                                            |  | Off                    |  | ✓  | —  |
|                                                                                                            |  | AF Stop                |  | ✓  | —  |
|  Shutter Function         |                                                                                   | Off                    |  | ✓  | —  |
| Setting screen opened by  |                                                                                   |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                                            |  | <b>[Live Guide]:</b> ✓ | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                                            | ART                                                                               | <b>[Art Menu]:</b> ✓   | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                                            | SCN                                                                               | <b>[Scene Menu]:</b> ✓ | —                                                                                 | ✓  | —  |

### Dial Settings

|                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  Dial Function   |     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |
|                                                                                                   | P   |  : Exposure Comp.<br> : Program Shift      |    | ✓ | — |
|                                                                                                   | A   |  : Exposure Comp.<br> : Aperture Value    |    | ✓ | — |
|                                                                                                   | S   |  : Exposure Comp.<br> : Shutter Speed  |  | ✓ | — |
|                                                                                                   | M/B |  : Aperture Value<br> : Shutter Speed  |  | ✓ | — |
|  Dial Function |     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |   |   |
|                                                                                                   | P   |  : Exposure Comp.<br> : Exposure Comp. |  | ✓ | — |
|                                                                                                   | A   |  : Exposure Comp.<br> : Aperture Value |  | ✓ | — |

| Uloga            |          | Zadana uloga                        | *1 | *2 | *3 |
|------------------|----------|-------------------------------------|----|----|----|
|                  | S        | : Exposure Comp.<br>: Shutter Speed |    | ✓  | —  |
|                  | M        | : Aperture Value<br>: Shutter Speed |    | ✓  | —  |
| Loop in Menu Tab |          | No                                  | —  | ✓  | —  |
| Dial Direction   |          |                                     |    |    |    |
|                  | Exposure | Dial1                               | /  | ✓  | —  |
|                  | Ps       | Dial1                               | /  | ✓  | —  |

#### Electronic Zoom Settings

|                  |        |   |   |   |
|------------------|--------|---|---|---|
| Elec. Zoom Speed | Normal |   | ✓ | — |
| Elec. Zoom Speed | Normal | / | ✓ | — |

## 2. Operations

| Uloga            | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|------------------|--------------|----|----|----|
| LV Close Up Mode | mode2        | /  | ✓  | —  |
| Lock             | Off          |    | ✓  | —  |
| Priority Set     | No           | —  | ✓  | —  |

#### Menu Cursor Settings

|                             |          |   |   |   |
|-----------------------------|----------|---|---|---|
| Page Cursor Position        | Reset    | — | ✓ | — |
| Menu Start Position         | Recently | — | ✓ | — |
| Shortcut to B Mode Settings | On       |   | ✓ | — |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

## Press-and-hold Time

|                                                                                                  |        |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
| End LV          | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset LV  Frame | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Call EVF Auto Switch                                                                             | 0.7sec | — | ✓ | — |
| End           | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Reset         | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Switch  Lock  | 0.7sec | — | ✓ | — |
| End Flicker Scan                                                                                 | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Call WB BKT Setting                                                                              | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Call ART BKT Setting                                                                             | 0.7sec | — | ✓ | — |
| Call Focus BKT Setting                                                                           | 0.7sec | — | ✓ | — |

| Uloga                                                                                          | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| Call  Setting | 0.7sec       | —  | ✓  | —  |
| Call  Setting | 0.7sec       | —  | ✓  | —  |

### 3. Live View

| Uloga                                                                                         | Zadana uloga | *1                                                                                | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Night Vision | Off          |  | ✓  | —  |
| Art LV Mode                                                                                   | mode1        |  | ✓  | —  |
| Anti-Flicker LV                                                                               | Off          |  | ✓  | —  |
| Selfie Assist                                                                                 | On           | —                                                                                 | ✓  | —  |

### 4. Information

| Uloga                                                                                                                                                                                | Zadana uloga                                                                              | *1                                                                                                                                                                      | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| EVF Style                                                                                                                                                                            |  Style 3 | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|  Info Settings                                                                                       | [Image Only], [Information 1] i [Information 2]: ✓                                        |                                                                                        | ✓  | —  |
| Info by half-pressing                                                                              | On2                                                                                       |                                                                                       | ✓  | —  |
|   Info Settings | [Image Only], [Information 1] i [Information 2]: ✓                                        |                                                                                      | ✓  | —  |
|   Level Gauge   | On                                                                                        |                                                                                      | ✓  | —  |
|  Info Settings                                                                                     | [Image Only], [Information 1]: ✓                                                          |   | ✓  | —  |

## 5. Grid/Other Displays

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|

### Grid Settings

|                   |                             |                                                                                   |   |   |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Display Color     | Preset 1                    |  | ✓ | — |
| Displayed Grid    | Off                         |  | ✓ | — |
| Color of Preset 1 | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |  | ✓ | — |
| Color of Preset 2 | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  | ✓ | — |

### Grid Settings

|                                                                                                 |                             |                                                                                    |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Exclusive for  | Off                         |   | ✓ | — |
| Display Color                                                                                   | Preset 1                    |   | ✓ | — |
| Displayed Grid                                                                                  | Off                         |   | ✓ | — |
| Color of Preset 1                                                                               | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |   | ✓ | — |
| Color of Preset 2                                                                               | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  | ✓ | — |

| Uloga | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-------|--------------|----|----|----|
|-------|--------------|----|----|----|


Grid Settings

|                                                                                                  |                                                                                                 |                             |                                                                                                                                                                       |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                  | Exclusive for  | Off                         |  /  | ✓ | — |
|                                                                                                  | Display Color                                                                                   | Preset 1                    |  /  | ✓ | — |
|                                                                                                  | Displayed Grid                                                                                  | Off                         |  /  | ✓ | — |
|                                                                                                  | Color of Preset 1                                                                               | R/G/B: 38<br>α: 75 %        |  /  | ✓ | — |
|                                                                                                  | Color of Preset 2                                                                               | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75 % |  /  | ✓ | — |
|  Button Settings |                                                                                                 | Sve stavke: ✓               |                                                                                      | ✓ | — |
| Multi Function Settings                                                                          |                                                                                                 | Sve stavke osim [ISO]: ✓    |  /  | ✓ | — |

Histogram Settings

|  |           |     |                                                                                                                                                                       |   |   |
|--|-----------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Highlight | 255 |  /  | ✓ | — |
|  | Shadow    | 0   |  /  | ✓ | — |

\*1:  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode]. /  označava uloge koje je moguće registrirati u [ Custom Mode].

\*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Initialize All Settings].

\*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Reset Shooting Settings].

1. Card/Folder/File

| Uloga           |           | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|-----------------|-----------|--------------|----|----|----|
| Card Formatting |           | —            | —  | —  | —  |
| File Name       |           | Reset        | —  | ✓  | —  |
| Edit Filename   |           |              |    |    |    |
|                 | sRGB      | <u>MDD</u>   | —  | ✓  | —  |
|                 | Adobe RGB | <u>MDD</u>   | —  | ✓  | —  |

2. Information Record

| Uloga              |                 | Zadana uloga | *1                                                                                                                                                                        | *2 | *3 |
|--------------------|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Lens Info Settings |                 | Off          | —                                                                                                                                                                         | ✓  | —  |
| dpi Settings       |                 | 350dpi       |  /    | ✓  | —  |
| Copyright Info.    |                 |              |                                                                                                                                                                           |    |    |
|                    | Copyright Info. | Off          |  /  | ✓  | —  |
|                    | Artist Name     | —            | —                                                                                                                                                                         | —  | —  |
|                    | Copyright Name  | —            | —                                                                                                                                                                         | —  | —  |

### 3. Monitor/Sound/Connection

| Uloga                                                                            |                                                                                                      | Zadana uloga           | *1                                                                                | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Touchscreen Settings                                                             |                                                                                                      | On                     | —                                                                                 | ✓  | —  |
| Monitor Adjust                                                                   |                                                                                                      |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                  |  (svjetlina)        | ±0                     |  | ✓  | —  |
|                                                                                  |  (Temperatura boje) | 0                      |  | ✓  | —  |
| EVF Adjust                                                                       |                                                                                                      |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                  |  (svjetlina)        | EVF Auto Luminance Off |  | ✓  | —  |
|                                                                                  |  (Temperatura boje) | 0                      |  | ✓  | —  |
| Eye Sensor Settings                                                              |                                                                                                      |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                  | EVF Auto Switch                                                                                      | On                     | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                  | Behavior when switched                                                                               | Maintain Screen        | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                  | When Monitor is Opened                                                                               | Inoperative            | —                                                                                 | ✓  | —  |
|  |                                                                                                      | On                     |  | ✓  | —  |
| HDMI Settings                                                                    |                                                                                                      |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                  | Output Size                                                                                          | 4K                     | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                  | Output Frame Rate                                                                                    | 60p Priority           | —                                                                                 | —  | —  |
| USB Settings                                                                     |                                                                                                      |                        |                                                                                   |    |    |
|                                                                                  | USB Mode                                                                                             | Select                 | —                                                                                 | ✓  | —  |
|                                                                                  | Power Supply from USB                                                                                | Yes                    | —                                                                                 | ✓  | —  |

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

| Uloga                    | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------|--------------|----|----|----|
| Airplane Mode            | Off          | —  | ✓  | —  |
| Bluetooth                | Off          | —  | ✓  | —  |
| Wireless Shutter Setting | —            | —  | —  | —  |
| Device Connection        | —            | —  | —  | —  |

### Settings

|                                                                                                       |           |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|
| Power-off Standby                                                                                     | Off       | — | ✓ | — |
|  Connection Security | WPA2/WPA3 | — | — | — |
|  Connection Password | —         | — | — | — |
| Reset  Settings      | —         | — | — | — |

## 5. Battery/Sleep

| Uloga          | Zadana uloga | *1                                                                                                                                                                        | *2 | *3 |
|----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Backlit LCD    | Hold         |  /      | ✓  | —  |
| Sleep          | 1min         |  /    | ✓  | —  |
| Auto Power Off | 4h           |  /  | ✓  | —  |

### Quick Sleep Mode

|                  |       |                                                                                                                                                                           |   |   |
|------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Quick Sleep Mode | Off   |  /  | ✓ | — |
| Backlit LCD      | 8sec  |  /  | ✓ | — |
| Sleep            | 10sec |  /  | ✓ | — |

## 6. Reset/Clock/Language/Others

| Uloga                     |                         | Zadana uloga | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|-------------------------|--------------|----|----|----|
| Reset/Initialize Settings |                         |              |    |    |    |
|                           | Reset Shooting Settings | —            | —  | —  | —  |
|                           | Initialize All Settings | —            | —  | —  | —  |
| ⌚ Settings                |                         |              |    |    |    |
|                           | ⌚                       | —            | —  | —  | —  |
|                           | Time Zone               | —            | —  | —  | —  |
| 🗣️                        |                         | —            | —  | —  | —  |
| Level Adjust              |                         | —            | —  | ✓  | —  |
| Pixel Mapping             |                         | —            | —  | —  | —  |
| Firmware Version          |                         | —            | —  | —  | —  |
| Certification             |                         | —            | —  | —  | —  |

# Kapacitet memorijske kartice

## Kapacitet memorijske kartice: Fotografije

Brojke se odnose na SDXC karticu od 64 GB koja se upotrebljava za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

| Način snimanja | Veličina slike (broj piksela) | Omjer kompresije | Format datoteke | Veličina datoteke (MB) (pribl.) | Broj slika koje se mogu pohraniti |
|----------------|-------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 50m F+RAW      | (Stativ)<br>10368 × 7776      | Manja kompresija | ORF             | (Stativ)<br>168,4               | (Stativ)<br>354                   |
|                | (Ručno)<br>8160 × 6120        |                  |                 |                                 |                                   |
|                | 8160 × 6120                   | 1/4              | JPEG            | (Ručno)<br>121,5                | (Ručno)<br>489                    |
|                | 5184 × 3888                   | Manja kompresija | ORI             |                                 |                                   |
| 25m F+RAW      | (Stativ)<br>10368 × 7776      | Manja kompresija | ORF             | (Stativ)<br>157,6               | (Stativ)<br>381                   |
|                | (Ručno)<br>8160 × 6120        |                  |                 |                                 |                                   |
|                | 5760 × 4320                   | 1/4              | JPEG            | (Ručno)<br>110,7                | (Ručno)<br>541                    |
|                | 5184 × 3888                   | Manja kompresija | ORI             |                                 |                                   |
| 50m F          | 8160 × 6120                   | 1/4              | JPEG            | 21,7                            | 2529                              |
| 25m F          | 5760 × 4320                   | 1/4              | JPEG            | 10,9                            | 5033                              |

| Način snimanja | Veličina slike (broj piksela) | Omjer kompresije | Format datoteke | Veličina datoteke (MB) (pribl.) | Broj slika koje se mogu pohraniti |
|----------------|-------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| RAW            | 5184 × 3888                   | Manja kompresija | ORF             | 21,7                            | 2806                              |
| <b>L</b> SF    |                               | 1/2,7            | JPEG            | 13,1                            | 4209                              |
| <b>L</b> F     |                               | 1/4              |                 | 8,9                             | 6180                              |
| <b>L</b> N     |                               | 1/8              |                 | 4,6                             | 11.909                            |
| <b>M1</b> SF   | 3200 × 2400                   | 1/2,7            | JPEG            | 5,1                             | 10614                             |
| <b>M1</b> F    |                               | 1/4              |                 | 3,6                             | 15.258                            |
| <b>M1</b> N    |                               | 1/8              |                 | 1,9                             | 28.721                            |
| <b>M2</b> SF   | 1920 × 1440                   | 1/2,7            | JPEG            | 2,0                             | 27.126                            |
| <b>M2</b> F    |                               | 1/4              |                 | 1,4                             | 37.559                            |
| <b>M2</b> N    |                               | 1/8              |                 | 0,9                             | 61.033                            |
| <b>S1</b> SF   | 1280 × 960                    | 1/2,7            | JPEG            | 1,0                             | 54.252                            |
| <b>S1</b> F    |                               | 1/4              |                 | 0,8                             | 69.752                            |
| <b>S1</b> N    |                               | 1/8              |                 | 0,5                             | 97.654                            |
| <b>S2</b> SF   | 1024 × 768                    | 1/2,7            | JPEG            | 0,8                             | 69.752                            |
| <b>S2</b> F    |                               | 1/4              |                 | 0,6                             | 97.654                            |
| <b>S2</b> N    |                               | 1/8              |                 | 0,3                             | 244.135                           |

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljebe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu.
- Maksimalan broj slika prikazanih na monitoru koje se mogu spremiti je 9999.

# Kapacitet memorijske kartice: Videozapisi

Brojke se odnose na SDXC memorijsku karticu od 64 GB.

 ([Recording Rate]: postavite na [48kHz/16bit])

| Movie Resolution | Motion Compensation | Playback Frame Rate | Sensor Frame Rate | Kapacitet (približno) |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| C4K              | L-GOP               | 24,00 p             | —                 | 34 minute             |
| 4K               | L-GOP               | 29,97 p             | —                 | 81 minuta             |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 81 minuta             |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 81 minuta             |
| FHD              | A-I                 | 29,97 p             | —                 | 41 minuta             |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 41 minuta             |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 41 minuta             |
|                  | L-GOP               | 59,94 p             | —                 | 160 minuta            |
|                  |                     | 50,00 p             | —                 | 160 minuta            |
|                  |                     | 29,97 p             | —                 | 280 minuta            |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 280 minuta            |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 280 minuta            |



## ([Recording Rate]: postavite na [96kHz/24bit])

| Movie Resolution | Motion Compensation | Playback Frame Rate | Sensor Frame Rate | Kapacitet (približno) |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| C4K              | L-GOP               | 24,00 p             | —                 | 34 minute             |
| 4K               | L-GOP               | 29,97 p             | —                 | 79 minuta             |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 79 minuta             |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 79 minuta             |
| FHD              | A-I                 | 29,97 p             | —                 | 40 minuta             |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 40 minuta             |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 40 minuta             |
|                  | L-GOP               | 59,94 p             | —                 | 151 minuta            |
|                  |                     | 50,00 p             | —                 | 151 minuta            |
|                  |                     | 29,97 p             | —                 | 254 minute            |
|                  |                     | 25,00 p             | —                 | 254 minute            |
|                  |                     | 23,98 p             | —                 | 254 minute            |

| Movie Resolution | Motion Compensation | Playback Frame Rate | Sensor Frame Rate                                                                                                 | Kapacitet (približno) |
|------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| C4K              | L-GOP               | 24,00 p             | 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s                                             | 34 minute             |
| 4K               | L-GOP               | 29,97 p             | 25 sl./s / 24 sl./s / 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s                       | 81 minuta             |
|                  |                     | 25,00 p             | 24 sl./s / 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s                                  | 81 minuta             |
|                  |                     | 23,98 p             | 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s                                             | 81 minuta             |
| FHD              | L-GOP               | 59,94 p             | 120 sl./s                                                                                                         | 167 minuta            |
|                  |                     | 50,00 p             | 120 sl./s                                                                                                         | 167 minuta            |
|                  |                     | 29,97 p             | 120 sl./s                                                                                                         | 324 minute            |
|                  |                     |                     | 60 sl./s / 50 sl./s / 25 sl./s / 24 sl./s / 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s | 280 minuta            |
|                  |                     | 25,00 p             | 120 sl./s                                                                                                         | 324 minute            |
|                  |                     |                     | 60 sl./s / 50 sl./s / 30 sl./s / 24 sl./s / 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s | 280 minuta            |
|                  |                     | 23,98 p             | 120 sl./s                                                                                                         | 324 minute            |
|                  |                     |                     | 60 sl./s / 50 sl./s / 30 sl./s / 25 sl./s / 15 sl./s / 12 sl./s / 8 sl./s / 6 sl./s / 3 sl./s / 2 sl./s / 1 sl./s | 280 minuta            |

- Brojke se odnose na snimke snimljene pri najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Kada se upotrebljava SDXC kartica, mogu se snimiti videozapisi duljine do 2 sata. Videozapisi dulji od 2 sata snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 2 sata).
- Kada se upotrebljava SD/SDHC kartica, videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka (ovisno o uvjetima snimanja, fotoaparat može početi snimati u novu datoteku prije nego što je dosegnuto ograničenje od 4 GB).

# SIGURNOSNE MJERE OPREZA

## SIGURNOSNE MJERE OPREZA



### OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREDAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE NAŠEM OVLAŠTENOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



#### UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



#### OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



#### NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

#### UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opće mjere opreza

**Pročitajte sve upute** – Prije uporabe proizvoda pročitajte sve upute za rad. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

**Izvor napajanja** – Ovaj proizvod priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

**Strani predmeti** – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

**Čišćenje** – Uvijek isključite ovaj proizvod iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Za čišćenje proizvoda ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

**Toplina** – Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

**Grmljavinsko nevrijeme** – Ako tijekom uporabe USB prilagodnika izmjeničnog napona dođe do grmljavinskog nevremena, prilagodnik odmah izvucite iz zidne utičnice.

**Dodaci** – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo dodatnu opremu koju preporučuje naša tvrtka.

**Lokacija** – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

## **UPOZORENJE**

---

- **Fotoaparat nemojte upotrebljavati u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**

- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome presudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**

- Minimalna udaljenost od lica ljudi koje snimate mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice na premaloj udaljenosti od očiju ljudi koje snimate može privremeno zaslijepiti osobe.

- **Ne gledajte izravno u Sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.**

- **Fotoaparat držite izvan doseg novorođenčadi, male djece i kućnih ljubimaca.**

- Fotoaparat uvijek upotrebljavajte i držite ga izvan doseg male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova
- nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta
- nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.

- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona ili punjač vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

- Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.

- Ne koristite fotoaparat mokrim rukama.

To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, struje udare ili kvarove.

- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**

- U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
  - Kad fotoaparat sadržava metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Pripazite na sljedeće:
    - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
    - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira na to upotrebljavate li ga ili skladištite:
  - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na izravnoj sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (štednjaci, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Pješčano ili prašno okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice, ili na kiši.
  - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat upotrebljava litij-ionsku bateriju koju propisuje naša tvrtka. Bateriju punitie propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. To može uzrokovati pregrijavanje, opekline ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva itd.
 

Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili požar, što vas može opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemiti je itd.
- Ako vam tekućina iz baterija dođe u oči, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i smjesta potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
 

Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega male djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj proizvod.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.

- Baterije nikad ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. To može uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili opekline.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite upotrebljavati fotoaparatus, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li tekućina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz digitalni fotoaparatus. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama / kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**
- Baterija izložena izrazito niskom tlaku zraka može eksplodirati ili može doći do istjecanja zapaljive tekućine ili plina.

## Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparatus upotrebljavate isključivo originalnu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona koje je propisala naša tvrtka. Uporaba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Naša tvrtka ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog uporabe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnoj propisanoj dodatnoj opremi.

## OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Nikad ne odlažite baterije na mjesta izložena izravnoj sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline itd.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon uporabe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna od naših litij-ionskih baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji rizik od eksplozije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikad nemojte upotrebljavati druge tipove kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti karticu silom.

- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Naša tvrtka nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije prijenosa fotoaparata uklonite stativ i svu ostalu dodatnu opremu koje su proizvele druge tvrtke.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga snažnim udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema Suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogao bi se pojaviti „ghosting“ na senzoru slika, a mogao bi izbiti i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite snažno objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za skladištenje kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb zatvarača kako biste se uvjerili da radi normalno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijemnika, mikrovalne pećnice, videoigara, glasnih zvučnika, velikog monitora, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisanih u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputama za rad.
- Bateriju prije stavljanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Ako fotoaparat nećete upotrebljavati dulje vrijeme, napunite bateriju, a zatim je izvadite iz fotoaparata.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.

- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja za ponavljano aktiviranje fokusiranja automatskim fokusom.
  - Prikazivanje slike na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
  - Kada je fotoaparat povezan na računalo (osim tijekom punjenja preko USB-a).
  - Omogućite bežičnu funkciju LAN/**Bluetooth**®.
- Pri uporabi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja dobro obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili je niste upotrebljavali dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

## Uporaba bežičnih funkcija LAN/**Bluetooth**®

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® u blizini medicinske opreme ([P.416](#)).
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.** Uporaba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno onemogućite bežične funkcije LAN/**Bluetooth**® u zrakoplovu ([P.416](#)).

## Monitor

- Ne pritišćite monitor na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u načinu reprodukcije ili oštećenja monitora.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu monitora, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na monitoru konture mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna u načinu reprodukcije.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja.  
Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako monitor zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Monitor ovog proizvoda proizveden je s točnošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremati. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture monitora. To nije pogreška.

## **Zakonske i druge obavijesti**

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u vezi s bilo kakvom štetom ili koristima koje se očekuju zakonitom uporabom ove jedinice ili bilo kojim zahtjevom treće osobe koji su nastali neprimjerenom uporabom ovog proizvoda.
- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva u pogledu bilo kakve štete ili bilo kakve koristi koja se očekuje zakonitom uporabom ove jedinice nastale brisanjem slikovnih podataka.

## **Izjava o odricanju odgovornosti za jamstvo**

- Naša tvrtka ne daje nikakve izjave ili jamstva, izravno niti implicirano, u vezi s bilo kojim sadržajem ovih pisanih materijala ili softvera, i ni u kom slučaju nije odgovorna za bilo kakvo implicirano jamstvo utrživosti ili prikladnosti za bilo koju određenu svrhu ili za bilo kakvu posljedičnu, slučajnu ili neizravnu štetu (uključujući, između ostalog, štetu zbog gubitka poslovne dobiti, prekida rada ili gubitka poslovnih podataka) koja proizlazi iz uporabe ili nemogućnosti uporabe tih pisanih materijala, softvera ili opreme. Neke države ne omogućavaju izuzimanje ili ograničavanje odgovornosti za posljedičnu ili slučajnu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Naša tvrtka pridržava sva prava nad ovim priručnikom.

## **Upozorenje**

Neovlašteno fotografiranje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Naša tvrtka neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno fotografiranje, uporabu ili druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## **Obavijest o autorskom pravu**

Sva prava pridržana. Nijedan dio ovih pisanih materijala ili softvera ne može se reproducirati ili upotrebljavati u bilo kojem obliku ili na bilo koji način, elektronički ili mehanički, uključujući fotokopiranje i snimanje ili uporabu bilo koje vrste sustava za pohranu i dohvaćanje podataka, bez prethodnog pismenog odobrenja naše tvrtke. Ne preuzima se odgovornost u vezi s uporabom podataka sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru, niti za štetu nastalu uporabom podataka koji se u njima nalaze. Naša tvrtka zadržava pravo izmjene značajki i sadržaja ove publikacije ili softvera bez obveze ili prethodne najave.

# Zaštitni znakovi

---

- SDXC logotip registrirani je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OM Digital Solutions Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Verbalni žig i logotipi **Bluetooth**® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc., a tvrtka OM Digital Solutions Corporation upotrebljava ih na temelju licencije.
- QR Code zaštitni je znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme „Design Rule for Camera File System/DCF“ koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (engl. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Svi ostali nazivi tvrtki i proizvoda registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika. Simboli „™“ i „®“ ponekad se mogu izostaviti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe odredbama i uvjetima koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

datum izdavanja 2026.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>