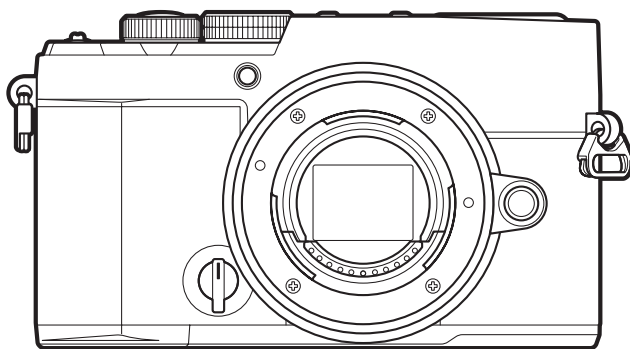




DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

OM SYSTEM
PEN

Kezelési útmutató



HU

Modellszám: IM042

- Köszönjük, hogy digitális fényképezőgépünket választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse, és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- **Feltétlenül olvassa el a „BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK” tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.**
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép firmware-je új verzióra frissül, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk weboldalunkon találhatók.

Tartalomjegyzék

Bevezetés	18
Mielőtt használatba venné a terméket	18
Felhasználói regisztráció	18
A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése	19
Tudnivalók az útmutatóról	20
Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?	20
Hogyan olvassa az útmutatót?	21
A készülék fő részei	23
Előkészületek	25
A doboz tartalmának kicsomagolása	25
A csuklósíj felhelyezése	26
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	27
Az akkumulátor behelyezése	27
Az akkumulátor eltávolítása	28
Az akkumulátor feltöltése	29
Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel (F-5AC)	29
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével	30
Óvintézkedések töltéskor	31
A töltő használata (BCS-7)	32
A kártya behelyezése és eltávolítása	33
A kártya behelyezése	33
A kártya eltávolítása	34
A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok	34
Az objektív felszerelése és eltávolítása	36
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	36
Az objektívek eltávolítása	37
A kijelző használata	38
A fényképezőgép bekapcsolása	39
Készenléti mód	40
Kezdeti beállítások	41

Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?	43
Felvételkészítés.	45
Felvételkészítés közben megjelenített információk.	45
Váltás a kijelzők között.	48
Váltás a megjeleníthető információk között.	50
Forgassa el a kart ( /  /S&Q) az üzemmódváltáshoz.	52
Felvételkészítési módok használata.	53
A felvételi módok típusai.	53
Felvételkészítési módok kiválasztása.	54
Állóképek készítése.	54
Felvételkészítés az érintőképernyővel.	56
Fénykép visszaznézése (Image Review).	58
A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P : AE program).	60
Programeltolás.	62
A rekeszérték kiválasztása (A : AE rekeszérték-előválasztással).	63
A zársebesség kiválasztása (S : Shutter-Priority AE).	65
A rekeszérték és az expozíciós idő kiválasztása (M : Manuális expozíció).	67
Az expozíciókorrekció használata M módban.	69
Hosszú expozíciók (B : Bulb/Time).	70
Keverés világosítása (B : Élő kompozit fényképezés).	74
A beállítások kiválasztásának a fényképezőgépre bízása (AUTO mód).	77
Fényképezés motívumprogram módban (SCN mód).	80
A motívumprogramok típusai.	81
Csillagos jelenet vagy csillagos ég fotózása.	86
Panoráma készítése.	87
Művészi szűrők használata (ART mód).	88
A művészi szűrők típusai.	89
A művészi szűrő szintjének beállítása (Fine-Tune).	91
A [Partial Color] használata.	92
Videófelvételek készítése.	93
Videófelvételek készítése  /S&Q módban.	93

Videófelvétel fényképkészítési módokban.	96
Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek).	97
Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsára (C1 és C2 egyéni mód).	98
Beállítások mentése (Assign).	98
Egyéni módok használata (C1/C2).	100
Egyénimód-nevek beállítása (Custom Mode Name).	103
Felvételkészítési beállítások.	105
A felvételkedészítési beállítások módosítása.	105
Gyorsgombok.	106
Funkciók és gyorsgombok.	106
Beállítás gyorsgombokkal.	108
Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult.	110
Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton.	110
Beállítás az LV részletes vezérlőpulttal / részletes vezérlőpulttal.	112
Az LV részletes vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton elérhető funkciók.	114
A menü használata.	116
Milyen műveletek végezhetők a menüvel.	116
Hogyan működtethetők a menük.	117
A menüelem leírásának megjelenítése.	119
Szürke színnel megjelenő elemek.	120
Alapfunkciók fókuszáláshoz.	121
Fókuszmod kiválasztása ( AF Mode /  AF Mode).	121
A csillagos ég AF használata.	123
A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez.	124
Manuális fókuszállítás autofókusz közben.	125
Fókuszcélpont kiválasztása (AF Target Point).	126
AF célmód kiválasztása (AF Target Mode).	127
Az AF célmódok típusai.	127
Az  AF célmódok lehetőségeinek beállítása ( AF Target Mode Settings).	130
Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF).	132
Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához.	134
Kombinált automatikus és manuális fókusz ( AF+MF).	134

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva ( AF by half-pressing )	136
Autófókusz az AF-ON gomb segítségével.	137
Autófókusz használata Manuális fókusz módban (AF-ON in MF mode).	138
A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókuszt (Release Priority).	139
A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting).	140
Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához.	141
Követéses fókuszálás kiválasztott témákra ( Subject Detection).	141
Fényképezés a [ Subject Detection] használatával.	141
Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz (  AF Button).	143
Fókuszkövetés a témák arcán vagy szemén ( Face & Eye Detection).	144
Fényképezés a [ Face & Eye Detection] használatával.	144
A C-AF működésének konfigurálása arra az esetre, ha a rendszer nem észlel arcot ( C-AF when ).	146
Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame).	147
C-AF középső célpont prioritása ( C-AF Center Priority).	148
C-AF követési érzékenység ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	149
C-AF fókuszálási sebesség ( C-AF Speed).	150
Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához.	151
Az objektív fókusztartománya ( AF Limiter).	151
Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata.	151
[AF Limiter] konfigurálása.	152
Keresés az objektívvel C-AF módban ( AF Scanner).	153
Az autofókusz finombeállítása ( AF Focus Adjustment).	154
A mentett fókuszbeállítási érték használata.	154
[AF Focus Adjustment] konfigurálása.	155
Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator).	156
AF cél kijelzési módja (AF Area Pointer).	157
Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához.	158
Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával ( Orientation Linked [ :•:•])	158
Az AF kezdőpozíciójának kiválasztása ( [ :•:•] Set Home).	160

A []Home] funkció használata.	161
AF cél kiválasztása (]Select Screen Settings).	162
Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése (] Loop Settings).	163
Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad).	165
Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor.	166
Manuális fókusz segéd (MF Assist).	166
Fókuszcsúcsosítási beállítások (Peaking Settings).	168
A fókuszcsúcsosítás használata.	169
A fókusz távolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance).	170
Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch).	171
Az objektív fókuszálási iránya (Focus Ring).	172
Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens).	173
Fénymérés és expozíció.	174
Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció).	174
Az expozíciókorrekció beállítása.	175
Expozíciókorrekció visszaállítása.	175
EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step).	177
Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift).	178
Villogás csökkentése LED-es megvilágítás mellett ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	179
A zársebesség kiválasztása.	180
A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering).	181
Az expozíció rögzítése (AE-zár).	182
AE zár expozíciómérése (Metering during ).	183
Az AE-zár feloldása felvételt készítés után ( Auto Reset).	184
Az expozíció rögzítése, amikor félig lenyomja a kioldógombot (AEL by half-pressing ).	185
Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during ).	186
A fókusz cél fénymérése (]Spot Metering).	187
Az ISO-érzékenység módosítása ( ISO /  ISO).	188
EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step).	190
Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenységi értékek tartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	191

A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (📷 ISO-A Lowest S/S).	192
A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] beállítás használható az ISO-érzékenységhez (📷 ISO-Auto / 📷 ISO-Auto).	193
Lehetőségek a nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentésére (📷 Noise Filter / 📷 Noise Filter).	194
Képfeldolgozási beállítások (Low ISO Processing).	195
Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction).	196
Vakus fényképezés.	197
Vaku használata (Vakus fényképezés).	197
A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek.	197
A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása.	198
Vakumód kiválasztása.	199
Vakumódok.	199
Vakumódok és beállítási kombinációk.	200
Vakumódok konfigurálása (Flash Mode Settings).	203
A vakuintenzitás beállítása (Flash Exposure Comp.).	204
A vaku vezeték nélküli távvezérlése (⚡ RC Mode).	205
A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync).	206
A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit).	207
Vaku- és expozíciókorrekció (📷 + 📷).	208
Sorozatfelvétel/önkioldó.	209
Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése.	209
A sorozatfelvételi funkciók konfigurálása (Sequential Shooting Settings).	212
Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings).	214
Felvételkedzítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock[🔹] Settings).	216
Felvételkedzítés zárhang nélkül (Silent[♥] Settings).	217
Felvételkedzítés expozíciós késedelem nélkül (Pro Capture shooting).	219
Villogás csökkentése fényképeken (Anti-Flicker Shooting).	222
Képstabilizáció.	223
A fényképezőgép bemozdulásának csökkentése (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer).	223
A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása.	225
Képstabilizálás félig lenyomott kioldógomb mellett (📷 Image Stabilizer).	226

Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)	227
Szín és minőség.	228
A fényképek és videók minőségének beállítása (  /   / S&Q ).	228
  konfigurálása.	228
  konfigurálása.	229
S&Q  konfigurálása.	230
JPEG képméreték és tömörítési arányok kombinációi (  Detailed Settings).	234
A képarány beállítása (Image Aspect).	235
Periférikus megvilágítás (Shading Comp.).	236
Feldolgozási beállítások ( Picture Mode /  Picture Mode).	237
Módváltás a profilvezérlő kapcsolóval.	237
Beállítás a részletes vezérlőpulttal/menüvel.	238
A Képmód beállítása.	238
A Színprofil-vezérlés beállítása.	240
A Monokróm profilvezérlés beállítása.	242
Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása.	243
A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása.	247
A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához ( Picture Mode Settings).	248
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).	249
A féhéregyensúly beállítása.	249
Az egyes Fehéregyensúly módok féhéregyensúlyainak finombeállításai.	251
Fehéregyensúly gyorsbeállítása.	253
A féhéregyensúly finombeállításai (All ).	255
Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban ( Keep Warm Color).	256
A féhéregyensúly vakus fényképezés során ( + WB).	257
A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space).	258
Előnézeti beállítások a [ Picture Mode] beállításhoz (  View Assist).	259
Speciális felvételkedészítési módok (Számítási módok).	260
Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot).	260
Nagy felbontású felvétel engedélyezése.	260
Nagy felbontású felvétel konfigurálása.	261

Felvételkészítés.	261
Beállítás a CP gombbal.	263
A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting).	264
Live ND felvételkészítés engedélyezése.	264
Live ND felvételkészítés konfigurálása.	264
Felvételkészítés.	265
Beállítás a CP gombbal.	267
A mélységélesség növelése (Focus Stacking).	268
Fókuszsorozat engedélyezése.	268
Fókuszsorozat konfigurálása.	269
Felvételkészítés.	270
Beállítás a CP gombbal.	271
HDR (nagy dinamikatarományú) képek készítése (HDR).	272
Beállítás a CP gombbal.	273
Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure).	274
Többszörös exponálás engedélyezése.	274
Többszörös exponálás konfigurálása.	275
Felvételkészítés.	275
Beállítás a CP gombbal.	276
Ha az [Overlay] beállítása.	276
Digitális zoom ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	278
Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting).	279
Időeltolós felvételkészítés engedélyezése.	279
Időeltolós felvételkészítés konfigurálása.	279
Felvételkészítés.	281
Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Keystone Comp.).	283
A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation).	285
Halszemkorrekció engedélyezése.	285
Halszemkorrekció konfigurálása.	286
Felvételkészítés.	286
BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings).	288
Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT).	290

Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT).	292
Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT).	293
Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT).	294
Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT).	295
Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése.	295
Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása.	296
Felvételkedészítés.	296
Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT).	297
Fókusz expozíciósorozat engedélyezése.	297
Fókusz expozíciósorozat konfigurálása.	297
Felvételkedészítés.	298
Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre.	300
Hangrögzítési lehetőségek (Sound Recording Settings).	300
Időkódok (Time Code Settings).	302
HDMI-kimenet (HDMI Output).	303
Vörös keret megjelenítése videók felvétele közben (Red Frame during REC).	304
Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp).	305
Lejátszás.	306
Információ megjelenítése lejátszás közben.	306
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk.	306
Váltás a megjeleníthető információk között.	308
Fényképek és videók megtekintése.	309
Fényképek megtekintése.	309
Videók megtekintése.	310
A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás).	312
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben).	313
Lejátszás érintésvezérléssel.	314
Teljes képernyős lejátszás.	314
Többképes/naptár formátumú lejátszás.	315
Egyéb funkciók.	316
A lejátszási funkciók beállítása.	317
Képek elforgatása (Rotate).	317

A képek védelme ()	318
Képek törlése (Erase)	319
Összes kép törlése (Erase All)	320
A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)	321
RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)	322
Képek kiválasztása megosztásra (Share Order)	323
RAW+JPEG-képek kiválasztása megosztásra (RAW+JPEG )	324
Képek besorolása (Rating)	325
A minősítéshez használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings)	326
Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)	327
Nyomtatási utasítás	328
Nyomtatási utasítások konfigurálása	328
Nyomtatási utasítások beállítása	329
Minden védelem/megosztási sorrend/nyomtatási utasítás/minősítés visszaállítása (Reset All Images)	330
Hang hozzáadása a képekhez ()	331
Hanglejátszás	332
A képek utólagos szerkesztése (Edit)	333
RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)	333
JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)	335
A képek összedolgozása (Image Overlay)	338
Videók vágása (Movie Trimming)	340
Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)	342
A  () gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (  Function)	343
Az első és hátsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben ( Dial Function)	344
A lejátszás zoomarányának kiválasztása (  Default Setting)	345
Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz ()	346
Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során ( Info Settings)	347
Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a nagyított lejátszás során (  Info Settings)	348
A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)	349
A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók	350

A gombok szerepének módosítása (Button Settings).	350
Személyre szabható vezérlőelemek.	350
Elérhető szerepek.	351
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function).	359
A CP gomb használata (Computational Modes).	361
Videó készítése az exponálógomb megnyomásával ( Shutter Function).	362
A megjelenítés beállítása az OK gomb megnyomásakor (Setting screen opened by OK).	363
Szerepek hozzárendelése az előlő és a hátsó tárcsához ( Dial Function /  Dial Function).	364
A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction).	366
Elektronikus zoomos objektívek (Electronic Zoom Settings).	367
Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode).	368
A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása ( Lock).	369
A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time).	370
Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók.	371
A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése ( Night Vision).	371
Művészi szűrő előnézete (Art LV Mode).	372
A villogás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV).	373
Selfie-segéd (Selfie Assist).	374
A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók.	375
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style).	375
Kereső megjelenítése felvételt készítés és a kereső használata közben ( Style 1 /  Style 2).	375
Felvételt készítés közben látható jelzések ( Info Settings /  Info Settings).	377
 Info Settings konfigurálása.	377
 Info Settings konfigurálása.	378
Kijelző kiválasztása.	378
A kijelző konfigurálása arra, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing ).	379
A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei ( Info Settings).	380
A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva ( Level Gauge).	381
A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei ( Grid Settings /  Grid Settings).	382
A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei ( Grid Settings).	383

A CP gomb révén elérhető beállítások kiválasztása (CP Button Settings).	384
A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings).	385
Expozíciófigyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings).	386
A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások.	387
A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings).	387
Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (Loop in Menu Tab).	389
[Yes]/[No] alapértelmezett beállítása (Priority Set).	390
A „Saját menü” beállításai.	391
Saját menü.	391
Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz.	391
A „Saját menü” kezelése.	393
Kártya/mappa/fájl beállításai.	394
A kártya formázása (Card Formatting).	394
Fájlnevezési lehetőségek (File Name).	395
Fájlok elnevezése (Edit Filename).	396
Felhasználói adatok.	397
Az objektívadatok mentése (Lens Info Settings).	397
Kimeneti felbontás (dpi Settings).	399
Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.).	400
Szerzői jogi információk engedélyezése.	400
Szerzői jogi információk konfigurálása.	401
Kijelző/hang/csatlakozás beállításai.	402
Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings).	402
Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust).	403
A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust).	404
A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings).	405
A fókusz rendszerhangjának letiltása (■).	406
A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings).	407
Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása (USB Settings).	408
Akkumulátor-/készlet beállításai.	410
A háttérfény tompítása (Backlit LCD).	410
A készlet (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep).	411

Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off).	412
Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode).	413
Gyors alvó üzemmód engedélyezése.	413
A Gyors alvó üzemmód konfigurálása.	414
Alaphelyzet/óra/nyelv/egyek beállításai.	415
Az alapértelmezett beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings).	415
A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings).	416
Nyelvválasztás (🌐).	417
A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust).	418
A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping).	419
A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version).	420
Tanúsítványok megtekintés (Certification).	421
A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz.	422
Csatlakoztatás külső eszközökhöz.	422
A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések.	423
A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode).	424
A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz.	425
Csatlakozás okostelefonhoz.	425
A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection).	426
Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (🔒 Connection Security).	428
Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)	429
A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby).	430
„Select”.	430
Képek másolása okostelefonra.	432
A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában.	433
Felvét elkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View).	434
Okostelefonnal távvezérelt felvét elkészítés (Remote Shutter).	435
Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez.	436
Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset 📱 Settings).	437
A jelszó módosítása (🔒 Connection Password).	438
Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával.	439

A szoftver telepítése.	439
Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP).	440
A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam).	442
A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (Power Supply).	444
A távirányító használata.	446
A készülék fő részei.	446
Csatlakoztatás.	447
Vezeték nélküli csatlakozás.	447
Párosítás törlése.	448
Felvételkészítés a távirányítóról.	449
A távirányító adatátvitel-jelzője.	450
A távirányító MAC-címe.	451
A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések.	452
HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz.	453
A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI).	453
Képek megtekintése televízión (HDMI).	454
A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz.	454
Figyelmeztetések.	456
Információk a fényképezőgép vízállóságával kapcsolatban.	456
Óvintézkedések.	456
Karbantartás.	456
Akkumulátorok.	457
A hálózati USB-adapter használata külföldön.	458
Information.	459
Cserélhető objektívek.	459
Objektív- és fényképezőgép-kombinációk.	459
MF-kapcsolós objektívek.	460
Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor.	461
Opcionális tartozékok.	462
Használható külső vakuegységek.	462
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés.	463
Egyéb külső vakuegységek.	466

Tartozékok.	467
A fényképezőgép tisztítása és tárolása.	470
A fényképezőgép tisztítása.	470
Tárolás.	470
A képzékelő ellenőrzése és tisztítása.	471
Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése.	471
Felvételkészítési tippek és tájékoztató.	472
A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be.	472
Az akkumulátor nincs feltöltve.	472
Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet.	473
A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot.	473
Az AF-célok száma lecsökkent.	474
Nincs beállítva a dátum és az idő.	475
A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra.	475
A képek „elmosódottnak” tűnnek.	475
A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak.	476
A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik.	476
A menüből nem választható funkciók.	476
Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be.	476
A téma torzítva jelenik meg.	476
Vonalak jelennek meg a fényképeken.	477
Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók.	477
A fókuszmod nem módosítható MF-ről (manuális fókusz).	477
Semmi sem jelenik meg a kijelzőn.	477
Hibakódok.	478
Műszaki adatok.	480
Fényképezőgép.	480
Lítiumion-akkumulátor.	484
Alapértelmezett beállítások.	485
Alapértelmezett beállítások.	485
Részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult.	486
 1 fül.	492

 2 fül.	499
AF fül.	503
 fül.	509
 fül.	513
 fül.	515
 fül.	522
Memóriakártya-tárterület.	526
Memóriakártya-tárterület: Fényképek.	526
Memóriakártya-tárterület: Videók.	528
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	532
BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK.	532
Általános óvintézkedések.	532
⚠ FIGYELMEZTETÉS.	533
⚠ FIGYELEM.	535
⚠ FONTOS TUDNIVALÓ.	536
Védjegyek.	539

Bevezetés

Mielőtt használatba venné a terméket

A biztonsági óvintézkedések elolvasása és betartása

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében a fényképezőgép használata előtt olvassa el a teljes „[BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK](#)” (P.532) c. részt.

Kérjük, mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Vállalatunk nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket más országban vagy régióban használják, mint ahol megvásárolták.

Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

A vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®**-funkciók letiltása olyan helyeken, ahol ezek használata tilos.

 „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.424)

Felhasználói regisztráció

Mindenképpen regisztrálja a megvásárolt terméket. A termékek regisztrációjával kapcsolatos információkért látogasson el webhelyünkre.

A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése

OM Workspace

Ez a számítógépes alkalmazás a fényképezőgéppel készített fényképek és videók letöltésére és megtekintésére szolgál. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

OM Image Share

Az alkalmazással letöltheti okostelefonjára a megosztásra kiválasztott képeket. A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket. Az alkalmazással kapcsolatban bővebb tájékoztatást webhelyünkön találhat.



Hogyan találhatja meg, amit tudni szeretne?

Ebben az útmutatóban a következő módokon keresheti meg, amit tudni szeretne.

Keresési mód	Hol keresse?
Keresés annak alapján, amit tenni szeretne	 „Tartalomjegyzék”
Keresés a fényképezőgép gombjainak és részeinek neve alapján	 „A készülék fő részei” (P.23)
Keresés a kijelzőn megjelenő menük és kifejezések alapján	 „Alapértelmezett beállítások” (P.485)

Hogyan olvassa az útmutatót?

Az egyes funkciók támogatott felvételkedészítési módjai

A jelen kézikönyvben a funkcióleírások tetején található azok a fényképezési módok, amelyekben az egyes felvételkedészítési funkciók használhatók. A fekete szín a támogatott fényképezési módokat, a szürke szín pedig a nem támogatott fényképezési módokat jelöli.



1 Támogatott felvételkedészítési módok

! **AUTO**, **SCN** és **ART** módban a témához és a felvételi jelenetnek optimális beállítások és effektusok előre regisztrálva vannak. Az elérhető felvételkedészítési funkciók a felvételi módtól függően változnak.

Funkciók konfigurálása

A jelen kézikönyvben az egyes funkciók konfigurációs módja a funkció leírásának elején található. A részleteket lásd a „Hogyan működtethetők a menük” (P.117) és „A felvételkedészítési beállítások módosítása” (P.105) részben.

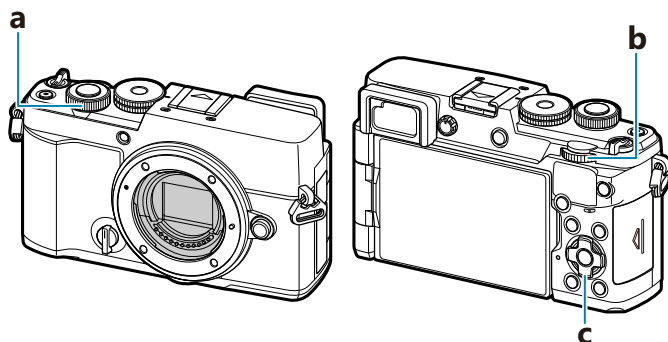


1 Módszer

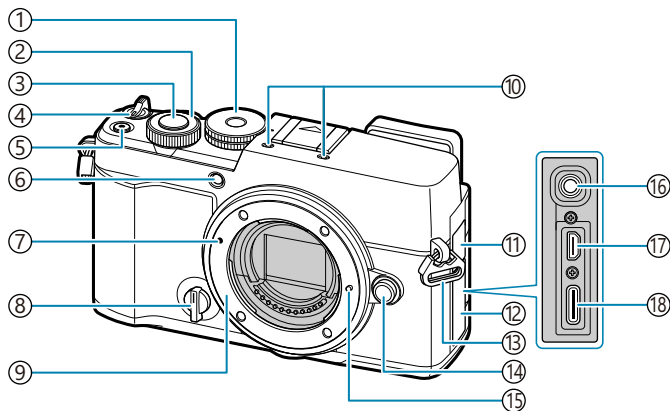
Az útmutatóban használt szimbólumok

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

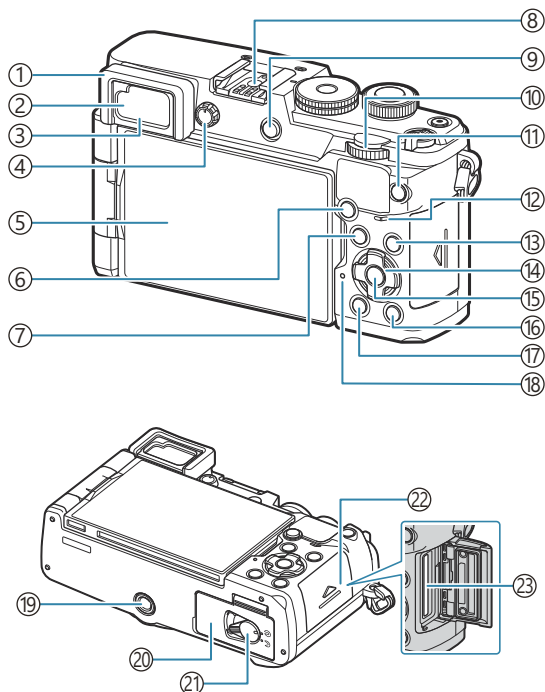
	A nyilak (c) megfelelő gombjaival (felfelé, lefelé, balra és jobbra mutató nyílombok) végezhető műveletet jelez.
	Az előlő tárcsával (a) végzendő műveletet jelez.
	A hátsó tárcsával (b) végzendő műveletet jelez.
	Figyelmeztetések és korlátozások.
	Típek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról.
	Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.



A készülék fő részei



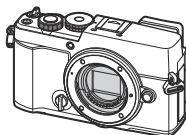
- | | |
|---|---|
| ① Módváltató tárcsa (P.53) | ⑩ Sztereó mikrofon (P.300, P.331) |
| ② Előlső tárcsa (P.60, P.63, P.65, P.67, P.117, P.309, P.344, P.364, P.366) | ⑪ Mikrofonaljzat fedele |
| ③ Exponálógomb (P.54) | ⑫ Csatlakozófedél |
| ④ Bekapcsolókar (📷/📹/S&Q) (P.39, P.52) | ⑬ Csuklósíjbújtató (P.26) |
| ⑤ (Videó) gomb (P.93) | ⑭ Objektívkioldó gomb (P.37) |
| ☒ (Választás) gomb (P.327) | ⑮ Objektívrögzítő |
| ⑥ Önkioldó lámpája (P.209) | ⑯ Mikrofoncsatlakozó (kereskedelmi forgalomban kapható mikrofon csatlakoztatható. ø3,5-ös sztereó mini jack csatlakozó) (P.300) |
| AF segédfény (P.156) | ⑰ HDMI-csatlakozó (D típus) (P.303, P.454) |
| Videókészítést jelző lámpa (P.305) | ⑱ USB-csatlakozó (C típus) (P.29, P.30, P.440, P.442, P.444) |
| ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele (P.36) | |
| ⑧ Profilvezérlő kapcsoló (P.237) | |
| ⑨ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.) | |



- | | |
|--|---|
| ① Szemkagyló | ⑫ Hangszóró |
| ② Szemérzékelő (P.48) | ⑬ INFO gomb (P.50, P.119, P.308) |
| ③ Kereső (P.48, P.375) | ⑭ Nyílak (P.106, P.309) |
| ④ Dioptriaállító gomb (P.48) | ⑮ OK gomb (P.117, P.110, P.309) |
| ⑤ Monitor (érintőképernyő) (P.45, P.48, P.56, P.165, P.314) | ⑯ (Lejátszás) gomb (P.309) |
| ⑥ AF-ON gomb (P.137, P.138) | ⑰ (Törlés) gomb (P.319) |
| (Védelem) gomb (P.318) | ⑱ Akkumulátor töltését jelző lámpa (P.29) |
| ⑦ MENU gomb (P.117) | ⑲ Állvány fogadómenete |
| ⑧ Vakupapucs (P.198, P.466) | ⑳ Akkumulátortartó fedele (P.27) |
| ⑨ (LV) gomb (P.48) | ㉑ Akkumulátortartó zár (P.27) |
| ⑩ Hátsó tárcsa (P.60, P.63, P.65, P.67, P.117, P.309, P.344, P.364, P.366) | ㉒ Kártyatartó fedele (P.33) |
| ⑪ CP gomb (P.361) | ㉓ Kártyanyílás (P.33) |
| ★ (Minősítés) gomb (P.325) | |

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgép mellett a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



Fényképezőgép



Védősapka ¹



Vakupapucs-védőburkolat ¹



Csuklósíj



BLS-7 újratölthető lítiumion-akkumulátor



Alapszintű használati útmutató

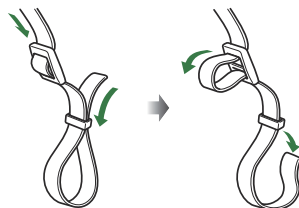
Jótállási jegy

¹ A védősapka és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

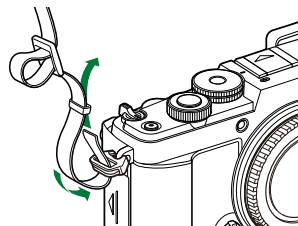
⚠ Újronnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort ([P.29](#)).

A csuklósíj felhelyezése

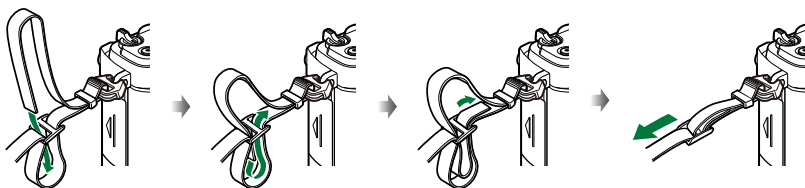
- 1.** Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a tartóhurok végét, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2.** Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurokon keresztül.



- 3.** Vezesse át a csuklósíj végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.

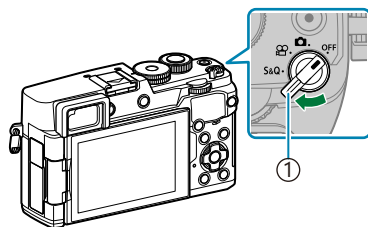


- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- A csuklósíjat a felhelyezése után húzza meg erősen, hogy ellenőrizze, nem lazul-e ki.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

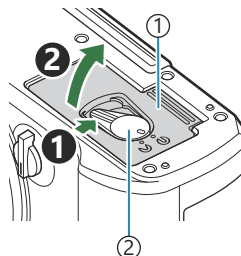
Az akkumulátor behelyezése

1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.



① Bekapcsolókar

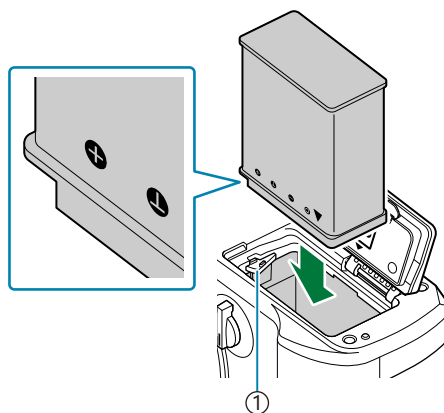
2. Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



① Akkumulátortartó fedele

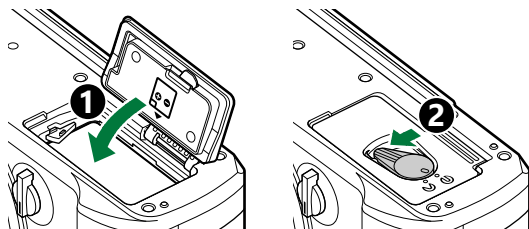
② Akkumulátortartó zár

3. Helyezze be az akkumulátort.
 - Csak BLS-7 akkumulátort használjon (P.25, P.484).
 - Az akkumulátort az ábrán látható módon helyezze be, úgy, hogy az **+** jelzés az akkumulátorrögzítő gomb felé nézzen.



① Akkumulátorrögzítő gomb

4. Zárja vissza az akkumulátortartó fedelét.



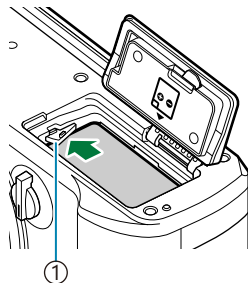
⚠ Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátortartó fedelét.

🔧 Ajánlatos tartalék akkumulátort készenlétben tartani arra az esetre, ha intenzív fényképezés során a használatban lévő akkumulátor lemerül.

🔧 Lásd még: „Akkumulátorok” (P.457).

Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



① Akkumulátorrögzítő gomb

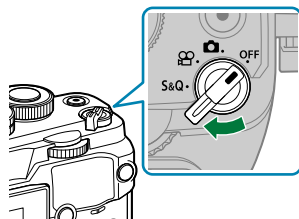
- ⚠ Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.
- ⚠ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.45).
- ⚠ Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátort.

Az akkumulátor feltöltése

- ⚠ Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- ⚠ Töltéskor mindenképpen helyezze be az akkumulátort, mielőtt csatlakoztatná az USB-kábelt.
- ⚠ A fényképezőgép a következő módszerekkel tölthető fel.
 - F-5AC hálózati USB-adapter használata (külön megvásárolható) (P.29)
 - Kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszköz használata (P.30)
 - Külön megvásárolható töltő (BCS-7) használata (P.32)

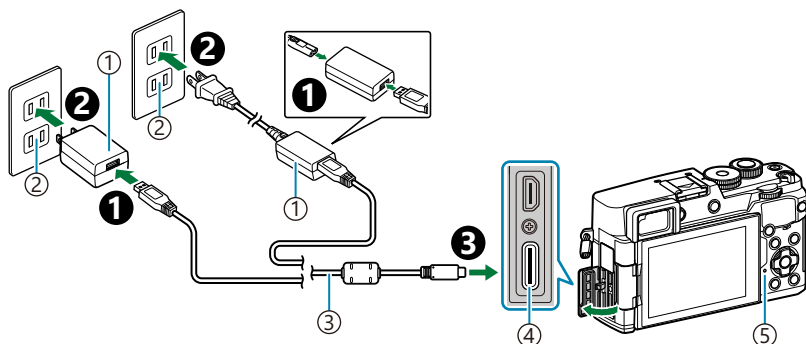
Az akkumulátor töltése opcionális hálózati USB-adapterrel (F-5AC)

1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.



2. Csatlakoztassa az USB-kábelt, az USB-hálózati adaptert és a hálózati aljzatot.

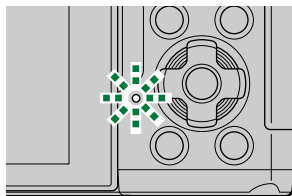
- ⚠ Ne használjon a külön kapható USB-kábelen (CB-USB11) kívül más kábelt.



- ① F-5AC hálózati USB-adapter (külön megvásárolható)
- ② Váltóáramú dugaszolóaljzat
- ③ CB-USB11 USB-kábel (külön megvásárolható)

- ④ USB-aljzat
- ⑤ Akkumulátor töltését jelző lámpa

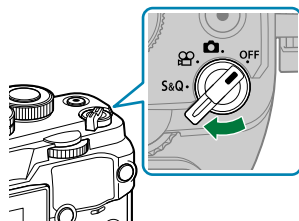
- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltés kikapcsolt fényképezőgéppel nagyjából 3 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik. Vegye ki az USB-kábelt a fényképezőgépéből.



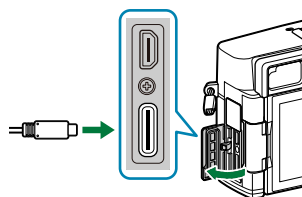
Az akkumulátor töltése USB-csatlakozós eszköz segítségével

A fényképezőgépbe behelyezett akkumulátor akkor fog tölteni, amikor a fényképezőgép USB-kábelen keresztül kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközhöz van csatlakoztatva.

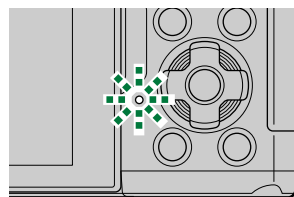
1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.



2. Csatlakoztassa az USB-csatlakozású eszközhöz USB-kábel segítségével.



- Az akkumulátor töltésjelző lámpája töltés közben világít. A töltési idő az USB-csatlakozós eszköz kimeneti teljesítményének függvényében változhat. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.



☞ Mikor az akkumulátorok feltöltődtek, az energiaellátás leáll. Ha folytatni kívánja a töltést, húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.

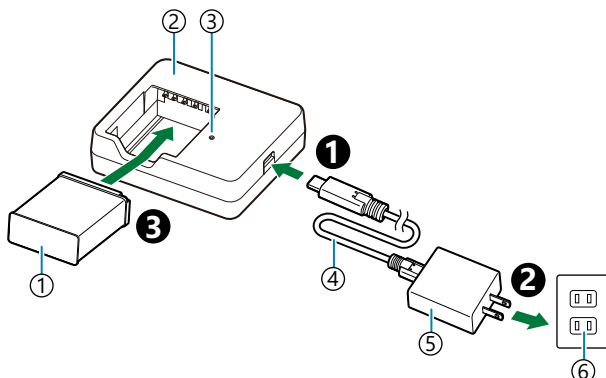
⚡ A fényképezőgép energiaellátását USB-n keresztül csatlakoztatott mobil akkumulátorok vagy egyéb hasonló eszközök segítségével is biztosíthatja. A részletekért lásd: „A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (Power Supply)” (P.444).

Óvintézkedések töltéskor

- ⚠ Ha hiba lép fel a töltés során, az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog. Húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- ⚠ Ha a fényképezőgéphez USB-hálózati adaptert vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt csatlakoztat, és az akkumulátor töltését jelző lámpa nem világít, a töltés nem kezdődött el. A töltés a következő lépések elvégzése után kezdődhet el.
 1. Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből
 2. Válassza le az USB-kábelt a fényképezőgépről, ha USB-hálózati adapter vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszköz van csatlakoztatva
 3. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van
 4. Hagyja az akkumulátort egy ideig a fényképezőgépen kívül, majd helyezze be ismét a fényképezőgépbe
 5. Csatlakoztassa az USB-hálózati adaptert vagy a kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt
- ⚠ Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.
- ⚡ Előfordulhat, hogy a töltés a környezeti hőmérséklettől függően nem kezdődik el. Ilyenkor az akkumulátor töltésjelző lámpája villogni fog.
- ⚡ A töltés leáll, ha az akkumulátor hőmérséklete túl magas. A töltés az akkumulátor hőmérsékletének csökkenése után folytatódik.
- ⚡ Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.

A töltő használata (BCS-7)

1. Töltse fel az akkumulátort.



① Lítium-ion akkumulátor (BLS-7)

② Lítiumion-töltő

③ Töltésszintkijelzők

④ USB-kábel (CB-USB13: külön megvásárolható)

⑤ Hálózati USB-adapter (F-7AC: külön megvásárolható)

⑥ -Hálózati csatlakozó

- Az F-7AC használata esetén a töltési idő körülbelül 1 óra 30 perc. A töltési idő a csatlakoztatott USB-eszköztől függően változik.
- A töltésszintkijelzők és az akkumulátortöltés állapotáról lásd az alábbi táblázatot.

Töltésszintkijelző	Akkumulátor töltése
Narancssárgán világít	Töltés folyamatban
Off	A töltés befejeződött
Narancssárgán villog	Töltési hiba

- Bővebb tájékoztatást a BCS-7 eszközhöz mellékelte dokumentációban találhat.

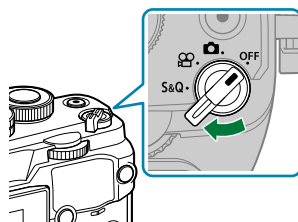
A kártya behelyezése és eltávolítása

A kártya behelyezése

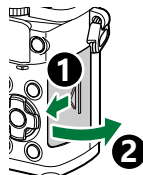
A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC.

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel.  „A kártya formázása (Card Formatting)” (P.394)

1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.



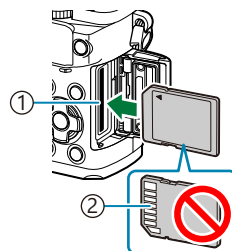
2. Nyissa ki a kártyatartó fedelét.



3. Helyezze be a kártyát.

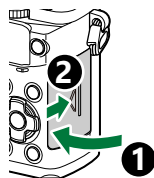
- Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattan.

 Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyafoglalat károsodását okozhatja.



- ① Kártyanyílás
② Érintkezők

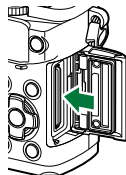
4. Zárja vissza a kártyatartó fedelét.
- Zárja be erősen, amíg egy kattánást nem hall.



A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Húzza ki a kártyát.

- ⓘ Soha ne vegye ki az akkumulátorokat vagy a memóriakártyákat, ha világít a kártya írását jelző fény (P.45).



A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a „kártya” kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD-memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.



SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót „LOCK” helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



- ⓘ Videófelvétel készítésekor legalább Class 10 sebességsztályú SD-kártyát használjon.
- ⓘ Legalább 3-as az UHS-sebességsztályú UHS-I kártyára van szükség, ha:
- A videófelbontás **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva
 - Az **[A-I]** (ALL-Intra) van kiválasztva a Mozgáskorrekció esetében
 - Az **S&Q** esetén az érzékelő képsebessége **[120fps]** értékre van beállítva
- ⚠ A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölődnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a rajta lévő személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek birtokába.

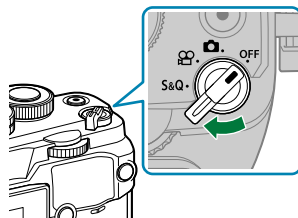
⚙️ Ha az SD-memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Az objektív felszerelése és eltávolítása

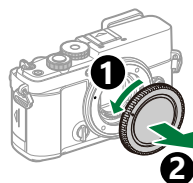
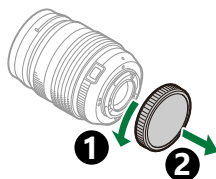
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos további információkért tekintse át a „[Cserélhető objektívek](#)” (P.459) című részt.

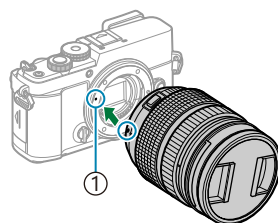
1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.



2. Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



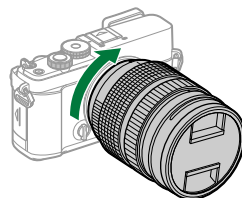
3. Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



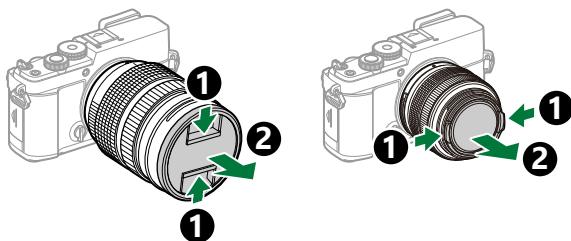
① Az objektív csatlakoztatási jele

4. Fogja meg az objektívet a tövénél, majd forgassa az óramutató járásával megegyező irányba, amíg kattánást nem hall.

- ⚠ Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- ⚠ Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

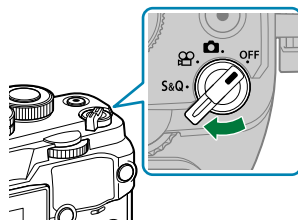


5. Vegye le az első objektívvédő sapkát.

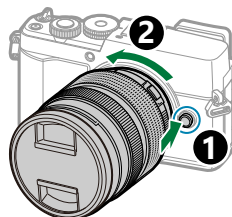


Az objektívek eltávolítása

1. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van.

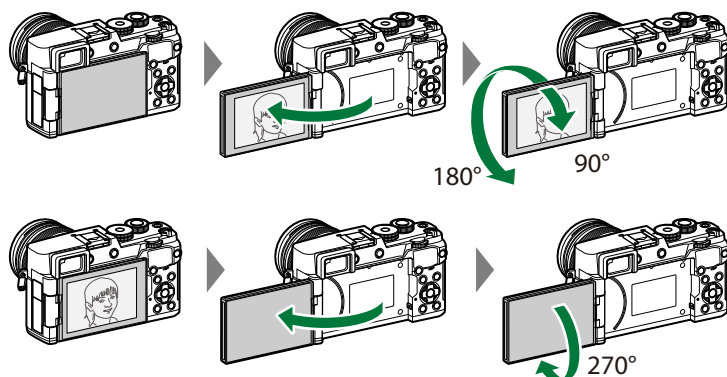


2. Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.

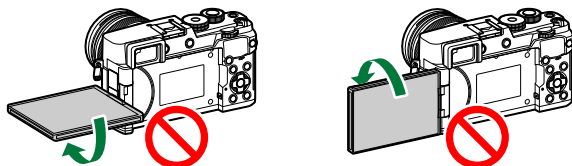


A kijelző használata

Forgassa úgy a kijelzőt, hogy jól látható legyen. A kijelző szögét a felvétel idején fennálló körülményekhez igazíthatja.



- Finoman fordítsa el a kijelzőt a mozgástartományon belül. Ha megpróbálja az alább jelzett tartományon túl fordítani a kijelzőt, megsérülhetnek a csatlakozók.

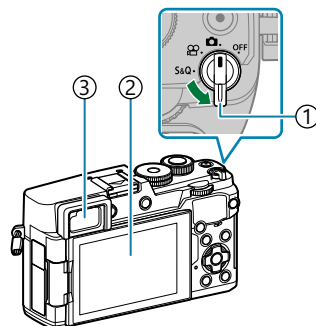


- A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy az objektíven keresztül látott képet tükrözve jelenítse meg, vagy hogy az erőteljes zoomos objektívek automatikusan teljes távolfutást végezzenek, ha elfordítja a kijelzőt önarckép készítéséhez.  „Selfie-segéd (Selfie Assist)” (P374)

A fényképezőgép bekapcsolása

1. Fordítsa a bekapcsolókart ,  vagy **S&Q** állásba.

- A fényképezőgép bekapcsolásakor a monitor bekapcsol.



- ① Bekapcsolókar
- ② Monitor
- ③ Kereső

Akkumulátor töltöttségi szintje

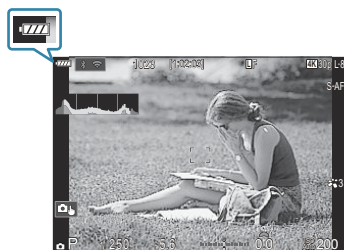
A kijelzőn megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintjének jelzője.

 (fehér): A fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre.

 (fehér): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

 (fehér): Az akkumulátor töltöttsége alacsony.

 (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a bekapcsolókart az **OFF** helyzetbe.

Készenléti mód

Ha adott időn át egyik vezérlőelemet sem használja, a fényképezőgép automatikusan felfüggeszt minden műveletet, hogy kevésbé terhelje az akkumulátorokat. Ezt az állapotot „készenléti módnak” nevezzük.

- Ha a fényképezőgép készenléti módra vált, a kijelző kikapcsol, és a fényképezőgép működése szünetel. Ha megnyomja az exponálógombot, a fényképezőgép újra bekapcsol.
- Ha a készenléti módba lépést követően adott ideig nem végez semmilyen műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ha ismét aktiválni szeretné a fényképezőgépet, újra be kell kapcsolnia.

🕒 A fényképezőgépnek több időre lehet szüksége a készenléti módból történő újbóli aktiváláshoz, ha az **[On]** (engedélyezett) opció van kiválasztva a **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  esetében. „A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)” (P.430)

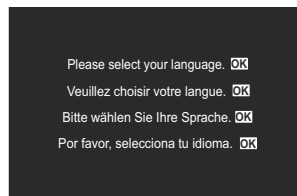
🕒 Azt, hogy a fényképezőgép mennyi idő elteltével lépjen készenléti módba, illetve kapcsoljon ki automatikusan, a menüben állíthatja be.  „A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)” (P.411), „Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)” (P.412)

Kezdeti beállítások

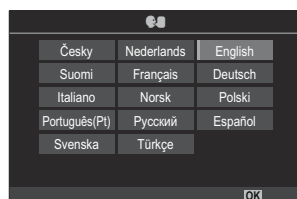
A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és állítsa be a fényképezőgép óráját.

ⓘ A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

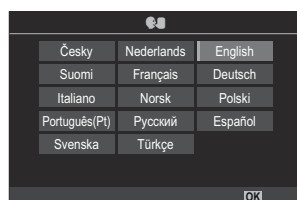
1. Amikor megjelenik a kezdeti beállítások párbeszédpanele, és rajta a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás, nyomja meg az **OK** gombot.



2. Jelölje ki a kívánt nyelvet az előlő vagy hátsó tárcsa vagy a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével.



3. Ha a megfelelő nyelv van kiválasztva, nyomja meg az **OK** gombot.

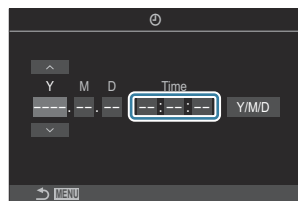


- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja az exponálógombot, a fényképezőgép kilép a felvétélkészítési módba, és a nyelv kiválasztására nem kerül sor. Ebben az esetben a kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet, hogy megjelenjen a kezdeti beállítások párbeszédpanele, majd ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.

🔊 A nyelvet bármikor megváltoztathatja a menüben. 🗣️ „Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?” (P.43)

4. Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A ◀▶ gombokkal választhatja ki a kívánt elemeket.
- A kijelölt elemet a Δ ▽ gombokkal módosíthatja.
- Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.
- Az elemek és a beállítások a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.



☞ Az időbeállítás bármikor módosítható a menüben. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.416)

5. Nyomja meg az **OK** gombot.

6. Jelölje ki a kívánt időzónát a Δ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A nyári időszámítás be-, illetve kikapcsolásához nyomja meg az **INFO** gombot.

7. A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

☞ A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán.

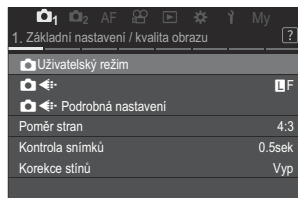
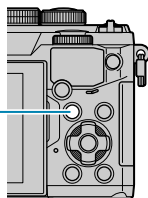
☞ Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll. Ha ez bekövetkezik, a menüben állítsa be a dátumot és az időt. ☞ „A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.416)

Mi a teendő, ha nem érti a kijelzőn megjelenített szöveget?

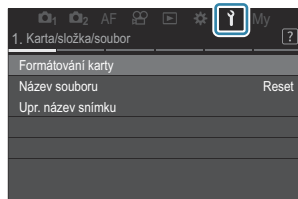
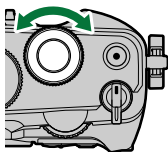
Amennyiben ismeretlen karakterek vagy idegen nyelvű szavak jelennek meg, előfordulhat, hogy nem a kívánt nyelvet választotta ki. Másik nyelv kiválasztásához tegye a következőket.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

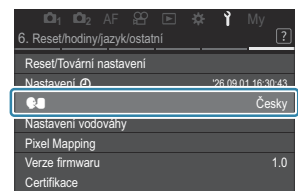
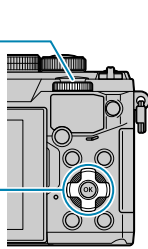
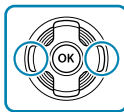
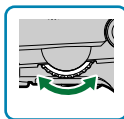
MENU



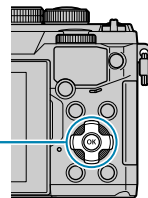
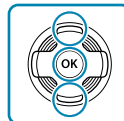
2. Jelölje ki a **Y** (beállítás) fület az előlő tárcsával.



3. A **<|>** gombokkal vagy a hátsó tárcsával olyan képernyőt válasszon, amelyen **[☑]** jelenik meg.



4. Jelölje ki a **[☑]** lehetőséget a **Δ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



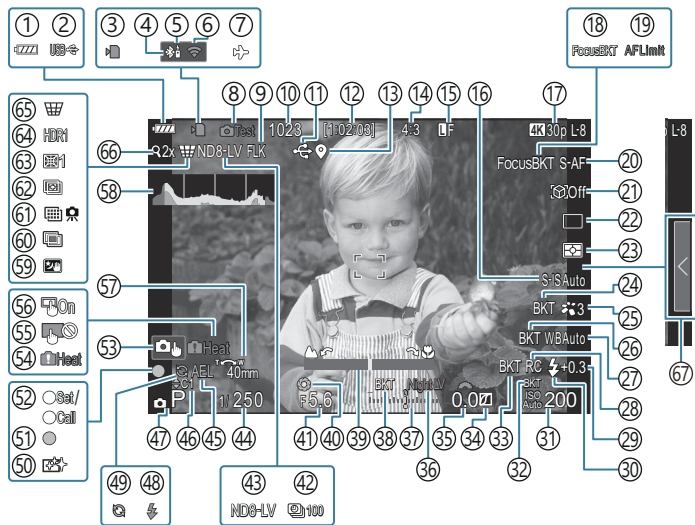
5. Jelölje ki a kívánt nyelvet a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



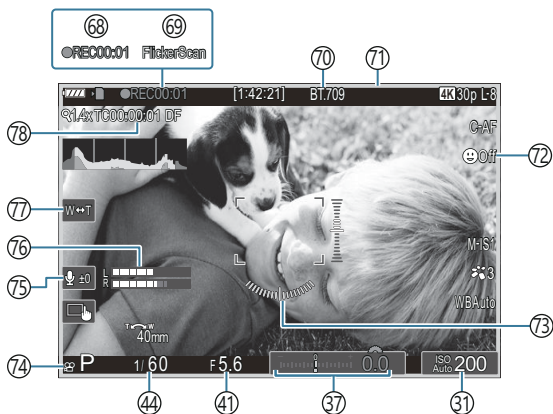
Felvételkészítés

Felvételkészítés közben megjelenített információk

A kijelzőn látható információk fénykép készítése közben



A kijelzőn látható információk videó módban



- ① Akkumulátor töltöttségi szintje (P.39)
- ② Áramforrás (P.444)
- ③ Kártya írását jelző fény (P.28, P.34)
- ④ Aktív **Bluetooth**[®]-kapcsolat (P.429, P.447)
- ⑤ Távirányító (P.447)
- ⑥ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat (P.426)
- ⑦ Repülőgép üzemmód (P.424)
- ⑧ Tesztkép (P.351)
- ⑨ Anti-Flicker felv.kész. (P.222)
- ⑩ A tárolható fényképek száma (P.526)
- ⑪ Aktív USB-kapcsolat (P.442)
- ⑫ Elérhető felvételi idő (P.528)
- ⑬ **Bluetooth**[®] helyzetinformáció (P.436)
- ⑭ Képarány (P.235)
- ⑮  Képmínőség (P.228)
- ⑯ Képstabilizátor (P.223)
- ⑰  Videomínőség / **S&Q** Videomínőség (P.229, P.230)
- ⑱ Focus BKT (P.297)
- ⑲ AF korlátozó (P.151)
- ⑳ AF üzemmód (P.121)
- ㉑ Objektumérzékelés (P.141)
- ㉒ Felvételkészítési mód (Egyes, Sorozat, Önkioldó, Rázkódásvédelem, Csendes mód, Pro Capture felvételkészítés) (P.209 / P.216 / P.217 / P.219)
- ㉓ Fénymérési üzemmód (P.181)
- ㉔ ART BKT (P.295)
- ㉕ Képmód (P.237)
- ㉖ WB BKT (P.292)
- ㉗ Fehéregyensúly (P.249)
- ㉘ RC üzemmód (P.205)
- ㉙ Vakuintenzitás-vezérlés (P.204)
- ㉚ Vakumód (P.199)
- ㉛ ISO-érzékenység (P.188)
- ㉜ ISO BKT (P.294)
- ㉝ FL BKT (P.293)
- ㉞ Csúcsfény és árnyékvezérlés (P.360)
- ㉟ Expozíciókorrekciós érték (P.174)
- ㊱  Éjjellátó (P.371)
- ㊲ Expozíciókorrekció (P.174)
- ㊳ AE BKT (P.290)
- ㊴ Fókuszjelző (P.166)
- ㊵ Előnézet (P.369)
- ㊶ Rekeszérték (P.60, P.63)
- ㊷ Időeltolások felvételk. (P.279)
- ㊸ Live ND felv.készítés (P.264)
- ㊹ Zársebesség (P.60, P.65)
- ㊺ AE zár (P.182)
- ㊻ Egyéni üzemmód (P.98)
- ㊼  Felvételkészítési mód (P.60)
- ㊽ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.197)
- ㊾ Pro Capture aktív (P.219)
- ㊿ Pormentesítés (P.471)
- 1 AF-jel (P.54)
- 2 SET/CALL funkció (P.461)
- 3 Érintésvezérlés (P.56)
- 4 Belső hőmérséklet miatti riasztás (P.478)
- 5 Érintésvezérlés lezárása (P.351)
- 6 AF-célpont (P.165)
- 7 Zoom működtetési iránya / gyújtótávolság

- ⑤8 Hisztogram (P.51)
- ⑤9 Éjszakai fények (P.81)
- ⑥0 Többszörös exponálás (P.274)
- ⑥1 Nagy felbont. felvétel (P.260)
- ⑥2 Fókuszsorozat (P.268)
- ⑥3 Halszemkorrekció (P.285)
- ⑥4 HDR (P.272)
- ⑥5 Keystone Comp. (P.283)
- ⑥6 Digitális telekonverter (P.278)
- ⑥7 Live Guide Útmutató visszahívása (P.77)
- ⑥8 Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.93)
- ⑥9 Villogásellenőrzés (P.179)
- ⑦0  Nézetsegéd (P.259)
- ⑦1 Vörös keret videófelvétel készítése közben (P.304)
- ⑦2  Arc- és szemérzékelés (P.144)
- ⑦3 Vízszintjelző (P.51)
- ⑦4  S&Q Felvét elkészítési módok (P.93)
- ⑦5 Hangrögzítésszint (P.97)
- ⑦6 Hangrögzítésszint-mérő (P.97)
- ⑦7 Elektr. zoom (P.97)
- ⑦8 Idő kód (P.302)

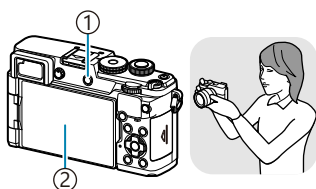
Váltás a kijelzők között

A fényképezőgép egy szemérzékelő segítségével automatikusan vált a kereső és a kijelző között. A kereső és a kijelző (élő nézet/részletes vezérlőpult) egyaránt megjeleníti a fényképezőgép beállításait kapcsolatos információkat. A rendelkezésre álló lehetőségek segítségével beállíthatja a kijelzőváltás vezérlését, és eldöntheti, hogy milyen információk jelenjenek meg.

Fényképek beállítása a kijelzőn

A monitoron élő nézetben jelenik meg a felvételkedészítési képernyő.

Ha megnyomja az **LV** gombot, miközben a monitor élő nézetben van, a kijelző a részletes vezérlőpultra vált.

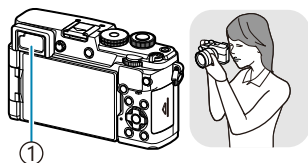


- ① **LV** gomb
- ② Monitor



Fényképek beállítása a keresőben

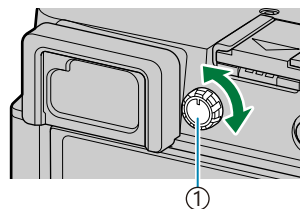
A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.



- ① Kereső



- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



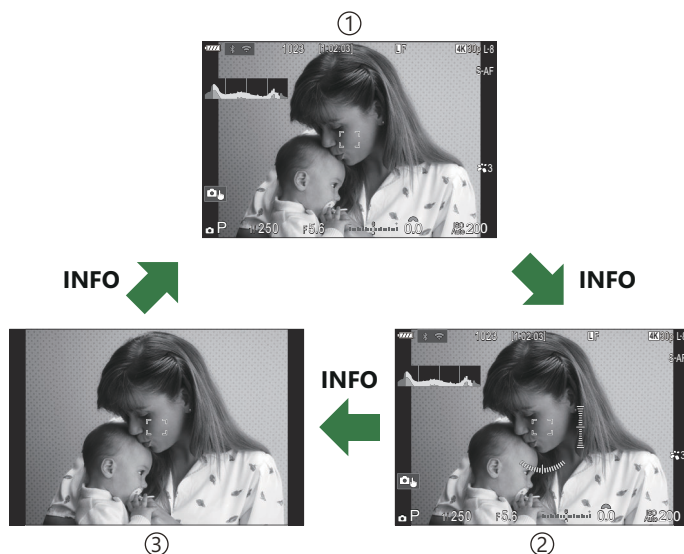
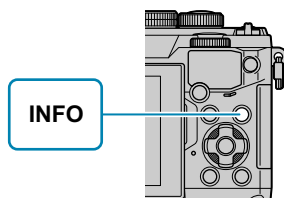
① Dioptriaállító gomb

☞ Elérhetők a képernyők közötti váltás beállításai és a kereső megjelenítésének lehetőségei. ➡ „A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)” (P.375), „A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)” (P.405)

Váltás a megjeleníthető információk között

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az **INFO** gombbal módosíthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a kijelzőn felvétélkészítés közben.



① Information 1

② Information 2 (csak mód)

③ Image Only

☞ Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben a tárcsát bármelyik irányba elforgatva válthat az információmegjelenítési módok között.

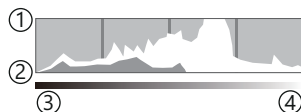
☞ Az állókép módban (mód) megjelenített információk és a videó módban (/S&Q módok) megjelenített információk egyénileg állíthatók be. „[Felvétélkészítés közben látható jelzések](#) ([Info Settings](#) / [Info Settings](#))” (P.377)

☞ Eldöntheti, hogy megjelenjen-e vagy sem az információ, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

„[A kijelző konfigurálása arra, amikor a kioldógomb félig le van nyomva \(Info by half-pressing\)](#)” (P.379)

Hisztogram megjelenítése

Megjelenik egy hisztogramot, amelyen látható a kép fényerejének eloszlása. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvét elkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a szpot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.  „Expozíciófigyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.386)



① Több

② Kevesebb

③ Sötét

④ Világos

Csúcsfények és árnyékok

A megjelenített hisztogram alsó és felső határértékei szerint meghatározott csúcsfények és árnyékok piros, illetve kék színben jelennek meg. A felső és alsó határértékeket Ön választhatja meg.

 „Expozíciófigyelmeztetés a hisztogramon (Histogram Settings)” (P.386)

Vízszintező megjelenítése

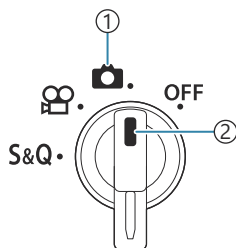
Látható a fényképezőgép tájolása. A függőleges irányban történő elmozdulást (dőlést) a függőleges, míg a vízszintes irányban (a horizonthoz képest) történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi.

- A vízszintjelző csak tájékoztató jellegű információkkal szolgál.
- Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

 „A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)” (P.418)

Forgassa el a kart (📷/📹/S&Q) az üzemmódváltáshoz

A bekapcsolókkal (📷/📹/S&Q) váltson üzemmódot.



① Mód ikon

② Jelző

📷	Állóképek készítése (P.54).
📹	Videófelvételek készítése normál lejátszási sebességgel (P.93).
S&Q	A lassított/gyors videófelvételek a lejátszás képváltási gyakoriságától eltérő érzékelő-képssebességgel is elkészíthetők (P.93).

⚠ Hangrögzítésre nem kerül sor a **S&Q** módban készített videófelvételek esetén.

Felvételkészítési módok használata

A felvételi módok típusai

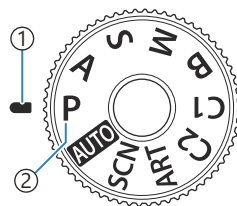
A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

P	AE program (P.60)
A	AE rekeszték-előválasztással (P.63)
S	AE-felvétel zársebesség-előválasztással (P.65)
M	Manuális expozíció (P.67)
B	Bulb/idő (P.70)
	Élő kompozit időzítő (P.74)
AUTO	Autom. (P.77)
SCN	Jelenet (P.80)
ART	Művészi szűrő (P.88)
C1/C2	Egyéni (P.100)

- ① Amikor a bekapcsolókar  vagy **S&Q** állásban van, a Bulb fényképezés/Time fényképezés/Élő kompozit fényképezés akkor sem érhető el, ha a módválasztó tárcsa **B** állásban van.
- ① Amikor a bekapcsolókar **S&Q** állásban van, a művészi szűrős fényképező akkor sem érhető el, ha a módválasztó tárcsa **ART** állásban van.

Felvételkészítési módok kiválasztása

Fordítsa a módválasztó tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.

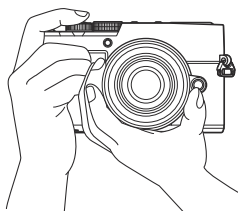


① Jelző

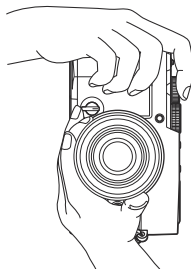
② Mód ikon

Állóképek készítése

1. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.
2. Fordítsa a módválasztó tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.
3. Komponálja meg a képet.
 - ⚠️ Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF-segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a csuklósíjjal.



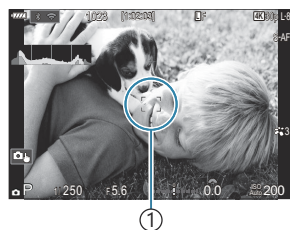
Fekvő tájolású kép



Álló tájolású kép

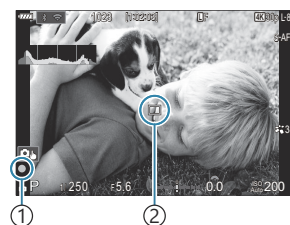
4. Állítsa be az élességet.

- Helyezze az AF-keretet a témára.



① AF-keret

- Enyhén nyomja le az exponálógombot az első pozícióig (nyomja le félig az exponálógombot).
- Megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld cél (AF-cél) látható a fókuszterületen.



① AF-jel

② AF-cél

☞ Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszálhat (P.137).

⚠ Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, akkor az AF megerősítő jel elkezd villogni (P.474).

⚠ Az AF-cél a kiválasztott AF-cél mód függvényében változik. Szükség szerint módosítsa az AF-cél területét (P.127) és pozícióját (P.126).

⚠ AF-cél nem jelenik meg, amikor az AF-cél mód számára kiválasztott beállítás [All] (összes cél) (P.127).

5. Exponáljon.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- A fényképezőgép exponál, és elkészíti a képet.

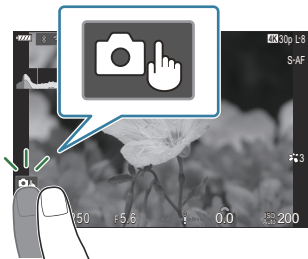


☞ A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre. ➡ „Felvétélkészítés az érintőképernyővel” (P.56)

Felvételkészítés az érintőképernyővel

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fókuszáláshoz és kép készítéséhez a témára koppinthat.



	Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. ⓘ Ez a lehetőség nem érhető el, ha: - a lehetőség van kiválasztva a bekapcsolókkal, és a módválasztó tárcsa B (Bulb) állásban van, - vagy S&Q van kiválasztva a bekapcsolókkal.
	A felvételkedészítés az érintőképernyővel le van tiltva.
	Érintse meg az AF-cél megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.
/	Amikor a fényképezőgép egy témát észlel, érintse meg a témát, hogy fő témaként beállítsa, amelyre a rendszer fókuszálni fog. módban az akkor jelenik meg, ha a [Subject Detection] beállítása nem [Off] (P.141). /S&Q módokban az akkor jelenik meg, ha a [Face & Eye Detection] beállítása [On] (P.144). ⓘ A téma nem választható ki, ha az S&Q van kiválasztva a bekapcsolókkal, és a [Sensor Frame Rate] az [S&Q] esetében [120fps] értékre van állítva (P.230).

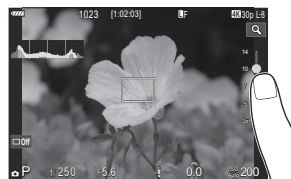
- A beállítások között valamely ikonra koppintva válthat.

- ⓘ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⓘ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

A téma előnézete (📱)

1. Koppintson a tárgyra a kijelzőn.

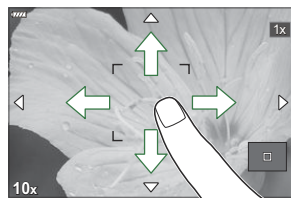
- Megjelenik egy AF-cél.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.



- Az AF-cél megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az **Off** gombot.

2. A csúszka segítségével állítsa be az AF-cél méretét, majd érintse meg a **Q** elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.



- Érintse meg a **1x** elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.

⚠ Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.

- Ha gombok vagy tárcsák használatban vannak

🔧 Letilthatja az érintőképernyő működését. 📖 [„Az érintésvezérlés letiltása \(Touchscreen Settings\)”](#) (P.402)

Fénykép visszánézése (Image Review)

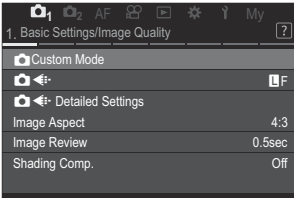
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképek a fényképezés után azonnal megjelenítésre kerülnek. Ez lehetőséget ad, hogy gyorsan megtekintse az elkészített képet. Kiválaszthatja, hogy milyen sokáig jelenjenek meg a képek, vagy teljesen ki is kapcsolhatja a fényképek megtekintését.

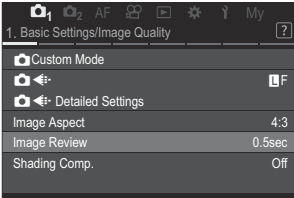
Ha befejezte a fénykép ellenőrzését, és vissza szeretne térni a fényképezéshez, nyomja le félig a kioldógombot.

Auto	Felvételkészítés után váltás a lejátszásra. Ilyenkor törölheti a képeket, vagy egyéb lejátszási műveleteket végezhet el.
Off	A fényképek ellenőrzése ki van kapcsolva. A fényképezőgép a felvétel elkészítése után továbbra is az objektív által észlelt képet mutatja.
0.3 – 20sec	Válassza ki, hogy mennyi ideig maradjanak megjelenítve a képek.

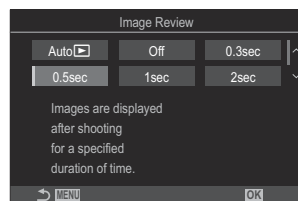
- 1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2. Jelölje ki a 1 fület az első tárcsával.



- 3. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a gombokkal vagy a hátsó tárcsával.
- 4. Jelölje ki a **[Image Review]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. Módosítsa a beállításokat a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



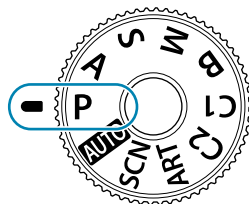
6. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (P: AE program)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és záridőt.

1. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.



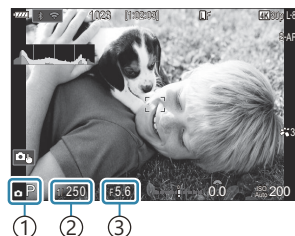
3. Fókuszáljon a kívánt témára, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció ([P.174](#))

Hátsó tárcsa: Programeltolás ([P.62](#))

- Megjelenik rajta a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték.



- ① Felvétélkészítési mód
- ② Záridő
- ③ Rekeszérték

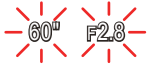
4. Exponáljon.

 Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  „[Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsákhoz](#)” ( Dial Function /  Dial Function)” ([P.364](#))

  vagy **S&Q** esetében lásd: „[Videófelvételek készítése !\[\]\(45ed59870f8292ffd7b5b90bba9de191_img.jpg\)/S&Q módokban](#)” ([P.93](#)).

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a záridő és a rekeszérték az alább látható módon villogva látható.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Magas rekeszérték (alacsony F-érték)/hosszú záridő 	A fényképezendő téma túl sötét. • Használjon vakut.
Alacsony rekeszérték (magas F-érték)/rövid záridő 	A téma túl világos. • Túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fénymennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt). • A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvét elkészítés zárhang nélkül (Silent[♥] Settings)” (P.217), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.209)

- ☞ Ha az [ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO / ISO)” (P.188)
- ☞ A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekesztételek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ez más néven a „programeltolás”.

1. Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekesztérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
 - Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvételkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg csak a **P** nem lesz látható.



① Programeltolás

A rekeszérték kiválasztása (A: AE rekeszérték-előválasztással)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az F-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb f-értékek (nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a háttérrel. A magasabb f-értékek (kisebb rekeszértékek) ugyanakkor növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.



① Az alacsonyabb rekeszértékek...

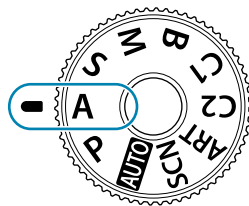
...csökkenti a mélységélességet, és növeli az elmosódást.

② A magasabb rekeszértékek...

...növeli a mélységélességet.

1. Fordítsa a bekapcsolókart állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **A** állásba.

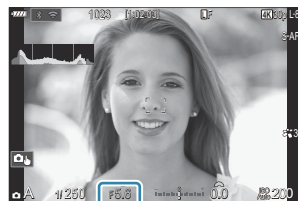


3. Rekeszérték beállítása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.

Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció ([P.174](#))

Hátsó tárcsa: Rekeszérték



① Rekeszérték

- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.

4. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsákhoz (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.364)
- ☞ Beállíthatja a kijelölt rekeszértéket, és megnézheti a mezőmélység előnézetét. „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.350)
- ☞ vagy **S&Q** esetében lásd: „Videófelvételek készítése /S&Q módokban” (P.93).

A téma túl sötét vagy túl fényes

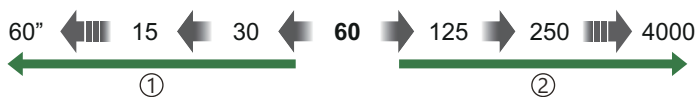
Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a zársebesség értéke az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Hosszú záridő 	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket.
Rövid záridő 	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket. • Ha a téma a magasabb értékek ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyiség csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrkeszűrőt). • A [♥] (csendes) módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. „Felvét elkészítés zárhang nélkül (Silent[♥] Settings)” (P.217), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.209)

- ☞ Ha az [📷 ISO] nem az [Auto] lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. „Az ISO-érzékenység módosítása (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.188)

A zársebesség kiválasztása (S: Shutter-Priority AE)

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekesztéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is „kimerevíthetők”. Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.



① **Az alacsonyabb zársebességek...**

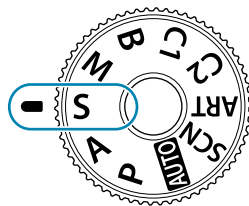
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

② A magasabb zársebességek...

...„kimerevítik” a gyorsan mozgó témák mozgását.

- 1.** Fordítsa a bekapcsolókart állásba.

- 2.** Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.



- ### 3. Zársebesség kiválasztása.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Expozíciókorrekció (P.174)
Hátsó tárcsa: Záródő
- A Zársebesség esetében 1/4000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvétélkészítés zárhang nélkül (Silent[♥] Settings)” (P.217), „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.209)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték



① Zárído

4. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. „Szerpek hozzárendelése az előlő és a hátsó tárcsákhoz (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.364)
- ☞ Erős megvilágítású környezetekben, ahol nem érhető el az alacsonyabb zársebességek, az alacsony zársebesség alkalmazásához hasonló hatás eléréséhez használja az élő ND-szűrőt. „A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)” (P.264)
- ☞ A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávcsodást észlel a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását. „Villogás csökkentése fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.222), „Villogás csökkentése LED-es megvilágítás mellett (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.179)
- ☞ vagy **S&Q** esetében lásd: „Videófelvételek készítése /S&Q módokban” (P.93).

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője az ábrán látható módon elkezd villogni.

Kijelzés	Probléma/megoldás
Alacsony rekeszérték 	Alullexponáltság. Válasszon alacsonyabb zársebességet.
Magas rekeszérték 	Túlexponáltság. - Válasszon magasabb zársebességet. A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők. - Ha a téma a magasabb sebesség ellenére még mindig túlexponált, akkor túllépte a fényképezőgép fénymérő rendszerének határértékeit. A fényképezőgépbe jutó fény mennyisége csökkentése érdekében használjon harmadik fél által gyártott ND-szűrőt (semleges szűrőszűrőt).

- ☞ Ha az **ISO** nem az **[Auto]** lehetőségre van beállítva, optimális expozíció a beállítás módosításával érhető el. „Az ISO-érzékenység módosítása (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.188)
- ☞ A kijelző villogásakor megjelenő rekeszérték az objektív típusától és a gyújtótávolságtól függően változhat.

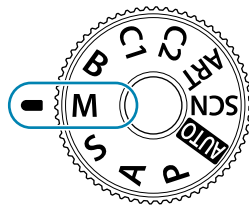
A rekeszérték és az expozíciós idő kiválasztása

(M: Manuális expozíció)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas F-számokkal).

1. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba.



3. Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az elülső és hátsó tárcsa segítségével adhatja meg a következő beállításokat.
Elülső tárcsa: Rekeszérték
Hátsó tárcsa: Zársebesség
- A zársebesség esetében 1/4000–60 mp közötti értékeket választhat.
- A csendes módban akár 1/32 000 mp-es zársebességek is elérhetők.  „Felvételkedésítés zárhang nélkül (Silent[ Settings)” (P.217)
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és a zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog.



① Az optimális expozíciótól számított különbség

- Ha az  **ISO** elem **[Auto]** (Autom.) értékre van állítva, a fényképezőgép az expozíció kiválasztott beállításai mellett automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet az optimális expozíció biztosítása érdekében.  **ISO** alapértelmezett beállítása **[Auto]**.  „Az ISO-érzékenység módosítása ( **ISO** /  **ISO**)” (P.188)

4. Exponáljon.

- ☞ Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  „Szerelvek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsákhoz ( Dial Function /  Dial Function)” (P.364)
- ☞ A kiválasztott zársebességtől függően előfordulhat, hogy ún. sávosság érzet a képernyőn, melyet a fénycsövek vagy a LED fényforrások vibrálása okoz. A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy élő nézetben és képek készítésekor mérsékelje a vibrálás hatását.  „Villogás csökkentése fényképeken (Anti-Flicker Shooting)” (P.222), „Villogás csökkentése LED-es megvilágítás mellett ( Flicker Scan /  Flicker Scan)” (P.179)
- ☞  vagy **S&Q** esetében lásd: „Videófelvételek készítése /S&Q módokban” (P.93).

A téma túl sötét vagy túl fényes

Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, amikor az  **ISO** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység kijelzője az ábrán látható módon villogni kezd.

Kijelzés	Probléma/megoldás
	Túlexponáltság. • Állítson be magasabb rekeszértéket vagy magasabb zársebességet.
	Alulexponáltság. • Állítson be alacsonyabb rekeszértéket vagy alacsonyabb zársebességet. • Ha a figyelmeztetés nem tűnik el a kijelzőről, válasszon magasabb értéket az ISO-érzékenység elem számára.  „Az ISO-érzékenység módosítása ( ISO /  ISO)” (P.188), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenységi értékek tartományának beállítása ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default)” (P.191)

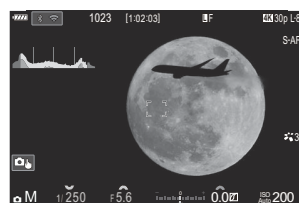
Az expozíciókorrekció használata M módban

M módban akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az [ISO] elem értéke [Auto] (Autom.). Mivel az expozíciókorrekció az ISO-érzékenység beállítása révén történik, az nem érinti a rekeszértéket és a zársebességet.  „Az ISO-érzékenység módosítása (ISO / ISO)” (P.188), „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenységi értékek tartományának beállítása (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)” (P.191)

① Az expozíciókorrekció **M** módban történő beállításához az [ISO] funkciót hozzá kell rendelnie egy gombhoz.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.350)

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a [ISO] lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.

- Az expozíciókorrekció hozzáadásra kerül a képernyőn látható expozíciókülönbséghez.



- ① Az expozíciós beállítás értéke és a hozzáadott kompenzációs érték közötti különbség
- ② Expozíciókorrekciós érték

Hosszú expozíciók (B: Bulb/Time)

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. A fénykép előnézetét megtekintheti élő nézetben, és akkor fejezheti be az expozíciót, ha már elérte a kívánt eredményt. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

⚠ Hosszú expozíciós idők esetén ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

„Bulb” és „Live Bulb” fényképezés

A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live bulb fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

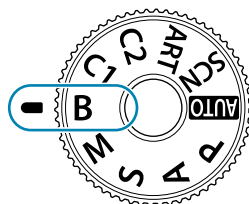
„Time” és „Live Time” fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a Live time fényképezést választja, az eredményt az élő nézet megjelenítésével ellenőrizheti, és akkor fejezi be az exponálást, amikor akarja.

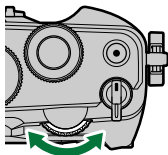
1. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



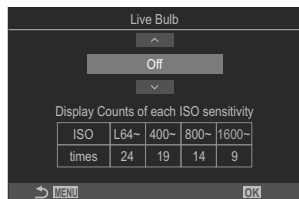
3. Válassza ki (Bulb fényképezés esetén) a **[Bulb]** vagy (Time fényképezés esetén) a **[Time]** lehetőséget.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Bulb vagy Time fényképezés

4. Nyomja meg az **MENU** gombot.
- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



5. Válasszon ki egy intervallumot a Δ ∇ gombokkal.

6. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Ekkor megjelennek a menük.

7. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.
- Ha nem az **[Off]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a **[Live Bulb]** vagy a **[Live Time]** kijelzés.

8. Rekeszérték beállítása.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.



① Rekeszérték

9. Exponáljon.

- Bulb és Live bulb módban tartsa lenyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
- Time és Live time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az expozíció automatikusan befejeződik, ha letelt a **[Bulb/Time Timer]** elemben beállított idő.  „[BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.288)
- A **[Noise Reduction]** a felvét elkészítés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a **[Noise Reduction]** elvégzésére.  „[Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén \(Noise Reduction\)](#)” (P.196)

- ① Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- ① A Bulb fényképezés a Live bulb fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, trapéztorzítás kompenzáció vagy halszemkorrekció funkció be van kapcsolva.
- ① A Time fényképezés a Live time fényképezés helyett használható, ha a többszörös exponálás, a trapéztorzítás kompenzáció vagy a halszemkorrekció be van kapcsolva.
- ① Felvét elkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
 - Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvét elkészítés, time lapse felvét elkészítés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat stb.
- ① A  **[Image Stabilizer]** (P.223) automatikusan kikapcsol.
- ① A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a **[Noise Reduction]** be van kapcsolva.  „[Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén \(Noise Reduction\)](#)” (P.196)
- ☞ A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  „[Fókusz mód kiválasztása \(AF Mode / AF Mode\)](#)” (P.121), „[A Csillagos ég AF beállításainak módosítása \(Starry Sky AF Setting\)](#)” (P.140)
- ☞ Bulb/Time fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.  „[BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.288)
- ☞ A **B** (bulb) módban a fókuszt manuálisan állíthatja be, amíg az expozíció folyamatban van. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén.  „[BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.288)

Zaj

Hosszú záridő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képérzékelő vagy a képérzékelő belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képérzékelő azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép magas környezeti hőmérséklet mellett magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.

 „Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)” (P.196)

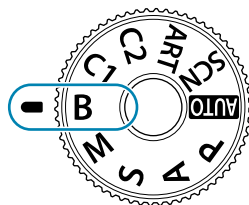
Keverés világosítása (B: Élő kompozit fényképezés)

Ha a hosszabb expozíciós idő érdekében nyitva szeretné hagyni a zárat, válassza ezt a módot. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvétellként.

① Élő kompozit fényképezéshez ajánlott, hogy biztonságosan rögzítse a fényképezőgépet az állványon.

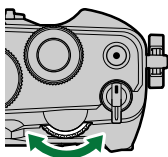
1. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **B** állásba.



3. Válassza a **[Live Comp]** lehetőséget.

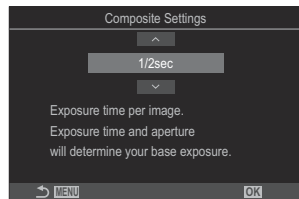
- Az alapértelmezett beállítások szerint a kiválasztást a hátsó tárcsa segítségével végezheti el.



① Élő kompozit fényképezés

4. Nyomja meg az **MENU** gombot.

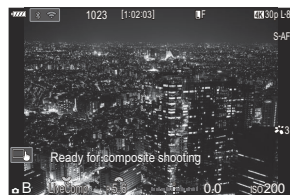
- Megjelenik a **[Composite Settings]** menü.



5. Jelölje ki az expozíció idejét a Δ ∇ gombokkal.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp közötti értékeket választhat.

6. A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek a menük.
7. A menüből való kilépéshez nyomja meg többször a **MENU** gombot.
8. Rekeszérték beállítása.
 - Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő tárcsa segítségével állíthatja be.
9. A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a **[Ready for composite shooting]** üzenet jelenik meg.



10. Nyomja meg a kioldógombot a felvételkedészítés elindításához.
 - Megindul az élő kompozit fényképezés. A kijelző minden expozíció után frissül.
 11. A felvételkedészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.
 - A felvételkedészítés automatikusan véget ér a **[Live Composite Timer]** elemnél kiválasztott idő elérésekor. Ez módosítható.  „[BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.288)
 - A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvételkedészítés körülményeitől függően változhat.
- ⓘ Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
- Sorozatfelvétel, önkioldó, intervallumidőzítő fényképezés, AE-sorozat, expozíciósorozat vakuval, fókusz expozíciósorozat, HDR fényképezés, nagy felbont. felvétel, fókuszsorozat, többszörös exponálás, trapéztorz. komp., Live ND felv.készítés és halszemkorrekció.
- ⓘ A  **[Image Stabilizer]** (P.223) automatikusan kikapcsol.
- ⓘ A Csillagos ég AF az éjszakai égboltról készült felvételekhez használható.  „[Fókusz mód kiválasztása \(AF Mode / AF Mode\) \(P.121\)](#)”, „[A Csillagos ég AF beállításainak módosítása \(Starry Sky AF Setting\)](#)” (P.140)

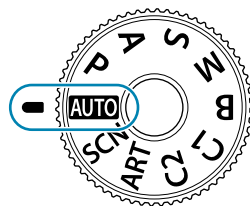
- ☞ Élő kompozit fényképezés során beállíthatja a kijelző fényerejét.  „BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.288)
- ☞ Az élő kompozit fényképezés során felvett minden expozíció idejét előre kiválaszthatja a menük segítségével.  „BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.288)

A beállítások kiválasztásának a fényképezőgépre bízása (AUTO mód)

A fényképezőgép a jelenetnek megfelelően módosítja a beállításokat. A Live Guide útmutatók segítségével egyszerűen módosíthatja az olyan paramétereket, mint a szín, a fényerő és a háttér elmosása.

1. Fordítsa a bekapcsolókat ,  vagy **S&Q** állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **AUTO** állásba.



- A fényképezőgép automatikusan kiválasztja a témának megfelelő jelenet módot. A kiválasztás után a kijelző bal alsó sarkában látható  ikon helyére a kiválasztott jelenet ikonja kerül.  módban nyomja le félig az exponálógombot a jelenet mód kiválasztásához.

3. A felvét elkészítési beállítások módosításához jelenítse meg a Live Guide útmutatót az **OK** gomb megnyomásával.

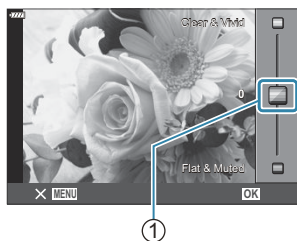
- ⓘ Ha a bekapcsolókat  vagy **S&Q** állásba forgatja, a **[Express Motions]** és a **[Shooting Tips]** nem jelenik meg.



① Útmutatóelem

- Az   gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide útmutatóban, majd az **OK** gomb megnyomásával jelenítse meg a csúszkát.

4. Az $\Delta \nabla$ gombokkal állítsa be a csúszka helyzetét, és válasszon szintet.



① Csúszka

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A **[Shooting Tips]** kiválasztásakor az $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki az elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot a részletek megjelenítéséhez.
- A kiválasztott szint hatása látható a kijelzőn.

Ha a **[Blur Background]** vagy a **[Express Motions]** van kiválasztva, a kijelző visszatér a normál megjelenítéshez, de a kiválasztott hatás látható lesz a végleges fényképen.

5. Több Live Guide útmutató beállításához ismételje meg a 2. és 3. lépést.



- A már beállított Live Guide útmutatók útmutatóelemén egy pipa jelenik meg.
- A Live Guide útmutatók kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

❗ A **[Blur Background]** és a **[Express Motions]** nem állítható be egyszerre.

6. Exponáljon.

- módban nyomja meg az exponálógombot.
- /S&Q módban nyomja meg az gombot.

⚙️ A Live Guide útmutató beállításai érintésvezérléssel is módosíthatók.

⚙️ Ha képminőségként **[RAW]** értéket választ, a rendszer Live Guide útmutató beállítása esetén automatikusan RAW+JPEG értékre állítja.

❗ A Live Guide beállításai nem vonatkoznak a RAW példányra.

❗ Bizonyos Live Guide útmutató beállítási szinteknél a képek szemcsésnek tűnhetnek.

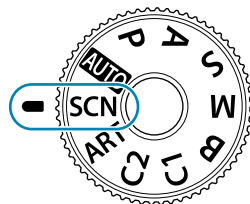
❗ Előfordulhat, hogy a Live Guide útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a monitoron.

- ⓘ A vaku nem használható, ha Live Guide útmutató van beállítva.
- ⓘ Ha olyan Live Guide útmutatós beállításokat választ, amelyek meghaladják a fényképezőgép expozíciómérőinek határértékeit, a képek túllexponáltak vagy alulexponáltak lehetnek.
- ⓘ A képsebesség annál jobban csökken, minél közelebb van a **[Express Motions]** csúszka az **[Blurred Motion]** értékhez.
- ⓘ A **[Express Motions]** beállítás nem vonatkozik a videókra.
- ⓘ Ha a bekapcsolókat  vagy **S&Q** állásba forgatja, kilép a Live Guide útmutatóból, amennyiben csak a **[Express Motions]** van beállítva.

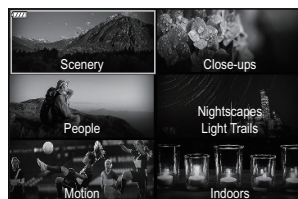
Fényképezés motívumprogram módban (SCN mód)

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témához vagy a jelenethez.

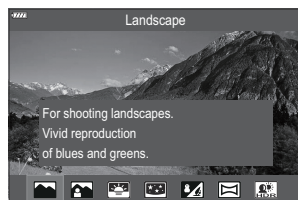
1. Fordítsa a bekapcsolókart ,  vagy **S&Q** állásba.
2. Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



3. A     gombokkal jelöljön ki egy jelenetet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



4. A   gombokkal jelöljön ki egy jelenet módot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



5. Exponáljon.
 - Másik jelenet kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a **MENU** gombot a jelenetválasztó képernyőre való visszatéréshez.

 A jelenetek érintésvezérléssel is kiválaszthatók.

A motívumprogramok típusai

Csak : Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a bekapcsolókar  állásban van.

Scenery

	Landscape	Tájképek készítéséhez alkalmas.
	Portrait + Landscape	Olyan portrék készítéséhez alkalmas, amelyek háttérben tájkép látható. A kék, zöld és bőrtónusok gyönyörűen kerülnek rögzítésre.
	Sunset	Naplemente fotózásához alkalmas.
	Starry Scene (Csak )	Csillagos égboltot ábrázoló tájképek készítéséhez alkalmas. A csillagos ég színei gyönyörűen kerülnek rögzítésre. A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.  A funkcióval történő fényképezéssel kapcsolatos információkért lásd: „ Csillagos jelenet vagy csillagos ég fotózása ” (P86).
	Beach & Snow	Hófödte hegyek, napsütötte tengeri tájak és más fehéres jelenetek fotózásához alkalmas.
	Panorama (Csak )	Készítsen fényképeket, amelyek később számítógépen összeilleszthetők panorámaképpé.  A funkcióval történő fényképezéssel kapcsolatos információkért lásd: „ Panoráma készítése ” (P87).
	Backlight HDR (Csak )	Nagy kontrasztú jelenetekhez alkalmas. Az exponálógomb minden egyes megnyomásakor a fényképezőgép négy felvételt készít, amelyeket a felvételkedészítés befejezésekor automatikusan egyetlen, megfelelően exponált képpé egyesít.

Close-ups

	Nature Macro	Virágok vagy rovarok élénk közeli felvételeihez alkalmas.
	Macro	Közeli felvételekhez alkalmas.
	Multi Focus Shot (Csak )	A fényképezőgép nyolc fényképet készít, és minden felvételnél módosítja a fókusz távolságot.
	Documents (Csak )	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez alkalmas. A fényképezőgép növeli a szöveg és a háttér közötti kontrasztot.

People

	Portrait + Landscape	Olyan portrék készítéséhez alkalmas, amelyek háttérében tájkép látható. A kék, zöld és bőrtónusok gyönyörűen kerülnek rögzítésre.
	Portrait	Portréfotózáshoz alkalmas. Kiemeli a bőr textúráját.
	e-Portrait (Csak )	Kisimítja a bőrtónusokat és a bőr textúráját. A fényképezőgép két képet rögzít: az egyiket az effektussal, a másikat anélkül.
	Portrait + Nightscape (Csak )	Éjszakai háttér előtti portréfotózáshoz alkalmas. Csatlakoztasson a fényképezőgéppel való használatra tervezett külső vakut (P.198). Javasoljuk, hogy használjon állványt és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.434 , P.449).
	Children	Gyermekek és más aktív témák fényképezéséhez alkalmas.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (Csak )	A fényképezőgép automatikusan több képet készít, csak az újonnan megjelenő világos területeket rögzíti, majd ezeket egyetlen képpé kompozitálja. Normál hosszú expozíció esetén a fénycsóvák, például a csillagnyomok képe a fényes épületekkel együtt hajlamos túl világossá válni. Ezeket túlexponálás nélkül rögzítheti, miközben ellenőrzi a folyamatot. A felvét elkészítés elindításához nyomja meg az exponálógombot, majd tekintse meg a változó eredményt a monitoron, és a kívánt eredmény elérésekor nyomja meg ismét az exponálógombot a felvét elkészítés befejezéséhez (legfeljebb 3 óra). Javasoljuk, hogy használjon állványt és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.434, P.449). ☞ A speciális beállítások a B módban elérhető Live Composite fényképezésen (sötét és világos mezők kompozitja) keresztül érhetők el (P.74).
	Starry Scene (Csak )	Csillagos égboltot ábrázoló tájképek készítéséhez alkalmas. A csillagos ég színei gyönyörűen kerülnek rögzítésre. A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket. ☞ A funkcióval történő fényképezéssel kapcsolatos információkért lásd: „Csillagos jelenet vagy csillagos ég fotózása” (P.86).
	Nightscape	Éjszakai jelenetek állvánnyal történő fotózásához alkalmas. Javasoljuk, hogy használjon állványt és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.434, P.449).
	Portrait + Nightscape (Csak )	Éjszakai háttér előtti portréfotózáshoz alkalmas. Csatlakoztasson a fényképezőgéppel való használatra tervezett külső vakut (P.198). Javasoljuk, hogy használjon állványt és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.434, P.449).
	Handheld Starlight (Csak )	Éjszakai jelenetek állvány nélküli fotózásához alkalmas. Életlenség csökkentése kevés fénnel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolc expozíciót készít, majd azokat egyetlen fényképpé egyesíti.

	Fireworks	Éjszakai tűzijáték fotózásához alkalmas. Javasoljuk, hogy használjon állványt és vagy az OM Image Share alkalmazást, vagy egy opcionális távirányítót (P.434 , P.449).
--	-----------	--

Motion

	Sport	Gyors mozgás fotózásához alkalmas.
	Children	Gyermekek és más aktív témák fényképezéséhez alkalmas.
	Dogs & Cats (Csak )	Kutyák és macskák fényképezéséhez alkalmas. Kapcsolja ki a fényképezőgép hangjait és fényeit.
	Panning (Csak )	Válassza ezt a beállítást a mozgó témák mögötti háttér elmosásához. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgása alapján kiválasztja a pásztázó felvételekhez optimális zársebességet.

Indoors

	Candlelight	Gyertyafényes jelenetek fotózásához alkalmas. A meleg színek megmaradnak.
	Silent[♥]	Olyan helyzetekben, amikor zavaróak lehetnek, kapcsolja ki a fényképezőgép hangjait és fényeit.
	Portrait	Portréfotózáshoz alkalmas. Kiemeli a bőr textúráját.
	e-Portrait (Csak )	Kisimítja a bőrtónusokat és a bőr textúráját. A fényképezőgép két képet rögzít: az egyiket az effektussal, a másikat anélkül.
	Children	Gyermekek és más aktív témák fényképezéséhez alkalmas.
	Dogs & Cats (Csak )	Kutyák és macskák fényképezéséhez alkalmas. Kapcsolja ki a fényképezőgép hangjait és fényeit.
	Backlight HDR (Csak )	Nagy kontrasztú jelenetekhez alkalmas. Az exponálógomb minden egyes megnyomásakor a fényképezőgép négy felvételt készít, amelyeket a felvételkedészítés befejezésekor automatikusan egyetlen, megfelelően exponált képpé egyesít.

-  **[Panning]** módban a  ikon jelenik meg pásztázás észlelésekor, és a  ikon jelenik meg, ha a rendszer semmit sem észlel.
- ❗ A jelenet módok előnyeinek maximális kihasználása érdekében a felvételkedészítési funkciók egyes beállításai le vannak tiltva.
- ❗ Az **[e-Portrait]** használatával készített képek rögzítése eltarthat egy ideig. Ezenkívül, ha a képminőségi mód **[RAW]**, a kép RAW + JPEG formátumban kerül rögzítésre.
- ❗ A **[Handheld Starlight]** beállítással készített képek, ha képminőségként a **[RAW]** van kiválasztva, RAW + JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW-képként, a végső kompozit pedig JPEG-képként.
- ❗ A **[Backlight HDR]** HDR-feldolgozású képeket rögzít JPEG formátumban. Ha a képminőségi mód **[RAW]** értékre van állítva, a kép RAW+JPEG formátumban kerül rögzítésre.
- ❗ Ha **[Panning]** módban képstabilizátor-kapcsolóval rendelkező objektívet használ, kapcsolja ki a képstabilizátor-kapcsolót.
- Világos körülmények között előfordulhat, hogy nem érhetők el megfelelő pásztázási hatások. Az effektusok egyszerűbb eléréséhez használjon kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrőt.
- ❗ A felvételkedészítés befejeződik, ha a zoomot módosítják, miközben a fényképezőgép **[Multi Focus Shot]** módban fényképeket készít.
- ❗ **[Multi Focus Shot]** módban nem készíthetők képek, ha Four Thirds objektív van csatlakoztatva.

Csillagos jelenet vagy csillagos ég fotózása

1. Jelölje ki a **[Starry Scene]** elemet a motívumprogram menüben (P.80), majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a fényképezőgép nem stabil, megjelenik a **[Stabilize the camera]** üzenet. A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.
2. Helyezze az AF-keretet egy fényes csillagra.
3. Nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
 - A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AF-ON** gombot.
 - A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik a **[Starry Sky AF is Running]** elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.
4. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.
 - A zár két másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta az exponálógombot.
 - Koppintson a fényesebb csillagra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához.

- ⓘ A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- ⓘ Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókusz beállítás lesz kijelölve.
- ⓘ A csillagos ég AF az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az f5.6 értéket. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.
- ⓘ Ha a képernyőre koppint, és a fényképezőgép nem tud fókuszálni, nem készül fénykép.
- ☞ Az AF célmódok közül csak az [] Single, [] Middle vagy [] Large választható (P.127).
- ☞ A fényképezőgép automatikusan végtelenre fókuszál, ha motívumprogram módban a **[Starry Scene]** van kiválasztva.
- ☞ A fényképezőgépet úgy is beállíthatja, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot. ☞ „A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.140)
- ☞ Az exponálógomb teljes lenyomása és a zárkioldás közötti késleltetés kiküszöböléséhez állítsa a **[Drive]/☺** beállítást [] (egyképes) értékre. ☞ „Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése” (P.209)

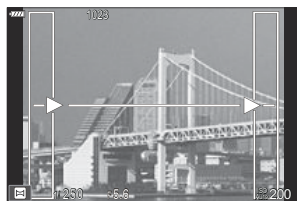
Panoráma készítése

Az ezzel a beállítással készített képek összeilleszthetők panorámaképpé. A képek panorámaképpé történő összeillesztéséhez telepítenie kell az OM Workspace legújabb verzióját a számítógépére.

 „A szoftver telepítése” (P.439)

1. Jelölje ki a **[Panorama]** elemet a motívumprogram menüben (P.80), majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. A $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki a pásztázási irányt.

3. Készítsen fényképet az útmutatók segítségével a kép megkomponálásához.
 - A fókusz, az expozíció és az egyéb beállítások az első felvétel értékein rögzülnek.



4. Készítse el a többi képet úgy, hogy minden felvételt úgy komponál meg, hogy az útmutatók átfedésben legyenek az előző képpel.



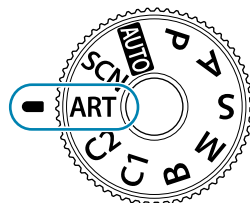
- Egy panoráma legfeljebb 10 képből állhat. A tizedik felvétel után figyelmeztető jelzés  jelenik meg.
- ⓘ Panorámafelvétel közben a pozíció igazításához korábban készített kép nem jelenik meg. A képeken megjelenített kereteket vagy más jelölőket használva segédletként úgy állítsa be a kompozíciót, hogy az átfedésben lévő képek szélei a kereteken belül fedjék egymást.

5. Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az **OK** gombot a sorozat befejezéséhez.

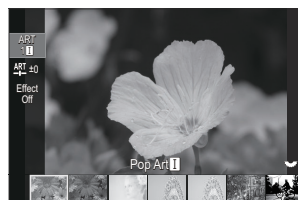
Művészi szűrők használata (ART mód)

1. Fordítsa a bekapcsolókart  vagy  állásba.

2. Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



3. A   gombokkal jelöljön ki egy szűrőt.



4. Nyomja meg a   gombokat az **[Add Effects]**, **[Color Filter]** vagy **[Monochrome Color]** kiválasztásához.

- A  (Finomhangolás) beállítással kapcsolatban lásd: „A művészi szűrő szintjének beállítása (Fine-Tune)” (P.91).
- A  (Részleges szín) beállítással kapcsolatban lásd: „A [Partial Color] használata” (P.92).

5. A   gombokkal állítsa be a szűrőket és az effektusokat, majd nyomja meg az **OK** gombot.

6. Exponáljon.

- Másik művészi szűrő kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. Ha effektusok jelennek meg, nyomja meg a  gombot.
- Az elérhető effektusok a kiválasztott szűrőtől függően változnak (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítési effekt vagy Árnyékolás effekt).

 A szűrők és effektusok érintésvezérléssel is kiválaszthatók.

A művészi szűrők típusai

Csak : Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a bekapcsolókar  állásban van.

ART 1	Pop Art I/II	Olyan képet hoz létre, amely kiemeli a színek szépségét.
ART 2	Soft Focus	Lágy tónusú hangulatot kifejező képet hoz létre.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Meleg fényt kifejező képet hoz létre a teljes kép fényének szórásával és a kép enyhe túlexponálásával.
ART 4	Light Tone	Kiváló minőségű képet hoz létre az árnyékok és a csúc fények lágyításával.
ART 5	Grainy Film I/II	A fekete-fehér képek nyersségét kifejező képet hoz létre.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Olyan képet hoz létre, mintha régi vagy játék fényképezőgéppel készült volna, a kép széleinek elsötétítésével.
ART 7	Diorama I/II	Miniatűrszerű képet hoz létre a telítettség és a kontraszt kiemelésével, valamint az életlen területek elmosásával.
ART 8	Cross Process I/II	Szürreális hangulatot kifejező képet hoz létre. A Keresztbehívás II olyan képet hoz létre, amely kiemeli a magentát.
ART 9	Gentle Sepia	Kiváló minőségű képet hoz létre az árnyékok előhozásával és a teljes kép lágyításával.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Olyan képet hoz létre, amely a kontraszt részleges növelésével kiemeli a világos és sötét részek közötti különbséget.
ART 11	Key Line I/II	Olyan képet hoz létre, amely kiemeli az éleket, és illusztratív stílust ad a képhez.
ART 12	Watercolor I/II	Lágy, világos képet hoz létre a sötét területek eltávolításával, a halvány színek fehér vásznon történő keverésével és a körvonalak további lágyításával.
ART 13	Vintage I/II/III	A nyomtatott film elszíneződésének és fakulásának használatával nosztalgikus, régies tónusban fejez ki egy hétköznapi felvételt.

ART 14	Partial Color I/II/III	A kiemelni kívánt színek kivonásával és minden más monokróm megjelenítésével hatásosan fejezi ki a témát.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Az „ezüstbent hagyás” effekt, amelyet például mozifilmekből is ismerhet, látványosan alkalmazható városi jelenetek vagy fémtárgyak felvételeinél.
ART 16	Instant Film	A filmekre jellemző árnyékok és bőrtónusok korszerű értelmezése.
ART BKT	ART BKT (ART auto. sorozat) (Csak )	Egyetlen felvétellel rögzít képeket az összes művészi szűrő-beállítással. Nyomja meg a ▽ gombot, válassza ki az [ART BKT Setting] elemet, majd nyomja meg az OK gombot a rögzítendő szűrő kiválasztásához.

A II és III az eredeti (I) módosított változatai.

- ① A művészi szűrők előnyeinek maximális kihasználása érdekében a felvételkedészési funkciók egyes beállításai le vannak tiltva.
- ① Ha a képminőséghez jelenleg a **[RAW]** van kiválasztva (P.228), a képminőség automatikusan RAW+JPEG értékre lesz állítva. A művészi szűrők hatása csak a JPEG formátumú példányra vonatkozik.
- ① A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.
- ① A csillagfény effekt nem kerül alkalmazásra videofelvétel esetén.
- ① A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, effektusoktól vagy videominőség-beállításoktól függően eltérhet.

A művészi szűrő szintjének beállítása (Fine-Tune)

Állítsa be az effektus szintjét a pop art, látgy fókus, lyukkamera, keresztbehívás vagy instant film esetében.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
2. Válassza a **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** vagy **[Instant Film]** lehetőséget.
3. Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat a **[Fine-Tune]** kiválasztásához.
 - Egy csúszka jelenik meg a képernyőn.



① Csúszka

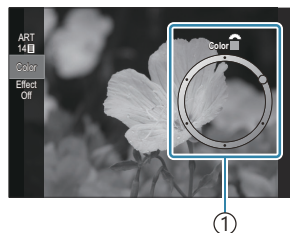
4. A művészi szűrő szintjének beállításához forgassa el az első vagy a hátsó tárcsát.
 - Az effektus látható a kijelzőn.
 - A csúszka érintésvezérléssel is működtethető.
 - A művészi szűrő szintje a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal is beállítható.
 - Azoknál a művészi szűrőknél, amelyeknek a szintje be lett állítva, egy jel (*) jelenik meg az ikonon.
 - Az **OK** gomb nyomva tartásával visszaállíthatja a művészi szűrő szintjét.
5. Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Mentse az aktuális beállítást, és lépjen ki a felvételi kijelzőre.
6. Exponáljon.

☞ Nyomja meg az **OK** gombot a művészi szűrő szintjének felvételkészítés utáni beállításához. Ha a csúszka nem jelenik meg, nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat a **[Fine-Tune]** kiválasztásához.

A [Partial Color] használata

Csak a kiválasztott színárnyalatokat rögzíti színesen.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.
2. Válassza ki a **[Partial Color I/II/III]** elemet.
3. Nyomja meg a ∇ gombot a **[Color]** kiválasztásához.
 - A kijelzőn megjelenik egy színgyűrű.



① Színgyűrű

4. Forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát a szín kiválasztásához.
 - Az effektus látható a kijelzőn.
 - A színek a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal is kiválaszthatók.
 - A színek a színgyűrűre koppintva is kiválaszthatók.
5. Nyomja meg az **OK** gombot.
 - Mentse az aktuális beállítást, és lépjen ki a felvételi kijelzőre.
6. Exponáljon.

☞ Nyomja meg az **OK** gombot a szín felvételkedészítés utáni módosításához. Ha a színgyűrű nem jelenik meg, nyomja meg a $\triangle \nabla$ gombokat a **[Color]** kiválasztásához.

Videófelvételek készítése

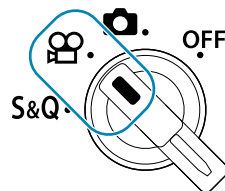
- ⑦ Videók felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- ⑦ Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-I kártyára van szükség, ha:
 - a videófelbontás **[4K]** vagy **[C4K]** lehetőségre van állítva, a mozgáskorrekció **[A-I]** (ALL-Intra) lehetőségre van állítva, vagy az **S&Q** esetén az érzékelő képsebessége **[120fps]** értékre van beállítva.
- ⑦ Ha hosszú időn keresztül folyamatosan használja a fényképezőgépet, felhevülhet a képérzékelő, ezért képzaj és színes foltok jelenhetnek meg a kijelzőn. Amennyiben ezt tapasztalná, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, míg újra lehűl. A zaj és a színfoltok leginkább magas ISO-érzékenység esetén jelenhetnek meg. Ha a képérzékelő hőmérséklete tovább nőne, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- ⑦ A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- ⑦ A fényképezőgép videófelvétel közbeni használata esetén a fényképezőgép a műveletek hangját is felveheti.
- ⑦ A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. „gördülő zár” effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételt készítés során. Különösen a nagy fókusz távolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- ⑦ SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 2 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 2 órásnál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- ⑦ SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- 🔗 A megosztott videófájlokat egyetlen videóként is lejátszhatja. 📄 „Külön videók lejátszása” (P.311)
- 🔗 Ha a fényképezőgéppel álló tájolású videót készít, az információ álló tájolású pozícióban kerül rögzítésre. Ha a videót számítógépen vagy okostelefonon játssza le, akkor ugyanabban a tájolásban játssza le, amelyben a felvételt készítette.

Videófelvételek készítése 📷/S&Q módokban

Videófelvételek normál lejátszási sebességgel való készítéséhez fordítsa a bekapcsolókart 📷 állásba. Az **S&Q** állás beállításakor a lassított/gyors videófelvételek a lejátszás képváltási gyakoriságától eltérő érzékelő-képsebességgel is elkészíthetők. Olyan videókat is készíthet, amelyek felhasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effekteket.

- ⑦ **S&Q** esetén hangrögzítésre nem kerül sor.

1. Fordítsa a bekapcsolókart  vagy **S&Q** állásba.



2. Fordítsa az elülső tárcsát a használni kívánt módnak megfelelő állásba.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső vagy a hátsó tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a rekeszértéket.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. Az exponálási idő 1/24 és 1/32 000 mp közötti értékre állítható be.
M	Szabadon állíthatja be mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. Az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet. - A zársebesség esetében 1/24–32000 mp közötti értékeket választhat. - A kijelzőn megjelenik a kiválasztott rekeszérték és zársebesség által eredményezett expozíció és a fényképezőgép által mért optimális expozíció közötti különbség. Ha a különbség több mint ± 3 EV, a kijelző villogni fog. - A  ISO-A Upper/Default (P.191) beállításához kiválasztott opció lép érvénybe.

 A zársebesség alsó határértéke a videófelvétel kép váltási sebességének megfelelően változik.

3. Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.

- /S&Q módokban történő fókuszálás esetén kikapcsol a fényképezőgép hangjelzése.
- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített videó.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Videofelvétel közben piros keret jelenik meg (P304).
- A videofelvételt jelző lámpa világít videokészítés közben (P305).
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosítható a fókuszterület.
- Az expozíció és a hangrögzítésszint beállítható a felvétel elkészítése során.
- A fényképezőgép elindítja a felvételkészítés számlálóját, és megjeleníti azt a képernyőn.

 Úgy is elkezdhet videófelvételt készíteni, ha lenyomja a kioldógombot.  „Videó készítése az exponálógomb megnyomásával ( Shutter Function)” (P.362)

4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

 Amikor az [ AF Mode] beállítása [MF] vagy [Pre MF] értékű az M módban, a képváltási sebesség csökkentésével 1/24-nél alacsonyabb zársebesség is beállítható, azonban ekkor a fényképezőgép gombjai is lassabban reagálhatnak.

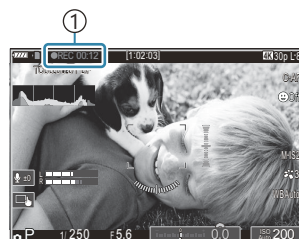
Videófelvétel fényképkészítési módokban

Az AE program módban még akkor is készíthetők videók, ha a bekapcsolókar  állásba van forgatva.

- ⓘ Az AF-cél a  /**S&Q** módokhoz kiválasztott alakot veszi fel (P.93). Fordítsa a bekapcsolókart  vagy **S&Q** állásba, és előzetesen állítsa be az AF-keret alakját az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyőn (P.127).
- ⓘ A videófelvételek elkészítése a  képminőségmódban beállított videóminőséggel történik.

1. Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.

- Videófelvétel közben megjelenik az „●REC”, a felvételi idő és egy piros keret (P.304).



① Felvételi idő

- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített videó megjelenik a keresőben.
- Felvételek készítése közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.

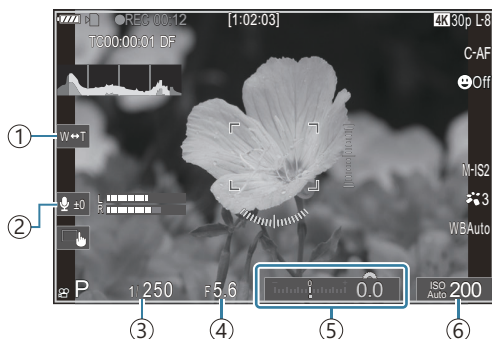
2. A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- A felvétel befejezésekor az „●REC”, a felvételi idő és a piros keret eltűnik a kijelzőről (P.304).

- ⓘ A következő esetekben még akkor sem készíthető videófelvétel, ha megnyomják a  gombot:
 - Többszörös exponálás közben, az exponálógomb félig lenyomott állapotában, sorozatfelvétel, időzített felvétel, trapéztorzítás-korrektúra, halszemkorrektúra vagy Live ND felvételek készítése közben, **B** módban, **ART** módban ([**ART BKT**]) vagy **SCN** mód ([**Starry Scene**], [**Panorama**], [**Backlight HDR**], [**Multi Focus Shot**], [**Documents**], [**e-Portrait**], [**Portrait + Nightscape**], [**Light Trails**], [**Handheld Starlight**], [**Dogs & Cats**], [**Panning**])

Érintésvezérlés (Csendes vezérlőelemek)

A fényképezőgép által felvételkészítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.



- ① **Elektronikus zoom:** Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel.
 - ② **Hangrögzítésszint:** Válassza ki a felvételi szintet.
 - ③ **Záríró:** A zársebesség beállítása, ha a módválasztó tárcsa az **S** (AE-felvétel zársebesség-előválasztással) vagy az **M** (manuális) állásba van fordítva **S**/**S&Q** módokban (P.93).
 - ④ **Rekeszérték:** A rekeszérték beállítása, ha a módválasztó tárcsa az **A** (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással) vagy az **M** állásba van fordítva **S**/**S&Q** módokban (P.93).
 - ⑤ **Expozíciókorr.:** Expozíciókorrekció beállítása. Ha a módválasztó tárcsa **M** állásba van fordítva **S**/**S&Q** módokban (P.93), akkor használhat expozíciókorrekciót, ha az **[ISO]** (P.188) elem értéke **[Auto]**.
 - ⑥ **ISO:** Állítsa be az **[ISO]** (P.188) értékét.
- ⓘ A csendes vezérlőelemek nem érhetők el, ha az érzékelő képsebessége **[120fps]** értékű a videófelvételek **S&Q** módban való elkészítésekor.
- ✎ Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az érintőképernyő használatával a csendes vezérlőelemek is használhatók legyenek az állóképek készítése közben. **[Silent Operation]** (P.377)

Egyéni beállítások mentése a módválasztó tárcsára (C1 és C2 egyéni mód)

A gyakran használt beállításokat és felvételkedészítési módokat elmentheti egyéni módokként, és szükség esetén egyszerűen a módválasztó tárcsa elfordításával előhívhatja őket. Az elmentett beállításokat szintén előhívhatja a menüből. Az elmentett egyénimód-beállításokat az egyéni módok nevének regisztrálásával különböztetheti meg (P.103).

- Az egyéni módok regisztrálását külön-külön végezheti el a fényképek (📷 mód) és a videók (📹/S&Q módok) esetében.
- Mentse el a beállításokat a **C1** és **C2** állásokhoz.
- Az **[OM-Cinema1]** képmód beállításai a **C1** 📷 egyéni módban, az **[OM-Cinema2]** képmód beállításai pedig értelemszerűen a **C2** 📹 egyéni módban tárolódnak az alapértelmezett beállítások között.

Beállítások mentése (Assign)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

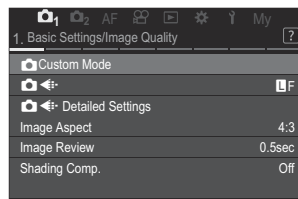
1. Válasszon a **AUTO**, **SCN** vagy **ART** módtól eltérő felvételkedészítési módot, és módosítsa tetszés szerint a fényképezőgép beállításait.

- Az elmenthető beállításokról bővebben lásd: „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.485).

2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3. Jelöljön ki egy fület az első tárcsával.

- A fényképbeállítások regisztrálásához: 📷1 fül
- A videóbeállítások regisztrálásához: 📹 fül

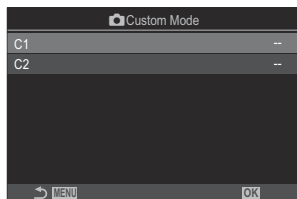


4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a <|> gombokkal vagy a hátsó tárcsával.

5. Jelöljön ki egy elemet a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

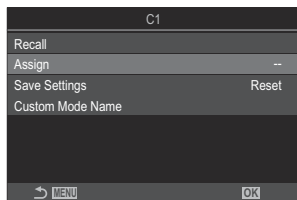
- A fényképekhez kapcsolódó beállítások regisztrálásához: **[ Custom Mode]**
- A videókhoz kapcsolódó beállítások regisztrálásához: **[ Custom Mode]**

6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** vagy **[C2]**) a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



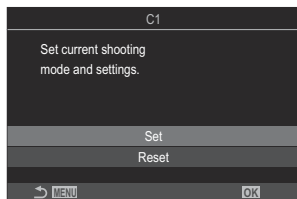
- Ekkor megjelenik a kiválasztott egyéni mód menüje.

7. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a **[Assign]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a **[Set]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az eddigi beállítások felülíródnak.
- A kiválasztott egyéni mód alapértelmezett beállításainak visszaállításához válassza ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

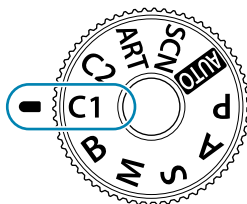
 Az egyéni módok automatikusan frissíthetők, hogy megfeleljenek azoknak a beállításoknak (**C1/ C2**), amelyeket a felvételkedészítés során módosítanak.  „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.102)

Egyéni módok használata (C1/C2)

Ha elő szeretne hívni minden elmentett beállítást, beleértve a felvét elkészítési módot, tegye a következőket:

Beállítások visszahívása a módválasztó tárcsával

1. A fényképek egyéni módjának visszahívásához fordítsa a bekapcsolókart  állásba, a videók egyéni módjának előhívásához pedig  vagy **S&Q** állásba.
2. Állítsa a módválasztó tárcsát a kívánt egyéni módra (**C1** vagy **C2**).
 - A fényképezőgép előhívja az adott egyéni módot.
 - Ha az egyéni mód neve be van állítva (P.103), az megjelenik a képernyőn.



① Az egyéni mód neve

⚙️ Az alapértelmezett beállítások szerint a rendszer nem alkalmazza az előhívást követően végzett módosításokat a tárolt beállításokra. Mikor legközelebb ismét kiválasztja az egyéni módot a módválasztó tárcsával, a rendszer visszaállítja az elmentett beállításokat.

Elmentett beállítások visszahívása

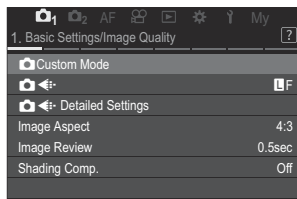
A **AUTO**, **SCN** vagy **ART** módtól eltérő módokban visszahívhatja a **[C1]** és **[C2]** egyéni módokhoz mentett beállításokat.

1. Fordítsa a bekapcsolókart a kívánt módba.
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.

- A fényképekhez kapcsolódó beállítások előhívásához: fül
- A videókhoz kapcsolódó beállítások előhívásához: fül

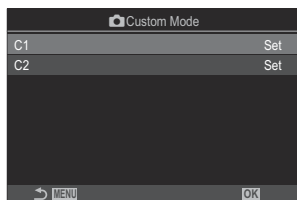
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a gombokkal vagy a hátsó tárcsával.



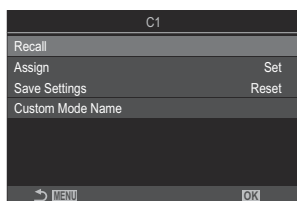
5. Jelöljön ki egy elemet a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképekhez kapcsolódó beállítások előhívásához: **Custom Mode**
- A videókhoz kapcsolódó beállítások előhívásához: **Custom Mode**

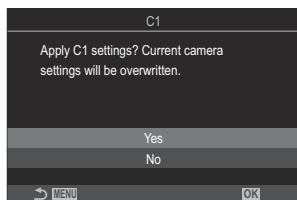
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** vagy **[C2]**) a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



7. A gombokkal válassza ki a **[Recall]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



8. A gombokkal válassza ki a **[Yes]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Ha a módválasztó tárcsa **C1** vagy **C2** állásban van, a beállítások visszahívása a felvételkedzítési módot is a mentett módra módosítja. Az egyéni mód regisztrált neve nem jelenik meg.

☞ A **[C1]** vagy **[C2]** (Egyéni mód C1 vagy 2) lehetőséghez az **[📷 Button Function]** (P.350) vagy **[🔧 Button Function]** (P.350) menüben hozzárendelt gombbal visszahívott beállítások a következő esetekben le vannak tiltva:

- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet
- Ha másik beállításhoz forgatja a bekapcsolókart
- Ha másik beállításhoz forgatja a módválasztó tárcsát
- Ha felvételt készítés közben megnyomja a **MENU** gombot
- Ha alaphelyzetbe állítja a fényképezőgépet
- Ha elment vagy előhív egy egyéni módot

A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése

A beállítások egyéni módokban végzett módosításait a fényképezőgépre mentheti. A mentett beállítások még akkor is megmaradnak, ha elforgatja a módválasztó tárcsát. Az egyéni módokat nagyrészt ugyanúgy használhatja, mint a **P**, **A**, **S**, **M** és **B** módokat.

1. Fordítsa a bekapcsolókart a menteni kívánt felvételt készítési módra.
2. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
3. Jelöljön ki egy fület az elülső tárcsával.
 - A fényképek módosított beállításainak elmentéséhez: **📷** fül
 - A videók módosított beállításainak elmentéséhez: **🔧** fül
4. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a **<|>** gombokkal vagy a hátsó tárcsával.
5. Jelöljön ki egy elemet a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképek módosított beállításainak elmentéséhez: **[📷 Custom Mode]**
 - A videók módosított beállításainak elmentéséhez: **[🔧 Custom Mode]**
6. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** vagy **[C2]**) a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
7. A **△ ▽** gombokkal válassza ki a **[Save Settings]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

8. Jelölje ki a **[Hold]** lehetőséget a <▷> gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
9. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Egyénimód-nevek beállítása (Custom Mode Name)

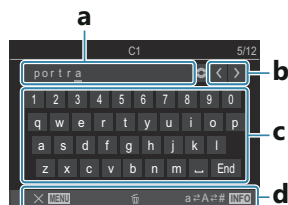
Beállíthatja az egyéni módok nevét.

1. Válasszon a **AUTO**, **SCN** vagy **ART** módtól eltérő felvételkedészítési módot.
2. Fordítsa a bekapcsolókart arra a felvételkedészítési módra, amelyhez nevet szeretne beállítani.
3. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
4. Jelöljön ki egy fület az első tárcsával.
 - A fényképekre vonatkozó nevek beállításához: 1 fül
 - A videókra vonatkozó nevek beállításához: fül
5. Jelölje ki az **[1. Basic Settings/Image Quality]** elemet a <▷> gombokkal vagy a hátsó tárcsával.
6. Jelöljön ki egy elemet a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképekre vonatkozó nevek beállításához:  **Custom Mode**
 - A videókra vonatkozó nevek beállításához:  **Custom Mode**
7. Jelölje ki a kívánt egyéni módot (**[C1]** vagy **[C2]**) a △▽ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
8. A △▽ gombokkal válassza ki a **[Custom Mode Name]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

9. Adja meg a kívánt nevet.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és törléséhez nyomja meg a ⌫ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



a Karakterbeviteli terület

b Kurzormozgató gombok

c Billentyűzet

d Kezelési útmutató

⌘ A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az a–d részt.

- ⓘ Ha az egyéni mód neve módosult az alapértelmezett beállításhoz képest, jelölje ki az **[Assign]** $\rightarrow$ **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot annak a képernyőnek a megjelenítéséhez, amely rákérdez az egyéni mód nevének törlésére. Jelölje ki a **[Delete]** lehetőséget, ha törölné az egyéni mód nevét, és visszatérne annak alapértelmezett beállításához. Jelölje ki a **[Keep]** lehetőséget, ha menteni kívánja az egyéni mód nevét.

Felvételkészítési beállítások

A felvét elkészítési beállítások módosítása

A fényképezőgép számos fényképezéssel kapcsolatos funkciót kínál. A használatuk gyakoriságától függően a gombok, a kijelző ikonjai vagy a részletes beállításokra szolgáló menük segítségével érheti el őket.

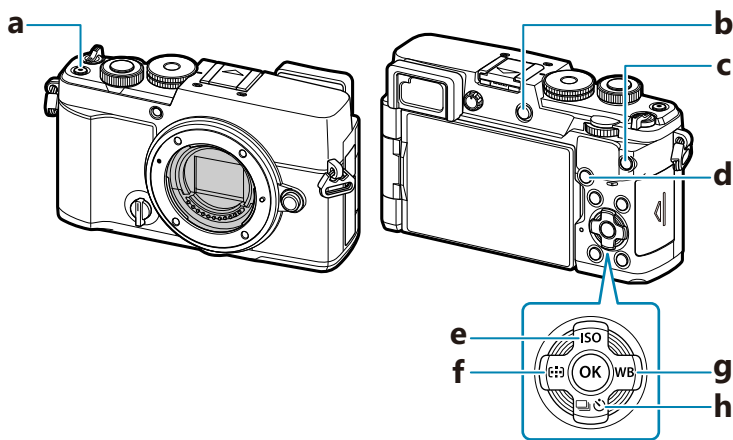
Módszer	Leírás
Gyorsgombok	A beállításokat elvégezheti közvetlenül többek között az alább felsorolt gombok használatával. A gyakran használt funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá, hogy a keresővel végzett fényképezés során könnyen és gyorsan hozzájuk férhessen (P.106) .
Részletes LV-vezérlőpult/ részletes vezérlőpult	A kívánt beállításokat a beállítások listájából választhatja ki, mely a fényképezőgép aktuális állapotát mutatja. Itt tekintheti meg a fényképezőgép aktuális beállításait is (P.110) .
Menü	A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet (P.116) .

Gyorsgombok

Funkciók és gyorsgombok

A gyakran használt fényképezési funkciókat gombokhoz rendeltük hozzá. Ezeket a gombokat „gyorsgomboknak” nevezzük. Ezek akkor hasznosak, amikor gyakran módosítja a beállításokat a téma szerint.

Az alábbi lista tartalmazza azon gombokat, amelyekhez funkciók rendelhetők hozzá.



Gyorsgombok fényképkészítés közben

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	☉ gomb	Videókészítés (P93)
b	O (LV) gomb	Képernyőválasztás (kijelző/kereső) (P48)
c	CP gomb	Számítási módok (P361)
d	AF-ON gomb	AF-ON (P137, P138)
e	ISO gomb (Δ)	ISO-érzékenység (P188)

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
f	 gomb (<)	 AF terület választása (AF area select) (P.126)
g	WB gomb (>)	Fehéregyensúly (P.249)
h	 gomb (∇)	Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel (P.209)

☞ Mindegyik gomb más szerepekhez rendelhető hozzá.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.350)

Gyorsgombok videófelvétel/S&Q-felvételkészítés közben

Gyorsgomb		Hozzárendelt funkció
a	 gomb	Videóképzítés (P.93)
b	 (LV) gomb	[EVF Auto Switch] (P.405) a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
c	CP gomb	Expozíciókorrekció (P.174)
d	AF-ON gomb	AF-ON (P.137, P.138)
e	ISO gomb (△)	ISO-érzékenység (P.188)
f	 gomb (<)	 AF terület választása (AF area select) (P.126)
g	WB gomb (>)	Fehéregyensúly (P.249)
h	 gomb (∇)	Off

☞ Mindegyik gomb más szerepekhez rendelhető hozzá.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.350)

Az egyes közvetlen gombfunkciók működésének módjára vonatkozó további információért lásd az egyes funkciók magyarázó oldalát.

Beállítás gyorsgombokkal

Ez a szakasz elmagyarázza a működtetés módját, amikor kiválasztási menü jelenik meg, a [Drive] lehetőséget véve példaként.

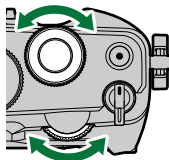
1. Nyomja meg a használni kívánt funkció gombját.

- Nyomja meg a [Drive] gombot.
- Egy kiválasztási menü jelenik meg.



① Kiválasztási menü

2. Beállítás kiválasztásához forgassa el az első/hátulsó tárcsát.



- A beállítási értékek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.
- A [Left/Right] gombokat is használhatja.
- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

- Néhány funkcióval további részletes beállítások érhetők el, miután kiválasztotta a beállítást a 2. lépésben. A működtetésük módjára vonatkozó további információkért lásd az egyes funkciók magyarázatát.

Ebben a kézikönyvben beállítás gyorsgombbal való módosításának az eljárása az alábbiakban látható.

Gomb

- [Drive] gomb ➡ [Left/Right]

Gyorsan módosítsa a beállítást a gomb lenyomva tartása közben

Néhány beállítás az elülső/hátsó tárcsa forgatásával módosítható, miközben lenyomva tartja a funkció gombját.

A beállítási képernyő bezárul, amikor elengedi a gombot.

Részletes LV-vezérlőpult/részletes vezérlőpult

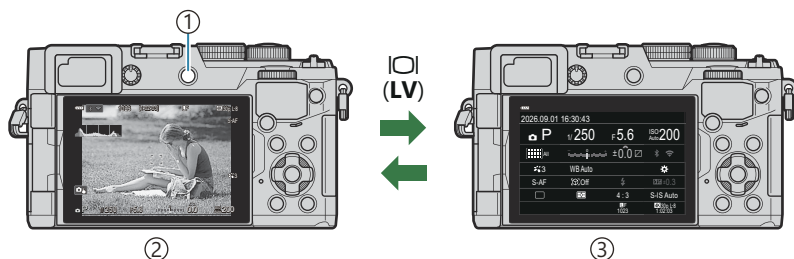
Részletes LV-vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton

A LV részletes vezérlőpult / részletes vezérlőpult a felvételi beállításokat és azok aktuális értékeit sorolja fel. Használja az LV részletes vezérlőpultot, amikor a felvételeket a monitoron komponálja meg („élő nézet”), és a részletes vezérlőpultot, amikor a felvételeket a keresőben komponálja meg.

- A  gomb megnyomásával válhat a keresővel végzett fényképezés és az élő nézetben történő fényképezés között.

ⓘ Az alábbi esetekben a  gomb megnyomása nem vált a keresős fényképezés és az élő nézetű fényképezés között.

- a bekapcsolókar  vagy **S&Q** állásban van, vagy
- a módválasztó tárcsa **ART** vagy **SCN** állásban van



- ①  (LV) gomb
- ② Fényképezés élő nézetben
- ③ Fényképezés a keresővel (a kijelző kikapcsol, ha a kereső be van kapcsolva)

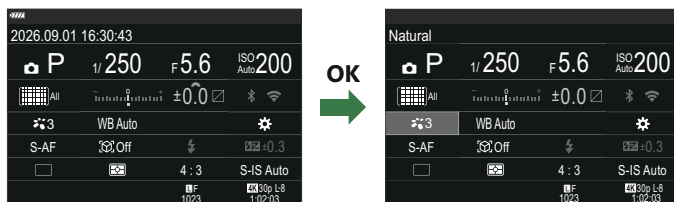
Részletes LV-vezérlőpult (fényképezés élő nézetben)

Ha meg szeretné jeleníteni a részletes LV-vezérlőpultot a kijelzőn, élő nézetben nyomja meg az **OK** gombot.



Részletes vezérlőpult (fényképezés a keresővel)

Ha a keresőben szeretné befogni a témákat, a részletes LV-vezérlőpult folyamatosan látható a kijelzőn. A kurzor aktiválásához nyomja meg az **OK** gombot.

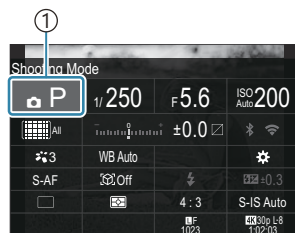


Beállítás az LV részletes vezérlőpulttal / részletes vezérlőpulttal

Ez a szakasz elmagyarázza a részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult működtetésének módját, a [📷 Subject Detection] lehetőséget véve példaként.

1. Nyomja meg az **OK** gombot.

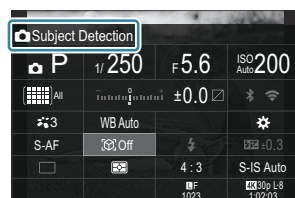
- A legutóbb használt beállítás lesz kijelölve.



①Kurzor

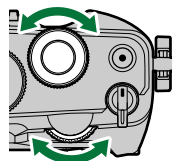
2. Válasszon ki egy elemet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal.

- Ekkor kijelölésre kerül a kiválasztott beállítás.
- Megjelenik a kijelölt funkció neve.
- Az egyes elemeket úgy is kijelölheti, hogy rájuk koppint a kijelzőn.



3. A kijelölt beállítás módosításához fordítsa el az előlső/hátsó tárcsát.

- A beállítások a képernyőre koppintva is módosíthatók.



- A jelenlegi beállítás mentéséhez és a fényképezési képernyőből való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ebben a kézikönyvben az LV részletes vezérlőpult és a részletes vezérlőpult használatával történő beállításmódosítási eljárás a következőképpen jelenik meg.

Részletes vezérlőpult

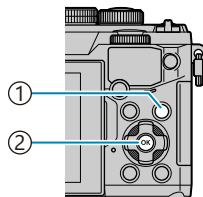
- **OK** ➔ 📷 Subject Detection

További lehetőségek

Ha a 2. lépésnél megnyomja az **OK** gombot vagy rákoppint az elemre, megjelennek a kijelölt beállítás lehetőségei.

Az egyes elemeket úgy is konfigurálhatja, hogy közvetlenül rákoppint a beállítási értékekre a kijelzőn.

Bizonyos esetekben a további lehetőségeket konfigurálhatók.



① **INFO** gomb

② **OK** gomb



①



②



③

① LV részletes vezérlőpult/részletes vezérlőpult kijelzés

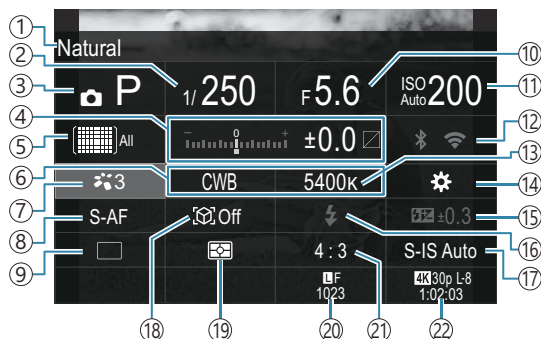
② Kiválasztási menü kijelző

③ Részletes beállítás kijelző

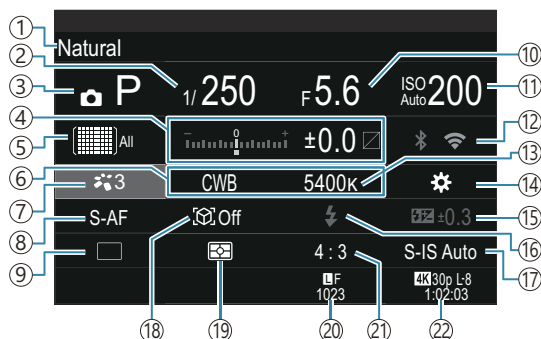
Az LV részletes vezérlőpulton/részletes vezérlőpulton elérhető funkciók

Fényképkészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult



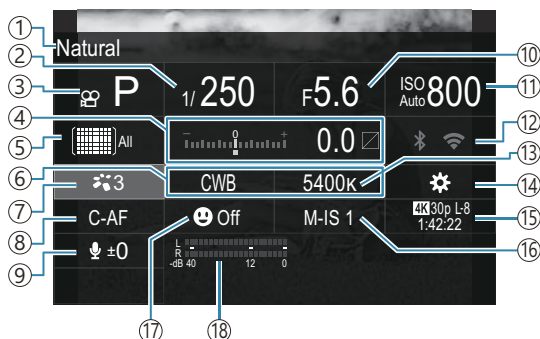
Részletes vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Zársebesség (P.60, P.65)
- ③ Felvételkedzítési mód (P.53)
- ④ Expozíciókorrekció / Csúcsfény- és árnyékvezérlés (P.174 / P.360)
- ⑤ AF Célmód (P.127)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.249)
- ⑦ Képmód (P.237)
- ⑧ AF üzemmód (P.121)
- ⑨ Drive (sorozatfelvétel/önkioldó felvétel) (P.209)
- ⑩ Rekesztérték (P.60, P.63)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.188)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.426)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.249)
- ⑭ gomb funkciója (P.350)
- ⑮ Vakuintenzitás-vezérlés (P.204)
Manuális érték (P.199)
- ⑯ Vaku (P.199)
- ⑰ Képstabilizátor (P.223)
- ⑱ Objektumérzékelés (P.141)
- ⑲ Fénymérés (P.181)
- ⑳ képmínőség, a tárolható állóképek száma (P.228, P.526)
- ㉑ Képarány (P.235)
- ㉒ videómínőség, felhasználható felvételi idő (P.229, P.528)

Videókészítési mód

Részletes LV-vezérlőpult



- ① A jelenleg kijelölt lehetőség neve
- ② Záróidő (P.93)
- ③ Felvételkedzítési mód (P.53)
- ④ Expozíciókorrekció / Csúcsfény- és árnyékvezérlés (P.174 / P.360)
- ⑤ AF Célmód (P.127)
- ⑥ Fehéregyensúly (P.249)
- ⑦ Képmód (P.237)
- ⑧ AF üzemmód (P.121)
- ⑨ Hangrögzítésszint (P.97)
- ⑩ Rekesztérték (P.93)
- ⑪ ISO-érzékenység (P.188)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.426)
- ⑬ Színhőmérséklet (P.249)
- ⑭ gomb funkciója (P.350)
- ⑮ videómínőség, felhasználható felvételi idő (P.229, P.528)
- ⑯ Képstabilizátor (P.223)
- ⑰ Arc- és szemérzékelés (P.144)
- ⑱ Hangrögzítésszint-mérő (P.97)

A menü használata

Milyen műveletek végezhetők a menüvel

A felvét elkészítési és lejátszási beállítások mellett a menük olyan lehetőségeket is tartalmaznak, amelyek lehetővé teszik, hogy testreszabja a műveletet és a fényképezőgép megjelenítését, és beállítsa a fényképezőgépet.

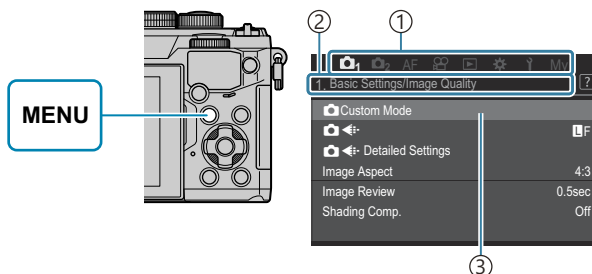
Számos fül van, amely funkciókat jelez, és a kapcsolódó funkciók minden lapon megtalálhatók.

Hogyan működtethetők a menük

Elülső tárcsa (🔍)	Fül kiválasztása.
◀▶/Hátsó tárcsa (🔍)	Oldal kiválasztása.
△▽	Kurzor mozgatása.
OK gomb	A beállítás megerősítése/tovább a következő képernyőre.
MENU gomb	Művelet visszavonása/visszatérés az előző képernyőre.

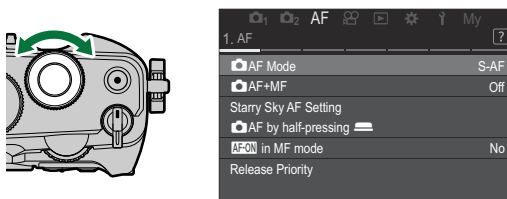
A következő magyarázat az [🔍 AF Mode] módot használja példának.

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

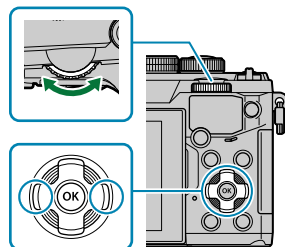


- 1 Fül
- 2 Oldal címe
- 3 Kurzor

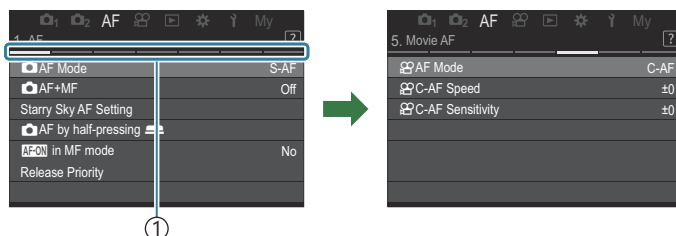
2. A kívánt lehetőség kiválasztásához használja az elülső tárcsát.
 - Az [🔍 AF Mode] az [AF] fülön található. Forgassa addig az elülső tárcsát, amíg az [AF] fül lesz kijelölve.
 - A fül ikonjára is rákoppinthat a fülváltáshoz.



3. A kívánt oldal kiválasztásához használja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy a hátsó tárcsát.



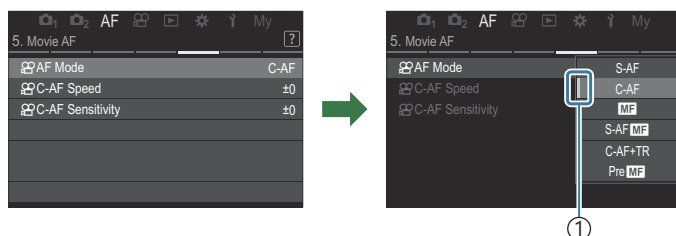
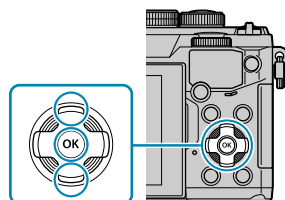
- Az $\left[\text{AF Mode} \right]$ az 5. oldalon található, **[5. Movie AF]**. Nyomja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat vagy forgassa el a hátsó tárcsát, amíg az **[5. Movie AF]** ki van emelve.



① Oldalmutató

- Az oldalmutatóra koppintva is válthat oldalt.

4. Jelölje ki a $\left[\text{AF Mode} \right]$ lehetőséget a $\triangle \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



① Megjelenik a konfigurált elem.

- Az elemek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.

5. A $\Delta \nabla$ gombok segítségével válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállítást megerősítette.
- A beállítási értékek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.
- A menü bezárásához nyomja meg a **MENU** gombot.
- Az elem kiválasztása és az **OK** gomb megnyomása utáni eljárás a menüelemtől függően változik.
- Előfordulhat, hogy egyes menüelemeknél további beállításokat is meg kell adni, miután kiválasztotta az 5. lépésben.

Ebben a kézikönyvben a menüelemek kiválasztásának eljárását a következőkben mutatjuk be.

Menü

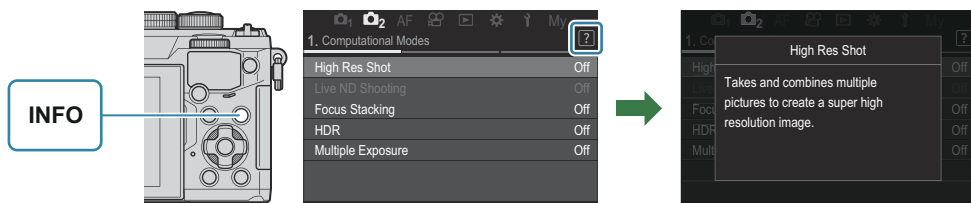
• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

 A menü működtetésének visszavonásához nyomja meg a **MENU** gombot.

 Az egyes paraméterek alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.485).

A menüelem leírásának megjelenítése

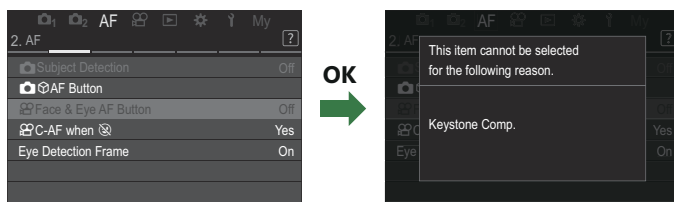
Ha egy menüelem kiválasztása közben megnyomja az **INFO** gombot, vagy a képernyőn megjelenő  ikonra koppint, a képernyőn megjelenik a menü leírása.



Szürke színnel megjelenő elemek

Ha egy elem jelenleg elérhetetlen a fényképezőgép állapota vagy egyéb beállítások miatt, szürke színnel jelenik meg.

Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen.



Alapfunkciók fókuszáláshoz

Fókuszmod kiválasztása (AF Mode / AF Mode)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot).

Részletes vezérlőpult

- **OK** →  AF Mode /  AF Mode

Menü

- **MENU** → **AF** → 1. **AF** →  AF Mode
- **MENU** → **AF** → 5. **Movie AF** →  AF Mode

S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja, vagy ha az AF-ON gombot lenyomja. Ha a  módban a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF-megerősítésjelző és az AF-célkereszt világít. Ha a  / S&Q módokban a fókusz rögzített, megjelenik az AF-megerősítésjelző és az AF-célkereszt. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A  módban a fényképezőgép megismétli a téma és a fényképezőgép közötti távolság mérését és a fókuszálást, miközben a kioldógomb félig lenyomva marad, vagy miközben megnyomja az AF-ON gombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF-megerősítésjelző a kijelzőn. Hangjelzés is hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszt. A  / S&Q módokban a fényképezőgép megismétli a fókuszálást a felvétel előtt és alatt is. Ez a mód akkor megfelelő, amikor a távolság a témáig folyton változik.

MF (Manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével. ① Közeli ② ∞ ③ Fókuszgyűrű
S-AF MF	A fényképezőgép S-AF módban fókuszál. Ezzel állíthatja be a fókusz helyzetét az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.
C-AF+TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig, vagy nyomja le az AF-ON gombot a fókuszáláshoz; a fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszt az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. A S&Q módokban a fényképezőgép tovább folytatja az AF követést, még akkor is, ha a felvétel elkezdése előtt elengedi a gombot. Leállításához nyomja meg az OK gombot. Ha videó felvételébe kezd, miközben a fényképezőgép követi a témát, ez folytatni fogja a követést. Az AF követés mindig működik felvétel közben. • Az AF követés során egy fehér keret jelenik meg a követett témán. • Ha a követett téma elvész, a keret szürke színnel jelenik meg. Engedje el a gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg az AF-ON gombot. ☞ Ha az [AF Area Pointer] beállítása [On2], az AF-célok a fókuszban fog megjelenni a fehér cél helyett. ⚡ AF-követés használatakor (P.127) a [All] (összes célpont) nem választható ki AF célmódként. ⌚ A követéses AF nem használható a következőkkel: - trapéztorz. komp., nagy felbont. felvétel, fókusz expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítés fényképezés, HDR fényképezés, live ND felv.készítés, halszemkorrekció
Pre MF (Előre beállított MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvét elkészítés közben.
★ AF (Csillagos ég AF) (csak fényképkészítés közben)	Ezzel a móddal az éjszakai égbolt csillagairól készíthet felvételt. Ha csillagokra szeretne fókuszálni, nyomja meg az AF-ON gombot. „A csillagos ég AF használata” (P.123)

- ① Az **[S-AF MF]** csak az **[AF Mode]** menüben jelenik meg.
A fókusz manuális beállításához, amikor autofókusz funkció közben felvételeket készít, használja a **[AF+MF]** funkciót. „Kombinált automatikus és manuális fókusz (**AF+MF**)” (P.134)
- ① A **[C-AF+TR]** nem jelenik meg, ha a bekapcsolókar állásban van, és a **[Subject Detection]** (P.141) beállítása nem **[Off]**.
- ① A **[C-AF+TR]** nem jelenik meg, ha a bekapcsolókar vagy **S&Q** állásban van, és a **[Face & Eye Detection]** (P.144) beállítása nem **[Off]**.
- ① Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságát, vagy nem eléggé kontrasztos.
- ① A fényképezőgép típusától vagy a felvételkedzés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja követni a témát.
- ① A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- ① Az **[AF Mode]/[AF Mode]** nem választható ki, ha az **[MF Clutch]** (P.171) elem **[Operative]** lehetőségre van állítva, és az objektív fókuszgyűrűje (P.460) MF állásban van, vagy ha a fókuszkapcsoló MF állásban van.
- 🌀 Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja. „Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (**AF by half-pressing**)” (P.136)

A csillagos ég AF használata

1. Válassza ki az **[AF]** elemet az AF módhoz.
2. Nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
 - A csillagos ég AF megszakításához nyomja meg ismét az **AF-ON** gombot.
 - A fényképezőgépet úgy is beállíthatja, hogy a csillagos ég AF elinduljon, amikor félig lenyomja a kioldógombot. „A Csillagos ég AF beállításainak módosítása (Starry Sky AF Setting)” (P.140)
 - A csillagos ég AF használata során a fényképezőgépen megjelenik a **[Starry Sky AF is Running]** elem. Miután a fényképezőgép fókuszált, körülbelül két másodpercre megjelenik a fókuszjelző (●); ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, a fókuszjelző körülbelül két másodpercig villogni fog.
3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.
 - Koppintson a fényesebb csillagra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához.

- ① A fényképezőgép világos környezetben nem fog tudni fókuszálni.
- ① A csillagos ég AF nem használható Pro Capture felvételkedzés esetén.

- ⑦ A csillagos ég AF nem használható, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a **[Subject Detection]** (P.141) beállításaként.
- ⑦ A **[Orientation Linked [···]]** (P.158), **[···] Loop Settings** (P.163), **[AF Limiter]** (P.151), **[AF Illuminator]** (P.156) és **[AF Scanner]** (P.153) **[Off]** értéken vannak rögzítve.
- ⑦ Ha Four Thirds rendszerű objektívet csatlakoztattak a fényképezőgéphez, a manuális fókusz beállítás lesz kijelölve.
- ⑦ A csillagos ég AF az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. Ugyanakkor nem használható olyan objektívvel, melynek maximális rekeszértéke meghaladja az f5,6 értéket. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.
- ⑦ Nem készül fénykép a képernyőre koppintással, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.
- ☞ A **[Starry Sky AF Setting]** menü **[AF Priority]** (P.140) beállítása az **[Accuracy]** és a **[Speed]** lehetőség közül választható ki. Ha a **[Accuracy]** elemet kiválasztva szeretne fényképezni, előbb helyezze állványra a fényképezőgépet.
- ☞ Az AF célmódok közül csak az **[Single]**, **[Middle]** vagy **[Large]** választható (P.127).
- ☞ Ha a csillagos ég AF be van kapcsolva, a fényképezőgép automatikusan a végtelenre fókuszál.
- ☞ Ha a **[Starry Sky AF Setting]** menüpont **[Release Priority]** eleme **[On]** lehetőségre van állítva, a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a téma nincs fókuszban.

A fókuszpozíció beállítása az Előre beállított MF-hez

1. Válassza ki a **[Pre MF]** lehetőséget az AF módban, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
 - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
3. Nyomja meg az **OK** gombot.

- ☞ Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a **[Preset MF distance]** (P.170) segítségével.
- ☞ A fényképezőgép is az előre beállított távolságra fókuszál:
 - amikor bekapcsolja, és
 - amikor kilép a menükből a fényképezési képernyőre.

Manuális fókuszállítás autofókusz közben

- Válassza ki előre az **[On]** beállítást a **[ AF+MF]** (P.134) menüpontban. Az **[MF]** ikon jelenik meg az **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[ AF]** mellett.

1. Válasszon egy **[MF]** ikonnal jelölt fókuszmodot (P.121).
 - Ha videófelvételt rögzít, válassza az **[S-AF MF]** lehetőséget.
 2. Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.
 - **[ AF MF]** használatakor nyomja meg az **AF-ON** gombot a csillagos ég AF elindításához.
 3. Tartsa félig lenyomva a kioldógombot, és forgassa el a fókuszgyűrűt a fókusz manuális beállításához.
 - Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz engedje fel a kioldógombot, majd nyomja le ismét félig.

ⓘ Az autofókusz során végzett manuális fókuszállítás nem érhető el a **[ AF MF]** módban.

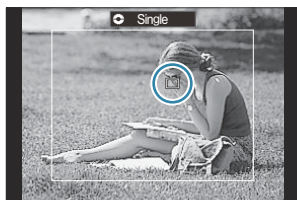
🔧 M.ZUIKO PRO objektívek esetében az autofókusz során az objektíven található fókuszgyűrűvel állíthatja be a fókuszt manuálisan. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
4. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

Fókuszcélpont kiválasztása (AF Target Point)

📷: PASM B **📹/S&Q: PASM**

A fókuszpont helyét mutató célt „AF-célnak” nevezzük. A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a **[]** gombot.
 - Ha az AF célmód beállítása **[]All**, válasszon a **[]All** lehetőségtől eltérő opciót (P.127).
2. A **△ ▽ ◀ ▶** gombok segítségével választhatja ki az AF-pozíciót az AF-cél kiválasztása közben.
 - A középső AF-cél kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.
 - Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit (P.163).
3. Exponáljon.
 - Az AF-cél kiválasztására szolgáló képernyő eltűnik a kijelzőről, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
 - A kiválasztott AF-cél helyén az AF-keret jelenik meg.



- 🔍 Ha a nyílombokhoz az **[AF Area Select]** van beállítva a **[📷 Button Function]** (P.350) menüben, **📷** módban **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** kiválasztásakor fókuszálás közben áthelyezheti az AF célpontot.
- 🔍 Ha a nyílombokhoz **📷** módban az **[AF Area Select]** van beállítva a **[📷 Button Function]** (P.350) menüben, illetve **📹** vagy **S&Q** módban az **[📹 Button Function]** (P.350) menüben, videofelvétel közben áthelyezheti az AF célpontot.
- 🔍 Az AF-cél módosításainak mérete és száma a felvételi beállításoktól függően változik.
- 🔍 Ha az **[AF Targeting Pad]** (P.165) beállítása **[On]**, az AF-cél pozícióját a kijelző érintésvezérlésével módosíthatja, amíg megkomponálja a témát a keresőben.

AF célmód kiválasztása (AF Target Mode)

📷:PASMB 📺/S&Q:PASM

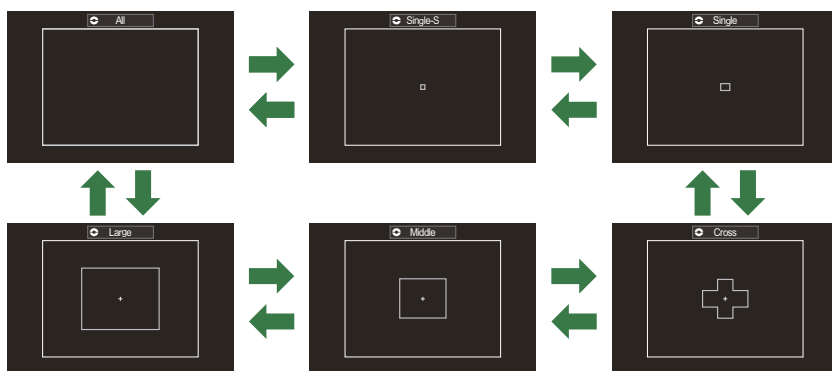
Gomb

- [•••] gomb

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷 AF Target Mode / 📺 AF Target Mode

1. Az AF-cél megtekintéséhez nyomja meg a [•••] gombot.
2. Az AF-cél kijelölése közben fordítsa el az elülső tárcsát a méret és alak kiválasztásához.



Az AF célmódok típusai

- 🔍 AF (P.121) használatakor csak a [•] Single, [••] Middle és [•••] Large választható ki.
- 📺 Videófelvétel készítése közben csak a [•] Single, [••] Middle, [•••] Large és [••••] All lehetőség érhető el.
- 📷 Az állóképes fényképezéshez megjelenítendő AF célmódok a [📷 AF Target Mode Settings] (P.130) menüben választhatók ki.



AI

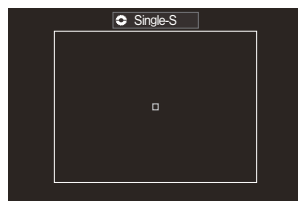
A fényképezőgép kiválasztja az összes keret közül a fókuszáláshoz használtat.

- A  módban a fényképezőgép 121 (11 × 11), míg a /S&Q módok esetén 99 (11 × 9) cél közül választ.



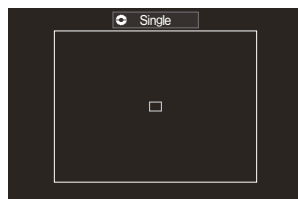
[·]Single-S

Az [·]Single célpont módban használnál kisebb AF célpont is rendelkezésre áll. Akkor használja, ha a téma kicsi, vagy ha kisebb területre szeretne fókuszálni.



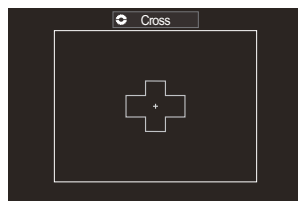
[·]Single

Válasszon ki egyetlen fókuszkeretet.



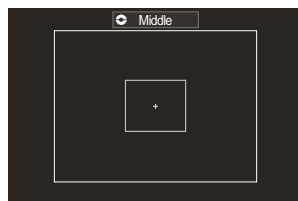
[+]Cross

Válasszon ki keresztben elhelyezkedő célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



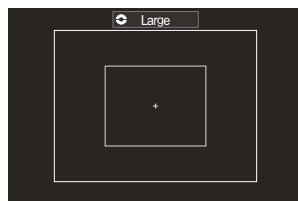
[■■]Middle

Válasszon ki egy közepes méretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[■■■]Large

Válasszon ki egy nagyméretű célcsoportot. A fényképezőgép a kijelölt csoportból választja ki a fókuszhoz alkalmazott keretet.



[■■]C1-[■■]C4 egyéni cél

Az AF-cél mérete és a lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) módosítható. Az egyéni célmódok akkor választhatók ki, ha a [\[■ AF Target Mode Settings\] \(P.130\)](#) menüben egyéni cél mellett pipa (✓) található.

- ☞ Az elérhető AF-célok száma a felvételi beállításoktól függően csökkenthető.
- ☞ A fényképezőgép tájolásától függően külön AF-cél módokat választhat ki. „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (■ Orientation Linked [::])” (P.158)
- ☞ A [C-AF] mód AF-célra vonatkozó beállításait testreszabhatja. [\[■ C-AF Center Priority\] \(P.148\)](#)
- ☞ Az állóképkészítési üzemmódhoz (■ mód) és a videófelvétel-készítési üzemmódhoz (■ S&Q módok) más-más kiválasztható lehetőségek állnak rendelkezésre.

Az AF célmódok lehetőségeinek beállítása

(AF Target Mode Settings)

☑:PASMB

👤/S&Q:PASM

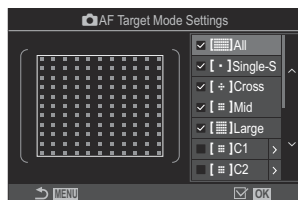
Adja meg, hogy a ☑AF-cél mód beállításakor milyen lehetőségek jelenjenek meg.

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ ☑AF Target Mode Settings

1. Válassza ki azokat az AF-cél módokat, amelyeket lehetőségként meg kíván jeleníteni, és tegyen egy pipát (✓) mindegyikük mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



☑AF-cél mód beállításai képernyő

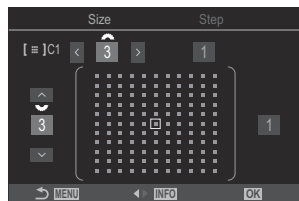
[👤]All, [·]Single-S, [÷]Cross, [≡]Mid, [👤]Large

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor.

[≡]C1-[≡]C4

Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az lehetőségként jelenik meg az AF-cél kiválasztásakor.

Az AF-cél mérete és lépés (a távolság, amelyen egy alkalommal elmozdul) kiválasztásához nyomja meg a **▷** gombot.



Elem	Vízszintes	Függőleges
Size	6 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) A ◀▶ gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	6 típus (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) A △ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.
Step	3 típus (1–3) A ◀▶ gombok vagy az elülső tárcsa segítségével váltson.	3 típus (1–3) A △ ▽ gombok vagy a hátsó tárcsa segítségével váltson.

- A Size és Step közötti váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.
- Az AF célpont mérete és a lépés a képernyőre koppintva is beállítható.

Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF)

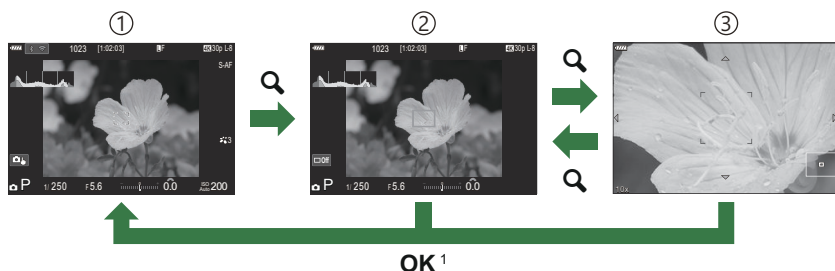
: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelző tartalmára. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

Gomb

- Gomb, amelyhez a hozzá van hozzárendelve

ⓘ A Zoom keret AF/Zoom AF használatához hozzá kell rendelnie a (P351) funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez. „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P.350)



- ① Felvételi kijelző
- ② AF zoomkeret megjelenítése
- ③ Zoom AF megjelenítése

¹ A felvétélkészítési képernyőre úgy is visszatérhet, hogy az **OK** gomb helyett a (nagyítás) funkcióhoz hozzárendelt gombot tartja lenyomva.

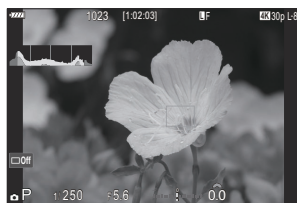
1. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a (nagyítás) funkció.

- Megjelenik a zoomkeret.



2. A zoomkeret pozicionálásához használja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



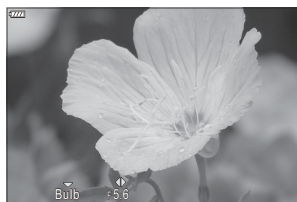
3. A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd a $\Delta \nabla$ gombokkal vagy az elülső, illetve hátsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.



4. Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [**Q**] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgessen a képernyőn.
- Ha a felvételtételezési mód **M** (manuális) vagy **B** (bulb), és az **[ISO Auto]** lehetőség nincs kiválasztva, az **INFO** gomb megnyomásával megadhatja a rekeszértéket vagy a zársebességet.
- A zoomkerethez a **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot a **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is befejezheti.



Expozícióbeállítási kijelző az **M** és **B** módokhoz

- ① A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.
- ① A Zoom AF nagyított nézet közben nem működik, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- ① Amikor a S&Q módokban a [**Digital Tele-converter**] értéke **[On]**, a fényképezőgép nem tud nagyítani.
- 🔧 Fényképek zoom keret AF megjelenítése és zoom AF megjelenítése közben is készíthetők.
- 🔧 A fókusz zoom érintésvezérléssel is kezelhető. 📖 „[Felvételtételezés az érintőképernyővel](#)” (P.56)
- 🔧 A fényképezőgépet úgy is konfigurálhatja, hogy kilépjen a fókusz zoomból, amikor félig lenyomja a kioldógombot, hogy beállítsa a fókusz. 📖 „[Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg \(LV Close Up Mode\)](#)” (P.368)

Funkciók a fókusz módjának konfigurálásához

Kombinált automatikus és manuális fókusz (📷 AF+MF)

📷: P AS MB 📷/S&Q: P AS M

Autofókusszal végzett fókuszálás után manuálisan is beállíthatja a fókuszt a fókuszgyűrű elforgatásával, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézileg is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását.

🔧 Az eljárás a kiválasztott AF módtól függően változik (P121).

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF+MF

On	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt engedélyezett. Az MF ikon jelenik meg az [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] vagy [🔍AF] mellett. • Ha az [S-AF MF] lehetőség van kiválasztva, az egyszeri AF-üzemmódban végzett fókuszálás után továbbra is félig lenyomva tarthatja a kioldógombot, vagy lenyomva tarthatja az AF-ON gombot. Alternatív megoldásként a fókuszgyűrű elforgatásával is átválthat manuális fókuszálásra, miközben a fényképezőgép fókuszál. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha a [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] lehetőség van kiválasztva, amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, a fókuszgyűrű elforgatásával átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot vagy az AF-ON gombot. Akkor is beállíthatja a fókuszt manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha sorozatfelvételt rögzít. • Ha az [🔍AF MF] lehetőség van kiválasztva, a fókuszálás után vagy az [🔍AF] móddal végzett fókuszálás megkezdése előtt is fókuszálhat manuálisan.
Off	A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

⚠️ A manuális fókusz nem érhető el, ha sorozatfelvételt rögzít **[📷H]** vagy **[ProCapH]** módban.

- ☞ Az autofókusz akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.  „[A gombok szerepének módosítása \(Button Settings\)](#)” (P.350)
- ☞ Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel weboldalunkat.
- ☞ **B** (Bulb) módban a manuális fókuszt a [\[Bulb/Time Focusing\]](#) (P.288) elemhez kijelölt lehetőséggel vezérelheti.

Az AF művelet konfigurálása, amikor a kioldógomb le van nyomva (📷 AF by half-pressing 📏)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép fókuszáljon-e, ha a kioldógombot félig lenyomja.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. **AF** ➔ 📷 AF by half-pressing 📏

S-AF

Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [**S-AF**].

[No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva.

[Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az **AF-ON** gombot, az autofókusz funkció folytatódik.

C-AF/ C-AF+TR

Állítsa be az AF műveletet, amikor az AF-üzemmód beállítása [**C-AF**] vagy [**C-AF+TR**].

[No]: A fényképezőgép nem indít AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva.

[Yes]: A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, ha a kioldógomb félig le van nyomva. Ha félig lenyomja a kioldógombot, miközben lenyomja az **AF-ON** gombot, az autofókusz funkció folytatódik.

Autofókusz az AF-ON gomb segítségével

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép elindítja az AF műveletet, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot. Az **AF-ON** gomb elengedésekor az autofókusz leáll. Ha lenyomja az **AF-ON** gombot, miközben a fényképezőgép az autofókusz funkciót végzi, mert a kioldógombot félig lenyomta, az autofókusz funkció folytatódik.

Gomb

- **AF-ON** gomb

☞ Ha az [ **AF Mode**] beállításaként [**C-AF**] van kiválasztva, a fényképezőgép S-AF üzemmódban működik, ha videófelvétel-készítés közben az **AF-ON** gomb le van nyomva. Ha [**C-AF+TR**] van kiválasztva, a fényképezőgép AF követést végez, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

Autofókusz használata Manuális fókusz módban (**AF-ON** in MF mode)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Konfigurálhatja úgy a fényképezőgépet, hogy az autofókusz funkcióval állítsa be a fókuszt, amikor lenyomja az **AF-ON** gombot, még akkor is, ha az AF-üzemmód beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]**.

Menü

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép nem az autofókusszal állítja be a fókuszt, még akkor se, amikor az AF-ON gomb le van nyomva.
Yes	Ha az AF-üzemmód beállítása [MF] vagy [Pre MF] , a fényképezőgép autofókusz funkcióval állítja be a fókuszt [S-AF] üzemmódban, amikor lenyomja az AF-ON gombot.

⚠ Amikor a bekapcsolókar **S&Q** állásba, a módválasztó tárcsa pedig **M** állásba van fordítva, az üzemmód **[No]** értéken van rögzítve.

A fényképezőgép működésének konfigurálása, amikor nem tudja a témára állítani a fókusz (Release Priority)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Eldöntheti, hogy készítsen-e képet a fényképezőgép, amikor autofókusz funkcióval nem tudja a témára állítani a fókusz.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [S-AF], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz. [Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. [On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókusz.
C-AF/C-AF+TR	Állítsa be a fényképezőgép működését, amikor az AF mód beállítása [C-AF] vagy [C-AF+TR], és autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz. [Off]: Ha a fényképezőgép autofókusszal nem tudja a témára állítani a fókusz, a zárszerkezet nem oldható ki még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a vaku működésre van konfigurálva, a zárszerkezet nem oldható ki, amíg a vaku töltődik. [On]: A zárszerkezet a kioldógomb teljes lenyomása esetén oldható ki, még akkor is, ha a fényképezőgép nem tudja autofókusszal a témára állítani a fókusz.

A Csillagos ég AF beállításainak módosítása

(Starry Sky AF Setting)



Konfigurálhatja a Csillagos ég AF funkció működését.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: A fókusz pontosságának előnyben részesítése a sebességgel szemben. Használjon állványt. [Speed]: A fókusz sebességének előnyben részesítése a pontossággal szemben.
AF Operation	[]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben félig lenyomja a kioldógombot. [AF-ON]: Autofókusszal állítja be a fókuszt, miközben lenyomja az AF-ON gombot. [AF-ON Start/Stop]: A fényképezőgép az AF-ON gomb lenyomásakor kezd el fókuszálni. A fókusz beállításának leállításához nyomja meg újra.
Release Priority	[Off]: • Ha az [AF Operation] [] funkcióra van állítva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. • Ha az [AF Operation] [AF-ON] funkcióra van állítva és az AF-ON gomb le van nyomva, a zárszerkezet nem oldható ki, még akkor sem, ha a kioldógombot teljesen lenyomja, kivéve, ha a fényképezőgép fókusza be van állítva. Ha az AF-ON gomb nincs lenyomva, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvételkedzítést. • Ha az [AF Operation] az [AF-ON Start/Stop] értékre van állítva, és végrehajtja a Csillagos ég AF funkciót, a felvételkedzítés nem indul el, még akkor sem, ha a kioldógomb teljesen le van nyomva. Ha a Csillagos ég AF funkciót nem hajtja végre, a kioldógombot teljesen lenyomva bármikor elkezdheti a felvételkedzítést. [On]: A felvételkedzítés a kioldógomb teljes lenyomásával kezdődik, függetlenül az [AF Operation] beállításától.

Funkciók az AF-művelet testreszabásához, hogy illeszkedjen a témához

Követéses fókuszálás kiválasztott témákra (📷 Subject Detection)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Fókuszáláskor a fényképezőgép képes felismerni az emberek arcát és szemét, valamint a gyorsan mozgó témákat.

Menü

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷 Subject Detection

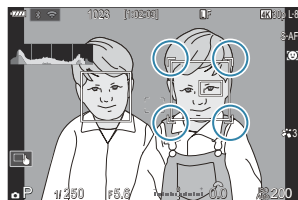
👤 (Human)	A fényképezőgép embereket érzékel. Az archoz, fejhez, szemhez vagy felsőtesthez hasonló elemeket követi a fókusszal.
🐱 (Dogs & Cats)	A fényképezőgép macskákat, kutyákat és hasonló állatokat érzékel. A fejhez vagy szemhez hasonló elemeket követi a fókusszal.
Off	A követendő tárgy kiválasztása ki van kapcsolva.

🔊 Az [Off] értéktől eltérő beállítás kiválasztása esetén a [📷AF] ([📷AFMF]) beállítása [S-AF] ([S-AFMF]), a [C-AF+TR] ([C-AF+TRMF]) beállítása pedig [C-AF] ([C-AFMF]) lesz.

Fényképezés a [📷 Subject Detection] használatával

1. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép témákat érzékel, fehér keret jelenik meg a témán, amelyre a fókuszot állítja. A többi témán szürke keretek jelennek meg. A témán, amelyre a fókuszot állítja, még egy keret megjelenik, körülfogva a fehér keretet.



- Amikor a fényképezőgép sajátos elemeket érzékel, például szemeket, ezeken kisebb, fehér keretek is megjelennek. Ezek a keretek elrejtethetők a menüből (P.147).
- Ha több téma észlelhető, előfordulhat, hogy a fókuszálandó témát jelző fehér keret másik témára vált.
- Ha a fókuszálandó témát jelző fehér keret másik témán jelenik meg, módosítsa az AF célpont méretét és/vagy pozícióját úgy, hogy átfedésben legyen a fókuszálandó témával.
- 📷 beállítás esetén, ha több téma észlelhető, a képernyőre koppintva kiválaszthatja a fókuszálandó témát (P.56).
- 👤 beállítás esetén, ha a [👤] (Ember) kiválasztásakor a rendszer szemeket észlel, a képernyőre koppintva kiválaszthatja, melyik szemre fókuszáljon (P.56).

2. Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.

- Az **AF-ON** gomb megnyomásával is fókuszálhat (P.137).
- Amikor a fényképezőgép témára fókuszál, a fókusz pozícióján zöld keret jelenik meg.
- Amikor a fényképezőgép szemeket észlel, azokra fókuszál.
- Ha a **[C-AF]** vagy **[C-AF MF]** mód van kiválasztva AF-módként, a fényképezőgép a gomb felengedéséig követi és fókuszban tartja a témát a fehér kerettel, még akkor is, ha a téma mozog.

3. A felvétel elkészítéséhez nyomja le tovább teljesen a kioldógombot.

- ⓘ A témától, illetve a választott művészi szűrőtől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.
- ⓘ A fényképezőgép típusától vagy a felvételkészítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem ismeri fel a témát.

Fókuszprioritás hozzárendelése a gombokhoz

(AF Button)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Külön fókuszpontok konfigurálhatók az exponálógombhoz és az **AF-ON** gombhoz, ha a fényképezőgép témát észlel.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔   AF Button



Válassza az AF-műveletet, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

 **Priority**: A téma észlelésekor követi rajta a fókuszt.

 **Priority**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.

AF-ON

Válassza az AF-műveletet, amikor az **AF-ON** gomb le van nyomva.

 **Priority**: A téma észlelésekor követi rajta a fókuszt.

 **Priority**: Mindig követi a fókuszt a kiválasztott AF-célponton.

Fókuszkövetés a témák arcán vagy szemén (Face & Eye Detection)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Videofelvétel közben a fényképezőgép automatikusan észleli az emberek arcát és szemét, és ezekre fókuszál.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔  Face & Eye Detection

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  Face & Eye Detection

On	Észleli a téma arcát vagy szemét, és arra fókuszál.
Off	Az AF Arcprioritás nincs használatban.

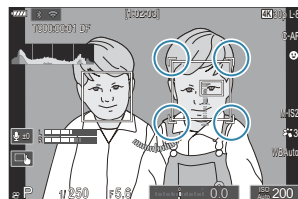
 A [On] kiválasztásakor az AF mód [C-AF+TR] értékről [C-AF] értékre változik.

 Ez a funkció le van tiltva, ha az érzékelő képsebessége az S&Q módban [120fps].

Fényképezés a [Face & Eye Detection] használatával

1. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép arcokat észlel, a fókuszban lévő arcon fehér keret, a többi arcon pedig szürke keret jelenik meg. További dupla keretek jelennek meg a fókuszban lévő arcon látható fehér keret négy sarkánál.
- Kiválaszthatja, hogy megjelenjen-e szemérfélezési keret, amikor a fényképezőgép arcot észlel (P.147).
-  beállítás esetén a képernyőre koppintva kiválasztható a fókuszálандó arc (P.56).



- 2.** Ha tárgyra szeretne fókuszálni, nyomja meg az **AF-ON** gombot.
- Zöld keret jelenik meg az észlelt arc fókuszban lévő területén.
 - Az arcot vagy a szemeket az **[MF] (P.121)** funkcióval is kiválaszthatja. Arc vagy szem észlelésekor keret jelenik meg. Ebben az esetben az expozíció továbbra is az arc középpontjára lesz beállítva.

- 3.** Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.

-  A felvét elkészítési körülményektől, a témától vagy a művészi szűrő beállításaitól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem észleli az arcokat.
-  A zoomkeret megjelenítésekor a fényképezőgép annak pozíciójára fókuszál.

A C-AF működésének konfigurálása arra az esetre, ha a rendszer nem észlel arcot (C-AF when)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurálja a C-AF működését arra az esetre, ha videofelvétel közben a rendszer nem észlel arcot.

Menü

• **MENU** → **AF** → 2. AF →  C-AF when 

Yes	A fényképezőgép akkor is folytatja a fókuszálást, ha nem észlel arcot.
No	A fényképezőgép nem fókuszál, ha nem észlel arcot.

Az érzékelt szemeken megjelenő keret konfigurálása (Eye Detection Frame)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja, hogy megjelenjen-e szemérzékelési keret, amikor a fényképezőgép arcot észlel.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	A szemérzékelő keret nem jelenik meg.
On	A szemérzékelő keret megjelenik.

- A fényképezőgép akkor is a szemekre fókuszál, ha a **[Eye Detection Frame]** beállítása **[Off]**, amennyiben szemeket észlel.

C-AF közepső célpont prioritása (C-AF Center Priority)

:PASMB /S&Q:PASM

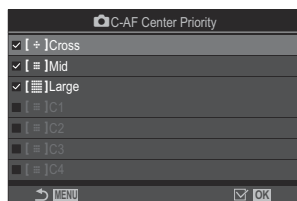
Ha csoportos AF-céltel fókuszál **[C-AF]** és **[C-AF MF]** módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport közepső céle számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoporthoz környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a közepső fókuszkerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középen módot a legtöbb helyzetben használhatja.

Menü

- MENU → AF → 4. AF → C-AF Center Priority

1. Válasszon ki olyan AF-cél módot, amely esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a közepső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
- A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



C-AF prioritás középen beállítási képernyő

[+]Cross	
[=]Mid	
[■]Large	
[■]C1 – [■]C4	Ha pipát (✓) tesz egy lehetőség mellé, az AF-cél mód használata esetén a fényképezőgép mindig prioritást rendel a közepső célhoz a fókuszbeállítási műveletek ismételt sorozatának elvégzéséhez.

① A **[[■]C1] – [[■]C4]** csak akkor jelölhető be (✓), ha a **[AF Target Mode Settings]** (P.130) mód **[[■]C1] – [[■]C4]** paraméterében meghatározott vízszintes vagy a függőleges **[Size]** értéke legalább 3.

C-AF követési érzékenység (📷C-AF Sensitivity / 📷C-AF Sensitivity)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira, amikor úgy fókuszál, hogy a [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] van kiválasztva a [📷AF Mode] módban, illetve a [C-AF] vagy [C-AF+TR] van kiválasztva a [📷AF Mode] módban. Ennek a beállításnak köszönhetően az autofókusz követni tudja a gyorsan mozgó témákat, és elkerülhető, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, ha valamilyen mozgó tárgy halad el a téma és a fényképezőgép között.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF Sensitivity
- MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 📷C-AF Sensitivity

- Válasszon az érzékenység követésének öt szintjéből ([📷C-AF Sensitivity]) / három szintjéből ([📷C-AF Sensitivity]).
- Minél magasabb az érték, annál érzékenyebb a követés. Válasszon pozitív értékeket az olyan témákhoz, amelyek hirtelen lépnek be a képbe, vagy amelyek gyorsan távolodnak a fényképezőgéptől, illetve gyorsan változtatják a sebességüket vagy hirtelen megállnak, miközben a fényképezőgép felé, vagy attól távolabbra mozdulnak.
- Minél alacsonyabb az érték, annál kevésbé érzékeny a követés. Ha meg szeretné előzni, hogy a fényképezőgép újrafókuszáljon, amikor a témát rövid időre eltakarják más tárgyak, vagy hogy a háttérre fókuszáljon, amikor a témát nem lehet az AF-célban tartani, válasszon negatív értékeket.

C-AF fókuszálási sebesség (📷 C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fókuszmodhoz kiválasztott **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]** lehetőség mellett válassza ki, hogy a fényképezőgép milyen gyorsan reagáljon a téma távolságának változásaira. Ez például arra használható, hogy megadja a fényképezőgép újrafókuszálásához szükséges időt témaváltáskor.

Menü

• **MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 📷 C-AF Speed**

- A fókuszsebesség öt szintje közül választhat.
- Az újrafókuszálás gyorsabb a + oldal, és lassabb a – oldal használatakor. Állítsa a – oldalra, ha a fókuszon kívülről finoman fókuszba hozná a fényképezőgépet.

Funkciók a fényképezőgép fókuszra vonatkozó műveletének módosításához

Az objektív fókusz tartománya (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Adja meg, hogy a fényképezőgép milyen fókusz tartománnyal dolgozzon az automatikus fókuszálás során. Ez azokban a helyzetekben hasznos, ahol a fókuszálás során olyan akadály kerül a téma és a fényképezőgép közé, amely drasztikusan befolyásolja a fókuszálást. A funkció segítségével megakadályozhatja azt is, hogy a fényképezőgép az előtérben elhelyezkedő tárgyra fókuszáljon, amikor éppen például egy kerítésen, ablakon vagy hasonlóan keresztül készít felvételt.

Az [AF Limiter] funkcióban mentett beállítások használata

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Jelölje ki a **[AF Limiter]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki a **[On1]**, **[On2]** vagy **[On3]** lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On
➔ MENU	OK

📷 AF korlátozó beállítási képernyő

Off A fényképezőgép nem használja a fókusz távolságok mentett tartományát.

On1	A fényképezőgép a [Distance for On1] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On2	A fényképezőgép a [Distance for On2] lehetőségbe mentett tartományt használja.
On3	A fényképezőgép a [Distance for On3] lehetőségbe mentett tartományt használja.

3. Térjen vissza a AF korlátozó beállítási képernyőre.

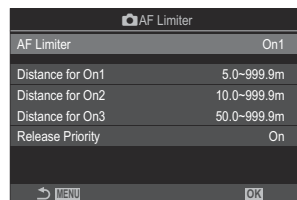
ⓘ Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben.

- Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven
- Fókusz expozíciósorozat vagy fókuszsorozat használatakor
-  vagy **S&Q** módban, illetve videófelvétel készítésekor
- A fókuszmod  **AF** vagy  **AF MF** lehetőségre van állítva

[AF Limiter] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a   gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a  AF korlátozó beállítási képernyőre.



Distance for On1	Állítsa be a használandó fókuszálási távolság tartományát.
Distance for On2	A fókuszálási távolság tartománya 000,0–999,9 m/ft állítható be.
Distance for On3	A számjegyek és mértékegységek között a   gombokkal navigálhat, (m/ft) a lehetőségek között pedig a   gombokkal válthat.
Release Priority	[Off]: A [Release Priority] (P.139) beállításnak megfelelően működik. [On]: Amikor az [AF Limiter] beállítása nem [Off], még akkor is ki lehet oldani a zárat, ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni.

ⓘ A **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** esetében megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.

Keresés az objektívvel C-AF módban (📷AF Scanner)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Állítsa be, hogy a fényképezőgép végezzen-e fókuszkeresést. Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, az objektívet a minimális fókusz távolságtól a végtelenig léptetve próbálja majd megtalálni a fókuszpontot. Tetszés szerint korlátozhatja is a keresési műveletet. Ez a lehetőség akkor használható, ha a [📷AF Mode] (P.121) elem a [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷AF Scanner

Off

A fényképezőgép nem végez keresést, ha nem tud fókuszálni. Így Ön megakadályozhatja a fókusz olyan mértékű változását, hogy már szem elől tévesztené a témát, ha kisméretű tárgyakat vagy hasonló témákat próbál meg követni.

On

Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, csak egyszer végez keresést. Amíg tart a fókuszálás művelete, a fényképezőgép nem kezd el újra keresni.

- Amikor a [📷AF Scanner] [S-AF] vagy [S-AF MF] módra van állítva, a fényképezőgép a [📷AF Mode] módban kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindenképpen elvégz egy keresést, ha nem tud fókuszálni.

Az autofókusz finombeállítása (📷 AF Focus Adjustment)

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Az autofókusz fázisérzékelésének finombeállítása. A fókusz ± 20 lépésig finomhangolható.

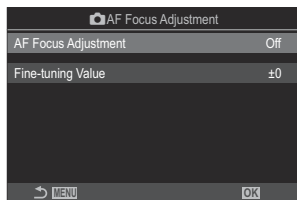
Menü

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Focus Adjustment

- ⓘ Alapesetben nincs szükség az autofókusz ezzel az elemmel történő finombeállítására. A fókusz finombeállítása akadályozhatja a fényképezőgépet a normál fókuszálásban.
- ⓘ Az AF fókuszbeállításnak nincs hatása [S-AF] és [S-AF MF] módban, ha Micro Four Thirds objektív van csatlakoztatva.

A mentett fókuszbeállítási érték használata

1. Jelölje ki a [AF Focus Adjustment] lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.
2. Jelölje ki a [On] lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az OK gombot.



📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyő

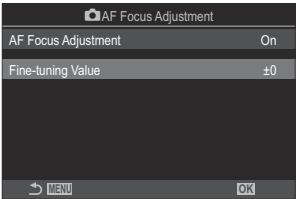
Off	A fényképezőgép nem használja a mentett fókuszbeállítási értéket.
On	A fényképezőgép használja a mentett fókuszbeállítási értéket.

3. Térjen vissza a 📷 AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.

[AF Focus Adjustment] konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- Nyomja le újra az **OK** gombot, hogy visszatérjen a AF fókuszbeállítás beállítási képernyőre.



Fine-tuning Value	Beállítja a fókusz az összes objektívhez. A fókusz ±20 lépésig finomhangolható. [-20] – [±0] – [+20]
--------------------------	--

- ⚠ A beállítás mértéke nem módosítható, ha a módválasztó tárcsa **B**, **ART**, **SCN** vagy **AUTO** állásban van.
- 🔍 Felnagyíthatja a kijelzőn az elülső tárcsával vagy a gombbal, hogy ellenőrizze az eredményeket.
- 📷 Próbaképet is készíthet, hogy ellenőrizze az eredményeket, lenyomva a kioldógombot, mielőtt lenyomná az **OK** gombot.

Az autofókuszálást segítő AF segédfény (AF Illuminator)



Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást rossz megvilágítás esetén.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	A segédfény bekapcsol az autofókusz során, ha a téma gyengén van megvilágítva.
Off	A segédfény nem kapcsol be akkor sem, ha a téma gyengén van megvilágítva.

ⓘ A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent♥ Settings]** beállítást (P.217).

AF cél kijelzési módja (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Autofókusz módban zöld fókuszkeret jelöli annak a témának a pozícióját, amelyre a fényképezőgép fókuszál. Ezzel az elemmel a fókuszkeret megjelenítését irányíthatja.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	A fókuszkeret nem látható.
On1	A fókuszkeret a fényképezőgép fókuszálása után csak rövid ideig látható.
On2	Miután a fényképezőgép fókuszál, engedélyezi a csoportos AF-célzást, és a fényképezőgép meg fogja jeleníteni az AF-célokat az összes fókuszban levő területre, miközben a kioldógomb félig le van nyomva vagy az AF-ON gomb le van nyomva.

Funkciók a fókuszálási pozíció beállításához

Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (📷Orientation Linked [:::])

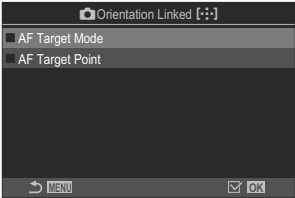
📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan módosítsa az AF-célpozícióját és az AF-cél módot, amikor észleli, hogy tájkép (fekvő) vagy portré (álló) tájolásba forgatta a fényképezőgépet. A fényképezőgép elforgatása módosítja a kompozíciót, és így a téma pozícióját is a képen. A fényképezőgép a tájolástól függően képes külön AF-cél módot és AF-célpozíciót tárolni. Amikor ez a lehetőség aktív, a [📷[:::] Set Home] (P.160) segítségével külön alappozíciókat menthet a tájkép és portré tájolásokhoz.

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷Orientation Linked [:::]

1. Válasszon ki egy funkciót, amellyel különböző beállításokat szeretne menteni tájkép és portré tájolásokhoz, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a ⬆️⬆️ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



📷Tájoláshoz kapcsolódó [:::] beállítási képernyő

AF Target Mode	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-cél módokat ment (pl. [📷]All, [📷]Single) a tájkép és portré tájolásokhoz.
AF Target Point	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a fényképezőgép külön AF-célpozíciókat ment a tájkép és portré tájolásokhoz.

2. A kijelző visszatér a  Orientation Linked  beállítási képernyőre.
3. Nyomja meg a **MENU** gombot a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
4. Először az egyik, majd a másik fényképezőgép-tájolásban válassza ki az AF-cél módot vagy a cél pozícióját.
 - A fényképezőgép külön beállításokat tárol a tájkép tájolóshoz, valamint a portré tájolóshoz (jobbra és balra elfordított fényképezőgép esetében is).

Az AF kezdőpozíciójának kiválasztása (📷[⋮] Set Home)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

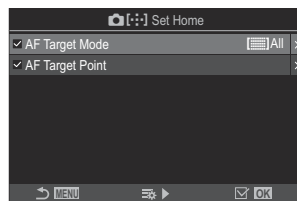
Válassza ki a [⋮]Home funkció alappozícióját. A [⋮]Home funkció használatával egyetlen gombnyomással visszahívhatja az AF-cél egy korábban elmentett alappozícióját. Az alappozíció ezzel az elemmel választható ki.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Válasszon ki egy beállítást, amelyet az alappozícióval szeretne menteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a △ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



AF Target Mode	Állítsa be az AF-cél mód alappozícióját. Csak a 📷AF Target Mode Settings (P.130) menüben kiválasztott opciók érhetők el.
AF Target Point	Állítsa be a fókusz célpozíció alappozícióját.

2. Nyomja meg a ▷ gombot a kiválasztott elem lehetőségeinek konfigurálásához.

- Válassza ki az alappozíció beállításait
- Ha a **📷Orientation Linked [⋮]** funkció aktív, a fényképezőgép arra kéri, hogy válassza ki a tájkép vagy portré (balra fordított fényképezőgép / jobbra fordított fényképezőgép) tájolást, mielőtt az **OK** gomb megnyomásával megjeleníti a lehetőségeket.

A []Home] funkció használata

A [ **Button Function**] (P.350) menüben rendelje hozzá a []Home] funkciót egy gombhoz. Az AF-cél a mentett alappozícióba mozog, amikor megnyomja a gombot.

AF cél kiválasztása ([⋮])Select Screen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy az AF-cél kijelölése során milyen funkciót töltsön be az elülső és a hátsó tárcsa, valamint a nyílombok. A használt vezérlőelemeket annak megfelelően is beállíthatja, hogy hogyan használja a kamerát, illetve egyéni ízlését is figyelembe veheti.

Menü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

dial	Rendelje hozzá a szerepeket az elülső és a hátsó tárcsához. [Off]: Nincs. [⏏ Pos]: Pozicionálja az AF célpontot (P.126). [⋮]Mode: Válassza ki az AF célmódot (pl. All, [⋮]Single) (P.127).
button	Szerepek hozzárendelése a gombokhoz. [Off]: Nincs. [⏏ Pos]: Pozicionálja az AF célpontot (P.126). [⋮]Mode: Válassza ki az AF célmódot (pl. All, [⋮]Single) (P.127).

Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző lefedettségének engedélyezése ([⋮]) Loop Settings)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Eldöntheti, hogy az AF-cél kiválasztása „lefedje-e” a kijelző széleit. Azt is eldöntheti, hogy mielőtt az AF-cél kiválasztása „lefedné” a kijelző másik szélét, legyen-e lehetséges kiválasztani az [⋮] All (összes cél) beállítást.

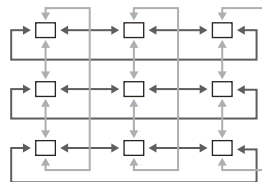
Menü

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

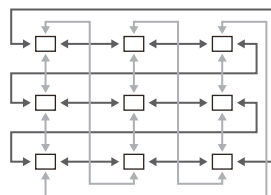
[Off]: A lefedettség le van tiltva. A keret kiválasztása a kijelző határain belül marad.

[Loop 1]: Ha tovább nyomogatja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon ugyanabban a sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.



„1. mozgás”

[Loop 2]: Ha tovább nyomogatja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat ugyanabba az irányba, miután elérte a kijelző szélét, a fényképezőgép az ellenkező oldalon a következő sorban vagy oszlopban lévő célt fogja kiválasztani.



„2. mozgás”

Via  All	[No]: A keretkijelölő nem halad át az All (összes cél) célon az átfordulás előtt. [Yes]: Ha a  Loop Selection elemnél a [Loop 1] vagy [Loop 2] lehetőség van kiválasztva, a keretkijelölő áthalad az All (összes cél) célon, mielőtt átfordulna az ellenkező oldalra. ⓘ Ha a All (összes célpont) el van rejtve a  AF Target Mode Settings (P.130) menüben, az [Via All] beállítás értéke [No] lesz.
---	--

- ⓘ Az AF-célok nem fedik le a felvételkedzés során, például sorozatfelvételnél.
- ⓘ Videófelvétel készítésekor, illetve ha a fókuszmod a  **AF** vagy  **AF MF** lehetőségre van állítva, a  **Loop Selection** elem **[Off]** értéken rögzül.

Érintéses AF-cél választás keresővel végzett fényképezéshez (AF Targeting Pad)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Használja a képernyő érintésvezérlőit az AF-cél kiválasztásához a keresővel végzett fényképezés közben. Újját a képernyőn elhúzva pozicionálhatja a fókusz célt, miközben a keresőben látja a témát.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	A képernyő érintésvezérlése nem használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételt készítés során.
On	A képernyő érintésvezérlése használható az AF-cél kijelölésére a keresővel végzett felvételt készítés során. Koppintson kétszer finoman a kijelzőre az érintéses AF-cél kiválasztásának engedélyezéséhez vagy letiltásához. Amikor a cél eléri a kijelző szélét, majd felemeli és újra elhúzza az ujját, az AF-cél a másik oldalra mozog, vagy  All (összes cél) móddá válik az [ Loop Selection] (P.163) beállítástól függően.

 A **[On]** lehetőség kiválasztásakor az érintésvezérlés a zoomkeret pozicionálására is használható (P.132).

Egyéb hasznos funkciók fókuszáláskor

Manuális fókusz segéd (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A manuális fókusz fókuszsegéd funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Kinagyítja a képernyő egy részét. [Off]: Normál kijelző. [On]: Kinagyítja a képernyő egy részét. A nagyítandó rész az AF-céllal előre beállítható.  „Fókuszcélpont kiválasztása (AF Target Point)” (P.126)
Peaking	Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. [Off]: Normál kijelző. [On]: Az élkiemelés eszközével határozottabbá teszi a körvonalakat. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható.  „Fókuszcsúcsosítási beállítások (Peaking Settings)” (P.168)
Focus Indicator	A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzőt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátvetőleges mennyiségű forgatást mutatja. [Off]: Normál kijelző. [On]: A fókuszgyűrű forgatása a manuális fókusz közben jelzőt jelenít meg, amely az irányt és a téma fókuszba hozásához szükséges hozzátvetőleges mennyiségű forgatást mutatja.

 Csúcsosítás használatakor a kisebb témák éleit a fényképezőgép általában jobban kiemeli. A pontos fókuszálást ez nem szavatolja.

- ① A fókusz zoom nem érhető el az alábbi esetekben:
- Videófelvétel-készítés közben / amikor a fókusz módhoz **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** beállítás van kiválasztva / többszörös exponálás közben / amikor  Digital Tele-converter/**S&Q** módokban a  beállítása **[On]**
- ① Amikor harmadik fél objektívet használ fókusz-kapcsoló mechanizmussal, a fókusz iránya és a Fókuszjelző kijelzője megfordítható. Ha ez bekövetkezik, módosítsa a **[Focus Ring]** (P.172) beállítását.
- ① A fókuszjelző nem jeleníthető meg, amikor Four Thirds rendszerű objektívet használ.
- ⚙️ A fókuszzoom közben forgassa el az első vagy hátsó tárcsát a közelítéshez vagy távolításhoz.
- ⚙️ Miközben a csúcsosítás megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szint és az intenzitást.

Fókuszcsúcsosítási beállítások (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Tárgyak kiemelése színes körvonallal. Ezáltal a fókuszban lévő tárgyak könnyebben láthatók manuális fókusz stb. közben.

Gomb

- Gomb, amelyhez a **[Peaking]** hozzá van rendelve ➔ **INFO** gomb

Menü

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	A fókuszcsúcsosítás színének kiválasztása. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	A fókuszcsúcsosítás szintjének kiválasztása. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	A háttér fényerejének módosítása, hogy a fókuszcsúcsosítás jobban látható legyen. [Off] : Normál kijelző. [On] : A háttér fényerejének beállítása.

🔊 Amikor a **[Image Brightness Adj.]** beállítása **[On]**, az élő nézet kijelzője világosabb vagy sötétebb lehet, mint a végleges fénykép.

A fókuszcsúcsosítás használata

A következő lehetőségek érhetőek el fókuszcsúcsosítás során.

- A **[Peaking]** hozzárendelése egy kezelőszervhez a **[ Button Function]** vagy **[ Button Function]** használatával:

A fókuszcsúcsosítás hozzárendelhető egy vezérlőelemhez, ha a **[ Button Function] (P.350)** vagy **[ Button Function] (P.350)** elemnél a **[Peaking]** lehetőséget állítja be. A gomb megnyomásával bekapcsolja a fókuszcsúcsosítást. A **[Peaking]** a **[Multi Function] (P.360)** funkcióhoz is kiválasztható.

- **[Peaking] használata [MF Assist] esetén:**

Ha az **[MF Assist]** elem a **[Peaking]** lehetőségre van állítva, a fókuszcsúcsosítás automatikusan aktiválódik az objektív fókuszgyűrűjének elforgatásakor.

 A csúcsosítási beállítások megtekintéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A fókusz távolság kiválasztása az előre beállított MF lehetőséghez (Preset MF distance)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Állítsa be a fókuszálási pozíciót az Előre beállított MF-hez.

Adja meg a számot és a mértékegységet (m vagy ft).

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Ha az objektívet fókuszkorlátozóval szerelték fel, ezt előbb kapcsolja ki.

ⓘ A megjelenő alakzatok pusztán tájékoztató jellegűek.

Az MF-kapcsoló letiltása (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A bizonyos objektíveken megtalálható manuálisfókusz-kapcsoló letiltása. Ez megakadályozza, hogy a fókuszgyűrű véletlen elfordulásakor kikapcsoljon az automatikus fókusz.

Menü

- MENU → AF → 7. MF → MF Clutch

Operative	A fényképezőgép reagál az objektív fókuszgyűrűjének állására.
Inoperative	A fényképezőgép a [ AF Mode] / [ AF Mode] kiválasztott beállításának megfelelően fókuszál, az objektív fókuszgyűrűjének állásától függetlenül.

① Az objektív fókuszgyűrűjével végzett manuális fókuszbeállítás nem érhető el, ha az **[MF Clutch]** **[Inoperative]** értékre van állítva, még akkor sem, ha az objektív fókuszgyűrűje manuális fókusz állásban van.

🔧 Az MF-kapcsoló az OM Digital Solutions vagy OLYMPUS által gyártott Micro Four Thirds objektívek esetén elérhető. MF-kapcsolóval ellátott objektívek további részleteiért lásd: „[MF-kapcsolós objektívek](#)” (P.460).

Az objektív fókuszálási iránya (Focus Ring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a fókuszgyűrűt a fókusz módosításához.

Menü

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



A gyűrű forgatása az óramutató járásával ellenkező irányba a fókusz távolság növeléséhez.



A gyűrű forgatása az óramutató járásával megegyező irányba a fókusz távolság növeléséhez.

Az objektív pozíciójának alaphelyzetbe állítása leállításkor (Reset Lens)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Lehetősége van arra, hogy ne állítsa vissza az objektívet az alapbeállítás szerinti fókuszpontra a fényképezőgép kikapcsolásakor. Így úgy is kikapcsolhatja a fényképezőgépet, hogy a fókuszpont nem módosul.

Menü

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor nem áll alaphelyzetbe. Az erőteljes zoomobjektívek is visszatérnek abba a zoompozícióba, amelyben a fényképezőgép kikapcsolása előtt voltak.

On

Az objektív fókuszpontja a fényképezőgép kikapcsolásakor alaphelyzetbe áll.

Fénymérés és expozíció

Expozíciószabályozás (expozíciókorrekció)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

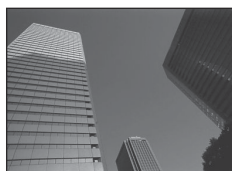
A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatívát.

Gomb

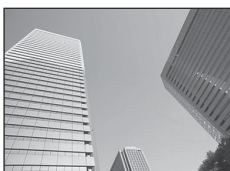
- Ha  módban **M** módtól eltérő felvét elkészítési mód van kiválasztva: Az a gomb, amelyhez az  (expozíciókorrekció) hozzá van rendelve ➔    
- Ha  módban **M** van kiválasztva felvét elkészítési módként: Forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát, miközben lenyomva tartja azt a gombot, amelyhez az  (expozíciókorrekció) hozzá van rendelve.
- Ha /S&Q módban **M** módtól eltérő felvét elkészítési mód van kiválasztva: **CP** gomb ➔    
- Ha /S&Q módban **M** van kiválasztva felvét elkészítési módként: Fordítsa el az elülső vagy hátulsó tárcsát, miközben lenyomja az **CP** gombot.

Részletes vezérlőpult

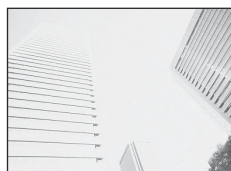
- **OK** ➔ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negatív (-)
- ② Nincs korrekció (0)
- ③ Pozitív (+)

- Fényképezéskor az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ EV-értékkal állítható. A kereső és az élő nézet megjeleníti a $\pm 3,0$ EV-t meg nem haladó értékek hatását. Az expozíciós sáv villog, amikor az érték túllépi a $\pm 3,0$ EV értéket.
- Videófelvétel készítése közben az expozíciókorrekció $\pm 3,0$ EV-értékkal állítható.
- Videófelvétel készítése közben az expozíció az elülső és hátulsó tárcsával vagy az érintésvezérléssel állítható.



- ① Expozíciós sáv
② Expozíciókorrekciós érték

☞ Az expozíciókorrekció hatásainak élő nézetben történő előnézetéhez válassza a **[Off]** beállítást a **[📷 Night Vision] (P.371)** menüben.

Az expozíciókorrekció beállítása

P, A, S és ART mód

1. Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
2. Exponáljon.

M mód

📷 módban a **[📷 ISO-Auto] (P.193)** beállítása legyen **[P/A/S/M]**, az **[📷 ISO] (P.188)** beállítása pedig legyen **[Auto]**.

📷/S&Q módban a **[📷 M ISO-Auto] (P.193)** beállítása legyen **[On]**, az **[📷 ISO] (P.188)** beállítása pedig legyen **[Auto]**.

1. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez az **[📷]** (expozíciókorrekció) hozzá van rendelve, majd forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát az expozíciókorrekció beállításához.
2. Exponáljon.

Expozíciókorrekció visszaállítása

Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az **OK** gombot.

EV lépések az expozíció vezérléséhez (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja a zársebesség, a rekeszérték, az expozíciókorrekció és az egyéb expozícióval kapcsolatos beállítások beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3, 1/2 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- MENU → ₁ → 4. Exposure → EV Step

Az expozíció finombeállítása (Exposure Shift)

 : **PASMB**  : **PASM**

Az expozíció finombeállítása. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha az automatikus expozíció eredményét következetesen világosabbá vagy sötétebbé szeretné tenni.

- ① Finombeállításra általában nincs szükség. Csak szükség esetén használja. Normál körülmények között az expozíció az expozíciókorrekcióval állítható be ([P.174](#)).
- ② Az expozíció finombeállítása csökkenti az elérhető expozíciókorrekciót abban az irányban (+ vagy -), amelyben az expozíció finombeállítása történt.

Menü

- **MENU** →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (digitális ESP fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer A. [-1] – [±0] – [+1]
 (középre súlyozott átlagoló)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer B. [-1] – [±0] – [+1]
 (szpot fénymérés)	Állítsa be a finombeállítás mennyiségét arra az esetre, ha a mérési módszer C. [-1] – [±0] – [+1]

Villogás csökkentése LED-es megvilágítás mellett (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

A LED-világításban készült képeken sávosság fordulhat elő. A [📷 Flicker Scan] / [📷 Flicker Scan] funkcióval optimalizálhatja a zársebességet, míg megtekinti a sávosságot a kijelzőn.

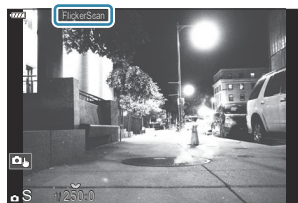
⚠ Ez a mód csendes módban, valamint Pro Capture felvétélkészítés esetén használható, amikor a módválasztó tárcsa **S** vagy **M** állásban van a 📷 módban.

⚠ Az elérhető zársebességek tartománya leszűkül.

Menü

- MENU → 📷₁ → 4. Exposure → 📷 Flicker Scan
- MENU → 📷/S&Q → 1. Basic Settings/Image Quality → 📷 Flicker Scan

- Az **[On]** beállítás megadása esetén megjelenik a „FlickerScan” felirat.



- ⚠ A fókuszcsúcsosítás és az LV részletes vezérlőpult nem érhető el a villogás-ellenőrzés kijelzőn. Ha meg szeretné tekinteni ezeket az elemeket, először nyomja meg az **INFO** gombot a vibrálásérzékelés képernyőjének elhagyásához.

A zársebesség kiválasztása

- Válassza ki a zársebességet az elülső, illetve a hátsó tárcsa segítségével vagy a $\Delta \nabla$ gombokkal. Ha szeretné, a zársebességet a $\Delta \nabla$ gombokat nyomva tartva is ki lehet választani.
- Ha az **[EV Step]** (P.177) elemnél kiválasztott expozíciós lépésértékben szeretné beállítani az exponálási időt, ezt megteheti az elülső tárcsa elforgatásával is.
- Addig folytassa a zársebesség beállítását, amíg a sávosodás el nem tűnik a kijelzőről.
- A kijelző nagyítása (P.132) megkönnyíti a sávosodás ellenőrzését.
- Nyomja meg az **INFO** gombot; ekkor a képernyő megváltozik, és eltűnik róla a „FlickerScan” felirat. Beállíthatja a rekesztérteket és az expozíciókorrekciót. Ezt az elülső vagy a hátsó tárcsával, illetve a nyílombokkal teheti meg.
- Ha vissza szeretne térni a vibrálásérzékelés képernyőjéhez, nyomja meg többször az **INFO** gombot.

A fényerő mérési módjának kiválasztása (Metering)



Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

Részletes vezérlőpult

- OK → Metering

Menü

- MENU → → 5. Metering → Metering

(digitális ESP fénymérés)	A legtöbb helyzetben használható, beleértve a hátulról megvilágított témákat is. A fényképezőgép felméri a kép 324 területét, és a helyzet adottságait figyelembe véve kiszámolja az optimális expozíciót.	
(középre súlyozott átlagoló)	Ideális beállítás azoknál a kompozícióknál, amelyek a kép közepére helyezik a fő témát. A fényképezőgép a teljes kép átlagos fény szintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.	
(szpot fénymérés)	A téma egy bizonyos területén mérheti az expozíciót. A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.	
Hi (szpot csúcsfény fénymérése)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
Sh (szpot árnyékos fénymérés)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	

☞ A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-célnál. „A fókuszcél fénymérése ([:::]Spot Metering)” (P.187)

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

Gomb

-  mód: Az a gomb, amelyhez az **[AEL]** funkció hozzá van rendelve a **[ Button Function]** elemben
-  / **S&Q** módok: Az a gomb, amelyhez az **[AEL]** funkció hozzá van rendelve a **[ Button Function]** elemben

ⓘ Előzetesen hozzá kell rendelnie az **[AEL]** (P.351) funkciót egy gombhoz a **[ Button Function]** (P.350) használatával  módban, illetve az **[ Button Function]** (P.350) használatával  / **S&Q** módban.

🔧 A fényképezőgép beállítható úgy, hogy felvételkészítés után automatikusan kioldja a zárat.

 **[AEL Auto Reset]** (P.184)

- Az AEL gomb egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót és megjelenik az „AEL” felirat.
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer a gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **OK** gomb használata következtében kiold.

AE zár expozíciómérése (Metering during **AEL**)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Válassza ki az expozíció fénymérésére használt fénymérési módszert az olyan esetekre, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az **[AEL]** (P.351) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.350) elemben.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering during **AEL**

- Az AE-rögzítéssel kapcsolatos további információkért lásd: „Az expozíció rögzítése (AE-zár)” (P.182).

Auto	Az expozíció mérése a [Metering] (P.181) elemnél kiválasztott módszerrel történik.
 (középre súlyozott átlagoló)	A fényképezőgép a teljes kép átlagos fényszintje alapján állítja be az expozíciót, ugyanakkor a kép középső területét nagyobb súllyal veszi figyelembe.
 (szpot fénymérés)	A fényképezőgép a kép egy kis részén (kb. 2%-án) végez fénymérést.
 Hi (szpot csúcsfény fénymérése)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.
 Sh (szpot árnyékos fénymérés)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.

Az AE-zár feloldása felvételkedzés után (AEL Auto Reset)

:PASMB /S&Q:PASM

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az automatikusan kioldja a zárat felvételkedzés után, amikor az expozíció rögzítve van azzal a gombbal, amelyhez az **[AEL]** (P.351) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.350) elemben.

Menü

• MENU →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Felvételkedzés után az expozíció zárva marad. A zár kioldásához nyomja meg az AEL gombot.
Yes	Felvételkedzés után az expozíció rögzítése kioldódik.

☞ Több fénykép készítése, például sorozatfelvétel, egyéni önkioldó vagy az időeltolódásos felvételkedzés esetén az expozíció rögzítése fényképsorozat készítése után ki lesz oldva.

Az expozíció rögzítése, amikor félig lenyomja a kioldógombot (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurálja úgy a fényképezőgépet, hogy az rögzítse az expozíciót, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Az expozíció nincs rögzítve, amikor a kioldógomb félig le van nyomva. Az expozíció a felvételkészítési feltételek alapján van meghatározva, amikor a kioldógomb teljesen le van nyomva.
Yes	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.
S-AF Only	Az expozíció rögzítve van, amikor a kioldógomb félig le van nyomva, de csak akkor, amikor az AF-üzemmód beállítása [S-AF] , [S-AF MF] , [*AF] vagy [*AF MF] .

- ① Ha az expozíció rögzítve van azon gomb megnyomásával, amelyhez az **[AEL]** (P.351) funkció hozzá lett rendelve a **[ Button Function]** (P.350) elembe, akkor ettől a beállítástól függetlenül rögzítve marad, amikor félig lenyomja a kioldógombot.
- 🔧 Ha úgy konfigurálja a fényképezőgépet, hogy az ne rögzítse az expozíciót, amikor félig lenyomja a kioldógombot, eldöntheti, hogy a fényképezőgép sorozatfelvétel során minden keretre mérje-e a fényerőt, vagy sem.  „Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during )” (P.186)

Fénymérési lehetőségek beállítása sorozatfelvételhez (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menü

- **MENU** →  → 5. Metering → Metering during 

No	A fényképezőgép az első keret felvételekor méri az expozíciót, és sorozatfelvétel közben az expozíció rögzítve van.
Yes	A fényképezőgép méri a fényerőt és meghatározza az expozíciót minden keretre.

- ⓘ Ha az expozíciót a  **Button Function** (P.350) menüben az **[AEL]** (P.351) funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásával (P.182), vagy az exponálógomb félig törtető lenyomásával (P.185) rögzíti, az expozíció sorozatfelvétel közben akkor is rögzítve marad, ha a **[Metering during **] beállítása **[Yes]**.
- ⓘ Amikor a [H] vagy a **[ProCapH]** be van állítva, a **[Metering during **] a **[No]** beállításra van rögzítve.

A fókusz-cél fénymérése ([]Spot Metering)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mérje-e a jelenlegi AF-célt, ha a **[Metering]** beállítása []. A beállítások külön módosíthatóak a szpot, szpot csúcsfény és szpot árnyék fénymérésekhez.

Menü

• MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Válassza ki a fénymérés azon módszerét, amellyel szeretné, hogy a fényképezőgép a jelenlegi AF-célt mérje, és tegyen egy pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

Spot	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [] (szpot fénymérés).
Spot Highlight	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Hi] (szpot csúcsfény fénymérése).
Spot Shadow	Akkor alkalmazható, ha a [Metering] beállítása [ Sh] (szpot árnyék fénymérése).

- ⌚ A kiválasztott lehetőség akkor lép érvénybe, ha AF-cél módként []Single-S vagy []Single van kiválasztva (P127).
- ⌚ Fókusz zoom közben a fényképezőgép a kiválasztott AF-célra fókuszál (P132).
- ⌚ Nem kerül alkalmazásra, ha nem az **[Off]** van kiválasztva a [ **Subject Detection**] beállításaként.
- ⌚ Alkalmazására nem kerül sor, ha az AF-mód kiválasztott beállítása **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR ]**.

Az ISO-érzékenység módosítása (📷ISO / 📷ISO)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válasszon ki egy olyan értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a „képzajt” (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az **[Auto]** lehetőséget.

Gomb

- ISO gomb ➡ 📷📷

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷ISO / 📷ISO

Auto	Az érzékenység beállítása a felvételkedzés körülményeknek megfelelően, automatikusan történik. Állóképes fényképezés közben kiválaszthatja az ISO-érzékenység maximális és normál értékeit (P.191). Módosíthatja azt a zársebességet, amelynél az ISO-érzékenység emelkedni kezd P és A módban (P.192). 🕒 Videófelvétel készítésekor az ISO-érzékenység értéke ISO 200 és 6400 között lesz. Amikor a módválasztó tárcsa M állásba van fordítva, az ISO-érzékenység automatikus szabályozását az [📷ISO-Auto] elemet [On] lehetőségre állítva kapcsolhatja be. Az ISO-érzékenység felső határértékét és alapértelmezett értékét is kiválaszthatja. 🖱️ „Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenységi értékek tartományának beállítása (📷ISO-A Upper/Default / 📷ISO-A Upper/Default)” (P.191)
L64, L100, 200–25600 (állókép készítése)	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. P, A és S módokban az [Auto] beállítás ajánlott a gyakran változó fényerejű témákhoz. 🕒 Az [L64] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető. 🕒 Az [L64] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamikatartományt.

Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között.

- ❗ Ha az **[ISO]** elemet ISO 8000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókusz expozíciósorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át.
- ❗ A csendes módban ISO-expozíciósorozattal készített fényképeknél a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodperc, a kiválasztott ISO-érzékenységi értéktől függetlenül.
- ❗ Ha a módváltató tárcsa **M** állásban van **S&Q** módban, az ISO-érzékenység felvétel közben érintésvezérléssel (P97), az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával (P364), illetve a gombok használatával (P350) módosítható.
- ❗ Ha **☑** módban a **[ISO]** beállítása **[Auto]**, és képmódként a **[Dramatic Tone]** vagy **[Watercolor]** van kiválasztva, az érzékenység nem haladja meg az ISO 1600 értéket.
- ❗ **S&Q** módokban a képmódtól függően a következő korlátozások érvényesek:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–3200 érzékenységgel használható. Ha azonban az **[Sensor Frame Rate]** 50fps, 60fps vagy 120fps, az **[Auto]** beállítás ISO 400–6400 érzékenységre korlátozódik.
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50.00p vagy 59.94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 400–6400 érzékenységgel használható.
 - A legalacsonyabb manuálisan választható érték az ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–1600 érzékenységgel használható.
 - **A [Dramatic Tone] / [Watercolor] beállítástól eltérő művészi szűrők:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható.
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 50.00p vagy 59.94p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–6400 érzékenységgel használható.
 - **Egyéb képmódok:**
 - Ha a videóminőség számára kiválasztott **[Playback Frame Rate]** képváltási sebességérték 23.98p, 24.00p, 25.00p vagy 29.97p, az **[Auto]** lehetőség csak ISO 200–3200 érzékenységgel használható. Ha azonban az **[Sensor Frame Rate]** 50fps, 60fps vagy 120fps, az **[Auto]** beállítás ISO 200–6400 érzékenységre korlátozódik.

EV-lépések az ISO-érzékenység vezérléséhez (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja az ISO-érzékenység beállításához használt beállítási szintek értékét. Az 1/3 és 1 EV értékek közül választhat.

Menü

- **MENU** → ₁ → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Az [Auto] módban kiválasztott ISO-érzékenységi értékek tartományának beállítása (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válassza ki a fényképezőgép által kiválasztható ISO-érzékenységi értékek tartományát, ha az [📷ISO] vagy [📷MISO] elem az [Auto] (Autom.) lehetőségre van beállítva.

Menü

- MENU → 📷₁ → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-A Upper/Default
- MENU → 📷 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Állítsa be a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott maximális érzékenységet. Az Δ ∇ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.
Default	Állítsa be az alapértelmezett érzékenységet. Az Δ ∇ gombok vagy az elülső/hátulsó tárcsa használatával állítsa be az értéket.

- Váltson a [Upper Limit] és az [Default] között a $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal.

ⓘ A felső határ és az alapértelmezett beállítások eltérőek az állóképes fényképezés és a videófelvételek készítése során. Ha a rekesztérték és zársebesség feltételei mellett nem valósítható meg az optimális expozíció, kisebb érzékenység alkalmazható.

A zársebesség beállítása, amelynél a fényképezőgép automatikusan növeli az ISO-érzékenységet (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen zársebességnél kezdje el növelni az ISO-érzékenységet, ha az **[📷 ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.

Menü

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	A fényképezőgép automatikusan beállítja.
1/4000 – 60"	A megadott zársebességnél a fényképezőgép elkezdni növelni az ISO-érzékenységet. Nyomja meg az OK gombot, és a Δ ▽ gombok használatával állítsa be a zársebességet.

A módok kiválasztása, amelyekben az [Auto] beállítás használható az ISO-érzékenységhez (📷 ISO-Auto / 📷M ISO-Auto)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válassza ki a módokat, amelyekben az **[Auto]** beállítás használható az ISO-érzékenységhez.

Menü

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-Auto
- MENU ➔ 📷 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷M ISO-Auto

📷 ISO-Auto

P/A/S	📷 módban az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételtkészítési mód beállítása P, A vagy S .
P/A/S/M	📷 módban az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételtkészítési mód beállítása P, A, S vagy M .

🔊 Az **[Auto]** ISO-érzékenység **ART**, **SCN** és **AUTO** módban érhető el.

📷M ISO-Auto

Off	Az ISO-érzékenységhez nem használható az [Auto] beállítás, ha a felvételtkészítési mód beállítása M a 📷/S&Q módokban.
On	Az ISO-érzékenységhez használható az [Auto] beállítás, ha a felvételtkészítési mód beállítása M a 📷/S&Q módokban.

Lehetőségek a nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentésére (📷 Noise Filter / 🎥 Noise Filter)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

A magas ISO-érzékenységgel készített felvételeken látható képhibák („zaj”) csökkentése. Ez segít csökkenteni a rossz fényviszonyok mellett készített felvételek „szemcsésségét”. Ön választhatja meg a zajcsökkentés mértékét.

Menü

- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 Noise Filter
- **MENU** ➔ 🎥 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 🎥 Noise Filter

Off	Zajcsökkentés kikapcsolva.
Low	Válassza ki a zajcsökkentés alkalmazott mértékét.
Standard	
High	

Képfeldolgozási beállítások (Low ISO Processing)



Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fényképeken végzett feldolgozás típusát, sorozatfelvételt használva.

Menü

- MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát.
Detail Priority	A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

🔊 Egyetlen felvétellel készített fényképek feldolgozása **[Detail Priority]** módban történik, még akkor is, ha a **[Drive Priority]** van kiválasztva.

Zajcsökkentési lehetőségek hosszú expozíciós idő esetén (Noise Reduction)



Megadhatja, hogy a rendszer feldolgozza-e az alacsony zársebességgel készített felvételeket a képhibák („zaj”) csökkentése érdekében. Alacsony zársebességnél a zajt a fényképezőgép hő kibocsátása okozza. Az egyes fényképek elkészítése után a fényképezőgép egy második képet is készít zajcsökkentés céljából, ez a következő kép elkészítése előtt a kiválasztott zársebességnek megfelelő késleltetést okoz.

Menü

• MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Nem történik zajcsökkentés.
On	A zajcsökkentés minden zársebességnél megtörténik.
Auto	Automatikusan megtörténik a zajcsökkentés, amikor a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedik.

- ⓘ A zajcsökkentés során a fényképezőgép megjeleníti a folyamat befejeződéséig hátralévő időt.
- ⓘ Sorozatfelvétel készítésekor az **[Off]** lehetőség van automatikusan kiválasztva, és nem történik zajcsökkentés.
- ⓘ A témától és a felvételkedítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a zajcsökkentés nem képes a kívánt hatást elérni.
- 🔊 A funkció csendes módban történő használatához konfigurálnia kell a **[Silent♥ Settings]** beállítást (P217).

Vakus fényképezés

Vaku használata (Vakus fényképezés)

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, kiválaszthatja az igényeinek megfelelő felvételkedzíítési módot.

A fényképezőgéppel való használatra tervezett vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumód a fényképezőgép kezelőszerveivel választható ki ([P.205](#)).

A kompatibilis vakuegységek csatlakoztatása

A külső vakuegységek csatlakoztatási és kezelési módjai egységről egységre változnak. Bővebb tájékoztatást az adott egységhez mellékelt dokumentációban találhat.

- ⚠ Győződjön meg arról, hogy mind a fényképezőgép, mind pedig a vakuegység ki van-e kapcsolva. Ha úgy csatlakoztatja vagy távolítja el a vakuegységet, hogy a fényképezőgép vagy a vakuegység be van kapcsolva, akkor a készülékek megsérülhetnek.

Vakumód kiválasztása

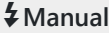
 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ Flash Mode

Vakumódok

A megjelenő vakumódok a [\[Flash Mode Settings\] \(P.203\)](#) függvényében változnak.

	Fill In	A vaku engedélyezése. ⓘ A zársebességet a [⚡ Slow Limit] (P.207) és [⚡ X-Sync.] (P.206) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
	Flash Off	A vaku letiltása. ⓘ A vaku nem lép működésbe akkor sem, ha az egység be van kapcsolva.
	Slow	A rendszer alacsony zársebességet alkalmaz, hogy megragadhassa mind a fő témát, mind pedig a háttérét. ⓘ A zársebesség beállítására a fényképezőgép által mért expozíciós értéknek megfelelően kerül sor, és nem korlátozza a [⚡ Slow Limit] elemnél beállított lehetőség.
	Manual	A vaku egy beállított teljesítményszinten lép működésbe. Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha manuális vakut támogató vaku van csatlakoztatva.

Vakumódok és beállítási kombinációk

Az egyes beállításokhoz tartozó vakumódok és szükséges beállításkombinációk a következők.

Vakumód: Fill In

Ez a beállítás csak **P/A/S/M/B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-csökkentés	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]		No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	 2		Hátsóredőny-szinkronizáció ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	 2		Hátsóredőny-szinkronizáció ²

- 1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik.  [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.203)
- 2 Még akkor is, ha a **[Synchro Settings]** beállítása **[Second Curtain]**, ha a **[Live Comp]** (P.74) beállítás van megadva **B** módban, a vaku az elsőredőny-szinkronizáció során villan.

 **P/A/S/M** módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja.  [\[X-Sync.\]](#) (P.206), [\[Slow Limit\]](#) (P.207)

Vakumód: Slow

Ez a beállítás csak **P/A** módban érhető el.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-csökkentés	A vakuműködés ideje
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	No	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció
[Yes]	[First Curtain]	👁️ Slow	Yes	Elsőredőny-szinkronizáció
	[Second Curtain]	👁️ Slow2		Hátsóredőny-szinkronizáció

1 A vörösszem-hatást csökkentő vaku beállítása a **[Reduce Red-eye]**, a vakuműködési idő beállítása pedig a **[Synchro Settings]** elemben történik. 📖 **[Flash Mode Settings]** (P.203)

🔧 Az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. 📖 **[⚡ X-Sync.]** (P.206), **[⚡ Slow Limit]** (P.207)

Vakumód: Manual

Ez az opció csak akkor jelenik meg, ha manuális vakut támogató vaku van csatlakoztatva. Ez a beállítás csak **P/A/S/M/B** módban érhető el.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Részletes vezérlőpult képernyő	Vörösszem-csökkentés	A vakuműködés ideje
(beállítástól függetlenül)	(beállítástól függetlenül)	⚡ Manual	No	Elsőredőny-szinkronizáció

🔧 **P/A/S/M** módban az elérhető záridőtartomány 60–1/250 mp. Az elérhető zársebességek tartományát tovább korlátozhatja, ha a menüben található lehetőségeket használja. 📖 **[⚡ X-Sync.]** (P.206), **[⚡ Slow Limit]** (P.207)

☞ A vakuintenzitás mértékét a **[Manual Value]** részletes vezérlőpulton történő kiválasztásával választhatja ki.

- ① A vörösszem-hatást csökkentő módban a zár kb. egy másodperccel az első, vörösszem-hatást csökkentő elővillanás után old majd ki. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg be nem fejeződik a felvételtkészítés. Azt is jegyezze meg, hogy bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a vörösszem-hatást csökkentő mód nem hozza meg a kívánt eredményt.
- ① Vaku használata esetén az elérhető legnagyobb zársebesség 1/250 mp. A vakuval készült felvételeken a fényes hátterek túlexponáltak lehetnek.
- ① A vaku szinkronizációs sebessége csendes módokban (P.217), nagy felbontású felvétel (P.260), és fókuszsorozat (P.297) esetében 1/50 mp. Ha az **[ISO]** elemet ISO 8000 feletti értékre állítja olyan beállítások mellett, amelyek elektronikus zárkioldást alkalmaznak (például csendes mód vagy fókusz expozíciósorozat), akkor a vaku szinkronizációs sebessége 1/20 másodpercre áll át. ISO-expozíciósorozat közben a vaku szinkronizációs sebessége ugyancsak 1/20 mp (P.294).
- ① Ha közelről fényképez, előfordulhat, hogy még a vaku legkisebb elérhető fényereje is túl erősnek bizonyul. A kis távolságról készített fényképek túlexponálását megelőzendő válassza az **A** vagy **M** módot, és állítson be kisebb rekeszértéket (nagyobb f-számot), vagy az **[ISO]** elemnél válasszon alacsonyabb beállítást.

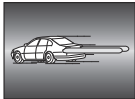
Vakumódok konfigurálása (Flash Mode Settings)



Válassza ki, melyik módok jelenjenek meg a vakumód-kiválasztási képernyőn.

Menü

- MENU → → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	A portréfényképeken látható vörösszem-hatás csökkentése. [No]: A fényképezőgép nem jeleníti meg a Vörösszem-hatás csökkentése módokat. [Yes]: A fényképezőgép megjeleníti a Vörösszem-hatás csökkentése módokat.
Synchro Settings	Válassza ki, mikor villanjon a vaku. [First Curtain]: A vaku akkor villan, amikor a zárszerkezet teljesen nyitva van. [Second Curtain]: A vaku közvetlenül a zárszerkezet bezárulta előtt lép működésbe. Úgy tűnhet, hogy a mozgó tárgyak fénycsíkokat hagynak maguk után. 

A vakuintenzitás beállítása (Flash Exposure Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ha úgy látja, hogy a téma túl- vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

 A vakukorrekciónak manuális módokon kívül minden módban elérhető.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Flash Exposure Comp.

 A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A vaku vezeték nélküli távvezérlése (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A vaku vezeték nélküli távirányításához tartozó beállítások módosítása. Vezeték nélküli távvezérlésre akkor van mód, ha olyan opcionális vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást („vezeték nélküli távvezérelt vaku”). A vezeték nélküli távoli vakuvezérlés használatával kapcsolatos információkért lásd: „[Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés](#)” (P.463).

Menü

- MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	A vaku vezeték nélküli távvezérlése ki van kapcsolva.
On	A vaku vezeték nélküli távvezérlése be van kapcsolva. A fényképezőgép megjeleníti a vaku vezeték nélküli távvezérléséhez tartozó beállításokat.

- Az **[On]** lehetőség kiválasztása és a felvételtkészítés készenléti módjának képernyőjén lévő **OK** gomb megnyomása megjeleníti a távvezérlési módban lévő részletes vezérlőpultot a fényképezőgép kijelzőjén. A megszokott részletes vezérlőpult megjelenítéséhez nyomja meg az **INFO** gombot.

A vaku szinkronizációs sebességének kiválasztása (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet.

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legnagyobb elérhető zársebességet a téma fényerejétől függetlenül.

Menü

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

A minimális zársebesség kiválasztása (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Állítsa be a vakus fényképezéshez használt legalacsonyabb elérhető zársebességet **P/A** módokban. Ezzel az elemmel választhatja ki a fényképezőgép számára elérhető leglassabb beállítást a zársebesség vakus fényképezés során történő automatikus kiválasztásakor, függetlenül attól, hogy mennyire sötét a téma.

ⓘ Nincs hatása lassú szinkronizációs (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡👁 Slow és ⚡👁 Slow2) módokban.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ Slow Limit

Vaku- és expozíciókorrekció (+)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Itt választhatja ki, hogy az expozíciókorrekció értéke hozzáadódik-e a vakukorrekcióhoz. A vakukorrekcióval kapcsolatos további információkért lásd: „A vakuintenzitás beállítása (Flash Exposure Comp.)” (P.204).

Menü

• MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	A vaku- és az expozíciókorrekció értéke külön állítható be.
On	Az expozíciókorrekció értéke és a vakukorrekció értéke összeadódik.

Sorozatfelvétel/önkioldó felvétel készítése



Sorozatfelvételekhez és önkioldóval készített felvételekhez az alábbiak szerint módosítsa a beállításokat. Az adott témának leginkább megfelelő lehetőséget kell kiválasztani. Egyéb lehetőségek is elérhetők, például a rázkódásvédelmi és csendes módok.

ⓘ Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.

Gomb

- gomb ➡

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Drive (/📷)

Menü

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /📷

	Single	Egyképes léptetés. A fényképezőgép mindig egy fényképet készít, ha teljesen lenyomja a kioldógombot.
	Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 5 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [📷AF Mode] (P.121) elem [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a [Metering during 📷] (P.186) beállítása [Yes] , a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.

	Silent Sequential	A fényképezőgép akár körülbelül 8 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. Ha a [AF Mode] (P.121) elem [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vagy [C-AF+TR MF] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál. Ha a [Metering during] (P.186) beállítása [Yes], a fényképezőgép megméri a fényerőt és meghatározza az expozíciót az egyes felvételek előtt.
	Silent Sequential H	A fényképezőgép akár körülbelül 30 kép/mp sebességgel készít felvételeket, amikor a kioldógombot teljesen lenyomva tartja. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
ProCap ProCapH	Pro Capture	A rögzítés akkor indul el, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Amikor teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép megkezdi a képek rögzítését, azokat is, amelyeket addig rögzített, amíg a gomb félig volt lenyomva (P.219). A fókusz és az expozíció minden ProCap módban megegyezik a [♥] (Csendes sorozatfelvétel) és a [♥H] (Csendes sorozatfelvétel H) beállításával.
	Self-timer 12 sec	A zár 12 másodperccel azután old ki, hogy teljesen lenyomta a kioldógombot. Az önkidő lámpája kb. 10 másodpercig világít, majd kb. 2 másodpercig villog, mielőtt a zár kioldana. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	Self-timer 2 sec	Mikor teljesen lenyomja a kioldógombot, az önkidő lámpája elkezd villogni, a fénykép pedig kb. 2 másodperc elteltével készül el. A fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor fókuszál.
	Custom Self-timer	Végezze el az önkidő beállításait, beleértve az önkidő késleltetési idejét és az időzítő lejártakor készített felvételek számát (P.214).

☞ A képváltási sebességet és a felvételek maximális számát minden sorozatban beállíthatja (P.212).

☞ A ♦ szimbólummal jelölt elemek csökkentik a zár működése által okozott csekély elmosódás mértékét. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során. Ez akkor kerül konfigurálásra, ha az **[Anti-Shock[♦]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock[♦] Settings] (P.216)** menüben.

- ☞ A ♥ szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.
- ☞ Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.
- ☞ , ,  és ProCap módban a fényképezőgép felvételtkészítés közben az objektíven keresztül látott nézetet jeleníti meg. ♥H módban az aktuális képkockát közvetlenül megelőző felvételt jeleníti meg.
- ⚠ ProCap módban a zársebesség alsó határa 1/8 mp.
- ⚠ ProCapH módban a zársebesség alsó határértéke 1/30 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menü **[Max fps]** beállítása **[30fps]**; 1/20 mp, ha **[20fps]**; és 1/15 mp, ha **[15fps]**.
- ⚠ A felvételtkészítési sebesség kisebb lesz, ha az  **[ISO]** értéke legalább 8000.
- ⚠ Csendes fényképezéskor a vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp. 1/20 mp-re áll át, ha az  **[ISO]** értéke 8000 vagy több.
- ⚠ Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja az exponálógombot, előfordulhat, hogy a fénykép életlen lesz.
- ⚠ A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- ⚠ A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- ⚠ A csendes és Pro Capture módban készített fényképek eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvételtkészítés közben gyorsan mozog.
- ⚠ A vaku csendes felvételtkészítési módokban való használatához válassza az **[Allow]** lehetőséget a **[Flash Mode]** elem számára a **[Silent♥ Settings]** (P.217) menüben.
- ⚠ A felvételtkészítési sebesség kisebb lehet, ha sötét helyen készít felvételeket. Előfordulhat, hogy növelnie kell a felvételtkészítési sebességet a  **[Night Vision]** módot **[Off]** beállításra állítva.
- ☞  „A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése ( **[Night Vision]**)” (P.371)

A sorozatfelvételi funkciók konfigurálása (Sequential Shooting Settings)

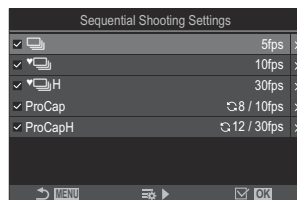


Kiválaszthatja, hogy milyen sorozatfelvételi módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a gombot, valamint a maximális sebességet/keretszámot az egyes sorozatfelvételi módok esetében.

Menü

• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Válassza ki a sorozatfelvételi módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



Sorozatfelvétel beállítási képernyő

Az [] akkor jelenik meg, ha az **[Anti-Shock[]]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock[] Settings]** (P.216) menüben.

2. Nyomja meg a gombot.
3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Max fps	Állítsa be a sorozatfelvétel maximális sebességét. A számok a hozzávetőleges maximális sebességet jelzik. /: 1–5 fps : 1–8 fps H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
---------	--

Pre-shutter Frames (csak ProCap/ ProCapH)	Állítsa be a rögzítendő keretek számát a kioldógomb teljes lenyomása előtt 0 és 12 közé.
Frame Count Limiter	Állítsa be a rögzítendő keretek teljes számát 2 és 99 közé (beleértve a felvétel előtti képeket). Miután teljesen lenyomja a kioldógombot, korlátozhatja a rögzítendő keretek számát. A korlát elérése esetén a felvételekészítés automatikusan leáll. • Ha nem akarja korlátozni a keretek számát, válassza az [Off] beállítást. • A keretek számának korlátozásához válassza ki a számot, és nyomja le az OK gombot. A beállítási képernyő jelenik meg. A számot a Δ ▽ gombokkal módosíthatja. • A Pro Capture felvételekészítésnél a keretek száma tartalmazza a felvétel előtti képek számát is.  „Felvételekészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)” (P.219)

ⓘ A **[ProCap]** képtovábbítási sebessége rögzítetten 8 fps.

ⓘ Ha a **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vagy **[Focus BKT]** engedélyezve van, a **[Frame Count Limiter]** beállítása **[Off]** lesz.

Az önkioldó funkcióinak konfigurálása (Self-timer Settings)

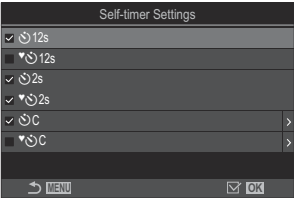


Kiválaszthatja, hogy milyen típusú önkioldó módok jelenjenek meg, amikor megnyomja a gombot, és módosítja az önkioldó beállításait, például az időt, ameddig a fényképezőgép vár, amíg felvételt készít, és az általa rögzített képek számát.

Menü

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Válassza ki az önkioldó módot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



Az [12s], [2s] és [C] akkor jelenik meg, ha az **[Anti-Shock]** beállítása **[On]** az **[Anti-Shock Settings] (P.216)** menüben.

2. Egyéni önkioldás beállításakor válassza ki a [C] / [C] / [C] (Egyéni önkioldás) lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
3. Konfigurálja a lehetőségeket.

Number of Frames	Állítsa be az időzítő lejártaor készítendő felvételek számát.
Timer	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.
Interval Length	Ha a felvételek száma 2 vagy több, állítsa be az időzítő lejártaor készítendő felvételek közti köztes időt.

Every Frame AF

[Off]: Ha a felvételek száma 2 vagy ennél több, az első felvétel készítésekor a fókusz rögzítve van.

[On]: A fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Anti-Shock[◆] Settings)



A rázkódásvédelmi felvételkedészítési módok a zár mozgása által okozott csekély mértékű elmosódottság csökkentésére használhatók.

Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha a fényképezőgép kisebb elmozdulása is elmosódottságot okozhat, például makró- vagy telefényképezés során.

Menü

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: A rázkódásvédelmi felvételkedészítési módok (, stb.) nem jelennek meg a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkedészítési módok (, stb.) jelennek meg. [On]: A rázkódásvédelmi felvételkedészítési módok (, stb.) megjelennek a kioldásimód-választási képernyőn. A normál felvételkedészítési módok (, stb.) nem jelennek meg.
Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor rázkódásvédelem felvételkedészítési módokban készít felvételeket. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a **[Sequential Shooting Settings]** (P.212) menüben.
- Válasszon egy jelöléssel ellátott módot (P.209), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A megadott idő eltelte után kiold a zár, és elkészül a fénykép.

Felvételkészítés zárhang nélkül (Silent[♥] Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Amikor problémát okoz a zár hangja, a csendes felvételkészítési módokat használhatja a felvételek hang nélküli elkészítéséhez. Ilyenkor a fényképezőgép egy elektronikus zárkioldó segítségével mérsékli a mechanikus zárkioldó mozgása okozta apró rázkódást, hasonló módon a rázkódásvédelemmel végzett fényképezéshez.

Menü

• MENU ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a felvétel megkezdésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot, amikor csendes felvételkészítési módokban készít felvételeket. [0sec] , [1/8sec] , [1/4sec] , [1/2sec] , [1sec] , [2sec] , [4sec] , [8sec] , [15sec] , [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Normál felvételkészítés. [Auto] : Csökkenti a „képzajt” hosszú expozíciós idő esetén a csendes fényképezés során. Azonban a zárhang bekapcsolt zajscsökkentés mellett is hallható lehet.
	Döntse el, hogy a [] (P.406) a megadott módon szóljon-e.
AF Illuminator	Eldöntheti, hogy enged-e, hogy az [AF Illuminator] (P.156) a megadott módon működjön.
Flash Mode	Döntse el, hogy villantás a megadott módon működjön-e.

① Nagy felbontású felvétel készítésekor (P.260) az **[]**, az **[AF Illuminator]** és a **[Flash Mode]** **[Allow]** módban működik, még akkor is, ha **[Not Allow]** értékre vannak állítva.

Ha azonban a **[High Res Shot]** beállítása **[On **] (kézből), a **[Flash Mode]** rögzített értéke **[Flash Off]**.

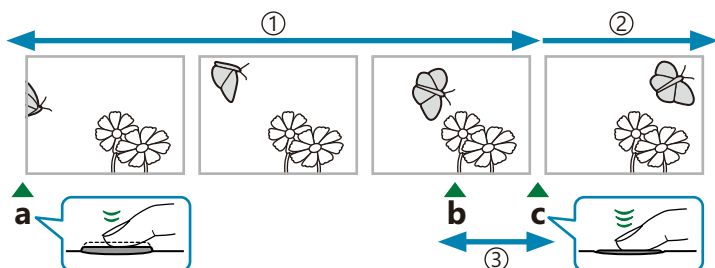
- Ügyeljen arra, hogy legyen pipa (✓) az egyik ♥ szimbólummal jelölt sorozatfelvételi mód mellett a **[Sequential Shooting Settings]** (P.212) menüben.

- Válasszon egy ♥ jelöléssel ellátott módot (P.209), nyomja meg az **OK** gombot, majd készítsen képeket. A kijelző egy pillanatra elsötétül, miközben kioldja a zárt. A zár nem ad ki hangot.
- ⓘ Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl. fénycsőves vagy LED lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkedzés során hirtelen elmozdul.
- ⓘ A legnagyobb elérhető zársebesség 1/32 000 mp.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp. 1/20 mp-re áll át, ha az [📷ISO] értéke 8000 vagy több.

Felvételkészítés exponálási késedelem nélkül (Pro Capture shooting)

📷: P A S M B 🎥/S&Q: P A S M

A felvétel akkor indul, amikor félig lenyomja a kioldógombot; abban a pillanatban, hogy teljesen lenyomja a gombot, a fényképezőgép elkezd a legutóbb rögzített n kép mentését a memóriakártyára, ahol n egy, a felvételkészítés megkezdése előtt megadott szám. Ha a gombot teljesen lenyomva tartja, a felvételkészítés addig folytatódik, amíg a fényképezőgép nem rögzíti a megadott számú képet. Ezzel az opcióval olyan pillanatokat is elkaphat, amelyekről ellenkező esetben lemaradna a fényképalany reakciója vagy a zárkésleltetés miatt.



① Legfeljebb 12 képkocka

② Folytatódik a sorozatfelvétel-készítés

③ Exponálás késedelve

a Félig lenyomják az exponálógombot

b A megörököteni kívánt pillanat

c Teljesen lenyomják az exponálógombot

Pro Capture (ProCap)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha feltételezhető, hogy a témától számított távolság változni fog a felvételkészítés során. A fényképezőgép 8 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 12 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. Ha a **[AF Mode] (P.121)** elem **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőségre van állítva, a fényképezőgép minden felvétel előtt fókuszál.

① **[ProCap]** módban a zársebesség alsó határa 1/8 mp.

② **[ProCap]** módban a rekesztartomány a legnagyobb rekesznyílás és az F8,0 közé korlátozódik.

③ A **[ProCap]** nem használható Four Thirds rendszerű objektívekkel vagy más gyártók Micro Four Thirds rendszerű objektíveivel.

Pro Capture H (ProCapH)

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha nem valószínű, hogy a témától számított távolság számottevő mértékben változni fog a felvét elkészítés során. A fényképezőgép akár 30 fps sebességgel készít felvételt. Legfeljebb 12 képet rögzíthet, mielőtt teljesen lenyomná a kioldógombot. A fényképezőgép az **[S-AF]** beállítást fogja alkalmazni, ha a **[AF Mode] (P.121)** beállítása **[C-AF]** vagy **[C-AF+TR]**, ha pedig a **[C-AF MF]** vagy **[C-AF+TR MF]** lehetőség van kijelölve, akkor a **[S-AF MF]** beállítást.

⑦ **[ProCapH]** módban a zársebesség alsó határértéke 1/30 mp, ha a **[Sequential Shooting Settings]** menü **[Max fps]** beállítása **[30fps]**; 1/20 mp, ha **[20fps]**; és 1/15 mp, ha **[15fps]**.

Gomb

-  gomb ➡  

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➡ Drive (/ )

Menü

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive / 

1. Válassza ki a Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

2. Nyomja le félig az exponálógombot a felvét elkészítés elkezdéséhez.

- Ha a kioldógomb félig le van nyomva, felvét elkészítést jelző ikon () fog megjelenni. Ha egy percnél tovább tartja félig lenyomva a gombot, a rögzítés befejeződik, a  ikon pedig eltűnik a kijelzőről. Ha folytatni szeretné a felvét elkészítést, nyomja le még egyszer félig a kioldógombot.
- A fényképező teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a **[Frame Count Limiter]** elemnél beállított felvételszámot.

✎ A **[Max fps]** (csak Pro Capture H (ProCapH) esetén), a **[Pre-shutter Frames]** és a **[Frame Count Limiter]** a **[Sequential Shooting Settings] (P.12)** menüben módosítható.



3. Ha meg szeretné kezdeni a képek mentését a memóriakártyára, nyomja le teljesen az exponálógombot.

- ⚠ Ha a fényképezőgép okostelefonhoz (Wi-Fi) van csatlakoztatva, a Pro Capture mód nem érhető el.
- ⚠ A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
- ⚠ A felvételek készítése során a kijelző nem sötétedik el, a zárhangot pedig nem lehet hallani.
- ⚠ A leghosszabb záridő mértéke korlátozott.
- ⚠ **[ProCap]** módban a monitor vagy a kereső kijelzője instabilnak vagy elmosódottnak tűnhet képstabilizátor-kapcsolóval ellátott objektív használatakor; ezt azonban az objektív képstabilizátora okozza, és nincs hatással a rögzített képekre.

Villogás csökkentése fényképeken (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „FLK” látható a kijelzőn.



- ⚠ Ez a beállítás nem lép érvénybe az elektronikus zárat használó módokban, beleértve a csendes módokat, a Nagy felbontású felvételt és a Pro Capture módokat.
- ⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.
- ⚠ A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.
- ⚠ Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet.

Képstabilizáció

A fényképezőgép bemozdulásának csökkentése (📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

Részletes vezérlőpult

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📹 Image Stabilizer

Menü

- MENU ➡ 📷₁ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📹 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📹 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	A képstabilizátor ki van kapcsolva. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha állványt használ.
S-IS Auto (Auto I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül. Ha a fényképezőgép pásztázó mozgást észlel, automatikusan felfüggeszti a képstabilizálást az adott tengelyen.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása minden elmozdulási tengelyen érvényesül.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása függőleges mozgás esetén érvényesül. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	A képstabilizáció hatása vízszintes mozgás esetén érvényesül. Akkor célszerű használni, ha függőlegesen pásztáz a fényképezőgéppel.

Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	VCM-vezérelt képérzékelő mozgással kombinált elektronikus képstabilizálás.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Kizárólag VCM-vezérelt képérzékelő-mozgás. A rendszer nem végez elektronikus képstabilizálást.

A képstabilizátor részletes lehetőségeinek beállítása

Nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívek használatakor, gépelje be az objektív gyújtótávolságát.

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a [**Image Stabilizer**] vagy [**Image Stabilizer**] konfigurálása közben. A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal gépelje be az objektív gyújtótávolságát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A beállítások a képernyőre koppintva is módosíthatók.



Focal Length	Állítsa be az objektív gyújtótávolságát. Gépelje be az objektívre nyomtatott számot. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	--

- ❗ Elfordulhat, hogy a fényképezőgép túlságosan erőteljes mozgását vagy a kifejezetten alacsony zársebességet nem tudja kompenzálni a képstabilizátor. Ilyen esetekben használjon állványt.
- ❗ Előfordulhat, hogy zajt vagy vibrációt tapasztal, ha be van kapcsolva a képstabilizáció.
- ❗ Az objektív képstabilizáló kapcsolójával – ha van – kiválasztott beállítás felülírja a fényképezőgépen kiválasztott beállítást.
Ez módosítható. „Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)” (P.227)
- ❗ Az **[S-IS Auto]** lehetőség **[S-IS1]** lehetőségként funkcionál, ha a beállítása **[On]** a **[Lens I.S. Priority]** (P.227).
- Eldöntheti, hogy félig lenyomott kioldógomb mellett stabilizálja-e a fényképezőgép a képet.
 „Képstabilizálás félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)” (P.226)

Képstabilizálás félig lenyomott kioldógomb mellett (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Eldöntheti, hogy érvényesüljön-e a képstabilizáció hatása, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. Ilyen helyzet lehet például, amelyben esetleg fel szeretné függeszteni a képstabilizációt, ha éppen a vízszintjelző segítségével tartja szintben a fényképezőgépet a fényképek megkomponálása során.

Menü
• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	A képstabilizáció hatása érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
Off	A képstabilizáció hatása nem érvényesül, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.

Képstabilizáció IS objektívek használata esetén (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Harmadik fél által gyártott, beépített képstabilizátorral rendelkező objektív használatakor eldöntheti, hogy a képstabilizáció a fényképezőgépet vagy az objektívet részesítse előnyben.

ⓘ Ennek a lehetőségnek nincs hatása, ha az objektív fel van szerelve a képstabilizáció engedélyezését vagy letiltását lehetővé tévő IS kapcsolóval.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Az objektív képstabilizátora élvez prioritást.
Off	A fényképezőgép képstabilizátora élvez prioritást.

Szín és minőség

A fényképek és videók minőségének beállítása (/ / S&Q

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Beállíthatja a fényképek és videók képminőségmódjait. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.
A [S&Q ] menüben a lassított/gyors videófelvevételeket egyaránt beállíthatja.

Részletes vezérlőpult

- OK →   /   / S&Q 

Menü

- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  
- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality →  
- MENU →  → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q 

konfigurálása

Elem	Képméret	Tömörítési arány	Fájlformátum
 SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
 M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF
RAW+JPEG	RAW plusz a fent kiválasztott JPEG-beállítás		

- 🔧 A képméret/tömörítés elérhető kombinációit a menükben választhatja ki. 📷 „JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (📷 ⚙️ Detailed Settings)” (P.234)
- 🔧 A nagy felbontású felvételkedzés (P.260) közben elérhető beállítások: 50m F, 25m F, 50m F+RAW és 25m F+RAW.
- ⚠️ Ha kiválasztja a nagy felbontású felvételt (P.260), akkor módosul a képminőség kiválasztott lehetősége is, ezért fényképezés előtt mindenképpen ellenőrizze a képminőséget.
- 🔧 A RAW-fájlok nyers képadatokat tárolnak feldolgozatlan állapotban. Ezt a formátumot (kiterjesztés: „.ORF”) akkor célszerű választani, ha a képeken később utószerkesztést fog végezni.
- Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
 - Számítógépen az OM Workspace digitális képkezelő szoftverrel tekinthetők meg
 - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Data Edit] (P.333) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el

📷 ⚙️ konfigurálása

- Az egyes képminőségi módok beállításainak módosításához nyomja meg a ▶ gombot, miközben az egyik képminőségi mód van kiválasztva.

■ A videóminőség ikon

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a 📷 videóminőség ikonja jelzi. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a videóminőség ikonja jelzi. Legfeljebb három kombináció menthető.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Ha ALL-Intra beállítást használ, a videó kereten belüli tömörítés nélkül lesz rögzítve. Ez alkalmas a szerkesztéshez, de az adatok nagyok lesznek.

- Az **[L-GOP]** értékre van rögzítve, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[4K]** vagy **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p ¹	59.94p	25p	25.00p
50p ¹	50.00p	24.00p ²	24,00p
30p	29.97p	24p	23.98p

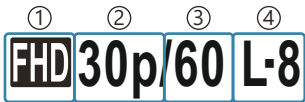
- 1 Nem érhető el, ha:
- a **[Movie Resolution]** beállítása **[FHD]** (Full HD), és a **[Motion Compensation]** beállítása **[A-I]**
 - a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]** vagy **[4K]**
- 2 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

S&Q konfigurálása

- Az egyes videóminőségi módok beállításainak módosításához nyomja meg a  gombot, miközben az adott mód van kiválasztva.

A videóminőség ikon

A beállítások módosításait az ábrán látható módon a **S&Q** videóminőség ikonja jelzi. A beállítások módosításait az ábrán látható módon a videóminőség ikonja jelzi. Legfeljebb három kombináció menthető.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (nem módosítható)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p¹	59.94p	25p	25.00p
50p¹	50.00p	24.00p²	24,00p
30p	29.97p	24p	23.98p

- 1 Nem érhető el, ha:
- a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]** vagy **[4K]**
 - a módválasztó tárcsa **SCN** állásban van
- 2 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

- 1 Ez a beállítás csak akkor választható ki, ha a **[Movie Resolution]** beállítása **[FHD]**.

ⓘ Az elérhető érzékelő-képsebességek a lejátszási képsebesség beállításától függően változnak.

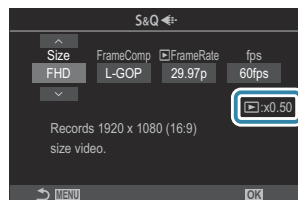
Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

ⓘ Rögzített értéke **[L-GOP]** S&Q (lassított és gyorsított) videóknál.

🔧 Az **[S&Q]** funkció beállításainak képernyőjén ellenőrizheti, hogy lassított vagy gyors videófelvétel készítésére kerül-e sor. Ha az érték (sebesség) 1-nél kisebb, a funkció lassított, ha pedig 1-nél nagyobb, akkor gyors videófelvételt fog készíteni.



🔧 Ha az érzékelő képsebessége 120 fps értékre van beállítva, a videók készítése 120 fps, a lejátszásuk pedig 23,98–59,94 fps sebességgel történik. Ha a rögzítési idő $2\times - 5\times$ értékre állítja a lejátszást, akkor a valóságban szempillantásnyi ideig tartó mozgásokat lassítva tekintheti meg.

ⓘ Hangrögzítésre nem kerül sor.

ⓘ Ha a kamera távvezérelt felvételek készítéséhez céljából a Wi-Fi-hálózaton keresztül okostelefonhoz kapcsolódik, a videó akkor is **[AF Mode]** módban készül, ha a tárcsa **S&Q** állásba van fordítva.

ⓘ Csak 1/24 mp-es vagy gyorsabb zársebességek érhetők el. Az elérhetőség az érzékelő képsebességének beállításától függ.

ⓘ Amikor az **[AF Mode]** beállítása **[MF]** vagy **[Pre MF]** értékű az **M** módban, a képváltási sebesség csökkentésével 1/24-nél alacsonyabb zársebesség is beállítható, azonban ekkor a fényképezőgép gombjai is lassabban reagálhatnak.

ⓘ A használt kártyától függően a felvétel a maximális időtartam elérése előtt is leállhat.

ⓘ A videórögzítés 16:9 oldalarányú történik. A C4K videókat a fényképezőgép 17:9 oldalarányú rögzíti.

ⓘ Az **[e-Portrait]** és a művészi szűrős képmódok (P.237) nem érhetők el.

Korlátozások abban az esetben, ha az érzékelő képsebessége 120 fps

ⓘ SD-/SDHC-kártya használata esetén egy fájl mérete 4 GB-ra van korlátozva. SDXC-kártya használata esetén a felvétel leáll, mielőtt a lejátszási idő elérné a két órát.

ⓘ A felvétel során a fókusz, a fénymérés és a fehéregyensúly értékei rögzítettek.

ⓘ A kép képszöge kissé csökkent.

ⓘ A rekesz, a zársebesség, az expozíciókorrekció és az ISO-érzékenység rögzítés közben nem módosítható.

ⓘ Az időkódok nem rögzíthetők és nem jeleníthetők meg.

ⓘ A fényerő módosítható, ha a zoomot rögzítés közben beállítják.

ⓘ Az érzékelő képsebessége nem állítható 120 fps értékre, ha a fényképezőgép HDMI-n keresztül egy eszközhöz csatlakozik.

ⓘ Az érzékelő képsebessége nem állítható 120 fps értékre, ha a módválasztó tárcsa **SCN** állásban van.

- ⓘ Az  All (összes cél) lehetőség nem választható ki az AF-cél mód számára.
- ⓘ A  **Image Stabilizer** (P.223) > **[M-IS1]** nem érhető el.
- ⓘ A Képmód (P.237) > **[i-Enhance]** nem érhető el.
- ⓘ Az **[OM-Cinema1]** és az **[OM-Cinema2]** az  Képmód menüben (P.247) nem érhető el.
- ⓘ A **[Gradation]** (P.243) rögzített értéke **[Gradation Normal]**.
- ⓘ Az  **Face & Eye Detection** (P.144) felvét elkészítés közben le van tiltva.
- ⓘ A **[C-AF]** és a **[C-AF+TR]** nem érhető el az  **AF Mode** (P.121) menüben.
- ⓘ A  **Digital Tele-converter** (P.278) beállítása **[Off]** lesz.

JPEG képméretetek és tömörítési arányok kombinációi (📷⚙️ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési arány kombinációjának megváltoztatásával módosítható.

Menü
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⚙️ Detailed Settings

Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány			Alkalmazás
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	A nyomtat méretének megfelelően kell kiválasztani
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Kis formátumú nyomtatásokhoz és weboldalakon történő felhasználáshoz
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

A képarány beállítása (Image Aspect)



A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál **[4:3]** (szélesség-magasság) oldalarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** és **[3:4]** beállítás használatát is.

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔ Aspect

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és mentésükre **[4:3]** oldalaránnyal kerül sor, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

Periferikus megvilágítás (Shading Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A kép szélein az objektív optikai jellemzői miatt megjelenő fényerőcsökkenés kompenzálása. Bizonyos objektíveken csökkenhet a fényerő a kép szélén. A fényképezőgép ezt a szélek fényesebbé tételével kompenzálja.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Az árnyékkompenzáció le van tiltva.
On	A fényképezőgép észleli a lecsökkent periferikus megvilágítást, és kompenzálja azt.

ⓘ A **[On]** beállításnak nincs hatása telekonverter vagy közgyűrű csatlakoztatása esetén.

ⓘ Magas ISO-érzékenység alkalmazása esetén feltűnőbb lehet a zaj a kép szélén.

Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 🎨 Picture Mode)

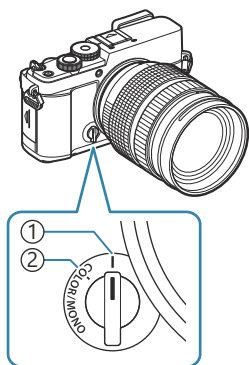
📷: **PASMB** 🎨/S&Q: **PASM**

Beállíthatja, hogy felvételkedzés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élesség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlókat nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

A Monochrome Profile és Color Profile segítségével színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre, illetve színenként állítható a színes képek színtelítettsége.

A Color Creator a színárnyalatot és a szint képes beállítani.

Módváltás a profilvezérlő kapcsolóval



- ① | (Picture Mode)
- ② **COLOR/MONO** (Színprofil-vezérlés/Monokróm profilvezérlés)

- 👁️ Élő nézet közben fordítsa a profilvezérlő kapcsolót **COLOR/MONO** (Színprofil-vezérlés/Monokróm profilvezérlés) állásba az egyes módok beállítási képernyőjének megjelenítéséhez.
- ⚠️ Ha a módválasztó tárcsa **AUTO**, **SCN** vagy **ART** állásban van, a mód akkor sem változik, ha működteti a profilvezérlő kapcsolót.
- ⚠️ A **COLOR/MONO** nem érhető el **S&Q** módban. Fordítsa a profilvezérlő kapcsolót | (Képmód) állásba.
- ⚠️ Amikor a [🎨 Picture Mode] beállítása nem [Same as 📷], a mód akkor sem változik, ha a profilvezérlő kapcsoló működtetésére 🎨 módban kerül sor.

Beállítás a részletes vezérlőpulttal/menüvel

Részletes vezérlőpult

- OK ➔ Picture mode

Menü

- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode
- MENU ➔ ➔ 2. Picture Mode ➔ Picture Mode

ⓘ A /S&Q módokban a következők szerint konfigurált fényképezőgéppel ugyanazt a beállítást állíthatja be, mint a [Picture Mode] (P.238) beállításban, a Képmód beállítást választva a részletes vezérlőpultról.

- A [Picture Mode] beállítása [Same as] a menüből

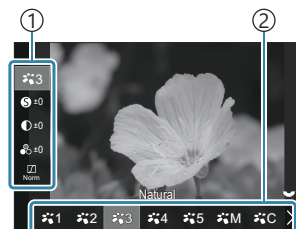
A Képmód beállítása

1. A hátsó tárcsával vagy a <|> gombokkal válasszon képmódot.

- A képmódok a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.

Beállíthatja a képmód részletes lehetőségeit.

„Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P.243)



Képmód beállítási képernyő

① Elem

② Képmód

A képmód típusai

	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot.
	Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
	Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
	Muted	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
	Portrait	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
	Monochrome	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat.
	Custom	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	e-Portrait	Javítja a bőrt, hogy világosabb és simább legyen.
	Underwater	Ezzel a feldolgozási móddal megőrizheti a víz alatt látható élénk színeket.  Ajánlott az [Off] beállítást választani a [🔧+WB] (P.257) pontnál, amikor a [🐟] beállítás van kiválasztva.
	Color Creator	Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a szint.

ART 1	Pop Art	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. Az elérhető effektek a művészi szűrőtől függően változnak.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

  módban a művészi szűrők és a színekészítő csak a JPEG-példányra vonatkoznak. A képminőség a [RAW] beállításról automatikusan a [RAW+JPEG] beállításra vált.

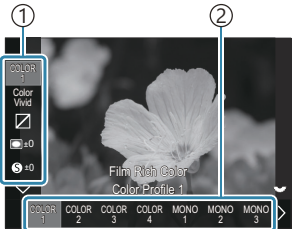
A Színprofil-vezérlés beállítása

Színenként állítható a színes képek színtelítettsége, színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre (Saturation adjustment), beállítható a képek általános fénymenyisége (Shading), illetve szabályozható a képek fényereje és sötétsége (Highlight & Shadow Control).

1. A hátsó tárcsával vagy a <|> gombokkal válasszon képmódot.
- A profilok a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.

Beállíthatja a színes profil szabályozásának részletes lehetőségeit.  „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P.243)

Jelölés (*) jelenik meg azon profilok ikonja mellett, amelyekben megváltozott a részletes elemek beállítása. Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a kiválasztott profil részletes elemeinek valamennyi beállítási értékét.



Színes profil szabályozása beállítási képernyő

- ① Elem
② Profil

A Színprofil-vezérlés típusai

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Mély és gazdag színtónust eredményez.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Videóra emlékeztető effektust hoz létre nagy telítettséggel és gazdag színekkel.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Világos és lágy színtónust hoz létre.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Ez a normál (Natural) előbeállítás. Minden beállítási érték az alapértékre (±0) van beállítva.

 módban a színprofilok csak a JPEG-példányra vonatkoznak. A képmínőség a **[RAW]** beállításról automatikusan a **[RAW+JPEG]** beállításra vált.

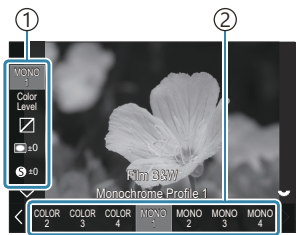
A Monokróm profilvezérlés beállítása

Színszűrős effektusok alkalmazhatók a monokróm képekre (Color Filter Effects), beállítható a képek általános fénymenyisége (Shading), illetve szabályozható a képek fényereje és sötétsége (Highlight & Shadow Control).

1. A hátsó tárcsával vagy a ◀▶ gombokkal válasszon képmódot.
- A profilok a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.

🔧 Beállíthatja a monokróm profil szabályozásának részletes lehetőségeit. ➡ „Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása” (P.243)

Jelölés (*) jelenik meg azon profilok ikonja mellett, amelyekben megváltozott a részletes elemek beállítása. Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a kiválasztott profil részletes elemeinek valamennyi beállítási értékét.



Monokróm profil szabályozása beállítási képernyő

- ① Elem
② Profil

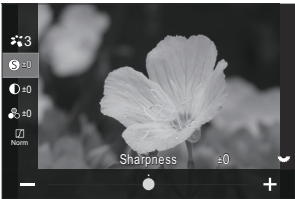
A monokróm profil szabályozásának típusai

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Monokróm videóra emlékeztető eredményt hoz létre.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Infravörös videóra emlékeztető hatást hoz létre.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	A kontraszt elmosásával lágyabb megjelenést hoz létre.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Ez a normál (monokróm) előbeállítás. Minden beállítási érték az alapértékre (±0) van beállítva.

📷 módban a monokróm profilok csak a JPEG-példányra vonatkoznak. Ha a képminőségi mód beállítása **[RAW]**, a képminőség automatikusan **[RAW+JPEG]** értékre lesz állítva.

Képmódok részletes lehetőségeinek beállítása

1. Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat (P238) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.
- Az elérhető beállítások a kiválasztott módtól függően változnak.
 - A beállítandó elemek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.



	Sharpness	Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. A kontraszttól függően sötét gradációt és világos gradációt is előállíthat. [Shadow Adj]: Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek. [Gradation Normal]: Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk. [Gradation High Key]: A megfelelő tónus használata fényes témához. [Gradation Low Key]: A megfelelő tónus használata sötét témához.

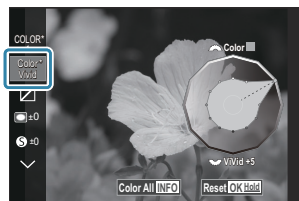
Effect	Effect	Állítsa be az i-Enhance erősségét. [Effect: Low]: Alacsony effektet ad hozzá a képekhez. [Effect: Standard]: „Alacsony” és „magas” közötti effektet ad hozzá a képekhez. [Effect: High]: Magas effektet ad hozzá a képekhez.
Filter	Color Filter	Egyszínű képmódokra színszűrős effektek alkalmazhatók. A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld remek választás portrékhoz és hasonló képekhez. [N:None]: Nincs szűrőeffekt. [Ye:Yellow]: A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása. [Or:Orange]: Lágyan kiemeli a kék eget, vagy éppen a lemenő nap fényét. [R:Red]: Még erőteljesebben kiemeli a kék eget, vagy éppen az őszi lombokat. [G:Green]: Melegséget kölcsönöz a bőr tónusainak a portrékon. A zöld szűrő kiemeli a rúzs vörösét is.
Color	Monochrome Color	Egyszínű képmód használata esetén színt adhat a képekhez. [N:Normal]: Szokványos fekete-fehér kép. [S:Sepia]: Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése. [B:Blue]: Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése. [P:Purple]: Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése. [G:Green]: Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

     	 C Picture Mode	Válassza ki a képmódot, amelyet módosítani akar, ha [Custom] beállítást használ. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]
	Color Creator	A színárnyalat beállításához forgassa el az előlő tárcsát. A szintelítettség beállításához forgassa el a hátulő tárcsát. Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az OK gombot.
 ART	Fine-Tune	Állítsa be az effektus szintjét a pop art, lágy fókusz, lyukkamera, keresztbehívás vagy instant film esetében. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Effekt használata művészi szűrőn. A használható effektek a művészi szűrőtől függően különböznek. Néhány művészi szűrővel módosítható a Színszűrő és a Monokróm szín.
Color	Partial Color	Kiválasztja a „részleges szín” művészi szűrőt.
 Color Level	Color/Level	Nyolc szín és három intenzitás közül választhat a színszűrős effektus fekete-fehér képre történő alkalmazásához. Az előlő tárcsával a színszűrő típusát, a hátulő tárcsával pedig az intenzitást állíthatja be. Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.
	Highlight&Shadow Control	A fényerőt külön-külön állíthatja be a csúc fény, árnyék és középtónus esetében. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúc fény, árnyék és középtónus). Módosítsa a beállítást az előlő és hátulő tárcsákkal. Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.

	Shading Effect	A kép periférikus területeinek fényerejét állíthatja be. [-5] – [±0] – [+5]
	Film Grain Effect	A fekete-fehér videók szemcsésségéhez hasonló effektust adhat hozzá. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]
	Color/Vivid	A 12 szín telítettsége minden esetben a ±5 tartományon belül állítható be. Az előlő tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be. Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket. Az INFO gombot megnyomva válthat az összes szín egyidejű módosítása, valamint az egyenkénti módosításuk között. Amikor a [Color All] felirat látható a színprofil szabályozására szolgáló képernyőn, az összes szín egyszerre módosítható. A telítettséget a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.

ⓘ A jelenettől függően előfordulhat, hogy bizonyos beállítások hatásai nem lesznek láthatók, máskor a tónusátmenetek lehetnek egyenetlenek, vagy esetleg „szemcséssé” válhat a kép.

🔧 Amikor módosul egy beállítási érték a Monochrome Profile Control és a Color Profile Control esetében, jelölés (*) jelenik meg az elem ikonján.

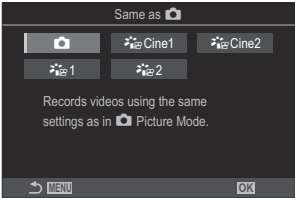


🔧 Ezek a beállítások a kiválasztott profilban tárolódnak (**[MONO1]–[MONO4]** és **[COLOR1]–[COLOR4]**).

- ⓘ A következő esetekben a Shading Control ± 0 értéken rögzül, és nem lehet módosítani.
 - Nagy felbont. felvétel / Live ND felv.készítés / Többszörös exponálás / Trapéztorz. komp. / Fisheye Compensation / ISO BKT
- ⓘ A következő esetekben a Film Grain Effect beállítása **[Off]**, és nem lehet módosítani.
 - Nagy felbont. felvétel / Live ND felv.készítés / Többszörös exponálás / Trapéztorz. komp. / Halszemkorrekció / ISO BKT / Árnyékolásszabályozás ± 0 -tól eltérő értékre állítva videofelvétel közben

A kifejezetten videókhoz használható képmód részletes lehetőségeinek beállítása

- 1. Válassza ki a [📷 Picture Mode] elemet a menüből.
- 2. Válasszon ki egy elemet a ⬆️ ⬇️ ⬅️ gombokkal.



	Same as	A videók felvétele a Picture Mode menüben konfigurált beállítással történik.
Cine1	OM-Cinema1	A csúcsfényeknél sárga, az árnyékoknál kék árnyalatot használó videós kifejezőmóddal készíthet videófelveteleket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Ciánkék árnyalatokkal és gyenge kontraszttal jellemezhető lágy színeket alkalmazó videós kifejezőmóddal készíthet videófelveteleket. A [Frame Rate] ajánlott beállítása: [24p] .
1	Flat	A videófelvetelek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
2	OM-Log400	A videókat a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.

A megjeleníthető lehetőségek kiválasztása képmód kiválasztásához (📷 Picture Mode Settings)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

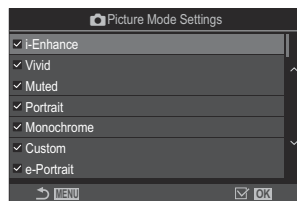
Képmód kiválasztásakor megjelenítheti csak azokat a lehetőségeket, amelyekre szüksége van.

🔧 A képmódokkal kapcsolatos részletekért lásd: „Feldolgozási beállítások (📷 Picture Mode / 📺 Picture Mode)” (P.237).

Menü

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ 📷 Picture Mode Settings

1. Válassza ki azt a képmódot, amelyet meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



Képmód beállítási képernyő

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. A **[WB Auto]** beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor a **[WB Auto]** nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

A fehéregyensúly beállítása

Gomb

- WB gomb

Részletes vezérlőpult

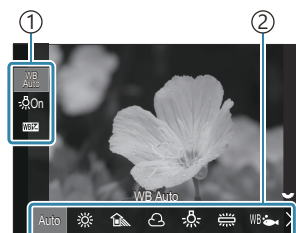
- OK ➔ WB

Menü

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB

1. A hátsó tárcsával vagy a ◀▶ gombokkal válasszon fehéregyensúly-módot.

- A fehéregyensúly a képernyő megérintésével is kiválasztható.



Fehéregyensúly beállítási képernyő

- ① Elem
② Fehéregyensúly

2. A fehéregyensúly finombeállításához válasszon egy lehetőséget a ▲▼ gombokkal.
 - Az elemek a képernyő megérintésével is kiválaszthatók.

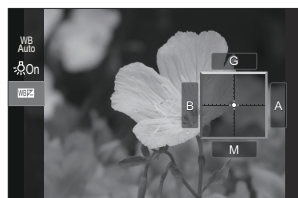
Auto	WB Auto	A legtöbb normál jelenet (amelyeken fehér vagy majdnem fehér tárgyak szerepelnek) • A legtöbb helyzetben ezt a módot javasolt használni. • Kiválaszthatja az izzólámpás megvilágítás mellett használt fehéregyensúlyt (P.256).
	Sunny	Napfényes kültéri jelenetek, naplemente, tűzijáték • A színhőmérséklet beállítása 5300K.
	Shadow	Nappali felvételek árnyékban lévő témákról • A színhőmérséklet beállítása 7500K.
	Cloudy	Nappali fénynél, borús időben készült felvételek • A színhőmérséklet beállítása 6000K.
	Incandescent	Izzólámpával megvilágított témák • A színhőmérséklet beállítása 3000K.
	Fluorescent	Fénycsővel megvilágított témák • A színhőmérséklet beállítása 4000K.
WB 	Underwater	Víz alatti fényképezés
WB 	WB Flash	Olyan fényforrások esetén, melyek színhőmérséklete megegyezik a vakuéval • A színhőmérséklet beállítása 5500K.
   	One-touch WB 1-4	Azokban a helyzetekben, ahol egy adott téma fehéregyensúlyát szeretné beállítani • A színhőmérséklet arra az értékre van beállítva, amelyet a fényképezőgép egy fehér tárgyon mért a készíteni kívánt fényképével megegyező fényviszonyok mellett (P.253).
CWB	Custom WB	Azokban a helyzetekben, ahol meg tudja állapítani a megfelelő színhőmérsékletet • Válasszon színhőmérsékletet.

Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai

Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait. A módosítások elvégezhetők külön.

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a Δ ∇ gombokat a fehéregyensúly beállítási képernyőjén (P.249) a beállítani kívánt opció kiválasztásához.



**WB
AUTO Keep Warm Color**
(csak Automatikus fehéregyensúly használata esetén)

[Off]: A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén.

[On]: A fényképezőgép megtartja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait az Auto beállítás használata esetén.

 (Fehéregyensúly-korrekción)	Az előlső tárcsával vagy a  gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató () A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez. A hátsó tárcsával vagy a  gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató () G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez. Amikor elvégezte a  (Fehéregyensúly-korrekción) funkciót, jelzés (*) jelenik meg a Fehéregyensúly mód ikon mellett. Az INFO gomb megnyomásával állókép módban tesztképet készíthet az aktuális konfigurációval. Nyomja meg újból az INFO gombot a visszatéréshez a beállítási képernyőre. Az OK gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket. A fehéregyensúly a képernyő megérintésével is beállítható.  Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.  [All WB] (P.255)
Kelvin (csak Egyéni fehéregyensúly esetén)	Beállíthatja a színhőmérsékletet. [2000K] – [14000K]

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Akkor célszerű ezt a lehetőséget használni a fehéregyensúly finombeállításához, ha úgy véli, hogy a fehéregyensúly-korrekciónak vagy az előre beállított fehéregyensúly lehetőségei, például a  (napos) vagy  (felhős) lehetőség révén csak nehezen érné el a kívánt eredményt. A fényképezőgép tárolja a mért értéket, így könnyen előhívhatja, amikor szüksége van rá.

Állókép és videó készítéséhez más-más értékek tárolhatók el.

1. Válassza ki a [, , , vagy [] (Fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget a fehéregyensúly beállítási képernyőjén.
2. Válassza a  Set lehetőséget.
3. Fogjon be a fényképezőgéppel egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.
 - Nyomja meg az **INFO** gombot.
 - Megjelenik a fehéregyensúly gyorsbeállítása képernyő.
4. Válassza ki a [**Yes**] elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg nem végzi el újra a fehéregyensúly gyorsbeállítását. A gép kikapcsolása nem törli az adatokat.
 - Az új érték a képernyőre koppintva is menthető.

Mérés a gomb segítségével

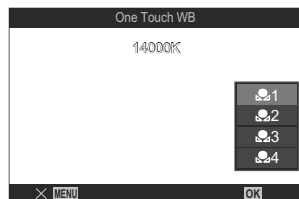
Ha hozzárendeli a [] funkciót egy gombhoz, akkor ezt a vezérlőelemet használhatja a fehéregyensúly méréséhez.  „A gombok szerepének módosítása (Button Settings)” (P350)

1. Fogjon be a fényképezőgéppel egy szintelen (fehér vagy szürke) papírlapot a kijelző közepén.
 - Úgy igazítsa a papírlapot, hogy teljesen kitöltse a kijelzőt. Gondoskodjon arról, hogy ne vetüljön rá árnyék.

- 2.** Tartsa lenyomva a gombot, amelyhez az Egygombos fehéregyensúly hozzá van rendelve, és nyomja le teljesen a kioldógombot.
- Ha videófelvételt készít, nyomja meg azt a gombot, amelyhez az Egyérintéses fehéregyensúly hozzá van rendelve, hogy továbbléljen a 3. lépésre.
 - Ekkor a fényképezőgép megkéri, hogy válassza ki az egygombos fehéregyensúly azon lehetőségét, amelyet az új érték tárolásához használni szeretne.

- 3.** Jelöljön ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az egyérintéses fehéregyensúly a képernyőre koppintva is menthető a fényképezőgépre.
- A fényképezőgép elmenti az új értéket a kiválasztott beállítás értékeként, és kilép a fényképezési képernyőre.



A fehérregyensúly finombeállításai (All WB)

: P A S M B / S & Q : P A S M

Végezze el egyszerre az összes fehérbeállítási mód fehérbeállításának finombeállítását.

Menü

- MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → All WB

All WB

Az első tárcsával vagy a gombokkal állítsa be a „borostyánsárga-kék” tengelyt. A mutató () A-hoz való közelítése vörös árnyalatot, B-hez való közelítése pedig kék árnyalatot ad a képhez.

A hátsó tárcsával vagy a gombokkal állíthatja a „zöld-magenta” tengelyt. A mutató () G-hez való közelítése zöld árnyalatot, M-hez való közelítése pedig magenta árnyalatot ad a képhez.

A beállítások a képernyőre koppintva is módosíthatók.

Amikor elvégezte az összes fehérregyensúly-korrekciót, egy jel (*) jelenik meg mindegyik Fehérregyensúly mód ikon mellett.

Az **OK** gombot lenyomva és nyomva tartva visszaállíthatja a beállított értékeket.

Az izzólámpás megvilágítás meleg tónusainak megőrzése WB Auto módban (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy a fényképezőgép hogyan állítsa be a fehéregyensúlyt az izzólámpával történő megvilágítás mellett, automatikusan beállított fehéregyensúllyal készült képek esetében.

Menü

• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	A fényképezőgép elnyomja az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.
On	A fényképezőgép megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg tónusait.

 Megadhatja a fehéregyensúly beállításainak finombeállításait.  „Az egyes Fehéregyensúly módok fehéregyensúlyainak finombeállításai” (P.251)

A fehéregyensúly vakus fényképezés során (⚡ + WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A vakuval készült fényképek fehéregyensúlyának kiválasztása. A vakus megvilágításhoz igazított beállítás helyett előnyben részesítheti a vaku nélküli fényképezéshez kiválasztott értéket is. A lehetőség használatával automatikusan válthat az egyik fehéregyensúly-beállításról a másikra, ha gyakran ki- és bekapcsolja a vakut.

Menü

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡ + WB

Off	A fényképezőgép a fehéregyensúly aktuálisan kiválasztott értékét használja.
WB Auto	A fényképezőgép az automatikus fehéregyensúlyt használja ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	A fényképezőgép a vakus fehéregyensúlyt használja ([WB ⚡]).

A színreprodukciós formátum beállítása (Color Space)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek kinyomtatásakor vagy monitoron való megjelenítésekor helyesen jelenjenek meg.

Menü

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	A színteret nemzetközi szabványosító szervezet szabványosította. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
Adobe RGB	Ez nagyobb színtartományt ad vissza, mint az sRGB. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel („_”) jelenik meg (pl., „_xxx0000.jpg”).

ⓘ Az **[Adobe RGB]** beállítás nem érhető el HDR módban, vagy ha a képmód esetében egy művészi szűrő van kiválasztva.

Előnézeti beállítások a [📺 Picture Mode] beállításhoz (🔧📺 View Assist)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

A kijelző a könnyebb megtekintés érdekében módosítható, ha a **[Flat]** vagy **[OM-Log400]** van kiválasztva a [📺 Picture Mode] beállításnál (P.247).

Menü

• **MENU** ➔ 📺 ➔ 2. Picture Mode ➔ 🔧📺 View Assist

On	Állítsa be a fényerőt a felvétel közben a képernyőt figyelve. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak.
Off	Ne módosítsa a képet azért, hogy jobban látszódjon a képernyőn.

- ⓘ Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a videófájlokra.
- ⓘ Ez a lehetőség nem használható **[Flat]** vagy **[OM-Log400]** beállítással készült videók fényképezőgépen történő visszajátzásakor. A videók tévéen történő visszajátzásakor sem használható.
- 🔧 A hisztogram (P.50) az eredeti képen kerül feldolgozásra a View Assist alkalmazása nélkül.

Speciális felvételkedzítési módok

(Számítási módok)

Fénykép készítése nagyobb felbontásban (High Res Shot)



A képerzékélő felbontásánál nagyobb felbontású képeket is készíthet. A fényképezőgép ilyenkor mozgó képerzékélővel készít egy sorozatfelvételt, a sorozat egyes felvételeit pedig egyetlen nagy felbontású fényképpé állítja össze. Ezt a lehetőséget akkor célszerű használni, ha olyan részleteket is szeretne megörökíteni, amelyek normál körülmények között nem lennének láthatóak még magasabb zoomarányok mellett sem.

Ha a Nagy felbontású felvétel be van kapcsolva, a Nagy felbontású felvétel képminőségmódját a [📷🔍] segítségével választhatja ki (P.228).

Gomb

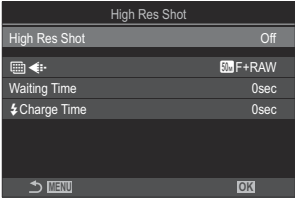
- CP gomb

Menü

- MENU ➡ 📷2 ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Nagy felbontású felvétel engedélyezése

1. A △ ▽ gombokkal válassza ki a [High Res Shot] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.



Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő

2. A ◀▶ gombokkal válassza ki az [On📷] (állvány) vagy [On👤] (kézben tartva) beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

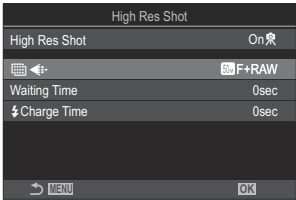
Off	A nagy felbontású felvétel le van tiltva.
On📷 (Állvány)	Készítsen felvételeket háromlábú állványra erősített fényképezőgéppel. A RAW felvétel 80M (10 368 × 7776) értékre van rögzítve.
On👤 (Kézben tartva)	Készítsen felvételeket a kezében tartott fényképezőgéppel. A RAW felvétel 50M (8160 × 6120) értékre van rögzítve.

3. A kijelző visszatér a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.

Nagy felbontású felvétel konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a ▲ ▽ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyőre.



	Válassza ki a Nagy felbontású felvétel felvételekészítési képminőségét (P.228).
Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép, mielőtt kioldódna a zár, miután teljesen lenyomta a kioldógombot. Ez a kioldógomb megnyomása okozta fényképezőgép-elmozdulás hatásának megelőzésére használhatja.
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között.

Felvételkészítés

1. Nyomja a **MENU** gombot a Nagy felbontású felvétel beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik a * ikon. Ha a fényképezőgép nem áll biztosan, az ikon elkezd villogni. Az ikon villogása akkor marad abba, és világít folyamatosan, ha a fényképezőgép már biztosan áll, és kész a felvételkészítésre.

* Ha a **[High Res Shot]** számára az **[On👁]** (állvány) lehetőség van kiválasztva, akkor a   ikon, ha pedig az **[On👁📷]** (kézben tartva) lehetőség van kiválasztva, a   ikon jelenik meg.



- A Nagy felbontású felvétel funkció bekapcsolása után ellenőrizze a képmínóségnél kiválasztott lehetőséget. A képmínóséget a részletes vezérlőpulton állíthatja be.

2. Exponáljon.

- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld ikon eltűnik a kijelzőről.
- Miután a felvételkészítés befejeződött, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a kompozit képet. A folyamat során megjelenik egy üzenet.

- Választhat a JPEG ( vagy ) és RAW+JPEG mód közül. Ha a képmínóság RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW („ORI” kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítené belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket az OM Workspace legfrissebb verziójával tudja megtekinteni.

① Az **[S-IS Off]** kiválasztása automatikusan megtörténik a **[Image Stabilizer]** (P.223) módban, ha az **[On👁]** (állvány) lehetőséget választják, illetve ugyanez történik az **[S-IS Auto]** esetében, amikor az **[On👁📷]** (kézben tartva) lehetőséget választják.

① **[On👁📷]** (kézben tartva) beállítás esetén a maximális várakozási idő 1 másodperc.

① A távirányítóval végzett vakus fényképezés során a vaku maximális várakozási ideje 4 másodperc, a vakuvezérlő mód pedig rögzítetten **[Manual]**.

① A következő funkciók nem használhatók:

- többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, halszemkorrekció, HDR, Anti-Flicker felvételkészítés, élő ND-szűrő és időeltolódásos felvételkészítés

① Ha a nagy felbontású felvételkészítés engedélyezve van, a **[Drive 📷/👁]** beállítása **[👁📷]** (Csendes egyszeres). A **[👁📷12s]** (Csendes önkikoldó 12 mp), **[👁📷2s]** (Csendes önkikoldó 2 mp) és **[👁📷C]** (Csendes egyéni önkikoldó) lehetőség állítható be.

- ⑦ Azokat a képeket, amelyek **[e-Portrait]** vagy művészi szűrővel készültek, a fényképezőgép **[Natural]** módban rögzíti.
- ⑦ Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- ⑦ Ha a fényképezőgép elmosódottság vagy egyéb tényezők miatt nem tud rögzíteni egy kompozit képet, a képminőség pedig **[JPEG]** lehetőségre van állítva, akkor az első felvétel rögzítésére JPEG -formátumban kerül sor. Ha a **[RAW+JPEG]** lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép két másolatot készít az első felvételtől, az egyiket RAW (.ORF), a másikat pedig JPEG formátumban.

Beállítás a CP gombbal

Amikor gombbal végez beállítást, ezt a funkciót a **CP** gombbal kapcsolhatja be és ki.

Az **[On **] (állvány) és **[On **] (kézben tartva) lehetőségek között az elülső vagy hátsó tárcsa elforgatásával válthat, miközben lenyomja a **CP** gombot.  „[A CP gomb használata \(Computational Modes\)](#)” (P.361)

A zársebesség lelassítása erős fényben (Live ND Shooting)

 : PASM B  / S&Q : PASM

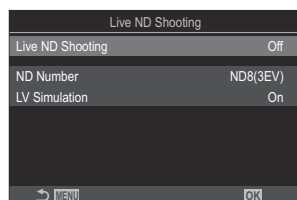
A fényképezőgép az expozíciók sorozatát kombinálva egyetlen fényképet hoz létre, amely egyetlen, lassú zársebességgel készült fénykép látszatát kelti.

Live ND felvételkészítés engedélyezése

Menü

• MENU →  2 → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. A   gombokkal válassza ki a **[Live ND Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Live ND felvételkészítés
beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

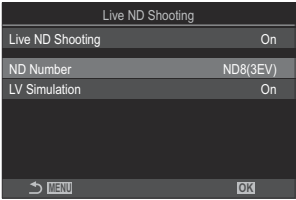
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek engedélyezett lassú zár effektussal készülnek.

3. A kijelző visszatér a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.

Live ND felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvételkészítés beállítási képernyőre.



ND Number	Válassza ki az ND-szűrő típusát; a fényképezőgép pedig átalakítja azt fényértékké, és ezzel az értékkel csökkenti az expozíciót. Az elérhető lehetőségek 1 EV lépésenként változnak: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Eldöntheti, hogy előnézet formájában meg szeretné-e tekinteni a kiválasztott szűrő hatását az aktuális zársebesség mellett. [Off]: A normál fényképezési képernyőt használja. [On]: A zársebesség hatásai megjelennek a kijelzőn.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Live ND felvételkészítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
- A kijelzőn megjelenik egy ikon.



2. Miközben megtekinti a kijelzőn az eredmények előnézetét, állítsa be a zársebességet.

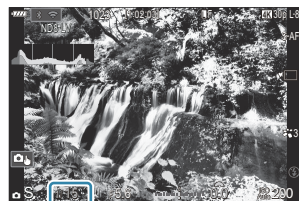
- A zársebességet a hátsó tárcsa segítségével állíthatja be.
- A legmagasabb elérhető zársebesség a kiválasztott ND-szűrő függvényében változik.

[ND2(1EV)]: 1/30 mp

[ND4(2EV)]: 1/15 mp

[ND8(3EV)]: 1/8 mp

[ND16(4EV)]: 1/4 mp



①

① Zárító

- Ha a **[LV Simulation]** elem **[On]** lehetőségre van állítva, előnézet formájában megtekintheti a kijelzőn a zársebesség változásainak hatását.
- A fényképezőgépnek a kiválasztott zársebességgel megegyező időre van szüksége ahhoz, hogy a **[LV Simulation]** a végső fényképpel azonos eredményt érjen el.
- Ha eltelik a kiválasztott zársebességgel megegyező idő, a képernyőn levő ikon „LV” része zöldre vált.
Ha az LV ikon zöld, a kijelző hasonló a végső képhez.
- Az expozíciókorrekció vagy a zársebesség módosítása alaphelyzetbe állítja a **[LV Simulation]** kijelzőt.

3. Exponáljon.

- Ha be szeretné fejezni az élő ND-szűrővel történő fényképezést, válassza a **[Off]** lehetőséget a **[Live ND Shooting]** képernyőn.

- ① Az **[e-Portrait]** és a művészi szűrős képmódok (P237) nem érhetők el.
- ① A ND-szűrővel történő fényképezés során az **[ISO]** elem felső határértéke ISO 800. Ugyanez igaz akkor is, ha az **[ISO]** elem az **[Auto]** lehetőségre van állítva.
- ① A következő funkciók nem használhatók:
 - Vakus fényképezés, HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompensáció, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítés fényképezés, vibrálásérzékelés, vibrálásmentes fényképezés és halszemkorrekció
- ① Ha az élő ND felvételt készítés engedélyezve van, a **[Drive]** beállítása **[C]** (Csendes egyszeres). A **[12s]** (Csendes önkilődő 12 mp), **[2s]** (Csendes önkilődő 2 mp) és **[C]** (Csendes egyéni önkilődő) lehetőség állítható be.
- ① A fizikai ND-szűrőktől eltérően az élő ND-szűrő nem csökkenti a képérzékelőt elérő fény mennyiségét, ezért előfordulhat, hogy a nagy fényerejű témák túlexponáltak lesznek.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P.361)

A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg a **CP** gombot, hogy visszatérjen a Live ND felvételkedészítés beállítási képernyőre.

A mélységélesség növelése (Focus Stacking)



Több felvételt egy képpé összedolgozva nagyobb mélységélességet érhet el, mintha egyetlen felvételt készítené. A fényképezőgép egy egész sorozatot készít, melynek egyes felvételein a fókusz távolságot módosítva az aktuális fókuszpont elé és mögé is fókuszál, majd az egyes felvételek fókuszban lévő területeiből létrehoz egy összedolgozott képet.

Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha azt szeretné, hogy a közelről vagy nagy rekesztékkel (alacsony f-számokkal) készített fényképeken a téma minden részlete éles lenne. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

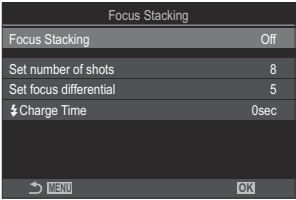
- ① A fényképezőgép függetlenül a képminőségnél választott lehetőségtől JPEG formátumban rögzíti a kompozit képet.
- ① A fényképezőgép vízszintes és függőleges irányban is 7%-kal növeli a kompozit kép méretét.
- ① A felvételt készítés véget ér, ha a fókuszot vagy a zoomot módosítja, miután a fókuszsorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ① Ha a fókuszsorozat sikertelen, a fényképezőgép rögzíti a beállított számú felvételt, de nem hoz létre belőlük kompozit képet.
- ① Ez a lehetőség azonban csak a fókuszsorozat funkciót támogató objektívek esetében érhető el. A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.
- ① Ha a képmód beállítása **[e-Portrait]**, művészi szűrő, színprofil vagy monokróm profil, akkor **[Natural]** értékre változik.

Menü

• MENU ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Focus Stacking

Fókuszsorozat engedélyezése

1. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a **[Focus Stacking]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Fókuszsorozat beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

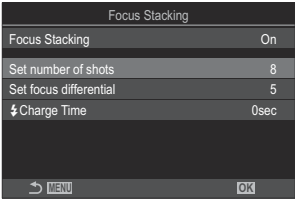
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek nagy mélységélességgel készülnek.

3. A kijelző visszatér a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.

Fókuszsorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókuszsorozat beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [3] – [8]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Fókuszsorozat beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- A  megjelenik a képernyőn.
- A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a keretben legyen.



2. Exponáljon.

- Amikor teljesen le van nyomva a kioldógomb, a fényképezőgép automatikusan elkészíti a beállított számú felvételt.

- ① Ha a **[Focus Stacking]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent♥ Settings]** (P.217) menüben **[Allow]** értékre vált.
- ① A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp-re van állítva. 1/20 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 8000 vagy több.
- ① A következő funkciók nem használhatók:
 - HDR, nagy felbontású felvétel, többszörös exponálás, trapéztorzítás-kompenzáció, expozíciósorozat, intervallumidőzítő fényképezés,  vibrálásérzékelés, halszemkorrekció és live ND felv.készítés
- 🔊 Opcionális távirányító használatát javasoljuk (P.449) a fényképezőgép rezgése okozta elmosódás csökkentése érdekében.
A **[Silent♥ Settings]** (P.217) menüben kiválaszthatja, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép a kioldógomb elsütésével, miután teljesen lenyomta a kioldógombot.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[CP]** lehetőséget a fókuszsorozat bekapcsolásához.  „A CP gomb használata (Computational Modes)” (P.361)

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a fókuszsorozat egyik lehetőségének kiválasztásához.

Nyomja meg újra a **CP** gombot a fókuszsorozat kikapcsolásához.

HDR (nagy dinamikatartományú) képek készítése (HDR)



A fényképezőgép egy sorozatfelvétel során változtatja az expozíciót, minden tónustartományból kiválasztja a legrészletesebbet, és egyetlen nagy dinamikatartományú képpé alakítja őket. Ha a fényképen erősen kontrasztos téma szerepel, azok a részletek is megőrzésre kerülnek, amelyek egyébként eltűnnének az árnyékokban és a csúc fényekben.

ⓘ A fényképezőgép stabil rögzítése érdekében használjon állványt, vagy tegye meg a hasonló szükséges lépéseket.

Menü

- MENU ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	A HDR le van tiltva.
HDR1	Minden alkalommal, amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy egész sorozatot csinál, miközben változtatja az expozíciót, és egyetlen képpé dolgozza össze a felvételeket. Ha természetesnek ható eredményre törekszik, válassza a [HDR1] , ha pedig festőibb hatást szeretne elérni, akkor a [HDR2] lehetőséget. • Az [ISO] elem ISO 200 értéken van rögzítve. • A zásebesség akár 4 másodperc lassú is lehet. A felvét elkészítés pedig legfeljebb 15 másodpercig tart. • A képmód a [Natural], a színtér pedig az [sRGB] lehetőségre van rögzítve. • A HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti a rendszer. A fényképezőgép a [RAW] képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
3f 2.0EV	Amikor fényképet készít, a fényképezőgép tulajdonképpen egy sorozatfelvételen keresztül változtatja az expozíciót. A felvételeket azonban nem dolgozza össze egyetlen képpé. Ugyanakkor számítógépen vagy egyéb eszközön HDR szoftver segítségével össze lehet őket dolgozni.
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	3f 2.0EV ① ② ① A felvételek száma ② Expozíciótartomány
5f 3.0EV	

- A „HDR” megjelenik a képernyőn.



1. Exponáljon.

- Amikor megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a beállított számú felvételt.
- **[HDR1]** és **[HDR2]** módban a fényképezőgép automatikusan egyetlen képpé egyesíti a felvételeket.
- Az expozíciókorrekció **P**, **A** és **S** módokban érhető el.

- ⓘ Felvételkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR-képtől.
- ⓘ A végleges képen zaj jelenhet meg, ha **[HDR1]** vagy **[HDR2]** módban alacsonyabb zársebesség van beállítva.
- ⓘ Ha a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** engedélyezve van, a **[Drive]** / beállítása **[♥□]** (Csendes egyszeres). A **[♥🕒12s]** (Csendes önkkioldó 12 mp), **[♥🕒2s]** (Csendes önkkioldó 2 mp) és **[♥🕒C]** (Csendes egyéni önkkioldó) lehetőség állítható be.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - vakus fényképezés, expozíciósorozat, fókuszsorozat, többszörös exponálás, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a **[HDR1]** vagy **[HDR2]** lehetőséget a HDR bekapcsolásához. „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” [\(P.361\)](#)

Nyomja meg újra a **CP** gombot a HDR kikapcsolásához.

Több expozíció rögzítése egy képen (Multiple Exposure)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képminőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

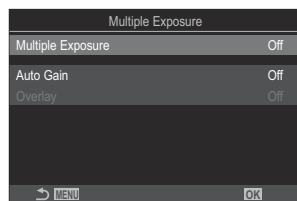
 Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a  elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az **[Overlay]** elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

Menü

• **MENU** →  → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Többszörös exponálás engedélyezése

1. A   gombokkal válassza ki a **[Multiple Exposure]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Többszörös exponálás beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

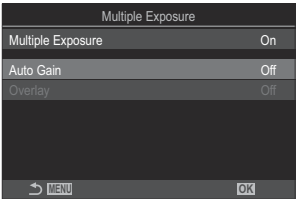
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.

3. A kijelzőn visszatér a Többszörös exponálás beállítási képernyő.

Többszörös exponálás konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Többszörös exponálás beállítási képernyőre.



Auto Gain	[Off]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn. [On]: A többszörös exponálás egyes képein megfelel a fényerőt.
Overlay	[Off]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. [On]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával. • Az [Overlay] lehetőség csak akkor érhető el, ha a [Multiple Exposure] beállításnál az [On] van kiválasztva.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Többszörös exponálás beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Megjelenik a  ikon.



2. Exponáljon.

- A következő felvétel megkomponálásakor az objektíven keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- A  ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A  gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha véget ért a többszörös exponálás, a  ikon eltűnik a kijelzőről.

Beállítás a CP gombbal

Tartsa lenyomva a **CP** gombot, fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, majd válassza ki a  lehetőséget a többszörös exponálás bekapcsolásához.  „A **CP** gomb használata (Computational Modes)” (P361)

Tartsa lenyomva a **CP** gombot a többszörös exponálás egyik lehetőségének kiválasztásához. Nyomja meg újra a **CP** gombot a többszörös exponálás kikapcsolásához.

Ha az [Overlay] beállítása

Ha az **[Overlay]** beállítása **[On]**, megjelenik a képek listája.

1. Jelöljön ki egy képet a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Csak RAW-képet választhat ki.

2. A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Megjelenik a  ikon.
- A kijelölt kép átfedi a képernyőt.

3. Exponáljon.

- További képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.

- ① A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- ① Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.
- ① A Nagy felbontású felvétel funkcióval készített RAW-képek nem használhatók fel a többszörös exponálás során.

- ⑦ Amikor az **[Overlay]** beállítása **[On]**, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- ⑦ A felvételt készítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- ⑦ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
 - a fényképezőgép kikapcsolása, a  vagy **MENU** gomb megnyomása, a bekapcsolókar működtetése, másik felvételt készítési mód kiválasztása, az akkumulátor lemerülése vagy kábelek csatlakoztatása bármelyik csatlakozóhoz.
- ⑦ Az **[Overlay]** funkcióhoz használt képek kiválasztására szolgáló képernyőn a RAW+JPEG képmínőséggel készített fényképek JPEG formátumú példányai jelennek meg.
- ⑦ **B**módban nem érhető el az élő kompozit képek készítése funkció (**[Live Comp]**).
- ⑦ A következő funkciók nem használhatók a többszörös exponálással végzett fényképezés során.
 - HDR, expozíciósorozat, fókuszsorozat, intervallumidőzítő fényképezés, trapéztorzítás-kompenzáció, élő ND-felvétel, halszemkorrekció és nagy felbontású felvétel
- ⑦ Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi, az **[Overlay]** funkció befejeződik. Ebben az esetben, ha a **[Multiple Exposure]** beállítása **[On]**, a **[Multiple Exposure]** funkció beállítása is **[Off]** értékre vált.
 - kikapcsolja a fényképezőgépet,
 - képeket és videókat szerkeszt (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay),
 - képeket és videókat töröl,
 - kártyákat formáz,
 - kártyát távolít el, vagy
 - USB-kapcsolatot létesít a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítással.
- 🔗 Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a  elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.  „A képek összedolgozása (Image Overlay)” (P.338)

Digitális zoom (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

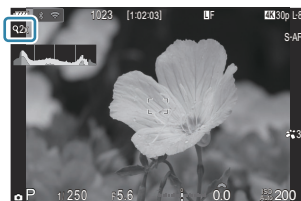
Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsse a teljes kijelzőt. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

Menü

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek nagyítva vannak rögzítve (Fényképek: 2x, videók: 1,4x).

- Ha az **[On]** van kiválasztva, egy ikon jelenik meg, amikor az élő nézet engedélyezve van.
- Az AF célpontok mérete (P.127) megnő, számuk pedig csökken.



- A JPEG-képeket a kiválasztott zoomaránnal rögzíti a fényképezőgép.
A RAW-képek esetében egy keret jelöli a zoomolt területet. A zoomolt területet jelölő keret lejátszás közben is látható a képen.

- ⚠️ 📷 módban ez a funkció nem használható többszörös exponálás, trapéztorzítás-korrekción, halszemkorrekció közben, illetve ha **SCN** módban a panoráma van kiválasztva.
- ⚠️ A **S&Q** módban ez a funkció nem használható, ha az érzékelő képsebessége **[120fps]**.
- ⚠️ A kijelző tartalmát nem nagyíthatja, amikor a **[📷 Digital Tele-converter]** beállítása **[On]**. 🖱️ „A téma előnézete (🖱️)” (P.57), „Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF)” (P.132), „Manuális fókusz segéd (MF Assist)” (P.166)

Automatikus felvételkészítés fix időközönként (Interval Shooting)



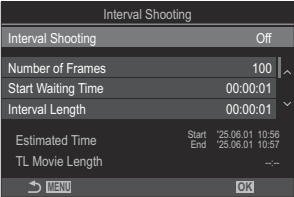
A fényképezőgép beállítható úgy, hogy automatikusan time-lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen videóként is menthetők.

Menü

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Időeltolásos felvételkészítés engedélyezése

1. A gombokkal válassza ki a **[Interval Shooting]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

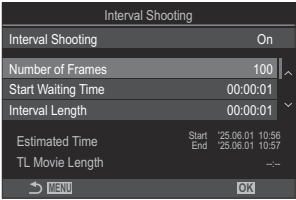
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A képek megadott intervallumokban készülnek.

3. A kijelző visszatér az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.

Időeltolásos felvételkészítés konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen az Időeltolásos felvételkészítés beállítási képernyőre.



Number of Frames	Állítsa be a készíteni kívánt képkockák számát. [002] – [9999]
Start Waiting Time	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítós fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkészítés. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Válassza ki, hogy az időköz időtartama vagy a képek száma élvezzen-e elsőbbséget. [Time Priority]/[Frames Priority] Ha a [Time Priority] van kiválasztva, lehet, hogy még folyamatban van az előző felvétel készítése, még akkor is, ha itt az ideje a következő felvétel készítésének. Ha a kiválasztott [Interval Length] rövid, vagy ha hosszú exponálást használ, a rögzített képek száma kisebb lehet, mint a [Number of Frames] elemben kiválasztott szám.
Exposure Smoothing	Eldöntheti, hogy az összes képre csökkentse-e az expozíció beállításait. Az expozíció módosítása time lapse videó módban fog kiegyenlítődni. [Off]/[On]

Time Lapse Movie	Eldöntheti, hogy time-lapse videót szeretne-e rögzíteni. [Off]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time-lapse videót. [On]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time-lapse videót is készít belőlük.
Movie Settings	Válassza ki a [Time Lapse Movie] használatával létrehozott videók képméretét ([Movie Resolution]) és képsebességét ([Frame Rate]). A [Movie Resolution] értékét következő lehetőségek közül választhatja ki. [4K]/[FullHD] A [Frame Rate] értékét következő lehetőségek közül választhatja ki. [30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

① A **[Start Waiting Time]**, az **[Interval Length]** és a **[Estimated Time]** a felvételt készítés beállításoktól függően változhat. Ezeket csak útmutatásként használja.

Felvételt készítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Időeltolások felvételt készítés beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Egy  ikon és a képek kiválasztott száma jelenik meg a felvételt készítési képernyőn.



2. Exponáljon.

- A megadott számú kép automatikusan elkészül.

- A  ikon zöldre vált, és megjelenik a hátralévő felvételek száma.

- Nem készül time lapse felvétel az alábbiak közül bármelyik használata esetén:
Módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkilodó gomb, vagy csatlakozás számítógéphez USB-kábelen keresztül.
 - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, az intervallumidőzítő fényképezés befejeződik.
- ❗ A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- ❗ Az **[Image Review]** (P.58) 0,5 másodpercre van rögzítve.
- ❗ Amennyiben a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti időköz 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabb időre van állítva, a képernyő el fog sötétülni, a fényképezőgép pedig készenléti módba lép, ha 1 percen át nem végez semmilyen műveletet. A kijelző automatikusan bekapcsol 10 másodperccel a következő intervallum felvételének megkezdése előtt. Az exponálógomb megnyomásával pedig bármikor újraaktiválható.
- ❗ A fényképezőgép automatikusan kiválasztja az **[S-AF]** értéket AF-módban (P.121) a **[C-AF]** és **[C-AF+TR]** helyett, illetve az **[S-AF MF]** értéket a **[C-AF MF]** és **[C-AF+TR MF]** helyett.
- ❗ Ha a **[S-AF]** van kiválasztva AF-módként (P.121), fókuszáljon a fényképezés megkezdéséhez, majd rögzítse a fókuszt, és kezdje meg a felvételkészítést.
- ❗ Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- ❗ Az időeltolódásos felvételkészítés nem kombinálható Nagy felbontású felvétellel, HDR-rel, auto. sorozattal, fókuszsorozattal, többszörös exponálással vagy Live ND felvételkészítéssel.
- ❗ Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- ❗ Ha 1000 vagy nagyobb szám van kiválasztva a **[Number of Frames]** elemhez, a **[Time Lapse Movie]** beállítása **[Off]** lesz.
- ❗ Ha az egyik fénykép rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse videó nem készül el.
- ❗ Ha nincs elég hely a kártyán, a fényképezőgép nem menti el a time-lapse videót.
- ❗ Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Használjon megfelelően feltöltött akkumulátort, csatlakoztasson hálózati USB-adaptert vagy kereskedelmi forgalomban kapható mobilakkumulátort a fényképezőgéphez, amikor felvételeket készít.

Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Keystone Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	A trapéztorzítás-kompensációt nem alkalmazták.
On	A trapéztorzítás-kompensációt alkalmazták.

- Ha a **[On]** lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a trapéztorzítás-kompensáció ikon és a csúszkák.



1. Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A vízszintes irányú beállításokat az elülső, míg a függőleges irányú beállításokat a hátsó tárcsa elforgatásával végezheti el.
- A   gombokkal állítsa be a vágókeret pozícióját. A  ikon mutatja, hogy milyen irányba mozdíthatja el a vágókeretet.
- A módosítások visszavonásához nyomja le, és tartsa lenyomva az **OK** gombot.

2. A rekeszérték, a zársebesség és az egyéb felvételkedzési beállítások módosításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- A fényképezőgép visszatér a normál fényképezési képernyőre.
 - Ezekon kívül megjelenik a  ikon, amíg be van kapcsolva a trapéztorzítás kompenzálása. Az ikon zöld színben jelenik meg, ha a fényképezőgép már elvégezte a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.
 - Ha vissza szeretne térni a trapéztorzítás kompenzálásának képernyőjéhez (l. az 1. lépés ábráját), nyomja meg többször az **INFO** gombot.

3. Exponáljon.

- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a képek esetleg „szemcsésnek” tűnhetnek. A kompenzálás mértéke azt is meghatározza, hogy kivágáskor milyen mértékben nő a kép, és hogy mozgatható-e a vágókeret.
- ⓘ A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem lehet megváltoztatni a vágókeret pozícióját.
- ⓘ Az elvégzett kompenzálás mértékétől függően a kiválasztott AF-cél esetleg nem lesz látható a kijelzőn. Ha az AF-cél a képen kívülre esne, irányát , ,  vagy  ikon mutatja a kijelzőn.
- ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
- Kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, auto. sorozat, fókuszsorozat, HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, halszemkorrekció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF-módok, **[e-Portrait]** Képmódban, művészi szűrők, egyéni önkivágó, nagy felbontású felvétel és  témaérzékelés
- ⓘ Előfordulhat, hogy az objektívkonverterek használata nem a kívánt eredménnyel jár.
- ⓘ Feltétlenül adjon meg **[ Image Stabilizer]** adatokat azokhoz az objektívekhez, amelyek nem tartoznak a Four Thirds vagy Micro Four Thirds családba (P.223).
- A trapéztorzítás-kompenzáció a **[ Image Stabilizer]** (P.223) beállításban megadott gyújtótávolság, illetve objektív használata esetén a **[Lens Info Settings]** (P.397) beállításban megadott gyújtótávolság alapján történik.

A halszemtorzulás korrekciója (Fisheye Compensation)



Ezzel a funkcióval korrigálhatja a halszemoptika által okozott torzulást, ezáltal a fényképek olyan benyomást keltenek majd, mintha nagy látószögű objektívvel készítette volna őket. A korrekció mértékét három különböző szint közül választhatja ki. A fényképezőgépet beállíthatja úgy is, hogy egyszerre a víz alatt készült felvételeken látható torzulást is korrigálja.

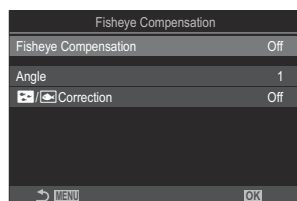
- A lehetőség azonban csak a kompatibilis halszemobjektívek esetében érhető el.
2026 szeptemberétől a funkció az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO objektívekkel is használható.

Menü

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Halszemkorrekció engedélyezése

1. A $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki a **[Fisheye Compensation]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Halszemkorrekció beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek halszemkorrekcióval készülnek.

3. A kijelző visszatér a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.

Halszemkorrekció konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Halszemkorrekció beállítási képernyőre.



Angle	Amikor halszemkorrekciót végez, a fényképezőgép a feketébe vesző területek megszüntetése érdekében körbevágja a képet. Három különböző körbevágás közül választhat. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Eldöntheti, hogy a [Angle] funkcióval végzett korrekción túl korrigálni kívánja-e a víz alatt készült fényképeken látható torzulást is. [Off]/[On]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot a Halszemkorrekció beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.

- Amikor a halszemkorrekció be van kapcsolva, a kijelölt vágókerettel együtt megjelenik egy  ikon.



2. Exponáljon.

ⓘ A fényképezőgép a **[RAW]** képminőségi beállítással készített képeket RAW+JPEG formátumban rögzíti. A halszemkorrekció nem vonatkozik a RAW-képekre.

- ⓘ Az élkiemelés nem érhető el a halszemkorrekció képernyőjén.
- ⓘ Az AF-cél kijelölése a [•]Single-S és [▪]Single célmódokra korlátozódik.
- ⓘ A következő funkciók nem használhatók:
 - Kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, auto. sorozat, fókuszsorozat, HDR, többszörös exponálás, élő ND-szűrő, trapéztorzítás-kompenzáció, digitális telekonverter, videókészítés, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** és **[C-AF+TR MF]** AF-módok, **[e-Portrait]** Képmódban, művészi szűrők, egyéni önkijelző, nagy felbontású felvétel és  témaérzékelés.

BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása

(BULB/TIME/COMP Settings)



Állítsa be a Bulb/Time/Kompozíció fényképezéssel kapcsolatos elemeket.

Menü

• MENU ➔ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurálja a lehetőségeket.
- Nyomja meg a gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
		OK

Bulb/Time Focusing	Lehetővé teszi a manuális fókuszálást B (Bulb) módban. Olyan technikák alkalmazásával készíthet felvételeket, mint a téma fókuszon kívül helyezése exponálás közben, vagy fókuszálás az exponálás végén. [Off] : Manuális fókuszálás letiltása exponálás közben. [On] : Manuális fókuszálás engedélyezése exponálás közben.
Bulb/Time Timer	Adja meg a Bulb/Time fényképezés maximális hosszúságát. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Adja meg a kompozit fényképezés maximális hosszúságát. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Adja meg a kijelző fényerejét B (Bulb) módban. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Kiválaszthatja a bulb fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Kiválaszthatja a Time fényképezés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés letiltásához. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Fényképek sorozatának rögzítése különböző expozícióval (AE BKT)



Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A fényképezőgép különböző expozíciós beállításokkal fényképek sorozatát készíti. A fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek beállított számát.

Menü

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
5f 0.3EV	5 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
5f 0.7EV	5 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
5f 1.0EV	5 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.
7f 0.3EV	7 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
7f 0.7EV	7 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított expozícióval készíti el, majd először a csökkentett expozíciójú felvételeket, és ezt követően a megnövelt expozíciójúakat.

Az expozíció módosítására vonatkozó beállítások a fényképezési módtól függően változnak.

P (AE program)	Rekeszérték és zársebesség
A (AE-felvétel rekeszérték-előválasztással)	Záridő
S (AE-felvétel zársebesség-előválasztással)	Rekeszérték
M (manuális)	• Zársebesség (ha az [ISO] beállítása nem [Auto]) • ISO-érzékenység (ha az [ISO] beállítása [Auto])

- Ha az expozíciókorrekció be van kapcsolva a felvét elkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani az expozíciót.
- Ha módosítja az **[EV Step]** (P.177) elemnél kiválasztott értéket, megváltoznak a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek is.

ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható vakus automatikus sorozattal (P.293) vagy fókusz expozíciósorozattal (P.297).

Felvételek rögzítése különböző fehéregyensúllyal (WB BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fehéregyensúlyt. Kiválaszthatja a színtengelyt és az expozíciósorozat mértékét.

A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza a felvételek rögzítéséhez.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét az A-B (borostyánsárga–kék) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Válassza ki az expozíciósorozat mértékét a G-M (zöld–magenta) tengelyen. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Három felvétel készül mindegyik színtengelyhez.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított fehéregyensúllyal rögzíti, a másodikat egy negatív korrekciós értékekkel, a harmadikat pedig egy pozitívvál.

Ha a fehéregyensúly finombeállítása be van kapcsolva a felvét elkészítés megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a fehéregyensúlyt.

ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható művészi szűrős automatikus sorozattal (P.295) vagy fókusz expozíciósorozattal (P.297).

Felvételek rögzítése különböző vakutöltöttségi szinttel (FL BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a vaku teljesítményszintjét (fényerejét). Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás. A kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép mindig új teljesítményszinttel készíti el a felvételt. Az expozíciósorozat akkor ér véget, amikor már elérte a felvételek szükséges számát. Sorozatfelvételi módokban a fényképezőgép teljesen lenyomva tartott kioldógomb mellett addig készíti a felvételeket, amíg el nem éri a felvételek szükséges számát.

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

Amíg el nem készül az adott expozíciósorozat minden felvétele, addig egy zöld „BKT” feliratot lát majd a kijelzőn. A fényképezőgép az első felvételt az aktuálisan beállított fényerővel készíti el, majd először a vaku csökkentett fényerejével, és ezt követően a megnövelt fényerővel.

Ha a vakukorrekció be van kapcsolva a felvételek készítése megkezdése előtt, a fényképezőgép a kiválasztott érték körül fogja módosítani a vaku fényerejét.

Ha módosítja az **[EV Step]** (P.177) beállítást, a vaku expozíciósorozatának mértéke is módosul.

Ez a beállítás nem kombinálható automatikus sorozattal (P.290) vagy fókusz expozíciósorozattal (P.297).

Felvételek rögzítése különböző ISO-érzékenységgel (ISO BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja az ISO-érzékenységet. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, majd automatikusan feldolgozza azt a szükséges számú felvétel rögzítéséhez.

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
3f 0.3EV	3 felvétel készül 0,3 EV mértékkel.
3f 0.7EV	3 felvétel készül 0,7 EV mértékkel.
3f 1.0EV	3 felvétel készül 1,0 EV mértékkel.

A fényképezőgép az első példányt az aktuálisan beállított ISO-érzékenységgel rögzíti, a másodikat a beállított mértékben csökkentett érzékenységgel, a harmadikat pedig a beállított értékkel növelt ISO-érzékenységgel.

Ha a fényképezőgép által kiválasztott expozíciós érték módosítása érdekében megváltoztatta a zársebességet vagy a rekeszértéket, a fényképezőgép az aktuálisan beállított expozíciós érték körül fogja módosítani az ISO-érzékenységet.

- ⓘ A [ISO-A Upper/Default] elemnél kiválasztott maximális érzékenység erre a funkcióra nem vonatkozik.
- ⓘ Csendes fényképezés közben a vaku szinkronizációs sebességének beállított értéke 1/20 mp.
- ⓘ Ha módosítja az [**ISO Step**] (P.190) elemnél kiválasztott értéket, akkor nem változnak meg a módosítás mértékénél kiválasztható lehetőségek.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható művészi szűrős automatikus sorozattal (P.295) vagy fókusz expozíciósorozattal (P.297).

Egy felvétel másolatainak rögzítése különböző művészi szűrők alkalmazásával (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

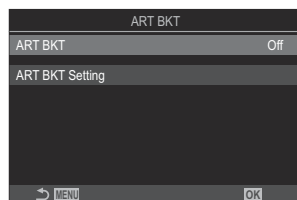
Készítsen több változatot mindegyik képből, melyeken különböző művészi szűrőket alkalmaz.

Művészi szűrő expozíciósorozat engedélyezése

Menü

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Jelölje ki a **[ART BKT]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



ART BKT beállítási képernyő

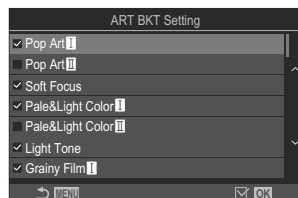
2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek több művészi szűrővel készülnek.

3. A kijelző visszatér az ART BKT beállítási képernyőre.

Művészi szűrő expozíciósorozat konfigurálása

1. Válassza ki az **[ART BKT Setting]** lehetőséget az ART BKT beállítási képernyőn, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Válassza ki a művészi szűrőt, amelyet alkalmazni akar, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



ART BKT Setting

Válassza ki a művészi szűrőket, amelyeket alkalmazni akar. A **[Vivid]**, **[Natural]** és **[Muted]** képmódok is kiválaszthatók.

- ⓘ Amikor nagyszámú alkalmazandó művészi szűrő van, a felvételek elkészítése után a képek rögzítése hosszú ideig eltarthat.
- ⓘ Ez a beállítás nem kombinálható az AE BKT (P.290) és az FL BKT (P.293) kivételével más sorozatkészítési funkciókkal.

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az ART BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép egyetlen képet készít, de több példányt hoz létre automatikusan, mindegyiket művészi szűrő alkalmazásával.

Felvételek rögzítése különböző helyzetű fókuszpontokkal (Focus BKT)



A fényképezőgép egy sorozat felvételein keresztül módosítja a fókuszt. Eldöntheti, hogy mekkora mértékű legyen a módosítás, illetve, hogy hány felvételen keresztül menjen végbe. A kioldógomb egyetlen megnyomásával elkészül a teljes sorozat. Amikor teljesen lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép elkészíti a kiválasztott számú felvételt, miközben minden felvételen módosítja a fókuszt. A képek csendes módban, elektronikus zárkioldással készülnek.

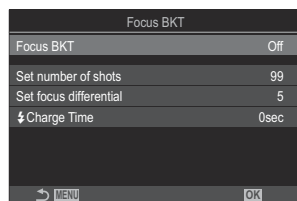
ⓘ A fókusz expozíciósorozat csak Micro Four Thirds AF objektívek esetén érhető el.

Fókusz expozíciósorozat engedélyezése

Menü

• MENU → → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Jelölje ki a **[Focus BKT]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Focus BKT beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

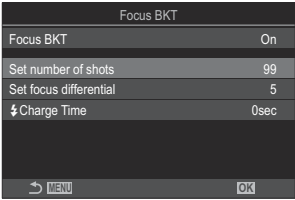
Off	A felvételek a funkció használata nélkül készülnek.
On	A felvételek különböző helyzetű fókuszpontokkal készülnek.

3. A kijelző visszatér az Focus BKT beállítási képernyőre.

Fókusz expozíciósorozat konfigurálása

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Fókusz expozíciósorozat beállítási képernyőre.



Set number of shots	Állítsa be a különböző helyzetű fókuszpontokkal készítendő felvételek számát. [003] – [999]
Set focus differential	Állítsa be, hogy a fényképezőgép milyen mértékben módosítsa a fókuszt az egyes felvételeken. [1] – [10]
⚡ Charge Time	Ha nem kifejezetten a fényképezőgéppel történő használatra készült vakuegységet használ, állítsa be, hogy a fényképezőgép mennyit várjon a vaku feltöltésére az egyes felvételek között. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Felvételkészítés

1. Nyomja meg a **MENU** gombot az Focus BKT beállítási képernyő bezárásához, és a fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez.
2. Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.
 - A felvételek készítése folytatódik, amíg el nem készül a beállított számú felvétel.
 - Az expozíciósorozat megszakításához nyomja le teljesen másodszor is a kioldógombot.
 - A fényképezőgép a Fókuszkülönbség elemnél beállított mértékben módosítja a fókusztávolságot minden egyes felvételen. A felvételkészítés véget ér, ha a fókusztávolság eléri a végtelent.

- ⓘ A felvét elkészítés véget ér, ha a fókusz vagy a zoomot módosítja, miután az expozíciósorozat készítéséhez már teljesen lenyomta a kioldógombot.
- ⓘ Ha a **[Focus BKT]** beállítása **[On]**, a **[Flash Mode]** a **[Silent[♥] Settings]** (P.217) menüben **[Allow]** értékre vált.
- ⓘ A fókusz expozíciósorozat nem kombinálható más típusú fókusz expozíciósorozatokkal.
- ⓘ A vaku szinkronizálási sebessége 1/50 mp-re van állítva. 1/20 mp-re áll át, ha az **[ISO]** értéke 8000 vagy több.

Funkciók, amelyek csak film módban állnak rendelkezésre

Hangrögzítési lehetőségek (Sound Recording Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A videóképzítés közben felvett hang beállításainak módosítása. Itt férhet hozzá a külső mikrofon vagy hangrögzítő csatlakoztatásakor alkalmazható beállításokhoz.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	A mikrofonérzékenység beállítása. A beépített sztereó mikrofon és a külső mikrofonok értékeit külön állíthatja be. [Built-In ]: Állítsa be a fényképezőgép beépített sztereó mikrofonjának érzékenységét. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: Állítsa be a mikrofonbemenethez csatlakoztatott külső mikrofonok érzékenységét. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	A fényképezőgép korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. Ennek a lehetőségnek a használatával automatikusan csökkenti a hangerőt egy bizonyos hangerő fölé. [Off]: Nem korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét. [On]: Korlátozza a mikrofon által felvett hang hangerejét.
Wind Noise Reduction	Csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. [Off]: Nem csökkenti a szélzajt hangrögzítés közben. [Low] / [Standard] / [High]: Beállítja a szélzaj szintjének csökkentését.

Recording Rate	Válasszon ki egy hangrögzítési formátumot. [96kHz/24bit]: Kiváló minőségű hangfelvétel. [48kHz/16bit]: Normál minőségű hangfelvétel.
🔊 Plug-in Power	A legtöbb esetben nincs szükség ennek a beállításnak a módosítására. Ha a külső mikrofon nem igényel tápellátást, és a tápellátás zajt okoz, állítsa ezt a beállítást [Off] értékre. [Off]: A fényképezőgép nem biztosít tápellátást a külső mikrofonnak. [On]: A fényképezőgép tápellátást biztosít a külső mikrofonnak.
Camera Rec. Volume	Ez a beállítás csak akkor érhető el, ha külső mikrofont csatlakoztat. Ha az [Inoperative] beállítás van kiválasztva, a fényképezőgép hangrögzítési beállításai ([Recording Volume], [🔊 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) le lesznek tiltva. [Operative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai engedélyezve vannak. [Inoperative]: A fényképezőgép hangfelvételi beállításai le vannak tiltva. A külső mikrofonból érkező hangot a rendszer úgy rögzíti, ahogy beérkezik.

🔊 Hangrögzítés nélkül:

- amikor **S&Q** van kiválasztva a bekapcsolókkal, vagy amikor az ART 7 **II**/ART 7 **III** (dioráma) funkciót választották ki a képmódhoz

🔊 Hang csak a **[Recording Rate]** számára kiválasztott opciót támogató eszközökön játszható vissza.

🔊 Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a videó.

Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat úgy, hogy az **[🔊 AF Mode] (P.121)** módban **[S-AF]**, **[MF]** vagy **[PreMF]** értéket állít be, vagy minimalizálja a fényképezőgép gombjaival végzett műveleteket.

Időkódok (Time Code Settings)



Az idő kód beállításainak elvégzése. Az idő kódok a kép és a hang szinkronizálást szolgálják a szerkesztés és egyéb hasonló műveletek során. A következő beállítások közül választhat.

Menü

• MENU ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings

Time Code Mode	Beállíthatja, hogy hogyan szeretné rögzíteni az idő kódot. Válassza ki azt az idő kódot, ahol pontos idő zítésre van szükség. [Drop Frame]: Drop-frame idő kódot. Az idő kód úgy van beállítva, hogy korrigálja a felvételi idő től való eltéréseket. [Non-DF]: Nem drop-frame idő kódot. Az idő kód nincs arra beállítva, hogy korrigálja a felvételi idő től való eltéréseket.
Count Up	Beállíthatja, hogy hogyan haladjon az idő számláló. [Rec Run]: A számláló csak felvétel közben halad. [Free Run]: A számláló folyamatosan halad, azaz akkor is, amikor a felvétel szünetel, vagy a fényképező gép ki van kapcsolva.
Starting Time	Az idő kód indulási idő pontjának beállítása. [Reset]: Az idő kód visszaállítása 00:00:00 értékre [Manual Input]: Az idő kód manuális megadása. [Current Time]: Az idő kód beállítása a helyi idő re, a 00 képkockára.

① Amikor a **[Starting Time]** beállítása **[Current Time]**, ellenőrizze, hogy a fényképező gép a helyes idő t mutatja-e.  „A fényképező gép órájának beállítása (⌚ Settings)” (P.416)

② A **S&Q** módban az idő kódok rögzítésére nem kerül sor, ha az érzékelő képsebessége **[120fps]**.

HDMI-kimenet (HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

A HDMI kimeneti beállítások módosítása. Rendelkezésre állnak lehetőségek a HDMI-felvevők fényképezőgépről történő vezérléséhez, valamint a videók szerkesztése során használható időkódok hozzáadásához.

Menü

• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: A HDMI-eszköz külső kijelzőként funkcionál. A fényképezőgép a képeket és a jelölőket is továbbítja a kijelzőre. A kimeneti beállítások a [HDMI Settings] opció használatával módosíthatók (P.407). [Record]: Amikor az élő nézet jelenik meg 📺/S&Q módban, a HDMI-eszköz külső felvevőként funkcionál. Az eszközre a rendszer csak képeket küld. A képméret és a hangbeállítások a fényképezőgép vezérlőelemeivel állíthatók be. ⓘ Rögzített értéke [Monitor], ha a videofelbontás beállításánál a [4K] vagy a [C4K] van kiválasztva.
REC Bit	A fényképezőgép és a külső eszköz egyszerre kezdi meg és fejezi be a felvételt. Ez a lehetőség csak kompatibilis eszközökön érhető el. [Off]: Nem használja ezt a funkciót. [On]: A külső eszközt vezérli.
Time Code	Időkód küldése a külső eszközre. Az idő kód beállításai a [Time Code Settings] használatával módosíthatók (P.302). [Off]: Nem küld időkódot a külső eszközre. [On]: Időkód küldése a külső eszközre.

Vörös keret megjelenítése videók felvétele közben (Red Frame during)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

A képernyő vörös külső keretet jeleníthet meg, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép videófelvételt készít-e.



Menü

- **MENU** →  → 6. Shooting Assist → Red Frame during 

Off	A fényképezőgép nem jelenít meg vörös keretet.
On	A fényképezőgép vörös keretet jelenít meg videó készítése közben.

Lámpa videófelvétel készítése közben (Recording Lamp)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Bekapcsolhatja a lámpát a fényképezőgép elülső oldalán, megkönnyítve annak észrevételét, hogy a fényképezőgép éppen videófelvételt készít-e.

Menü

• MENU ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

Off	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa nem világít videófelvétel készítése közben.
Low	A fényképezőgép elülső oldalán található lámpa világít videófelvétel készítése közben.
High	

🔊 A következő esetekben a videókészítést jelző lámpa lassan villog:

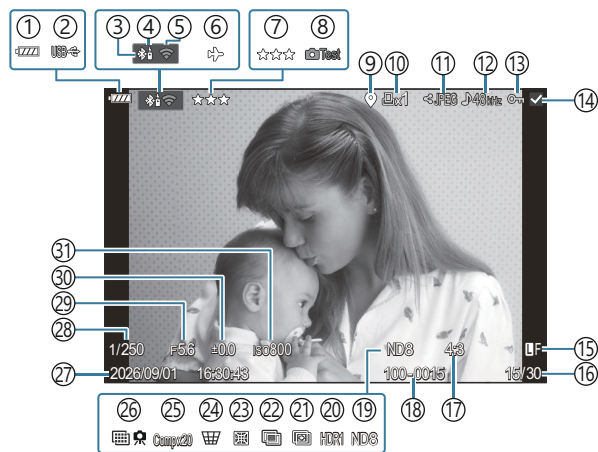
- ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony,
- a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett,
- a hátralévő felvételi idő kezd elfogyni.

🔊 Ha az akkumulátorok töltöttségi tovább csökken, a kártya megtelik vagy a fényképezőgép belső hőmérséklete tovább emelkedik, a videófelvétel rögzítése leáll, a videókészítést jelző lámpa pedig gyorsan villog.

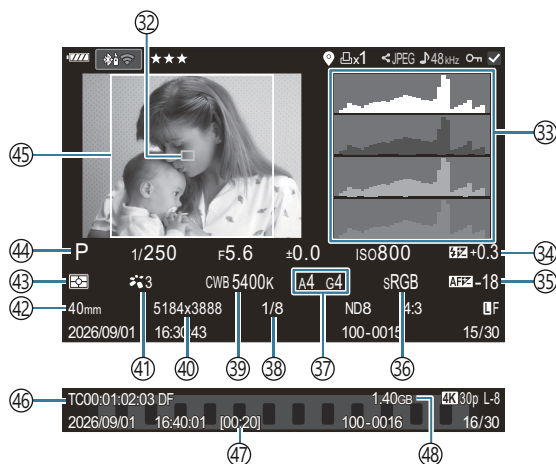
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információk

Basic



Overall



- ① Akkumulátor töltöttségi szintje (P.39)
- ② Áramforrás (P.444)
- ③ Aktív **Bluetooth**[®] -kapcsolat (P.429, P.447)
- ④ Távirányító (P.447)
- ⑤ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat (P.426)
- ⑥ Repülőgép üzemmód (P.424)
- ⑦ Minősítés (P.325)
- ⑧ Tesztkép (P.351)
- ⑨ GPS-adatjelző (P.436)
- ⑩ Nyomatatási utasítás
Nyomatok száma (P.328)
- ⑪ Megosztási sorrend (P.323)
- ⑫ Hangrögzítés (P.300)
- ⑬ Védelem (P.318)
- ⑭ Kép kiválasztva (P.327)
- ⑮ Képminőség (P.228, P.229)
- ⑯ Kép száma/összes kép száma
- ⑰ Képarány (P.235)
- ⑱ Fájlszámozás (P.395)
- ⑲ Live ND (P.264)
- ⑳ HDR-kép (P.272)
- ㉑ Fókuszsorozat (P.268)
- ㉒ Többszörös exponálás (P.274)
- ㉓ Halszemkorrekció (P.285)
- ㉔ Trapéztorz. komp. (P.283)
- ㉕ Kompozit fényképezés
Kombinált felvételek száma (P.74)
- ㉖ Nagy felbont. felvétel (P.260)
- ㉗ Dátum és idő (P.416)
- ㉘ Zársebesség (P.60, P.65)
- ㉙ Rekeszérték (P.60, P.63)
- ㉚ Expozíciókorrekció (P.174)
- ㉛ ISO-érzékenység (P.188)
- ㉜ AF-cél kijelzője (P.127)
- ㉝ Hisztogram (P.51)
- ㉞ Vakuintenzitás-vezérlés (P.204)
- ㉟ AF Fókuszállítás (P.154)
- ㊱ Színtér (P.258)
- ㊲ Fehéregyensúly-kompenzáció (P.251, P.255)
- ㊳ Tömörítési arány (P.228)
- ㊴ Fehéregyensúly (P.249)
- ㊵ Pixelszám (P.228)
- ㊶ Képmód (P.237)
- ㊷ Gyújtótávolság
- ㊸ Fénymérési üzemmód (P.181)
- ㊹ Felvételkedzíítési mód (P.60)
- ㊺ Oldalkeret (P.235)
- ㊻ Időkód¹ (P.302)
- ㊼ Videókészítési idő¹ (P.528)
- ㊽ Videófájl mérete¹ (P.528)

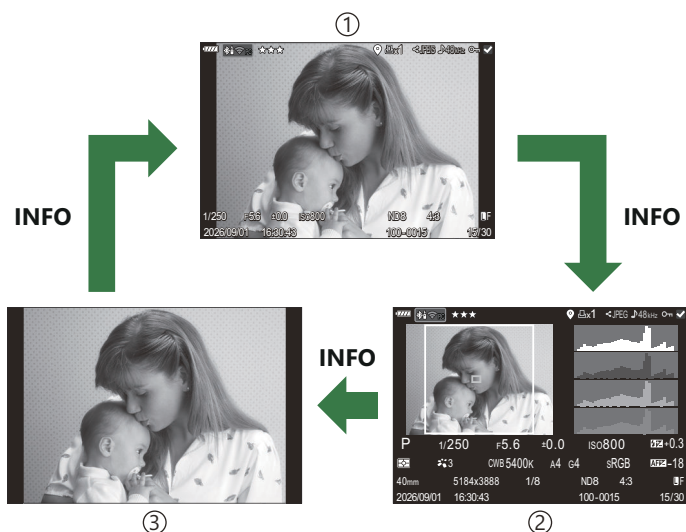
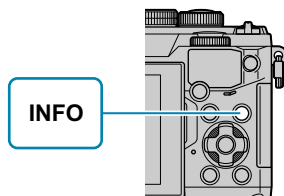
1 Kizárólag videó lejátszása közben jelenik meg.

Váltás a megjeleníthető információk között

Gomb

- **INFO** gomb

A lejátszás közben megjelenő információk köre az **INFO** gombbal váltható.



- ① Basic
- ② Overall
- ③ Image Only

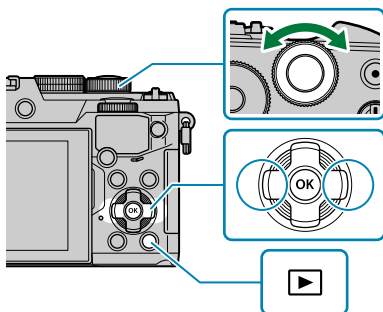
☛ Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat. ☞ „Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során (▶Info Settings)” (P.347)

Fényképek és videók megtekintése

Fényképek megtekintése

1. Nyomja meg a  gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy videót az elülső tárcsával vagy a nyílombokkal.
- A fényképezési képernyőhöz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.



Fénykép

Hátsó tárcsa ()	Nagyítás () / többképes ()
Elülső tárcsa ()	Előző () / következő () Nagyított kép lejátszása közben is használható ez a művelet.
Nyilak (   )	Egyképes lejátszás: Következő () / előző () / lejátszás hangereje (  Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben: Zoompozíció módosítása Többképes/naptár formátumú lejátszás: Kép kiemelése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 gomb	Kép kiválasztása (P.327)
★ gomb	Minősítési csillagok hozzárendelése képekhez (P.325)
 gomb	Képvédelem (P.318)
 gomb	Kép törlése (P.319)

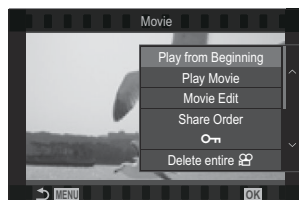
Videók megtekintése

1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.



Videó

2. Jelöljön ki egy videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.



3. Válassza ki a **[Play Movie]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Elkezdődik a videó lejátszása.
 - A   gombokkal van lehetőség gyors előre- és visszatekerésre.
 - Az **OK** gomb ismételt megnyomásával szüneteltetheti a lejátszást. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a  gombot az első, vagy a  gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a   gombokat vagy az elülső tárcsát.
 - A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Külön videók lejátszása

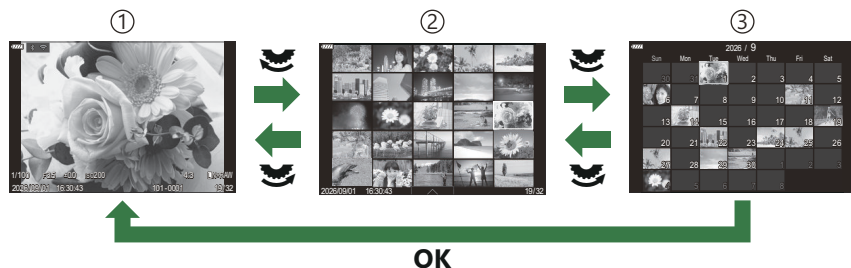
A hosszú videók automatikusan több fájlba lesznek felvéve, ha a fájl méret nagyobb mint 4 GB vagy a felvételi idő túllépi a 2 órát (P.93). A fájlokat azonban egyetlen videóként is lejátszhatja.

1. Nyomja meg a  gombot.
 - Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.
2. Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb videót, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelennek az alábbi lehetőségek.
 - [Play from Beginning]**: Az elejétől a végéig lejátszsa a felosztott videót
 - [Play Movie]**: Külön játssza le a fájlokat
 - [Delete entire **]: A felosztott videó összes részét törli
 - [Erase]**: Egyesével törli a fájlokat

❗ A videók számítógépen történő lejátszásához az OM Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk (P.439). A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát  állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



- ① Egyképes lejátszás
- ② Többképes lejátszás
- ③ Naptár formátumú lejátszás

✎ Módosíthatja a többképes lejátszás során megjelenített képkockák számát.  „A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)” (P.349)

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)



- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Ha olyan gombot nyom meg, amelyhez a [Q] (nagyító) volt hozzárendelve (P.350), zoomkeret jelenik meg a kép azon részén, amely fókuszban volt, vagy azon a részén, ahol a rendszer témát érzékelt. Nyomja meg ismét a gombot a zoomkeret nagyításához. A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során a képet a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgetheti.

- Módosíthatja a zoomkeret és a képgörgetés beállításait. „Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a kinagyított lejátszás során (▶ Q Info Settings)” (P.348)
- A zoomarányt a hátulsó tárcsa használatával módosíthatja.
- A nagyított lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, miközben a zoomkeret megjelenik, hogy az érzékelt arcra mozgassa a zoomkeretet. Közeli felvétel lejátszása közben az érzékelt arc nagyítva jelenik meg.

Lejátszás érintésvezérléssel

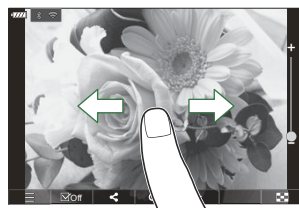
Az érintésvezérléssel közelíthet és távolíthat a képeken, görgetheti őket, illetve kiválaszthatja a megjelenített képet.

- ⚠ Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- ⚠ Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

Teljes képernyős lejátszás

Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



Magnify

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- Kétszer koppintson finoman a képernyőre, hogy a [\[🔍 Default Setting\] \(P.345\)](#) elemben megadott arányra nagyítsa a képet.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.



- A kinagyított kép megtekintése közben az ujjával görgethet a kijelzőn.
- Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

Videó lejátszása

- Koppintson a  ikonra a lejátszás elkezdéséhez.

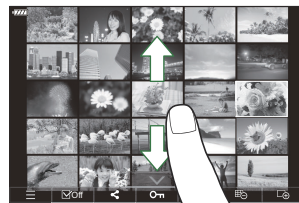


- Koppintson a képernyő alsó részére a vezérlősáv megjelenítéséhez, ami lehetővé teszi a lejátszás befejezését és a lejátszás hangerejének módosítását.
- A lejátszás szüneteltetéséhez koppintson a képernyő közepére. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- A képernyő alsó sávján a lejátszás szüneteltetése közben való csúsztatásával módosíthatja a pozíciót, ahonnan a videó lejátszása elinduljon a lejátszás folytatásakor.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg a  ikont.

Többképes/naptár formátumú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.



- Ha a többképes lejátszás közben a  ikonra koppint, az érintésvezérléses menü jelenik meg. Koppintson a  vagy  gombra a megjelenített képek számának átváltásához.  „A többképes megjelenítés konfigurálása ( Settings)” (P.349)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.

Felvételek megtekintése

- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

Egyéb funkciók

Finoman koppintson a képernyőre az egyképes lejátszás során, vagy koppintson a  elemre a többképes lejátszás során az érintőképernyő menüjének megjelenítéséhez. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.  „Videók megtekintése” (P.310), „Képek elforgatása (Rotate)” (P.317), „Képek törlése (Erase)” (P.319), „Képek kiválasztása megosztásra (Share Order)” (P.323), „Nyomtatási utasítás” (P.328), „Hang hozzáadása a képekhez ()” (P.331), „RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)” (P.333), „JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)” (P.335), „A képek összedolgozása (Image Overlay)” (P.338), „Videók vágása (Movie Trimming)” (P.340), „Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)” (P.342)
	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.327)
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  „Képek kiválasztása megosztásra (Share Order)” (P.323)
	Rendeljen hozzá besoroló csillagokat a képhez.  „Képek besorolása (Rating)” (P.325)
	Védelmet biztosít egy képnek.  „A képek védelme ()” (P.318)

A lejátszási funkciók beállítása

Képek elforgatása (Rotate)

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

1. Jelenítsen meg egy elforgatni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Rotate]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle$ gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a ∇ gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A videók és a védett képek nem forgathatók el.

☞ Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket.  „Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (

Az **[Rotate]** lehetőség nem érhető el, ha a [] beállításnál az **[Off]** van kiválasztva.

A képek védelme (🔒)

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

1. Jelenítsen meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg a 🔒 gombot.

- A védett képeket 🔒 („védett”) ikon jelöli. A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a 🔒 gombot.



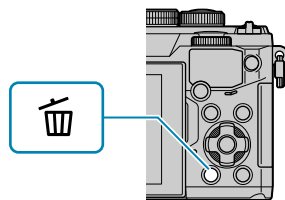
- Ha egy védelemmel nem rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva védelemmel láthat el a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban védelemmel ellátott képek védelmét.
- Ha egy védelemmel rendelkező kép jelenik meg, a 🔒 gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva megszüntetheti a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép védelmét. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor védelemmel nem rendelkező képek állapotát.
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.

👉 Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel. 📄 „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.327)

⚠️ A kártya formázásakor az összes adat törlődik, beleértve a védett képeket is.

Képek törlése (Erase)

1. Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot.



2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- A kép törlésre kerül.

ⓘ A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.  „[A törlés megerősítésének letiltása \(Quick Erase\)](#)” (P.321)

🔧 Eldöntheti, hogy a RAW+JPEG képminőségi módban rögzített képek törlésekor mind a két példány, csak a JPEG példány vagy csak a RAW példány törlődjön.  „[RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei \(RAW+JPEG Erase\)](#)” (P.322)

Összes kép törlése (Erase All)

Az összes kép törlése. A védett képek nem kerülnek törlésre. Azokat a képeket is kizárhatja, amelyekhez besoroló csillagok voltak rendelve (P325), és törölheti az összes többi képet.

Menü

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Az összes kép törlése, beleértve azokat is, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve.
Save	Azon képek megtartása, amelyekhez besoroló csillag van hozzárendelve, és az összes többi kép törlése.

⚠ Ha a **[Save]** lehetőséget választja és végrehajtja az **[Erase All]** parancsot, ez eltarthat egy ideig, a kártya sebességsztályától és a kártyán levő képek számától függően.

A törlés megerősítésének letiltása (Quick Erase)

Ha ez a lehetőség engedélyezve van, amikor lenyomja a  gombot fényképek vagy videók törléséhez, a fényképezőgép nem a megerősítést kérő párbeszédpanel jeleníti meg, hanem azonnal törli a képeket.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	A  gomb lenyomásakor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
On	Nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel a  gomb lenyomásakor.

RAW+JPEG formátumú képek törlési lehetőségei (RAW+JPEG Erase)

Válassza ki, hogy milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép, amikor **[RAW+JPEG]** képeket töröl.

Menü

• MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Csak a JPEG-példány törlődik.
RAW	Csak a RAW-példány törlődik.
RAW+JPEG	A RAW és a JPEG példány is törlődik.

 A RAW és a JPEG példány is törlődik, amikor az **[Erase All] (P.320)** vagy **[Erase Selected] (P.327)** lehetőség van kiválasztva.

Képek kiválasztása megosztásra (Share Order)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képet kívánja átmásolni okostelefonra.

1. Jelenítsen meg egy átmásolni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Share Order]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ezután nyomja meg a Δ vagy ∇ gombot.
 - A fényképezőgép kijelöli a képet a megosztáshoz. Megjelenik a kijelzőn a  ikon és a fájl típus.
 - Legfeljebb 200 képet jelölhet meg megosztásra.
 - A megosztási utasítás visszavonásához nyomja meg a Δ vagy ∇ gombot.

❗ A 4 GB-nál nagyobb méretű videófájlok nem jelölhetők meg megosztásra.

👉 Előre kiválaszthatja, mely képet kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási utasítást.  „Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.327), „Képek másolása okostelefonra” (P.432)

👉 Úgy is megjelölhet képeket megosztásra, hogy a  elemet gombhoz rendeli hozzá a  **Function** (P.343) menüben.

Nyomja meg a  gombot, ha egy meg nem jelölt kép jelenik meg egyképes lejátszás/többképes lejátszás/lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés során.

Ha nyomva tartja a  gombot és elforgatja az előlő vagy hátulsó tárcsát, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg lesz jelölve megosztásra. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.

Ha lenyomva tartja a  gombot és elforgatja az előlő vagy hátulsó tárcsát, miközben megjelölt kép jelenik meg, a tárcsa forgatása közben megjelenő összes kép meg nem jelölt lesz. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és meg nem jelölt képek kijelölését.

RAW+JPEG-képek kiválasztása megosztásra

(RAW+JPEG)

A **[RAW+JPEG]** képminőséggel rögzített képek esetében eldöntheti, hogy csak a JPEG, csak a RAW, vagy mind a JPEG, mind a RAW formátumú példányt meg szeretné-e osztani.

Menü

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	A fényképezőgép csak a JPEG példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW	A fényképezőgép csak a RAW példányokat jelöli meg megosztásra.
RAW+JPEG	A fényképezőgép a RAW és a JPEG példányokat is megjelöli megosztásra.

- ⓘ Ha megváltoztatja a **[RAW+JPEG **] elemnél kiválasztott lehetőséget, az nem befolyásolja a már megosztandóként megjelölt képeket.
- ⓘ Ha eltávolítja a megosztásra való kijelölést, a kiválasztott lehetőségtől függetlenül mindkét példány esetében eltűnik a kijelölés.

Képek besorolása (Rating)

Egy-öt besoroló csillagok hozzárendelése képhez.

Ez képek elrendezésekor és keresésekor lehet hasznos, az OM Workspace vagy egyéb segédprogramok használatakor.

Gomb

- ★ gomb

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez nincsenek besoroló csillagok hozzárendelve, a képhez besoroló csillagok lesznek hozzárendelve. A csillagok száma ugyanaz lesz, mint a korábban beállított szám.

Ha megnyomja a ★ gombot, amikor a kijelölt képhez besoroló csillagok vannak hozzárendelve, a besoroló csillagok törlődnek.

A csillagok számát az elülső vagy hátulsó tárcsa forgatásával módosíthatja, miközben lenyomva tartja a ★ gombot.

⑦ Besoroló csillagok csak fényképekhez rendelhetők hozzá.

⑦ Ha a kép RAW+JPEG formátumban volt elkészítve, ugyanaz a besorolás vonatkozik majd a RAW és a JPEG fájlokra egyaránt.

⑦ Védett képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

⑦ Más fényképezőgéppel készített képekhez nem rendelhetők hozzá besoroló csillagok.

A minősítéshez használandó csillagok számának kiválasztása (Rating Settings)

Kiválaszthatja a csillagok számát, amelyek besorolási lehetőségként fognak megjelenni.

Menü

- MENU ➔  ➔ 3. Displays ➔ Rating Settings

1. Válasza ki a csillagok számát, amelyet lehetőségként akar megjeleníteni, amikor képeket sorol be, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

ⓘ Ha nincs olyan elem, amely mellett pipa (✓) lenne, nem rendelhet hozzá besoroló csillagokat képekhez.

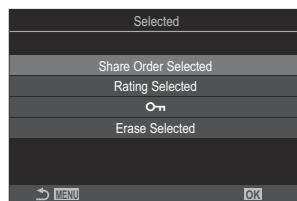
ⓘ A **[Rating Settings]** beállításainak módosítása nem befolyásolja a képekhez már hozzárendelt besorolást.

Több kép kiválasztása (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Több képet is kiválaszthat a **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** művelethez.

1. A képek kiválasztásához nyomja meg a ☒ gombot lejátszás közben.
 - A kép ki lesz választva, és a kijelzőn megjelenik a  ikon.
 - A rögzítés kioldódik, ha újra megnyomja a gombot.
 - Egyképes lejátszás és többképes lejátszás közben is van lehetőség képek kiválasztására.

2. Nyomja meg az **OK** gombot a menü megjelenítéséhez, majd válassza ki a **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] vagy **[Erase Selected]** lehetőséget.



- Ha egy jelöletlen kép jelenik meg, a ☒ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva választhatja ki a tárcsa elforgatásakor megjelenő összes képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a ☒ gombot nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.

Nyomtatási utasítás

Digitális „nyomtatási utasításokat” menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben. A nyomtatási utasítási információk (DPOF) a memóriakártyára kerülnek rögzítésre.

Nyomtatási utasítások konfigurálása

Menü

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ 



A nyomtatási utasításhoz hozzáadni kívánt kép kiválasztásához nyomja meg a   gombokat, majd a   gombokkal válassza ki a nyomtatandó példányszámot. Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot, majd válassza ki a dátum és idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.



All

Ezt válassza ki, amikor nyomtatási utasításokat akar beállítani az összes képhez. Válassza ki a dátum és az idő formátumát.

[No]: A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.

[Date]: Minden képre rányomtatásra kerül a készítés dátuma.

[Time]: Minden képre rányomtatásra kerül a felvétel időpontja.

ⓘ Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

Nyomtatási utasítások beállítása

Set	Nyomtatási utasítások lesznek beállítva. A beállítások a jelenleg kiválasztott kártyára mentett képeken fognak tükröződni.
Cancel	A nyomtatási utasítások nem lesznek beállítva.

- ⓘ A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásakor a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasítások törlődnek.
- ⓘ A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek és -videók.

Minden védelem/megosztási sorrend/nyomtatási utasítás/minősítés visszaállítása (Reset All Images)

Minden védelmet/megosztási sorrendet/nyomtatási utasítást/besorolást egyszerre visszaállíthat a képekről.

Menü

- MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Minden nyomtatási utasítást visszaállít.
Reset Protect	Minden védelmet visszaállít.
Reset share Order	Minden megosztási sorrendet visszaállít.
Reset Ratings	Minden besorolást visszaállít.

 Ha sok a besorolt kép, a **[Reset Ratings]** hosszú ideig tart.

Hang hozzáadása a képekhez (🎤)

A beépített sztereó mikrofon vagy egy opcionális külső mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, melyeket hozzáadhat a képekhez. Hangfelvétel hozzáadásával egyszerűen kiválthatja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket. A hangfelvételek max. 30 mp hosszúak lehetnek.

1. Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne hozzáadni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

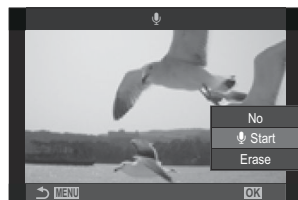
🔒 Védett képekhez nem adható hangfelvétel.

2. Válassza ki a [🎤] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



3. Válassza a [🎤 Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [No] lehetőséget.



4. A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A hangfelvétellel ellátott képeket a 🎵 ikon és a rögzítési sebességet mutató jelzések jelölik.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza az [Erase] lehetőséget.

🔧 A fényképezőgép a videókhoz kiválasztott sebességgel rögzíti a hangfelvételeket. A fok a [Sound Recording Settings] (P.300) használatával választható ki.

Hanglejátszás

Ha megjelenít egy hangfelvétellel ellátott képet, a fényképezőgép automatikusan elkezd lejátszani a hangfelvételt. A hangerőt a következő lépésekben állíthatja be:

1. Jelenítse meg a képet, amelynek hangját le akarja játszani.

2. Nyomja meg a Δ vagy ∇ nyíl gombot.

- Δ gomb: Hangerő növelése.
- ∇ gomb: Hangerő csökkentése.



A képek utólagos szerkesztése (Edit)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. A RAW-képek esetében változtathat a kép készítésekor érvényben lévő beállításokon, például a fehéregyensúlyon és a képmódon (beleértve a művészi szűrőket is). A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

RAW Data Edit	Elvégezheti a képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban (P.333). A következő lehetőségek érhetők el: [Current]: A képet a fényképezőgépen aktuálisan kiválasztott beállításokkal mentheti el. [Custom1]/[Custom2]: A beállításokat úgy módosíthatja, hogy közben a kijelzőn megjelenik az ezzel elért hatás előnézete. A fényképezőgép [Custom1] vagy [Custom2] néven menti el a beállításokat. [ART BKT]: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
JPEG Edit	Elvégezheti a JPEG-képek utószerkesztését, és elmentheti a végeredményt JPEG formátumban (P.335).

RAW-képek utólagos szerkesztése (RAW Data Edit)

A **[RAW Data Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

- Képmínőség
- Picture mode
- Szín/szintelitettség (Színlétrehozó)
- Szín (Részleges szín)
- Finomhangolás (ART)
- Fehéregyensúly
- Színhőmérséklet
- Expozíciókorrekció
- Árnyékok
- Középtónusok
- Csúcsfények
- Aspect
- A nagy ISO-érzékenység okozta zaj csökkentése
- Szintér
- Trapéztorzítás-kompenzáció

ⓘ Ha a képmód művészi szűrőre van állítva, a **[Color Space]** az **[sRGB]** lehetőségen lesz rögzítve.

ⓘ A RAW-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:

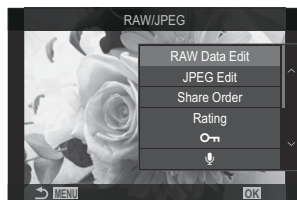
- a memóriakártyán nem áll rendelkezésre elegendő hely, ha a fényképet más fényképezőgéppel vagy a fényképezőgép  vagy **S&Q** módban van

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[RAW Data Edit]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Válasszon ki elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal.

- A fényképezőgép aktuális beállításainak alkalmazásához jelölje ki a **[Current]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ekkor az aktuális beállításokat fogja alkalmazni.

ⓘ Az expozíciókorrekciónál a rendszer nem alkalmazza az aktuális beállításokat.

- Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.

- A **[Custom1]** vagy **[Custom2]** beállítások esetében jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg a $\triangleright$ gombot, és módosítsa a beállításokat a következők szerint:

- Ekkor megjelennek az utólagos szerkesztési lehetőségek.

Jelölje ki a kívánt elemeket a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd válassza ki a beállításokat a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal. Ismételje meg a műveletet, amíg ki nem választott minden kívánt beállítást.

Az elemek a képernyőre koppintva is kiválaszthatók, a beállítások pedig módosíthatók.

Az eredmény előnézetének megtekintéséhez nyomja meg a $\odot$ gombot.

- Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást. A fényképezőgép ekkor alkalmazza a feldolgozást a képre.
- Jelölje ki a **[Yes]** lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot egy példány létrehozásához a kiválasztott beállítások használatával.



- Ha kijelöli az **[ART BKT]** elemet, a  gomb megnyomásával megjelenítheti a művészi szűrők listáját. Jelölje ki a művészi szűrőket, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz, illetve a kiválasztás megszüntetéséhez; a kiválasztott szűrőket  jelöli. A kívánt szűrők kiválasztását követően nyomja meg a **MENU** gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.
- A kiválasztott művészi szűrővel való feldolgozás után nyomja meg az **OK** gombot a kép mentéséhez.

- 4.** Ha további példányokat szeretne készíteni ugyanabból az eredetiből, jelölje ki a **[Reset]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot. Ha nem szeretne több példányt készíteni, és ki szeretne lépni, jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- Ha a **[Reset]** elemet választja ki, megjelennek a szerkesztési lehetőségek. Ismételje meg a folyamatot a 3. lépéstől.

JPEG-képek utólagos szerkesztése (JPEG Edit)

A **[JPEG Edit]** funkcióval az alábbi beállításokat módosíthatja.

Shadow Adj	Fényesebbé teheti az ellenfényben felvett témákat.
	A képek körülvgása. A vágókeret méretét az első vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a   gombokkal állíthatja be.
Aspect	A hagyományos 4:3 képarány helyett választhatja a [3:2] , [16:9] , [1:1] vagy [3:4] beállítást. A képarány kiválasztása után a   gombokkal válassza ki a kívágni kívánt területet.
Black & White	Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.
Sepia	Szépia példány készítése az aktuális képből.
Saturation	A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.
	1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 képarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.

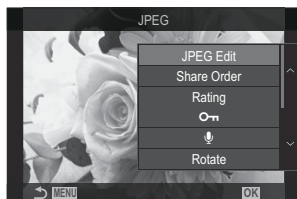
- ⚠ A JPEG-képeket nem lehet utólag szerkeszteni, ha:
 - a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, vagy ha a képet más fényképezőgéppel készítették.
- ⚠ A képek nem lehetnek nagyobbak az eredeti méretnél a [REDACTED] használata esetén.
- ⚠ Előfordulhat, hogy az [REDACTED] funkció egyes képeknél nem érhető el.
- ⚠ A [REDACTED] és [Aspect] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.

2. Válassza ki a **[JPEG Edit]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- Megjelenik a szerkesztési menü.

3. Jelöljön ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az effekt előnézetét megtekintheti a kijelzőn. Ha a kijelölt elemhez több lehetőség is fel van sorolva, használja a $\Delta \nabla$ gombokat a kívánt lehetőség kiválasztásához.
- Ha a [REDACTED] lehetőséget választották ki, akkor a tárcsákkal méretezheti a vágókeretet, és a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálhatja azt.
- Ha az **[Aspect]** lehetőség ki van választva, akkor a $\Delta \nabla$ gombokkal választhat a lehetőségek közül, majd a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal állíthatja be a pozíciót.



- 4.** Válassza ki a **[Yes]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer elmenti az új másolatot a kiválasztott beállításokkal, majd a fényképezőgép visszatér a lejátszás képernyőre.

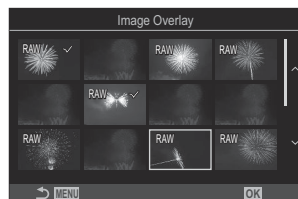
A képek összedolgozása (Image Overlay)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW-képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet vetíthet rá egymásra.

Az eredmény módosításához külön-külön állíthatja a fényerőt (erősítést) az egyes képeknél.

- ☞ A fényképezőgép a képminőségnél aktuálisan beállított formátumban menti el az átfedéssel létrehozott képet. A **[RAW]** képminőségi beállítással létrehozott átfedéseket a program RAW, illetve JPEG formátumban menti el a **[◀•2]** elemnél kiválasztott képminőség használatával (P.228).
- ☞ Az egymásra vetítéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett egyesített képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is egyesítheti, így 4 vagy akár még több kép egymásra vetítésével is létrehozhat egyetlen képet.
- ⚠ Az Image Overlay funkció a **S&Q** módokban nem érhető el.

1. Jelenítsen meg egy szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Jelölje ki a **[Image Overlay]** lehetőséget a **△ ▽** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. Válassza ki az egymásra rávetíteni kívánt képek számát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. Jelölje ki az átfedni kívánt RAW-képet a **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott képet a **✓** ikon jelöli. A **✓** ikon eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölés (**✓**) a képernyőre koppintva is elhelyezhető vagy eltávolítható.
 - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
5. Állítsa be az egymásra vetített egyes képek erősítését.
 - A kívánt képeket a **◀ ▶** gombokkal választhatja ki, és a **△ ▽** gombokkal módosíthatja az erősítést.
 - A képek a képernyőre koppintva is kiválaszthatók, az erősítés pedig beállítható.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.



- 6.** Nyomja meg az **OK** gombot; ekkor megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel.
- Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

Videók vágása (Movie Trimming)

Kiválasztott anyag kivágása a videókból. A videókat meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

☞ A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett videókkal elérhető.

1. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Movie Edit]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle$ ∇ gombokkal válassza ki a **[Movie Trimming]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A rendszer arra kéri, hogy válassza ki, hogyan szeretné elmenteni a szerkesztett videót.
[New File]: A vágott videó mentése új fájlba.
[Overwrite]: A létező videó felülírása.
[No]: Kilépés a videó vágása nélkül.
 - Ha videó védett, a **[Overwrite]** menüpont nem érhető el.
4. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy szerkesztési képernyő.
5. A videó vágása.
 - A $\triangle$ gomb megnyomásával visszatérhet az első képkockához, a ∇ gomb megnyomásával pedig az utolsó képkockához ugorhat.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a $\triangleleft$ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag első képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az elülső vagy hátsó tárcsa, vagy a $\triangleright$ gomb használatával válassza ki a törölni kívánt anyag utolsó képkockáját, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A törölni kívánt felvételrész a képernyőre koppintva is megadható.

- 6.** Válassza ki a **[Yes]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer menti a szerkesztett videót.
 - Más felvett anyag kiválasztásához jelölje ki a **[No]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha a **[Overwrite]** lehetőséget választotta, a rendszer megkérdezi, hogy szeretne-e további anyagot kivágni a videóból. További anyag kivágásához jelölje ki a **[Continue]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Állókép készítése videóból (In-Movie Image Capture)

A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

🔧 A lehetőség csak a fényképezőgéppel felvett **[4K]** videókkal elérhető.

1. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt videót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Megjelenik a lejátszási gyorsmenü.
2. Válassza ki a **[Movie Edit]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
3. A $\triangle \nabla$ gombokkal válassza ki a **[In-Movie Image Capture]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
4. A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép állóképként elmenti a kiválasztott képkockát.
 - A $\triangle$ gombbal vissza, a ∇ gombbal pedig előre léphet a felvételen. A visszalépés vagy az előrelépés mértéke a videó hosszától függően különbözik.
 - Az állóképként menteni kívánt képkocka a képernyőre koppintva is megadható.

A () gomb funkciójának módosítása lejátszás közben (Function)

Válassza ki, milyen funkciója legyen a  () gombnak a lejátszás során.

Menü

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: „Megosztási sorrend” létrehozása vagy módosítása az okostelefonra töltendő képek megjelölésével.

[]: Több kép kiválasztása.

Az elülső és hátulsó tárcsa szerepének módosítása lejátszás közben (Dial Function)

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Többképes/nagyító)	Nagyítás/kicsinyítés vagy többképes módra váltás a lejátszás során.
Prev/Next	A következő vagy az előző kép megtekintése lejátszás során.

A lejátszás zoomarányának kiválasztása (Default Setting)

A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés kezdő zoomarányának megválasztása (nagyított lejátszás).

Menü

- MENU →  → 2. Operations →   Default Setting

Recently	Közelítés a legutóbb használt zoomaránnal.
Equally Value	A képek 1:1 zoomaránnal jelennek meg. A képernyőn megjelenik a  ikon.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	A kezdő zoomarány kiválasztása.

Álló tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáshoz (🖼️)

Eldöntheti, hogy a fényképezőgép automatikusan elforgassa-e a portré tájolással készült képeket a fényképezőgép képernyőjén történő megjelenítéshez.

Menü

• MENU ➡ 🎬 ➡ 3. Displays ➡ 🖼️

On	A lejátszás során a fényképezőgép automatikusan elforgatja a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.
Off	A lejátszás során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a képeket a képernyőn történő megjelenítéshez.

Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során (▶ Info Settings)

Válassza ki, hogy milyen információk jelenjenek meg a lejátszás során. Az **INFO** gomb megnyomásával lejátszás közben a megjelenítés a kiválasztott megjelenítések között váltogatható.

Menü

- MENU ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a △ ▽ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

Image Only	Csak a kép látható.
Basic	Minimális információ látható. Nyomja meg a ▷ gombot a [🏞️] és [Highlight&Shadow] elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez.
Overall	A teljes információ, többek között a felvételkedészítési feltételek és a hisztogram látható (P306).

⚠️ A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Annak kiválasztása, hogy milyen információk jelenjenek meg a kinagyított lejátszás során (🔍 Info Settings)

Válassza ki a megjelenítési módot, amikor egy olyan gomb megnyomásával nagyítja a képet, amelyhez [🔍] (nagyítás) van hozzárendelve (P350).



- ① Lejátszás kijelző
- ② Zoomkeret
- ③ A lejátszás közbeni nagyítás és kicsinyítés görgethető képernyője

Menü

- MENU ➡ 📺 ➡ 3. Displays ➡ 🔍 Info Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a ▲ ▼ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

Magnify Frame	Megjeleníti a zoomkeretet.
Magnify Scroll	Lehetővé teszi, hogy a nagyított lejátszás közben görgesse a megjelenítést.

⚠ Ha minden lehetőségénél törli a pipát, nem fogja tudni nagyítani a képet azon gomb megnyomásával, amelyhez [🔍] (nagyítás) volt hozzárendelve.

A többképes megjelenítés konfigurálása (Settings)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és azt, hogy használja-e vagy sem a naptáralapú megjelenítést.

Menü

-  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

 4/  9/  25/  100	Válassza ki a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát.
Calendar	A képek naptárban jelennek meg.

A fényképezőgép vezérlőelemeit konfiguráló funkciók

A gombok szerepének módosítása (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.
A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók a  módban érvényesek. A [ **Button Function**] használatával hozzárendelt funkciók a /S&Q módokban érvényesek.

Személyre szabható vezérlőelemek

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	 gomb	 REC (videó készítése)	
	 gomb	 View Selection (kijelző/ kereső váltása)	[EVF Auto Switch] a gomb lenyomásával és nyomva tartásával
	CP gomb	Computational Modes	Exposure Comp.
	AF-ON gomb	AF-ON	
	Nyilak	Direct Function	
	 (jobbra) nyíl gomb	WB (fehéregyensúly)	
	 (le) nyíl gomb	 (sorozatfelvétel/önkioldó)	Off

Ikon	Gomb	Alapértelmezett szerep	
			
	Fn gomb az objektíven	AF Stop	

Részletes vezérlőpult

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Válasszon ki egy konfigurálni kívánt gombot a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.
2. Jelölje ki a hozzárendelni kívánt funkciót a    gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Elérhető szerepek

„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.

„Csak ”: Ez a szerep csak a [ **Button Function**] menüben érhető el.

 A rendelkezésre álló lehetőségek gombként eltérőek.

Szerep	Funkció
Custom Mode C1, 2 (C1, C2)	A kiválasztott egyéni mód beállításainak előhívása. Nyomja le a vezérlőelemet egyszer a mentett beállítások visszahívásához, majd még egyszer a korábbi beállítások visszaállításához (P.100). A vezérlőelem továbbra is végrehajtja a funkciót, amikor a módválasztó tárcsával egy egyéni módot választ ki.
 REC (videó készítése)	A vezérlőelem videófelvétel gombként működik. Nyomja meg a felvétel elindításához vagy leállításához.

Szerep	Funkció
RAW  (RAW képminőség) (Csak )	Ha megnyomja a gombot, amikor a [ ] beállítása JPEG, ez RAW+JPEG beállításra változik. Ha a beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a beállítás nem módosul. Képminőség-beállítást is választhat a gomb nyomva tartásával és egy tárcsa elforgatásával.
WB (WB) (fehéregyensúly)	Fehéregyensúly beállítása (P.249). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az előlső vagy a hátsó tárcsa, vagy a   gombok használatával jelölje ki a beállításokat.
 (Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	Fehéregyensúly gyorsbeállítási értékének mérése (P.253). A fényképezés közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket. A videófelvétel közben végzett fehéregyensúly-méréshez fogjon be egy referenciatárgyat (pl. egy fehér papírlapot vagy hasonlót) a kijelzőn, tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és nyomja meg a kioldógombot. Megjelenik az egygombos fehéregyensúly funkció lehetőségeinek listája, amelyből kiválaszthatja, hova kívánja menteni az új értéket.
ISO	ISO-érzékenység beállítása (P.188). Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlső vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az előlső vagy a hátsó tárcsa, vagy a   gombok használatával jelölje ki a beállításokat.

Szerep	Funkció
Exposure Comp. (☒)	Adja meg az expozíciós beállításokat. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát. Alternatív megoldásként nyomja le a gombot a beállítások aktiválásához, majd forgassa el a tárcsákat. Az elérhető beállítások a felvételkedészítési módtól függően eltérőek lehetnek: [P]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. Programeltoláshoz használja a Δ ▽ gombokat. [A]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A rekesztértékhez használja a Δ ▽ gombokat. [S]: Az előlő vagy hátsó tárcsát, illetve a ◀▶ gombokat használhatja az expozíciókorrekcióhoz. A zársebességhez használja a Δ ▽ gombokat. [M]: A hátsó tárcsát vagy a Δ ▽ gombokat használhatja a zársebességhez. A rekesztértékhez használja az előlő tárcsát vagy a ◀▶ gombokat. ☞ Az expozíciós beállítások módosításával kapcsolatos információkért, amikor a [ISO] (P.188) vagy az [ISO] (P.188) beállítása [Auto], lásd: „Az expozíciókorrekció beállítása” (P.175). [B]: A hátsó tárcsát vagy a Δ ▽ gombokat használhatja a Bulb/Time és az élő kompozit fényképezés közötti váltáshoz. A rekesztértékhez használja az előlő tárcsát vagy a ◀▶ gombokat.
AEL (AE-zár)	Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a gombot. Feloldásához nyomja meg ismét.
Flicker Scan (Flicker Scan)	A Villogásellenőrzés beállításainak módosítása (P.179). Nyomja meg a vezérlőelemet az [On] lehetőség kiválasztásához. Miközben figyelemmel követi a sávcsodást a kijelzőn, beállíthatja a zársebességet a legjobb eredmény elérése érdekében. A fényképezési adatok megjelenítéséhez és egyéb beállításokhoz való hozzáféréshez nyomja le újra a vezérlőelemet. Nyomja meg és tartsa lenyomva a vezérlőelemet a Villogásellenőrzés [Off] lehetőségének kiválasztásához.
 (sorozatfelvétel/ önkioldó) (Csak )	Válasszon felvételkedészítési módot (sorozatfelvétel/önkioldó) (P.209). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Állítson be felvételkedészítési módot (sorozatfelvétel/önkioldó) az előlő vagy a hátsó tárcsával, illetve a ◀▶ gombokkal.

Szerep	Funkció
IS Mode (IS)	Kapcsolja ki a képstabilizátort (P.223). Nyomja le egyszer az [Off] lehetőség kiválasztásához, majd nyomja meg újra a képstabilizálás visszakapcsolásához. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet, és fordítsa el az előlő vagy hátsó tárcsát a Képstabilizátor lehetőségeihez való hozzáféréshez.
Computational Modes (CP) (Csak )	A CP (Számítási módok) gomb szerepeinek váltása (P.361). A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, majd fordítsa el az előlő vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.
High Res Shot (HRS) (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [High Res Shot] beállítása [Off] , kiválasztja az [High Res Shot] menü beállítását (P.260). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [High Res Shot] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.
Live ND Shooting (ND) (Csak )	Engedélyezze a Live ND szűrőt (P.264). Nyomja le egyszer a [Live ND Shooting] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [ND Number] beállításainak módosításához nyomja le a gombot és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát.
Focus Stacking (FS) (Csak )	[Focus Stacking] [Off] vagy [On] váltása (P.268). Az [Focus Stacking] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
HDR (HDR) (Csak )	HDR engedélyezése (P.272). Nyomja le egyszer a HDR bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A [HDR] beállításainak módosításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az előlő vagy hátsó tárcsát.
Multiple Exposure (ME) (Csak )	[Multiple Exposure] [Off] vagy [On] váltása (P.274). Az [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
Digital Tele-converter (DTC) ( : 2x /  : 1.4x)	Kapcsolja be vagy ki a digitális telekonvertert (P.278). Nyomja meg egyszer a közelítéshez, és még egyszer a távolításhoz. Be-/kikapcsolhatja, még akkor is, ha videót készít. Videó készítése közben a digitális telekonverter által nagyítandó területet jelző keret jelenik meg.

Szerep	Funkció
Keystone Comp.  (Csak )	Nyomja meg a kezelőszervet a trapéztorzítás-kompenzáció beállításainak megtekintéséhez (P283). A beállítások módosítása után nyomja le ismét a vezérlőelemet a kilépéshez. A trapéztorzítás kompenzáció kikapcsolásához nyomja le és tartsa lenyomva a vezérlőelemet.
Fisheye Compensation  (Csak )	Engedélyezze a halszemkorrekciót (P285). Nyomja meg egyszer a halszemkorrekció bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. Az [Angle] elem 1., 2. vagy 3. lehetőségének kiválasztásához nyomja le a gombot és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
AE BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [AE BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [AE BKT] menü beállítását (P290). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [AE BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
WB BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [WB BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [WB BKT] menü beállítását (P292). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [WB BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
FL BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [FL BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [FL BKT] menü beállítását (P293). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [FL BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ISO BKT (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [ISO BKT] beállítása [Off] , kiválasztja az [ISO BKT] menü beállítását (P294). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. Az [ISO BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy a hátsó tárcsát.
ART BKT (Csak )	[ART BKT] [Off] vagy [On] váltása (P295). Az [ART BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
Focus BKT (Csak )	[Focus BKT] [Off] vagy [On] váltása (P297). Az [Focus BKT] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

Szerep	Funkció
AF-ON	A fényképezőgép autofókusszal állítja be a fókuszot, miközben a gomb le van nyomva (P.137). A fényképezőgép abbahagyja a fókuszálást, ha a gombot elengedi.
MF (MF)	Az AF- és az MF-mód közötti váltás. Nyomja meg egyszer az MF kiválasztásához, és még egyszer, hogy visszatérjen az előző módba. A fókuszmodot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.
Preset MF (PreMF)	Válassza ki az [PreMF] elemet az AF módhoz (P.121). A vezérlőelem egyszeri megnyomásával engedélyezheti az előre beállított MF funkciót, majd az ismételt megnyomásával állíthatja vissza az előző fókuszmodot. A fókuszmodot is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.
Subject Detection () (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy az [ Subject Detection] beállítása [Off] , kiválasztja az [ Subject Detection] menü beállítását (P.141). Ha nem az [Off] lehetőség van kiválasztva, a gomb megnyomása a [Off] lehetőséget választja ki. A [ Subject Detection] beállításainak módosításához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot, és forgassa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
AF Limiter (AFLimit) (Csak )	Engedélyezze a [ AF Limiter] (P.151). Nyomja le egyszer a [ AF Limiter] bekapcsolásához. A kikapcsoláshoz nyomja le még egyszer. A gomb lenyomásával és az elülső vagy a hátsó tárcsa elforgatásával válasszon a három elmentett beállítás közül.
AF Area Select (L:•••) (AF-terület kiválasztása)	Konfigurálja az AF célmodot (P.127) és az AF célpontot (P.126). Az AF-cél kijelölésére szolgáló kijelző megtekintéséhez nyomja meg a vezérlőelemet. Használja az elülső vagy hátsó tárcsát az AF-cél mód kiválasztásához, illetve a nyílombokat az AF-cél pozicionálásához.  Kiválaszthatja, hogy mely vezérlőelemeket szeretné használni ehhez a művelethez.  „AF cél kiválasztása (L:•••)Select Screen Settings” (P.162)

Szerep	Funkció
[::]Home ([::]HP) (AF kezdőpozíció) (Csak )	Hívja vissza a korábban mentett [AF Target Mode] és [AF Target Point] „alaphelyzet” beállításokat. Az alaphelyzet beállításai a [[::] Set Home] használatával menthetők (P.160).  Külön alappozíciókat menthet el a tájkép és portré tájolásokhoz.  „Az AF-cél kiválasztásának összehangolása a fényképezőgép tájolásával (Orientation Linked [::])” (P.158)
Peaking (Peak)	Kapcsolja be vagy ki a fókuszcsúcsosítást (P.168). Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a kiemelés bekapcsolásához, és nyomja meg ismét a kikapcsolásához. Amikor a kiemelés be van kapcsolva, a kiemelési lehetőségek (szín, mennyiség) az INFO gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
Focus Ring Lock ()	A vezérlőelem egyszeri megnyomásával kikapcsolhatja, majd ismételt megnyomásával bekapcsolhatja az objektív fókuszgyűrűjét. Ez a lehetőség akkor érhető el, ha az AF üzemmód beállítása [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vagy [AF MF]. Az AF-mód jelölőjének MF része szürkén jelenik meg, ha a gyűrű ki van kapcsolva. Amennyiben az objektív MF (manuális fókusz) kapcsolóval van ellátva, a gomb megnyomása hatástalan lesz, ha a fókuszgyűrű az MF állásban van (közelebb a fényképezőgép testéhez). A fókuszgyűrű zárolása akkor oldódik fel, ha valamilyen műveletet végez a fényképezőgéppel, például kikapcsolja azt, vagy esetleg más objektívet csatlakoztat hozzá.
Magnify (Q)	Nyomja meg egyszer a vezérlőelemet a zoomkeret megjelenítéséhez, majd még egyszer a ráközelítéshez (P.132). A vezérlőelem harmadszori megnyomásával kilép a zoommódból; a zoomkeret elrejtéséhez tartsa lenyomva a vezérlőelemet. A zoomkeret pozicionálásához használja az érintésvezérlést vagy a △ ▽ ◀ ▶ gombokat.
Preview () (Csak )	A rekeszérték beállítása a kiválasztott értékre. Ez lehetővé teszi a mélységélesség előzetes megtekintését. A gomb lenyomásakor a rekeszérték az aktuálisan kiválasztott értékre áll be. Az előnézeti beállítások a [Lock] használatával választhatók ki (P.369).

Szerep	Funkció
Night Vision (Night LV) (Csak )	Ha úgy nyomja meg a gombot, hogy a  Night Vision (P.371) elem [Off] lehetőségre van állítva, akkor ezzel kiválasztja az [On] lehetőséget. Ha az [On] beállítás van kiválasztva, a gomb megnyomása az [Off] lehetőséget választja ki.
 Level Disp 	A digitális vízszintjelző megjelenítése. A keresőben megjelenített expozíciós sáv szolgál vízszintjelzőként. A kilépéshez nyomja meg újra a vezérlőelemet. Ez a lehetőség akkor használható, ha az [EVF Style] (P.375) beállítása  Style 1 vagy  Style 2 .
 View Selection  (kijelző/kereső váltása)	Váltás a keresővel végzett felvételtételezés és az élő nézet között. Ha az [Off] beállítás van kiválasztva az [EVF Auto Switch] (P.405) elemnél, a kijelző a kereső és a képernyő között vált. Tartsa lenyomva a vezérlőelemet az [EVF Auto Switch] lehetőségeinek megjelenítéséhez.
Lens Info Settings (Exif Lens)	Hívja vissza a korábban mentett objektívadatokat (P.397). A jelenlegi objektívhez mentett adatok előhívása például objektívcseré után.
Multi Function (Multi Fn) (Multifunkció)	Konfigurálja a vezérlőelemet multifunkciós gombként való használatra (P.360). A végrehajtott funkció kiválasztásához tartsa lenyomva a vezérlőelemet és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát. A kiválasztott funkció a vezérlőelem lenyomásával hajtható végre.
Test Picture ( Test) (Csak )	Készítsen egy tesztképet. A kiválasztott beállítások hatásait egy valódi fényképen tekintheti meg. Ha a kioldógomb lenyomásakor lenyomva tartja a vezérlőelemet, megtekintheti az eredményeket, de a képet a rendszer nem menti el a memóriakártyára.
Direct Function (ISO/[]/[]/[])	Szerepek hozzárendelése a nyílombokhoz (   ). A következő szerepek rendelhetők hozzájuk:  gomb: [ISO]  gomb: []] (AF-cél kiválasztása)  gomb: [WB] (WB mód)  gomb: [/☺] (sorozatfelvétel/önkioldó) • A  és  gombot más funkciókhoz is hozzárendelheti.

Szerep	Funkció
Flash Mode (⚡) (Csak 📷)	Vakubeállítások megadása (P.199). Nyomja le egyszer a vakubeállítások megjelenítéséhez, és még egyszer a kijelölt lehetőség kiválasztásához és a kilépéshez. Az előlő vagy a hátsó tárcsa, vagy a ◀▶ gombok használatával jelölje ki a beállításokat. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [◀▶] lehetőséget [Direct Function] értékre.
Electronic Zoom (W↔T)	Közelítés vagy távolítás erőteljes zoomos objektívvel. A vezérlőelem megnyomása után a nyílombok használatával közelítsen vagy távolítson. A kicsinyítéshez használja a △ vagy ▶ gombot, a nagyításhoz pedig a ▽ vagy ◀ gombot. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [◀▶] lehetőséget [Direct Function] értékre.
🖱️ Lock (🖱️) (az érintésvezérlés lezárása)	Az érintésvezérlés lezárása. Az érintésvezérlés lezárásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot egyszer, majd a feloldásához még egyszer. ⌚ Ezt a funkciót csak a ▶ és ▽ gombhoz rendelheti hozzá. Először be kell állítania a [◀▶] lehetőséget [Direct Function] értékre.
AF Stop (AF Stop)	Az autofókusz leállítása. A fókuszrögzítés és az autofókusz felfüggesztésre kerül, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja. Csak az objektívek L-Fn gombjával használható.
📹 📷 View Assist (BT.709) (Csak 📷)	[📹 📷 View Assist] (P.259) [Off] vagy [On] váltása. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
Face & Eye Detection (😊) (Csak 📷)	[📷 Face & Eye Detection] (P.144) [Off] vagy [On] váltása. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
C-AF when 📷 (📷) C-AF (Csak 📷)	[📷 C-AF when 📷] (P.146) [Yes] vagy [No] váltása. A beállítások videófelvételek készítésekor is módosíthatók.
Off	A vezérlőelem nincs használatban.

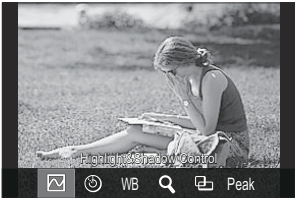
A multifunkciós lehetőségek használata (Multi Function)

Több szerep hozzárendelése egyetlen gombhoz.

ⓘ A multifunkció lehetőség használatához előbb hozzá kell rendelnie a **[Multi Function]** elemet a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.  „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.350)

Funkció kiválasztása

1. Tartsa nyomva a gombot, amelyhez a **[Multi Function]** lehetőség hozzá van rendelve, és forgassa el az előlő vagy a hátsó tárcsát.



- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt funkció lesz kijelölve. A kijelölt funkció kiválasztásához engedje fel a gombot.

2. Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a **[Multi Function]** funkció.
3. Adja meg a beállításokat.

A **[Multi Function]** gomb használatának lehetőségei:

	Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az előlő és hátsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, árnyék, középtónus).
	Color Creator	Az előlő tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
ISO	ISO	Módosítsa a beállítást az előlő és hátsó tárcsákkal.
WB	WB	
	Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.

	Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
Peak	Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

🔍 Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket. 🖱️ **[Multi Function Settings]** (P.385)

🔍 A **[Highlight&Shadow Control]** a következő műveletekkel is konfigurálható.

- Felvételkedzés közben nyomja meg azt a gombot, amelyhez az  (expozíciókorrekció) hozzá van rendelve, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- Miután megnyomta az **OK** gombot a felvételi kijelzőn, válassza ki az **[Exposure Comp. / ** elemet a részletes vezérlőpulton (P.114), majd nyomja meg az **OK** gombot.

A CP gomb használata (Computational Modes)

A gomb megnyomásával bekapcsolhatja a legutóbb használt számítási módokat. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát, hogy módosítsa a számítási módok beállításait, vagy átváltson más számítási módokra.

🔍 Ha a **CP** gombhoz egy másik funkció van hozzárendelve, akkor a **[Computational Modes]** funkciót hozzá kell rendelnie egy vezérlőelemhez a **[ Button Function]** segítségével. 🖱️ „Személyre szabható vezérlőelemek” (P.350)

Váltás a számítási módok/beállítások között

1. Nyomja meg a **CP** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.

- Forgassa a tárcsát addig, amíg a kívánt számítási mód/ beállítás nem lesz kijelölve. Válassza ki a kijelölt funkciót, és engedje el a gombot.
- A számítási módokból való kilépéshez és a normál fényképezéshez való visszatéréshez válassza az **[Off]** lehetőséget.



2. Felvételeket készíthet a kiválasztott számítási móddal és beállítással.

A számítási módok be- és kikapcsolása

A **CP** gomb megnyomásakor végezhető műveletek alább vannak felsorolva. A fényképezőgép a legutóbb használt számítási módot hívja elő.

	High Res Shot	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
	Focus Stacking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. Az [Focus Stacking] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.
HDR1/HDR2	HDR	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.
	Multiple Exposure	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol. Az [Multiple Exposure] egyik lehetőségének kiválasztásához nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot.

☞ Kiválaszthatja a megjelenített lehetőségeket.  „A **CP** gomb révén elérhető beállítások kiválasztása (**CP** Button Settings)” (P.384)

Videó készítése az exponálógomb megnyomásával (📷 Shutter Function)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Beállíthatja a kioldógombot  (videókészítő) gombként.

Menü
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

Off	A kioldógomb nem használható videók rögzítéséhez.
 REC	A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja vagy leállíthatja a videófelvételt.

A megjelenítés beállítása az OK gomb megnyomásakor (Setting screen opened by **OK**)

Állítsa be, hogy a felvételi készenléti képernyőn az **OK** gomb megnyomásával elérhető egyes műveleti képernyők megjelenjenek-e vagy rejtve maradjanak.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. [Scene Menu]/[Live SCP]

- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).
- 🔧 A bejelölt (✓) lehetőségek képernyőit az **INFO** gomb megnyomásával válthatók, miközben a műveleti képernyő a felvételi készenléti képernyőn az **OK** gomb megnyomása után látható.

Szerepek hozzárendelése az elülső és a hátsó tárcsákhoz (📷 Dial Function / 👤 Dial Function)

📷: PASMB 👤/S&Q: PASM

Válassza ki az elülső és a hátsó tárcsához rendelt szerepeket.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 👤 Dial Function

1. Jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy tárcsát, majd a ▲▼ gombokkal válasszon ki egy szerepet.
- Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

A [📷 Dial Function] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvétélkészítési mód			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Programeltolás konfigurálása (P.62).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Rekesztérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. (📷)	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Vakuepozíció-korrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓

Szerep	Funkció	Felvételkedészítési mód			
		P	A	S	M/B
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

1 Váltson a Bulb, Time és Live Comp között, amikor a módválasztó tárcsa **B** állásban van.

2 Nem érhető el, ha a módválasztó tárcsa **B** állásban van.

🔊 Ha a módválasztó tárcsa **ART** állásban van, a **[P]** beállításainak megfelelően működik.

A [ **Dial Function**] menüben hozzárendelhető funkciók alább vannak felsorolva.

Szerep	Funkció	Felvételkedészítési mód			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Zársebesség kiválasztása.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Rekesztérték beállítása.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ()	Expozíciókorrekció beállítása.	✓	✓	✓	✓
ISO	ISO-érzékenység beállítása.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Fehéregyensúly beállítása.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	A színhőmérséklet beállítása, ha a fehéregyensúly beállítása CWB (egyéni WB).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ()	A rögzítési hangerő beállítása.	✓	✓	✓	✓
Off	Nincs.	✓	✓	✓	✓

A tárcsa irányának módosítása (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat az expozíció beállításához.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a rekesztérték vagy a zársebesség beállításához A , S , M és B módban.
Ps	Adja meg, hogy melyik irányba kell elforgatni a tárcsákat a programeltoláshoz (P mód).

Elektronikus zoomos objektívek (Electronic Zoom Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Állítsa be, hogy milyen gyorsan közelítsenek és távolítsanak az erőteljes zoomobjektívek a zoomgyűrű elforgatásakor. Ha olyan gyors a zoom, hogy nehézségekbe ütközik a téma befogásakor, módosítsa a zoomsebességet.

Menü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a  mód számára. [Low]: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal]: Normál zoomsebesség. [High]: Gyors zoom.
 Elec. Zoom Speed	Beállítja a zoomsebességet a  / S&Q módok számára. [Low]: Lassú zoom. Kiváló választás, ha precíz módosításokra van szükség. [Normal]: Normál zoomsebesség. [High]: Gyors zoom.

ⓘ Noha az állóképkészítési üzemmód ( mód) és a videófelvétel-készítési üzemmód ( / **S&Q** módok) esetében ugyanazok a lehetőségek jelennek meg, a tényleges zoomsebességek különböznek.

Annak eldöntése, hogy mi történik, amikor a kioldógombot élő nézet zoomolása közben nyomja meg (LV Close Up Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki a fókusz zoomhoz használt kijelzőbeállításokat.

Menü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔊 Az élő nézet nagyítási beállításaival kapcsolatos információkért lásd a „Zoomkeret AF/Zoom AF (Részletes Szpot AF)” (P132) című rész magyarázatát.

LV Close Up Mode

Állítsa be, hogy mi történjen, ha félig nyomja le a kioldógombot a fókusz zoom során.

[mode1]: A fókusz zoom befejeződik. A fókusz zoommal végzett fókuszálás után ellenőrizheti a kompozíciót.

[mode2]: A fókusz zoom bekapcsolva marad, amíg a fényképezőgép fókuszál. Komponálja meg a felvételt a fókuszálás előtt, majd a pontos fókuszálás érdekében közelítsen rá, és készítse el a képet anélkül, hogy befejezné a zoomot.

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének kiválasztása (Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

Menü

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡  Lock

ⓘ A szuper szpot AF használata előtt a **[Button Settings]** (P.350) segítségével előzetesen hozzá kell rendelnie a **[Preview]** funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőeleméhez.

 Lock

A mélységélesség előnézetéhez használt vezérlőelem viselkedésének megadása.

[Off]: A rekeszérték beáll, amíg a vezérlőelemet nyomva tartja.

[On]: A rekeszérték a vezérlőelem megnyomásakor beáll; a mélységélesség előnézetének befejezéséhez nyomja meg ismét a vezérlőelemet.

A gombok nyomva tartásának lehetőségei (Press-and-hold Time)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy meddig kell nyomva tartani a gombokat a visszaállítások és a különböző funkciók hasonló műveleteinek végrehajtásához. A használat megkönnyítése érdekében külön gombnyomási idő állítható be a különböző funkciókhoz.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Beállítja a gomb lenyomva tartási idejét minden funkció számára.

[0.5sec] – [3.0sec]

Az alábbiakban azon funkciók felsorolását látja, amelyek lehetővé teszik a gombnyomási idő beállítását:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Az élő nézet kijelzőt módosító funkciók

A kijelző sötét helyeken való láthatóságának megkönnyítése (📷Night Vision)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Növelje a kijelző fényerejét, hogy sötét helyeken láthatóbb legyen.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Night Vision

Off	Normál kijelző.
On	A fényerő beállításra kerül a jobb láthatóság érdekében. Az előnézet fényereje és színe eltér a végleges fényképétől.

- Ha az **[On]** lehetőség van kiválasztva, „Night LV” látható a kijelzőn.

Művészi szűrő előnézete (Art LV Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Felvételkészítés közben megtekintheti a művészi szűrők előnézetét a képernyőn vagy a keresőben. Bizonyos szűrők hatására a téma mozgása szaggatottan jelenhet meg, de ez lecsökkenthető olyan mértékre, hogy ne legyen hatással a felvételt készítésre.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	A művészi szűrők hatása felvételt készítés közben megtekinthető előnézetként.
mode2	Amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja, a fényképezőgép a képváltási sebesség fenntartását részesíti előnyben és csökkenti a művészi szűrők hatását az előnézeti képernyőn. A mozgás egyenletes.

A villogás csökkentése az élő nézetben (Anti-Flicker LV)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.

Menü

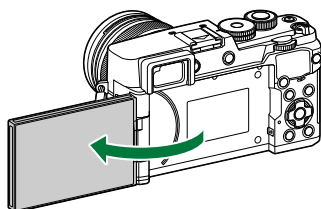
• MENU ➔ ⚙ ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

Auto	A fényképezőgép észleli és csökkenti a vibrálást.
50Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 50 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
60Hz	Ezzel a lehetőséggel a váltóáramú, 60 Hz frekvenciájú munkahelyi és kültéri fényforrások okozta vibrálást csökkentheti.
Off	A vibrálás csökkentése ki van kapcsolva.  Ez a lehetőség nem érhető el, ha az [Anti-Flicker Shooting] (P.222) az [On] lehetőségre van állítva.

Selfie-segéd (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A képernyő önarképkészítéshez történő megfordításakor használt kijelző kiválasztása.



Menü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	A kijelző nem változik a képernyő megfordításakor.
On	Amikor önarképkészítéshez megfordítja, a képernyő az objektíven keresztül látott nézet tükörképét mutatja.

A megjeleníthető információt konfiguráló funkciók

A kereső megjelenítési módjának kiválasztása (EVF Style)

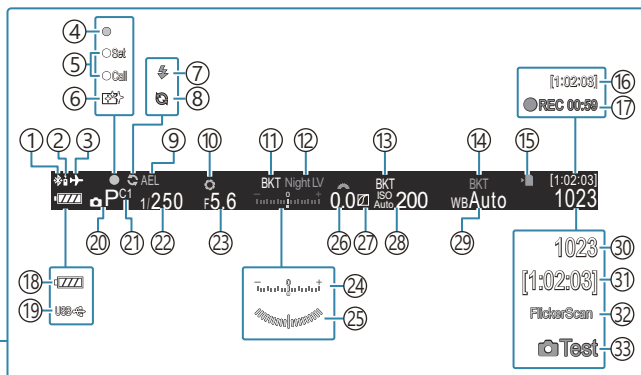
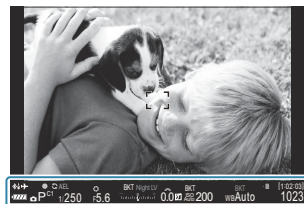
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ EVF Style

 Style 1 /  Style 2	A kereső hasonlít az analóg fényképezőgépek keresőjéhez. 
 Style 3	A kereső ugyanolyan elrendezésű, mint a monitor kijelzője. 

Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (Style 1 / Style 2)



- | | |
|---|--|
| ① Aktív Bluetooth ®-kapcsolat (P.429, P.447) | ⑱ Akkumulátor töltöttségi szintje (P.39) |
| ② Távirányító (P.447) | ⑲ Áramforrás (P.444) |
| ③ Repülőgép üzemmód (P.424) | ⑳ Felvételkészítési mód (P.60) |
| ④ AF-jel (P.54) | ㉑ Egyéni üzemmód (P.98) |
| ⑤ SET/CALL funkció (P.461) | ㉒ Zársebesség (P.60, P.65) |
| ⑥ Pormentesítés (P.471) | ㉓ Rekeszárték (P.60, P.63) |
| ⑦ Vaku (villog: töltés folyamatban, világít: töltés befejezve) (P.197) | ㉔ Expozíciókorrekció (P.174) |
| ⑧ Pro Capture aktív (P.219) | ㉕ Vízszintjelző ¹ (P.381) |
| ⑨ AE zár (P.182) | ㉖ Expozíciókorrekciós érték (P.174) |
| ⑩ Előnézet (P.369) | ㉗ Csúcsfény és árnyékvezérlés (P.360) |
| ⑪ AE BKT (P.290) | ㉘ ISO-érzékenység (P.188) |
| ⑫  Night Vision (P.371) | ㉙ Fehéregyensúly (P.249) |
| ⑬ ISO BKT (P.294) | ㉚ A tárolható fényképek száma (P.526) |
| ⑭ WB BKT (P.292) | ㉛ Elérhető felvételi idő (P.528) |
| ⑮ Kártya írását jelző fény (P.28, P.34) | ㉜ Villogásellenőrzés (P.179) |
| ⑯ Elérhető felvételi idő (P.528) | ㉝ Tesztkép (P.351) |
| ⑰ Rögzítési idő (felvétel közben jelenik meg) (P.93) | |

¹ Akkor jelenik meg, amikor félig lenyomják az exponálógombot.  **Level Gauge** (P.381)

Felvételkészítés közben látható jelzések

( Info Settings /  Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki az élő nézet képernyőn megjelenő jelzéseket.

Megjelenítheti vagy elrejtheti a felvételt készítés beállításainak jelzéseit. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a kijelzőn megjelenő ikonokat.

Három sorozat kijelzőbeállítást konfigurálhat a  módhoz, és két sorozatot a /S&Q módokhoz.

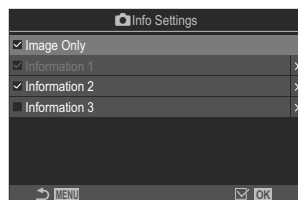
Menü

- MENU →  → 4. Information →  Info Settings
- MENU →  → 4. Information →  Info Settings

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



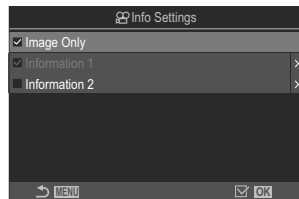
 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 3	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a  gombot. A következő elemek állíthatók be. [] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent  Operation]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Info Settings konfigurálása

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot.
Information 2	Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a $\triangleright$ gombot. A következő elemek állíthatók be. []/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent  Operation]/[Grid]

 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

Kijelző kiválasztása

Tartsa lenyomva felvétel közben az **INFO** gombot a kiválasztott képernyők közötti léptetéshez.

 „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.50)

A kijelző konfigurálása arra, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurálhatja a kijelzőt, amikor a kioldógomb félig le van nyomva.

Menü

• **MENU** →  → 4. Information → Info by half-pressing 

Off	Nem jelenik meg információ, amíg félig le van nyomva a kioldógomb.
On1	Csak a következő, expozícióval kapcsolatos elemek jelennek meg, amíg félig le van nyomva a kioldógomb. • Záródó • Rekeszérték • Expozíciókorrekció visszaállítása • Az optimális expozíciótól számított különbség • ISO-érzékenység
On2	A kijelző még akkor sem módosul, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

A keresőben megjelenő információk megjelenítési lehetőségei (📷📷 Info Settings)

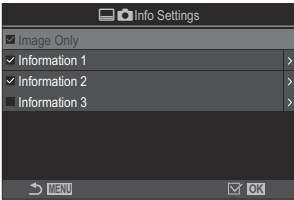
📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Válassza ki a kereső kijelzőjén az **INFO** gomb megnyomásával megtekinthető információkat. Ahogy a monitoron, a keresőn is megjeleníthet egy hisztogramot vagy vízszintjelzőt az **INFO** gomb megnyomásával. Ezzel az elemmel választhatja ki az elérhető képernyőket. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style] (P.375)** beállítása **[📷Style 1]** vagy **[📷Style 2]** 📷 módban. Az **[📷 Info Settings] (P.378)** elemnél kiválasztott lehetőség a 📷/S&Q módokban érvényesül.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷📷 Info Settings

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az **INFO** gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
- Válasszon ki egy lehetőséget a ⬆ ⬇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).



📷📷 Info beállítások beállítási képernyő

Image Only	Nem fog megjelenni információ.
Information 1	Válasszon ki egy lehetőséget a ⬆ ⬇ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé.
Information 2	A pipa eltávolításához nyomja meg újra az OK gombot. Egy elem részleteinek beállításához nyomja meg a ➤ gombot. A következő elemek állíthatók be.
Information 3	[📷] : A keresőben látható kijelzőre vetített hisztogram. [Highlight&Shadow] : A rendszer színezi a felül- és alulexponált területeket. [Level Gauge] : A vízszintjelző.

🔧 A jelenleg használt beállítás nem tiltható le, de a megjelenítendő elemek konfigurálhatók.

A szintjelző megjelenítése, amikor a kioldógomb félig le van nyomva (Level Gauge)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Válassza ki, hogy megjelenhet-e a vízszintjelző a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja, amikor az **[EVF Style] (P.375)** elem a **[ Style 1]** vagy **[ Style 2]** lehetőségre van állítva.



Megjelenítés, amikor félig lenyomja a kioldógombot

Menü

- **MENU** →  → 4. Information →   Level Gauge

On

A vízszintjelző megjelenik a keresőben, ha a kioldógombot félig lenyomja. A vízszintjelző az expozíciós sáv helyén jelenik meg.

Off

A vízszintjelző nem látható.

A komponálást segítő segédvonalak lehetőségei (📷Grid Settings / 📺Grid Settings)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📺Grid Settings

Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. [Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai kerülnek alkalmazásra. [Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai kerülnek alkalmazásra.
Exclusive for 📺 (csak [📺Grid Settings])	Döntse el, hogy használja-e a kizárólag videókra vonatkozó beállítást, ha segédvonalakat jelenít meg a 📺/S&Q módokban. [Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint fénykép módban. [On]: A videóképzítési módnak szentelt beállításokat használja.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: csak [Off] / [📊] / [📈] / [📉] / [📊] / [📈] / [📉] / [📊] / [📈] / [📉] ([📷Grid Settings]) • A [📊] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít videót. A kiválasztott [📺📊] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalarányal is megjeleníthetők.
Color of Preset 1	[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	[G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására. [B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. [α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

ⓘ Az itt konfigurált segédvonalak nem jelennek meg fókuszsorozat közben (P.268).

📺 Az itt konfigurált beállítások akkor is használhatók, ha a [📊Style 3] lehetőség van kiválasztva az **[EVF Style]** elem számára.

A keresőben megjelenő képbeállító rács lehetőségei (📷📷 Grid Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Megadhatja, hogy megjelenjen-e egy képbeállító rács a keresőben. A képbeállító rács színét és típusát is beállíthatja. Ez a lehetőség akkor használható, ha az **[EVF Style]** beállítása **[📷 Style 1]** vagy **[📷 Style 2]** 📷 módban. Az **[📷 Info Settings]** (P.378) elemnél kiválasztott lehetőség a 📷/S&Q módokban érvényesül.

Menü

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷📷 Grid Settings

Exclusive for 📷	Döntse el, hogy használja-e a kereső kizárólagos beállítást, ha útmutatókat jelenít meg a keresőn. [Off]: Ugyanazt a beállítást használja, mint a kijelző használatakor. [On]: A keresőnek kijelölt beállítást használja.
Display Color	A megjelenített színnek a kiválasztása. [Preset 1]: A [Color of Preset 1] beállításai kerülnek alkalmazásra. [Preset 2]: A [Color of Preset 2] beállításai kerülnek alkalmazásra.
Displayed Grid	A megjelenített segédvonal típusának kiválasztása. A lehetőségek: [Off] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] • A [📷] lehetőség kiválasztása esetén a segédvonalak 16:9 képarányra vannak beállítva, amikor állóképkészítési módban készít videót. A kiválasztott [📷📷] lehetőségtől függően a segédvonalak 17:9 oldalaránytal is megjeleníthetők.
Color of Preset 1	[R]: Növelje a számot a vörös árnyalat hangsúlyozására.
Color of Preset 2	[G]: Növelje a számot a zöld árnyalat hangsúlyozására. [B]: Növelje a számot a kék árnyalat hangsúlyozására. [α]: Növelje a számot, hogy az útmutatók színe mélyebb legyen.

ⓘ Az itt konfigurált segédvonalak nem jelennek meg fókuszsorozat közben (P.268).

A CP gomb révén elérhető beállítások kiválasztása (CP Button Settings)



Válassza ki a **CP** gomb révén elérhető beállításokat.

Menü

• MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Válasszon ki egy jelzőt, amelyet az INFO gomb megnyomásakor meg kíván jeleníteni, és tegyen pipát (✓) mellé.
 - Válasszon ki egy lehetőséget a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
 - A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

High Res Shot Tripod	Amikor pipát (✓) tesz mellé, a funkció megjelenik a CP gomb megnyomásakor megjelenő kiválasztási képernyőn.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) –	
Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

A Multi Fn által elérhető beállítások kiválasztása (Multi Function Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Válassza ki a beállításokat, amelyek hozzáférhetőek lesznek a többfunkciós gombokkal.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

1. Válassza ki a megjelenítés típusát, és tegyen pipát (✓) mellé.

- Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot, hogy pipát (✓) tegyen mellé. A pipa eltávolításához nyomja meg újra az **OK** gombot.
- A jelölőnégyzetre koppintva is bejelölheti vagy törölheti a jelölést (✓).

Highlight&Shadow Control	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal. Nyomja meg az INFO gombot a konfigurálandó terület módosítására (csúcsfény, árnyék, középtónus).
Color Creator	Az elülső tárcsával a színárnyalatot, a hátsó tárcsával pedig a színtelítettséget állíthatja be.
ISO	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
WB	
Magnify	Ekkor zoomkeret jelenik meg.
Image Aspect	Módosítsa a beállítást az elülső és hátulsó tárcsákkal.
Peaking	Az egyes gombnyomásokra be- és kikapcsol.

Expozíciófigyelmeztetés a hisztogramon

(Histogram Settings)



A hisztogramon túlexponáltként (csúcsfény) vagy alulexponáltként (árnyék) megjelenített fényerőszintek beállítása. A fényképezőgép ezeket a szinteket használja a hisztogramokon megjelenő expozíció-figyelmeztetésekhez a felvételek készítése és felvételek lejátszása során.

- A képernyőn és a kereső **[Highlight&Shadow]** kijelzőjén piros vagy kék színnel megjelenített területeket a rendszer szintén az ennél a lehetőségnél beállított értékek alapján választja ki.

Menü

- MENU ➔ ⚙ ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Histogram Settings

Highlight	Válassza ki a csúcsfény figyelmeztetést kiváltó minimális fényerőt. [245] – [255]
Shadow	Válassza ki az árnyék figyelmeztetést kiváltó maximális fényerőt. [0] – [10]

A menük működtetésével és megjelenítésével kapcsolatos beállítások

A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Döntse el, hol jelenjen meg a kurzor, amikor megnyit egy menüt vagy másik oldalra vált.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: Ha másik oldalra vált, a kurzor ott jelenik meg, ahol utoljára volt, amikor az oldal meg volt nyitva. [Reset]: Valahányszor másik oldalra vált, a kurzor az oldal tetején jelenik meg.
Menu Start Position	[Recently]: Amikor a menüt megnyitja, az utoljára használt fül oldalt és kurzorpozíciót hívja elő. [/ Amikor megnyitja a menüt, a ₁ (1. állókép) fül első oldala jelenik meg, ha a bekapcsolókar  állásba van fordítva, és a  (videó) fül első oldala jelenik meg, ha a kar /S&Q állásba van fordítva. [My]: Amikor a menüt megnyitja a „My” fül első oldala jelenik meg.

Shortcut to B Mode Settings

A fényképezőgép konfigurálható úgy, hogy a módspecifikus menüt nyissa meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot **B** üzemmódban.

[Off]: A menü a **[Menu Start Position]** szerint nyílik meg.

[On]: A kiválasztott módtól függően a **[Live Bulb]**, **[Live Time]** vagy **[Composite Settings]** nyílik meg.  „[BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása \(BULB/TIME/COMP Settings\)](#)” (P.288)

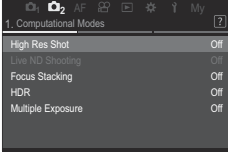
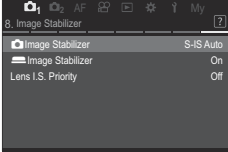
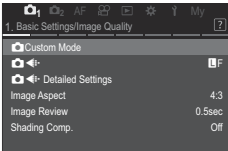
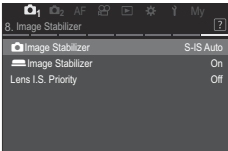
Annak eldöntése, hogy váltson az oldalak között a hátulsó tárcsával (🦋 Loop in Menu Tab)

📷:PASMB 📷/S&Q: PASM

Döntse el, hogy csak ugyanazon menüfülön váltsa az oldalakat vagy sem, amikor a hátulsó tárcsát forgatja.

Menü

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🦋 Loop in Menu Tab

No	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a következő fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, az előző fül utolsó oldala jelenik meg. 
Yes	Amikor az utolsó oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül első oldala jelenik meg. Amikor az első oldalra vált a hátulsó tárcsa forgatásával, és tovább forgatja azt, a jelenlegi fül utolsó oldala jelenik meg. 

🦋 A beállítások csak akkor érvényesülnek, ha a hátulsó tárcsát működteti. Amikor a <|> gombokkal váltja az oldalakat, mindig ugyanúgy működik, mint amikor a [No] van kiválasztva.

[Yes]/[No] alapértelmezett beállítása (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A **[Yes]/[No]** megerősítést kérő párbeszédpanelek alapértelmezetten kijelölt lehetőségének kiválasztása.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	A [No] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.
Yes	A [Yes] lehetőség az alapértelmezetten kijelölt lehetőség.

A „Saját menü” beállításai

Saját menü

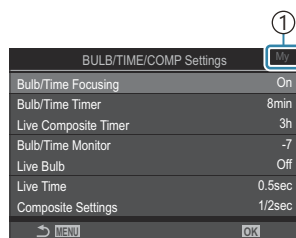
A „Saját menü” használatával létrehozhat egy személyre szabott menüfület, amely csak az Ön által kiválasztott elemeket tartalmazza. A „Saját menü” maximum 5 oldalt tartalmazhat, mindegyiken 7 elemmel. Törölhet elemeket, vagy módosíthatja az oldalak vagy elemek sorrendjét. Az új fényképezőgépekben a „Saját menü” nem tartalmaz elemeket.

Elemek hozzáadása a „Saját menü” menühöz

1. A menük megtekintéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

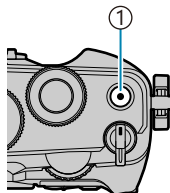
2. Jelöljön ki egy elemet, amelyet be szeretne venni a „Saját menü” elembe.

- A - menük minden eleme hozzáadható a „Saját menü” elemhez, ha megjelenő fülekkel látható a képernyőn.
- Néhány egyéb menüelem is hozzáadható a „Saját menü” elemhez. Ha a menüelem hozzáadható, a „My” felirat megjelenik a kijelző jobb felső sarkában.



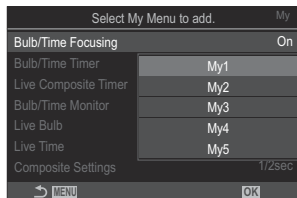
① Az elem hozzáadható a „My Menu” elemhez

3. Nyomja meg a gombot.



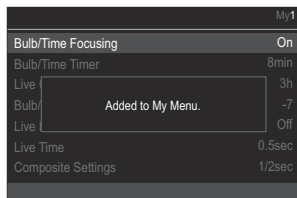
①  gomb

- Ekkor a rendszer arra kéri, hogy válasszon egy oldalt. A nyílombok   gombjainak használatával válasszon egy „Saját menü” oldalt, amelyhez hozzá kívánja adni az elemet.

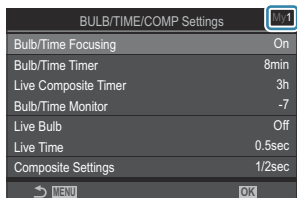


4. Az **OK** gomb megnyomásával adja hozzá az elemet a kiválasztott oldalhoz.

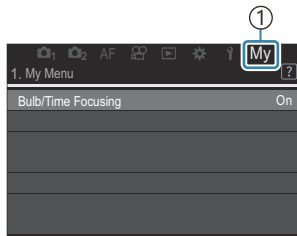
- A fényképezőgép egy üzenetben közli, hogy az elem hozzáadásra került a „Saját menü” elemhez.



- A „Saját menü” elemhez adott elemeket a „Saját menü” oldal száma jelzi.
- Az elemek a  gomb megnyomásával távolíthatók el a „Saját menü” elemei közül. Válassza ki a **[Yes]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- A „Saját menü” mentett elemeinek hozzáadása megtörténik a **My** („Saját menü”) fülhöz.



① **My** („Saját menü”) fül

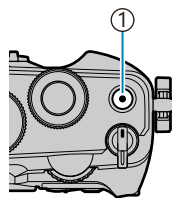
5. A „Saját menü” megnyitásához válassza ki a „**My**” fület.

☞ Beállíthatja, hogy a fényképező először a „Saját menü” lehetőséget jelenítse meg, amikor megnyomja a **MENU** gombot.  „A kurzor konfigurálása a menüképernyőn (Menu Cursor Settings)” (P.387)

A „Saját menü” kezelése

Átrendezheti a „Saját menü” elemeinek sorrendjét, másik oldalra rendezheti őket vagy eltávolíthatja azokat a „Saját menü” helyről.

1. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
2. Jelenítse meg a szerkeszteni kívánt „Saját menü” oldalt, és nyomja meg a  gombot.



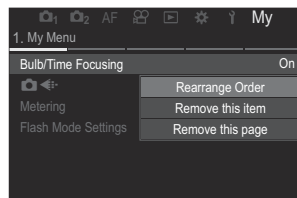
①  gomb

- Az alábbi lehetőségek jelennek meg.

[Rearrange Order]: Az elemek vagy oldalak sorrendjének átrendezése. A   gombokkal válassza ki az új helyet. Az új hely a képernyőre koppintva is kiválasztható.

[Remove this item]: A kijelölt elem eltávolítása a „Saját menü” elemből. Válassza ki a **[Yes]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Remove this page]: Az aktuális oldal összes elemének eltávolítása a „Saját menü” elemből. Válassza ki a **[Yes]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Kártya/mappa/fájl beállításai

A kártya formázása (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után kívánja őket ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat le kell formáznia a fényképezőgéppel. A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok – a védett képek is – törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  „[A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok](#)” (P.34)

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Megtörténik a kártya formázása. [No]: A formázás megszakításra kerül.
No	A formázás megszakításra kerül.

Fájlelnevezési lehetőségek (File Name)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Válassza ki, hogy hogyan nevezze el a fényképezőgép a fájlokat, amikor képeket vagy videókat ment a memóriakártyákra. A fájlnevek négykarakteres előtagból és négyjegyű számból állnak. Ezzel a lehetőséggel tudja kiválasztani a fájlszámok hozzárendelésének módját.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Új memóriakártya behelyezésekor a fájlok számozása a legutóbb használt számtól folytatódik. Ha a kártyán már található azonos vagy magasabb számú fájl, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.
Reset	Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-ra, a fájloké pedig 0001-re áll vissza. Ha a kártyán már található fényképek, a számozás a legmagasabb számtól folytatódik.

Fájlok elnevezése (Edit Filename)



Módosítsa a fényképezőgép által használt fájlneveket, amikor fényképeket és videókat ment memóriakártyákra.

Menü

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. [Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karaktert tetszés szerint állíthatja be. [Manual]: Az első négy karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: A 2–4. karakterek fogják alkotni a rögzítési dátum hónapjának és napjának megfelelő számokat (az A–C betűk az október–december hónapokhoz lesz használva). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. [Directory Number]: A 2–4. karakterek alkotják a célmappa számát („100” – „999”). Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie. [Manual]: A 2–4. karaktert tetszés szerint állíthatja be alfanumerikus karaktereket használva. Az 1. karakternek mindenképpen „_” karakternek kell lennie.

Felhasználói adatok

Az objektívatatok mentése (Lens Info Settings)



A fényképezőgép legfeljebb 10 olyan objektív adatait tudja tárolni, melyek nem a Micro Four Thirds vagy a Four Thirds rendszerek szabványai szerint készültek. Ezek az adatok tartalmazzák a képstabilizációhoz és a trapéztorzítás-kompenzáció funkciókhoz használt gyújtótávolságot is. Az adatok mentése Exif-címke formájában történik.

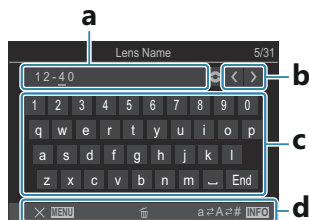
Menü

- MENU ➔ ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Az objektívatatok regisztrálása. [Lens Name]: Az objektív nevének megadása. [Focal Length]: A gyújtótávolság megadása. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: A rekeszérték megadása. [00.00] – [99.99] [Set]: A megadott objektívatatok mentése.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	A regisztrált objektívatatok szerkesztése. [Edit]: A regisztrált objektívatatok szerkesztése. [Lens Name], [Focal Length] és [Aperture Value] szerkesztése. [Delete]: A regisztrált objektívatatok törlése.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a ✂ gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az elülső és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a ✂ gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- a Karakterbeviteli terület
 - b Kurzormozgató gombok
 - c Billentyűzet
 - d Kezelési útmutató
- ☞ A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az **a-d** részt.

- Az objektív megjelenik az objektívadatok menüben.
- Ha olyan objektívet csatlakoztat, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat pipák (✓) jelölik. Jelölje ki azokat az objektíveket, amelyeket ki szeretne pipálni (✓), majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kimeneti felbontás (dpi Settings)



A fényképfájlokkal mentett kimeneti felbontás információinak (dots per inch, dpi mértékegységben) kiválasztása. A képek nyomtatása a kiválasztott felbontásban történik. A dpi beállítás tárolása Exif-címke formájában történik.

Menü

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Szerzői jogi információk hozzáadása (Copyright Info.)



A fényképek mentésekor tárolt szerzői jogi információk kiválasztása. A szerzői jogi információkat a rendszer Exif-címkeként menti.

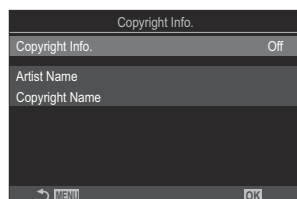
Menü

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Semmilyen felelősséget nem vállalunk a **[Copyright Info.]** funkció használatából eredő jogvitákért vagy károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.
- ⓘ A megadott szerzői jogi információk törléséhez, törölje a karaktereket az egyes elemek megadási képernyőin (P.401).

Szerzői jogi információk engedélyezése.

1. A gombokkal válassza ki a **[Copyright Info.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Szerzői jogi információk
beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Off	Ne adjon hozzá a fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkéket.
On	A fénykép készítőjét és/vagy a szerzői jogok tulajdonosát megjelölő Exif-címkek hozzáadása.

3. A kijelző visszatér a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.

Szerzői jogi információk konfigurálása.

1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Szerzői jogi információk beállítási képernyőre.



Artist Name	Írja be a fénykép készítőjének nevét.
Copyright Name	Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.

Karakterek megadása

1. Nyomja meg az **INFO** gombot a nagybetű, kisbetű és szimbólumok közötti váltáshoz.
2. Jelölje ki a karaktert a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd a beírásához nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kiválasztott karakter megjelenik a karakterbeviteli területen (a).
 - Karakter törléséhez nyomja meg a gombot.
3. Karakter törléséhez (a) az előlő és hátsó tárcsákkal mozgathatja a kurzort a karakterbeviteli területen.
 - Válasszon ki egy karaktert, és a törléséhez nyomja meg a gombot.
4. Amikor befejezte az adatok bevitelét, válassza az **[End]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



- a Karakterbeviteli terület
 - b Kurzormozgató gombok
 - c Billentyűzet
 - d Kezelési útmutató
- A karakterek megadásához érintéses vezérlés is használható, ehhez vegye igénybe az a–d részt.

Kijelző/hang/csatlakozás beállításai

Az érintésvezérlés letiltása (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az érintésvezérlés engedélyezése vagy letiltása.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Az érintésvezérlés letiltása.
On	Az érintésvezérlés engedélyezése.

Kijelző fényereje és színárnyalata (Monitor Adjust)



A kijelző színhőmérsékletének és fényerejének beállítása. Ez a lehetőség mind az állóképkészítési, mind pedig a videófelvétel-készítési módokra vonatkozik.

Menü
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-7] – [±0] – [+7]
(Fényerő)	A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-7] – [±0] – [+7]

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.
- **B** módban a kijelző a **[Bulb/Time Monitor]** menüelemben kiválasztott fényerőt használja.
 „BULB/TIME/COMP beállítások konfigurálása (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.288)

A kereső fényereje és színárnyalata (EVF Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A kereső fényereje és színárnyalata állítható vele. A kijelző a beállítások módosítása közben a keresőre vált.

Menü
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

(Fényerő)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Válassza ki, hogy a kereső fényereje és az információs kijelző intenzitása automatikusan igazodjon-e a környezeti fényviszonyokhoz. Válasszon egy lehetőséget a < > gombokkal. []: A fényerő beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-2] – [±0] – [+2] A fényerő nem módosítható, amikor [EVF Auto Luminance On] van kiválasztva.
(Színhőmérséklet)	A színhőmérséklet beállítására szolgál. Válasszon egy lehetőséget a gombokkal. [-3] – [±0] – [+3]

- A színhőmérséklet és a fényerő közötti váltáshoz és mindkettő beállításához nyomja meg az **INFO** gombot.

A szemérzékelő konfigurálása (Eye Sensor Settings)



Megadhatja, hogy működjön a fényképezőgép, ha szemét a keresőhöz emeli.

Menü

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: A kijelző nem vált automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. A kijelző váltásához nyomja meg a gombot. [On]: A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli.
Behavior when switched	Válassza ki, hogy mi jelenjen meg, amikor a kijelző automatikusan a keresőre vált. [Maintain Screen]: A kijelzőn megjelent képernyő fog megjelenni a keresőben. [Shooting Screen]: A kereső az élő nézetet jeleníti meg, még akkor is, ha a kijelzőn a lejátszási képernyő vagy a menü jelent meg.
When Monitor is Opened	[Operative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző a keresőre vált, még akkor is, ha a kijelző nyitva van. [Inoperative]: Amikor az [EVF Auto Switch] beállítása [On], és szemét a keresőhöz emeli, a kijelző nem vált a keresőre, még akkor sem, ha a kijelző nyitva van.

Az **[EVF Auto Switch]** beállítási képernyő jelenik meg, amikor nyomva tartja a gombot.

A fókusz rendszerhangjának letiltása (■)))

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

A fényképezőgép fókuszálásakor hallható rendszerhang letiltása.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	A sikeres automatikus fókuszálás után egy rendszerhang hallható. A rendszerhangot a készülék csak akkor adja ki, amikor [C-AF] módban először fókuszál.
Off	Nincs rendszerhang a sikeres automatikus fókuszálás után.

 A fókuszjelző hang csendes módban történő engedélyezéséhez konfigurálja a **[Silent[♥] Settings]** beállításait ([P.217](#)).

A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings)



Válassza ki a HDMI-vel csatlakoztatott külső kijelzőkre küldött jel típusát. A kijelző specifikációinak megfelelően állítsa be a képváltási sebességet, a videó képméretét és az egyéb beállításokat.

Menü
• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Válassza ki a HDMI-csatlakozó felé küldött jel típusát. [C4K]: A kimeneti jel 4K digital cinema (4096 × 2160) formátumú. [4K]: Ha lehetséges, a kimeneti jel 4K (3840 × 2160) formátumú legyen. [1080p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel Full HD (1080p) formátumú. [720p]: Ha lehetséges, a kimeneti jel HD (720p) formátumú.
Output Frame Rate	A jel képváltási sebességét az alapján válassza meg, hogy az eszköz az NTSC vagy a PAL formátumot támogatja-e. [60p Priority]: Képváltási sebesség az NTSC formátumot támogató területekhez. [50p Priority]: Képváltási sebesség az PAL formátumot támogató területekhez.

- ⓘ A **[Output Frame Rate]** módosítható, amikor a fényképezőgép HDMI használatával egy eszközhöz van csatlakoztatva.
- ⓘ Ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a hangformátummal, nem fogja lejátszani a hangot.
- 🔊 Részletes beállításokat konfigurálhat, amikor HDMI-eszközre visz ki jeleket a /S&Q módokban.
 „HDMI-kimenet (HDMI Output)” (P.303)

Az USB-csatlakozás módjának kiválasztása

(USB Settings)



Állítsa be, hogy hogyan viselkedjen a fényképezőgép, amikor USB használatával külső eszközhöz csatlakoztatja.

Menü

- MENU ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ USB Settings

USB Mode	[Select]: A csatlakozás mód kiválasztásához a menü mindig megjelenik, amikor USB-kábelt csatlakoztat. [Storage]: A fényképezőgép külső tárolóeszközként működik. A fényképezőgép memóriakártyáján található adatokat a számítógépre lehet másolni. [MTP]: A memóriakártyára mentett képeket megtekintheti vagy a számítógépre másolhatja számítógépes programok használatával (P.440). [Webcam]: A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez (P.442). Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és audioadatok a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés). [Power Supply]: Akkor válassza ki, ha a tápellátás nem indul el automatikusan egy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszköz csatlakoztatásakor. Erre a beállításra a legtöbb esetben nincs szükség.
----------	--

Power Supply from USB	Döntse el, hogy bekapcsolja-e a fényképezőgépet, amikor az USB-n keresztül számítógéphez csatlakozik (P.440). [Yes]: A fényképezőgép bekapcsol, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz. [No]: A fényképezőgép nem kapcsol be, amikor a fényképezőgép és a számítógép USB-n keresztül csatlakozik egymáshoz. ⓘ A környezeti hőmérséklettől vagy a számítógép teljesítményétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép akkor sem kap tápellátást, ha a [Yes] van kiválasztva.
-----------------------	---

Akkumulátor-/készzenlét beállításai

A háttérfény tompítása (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. A háttérfény tompítása csökkenti az akkumulátor terhelését.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	A kijelző háttérfénye a megadott idő után tompul.
Hold	A kijelző háttérfénye nem tompul.

A készenléti (energiatakarékos) mód lehetőségeinek beállítása (Sleep)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. Készenléti módban a fényképezőgép műveletei felfüggesztésre kerülnek, a kijelző pedig kikapcsol.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	A fényképezőgép nem lép készenléti módba.
1min / 3min / 5min	A fényképezőgép a megadott idő után készenléti módba lép.

- A normál működés visszaállítható, ha a kioldógombot félig lenyomja.

ⓘ A fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem lép készenléti módba.

- miközben többszörös exponálás van folyamatba, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, miközben vezeték nélkül távirányítóhoz csatlakoztatja

Az automatikus kikapcsolás lehetőségeinek beállítása (Auto Power Off)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Ezzel a lehetőséggel választható ki a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtti késleltetés.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off

Off	A fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.
5min / 30min / 1h / 4h	A fényképezőgép a megadott idő után kikapcsol.

 A fényképezőgép automatikus kikapcsolás utáni újraaktiválásához kapcsolja be a fényképezőgépet a bekapcsolókarral.

Az energiafogyasztás csökkentése (Quick Sleep Mode)



Az energiafogyasztás további csökkentése a keresővel végzett felvételtételezés során. Csökkentheti a háttérfény kikapcsolása vagy a fényképezőgép készenléti módra váltása előtti késleltetést.

ⓘ Az energiatakarékosság nem érhető el:

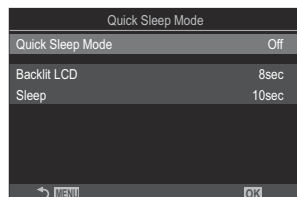
- élő nézetben történő fényképezés során, bekapcsolt kereső mellett, többszörös exponálással végzett vagy intervallumidőzítő fényképezés közben, miközben HDMI-eszközhöz csatlakoztatja, miközben Wi-Fi-n keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, miközben számítógéphez csatlakoztatja, vagy miközben a Bluetooth engedélyezve van

Menü

- MENU → → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Gyors alvó üzemmód engedélyezése

1. A gombokkal válassza ki a **[Quick Sleep Mode]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Gyors alvó üzemmód beállítási képernyő

2. Jelölje ki a **[On]** lehetőséget a gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

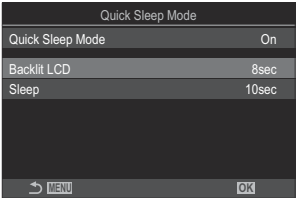
Off	A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba.
On	A fényképezőgép gyorsan energiatakarékos módba lép. Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P.48), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.

3. A kijelző visszatér a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.

A Gyors alvó üzemmód konfigurálása

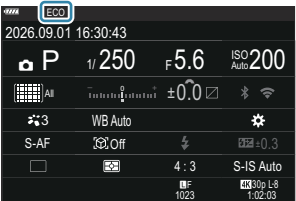
1. Konfigurálja a lehetőségeket.

- Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombokat egy elem kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot a beállítási menü megjelenítéséhez.
- A lehetőségek konfigurálása után nyomja meg az **OK** gombot, hogy visszatérjen a Gyors alvó üzemmód beállítási képernyőre.



Backlit LCD	Az időtartam kiválasztása, mielőtt a kijelző fényereje lecsökken, amikor nem végez műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Kiválaszthatja, hogy milyen hosszú késleltetés után álljon készenléti módba a fényképezőgép, amikor nem végez rajta műveleteket. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Amikor energiatakarékos módban van és megjelenik a részletes vezérlőpult (P48), a kijelzőn az „ECO” felirat látható.



Alaphelyzet/óra/nyelv/egyebek beállításai

Az alapértelmezett beállítások visszaállítása (Reset/Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgépet visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Csak a fényképezéssel kapcsolatos beállításokat állítja vissza.
Initialize All Settings	Néhány kivételtől, például a nyelvtől és az órától eltekintve visszaállít minden beállítást.

- 🔗 A visszaállított beállításokról bővebben lásd az „[Alapértelmezett beállítások](#)” (P.485) című részt.
- 🔗 Az OM Workspace vagy OM Image Share szoftverrel mentheti a beállításokat. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.

A fényképezőgép órájának beállítása (⌚ Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Beállíthatja a fényképezőgép óráját.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

⌚	Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát. A < > gombokkal jelölje ki az elemeket, a kijelölt elem módosításához pedig a Δ ▽ gombokat használhatja.
Time Zone	Állítsa be az időzónát, és válassza a nyári időszámítást. Az időzónát a Δ ▽ gombokkal módosíthatja. Az INFO gomb megnyomásával újra beállíthatja a nyári időszámítást. Ez az INFO gomb minden egyes megnyomásakor be- és kikapcsol.

Nyelvválasztás (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüinek és eszközeírásainak nyelvét.

Menü

- MENU ➔ 📄 ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

A vízszintjelző kalibrálása (Level Adjust)

: **PASMB** : **PASM**

A vízszintjelző helyes beállítása. Kalibrálja a vízszintjelzőt, ha azt veszi észre, hogy már nem tökéletesen függőleges vagy vízszintes.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	A vízszintezőt visszaállíthatja a gyári alapértelmezett beállításokra.
Adjust	A referenciapont (nulla) kiválasztása. A fényképezőgép megfelelő pozicionálása után kalibrálja a vízszintjelzőt.

A képfeldolgozás ellenőrzése (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében fejezze be a felvét elkészítést és a lejátszást, és várjon legalább egy percet a pixel-hozzárendelés előtt.

❗ Mindenképp végezze el ismét az ellenőrzést, ha véletlenül kikapcsolja a fényképezőgépet az ellenőrzés közben.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

A firmware verziójának megtekintése (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware-verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Tanúsítványok megtekintéses (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Bizonyos, a fényképezőgép által teljesített szabványokhoz tartozó megfelelőségi tanúsítványok megjelenítése.

Menü

- MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

A fényképezőgép csatlakoztatása külső eszközökhöz

Csatlakoztatás külső eszközökhöz

Többféle feladatot is elvégezhet, ha a fényképezőgépet külső eszközhöz, például számítógéphez vagy okostelefonhoz csatlakoztatja.

A Wi-Fi és Bluetooth® használatára vonatkozó óvintézkedések

Kapcsolja ki a vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkciókat az olyan országokban, régiókban vagy helyeken, ahol azok használata tiltott.

A fényképezőgép fel van szerelve vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval. Elképzelhető, hogy ezen funkciók használata a vásárlás régióján kívüli országokban a vezeték nélküli eszközök helyi szabályozásába ütközik.

Bizonyos országokban és régiókban tilos a helyadatok gyűjtése előzetes kormányzati engedély nélkül. Ezért bizonyos értékesítési területeken a fényképezőgép letiltott helyadat-kijelzőkkel kerül szállításra.

Minden ország és régió saját törvényekkel és előírásokkal rendelkezik. Ellenőrizze őket utazás előtt, és tartsa be őket amikor külföldön tartózkodik. Vállalatunk nem vállal felelősséget azért, ha a felhasználó nem tartja be a helyi törvényeket és előírásokat.

Repülőgépeken és egyéb helyeken, ahol a használatuk tiltott, kapcsolja ki a Wi-Fi-funkciókat. ✋ „A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)” (P.424)

- ① A vezeték nélküli adattovábbítás során harmadik személyek illetéktelenül hozzáférhetnek az adatokhoz. Ezt szem előtt tartva használja a vezeték nélküli funkciókat.
- ① A vezeték nélküli adóvévő egység a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Tartsa a lehető legtávolabb fémtárgyaktól. Ezenkívül a jelerősség csökkenhet, ha a markolatrészt fogják vagy letakarják.
- ① Amikor a fényképezőgépet táskában vagy más tárolóban szállítja, legyen figyelemmel arra, hogy a tárolóeszköz tartalma vagy az anyag, amiből készült megzavarhatja a vezeték nélküli adattovábbítást; ez megakadályozhatja azt, hogy a fényképezőgép okostelefonhoz csatlakozzon.
- ① A Wi-Fi-csatlakozás nagyobb terhelést jelent az akkumulátor számára. A csatlakozás megszűnhet használat közben, ha az akkumulátorok töltöttségi szintje alacsony.
- ① A rádiófrekvenciás sugárzást, mágneses mezőt, vagy statikus elektromosságot kibocsátó eszközök, például a mikrohullámú sütők és vezeték nélküli telefonok lelassíthatják a vezeték nélküli adattovábbítást, vagy más módon zavarhatják azt.
- ① Bizonyos vezeték nélküli LAN-funkciók nem érhető el, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van.

A fényképezőgép vezeték nélküli adatátvitelének letiltása (Airplane Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kikapcsolhatja a fényképezőgép vezeték nélküli (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funkcióit.

Menü

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	A vezeték nélküli adatátvitel engedélyezve van.
On	A vezeték nélküli adatátvitel le van tiltva. Addig nem látható, amíg a beállítást [Off] értékre nem módosítja. A  ikon megjelenik az [On] érték kiválasztásakor.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wifi) és **Bluetooth®** funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, amellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét a felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után távolról is letölthet és készíthet képeket, valamint hozzáadhat helyzetadatokat a képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A specifikus OM Image Share alkalmazással végezhető műveletek

- **Képeket tölthet le a fényképezőgépről az okostelefonra**

Az alkalmazással letöltheti okostelefonjára a megosztásra kiválasztott képeket ([P323](#)).

Az okostelefonnal is kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket.

- **Távvezérelt felvételkedészítés okostelefonnal**

Okostelefonjáról távvezérelheti a fényképezőgépet és készíthet vele felvételeket.

- **A képfeldolgozás révén még szebbé teheti a képeket**

Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra letöltött képekhez az igen könnyen használható vezérlőeszközök segítségével.

- **GPS-címkéket adhat a fényképezőgép képeihez**

Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

A részletekért látogasson el webhelyünkre.

A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection)

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OM Image Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

1. Indítsa el az okostelefonra már telepített speciális OM Image Share alkalmazás példányát.

2. Érintse meg a felvétélkészítési készenléti képernyőn megjelenő  ikont.

☞ A következő műveleteket is végrehajthatja.

Részletes vezérlőpult

-  

Menü

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Válassza ki a **[Device Connection]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

4. A WIFI-/**Bluetooth**®-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.

- A **Bluetooth** helyi neve és jelszava, a Wi-Fi-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód megjelenik a kijelzőn.



① **Bluetooth** helyi neve

Bluetooth jelszava

② Wi-Fi-SSID

Wi-Fi-jelszó

③ QR-kód

5. Érintse meg az OM Image Share-képernyő alján található fényképezőgép ikont.

- Ekkor megjelenik az **[Easy Setup]** fül.

- 6.** Kövesse az OM Image Share képernyőn megjelenő utasításait a QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez.
- Ha nem tudja beolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtsa végre az OM Image Share alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.
 - **Bluetooth®**: A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OM Image Share alkalmazás Bluetooth-beállítások párbeszédablakában.
 - Wi-Fi: A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OM Image Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
 - A párosítás befejeződésekor a képernyőn a  elem zöld színű lesz.
 - A **Bluetooth®** ikon a következő állapotokat jelzi:
 - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
 - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.
- 7.** A Wi-Fi-csatlakozás bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a  **MENU** lehetőséget.
- Az OM Image Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
 - Alapértelmezés szerint a **Bluetooth®**-csatlakozás még a Wi-Fi-kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a fényképezőgép a Wi-Fi-kapcsolat bontásakor a **Bluetooth®**-csatlakozást is megszüntesse, állítsa a **[Bluetooth]** beállítását **[Off]** értékre.

Okostelefon-csatlakozás biztonsági beállításának megadása (📶 Connection Security)

Megadhatja okostelefonja Wi-Fi-csatlakozásának biztonsági beállítását.

Menü

• MENU ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ ⚙️ Settings ➔ 📶 Connection Security

- ⚠️ Ha **[WPA2/WPA3]** vagy **[WPA3]** értékre van beállítva, előfordulhat, hogy nem tud Wi-Fi-n keresztül csatlakozni az okostelefonjához. Amennyiben ez történne, állítsa át **[WPA2]** értékre.
- ⚠️ A beállítás módosítása esetén a Wi-Fi-csatlakozás és a **Bluetooth®**-csatlakozás jelszavát egyaránt megváltoztathatja.
- ⚠️ A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz. 🖱️ [„A fényképezőgép párosítása okostelefonnal \(Device Connection\)” \(P.426\)](#)

Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában (Bluetooth)

Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban készenléti állapotban tartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal vagy az opcionális távvezérlővel létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

🔊 Először végezze el az okostelefon és a fényképezőgép, vagy az opcionális távvezérlés párosítását. A **[Bluetooth]** lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.

Menü

• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva.
On 	A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az OM Image Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefont, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat.
On 	A fényképezőgép a bekapcsolásakor elkezd a vezeték nélküli jelek továbbítását, és ha már párosítva van egy opcionális távvezérlővel (P.449), készenléti módban várja a távirányítóhoz való csatlakoztatást.

🔊 Ha a GPS-naplózás engedélyezve van a kapcsolódó OM Image Share alkalmazásban, az alkalmazásból letöltött helyadatok hozzáadódnak az **[On **] beállítás mellett készített képekhez.

A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai (Power-off Standby)

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

Menü

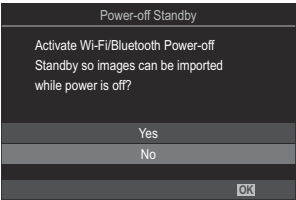
- MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡  Settings ➡ Power-off Standby

Select	Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.
Off	A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.
On	Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal.

„Select”

A **[Power-off Standby]** funkció **[Select]** opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:

- A **[Airplane Mode]** beállítása **[Off]**
- A fényképezőgép jelenleg okostelefonhoz csatlakozik ([P426](#))
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre



Yes	A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.
No	A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad.

- ⚠ Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percre nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- ⚠ Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha: A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.
- a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
 - a memóriakártya eltávolításra kerül
 - az akkumulátort kicserélték
 - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során
- 🔊 Tartsa szem előtt, hogy amikor a **[Power-off Standby]** elem az **[On]** lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal a bekapcsolókar /📷/S&Q helyzetbe fordításakor.

Képek másolása okostelefonra

A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára. A fényképezőgépen emellett azt is előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket szeretné megosztani.  „Képek kiválasztása megosztásra (Share Order)” (P.323)

- Ha az **[Off]** vagy **[On/Off]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth]** (P.429) funkcióhoz, módosítsa **[On/Off]** értékre.
- Ha az **[On/Off]** beállítást választja ki a **[Bluetooth]** (P.429) funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Az okostelefon OM Image Share alkalmazásában koppintson a **[Import Photos]** elemre.

 Az okostelefontól függően megjelenhet a Wi-Fi-csatlakozás megerősítő képernyője. Az okostelefon és a fényképezőgép összekapcsolásához kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

2. Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Save gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.
- Még akkor is, ha a **[Bluetooth]** (P.429) beállítása **[Off]** vagy **[On/Off]**, az **[Import Photos]** használható a **[Device Connection]** lehetőséggel a fényképezőgépen.

A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:

- Jelölje meg a képeket megosztásra [\(P.323\)](#).
- Engedélyezze a kikapcsolási készenlétet [\(P.430\)](#).
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az OM Image Share alkalmazást.

Ha megosztásra jelöl egy képet a fényképezőgépen és kikapcsolja a fényképezőgépet, értesítés jelenik meg az OM Image Share alkalmazásban. Ha megérinti az értesítést, a képek automatikusan továbbítódnak az okostelefonra.

Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (Live View)

Távvezérléssel is készíthet felvételeket, ha a fényképezőgépet okostelefonnal kezeli, miközben figyelemmel követi a valós idejű nézetet az okostelefon képernyőjén.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi műveletet az okostelefonon végezhet.
- Ha az **[Off]** vagy **[On❗]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.429)** funkcióhoz, módosítsa **[On❗]** értékre.
- Ha az **[On❗]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.429)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, majd koppintson a **[Remote Control]** elemre.

2. Koppintson az **[Live View]** lehetőségre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

🔊 Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.429)** beállítása **[Off]** vagy **[On❗]**, az **[Live View]** használható a **[Device Connection]** lehetőség elindításával a fényképezőgépen.

ⓘ Az elérhető felvételkedészítési funkciók részben korlátozottak.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés (Remote Shutter)

A fényképezőgépet okostelefonjával távvezérelve is készíthet felvételeket (Remote Shutter).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Ezenfelül az okostelefonon megjelenő virtuális exponálógommbal is készíthet fényképeket és videókat.
- Ha az **[Off]** vagy **[On❗]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.429)** funkcióhoz, módosítsa **[On❗]** értékre.
- Ha az **[On❗]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P.429)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Indítsa el az OM Image Share alkalmazást, majd koppintson a **[Remote Control]** elemre.

2. Koppintson az **[Remote Shutter]** lehetőségre.

3. A felvétel elkészítéséhez érintse meg az exponálógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.

☎ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.429)** beállítása **[Off]** vagy **[On❗]**, az **[Remote Shutter]** használható a **[Device Connection]** lehetőség elindításával a fényképezőgépen.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

Az okostelefon GPS-funkciójával hozzáadhatja a helyzetadatokat a fényképezőgéppel készített képekhez.

- Ha az **[Off]** vagy **[On❌]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P429)** funkcióhoz, módosítsa **[On❌]** értékre.
- Ha az **[On❌]** beállítást választja ki a **[Bluetooth] (P429)** funkcióhoz, a fényképezőgép készenléti állapotba kerül, készen állva a vezeték nélküli kapcsolat létesítésére.

1. Mielőtt felvételeket készítené a fényképezőgéppel, indítsa el az OM Image Share alkalmazást, és kapcsolja be a helyzetadatokat hozzáadó funkciót.

- Ha arra kéri, hogy szinkronizálja az okostelefon és a fényképezőgép óráit, kövesse az OM Image Share alkalmazásban megjelenő útmutatást.

2. Készítsen felvételeket a fényképezőgéppel.

- Ha a helyzetadatok hozzáadása lehetséges, a felvételkészítési képernyőn egy  ikon jelenik meg. Ha a fényképezőgép nem érhet el helyzetadatokat, a  ikon villog.
- Egy kis időbe telhet, mielőtt a fényképezőgép készen áll helyzetadatok hozzáadására, ha bekapcsolta, vagy ha készenléti módban volt.
- A helyzetadatok hozzá lesznek adva a készített felvételekhez, miközben a  megjelenik a képernyőn.
- A  ikon akkor jelenik meg a képernyőn, ha olyan képet tekint meg, amelynek vannak helyzetadatai.

 A fényképezőgép a videókat nem látja el helyzetadatokkal.

3. Ha befejezte a felvételek készítését, kapcsolja ki a helyzetadatokat hozzáadó funkciót az OM Image Share alkalmazásban.

Az okostelefon csatlakozási beállításainak visszaállítása alaphelyzetbe (Reset Settings)

Az okostelefon csatlakozási beállításait visszaállíthatja az alapértelmezett értékekre.

Menü

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Az alábbi menüelemek kerülnek visszaállításra.

- [ **Connection Security**] (P.428), [ **Connection Password**] (P.438), [**Power-off Standby**] (P.430)

 Mielőtt csatlakozna egy okostelefonhoz, újra párosítani kell az eszközöket (P.426).

A jelszó módosítása (📶 Connection Password)

A Wi-Fi/**Bluetooth**®-jelszavak módosításához:

Menü

• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ 📶 Settings ➡ 📶 Connection Password

1. Nyomja meg a ⌂ gombot a képernyőn megjelenő útmutató utasításai szerint.
 - Beállításra kerül egy új jelszó.

🔧 A Wi-Fi- és a **Bluetooth**®-csatlakozás jelszava is módosítható.

🔧 A jelszavak módosítása után csatlakozzon újból az okostelefonhoz. 📱 „A fényképezőgép párosítása okostelefonnal (Device Connection)” (P.426)

Csatlakoztatás számítógéphez USB használatával

A szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéphez USB segítségével közvetlenül csatlakoztatott fényképezőgéphez.

OM Workspace

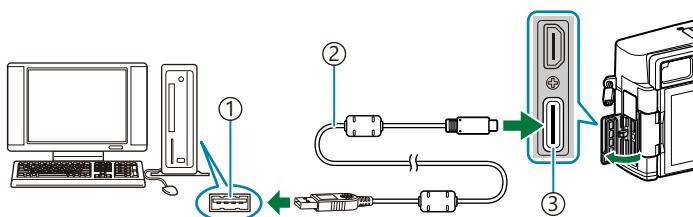
A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és kezelhetők a fényképezőgéppel készített fényképek és videók. A fényképezőgép firmware-ének frissítésére is használható. A szoftver a webhelyünkről tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat weboldalunkon találja.

Képek másolása a számítógépre (Storage/MTP)

A fényképezőgépet kártyaolvasóként vagy hordozható eszközként a számítógéphez csatlakoztatva képeket vihet át.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd USB-kábel használatával csatlakoztassa a számítógéphez.



- ① USB-port
- ② CB-USB11/CB-USB13 USB-kábel (külön megvásárolható)
- ③ USB-aljzat

- Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

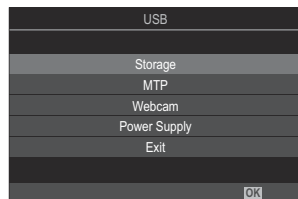
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van.
- Ha nem jelenik meg az üzenet, az **[USB Mode] (P.408)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
- Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.

3. Válassza ki a **[Storage]** vagy **[MTP]** beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

[Storage]: A fényképezőgép kártyaolvasóként működik.

[MTP]: A fényképezőgép hordozható eszközként működik.



4. A fényképezőgép új tárolóeszközként csatlakozik a számítógéphez.

- ① Az alábbi esetekben nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal.
 - Bővítőkártya stb. segítségével hozzáadott USB-porttal rendelkező számítógépek, illetve nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- ① Amíg a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép funkciói nem használhatók.
- ① Ha a számítógép nem észleli a fényképezőgépet, húzza ki, majd csatlakoztassa újra az USB-kábelt.
- ① Ha az **[MTP]** lehetőséget választja, a 4 GB-ot meghaladó méretű videók nem másolhatók a számítógépre.
- ⚡ A fényképezőgép akkumulátora USB-kapcsolaton keresztül számítógéphez csatlakoztatva is tölthető, ha a bekapcsolókar **OFF** állásban van. A töltési idő a számítógép és más eszközök teljesítményétől függően jelentősen változik.

A fényképezőgép használata webkameraként (Webcam)

A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatható, és webkameraként használható online találkozókhöz és élő közvetítésekhez. Nincs szükség további illesztőprogramok vagy alkalmazások telepítésére. A fényképezőgép által rögzített video- és adatait a két eszköz USB-n keresztüli csatlakoztatásával streamelhetők a számítógépre (USB-streamelés).

1. Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.
2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.
 - ❗ Az USB-csatlakozók minden számítógépen máshol helyezkednek el. Az USB-csatlakozókkal kapcsolatban a számítógéphez mellékelte dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.
3. Fordítsa a bekapcsolókart  állásba.
 - 🔌 Ha nem jelenik meg a képernyőn, az **[USB Mode] (P408)** elemet állítsa **[Select]** lehetőségre.
 - ❗ Ha a töltöttség nagyon alacsony, a fényképezőgép nem jelenít meg üzenetet, amikor számítógéphez csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
4. Válassza ki a **[Webcam]** beállítást a   gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A fényképezőgép készenléti módba lép.
 - Megjelenik a  ikon.
 - Állítsa be a fényerőt és a fókuszt a fényképezőgép segítségével.
5. A számítógépen indítsa el a kívánt webkonferencia- vagy streamingszolgáltatást. Válassza ki a csatlakoztatott fényképezőgép típusnevét az alkalmazás eszközbeállításában.
 - Megkezdődik a videó és a hang streamelése.
 - A videó 1280 × 720-as videófelbontással lesz streamelve.
 - ❗ Ha a **[Frame Rate]** beállítása **[60p]**, **[30p]** vagy **[24p]** a   menüben, a videót **[30p]** sebességgel streameli a fényképezőgép. Ha a beállítás **[50p]** vagy **[25p]**, a videó streamelésére **[25p]** sebességgel kerül sor.

🔌 A fényképezőgép akkor is használható webkameraként, ha nincs benne kártya.

🔌 Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a mikrofon által rögzített hang streamelésre kerül.

⚙️ Ha a **[Yes]** van kiválasztva a **[Power Supply from USB]** beállításnál, a fényképezőgép a számítógéptől kapja az USB-tápellátás, miközben webkameraként használja.

Az USB-tápellátás elérhetősége a számítógép USB-portjainak műszaki adataitól és teljesítményétől függ.

Előfordulhat, hogy magas környezeti vagy belső hőmérséklet esetén a fényképezőgép tápellátása nem biztosítható.

⚠️ A videó és a hang nem streamelhető a számítógépre, ha:

- nem a  beállítás van kiválasztva a bekapcsolókkal, illetve látható a lejátszási képernyő vagy a menüképernyő

A használt alkalmazástól függően ezeknek a műveleteknek a végrehajtása átmenetileg megszakíthatja a video- és hangátvitelt.

⚠️ A következő korlátozások vannak érvényben, amíg a fényképezőgép videót és hangot streamel a számítógépre.

- A fényképezés és a videófelvétel nem érhető el.
- A  Movie Quality beállítások nem konfigurálhatók.
- A  **Picture Mode** (P247) rögzített értéke **[Same as **].

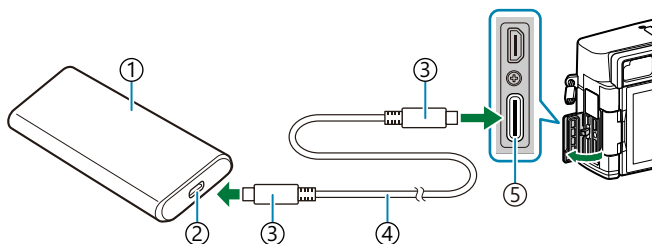
⚠️ Az expozíció és a fényképezőgép egyéb beállításai nem módosíthatók a számítógépen.

A fényképezőgép energiaellátása USB-n keresztül (Power Supply)

Az akkumulátorfogyasztás csökkentéséhez kereskedelmi forgalomban kapható mobil akkumulátorok és USB-s hálózati adapterek használhatók. Az eszközök a következő feltételek mellett használhatók: Feszültség/áramerősség: 5 V, 1,5 A

⚠ Előfordulhat, hogy magas környezeti vagy belső hőmérséklet esetén a fényképezőgép tápellátása nem biztosítható. Emellett a folyamatos videofelvételi idő is csökkenhet a fényképezőgép tápellátása közben.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd az USB-kábel használatával csatlakoztassa az eszközhez.



- ① Mobil akkumulátor vagy egyéb USB-csatlakozós eszköz
- ② USB-port
- ③ USB-aljzat

- ④ CB-USB11/CB-USB13 USB-kábel (külön megvásárolható)
- ⑤ USB-aljzat

- A csatlakoztatás módja eszközről eszközre változik. Bővebb tájékoztatást az adott eszközhez mellékelt dokumentációban találhat.
- Az USB Power Delivery nem minden USB-eszközzel használható. Lásd az USB-eszközhöz mellékelt használati utasítást.

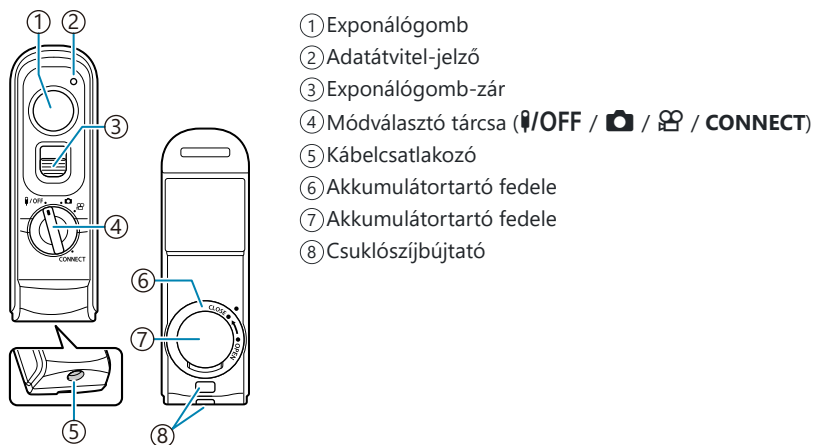
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- A fényképezőgép ekkor a csatlakoztatott USB-csatlakozós eszközből vesz fel energiát.
- Ha a fényképezőgép megjelenít egy üzenetet, amely arra kéri, hogy azonosítsa az eszközt, amelyhez az USB-kábel csatlakoztatva van, az **[Power Supply]** lehetőséget válassza.
- Ha az akkumulátorok töltöttsége nagyon alacsony, akkor a kijelző üres marad, amikor a fényképezőgépet USB-eszközhöz csatlakoztatja. Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok fel legyenek töltve.
- Az USB  ikon jelenik meg, miközben a fényképezőgép áramellátása az USB-eszközhöz keresztül történik.

A távirányító használata

A készülék fő részei

RM-WR2 (opcionális)



ⓘ Az opcionális RM-WR1 távirányító nem használható ezzel a fényképezőgéppel.

Vezeték nélküli csatlakozás

A vezeték nélküli csatlakozáshoz előbb párosítania kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

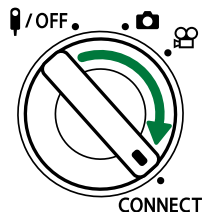
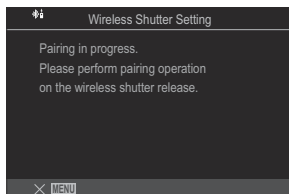
Menü

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Kövesse a képernyőn olvasható utasításokat. A párosítás befejeződésekor a [Bluetooth] beállítása [On] lesz.
Delete Pairing	Ha a [Yes] opciót választja, és megnyomja az OK gombot, a párosított eszköz törlődik.

1. Válassza ki a **[Start Pairing]** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.

2. Ha megjelenik egy üzenet, miszerint „párosítás van folyamatban”, fordítsa a távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe, és tartsa ott.



- Ha 3 másodpercet tartja, a párosítás elkezdődik. Addig tartsa a tárcsát a **CONNECT** helyzetben, amíg a párosítás befejeződik. Ha ez előtt elforgatja a módválasztó tárcsát, az adatátvitel-jelző gyors villogásba kezd.
- A párosítás megkezdésekor világítani kezd az adatátvitel-jelző.

3. Ha üzenet jelenik meg, amely jelzi, hogy a párosítás befejeződött, nyomja meg az **OK** gombot.

- Megjelenik a távirányító firmware-verziója.



- Az adatátvitel jelző kialszik, amikor a párosítás befejeződik.
- A **[Bluetooth]** (P.429) beállítása automatikusan **[On]** értékre vált a párosítás befejezésekor.

- ⓘ Ha a párosítás befejeződését jelző üzenet megjelenése előtt elfordítja a távirányító módválasztó tárcsáját, vagy megnyomja a fényképezőgép **MENU** gombját, a párosítási folyamat befejeződik. A párosított eszköz adatai visszaállnak alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.
- ⓘ Ha a jelenleg nem párosított távirányító módválasztó tárcsáját a **CONNECT** helyzetbe fordítja, és 3 másodpercig abban a helyzetben tartja, vagy ha a párosítás sikertelen, az előző kapcsolatok párosítási információi vissza lesznek állítva alaphelyzetbe. Párosítsa ismét az eszközöket.

Párosítás törlése

1. Válassza ki a **[Delete Pairing]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

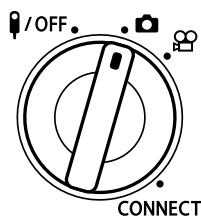
- ⓘ Ha a fényképezőgépet nem párosította távirányítóval, **[Delete Pairing]** műveletet kell végeznie a párosítási információk visszaállítására alaphelyzetbe, mielőtt új távirányítóval párosítaná a fényképezőgépet.

Felvételkészítés a távirányítóról

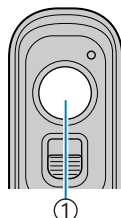
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

A fényképezőgép és a távirányító közötti vezeték nélküli kapcsolat létrehozása előtt ellenőrizze, hogy az **[On❖]** érték van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.429)** beállításhoz. Ha a beállítás **[On❖]**, a kijelzőn megjelenik a ❖ ikon, és a fényképezőgép készenléti módban lesz a távirányítóval való vezeték nélküli adatátvitelhez, amint bekapcsolják.

- 1.** Állítsa a távirányító módválasztó tárcsáját  vagy  állásba.



- 2.** Felvételek készítéséhez nyomja meg a távirányítón lévő exponálógombot.



① Exponálógomb

- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (állóképkészítési üzemmód): Amikor a távirányító exponálógombját kis mértékben (félíg) lenyomja az első pozícióba, megjelenik az AF-megerősítésjelző (●), és egy zöld keret (AF-cél) jelenik meg ott, ahová a fókusz irányítva van.
- Amikor a távirányító módválasztó tárcsája  állásban van (videókészítési üzemmód): A távirányítón lévő exponálógomb lenyomásakor elindul a videófelvétel. A videófelvétel leállításához nyomja meg ismét a távirányítón lévő exponálógombot.

A távirányító adatátvitel-jelzője

Egyszer felvillan	A távirányítóval adott utasítás megfelelően továbbításra került a fényképezőgépre.
Gyorsan villog (1 másodperces időközzel)	A távirányítóval adott utasítás nem került megfelelően továbbításra a fényképezőgépre. Csökkentse a távolságot a fényképezőgép és a távirányító között. Ha a probléma nem oldódik meg, ellenőrizze a fényképezőgép beállítását.
Gyorsan villog (3 másodperces időközzel)	Probléma van a fényképezőgép és a távirányító párosításával. Párosítsa ismét az eszközöket.
Nem világít	Ez a következő helyzetekben fordulhat elő. • A távirányító akkumulátora lemerült. • A távirányító módválasztó tárcsája OFF állásban van. • A fényképezőgép és a távirányító kábellel van összekötve

- ❗ Még akkor is, ha a **[Bluetooth] (P.429)** beállítása **[On]**, csatlakoztathat okostelefont, ha a fényképezőgépen elindítja a **[Device Connection]** funkciót.
A fényképezőgépet azonban nem tudja távirányítóról vezérelni, ha az okostelefonhoz van csatlakoztatva.
- ❗ Az eszközök párosítása és a távoli felvét elkészítés nem érhető el, ha az **[Airplane Mode] (P.424)** beállítása **[On]**.
- ❗ A fényképezőgép nem lép készenléti módba, ha távirányító van hozzá vezeték nélkül csatlakoztatva.
- ❗ Ha a távirányító módválasztó tárcsáját a **OFF** állásba fordítja, a fényképezőgép készenléti módba lép a **[Sleep] (P.411)** beállítása szerint.
A fényképezőgép nem lép készenléti módba, amikor az **[On]** beállítás van kiválasztva a **[Bluetooth] (P.429)** paraméternél, kivéve, ha a távirányító módválasztó tárcsája a **OFF** pozícióban van.
- ❗ Ha a távirányítót akkor működteti, miközben a fényképezőgép készenléti módban van, hosszabb ideig is eltarthat, amíg a fényképezőgép újra működni kezd.
- ❗ A fényképezőgép nem vezérelhető a távirányítóval, miközben készenléti módból ébred fel. Akkor működtesse a távirányítót, amikor a fényképezőgép már újra normál módban működik.
- ❗ Fordítsa távirányító módválasztó tárcsáját a **OFF** helyzetbe, ha befejezte a távirányító használatát.

A távirányító MAC-címe

A távirányító MAC-címe a távirányítóhoz mellékelt jótállási jegyen van feltüntetve.

A távirányító használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ne rángassa az akkumulátortartó fedelét, és ne használja az akkumulátortartó tetejének elforgatásához.
- Ne szúrja fel az akkumulátorokat éles tárgyakkal.
- Ellenőrizze, hogy az akkumulátortartó tetején nincs-e idegen anyag, mielőtt lecsukná.

HDMI-csatlakoztatás tv-hez és külső képernyőhöz

A fényképezőgép csatlakoztatása tv-hez és külső képernyőhöz (HDMI)

A képek megjeleníthetők a fényképezőgéphez HDMI használatával csatlakoztatott televízión. Televízió használatával egyszerre több embernek is megmutathatja a képeket.



Videófelvételeket is készíthet, amikor a fényképezőgép HDMI-n keresztül csatlakozik külső képernyőhöz vagy videófelvevőhöz.

ⓘ HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be. HDMI-tanúsítvánnyal rendelkező kábelt használjon.

Képek megtekintése televízión (HDMI)

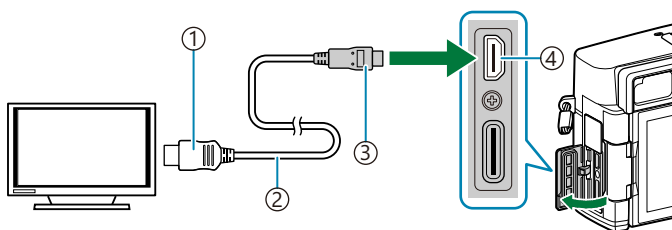
A fényképeket és videókat egy, a fényképezőgéphez HDMI-kábellel közvetlenül csatlakoztatott nagy felbontású televízión is megtekintheti.

A kimeneti jel beállításával kapcsolatos információkért lásd: „A külső kijelző megjelenítési lehetőségei (HDMI Settings)” (P.407).

A fényképezőgép csatlakoztatása televízióhoz

Csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-kábellel.

1. Ellenőrizze, hogy ki van-e kapcsolva a fényképezőgép, majd HDMI-kábel használatával csatlakoztassa a televízióhoz.



- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ① HDMI-csatlakozó | ③ HDMI-csatlakozó (D típus) |
| ② HDMI-kábel (külön megvásárolható) | ④ HDMI-csatlakozó |

2. Kapcsolja a televíziót HDMI-bemenetre, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - A televízió megjeleníti a fényképezőgép kijelzőjének tartalmát. A képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot.

- ⓘ A HDMI-bemenetre váltással kapcsolatos további információkért lásd a televízióhoz mellékelt útmutatót.
- ⓘ A televízió beállításaitól függően a kép bizonyos részei levágásra kerülhetnek, és előfordulhat, hogy bizonyos jelzések nem látszanak.
- ⓘ A HDMI nem használható, ha a fényképezőgép USB használatával számítógéphez van csatlakoztatva.

- ⓘ Ha a [ **HDMI Output**] (P.303) > [**Output Mode**] elem [**Record**] lehetőségét választotta ki, a kimeneti jel az aktuális videó képméretének felel meg. Ha a televízió nem támogatja a kiválasztott képméretet, nem jelenik meg kép.
- ⓘ A [**4K**] vagy [**C4K**] lehetőség választása esetén állóképes fényképezéshez a rendszer az 1080p elsőbbségi formátumot használja.

Figyelmeztetések

Információk a fényképezőgép vízállóságával kapcsolatban

A fényképezőgép IPX1 vízálló specifikációval rendelkezik (ha a vállalatunk által szállított vízálló objektívekkel együtt használják).

Óvintézkedések

- A vízállósági képesség megszűnhet, ha a fényképezőgépet ütés éri.
- Ellenőrizze a következő alkatrészeket, hogy nincs-e bennük idegen anyag, többek között piszok, por vagy homok: akkumulátortartó fedele, kártyatartó fedele, csatlakozófedelek és a velük érintkező alkatrészek, valamint azok az alkatrészek, amelyekkel az objektív és a tartozékok csatlakoztatásakor érintkeznek. Olyan tiszta törölkendővel törölje le az idegen anyagot, amely nem hagy maga után szőszet.
- A vízálló képesség biztosításához használat előtt szorosan csukja le a fedeleket és csatlakoztassa az objektívet.
- Ne működtesse a fényképezőgépet, nyissa/csukja a fedeleket vagy csatlakoztassa/távolítsa el az objektívet, ha azok nedvesek.
- A vízállóság csak úgy biztosítható, ha kompatibilis objektíveket/tartozékokat csatlakoztat. Ellenőrizze a kompatibilitást.
Kompatibilis tartozékokért keresse fel weboldalunkat.

Karbantartás

- Száraz törölkendővel alaposan törölje le a vizet.
- Alaposan távolítsa el az idegen anyagokat, például a piszkot, port vagy homokot.

Akkumulátorok

- A fényképezőgép a szintén általunk gyártott lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti akkumulátorainkat használja.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszú ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - Ha számítógéphez csatlakoztatják (kivéve, ha a fényképezőgép energiaellátása USB-kábelon keresztül történik).
 - A vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**® funkció bekapcsolva hagyása.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor alacsony töltöttségére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- Ha a fényképezőgéphez USB-hálózati adaptert vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt csatlakoztat, és az akkumulátor töltését jelző lámpa nem világít, a töltés nem kezdődött el. A töltés a következő lépések elvégzése után kezdődhet el.
 1. Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből
 2. Válassza le az USB-kábelt a fényképezőgépről, ha USB-hálózati adapter vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszköz van csatlakoztatva
 3. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar **OFF** helyzetben van
 4. Hagyja az akkumulátort egy ideig a fényképezőgépen kívül, majd helyezze be ismét a fényképezőgépbe
 5. Csatlakoztassa az USB-hálózati adaptert vagy a kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt
- Ha legalább egy hónapig nem használja a fényképezőgépet, a feltöltése után vegye ki belőle az akkumulátort. Ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt az is előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válnak.
- Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás „ **FIGYELEM**” (P535) jelölésű részében írottak szerint végezze.

A hálózati USB-adapter használata külföldön

- Egy USB-hálózati adapter a legtöbb 100 V – 240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A tartózkodási országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú fali dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért a hálózati USB-adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon máshonnan származó úti adaptereket, mivel a hálózati USB-adapter meghibásodhat.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet.
Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a feltüntetett szimbólum. Megfelelő adapterrel Four Thirds rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

Objektív- és fényképezőgép-kombinációk

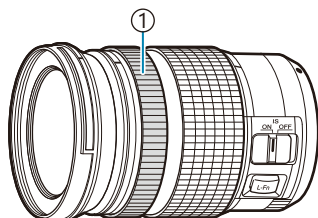
Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Yes	Yes	Yes
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Yes ¹	Yes

1 Nem érhető el nagyított megjelenítés, videó készítése vagy csillagos ég AF közben.

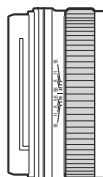
MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek „MF-kapcsoló” (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

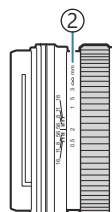
- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Focus Ring

② Látható fókusz távolságok

- ⚠ Ha az **[MF Clutch]** (P.171) elemet **[Inoperative]** lehetőségre állítja, a manuális fókusz akkor is ki lesz kapcsolva, ha az MF-kapcsoló MF állásban van.

Monitor kijelzője SET/CALL funkcióval ellátott objektív használatakor

A fényképezőgépen a „●Set” jelenik meg, ha a fókuszpontot a SET lehetőséggel mentette, és a „●Call”, ha a mentett fókuszpontot a CALL lehetőséggel állította vissza.

A SET és CALL funkciókról a további információkért lásd az objektív kézikönyvét.



Használható külső vakuegységek

Ha olyan vakuegységet használ, amelyet a fényképezőgéppel történő használatra terveztek, a fényképezőgép vezérlőelemeivel beállíthatja a vakumódot, és a vaku használatával készíthet képeket. A vaku funkcióiról és használatáról a vakuegységhez mellékelt dokumentációban találhat bővebb tájékoztatást.

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófényképezést. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, CMD, RCV és X-RCV mód

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: RC Mode

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. A vakumód a fényképezőgép kezelőszerveivel választható ki ([P.463](#)).

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vezeték nélküli vakus fényképezésre akkor van mód, ha olyan kompatibilis vakuegységeket használ, amelyek támogatják a vezeték nélküli távirányítást (RC). A vezeték nélküli vakuegységeket a fényképezőgép vakupapucsára felhelyezett egység révén irányíthatja. A beállításokat külön végezheti el az akár három másik csoportba tartozó egységek esetében.

A távvezérlést be kell kapcsolnia mind a vezérlő, mind pedig a vezeték nélküli vakuegységeken ([P.462](#)).

Az RC mód konfigurálása

1. Az  **RC Mode** ([P.205](#)) beállítása legyen **[On]**, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgép kilép a fényképezési képernyőre.
- A „RC” megjelenik a képernyőn.



2. Nyomja meg az **OK** gombot.

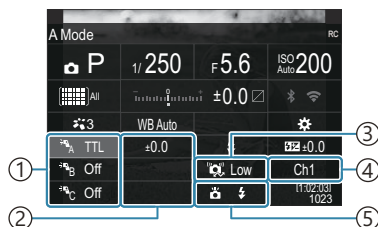
- Ekkor megjelenik a távvezérlés részletes vezérlőpultja.



- A megszokott részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb megnyomásával jelenítheti meg. A képernyő minden alkalommal átvált, amikor megnyomja az **INFO** gombot.

3. Végezze el a vakubeállításokat.

- A Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal jelölje ki az elemeket, majd forgassa el az első tárcsát a beállítások kiválasztásához.



- ① Csoport, vakuvezérlő mód
- ② Flash compensation
- ③ Az optikai jel erőssége
- ④ Channel
- ⑤ Vakumód

Csoport	Válasszon ki egy csoportot. A beállítások módosítása a kiválasztott csoport összes egységére vonatkozik. A fényképezőgépre helyezett egység az A csoport tagjaként működik.
Vakuvezérlő mód	Válasszon egy vakumódot.
Flash compensation	A vaku fényereje állítható be ezzel a lehetőséggel. Ha a vakumód a [MANUAL] lehetőségre van állítva, megadhatja a manuális vaku fényerejének értékét.
Az optikai jel erőssége	Állítsa be a vakuegységek által leadott optikai vezérlőjelek fényerejét. Ha a vakuegységeket a maximális távolságra helyezte el a fényképezőgéptől, válassza a [High] lehetőséget. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Vakumód	Válassza ki a [Normal] (normál) vagy az FP (super FP) módot. A vaku szinkronizációs sebességénél nagyobb zársebesség esetén válassza a super FP módot. Ez a beállítás minden csoportra érvényes.
Channel	Válassza ki a vaku távvezérlésre szolgáló csatornát. Ha azt tapasztalja, hogy az adott területen más fényforrások zavarják a vaku távvezérlését, változtassa meg a csatornát.

A vaku beállítása

1. Állítsa be a távvezérelt vakuegységeket.

- Kapcsolja be a távoli vakukat, és állítsa őket RC módba.
- Állítsa be a csoportot a vakuval történő vezérléshez, és állítsa be a kommunikációs csatornát úgy, hogy az megfeleljen a fényképezőgép beállításainak.
- A beállítások konfigurálásával kapcsolatban tekintse meg a vakukhoz mellékelt dokumentációt.

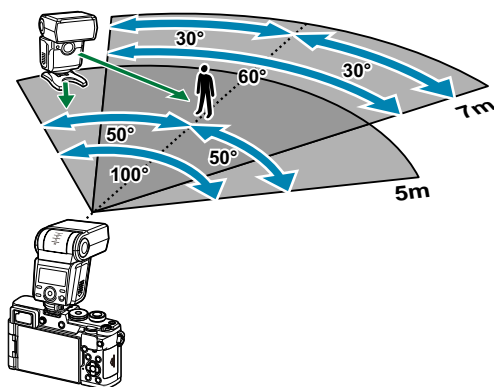
2. Rendezze el a vakuegységeket.

- Úgy helyezze el a vezeték nélküli egységeket, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézenek.

3. Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és a vakuegységek feltöltődtek, elkészítheti a képeket.

A vezeték nélküli vaku vezérlési hatótávolsága

Az illusztráció pusztán tájékoztató jellegű. A vaku vezérlési hatótávolsága a fényképezőgépre helyezett vaku típusától és az adott terület környezeti adottságaitól függően változik.



- Azt javasoljuk, hogy az egyes csoportok legfeljebb 3 vakuegységből álljanak.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés nem érhető el rázkódásvédelmi módban és lassú hátsóredőny-szinkronizáció esetén, ha a kiválasztott zársebesség alacsonyabb, mint 4 mp.
- Rázkódásvédelmi és csendes módokban nem választhat 4 mp-nél hosszabb kezdő várakozási időt.
- A vakuvezérlő jelek zavarhatják az expozíciót, ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez. Ez a hatás mérsékelhető a fényképezőgép vakuja fényerejének csökkentésével, például diffúzor segítségével.

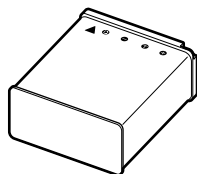
Egyéb külső vakuegységek

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ:

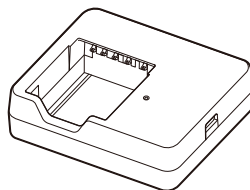
- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- A vállalatunk műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Válassza ki az **M** módot, állítson be a vaku szinkronizációs sebességénél nem magasabb zársebességet, az **[ISO]** elemet pedig állítsa az **[Auto]** értéktől különböző lehetőségre.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

A legfrissebb információkért látogasson el webhelyünkre.

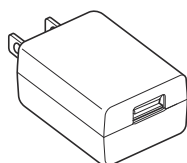
Áramforrás



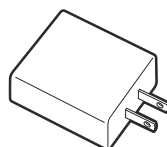
Lítiumion-akkumulátor
BLS-7



Lítiumion-töltő
BCS-7

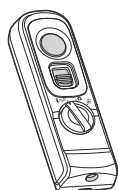


USB-hálózati adapter
F-5AC



USB-hálózati adapter
F-7AC

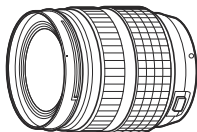
Távírányító/kioldás



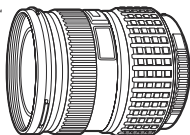
Távírányító
RM-WR2

Objektív

Micro Four Thirds objektívrendszer



Four Thirds rendszerű objektívek



- A Four Thirds System objektívek ezzel a fényképezőgéppel való használatához MMF-2 vagy MMF-3 Four Thirds adapter szükséges.
- Az adapterrel használható objektívekre korlátozások vonatkoznak. Bővebb tájékoztatást webhelyünkön talál.



Four Thirds adapter
MMF-2/MMF-3

Előtétlencsék

- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)

A kompatibilis objektívekről weboldalunkon találhat bővebb tájékoztatást.

Táska/csuklósíj

- Fényképezőgép-táska
- Vállsík

Csatlakozókábel

- USB-kábel
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI-kábel (HDMI-kábeleket külső forrásból szerezhet be.)

Memóriakártya

- SD
- SDHC
- SDXC

Memóriakártyákat külső forrásból szerezhet be.

Mikrofon

Mikrofonokat külső forrásból szerezhet be.

Szoftver

Fényképkezelő és -szerkesztő szoftver számítógépekhez

OM Workspace

Okostelefon-alkalmazás

OM Image Share

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki az akkumulátort.

- Ne használjon erős oldószert, mint pl. benzolt vagy alkoholt, vagy vegyileg kezelt kendőt.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, használjon enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart ruhát. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra egy száraz ruhával. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát a töltés után. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az előlő és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.

- Ha sokáig nem használta a fényképezőgépet, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt (például tengerentúli utazások esetén), készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

A képzékelő ellenőrzése és tisztítása

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képzékelő felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül. A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képzékelőt és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése

A képzékelő és a képfeldolgozási funkciók egyidejű ellenőrzése. A legjobb eredmények elérése érdekében a felvétel elkészítése és a lejátszás befejezése után várjon legalább egy percet, mielőtt elvégezné a pixel-hozzárendelést.

1. Válassza a **[Pixel Mapping]** (P.419) lehetőséget.
 2. Válassza ki a **[Yes]** elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A képpont-hozzárendelési folyamat közben megjelenik a **[Busy]** állapotjelző sáv. A képpont-hozzárendelés befejezése után újra megjelenik a menü.
- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

A fényképezőgép behelyezett akkumulátor esetén sem kapcsol be

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltse fel az akkumulátort.  „Az akkumulátor feltöltése” (P.29)

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

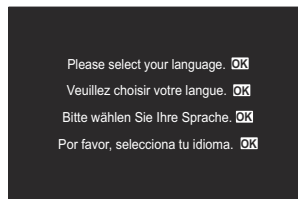
- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

Az akkumulátor nincs feltöltve

- Ha a fényképezőgéphez USB-hálózati adaptert vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt csatlakoztat, és az akkumulátor töltését jelző lámpa nem világít, a töltés nem kezdődött el. A töltés a következő lépések elvégzése után kezdődhet el.
 1. Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből
 2. Válassza le az USB-kábelt a fényképezőgépről, ha USB-hálózati adapter vagy kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszköz van csatlakoztatva
 3. Győződjön meg arról, hogy a bekapcsolókar OFF helyzetben van
 4. Hagyja az akkumulátort egy ideig a fényképezőgépen kívül, majd helyezze be ismét a fényképezőgépbe
 5. Csatlakoztassa az USB-hálózati adaptert vagy a kereskedelmi forgalomban kapható USB-eszközt

Párbeszédpanel jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon nyelvet

- A párbeszédpanel a következő esetekben jelenik meg.
 - A fényképezőgép első bekapcsolásakor.
 - Ha nincs kiválasztva nyelv.



Lásd a „Kezdeti beállítások” (P.41) részt a nyelv kiválasztásával kapcsolatos további információkért.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja az exponálógombot

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Amennyiben a **[Quick Sleep Mode]** beállítása **[On]**, a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.  **[Quick Sleep Mode]** (P.413)
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba lép.  **[Sleep]** (P.411)
- Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen a megadott időtartamon belül nem végeznek műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.  **[Auto Power Off]** (P.412)

A vaku töltése folyamatban van

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg az exponálógombot.

A fókusz nem működik

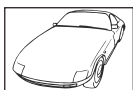
- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy, a kép többi elemével erős kontrasztban lévő tárgyra, amely a kívánt témával megegyező távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás.

- Az AF-megerősítésjelző villog.

A fényképezőgép nem fog tudni fókuszálni a következőkre.



Gyenge kontrasztú témák
indexe

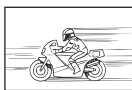


Rendkívül erős fény a keret
közepén

- Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra
elhelyezkedő témák



Nagy sebességgel mozgó
témák



A témák nem az AF-keretben
vannak

Be van kapcsolva a zajcsökkentés

- Éjszakai felvételek készítésekor a záródó hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú expozíciós idővel történő felvételt készítése után aktiválja a zajcsökkentő funkciót, eközben nem lehet felvételeket készíteni. A **[Noise Reduction]** beállítása **[Off]** értékre állítható.  **[Noise Reduction]** (P.196)

Az AF-célok száma lecsökkent

- Az elérhető AF célpontok mérete és száma a **[Digital Tele-converter]** (P.278) és **[Aspect]** (P.235) beállításnál kiválasztott lehetőségektől, a csoportos célpont beállításaitól (P.127), a felvételt készítő mód beállításaitól (P.209), valamint az **[Image Stabilizer]** (P.223) beállításnál kiválasztott lehetőségektől függően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  „Kezdeti beállítások” (P.41)

Eltávolították az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül 1 napig (a gyártó saját mérési eredménye) nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapértelmezett beállításokra

- A **AUTO** és **SCN** módban módosított beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékekre, amikor a módválasztó tárcsát másik állásba fordítja.
- Az egyéni módokban (**C1/C2**) módosított beállítások visszaállnak a mentett értékekre, ha a módválasztó tárcsát egy másik beállításra forgatják, vagy a fényképezőgépet kikapcsolják. Ha a **[Save Settings]** beállítása **[Hold]**, amikor az egyéni mód van kiválasztva, a beállítások módosításait a rendszer automatikusan a kiválasztott módba menti.  „A beállítások egyéni módokban való módosításainak mentése” (P.102)

A képek „elmosódottnak” tűnnek

- Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfénnyel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenző hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívra.

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pontok vannak

- A jelenséget az érzékelő beégett képpontjai okozhatják. Végezzen **[Pixel Mapping]** műveletet. Ha probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést.  „Pixel Mapping – A képfeldolgozási funkciók ellenőrzése” (P.471)

A gombnyomás nem a kívánt funkciót aktiválja, hanem egy másik funkció aktiválódik

- A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzá lehetnek rendelve. Ellenőrizze a **[Button Settings]** (P.350) beállításait.

A menüből nem választható funkciók

- Ha megnyitja a menüt, az elemek, amelyek nem állíthatók be, szürke színben jelennek meg. Ha megnyomja az **OK** gombot, miközben valamely szürke elem ki van jelölve, megjelenik az ok, ami miatt elérhetetlen. Olvassa el a képernyőn megjelenő utasításokat, és ellenőrizze a beállításokat.  „Szürke színnel megjelenő elemek” (P.120)

Funkciók, amelyek a részletes vezérlőpultról nem állíthatók be

- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók nem érhetők el a jelenlegi felvételkedészítési beállításoktól függően. Ellenőrizze, hogy ugyanaz a funkció szürke színben jelenik-e meg a menükben.

A téma torzítva jelenik meg

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:
 - Videofelvétel (P.93) / Csendes mód (P.217) / Pro Capture felvétel (P.219) / Nagy felbont. felvétel (P.260) / Fókusz expozíciósorozat (P.297) / Fókuszsorozat (P.268) / Live ND felv.készítés (P.264) / HDR (P.272) / Háttérfény HDR és Éjszakai fények **SCN** módban (P.80)

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkedészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken

- A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet:
 - Videofelvétel (P.93) / Csendes mód (P.217) / Pro Capture felvétel (P.219) / Nagy felbont. felvétel (P.260) / Fókusz expozíciósorozat (P.297) / Fókuszsorozat (P.268) / Live ND felv.készítés (P.264) / HDR (P.272)
- A vibrálást alacsonyabb zársebesség választásával csökkentheti. A vibrálást a villogás-ellenőrzés funkció használatával is csökkentheti.  [\[Flicker Scan\] \(P.179\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.179\)](#)

Csak a téma jelenik meg, információk nem láthatók

- A kijelzőt átváltották „Csak kép” megjelenítésre. Másik megjelentési módra váltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.  „Váltás a megjeleníthető információk között” (P.50)

A fókuszmod nem módosítható MF-ről (manuális fókusz)

- Az objektív, amelyet használ MF-kapcsolószerkezettel lehet ellátva. Ebben az esetben manuális fókusz választható, ha az élességállító a fényképezőgép oldalára csúszik. Ellenőrizze az objektívet.  „MF-kapcsolós objektívek” (P.460)

Semmi sem jelenik meg a kijelzőn

- Ha valami, például az arca, keze vagy vállpántja közel kerül a keresőhöz, a kijelző kikapcsol és a kereső bekapcsol.  „Váltás a kijelzők között” (P.48)

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 No Card	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni. Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
 Card Error	Probléma merült fel a memóriakártyával kapcsolatban. Távolítsa el és helyezze vissza a memóriakártyát. Ha ez nem oldja meg a problémát, formázza a kártyát. Ha a formázás nem sikerül, a kártya nem használható.
 Write Protect	A memóriakártya írásvédett („le van zárva”). A memóriakártya írásvédelmi kapcsolója „LOCK” állásban van. Állítsa vissza a kapcsolót kioldott pozícióba (P.34).
 Card Full	A felvét elkészítés le van tiltva; a memóriakártya megtelt. Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 Card Full	Nincs elegendő hely a memóriakártyán további képek készítéséhez. Helyezzen be egy másik memóriát, vagy töröljön felvételeket. A felvételek törlése előtt győződjön meg arról, hogy minden megőrizni kívánt felvételt számítógépre másolt.
 No Picture	A lejátszás nem érhető el; a memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A kiválasztott memóriakártya nem tartalmaz felvételeket. A lejátszás mód kiválasztása előtt készítsen felvételeket.
 Picture Error	A kiválasztott fájl sérült, és nem játszható le. Az is lehetséges, hogy a kép olyan formátumú, amelyet a fényképezőgép nem támogat. Tekintse meg a képet valamilyen számítógépes képmegjelenítő programmal. Ha a kép nem jeleníthető meg számítógépen, lehetséges, hogy a fájl sérült.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok/Hibaelhárítás
 The Image Cannot Be Edited	A fényképezőgép utószerkesztési funkciói nem alkalmazhatók olyan képeken, amelyeket másik készülékkel rögzítettek. A kép utószerkesztését végezze számítógépen vagy más készüléken.
Y/M/D	Az óra nincs beállítva. Állítsa be az órát (P.416).
 Heat	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel-készítés miatt megemelkedett. Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült. Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nem csatlakozik megfelelően a számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz. Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
The lens is locked. Please extend the lens.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad. Emelje ki az objektívet.
Please check the status of a lens.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képzékelő	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Képarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérzékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 20,5 mm (-1 m^{-1})

Élő nézet	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Monitor	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Shutter Speed	1/4000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Vakuszinkronizációs sebesség	1/250 mp vagy kevesebb
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	–2–20 EV (F2,8, ISO 100-zal egyenértékű)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 1/3 vagy 1 EV lépésenként
Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)

Fehéregyensúly	
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-I-kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW-adatok
Kompatibilis szabvány	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Állóképekhez felvehető hang	Wave formátum
Videókészítési mód	Megfelel az MPEG-4 AVC/H.264 szabványnak
Hang	Sztereó lineáris PCM, 16 bit; mintavételi frekvencia: 48 kHz (hullámformátum) Sztereó lineáris PCM, 24 bit; mintavételi frekvencia: 96 kHz (hullámformátum)
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egyképes, sorozat, rázkódásvédett, csendes, Pro Capture, önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 5 fps (📷) Legfeljebb 8 fps (♥📷) 8 fps (ProCap) Legfeljebb 30 fps (♥📷H/ProCapH)
Önkioldó	12 mp/2 mp/egyéni

Külső vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
X-Sync.	1/250 mp vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilis szabvány	Bluetooth, 5.2-es verzió (Bluetooth Low Energy)
Külső csatlakozó	
	USB (C típus); HDMI (D típus); mikrofonbemenet (ø3,5 mm sztereó mini jack)
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Energiatakarékos funkció	Átváltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (ez a funkció személyre szabható.)
Méretek/súly	
Méret	Kb. 125,8 mm (szélesség) × 74,5 mm (magasság) × 43,3 mm (mélység) (5,0" × 2,9" × 1,7") (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 393 g (0,9 font) (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / –20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)
Vízállóság	Megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (amennyiben a fényképezőgépet vízálló objektívünkkel használják)

Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-7
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Töltések és lemerülések száma	Kb. 300 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés)
Méret	Kb. 40,7 mm (szélesség) × 34,9 mm (magasság) × 17,3 mm (mélység) (1,6" × 1,4" × 0,7")
Tömeg	Kb. 46,3 g (0,1 font)

- A gyártó külön figyelmeztetés és kötelezettség nélkül megváltoztathatja a termék megjelenését és a műszaki adatokat.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

A HDMI, a HDMI High-Definition Multimedia Interface és a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.



Alapértelmezett beállítások

Alapértelmezett beállítások

Részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult (P.486)

 **1** fül (P.492)

 **2** fül (P.499)

AF fül (P.503)

 fül (P.509)

 fül (P.513)

 fül (P.515)

 fül (P.522)

Részletes vezérlőpult/LV részletes vezérlőpult

- *1: A  a [Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.
- *2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.
- *3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

mód

Szerep		Alapértelmezett szerep		*1	*2	*3
Shutter Speed		1/250 mp (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)			✓	✓
Aperture Value		F5.6			✓	✓
ISO	ISO Auto				✓	✓
AF Target Mode	[]Single				✓	✓
Exposure Comp. /						
	Exposure Comp.	±0.0			✓	✓
		All ±0.0			✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—		—	—	—
Picture Mode	3Natural				✓	✓
WB		WB Auto			✓	✓
Kelvin		5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])			✓	—
Button Function	—				✓	—
AF Mode	S-AF				✓	✓
Subject Detection	Off				✓	✓
Flash Mode					✓	✓
Flash Exposure Comp.		±0,0			✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Manual Value	 Full (Ha a vaku beállítása [ Manual])		✓	✓
Drive  /🕒			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (Ha a nagy felbontású felvétel beállítása:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 mp		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
 ISO		ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode		 Middle		✓	✓
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
 Picture Mode		 3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])		✓	—
 Button Function		—		✓	—
 AF Mode		C-AF		✓	✓
 Face & Eye Detection		 Off		✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
 		 30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

S&Q mód

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 mp		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[]Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

RC Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 mp (ha a beállítás S/M), Bulb (ha a beállítás B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode	[]Single		✓	✓
Exposure Comp. /				
	Exposure Comp. ±0.0		✓	✓
	All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Picture Mode	3Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (Ha a [WB] beállítása [CWB])		✓	—
Button Function	—		✓	—
A mode	TTL		✓	✓
B mode	Off		✓	✓
C mode	Off		✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0 (Ha beállítása TTL/Auto)		✓	✓
Flash output	1/1 (Ha Manual módban van)		✓	✓
Flash Mode			✓	✓
/FP	(Normál)		✓	✓
Level	Low		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Channel	Ch1		✓	✓

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Custom Mode

C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P Image Quality:  F+RAW	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Pixelszám: L Tömörítés: SF		✓	—
2	Pixelszám: L Tömörítés: F		✓	—
3	Pixelszám: L Tömörítés: N		✓	—
4	Pixelszám: M1 Tömörítés: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off		✓	✓

2. Picture Mode/WB

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Picture Mode		3 Natural		✓	✓
Picture Mode Settings		All items: ✓		✓	—
WB		WB Auto		✓	✓
All					
	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
Keep Warm Color		On		✓	—
+WB		Off		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
📷ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	📷	✓	✓
	Default	200	📷	✓	✓
📷ISO-A Lowest S/S		Auto	📷	✓	✓
📷ISO-Auto		P/A/S/M	📷	✓	—
ISO Step		1/3EV	📷/📷	✓	—
📷Noise Filter		Standard	📷	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	📷	✓	✓
Noise Reduction		Auto	📷	✓	✓

4. Exposure

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Flicker Scan		Off		✓	✓
EV Step		1/3EV		✓	—
Exposure Shift					
		±0		✓	—
		±0		✓	—
		±0		✓	—

5. Metering

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	All items: ✓		✓	✓

6. Flash

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250 sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60 sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	—
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
		✓		✓	—
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 H		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Self-timer Settings

	 12	✓		✓	—
	 12	☐ (✓ nélkül)		✓	—
	 2	✓		✓	—
	 2	✓		✓	—
	 C	✓		✓	—
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1 sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓
	 C	☐ (✓ nélkül)		✓	—
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1 sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[] Settings

	Anti-Shock[]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0 sec		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0 sec		✓	—
Noise Reduction	Off		✓	—
))	Not Allow		✓	—
AF Illuminator	Not Allow		✓	—
Flash Mode	Not Allow		✓	—

8. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	 / 	✓	✓

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. Computational Modes

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

High Res Shot

High Res Shot	Off		✓	✓
 	50m F+RAW		✓	✓
Waiting Time	0 sec		✓	—
 Charge Time	0 sec		✓	—

Live ND Shooting

Live ND Shooting	Off		✓	✓
ND Number	ND8(3EV)		✓	—
LV Simulation	On		✓	—

Focus Stacking

Focus Stacking	Off		✓	✓
Set number of shots	8		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0 sec		✓	—
HDR	Off		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off		✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100		✓	—
Start Waiting Time	00:00:01		✓	—
Interval Length	00:00:01		✓	—
Interval Mode	Time Priority		✓	—
Exposure Smoothing	On		✓	—
Time Lapse Movie	Off		✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K		✓	—
Frame Rate	10fps		✓	—
Keystone Comp.	Off		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off		✓	✓
Angle	1		✓	—
/ Correction	Off		✓	—

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
Bulb/Time Timer	8 min		✓	✓
Live Composite Timer	3h		✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7		✓	—
Live Bulb	Off		✓	—
Live Time	0.5sec		✓	—
Composite Settings	1/2 sec		✓	✓

3. Bracketing

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

A-B	Off		✓	✓
G-M	Off		✓	✓
FL BKT	Off		✓	✓
ISO BKT	Off		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Csak ART: ✓ (ART több típussal: csak a I típus bejelölt ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	—
Set focus differential	5		✓	—
 Charge Time	0 sec		✓	—

AF fül

- *1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.
- *2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.
- *3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No		✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Subject Detection		Off		✓	✓
AF Button					
		Priority		✓	✓
		Priority		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
C-AF when		Yes		✓	—
Eye Detection Frame		On		✓	—

3. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
AF Illuminator	On		✓	✓
AF Area Pointer	On1		✓	—

4. AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓
 C-AF Center Priority				
 Cross	✓		✓	✓
 Mid	✓		✓	✓
 Large	✓		✓	✓
 C1	☐ (✓ nélkül)		✓	✓
 C2	☐ (✓ nélkül)		✓	✓
 C3	☐ (✓ nélkül)		✓	✓
 C4	☐ (✓ nélkül)		✓	✓
 AF Limiter				
AF Limiter	Off		✓	✓
Distance for On1	5.0 – 999.9m		✓	—
Distance for On2	10.0 – 999.9m		✓	—
Distance for On3	50.0 – 999.9m		✓	—
Release Priority	On		✓	—
 AF Scanner	On		✓	✓
 AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off		✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF		✓	✓
 C-AF Speed	±0		✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (✓ nélkül)		✓	—
 C2	☐ (✓ nélkül)		✓	—
 C3	☐ (✓ nélkül)		✓	—
 C4	☐ (✓ nélkül)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (✓ nélkül)		✓	—
AF Target Point	☐ (✓ nélkül)		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—

Select Screen Settings

 dial	 Mode	 	✓	—
 button	 Pos	 	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	 	✓	—
Via  All	No	 	✓	—
AF Targeting Pad	Off	 	✓	—

7. MF

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	 	✓	—
Peaking	Off	 	✓	—
Focus Indicator	Off	 	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	 	✓	—
Highlight Intensity	Normal	 	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	 	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9 m		✓	—
MF Clutch	Operative		✓	✓
Focus Ring			✓	—
Reset Lens	Off		✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. Basic Settings/Image Quality

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema1	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
C2	Recall	—	—	—	—
	Assign	Shooting Mode: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema2	—	—	—
	Save Settings	Reset	—	✓	—
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—
 		4K 30p L-8	 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 		✓	✓
 View Assist	Off		✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 ISO-Auto		On		✓	—
 Noise Filter		Standard		✓	✓

4. Image Stabilizer

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode	Drop Frame	—	✓	—
Count Up	Rec Run	—	✓	—
Starting Time	—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode	Monitor		✓	—
REC Bit	Off		✓	—
Time Code	On		✓	—

6. Shooting Assist

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
  Function		—	✓	—
 Dial Function	    	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
  Info Settings	All items: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] és [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	All items: ✓	—	✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Initialize All Settings]** kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az **[Reset Shooting Settings]** kiválasztásával.

1. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Button Settings

 Button Function					
		 REC		✓	—
		 View Selection (kijelző/kereső váltása)		✓	—
		Computational Modes		✓	—
		AF-ON		✓	—
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
				✓	—
		AF Stop		✓	—
 Button Function					
		 REC		✓	—
		[EVF Auto Switch] a gomb lenyomásával és nyomva tartásával		✓	—
		Exposure Comp.		✓	—
		AF-ON		✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
		Direct Function		✓	—
		WB		✓	—
		Off		✓	—
	L-Fn	AF Stop		✓	—
 Shutter Function		Off		✓	—
Setting screen opened by OK					
		[Live Guide]: ✓	—	✓	—
	ART	[Art Menu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scene Menu]: ✓	—	✓	—

Dial Settings

 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Program Shift		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—
	S	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	—
	M/B	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	—
 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	—
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	—

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
 Night Vision	Off		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] és [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	 	✓	—

5. Grid/Other Displays

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
--------	------------------------	----	----	----

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75%	 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 	✓	—
 Button Settings		All items: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Az [ISO] kivételével minden elem: ✓	 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 	✓	—
	Shadow	0	 	✓	—

*1: A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli. / A  a [ Custom Mode] módban regisztrálható szerepeket jelöli.

*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Initialize All Settings] kiválasztásával.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést az [Reset Shooting Settings] kiválasztásával.

1. Card/Folder/File

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	 / 	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	 / 	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☀️ (Fényerő)	±0	📷/👤	✓	—
	🌡️ (Színhőmérséklet)	0	📷/👤	✓	—
EVF Adjust					
	☀️ (Fényerő)	EVF Auto Luminance Off	📷/👤	✓	—
	🌡️ (Színhőmérséklet)	0	📷/👤	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
🔊))		On	📷/👤	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Szerep	Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 	✓	—
Sleep	1 min	 	✓	—
Auto Power Off	4h	 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 	✓	—
Backlit LCD	8 sec	 	✓	—
Sleep	10 sec	 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Szerep		Alapértelmezett szerep	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
🕒 Settings					
	🕒	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🔊		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Memóriakártya-tárterület

Memóriakártya-tárterület: Fényképek

Az értékek egy 64 GB-os SDXC-kártyára és 4:3 képarányú fényképekre vonatkoznak.

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
50m F+RAW	(Állvány) 10 368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 168,4	(Állvány) 354
	(Kézben tartva) 8160 × 6120			(Kézben tartva) 121,5	(Kézben tartva) 489
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
25m F+RAW	(Állvány) 10 368 × 7776	Veszteségmentes tömörítés	ORF	(Állvány) 157,6	(Állvány) 381
	(Kézben tartva) 8160 × 6120			(Kézben tartva) 110,7	(Kézben tartva) 541
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Képrögzítési mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítési arány	Fájlformátum	Fájlméret (MB) (kb.)	A tárolható fényképek száma
RAW	5184 × 3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- A többi tárolható állókép száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a tárolható állóképek kijelzőn megjelenő száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- A tényleges fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fényképek kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.

Memóriakártya-tárterület: Videók

Az értékek 64 GB-os SDXC-memóriakártyára vonatkoznak.

 **([Recording Rate]: [48kHz/16bit] értékre beállítva)**

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Tárhely (hozzávetőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	—	81 perc
		25.00p	—	81 perc
		23.98p	—	81 perc
FHD	A-I	29.97p	—	41 perc
		25.00p	—	41 perc
		23.98p	—	41 perc
	L-GOP	59.94p	—	160 perc
		50.00p	—	160 perc
		29.97p	—	280 perc
		25.00p	—	280 perc
		23.98p	—	280 perc

 ([Recording Rate]: [96kHz/24bit] értékre beállítva)

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Tárhely (hozzávetőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	—	79 perc
		25.00p	—	79 perc
		23.98p	—	79 perc
FHD	A-I	29.97p	—	40 perc
		25.00p	—	40 perc
		23.98p	—	40 perc
	L-GOP	59.94p	—	151 perc
		50.00p	—	151 perc
		29.97p	—	254 perc
		25.00p	—	254 perc
		23.98p	—	254 perc

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Tárhely (hozzávetőleges)
C4K	L-GOP	24,00p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	34 perc
4K	L-GOP	29.97p	25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 perc
		25.00p	24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps / 1fps	81 perc
		23.98p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 perc

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Tárhely (hozzávetőleges)
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 perc
		50.00p	120fps	167 perc
		29.97p	120fps	324 perc
			60 fps / 50 fps / 25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps / 1fps	280 perc
		25.00p	120fps	324 perc
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps / 1fps	280 perc
		23.98p	120fps	324 perc
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 25 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2fps / 1fps	280 perc

- Az értékek a legnagyobb elérhető képváltási sebességgel készült felvételekre vonatkoznak. A valós bitsebesség a felvétel képváltási sebességétől és jellegétől függ.
- SDXC-kártya használata esetén legfeljebb 2 órás videók készíthetők. A fényképezőgép a 2 óránál hosszabb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 2 órás maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).
- SD-/SDHC-kártya használata esetén a fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb videókat több fájlként rögzíti (a felvételt készítés körülményeitől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép már a 4 GB-os maximális méret elérése előtt új fájlba kezd rögzíteni).

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK

BIZTONSÁGI ÓVINTÉZKEDÉSEK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA SZERVIZÜNK MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

⚠ VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

⚠ FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.

⚠ MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatba vétele előtt olvassa el a kezelésére vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás – A terméket kizárólag a csomagoláson vagy magán a terméken feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali dugaszolóaljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törlőruhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószer, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más, hő termelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a Hi-Fi erősítőket is.

Villámlás – Azonnal húzza ki az adaptert a csatlakozóaljzatból, ha a hálózati USB-adapter használata közben vihar tör ki, és villámlani kezd.

Tartozékok – Saját biztonsága, illetve a termék épségének megőrzése érdekében kizárólag a vállalatunk által ajánlott tartozékokat használja.

Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében jól erősítse fel azt egy stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

FIGYELMEZTETÉS

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.
- **A vakut és a LED-et (az AF-segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőket, kisgyermekeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fényképalanyok arcától. Ha a fényképalany szeméhez túl közel használja a vakut, az pillanatnyi látásvesztéshez vezethet.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa a fényképezőgépet csecsemőktől, kisgyermekektől és háziállatoktól elzárva.**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermekek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a csuklósíjba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis méretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ha a hálózati USB-adapter vagy a töltő túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a villásdugóját a fali dugaszolóaljzatból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha bármiféle, a fényképezőgépéből származó szokatlan szagot, zajt vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
 - Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.

- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy a hálózati USB-adaptert használat közben (például takaróval). Ha mégis így tesz, azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép megérintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a váz hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használata közben.
- A termék precíziós alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, lezárt gépkocsiban, hóforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgépben csak a vállalatunk által megjelölt típusú lítiumion-akkumulátor használható. Az akkumulátort az előírt hálózati USB-adapterrel vagy töltővel tölts fel. Ne használjon semmilyen más típusú hálózati USB-adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében. Ez túlmelegedést, tüzet vagy robbanást okozhat.
- Ne zárja rövidre a csatlakozókat fém tárgyakkal.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, rögzítőkkal, csavarokkal, kulcsokkal stb.

A rövidzárlat túlmelegedést, robbanást vagy tüzet, ezáltal égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külső felületének károsodásai (karcolások stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethetnek.

- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek és háziállatok ne férhessenek hozzá. Az akkumulátor véletlen lenyelése esetén forduljon azonnal orvoshoz.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Amennyiben az akkumulátorok nem töltődnek fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltésüket, és ne használja többet őket.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki a leejtés vagy a hirtelen erőbehatás által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.
Ez robbanást, túlmelegedést vagy tüzet okozhat.
- Ha egy akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és ne vigye tűz közelébe.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot, és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben. Ez ugyanis hőképződéshez, tűzhoz vagy robbanáshoz vezethet.
- A lítiumion-akkumulátor csak a digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökkel.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok érjenek az akkumulátorhoz (az akkumulátort veszélyes nyalogatni, szájba venni és megrágni).**
- A rendkívül alacsony légnyomásnak kitett akkumulátor felrobbanhat, illetve gyúlékony folyadék vagy gáz szivároghat belőle.

Csak a fényképezőgéphez tartozó akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, a vállalatunk által előírt típusú akkumulátort, akkumulátortöltőt és hálózati USB-adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, tűz vagy az akkumulátor károsodása következtében. Vállalatunk nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem az általunk előírt, eredeti tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy hálózati USB-adapter használatából fakadnak.

FIGYELEM

- **Működtetés közben ne takarja le kezével a vakut.**
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.

- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- A fényképezőgépben vállalatunk saját gyártású lítiumion-akkumulátora használatos. Csak az előírt típusú, eredeti akkumulátort használjon. Ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli, robbanásveszély áll elő.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát ártalmatlanításáról. Az elhasznált akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

FONTOS TUDNIVALÓ

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát rak a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Készítsen rendszeresen biztonsági mentést az adatokról számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal az ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklószíjat, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden, más gyártótól származó tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érjen a fényképezőgép elektromos érintkezőihez.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé néz. Ez az objektív, illetve a zárszerkezetben levő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képérzékelőn jelentkező szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne tegye ki a keresőt közvetlen napfény vagy más erős fényforrás hatásának. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomó- vagy húzóerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje és a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátorokat. A fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja, hogy megakadályozza a páralecsapódást, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, akkor annak bekapcsolásával és az expónálógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetési oszlopok közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelési útmutatójának az üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort behelyezés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, töltsen fel az akkumulátort, majd vegye ki a fényképezőgépéből.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramfelvétele nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan elektromos energiát fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet.
 - Felvétélkészítési módban egymás után sokszor félig lenyomja a kioldógombot az autofókusz aktiválásához.
 - A kijelzőn hosszú ideig jelenít meg egy felvételt.
 - Számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet (az USB-töltés kivételével).
 - Engedélyezi a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**[®] funkciót.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsirossá válnak, akkor az akkumulátor és a fényképezőgép közti érintkezés megszakadhat. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsen fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorról működteti a fényképezőgépet, próbálja meg lehetőség szerint melegen tartani a fényképezőgépet és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnél tartalék akkumulátor. Utazás közben problémás lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®] -funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, és ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Orvosi berendezések közelében feltétlenül tiltsa le a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®] -funkciókat (P.424).

- **Repülőgép fedélzetén tartsa kikapcsolva a fényképezőgépet.**

A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos működését. Repülőgép fedélzetén feltétlenül tiltsa le a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth[®] -funkciókat (P.424).

Monitor

- Ne fejtse ki nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszás mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak.
A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző az alacsony hőmérséklet miatt rosszul működhet, de ez rendes hőmérsékleten normalizálódik.
- Ezen termék kijelzőjét rendkívül precíz módon gyártják, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző felépítése okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a termék nem megfelelő használata által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök elmaradásáért, illetve harmadik személy által támasztott követelésekért.
- Vállalatunk nem vállal felelősséget vagy garanciát a képadatok törlődése által okozott károkért, vagy a készülék jogszerű használatából várható előnyök ilyen okból történő elmaradásáért.

Felelősségkizárás

- Vállalatunk semmilyen kifejezett vagy származtatható felelősséget és garanciát nem vállal a jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver tartalmából fakadóan vagy tartalmát illetően, és semmilyen körülmények között nem vállal felelősséget a termék értékesíthetőségeért, bármilyen adott célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen következményes, járulékos vagy közvetett kárért (beleértve többek között az elvesztett nyereségért, üzletmenet megszakadásáért vagy üzleti információ elvesztéséért fizetendő kártérítést is), amely ezen írásos dokumentumok, valamint a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának ellehetetlenüléséből ered. Egyes országokban a következményes vagy járulékos károkért történő felelősségvállalás vagy a származtatható garanciavállalás kizárása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti kitételek nem vonatkoznak Önre.
- Vállalatunk fenntart a jelen útmutatóval kapcsolatos minden jogot.

Figyelmeztetés

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan lefényképezése, illetve használata adott esetben sérti az érvényes szerzői jogokat. Vállalatunk nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb olyan tevékenységért, amely sérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy használható fel semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen adattároló rendszerben) a vállalatunk előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő károkért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Vállalatunk fenntartja a jogot arra, hogy minden előzetes értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver jellemzőit és tartalmát.

Védjegyek

- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.



- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds, valamint a Four Thirds logók az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth®** szövédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OM Digital Solutions Corporation a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- A „QR-kód” a Denso Wave Inc. védjegye.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány („Design Rule for Camera File System”).
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye. Egyes esetekben előfordulhat, hogy nem tüntetjük fel a „™” és „®” szimbólumot.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere más gyártók által fejlesztett szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által fejlesztett szoftvekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licencelői határoznak meg, és amelyek szerint a felhasználók használhatják a szoftvert. Ezeket a feltételeket és a más gyártók által fejlesztett szoftvekre vonatkozó kapcsolatos egyéb információkat a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.html>

A kiadás dátuma: 2026.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>