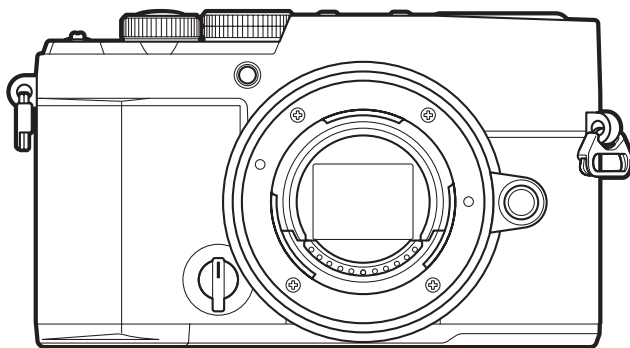




SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

OM SYSTEM
PEN

Naudojimo vadovas



LT

Modelio Nr.: IM042

- Dėkojame, kad įsigijote mūsų skaitmeninį fotoaparata. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- **Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtinai gerai susipažinkite su „SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.**
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

Turinys

Įvadas	18
Prieš pradedant	18
Naudotojo registracija	18
Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas	19
Apie šį vadovą	20
Kaip rasti tai, ką norite sužinoti	20
Kaip skaityti šį vadovą	21
Komponentų pavadinimai	23
Pasiruošimas naudoti	25
Išpakavimas ir turinio tikrinimas	25
Dirželio tvirtinimas	26
Baterijos įdėjimas ir išėmimas	27
Baterijos įdėjimas	27
Baterijos išėmimas	28
Baterijos įkrovimas	29
Baterijos įkrovimas naudojant pasirenkamą USB-KS adapterį (F-5AC)	29
Baterijos įkrovimas naudojant USB įrenginį	30
Įkrovimo atsargumo priemonės	31
Įkroviklio naudojimas (BCS-7)	32
Kortelės įdėjimas ir išėmimas	33
Kortelės įdėjimas	33
Kortelės išėmimas	34
Tinkamos naudoti kortelės	34
Objektyvo tvirtinimas ir nuėmimas	35
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	35
Objektyvo nuėmimas	36
Ekrano naudojimas	37
Fotoaparato įjungimas	38
Miego režimas	39
Pradinė sąranka	40

Ką daryti, jei negalite perskaityti ekrane.	42
Fotografavimas.	44
Informacijos ekranai fotografuojant.	44
Ekranų perjungimas.	47
Informacijos ekrano perjungimas.	49
Norėdami perjungti režimus, pasukite svirtelę ( /  /S&Q).	51
Fotografavimo režimų naudojimas.	52
Fotografavimo režimų tipai.	52
Fotografavimo režimų pasirinkimas.	53
Nuotraukų fiksavimas.	53
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.	55
Nuotraukų peržiūra (Image Review).	57
Leidimas fotoaparatu pasirinkti diafragmą ir užrakto greitį (P : programos AE).	59
Programų perjungimas.	61
Diafragmos parinkimas (A : diafragmos pirmumo AE).	62
Užrakto greičio parinkimas (S : užrakto pirmumo AE).	64
Diafragmos ir užrakto greičio parinkimas (M : rankinė ekspozicija).	66
Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režimu M	68
Ilgos ekspozicijos (B : Bulb/Time).	69
Suliejimo šviesinimas (B : tiesioginis sudėtinis fotografavimas).	73
Leidimas fotoaparatu pasirinkti nuostatas (AUTO režimas).	76
Fotografavimas scenos režimu (SCN režimas).	79
Scenų režimų tipai.	80
Žvaigždėtos scenos arba žvaigždėto dangaus fotografavimas.	84
Panoramos fotografavimas.	85
Meninio filtrų naudojimas (ART režimas).	86
Meninių filtrų tipai.	87
Meninio filtro lygio reguliavimas (Fine-Tune).	89
[Partial Color] naudojimas.	90
Filmų įrašymas.	91
Filmų įrašymas  / S&Q režimais.	92

Filmų įrašymas fotografavimo režimais.	94
Jutikliniai valdikliai (tylieji valdikliai).	95
Režimų ratuko pasirinktinių nuostatų išsaugojimas (C1 ir C2 pasirinktiniai režimai).	96
Nuostatų išsaugojimas (Assign).	96
Pasirinktinių režimų naudojimas (C1 / C2).	98
Pasirinktinių režimų pavadinimų nustatymas (Custom Mode Name).	101
Fotografavimo nuostatos.	103
Kaip pakeisti fotografavimo nuostatas.	103
Tiesioginio valdymo mygtukai.	104
Funkcijos ir tiesioginio valdymo mygtukai.	104
Nustatymas tiesioginio valdymo mygtukais.	106
LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis.	107
LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje.	107
Nustatymas naudojant LV super valdymo skydelį / super valdymo skydelį.	109
Funkcijos, galimos naudojant LV super valdymo / super valdymo skydelį.	111
Meniu naudojimas.	113
Veiksmai, kuriuos galite atlikti su meniu.	113
Kaip valdyti meniu.	114
Meniu elemento aprašymo rodymas.	116
Pilkai rodomi elementai.	117
Pagrindinės fokusavimo funkcijos.	118
Fokusavimo režimo pasirinkimas ( AF Mode /  AF Mode).	118
Žvaigždėto dangaus AF naudojimas.	120
Iš anksto nustatyto MF fokusavimo padėties nustatymas.	121
Rankinis fokusavimo reguliavimas automatinio fokusavimo metu.	122
Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF Target Point).	123
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF Target Mode).	124
AF tikslinių režimų tipai.	124
 AF tiksliniai režimai ( AF Target Mode Settings).	127
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“).	129
Fokusavimo konfigūravimo funkcijos.	131
Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas ( AF+MF).	131

AF veikimo, kai nuspaudžiamas užrakto mygtukas, konfigūravimas ( AF by half-pressing )	133
Automatinis fokusavimas naudojant AF-ON mygtuką.	134
Automatinio fokusavimo naudojimas rankinio fokusavimo režimu (AF-ON in MF mode).	135
Fotoaparato veikimo, kai nepavyksta sufokusuoti objekto, konfigūravimas (Release Priority). ...	136
Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting).	137
AF veikimo pritaikymo objektui funkcijos.	138
Pasirinktų objektų fokusavimo sekimas ( Subject Detection).	138
Fotografavimas naudojant [ Subject Detection].	139
Fokusavimo pirmumo priskyrimas mygtukams (  AF Button).	140
Objektų veidų arba akių fokusavimo sekimas ( Face & Eye Detection).	141
Fotografavimas naudojant [ Face & Eye Detection].	141
C-AF veikimo, kai neaptinkamas veidas, konfigūravimas ( C-AF when ).	143
Aptiktų akių rėmelių rodymo konfigūravimas (Eye Detection Frame).	144
C-AF centrinio tikslo pirmumas ( C-AF Center Priority).	145
C-AF stebėjimo jautrumas ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	146
C-AF fokusavimo greitis ( C-AF Speed).	147
Su fokusavimo susijusio fotoaparato veikimo keitimo funkcijos.	148
Objekto fokusavimo diapazonas ( AF Limiter).	148
[AF Limiter] išsaugotų nuostatų naudojimas.	148
[AF Limiter] konfigūravimas.	149
C-AF objektyvo skenavimas ( AF Scanner).	150
Automatinio fokusavimo koregavimas ( AF Focus Adjustment).	151
Išsaugotos fokusavimo reguliavimo reikšmės naudojimas.	151
[AF Focus Adjustment] konfigūravimas.	152
Automatinio fokusavimo pagalbinis AF apšvietimas (AF Illuminator).	153
AF rėmelio rodymo režimas (AF Area Pointer).	154
Fokusavimo padėties nustatymo funkcijos.	155
AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi ( Orientation Linked []).	155
AF pradinės padėties pasirinkimas ( [] Set Home).	157
[]Home] funkcijos naudojimas.	158
AF rėmelio pasirinkimas ([]Select Screen Settings).	159

AF rėmelio perkėlimo pasirenkant įgalinimas ( Loop Settings).	160
AF rėmelio pasirinkimas lietimui, fotografuojant su vaizdo iešikliu (AF Targeting Pad).	162
Kitos naudingos fokusavimo funkcijos.	163
Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist).	163
Fokusavimo paryškimo parinktis (Peaking Settings).	165
Fokusavimo paryškimo naudojimas.	166
MF fokusavimo atstumo išankstinis nustatymas (Preset MF distance).	167
MF fiksatoriaus išjungimas (MF Clutch).	168
Objektyvo fokusavimo kryptis (Focus Ring).	169
Objektyvo grąžinimas į pirminę padėtį išjungiant (Reset Lens).	170
Matavimas ir ekspozicija.	171
Ekspozicijos valdymas („Exposure Compensation“).	171
Ekspozicijos kompensavimo reguliavimas.	172
Ekspozicijos kompensavimo nustatymas iš naujo.	172
Ekspozicijos valdymo EV žingsniai (EV Step).	174
Tikslus ekspozicijos suderinimas (Exposure Shift).	175
Mirgėjimo mažinimas LED apšvietimo sąlygomis ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	176
Užrakto greičio pasirinkimas.	177
Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą (Metering).	178
Ekspozicijos užfiksavimas („AE Lock“).	179
„AE Lock“ ekspozicijos matavimas (Metering during ).	180
„AE Lock“ atleidimas nufotografavus ( Auto Reset).	181
Ekspozicijos užfiksavimas, užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės (AEL by half-pressing ).	182
Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during ).	183
Fokusavimo rėmelio matavimas ( Spot Metering).	184
ISO jautrumo keitimas ( ISO /  ISO).	185
ISO jautrumo valdymo EV žingsniai (ISO Step).	187
ISO jautrumo reikšmių, pasirenkamų [Auto] režimu, diapazono nustatymas ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	188
Užrakto greičio, ties kuriuo fotoaparatas automatiškai padidina ISO jautrumą, nustatymas ( ISO-A Lowest S/S).	189
Režimų, kuriuose ISO jautrumui galima naudoti [Auto], pasirinkimas ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	190

Didelio ISO triukšmo mažinimo parinktys ( Noise Filter /  Noise Filter).	191
Vaizdo apdorojimo parinktys (Low ISO Processing).	192
Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction).	193
Fotografavimas su blykste.	194
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).	194
Naudojimui su fotoaparatu skirtos blykstės.	194
Suderinamų blyksčių prijungimas.	194
Blykstės režimo pasirinkimas.	195
Blykstės režimai.	195
Blykstės režimų ir nuostatų deriniai.	196
Blykstė režimų konfigūravimas (Flash Mode Settings).	199
Blykstės intensyvumo reguliavimas (Flash Exposure Comp.).	200
Belaidis nuotolinis blykstės valdymas ( RC Mode).	201
Blykstės sinchronizavimo greičio pasirinkimas ( X-Sync.).	202
Mažiausio užrakto greičio pasirinkimas ( Slow Limit).	203
Blykstės ir ekspozicijos kompensavimas ( + ).	204
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis.	205
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis.	205
Nuoseklaus fotografavimo funkcijų konfigūravimas (Sequential Shooting Settings).	208
Laikmačio funkcijų konfigūravimas (Self-timer Settings).	210
Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeltos vibracijos (Anti-Shock[] Settings).	212
Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[] Settings).	213
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas).	215
Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting).	218
Vaizdo stabilizavimas.	219
Fotoaparato drebėjimo mažinimas ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).	219
Išsamios vaizdo stabilizatoriaus parinktės nustatymas.	220
Vaizdo stabilizavimas nuspaudus iki pusės ( Image Stabilizer).	221
IS objektyvų stabilizavimas (Lens I.S. Priority).	222
Spalva ir kokybė.	223
Nuotraukų ir filmų kokybės nustatymas (  /   / S&Q ).	223
  konfigūravimas.	223

  konfigūravimas.	224
S&Q  konfigūravimas.	225
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (  Detailed Settings).	229
Vaizdo proporcijų nustatymas (Image Aspect).	230
Periferinis apšvietimas (Shading Comp.).	231
Apdorojimo parinktys ( Picture Mode /  Picture Mode).	232
Režimų keitimas naudojant profilio valdymo jungiklį.	232
Nustatymas naudojant super valdymo skydelį / meniu.	233
Nuotraukų režimo nustatymas.	233
Spalvų profilio valdymo nustatymas.	235
Vienspalvio profilio valdymo nustatymas.	237
Kiekvieno režimo išsamių parinkčių nustatymas.	238
Nuotraukų režimo, skirto tik filmams, išsamių parinkčių nustatymas.	242
Parinkčių, rodomų renkantis nuotraukos režimą, pasirinkimas ( Picture Mode Settings).	243
Spalvų reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas).	244
Baltos spalvos balanso nustatymas.	244
Kiekvieno baltos spalvos balanso režimo baltos spalvos balanso reguliavimas.	246
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu.	248
Baltos spalvos balanso reguliavimas (All ).	250
Šiltų kaitrinio apšvietimo tonų išsaugojimas naudojant automatinio baltos spalvos balanso režimą (  Keep Warm Color).	251
Blykstės baltos spalvos balansas ( + WB).	252
Spalvų atkūrimo formato nustatymas (Color Space).	253
[ Picture Mode] peržiūros parinktys (  View Assist).	254
Specialūs fotografavimo režimai (skaičiavimo režimai).	255
Didesnės skyros nuotraukų fiksavimas (High Res Shot).	255
Fotografavimo didele skyra įjungimas.	255
Fotografavimo didele skyra konfigūravimas.	256
Fotografavimas.	256
Nustatymas CP mygtuku.	258
Užrakto greičio mažinimas ryškioje šviesoje (Live ND Shooting).	259
Tiesioginio ND fotografavimo įjungimas.	259

Tiesioginio ND fotografavimo konfigūravimas.	259
Fotografavimas.	260
Nustatymas CP mygtuku.	262
Lauko gylis padidinimas (Focus Stacking).	263
Židinių sudėjimo įjungimas.	263
Židinių sudėjimo konfigūravimas.	264
Fotografavimas.	264
Nustatymas CP mygtuku.	265
Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR).	266
Nustatymas CP mygtuku.	267
Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Multiple Exposure).	268
Daugkartinės ekspozicijos įjungimas.	268
Daugkartinės ekspozicijos konfigūravimas.	269
Fotografavimas.	269
Nustatymas CP mygtuku.	270
Nustačius [Overlay].	270
Skaitmeninis artinimas ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	272
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (Interval Shooting).	273
Fotografavimo intervalais įjungimas.	273
Fotografavimo intervalais konfigūravimas.	273
Fotografavimas.	275
Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Keystone Comp.).	277
„Fisheye“ objektyvo iškraipymo koregavimas (Fisheye Compensation).	279
Plačiakampio kompensavimo įjungimas.	279
Plačiakampio kompensavimo konfigūravimas.	280
Fotografavimas.	280
BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings).	282
Kadrų serijos su kintančia ekspozicija užfiksavimas (AE BKT).	284
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu baltos spalvos balansu (WB BKT).	286
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu blykstės lygiu (FL BKT).	287
Nuotraukų fiksavimas su kintančiu ISO jautrumu (ISO BKT).	288
Vienos nuotraukos kopijų įrašymas naudojant skirtingus meninius filtrus (ART BKT).	289

Meninių filtrų nuosekliojo fotografavimo įjungimas.	289
Meninių filtrų nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas.	290
Fotografavimas.	290
Nuotraukų fiksavimas su skirtingomis fokusavimo padėtimis (Focus BKT).	291
Nuosekliojo fotografavimo fokusuojant įjungimas.	291
Nuosekliojo fotografavimo fokusuojant konfigūravimas.	291
Fotografavimas.	292
Tik filmo režime prieinamos funkcijos.	294
Garso įrašymo parinktys (Sound Recording Settings).	294
Laiko kodai (Time Code Settings).	296
HDMI išvestis ( HDMI Output).	297
Raudono rėmelio rodymas filmuojant (Red Frame during  REC).	298
Lemputė filmavimo metu (Recording Lamp).	299
Atkūrimas.	300
Atkūrimo metu rodoma informacija.	300
Atkuriamo vaizdo informacija.	300
Informacijos ekrano perjungimas.	302
Nuotraukų ir filmų peržiūra.	303
Nuotraukų peržiūra.	303
Filmų peržiūra.	304
Sparčioji nuotraukų paieška (atkūrimas pagal rodyklę arba kalendorių).	306
Vaizdo didinimas (atkuriamo vaizdo didinimas).	307
Atkūrimas jutikliniais valdikliais.	308
Atkūrimas visame ekrane.	308
Rodyklės / kalendoriaus peržiūra.	309
Kitos funkcijos.	310
Atkūrimo funkcijų nustatymas.	311
Nuotraukų pasukimas (Rotate).	311
Nuotraukų apsaugojimas ().	312
Nuotraukos šalinimas (Erase).	313
Visų nuotraukų šalinimas (Erase All).	314
Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase).	315

RAW+JPEG šalinimo parinktis (RAW+JPEG Erase)	316
Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)	317
RAW+JPEG nuotraukų pasirinkimas bendrinti (RAW+JPEG ).	318
Nuotraukų reitingavimas („Rating“).	319
Reitingui naudojamų žvaigždučių skaičiaus pasirinkimas (Rating Settings).	320
Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected).	321
Spausdinimo tvarka	322
Spausdinimo tvarkos konfigūravimas.	322
Spausdinimo tvarkos nustatymas.	322
Apsaugos / bendrinimo tvarkų / spausdinimo tvarkų / reitingų nustatymas iš naujo (Reset All Images).	324
Garso pridėjimas prie nuotraukų ().	325
Garso atkūrimas.	326
Nuotraukų retušavimas (Edit).	327
RAW nuotraukų retušavimas (RAW Data Edit).	327
JPEG nuotraukų retušavimas (JPEG Edit).	329
Nuotraukų derinimas (Image Overlay).	331
Filmų karpymas (Movie Trimming).	332
Filmų kadro fiksavimas (In-Movie Image Capture).	333
Mygtuko  () funkcijos keitimas peržiūros metu (  Function).	334
Priekinio ir galinio ratukų vaidmenų atkūrimo metu keitimas ( Dial Function).	335
Atkūrimo priartinimo santykio pasirinkimas (  Default Setting).	336
Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas atkūrimo metu ().	337
Informacijos, kuri bus rodoma atkūrimo metu, pasirinkimas ( Info Settings).	338
Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas (  Info Settings).	339
Rodyklės ekrano konfigūravimas ( Settings).	340
Fotoaparato valdiklių konfigūravimo funkcijos.	341
Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings).	341
Pritaikomi valdikliai.	341
Galimos funkcijos.	342
Įvairių funkcijų parinkčių naudojimas (Multi Function).	351
CP mygtuko naudojimas (Computational Modes).	352

Filmų įrašymas paspaudžiant užrakto mygtuką (Shutter Function).	353
Ekrano, rodomo nuspaudus mygtuką OK , nustatymas (Setting screen opened by OK).	354
Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (Dial Function / Dial Function).	355
Ratuko sukimo krypties keitimas (Dial Direction).	358
Elektroninio artinimo objektyvai (Electronic Zoom Settings).	359
Pasirinkimas, kas nutinka, nuspaudus užrakto mygtuką tiesioginio vaizdo didinimo metu (LV Close Up Mode).	360
Ryškumo gylis peržiūrai naudojamo valdiklio veikimo pasirinkimas (Lock).	361
Mygtuko laikymo parinktis (Press-and-hold Time).	362
Tiesioginio vaizdo ekrano reguliavimo funkcijos.	363
Ekrano matomumo pagerinimas tamsiose vietose (Night Vision).	363
Meninio filtro peržiūra (Art LV Mode).	364
Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (Anti-Flicker LV).	365
Autoportreto asistentas (Selfie Assist).	366
Informacijos ekrano konfigūravimo funkcijos.	367
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF Style).	367
Vaizdo ieškiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (Style 1 / Style 2).	367
Fotografavimo indikatoriai (Info Settings / Info Settings).	369
Info Settings konfigūravimas.	369
Info Settings konfigūravimas.	370
Ekrano pasirinkimas.	370
Ekrano, rodomo nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, konfigūravimas (Info by half-pressing).	371
Vaizdo ieškiklio informacinio ekrano parinktis (Info Settings).	372
Gulsčiuoko rodymas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės (Level Gauge).	374
Rėmelio orientyrų parinktis (Grid Settings / Grid Settings).	375
Vaizdo ieškiklio rėmelio tinklėlio parinktis (Grid Settings).	376
Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku (Button Settings).	377
Galimų nustatymų pasirinkimas įvairių funkcijų mygtukais (Multi Function Settings).	378
Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings).	379
Su meniu naudojimu ir rodymu susijusios nuostatos.	380
Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings).	380

Pasirinkimas, kaip judėti tarp puslapių galiniu ratuku (Loop in Menu Tab).	381
[Yes] / [No] numatytoji reikšmė (Priority Set).	382
„Mano meniu“ nustatymai.	383
Mano meniu.	383
Elementų pridėjimas prie „Mano meniu“.	383
„Mano meniu“ tvarkymas.	385
Kortelės / aplanko / failo nustatymai.	386
Kortelės formatavimas (Card Formatting).	386
Failų pavadinimų parinktis (File Name).	387
Pavadinimų failams suteikimas (Edit Filename).	388
Naudotojo informacija.	389
Objektyvo informacijos išsaugojimas (Lens Info Settings).	389
Išvesties skyra (dpi Settings).	391
Informacijos apie autorių teises pridėjimas (Copyright Info).	392
Autorių teisių informacijos įjungimas.	392
Autorių teisių informacijos konfigūravimas.	393
Monitoriaus / garso / ryšio nustatymai.	394
Jutiklinių valdiklių išjungimas (Touchscreen Settings).	394
Ekrano šviesumas ir atspalvis (Monitor Adjust).	395
Vaizdo ieškiklio šviesumas ir atspalvis (EVF Adjust).	396
Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings).	397
Fokusavimo signalo išjungimas (■)).	398
Rodmenų išoriniame ekrane parinktis (HDMI Settings).	399
USB jungimo režimo pasirinkimas (USB Settings).	400
Baterijos / miego nustatymai.	401
Foninio apšvietimo sumažinimas (Backlit LCD).	401
Miego režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep).	402
Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off).	403
Energijos sąnaudų mažinimas (Quick Sleep Mode).	404
Greitojo miego režimo įjungimas.	404
Greitojo miego režimo konfigūravimas.	405
Nustatymo iš naujo / laikrodžio / kalbos / kitos nuostatos.	406

Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Reset/Initialize Settings).	406
Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings).	407
Kalbos pasirinkimas (🗣️).	408
Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust).	409
Vaizdo apdorojimo patikra (Pixel Mapping).	410
Programinės aparatinės įrangos versijos peržiūra (Firmware Version).	411
Sertifikatų peržiūra (Certification).	412
Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių.	413
Prisijungimas prie išorinių įrenginių.	413
Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth® .	414
Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode).	415
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono.	416
Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų.	416
Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection).	417
Išmaniojo telefono ryšio saugumo nustatymas (🔒 Connection Security).	419
Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas (Bluetooth).	420
Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby).	421
„Select“.	421
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.	422
Automatiškai įkeliama vaizdai, kai fotoaparatas išjungtas.	423
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Live View“).	424
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Remote Shutter“).	425
Padėties informacijos įtraukimas į vaizdus.	426
Išmaniojo telefono ryšio nuostatų nustatymas iš naujo (Reset 🔄 Settings).	427
Slaptažodžio keitimas (🔒 Connection Password).	428
Prijungimas prie kompiuterių per USB.	429
Programinės įrangos diegimas.	429
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį (Storage / MTP).	430
Fotoaparato naudojimas kaip interneto kameros (Webcam).	432
Fotoaparato maitinimas USB jungtimi (Power Supply).	434
Nuotolinio valdymo pulto naudojimas.	435
Komponentų pavadinimai.	435

Ryšys.	436
Belaidis ryšys.	436
Sąsajos panaikinimas.	437
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo pultą.	438
Nuotolinio valdymo pulto duomenų perkėlimo indikatorius.	439
Nuotolinio valdymo pulto MAC adresas.	440
Nuotolinio valdymo pulto naudojimo atsargumo priemonės.	441
Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI.	442
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI).	442
Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI).	443
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus.	443
Perspėjimai.	445
Informacija apie su nelaidumu vandeniui susijusias savybes.	445
Atsargumo priemonės.	445
Priežiūra.	445
Baterijos.	446
USB-KS adapterio naudojimas užsienyje.	447
Informacija.	448
Keičiamieji objektyvai.	448
Objektyvų ir fotoaparato deriniai.	448
MF fiksatoriaus objektyvai.	449
Stebėkite ekraną, kai naudojate objektyvą su SET/CALL funkcija.	450
Pasirenkami priedai.	451
Specialios išorinės blykstės.	451
Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę.	452
Kitos išorinės blykstės.	455
Priedai.	456
Fotoaparato valymas ir laikymas.	459
Fotoaparato valymas.	459
Laikymas.	459
Vaizdo jutiklio tikrinimas ir valymas.	460
Pikselių fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas.	460

Fotografavimo patarimai ir informacija.	461
Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją.	461
Baterija neįkraunama.	461
Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą.	461
Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos nepadaromos.	461
Sumažinamas AF tikslų skaičius.	463
Nenustatoma data ir laikas.	463
Atkuriamos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų reikšmės.	463
Nuotraukos atrodo blankiai.	464
Padarytoje nuotraukoje yra neaiškių šviesių taškų.	464
Paspaudus mygtuką norima funkcija neįjungiama, tačiau įjungiama kita funkcija..	464
Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu.	464
Funkcijos, kurių negalima nustatyti super valdymo skydelyje.	464
Iškraipomas objektas.	465
Nuotraukose yra linijų.	465
Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma.	465
Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo).	465
Ekrane nieko nerodoma.	466
Klaidų kodai.	467
Specifikacijos.	469
Fotoaparatas.	469
Ličio jonų baterija.	473
Numatytosios nuostatos.	474
Numatytosios nuostatos.	474
Super valdymo / LV super valdymo skydelis.	475
📷 ₁ skirtukas.	481
📷 ₂ skirtukas.	488
AF skirtukas.	492
🔧 skirtukas.	498
▶ skirtukas.	502
⚙️ skirtukas.	504
📍 skirtukas.	511

Atminties kortelės talpa.	515
Atminties kortelės talpa: Nuotraukos.	515
Atminties kortelės talpa: Filmuota medžiaga.	517
SAUGOS PRIEMONĖS.	521
SAUGOS PRIEMONĖS.	521
Bendros saugos priemonės.	521
⚠ISPĖJIMAS.	522
⚠PERSPĖJIMAS.	524
⚠PASTABA.	524
Prekių ženklai.	527

Prieš pradėdant

Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų

Siekiant apsisaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudodamiesi fotoaparatu, perskaitykite visą skyrių „SAUGOS PRIEMONĖS“ (P.521).

Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Kai perskaitysite, būtinai laikykitės šį vadovą saugioje vietoje.

Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio gaminio naudojimu už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų.

Belaidis LAN ir Bluetooth®

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietinės belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite vietos valdžios institucijų reikalavimus. Mūsų kompanija nepriima jokios atsakomybės tuomet, jei naudotojas nesilaikys vietinių įstatymų ir reglamentų.

Išjunkite belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijas vietose, kuriose jų naudojimas draudžiamas.

 „Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)“ (P.415)

Naudotojo registracija

Būtinai užregistruokite pirkinį. Informacijos apie gaminių registraciją rasite mūsų svetainėje.

Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas

OM Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

OM Image Share

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui, į savo išmanųjį telefoną. Taip pat galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu ir fotografuoti išmaniuoju telefonu. Informacijos apie programą rasite mūsų svetainėje.



Kaip rasti tai, ką norite sužinoti

Norimas žinias šiame vadove galėte rasti toliau nurodytais būdais.

Paieškos būdas	Kur ieškoti
Paieška pagal tai, ką norite padaryti	 „Turinys“
Paieška pagal fotoaparato mygtukų ir dalių pavadinimus	 „Komponentų pavadinimai“ (P.23)
Paieška pagal monitoriuje rodomus meniu ir terminus	 „Numatytosios nuostatos“ (P.474)

Kaip skaityti šį vadovą

Palaikomi kiekvienos funkcijos fotografavimo režimai

Šiame vadove fotografavimo režimai, kuriais galima naudoti kiekvieną fotografavimo funkciją, yra išvardyti funkcijos aprašymo viršuje. Juoda žymi palaikomus fotografavimo režimus, o pilka – nepalaikomus fotografavimo režimus.

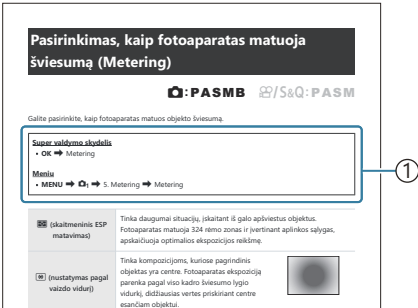


① Palaikomi fotografavimo režimai

🔔 **AUTO**, **SCN** ir **ART** režimų optimalios nuostatos ir efektai yra iš anksto užregistruoti pagal objektą ir fotografavimo sceną. Prieinamos fotografavimo funkcijos skiriasi, priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Funkcijų konfigūravimas

Šiame vadove kiekvienos funkcijos konfigūravimo metodas aprašytas funkcijos aprašymo pradžioje. Daugiau informacijos rasite skyriuose „Kaip valdyti meniu“ (P.114) ir „Kaip pakeisti fotografavimo nuostatas“ (P.103).

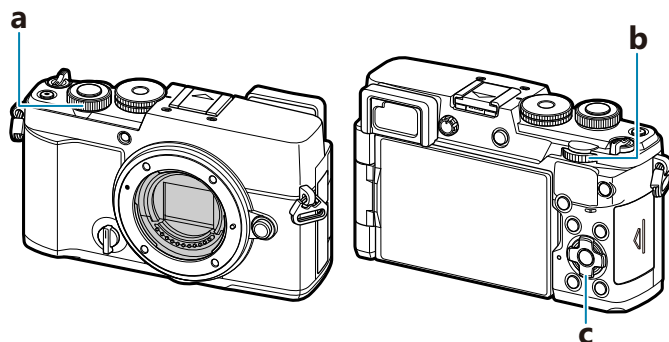


① Metodas

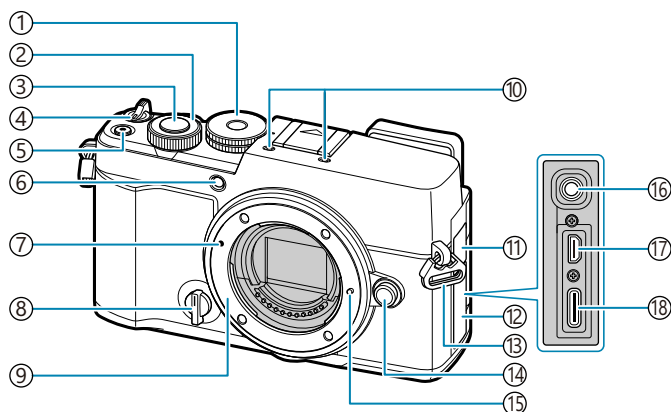
Šiame vadove naudojami simboliai

Žemiau esantys simboliai naudojami šiame vadove.

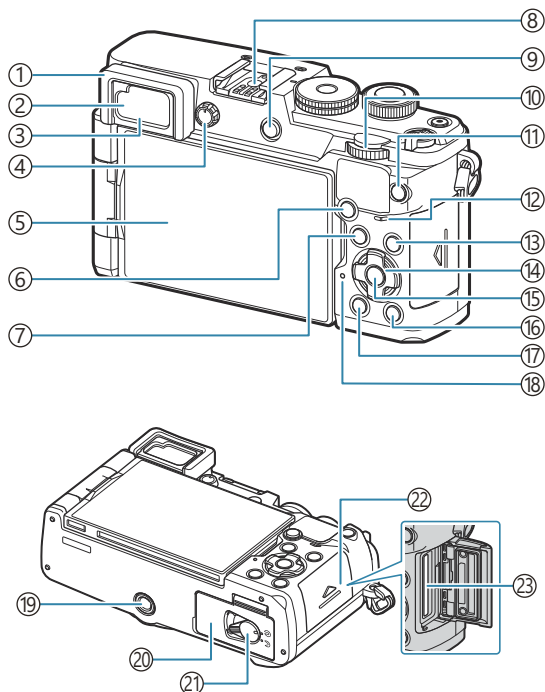
	Nurodo veiksmą, atliktą paspaudus kryptinio valdiklio mygtukus (atitinkamai aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn) (c) .
	Nurodo veiksmą, atliktą naudojant priekinį ratuką (a) .
	Nurodo veiksmą, atliktą naudojant galinį ratuką (b) .
	Perspėjimai ir apribojimai.
	Patarimai ir kita naudinga informacija apie fotoaparatą.
	Nuorodos į kitus šio vadovo puslapius.



Komponentų pavadinimai



① Režimo ratukas (P.52)	⑩ Stereomikrofonas (P.294, P.325)
② Priekinis ratukas (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.303, P.335, P.355, P.358)	⑪ Mikrofono lizdo dangtelis
③ Užrakto mygtukas (P.53)	⑫ Jungties dangtelis
④ Maitinimo svirtelė (📷/📹/S&Q) (P.38, P.51)	⑬ Dirželio ąselė (P.26)
⑤ (filmo) mygtukas (P.91)	⑭ Objektyvo atlaisvinimo mygtukas (P.36)
☒ (pasirinkimo) mygtukas (P.321)	⑮ Objektyvo fiksavimo kojele
⑥ Laikmačio lemputė (P.205)	⑯ Mikrofono lizdas (Galima prijungti viešai parduodamą mikrofoną. ø3.5 stereogarso minikištukas.) (P.294)
AF apšvietimas (P.153)	⑰ HDMI jungtis (D tipo) (P.297, P.443)
Filmavimo lemputė (P.299)	⑱ USB jungtis (C tipo) (P.29, P.30, P.430, P.432, P.434)
⑦ Objektyvo tvirtinimo žyma (P.35)	
⑧ Profilio valdymo jungiklis (P.232)	
⑨ Tvirtinimas (Prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį.)	



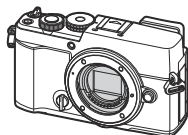
① Okuliaras	⑫ Garsiakalbis
② Akies jutiklis (P.47)	⑬ INFO mygtukas (P.49, P.116, P.302)
③ Vaizdo ieškiklis (P.47, P.367)	⑭ Kryptiniai mygtukai (P.104, P.303)
④ Dioptrijų reguliavimo ratukas (P.47)	⑮ OK mygtukas (P.114, P.107, P.303)
⑤ Ekranas (jutiklinis) (P.44, P.47, P.55, P.162, P.308)	⑯ (peržiūros) mygtukas (P.303)
⑥ AF-ON mygtukas (P.134, P.135)	⑰ (šalinimo) mygtukas (P.313)
(apsaugos) mygtukas (P.312)	⑱ Baterijos įkrovimo lemputė (P.29)
⑦ MENU mygtukas (P.114)	⑲ Trikojo lizdas
⑧ Kontaktinė jungtis (P.194, P.455)	⑳ Baterijų skyrelio dangtelis (P.27)
⑨ (LV) mygtukas (P.47)	㉑ Baterijų skyrelio fiksatorius (P.27)
⑩ Užpakalinis ratukas (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.303, P.335, P.355, P.358)	㉒ Kortelės skyrelio dangtelis (P.33)
⑪ CP mygtukas (P.352)	㉓ Kortelės lizdas (P.33)
★ (reitingo) mygtukas (P.319)	

Pasiruošimas naudoti

Išpakavimas ir turinio tikrinimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau įvardytus priedus.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



Fotoaparatas



Korpuso dangtelis ¹



Tiesioginės kontaktinės jungties
dangtelis ¹



Dirželis



BLS-7 įkraunama ličio jonų
baterija



Pagrindinis vadovas

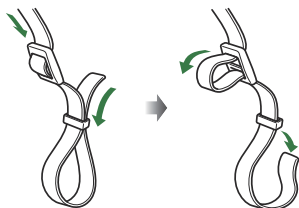
Garantijos kortelė

¹ Korpuso dangtelis ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

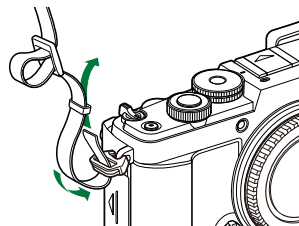
⚠ Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą (P.29).

Dirželio tvirtinimas

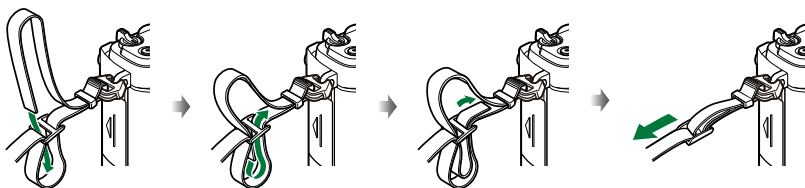
1. Prieš tvirtindami dirželį ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite dirželį, kaip parodyta.



2. Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



3. Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.

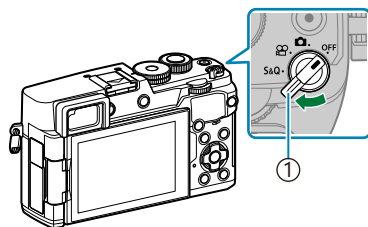


- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

Baterijos įdėjimas ir išėmimas

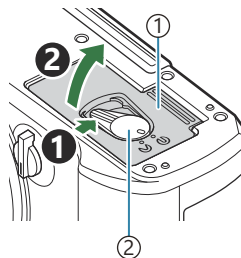
Baterijos įdėjimas

1. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.



① Maitinimo svirtelė

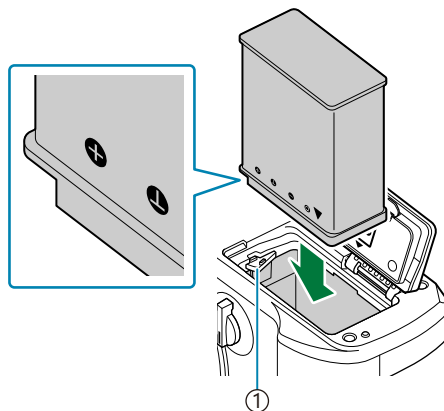
2. Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.



① Baterijų skyrelio dangtelis

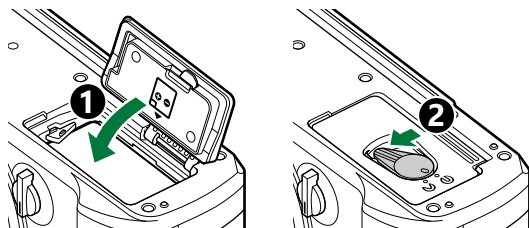
② Baterijų skyrelio fiksatorius

3. Įdėkite bateriją.
 - Naudokite tik BLS-7 baterijas ([P25](#), [P473](#)).
 - Įdėkite bateriją, kaip pavaizduota, kad ženklas **+** būtų nukreiptas į baterijos fiksavimo mygtuką.



① Baterijos fiksavimo mygtukas

4. Uždarykite baterijos skyrelio dangtelį.



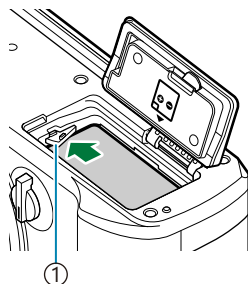
ⓘ Prieš naudodami fotoaparatai įsitikinkite, kad baterijos skyriaus dangtelis yra uždarytas.

⚙️ Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.

⚙️ Taip pat žr. „Baterijos“ (P.446).

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatai. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



① Baterijos fiksavimo mygtukas

ⓘ Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

ⓘ Niekada neišimkite baterijų ar atminties kortelių, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (P.44).

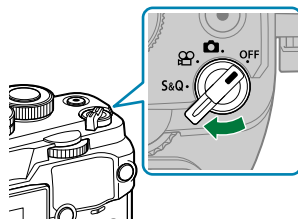
ⓘ Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo bateriją.

Baterijos įkrovimas

- ❗ Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą.
- ❗ Kai įkraunate, prieš prijungdami USB kabelį, būtinai įdėkite bateriją.
- ❗ Fotoaparataž galima įkrauti toliau nurodytais būdais.
 - Naudojant USB-KS adapterį F-5AC (parduodamas atskirai) (P.29)
 - Naudojant viešai parduodamą USB įrenginį (P.30)
 - Naudojant atskirai parduodamą įkroviklį (BCS-7) (P.32)

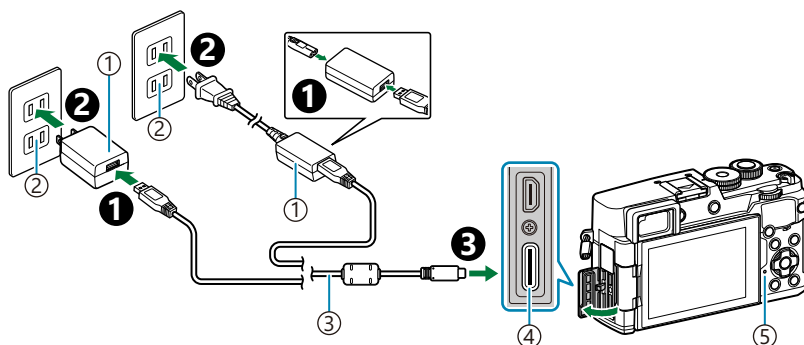
Baterijos įkrovimas naudojant pasirenkamą USB-KS adapterį (F-5AC)

1. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.



2. Sujunkite USB kabelį, USB-KS adapterį ir KS tinklo lizdą.

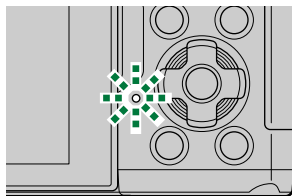
- ❗ Nenaudokite jokio kito kabelio, išskyrus USB kabelį (CB-USB11), parduodamą atskirai.



- ① USB-KS adapteris F-5AC (parduodamas atskirai)
- ② KS tinklo lizdas
- ③ USB kabelis CB-USB11 (parduodamas atskirai)

- ④ USB jungtis
- ⑤ Baterijos įkrovimo lemputė

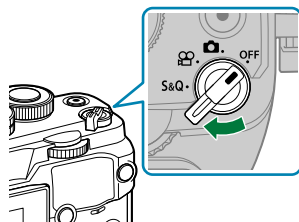
- Įkrovimo metu užsidega baterijos įkrovimo lemputė. Išjungto fotoaparato įkrovimas užtrunka maždaug 3 val. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia. Atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato.



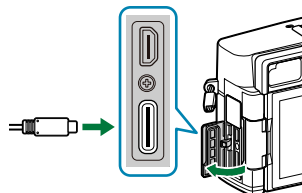
Baterijos įkrovimas naudojant USB įrenginį

Į fotoaparatą įdėta baterija bus įkraunama, kai fotoaparatas USB kabeliu bus prijungtas prie viešai parduodamo USB įrenginio.

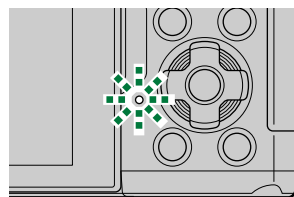
1. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.



2. Prijunkite fotoaparatą prie USB įrenginio USB kabeliu.



- Įkrovimo metu užsidega baterijos įkrovimo lemputė. Įkrovimo laikas priklauso nuo USB prietaiso perduodamos galios. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia.



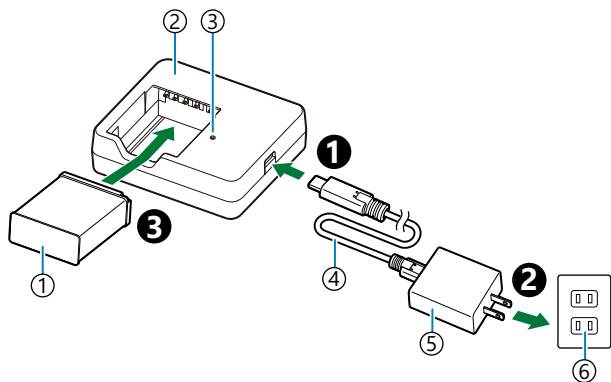
- ⚠ Baterijai pilnai įsikrovus, išorinės energijos tiekimas nutraukiamas. Norėdami tęsti įkrovimą atjunkite ir vėl prijunkite USB laidą.
- ⚠ Fotoaparato akumuliatorius galima įkrauti naudojantis mobiliuoju ar kitoku, USB laidu prie fotoaparato prijungtu, prietaisu. Daugiau informacijos rasite „[Fotoaparato maitinimas USB jungtimi \(Power Supply\)](#)“ (P.434).

Įkrovimo atsargumo priemonės

- ⓘ Įvykus įkrovimo klaidai, baterijos įkrovimo lemputė mirksi. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.
- ⓘ Jei, USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį prijungus prie fotoaparato, baterijos įkrovimo lemputė neužsidega, vadinasi, įkrovimas neprasidėjo. Įkrovimas gali prasidėti, kai atliksite toliau nurodytus veiksmus.
 1. Išimkite bateriją iš fotoaparato.
 2. Atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, jei yra prijungtas USB-KS adapteris arba viešai parduodamas USB įrenginys.
 3. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.
 4. Kurį laiką palaikykite bateriją ne fotoaparate, tada vėl ją įdėkite.
 5. Prijunkite USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį.
- ⓘ Valydami būtinai atjunkite USB-KS adapterį. Dėl valymo metu palikto prijungto USB-KS adapterio galima susižeisti arba patirti elektros smūgį.
- ⚠ Įkrovimas gali neprasidėti dėl aplinkos temperatūros. Jei taip nutiks, baterijos įkrovimo lemputė ims mirksėti.
- ⚠ Jei baterija per daug įkaista, įkrovimas sustabdomas. Įkrovimas bus tęsiamas baterijos temperatūrai nukritus.
- ⚠ Jei baterija kraunama aukštos temperatūros aplinkoje, saugumo sumetimais įkrovimas gali trukti ilgiau arba baterija gali nepasiekti visos įkrovos.

Įkroviklio naudojimas (BCS-7)

1. Įkraukite bateriją.



- ① Ličio jonų baterija (BLS-7)
- ② Ličio jonų įkroviklis
- ③ Įkrovimo indikatoriai
- ④ USB kabelis (CB-USB13: parduodamas atskirai)
- ⑤ USB-KS adapteris (F-7AC: parduodamas atskirai)
- ⑥ KS tinklo lizdas

- Naudojant F-7AC, įkrovimo laikas yra maždaug 1 valanda 30 minučių. Įkrovimo laikas skiriasi, priklausomai nuo prijungto USB įrenginio.
- Įkrovimo indikatorių ir baterijos įkrovos būsenos ieškokite toliau pateiktoje lentelėje.

Įkrovimo indikatorius	Baterijos įkrovimas
Šviečia oranžine šviesa	Vyksta įkrovimas
Nedega	Įkrauta
Mirksi oranžine šviesa	Įkrovimo klaida

- Išsamesnės informacijos rasite su BCS-7 pateiktuose dokumentuose.

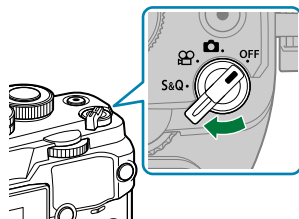
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

Kortelės įdėjimas

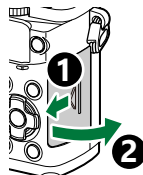
Šiame vadove visi atminties įrenginiai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD atminties kortelę: SD, SDHC ir SDXC.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.  „Kortelės formatavimas (Card Formatting)“ (P386)

1. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.



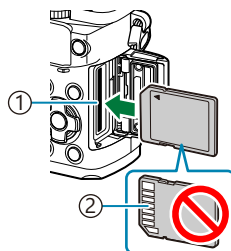
2. Atidarykite kortelės skyriaus dangtelį.



3. Įdėkite kortelę.

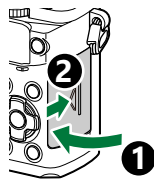
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

-  Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelę angą.



- ① Kortelės lizdas
② Terminalo zona

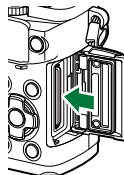
4. Uždarykite kortelės skyriaus dangtelį.
- Tvirtai uždarykite dangtelį, kol išgirsite spragtelėjimą.



Kortelės išėmimas

Išimkite kortelę ją pastumdami. Ištraukite kortelę.

- ⓘ Niekada neišimkite baterijų ar atminties kortelių, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (P.44).



Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi atminties įrenginiai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD atminties kortelę: SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį LOCK duomenys į kortelę neįrašinėjami. Grąžinkite jungiklį į atrakinimo padėtį, kad galėtumėte rašyti.



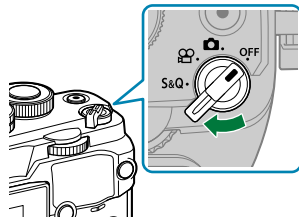
- ⓘ Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ⓘ UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
- filmavimo skiriamoji geba pasirenkama **[4K]** arba **[C4K]**
 - judesių kompensavimas pasirenkamas kaip **[A-I]** (VISŲ vidinis)
 - pasirenkama **S&Q [120fps]** jutiklio kadrų sparta
- ⚠ Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- ⚠ Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai SD atminties kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje LOCK.

Objektyvo tvirtinimas ir nuėmimas

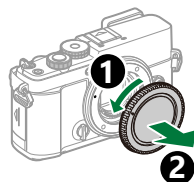
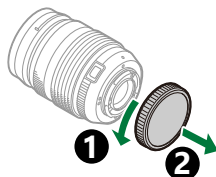
Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

Informacijos apie suderinamus objektyvus rasite „Keičiamieji objektyvai“ (P.448).

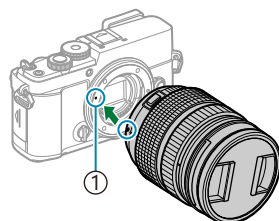
1. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.



2. Nuimkite galinį objektyvo dangtelį ir fotoaparato korpuso dangtelį.



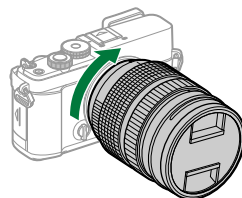
3. Sulygiuokite objektyvo tvirtinimo žymą (raudoną) ant fotoaparato su lygiavimo žyma (raudona) ant objektyvo, tada įkiškite objektyvą į fotoaparato korpusą.



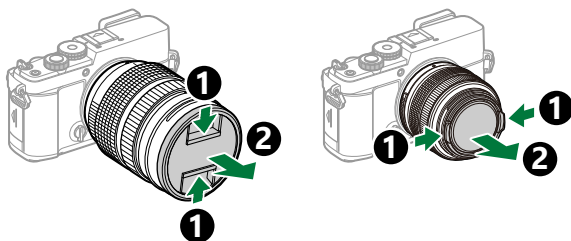
① Objektyvo tvirtinimo žyma

4. Laikykite objektyvą už pagrindo ir sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol išgirsite spragtelėjimą.

- ⚠ Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- ⚠ Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

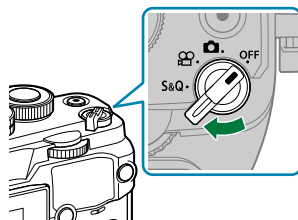


5. Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

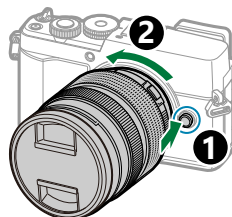


Objektyvo nuėmimas

1. Įsitinkinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.

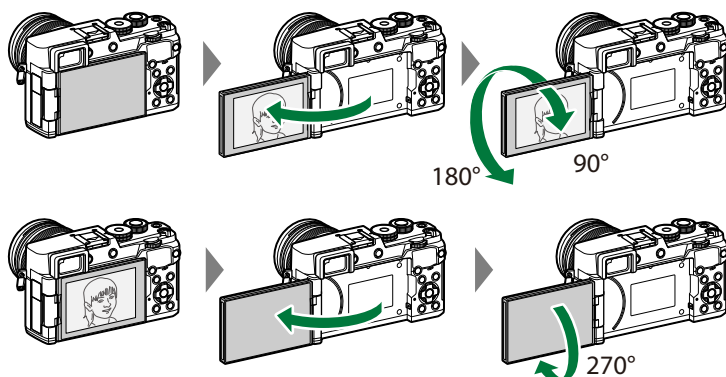


2. Laikykite nuspaudę objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą, kaip parodyta.

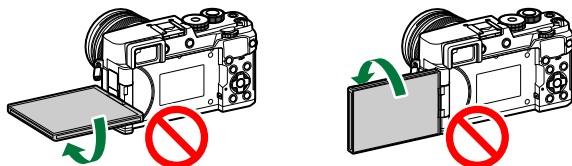


Ekranas naudojimas

Pasukite ekraną taip, kad būtų patogų žiūrėti. Ekraną pakreipimo kampą galima keisti priklausomai nuo aplinkos sąlygų.



- Švelniai pasukite ekraną jo judesių diapazono ribose. Bandydami pasukti ekraną daugiau, nei nurodyta, galite pažeisti jungtis.

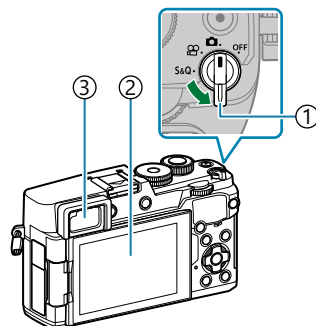


- Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad ekrane būtų rodomas veidrodinis per objektyvą perduodamas vaizdas arba, kad ekraną pasukus į asmeninės režimo padėtį, automatinio priartinimo objektyvas vaizdą automatiškai atitolintų.  „Autoportreto asistentas (Selfie Assist)“ (P.366)

Fotoaparato įjungimas

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties , arba S&Q.

- Įjungus fotoaparatą, įsijungs ekranas.

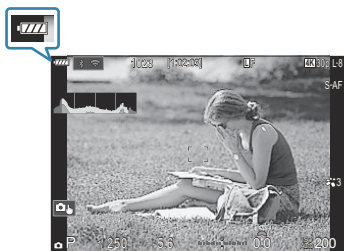


- ① Maitinimo svirtelė
- ② Ekranas
- ③ Vaizdo ieškiklis

Baterijos įkrovos lygis

Ekране rodomas baterijos įkrovos lygio indikatorius.

-  (baltas): fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
-  (baltas): baterija įkrauta nevisiškai.
-  (baltas): baterijos įkrova maža.
-  (mirkasi raudonai): Įkraukite bateriją.



- Norėdami išjungti fotoaparatą, maitinimo svirtelę grąžinkite į padėtį **OFF**.

Miego režimas

Jei tam tikru pasirinktu laikotarpiu nenaudojamas nei vienas fotoaparato valdymo elementas, siekiant taupyti energiją fotoaparatas automatiškai išsijungia. Tai vadinama „miego režimu“.

- Fotoaparatus įjungus miego režimą išsijungia ekranas ir fotoaparatas išjungiamas. Nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia.
- Jei fotoaparatus įjungus miego režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia. Fotoaparatus vėl įjungti galima įprastu būdu.

① Fotoaparato pabudimas iš miego režimo gali užtrukti ilgiau, kai **[On]** (įgalinta) pasirinkta ties **[ Settings] > [Power-off Standby]**.  „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby)“ (P.421)

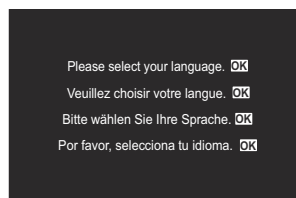
 Meniu galima pasirinkti delsos trukmę iki fotoaparato persijungimo į miego režimą arba automatinio išsijungimo.  „Miego režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep)“ (P.402), „Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off)“ (P.403)

Pradinė sąranka

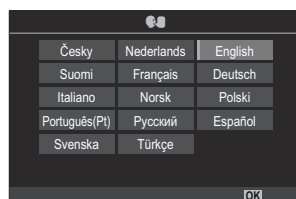
Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

ⓘ Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurių funkcijų negalima naudoti nenustačius datos ir laiko.

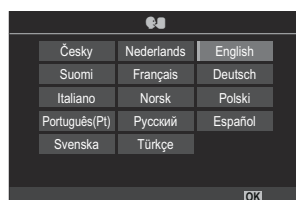
1. Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas prašant pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite norimą kalbą naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Pažymėję pageidaujamą kalbą paspauskite mygtuką **OK**.

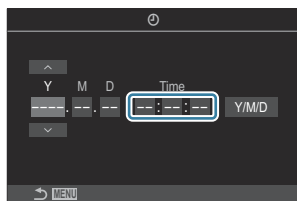


- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir pageidaujama kalba pasirinkta nebus. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.

🔧 Kalbą galima bet kada pakeisti iš meniu. 🖱️ „Ką daryti, jei negalite perskaityti ekrane“ (P.42)

4. Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Naudokite ◀▶ mygtukus, norėdami pažymėti elementus.
- Naudokite △ ▽ mygtukus, norėdami pakeisti pažymėtą elementą.
- Laikas rodomas 24 valandų formatu.
- Elementus ir nuostatas taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.



☞ Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš meniu. ☞ „Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings)” (P.407)

5. Paspauskite mygtuką **OK**.

6. Naudodami △ ▽ mygtukus pažymėkite laiko juostą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspauskite **INFO** mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte vasaros laiko režimą.

7. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.

☞ Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.

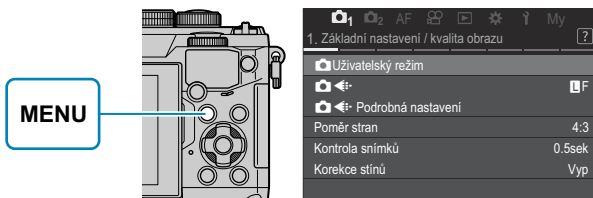
☞ Jei baterija išimta iš fotoaparato ir jis kurį laiką paliekamas, data ir laikas gali būti nustatyti iš naujo.

Tokiu atveju nustatykite datą ir laiką, naudodami meniu. ☞ „Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings)” (P.407)

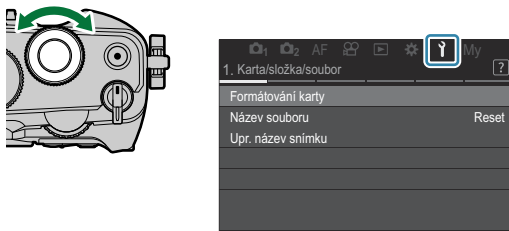
Ką daryti, jei negalite perskaityti ekrane

Jei ekrane matote jums nepažįstamus simbolius ar žodžius, pasirinkote jums nesuprantamą kalbą. Laikykitės toliau pateiktų nurodymų, kad pasirinktumėte kitą kalbą.

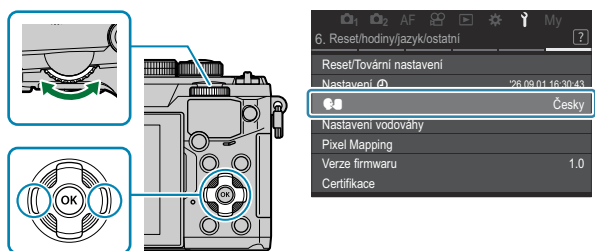
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.



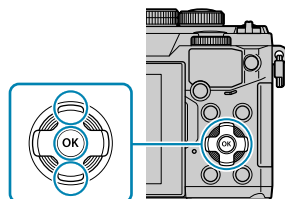
2. Pažymėkite skirtuką **Y** (šaranka), naudodami priekinį ratuką.



3. Pasirinkite ekraną, kuriame rodoma **[C]**, naudodami **<>** mygtukus arba galinį ratuką.



4. Pažymėkite **[C]** mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **OK**.



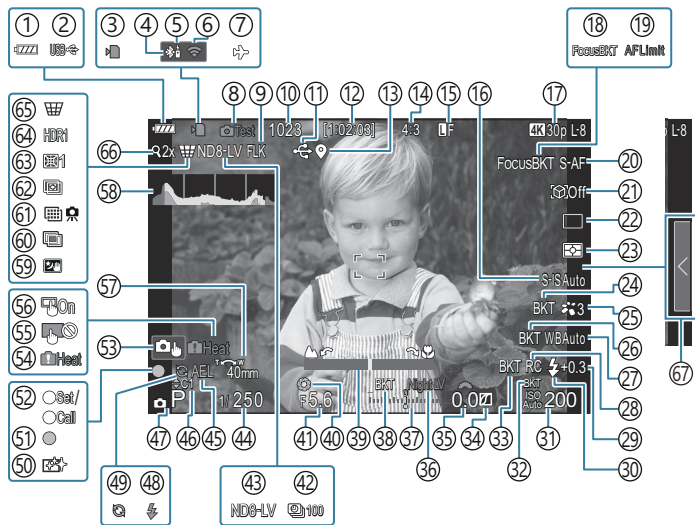
5. Mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite norimą kalbą ir paspauskite mygtuką **OK**.



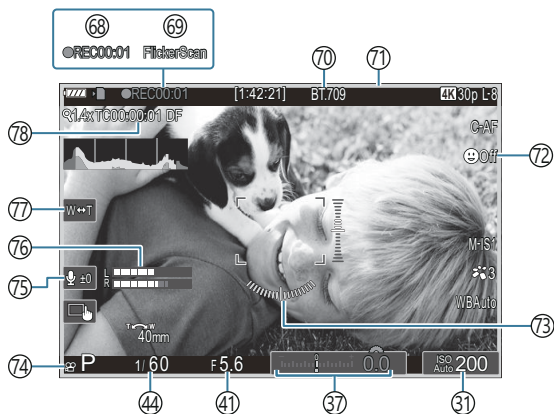
Fotografavimas

Informacijos ekranai fotografuojant

Ekranas fotografuojant



Ekranas filmuojant



- ① Baterijos įkrovos lygis (P.38)
- ② Maitinimas (P.434)
- ③ Įrašymo į kortelę indikatorius (P.28, P.34)
- ④ Aktyvus **Bluetooth**® ryšys (P.420, P.436)
- ⑤ Nuotolinis valdymas (P.436)
- ⑥ Belaidis LAN ryšys (P.417)
- ⑦ Lėktuvo režimas (P.415)
- ⑧ **Bandomoji nuotrauka** (P.342)
- ⑨ Mirgėjimą sumažinantis fotografavimas (P.218)
- ⑩ Išsaugomų nuotraukų skaičius (P.515)
- ⑪ Aktyvus USB ryšys (P.432)
- ⑫ Galimas įrašymo laikas (P.517)
- ⑬ **Bluetooth**® Vietos informacija (P.426)
- ⑭ Kraštinių santykis (P.230)
- ⑮  Vaizdo kokybė (P.223)
- ⑯ Vaizdo stabilizatorius (P.219)
- ⑰  filmo kokybė / **S&Q** filmo kokybė (P.224, P.225)
- ⑱ Focus BKT (P.291)
- ⑲ AF ribotuvas (P.148)
- ⑳ AF režimas (P.118)
- ㉑ Objekto aptikimas (P.138)
- ㉒ Fotografavimo režimas (atskirų kadų, nuoseklusis, laikmačio, apsaugos nuo vibracijos, tylusis režimas, „Pro Capture“ fotografavimas) (P.205 / P.212 / P.213 / P.215)
- ㉓ Matavimo režimas (P.178)
- ㉔ ART BKT (P.289)
- ㉕ Nuotraukų režimas (P.232)
- ㉖ WB BKT (P.286)
- ㉗ Baltos spalvos balansas (P.244)
- ㉘ RC režimas (P.201)
- ㉙ Blyktės intensyvumo valdymas (P.200)
- ㉚ Blyktės režimas (P.195)
- ㉛ ISO jautrumas (P.185)
- ㉜ ISO BKT (P.288)
- ㉝ FL BKT (P.287)
- ㉞ Švies. efekto ir šešėlių valdymas (P.351)
- ㉟ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė (P.171)
- ㊱  Naktinis vaizdas (P.363)
- ㊲ Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
- ㊳ AE BKT (P.284)
- ㊴ Fokusavimo indikatorius (P.163)
- ㊵ Peržiūra (P.361)
- ㊶ Diafragmos reikšmė (P.59, P.62)
- ㊷ Fotografavimas intervalais (P.273)
- ㊸ Tiesioginis ND fotografavimas (P.259)
- ㊹ Užrakto greitis (P.59, P.64)
- ㊺ AE užfiksavimas (P.179)
- ㊻ Pasirinktinis režimas (P.96)
- ㊼  Fotografavimo režimas (P.59)
- ㊽ Blyktė (mirksi: įkraunama, šviečia: įkrauta) (P.194)
- ㊾ „Pro Capture“ aktyvus (P.215)
- ㊿ Dulkių sumažinimas (P.460)
- ① AF patvirtinimo ženklas (P.53)
- ② SET/CALL funkcija (P.450)
- ③ Jutikliniai valdikliai (P.55)
- ④ Įspėjimas apie vidinę temperatūrą (P.467)
- ⑤ Jutiklinių valdiklių užraktas (P.342)
- ⑥ AF nustatymo sritis (P.162)
- ⑦ Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis

- ⑤8 Histograma (P.50)
- ⑤9 Žvaigždėta (P.80)
- ⑥0 Daugkartinė ekspozicija (P.268)
- ⑥1 Fotografavimas didele skyra (P.255)
- ⑥2 Židinių sudėjimas (P.263)
- ⑥3 Plačiakampio kompensavimas (P.279)
- ⑥4 HDR (P.266)
- ⑥5 Pagrindo kompensavimas (P.277)
- ⑥6 Skaitmeninis telekonverteris (P.272)
- ⑥7 Tiesioginio vadovo iškvietimas (P.76)
- ⑥8 Filmavimo laikas (rodoma įrašymo metu) (P.91)
- ⑥9 Mirgėjimo skenavimas (P.176)
- ⑦0  „View Assist“ (P.254)
- ⑦1 Filmuojant rodomas raudonas rėmelis (P.298)
- ⑦2  Veido ir akių aptikimas (P.141)
- ⑦3 Gulsčiukas (P.50)
- ⑦4  / **S&Q** filmavimo režimai (P.92)
- ⑦5 Garso įrašymo lygis (P.95)
- ⑦6 Garso įrašymo lygio matuoklis (P.95)
- ⑦7 Elektroninis priartinimas (P.95)
- ⑦8 Laiko kodas (P.296)

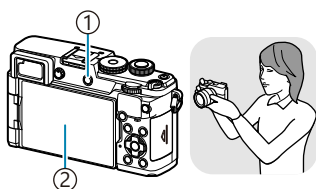
Ekranų perjungimas

Fotoaparatas naudoja akies jutiklį, kad automatiškai perjungtų tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus ekrano. Vaizdo ieškiklio ir monitoriaus ekranuose (tiesioginis vaizdas / super valdymo skydelis) taip pat rodoma informacija apie fotoaparato nuostatas. Parinkimais galima kontroliuoti ekranų perjungimą ir pasirinkti rodomą informaciją.

Nuotraukų kadravimas ekrane

Fotografavimo ekranas monitoriuje bus rodomas tiesioginiu vaizdu.

Paspaudus **LV** mygtuką, kai monitorius veikia tiesioginio vaizdo režimu, ekranas perjungiamas į super valdymo skydelį.



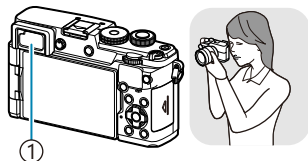
① **LV** mygtukas

② Ekranas



Nuotraukų kadravimas vaizdo ieškiklyje

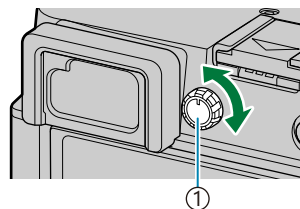
Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai pridodate jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.



① Vaizdo ieškiklis



- Jei vaizdo ieškiklis nesufokusuotas, nukreipkite akį į vaizdo ieškiklį ir sufokusuokite ekraną sukdami dioptrijų reguliavimo ratuką.



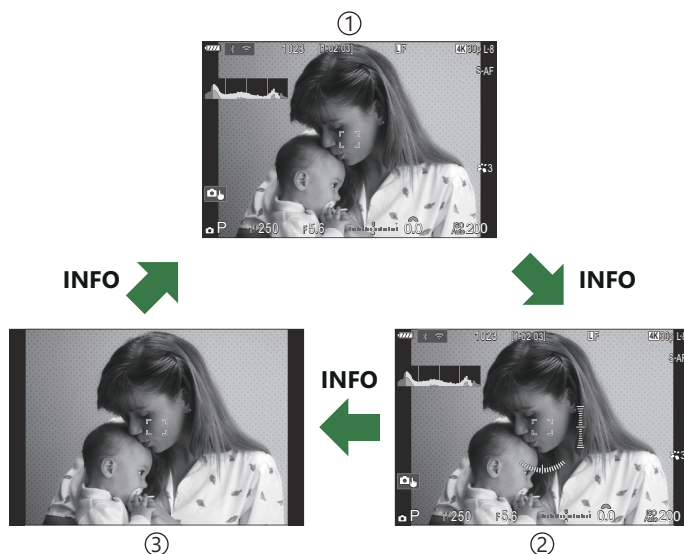
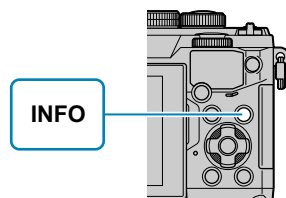
① Dioptrijų reguliavimo ratukas

👁️ Galimos ekrano perjungimo ir vaizdo ieškiklio rodymo parinktys. ➡️ „Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF Style)” (P.367), „Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings)” (P.397)

Informacijos ekrano perjungimas

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



- ① Informacija 1
- ② Informacija 2 (tik režimu)
- ③ Tik vaizdas

☞ Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmenų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

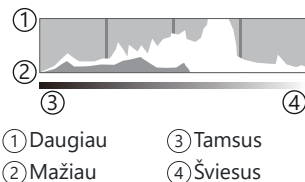
☞ Fotografavimo režime (režimas) ir filmo režime (/S&Q režimais) rodomą informaciją galima nustatyti atskirai. „Fotografavimo indikatoriai“ (Info Settings / Info Settings)” (P.369)

☞ Galite pasirinkti, ar rodyti informaciją, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. „Ekrano, rodomo nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, konfigūravimas (Info by half-pressing)” (P.371)

Histogramos ekranas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikali – pikselių skaičių kiekvienai šviesumo reikšmei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant srities matavimą – žaliai. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas.

👉 „Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings)” (P.379)



Švies. efektai ir šešėliai

Pagal histogramos ekrano viršutinę ir apatinę ribą nustatyti švies. efektas ir šešėliai rodomi raudona ir mėlyna spalva. Galite pasirinkti viršutinę ir apatinę ribas. 👉 „Histogramos ekspozicijos įspėjimas (Histogram Settings)” (P.379)

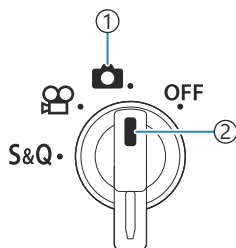
Gulsčiuko ekranas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo” kryptis rodoma vertikaliajoje juostoje, o „horizonto” kryptis – horizontaliojoje juostoje.

- Gulsčiukas yra skirtas naudoti tik kaip gairė.
- Pastebėję klaidingus gulsčiuko parodymus sukalibruokite gulsčiuką. 👉 „Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust)” (P.409)

Norėdami perjungti režimus, pasukite svirtelę (//S&Q)

Norėdami perjungti režimus, naudokite maitinimo svirtelę
(//S&Q).



- ① Režimo piktograma
- ② Indikatorius

	Nuotraukų fotografavimas (P53).
	Filmų įrašymas įprastu atkūrimo greičiu (P92).
S&Q	Lėto judesio / greito judesio filmus galima įrašyti naudojant jutiklio kadro spartą, kuri skiriasi nuo atkūrimo kadro spartos (P92).

⚠ Filmo, įrašyto **S&Q** režimu, garsas neįrašomas.

Fotografavimo režimų naudojimas

Fotografavimo režimų tipai

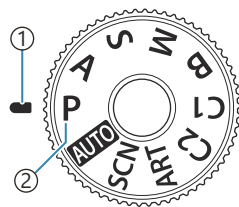
Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

P	Programos AE (P.59)
A	Diafragmos pirmumo AE (P.62)
S	Užrakto pirmumas AE (P.64)
M	Rankinė ekspozicija (P.66)
B	„Bulb“ / laikas (P.69)
	Tiesioginis sudėtinis (P.73)
AUTO	Automatinis (P.76)
SCN	Scena (P.79)
ART	Meninis filtras (P.86)
C1/C2	Pasirinktinis (P.98)

- ⓘ Kai maitinimo svirtelė pasukta ties  arba **S&Q**, fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija / laiko ekspozicija / tiesioginis sudėtinis fotografavimas negalimas net režimo ratuką nustačius ties **B**.
- ⓘ Kai maitinimo svirtelė pasukta ties **S&Q**, fotografavimas naudojant meninius filtrus negalimas net režimo ratuką nustačius **ART**.

Fotografavimo režimų pasirinkimas

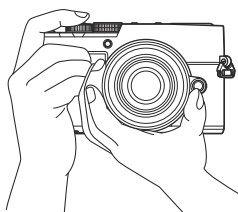
Pasukite režimo ratuką ties norimu naudoti režimu.



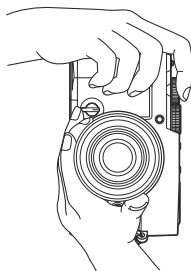
- ① Indikatorius
- ② Režimo piktograma

Nuotraukų fiksavimas

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .
2. Pasukite režimo ratuką ties norimu naudoti režimu.
3. Pasiruoškite fotografuoti.
 - ⚠ Būkite atsargūs, kad pirštai arba fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



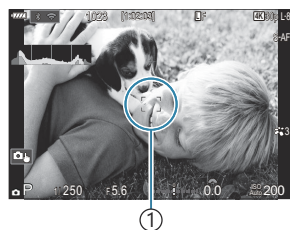
Kraštovaizdžio padėtis



Portretinė padėtis

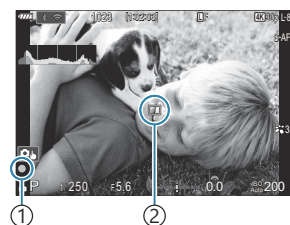
4. Sureguliuokite židinį.

- Sureguliuokite AF rėmelio padėtį virš savo objekto.



① AF rėmelis

- Nestipriai paspauskite užraktą iki pirmosios padėties (nuspauskite užraktą iki pusės).
- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), o fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



① AF patvirtinimo ženklas

② AF tikslas

☞ Taip pat galite sufokusuoti paspausdami mygtuką **AF-ON** (P.134).

⚠ Jei fotoaparatas negali fokusuoti, mirksės AF patvirtinimo ženklas (P.462).

⚠ AF rėmelis skiriasi atsižvelgiant į AF rėmelio režimui pasirinktą parinktį. Pakeiskite AF rėmelio sritį (P.124) ir vietą (P.123) pagal poreikį.

⚠ AF rėmelis nerodomas, kai AF tiksliniam režimui pasirinkta [All] (visi tikslai) (P.124).

5. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.

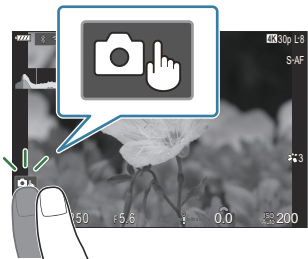


☞ Galite sufokusuoti ir fotografuoti naudodami jutiklinius valdiklius. 🖱️ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (P.55)

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite bakstelėti objektą, kad sufokusuotumėte ir nufotografuotumėte.



	Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. ⓘ Ši parinktis negalima, kai: - pasirinkta maitinimo svirtelė, o B („bulb“) pasirinkta režimų ratuku, arba - arba S&Q pasirinkta maitinimo svirtelė.
	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną yra išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.
 	Kai fotoaparatas aptinka objektą, bakstelėkite objektą, kad nustatytumėte jį kaip pagrindinį objektą, į kurį norite sufokusuoti. režimu rodoma , kai [Subject Detection] nustatyta ne kaip [Off] (P.138). / S&Q režimais rodoma , kai [Face & Eye Detection] nustatyta kaip [On] (P.141). ⓘ Objekto pasirinkimas negalimas, kai S&Q pasirinkta maitinimo svirtelė, o [Sensor Frame Rate] dalyje [S&Q] nustatyta kaip [120fps] (P.225).

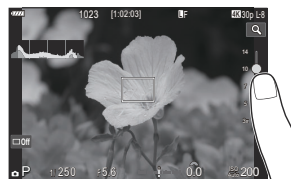
- Palietus piktogramą nustatymai perjungiami.

- ⓘ Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- ⓘ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Objekto peržiūra (📷)

1. Palieskite objektą ekrane.

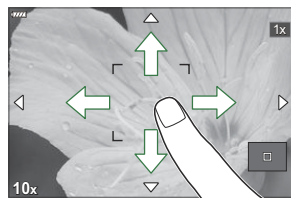
- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.



- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite **OFF**.

2. Slankikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada priieskite 🔍, kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.



- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite **1x**.

⚠️ Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.

- Kai naudojami mygtukai arba ratukai

🔊 Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą. 🖱️ „Jutiklinių valdiklių išjungimas (Touchscreen Settings)“ (P.394)

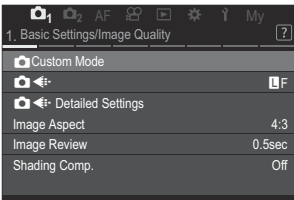
Nuotraukų peržiūra (Image Review)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

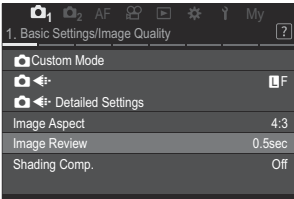
Nuotraukos rodomos iškart nufotografavus. Šitaip galite greitai peržiūrėti nuotrauką. Galite pasirinkti, kiek ilgai nuotraukos bus rodomos arba iš viso išjungti nuotraukų peržiūrą. Norėdami baigti nuotraukų peržiūrą ir bet kada tęsti fotografavimą, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.

Auto	Nufotografavus įjungiamas atkūrimas. Galite naikinti nuotraukas ir atlikti kitas atkūrimo operacijas.
Off	Nuotraukų peržiūra išjungta. Nufotografavus, fotoaparatas ir toliau rodo vaizdą pro objektyvą.
0.3–20sec	Pasirinkite, kiek ilgai bus rodomos nuotraukos.

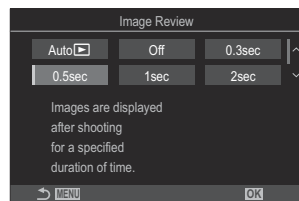
- 1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
- 2. Pažymėkite skirtuką 1, naudodami priekinį ratuką.



- 3. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** mygtukais arba galiniu ratuku.
- 4. Pažymėkite **[Image Review]** mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.



5. Pakeiskite nustatymus naudodami mygtukus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



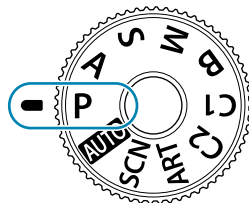
6. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

Leidimas fotoaparatui pasirinkti diafragmą ir užrakto greitį (P: programos AE)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

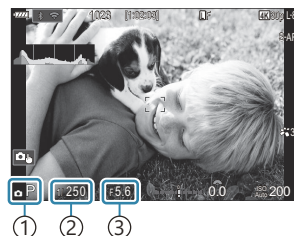
1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



3. Fokusuokite ir patikrinkite ekraną.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
Galinis ratukas: Programų perjungimas (P.61)
- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.



- ① Fotografavimo režimas
- ② Užrakto greitis
- ③ Diafragma

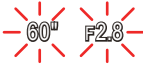
4. Atleiskite užrakto mygtuką.

☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams.  „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams ( Dial Function /  Dial Function)“ (P.355)

☞ Norėdami sužinoti apie  arba **S&Q**, žr. „Filmų įrašymas  / **S&Q** režimais“ (P.92).

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Didelė diafragma (mažas F skaičius) / mažas užrakto greitis 	Objektas pernelyg tamsus. • Naudokite blykstę.
Maža diafragma (didelis F skaičius) / didelis užrakto greitis 	Objektas pernelyg šviesus. • Buvo viršytos fotoaparato matavimo sistemos ribos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį. • Galima rinktis iki 1/32 000 sek. užrakto greitį [♥] (tyliuoju režimu.  „Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[♥] Settings)“ (P.213), „Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis“ (P.205)

-  [ ISO] nenustatytas kaip [Auto], optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą.
-  „ISO jautrumo keitimas ( ISO /  ISO)“ (P.185)
-  Tuomet, kai ekranas mirksi, rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

Programų perjungimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

1. Sukite galinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.

- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite galinį ratuką priešinga kryptimi, kol bus rodoma tik **P**.



① Programų perjungimas

Diafragmos parinkimas (A: diafragmos pirmumo AE)

Naudodami šį režimą galite pasirinkti diafragmą (F skaičių) ir fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmės (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.



① Mažesnės diafragmos reikšmės...

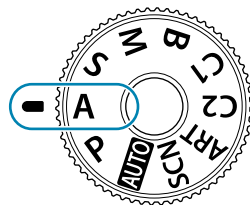
...sumažina lauko gylį ir padidina suliejimą.

② Didesnės diafragmos reikšmės...

...padidina lauko gylį.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **A**.



3. Reguliuokite diafragmą.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.

Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.171)

Galinis ratukas: Diafragma



① Diafragma

- Ekrane bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaikymas.

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. ☞ „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.355)
- ☞ Galite nustatyti diafragmą ties pasirinkta reikšme ir peržiūrėti lauko gylį. ☞ „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)” (P.341)
- ☞ Norėdami sužinoti apie 📷 arba S&Q, žr. „Filmų įrašymas 📷 / S&Q režimais” (P.92).

Objektas per tamsus arba per šviesus

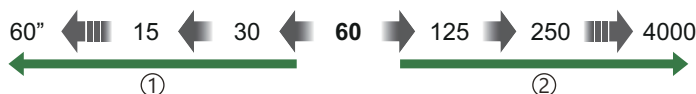
Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Ilgesnis išlaikymas 	Nepakankama ekspozicija. • Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę.
Trumpesnis išlaikymas 	Per didelė ekspozicija. • Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę. • Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai reikšmė didesnė, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį. • Galima rinktis iki 1/32 000 sek. užrakto greitį[♥] (tyliuoju režimu. ☞ „Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[♥] Settings)” (P.213), „Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis” (P.205)

- ☞ [📷 ISO] nenustatytas kaip [Auto], optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą. ☞ „ISO jautrumo keitimas (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.185)

Užrakto greičio parinkimas (S: užrakto pirmumo AE)

Šiame režime galite pasirinkti užrakto greitį ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis išlaikymas sustabdo greitai judančius objektus. Ilgesnis išlaikymas sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.



① Ilgesnis išlaikymas...

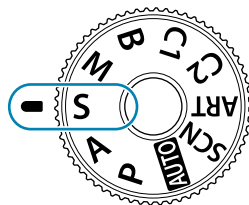
...dinamiškos nuotraukos su judėjimo efektu.

② Trumpesnis išlaikymas...

... „sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

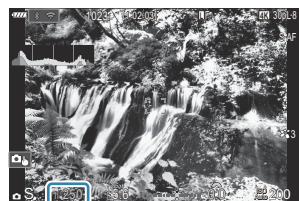
1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo ratuką nustatykite ties **S**.



3. Pasirinkite užrakto greitį.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
Galinis ratukas: Užrakto greitis
- Rinkitės 1/4000–60 sek. užrakto greitį.
- Galima rinktis iki 1/32 000 sek. užrakto greitį tyliuoju režimu.
 „Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[♥] Settings)“ (P.213), „Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis“ (P.205)
- Ekrane bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.



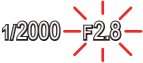
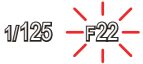
① Užrakto greitis

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. ☞ „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.355)
- ☞ Jei norite pasiekti lėtai suveikiančio užrakto efektą, gerai apšviestoje aplinkoje, kurioje kitu atveju ilgas išlaikymas neveikia, naudokite tiesioginį ND filtrą. ☞ „Užrakto greičio mažinimas ryškioje šviesoje (Live ND Shooting)” (P.259)
- ☞ Atsižvelgiant į pasirinktą užrakto greitį, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukkelto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis tiesioginės peržiūros metu arba fotografuojant. ☞ „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)” (P.218), „Mirgėjimo mažinimas LED apšvietimo sąlygomis (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.176)
- ☞ Norėdami sužinoti apie 📷 arba S&Q, žr. „Filmų įrašymas 📷 / S&Q režimais” (P.92).

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos ekranas ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Nedidelė diafragmos reikšmė 	Nepakankama ekspozicija. • Pasirinkite ilgesnį užrakto greitį.
Didelė diafragmos reikšmė 	Per didelė ekspozicija. • Pasirinkite trumpesnį užrakto greitį. Galima rinktis iki 1/32 000 sek. užrakto greitį tyliuoju režimu. • Jei objekto ekspozicija vis dar per didelė kai greitis didesnis, fotoaparato matavimo sistemos ribos buvo viršytos. Naudokite trečiosios šalies ND (neutralaus tankio) filtrą, kad sumažintumėte fotoaparatu tenkančios šviesos kiekį.

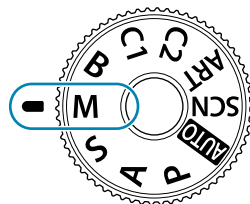
- ☞ [📷 ISO] nenustatytas kaip [Auto], optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą. ☞ „ISO jautrumo keitimas (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.185)
- ☞ Tuomet, kai ekranas mirksi, rodoma diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo ir židinio nuotolio.

Diafragmos ir užrakto greičio parinkimas (M: rankinė ekspozicija)

Šiuo režimu galite pasirinkti diafragmą ir užrakto greitį. Galite reguliuoti nuostatas pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnę užrakto greitį su maža diafragma (didelius F skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

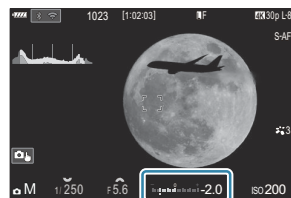
1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo perjungiklį nustatykite ties **M**.



3. Sureguliuokite diafragmą ir užrakto greitį.

- Priekiniu ir galiniu ratukais sureguliuokite toliau nurodytas nuostatas.
Priekinis ratukas: Diafragma
Galinis ratukas: Užrakto greitis
- Rinkitės 1/4000–60 sek. užrakto greitį.
- Galima rinktis iki 1/32 000 sek. užrakto greitį tyliuoju režimu.  „Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[♥] Settings)“ (P.213)
- Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei išlaikymo ekspozicijos ir fotoaparato pamatuotos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys ± 3 EV, ekranas mirksės.



① Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos

- Kai **[Auto]** (automatinis) pasirenkama **[ISO]** funkcijai, ISO jautrumas automatiškai reguliuojamas siekiant optimalios ekspozicijos, su pasirinktais ekspozicijos nustatymais. Nustatoma numatytoji **[ISO]** reikšmė **[Auto]**.  „ISO jautrumo keitimas (**[ISO]** / **[ISO]**)“ (P.185)

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ☞ Galite pasirinkti funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams. ☞ „Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)” (P.355)
- ☞ Atsižvelgiant į pasirinktą užrakto greitį, ekrane galite pastebėti dėl fluoresc. arba šviesos diodų šaltinių sukulto mirgėjimo atsiradusį vaizdo iškraipymą ekrane. Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis tiesioginės peržiūros metu arba fotografuojant.
- ☞ „Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)” (P.218), „Mirgėjimo mažinimas LED apšvietimo sąlygomis (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)” (P.176)
- ☞ Norėdami sužinoti apie 📷 arba S&Q, žr. „Filmų įrašymas 📷 / S&Q režimais” (P.92).

Objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos su [Auto], pasirinktu [📷 ISO], ISO jautrumo ekranas ima mirksėti kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
	Per didelė ekspozicija. • Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę arba mažesnę užrakto greitį.
	Nepakankama ekspozicija. • Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę arba ilgesnį užrakto greitį. • Jei įspėjimas ekrane nepranyksta, pasirinkite didesnę ISO jautrumo reikšmę. ☞ „ISO jautrumo keitimas (📷 ISO / 📷 ISO)” (P.185), „ISO jautrumo reikšmių, pasirenkamų [Auto] režimu, diapazono nustatymas (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 ISO-A Upper/Default)” (P.188)

Ekspozicijos kompensavimo naudojimas režimu M

Naudojant režimą **M**, ekspozicijos kompensavimas galimas tuomet, kai **[Auto]** (automatinis) pasirinkta **[ISO]**. Kadangi ekspozicija kompensuojama reguliuojant ISO jautrumą, diafragmos ir išlaikymo nustatymai nesikeičia.  „ISO jautrumo keitimas (ISO / ISO)” (P.185), „ISO jautrumo reikšmių, pasirinkamų [Auto] režimu, diapazono nustatymas (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default)” (P.188)

🕒 Nustatant ekspozicijos kompensavimą **M** režimu būtina mygtukui priskirti **[Z]**.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)” (P.341)

1. Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirta **[Z]** ir sukite priekinį arba galinį ratuką.

- Ekspozicijos kompensavimas pridodamas prie ekrane rodomo ekspozicijos skirtumo.



- ① Nuokrypis nuo ekspozicijos nustatymo reikšmės su pridėta kompensavimo reikšme
- ② Ekspozicijos kompensavimo reikšmė

Ilgos ekspozicijos (B: Bulb/Time)

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti nuotrauką tiesiogiai ir baigti ekspoziciją tuomet, kai buvo gauti pageidaujami rezultatai. Naudokite tada, kai reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

🔗 Ilgalaikės ekspozicijos fotografijai rekomenduojama patikimai pritvirtinti fotoaparatus ant trikojo.

„Bulb“ ir „Live Bulb“ fotografija

Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis BULB fotografavimas, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo ekrane ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

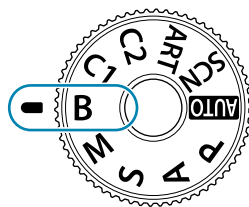
„Time“ ir „Live Time“ fotografija

Ekspozicija pradama, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis TIME fotografavimas, galite patikrinti rezultatus tiesioginio vaizdo ekrane ir užbaigti ekspoziciją norimu metu.

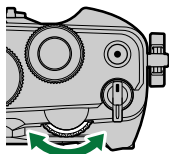
1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **B**.



3. Pasirinkite **[Bulb]**
(fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija) arba **[Time]** (laiko ekspozicija).

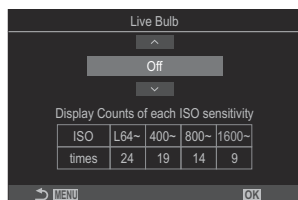
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama galiniu ratuku.



- ① Ilgalaikės ekspozicijos arba laiko ekspozicijos fotografavimas

4. Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.



5. Pažymėkite intervalą naudodami $\Delta \nabla$.

6. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.

- Bus rodomi meniu.

7. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

- Jei pasirenkama kita parinktis, nei **[Off]**, ekrane bus parodyta **[Live Bulb]** arba **[Live Time]**.

8. Reguluokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.



- ① Diafragma

9. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Naudodami „bulb“ ir tiesioginio „bulb“ režimus laikykite užrakto mygtuką nuspaustą. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
- Naudodami „time“ ir tiesioginio „time“ režimus kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki pat galo, kad įjungtumėte ekspoziciją ir dar kartą, kad ją išjungtumėte.
- Tiesioginio „time“ fotografavimo metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Ekspozicija baigiasi automatiškai, kai pasiekiamas laikas, pasirinktas **[Bulb/Time Timer]**.
 „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
- **[Noise Reduction]** pritaikomas nufotografavus. Ekrane rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis bus vykdoma **[Noise Reduction]**.
 „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktis (Noise Reduction)“ (P.193)

- ① Esamų ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- ① „Bulb“ fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio „bulb“ fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas arba „Fisheye“ korekcija.
- ① Laiko ekspozicijos fotografavimas naudojamas vietoj tiesioginio laiko ekspozicijos fotografavimo tada, kai veikia daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas arba „Fisheye“ korekcija.
- ① Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
 - Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, fotofilmas, AE nuoseklusis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, židinių sudėjimas ir kt.
- ① **[Image Stabilizer]** (P.219) automatiškai išjungiamas.
- ① Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Kartais jie gali būti rodomi nuotraukose, net kai įjungta **[Noise Reduction]**.
 „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktis (Noise Reduction)“ (P.193)
- 🌟 Žvaigždėto dangaus AF gali būti naudojamas fotografuojant naktinį dangų.  „Fokusavimo režimo pasirinkimas (📷 AF Mode / 📷 AF Mode)“ (P.118), „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)“ (P.137)
- 🌟 Ekrano ryškumą galima reguliuoti „bulb“ / „time“ fotografijos metu.  „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
- 🌟 **B** („bulb“) režime židinių galite reguliuoti rankiniu būdu, kol vyksta išlaikymas. Galite fotografuoti nesufokusuodami objekto ekspozicijos metu arba sufokusuodami ekspozicijos pabaigoje ir naudodami panašias technikas.  „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Triukšmas

Kai fotografuojama esant ilgam išlaikymui, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šie reiškiniai atsiranda tada, kai pakyla vaizdo jutiklio arba jo vidinės valdymo grandinės temperatūra ir dėl to vaizdo jutiklio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija, kad sumažintų šį triukšmą.  „Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction)“ (P.193)

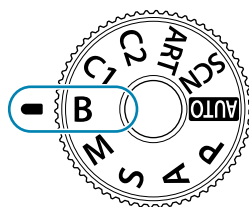
Suliejimo šviesinimas (B: tiesioginis sudėtinis fotografavimas)

Pasirinkite šį režimą, kad užraktas liktų atidarytas ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelias fotografijas ir įrašo jas kaip vieną fotografiją.

ⓘ Tiesioginei sudėtinei fotografijai rekomenduojama patikimai pritvirtinti fotoaparatą ant trikojo.

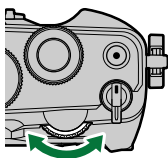
1. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

2. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **B**.



3. Pasirinkite **[Live Comp.]**.

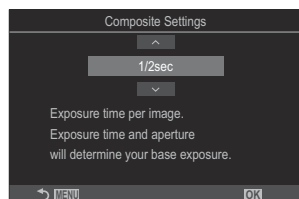
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama galiniu ratuku.



① Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

4. Paspauskite mygtuką **MENU**.

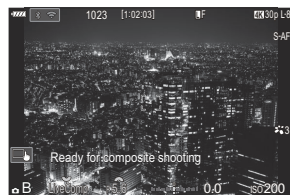
- Bus rodomas **[Composite Settings]** meniu.



5. Naudodamiesi Δ ∇ pasirinkite pageidaujamą variantą.

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

6. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.
 - Bus rodomi meniu.
7. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.
8. Reguliuokite diafragmą.
 - Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.
9. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad parengtumėte fotoaparatą.
 - Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma **[Ready for composite shooting]**.



10. Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
 - Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Ekranas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.
11. Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.
 - Filmavimas baigsis automatiškai, kai praeis **[Live Composite Timer]** pasirinktas laikas. Tai galima pakeisti.  „**BULB / TIME / COMP** nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
 - Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumulatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.

ⓘ Esamų ISO jautrumo nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, AE nuoseklusis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, HDR fotografavimas, fotografavimas didele skyra, židinių sudėjimas, daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas ir plačiakampio kompensavimas.

ⓘ  **[Image Stabilizer]** (P.219) automatiškai išjungiamas.

- ☞ Žvaigždėto dangaus AF gali būti naudojamas fotografuojant naktinį dangų. ➡ „Fokusavimo režimo pasirinkimas (📷 AF Mode / 📷 AF Mode)” (P.118), „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)” (P.137)
- ☞ Ekrano ryškumą galima reguliuoti tiesioginės sudėtinės fotografijos metu. ➡ „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.282)
- ☞ Tiesioginio sudėtinio fotografavimo metu kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu. ➡ „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.282)

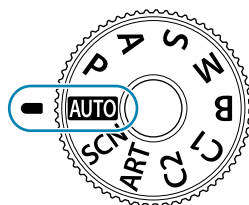
Leidimas fotoaparatai pasirinkti nuostatas

(**AUTO** režimas)

Fotoaparatas sureguliuoja nuostatas, kad atitiktų sceną. Naudokite tiesioginius vadovus, kad lengvai sureguliuotumėte tokius parametrus kaip spalva, šviesumas ir fono suliejimas.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties ,  arba **S&Q**.

2. Režimo ratuką pasukite į padėtį **AUTO**.



- Fotoaparatas automatiškai parenka scenos režimo parinktį, tinkamą objektui. Užbaigus parinkti, ekrano apatiniame kairiajame kampe rodoma  piktograma bus pakeista į parinktos scenos piktogramą.  režimu nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad pasirinktumėte scenos režimo parinktį.

3. Norėdami sureguliuoti fotografavimo nuostatas, įjunkite tiesioginį vadovą paspausdami **OK** mygtuką.

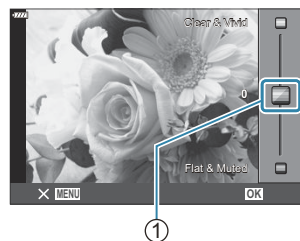
- ⓘ Kai maitinimo svirtelė pasukta ties  arba **S&Q**, [**Express Motions**] ir [**Shooting Tips**] nerodomi.



① Vadovo elementas

- Naudodami  pažymėkite tiesioginio vadovo elementą ir paspauskite **OK**, kad būtų rodomas slankiklis.

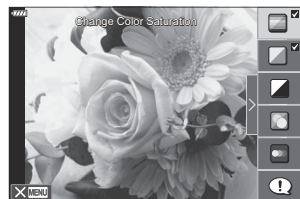
4. Naudodami Δ ∇ nustatykite slankikli padėtį ir pasirinkite lygį.



① Slankiklis

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirinkta **[Shooting Tips]**, naudodami Δ ∇ pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane.
Jei pasirinkta **[Blur Background]** arba **[Express Motions]**, ekrane vėl bus įprastas vaizdas, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

5. Norėdami pasirinkti kelis tiesioginius vadovus, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.



- Tiesioginių vadovų elemente, kuris jau nustatytas, rodoma varnelė.
- Norėdami, kad ekrane nebėtų rodomi tiesioginiai vadovai paspauskite mygtuką **MENU**.

❗ **[Blur Background]** ir **[Express Motions]** vienu metu nustatyti negalima.

6. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Naudodami  režimą, nuspauskite užrakto mygtuką.
- Naudodami  / **S&Q** režimus, nuspauskite užrakto mygtuką .

 Tiesioginių vadovų nuostatas galima reguliuoti ir jutikliniais valdikliais.

 Pasirinkus **[RAW]** vaizdo kokybę, ji automatiškai nustatoma kaip RAW+JPEG, kai nustatytas tiesioginis vadovas.

❗ Tiesioginis vadovo nuostatos nepritaikomos RAW kopijai.

❗ Kai kuriais tiesioginio vadovo nuostatų lygiais nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.

❗ Tiesioginio vadovo nuostatų lygių pakeitimai gali būti nematomi ekrane.

❗ Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.

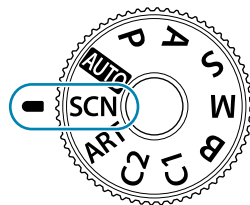
- ⌚ Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatų lygius, viršijančius fotoaparato ekspozicijos matavimus, nuotraukos gali gautis pernelyg šviesios arba pernelyg tamsios.
- ⌚ Kadry sparta mažėja, kai **[Express Motions]** slankiklis artėja prie **[Blurred Motion]**.
- ⌚ **[Express Motions]** nuostata netaikoma vaizdo įrašams.
- ⌚ Maitinimo svirtelę pasukus teis  arba **S&Q** bus išeita iš tiesioginio vadovo, tik jei nustatyta **[Express Motions]**.

Fotografavimas scenos režimu (SCN režimas)

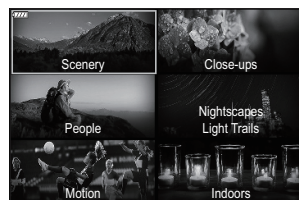
Fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal objektą arba sceną.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties ,  arba **S&Q**.

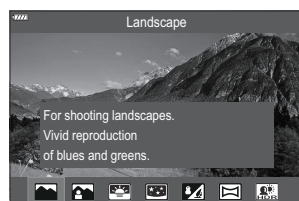
2. Režimo ratuką pasukite į padėtį **SCN**.



3. Mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite sceną ir paspauskite mygtuką **OK**.



4. Mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite scenos režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.



5. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Norėdami pasirinkti kitą sceną, paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite mygtuką **MENU**, kad sugrįžtumėte į scenos pasirinkimo ekraną.

 Scenas galima pasirinkti ir jutikliniais valdikliais.

Scenų režimų tipai

Tik : šią parinktį galima pasirinkti tik tada, kai maitinimo svirtelė pasukta ties .

Scenery

	Landscape	Tinka kraštovaizdžiams fotografuoti.
	Portrait + Landscape	Tinka portretams kraštovaizdžio fone. Gražiai užfiksuojamos mėlynos, žalios spalvos ir odos tonai.
	Sunset	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	Starry Scene (tik )	Tinka kraštovaizdžiams su žvaigždėtu dangumi fotografuoti. Gražiai užfiksuojamos žvaigždėto dangaus spalvos. Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparataž pageidaujamoje vietoje.  Informacijos, kaip fotografuoti naudojant šią funkciją, rasite „Žvaigždėtos scenos arba žvaigždėto dangaus fotografavimas“ (P.84).
	Beach & Snow	Tinka fotografuoti kalnus su sniego kepurėmis, jūros peizažus saulėje ir kitas balkšvas scenas.
	Panorama (tik )	Užfiksuokite nuotraukas, kuras vėliau kompiuteryje bus galima sujungti į panoraminį vaizdą.  Informacijos, kaip fotografuoti naudojant šią funkciją, rasite „Panoramos fotografavimas“ (P.85).
	Backlight HDR (tik )	Tinka didelio kontrasto scenoms. Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuoja keturias nuotraukas, kurios automatiškai sujungiamos, kad užbaigus fotografuoti suformuotų vieną tinkamo šviesumo vaizdą.

Close-ups

	Nature Macro	Tinka ryškioms nuotraukoms iš arti, fotografuojant gėles ir vabzdžius.
	Macro	Tinka nuotraukoms iš arti.

	Multi Focus Shot (tik )	Fotoaparatas užfiksuoja aštuonias nuotraukas, kiekvienoje nuotraukoje keisdamas fokusavimo atstumą.
	Documents (tik )	Tinka tvarkaraščiams ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.

People

	Portrait + Landscape	Tinka portretams kraštovaizdžio fone. Gražiai užfiksuojamos mėlynos, žalios spalvos ir odos tonai.
	Portrait	Tinka portretams fotografuoti. Išryškina odos tekstūrą.
	e-Portrait (tik )	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: vieną su pritaikytu efektu, kitą be jo.
	Portrait + Nightscape (tik )	Tinka portretams naktinio vaizdo fone fotografuoti. Prijunkite išorinę blykstę, skirtą naudoti su fotoaparatu (P.194). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share arba pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424 , P.438).
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems objektams fotografuoti.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (tik )	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja daug vaizdų, paima tik naujas šviesias sritis ir sujungia jas į vieną vaizdą. Naudojant įprastą ilgą išlaikymą, šviesos tako, pvz., žvaigždžių takų su šviesiais pastatais, vaizdas paprastai būna per šviesus. Stebėdami eigą galite juos užfiksuoti išvengdami per didelio šviesumo. Nuspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada ekrane stebėkite besikeičiantį rezultatą ir vėl paspauskite užrakto mygtuką, baigtumėte fotografuoti, kai bus pasiektas norimas rezultatas (daugiausia 3 val.). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share arba pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.438). 🌀 Išplėstines nuostatas galima pasiekti per tiesioginį sudėtinį fotografavimą (tamsiojo ir šviesiojo lauko sujungimas), naudojant režimą B (P.73).

	Starry Scene (tik )	Tinka kraštovaizdžiams su žvaigždėtu dangumi fotografuoti. Gražiai užfiksuojamos žvaigždėto dangaus spalvos. Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparata pageidaujamoje vietoje.  Informacijos, kaip fotografuoti naudojant šią funkciją, rasite „Žvaigždėtos scenos arba žvaigždėto dangaus fotografavimas“ (P.84).
	Nightscape	Tinka nakties scenoms fotografuoti, naudojant trikojį. Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share arba pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.438).
	Portrait + Nightscape (tik )	Tinka portretams naktinio vaizdo fone fotografuoti. Prijunkite išorinę blykstę, skirtą naudoti su fotoaparatu (P.194). Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share arba pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.438).
	Handheld Starlight (tik )	Tinka naktinėms scenoms fotografuoti be trikojo. Sumažina suliejimą, kai fotografuojama esant prastam apšvietimui. Fotoaparatas naudoja aštuonias ekspozicijas ir sujungia jas į vieną nuotrauką.
	Fireworks	Tinka fejerverkams naktį fotografuoti. Rekomenduojame naudoti trikojį ir OM Image Share arba pasirinktinį nuotolinio valdymo pultą (P.424, P.438).

Motion

	Sport	Tinka greitam veiksmui fotografuoti.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems objektams fotografuoti.
	Dogs & Cats (tik )	Tinka šunims ir katėms fotografuoti. Išjungiami fotoaparato garsai ir šviesos.
	Panning (tik )	Pasirinkite norėdami sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas parenka optimalų užrakto greitį kadravimo nuotraukoms pagal fotoaparato judesį.

Indoors

	Candlelight	Tinka scenoms žvakių šviesoje fotografuoti. Išlaikomos šiltos spalvos.
	Silent[♥]	Išjungiami fotoaparato garsai ir šviesos situacijose, kuriose jie gali būti nepageidaujami.
	Portrait	Tinka portretams fotografuoti. Išryškina odos tekstūrą.
	e-Portrait (tik )	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: vieną su pritaikytu efektu, kitą be jo.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems objektams fotografuoti.
	Dogs & Cats (tik )	Tinka šunims ir katėms fotografuoti. Išjungiami fotoaparato garsai ir šviesos.
	Backlight HDR (tik )	Tinka didelio kontrasto scenoms. Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuoja keturias nuotraukas, kurios automatiškai sujungiamos, kad užbaigus fotografuoti suformuotų vieną tinkamo šviesumo vaizdą.

👉 Naudojant **[Panning]**, kadravimo aptikimo metu rodoma , o kai nieko nepatinkama rodoma .

🕒 Norint padidinti scenų režimo naudą, kai kurios fotografavimo funkcijos nuostatos išjungiamos.

🕒 Gali prireikti šiek tiek laiko, kol **[e-Portrait]** režimu užfiksuotos nuotraukos bus įrašytos. Be to, kai vaizdo kokybės režimas yra **[RAW]**, vaizdas įrašomas RAW + JPEG formatu.

🕒 **[Handheld Starlight]** nuotraukos, užfiksuotos **[RAW]** vaizdo kokybe, bus įrašytos RAW + JPEG formatu, pirmą kadrą įrašant kaip RAW vaizdą, o galutinį sudėtinį vaizdą kaip JPEG vaizdą.

🕒 **[Backlight HDR]** įrašo HDR apdorotus vaizdus JPEG formatu. Kai vaizdo kokybės režimas nustatytas kaip **[RAW]**, vaizdas įrašomas RAW+JPEG formatu.

🕒 Kai **[Panning]** režimu naudojate objektyvus su vaizdo stabilizatoriaus jungikliu, šį jungiklį išjunkite. Šviesoje aplinkoje gali nepavykti išgauti pakankamų kadravimo efektų. Kad būtų lengviau išgauti efektus, naudokite viešai parduodamą ND filtrą.

🕒 Fotografavimas bus užbaigtas, jei nuotraukų fiksavimo **[Multi Focus Shot]** režimu bus pareguliuotas priartinimas.

🕒 **[Multi Focus Shot]** režimu negalima užfiksuoti nuotraukų, jei prijungtas „Four Thirds“ objektyvas.

Žvaigždėtos scenos arba žvaigždėto dangaus fotografavimas

1. Scenų režimo meniu pažymėkite **[Starry Scene]** (P.79) ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jei fotoaparatas nestabilus, rodoma [ **Stabilize the camera**]. Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparata pageidaujamoje vietoje.
2. Sureguliuokite AF rėmelio padėtį virš ryškios žvaigždės.
3. Norėdami įjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją, paspauskite mygtuką **AF-ON**.
 - Jei norite išjungti žvaigždėto AF funkciją, dar kartą paspauskite mygtuką **AF-ON**.
 - Fotoaparatas rodo **[Starry Sky AF is Running]**, kai įjungta žvaigždėto dangaus AF funkcija. Fotoaparatai sufokusavus vaizdą, fokuso indikatorius () bus matomas maždaug dvi sekundes; jei sufokusuoti nepavyksta, fokuso indikatorius maždaug dvi sekundes mirksės.
4. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po dviejų sekundžių.
 - Bakstelėkite šviesesnę žvaigždę, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą.

 Fotoaparatas negalės sufokusuoti vaizdo ryškios šviesos aplinkoje.

 Jei naudojamas „Four Thirds“ objektyvas, pasirenkamas rankinis fokusavimas.

 Žvaigždėto dangaus AF prieinamas naudojant „Micro Four Thirds“ objektyvus, pagamintus „OM Digital Solutions“ arba OLYMPUS. Tačiau šiuo režimu negalima naudotis jei objektyvo diafragma viršija F5,6. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

 Bakstelėjant ekraną, jei fotoaparatas negali sufokusuoti, nuotrauka nebus užfiksuota.

 AF tikslinių režimų pasirinkimas apribotas: [] Single, [] Middle arba [] Large (P.124).

 Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja į begalybę, senų režime pasirenkama **[Starry Scene]**.

 Galite sukonfigūruoti fotoaparata taip, kad žvaigždėto dangaus AF prasidėtų, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės.  „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)“ (P.137)

 Norėdami panaikinti delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo ir užrakto atleidimo, nustatykite **[Drive /📷]** kaip [] (atskiras).  „Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis“ (P.205)

Panoramos fotografavimas

Naudojant šią parinktį užfiksuotas nuotraukas galima sujungti, kad būtų suformuota panorama. Kompiuteryje turėsite įdiegti naujausią OM Workspace versiją, kad galėtumėte sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Programinės įrangos diegimas“ (P.429)

1. Scenų režimo meniu pažymėkite **[Panorama]** (P.79) ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Norėdami pasirinkti slinkties kryptį, naudokite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

3. Nufotografuokite, kadramui naudodami orientyrus.

- Židiny, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos tokios, kokios nustatytos pirmojoje nuotraukoje.



4. Užfiksuokite likusius vaizdus, kiekvieną nuotrauką kadruodami taip, kad orientyrai persidengtų su ankstesne nuotrauka.



- Panoramoje gali būti ne daugiau kaip 10 vaizdų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius ().

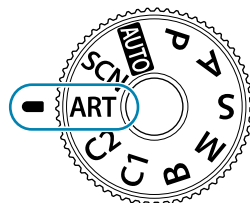
ⓘ Fotografuojant panoramą, anksčiau užfiksuotas vaizdas, skirtas padėčiai sulygiuoti, nebus rodomas. Naudodami rėmelius ar kitus žymeklius, kurie rodomi vaizduose kaip orientyrai, komponuokite taip, kad persidengiančių vaizdų kraštai persidengtų rėmelių viduje.

5. Užfiksavę paskutinę nuotrauką, paspauskite **OK**, kad užbaigtumėte seką.

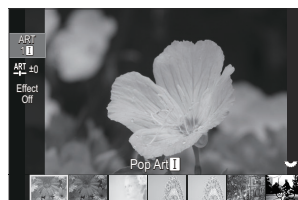
Meninio filtrų naudojimas (ART režimas)

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties  arba .

2. Režimo ratuką pasukite į padėtį **ART**.



3. Naudodami  pažymėkite filtrą.



4. Paspauskite  , kad pasirinktumėte **[Add Effects]**, **[Color Filter]** arba **[Monochrome Color]**.

- Žr. „Meninio filtro lygio reguliavimas (Fine-Tune)“ (P.89) –  (koregavimas).
- Žr. „[Partial Color] naudojimas“ (P.90) –  (iš dalies spalvota).

5. Naudodami  nustatykite filtrus ir efektus, tada paspauskite mygtuką **OK**.

6. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Norėdami pasirinkti kitą filtrą, paspauskite mygtuką **OK**. Jei rodomi efektai, paspauskite .
- Galimi efektai skiriasi priklausomai nuo pasirinkto filtro („švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, rėmelio efektas, balto krašto efektas, žvaigždžių šviesos efektas, spalvų filtras, vienspalvis, suliejimo efektas arba šešėlio efektas).

 Filtrus ir efektus galima pasirinkti ir jutikliniais valdikliais.

Meninių filtrų tipai

Tik : šią parinktį galima pasirinkti tik tada, kai maitinimo svirtelė pasukta ties .

ART 1	Pop Art I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas spalvų grožis.
ART 2	Soft Focus	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiama švelnių tonų atmosfera.
ART 3	Pale&Light Color I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiama šilta šviesa, išsklaidant bendrą šviesą ir šiek tiek padidinant vaizdo ekspoziciją.
ART 4	Light Tone	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant tiek šešėlius, tiek šviesias sritis.
ART 5	Grainy Film I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų šiurkštumas.
ART 6	Pin Hole I / II / III	Sukuriamas vaizdas, kuris atrodo lyg būtų nufotografuotas senu arba žaisliniu fotoaparatu, pritemdant vaizdo perimetrą.
ART 7	Diorama I / II	Sukuriamas į miniatiūrą panašus vaizdas, pabrėžiant grynį ir kontrastą bei suliejant nesufokusuotas sritis.
ART 8	Cross Process I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiama siurrealistiška atmosfera. „Cross“ procesas II sukuria vaizdą, kuriame pabrėžiama purpurinė spalva.
ART 9	Gentle Sepia	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas, kuriame išryškinami šešėliai ir sušvelnindamas bendras vaizdas.
ART 10	Dramatic Tone I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesos ir tamsos, iš dalies padidinant kontrastą.
ART 11	Key Line I / II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai, ir jam suteikiamas iliustracijos stilius.
ART 12	Watercolor I / II	Sukuriamas švelnus, šviesus vaizdas, pašalinant tamsias sritis, ant baltos drobės suliejant blyškias spalvas ir dar labiau sušvelninant kontūrus.

ART 13	Vintage I / II / III	Kasdienis kadras perteikiamas nostalgiskais, vintažiniais atspalviais, naudojant iš fotojuostelės padarytų nuotraukų spalvų pakitimo ir išblukimo efektą.
ART 14	Partial Color I / II / III	Įspūdingai perteikiamas objektas, paliekant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita rodant nespaltvotai.
ART 15	Bleach Bypass I / II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galėjote pastebėti vaidybiniuose filmuose, gali būti puikiai panaudotas fotografuojant gatvių peizažus ar metalinius objektus.
ART 16	Instant Film	Šiuolaikinis požiūris į šešėlių ir odos atspalvius, būdingus filmams.
ART BKT	ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas) (tik )	Įrašomi vaizdai naudojant visas meninio filtro parinktis vienu užrakto mygtuko nuspaudimu. Paspauskite ▾ mygtuką, pasirinkite [ART BKT Setting] , tada paspauskite OK mygtuką, kad pasirinktumėte filtrą, kuris bus įrašytas.

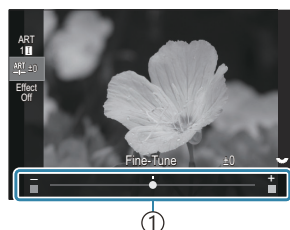
II ir III yra pakeistos originalo (I) versijos.

- ⚠ Norint padidinti meninių filtrų naudą, kai kurios fotografavimo funkcijos nuostatos išjungiamos.
- ⚠ Jei šiuo metu nustatyta **[RAW]** vaizdo kokybė (P.223), vaizdo kokybė bus automatiškai nustatyta kaip RAW+JPEG. Visi filtrai taikomi tik JPEG kopijai.
- ⚠ Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.
- ⚠ Žvaigždžių šviesos efektas netaikomas filmavimui.
- ⚠ Peržiūra gali skirtis, atsižvelgiant į pritaikytus filtrus, efektus ar filmo kokybės nuostatas.

Meninio filtro lygio reguliavimas (Fine-Tune)

Sureguliuokite poparto, švelnaus fokusavimo, „pin hole“, „cross“ proceso arba momentinės juostos efekto lygį.

1. Režimo ratuką pasukite į padėtį **ART**.
2. Pasirinkite **[Pop Art I / II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I / II / III]**, **[Cross Process I / II]** arba **[Instant Film]**.
3. Paspauskite $\Delta \nabla$, kad pasirinktumėte **[Fine-Tune]**.
 - Ekrane atsiranda slankiklis.



① Slankiklis

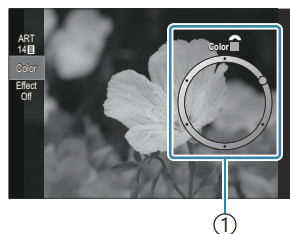
4. Pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte meninio filtro lygį.
 - Efektas matomas ekrane.
 - Slankiklį galima valdyti ir jutikliniais valdikliais.
 - Meninio filtro lygį galima reguliuoti ir $\triangleleft \triangleright$ mygtukais.
 - Ant filtrų, kurių lygiai sureguliuoti, piktogramų bus rodomas ženklas (*).
 - Meninio filtro lygį galite atkurti paspausdami ir laikydami paspaudę mygtuką **OK**.
5. Paspauskite mygtuką **OK**.
 - Išsaugokite dabartinę nuostatą ir išeikite į fotografavimo ekraną.
6. Atleiskite užrakto mygtuką.

☞ Paspauskite mygtuką **OK**, kad sureguliuotumėte meninio filtro lygį nufotografavę. Jei slankiklis nerodomas, paspauskite $\Delta \nabla$, kad pasirinktumėte **[Fine-Tune]**.

[Partial Color] naudojimas

Įrašykite spalvotai tik pasirinktus atspalvius.

1. Režimo ratuką pasukite į padėtį **ART**.
2. Pasirinkite [**Partial Color** I / II / III].
3. Paspauskite ▽ mygtuką, kad pasirinktumėte [**Color**].
 - Ekrane pasirodys spalvų ratas.



① Spalvų ratas

4. Sukdami priekinį arba galinį ratuką pasirinkite spalvą.
 - Efektas matomas ekrane.
 - Spalvas galima pasirinkti ir <▷> mygtukais.
 - Spalvas galima pasirinkti ir bakstelėjant spalvų ratą.
5. Paspauskite mygtuką **OK**.
 - Išsaugokite dabartinę nuostatą ir išeikite į fotografavimo ekraną.
6. Atleiskite užrakto mygtuką.

☞ Paspauskite mygtuką **OK**, kad pakeistumėte spalvą nufotografavę. Jei spalvų žiedas nerodomas, paspauskite △ ▽, kad pasirinktumėte [**Color**].

Filmų įrašymas

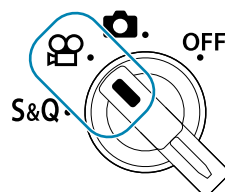
- ① Užrakto greitis Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- ① UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, reikalinga, kai:
 - **S&Q** filmavimo skiriamoji geba pasirenkama **[4K]** arba **[C4K]**, judėjimo kompensavimas pasirenkamas **[A-I]** (ALL-Intra) arba jutiklio kadro sparta pasirenkama **[120fps]**
- ① Jei fotoaparatas naudojamas nuolat ilgesnį laiko tarpą, vaizdo jutiklio temperatūra pakils ir ekrane gali būti matomos spalvų dėmės. Jei taip atsitiktų, išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jis atvės. Triukšmas ir spalvų dėmės ypač gali pasitaikyti esant dideliam ISO jautrumui. Jei jutiklio temperatūra dar labiau pakils, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- ① Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- ① Jei filmuodami naudojate fotoaparatą, gali būti įrašyti veikimo garsai.
- ① Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškreipti judančius objektus. Šis iškreipimas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudindamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- ① Naudojant SDXC kortelę galima įrašyti iki 2 valandų filmus. Ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- ① Kai naudojama SD / SDHC kortelė, didesni nei 4 GB filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).
- ✎ Padalytus filmo failus galima peržiūrėti kaip vieną filmą. ➡ „Atskirtų filmų atkūrimas“ (P.305)
- ✎ Filmuojant su fotoaparatu portretinėje padėtyje, informacija įrašoma portretinėje padėtyje. Kai filmas peržiūrimas kompiuteryje arba išmaniajame telefone, jis bus peržiūrimas ta pačia kryptimi, kuria buvo nufilmuotas.

Filmų įrašymas / S&Q režimais

Pasukite maitinimo svirtelę ties , kad įrašytumėte filmus įprastu atkūrimo greičiu. Nustačius ties **S&Q**, lėto judesio / greito judesio filmus galima įrašyti naudojant jutiklio kadru spartą, kuri skiriasi nuo atkūrimo kadru spartos. Galite įrašyti filmus naudodami **P**, **A**, **S** ir **M** režimų efektus.

 **S&Q** garsas neįrašomas.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties  arba **S&Q**.



2. Pasukite priekinį ratuką ties norimu naudoti režimu.

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė. Priekiniu arba galiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – diafragmą.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/32 000 sek. išlaikymą.
M	Laisvai reguliuokite ir diafragmą, ir išlaikymą. Priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos reikšmę, o galiniu – užrakto greitį. • Rinkitės 1/24–32 000 sek. išlaikymą. • Ekrane rodomas skirtumas tarp pasirinktos diafragmos bei išlaikymo ekspozicijos ir fotoaparato pamatuotos optimalios ekspozicijos. Jei skirtumas viršys ± 3 EV, ekranas mirksės. •  ISO-A Upper/Default (P.188) parinkta parinktis įsigalioja.

 Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru spartos filmavimo režime.

3. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Kai fotoaparatas fokusuoja  / **S&Q** režimais, pypsėjimas bus išjungtas.
- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Filmuojant rodomas raudonas rėmelis (P.298).
- Filmuojant dega filmavimo lemputė (P.299).
- Fokusavimo sritį galima pakeisti įrašymo metu bakstelėjus ekraną.
- Įrašymo metu galima nustatyti ekspoziciją ir garso įrašymo lygį.
- Fotoaparatas paleis įrašymo skaičiavimą, kuris bus rodomas ekrane.

 Taip pat galite pradėti filmuoti paspausdami užrakto mygtuką.  „Filmų įrašymas paspaudžiant užrakto mygtuką ( Shutter Function)“ (P.353)

4. Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką .

 Kai [ **AF Mode**] nustatytas kaip [**MF**] arba [**PreMF**] **M** režimas, ilgesnį nei 1/24 s išlaikymą galima nustatyti sumažinus kadrų spartą, tačiau fotoaparato mygtukų reakcija gali sulėtėti.

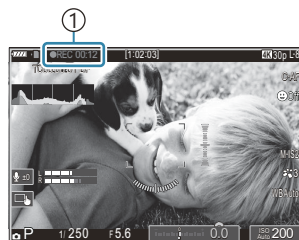
Filmų įrašymas fotografavimo režimais

Filmus galima įrašyti programos AE režimu, net jei maitinimo svirtelė pasukta ties .

- ① AF rėmelis įgauna formą, pasirinktą  / **S&Q** režimams (P.92). Pasukite maitinimo svirtelę ties  arba **S&Q** ir iš anksto nustatykite AF rėmelio formą AF rėmelio pasirinkimo ekrane (P.124).
- ① Filmai įrašomi filmo kokybe, nustatyta  kokybės režimu.

1. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Filmuojant rodoma , įrašymo laikas ir raudonas rėmelis (P.298).



① Filmavimo trukmė

- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.

2. Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką.

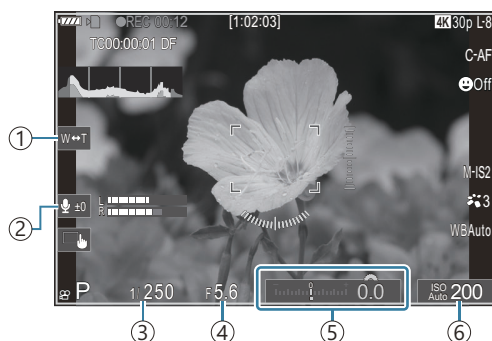
- Kai filmuoti užbaigiama, „, įrašymo laikas ir raudonas rėmelis ekrane neberodomi (P.298).

① Toliau nurodytais atvejais filmuoti negalima, net jei paspaustas mygtukas .

- Naudojant daugkartinę ekspoziciją, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, nuosekliojo fotografavimo metu, fotografuojant intervalais, naudojant pagrindo kompensavimą, plačiakampio kompensavimą arba tiesioginį ND fotografavimą **B** režimu, **ART** režimu ([**ART BKT**]) arba **SCN** režimu ([**Starry Scene**], [**Panorama**], [**Backlight HDR**], [**Multi Focus Shot**], [**Documents**], [**e-Portrait**], [**Portrait + Nightscape**], [**Light Trails**], [**Handheld Starlight**], [**Dogs & Cats**], [**Panning**])

Jutikliniai valdikliai (tylieji valdikliai)

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.



- ① **Elektroninis priartinimas:** Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektivus.
 - ② **Garso įrašymo lygis:** Pasirinkite įrašymo lygį.
 - ③ **Užrakto greitis:** Sureguliuokite išlaikymą, kai režimo ratukas nustatytas ties **S** (užrakto pirmumo AE) arba **M** (rankinis) / **S&Q** režimais (P.92).
 - ④ **Diafragmos reikšmė:** Koreguokite diafragmos reikšmę, kai režimo ratukas nustatytas ties **A** (diafragmos pirmumo AE) arba **M** / **S&Q** režimais (P.92).
 - ⑤ **Ekspozicijos komp.:** Reguluokite ekspozicijos kompensavimą. Jei režimo ratukas pasuktas ties **M** padėti / **S&Q** režimais (P.92), ekspozicijos kompensavimas galimas tuomet, kai **[Auto]** pasirenkama **[ISO]** (P.185).
 - ⑥ **ISO:** reguliuokite **[ISO]** (P.185).
- ⌚ Tylieji valdikliai neveikia įrašant filmus **S&Q** režimu su **[120fps]** jutiklio kadrų sparta.
- 🔇 Fotoaparata galite sukonfigūruoti taip, kad tylųjį valdymą jutikliniu skydeliu taip pat būtų galima naudoti fotografuojant. **[Silent Operation]** (P.369)

Režimų ratuko pasirinktinių nuostatų išsaugojimas (C1 ir C2 pasirinktiniai režimai)

Dažnai naudojamas nuostatas ir fotografavimo režimus galima išsaugoti kaip pasirinktinius režimus ir pagal poreikį iškviesti paprasčiausiai pasukant režimo ratuką. Išsaugotas meniu nuostatas taip pat galima iškviesti per meniu. Pasirinktinių režimų pavadinimus galima užregistruoti, kad būtų galima atskirti išsaugotus pasirinktinių režimų nustatymus (P.101).

- Pasirinktinius režimus galima užregistruoti atskirai nuotraukoms (📷 režimas) ir filmams (🎥 / S&Q režimai).
- Išsaugokite nuostatas padėtyse **C1** ir **C2**.
- Pagal numatytuosius nustatymus nuotraukų režimo [**OM-Cinema1**] nustatymai išsaugomi atitinkamai 📷 pasirinktiniu režimu **C1**, o nuotraukų režimo [**OM-Cinema2**] – 🎥 pasirinktiniu režimu **C2**.

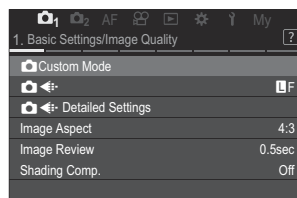
Nuostatų išsaugojimas (Assign)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

1. Pasirinkite kitą režimą (ne **AUTO**, **SCN** ar **ART**) ir sureguliuokite nuostatas pagal poreikį.
 - Informacija apie galimas išsaugoti nuostatas pateikiama „Numatytosios nuostatos“ (P.474).

2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

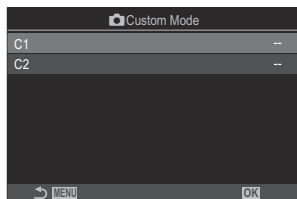
3. Pažymėkite skirtuką, naudodami priekinį ratuką.
 - Norėdami užregistruoti nuotraukų nustatymus: 📷 skirtukas
 - Norėdami užregistruoti filmų nustatymus: 🎥 skirtukas



4. Pažymėkite [**1. Basic Settings/Image Quality**] ◀▶ mygtukais arba galiniu ratuku.

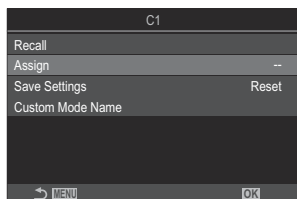
5. Pažymėkite elementą mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Norėdami užregistruoti nustatymus nuotraukoms: [**📷 Custom Mode**]
 - Norėdami užregistruoti nustatymus filmams: [**🎞 Custom Mode**]

6. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą ([**C1**] arba [**C2**]) naudodami mygtukus $\Delta \nabla$, tada paspauskite mygtuką **OK**.

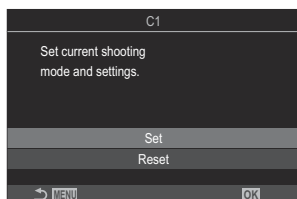


- Bus parodytas pasirinktas pasirinktinis režimas.

7. Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [**Assign**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



8. Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [**Set**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Bet kokios esančios nuostatos bus perrašytos.
 - Norėdami atkurti pasirinktinio režimo numatytasias nuostatas, pažymėkite [**Reset**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



9. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

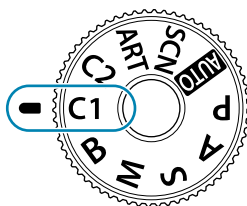
🔗 Pasirinktiniai režimai gali būti atnaujinami automatiškai, kad atspindėtų visus fotografuojant atliktus nustatymų (**C1** / **C2**) pakeitimus. 🖱 „Nuostatų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose“ (P.100)

Pasirinktinių režimų naudojimas (C1 / C2)

Norint iškviešti išsaugotas nuostatas, įskaitant fotografavimo režimą:

Nuostatų iškvietimas režimų ratuku

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties , kad atkurtumėte pasirinktinį nuotraukų režimą, arba ties , kad iškvieštumėte pasirinktinį filmų režimą.
2. Pasukite režimo ratuką į pageidaujamo pasirinktinio režimo padėtį (**C1** arba **C2**).
 - Fotoaparatas iškvies pasirinktinį režimą.
 - Jei pasirinktinio režimo pavadinimas nustatytas (**P.101**), jis rodomas ekrane.



① Pasirinktinio režimo pavadinimas

⚙️ Jei naudosite numatytąsias parinktis, pakeitimai atlikti po iškvietimo išsaugoti nebus. Išsaugoti nustatymai bus atkurti sekantį kartą režimo ratuku pasirinkus pasirinktinį režimą.

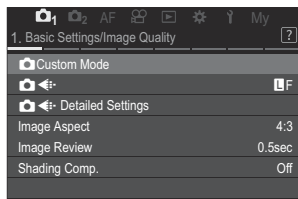
Išsaugotų nuostatų iškvietimas

Naudodami kitus režimus (ne **AUTO**, **SCN** ar **ART**), galite iškviešti išsaugotas pasirinktinių režimų [**C1**] ir [**C2**] nuostatas.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties pageidaujamu režimu.
2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

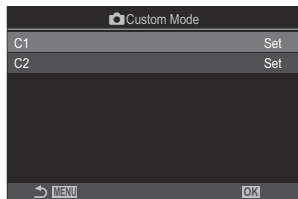
3. Pažymėkite skirtuką, naudodami priekinį ratuką.
- Norėdami iškviesti nustatymus nuotraukoms: skirtukas
 - Norėdami iškviesti nustatymus filmams: skirtukas

4. Pažymėkite [1. Basic Settings/Image Quality] mygtukais arba galiniu ratuku.

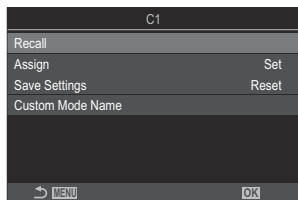


5. Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Norėdami iškviesti nustatymus nuotraukoms: [Custom Mode]
 - Norėdami iškviesti nustatymus filmams: [Custom Mode]

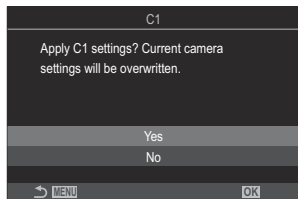
6. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą ([C1] arba [C2]) naudodami mygtukus , tada paspauskite mygtuką **OK**.



7. Mygtukais pasirinkite [**Recall**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



8. Mygtukais pasirinkite [**Yes**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



9. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

Kai režimų ratukas nustatytas ties **C1** arba **C2**, iškvietus nuostatas pakeičiamas ir fotografavimo režimas – į išsaugotą. Užregistruotas pasirinktinio režimo pavadinimas nebus rodomas.

- ☞ Nuostatos, išskviestos paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas **[C1]** ar **[C2]** (pasirinktinis režimas C1 arba 2) dalyje **[📷 Button Function] (P.341)** arba **[📺 Button Function] (P.341)**, nustos galioti, kai:
- Išjungsite fotoaparata
 - Pasuksite maitinimo svirtelę ties kita nuostata
 - Pasuksite režimo ratuką ties kita nuostata
 - Fotografuodami paspausite mygtuką **MENU**
 - Paleisite iš naujo
 - Išsaugosite arba iškviesite pasirinktinius nustatymus

Nuostatų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose

Galite išsaugoti nuostatų pakeitimus, atliktus fotoaparato pasirinktiniuose režimuose. Pakeisti nustatymai išlieka net pasukus režimų ratuką. Pasirinktinius režimus galima naudoti analogiškai, kaip naudojami **P**, **A**, **S**, **M** ir **B** režimai.

1. Pasukite maitinimo svirtelę ties norimu išsaugoti fotografavimo režimu.
2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
3. Pažymėkite skirtuką, naudodami priekinį ratuką.
 - Norėdami išsaugoti pakeistus nuotraukų nustatymus: **📷1** skirtukas
 - Norėdami išsaugoti pakeistus filmų nustatymus: **📺** skirtukas
4. Pažymėkite **[1. Basic Settings/Image Quality]** **◀▶** mygtukais arba galiniu ratuku.
5. Pažymėkite elementą mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Norėdami išsaugoti pakeistus nuotraukų nustatymus: **[📷Custom Mode]**
 - Norėdami išsaugoti pakeistus filmų nustatymus: **[📺Custom Mode]**
6. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą (**[C1]** arba **[C2]**) naudodami mygtukus **△ ▽**, tada paspauskite mygtuką **OK**.
7. Mygtukais **△ ▽** pasirinkite **[Save Settings]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
8. Pažymėkite **[Hold]** mygtukais **◀▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.

9. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

Pasirinktinių režimų pavadinimų nustatymas (Custom Mode Name)

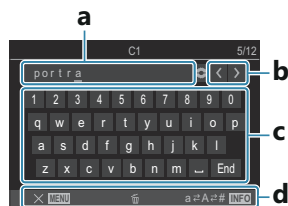
Galima nustatyti pasirinktinių režimų pavadinimus.

1. Pasirinkite kitą nei **AUTO**, **SCN** ar **ART** fotografavimo režimą.
2. Pasukite maitinimo svirtelę ties fotografavimo režimu, kuriam norite nustatyti pavadinimą.
3. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
4. Pažymėkite skirtuką, naudodami priekinį ratuką.
 - Norėdami nustatyti nuotraukų pavadinimus:  skirtukas
 - Norėdami nustatyti filmų pavadinimus:  skirtukas
5. Pažymėkite [**1. Basic Settings/Image Quality**]   mygtukais arba galiniu ratuku.
6. Pažymėkite elementą mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Norėdami nustatyti nuotraukų pavadinimus: [ **Custom Mode**]
 - Norėdami nustatyti filmų pavadinimus: [ **Custom Mode**]
7. Pažymėkite pageidaujamą pasirinktinį režimą (**[C1]** arba **[C2]**) naudodami mygtukus  , tada paspauskite mygtuką **OK**.
8. Mygtukais   pasirinkite [**Custom Mode Name**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

9. Įveskite norimą pavadinimą.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolį naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, o norėdami įvesti, paspauskite **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami panaikinti simbolį, paspauskite mygtuką ✕ .
3. Norėdami panaikinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
 - Pasirinkite simbolį ir panaikinkite, paspausdami mygtuką ✕ .
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritys
- b Žymeklio perkėlimo klavišai
- c Klaviatūra
- d Veiksmy žinyas

☞ Lietimo valdymas gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo a iki d.

- ⓘ Kai numatytasis pasirinktinio režimo pavadinimas pakeičiamas, pažymėkite **[Assign] → [Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas ekranas, kuriame klausiama, ar panaikinti pasirinktinio režimo pavadinimą. Pažymėkite **[Delete]**, kad panaikintumėte pasirinktinio režimo pavadinimą ir grąžintumėte numatytąją nuostatą. Pažymėkite **[Keep]**, kad išsaugotumėte pasirinktinio režimo pavadinimą.

Fotografavimo nuostatos

Kaip pakeisti fotografavimo nuostatas

Fotoaparatas siūlo daug su fotografavimu susijusių funkcijų. Atsižvelgiant į tai, kaip dažnai jas naudojate, galite atidaryti nuostatas mygtukais, ekrane esančiomis piktogramomis arba meniu, kuriuos galima naudoti išsamesniems nustatymams.

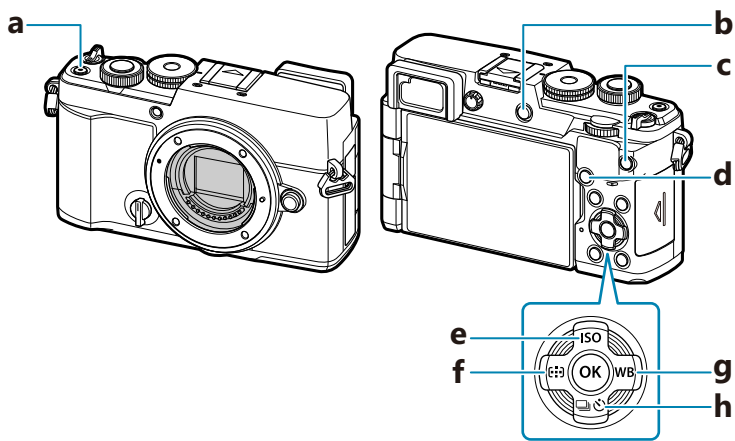
Metodas	Aprašymas
Tiesioginio valdymo mygtukai	Tiesiogiai reguliuokite nuostatas mygtukais, įskaitant išvardytus toliau. Bendrai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams, kad būtų galima greitai pasiekti fotografuojant su vaizdo ieškikliu (P.104).
LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis	Pasirinkite iš sąrašo nustatymų, rodančių dabartinę fotoaparato būseną. Taip pat galite peržiūrėti dabartinius fotoaparato nustatymus (P.107).
Meniu	Neskaitant fotografavimo ir atkūrimo parinkčių, į meniu įeina parinktys, leidžiančios pritaikyti fotoaparato veikimą ir ekraną ir atlikti fotoaparato sąranką (P.113).

Tiesioginio valdymo mygtukai

Funkcijos ir tiesioginio valdymo mygtukai

Dažnai naudojamos fotografavimo funkcijos priskiriamos mygtukams. Jie vadinami tiesioginio valdymo mygtukais. Jie praverčia dažnai keičiant nustatymus pagal objektą.

Toliau išvardinti mygtukai, kuriems galima priskirti funkcijas.



Tiesioginio valdymo mygtukai fotografuojant

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
a	☉ mygtukas	Filmavimas (P.91)
b	< (LV) mygtukas	Ekrano (monitoriaus / vaizdo ieškiklio) pasirinkimas (P.47)
c	CP mygtukas	Skaičiavimo režimai (P.352)
d	AF-ON mygtukas	AF-ON (P.134, P.135)
e	ISO mygtukas (Δ)	ISO jautrumas (P.185)

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
f	 mygtukas (◀)	 „AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas) (P.123)
g	WB mygtukas (▶)	Baltos spalvos balansas (P.244)
h	 mygtukas (▽)	Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį (P.205)

☞ Kiekvienam mygtukui galima priskirti skirtingas funkcijas.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.341)

Tiesioginio valdymo mygtukai įrašant filmus /S&Q

Tiesioginio valdymo mygtukas		Priskirta funkcija
a	 mygtukas	Filmavimas (P.91)
b	 (LV) mygtukas	[EVF Auto Switch] (P.397) paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką
c	CP mygtukas	Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
d	AF-ON mygtukas	AF-ON (P.134, P.135)
e	ISO mygtukas (△)	ISO jautrumas (P.185)
f	 mygtukas (◀)	 „AF Area Select“ (AF srities pasirinkimas) (P.123)
g	WB mygtukas (▶)	Baltos spalvos balansas (P.244)
h	 mygtukas (▽)	Off

☞ Kiekvienam mygtukui galima priskirti skirtingas funkcijas.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.341)

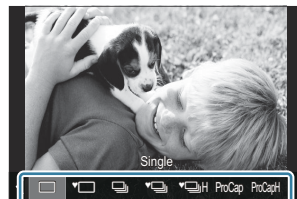
Informacijos apie kiekvieno tiesioginio mygtuko funkcijos veikimą ieškokite kiekvieno funkcijos paaiškinimo puslapyje.

Nustatymas tiesioginio valdymo mygtukais

Šiame skyriuje paaiškinama, kaip naudotis, kai rodomas pasirinkimo meniu, kaip pavyzdį naudojant [Drive /☺].

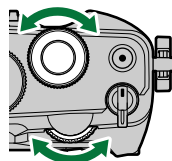
1. Paspauskite norimos naudoti funkcijos mygtuką.

- Paspauskite mygtuką .
- Rodomas pasirinkimo meniu.



① Pasirinkimo meniu

2. Sukdami priekinį / galinį ratuką pasirinkite nustatymą.



- Nustatymų reikšmės taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.
- Taip pat galite naudoti <|> mygtukus.
- Jei norite išsaugoti dabartinį nustatymą ir grįžti į fotografavimo ekraną, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Naudojant kai kurias funkcijas, 2 žingsnyje pasirinkus nustatymą galima gauti išsamesnius nustatymus. Informacijos apie tai, kaip valdyti, rasite kiekvienos funkcijos paaiškinime.

Šiame vadove nustatymo keitimo procedūra, naudojant tiesioginio valdymo mygtukus, parodyta toliau.

Mygtukas

- ☺ mygtukas ➡  

Greitas nustatymo keitimas, laikant mygtuką nuspaustą

Kai kuriuos nustatymus galima keisti sukant priekinį / galinį ratuką, laikant nuspaustą funkcijos mygtuką.

Nustatymo ekranas uždaromas atleidus mygtuką.

LV super valdymo skydelis / super valdymo skydelis

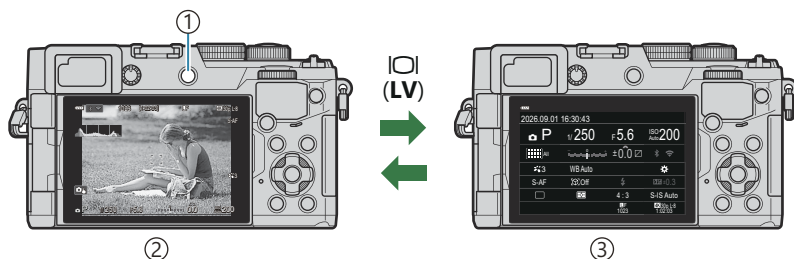
LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje

LV super valdymo skydelyje / super valdymo skydelyje pateikiamas fotografavimo nuostatų sąrašas ir jų dabartinės reikšmės. Naudokite LV super valdymo skydelį kadruodami nuotraukas ekrane („tiesioginis vaizdas“), o super valdymo skydelį – kadruodami nuotraukas vaizdo ieškiklyje.

- Paspaudus **|O|** mygtuką, perjungiama tarp fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant tiesioginį vaizdą.

ⓘ Toliau nurodytais atvejais paspaudus **|O|** mygtuką, neperjungiama tarp fotografavimo naudojant vaizdo ieškiklį ir fotografavimo naudojant tiesioginį vaizdą.

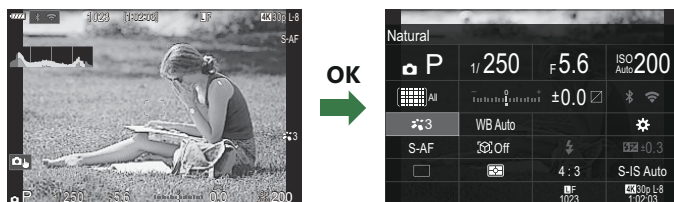
- Maitinimo svirtelė pasukta ties **S&Q** arba **S&Q**
- Režimų ratukas pasuktas ties **ART** arba **SCN**



- ① **|O| (LV)** mygtukas
- ② Tiesioginio vaizdo fotografavimas
- ③ Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas)

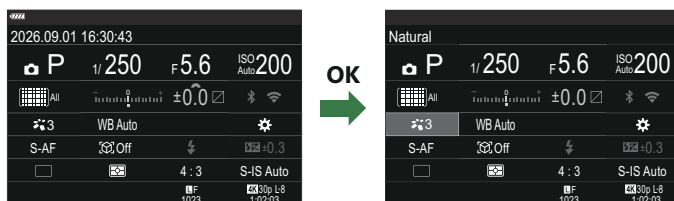
LV super valdymo skydelis (tiesioginio vaizdo fotografavimas)

Norėdami atidaryti LV super valdymo skydelį ekrane, paspauskite mygtuką **OK** tiesioginio vaizdo metu.



Super valdymo skydelis (fotografavimas su vaizdo ieškikliu)

Kai rėminate objektus vaizdo ieškiklyje, LV super valdymo skydelis bus nuolat rodomas ekrane. Paspauskite mygtuką **OK**, kad aktyvintumėte žymeklį.

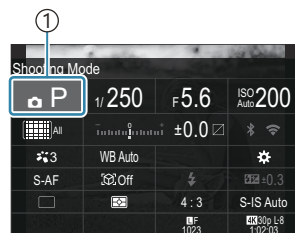


Nustatymas naudojant LV super valdymo skydelį / super valdymo skydelį

Šiame skyriuje paaiškinama kaip naudotis super valdymo skydeliu / LV super valdymo skydeliu, kaip pavyzdį naudojant [📷 Subject Detection].

1. Paspauskite mygtuką **OK**.

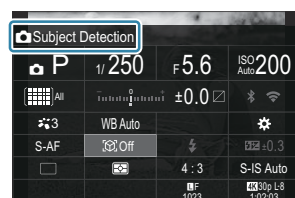
- Pasirinkta nuostata pažymima.



① Žymeklis

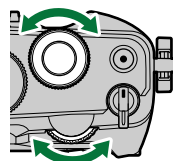
2. Pažymėkite elementą naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Pasirinkta nuostata bus pažymėta.
- Rodomas pasirinktos funkcijos pavadinimas.
- Taip pat galite pažymėti elementus bakstelėdami juos ekrane.



3. Sukdami priekinį / galinį ratuką pakeiskite pažymėtą nuostatą.

- Nuostatas taip pat galima reguliuoti bakstelėjus ekraną.



- Jei norite išsaugoti dabartinę nustatymą ir grįžti į fotografavimo ekraną, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

Šiame vadove nuostatos keitimo procedūra, naudojant LV super valdymo skydelį ir super valdymo skydelį, parodyta toliau.

Super valdymo skydelis

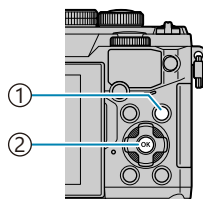
- **OK** ➔ 📷 Subject Detection

Papildomos parinktys

Paspaudus mygtuką **OK** arba bakstelėjus elementą 2 žingsnyje, parodomos pažymėtos nuostatos parinktys.

Taip pat galite konfigūruoti elementus bakstelėdami nustatymų reikšmes tiesiai ekrane.

Kai kuriais atvejais galima sukonfigūruoti papildomas parinktis.



① **INFO** mygtukas

② **OK** mygtukas



①



②



③

① LV super valdymo skydelio / super valdymo skydelio ekranas

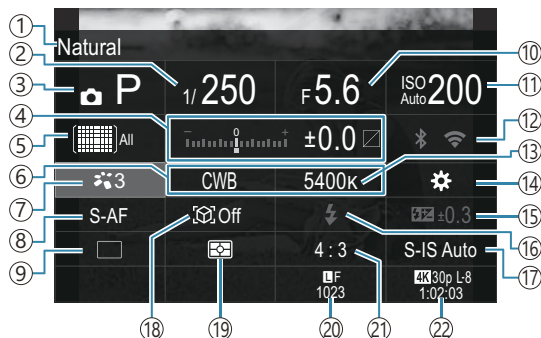
② Pasirinkimo meniu ekranas

③ Išsamesnės nustatymo ekranas

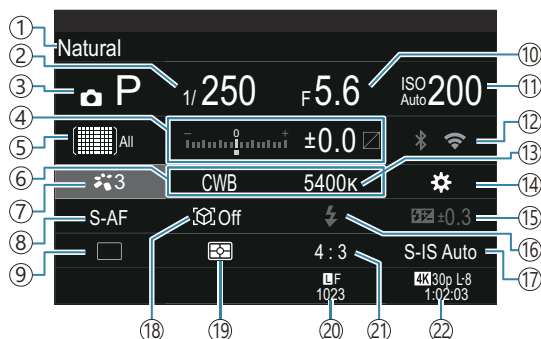
Funkcijos, galimos naudojant LV super valdymo / super valdymo skydelį

Nuotraukų fotografavimo režimas

LV super valdymo skydelis



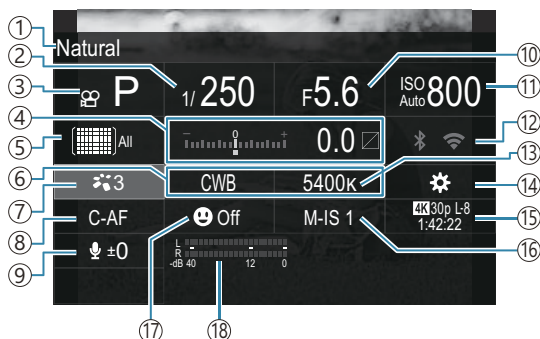
Super valdymo skydelis



- ① Šiuo metu pasirinktos parinktys pavadinimas
- ② Užrakto greitis (P.59, P.64)
- ③ Fotografavimo režimas (P.52)
- ④ Ekspozicijos kompensavimas / šviesos efekto ir šešėlių valdymas (P.171 / P.351)
- ⑤ AF tikslinis režimas (P.124)
- ⑥ Baltos spalvos balansas (P.244)
- ⑦ Nuotraukų režimas (P.232)
- ⑧ AF režimas (P.118)
- ⑨ Fotografavimo režimas (nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį) (P.205)
- ⑩ Diafragmos reikšmė (P.59, P.62)
- ⑪ ISO jautrumas (P.185)
- ⑫ „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ (P.417)
- ⑬ Spalvų temperatūra (P.244)
- ⑭ mygtuko funkcija (P.341)
- ⑮ Blykstės intensyvumo valdymas (P.200)
Rankiniu būdu parinkta reikšmė (P.195)
- ⑯ Blykstė (P.195)
- ⑰ Vaizdo stabilizatorius (P.219)
- ⑱ Objekto aptikimas (P.138)
- ⑲ Matavimas (P.178)
- ⑳ Vaizdo kokybė, saugomų nuotraukų skaičius (P.223, P.515)
- ㉑ Kraštinių santykis (P.230)
- ㉒ Filmo kokybė, galimas įrašymo laikas (P.224, P.517)

Filmavimo režimas

LV super valdymo skydelis



- ① Šiuo metu pasirinktos parinktys pavadinimas
- ② Užrakto greitis (P.92)
- ③ Fotografavimo režimas (P.52)
- ④ Ekspozicijos kompensavimas / šviesos efekto ir šešėlių valdymas (P.171 / P.351)
- ⑤ AF tikslinis režimas (P.124)
- ⑥ Baltos spalvos balansas (P.244)
- ⑦ Nuotraukų režimas (P.232)
- ⑧ AF režimas (P.118)
- ⑨ Garso įrašymo lygis (P.95)
- ⑩ Diafragmos reikšmė (P.92)
- ⑪ ISO jautrumas (P.185)
- ⑫ „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ (P.417)
- ⑬ Spalvų temperatūra (P.244)
- ⑭ mygtuko funkcija (P.341)
- ⑮ Filmo kokybė, galimas įrašymo laikas (P.224, P.517)
- ⑯ Vaizdo stabilizatorius (P.219)
- ⑰ Veido ir akių aptikimas (P.141)
- ⑱ Garso įrašymo lygio matuoklis (P.95)

Meniu naudojimas

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su meniu

Neskaitant fotografavimo ir atkūrimo parinkčių, į meniu įeina parinktys, leidžiančios pritaikyti fotoaparato veikimą ir ekraną ir atlikti fotoaparato sąranką.

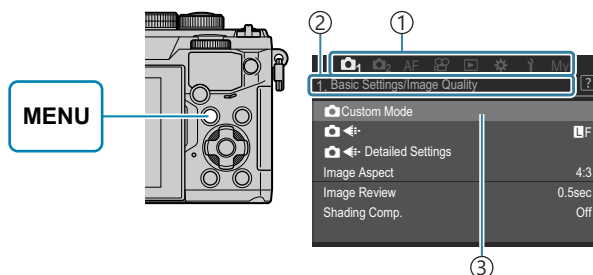
Yra keli skirtukai, reiškiantys funkcijų kategorijas, o kiekviename puslapyje yra susijusios funkcijos.

Kaip valdyti meniu

Priekinis ratukas (🔍)	Pasirinkite skirtuką.
◀▶/Galinis ratukas (👤)	Pasirinkite puslapį.
△ ▽	Perkelkite žymeklį.
OK mygtukas	Patvirtinti nustatymą / pereiti prie kito ekrano.
MENU mygtukas	Atšaukti operaciją / grįžti į ankstesnį ekraną.

Toliau kaip pavyzdys paaiškinimui naudojamas [🔍 AF Mode].

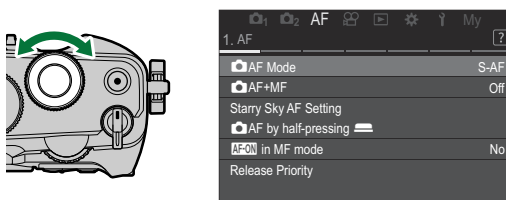
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.



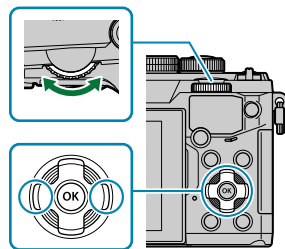
- ① Skirtukas
- ② Puslapio pavadinimas
- ③ Žymeklis

2. Norėdami pasirinkti norimą skirtuką, naudokite priekinį ratuką.

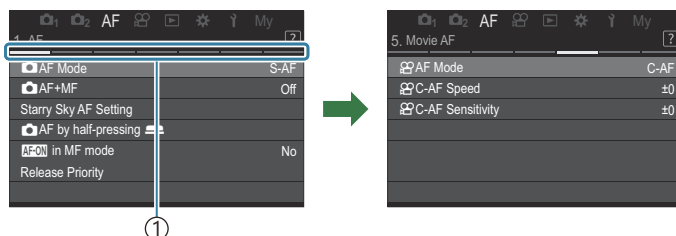
- [🔍 AF Mode] galima rasti [AF] skirtuke. Sukite priekinį ratuką tol, kol bus pažymėtas skirtukas [AF].
- Taip pat galite paliesti skirtuko piktogramą, kad perjungtumėte skirtuką.



3. Naudokite ◀▶ arba galinį ratuką, norėdami pasirinkti norimą puslapį.



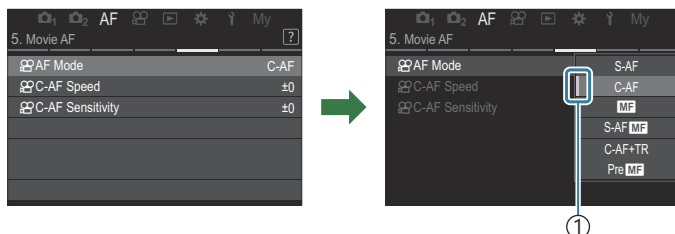
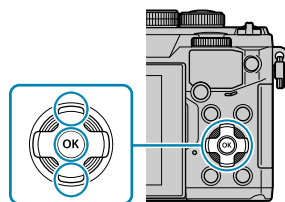
- [AF Mode] galima rasti 5 puslapyje, [5. Movie AF]. Paspauskite ◀▶ arba sukite galinį ratuką, kol bus pažymėtas [5. Movie AF].



① Puslapio vadovas

- Norėdami pakeisti puslapį, galite paliesti puslapio vadovą.

4. Pažymėkite [AF Mode] mygtukais △▽ ir paspauskite mygtuką OK.



① Bus rodomas sukonfigūruotas elementas.

- Elementus taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.

5. Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nustatymas patvirtinamas.
- Nustatymų reikšmės taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.
- Paspaudus mygtuką **MENU** meniu uždaromas.
- Procedūra pasirinkus elementą ir paspaudus mygtuką **OK** skiriasi, priklausomai nuo meniu elemento.
- Kai kuriems meniu elementams reikia papildomų nustatymų, kai pasirenkate parinktį 5 žingsnyje.

Šiame vadove meniu elementų pasirinkimo procedūra yra kaip nurodyta toliau.

Meniu

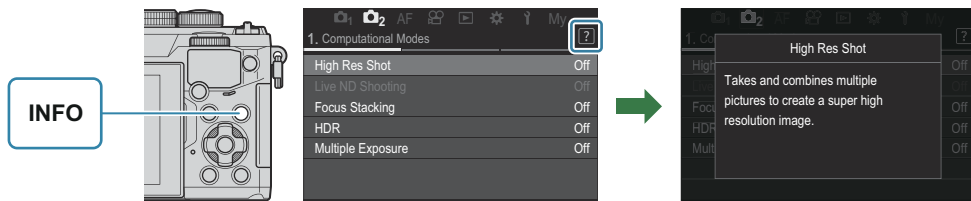
- **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Movie AF $\rightarrow$  AF Mode

 Norėdami atšaukti meniu operaciją, paspauskite mygtuką **MENU**.

 Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytosios nuostatos“ (P.474).

Meniu elemento aprašymo rodymas

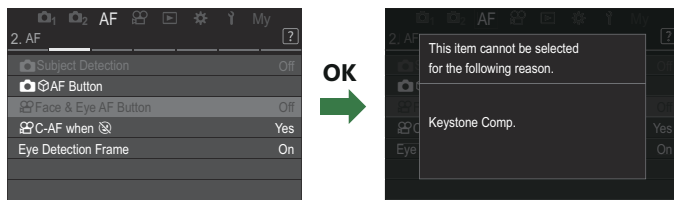
Paspaudus mygtuką **INFO**, kai pasirinktas meniu elementas, arba bakstelėjus ekrane rodomą , ekrane rodomas meniu aprašymas.



Pilkai rodomi elementai

Jei dėl fotoaparato būsenos arba kitų nustatymų elementas šiuo metu nėra prieinamas, jis rodomas pilkai.

Paspaudus mygtuką **OK**, kai pažymėtas pilkas elementas, parodoma priežastis, kodėl jis neprieinamas.



Pagrindinės fokusavimo funkcijos

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF Mode / AF Mode)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

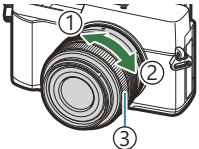
Super valdymo skydelis

- OK ➔  AF Mode /  AF Mode

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔  AF Mode
- MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

S-AF (Single AF)	Fotoaparatas fokusuoja vieną kartą, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas arba nuspaudžiamas AF-ON mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas  režime, pasigirsta pyptelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Kai fokusavimas užfiksuojamas  / S&Q režimuose, pasigirsta pyptelėjimas, rodoma AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Continuous AF)	 režime fotoaparatas kartoja atstumo tarp objekto ir fotoaparato matavimą ir fokusuoja, kai užrakto mygtukas laikomas iki pusės nuspaustas arba kai nuspaustas AF-ON mygtukas. Kai sufokusuojamas objektas, ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma. Be to, užfiksavus židinį pirmą kartą, pasigirsta pyptelėjimas.  / S&Q režimuose fotoaparatas kartoja fokusavimą prieš įrašymą ir jo metu. Šis režimas tinkamas, kai atstumas iki objekto kinta.

MF (Manual focus)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį.  ① Near ② ∞ ③ Fokusav. žiedas
S-AF MF	Fotoaparatas fokusuoja S-AF režime. Fokusavimo padėtį galite reguliuoti naudodami objektyvo fokusavimo žiedą.
C-AF+TR (AF tracking)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką arba nuspauskite AF-ON mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol mygtukas bus laikomas toje padėtyje.  S&Q režimuose fotoaparatas tęsia nepertraukiamą AF stebėjimą, net jei prieš filmavimą atleidžiate mygtuką. Norėdami sustabdyti, paspauskite mygtuką OK. Pradėjus filmuoti, kai fotoaparatas seka objektą, sekimas bus tęsiamas. AF stebėjimas visada veikia įrašymo metu. • AF stebėjimo metu ant stebimo objekto rodomas baltas rėmelis. • Jei stebimas objektas prarandamas, rėmelis bus rodomas pilkai. Tada mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką arba paspauskite AF-ON mygtuką.  Jei [On2] pasirinkta [AF Area Pointer], AF rėmeliai bus rodomi sufokusuotose srityse, o ne baltame rėmelyje. ⚠ Naudojant AF stebėjimą (P.124), kaip AF tikslinį režimą negalima pasirinkti  All (visi tikslai). ⚠ Sekimo AF negalima naudoti su: - pagrindo kompensavimas, fotografavimas didele skyra, nuoseklusis fotografavimas fokusuojant, židinių sudėjimas, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, HDR fotografavimas, tiesioginis ND fotografavimas arba plačiakampio kompensavimas
Pre MF (Preset MF)	Fotografuojant fotoaparatas automatiškai fokusuoja iš anksto nustatytą fokusavimo tašką.
 AF (Starry Sky AF) (tik fotografuojant)	Rinkitės šį režimą, jei norite fotografuoti žvaigždėtą dangų. Paspauskite AF-ON, kad sufokusuotumėte žvaigždes.  „Žvaigždėto dangaus AF naudojimas“ (P.120)

ⓘ [S-AF MF] rodoma tik [👤 AF Mode].

Jei fotografuodami norite fokusuoti rankiniu būdu, kai veikia automatinis fokusavimas, naudokite [📷 AF+MF]. 🖱️ „Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (📷 AF+MF)“ (P.131)

ⓘ [C-AF+TR] nerodoma, jei maitinimo svirtelė pasukta ties 📷 ir nepasirinkta [📷 Subject Detection] (P.138) parinktis [Off].

ⓘ [C-AF+TR] nerodoma, jei maitinimo svirtelė pasukta ties 👤 arba S&Q ir nepasirinkta [👤 Face & Eye Detection] (P.141) parinktis [Off].

ⓘ Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusifokusuoti.

ⓘ Fotoaparatas gali nesekti objekto atsižvelgdamas į tipą arba fotografavimo sąlygas.

ⓘ Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.

ⓘ [📷 AF Mode] / [👤 AF Mode] pasirinkti negalima, jei pasirinkta [MF Clutch] (P.168) parinktis [Operative], o objektyvo fokusavimo žiedas (P.449) yra padėtyje MF arba jei fokusavimo jungiklis nustatytas ties MF.

🖱️ Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fokusuos, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. 🖱️ „AF veikimo, kai nuspaudžiamas užrakto mygtukas, konfigūravimas (📷 AF by half-pressing 📷)“ (P.133)

Žvaigždėto dangaus AF naudojimas

1. AF režimui pasirinkite [📷 AF].

2. Norėdami įjungti žvaigždėto dangaus AF funkciją, paspauskite mygtuką **AF-ON**.

- Jei norite išjungti žvaigždėto AF funkciją, dar kartą paspauskite mygtuką **AF-ON**.
- Galite sukonfigūruoti fotoaparatai taip, kad žvaigždėto dangaus AF prasidėtų, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės. 🖱️ „Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)“ (P.137)
- Fotoaparatas rodo [Starry Sky AF is Running], kai įjungta žvaigždėto dangaus AF funkcija. Fotoaparatai sufokusavus vaizdą, fokuso indikatorius (●) bus matomas maždaug dvi sekundes; jei sufokusuoti nepavyksta, fokuso indikatorius maždaug dvi sekundes mirksės.

3. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Bakstelėkite šviesesnę žvaigždę, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą.

ⓘ Fotoaparatas negalės sufokusuoti vaizdo ryškios šviesos aplinkoje.

ⓘ Žvaigždėto dangaus AF funkcijos negalima naudoti su „Pro Capture“.

ⓘ Žvaigždėto dangaus AF negalima naudoti, jei pasirenkama ne [📷 Subject Detection] (P.138) nuostata [Off], o kita.

- ❗ [📷 **Orientation Linked** [•••]] (P.155), [•••] **Loop Settings**] (P.160), [📷 **AF Limiter**] (P.148), [📷 **AF Illuminator**] (P.153) ir [📷 **AF Scanner**] (P.150) užfiksuota ties [Off].
- ❗ Jei naudojamas „Four Thirds“ objektyvas, pasirenkamas rankinis fokusavimas.
- ❗ Žvaigždėto dangaus AF prieinamas naudojant „Micro Four Thirds“ objektyvus, pagamintus „OM Digital Solutions“ arba OLYMPUS. Tačiau šiuo režimu negalima naudotis jei objektyvo diafragma viršija F5,6. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.
- ❗ Kai fotoaparatas negali sufokusuoti, bakstelėjus ekraną nuotraukas nebus užfiksuota.
- 🔧 [📷 **AF Priority**] (P.137) dalyje [🌌 **Starry Sky AF Setting**] galima pasirinkti [Accuracy] ir [Speed].
Pasirinkę [Accuracy], naudokite trikojį.
- 🔧 AF tikslinių režimų pasirinkimas apribotas: [▪] Single, [⦶] Middle arba [⦶⦶] Large (P.124).
- 🔧 Pasirinkus žvaigždėto dangaus AF funkciją, fotoaparatas automatiškai fokusus iki begalybės.
- 🔧 Kai pasirinkta [Release Priority] nuostata [On] (dalyje [🌌 **Starry Sky AF Setting**]), užraktą galima atleisti, net jei objektas nesufokusuotas.

Iš anksto nustatyto MF fokusavimo padėties nustatymas

1. AF režimu pasirinkite [Pre MF] ir paspauskite mygtuką **INFO**.
 2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Fokusavimą galima reguliuoti sukanč focusavimo žiedą.
 3. Paspauskite mygtuką **OK**.
- 🔧 Iš anksto nustatyto fokusavimo taško atstumas gali būti nustatytas parinktimi [Preset MF distance] (P.167).
- 🔧 Fotoaparatas taip pat fokusuoja iš anksto nustatytu atstumu:
- kai įjungiamas ir
 - kai išeinatė iš meniu į fotografavimo ekraną.

Rankinis fokusavimo reguliavimas automatinio fokusavimo metu

- Iš anksto pasirinkite [On] funkcijai  **AF+MF** (P.131). **MF** rodoma šalia [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] arba  **AF**.

1. Pasirinkite fokusavimo režimą, pažymėtą **MF** piktograma (P.118).

- Įrašinėdami filmus, pasirinkite [S-AF**MF**].

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte naudodami automatinį fokusavimą.

- Naudodami  **AF+MF**, paspauskite mygtuką **AF-ON**, kad įjungtumėte žvaigždėto dangaus AF funkciją.

3. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, pasukite fokusavimo ratuką, kad fokusavimą sureguliuotumėte rankiniu būdu.

- Jei fokuso nustatymą norite pakeisti automatinio fokusavimo režimu, atleiskite užrakto mygtuką ir dar kartą nuspauskite jį iki pusės.

ⓘ Rankinis fokusavimo reguliavimas automatinio fokusavimo metu negalimas  **AF+MF** režimu.

🔍 Fokusavimą reguliuoti rankiniu būdu, kai įjungtas automatinio fokusavimo režimas, galima naudojantis M.ZUIKO PRO objektyvuose esančiu fokusavimo žiedu. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.

4. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF Target Point)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

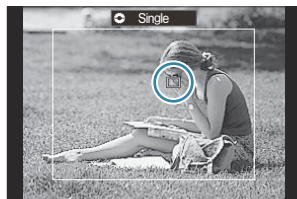
Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF rėmeliu“. Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

1. Paspauskite mygtuką, kad pamatytumėte AF rėmelį.

- Jei AF tikslinio režimas nustatytas kaip All, pasirinkite kitą parinktį nei All (P.124).

2. Pasirinkdami AF rėmelį, naudokite mygtukus, kad pasirinktumėte AF padėtį.

- Norėdami pasirinkti centrinį AF rėmelį laikykite nuspaustą **OK** mygtuką.
- Galite pasirinkti, kad AF taikiklis nuo vienos ekrano kraštinės persikeltų į priešingą. (P.160).



3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, AF rėmelio pasirinkimas ekrane pradings.
- Vietoje pasirinkto AF taikiklio rodomas AF rėmelis.

☞ Jei dalyje [\[!\[\]\(d0262bbe9d2356661a2e89321dfcc781_img.jpg\) Button Function\] \(P.341\)](#) kryptiniai mygtukai nustatyti kaip **[AF Area Select]**, fokusuodami galite pakeisti AF rėmelio vietą, kai  režime pasirinkta **[C-AF]** arba **[C-AF MF]**.

☞ Jei kryptiniai mygtukai nustatyti kaip **[AF Area Select]** dalyje [\[!\[\]\(51514032c8ca341817228f39f1307b05_img.jpg\) Button Function\] \(P.341\)](#)  režimui arba dalyje [\[!\[\]\(b2a7c5366eacbb378e6377d12f1df454_img.jpg\) Button Function\] \(P.341\)](#)  arba **S&Q** režimui, filmuodami galite pakeisti AF rėmelio vietą.

☞ AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų fotografavimo nustatymų.

☞ Kai parinkčiai [\[AF Targeting Pad\] \(P.162\)](#) pasirinkta **[On]**, vaizdo ieškiklyje kadruodami pasirinktą objektą galite keisti AF rėmelio padėtį jutikliniais ekrano valdikliais.

AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF Target Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

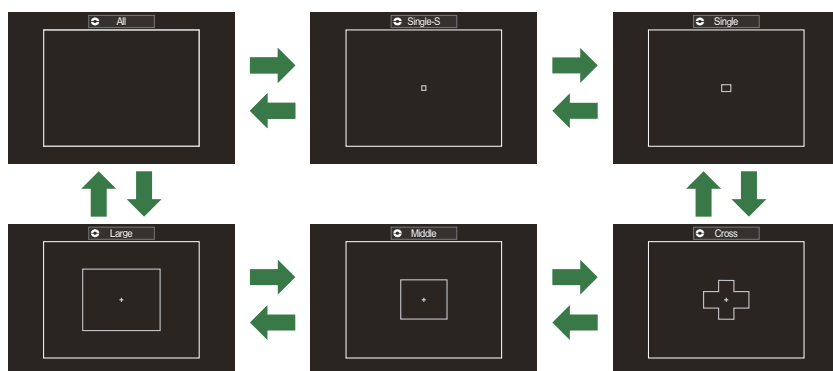
Mygtukas

- mygtukas

Super valdymo skydelis

- **OK** → AF Target Mode / AF Target Mode

1. Paspauskite mygtuką, kad pamatytumėte AF rėmelį.
2. Sukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte dydį ir formą, rinkdamiesi AF rėmelį.



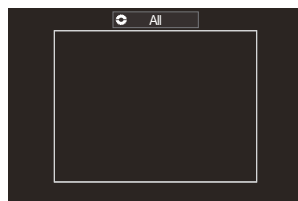
AF tikslinių režimų tipai

- ① Kai naudojate AF (P.118), galima pasirinkti tik Single, Middle ir Large.
- ① Vienintelės galimos parinktys filmuojant yra Single, Middle, Large ir All.
- ⚙️ AF tikslinius režimus, rodomus fotografuojant galima pasirinkti dalyje **AF Target Mode Settings** (P.127).



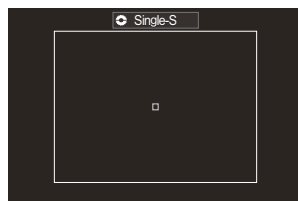
Fotoaparatas iš visų galimų objektų parenka fokusuojamą objektą.

- režime fotoaparatas renkasi iš 121 (11 × 11) tikslų, o /S&Q režimuose – iš 99 (11 × 9) tikslų.



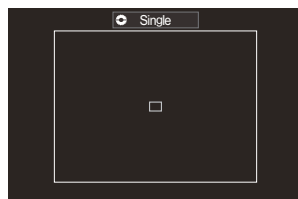
[•]Single-S

Galimas AF rėmelis, mažesnis nei naudojamas [•]Single. Naudokite jį, kai objektas mažas arba kai norite sufokusuoti mažesnėje srityje.



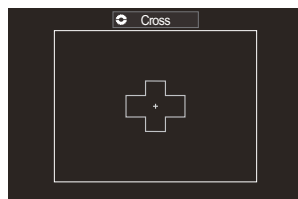
[•]Single

Pasirinkite vieną fokusavimo objektą.



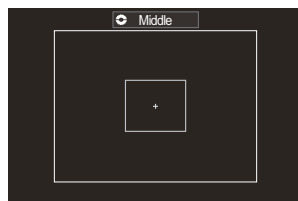
[+]Cross

Pasirinkite kryžiaus forma išdėstytų tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



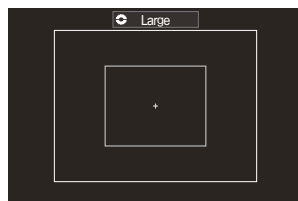
[3x3] Middle

Pasirinkite vidutinio dydžio tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



[3x3] Large

Pasirinkite didelę tikslų grupę. Fotoaparatas iš pasirinktos grupės parenka fokusuojamą objektą.



[3x3] C1–[3x3] C4 Custom Target

Galite keisti AF rėmelio dydį ir žingsnį (vieno pajudėjimo atstumą). Pasirinktinus tikslinius režimus galima pasirinkti, kai šalia jų yra varnelė (✓) [\[AF Target Mode Settings \] \(P.127\)](#) meniu.

☞ Galimų AF rėmelių skaičius gali būti mažesnis, priklausomai nuo fotografavimo nustatymų.

☞ Atsižvelgiant į fotoaparato orientaciją, galima pasirinkti atskirus AF tikslinius režimus. [☞ „AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi \(Orientation Linked \[3x3 \] \)” \(P.155\)](#)

☞ Galite koreguoti AF rėmelio nustatymus, skirtus **[C-AF]**. [☞ \[C-AF Center Priority \] \(P.145\)](#)

☞ Statinių objektų fotografavimo (📷 režimas) ir filmavimo (🎥/S&Q režimai) režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

📷 AF tiksliniai režimai (📷 AF Target Mode Settings)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

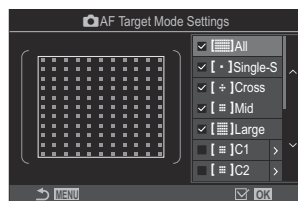
Nurodykite, kurios parinktys rodamos, nustatant 📷 AF tikslinį režimą.

Meniu

• MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷 AF Target Mode Settings

1. Pasirinkite kaip parinktys norimus rodyti AF tikslinius režimus ir šalia kiekvieno pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



📷 „AF Target Mode“ nustatymų ekranas

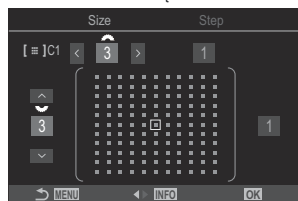
[📷]All, [·]Single-S, [÷]Cross, [≡]Mid, [📷]Large

Šalia parinktės pažymėjus varnelę (✓), ji bus rodoma kaip parinktys, renkančios AF rėmelį.

[≡]C1–[≡]C4

Šalia parinktės pažymėjus varnelę (✓), ji bus rodoma kaip parinktys, renkančios AF rėmelį.

Paspauskite $\triangleright$, norėdami konfigūruoti AF rėmelio dydį ir žingsnį (vieno pajudėjimo atstumą).



Elementas	Horizontalus	Vertikalus
Size	6 tipų (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Perjunkite, naudodami ◀▶ arba priekinį ratuką.	6 tipų (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Perjunkite, naudodami ▲▼ arba galinį ratuką.
Step	3 tipai (nuo 1 iki 3) Perjunkite, naudodami ◀▶ arba priekinį ratuką.	3 tipai (nuo 1 iki 3) Perjunkite, naudodami ▲▼ arba galinį ratuką.

- Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp dydžio ir žingsnio.
- AF rėmelio dydį ir žingsnį galima reguliuoti ir bakstelėjant ekraną.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)

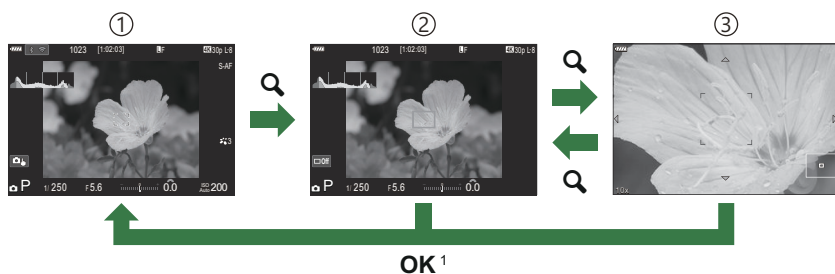
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikiklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

Mygtukas

- Mygtukas, kuriam priskirta

ⓘ Norėdami naudoti priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF, fotoaparato valdikiui turite priskirti [Q] (P.342). „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.341)

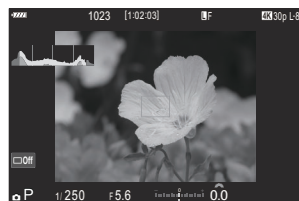


- ① Fotografavimo ekranas
- ② Priartinimo rėmelio AF rodymas
- ③ Išdidintas AF rodymas

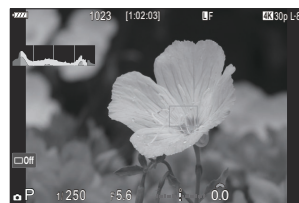
1 Taip pat galite grįžti į fotografavimo ekraną paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam priskyrėte [Q] (didinti), o ne mygtuką **OK**.

1. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Q] (didinti) funkcija.

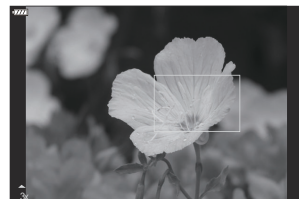
- Bus rodomas priartinimo rėmelis.



2. Norėdami nustatyti didinimo rėmelį, paspauskite mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą laikykite nuspaustą **OK** mygtuką.



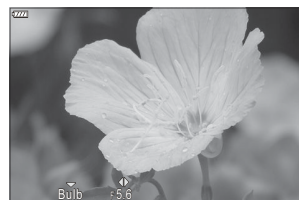
3. Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.
- Paspauskite **INFO** mygtuką ir naudodamiesi mygtukais $\Delta \nabla$ arba priekiniu arba galiniu ratukais pasirinkite priartinimo rėmelio dydį.
 - Norėdami patvirtinti ir sugrįžti spauskite mygtuką **OK**.



4. Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [**Q**].
- Fotoaparatas išdėdins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
 - Vaizdui priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
 - Slinkite ekraną, naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Jei naudojate **M** (rankinį) arba **B** („bulb“) fotografavimo režimą ir [**ISO Auto**] nepasirinkta, artindami vaizdą galite paspausti **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte diafragmą arba užrakto greitį.
- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką **Q**.
- Paspauskite mygtuką **OK**, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą **Q** mygtuką.



Išlaikymo reguliavimo ekranas
M ir **B** režimams

- ⚠ Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.
- ⚠ Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą priartinimo AF neveikia.
- ⚠ Kai [**Digital Tele-converter**] nustatytas kaip [**On**] $\boxtimes$ / **S&Q** režimuose, fotoaparatas negali priartinti vaizdo.
- 🔧 Fotografuoti taip pat galima naudojant priartinimo rėmelio AF rodinį ir priartinimo AF rodinį.
- 🔧 Fokusavimo priartinimui galima naudoti jutiklinius valdiklius. 🖱️ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (P.55)
- 🔧 Galite sukonfigūruoti fotoaparata, kad jis išjungtų fokusavimo priartinimą, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės. 🖱️ „Pasirinkimas, kas nutinka, nuspaudus užrakto mygtuką tiesioginio vaizdo didinimo metu (LV Close Up Mode)“ (P.360)

Fokusavimo konfigūravimo funkcijos

Kombinuotasis automatinis ir rankinis fokusavimas (📷AF+MF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Vaizdą sufokusavus naudojantis automatinio fokusavimo režimu, galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką ir vaizdą fokusuoti rankiniu būdu, sukant fokusavimo žiedą. Jei norite, perjunkite iš automatinio į rankinį fokusavimą arba sureguliuokite fokusavimą rankiniu būdu po automatinio fokusavimo.

🔧 Procedūra skiriasi, priklausomai nuo pasirinkto AF režimo (P118).

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ 📷AF+MF

Automatinio fokusavimo metu įjungtas rankinis fokusavimo reguliavimas. **MF** rodoma šalia **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** arba **[📷AF]**.

- On**
- Kai pasirinktas nustatymas **[S-AF MF]**, sufokusavus vaizdą atskiro AF režimu galite ir toliau laikyti pusiau nuspaustą užrakto mygtuką arba laikyti nuspaustą mygtuką **AF-ON**, o vaizdą fokusuoti rankiniu būdu. Taip pat, kai įjungtas automatinis fokusavimas, pasukdami fokusavimo žiedą įjungsite rankinio fokusavimo režimą. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras ir nenutrūkstamo fotografavimo metu.
 - Kai pasirinktas **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]** nustatymas, sukdami fokusavimo žiedą galite įjungti rankinį fokusavimą, kol fotoaparatas veikia tęstinio AF ar tęstinio sekimo AF režimais. Antrą kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką arba nuspauskite **AF-ON** mygtuką, kad iš naujo sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras ir nenutrūkstamo fotografavimo metu.
 - Kai pasirinktas **[📷AF MF]** nustatymas, galite sufokusuoti rankiniu būdu po fokusavimo arba prieš pradėdami fokusavimą naudodami **📷AF**.

Off Automatinio fokusavimo metu rankinis fokusavimo reguliavimas išjungtas.

🔧 Rankinis fokusavimas negalimas nenutrūkstamo fotografavimo metu **[♥📷H]** arba **[ProCapH]** režime.

- ☞ Automatinio ir rankinio fokusavimo režimas taip pat galimas, kai automatinis fokusavimas priskiriamas kitiems fotoaparato valdikliams.  „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.341)
- ☞ Objektyvo fokusavimo žiedu automatinį fokusavimą galite nutraukti tik tuomet, jei naudojamas M.ZUIKO PRO objektyvas. Informacijos apie kitus objektyvus rasite mūsų svetainėje.
- ☞ Pasirinkus **B** („bulb“) režimą, rankinis fokusavimas valdomas **[Bulb/Time Focusing]** (P.282) pasirinktos parinktys.

AF veikimo, kai nuspaudžiamas užrakto mygtukas, konfigūravimas (📷 AF by half-pressing 📏)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fokusuos, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF by half-pressing 📏

S-AF	Nustatykite AF veikimą, kai AF režimas yra [S-AF]. [No]: fotoaparato AF neveikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. [Yes]: fotoaparato AF veikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kai spaudžiamas AF-ON mygtukas, automatinis fokusavimas veiks toliau.
C-AF/ C-AF+TR	Nustatykite AF veikimą, kai AF režimas yra [C-AF] arba [C-AF+TR]. [No]: fotoaparato AF neveikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. [Yes]: fotoaparato AF veikia, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kai spaudžiamas AF-ON mygtukas, automatinis fokusavimas veiks toliau.

Automatinis fokusavimas naudojant AF-ON mygtuką

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotoaparato AF veikia, kai nuspaudžiamas mygtukas **AF-ON**. Automatinis fokusavimas nutraukiamas atleidus mygtuką **AF-ON**. Jei mygtuką **AF-ON** paspaudžiate kai fotoaparatas naudoja automatinį fokusavimą, nes užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, automatinis fokusavimas veiks toliau.

Mygtukas

- **AF-ON** mygtukas

☞ Jei **[C-AF]** pasirinkta [ **AF Mode**], fotoaparatas veikia S-AF režimu, kai mygtukas **AF-ON** nuspaudžiamas filmuojant. Jei pasirinkta **[C-AF+TR]**, fotoaparatas naudoja AF stebėjimą, kai nuspaustas mygtukas **AF-ON**.

Automatinio fokusavimo naudojimas rankinio fokusavimo režimu (**AF-ON** in MF mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotoaparatai galite sukonfigūruoti taip, kad naudotų automatinį fokusavimą, kai nuspaudžiamas mygtukas **AF-ON**, net jei AF režimas yra **[MF]** arba **[PreMF]**.

Meniu

• **MENU** → **AF** → 1. **AF** → **AF-ON** in MF mode

No	Jei AF režimas yra [MF] arba [PreMF] , fotoaparatas nenaudoja automatinio fokusavimo, net jei nuspaudžiamas mygtukas AF-ON .
Yes	Jei AF režimas yra [MF] arba [PreMF] , fotoaparatas naudoja automatinį fokusavimą [S-AF] režime, kai nuspaudžiamas mygtukas AF-ON .

ⓘ Kai maitinimo svirtelė pasukama ties **S&Q**, o režimo ratukas pasukamas ties **M**, režimas fiksuojamas ties **[No]**.

Fotoaparato veikimo, kai nepavyksta sufokusuoti objekto, konfigūravimas (Release Priority)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Galite pasirinkti, ar fotoaparatas fotografuos, kai nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	Nustatykite fotoaparato veikimą, kai AF režimas yra [S-AF] ir nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto. [Off]: jei fotoaparatu nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto, užrakto atleisti negalima, net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei blykstė sukonfigūruota suveikti, užrakto atleisti negalima, kol blykstė nėra įkrauta. [On]: užraktas atleidžiamas visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, net jei fotoaparatu nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.
C-AF/C-AF+TR	Nustatykite fotoaparato veikimą, kai AF režimas yra [C-AF] arba [C-AF+TR] ir nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto. [Off]: jei fotoaparatu nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto, užrakto atleisti negalima, net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei blykstė sukonfigūruota suveikti, užrakto atleisti negalima, kol blykstė nėra įkrauta. [On]: užraktas atleidžiamas visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, net jei fotoaparatu nepavyksta automatiškai sufokusuoti objekto.

Žvaigždėto dangaus AF nustatymų keitimas (Starry Sky AF Setting)



Galite sukonfigūruoti „Starry Sky AF“ funkcijos veikimą.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Pirmenybę teikite fokusavimo tikslumui, o ne greičiui. Naudokite trikojį. [Speed]: Pirmenybę teikite fokusavimo greičiui, o ne tikslumui.
AF Operation	[]: fokusuoja automatiškai, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. [AF-ON]: fokusuoja automatiškai, kai nuspaustas mygtukas AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: fokusavimas prasideda paspaudus AF-ON mygtuką. Paspauskite dar kartą, norėdami sustabdyti fokusavimą.
Release Priority	[Off]: • Jei [AF Operation] nustatyta kaip [, užrakto atleisti negalima net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nebent fotoaparatas sufokusuotas. • Jei [AF Operation] nustatyta kaip [AF-ON] ir nuspaustas AF-ON mygtukas, užrakto atleisti negalima net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nebent fotoaparatas sufokusuotas. Jei mygtukas AF-ON nenuspaustas, galite bet kada pradėti fotografuoti, visiškai nuspausdami užrakto mygtuką. • Jei [AF Operation] nustatyta kaip [AF-ON Start/Stop] ir veikia žvaigždėto dangaus AF, fotografavimas nepradedamas net visiškai nuspaudus užrakto mygtuką. Jei žvaigždėto dangaus AF neveikia, galite bet kada pradėti fotografuoti, visiškai nuspausdami užrakto mygtuką. [On]: fotografavimas prasideda visiškai nuspaudus užrakto mygtuką, nepriklausomai nuo [AF Operation] nustatymo.

AF veikimo pritaikymo objektui funkcijos

Pasirinktų objektų fokusavimo sekimas (Subject Detection)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fokusuojant fotoaparatas gali aptikti žmonių veidus ir akis, taip pat greitai judančius objektus.

Meniu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Subject Detection

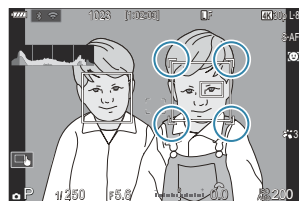
 (Human)	Fotoaparatas aptinka žmones. Jis seka tokius elementus kaip veidas, galva, akys ir viršutinė kūno dalis.
 (Dogs & Cats)	Fotoaparatas aptinka kates, šunis ir panašius gyvūnus. Jis seka galvas, akis ir panašius elementus.
Off	Objekto sekimo pasirinkimas išjungtas.

🔊 Kai pasirenkamas kitas nustatymas nei [Off], [AF] ([AF MF]) nustatoma kaip [S-AF] ([S-AF MF]), o [C-AF+TR] ([C-AF+TR MF]) nustatoma kaip [C-AF] ([C-AF MF]).

Fotografavimas naudojant [📷 Subject Detection]

1. Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

- Fotoaparatus aptikus objektus, ant fokusuojamo objekto rodomas baltas rėmelis. Ant kitų objektų rodomi pilki rėmeliai. Ant sufokusuoto objekto aplink baltą rėmelį rodomas papildomas rėmelis.



- Kai fotoaparatas aptinka konkrečius elementus, pvz., akis, ant jų taip pat rodomi mažesni balti rėmeliai.

Šiuos rėmelius galima paslėpti naudojant meniu (P.144).

- Jei aptinkami keli objektai, fokusuojamą objektą nurodantis baltas rėmelis gali persikelti prie kito objekto.
- Jei fokusuojamą objektą nurodantis baltas rėmelis rodomas ant kito objekto, pakeiskite AF rėmelio dydį ir (arba) vietą, kad jis dengtų norimą fokusuoti objektą.
- Jei nustatyta kaip [📷] ir aptinkami keli objektai, fokusuojamą objektą galite pasirinkti bakstelėdami ekraną (P.55).
- Jei nustatyta kaip [👤] ir aptinkamos akys, kai pasirinkta [👤] (žmogus), bakstelėdami ekraną galite pasirinkti, pagal kurią akį fokusuoti (P.55).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

- Taip pat galite sufokusuoti paspausdami mygtuką **AF-ON** (P.134).
- Fotoaparatus sufokusavus objektą, ties fokusavimo padėtimi rodomas žalias rėmelis.
- Kai fotoaparatas aptinka akis, jis fokusuoja pagal jas.
- Jei kaip AF režimas pasirinkta **[C-AF]** arba **[C-AF MF]**, fotoaparatas toliau seks ir fokusuos objektą su baltu rėmeliu, net kai objektas juda, kol mygtukas bus atleistas.

3. Kad nufotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- 🔗 Objekto fotoaparatas gali neaptikti, tai gali priklausyti nuo objekto arba pasirinkto meninio filtro.
- 🔗 Fotoaparatas gali neaptikti objekto atsižvelgdamas į tipą arba fotografavimo sąlygas.

Fokusavimo pirmumo priskyrimas mygtukams

(AF Button)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kai objektas aptinkamas, užrakto mygtukui ir mygtukui **AF-ON** galima sukonfigūruoti atskirus fokusavimo taškus.

Meniu

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button



Pasirinkite AF veikimą, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės.

 **Priority**: seka sufokusuotą objektą, kai jis aptinkamas.

 **Priority**: visada seka pasirinktą AF tikslinį tašką.

AF-ON

Pasirinkite AF veikimą, kai nuspaudžiamas **AF-ON** mygtukas.

 **Priority**: seka sufokusuotą objektą, kai jis aptinkamas.

 **Priority**: visada seka pasirinktą AF tikslinį tašką.

Objektų veidų arba akių fokusavimo sekimas (Face & Eye Detection)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Filmuojant fotoaparatas automatiškai aptinka ir sufokusuoja žmonių veidus ir akis.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➔  Face & Eye Detection

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  Face & Eye Detection

On	Aptinkamas objekto veidas arba akis ir pagal juos fokusuojama.
Off	Veido AF pirmumas nenaudojamas.

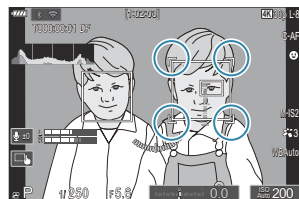
 Kai pasirinkta **[On]**, AF režimas pasikeičia iš **[C-AF+TR]** į **[C-AF]**.

 Ši funkcija išjungiama, kai jutiklio kadrų sparta **S&Q** režimu nustatytas kaip **[120fps]**.

Fotografavimas naudojant [Face & Eye Detection]

1. Nukreipkite fotoaparatą į objektą.

- Kai fotoaparatas aptinka veidus, ant sufokusuoto veido rodomas baltas rėmelis, o ant kitų veidų rodomi pilki rėmeliai. Sufokusuoto veido balto rėmelio keturiuose kampuose rodomi papildomi dvigubi rėmeliai.
- Galite pasirinkti, ar rodyti akies aptikimo rėmelį, kai fotoaparatas aptinka veidą (P.144).
- Kai nustatyta kaip , fokusuojamą veidą galima pasirinkti bakstelėjant ekraną (P.55).



2. Paspauskite **AF-ON** mygtuką, kad sufokusuotumėte objektą.

- Sufokusuotoje aptikto veido srityje rodomas žalias rėmelis.
- Veidą arba akis galite pasirinkti ir naudodami **[MF]** (P.118). Aptikus veidą arba akį bus rodomas rėmelis. Šiuo atveju ekspozicija vis dar bus nustatyta išcentruota pagal veidą.

3. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

ⓘ Fotoaparatus gali nepavykti aptikti veido priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, objekto ar meninio filtro nuostatų.

ⓘ Kai rodomas priartinimo rėmelis, fotoaparatas fokusuoja pagal jo vietą.

C-AF veikimo, kai neaptinkamas veidas, konfigūravimas (📷C-AF when 🚫)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigūruokite C-AF veikimą, kai filmuojant veidas neaptinkamas.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔  C-AF when 

Yes	Fotoaparatas toliau fokusuoja, net jei veidas neaptinkamas.
No	Jei veidas neaptinkamas, fotoaparatas nefokusuoja.

Aptiktų akių rėmelių rodymo konfigūravimas (Eye Detection Frame)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, ar rodyti akies aptikimo rėmelį, kai fotoaparatas aptinka veidą.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Akies aptikimo rėmelis nerodomas.
On	Akies aptikimo rėmelis rodomas.

- Net jei **[Eye Detection Frame]** nustatyta kaip **[Off]**, fotoaparatas fokusuoja pagal akis, jei jos aptinkamos.

C-AF centrinio tikslo pirmumas (C-AF Center Priority)

:PASMB /S&Q:PASM

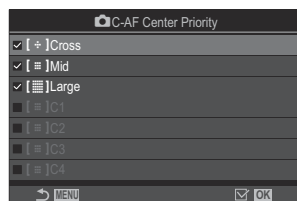
Kai fokusuojama grupės tikslinio AF **[C-AF]** ir **[C-AF MF]** režimais, pakartotiniams fokusavimo veiksams fotoaparatas pirmumą visuomet teikia pasirinktos grupės centriniam objektui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau santykinai nuspėjamus, objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas centro pirmumas.

Meniu

- MENU → AF → 4. AF → C-AF Center Priority

1. Pasirinkite AF tikslinį režimą, kuriam fotoaparatas visada priskiria pirmumą centriniam taikikliui pakartotiniam fokusavimui, ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



„C-AF Center Priority“ nustatymo ekranas

[+]Cross	Pažymėjus varnelę (✓) šalia parinktės, fotoaparatas visada priskiria pirmumą centriniam taikikliui pakartotiniam fokusavimui, kai naudojamas AF tikslinis režimas.
[=]Mid	
[■]Large	
[■]C1 – [■]C4	

① [[■]C1]–[[■]C4] galima pažymėti (✓) tik tada, kai horizontalus arba vertikalus **[Size]**, nurodytas [[■]C1]–[[■]C4], **[AF Target Mode Settings]** (P.127) yra 3 arba didesnis.

C-AF stebėjimo jautrumas (📷C-AF Sensitivity / 👤C-AF Sensitivity)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius fokusuojant, kai **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** arba **[C-AF+TR MF]** pasirinkta ties **[📷AF Mode]**, arba pasirinkus **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** ties **[👤AF Mode]**. Tai gali padėti automatiškai sufokusuoti greitai judančius objektus arba išvengti pakartotino fokusavimo, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato praslenka pašalinis objektas.

Meniu

- **MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF Sensitivity**
- **MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 👤C-AF Sensitivity**

- Rinkitės stebėjimo jautrumą iš penkių (**[📷C-AF Sensitivity]**) / trijų (**[👤C-AF Sensitivity]**) lygių.
- Didesnis skaičius atitinka didesnį jautrumą. Objektams staigiai patenkantiems į rėmelį, netikėtai pajudantiems nuo fotoaparato arba netikėtai keičiantiems greitį arba sustojantiems, kai juda link fotoaparato arba nuo jo, rinkitės teigiamus skaičius.
- Mažesnė reikšmė atitinka mažesnį jautrumą. Rinkitės neigiamus skaičius, jei norite išvengti pakartotino fokusavimo, kai fotografuojamą objektą trumpam užstoja kiti objektai, arba jei norite išvengti foninio vaizdo fokusavimo, kai dėl pernelyg greitai judančių objektų negalite išlaikyti objekto AF taikiklyje.

C-AF fokusavimo greitis (C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite, kaip greitai fotoaparatas sureaguos į atstumo pokyčius fokusavimo metu, kai fokusavimo režimui pasirenkama **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** funkcija. Šia funkcija galite pasirinkti kiek laiko fotoaparatas pakartotinai fokusuos objektą, kai pavyzdžiui, keičiate fokusuojamą objektą.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  C-AF Speed

- Rinkitės iš penkių fokusavimo greičio lygių.
- Pakartotinis fokusavimas yra greitesnis, kai nustatytas į + ir – puses. Nustatykite į – pusę, kad fotoaparatas būtų švelniai sufokusuotas iš nefokusuoto.

Su fokusavimo susijusio fotoaparato veikimo keitimo funkcijos

Objekto fokusavimo diapazonas (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite intervalą, kurį fotoaparatas naudos automatinio fokusavimo metu. Tai veiksminga, kai tarp fotografuojamo objekto ir fotoaparato, fokusavimo metu, yra pašalinis objektas, kuris gali sukelti didelius pokyčius fokusavimo metu. Taip pat galite naudoti šią funkciją, kad išvengtumėte priekyje esančių objektų fokusavimo, pavyzdžiui, kai fotografuojate pro tvorą, langą ar pan.

[AF Limiter] išsaugotų nuostatų naudojimas

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Pažymėkite **[AF Limiter]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[On1]**, **[On2]** arba **[On3]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

📷 AF Limiter	
AF Limiter	Off
Distance for On1	5.0–999.9m
Distance for On2	10.0–999.9m
Distance for On3	50.0–999.9m
Release Priority	On
➡ [MENU] [OK]	

📷 „AF Limiter“ nustatymų ekranas

Off	Fotoaparatas nenaudoja išsaugoto fokusavimo atstumų diapazono.
On1	Fotoaparatas naudoja diapazoną, išsaugotą [Distance for On1] .

On2	Fotoaparatas naudoja diapazoną, išsaugotą [Distance for On2] .
On3	Fotoaparatas naudoja diapazoną, išsaugotą [Distance for On3] .

3. Grįžkite į „AF Limiter“ nustatymų ekraną.

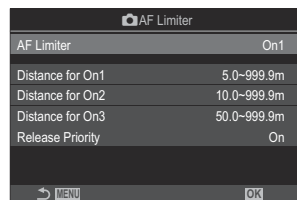
❗ „AF Limiter“ negalimas toliau išvardytas atvejais.

- Kai objekte įjungtas fokusavimo ribotuvas
- Kai naudojate nuoseklųjį fotografavimą fokusuojant arba židinių sudėjimą
-  arba **S&Q** režime arba įrašant filmą
- Pasirinkus  **AF** arba  **AFMF** fokusavimo režimą

[AF Limiter] konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Paspauskite mygtuką **OK** dar kartą, kad grįžtumėte į  „AF Limiter“ nustatymo ekraną.



Distance for On1	Nustatykite fokusavimo atstumų diapazoną.
Distance for On2	Fokusavimo atstumų diapazoną galima nustatyti nuo 000,0 iki 999,9 m/ft.
Distance for On3	Naudodami   pereikite tarp skaitmenų ir vienetų (m/ft), o keiskite parinktis naudodami   .
Release Priority	[Off] : Atitinka [Release Priority] (P.136) nuostatą. [On] : užraktą vis dar galima atleisti, jei fotoaparatas nebegali sufokusuoti vaizdo, kai pasirinktas kitas [AF Limiter] nustatymas, nei [Off] .

❗ **[Distance for On1]–[Distance for On3]** pateikiami dydžiai yra tik pavyzdiniai.

C-AF objektyvo skenavimas (📷 AF Scanner)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite, jei norite, kad fotoaparatas atliktų židinio skenavimą. Jei sufokusuoti vaizdo nepavyksta, šios procedūros metu, bus ieškoma tinkama židinio padėtis, nuo minimalaus židinio atstumo iki begalybės. Jei pageidaujate galite apriboti skenavimo veiksmą. Ši parinktis įsigalioja, kai **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF^{MF}]** arba **[C-AF+TR^{MF}]** pasirenkama režimui **[📷 AF Mode]** (P.118).

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷 **AF Scanner**

Off	Fotoaparatas atliks skenavimo procedūrą, jei nepavyks sufokusuoti vaizdo. Taip išvengsite židinio atstumo pasikeitimų, jei sekdami mažesnius objektus iš objektyvo pamesite fotografuojamą objektą.
On	Jei nepavyks sufokusuoti vaizdo, fotoaparatas atliks skenavimo procedūrą tik vieną kartą. Kol fokusavimo procesas tęsiasi, skenavimas daugiau nebus vykdomas.

- Nepaisant **[📷 AF Scanner]**, parinkties, skenavimas bus vykdomas tik vieną kartą, jei nepavyksta sufokusuoti vaizdo, kai **[S-AF]** arba **[S-AF^{MF}]** pasirenkama režimui **[📷 AF Mode]**.

Automatinio fokusavimo koregavimas (📷 AF Focus Adjustment)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Tiksliai derinkite fazės aptikimo automatinį fokusavimą. Reikšmę galima keisti iki ± 20 žingsnių.

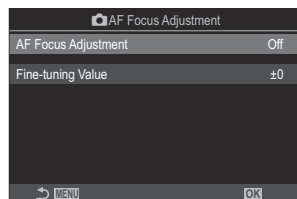
Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Focus Adjustment

- ⓘ Įprastai derinti automatinio fokusavimo šiuo elementu nereikia. Fokusavimo derinimas gali trukdyti fotoaparatai tinkamai sufokusuoti.
- ⓘ AF fokusavimo reguliavimas neturi įtakos [S-AF] ir [S-AF ME], kai prijungtas „Micro Four Thirds“ objektyvas.

Išsaugotos fokusavimo reguliavimo reikšmės naudojimas

1. Pažymėkite [AF Focus Adjustment] mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK.
2. Pažymėkite [On] mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK.



📷 „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekranas

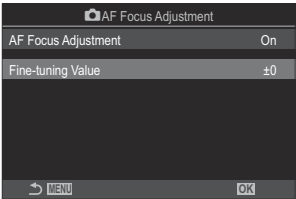
Off	Fotoaparatas nenaudoja išsaugotos fokusavimo reguliavimo reikšmės.
On	Fotoaparatas naudoja išsaugotą fokusavimo reguliavimo reikšmę.

3. Grįžkite į 📷 „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekraną.

[AF Focus Adjustment] konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Paspauskite mygtuką **OK** dar kartą, kad grįžtumėte į  „AF Focus Adjustment“ nustatymo ekraną.



Fine-tuning Value	Reguliuoja visų objektų fokusavimą. Reikšmę galima keisti iki ± 20 žingsnių. [−20] – [±0] – [+20]

- ⚠ Reguliavimo dydžio negalima keisti, kai režimų ratukas pasuktas ties **B**, **ART**, **SCN** arba **AUTO**.
- 🔍 Galite priartinti ekraną, naudodami priekinį ratuką arba  mygtuką, norėdami patikrinti rezultatus.
- 🔍 Galite padaryti bandomąją nuotrauką, norėdami patikrinti rezultatus, paspausdami užrakto mygtuką, prieš spaudžiant **OK** mygtuką.

Automatinio fokusavimo pagalbinis AF apšvietimas (AF Illuminator)



AF apšvietimas palengvina objektų fokusavimą, kai fotografuojama prasto apšvietimo aplinkoje.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Šviesa fokusavimo metu įsijungia automatiškai, jei fokusuojamas objektas apšviestas nepakankamai gerai.
Off	Šviesa fokusavimo metu automatiškai neįsijungia, net jei fokusuojamas objektas apšviestas nepakankamai gerai.

🔔 Norint naudoti šią funkciją tyliuoju režimu, reikia sukonfigūruoti nustatymą **[Silent♥ Settings]** (P.213).

AF rėmelio rodymo režimas (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Automatinio fokusavimo režime sufokusuotas objektas žymimas žalios spalvos taikikliu. Ši funkcija kontroliuoja fokusavimo taikiklio rodyimą.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fokusavimo taikiklis nerodomas.
On1	Po to, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą, ekrane fokusavimo taikiklis parodomas tik trumpam.
On2	Fotoaparatus sufokusavus vaizdą, grupės AF nustatymas įjungiamas ir fotoaparatas rodyd AF rėmelius visoms sufokusuotoms sritims, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės arba nuspaustas AF-ON mygtukas.

Fokusavimo padėties nustatymo funkcijos

AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi (📷Orientation Linked [:::])

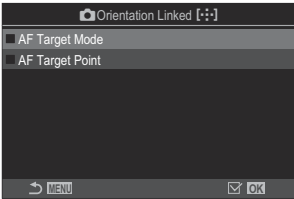
📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad AF rėmelio padėtis ir AF tikslinis režimas pasikeistų automatiškai pasukus fotoaparatą į horizontalią (gulsčią) arba vertikalią (stačią) padėtį. Pasukus fotoaparatą keičiasi fotografuojamo objekto kompozicija ir atitinkamai, padėtis ekrane. Fotoaparate galite atskirai išsaugoti AF tikslinį režimą ir AF rėmelio padėtį, parinktus priklausomai nuo fotoaparato padėties. Kai ši parinktis aktyvi, [📷[:::]] Set Home] (P.157) funkciją galima naudoti skirtingoms pirminėms padėtimis išsaugoti – horizontaliai ir vertikaliai.

Meniu

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [:::]

1. Pasirinkite funkciją, su kuria norite išsaugoti įvairius nustatymus horizontaliai ir vertikaliai padėtimis, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami ⬆️ ⬇️ ir paspauskite mygtuką OK, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



📷Orientation Linked [:::] nustatymų ekranas

AF Target Mode	Šalia pažymėjus varnelę (✓), fotoaparatas išsaugo atskirus AF tikslinius režimus (pvz., [📷]All, [📷]Single) horizontaliai ir vertikaliai padėtimis.
AF Target Point	Šalia pažymėjus varnelę (✓), fotoaparatas išsaugo atskirus AF rėmelio padėtis horizontaliai ir vertikaliai padėtimis.

2. Ekranas grįžta į  Orientation Linked  nustatymų ekraną.
3. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami grįžti į fotografavimo ekraną.
4. Pasirinkite AF tikslinį režimą arba taikiklio padėtį fotoaparatai iš pradžių pasukus į vieną padėtį, o vėliau į kitą.
 - Atskiri nustatymai išsaugomi kraštovaizdžio kryptimi, portreto kryptimi kai fotoaparatas pasuktas į dešinę ir portreto kryptimi kai fotoaparatas pasuktas į kairę.

AF pradinės padėties pasirinkimas (📷[⋮] Set Home)

📷:PASMB 📷/S&Q: PASM

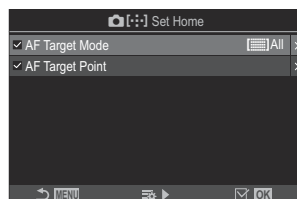
Pasirinkite [⋮]Home funkcijos pirminę padėtį. [⋮]Home funkcija leidžia vienu palietimu iškviesti anksčiau išsaugotą pirminę AF rėmelio padėtį. Ši funkcija skirta pasirinkti pirminę padėtį.

Meniu

• MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷[⋮] Set Home

1. Pasirinkite nustatymą, kurį norite išsaugoti su pirmine padėtimi, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami △ ▽ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



AF Target Mode	Parenka pirminę padėtį naudojant AF tikslinį režimą. Prieinamos tik parinktys, pasirinktos 📷AF Target Mode Settings (P.127) .
AF Target Point	Pasirinkite pirminę fokusavimo taikiklio padėtį.

2. Paspauskite ▷, norėdami konfigūruoti pasirinkto elemento parinktis.

- Pasirinkite pradinės padėties nustatymus
- Kai funkcija **📷Orientation Linked [⋮]** aktyvi, dialogo lange pasirinkite horizontalią arba vertikalią (fotoaparatas pasuktas į kairę arba į dešinę pusę) padėtį ir paspauskite mygtuką **OK**, kad atidarytumėte galimas parinktis.

Home] funkcijos naudojimas

Dalyje  **Button Function** (P.341) mygtukui priskirkite  **Home**. Paspaudus mygtuką AF rėmelis pereina į išsaugotą pradinę padėtį.

AF rėmelio pasirinkimas ([⋮]Select Screen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

AF rėmelio pasirinkimo metu funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais arba kryptiniu valdikliu. Valdymo elementus rinkitės taip, kad fotoaparatu naudotis patogiu.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

dial	Priskirkite funkcijas priekiniam ir galiniam ratukams. [Off]: nėra. [⏏ Pos]: nustatyti AF rėmelio padėtį (P.123). [⋮]Mode: pasirinkti AF tikslinį režimą (pvz., All, [⋅]Single) (P.124).
button	Priskirkite funkcijas mygtukams . [Off]: nėra. [⏏ Pos]: nustatyti AF rėmelio padėtį (P.123). [⋮]Mode: pasirinkti AF tikslinį režimą (pvz., All, [⋅]Single) (P.124).

AF rėmelio perkėlimo pasirenkant įgalinimas ([::]) Loop Settings)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Galite pasirinkti, kad AF taikiklis nuo vienos ekrano kraštinės persikeltų į priešingą. Taip pat galite pasirinkti, kad AF rėmelis pasirinktų [::]All (visi tikslai) iki jis persikels į priešingą ekrano kraštinę.

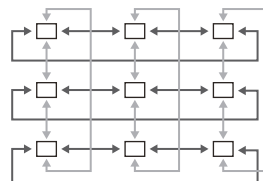
Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [::] Loop Settings

[::] Loop Selection

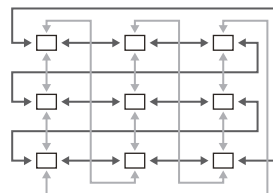
[Off]: perkėlimo funkcija išjungta. Rėmelis išlieka tarp ekrano kraštinių.

[Loop 1]: jei rėmeliui pasiekus kraštinę ir toliau mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas priešingos kraštinės rėmelis, esantis toje pačioje eilėje arba tame pačiame stulpelyje.



„Loop 1“

[Loop 2]: jei rėmeliui pasiekus kraštinę ir toliau mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ spausite ta pačia kryptimi, bus pasirinktas priešingos kraštinės rėmelis, esantis kitoje eilėje arba kitame stulpelyje.



„Loop 2“

Via [::]All

[No]: pasirinktas rėmelis nepereina per [::]All (visus tikslus) prieš persikeldamas į priešingą ekrano kraštinę.

[Yes]: jei pasirenkama [::] Loop Selection nuostata [Loop 1] arba [Loop 2], prieš persikeldamas į priešingą ekrano kraštinę, rėmelis pereina [::]All (visus tikslus).

① Paslėpus [::]All (visi tikslai) dalyje [📷 AF Target Mode Settings] (P.127), [Via [::]All] užfiksuojama kaip [No].

① AF rėmeliai neperkeliami fotografuojant, pavyzdžiui, fotografuojant serijomis.

①  **Loop Selection** yra nustatytas ties **[Off]** filmuojant ir pasirinkus  **AF** arba  **AF MF** fokusavimo režimą.

AF rėmelio pasirinkimas lietimui, fotografuojant su vaizdo ieškikliu (AF Targeting Pad)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Naudokite ekrano jutiklinius valdymo elementus, kad naudodami vaizdo ieškiklį galėtumėte pasirinkti AF objektą. Žiūrėdami į objektą per vaizdo ieškiklį slinkite pirštu per ekraną, kad pasirinktumėte fokusavimo objektą.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Ekrano jutiklinių valdymo elementų, naudojantis vaizdo ieškikliu, naudoti AF rėmeliui pasirinkti negalima.
On	Ekrano jutiklinius valdymo elementus, naudojantis vaizdo ieškikliu, galima pasirinkti naudoti AF rėmeliui. Švelniai dukart bakstelėkite monitorių, kad įjungtumėte arba įjungtumėte jutiklinio AF rėmelio pasirinkimą. Kai rėmelis pasieks ekrano kraštą ir vėl pakelsite ir stumsite pirštą, AF rėmelis pereis į kitą pusę arba pereis į  All (visi rėmeliai) režimą, priklausomai nuo  Loop Selection (P.160) nustatymo.

 Kai funkcija įjungiama [**On**], jutikliniais valymo elementais galima nustatyti ir didinimo rėmelį (P.129).

Kitos naudingos fokusavimo funkcijos

Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tai pagalbinė fokusavimo funkcija, skirta MF. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Išdidinama ekrano dalis. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Išdidinama ekrano dalis. Didinamą dalį galima nustatyti iš anksto naudojant AF tikslą. „Fokusavimo rėmelio pasirinkimas (AF Target Point)“ (P.123)
Peaking	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą ir intensyvumą. „Fokusavimo paryškinimo parinktys (Peaking Settings)“ (P.165)
Focus Indicator	Sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui. [Off]: Įprastas ekranas. [On]: Sukant fokusavimo žiedą, kai naudojamas rankinis fokusavimas, rodomas indikatorius, nurodantis kryptį ir apytikslį pasukimą, reikalingą objekto sufokusavimui.

- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.
- Fokusavimo priartinimas nepasiekiamas šiais atvejais:
 - Filmuojant / pasirinkus **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]** fokusavimo režimą / naudojant daugkartinę ekspoziciją / kai **Digital Tele-converter** nustatytas ties **[On]** / **S&Q** režimais

- ① Naudojant trečiųjų šalių objektyvus su fokusavimo rankenėlės mechanizmu, fokusavimo kryptis ir fokusavimo indikatoriaus rodinys gali būti priešingi. Tokiu atveju pakeiskite **[Focus Ring]** (P.169) nustatymą.
- ① Fokusavimo indikatorius negali būti rodomas, naudojant sistemos „Four Thirds“ objektyvą.
- ⚙ Pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad priartintumėte arba atitolintumėte židinio išdidinimo metu.
- ⚙ Kai bus rodomas paryškinimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.

Fokusavimo paryškimo parinktys (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Naudodami spalvotus kontūrus pažymėkite objektus. Taip rankinio fokusavimo metu paprasčiau matyti fokusuojamus objektus.

Mygtukas

- Mygtukas, kuriam priskirta **[Peaking]** ➔ **INFO** mygtukas

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings

Peaking Color	Pasirinkite paryškinimui naudojamą spalvą. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Pasirinkite fokusavimo paryškimo intensyvumą. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Sureguliuokite fono šviesumą, kad fokusavimo paryškinimas būtų dar aiškiau matomas. [Off] : Įprastas ekranas. [On] : Reguliuoja fono šviesumą.

🔊 Kai **[Image Brightness Adj.]** funkcija įjungta (parinktis **[On]**) tiesioginio vaizdo ekrane matomas vaizdas gali būti šviesesnis arba tamsesnis, nei vaizdas galutinėje nuotraukoje.

Fokusavimo paryškimo naudojimas

Galite rinktis iš šių fokusavimo paryškimo parinkčių.

- **[Peaking] priskyrimas valdikliui naudojant [📷 Button Function] arba [🔧 Button Function]:**
Fokusavimo paryškimo funkciją galima priskirti valdikliui, dalyje [\[📷 Button Function\] \(P.341\)](#) arba [\[🔧 Button Function\] \(P.341\)](#) pasirinkus **[Peaking]**. Paspaudus mygtuką įjungiamas fokusavimo paryškimas. **[Peaking]** galima pasirinkti ir elementui [\[Multi Function\] \(P.351\)](#).
- **[Peaking] naudojimas funkcijai [MF Assist]:**
Jei pasirenkama **[MF Assist]** funkcija **[Peaking]**, fokusavimo paryškimas įsijungs automatiškai pasukus objektyvo fokusavimo žiedą.

🔍 Jei norite peržiūrėti paryškimo parinktis, paspauskite mygtuką **INFO**.

MF fokusavimo atstumo išankstinis nustatymas (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nustatykite MF išankstinio nustatymo fokusavimo padėtį.

Nurodykite skaičių ir vienetus (m arba ft).

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

ⓘ Jei objektyve integruotas fokusavimo ribotuvas; prieš tęsdami jį išjunkite.

ⓘ Pateikiami dydžiai yra tik pavyzdiniai.

MF fiksatoriaus išjungimas (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Išjunkite kai kuriuose objektyvuose naudojamą rankinio fokusavimo fiksatoriaus funkciją. Tai padės išvengti automatinio fokusavimo funkcijos išjungimo atsitiktinai pasukus fokusavimo žiedą.

Meniu

• MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotoaparatas reaguoja į objektyvo fokusavimo žiedo padėtį.
Inoperative	Fotoaparatas fokusuoja pagal pasirinktą [ AF Mode] / [ AF Mode] parinktį, nepriklausomai nuo objektyvo fokusavimo žiedo padėties.

ⓘ Rankinis fokusavimas objektyvo fokusavimo žiedu negalimas, kai aktyvinama **[MF Clutch]** parinktis **[Inoperative]**, net jei objektyvo fokusavimo žiedas yra rankinio fokusavimo padėtyje.

🔗 MF fiksatorius prieinamas naudojant „Micro Four Thirds“ objektyvus, pagamintus „OM Digital Solutions“ arba OLYMPUS. Išsamios informacijos apie objektyvus su MF fiksatoriumi ieškokite „[MF fiksatoriaus objektyvai](#)“ (P.449).

Objektyvo fokusavimo kryptis (Focus Ring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite kryptį, kuria sukaant fokusavimo žiedą, keisis fokusas.

Meniu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Pasukite žiedą prieš laikrodžio rodyklės kryptį, kad padidintumėte fokusavimo nuotolį.



Pasukite žiedą laikrodžio rodyklės kryptimi, kad padidintumėte fokusavimo nuotolį.

Objektyvo grąžinimas į pirminę padėtį išjungiant (Reset Lens)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Galite nustatyti fotoaparatai taip, kad išjungus objektyvas negrįžtų į pirminę fokusavimo padėtį. Tokiu atveju išjungus fotoaparatai, objektyvas liks toje pačioje fokusavimo padėtyje.

Meniu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. **MF** ➔ **Reset Lens**

Off

Išjungus fotoaparatai objektyvas į pirminę fokusavimo padėtį negrąžinamas. Objektyvai su elektrine vaizdo didinimo sistema, išjungus fotoaparatai, taip pat sugrįžta į pirminę didinimo padėtį.

On

Išjungus fotoaparatai objektyvas grąžinamas į pirminę fokusavimo padėtį.

Matavimas ir ekspozicija

Ekspozicijos valdymas („Exposure Compensation“)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

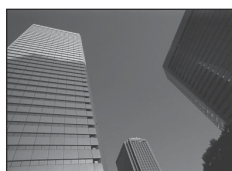
Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas reikšmes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti.

Mygtukas

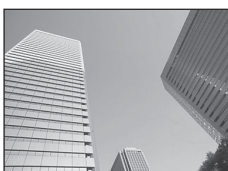
- Kai režime pasirinktas kitas nei **M** fotografavimo režimas: mygtukas, kuriam priskirta funkcija [] (ekspozicijos kompensavimas), ➡
- Kai režime kaip fotografavimo režimas pasirinkta **M**: sukite priekinį arba galinį ratuką, spausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [] (ekspozicijos kompensavimas).
- Kai / **S&Q** režimuose pasirinktas kitas nei **M** fotografavimo režimas: **CP** mygtukas ➡
- Kai / **S&Q** režimuose kaip fotografavimo režimas pasirinkta **M**: Sukite priekinį arba galinį ratuką, spausdami **CP** mygtuką.

Super valdymo skydelis

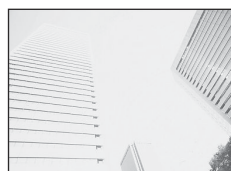
- **OK** ➡ Exposure Comp.



①



②



③

- ① Neigiamas (–)
② Nėra kompensavimo (0)
③ Teigiamas (+)

- Fotografuojant ekspozicijos kompensavimą galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV. Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo ekranuose rodomas reikšmių, neviršijančių $\pm 3,0$ EV, efektas. Ekspozicijos juosta mirksi, kai reikšmė viršija $\pm 3,0$ EV.
- Filmavimo metu ekspozicijos kompensaciją galima keisti iki $\pm 3,0$ EV.
- Filmuojant ekspoziciją galima reguliuoti priekiniu ir galiniu ratukais arba jutikliniais valdikliais.



- ① Ekspozicijos juosta
- ② Ekspozicijos kompensavimo reikšmė

🔍 Norėdami peržiūrėti ekspozicijos kompensavimo efektus tiesioginiame vaizde, pasirinkite **[Off]** funkcijai **[📷 Night Vision] (P.363)**.

Ekspozicijos kompensavimo reguliavimas

P, A, S ir ART režimai

1. Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensaciją.
2. Atleiskite užrakto mygtuką.

Režimas M

📷 režimu pasirinkite **[P/A/S/M]** ties **[📷 ISO-Auto] (P.190)** ir **[Auto]** ties **[📷 ISO] (P.185)**.
 📷 / **S&Q** režimais pasirinkite **[On]** ties **[📷 M ISO-Auto] (P.190)** ir **[Auto]** ties **[📷 ISO] (P.185)**.

1. Norėdami sureguliuoti ekspozicijos kompensavimą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija **[📷] (ekspozicijos kompensavimas)**, ir pasukite priekinį arba galinį ratuką.
2. Atleiskite užrakto mygtuką.

Ekspozicijos kompensavimo nustatymas iš naujo

Paspauskite mygtuką **OK**, kad galėtumėte nustatyti iš naujo ekspozicijos kompensavimą.

Ekspozicijos valdymo EV žingsniai (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Keisdami išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį. Rinkitės iš 1/3, 1/2 ir 1 EV.

Meniu

- **MENU** →  → 4. Exposure → EV Step

Tikslus ekspozicijos suderinimas (Exposure Shift)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Tiksliai sureguliuokite ekspoziciją. Naudokite šią parinktį, jei norite, kad automatinės ekspozicijos funkcija suteiktų tolygiai šviesesnį arba tamsesnį vaizdą.

- ① Įprastomis aplinkybėmis tikslusis derinimas nėra reikalingas. Naudokitės šia funkcija, kai žinote, kad jos reikia. Įprastomis sąlygomis ekspoziciją galima derinti naudojantis ekspozicijos kompensavimo funkcija (P.171).
- ② Tikslus ekspozicijos derinimas sumažina galimos ekspozicijos kompensavimo kiekį pasirinkta ekspozicijos tikslo derinimo kryptimi (+ arba -).

Meniu

• **MENU** →  → 4. Exposure → Exposure Shift

 (skaitmeninis ESP matavimas)	Nustatykite tikslo reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra A. [-1] – [±0] – [+1]
 (nustatymas pagal vaizdo vidurį)	Nustatykite tikslo reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra B. [-1] – [±0] – [+1]
 (taškinis matavimas)	Nustatykite tikslo reguliavimo kiekį, kai matavimo būdas yra C. [-1] – [±0] – [+1]

Mirgėjimo mažinimas LED apšvietimo sąlygomis (📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Fotografuojant LED apšvietimo sąlygomis, nuotraukose gali atsirasti juostos. Naudokite [📷 **Flicker Scan**] / [📷 **Flicker Scan**] funkciją, norėdami optimizuoti užrakto greitį, kai ekrane matomos juostos.

🔗 Šį režimą galima naudoti tyliuoju režimu ir naudojant „Pro Capture“ fotografavimą, nustačius režimo ratuką ties **S** arba **M** 📷 režimu.

🔗 Galimų užrakto greičių diapazonas sumažintas.

Meniu

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 4. Exposure ➔ 📷 Flicker Scan
- **MENU** ➔ 📷/S&Q ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Flicker Scan

- Nustačius [On] bus rodoma „FlickerScan“.



🔗 Mirgėjimo skenavimo ekrane fokusavimo paryškinimo funkcija ir LV super valdymo skydelis nepasiekiami. Norėdami atidaryti šiuos elementus, pirmiausia paspauskite **INFO** mygtuką, kad išeitumėte iš mirgėjimo skenavimo ekrano.

Užrakto greičio pasirinkimas

- Užrakto greitį pasirinkite sukdami priekinį arba galinį ratuką, o taip pat tai galite padaryti mygtukais $\Delta \nabla$. Jei pageidaujate, užrakto greitį galite pasirinkti laikydami nuspaudę mygtukus $\Delta \nabla$.
- Jūs taip pat galite pasukti priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte užrakto greitį, taikant ekspozicijos žingsnius, pasirinktus **[EV Step]** (P.174).
- Toliau reguliuokite užrakto greitį, iki ekrane nebematysite juostų.
- Padidinus ekraną (P.129) lengviau patikrinti, ar yra juostų.
- Paspauskite **INFO** mygtuką, ekranas pasikeis ir „FlickerScan“ nebebus rodoma. Galite keisti diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo parinktį. Tai galite padaryti priekiniu arba galiniu ratuku, arba kryptiniu valdikliu.
- Kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**, kad sugrįžtumėte į mirgėjimo skenavimo ekraną.

Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą (Metering)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

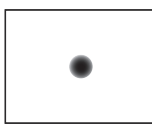
Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

Super valdymo skydelis

- OK ➔ Metering

Meniu

- MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering

 (skaitmeninis ESP matavimas)	Tinka daugumai situacijų, įskaitant iš galo apšviestus objektus. Fotoaparatas matuoja 324 rėmo zonas ir įvertinant aplinkos sąlygas, apskaičiuoja optimalios ekspozicijos reikšmę.	
 (nustatymas pagal vaizdo vidurį)	Tinka kompozicijoms, kuriose pagrindinis objektas yra centre. Fotoaparatas ekspoziciją parenka pagal viso kadro šviesumo lygio vidurkį, didžiausias vertes priskiriant centre esančiam objektui.	
 (taškinis matavimas)	Ekspozicijos matavimams naudoja konkrečią objekto sritį. Fotoaparatas išmatuoja nedidelę kadro dalį (maždaug 2 %).	
 Hi (taškinis šviesios vietos matavimas)	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.	
 Sh (taškinis šešėlio matavimas)	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.	

 Šviesos matavimo padėtį galima nustatyti ties pasirinktu AF rėmeliu.  „Fokusavimo rėmelio matavimas (Spot Metering)“ (P.184)

Ekspozicijos užfiksavimas („AE Lock“)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Paspausdami mygtuką galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

Mygtukas

-  režimas: Mygtukas, kuriam priskirta **[AEL]** funkcija naudojant [ Button Function]
-  / **S&Q** režimai: Mygtukas, kuriam priskirta **[AEL]** funkcija naudojant [ Button Function]

⚠ Iš anksto reikia priskirti **[AEL]** (P.342) mygtukui naudojant [ Button Function] (P.341)  režimu arba naudojant [ Button Function] (P.341)  / **S&Q** režimais.

🔧 Fotoaparata galima sukonfigūruoti taip, kad automatiškai atleistų fiksavimą po fotografavimo.

 **[AEL Auto Reset]** (P.181)

- Paspaudus mygtuką AEL vieną kartą, ekspozicija užfiksuoja ir rodoma „AEL“.
- Dar kartą paspauskite mygtuką, kad atlaisvintumėte AE fiksavimą.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar **OK**.

„AE Lock“ ekspozicijos matavimas (Metering during **AEL**)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite matavimo metodą, naudojamą ekspozicijai matuoti, kai ekspozicija yra užfiksuota mygtuku, kuriam priskirta **[AEL]** (P.342) funkcija **[ Button Function]** (P.341).

Meniu

• **MENU** →  → 5. Metering → Metering during **AEL**

- Daugiau informacijos apie AE fiksavimą rasite „Ekspozicijos užfiksavimas („AE Lock“)" (P.179).

Auto	Ekspozicija matuojama naudojant metodą, pasirinktą [Metering] (P.178) funkcijai.
 (nustatymas pagal vaizdo vidurį)	Fotoaparatas ekspoziciją parenka pagal viso kadro šviesumo lygio vidurkį, didžiausias vertes priskiriant centre esančiam objektui.
 (taškinis matavimas)	Fotoaparatas išmatuoja nedidelę kadro dalį (maždaug 2 %).
 Hi (taškinis šviesos vietos matavimas)	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
 Sh (taškinis šešėlio matavimas)	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

„AE Lock“ atleidimas nufotografavus (AEL Auto Reset)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Sukonfigūruokite fotoaparatą taip, kad jis automatiškai atleistų fiksiatorių po fotografavimo, kai ekspozicija užfiksuota mygtuku, kuriam priskirta **AEL** (P.342) funkcija **Button Function** (P.341).

Meniu

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Ekspozicija lieka užfiksuota po fotografavimo. Paspauskite AEL mygtuką, norėdami atleisti fiksiatorių.
Yes	Ekspozicijos fiksiatorius atleidžiamas po fotografavimo.

☞ Kai padaromos kelios nuotraukos, naudojant nuoseklųjį fotografavimą, pasirinktinį laikmatį ar fotografavimą intervalais, ekspozicijos užraktas bus atleistas užfiksavus nuotraukų seriją.

Ekspozicijos užfiksavimas, užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Sukonfigūruokite fotoaparatą taip, kad jis užfiksuotų ekspoziciją iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Meniu

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Ekspozicija nėra užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Ekspozicija nustatoma pagal fotografavimo sąlygas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.
Yes	Ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
S-AF Only	Ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką tik kai AF režimas yra [S-AF] , [S-AF MF] , [AF] arba [AF MF] .

① Jei ekspozicija užfiksuojama paspaudus mygtuką, kuriam priskirta **[AEL]** (P.342) funkcija **[ Button Function]** (P.341), ji lieka užfiksuota iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, nepriklausomai nuo šio nustatymo.

🔧 Jei fotoaparatą sukonfigūruosite taip, kad jis neužfiksuotų ekspozicijos iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galėsite pasirinkti, ar fotoaparatas matuos kiekvieno kadro šviesumą nuosekliojo fotografavimo metu.  „Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during )“ (P.183)

Nuosekliojo fotografavimo matavimo parinkčių nustatymas (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Meniu

- MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering during 

No	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją fiksuojant pirmąjį kadrą ir ekspozicija užfiksuojama nuosekliojo fotografavimo metu.
Yes	Fotoaparatas matuoja šviesumą ir nustato kiekvieno kadro ekspoziciją.

ⓘ Jei ekspozicija užfiksuojama paspaudus mygtuką, kuriam priskirta **[AEL]** (P.342) funkcija dalyje **[ Button Function]** (P.341) (P.179), arba nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės (P.182), nuosekliojo fotografavimo metu ekspozicija išlieka užfiksuota, net jei **[Metering during **] nustatyta kaip **[Yes]**.

ⓘ Nustačius [H] arba **[ProCapH]**, **[Metering during **] būna užfiksuotas kaip **[No]**.

Fokusavimo rėmelio matavimas ([]Spot Metering)

: **PASMB** /S&Q: **PASMB**

Pasirinkite, ar fotoaparatas matuos esamo AF židinio nuotolį, kai **[Metering]** pasirinkta kaip []. Nustatymus galima keisti atskirai taškiniam, taškiniam šviesios ir taškiniam tamsios srities matavimui.

Meniu

• MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Pasirinkite norimą matavimo būdą, kuriuo fotoaparatas matuos dabartinį AF rėmelį, ir šalia pažymėkite varnelę (✓).
 - Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

Spot	Taikoma, kai [Metering] yra [] (taškinis matavimas).
Spot Highlight	Taikoma, kai [Metering] yra [ Hi] (taškinis šviesios vietos matavimas).
Spot Shadow	Taikoma, kai [Metering] yra [ Sh] (taškinis šešėlio matavimas).

- ⓘ Pasirinkta parinktis įsigalioja, kai kaip AF tikslinis režimas pasirenkama []Single-S arba []Single (P.124).
- ⓘ Fotoaparatas priartina pasirinktą AF tikslą fokusavimo priartinimo metu (P.129).
- ⓘ Netaikoma, jei [Subject Detection] pasirenkamas kitas nei [Off] nustatymas.
- ⓘ Netaikoma, kai AF režimo reikšmė pasirinkta [**C-AF+TR**] arba [**C-AF+TRME**].

ISO jautrumo keitimas (📷ISO / 📷ISO)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnę reikšmę galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai). Rinkitės **[Auto]**, kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

Mygtukas

- ISO mygtukas → 📷 📷

Super valdymo skydelis

- OK → 📷ISO / 📷ISO

Auto	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Fotografuodami galite pasirinkti didžiausias ir standartine ISO jautrumo reikšmes (P.188). Galite pasirinkti užrakto greitį, ties kuriuo ISO jautrumas ima didėti P ir A režimais (P.189). 🔍 Filmavimo metu ISO jautrumo reikšmių diapazonas bus nuo ISO 200 iki 6400. Kai režimo ratukas nustatytas ties M, automatinį ISO jautrumo valdymą galima įjungti [ISOISO-Auto] pasirenkant [On]. Taip pat galite pasirinkti ISO jautrumo viršutinę ribą ir numatytąją reikšmę. 📷 „ISO jautrumo reikšmių, pasirenkamų [Auto] režimu, diapazono nustatymas (📷ISO-A Upper/Default / 📷ISO-A Upper/Default)“ (P.188)
L64, L100, 200–25600 (fotografavimas)	Pasirinkite ISO jautrumą. P, A ir S režimais [Auto] rekomenduojama naudoti scenoms, kuriose šviesumas dažnai keičiasi. 🔍 [L64] ir [L100] galima pasirinkti su visomis ekspozicijos žingsnių reikšmėmis. 🔍 [L64] ir [L100] sumažina dinamiškumo diapazoną.
200–6400 (filmavimas)	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

🔍 Suderinus už ISO 8000 didesnes **[📷ISO]** reikšmes su elektroninio užrakto naudojimu (pavyzdžiui, naudojant tylųjį režimą arba nuoseklųjį fotografavimą fokusuojant), blykštės synchronizavimo greitis nustatomas 1/20 sek.

- ⌚ Nepriklausomai nuo pasirinktos ISO jautrumo reikšmės, blykstės sinchronizavimo greitis fotografuojant ISO nuosekliuoju ir tyliuoju režimu yra 1/20 s.
- ⌚ Kai režimų ratukas pasuktas ties **M**  / **S&Q** režimuose, įrašymo metu galima reguliuoti ISO jautrumą jutikliniais valdikliais (P95), sukant priekinį arba galinį ratuką (P355) arba naudojant mygtukus (P341).
- ⌚ Jei pasirinkta  **ISO** nuostata **[Auto]** naudojant  režimą, o **[Dramatic Tone]** arba **[Watercolor]** pasirinkta kaip nuotraukos režimas, jautrumas neviršys ISO 1600.
- ⌚ Naudojant  / **S&Q** režimus, priklausomai nuo nuotraukų režimo, taikomi šie apribojimai:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Jei filmo kokybei pasirinktas **[Playback Frame Rate]** yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, **[Auto]** apribojamas iki 400–3200 ISO jautrumų. Tačiau jei **[Sensor Frame Rate]** yra 50 k/s, 60 k/s arba 120 k/s, **[Auto]** apribojamas iki 400–6400 ISO jautrumų.
 - Jei filmo kokybei pasirinktas **[Playback Frame Rate]** yra 50,00 p arba 59,94 p, **[Auto]** apribojamas iki 400–6400 ISO jautrumų.
 - Žemiausia rankiniu būdu pasirenkama reikšmė yra ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - **[Auto]** apribojamas iki 200–1600 ISO jautrumų.
 - **Kiti meniniai filmai (ne [Dramatic Tone] / [Watercolor]):**
 - Jei filmo kokybei pasirinktas **[Playback Frame Rate]** yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, **[Auto]** apribojamas iki 200–3200 ISO jautrumų.
 - Jei filmo kokybei pasirinktas **[Playback Frame Rate]** yra 50,00 p arba 59,94 p, **[Auto]** apribojamas iki 200–6400 ISO jautrumų.
 - **Kiti nuotraukų režimai:**
 - Jei filmo kokybei pasirinktas **[Playback Frame Rate]** yra 23,98 p, 24,00 p, 25,00 p arba 29,97 p, **[Auto]** apribojamas iki 200–3200 ISO jautrumų. Tačiau jei **[Sensor Frame Rate]** yra 50 k/s, 60 k/s arba 120 k/s, **[Auto]** apribojamas iki 200–6400 ISO jautrumų.

ISO jautrumo valdymo EV žingsniai (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nustatyti naudojamą žingsnio dydį, kai keičiate ISO jautrumą. Rinkitės iš 1/3 ir 1 EV.

Meniu

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

ISO jautrumo reikšmių, pasirenkamų [Auto] režimu, diapazono nustatymas (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite fotoaparato parinktų ISO jautrumo reikšmių diapazoną, kai [📷ISO] arba [📷MISO] pasirinkta kaip [Auto] (automatinis).

Meniu

- MENU ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷ISO-A Upper/Default
- MENU ➔ 📷 ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Pasirinkite didžiausią fotoaparato automatiškai pasirinktą jautrumą. Nustatykite reikšmę, naudodami Δ ▽ arba priekinį/ galinį ratuką.
Default	Pasirinkite numatytąjį jautrumą. Nustatykite reikšmę, naudodami Δ ▽ arba priekinį/ galinį ratuką.

- Perjunkite tarp [Upper Limit] ir [Default] naudodami ◀▶.

ⓘ Viršutinė riba ir numatytieji nustatymai skiriasi fotografuojant ir filmuojant. Jei su esama diafragma ir užrakto greičiu nepavyksta pasiekti optimalios ekspozicijos, taikomas mažesnis jautris.

Užrakto greičio, ties kuriuo fotoaparatas automatiškai padidina ISO jautrumą, nustatymas (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite užrakto greitį, kurį taikant fotoaparatas pradės didinti ISO jautrumą, kai pasirinkamas **[Auto]** **[📷 ISO]** režimas.

Meniu

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparatas nustato tai automatiškai.
1/4000 – 60"	Fotoaparatas pradeda didinti ISO jautrumą esant nurodytam užrakto greičiui. Paspauskite mygtuką OK ir nustatykite užrakto greitį naudodami △ ▽ .

Režimų, kuriuose ISO jautrumui galima naudoti [Auto], pasirinkimas (📷ISO-Auto / 📷MISO-Auto)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASMB**

Pasirinkite režimus, kuriuose galima naudoti ISO jautrumą **[Auto]**.

Meniu

- MENU → 📷 → 3. ISO/Noise Reduction → 📷ISO-Auto
- MENU → 📷/S&Q → 3. ISO/Noise Reduction → 📷MISO-Auto

📷ISO-Auto

P/A/S	Naudojant 📷 režimą, ISO jautrumą [Auto] galima pasirinkti fotografuojant režimu P , A arba S .
P/A/S/M	Naudojant 📷 režimą, ISO jautrumą [Auto] galima pasirinkti fotografuojant režimu P , A , S arba M .

🔊 **[Auto]** ISO jautrumas prieinamas **ART**, **SCN**, and **AUTO** režimuose.

📷MISO-Auto

Off	ISO jautrumo [Auto] negalima pasirinkti fotografuojant režimu M , naudojant 📷/S&Q režimus.
On	ISO jautrumą [Auto] galima pasirinkti fotografuojant režimu M , naudojant 📷/S&Q režimus.

Didelio ISO triukšmo mažinimo parinktys

(Noise Filter / Noise Filter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Mažina dideliu ISO jautrumu filmuotos medžiagos vaizdo artefaktus („triukšmus“). Gali sumažinti prasto apšvietimo aplinkoje filmuotos medžiagos „grūdėtumą“. Galite pasirinkti, kokia apimti mažinti vaizdo triukšmus.

Meniu

- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter
- MENU →  → 3. ISO/Noise Reduction →  Noise Filter

Off	Triukšmo mažinimas išjungtas.
Low	
Standard	Pasirinkite triukšmo mažinimo lygį.
High	

Vaizdo apdorojimo parinktys (Low ISO Processing)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite nuotraukoms naudojant nedidelį ISO jautrumą taikomą apdorojimo tipą, naudojant nuoseklųjį fotografavimą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Nuotraukų apdorojimas vykdomas taip, kad nebūtų ribojamas nenutrūkstamo fotografavimo metu fiksuojamų nuotraukų kiekis.
Detail Priority	Nuotraukų apdorojimo procese pirmenybė skiriama vaizdo kokybei.

🔗 Atskirų nuotraukų režimu užfiksuotos nuotraukos yra apdorojamos **[Detail Priority]** režimu, net jei pasirinkta **[Drive Priority]**.

Ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimo parinktys (Noise Reduction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, kad nuotraukos užfiksuotos taikant mažą užrakto greitį, būtų apdorojamos, siekiant sumažinti triukšmus. Taikant mažą užrakto greitį, triukšmai nuotraukose atsiranda dėl fotoaparato generuojamos šilumos. Užfiksavus kiekvieną nuotrauką fotoaparatas užfiksuoja antrą, kurią naudoja triukšmams sumažinti, dėl to sekančią nuotrauką galima fiksuoti tik po tam tikro laiko.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Triukšmo mažinamas nevykdomas.
On	Triukšmas mažinamas taikant bet kokį užrakto greitį.
Auto	Triukšmas mažinamas automatiškai, pakilus vidinei fotoaparato temperatūrai.

- ① Triukšmų mažinimo metu fotoaparatas rodo, kiek laiko liko iki proceso pabaigos.
- ① Nuosekliojo fotografavimo metu, ši funkcija automatiškai išjungiama **[Off]** ir triukšmo mažinimas nevykdomas.
- ① Naudojant triukšmo mažinimo funkciją, priklausomai nuo fotografuojamo objekto ir aplinkos sąlygų, pageidaujamo efekto galite nepasiekti.
- 🔊 Norint naudoti šią funkciją tyliuoju režimu, reikia sukonfigūruoti nustatymą **[Silent♥ Settings]** (P.213).

Fotografavimas su blykste

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Naudodami su fotoaparatu skirtą naudoti blykstę, pagal poreikį galite rinktis iš įvairių fotografavimo režimų.

Naudojimui su fotoaparatu skirtos blykstės

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV režimai

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais ([P.201](#)).

Suderinamų blyksčių prijungimas

Išorinės blykstės tvirtinimo ir naudojimo metodai skirtingi įvairiuose įrenginiuose. Daugiau duomenų pateikiama su įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje.

⚠ Įsitikinkite, kad fotoaparatas ir blykstė išjungti. Tvirtinant arba nuimant blykstę tuomet, kai fotoaparatas arba blykstė įjungti, galima sugadinti įrangą.

Blykstės režimo pasirinkimas

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Super valdymo skydelis

- OK ➡ Flash Mode

Blykstės režimai

Rodomi blykstės režimai skiriasi, priklausomai nuo [\[Flash Mode Settings\]](#) (P.199) konfigūracijos.

	Fill In	Ijunkite blykstę. ⌚ Užrakto greitį galima nustatyti nuo pasirinktos [⚡ Slow Limit] (P.203) reikšmės iki [⚡ X-Sync.] (P.202).
	Flash Off	Išjunkite blykstę. ⌚ Blykstė neveiks net jei įrenginys įjungtas.
	Slow	Ilgas išlaikymas naudojamas norint užfiksuoti ir pagrindinį objektą, ir foną. ⌚ Užrakto greitis nustatomas pagal fotoaparato pamatuotą ekspozicijos reikšmę ir nėra ribojamas [⚡ Slow Limit] pasirinkta parinktimi.
	Manual	Blykstė įsijungia pasirinktame lygmenyje. Ši parinktis rodoma tik tada, kai prijungta blykstė, palaikanti rankinį blykstės režimą.

Blykstės režimų ir nuostatų deriniai

Blykstės režimų ir reikalingų nustatymų deriniai yra tokie.

Blykstės režimas: Fill In

Šis nustatymas galimas tik režimais **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super valdymo skydelio ekranas	Raudonų akių efekto sumažinimas	Blykstės suveikimo laikas
[No]	[First Curtain]		Ne	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	 2		Galinės uždangos sinchronizavimas ²
[Yes]	[First Curtain]		Taip	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	 2		Galinės uždangos sinchronizavimas ²

¹ Raudonų akių efektą mažinanti blykstė nustatoma **[Reduce Red-eye]**, o blykstės laikas – **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.199)

² Net **[Synchro Settings]** pasirinkus **[Second Curtain]**, jei **[Live Comp]** (P.73) nustatyta **B** režimu, blykstė suveiks priekinės uždangos sinchronizavimo režimu.

 **P/A/S/M** režimais, galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktį.  **[⚡ X-Sync.]** (P.202), **[⚡ Slow Limit]** (P.203)

Blykstės režimas: Slow

Šis nustatymas galimas tik režimais **P/A**.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super valdymo skydelio ekranas	Raudonų akių efekto sumažinimas	Blykstės suveikimo laikas
[No]	[First Curtain]	⚡ Slow	Ne	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	⚡ Slow2		Galinės uždangos sinchronizavimas
[Yes]	[First Curtain]	⚡👁 Slow	Taip	Priekinės uždangos sinchronizavimas
	[Second Curtain]	⚡👁 Slow2		Galinės uždangos sinchronizavimas

¹ Raudonų akių efektą mažinanti blykstė nustatoma **[Reduce Red-eye]**, o blykstės laikas – **[Synchro Settings]**.  [\[Flash Mode Settings\] \(P.199\)](#)

 Galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktį.  [\[⚡ X-Sync.\] \(P.202\)](#), [\[⚡ Slow Limit\] \(P.203\)](#)

Blykstės režimas: Manual

Ši parinktis rodoma tik tada, kai prijungta blykstė, palaikanti rankinį blykstės režimą. Šis nustatymas galimas tik režimais **P/A/S/M/B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Super valdymo skydelio ekranas	Raudonų akių efekto sumažinimas	Blykstės suveikimo laikas
(nepriklausomai nuo nustatymo)	(nepriklausomai nuo nustatymo)	⚡ Manual	Ne	Priekinės uždangos sinchronizavimas

- ⚙️ **P/A/S/M** režimais, galimų užrakto greičių diapazonas yra nuo 60 s iki 1/250 s. Galimų užrakto greičių diapazoną galima dar labiau apriboti naudojant meniu parinktį. 📷 [⚡ **X-Sync.**] (P.202), [⚡ **Slow Limit**] (P.203)
- ⚙️ Galite nustatyti blykstės intensyvumo kiekį pasirinkdami [**Manual Value**] super valdymo skydelyje.

- ⌚ Raudonų akių mažinimo režime užraktas atleidžiamas praėjus maždaug vienai sekunde po to, kai suveikia pirminė raudonų akių mažinimo blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad kai kuriomis sąlygomis raudonų akių mažinimas gali neduoti pageidaujamų rezultatų.
- ⌚ Didžiausias užrakto greitis, kai suveikia blykstė, yra 1/250 s. Šviesus fonas nuotraukose, darytose su blykste, gali būti per daug eksponuojamas.
- ⌚ Blykstės sinchronizavimo greitis naudojant tyliuosius režimus (P.213), fotografavimas didele skyra (P.255) ir nuoseklusis fotografavimas fokusuojant (P.291) yra 1/50 s. Be to, derinant [**ISO**] reikšmės, didesnes nei ISO 8000, su nuostatomis, kuriose naudojamas elektroninis užraktas (pavyzdžiui, tylusis režimas arba nuoseklusis fotografavimas fokusuojant), blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas kaip 1/20 s. Blykstės sinchronizavimo greitis taip pat nustatomas kaip 1/20 s ISO nuosekliojo fotografavimo metu (P.288).
- ⌚ Net esant mažiausiam galimam blykstės intensyvumui, nedideliu atstumu ji gali būti per šviesi. Norėdami išvengti per didelės ekspozicijos nedideliu atstumu fotografuojamose nuotraukose, pasirinkite režimą **A** arba **M** ir pasirinkite mažesnę diafragmą (didesnį f skaičių) arba pasirinkite mažesnę [**ISO**] nuostatą.

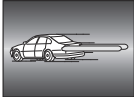
Blykstė režimų konfigūravimas (Flash Mode Settings)



Pasirinkite, kurie režimai rodomi blykstės režimo pasirinkimo ekrane.

Meniu

- MENU → 1 → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Sumažinkite raudonų akių efektą portreto nuotraukose. [No]: fotoaparatas nerodo raudonų akių efekto sumažinimo režimų. [Yes]: fotoaparatas rodo raudonų akių efekto sumažinimo režimus.
Synchro Settings	Pasirinkite, kada blykstė suveikia. [First Curtain]: blykstė suveikia, kai užraktas yra visiškai atidarytas. [Second Curtain]: blykstė suveikia prieš pat uždarant užraktą. Atrodo, tarsi objektai palieka už savęs šviesos ruožą. 

Blykstės intensyvumo reguliavimas (Flash Exposure Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Blykstės intensyvumą galima reguliuoti, jei manote, kad fotografuojamas objektas yra nepakankamai apšviestas arba pernelyg stipriai apšviestas, net kai kitose vaizdo srityse ekspozicija yra tinkama.

ⓘ Blykstės kompensavimas veikia kituose režimuose, nei rankinis.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

⚙️ Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Belaidis nuotolinis blykstės valdymas (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Keiskite belaidžio nuotolinio blykstės valdymo nustatymus. Nuotolinis valdymas galimas su papildomomis blykstėmis, suderintomis su belaidžiu nuotoliniu valdymu („belaidė RC blykstė“). Informacijos apie belaidį nuotolinį blykščių valdymą rasite „[Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę](#)“ (P.452).

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ RC Mode

Off	Belaidis nuotolinis blykstės valdymas išjungtas.
On	Belaidis nuotolinis blykstės valdymas įjungtas. Fotoaparatas rodytų belaidžio nuotolinio blykstės valdymo nustatymus.

- Fotografavimo budėjimo ekrane pasirinkus **[On]** ir paspaudus **OK**, fotoaparato monitoriuje rodomas RC režimo super valdymo skydelis. Jei norite įjungti įprastą super valdymo skydelį, paspauskite **INFO** mygtuką.

Blykstės sinchronizavimo greičio pasirinkimas (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite didžiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste.

Pasirinkite didžiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste, neatsižvelgiant į objekto ryškumą.

Meniu

• MENU ➔ 1 ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Mažiausio užrakto greičio pasirinkimas (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite mažiausią įmanomą užrakto greitį fotografavimui su blykste režimuose **P/A**.

Čia galite pasirinkti mažiausią įmanomą automatiškai parenkamą užrakto greitį fotografavimui su blykste, nepriklausomai nuo objekto tamsumo.

ⓘ Ši funkcija neveikia lėto sinchronizavimo režimuose (⚡Slow, ⚡Slow2, ⚡👁Slow ir ⚡👁Slow2).

Meniu

• **MENU** ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Blykstės ir ekspozicijos kompensavimas

( + )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, kad ekspozicijos kompensavimo reikšmė nebūtų pridedama prie blykstės kompensavimo reikšmės. Daugiau informacijos apie blykstės kompensavimą rasite „[Blykstės intensyvumo reguliavimas \(Flash Exposure Comp.\)](#)“ (P.200).

Meniu

• MENU →  → 6. Flash →  + 

Off	Blykstės ir ekspozicijos kompensacijos nustatomos nepriklausomai viena nuo kitos.
On	Ekspozicijos kompensavimo reikšmė pridedama prie blykstės kompensavimo reikšmės.

Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis

Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite parinktį, kuri atitiktų jūsų poreikius. Taip pat galite naudoti kitas parinktis, įskaitant apsaugos nuo sutrenkimų funkciją ir tylųjį režimą.

ⓘ Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatus prie trikojo.

Mygtukas

-   mygtukas ➡  

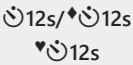
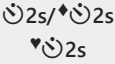
Super valdymo skydelis

- OK ➡ Drive (/)

Meniu

- MENU ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

	Single	Peržiūra leidžiant po vieną kadrą pirmyn. Fotoaparatas užfiksuoja po vieną nuotrauką kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
	Sequential	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 5 k/s greičiu. Jei pasirinkama režimo  AF Mode (P.118) nuostata [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] arba [C-AF+TR MF] , fotoaparatas prieš fiksudamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą. Kai [Metering during ] (P.183) nustatyta kaip [Yes] , fotoaparatas matuos šviesumą ir nustatys ekspoziciją prieš kiekvieną kadrą.

	Silent Sequential	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 8 k/s greičiu. Jei pasirenkama režimo [AF Mode] (P.118) nuostata [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] arba [C-AF+TR MF] , fotoaparatas prieš fiksuodamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą. Kai [Metering during] (P.183) nustatyta kaip [Yes] , fotoaparatas matuos šviesumą ir nustatys ekspoziciją prieš kiekvieną kadrą.
	Silent Sequential H	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 30 k/s greičiu. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Fiksavimas pradedamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda fiksuoti nuotraukas, įkaitant ir tas, kurios užfiksuotos, kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki pusės (P.215). Fokusavimas ir ekspozicija naudojant kiekvieną „ProCap“ režimą yra tokie patys kaip [] (nuoseklus begarsis režimas) ir [H] (nuoseklus begarsis režimas H).
	Self-timer 12 sec	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po 12 sekundžių. Laikmačio indikatorius švies apie 10 sekundžių, tada mirksės apie 2 sekundes ir tada bus atleistas. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Self-timer 2 sec	Kai fotografavimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, pradeda mirksėti laikmačio indikatorius, o nuotrauka užfiksuojama maždaug po 2 sekundžių. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
	Custom Self-timer	Keiskite laikmačio parinktis pagal savo poreikius, įskaitant delsos trukmę ir nuotraukų, užfiksuojamų laikmačio laikui pasibaigus, skaičių (P.210).

📷 Galite pasirinkti kadrų judėjimo greitį ir maksimalų kadrų skaičių kiekvienoje serijoje (P.208).

📷 Elementai, pažymėti **♦**, leidžia fotografuojant užtikrinti nedidelį suliejimą, kuris atsiranda suveikus užraktui. Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu. Konfigūruojama, kai **[Anti-Shock♦]** nustatyta kaip **[On]** dalyje **[Anti-Shock♦ Settings]** (P.212).

- 🔊 Elementai, pažymėti ♥, naudoja elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas.
- 🔊 Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.
- 🔊 , ,  ir ProCap režimuose fotoaparatas fotografavimo metu fotoaparate rodomas objektyvo vaizdas. Naudojant ♥  H režimą rodomas kadras, esantis prieš pat dabartinį kadrą.
- 🔊 Naudojant ProCap režimą apatinė užrakto greičio riba yra 1/8 s.
- 🔊 ProCapH režimu apatinė užrakto greičio riba yra 1/30 s, kai **[Max fps]** dalyje **[Sequential Shooting Settings]** nustatyta kaip **[30fps]**, 1/20 s, kai nustatyta kaip **[20fps]**, ir 1/15 s, kai nustatyta kaip **[15fps]**.
- 🔊 Fotografavimo greitis bus mažesnis, kai **[ISO]** bus 8000 arba didesnis.
- 🔊 Tyliojo fotografavimo metu blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 s. Jis nustatomas kaip 1/20 s, kai **[ISO]** yra 8000 arba didesnis.
- 🔊 Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- 🔊 Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- 🔊 Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti išsaugotos ne visos nuotraukos.
- 🔊 Jei fotografuojant tyliu arba „Pro Capture“ fotografavimo režimais objektas arba fotoaparatas greitai sujuda, nuotraukos gali būti iškraipytos.
- 🔊 Norėdami naudoti blykstę tyliojo fotografavimo režimuose, pasirinkite **[Allow]** nustatymui **[Flash Mode]** dalyje **[Silent♥ Settings]** (P.213).
- 🔊 Fotografuojant tamsioje vietoje fotografavimo greitis gali būti mažesnis. Fotografavimo greitį gali pavykti padidinti, nustačius **[Night Vision]** kaip **[Off]**  „Ekrano matomumo pagerinimas tamsiose vietose ( Night Vision)“ (P.363)

Nuoseklaus fotografavimo funkcijų konfigūravimas (Sequential Shooting Settings)

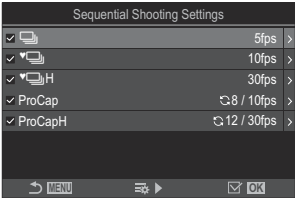
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, kurie nuosekliojo fotografavimo režimai rodomi paspaudus mygtuką ir didžiausią kiekvieno nuosekliojo fotografavimo režimo greitį / kadrų skaičių.

Meniu

- MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Pasirinkite norimą rodyti nuosekliojo fotografavimo režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



Nuosekliojo fotografavimo nustatymų ekranas

[] rodoma, kai **[Anti-Shock[]]** nustatyta kaip **[On]** dalyje **[Anti-Shock[] Settings]** (P.212).

2. Paspauskite .
3. Konfigūruokite parinktį.

Max fps	Nustatykite nuosekliojo fotografavimo greitį. Skaičiai nurodo apytikslius maksimalius greičius. /: 1–5 k/s : 1–8 k/s H: 15, 20, 30 k/s ProCapH: 15, 20, 30 k/s
Pre-shutter Frames (tik ProCap/ProCapH)	Nustatykite užrakto pasirengimo kadrų skaičių tarp 0 ir 12.

Frame Count Limiter	Nustatykite bendrą užfiksuojamų kadrų skaičių (įskaitant užrakto pasirengimo kadrus) nuo 2 iki 99. Galite apriboti visiškai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamų kadrų skaičių. Pasiekus apribojimą fotografavimas sustabdomas automatiškai. • Pasirinkite [Off], jei nenorite apriboti kadrų skaičiaus. • Norėdami apriboti kadrų skaičių, pasirinkite skaičių ir paspauskite mygtuką OK. Rodomas nustatymų ekranas. Skaičių galite keisti naudodami Δ ∇. • Fotografuojant „Pro Capture“, į kadrų skaičių įeina užrakto pasirengimo kadrai.  „Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)“ (P.215)

ⓘ **[ProCap]** kadrų judėjimo greitis užfiksuotas ties 8 k/s.

ⓘ Kai **[HDR]**, **[Focus Stacking]** arba **[Focus BKT]** įgalinta, **[Frame Count Limiter]** bus **[Off]**.

Laikmačio funkcijų konfigūravimas (Self-timer Settings)



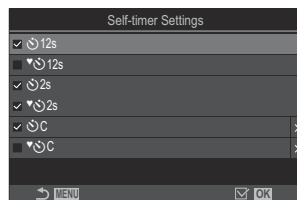
Galite pasirinkti, kurių tipų laikmačio režimai rodomi nuspaudus mygtuką, ir keisti laikmačio nustatymus, pvz., fotoaparato laukimo laiką iki fotografavimo ir fiksuojamų kadryų skaičių.

Meniu

• MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Self-timer Settings

1. Pasirinkite norimą rodyti laikmačio režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



[12s], [2s] ir [0] rodoma tuomet, kai **[Anti-Shock[]]** nustatyta kaip **[On]** dalyje **[Anti-Shock[] Settings]** (P.212).

2. Nustatydami pasirinktinį laikmatį, pasirinkite [0] / [12s] / [2s] (pasirinktinis laikmatis) ir paspauskite $\triangleright$.

3. Konfigūruokite parinktį.

Number of Frames	Pasirinkite kadryų, fiksuojamų pasibaigus laikmačio laikui, kiekį.
Timer	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
Interval Length	Jei kadryų kiekis 2 arba didesnis, pasirinkite intervalą tarp kadryų fiksavimo laiko, pasibaigus laikmačio laikui.

Every Frame AF

[Off]: jei kadrų skaičius yra 2 arba daugiau, fokusavimas užfiksuojamas fotografuojant pirmą nuotrauką.

[On]: fotoaparatas fokusuoja prieš kiekvieną kadrą.

Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliamos vibracijos (Anti-Shock[◆] Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimus galima naudoti norint sumažinti nežymų suliejimą, sukeltą užrakto judėjimo.

Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu.

Meniu

• MENU ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimai ([◆□], [◆] ir pan.) nėra rodomi pavaros režimo pasirinkimo ekrane. Rodomi įprasti fotografavimo režimai ([□], [] ir pan.). [On]: apsaugos nuo smūgių fotografavimo režimai ([◆□], [◆] ir pan.) yra rodomi pavaros režimo pasirinkimo ekrane. Įprasti fotografavimo režimai ([□], [] ir pan.) nėra rodomi.
Waiting Time	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotografuojant apsaugos nuo smūgių režimais. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Įsitikinkite, kad varnelė (✓) yra šalia nuosekliojo fotografavimo režimo su ◆ ties **[Sequential Shooting Settings]** (P.208).
- Pasirinkite režimą su ◆ (P.205), paspauskite mygtuką **OK**, tada fotografuokite. Praėjus nurodytam laikui užraktas bus atleistas ir nuotraukos bus užfiksuotos.

Fotografavimas be užrakto mygtuko garso (Silent[♥] Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite naudoti begarsius režimus ir fotografuoti be garso. Elektroninis užraktas naudojamas norint sumažinti nedidelį fotoaparato drebėjimą, sukeltą mechaninio užrakto judėjimo, kaip ir fotografuojant su apsauga nuo vibracijų.

Meniu

• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotografuojant begarsiais režimais. [0sec] , [1/8sec] , [1/4sec] , [1/2sec] , [1sec] , [2sec] , [4sec] , [8sec] , [15sec] , [30sec]
Noise Reduction	[Off] : fotografuoja įprastai. [Auto] : sumažina vaizdo triukšmą, naudojant ilgą išlaikymą su begarsiu fotografavimu. Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas.
	Pasirinkite, ar leisti [] (P.398) pyptelėjimo garsą, kaip nurodyta.
AF Illuminator	Pasirinkite, ar leisti [AF Illuminator] (P.153) veikti, kaip nurodyta.
Flash Mode	Pasirinkite, ar blykstė veikia, kaip nurodyta.

⑦ Fotografavimo didele skyra metu (P.255), **[]**, **[AF Illuminator]** ir **[Flash Mode]** veikia **[Allow]** režimu, net jei šios parinktys nustatytos kaip **[Not Allow]**.

Tačiau kai **[High Res Shot]** nustatyta kaip **[On]** (rankinis), **[Flash Mode]** yra užfiksuota kaip **[Flash Off]**.

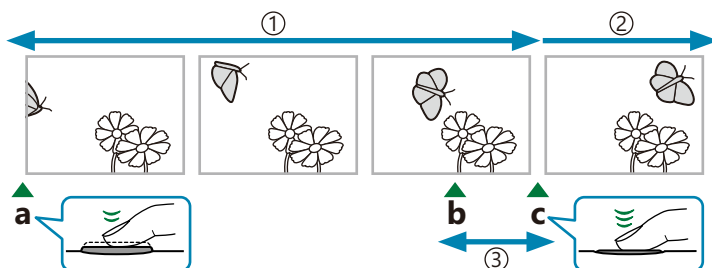
- Įsitikinkite, kad varnelė (✓) yra šalia nuosekliojo fotografavimo režimo su ♥ ties **[Sequential Shooting Settings]** (P.208).
- Pasirinkite režimą su ♥ (P.205), paspauskite mygtuką **OK**, tada fotografuokite. Atleidus užraktą monitorius trumpam tampa tamsus. Užraktas neskleidžia garso.

- ⚠ Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- ⚠ Trumpiausias galimas išlaikymas yra 1/32 000 sek.
- ⚠ Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/50 s. Jis nustatomas kaip 1/20 s, kai [📷ISO] yra 8000 arba didesnis.

Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Vaizdas fiksuojamas kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas; tuo metu, kai mygtukas nuspaudžiamas iki galo, fotoaparatas pradeda į atminties kortelę įrašinėti n užfiksuotų nuotraukų, kai n yra nuotraukų kiekis, pasirinktas prieš pradėjus fotografuoti. Jei mygtukas laikomas nuspaustas iki galo, fotografavimas tęsis, kol nebus pasiektas pasirinktas užfiksuotų nuotraukų kiekis. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte akimirkas, kurias kitaip praleistumėte dėl objekto reakcijų arba užrakto delsos.



- ① Iki 12 kadro
- ② Tęsimas nenutrūkstamas fotografavimas
- ③ Užrakto suveikimo delsa

- a Iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas
- b Momentas, kurį norite užfiksuoti
- c Iki galo nuspaustas užrakto mygtukas

Pro Capture (ProCap)

Rinkitės šią parinktį, jei tikitės, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu keisis. Fotoaparatas fiksuoja 8 k/s. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia gali būti užfiksuoti 12 kadrai. Jei pasirenkama režimo **[📷AF Mode] (P.118)** nuostata **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** arba **[C-AF+TRMF]**, fotoaparatas prieš fiksuodamas kiekvieną nuotrauką bandys sufokusuoti vaizdą.

- ⚠️ Naudojant **[ProCap]** režimą apatinė užrakto greičio riba yra 1/8 s.
- ⚠️ Naudojant **[ProCap]** režimą diafragmos diapazonas apribotas nuo didžiausios diafragmos iki F8,0.
- ⚠️ **[ProCap]** negalima naudoti su kitų gamintojų „Four Thirds“ sistemos objektyvais arba „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvais.

Pro Capture H (ProCapH)

Rinkitės šią parinktį, jei tikitės, kad atstumas iki fotografuojamo objekto fotografavimo metu stipriai nesikeis. Fotoaparatas fiksuoja iki 30 k/s. Iki užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo, daugiausia gali būti užfiksuoti 12 kadrai. Fotoaparatas naudoja **[S-AF]**, kai **[C-AF]** arba **[C-AF+TR]** pasirenkama režimui **[AF Mode]** (P.118), ir **[S-AF MF]**, kai pasirenkama **[C-AF MF]** arba **[C-AF+TR MF]**.

❗ **[ProCapH]** režimu apatinė užrakto greičio riba yra 1/30 s, kai **[Max fps]** dalyje **[Sequential Shooting Settings]** nustatyta kaip **[30fps]**, 1/20 s, kai nustatyta kaip **[20fps]**, ir 1/15 s, kai nustatyta kaip **[15fps]**.

Mygtukas

-   mygtukas ➡  

Super valdymo skydelis

- **OK** ➡ Drive (/)

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Pasirinkite „Pro Capture“ (ProCap) / „Pro Capture H“ (ProCapH) ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami pradėti fotografuoti.

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką rodoma fiksavimo piktograma (). Jei mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės ilgiau nei minutę, fiksavimas baigsis ir  piktograma bus neberodoma ekrane. Norėdami tęsti fotografavimą dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadru skaičius **[Frame Count Limiter]**, jei bus laikomas iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.



⚙️ **[Max fps]** (tik „Pro Capture H“ (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** ir **[Frame Count Limiter]** galima reguliuoti dalyje **[Sequential Shooting Settings]** (P.208).

3. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad į atminties kortelę pradėtumėte įrašinėti užfiksuotas nuotraukas.

❗ Prisijungus prie išmaniojo telefono („Wi-Fi“), „Pro Capture“ funkcija negalima.

- ⚠ Fluorescencinių šviesų arba smarkaus objekto judėjimo sukeltas mirgėjimas gali sukelti vaizdų iškraipymus.
- ⚠ Fotografavimo metu ekranas neišsijungs ir nebus girdimas užrakto suveikimas.
- ⚠ Ilgiausias išlaikymas yra ribotas.
- ⚠ **[ProCap]** režimu monitoriaus arba vaizdo ieškiklio ekranas gali atrodyti nestabilus arba susiliejęs, kai naudojami objektyvai su IS jungikliu; tačiau tai susiję su objektyvo vaizdo stabilizavimu ir neturi įtakos įrašytiems vaizdams.

Mirgėjimo mažinimas nuotraukose (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Nuotraukose, fiksuotose mirgančios šviesos aplinkoje, galima pastebėti netolygią ekspoziciją. Kai ši parinktis įjungta, fotoaparatas automatiškai aptinka mirgėjimo dažnį ir atitinkamai keičia užrakto atleidimo laiką.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- Kai pasirinkta **[On]** ekrane rodoma „FLK“.



- ❗ Ši parinktis neturi įtakos režimams, kuriuose naudojamas elektroninis užraktas, įskaitant tyliuosius režimus, fotografavimą didele skyra ir „Pro Capture“ režimus.
- ❗ Kai kurių parinkčių atveju fotoaparatas mirgėjimo gali neaptikti. Jei mirgėjimas neaptinkamas, taikomas standartinis atleidimo laikas.
- ❗ Įprastinis atleidimo laikas naudojamas, kai pasirenkamas mažas užrakto greitis.
- ❗ Įjungus mirgėjimo mažinimo funkciją, galimas užrakto atleidimo užlaikymas, kas atitinkamai mažina nenutrūkstanto fotografavimo kadrų dažnį.

Vaizdo stabilizavimas

Fotoaparato drebėjimo mažinimas (📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Super valdymo skydelis

- OK ➡ 📷 Image Stabilizer / 📷 Image Stabilizer

Meniu

- MENU ➡ 📷1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer
- MENU ➡ 📷 ➡ 4. Image Stabilizer ➡ 📷 Image Stabilizer

📷 Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Vaizdo stabilizatorius išjungtas. Rinkitės šį variantą, kai naudojate trikojį.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis. Aptikus vedamąjį judesį fotoaparatas automatiškai sustabdo stabilizavimo funkciją konkrečiai judėjimo ašiai.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiams visomis ašimis.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Vaizdo stabilizatorius taikomas judesiui vertikalia ašimi. Naudokite funkciją sukdami fotoaparatą horizontaliai.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Vaizdo stabilizavimas taikomas judesiui horizontalia ašimi. Naudokite funkciją vesdami fotoaparatą horizontaliai.

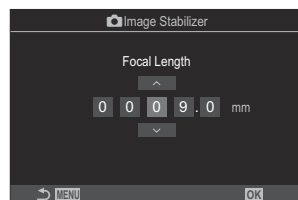
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektroninis vaizdo stabilizavimas apjungtas su VCM kontroliuojamu vaizdo jutiklio judėjimu.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	VCM kontroliuojamas tik vaizdo jutiklio judėjimas. Elektroninis vaizdo stabilizavimas neatliekamas.

Išsamios vaizdo stabilizatoriaus parinktės nustatymas

Jei naudojate kitokius, nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvus, įveskite objektyvo židinio nuotolį.

1. Paspauskite **INFO** mygtuką konfigūruodami [ **Image Stabilizer**] arba [ **Image Stabilizer**]. Įveskite židinio nuotolį, naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, tada paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nuostatas taip pat galima reguliuoti bakstelėjus ekraną.



Focal Length	Nustatykite objektyvo židinio nuotolį. Įveskite ant objektyvo atspausdintą skaičių. [0.1]–[1000.0] mm

- ⓘ Vaizdo stabilizavimo funkcija gali būti nepakankamai veiksminga, kai fotoaparatas juda pernelyg intensyviai ir kai užrakto greitis labai mažas. Tokiu atveju naudokite trikojį.
- ⓘ Kai stabilizavimo funkcija veikia, galite išgirsti papildomus garsus ir pajusti virpesius.
- ⓘ Nustatymas pasirinktas vaizdo stabilizavimo jungikliu, jei toks nustatymas pasirinktas, yra svarbesnis, nei pasirinktas fotoaparate.
Tai galima pakeisti.  „IS objektyvų stabilizavimas (Lens I.S. Priority)“ (P.222)
- ⓘ **[S-IS Auto]** veikia kaip **[S-IS1]**, kai **[On]** pasirinkta ties **[Lens I.S. Priority]** (P.222).
- ⓘ Galite pasirinkti, ar vaizdo stabilizavimo bus atliekamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.  „Vaizdo stabilizavimas nuspaudus iki pusės“ ( Image Stabilizer)“ (P.221)

Vaizdo stabilizavimas nuspaudus iki pusės

(Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite nustatyti, kad vaizdo stabilizavimo funkcija įsijungtų iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Situacijoje, kai naudodamiesi gulsčiuu fotoaparata bandote išlaikyti reikiamoje padėtyje ir fotografuojate, vaizdo stabilizavimo funkciją galite norėti išjungti.

Meniu

• MENU → 1 → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Vaizdo stabilizavimo funkcija aktyvi, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
Off	Vaizdo stabilizavimo funkcija neaktyvi, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

IS objektyvų stabilizavimas (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Jei naudojami kitų gamintojų objektyvai su integruota vaizdo stabilizavimo funkcija, pasirinkite kam suteikimas pirmumas – fotoaparato ar objektyvo funkcijai.

ⓘ Parinktis neveikia, jei naudojamas objektyvas su integruotu IS jungikliu, kurį galima naudoti vaizdo stabilizavimo funkcijai įjungti arba išjungti.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Pirmenybė suteikiama objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijai.
Off	Pirmenybė suteikiama fotoaparato vaizdo stabilizavimo funkcijai.

Spalva ir kokybė

Nuotraukų ir filmų kokybės nustatymas

(/ / S&Q)

: **PASMB** / **S&Q** : **PASM**

Galite nustatyti nuotraukų ir filmų vaizdo kokybės režimus. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

[S&Q] galite nustatyti lėto judesio ir greito judesio filmą.

Super valdymo skydelis

- OK → / / S&Q

Menu

- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

konfigūravimas

Elementas	Vaizdo dydis	Glaudinimo lygis	Failo formatas
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prieš tai pasirinkta JPEG parinktis		

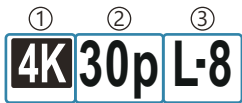
- Galimus vaizdo dydžio / glaudinimo derinius galima pasirinkti meniu. „JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai“ (Detailed Settings“) (P.229)
- Parinktys, prieinamos fotografavimo didele skyra metu (P.255) yra **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** ir **25M F+RAW**.
- Pasirinkus fotografavimą didele skyra (P.255), pakeičiama pasirinkta vaizdo kokybės parinktis, todėl prieš fotografuodami būtinai patikrinkite vaizdo kokybės nuostatą.
- RAW failai saugo neapdorotus vaizdo duomenis. Šį formatą (išplėtimas „.ORF“) rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau ketinate tobulinti.
- Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
 - Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant OM Workspace skaitmeninę nuotraukų tvarkymo programinę įrangą
 - Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant **[RAW Data Edit]** (P.327) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

konfigūravimas

- Norėdami keisti kiekvieno vaizdo kokybės režimo nustatymus, paspauskite , kai pasirinktas vaizdo kokybės režimas.

Filmo kokybės piktograma

Nuostatų pakeitimai matomi filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta. Nuostatų pakeitimai matomi filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta. Galima išsaugoti iki trijų derinių.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Kai naudojama ALL-Intra, filmas bus įrašomas be kadro glaudinimo. Tai tinka redagavimui, tačiau duomenys užims daug vietos.

- Užfiksuota ties **[L-GOP]**, kai **[Movie Resolution]** yra **[4K]** arba **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p ¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p ¹	50,00 p	24.00p ²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

1 Neprieinama, kai:

- **[Movie Resolution]** pasirinkta kaip **[FHD]** (Full HD), o **[Motion Compensation]** pasirinkta kaip **[A-I]**.
- **[Movie Resolution]** pasirinkta kaip **[C4K]** arba **[4K]**

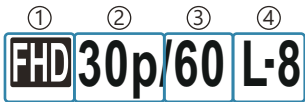
2 Šią parinktį galima pasirinkti tik tada, kai **[Movie Resolution]** yra **[C4K]**.

S&Q konfigūravimas

- Norėdami keisti kiekvieno filmo kokybės režimo nustatymus, paspauskite , kai pasirinktas režimas.

Filmo kokybės piktograma

Nuostatų pakeitimai matomi **S&Q** filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta. Nuostatų pakeitimai matomi filmo kokybės piktogramoje, kaip parodyta. Galima išsaugoti iki trijų derinių.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (nekeičiama)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p¹	59,94 p	25p	25,00 p
50p¹	50,00 p	24.00p²	24,00 p
30p	29,97 p	24p	23,98 p

- 1 Neprieinama, kai:
- **[Movie Resolution]** pasirinkta kaip **[C4K]** arba **[4K]**
 - režimų ratukas nustatytas ties **SCN**
- 2 Šią parinktį galima pasirinkti tik tada, kai **[Movie Resolution]** yra **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120¹	119,88 k/s	12	11,99 k/s
60¹	59,94 k/s	8	7,99 k/s
50¹	50,00 k/s	6	5,99 k/s
30¹	29,97 k/s	3	2,997 k/s
25	25,00 k/s	2	1,998 k/s
24	23,98 k/s	1	0,999 k/s
15	14,99 k/s		

- 1 Šią parinktį galima pasirinkti tik tada, kai **[Movie Resolution]** yra **[FHD]**.

🕒 Galima jutiklio kadro sparta skiriasi atsižvelgiant į atkūrimo kadro spartos nuostatą.

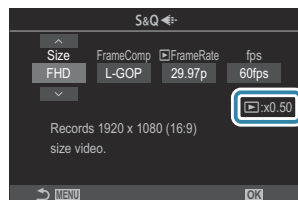
Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Užfiksuota ties **[L-GOP]** įrašant S&Q (lėtus ir greitus) filmus.

🔧 **[S&Q]** nuostatų ekrane galite patikrinti, ar bus įrašytas lėto judesio, ar greito judesio filmas. Jei reikšmė (greitis) mažesnė nei 1, bus įrašyta sulėtintai, o jei didesnė nei 1 – pagreitinintai.



🔧 Kai jutiklio kadrų sparta nustatyta kaip 120 k/s ar greitesnė, filmuojama 120 k/s greičiu, o atkuriami 23,98–59,94 k/s greičiu. Sulėtinus atkūrimą iki 2x–5x įrašymo laiko galite peržiūrėti lėtus judesius, kurie realiame gyvenime truko tik akimirką.

🔧 Garsas neįrašomas.

🔧 Kai fotoaparatas prijungtas prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, kad būtų galima fotografuoti nuotoliniu būdu, filmas bus įrašomas režimu, net jei maitinimo svirtelė bus nustatyta ties **S&Q**.

🔧 Prieinami tik 1/24 s arba didesni užrakto greičiai. Prieinamumas priklauso nuo jutiklio kadrų dažnio nustatymo.

🔧 Kai **AF Mode** nustatytas kaip **[MF]** arba **[PreMF]** **M** režimas, ilgesnį nei 1/24 s išlaikymą galima nustatyti sumažinus kadrų spartą, tačiau fotoaparato mygtukų reakcija gali sulėtėti.

🔧 Atsižvelgiant į naudojamą kortelę, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

🔧 Filmai įrašomi 16:9 proporcijos santykiu. C4K filmai įrašomi 17:9 proporcijos santykiu.

🔧 **[e-Portrait]** ir meninių filtrų nuotraukų režimai (P.232) neprieinami.

Apribojimai, kai jutiklio kadrų sparta yra 120 k/s

🔧 Kai naudojama SD/SDHC kortelė, vieno failo dydis ribojamas iki 4 GB. Kai naudojama SDXC kortelė, įrašymas sustabdomas prieš pasiekiant dviejų valandų atkūrimo trukmę.

🔧 Fokusavimo, matavimo ir baltos spalvos balanso užrakinimas įrašant.

🔧 Nuotraukos kampas nežymiai sumažinamas.

🔧 Diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas ir ISO jautrumas negali būti keičiami filmuojant.

🔧 Laiko kodų negalima įrašyti arba parodyti.

🔧 Šviesumas gali pasikeisti, jei įrašant naudojamas priartinimas.

🔧 Jutiklio kadrų spartos negalima nustatyti kaip 120 k/s, kai fotoaparatas prijungtas prie įrenginio per HDMI.

🔧 Jutiklio kadrų spartos negalima nustatyti kaip 120 k/s, kai režimų ratukas nustatytas ties **SCN**.

🔧 All (visi tikslai) negalima pasirinkti AF tiksliniam režimui.

🔧 **Image Stabilizer** (P.219) > **[M-IS1]** neprieinamas.

🔧 Nuotraukų režimas (P.232) > **[i-Enhance]** neprieinamas.

🔧 **[OM-Cinema1]** ir **[OM-Cinema2]** nuotraukų režime (P.242) neprieinami.

- ! **[Gradation]** (P.238) užfiksuota kaip **[Gradation Normal]**.
- ! Funkcija **[Face & Eye Detection]** (P.141) įrašymo metu išjungta.
- ! **[C-AF]** ir **[C-AF+TR]** **[AF Mode]** (P.118) režime neprieinami.
- ! **[Digital Tele-converter]** (P.272) bus nustatyta kaip **[Off]**.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (📷⏏️ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Meniu

- MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏏️ Detailed Settings

Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimo lygis			Taikymo sritis
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Pasirenkamas nuotraukų formatas
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Vaizdo proporcijų nustatymas (Image Aspect)



Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės **[4:3]** proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ir **[3:4]**.

Super valdymo skydelis

- **OK** ➔ Aspect

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi **[4:3]** proporcijų santykiu su pasirinkta proporcijų santyki nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.

Periferinis apšvietimas (Shading Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kompensuokite šviesos praradimus kadro kraštuose, kurie atsiranda dėl optinių objektyvų charakteristikų. Naudojantis kai kuriais objektyvais, kadų kraštuose galimi šviesos praradimai. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos praradimus pašviesindamas kadų kraštus.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Atspalvio kompensavimas išjungtas.
On	Fotoaparatas automatiškai aptinka ir kompensuoja mažesnio periferinio apšvietimo vietas.

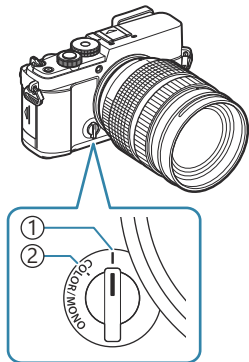
- ⓘ Šios funkcijos įjungimas ([On]) neturi jokios įtakos, kai naudojamas telekeitiklis arba ilginamasis vamzdis.
- ⓘ Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose triukšmai gali būti labiau pastebimi.

Apdorojimo parinktys (📷 Picture Mode / 🎞️ Picture Mode)

📷: **PASMB** 🎞️/S&Q: **PASM**

Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, toną ir kitas savybes, pasirenkant kaip nuotraukos bus apdorojamos, jų fiksavimo metu. Rinkitės iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojų atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kiti nustatymai gali būti reguliuojami atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus ir naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametų korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui. Naudojant vienspalvį profilį ir spalvotą profilį, vienspalviams vaizdams galima pritaikyti spalvų filtro efektus, o spalvotų vaizdų grynį galima reguliuoti kiekvienai spalvai. Spalvų kūrėjas gali reguliuoti atspalvį ir spalvą.

Režimų keitimas naudojant profilio valdymo jungiklį



- ① | (Nuotraukų režimas)
- ② **COLOR/MONO** (spalvų profilio valdymas / vienspalvio profilio valdymas)

🔊 Tiesioginio vaizdo metu pasukite profilio valdymo jungiklį ties **COLOR/MONO** (spalvų profilio valdymas / vienspalvio profilio valdymas), kad būtų rodomas kiekvieno režimo nuostatų ekranas.

🕒 Kai režimų ratukas nustatytas ties **AUTO**, **SCN** arba **ART**, režimas nesikeičia, net jei pasukamas profilio valdymo jungiklis.

🕒 **COLOR/MONO** neprieinami **S&Q** režimu. Profilio valdymo jungiklį pasukite ties | (nuotraukų režimas).

🕒 Kai [🎞️ **Picture Mode**] nustatytas į kitą nustatymą nei [📷 **Same as** 📷], režimas nesikeičia, net jei pasukamas profilio valdymo jungiklis naudojant 🎞️ režimą.

Nustatymas naudojant super valdymo skydelį / meniu

Super valdymo skydelis

- OK ➡ Nuotraukų režimas

Menu

- MENU ➡  ➡ 2. Picture Mode/WB ➡  Picture Mode
- MENU ➡  ➡ 2. Picture Mode ➡  Picture Mode

ⓘ Kai  / **S&Q** režimuose fotoaparatas sukonfigūruotas, kaip aprašyta toliau, galite nustatyti tą patį nustatymą kaip ir [ **Picture Mode**] (P.233), super valdymo skydelyje pasirinkdami nuotraukų režimą.

- [ **Picture Mode**] nustatytas kaip [**Same as** ], naudojant meniu

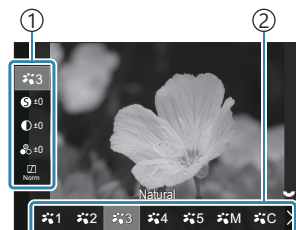
Nuotraukų režimo nustatymas

1. Pasirinkite nuotraukų režimą galiniu ratuku arba mygtukais <|>.

- Nuotraukų režimą galima pasirinkti ir bakstelėjus ekraną.

🔗 Galima nustatyti išsamias nuotraukų režimo parinktis.

 „Kiekvieno režimo išsamių parinkčių nustatymas“ (P.238)



Nuotraukų režimo tipai

	i-Enhance	Fotoaparatas reguliuoja spalvas ir kontrastą, kad gautų optimalius rezultatus pagal objekto tipą.
	Vivid	Rinkitės gyvoms spalvoms.
	Natural	Rinkitės natūralioms spalvoms.
	Muted	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
	Portrait	Patobulinkite odos atspalvius.
	Monochrome	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Galite pritaikyti spalvų filtro efektus ir pasirinkti atspalvį.
	Custom	Sureguliuokite nuotraukų režimo parametrus, kad sukurtumėte pasirinkto nuotraukų režimo pasirinktinę versiją.
	e-Portrait	Patobulinkite odą, kad ji atrodytų šviesesnė ir lygesnė.
	Underwater	Apdorokite nuotraukas, kad išsaugotumėte gyvas, po vandeniui matytas spalvas.  Rekomenduojame pasirinkti [Off] parinkčiai [🔧 +WB] (P252), kai yra pasirinktas [🐟].
	Color Creator	Sureguliuokite atspalvį ir spalvą, kad atitiktų jūsų kūrybinius ketinimus.

ART 1	Pop Art	Taikomi meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meniniai efektai. Prieinami efektai skiriasi, priklausomai nuo meninio filtro.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

  režimu meniniai filtrai ir spalvų kūrimas pritaikomi tik JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** automatiškai pasirenkamas vaizdo kokybei vietoj **[RAW]**.

Spalvų profilio valdymo nustatymas

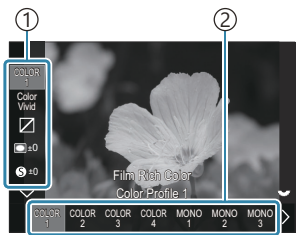
Spalvotų vaizdų grynį galima reguliuoti kiekvienai spalvai, vienspalviams vaizdams galima pritaikyti spalvų filtro efektus (grynio reguliavimas), galima reguliuoti šviesos kiekį vaizde (šėšėliavimas) ir valdyti vaizdo šviesumą ir tamsumą valdyti (švies. efekto ir šėšėlių valdymas).

1. Pasirinkite nuotraukų režimą galiniu ratuku arba mygtukais  .

- Profilius taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.

 Galima nustatyti išsamias spalvoto profilio valdymo parinktis.  „Kiekvieno režimo išsamių parinkčių nustatymas“ (P.238)

Šalia profilių, kuriuose buvo pakeisti išsamių elementų nustatymai, piktogramos rodoma žymė (*). Paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**, kad iš naujo nustatytumėte visas išsamių pasirinkto profilio elementų nustatymų reikšmes.



Spalvoto profilio valdymo nustatymo ekranas

- ① Elementas
- ② Profilis

Spalvų profilio valdymo tipai

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Gaunamas gilus ir sodrus spalvų tonas.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Sukuria į plėvelę panašų efektą, pasižymintį dideliu gryniumi ir aiškiomis spalvomis.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Sukuria šviesų ir švelnų spalvų toną.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Tai standartinis (Natural) išankstinis nustatymas. Kiekviena nustatymo reikšmė nustatoma pagal numatytąją reikšmę (±0).

  režimu spalvų profiliai pritaikomi tik JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** automatiškai pasirenkamas vaizdo kokybei vietoj **[RAW]**.

Vienspalvio profilio valdymo nustatymas

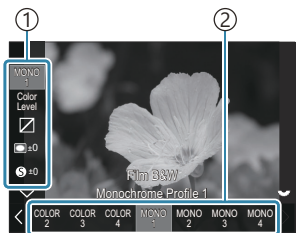
Vienspalviams vaizdams galima pritaikyti spalvų filtro efektus (spalvų filtro efektai), galima reguliuoti šviesos kiekį vaizde (šešėliavimas) ir valdyti vaizdo šviesumą ir tamsumą valdyti (švies. efekto ir šešėlių valdymas).

1. Pasirinkite nuotraukų režimą galiniu ratuku arba mygtukais

- Profilius taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.

Galima nustatyti išsamias vienspalvio profilio valdymo parinktis. „Kiekvieno režimo išsamių parinkčių nustatymas“ (P.238)

Šalia profilių, kuriuose buvo pakeisti išsamių elementų nustatymai, piktogramos rodoma žymė (*). Paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**, kad iš naujo nustatytumėte visas išsamių pasirinkto profilio elementų nustatymų reikšmes.



Vienspalvio profilio valdymo nustatymo ekranas

- ① Elementas
- ② Profilis

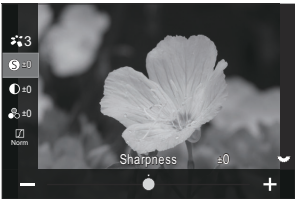
Vienspalvio profilio valdymo tipai

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Sukuria į vienspalvę plėvelę panašią dangą.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Sukuria į infraraudonųjų spindulių plėvelę panašų efektą.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Slopina kontrastą, kad vaizdas būtų švelnesnis.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Tai standartinis (vienspalvis) išankstinis nustatymas. Kiekviena nustatymo reikšmė nustatoma pagal numatytąją reikšmę (±0).

režimu vienspalviai profiliai pritaikomi tik JPEG kopijai. Kai vaizdo kokybės režimas nustatomas kaip **[RAW]**, automatiškai parenkama vaizdo kokybė **[RAW + JPEG]**.

Kiekvieno režimo išsamių parinkčių nustatymas

1. Norėdami pasirinkti norimą nustatyti parinktį, kiekviename nustatymo ekrane paspauskite $\Delta \nabla$ (P233).
- Prieinami nustatymai skiriasi, priklausomai nuo pasirinkto režimo.
 - Nustatomus elementus taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.



	Sharpness	Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. [-2] – [±0] – [+2]
	Contrast	Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. [-2] – [±0] – [+2]
	Saturation	Keiskite spalvų grynį. Didinant grynį gyvinamas nuotraukos vaizdas. [-2] – [±0] – [+2]
	Gradation	Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Priklausomai nuo kontrasto, galite sukurti ir tamsias, ir ryškias gradacijas. [Shadow Adj]: Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios. [Gradation Normal]: Optimalus šešėliavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų. [Gradation High Key]: Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas. [Gradation Low Key]: Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

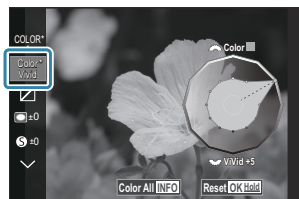
Effect	Effect	Pasirinkite „i-Enhance“ stiprumą. [Effect: Low]: Vaizdams pritaikomas žemas efektas. [Effect: Standard]: Vaizdams taikomas efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“. [Effect: High]: Vaizdams pritaikomas aukštas efektas.
Filter	Color Filter	Spalvų filtro efektus galima pridėti vienspalvių nuotraukų režimuose. Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan. [N:None]: Jokio filtro efekto. [Ye:Yellow]: Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis. [Or:Orange]: Šiek tiek išskiria mėlyną dangų arba besileidžiančios saulės šviesą. [R:Red]: Labiau išryškina mėlyną dangų arba rudens augmeniją. [G:Green]: Prideda šilumos odos tonams portretuose. Žalias filtras taip pat paryškina lūpų raudonį.
Color	Monochrome Color	Pridėkite atspalvį, kai naudojate vienspalvių nuotraukų režimus. [N:Normal]: Sukuria normalų nespalvotą vaizdą. [S:Sepia]: Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas. [B:Blue]: Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas. [P:Purple]: Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas. [G:Green]: Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

     	 C Picture Mode	Pasirinkite nuotraukos režimą, kurį norite reguliuoti, naudodami [Custom] . [i-Enhance] , [Vivid] , [Natural] , [Muted] , [Portrait] , [Monochrome]
	Color Creator	Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką. Jei norite keisti grynį, sukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką OK , kad galėtumėte nustatyti iš naujo ekspozicijos kompensavimą.
	Fine-Tune	Sureguliuokite poparto, švelnaus fokusavimo, „pin hole“, „cross“ proceso arba momentinės juostos efekto lygį. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Pridėkite meninio filtro efektų. Efektai, kuriuos galima pridėti, skiriasi, priklausomai nuo meninio filtro. Kai kurių meninių filtrų atveju galima koreguoti spalvų filtrą ir vienspalvį atspalvį.
Color	Partial Color	Pasirenka meninį filtrą „dalinė spalva“.
	Color/Level	Pasirinkite iš aštuonių spalvų ir trijų intensyvumo lygių, kad juodai baltam vaizdui pritaikytumėte spalvų filtro efektą. Priekiniu ratuku nustatykite spalvų filtro tipą, o galiniu – intensyvumą. Paspauskite ir palaikykite mygtuką OK , kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas reikšmes.
	Highlight&Shadow Control	Atskirai reguliuokite švies. efekto, šešėlių ir vidutinių tonų šviesumą. Paspauskite mygtuką INFO , norėdami pakeisti konfigūruojamą sritį (šviesi, šešėliai ir vidutinių tonų). Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais. Paspauskite ir palaikykite mygtuką OK , kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas reikšmes.

	Shading Effect	Sureguliuokite vaizdo periferinių sričių šviesumą. [-5] – [±0] – [+5]
	Film Grain Effect	Pridėkite grūdėtumo efektą, panašų į nespalvotos plėvelės grūdėtumą. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]
	Color/Vivid	Kiekvienos iš 12 spalvų grynį galima reguliuoti ±5 diapazone. Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o galiniu ratuku sureguliuokite grynį. Paspauskite ir palaikykite mygtuką OK , kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas reikšmes. Paspauskite mygtuką INFO , kad pakeistumėte visas spalvas vienu metu arba keistumėte jas atskirai. Kai spalvoto profilio valdymo ekrane rodoma [Color All] , visas spalvas galima keisti iš karto. Grynį reguliuokite galiniu ratuku.

- ❗ Priklausomai nuo scenos, kai kurie efektai gali būti nepastebimi, o kitais atvejais tonų perėjimai gali būti netolygūs, arba vaizdas tapti grūdėtas.

🔧 Vienspalvio profilio valdymo ar spalvoto profilio valdymo ekrane pakeitus nustatymo reikšmę, elemento piktogramoje bus rodoma žymė (*).

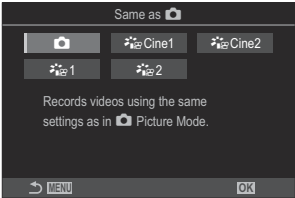


🔧 Nustatymai išsaugomi pasirinktame profilyje (**[MONO1]–[MONO4]** ir **[COLOR1]–[COLOR4]**).

- ❗ Toliau nurodytais atvejais „Shading Control“ yra ±0 ir jo pakeisti negalima.
- Fotografavimas didele skyra / tiesioginis ND fotografavimas / daugkartinė ekspozicija / pagrindo kompensavimas / plačiakampio kompensavimas / ISO BKT
- ❗ Toliau nurodytais atvejais „Film Grain Effect“ nustatytas kaip **[Off]** ir jo pakeisti negalima.
- Fotografavimas didele skyra / tiesioginis ND fotografavimas / daugkartinė ekspozicija / pagrindo kompensavimas / plačiakampio kompensavimas / ISO BKT / šešėlių valdymas – filmavimo metu reikšmė nustatoma kitokia nei ±0

Nuotraukų režimo, skirto tik filmams, išsamių parinkčių nustatymas

- 1. Meniu pasirinkite [📷 Picture Mode].
- 2. Pažymėkite elementą naudodami ⬆️ ⬇️ ⬇️⬆️.



	Same as	Filmai įrašomi naudojant tą patį nustatymą, koks sukonfigūruotas Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Įrašykite filmus su kinematografinė išraiška, naudodami geltoną spalvą švies. efekto vietose ir mėlyną spalvą šešėliuose, kad sukurtumėte spalvų kontrastą. Rekomenduojama [Frame Rate] nustatyti kaip [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Įrašykite filmus su kinematografinė išraiška, naudodami švelnias spalvas su žalsvai mėlynais tonais ir silpnu kontrastu. Rekomenduojama [Frame Rate] nustatyti kaip [24p] .
1	Flat	Filmai įrašomi naudojant spalvų gradacijai pritaiktą tonų kreivę.
2	OM-Log400	Filmai įrašomi naudojant logaritminę tonų kreivę, didesnei laisvei, spalvų gradavimo metu.

Parinkčių, rodomų renkantis nuotraukos režimą, pasirinkimas (📷 Picture Mode Settings)

📷:PASMB 📷/S&Q: PASM

Renkantis nuotraukos režimą gali būti rodomos tik reikalingos parinktys.

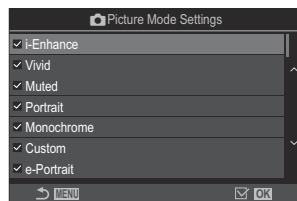
🔊 Daugiau informacijos apie nuotraukų režimus rasite „Apdorojimo parinktys (📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode)“ (P.232).

Meniu

• MENU ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Pasirinkite norimą rodyti nuotraukos režimą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami ▲ ▼ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



Nuotraukos režimo nustatymų ekranas

Spalvų reguliavimas (WB (baltos spalvos balansas))

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas **[WB Auto]**, tačiau jei režimu **[WB Auto]** nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas reikšmes.

Baltos spalvos balanso nustatymas

Mygtukas

- WB mygtukas

Super valdymo skydelis

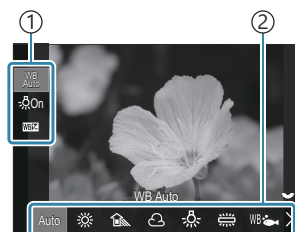
- OK ➡ WB

Meniu

- MENU ➡ 📷₁ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB

1. Pasirinkite baltos spalvos balanso režimą galiniu ratuku arba $\triangleleft \triangleright$.

- Baltos spalvos balansą taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.



Baltos spalvos balanso nustatymo ekranas

① Elementas

② Baltos spalvos balansas

2. Norėdami tiksliai sureguliuoti baltos spalvos balansą, pasirinkite parinktį naudodami $\triangle \nabla$.
 - Elementus taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.

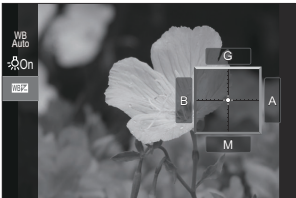
Auto	WB Auto	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektai) • Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų. • Galite pasirinkti baltos spalvos balansas, naudojamą esant kaitriniam apšvietimui (P.251).
	Sunny	Saulėta diena lauke, saulėlydžiai, fejerverkai • Spalvos temperatūra nustatoma ties 5300K.
	Shadow	Šešėlyje esantys objektai dieną • Spalvos temperatūra nustatoma ties 7500K.
	Cloudy	Apsiniaukusi diena lauke • Spalvos temperatūra nustatoma ties 6000K.
	Incandescent	Objektai, apšviesti kaitinimo lempos šviesa • Spalvos temperatūra nustatoma ties 3000K.
	Fluorescent	Objektai, apšviesti fluorescencine šviesa • Spalvos temperatūra nustatoma ties 4000K.
WB 	Underwater	Povandeninė fotografija
WB 	WB Flash	Šviesos šaltiniai, kurių spalvos temperatūra atitinka blykstės šviesos pliūpsnį • Spalvos temperatūra nustatoma ties 5500K.
   	One-touch WB 1–4	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą • Spalvos temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas (P.248).
CWB	Custom WB	Situacijos, kuriose galite identifikuoti aptinkamą spalvos temperatūrą • Pasirinkite spalvos temperatūrą.

Kiekvieno baltos spalvos balanso režimo baltos spalvos balanso reguliavimas

Galite tiksliai reguliuoti baltos spalvos balanso nustatymus. Reguliavimai gali būti atliekami atskirai.

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspauskite $\Delta \nabla$ baltos spalvos balanso nustatymo ekrane ([P.244](#)), kad pasirinktumėte parinktį, kurią norite reguliuoti.



WB AUTO Keep Warm Color (tik naudojant automatinį baltos spalvos balansą)	[Off]: fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukurtus šiltus tonus, kai naudojamas Auto. [On]: fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukurtus šiltus tonus, kai naudojamas Auto.

(WB Compensation)	Naudokite priekinį ratuką arba , norėdami reguliuoti „geltoną–mėlyną“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau A atspalvis tampa raudonesnis, o arčiau B – mėlynėsnis. Naudokite galinį ratuką arba , norėdami reguliuoti „žalią–purpurinę“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau G atspalvis tampa žalesnis, o arčiau M – labiau purpurinis. Kai vykdomas  („WB Compensation“), šalia baltos spalvos balanso režimo piktogramos rodoma žymė (*). Paspaudę mygtuką INFO fotografavimo režimu, galite padaryti bandomąją nuotrauką su esama konfigūracija. Jei norite grįžti į nustatymų ekraną, paspauskite mygtuką INFO dar kartą. Paspauskite ir palaikykite mygtuką OK, kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas reikšmes. Baltos spalvos balansą taip pat galima reguliuoti bakstelėjus ekraną.  Tiksliai sureguliuokite visų baltos spalvos balanso režimų baltos spalvos balansą vienu metu.  [All ] (P.250)
Kelvin (tik tinkinto baltos spalvos balanso atveju)	Galite nustatyti spalvos temperatūrą. [2000K] – [14000K]

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Naudokite šią parinktį, kad suderintumėte baltos spalvos balansą tuomet, kai sunku gauti pageidaujamus rezultatus su baltos spalvos kompensavimu arba iš anksto nustatytomis baltos spalvos parinktimis, pavyzdžiui, ☀ (saulėta) arba ☁ (debesuota). Fotoaparatas išsaugo pamatuotą reikšmę, kad prireikus būtų galima greitai iškviešti. Fotografavimui ir filmavimui galima išsaugoti skirtingas parinkčių reikšmes.

1. Pasirinkite [, , ] arba [] (baltos spalvos balansas vienu paspaudimu 1, 2, 3 arba 4) baltos spalvos balanso nustatymų ekrane.
2. Pasirinkite Set.
3. Nukreipkite objektyvą į nespaltoto (balto arba pilko) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.
 - Paspauskite mygtuką **INFO**.
 - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
4. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nauja reikšmė išsaugoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja reikšmė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.
 - Naują reikšmę taip pat galima išsaugoti bakstelėjus ekraną.

Matavimas mygtuku

Galite priskirti [] mygtukui, kurį vėliau galėsite naudoti baltos spalvos balanso matavimams atlikti.

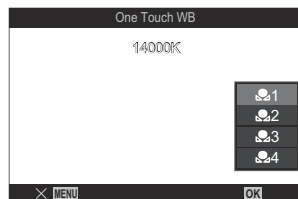
 „Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)“ (P.341)

1. Nukreipkite objektyvą į nespaltoto (balto arba pilko) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.

- 2.** Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirtas baltos spalvos balanso nustatymas vienu paspaudimu, ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Filmuodami paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas baltos spalvos balanso nustatymas vienu paspaudimu, kad pereitumėte prie 3 žingsnio.
 - Turėsite pasirinkti baltos spalvos nustatymo vienu paspaudimu parinktį, kuri bus naudojama naujai reikšmei išsaugoti.

- 3.** Pažymėkite parinktį mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Baltos spalvos balanso nustatymo vienu paspaudimu parinktį galima išsaugoti fotoaparate ir bakstelėjus ekraną.
- Nauja reikšmė bus išsaugota kaip pasirinktos nuostatos reikšmė ir fotoaparatas įjungs fotografavimo ekraną.



Baltos spalvos balanso reguliavimas (All)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Tiksliai sureguliuokite visų baltos spalvos balanso režimų baltos spalvos balansą vienu metu.

Meniu

• **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → All 

All 

Naudokite priekinį ratuką arba , norėdami reguliuoti „geltoną–mėlyną“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau A atspalvis tampa raudonesnis, o arčiau B – mėlynėsnis.

Naudokite galinį ratuką arba , norėdami reguliuoti „žalią–purpurinę“ ašį. Judinant žymiklį () arčiau G atspalvis tampa žalesnis, o arčiau M – labiau purpurinis.

Nuostatas taip pat galima reguliuoti bakstelėjus ekraną.

Kai vykdomas „All WB Compensation“, šalia kiekvieno baltos spalvos balanso režimo piktogramos rodoma žymė (*).

Paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**, kad iš naujo nustatytumėte pakoreguotas reikšmes.

Šiltų kaitrinio apšvietimo tonų išsaugojimas naudojant automatinio baltos spalvos balanso režimą (^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite baltos spalvos balanso reguliavimą fotografuojant dirbtinio apšvietimo aplinkoje ir naudojant automatinį baltos spalvos balansą.

Meniu

• MENU → 1 → 2. Picture Mode/WB → ^{WB}_{AUTO} Keep Warm Color

Off	Fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.
On	Fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.

Galite tiksliai reguliuoti baltos spalvos balanso nustatymus. „Kiekvieno baltos spalvos balanso režimo baltos spalvos balanso reguliavimas“ (P.246)

Blykstės baltos spalvos balansas (⚡+WB)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą, kurią naudosite su blykste. Vietoje blykstei pritaikyto nustatymo prioritetą galite skirti reikšmei, pasirinktai fotografavimui be blykstės. Naudokite šią parinktį, jei pastebėjote, kad dažnai įjunginėjate ir išjunginėjate blykstę ir norite, kad fotoaparatas automatiškai pakeistų baltos spalvos balanso reikšmę.

Meniu

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB → ⚡+WB

Off	Fotoaparatas naudoja baltos spalvos balansui kompensuoti parinktą reikšmę.
WB Auto	Fotoaparatas naudoja automatinę baltos spalvos balanso funkciją ([WB Auto]).
WB ⚡5500K	Fotoaparatas naudoja blykstės baltos spalvos balanso funkciją ([WB ⚡]).

Spalvų atkūrimo formato nustatymas (Color Space)



Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.

Meniu

• MENU → → 2. Picture Mode/WB → Color Space

sRGB	Tarptautinės standartų organizacijos standartizuota spalvų erdvė. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
Adobe RGB	Gali atkurti platesnį spalvų diapazoną, nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšnis (pvz., „_xxx0000.jpg“).

① Naudojant HDR arba kai nuotraukų režimui pasirinktas meninis filtras, funkcija **[Adobe RGB]** yra nepasiekiamo.

[Picture Mode] peržiūros parinktys

(View Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ekraną galima sureguliuoti, kad būtų paprastesnė peržiūra, kai [ **Picture Mode**] pasirinkta kaip [**Flat**] arba [**OM-Log400**] (P.242).

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode ➔  View Assist

On	Keiskite nuotrauką, kad supaprastintumėte peržiūrą. Ekrane rodomi indikatoriai gali keisti spalvas.
Off	Nuotraukos supaprastintai peržiūrai nekeiskite.

ⓘ Ši parinktis taikoma tik ekranui, tačiau netaikoma vaizdo įrašo failui.

ⓘ Ši parinktis netaikoma, kai filmai, įrašyti naudojant [**Flat**] arba [**OM-Log400**] funkcijas, peržiūrimi fotoaparato ekrane. Ji taip pat netaikoma, kai filmai peržiūrimi televizoriuje.

📊 Histograma (P.49) apdorojama originaliame vaizde, nepritaikius „View Assist“.

Specialūs fotografavimo režimai (skaičiavimo režimai)

Didesnės skyros nuotraukų fiksavimas (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotografuokite didesne skyra nei vaizdo jutiklio. Fotoaparatas nufotografuoja kadry seriją judindamas vaizdo jutiklį ir suderina juos, kad sukurtų vieną didelės skyros nuotrauką. Naudokite šią parinktį, kad užfiksuotumėte duomenis, kurie paprastai nebūtų matomi net ir labai priartinus. Kai įjungiamas fotografavimo didelė skyra režimas, vaizdo kokybę galima pasirinkti naudojantis [] (P.223).

Mygtukas

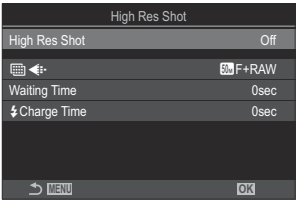
- CP mygtukas

Meniu

- MENU → 2 → 1. Computational Modes → High Res Shot

Fotografavimo didelė skyra įjungimas

1. Mygtukais pasirinkite **[High Res Shot]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fotografavimo didelė skyra
nustatymo ekranas

2. Naudodami <|> pasirinkite **[On📷]** (trikojis) arba **[On📱]** (rankinis) ir paspauskite mygtuką **OK**.

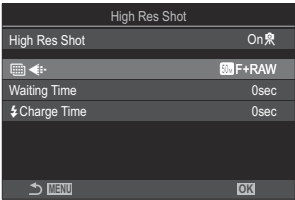
Off	Fotografavimas didele skyra išjungtas.
On📷 (Trikojis)	Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata prie trikojo. Užfiksuoja 80M (10368 × 7776) RAW nuotrauka.
On📱 (Rankinis)	Fotografuokite laikydami fotoaparata rankose. Užfiksuoja 50M (8160 × 6120) RAW nuotrauka.

3. Grįžtama į fotografavimo didele skyra nustatymo ekrana.

Fotografavimo didele skyra konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami **△ ▽** pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į fotografavimo didele skyra nustatymo ekrana.



	Pasirinkite fotografavimo didele skyra vaizdo kokybę (P223).
Waiting Time	Nustatykite, kiek ilgai fotoaparatas veiks prieš atleisdamas užrakto po užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo. Naudokite tai, norėdami išvengti fotoaparato drebėjimo dėl užrakto mygtuko nuspaudimo.
⚡ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blykstė.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti fotografavimo didelę skyra nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Pasirodys piktograma *. Jei fotoaparatas nebus stabilus, piktograma mirksės. Piktograma nustos mirksėti ir šviesti tuomet, kai fotoaparatas bus stabilus ir pasirengęs fotografuoti.

* Pasirinkus **[On📷]** (trikojis) **[High Res Shot]** parinktį, bus rodoma , o pasirinkus **[On📷]** (rankinis), bus rodoma .



- Įjungę fotografavimą didelę skyra, patikrinkite vaizdo kokybei pasirinktą parinktį. Vaizdo kokybę galima reguliuoti super valdymo skydelyje.

2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Fotografavimas bus baigtas, kai žalia piktograma dings iš ekrano.
- Fotoaparatas automatiškai sukurs sudėtinį vaizdą baigus fotografuoti. Šio proceso metu bus rodomas pranešimas.

- Pasirinkite iš JPEG ( arba ) ir RAW+JPEG režimų. Kai nustatyta vaizdo kokybė yra RAW+JPEG, prieš pritaikydamas vaizdą prie didelės skyros savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys „.ORI“). Neadorotas RAW nuotraukas galima peržiūrėti naudojant naujausią OM Workspace versiją.

ⓘ **[S-IS Off]** automatiškai pasirenkamas **[Image Stabilizer] (P.219)** pasirinkus **[On📷]** (trikojis), **[S-IS Auto]** – pasirinkus **[On📷]** (rankinis).

ⓘ Didžiausias laukimo laikas **[On📷]** (rankinis) atveju yra 1 sekundė.

ⓘ Fotografavimo su RC blykste metu blykstės laukimo laikas neviršija 4 sekundžių, o blykstės valdymo režimas – **[Manual]**.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, plačiakampio korekcija ir HDR, mirgėjimą sumažinantis fotografavimas, tiesioginis ND fotografavimas ir fotografavimas intervalais.

ⓘ Kai įjungtas fotografavimas didelę skyra, **[Drive /📷]** yra nustatytas kaip **[📷]** (tylusis atskiras kadras). Galima nustatyti **[📷12s]** (tylusis laikmatis 12 s), **[📷2s]** (tylusis laikmatis 2 s) ir **[📷C]** (tylusis pasirinktinis laikmatis).

ⓘ Su nuotraukos režimui pasirinktu **[e-Portrait]** arba meniniu filtru nufotografuotos nuotraukos bus įrašomos režimu **[Natural]**.

- ⚠️ Vaizdo kokybė gali sumažėti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms.
- ⚠️ Jei fotoaparatas negali įrašyti sudėtinio vaizdo dėl suliejimo arba kitų veiksnių ir vaizdo kokybei yra pasirenkama **[JPEG]**, bus įrašoma viena nuotrauka JPEG formatu. Jei pasirinkta **[RAW+JPEG]**, fotoaparatas įrašys dvi pirmojo kadro kopijas – vieną RAW (.ORF), kitą JPEG formatu.

Nustatymas CP mygtuku

Nustatydami mygtuku, galite įjungti ir išjungti šią funkciją **CP** mygtuku.

Tarp **[On🔍]** (trikojis) ir **[On📷]** (rankinis) perjungti taip pat galite sukdami priekinį arba galinį ratuką, tuo pat metu spausdami mygtuką **CP**. 🖱️ [„CP mygtuko naudojimas \(Computational Modes\)“ \(P.352\)](#)

Užrakto greičio mažinimas ryškioje šviesoje

(Live ND Shooting)



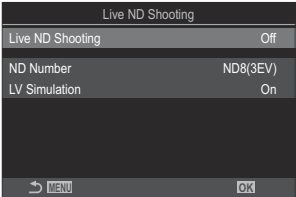
Fotoaparatas užfiksuoja seriją skirtingos ekspozicijos kadry ir apjungia juos į vieną nuotrauką, kuri atrodo taip, lyg būtų užfiksuota mažo užrakto greičio režimu.

Tiesioginio ND fotografavimo įjungimas

Meniu

- MENU ➡ ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. Mygtukais pasirinkite **[Live ND Shooting]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

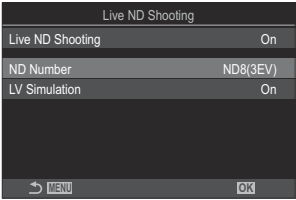
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Fotografuojama įjungus lėto užrakto efektą.

3. Grįžtama į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.

Tiesioginio ND fotografavimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.



ND Number	Pasirinkite ND filtro tipą; fotoaparatas atitinkamai apskaičiuos ekspozicijos reikšmę ir sumažins ją pasirinktu dydžiu. Reikšmės galima keisti 1 EV žingsniu: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Galite pasirinkti peržiūrėti pasirinkto filtro efektą taikant esamą užrakto greitį. [Off] : Naudojamas standartinis fotografavimo ekranas. [On] : Užrakto suveikimo greičio efektas bus rodomas ekrane.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti ND fotografavimo nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Ekrane pasirodys piktograma.



2. Užrakto greitį galite keisti nuotraukų peržiūros metu.

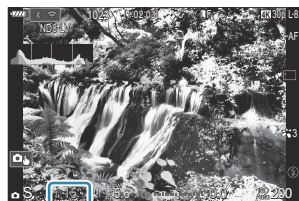
- Užrakto greitį pasirinkite priekiniu arba galiniu ratuku.
- Didžiausias įmanomas užrakto greitis priklauso nuo pasirinkto ND filtro.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Užrakto greitis

- Jei **[LV Simulation]** funkcija yra **[On]**, ekrane galima peržiūrėti užrakto greičio pakeitimų efektą.
- Fotoaparatu reikia tokio laiko tarpo, kuris būtų lygus pasirinktam užrakto greičiui, kad gautų į galutinę nuotrauką panašius **[LV Simulation]** rezultatus.
- Praėjus laikui, atitinkančiam užrakto greitį, ekrane esančios piktogramos dalis LV tampa žalia. Kai piktograma LV žalia, ekranas yra panašus į galutinį vaizdą.
- Keičiant ekspozicijos kompensavimą arba užrakto greitį, atstatomas **[LV Simulation]** ekranas.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Norėdami išjungti tiesioginio ND filtro funkciją, pasirinkite **[Off]** ekrane **[Live ND Shooting]**.

ⓘ **[e-Portrait]** ir meninių filtrų nuotraukų režimai (P.232) neprieinami.

ⓘ Didžiausias **[ISO]** reikšmė tiesioginio ND fotografavimo metu yra ISO 800. Tai taip pat taikoma, kai **[Auto]** nustatymas pasirenkamas funkcijai **[ISO]**.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- Fotografavimas su blykste, HDR, fotografavimas didele skyra, daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, **[B]** mirgėjimo skenavimas, fotografavimas be mirgėjimo ir plačiakampio korekcija

ⓘ Kai įjungtas tiesioginis ND fotografavimas, **[Drive]**  yra nustatytas kaip **[♥□]** (tylusis atskiras kadras). Galima nustatyti **[♥12s]** (tylusis laikmatis 12 s), **[♥2s]** (tylusis laikmatis 2 s) ir **[♥C]** (tylusis pasirinktinis laikmatis).

ⓘ Skirtingai nuo fizinių ND filtrų, tiesioginis ND filtras nesumažina šviesos, pasiekiančios vaizdo jutiklį, kiekio, dėl ko pernelyg šviesiems objektams gali būti pritaikyta pernelyg didelė ekspozicijos reikšmė.

Nustatymas CP mygtuku

Paspauskite ir laikykite nuspaudę mygtuką **CP** ir sukite priekinį arba galinį ratuką.  „**CP** mygtuko naudojimas (Computational Modes)“ (P.352)

Sukonfigūravę parinktis, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**, kad grįžtumėte į tiesioginio ND fotografavimo nustatymų ekraną.

Lauko gylio padidinimas (Focus Stacking)



Suderinkite kelias nuotraukas, kad lauko gylis būtų didesnis negu būtų galima gauti su vienu kadru. Fotoaparatas nufotografuoja seriją kadro su židinio nuotoliais dabartinės židinio padėties priekyje ir gale bei sukuria vieną vaizdą iš kiekviename kadre sufokusuotų sričių.

Pasirinkite šią parinktį jei norite, kad visos objekto židinyje esančios sritys būtų nufotografuotos trumpais intervalais arba su didele diafragma (nedideli f skaičiai). Fotografuojama tyliuoju režimu naudojant elektroninį užraktą.

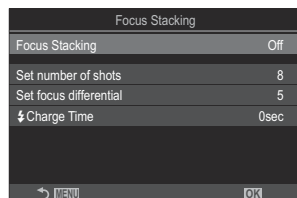
- ① Sudėtinės nuotraukos įrašomos JPEG formatu nepaisant vaizdo kokybei pasirinktos parinktės.
- ① Sudėtinis vaizdas 7 % padidinamas horizontaliai ir vertikalčiai.
- ① Fotografavimas baigsis tada, jei židinis arba priartinimas reguliuojami nuspaudus užrakto mygtuką iki pat apačios norint pradėti židinių sudėjimo fotografavimą.
- ① Jei židinio sudėjimas nepavyksta, fotoaparatas įrašys pasirinktą skaičių nuotraukų nekurdamas sudėtinės nuotraukos.
- ① Ši parinktis naudojama tik su židinių sudėjimą palaikančiais objektyvais. Informacijos apie suderinamus objektyvus ieškokite mūsų tinklapyje.
- ① Kai nuotraukų režimas nustatytas kaip **[e-Portrait]**, meninis filtras, spalvų profilis arba vienspalvis profilis, jis pakeičiamas į **[Natural]**.

Meniu

• MENU → → 1. Computational Modes → Focus Stacking

Židinių sudėjimo įjungimas

1. Mygtukais pasirinkite **[Focus Stacking]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Židinių sudėjimo nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

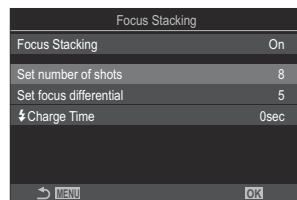
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fotografuojamos su padidintu lauko gyliu.

3. Grįžtama į židinių sudėjimo nustatymo ekraną.

Židinių sudėjimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į židinių sudėjimo nustatymų ekraną.



Set number of shots	Pasirinkite, kiek kadrų fiksuojama su įvairiomis židinio padėtimis. [3]–[8]
Set focus differential	Pasirinkite, kiek fotoaparatas pakeis židinį su kiekviena nuotrauka. [1]–[10]
$\downarrow$ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blykstė. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti židinių sudėjimo nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Ekrane rodoma .
- Ekrane bus rodomas rėmelis su galutiniu apkarpymu. Suformuokite nuotrauką su savo objektu rėmelyje.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki pat apačios nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuos pasirinktą skaičių nuotraukų.

- ⓘ Kai **[Focus Stacking]** nustatytas kaip **[On]**, **[Flash Mode]** dalyje **[Silent♥ Settings]** (P.213) nustatomas kaip **[Allow]**.
- ⓘ Blykstės sinchronizavimo greitis nustatytas į 1/50 s. Jis bus nustatytas į 1/20 s, kai **[ISO]** yra 8000 arba didesnis.
- ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:
 - HDR, fotografavimas didele skyra, daugkartinė ekspozicija, pagrindo kompensavimas, nuoseklusis fotografavimas, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį,  mirgėjimo skenavimas, plačiakampio korekcija ir tiesioginis ND fotografavimas
- 🔊 Rekomenduojame naudoti papildomą nuotolinio valdymo pultelį (P.438), kad sumažintumėte dėl fotoaparato drebėjimo atsirandantį suliejimą.
[Silent♥ Settings] (P.213) galite pasirinkti, kiek ilgai fotoaparatas lauks, kol atleis užraktą visiškai nuspaudus užrakto mygtuką.

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite , kad įjungtumėte židinių sudėjimą.  „**CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)**“ (P.352)
Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, kad pasirinktumėte židinių sudėjimo parinktį.
Norėdami išjungti židinių sudėjimą, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu (HDR)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Fotografavimo metu fotoaparatas keičia ekspozicijos reikšmes, kiekvienam tonų diapazonui parenka tiksliausią rezultatą pasiekiančią reikšmę ir apjungia jas siekiant sukurti vieną didelio dinaminio diapazono nuotrauką. Jei nuotraukoje yra didelio kontrasto objektai, smulkios detalės, kurios kitu atveju pradingtų šešėliuose arba paryškiniuose, bus išsaugotos.

① Naudodami trikojį ar kitą alternatyvią priemonę užfiksuokite fotoaparata pageidaujamoje vietoje.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ HDR

Off	HDR išjungtas.
HDR1	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas, keičia ekspozicijos reikšmę ir užfiksuoja kelias kadry serijas, iš kurių kombinuoja vieną nuotrauką. Natūralesnio vaizdo rezultatui pasiekti rinkitės [HDR1] , o meniniam rezultatui pasiekti – [HDR2] .
HDR2	•  [ISO] užfiksuotas kaip ISO 200. • Užrakto greitis gali būti net 4 s. Fotografavimas tęsis iki 15 s. • Pasirinktas [Natural] nuotraukų režimas ir [sRGB] spalvų erdvė. • HDR apdorotos nuotraukos įrašomos JPEG formatu. Su [RAW] vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
3f 2.0EV	Kiekvieną kartą fotografuojant fotoaparatas keisdamas ekspoziciją užfiksuoja seriją kadry. Šie kadrai vienai nuotraukai sukurti nekombinuojami. Tačiau šiuos kadrus apjungti galima kompiuteryje ar kitame įrenginyje naudojantis HDR programa. 3f 2.0EV  ① Kadry skaičius ② Ekspozicijos diapazonas
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Ekrane rodoma „HDR”.



1. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas užfiksuos pasirinktą kadrų skaičių.
- **[HDR1]** ir **[HDR2]** režimuose fotoaparatas automatiškai apjungs kelis kadrus į vieną nuotrauką.
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija galima **P**, **A**, ir **S** režimuose.

- ⓘ Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas fotografavimo metu skirsis nuo galutinės HDR nuotraukos versijos.
- ⓘ Galutinėje nuotraukos versijoje gali matytis „triukšmai“, jei **[HDR1]** arba **[HDR2]** režime pasirenkamas mažesnis užrakto greitis.
- ⓘ Kai įjungtas **[HDR1]** arba **[HDR2]**, **[Drive]** yra nustatytas į **[♥□]** (tylusis atskiras kadras). Galima nustatyti **[♥☺12s]** (tylusis laikmatis 12 s), **[♥☺2s]** (tylusis laikmatis 2 s) ir **[♥☺C]** (tylusis pasirinktinis laikmatis).
- ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:
 - fotografavimas su blykste, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, daugkartinė ekspozicija, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas, plačiakampio korekcija ir fotografavimas didele skyra

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite **[HDR1]** arba **[HDR2]**, kad įjungtumėte HDR. „**CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)**“ (P.352)
Norėdami išjungti HDR, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Multiple Exposure)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadrą su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka. Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinėi eksp., kuri apima ir esamą nuotrauką.

Jei įrašysite daugkartinę ekspoziciją pasirinktai RAW nuostatai [], galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms ekspozicijoms naudodami [**Overlay**], su kuriuo galite sukurti daugkartinę ekspoziciją derindami tris arba daugiau nuotraukų.

Meniu

- MENU → → 1. Computational Modes → Multiple Exposure

Daugkartinės ekspozicijos įjungimas

1. Mygtukais pasirinkite [**Multiple Exposure**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekranas

2. Pažymėkite [**On**] mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

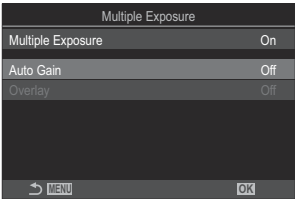
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Sukurkite daugkartinę eksp. iš 2 nuotraukų.

3. Grįžtama į daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekraną.

Daugkartinės ekspozicijos konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į daugkartinės ekspozicijos nustatymo ekraną.



Auto Gain	[Off] : Nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje eksp.
	[On] : Daugkartinėje ekspozicijose per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą.
Overlay	[Off] : Sukurkite daugkartinę eksp. iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų.
	[On] : Fotografuokite daugkartinę eksp., kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą. • Parinktis [Overlay] prieinama, tik jei [Multiple Exposure] pasirinkta kaip [On].

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti daugkartinės eksp. nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Pasirodys piktograma .



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Kuriant antrą kadrą, pirmasis kadras bus matomas uždengtas ant pro objektyvą matomo vaizdo.
- Piktograma  tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė eksp. sukuria nufotografavus antrą kadrą.
- Nuspaudus mygtuką , galima dar kartą pakartoti pirmą kadrą.
- Kai baigiama fotografija su daugkartine eksp., piktograma  pašalinama iš ekrano.

Nustatymas CP mygtuku

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, sukite priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkite [], kad įjungtumėte daugkartinę ekspoziciją.  „**CP** mygtuko naudojimas (Computational Modes)“ (P.352)

Laikykite paspaudę mygtuką **CP**, kad pasirinktumėte daugkartinės ekspozicijos parinktį.

Norėdami išjungti daugkartinę ekspoziciją, dar kartą paspauskite mygtuką **CP**.

Nustačius [Overlay]

Kai [**On**] pasirinkta elementui [**Overlay**], rodomas nuotraukų sąrašas.

1. Pažymėkite nuotrauką mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.

2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad išeitumėte iš meniu.

- Pasirodys piktograma .
- Pasirinkta nuotrauka perdengiama ekrane.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus perdengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.

① Daugkartinės eksp. fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.

① Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinėi eksp.

① Fotografuojant didele skyra padarytos RAW nuotraukos negali būti naudojamos daugkartinėms ekspozicijoms.

- ① Vaizdo pasirinkimo ekrane išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai **[On]** pasirenkama **[Overlay]**, yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- ① Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės eksp. režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės eksp. režimui.
- ① Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartinė ekspozicija:
 - išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas  arba **MENU** mygtukas, pasukama maitinimo svirtelė, pasirenkamas kitas fotografavimo režimas, išsenka baterija arba prijungimai kabeliai prie bet kurios jungties.
- ① **[Overlay]** vaizdo pasirinkimo ekranas rodo vaizdo kokybei pasirinkus RAW+JPEG padarytų nuotraukų JPEG kopijas.
- ① Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (**[Live Comp]**) neveikia režime **B**.
- ① Daugkartinės ekspozicijos fotografavimo režimu negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų.
 - HDR, nuoseklusis fotografavimas, židinių sudėjimas, intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, pagrindo kompensavimas, tiesioginis ND fotografavimas, plačiakampio korekcija ir fotografavimas didele skyra
- ① Atlikus bet kurią iš šių operacijų baigiamas **[Overlay]**. Šiuo atveju, jei **[Multiple Exposure]** nustatyta kaip **[On]**, **[Multiple Exposure]** taip pat bus nustatyta kaip **[Off]**.
 - Fotoaparato išjungimas,
 - Nuotraukų ir filmų redagavimas („JPEG Edit“ / „RAW Data Edit“ / „Movie Edit“ / „Image Overlay“),
 - Nuotraukų ir filmų pašalinimas,
 - Kortelės formatavimas,
 - Kortelės išėmimas,
 - USB ryšio užmezgimas naudojant **[Storage]** arba **[MTP]**.
- 🔊 Pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas   taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.  „Nuotraukų derinimas (Image Overlay)“ (P.331)

Skaitmeninis artinimas (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

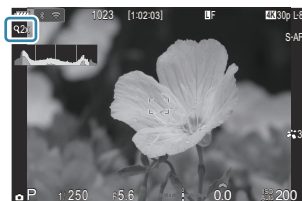
Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų ekraną. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau priartinti prie objekto.

Meniu

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ 📷 Digital Tele-converter

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Vaizdai fiksuojami padidinti (nuotraukos: 2x, filmai: 1.4x).

- Kai pasirinkta **[On]**, rodoma piktograma ir, kai rodomas tiesioginis vaizdas, jis padidinamas.
- AF tikslai (P.124) padidėja, o jų skaičius sumažėja.



- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu.
RAW formato vaizdų atveju, rėmelis rodo apkarpytą priartinus. Apkarpytą priartinus rodantis rėmelis pateikiamas atkuriamame vaizde.
- 🚫 📷 režimu šios funkcijos negalima naudoti daugkartinės ekspozicijos, pagrindo kompensavimo, plačiakampio korekcijos metu arba kai kaip **SCN** režimas pasirinkta panorama.
- 🚫 **S&Q** režimu šios funkcijos naudoti negalima, kai jutiklio kadrų sparta yra **[120fps]**.
- 🚫 Negalite padidinti ekrano, kai [**📷 Digital Tele-converter**] nustatytas kaip **[On]** 📷 „Objekto peržiūra (📷)“ (P.56), „Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)“ (P.129), „Rankinio fokusavimo pagalba (MF Assist)“ (P.163)

Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (Interval Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

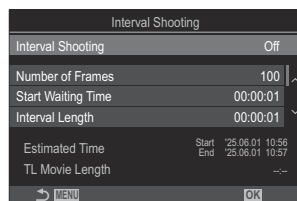
Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus taip pat galima įrašyti kaip vieną filmą.

Meniu

• **MENU** →  → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Fotografavimo intervalais įjungimas

1. Mygtukais   pasirinkite **[Interval Shooting]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Fotografavimo intervalais
nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

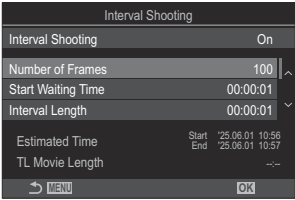
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fotografuojamos nurodytais intervalais.

3. Grįžtama į fotografavimo intervalais nustatymo ekraną.

Fotografavimo intervalais konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į fotografavimo intervalais nustatymo ekraną.



Number of Frames	Pasirinkite užfiksuotų kadrų skaičių. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Pasirinkite po kiek laiko bus pradedamas intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį ir bus užfiksuotas pirmasis kadras. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Pasirinkite, ar teikti pirmumą intervalo laikui, ar kadrų skaičiui. [Time Priority]/[Frames Priority] Pasirinkus [Time Priority], ankstesnis fiksavimas vis dar gali vykti net atėjus laikui fiksuoti kitą kadra. Jei naudojant ilgą ekspoziciją pasirinkta trumpa [Interval Length], gali būti užfiksuota mažiau kadrų, nei pasirinktas [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Pasirinkite, ar išlyginti visų kadrų ekspozicijos nustatymus. Uždelsto laiko filme ekspozicija kis tolygiai. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Jei norite, pasirinkite, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. [Off]: Fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. [On]: Fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų sukuria uždelsto laiko filmą.

Movie Settings

Pasirinkite kadrų dydį ([**Movie Resolution**]) ir kadrų dažnį ([**Frame Rate**]) filmams, kuriams naudojant [**Time Lapse Movie**].

Pasirinkite [**Movie Resolution**] iš toliau nurodytų parinkčių.
[4K]/[FullHD]

Pasirinkite [**Frame Rate**] iš toliau nurodytų parinkčių.
[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]

! [Start Waiting Time], [Interval Length] ir [Estimated Time] gali keistis priklausomai nuo fotografavimo nustatymų. Naudokite juos tik kaip orientacines vertes.

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti fotografavimo intervalais nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Fotografavimo ekrane rodoma piktograma  ir pasirinktas kadrų skaičius.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Nurodytas kadrų skaičius bus užfiksuotas automatiškai.

-  piktogramos spalva pasileis į žalią ir bus rodomas likusių kadrų kiekis.
- Uždelsto laiko filmavimas bus atšauktas, jei bus naudojamas bet kuris iš šių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atleidimo mygtukas arba prijungtas prie kompiuterio USB kabeliu.
- Išjungus fotoaparatą intervalinio fotografavimo naudojant laikmatį seansas taip pat bus nutrauktas.

! Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.

! [**Image Review**] (P.57) užfiksuojama kaip 0,5 sekundės.

- ⌚ Jeigu laiko intervalas iki fotografavimo yra 1 min. ir 31 sek. arba ilgesnis, po 1 minutės nenaudojamo fotoaparato ekranas užges ir įsijungs miego režimas. Ekranas automatiškai įsijungs likus 10 sekundžių iki kito intervalo fotografavimo pradžios. Jį taip pat galima iš naujo suaktyvinti bet kuriuo metu paspaudus užrakto mygtuką.
- ⌚ Fotoaparatas AF režimui automatiškai pasirenka **[S-AF]** (P.118) vietoj **[C-AF]** ir **[C-AF+TR]**, o **[S-AF MF]** vietoj **[C-AF MF]** ir **[C-AF+TR MF]**.
- ⌚ Jei pasirenkamas AF režimas **[S-AF]** (P.118), iš pradžių sufokusuokite vaizdą, kad inicijuotumėte fotografavimą, tada užrakinkite fokuso padėtį ir pradėkite įrašą.
- ⌚ Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- ⌚ Fotografavimo intervalais negalima derinti su fotografavimu didele skyra, HDR, nuosekliuoju fotografavimu, židinių sudėjimu, daugkartine ekspozicija arba tiesioginiu ND fotografavimu.
- ⌚ Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- ⌚ Kai ties **[Number of Frames]** pasirinkta 1000 ar didesnis skaičius, **[Time Lapse Movie]** bus nustatyta ties **[Off]**.
- ⌚ Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- ⌚ Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- ⌚ Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Fotografuodami naudokite pakankamai įkrautą bateriją arba prijunkite USB-KS adapterį arba viešai parduodamą nešiojamą akumuliatorių.

Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Keystone Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pagrindo iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagrindo kompensavimą galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Keystone Comp.

Off	Pagrindo kompensavimas netaikomas.
On	Pagrindo kompensavimas taikomas.

- Pasirinkus **[On]**, rodoma pagrindo kompensavimo piktograma ir ekrane rodomi slankikliai.



1. Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagrindo kompensavimą peržiūrėdami savo objektą ekrane.

- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte horizontalia kryptimi ir galinį ratuką, kad sureguliuotumėte vertikalia ašimi.
- Mygtukais    sureguliuokite apkarpymo rėmelio padėtį. Kryptis, kuria apkarpymo rėmelis gali būti pajudintas, rodoma piktograma .
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus, paspauskite ir palaikykite mygtuką **OK**.

2. Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą ir kitas fotografavimo nuostatas, paspauskite mygtuką **INFO**.

- Fotoaparatas grįš į standartinį fotografavimo ekraną.
- Kai pagrindo kompensavimas įjungtas, rodoma piktograma . Piktograma rodoma žalia spalva, jei buvo atlikti pagrindo kompensavimo nuostatų reguliavimai.
- Norėdami grįžti į 1 žingsnyje parodytą pagrindo kompensavimo ekraną, kelis kartus paspauskite mygtuką **INFO**.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

ⓘ Nuotraukos gali atrodyti „grūdėtos“ ir tai priklauso nuo atlikto kompensavimo kiekio.

Kompensavimo kiekis taip pat nulemia, kiek nuotrauka bus padidinta apkarpius ir ar apkarpymo rėmelį galima pajudinti.

ⓘ Atsižvelgiant į kompensavimo kiekį, gali būti neįmanoma pakeisti apkarpymo rėmelio padėties.

ⓘ Atsižvelgiant į atlikto kompensavimo kiekį, pasirinktas AF rėmelis gali būti nematomas ekrane. Jei AF rėmelis yra už kadro ribų, jo kryptis nurodoma ekrane esančia  piktograma.

ⓘ Su **[RAW]** vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- sudėtinis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas, nuosekl. f., židinių sudėjimas, HDR, daugkartinė ekspozicija, tiesioginis ND fotografavimas, plačiakampio kompensavimas, skaitmeninis telekonvertavimas, filmavimas, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** ir **[C-AF+TR MF]** AF režimai, **[e-Portrait]** nuotraukų režimu, meniniai filtrai, pasirinktinis laikmatis, fotografavimas didele skyra ir  objekto aptikimas.

ⓘ Objektų konverteriai gali nesuteikti pageidaujamų rezultatų.

ⓘ Būtinai pateikite **[Image Stabilizer]** duomenis tų objektų, kurie nepriklauso „Four Thirds“ arba „Micro Four Thirds“ grupei (P.219).

Pagrindo kompensavimas bus atliekamas pagal židinio nuotolį, nustatytą dalyje **[Image Stabilizer]** (P.219), arba, kai naudojami objektyvai, pagal židinio nuotolį, nustatytą dalyje **[Lens Info Settings]** (P.389).

„Fisheye“ objektyvo iškraipymo koregavimas (Fisheye Compensation)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pataisykite „Fisheye“ objektyvų sukeltą iškraipymą, kad nuotraukos atrodytų lyg nufotografuotos plataus kampo objektyvu. Korekcijos kiekį galima pasirinkti iš trijų skirtingų lygių. Taip pat galite pasirinkti tuo pačiu metu taisyti po vandeniu nufotografuotų nuotraukų iškraipymą.

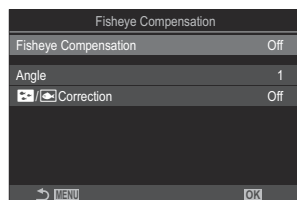
- Ši parinktis naudojama tik su suderinamais „Fisheye“ objektyvais.
Nuo 2026 m. rugsėjo mėn. ją galima naudoti su M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Other Shooting Functions ➔ Fisheye Compensation

Plačiakampio kompensavimo įjungimas

1. Mygtukais   pasirinkite [**Fisheye Compensation**] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Plačiakampio kompensavimo
nustatymo ekranas

2. Pažymėkite [**On**] mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Fotografuojama taikant plačiakampio kompensavimą.

3. Grįžtama į plačiakampio kompensavimo nustatymo ekraną.

Plačiakampio kompensavimo konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į plačiakampio kompensavimo nustatymo ekraną.

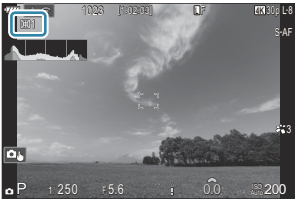


Angle	Kai atliekama „Fisheye“ korekcija, nuotrauka apkarpoma, kad būtų pašalintos pajuodintos sritys. Rinkitės iš trijų galimų kirpimų. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Pasirinkite, ar pataisyti iškraipymą po vandeniu darytose nuotraukose kartu su korekcija, atlikta naudojant [Angle]. [Off]/[On]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti plačiakampio kompensavimo nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

- Kai įjungtas plačiakampio kompensavimas, kartu su pasirinktu apkarpyimo rėmeliu bus rodoma  piktograma.



2. Atleiskite užrakto mygtuką.

- ① Su **[RAW]** vaizdo kokybe nufotografuotos nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu. Plačiakampio kompensavimas netaikomas RAW formato vaizdui.
- ① Fokusavimo paryškinimas neveikia plačiakampio kompensavimo ekrane.

ⓘ AF rėmelio pasirinkimas galimas tik []Single-S ir []Single rėmelio režimuose.

ⓘ Negalima naudotis šiais režimais:

- sudėtinis fotografavimas, nuoseklusis fotografavimas, nuosekl. f., židinių sudėjimas, HDR, daugkartinė ekspozicija, tiesioginis ND fotografavimas, pagrindo kompensavimas, skaitmeninis telekonvertavimas, filmavimas, [C-AF], [C-AF ], [C-AF+TR] ir [C-AF+TR ] AF režimai, [e-Portrait] nuotraukų režimu, meniniai filtrai, pasirinktinis laikmatis, fotografavimas didele skyra ir  objekto aptikimas.

BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas

(BULB/TIME/COMP Settings)



Nustatykite elementus, susijusius su „bulb“ / „time“ / sudėtinio fotografavimu.

Meniu

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigūruokite parinktis.
- Paspausdami pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
		OK

Bulb/Time Focusing	Leidžia naudoti fokusavimą B (bulb) režime. Galite fotografuoti nesufokusuodami objekto ekspozicijos metu arba sufokusuodami ekspozicijos pabaigoje ir naudodami panašias technikas. [Off] : išjungia rankinį fokusavimą ekspozicijos metu. [On] : įjungia rankinį fokusavimą ekspozicijos metu.
Bulb/Time Timer	Nurodykite maksimalų „bulb“ / „time“ fotografavimo ilgį. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Nurodykite maksimalų tiesioginio sudėtinio fotografavimo ilgį. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Nurodykite ekrano šviesumą B (bulb) režime. [-7] – [±0] – [+7]

Live Bulb	Pasirinkite rodymo intervalą bulb fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Pasirinkite [Off] , kad išjungtumėte ekraną. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Pasirinkite rodymo intervalą time fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Pasirinkite [Off] , kad išjungtumėte ekraną. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referencinį laiką. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Kadrų serijos su kintančia ekspozicija užfiksavimas (AE BKT)



Keiskite ekspoziciją kadrų serijoje. Jūs pasirenkate kaitos kiekį ir kadrų skaičių. Fotoaparatas užfiksuoja kadrų seriją su kintančiais ekspozicijos nustatymais. Fotoaparatas fotografuos tuomet, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pat apačios, ir baigs fotografuoti po pasirinkto kadrų skaičiaus.

Meniu

• MENU → → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.
5f 0.3EV	Užfiksuojamos 5 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
5f 0.7EV	Užfiksuojamos 5 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
5f 1.0EV	Užfiksuojamos 5 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.
7f 0.3EV	Užfiksuojamos 7 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
7f 0.7EV	Užfiksuojamos 7 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.

BKT rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekl. f. sekos kadrai. Pirmasis kadras fotografuojamas su dabartinėmis ekspozicijos nuostatomis, po to pirmiausia fotografuojamas kadras su mažesne ekspozicija, o tada fotografuojamas kadras su didesne ekspozicija.

Ekspozicijai keisti naudojami nustatymai keičiasi pagal fotografavimo režimą.

P (programos AE)	Ir diafragma, ir užrakto greitis
A (diafragmos pirmumo AE)	Užrakto greitis
S (užrakto pirmumo AE)	Diafragma
M (rankinis)	• Užrakto greitis (kai  ISO nėra nustatytas ties [Auto]) • ISO jautrumas (kai  ISO nustatytas ties [Auto])

- Jei įjungtas ekspozicijos kompensavimas, prieš pradedant fotografuoti, fotoaparatas pakeis ekspozicijos išvestį pagal pasirinktą reikšmę.
 - Pakeitus **[EV Step]** (P.174) pasirinktą parinktį, pasikeičia ir esamos nuosekl. f. kiekio parinktys.
- ⓘ Šios nuostatos negalima derinti su blykstės nuosekliuoju fotografavimu (P.287) arba nuosekliuoju fotografavimu fokusuojant (P.291).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu baltos spalvos balansu (WB BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Fotoaparatas keičia baltos spalvos balansą, kad įrašytų nuotraukų seriją. Galite rinktis spalvos ašį ir nuosekliojo fotografavimo kiekį.

Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai iki galo nuspaudžiamas užrakto mygtukas, ir automatiškai apdoroja ją, kad įrašytų nuotraukas.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Pasirinkite nuosekliojo fotografavimo kiekį A-B (geltonai–mėlynai) ašiai. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Pasirinkite nuosekliojo fotografavimo kiekį G-M (žaliai–purpurinei) ašiai. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Kiekvienai spalvos ašiai padaromos trys nuotraukos.

Pirmoji kopija įrašoma su dabartiniais baltos spalvos balanso nustatymais, antroji įrašoma naudojant neigiamą kompensavimo reikšmę, o trečioji įrašoma naudojant teigiamą reikšmę.

Jei prieš pradedant fotografuoti įjungiamas baltos spalvos balanso derinimas, fotoaparatas pakeis baltos spalvos balansą pagal pasirinktą reikšmę.

ⓘ Šios nuostatos negalima derinti su meninių filtrų nuosekliuoju fotografavimu ([P.289](#)) arba nuosekliu fotografavimu fokusuojant ([P.291](#)).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu blykstės lygiu (FL BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Fotoaparatas pakeičia blykstės lygį (išeigą) per kelias serijas kadrų. Pasirenkate kaitos kiekį. Fotoaparatas nufotografuoja nuotrauką naujame blykstės lygyje kiekvieną kartą iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Nuosekl. f. baigiamas nufotografavus reikiamą skaičių nuotraukų. Kadrių serijos fotografavimo režime fotoaparatas fotografuos tuomet, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pat apačios ir baigs fotografuoti po reikiamo kadrių skaičiaus.

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.

BKT rodoma žalia spalva tol, kol nufotografuojami visi nuosekl. f. sekos kadrai. Pirmasis kadras fotografuojamas su dabartinėmis blykstės nuostatomis, po to pirmiausia fotografuojamas kadras su mažesniu blykstės intensyvumu, tada fotografuojamas kadras su didesniu blykstės intensyvumu. Jei pasirinktas blykstės kompensavimas, prieš pradedant fotografuoti, fotoaparatas pakeis blykstės intensyvumą pagal pasirinktą reikšmę.

-  Pakeitus nustatymą **[EV Step]** (P.174), taip pat keičia blykstės nuosekliojo fotografavimo kiekius.
-  Šios nuostatos negalima derinti su AE nuosekliu fotografavimu (P.284) arba nuosekliu fotografavimu fokusuojant (P.291).

Nuotraukų fiksavimas su kintančiu ISO jautrumu (ISO BKT)



Fotoaparatas keičia ISO jautrumą, kad įrašytų nuotraukų seriją. Jūs pasirenkate kaitos kiekį ir kadru skaičių. Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai iki galo nuspaudžiamas užrakto mygtukas, ir automatiškai apdoroja ją, kad įrašytų reikiamą skaičių nuotraukų.

Meniu

• MENU → → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
3f 0.3EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,3 EV.
3f 0.7EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 0,7 EV.
3f 1.0EV	Užfiksuojamos 3 nuotraukos taikant nuoseklųjį fotografavimą kas 1,0 EV.

Pirmoji kopija įrašoma naudojant dabartinį ISO jautrumo nustatymą, antroji įrašoma su pasirinktu kiekiu sumažintu jautriu, o trečioji įrašoma su pasirinktu kiekiu padidintu ISO jautrumu. Jei išlaikymas arba diafragma buvo pakeisti norint pakeisti ekspoziciją iš fotoaparatu pasirinktos ekspozicijos, fotoaparatas pakeis ISO jautrumą pagal dabartinę ekspozicijos reikšmę.

- ⓘ Netaikomas [ISO-A Upper/Default] pasirinktas didžiausias jautrumas.
- ⓘ Tyliojo fotografavimo metu blyktės sinchronizavimo greitis nustatomas ties 1/20 sek.
- ⓘ Pakeitus [[ISO Step](#)] ([P.187](#)) pasirinktą parinktį nepasikeičia esamos nuosekliojo fotografavimo kiekio parinktys.
- ⓘ Šios nuostatos negalima derinti su meninių filtrų nuosekliuoju fotografavimu ([P.289](#)) arba nuosekliu fotografavimu fokusuojant ([P.291](#)).

Vienos nuotraukos kopijų įrašymas naudojant skirtingus meninius filtrus (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

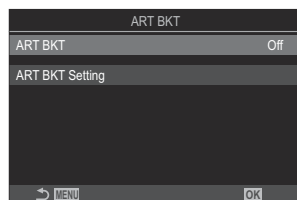
Sukurkite kelias kiekvienos nuotraukos versijas, kiekvienai pritaikant skirtingą meninį filtrą.

Meninių filtrų nuosekliojo fotografavimo įjungimas

Meniu

• MENU → 2 → 3. Bracketing → ART BKT

1. Pažymėkite **[ART BKT]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



ART BKT nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fiksuojamos taikant kelis meninius filtrus.

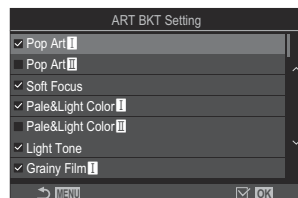
3. Ekranas grįžta į ART BKT nustatymo ekraną.

Meninių filtrų nuosekliojo fotografavimo konfigūravimas

1. Pasirinkite **[ART BKT Setting]** ART BKT nustatymo ekrane ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite norimą taikyti meninį filtrą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



ART BKT Setting

Pasirinkite norimus taikyti meninius filtrus. Taip pat galima pasirinkti nuotraukų režimus, pvz., **[Vivid]**, **[Natural]** ir **[Muted]**.

- ⓘ Kai taikoma daug meninių filtrų, nuotraukų įrašymas po fotografavimo gali ilgai užtrukti.
- ⓘ Šios nuostatos negalima derinti su kitomis nuosekliojo fotografavimo funkcijomis nei AE BKT (P.284) ir FL BKT (P.287).

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti ART BKT nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.

2. Fotoaparatas nufotografuoja vieną nuotrauką, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki apačios, ir automatiškai sukuria kelias kopijas, kurių kiekvienai pritaikytas skirtingas meninis filtras.

Nuotraukų fiksavimas su skirtingomis fokusavimo padėtimis (Focus BKT)



Fotoaparatas keičia židinį kadryų serijoje. Jūs pasirenkate kiek ir kadryų skaičių. Visa serija nufotografuojama kartą nuspaudus užrakto mygtuką. Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, fotoaparatas nufotografuoja pasirinktą skaičių kadryų su kiekvienu kadru keisdamas židinį. Fotografuojama tyliuoju režimu naudojant elektroninį užraktą.

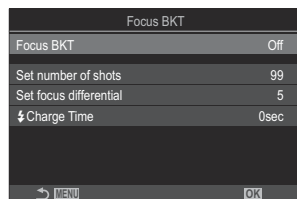
① Nuoseklusis fotografavimas fokusuojant galimas tik naudojant „Micro Four Thirds“ AF objektyvus.

Nuosekliojo fotografavimo fokusuojant įjungimas

Meniu

• MENU →  → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Pažymėkite **[Focus BKT]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



Focus BKT nustatymo ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

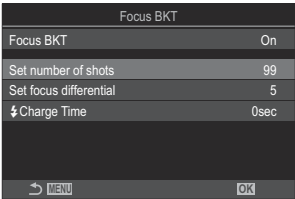
Off	Fotografuojama nenaudojant šios funkcijos.
On	Nuotraukos fiksuojamus su įvairiomis fokusavimo padėtimis.

3. Ekranas grįžta į Focus BKT nustatymo ekraną.

Nuosekliojo fotografavimo fokusuojant konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktį.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į fokusavimo BKT nustatymų ekraną.



Set number of shots	Pasirinkite, kiek kadrų fiksuojama su įvairiomis židinio padėtimis. [003]–[999]
Set focus differential	Pasirinkite, kiek fotoaparatas pakeis židinį su kiekviena nuotrauka. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Pasirinkite, kiek fotoaparatas lauks, kol blykstė bus įkrauta tarp vienos ir kitos nuotraukos tuomet, kai naudojama ne specialiai su fotoaparatu naudoti skirta blykstė. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografavimas

1. Paspauskite mygtuką **MENU**, norėdami uždaryti Focus BKT nustatymo ekraną ir grįžti į fotografavimo ekraną.
2. Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.
- Fotografavimas bus tęsiamas tol, kol nufotografuojamas pasirinktas skaičius nuotraukų.
 - Norėdami nutraukti nuosekl. f., dar kartą paspauskite užrakto mygtuką iki apačios.
 - Su kiekvienu kadru fotoaparatas keičia fokusavimo atstumą nustatytu atstumu, pasirinktu „Nustatyti fokus. difer“. Fotografavimas baigiamas tada, kai židinio atstumas pasiekia begalybę.

- ⚠ Fotografavimas baigsis tada, jei židinys arba priartinimas reguliuojami nuspaudus užrakto mygtuką iki pat apačios norint pradėti nuosekl. f.
- ⚠ Kai **[Focus BKT]** nustatytas kaip **[On]**, **[Flash Mode]** dalyje **[Silent[♥] Settings]** (P.213) nustatomas kaip **[Allow]**.
- ⚠ Nuosekliojo fotografavimo fokusuojant negalima derinti su kitomis nuosekliojo fotografavimo formomis.
- ⚠ Blykstės sinchronizavimo greitis nustatytas į 1/50 s. Jis bus nustatytas į 1/20 s, kai **[ISO]** yra 8000 arba didesnis.

Tik filmo režime prieinamos funkcijos

Garso įrašymo parinktys (Sound Recording Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Sureguliuokite garso įrašymo filmuojant nustatymus. Naudojimo nustatymus taip pat galite atidaryti tada, kai prijungtas išorinis mikrofonas arba rašytuvas.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Sureguliuokite mikrofono jautrumą. Pasirinkite atskirus dydžius vidiniam stereomikrofonui ir išoriniam mikrofonui. [Built-In ]: reguliuokite fotoaparato įmontuoto stereomikrofono jautrumą. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: Sureguliuokite prie mikrofono jungties prijungtų išorinių mikrofonų jautrumą. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Fotoaparatas apriboja mikrofono įrašomų garsų garsumą. Naudokite šią parinktį, kad automatiškai sumažintumėte tam tikrą garsumą viršijančių garsų lygį. [Off]: Neapriboja mikrofono įrašomų garsų garsumo. [On]: Apriboja mikrofono įrašomų garsų garsumą.
Wind Noise Reduction	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant garsą. [Off]: Nesumažina vėjo keliamo triukšmo įrašant garsą. [Low] / [Standard] / [High]: Nustato vėjo triukšmo mažinimo lygį.
Recording Rate	Pasirinkite garso įrašymo formatą. [96kHz/24bit]: Aukštos kokybės garsas. [48kHz/16bit]: Standartinės kokybės garsas.

 Plug-in Power	Paprastai šios nuostatos keisti nereikia. Jei išoriniam mikrofonui nereikia prijungti maitinimo, o dėl maitinimo tiekimo įrašomas triukšmas, nustatykite šią parinktį į [Off]. [Off]: Iš fotoaparato į išorinį mikrofoną maitinimas netiekiamas. [On]: Iš fotoaparato į išorinį mikrofoną maitinimas tiekiamas.
Camera Rec. Volume	Šis nustatymas veikia tik tada, kai prijungtas išorinis mikrofonas. Kai nustatyta kaip [Inoperative], fotoaparato garso įrašymo nuostatos ([Recording Volume], [Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) bus išjungtos. [Operative]: Įjungiami fotoaparato garso įrašymo nustatymai. [Inoperative]: Išjungiami fotoaparato garso įrašymo nustatymai. Išorinio mikrofono įvestas garsas įrašomas toks, koks yra.

ⓘ Garsas neįrašomas:

- kai **S&Q** pasirenkama maitinimo svirtelėi arba kai ART 7 **I**/ART 7 **II** (diorama) pasirenkama nuotraukų režimui

ⓘ Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie palaiko **[Recording Rate]** nustatytą parinktį.

🎧 Filme gali girdėtis objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai.

Kad jie nebūtų įrašyti, veikimo garsą sumažinkite nustatydami **[AF Mode]** (P.118) ties **[S-AF]**, **[MF]** arba **[Pre MF]**, arba kuo mažiau naudokite fotoaparato mygtukus.

Laiko kodai (Time Code Settings)



Sureguliuokite laiko kodo nuostatas. Laiko kodai naudojami norint sinchronizuoti nuotrauką ir garsą redaguojant bei pan. Pasirinkite vieną iš šių parinkčių.

Meniu

• MENU ➔ ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Time Code Settings

Time Code Mode	Pasirinkite laiko kodo įrašymo parinktį. Naudokite laiko kodus, jei reikalingas tikslus laikas. [Drop Frame]: „Drop Frame“ laiko kodai. Laiko kodas yra sureguliuotas kompensuoti įrašymo laiko nuokrypius. [Non-DF]: Ne „Drop Frame“ laiko kodai. Laiko kodas nėra sureguliuotas kompensuoti įrašymo laiko nuokrypius.
Count Up	Pasirinkite, kaip didinamas laiko skaičiavimas. [Rec Run]: Skaičiavimas didinamas tik įrašant. [Free Run]: Skaičiavimas didinamas nuolat, įskaitant ir tada, kai neįrašoma arba kai fotoaparatas išjungtas.
Starting Time	Nustatykite laiko kodo pradžios laiką. [Reset]: Atkurkite laiko kodą 00:00:00 [Manual Input]: Įveskite laiko kodą rankiniu būdu. [Current Time]: Nustatykite laiko kodą dabartiniam kadro laiko kodui 00.

🕒 Nustatydami **[Starting Time]** ties **[Current Time]** įsitikinkite, kad fotoaparatas rodo teisingą laiką.



„Fotoaparato laikrodžio nustatymas (🕒 Settings)“ (P.407)

🕒 **S&Q** režimu laiko kodai neįrašomi, kai jutiklio kadro sparta yra **[120fps]**.

HDMI išvestis (HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Sureguliuokite išvesčių į HDMI prietaisus nustatymus. Galima naudoti parinktis HDMI rašytuvams tikrinti fotoaparate arba pridėti laiko kodus, naudojamus redaguojant filmą.

Meniu
• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI prietaisas veikia kaip išorinis monitorius. Fotoaparatas siunčia vaizdus ir indikatorius į ekraną. Išvesties nuostatas galima reguliuoti naudojant [HDMI Settings] parinktį (P.399). [Record]: Kai tiesioginė peržiūra rodoma 📺 / S&Q režimais, HDMI įrenginys veikia kaip išorinis įrašymo įrenginys. Vaizdai perkeliami į prietaisą. Kadro dydis ir garso nustatymai reguliuojami fotoaparato valdikliais. ⓘ Užfiksuoja ties [Monitor], kai pasirinkama [4K] arba [C4K] filmo skyra.
REC Bit	Fotoaparatas ir išorinis prietaisas paleidžia ir sustabdo įrašymą tuo pačiu metu. Ši parinktis veikia tik suderinamuose prietaisuose. [Off]: Nenaudoja šios funkcijos. [On]: Baldo išorinį įrenginį.
Time Code	Persiunčia laiko kodus į išorinį prietaisą. Laiko kodo nuostatas galima reguliuoti naudojant [Time Code Settings] (P.296). [Off]: Neišveda laiko kodų į išorinį įrenginį. [On]: Persiunčia laiko kodus į išorinį prietaisą.

Raudono rėmelio rodymas filmuojant (Red Frame during  REC)

 :PASMB  /S&Q: PASM

Ekrane gali būti rodomas raudonas išorinis rėmelis, kad būtų lengviau matyti, kada fotoaparatas filmuoja.



Meniu

- MENU →   → 6. Shooting Assist → Red Frame during  REC

Off	Fotoaparatas nerodys raudono rėmelio.
On	Fotoaparatas rodys raudon� rėmelį filmavimo metu.

Lemputė filmavimo metu (Recording Lamp)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Galite uždegti lemputę fotoaparato priekyje, kad būtų lengviau matyti, kada fotoaparatas filmuoja.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

Off	Filmuojant nešviečia fotoaparato priekyje esanti lemputė.
Low	Filmuojant šviečia fotoaparato priekyje esanti lemputė.
High	

 Toliau nurodytais atvejais filmavimo lemputė lėtai mirksi:

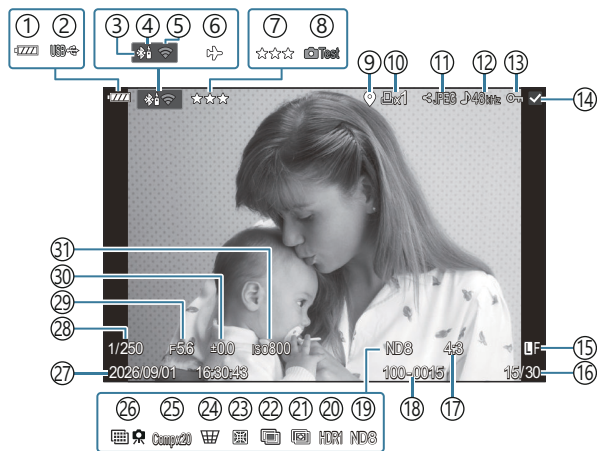
- išsekę akumulatoriai,
- pakilusi fotoaparato vidinė temperatūra arba
- baigiasi likęs įrašymo laikas.

 Kai akumulatoriai išsekę, kortelė pilna arba fotoaparato vidinė temperatūra toliau kyla, filmavimas sustabdomas ir filmavimo lemputė greitai mirksi.

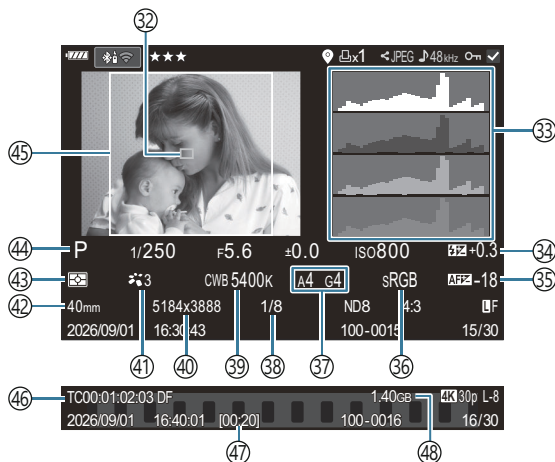
Atkūrimo metu rodoma informacija

Atkuriamo vaizdo informacija

Pagrindinė



Visa



- ① Baterijos įkrovos lygis (P.38)
- ② Maitinimas (P.434)
- ③ Aktyvus **Bluetooth**® ryšys (P.420, P.436)
- ④ Nuotolinis valdymas (P.436)
- ⑤ Belaidis LAN ryšys (P.417)
- ⑥ Lėktuvo režimas (P.415)
- ⑦ Reitingas (P.319)
- ⑧ Bandomoji nuotrauka (P.342)
- ⑨ GPS duomenų indikatorius (P.426)
- ⑩ Spausdinimo tvarka
Spaudinių skaičius (P.322)
- ⑪ Bendrinimo tvarka (P.317)
- ⑫ Garso įrašymas (P.294)
- ⑬ Apsaugojimas (P.312)
- ⑭ Vaizdas pasirinktas (P.321)
- ⑮ Vaizdo kokybė (P.223, P.224)
- ⑯ Kadro numeris / bendras kadro skaičius
- ⑰ Kraštinių santykis (P.230)
- ⑱ Failų numeravimas (P.387)
- ⑲ Tiesioginis ND (P.259)
- ⑳ HDR vaizdas (P.266)
- ㉑ Židinių sudėjimas (P.263)
- ㉒ Daugkartinė ekspozicija (P.268)
- ㉓ Plačiakampio kompensavimas (P.279)
- ㉔ Pagrindo kompensavimas (P.277)
- ㉕ Sudėtinis fotografavimas
Sujungtų kadro skaičius (P.73)
- ㉖ Fotografavimas didele skyra (P.255)
- ㉗ Data ir laikas (P.407)
- ㉘ Užrakto greitis (P.59, P.64)
- ㉙ Diafragmos reikšmė (P.59¹ P.62)
- ㉚ Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
- ㉛ ISO jautrumas (P.185)
- ㉜ AF rėmelio rodymas (P.124)
- ㉝ Histograma (P.50)
- ㉞ Blyktės intensyvumo valdymas (P.200)
- ㉟ AF fokusavimo reguliavimas (P.151)
- ㊱ Spalvų erdvė (P.253)
- ㊲ Baltos spalvos balanso kompensavimas (P.246, P.250)
- ㊳ Glaudinimo lygis (P.223)
- ㊴ Baltos spalvos balansas (P.244)
- ㊵ Pikselių skaičius (P.223)
- ㊶ Nuotraukų režimas (P.232)
- ㊷ Židinio nuotolis
- ㊸ Matavimo režimas (P.178)
- ㊹ Fotografavimo režimas (P.59)
- ㊺ Proporcijų rėmelis (P.230)
- ㊻ Laiko kodas ¹ (P.296)
- ㊼ Filmavimo laikas ¹ (P.517)
- ㊽ Filmo failo dydis ¹ (P.517)

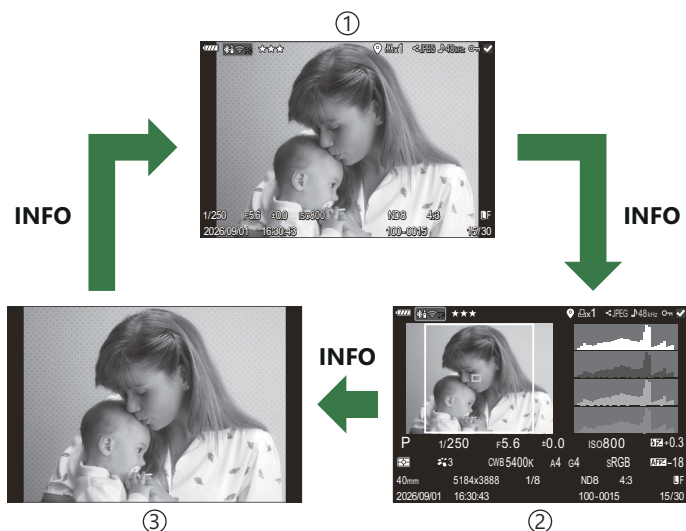
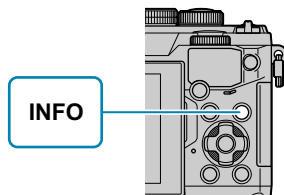
1 Rodoma tik filmų peržiūros metu.

Informacijos ekrano perjungimas

Mygtukas

- **INFO** mygtukas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



- ① Pagrindinė
- ② Visa
- ③ Tik vaizdas

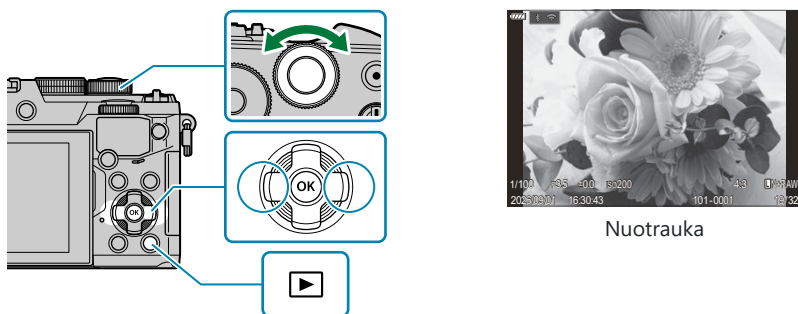
☞ Pasirinkite rodomą informaciją. ☞ „Informacijos, kuri bus rodoma atkūrimo metu, pasirinkimas (Info Settings)” (P.338)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

Nuotraukų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami grįžti į fotografavimo ekraną.



Galinis ratukas ()	Priartinti () / rodyklė ()
Priekinis ratukas ()	Ankstesnis () / kitas () Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (   )	Pavienių kadrų peržiūra: Kitas () / ankstesnis () / atkūrimo garsumas ( ) Priartinimas peržiūrint: pakeisti priartinimo padėtį Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
INFO mygtukas	Vaizdo informacijos peržiūra
 mygtukas	Nuotraukos pasirinkimas (P.321)
★ mygtukas	Reitingo žvaigždučių priskyrimas nuotraukoms (P.319)
 mygtukas	Nuotraukų apsaugojimas (P.312)
 mygtukas	Nuotraukos naikinimas (P.313)

OK mygtukas

Rodomas peržiūros tiesioginio valdymo meniu. (Kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

Filmų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

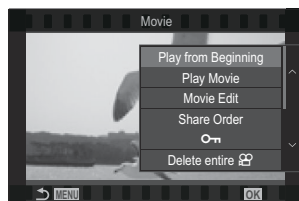
- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.



Filmas

2. Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.



3. Pasirinkite **[Play Movie]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Prasideda filmo peržiūra.
- Mygtukais $\triangleleft/\triangleright$ galite greitai atsukti pirmyn ir atgal.
- Peržiūrai pristabdyti vėl paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką $\triangle$, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką ∇ . Mygtukais $\triangleleft/\triangleright$ arba pasukdami priekinį ratuką galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą.
- Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

Atskirtų filmų atkūrimas

Ilgai filmai automatiškai įrašomi į kelis failus, kai failo dydis viršija 4 GB arba kai įrašo trukmė viršija 2 valandas (P91). Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.

2. Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus parodytos tokios parinktys.

[Play from Beginning]: Parodomas visas padalytas filmas nuo pradžios iki galo

[Play Movie]: Parodomi atskiri failai

[Delete entire : Panaikinamos visos padalyto filmo dalys

[Erase]: Panaikinami atskiri failai

ⓘ Rekomenduojame naudoti naujausią OM Workspace versiją filmams leisti kompiuteryje (P429). Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

Sparčioji nuotraukų paieška (atkūrimas pagal rodyklę arba kalendorių)

- Kai įjungta atskirų kadrų peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal kalendorių.
- Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite galinį ratuką į padėtį .



- ① Pavienių kadrų peržiūra
- ② Rodyklės ekranas
- ③ Kalendoriaus ekranas

🔧 Galite pakeisti kadrų skaičių rodyklės ekrane. 🖱️ „Rodyklės ekrano konfigūravimas ( Settings)“ (P.340)

Vaizdo didinimas (atkuriamo vaizdo didinimas)



- ① Atkūrimo ekranas
- ② Priartintas kadras
- ③ Priartintos peržiūros nuotraukos slinkimo ekranas

Paspaudus mygtuką, kuriam priskirta [**Q**] (didinti) (P.341) priartinimo rėmelis bus rodomas virš sufokusuotos vaizdo dalies arba virš dalies, kurioje aptiktas objektas. Dar kartą paspauskite mygtuką, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis. Vaizdą galite slinkti, paspausdami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, kai naudojamas atkūrimo priartinimas.

- Galite keisti priartinimo rėmelio ir vaizdo slinkimo nustatymus.  „Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas“ ( **Q** Info Settings)“ (P.339)
- Priartinimo santykį galite keisti galiniu ratuku.
- Norėdami baigti padidintą peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.
- Paspaudus mygtuką **INFO**, kai rodomas priartinimo rėmelis, priartinimo rėmelis perkeliamas prie aptikto veido. Atkūrimo priartinus metu, aptiktas veidas bus padidintas.

Atkūrimas jutikliniais valdikliais

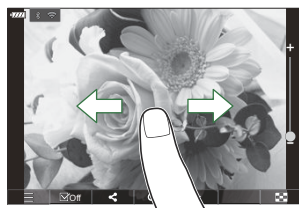
Norėdami vaizdą priartinti arba atitolinti, slinkti per vaizdų sąrašą arba pasirinkti rodomą vaizdą, naudokite jutiklinį valdymą.

- ⚠ Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- ⚠ Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Atkūrimas visame ekrane

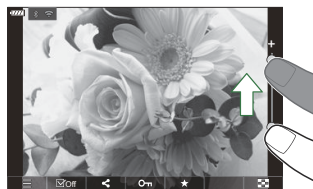
Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



Didinimas

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Dukart švelniai bakstelėkite ekraną, norėdami padidinti vaizdą santykiu, nurodytu [ **Default Setting**] (P.336).
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.



- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros ekraną, bakstelėkite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, bakstelėkite .

Filmo atkūrimas

- Bakstelėkite , kad pradėtumėte atkūrimą.

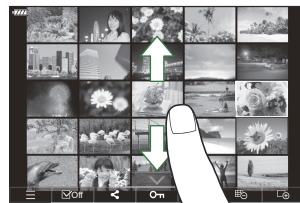


- Bakstelėkite apatinę ekrano dalį, kad būtų rodoma valdymo juosta, leidžianti užbaigti atkūrimą ir keisti garsumą.
- Bakstelėkite ekrano centrą, norėdami pristabdyti atkūrimą. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Slinkdami juostą ekrano apačioje, kai atkūrimas pristabdytas, galite keisti vietą, nuo kurios filmas bus leidžiamas tęsiant atkūrimą.
- Bakstelėkite , kad baigtumėte atkūrimą.

Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.



- Rodyklės peržiūros metu bakstelėjus  bus rodomas jutiklinio valdymo meniu. Bakstelėkite  arba , kad perjungtumėte rodomų vaizdų skaičių.  „Rodyklės ekrano konfigūravimas ( Settings)“ (P.340)
- Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .

Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

Kitos funkcijos

Švelniai bakstelėkite ekraną pavienių kadro peržiūros metu arba bakstelėkite  rodyklės peržiūros metu, kad būtų rodomas jutiklinis meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.  „Filmų peržiūra“ (P.304), „Nuotraukų pasukimas (Rotate)“ (P.311), „Nuotraukos šalinimas (Erase)“ (P.313), „Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)“ (P.317), „Spausdinimo tvarka“ (P.322), „Garso pridėjimas prie nuotraukų (🎤)“ (P.325), „RAW nuotraukų retušavimas (RAW Data Edit)“ (P.327), „JPEG nuotraukų retušavimas (JPEG Edit)“ (P.329), „Nuotraukų derinimas (Image Overlay)“ (P.331), „Filmų karpymas (Movie Trimming)“ (P.332), „Filmų kadro fiksavimas (In-Movie Image Capture)“ (P.333)
	Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir panaikinti juos vienu metu.  „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected,  Erase Selected)“ (P.321)
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)“ (P.317)
	Reitingo žvaigždučių priskyrimas nuotraukai.  „Nuotraukų reitingavimas („Rating“)“ (P.319)
	Vaizdo apsaugojimas.  „Nuotraukų apsaugojimas ()“ (P.312)

Atkūrimo funkcijų nustatymas

Nuotraukų pasukimas (Rotate)

Pasirinkite, ar pasukti nuotraukas.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pasukti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Rotate]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, spauskite Δ , o pagal laikrodžio rodyklę – ∇ ; nuotrauka sukama kiekvieną kartą paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

📷 Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikalioje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai.  „Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas atkūrimo metu (🔄)“ (P.337)

Parinktis **[Rotate]** neprieinama, kai [,] pasirinkta kaip **[Off]**.

Nuotraukų apsaugojimas (🔒)

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite 🔒.

- Apsaugotos nuotraukos nurodytos piktograma 🔒 (apsaugota). Apsaugai atšaukti dar kartą paspauskite mygtuką 🔒.



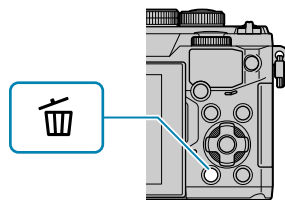
- Kai rodomas neapsaugotas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką 🔒 ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad apsaugotumėte visus vaizdus, rodomus sukanč ratuką. Visi anksčiau apsaugoti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.
- Kai rodomas apsaugotas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką 🔒 ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad pašalintumėte visų vaizdų, rodomų sukanč ratuką, apsaugą. Visi anksčiau neapsaugoti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.
- Tas pačias operacijas galima atlikti ir atkūrimo priartinimo metu arba kai rodyklės ekrane pasirenkama nuotrauka.

🔗 Taip pat galite apsaugoti kelis pasirinktus vaizdus. 🖱️ „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)" (P.321)

⚠️ Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Nuotraukos šalinimas (Erase)

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite panaikinti, ir paspauskite mygtuką .



2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Nuotrauka bus panaikinta.

- ⓘ Galite pašalinti vaizdus be patvirtinimo veiksmo, pakeisdami mygtuko nustatymus.  „Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase)“ (P.315)
- 🔧 Galite pasirinkti, ar naikinant nuotraukas, išsaugotas RAW+JPEG vaizdo kokybės režimais, panaikinamos abi kopijos, tik JPEG kopija, ar tik RAW kopija.  „RAW+JPEG šalinimo parinktys (RAW+JPEG Erase)“ (P.316)

Visų nuotraukų šalinimas (Erase All)

Panaikinti visas nuotraukas. Apsaugotos nuotraukos nebus panaikintos. Taip pat galite neįtraukti nuotraukų, kurioms priskirtos reitingo žvaigždutės (P319) ir panaikinti visas kitas nuotraukas.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Panaikinkite visas nuotraukas, įskaitant tas, kurioms priskirtos reitingo žvaigždutės.
Save	Išsaugokite nuotraukas su priskirtomis reitingo žvaigždutėmis ir panaikinkite visas kitas nuotraukas.

⚠ Jei pasirinksite **[Save]** ir vykdysite **[Erase All]**, tai gali šiek tiek užtrukti, priklausomai nuo kortelės greičio klasės ir nuotraukų skaičiaus kortelėje.

Šalinimo patvirtinimo išjungimas (Quick Erase)

Jei ši parinktis įjungta, paspaudus  mygtuką, norint panaikinti nuotrauką ar filmą, fotoaparatas neparodys patvirtinimo dialogo lango, o iš karto panaikins vaizdą.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Paspaudus  mygtuką, parodomas patvirtinimo dialogo langas.
On	Paspaudus  mygtuką, nebus rodomas patvirtinimo dialogo langas.

RAW+JPEG šalinimo parinktys (RAW+JPEG Erase)

Pasirinkite veiksmą, atliekamą, kai naikinami **[RAW+JPEG]** vaizdai.

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Panaikinama tik JPEG kopija.
RAW	Panaikinama tik RAW kopija.
RAW+JPEG	Panaikinamos ir RAW, ir JPEG kopijos.

 Pasirinkus **[Erase All]** (P.314) arba **[Erase Selected]** (P.321), panaikinamos ir RAW, ir JPEG kopijos.

Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite perkelti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Share Order]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite Δ arba ∇ .
 - Nuotrauka pažymima bendrinimui. Bus rodoma piktograma  ir failo tipas.
 - Bendrinimui galima pasirinkti iki 200 nuotraukų.
 - Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, paspauskite Δ arba ∇ .

❗ Filmo failas, kurio failo dydis viršija 4 GB, negali būti pažymėtas bendrinimui.

👉 Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir nustatyti bendrinimo tvarką iš karto.

👉 „Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)“ (P.321), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (P.422)

👉 Taip pat galite pažymėti bendrinimui skirtus vaizdus, mygtukui  **Function** (P.334) priskirdami .

Paspauskite  mygtuką, kai pavienių kadrų atkūrimo / rodyklės atkūrimo / atkūrimo priartinimo metu rodomas nepažymėtas vaizdas.

Laikant nuspaudus  mygtuką ir sukanč priekinį arba galinį ratuką, visi vaizdai, rodomi sukanč ratuką, bus pažymėti bendrinimui. Visi anksčiau pažymėti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.

Laikant nuspaudus  mygtuką ir sukanč priekinį arba galinį ratuką, kai rodomas pažymėtas vaizdas, visi vaizdai, rodomi sukanč ratuką, bus nepažymėti. Visi nepažymėti vaizdai, rodomi sukanč ratuką, nebus paveikti.

RAW+JPEG nuotraukų pasirinkimas bendrinti

(RAW+JPEG)

Jei nuotraukos įrašytos naudojant **[RAW+JPEG]** vaizdo kokybę, galite pasirinkti bendrinti tik JPEG kopijas, tik RAW kopijas arba ir JPEG, ir RAW kopijas.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Tik JPEG kopijos bus pažymėtos bendrinimui.
RAW	Tik RAW kopijos bus pažymėtos bendrinimui.
RAW+JPEG	Ir RAW, ir JPEG kopijos bus pažymėtos bendrinimui.

- ⓘ Pakeitus parinktį, pasirinktą **[RAW+JPEG **], nuotraukos, jau pažymėtos bendrinti, nebus paveiktos.
- ⓘ Nepriklausomai nuo pasirinktos parinktės, pašalinus bendrinimo žymėjimą, pašalinamas abiejų kopijų žymėjimas.

Nuotraukų reitingavimas („Rating“)

Priskirkite nuotraukai nuo vienos iki penkių reitingo žvaigždučių.

Tai gali būti naudinga tvarkant ir ieškant nuotraukų naudojant OM Workspace ar kitas priemones.

Mygtukas

- ★ mygtukas

Jei paspausite ★ mygtuką, kai pasirinktai nuotraukai nepriskirtos reitingo žvaigždutės, nuotraukai bus priskirtos reitingo žvaigždutės. Žvaigždučių skaičius bus toks pat kaip ir anksčiau nustatytas skaičius.

Jei paspausite ★ mygtuką, kai pasirinktai nuotraukai priskirtos reitingo žvaigždutės, reitingo žvaigždutės bus panaikintos.

Galite pakeisti žvaigždučių skaičių pasukdami priekinį arba galinį ratuką ir laikydami nuspaudę ★ mygtuką.

① Reitingo žvaigždutes galima priskirti tik nuotraukoms.

① Jei vaizdas buvo įrašytas naudojant RAW+JPEG, tiek RAW, tiek JPEG failams bus taikomas tas pats reitingas.

① Reitingo žvaigždučių negalima priskirti apsaugotiems vaizdams.

① Reitingo žvaigždučių negalima priskirti nuotraukoms, kurios buvo padarytos kitu fotoaparatu.

Reitingui naudojamų žvaigždučių skaičiaus pasirinkimas (Rating Settings)

Galite pasirinkti žvaigždučių skaičius, kurie bus rodomi kaip reitingo parinktys.

Meniu

- MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Pasirinkite žvaigždučių skaičių, kurį norite rodyti kaip parinktį vertindami nuotraukas, ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

ⓘ Kai nėra elemento su šalia jo esančia varnele (✓), nuotraukoms negalite priskirti reitingo žvaigždučių.

ⓘ **[Rating Settings]** nustatymų keitimas neturi įtakos jau priskirtiems nuotraukų reitingams.

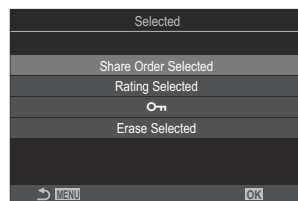
Kelių nuotraukų pasirinkimas (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Parinktims **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**] arba **[Erase Selected]** galite pasirinkti kelis vaizdus.

1. Pasirinkite nuotraukas atkūrimo metu paspausdami mygtuką .

- Nuotrauka bus pasirinkta ir bus rodoma .
- Užraktas atšaukiamas dar kartą paspaudus mygtuką.
- Nuotrauką galite pasirinkti vieno kadro peržiūros ir rodyklės peržiūros metu.

2. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas meniu, ir pasirinkite **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[**], or **[Erase Selected]**.



- Kai rodomas nepažymėtas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką  ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte visus vaizdus, rodomus sukant ratuką. Visi anksčiau pažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.
- Kai rodomas pažymėtas vaizdas, galite laikyti nuspaudę mygtuką  ir pasukti priekinį arba galinį ratuką, kad panaikintumėte visų vaizdų, rodomų sukant ratuką, pasirinkimą. Visi anksčiau nepažymėti vaizdai, rodomi sukant ratuką, nebus paveikti.

Spausdinimo tvarka

J atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką, nurodančią, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, palaikančiame DPOF formatą. Spausdinimo tvarkos informacija (DPOF) įrašoma į atminties kortelę.

Spausdinimo tvarkos konfigūravimas

Meniu

• MENU →  → 1. File → 



Paspauskite  , kad pasirinktumėte kadra, kurį norite pridėti prie spausdinimo tvarkos, ir paspauskite  , kad pasirinktumėte, kiek kopijų norite spausdinti. Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo nustatymus, pakartokite šį veiksmą. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite mygtuką **OK**, tada pasirinkite datos ir laiko formatą.

[No]: Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.

[Date]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.

[Time]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



All

Pasirinkite tai, kai norite nustatyti spausdinimo tvarką visoms nuotraukoms. Pasirinkite datos ir laiko formatą.

[No]: Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.

[Date]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.

[Time]: Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

ⓘ Spausdinant nuotraukas, atskirų nuotraukų nustatymai negali būti pakeisti.

Spausdinimo tvarkos nustatymas

Set	Bus nustatyta spausdinimo tvarka. Nustatymai atsispindės nuotraukose, išsaugotose šiuo metu pasirinktoje kortelėje.
Cancel	Spausdinimo tvarka nebus nustatyta.

- ⓘ Fotoaparato negalima naudoti kitais įrenginiais sukurtai spausdinimo tvarkai modifikuoti. Sukūrus naują spausdinimo tvarką, panaikinamos visos esamos spausdinimo tvarkos, sukurtos kitais įrenginiais.
- ⓘ Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Apsaugos / bendrinimo tvarkų / spausdinimo tvarkų / reitingų nustatymas iš naujo (Reset All Images)

Galite vienu metu iš naujo nustatyti nuotraukų apsaugą / bendrinimo tvarkas / spausdinimo tvarkas / reitingus.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Iš naujo nustato visas spausdinimo tvarkas.
Reset Protect	Iš naujo nustato visą apsaugą.
Reset share Order	Iš naujo nustato visas bendrinimo tvarkas.
Reset Ratings	Iš naujo nustato visus reitingus.

ⓘ Kai yra daug įvertintų nuotraukų, **[Reset Ratings]** užtruks ilgai.

Garso pridėjimas prie nuotraukų (🎤)

Garsą galite įrašyti integruotu stereofoniniu mikrofonu arba pasirenkamu išoriniu mikrofonu ir papildyti juo nuotrauką. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva. Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

1. Atverkite nuotrauką prie kurios norite pridėti garso įrašą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

🔔 Garso įrašymas negalimas naudojant apsaugotus vaizdus.

2. Pasirinkite [🎤] ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pasirinkite [🎤 Start] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte įrašymą.

- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite **[No]**.



4. Norėdami baigti įrašymą paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuotraukos su garsu žymimos 🎵 piktogramomis ir indikatoriais, rodančiais įrašymo greitį.
- Jei norite panaikinti įrašytą garso, 3 žingsnyje pasirinkite **[Erase]**.

🔊 Garsas įrašomas filmams pasirinktu greičiu. Greitį galima pasirinkti naudojant **[Sound Recording Settings]** (P.294).

Garso atkūrimas

Atkūrimas prasideda automatiškai, kai rodoma nuotrauka su garsu. Norėdami reguliuoti garsumą:

1. Parodykite nuotrauką, kurios garsą norite atkurti.
2. Paspauskite kryptinio valdiklio mygtuką Δ arba ∇ .
 - Δ mygtukas: Padidinti garsumą.
 - ∇ mygtukas: Sumažinti garsumą.



Nuotraukų retušavimas (Edit)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite keisti nustatymus, kurie buvo taikomi fiksuojant nuotrauką, tokius, kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

RAW Data Edit	Retušuokite nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P327). Galimos toliau nurodytos parinktys: [Current]: Išsaugokite nuotrauką naudodami šiuo metu fotoaparate pasirinktas nuostatas. [Custom1]/[Custom2]: Nuostatas galite keisti nuotraukų peržiūros metu. Nuostatos išsaugomos kaip [Custom1] arba [Custom2]. [ART BKT]: Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.
JPEG Edit	Retušuokite JPEG nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P329).

RAW nuotraukų retušavimas (RAW Data Edit)

[RAW Data Edit] galima naudoti norint reguliuoti toliau nurodytus nustatymus.

- Vaizdo kokybė
- Nuotraukų režimas
- Spalva / grynys („Color Creator“)
- Spalva („Partial Color“)
- Koregavimas (ART)
- Baltos spalvos balansas
- Spalvų temperatūra
- Ekspozicijos kompensavimas
- Šešėliai
- Vidutiniai tonai
- Šviesos efektai
- Kraštinių santykis
- Didelio ISO triukšmo mažinimas
- Spalvų erdvė
- Pagrindo kompensavimas

① Kai nuotraukų režimui pasirinktas meninis filtras, **[Color Space]** yra fiksuota ties **[sRGB]**.

① RAW nuotraukų retušuoti negalima, jei:

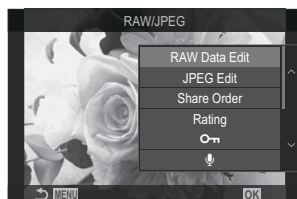
- atminties kortelėje nėra pakankamai vietos arba nuotrauka buvo padaryta kitu fotoaparatu, arba jei fotoaparatas veikia  arba **S&Q** režimu

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

2. Pažymėkite **[RAW Data Edit]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Bus rodomas redagavimo meniu.

3. Pažymėkite elementus naudodami $\Delta \nabla$.

- Norėdami taikyti esamas fotoaparato parinktis pažymėkite **[Current]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Bus taikomi dabartiniai nustatymai.

ⓘ Ekspozicijos kompensavimui dabartiniai nustatymai nebus taikomi.

- Pažymėkite **[Yes]** $\Delta \nabla$ mygtukais ir paspauskite **OK** mygtuką, kad sukurtumėte kopiją naudodami pasirinktus nustatymus.
- Jei naudojate **[Custom1]** arba **[Custom2]**, pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite $\triangleright$, tada redaguokite nustatymus taip:
 - Ekrane bus rodomos retušavimo parinktys. Pažymėkite elementus naudodami $\Delta \nabla$ ir mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nustatymus. Kartokite tol, kol bus pasirinkti visi pageidaujami nustatymai. Elementus taip pat galima pasirinkti ir nuostatas keisti bakstelėjus ekraną.
 - Paspauskite $\odot$ mygtuką, kad peržiūrėtumėte rezultatus.
 - Nustatymams patvirtinti paspauskite mygtuką **OK**. Apdorojimas bus pritaikytas vaizdui.
 - Pažymėkite **[Yes]** $\Delta \nabla$ mygtukais ir paspauskite **OK** mygtuką, kad sukurtumėte kopiją naudodami pasirinktus nustatymus.



- Pažymėjus **[ART BKT]** ir paspaudus , rodomas meninių filtrų sąrašas. Pažymėkite meninius filtrus ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; pasirinkti filtrai pažymėti . Pasirinkę visus norimus filtrus paspauskite **MENU** mygtuką, kad grįžtumėte į ankstesnį ekraną.
- Norėdami įrašyti nuotrauką, apdorotą pasirinktu meniniu filtru, paspauskite mygtuką **OK**.

4. Norėdami sukurti papildomas to paties originalo kopijas, pažymėkite mygtuką **[Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Norėdami išeiti nesukuriant daugiau kopijų, pažymėkite **[No]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus **[Reset]**, rodomos redagavimo parinktys. Pakartokite procedūrą nuo 3 žingsnio.

JPEG nuotraukų retušavimas (JPEG Edit)

[JPEG Edit] galima naudoti norint reguliuoti toliau nurodytus nustatymus.

Shadow Adj	Šviesina iš galo apšviestus objektus.
	Apkerpa nuotraukas. Nustatykite apkirpimo dydį priekiniu arba galiniu ratuku ir nustatykite jį naudodami    .
Aspect	Santykį 4:3 (standartinis) pakeiskite santykiu [3:2] , [16:9] , [1:1] arba [3:4] . Pasirinkę santykį, mygtukais    nustatykite apkirpimo sritį.
Black & White	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
Sepia	Sukurkite rusvą (sepija) pasirinktos nuotraukos kopiją.
Saturation	Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.
	Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 ar 320 × 240 pikselių dydžio kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
e-Portrait	Sušvelninama oda. Kai kurių vaizdų retušuoti negalima, pvz., kai neaptinkama jokių veidų.

 JPEG nuotraukų retušuoti negalima, jei:

- vaizdas yra apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos, arba jei vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.

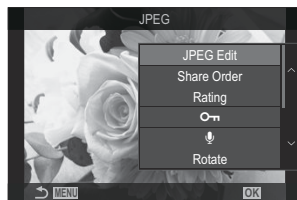
- ⓘ Naudojant [] vaizdai negali būti didesni už pradinį dydį.
- ⓘ Kai kuriems vaizdams funkcija [] gali būti neprieinama.
- ⓘ [] ir **[Aspect]** galima naudoti tik vaizdams, kurių kraštinių santykis yra 4:3 (standartinis), redaguoti.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.



- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

2. Pažymėkite **[JPEG Edit]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Bus rodomas redagavimo meniu.

3. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Efektą galima peržiūrėti ekrane. Jei išvardytos kelios pasirinkto elemento parinktys, mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite norimą parinktį.
- Pasirinkę [], galite nustatyti apkirpimo dydį naudodami ratukus ir nustatyti jo padėtį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pasirinkę **[Aspect]**, galite pasirinkti parinktį naudodami $\Delta \nabla$, o tada nustatyti apkirpimo sritį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Pažymėkite **[Yes]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nauja kopija bus išsaugota pasirinktais nustatymais, o fotoaparatas grįš į atkūrimo ekraną.

Nuotraukų derinimas (Image Overlay)

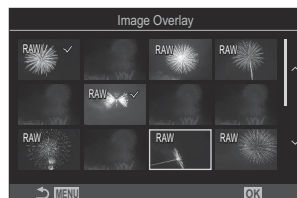
Apjungia esamas RAW nuotraukas, kad sukurtų naują nuotrauką. Apjungti galima iki 3 nuotraukų. Gautą rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

- 🔧 Derinys išsaugomas šiuo metu pasirinktu vaizdo kokybės formatu. Perdangos, sukurtos pasirinkus **[RAW]** vaizdo kokybę, išsaugomos RAW formatu ir JPEG formatu naudojant vaizdo kokybės parinktį, pasirinktą [ 2] (P.223).
- 🔧 RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukomis ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.
- ⓘ Vaizdų derinimas nepasiekiamas  **S&Q** režimais.

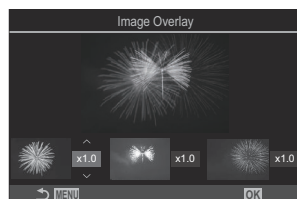
1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pažymėkite **[Image Overlay]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Pažymėkite dengiamą RAW nuotrauką mygtukais    ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ant pasirinkto vaizdo pasirodys piktograma . Norėdami pašalinti piktogramą , dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Varnelę () taip pat galima uždėti arba pašalinti bakstelėjus ekraną.
- Perdengtas vaizdas bus rodomas, jei pasirenkamas 3 žingsnyje nurodytas vaizdų skaičius.



5. Reguluokite kiekvienos derinamos nuotraukos padidėjimą.
 - Mygtukais   pažymėkite nuotraukas, o mygtukais   reguliuokite padidėjimą.
 - Vaizdus taip pat galima pasirinkti ir padidėjimą reguliuoti bakstelėjus ekraną.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



6. Paspauskite **OK** mygtuką; pasirodys patvirtinimo dialogo langas.
 - Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Filmų karpymas (Movie Trimming)

Iškirpkite pasirinktą filmuotą medžiagą. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad būtų sukurti failai, kuriuose yra tik filmuota medžiaga, kurią norite išsaugoti.

Ši parinktis galima tik filmams, įrašytiems fotoaparatu.

1. Pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite **[Movie Trimming]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Būsité paraginti pasirinkti, kaip norite išsaugoti redaguotą filmą.
[New File]: Išsaugokite apkarpytą filmą naujame faile.
[Overwrite]: Perrašykite esamą filmą.
[No]: Išeikite neapkarpę filmo.
 - Jei filmas apsaugotas, negalima pasirinkti **[Overwrite]**.
4. Pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jums bus pateiktas redagavimo ekranas.
5. Apkarpykite filmą.
 - Norėdami pereiti prie pirmojo kadro, naudokite mygtuką Δ , o norėdami pereiti prie paskutinio kadro, naudokite mygtuką ∇ .
 - Naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtuką $\triangleleft$, pažymėkite pirmąjį filmuotos medžiagos, kurią norite panaikinti, kadimą, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Naudodami priekinį arba galinį ratuką arba mygtuką $\triangleright$, pažymėkite paskutinį filmuotos medžiagos, kurią norite panaikinti, kadimą, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Naikinamą filmuotą medžiagą taip pat galima nurodyti bakstelėjus ekraną.
6. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Redaguotas filmas bus išsaugotas.
 - Norėdami pasirinkti kitą filmuotą medžiagą, pažymėkite **[No]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jei pasirinkote **[Overwrite]**, būsité paraginti pasirinkti, ar apkarpyti papildomą filmuotą medžiagą. Norėdami apkarpyti papildomą filmuotą medžiagą, pažymėkite **[Continue]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Filmų kadro fiksavimas (In-Movie Image Capture)

Išsaugokite pasirinkto kadro kopiją.

☞ Ši parinktis galima tik **[4K]** filmams, įrašytiems fotoaparatu.

1. Pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais $\triangle \nabla$ pasirinkite **[In-Movie Image Capture]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Fotoaparatas išsaugos pasirinkto kadro kopiją.
 - Norėdami grįžti atgal, naudokite mygtuką $\triangle$, o norėdami pereiti į priekį, naudokite mygtuką ∇ . Kiek grįžtama atgal arba praleidžiama į priekį, priklauso nuo filmo trukmės.
 - Kadra, išsaugomą kaip nuotrauką, taip pat galima nurodyti bakstelėjus ekraną.

Mygtuko () funkcijos keitimas peržiūros metu (Function)

Pasirinkite funkciją, kurią atkūrimo metu atlieka mygtukas  (.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: Sukurkite arba pakeiskite „bendrinimo tvarką“ pažymėdami nuotrauką, kurias reikia įkelti į išmanųjį telefoną.

[]: Pasirinkite kelias nuotraukas.

Priekinio ir galinio ratukų vaidmenų atkūrimo metu keitimas (Dial Function)

Pasirinkite funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams.

Meniu

• MENU →  → 2. Operations →  Dial Function

 (Index/Magnify)	Atkūrimo metu priartinkite arba sumažinkite vaizdą arba perjunkite į rodyklės ekraną.
Prev/Next	Atkūrimo metu peržiūrėkite kitą arba ankstesnį vaizdą.

Atkūrimo priartinimo santykio pasirinkimas (Default Setting)

Pasirinkite pradinį atkūrimo priartinimo santykį (peržiūrą iš arti).

Meniu

- MENU → 2. Operations → Default Setting

Recently	Priartinkite paskutiniu pasirinktu priartinimo santykiu.
Equally Value	Vaizdai rodomi priartinimo santykiu 1:1. Monitoriuje pasirodys piktograma  .
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Pasirinkite pradinį priartinimo santykį.

Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas atkūrimo metu (🔄)

Pasirinkite, ar vertikaloje padėtyje užfiksuotos nuotraukos bus automatiškai pasuktos fotoaparato ekrane.

Meniu

• MENU → 📺 → 3. Displays → 🔄

On	Atkūrimo metu rodomos nuotraukos automatiškai pasukamos.
Off	Atkūrimo metu rodomos nuotraukos nėra automatiškai pasukamos.

Informacijos, kuri bus rodoma atkūrimo metu, pasirinkimas (▶ Info Settings)

Pasirinkite informaciją, kuri bus rodoma atkūrimo metu. Atkūrimo metu paspaudus **INFO** mygtuką, ekranas persijungs tarp pasirinktų ekranų.

Meniu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶ Info Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

Image Only	Rodomas tik vaizdas.
Basic	Rodoma minimali informacija. Paspauskite ▶, kad paslėptumėte arba parodytumėte [📊] ir [Highlight&Shadow] .
Overall	Rodoma visa informacija, įskaitant fotografavimo sąlygas ir histogramą (P300).

ⓘ Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Padidintos peržiūros metu rodomos informacijos pasirinkimas (📺🔍 Info Settings)

Pasirinkite ekraną, rodomą, kai padidinate nuotrauką paspausdami mygtuką, kuriam priskirta [🔍] (didinti) (P.341).



- ① Atkūrimo ekranas
- ② Priartintas kadras
- ③ Priartintos peržiūros nuotraukos slinkimo ekranas

Meniu

• MENU ➡ 📺 ➡ 3. Displays ➡ 📺🔍 Info Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

Magnify Frame	Rodo priartinimo rėmelį.
Magnify Scroll	Leidžia slinkti ekraną padidintos peržiūros metu.

⚠️ Jei pašalinsite visų parinkčių varneles, negalėsite padidinti vaizdo naudodami mygtuką, kuriam priskirta [🔍] (didinti).

Rodyklės ekrano konfigūravimas (Settings)

Galite pakeisti rodyklės ekrane rodomų kadryų skaičių ir pasirinkti, ar naudoti kalendoriaus ekraną.

Meniu

•  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

- 1.** Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

 4/  9/  25/  100	Pasirinkite kadryų, kurie turi būti rodomi rodyklės ekrane, skaičių.
Calendar	Nuotraukos rodomos kalendoriuje.

Fotoaparato valdiklių konfigūravimo funkcijos

Mygtukų vaidmenų keitimas (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Mygtukui vietoje esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas. Funkcijos, priskirtos naudojant [Button Function], taikomos veikiant režimu. Funkcijos, priskirtos naudojant [Button Function], taikomos veikiant /S&Q režimais.

Pritaikomi valdikliai

Piktograma	Mygtukas	Numatytasis vaidmuo	
	mygtukas	REC (filmavimas)	
	mygtukas	View Selection (perjungti ekraną / vaizdo iešiklį)	[EVF Auto Switch] paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką
	mygtukas	Computational Modes	Exposure Comp.
	mygtukas	AF-ON	
	Kryptiniai mygtukai	Direct Function	
	Kryptinis mygtukas (dešinėn)	WB (baltos spalvos balansas)	
	Kryptinis mygtukas (žemyn)	(fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu)	Off

Piktograma	Mygtukas	Numatytasis vaidmuo	
			
	Objektyvo mygtukas Fn	AF Stop	

Super valdymo skydelis

- **OK** ➔  Button Function /  Button Function

Menui

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function
- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Button Settings ➔  Button Function

1. Mygtukais   pažymėkite mygtuką, kurį norite konfigūruoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Mygtukais     pažymėkite funkciją, kurią norite priskirti, ir paspauskite mygtuką **OK**.

Galimos funkcijos

„tik “: Ši funkcija pasiekiama tik menui [ **Button Function**].

„tik “: Ši funkcija pasiekiama tik menui [ **Button Function**].

 Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

Vaidmuo	Funkcija
Custom Mode C1, 2 (C1 , C2)	Iškvieskite pasirinkto pasirinktinio režimo nustatymus. Paspauskite valdiklį, kad iškviestumėte išsaugotus nustatymus, paspauskite jį antrą kartą, kad atkurtumėte prieš tai galiojusius nustatymus (P.98). Režimo ratuku nustačius pasirinktinį režimą, valdiklis ir toliau vykdys šią funkciją.
 REC (filmavimas)	Valdiklis veikia kaip filmų įrašymo mygtukas. Paspauskite, kad pradėtumėte arba sustabdytumėte įrašymą.

Vaidmuo	Funkcija
RAW  (RAW vaizdo kokybė) (tik )	Paspaudus mygtuką, kai [ ] nustatyta ties JPEG, jis pasikeičia į RAW+JPEG. Jei nustatyta ties RAW arba RAW+JPEG, nustatymas nepasikeičia. Vaizdo kokybės nustatymą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
WB (WB) (baltos spalvos balansas)	Reguliuokite baltos spalvos balansą (P.244). Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba galiniu ratuku arba   .
 (Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu)	Pamatuokite baltos spalvos balanso nustatymo vienu paspaudimu reikšmę (P.248). Norėdami fotografavimo metu išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.), laikykite paspaudę valdiklį ir paspauskite užrakto mygtuką. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktį, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą. Norėdami filmavimo metu išmatuoti baltos spalvos balanso reikšmę, nukreipkite fotoaparato objektyvą į atskaitos objektą (balto popieriaus lapą ar pan.), laikykite paspaudę valdiklį ir paspauskite užrakto mygtuką. Matysite baltos spalvos balanso vienu paspaudimu parinktį, iš kurių galėsite pasirinkti naujos reikšmės išsaugojimo vietą.
ISO	Reguliuokite ISO jautrumą (P.185). Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba galiniu ratuku arba   .

Vaidmuo	Funkcija
Exposure Comp. (☒)	Sureguliuokite ekspozicijos nustatymus. Laikykite paspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką. Vietoje to, galite nuspausti mygtuką, kad suaktyvintumėte nustatymus, o tada sukite ratukus. Esami nustatymai skiriasi atsižvelgiant į fotografavimo režimą: [P]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba $\triangleleft \triangleright$. Programas keiskite mygtukais $\triangle \nabla$. [A]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba $\triangleleft \triangleright$. Diafragmai naudokite mygtukus $\triangle \nabla$. [S]: Ekspozicijai kompensuoti naudokite priekinį arba galinį ratuką arba $\triangleleft \triangleright$. Užrakto greičiui naudokite mygtukus $\triangle \nabla$. [M]: Užrakto greičiui keisti naudokite galinį ratuką arba $\triangle \nabla$. Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba mygtukus $\triangleleft \triangleright$. 🔍 Informacijos apie ekspozicijos nustatymų reguliavimą, kai [ISO] (P.185) arba [ISO] (P.185) pasirinktas kaip [Auto], rasite „Ekspozicijos kompensavimo reguliavimas“ (P.172). [B]: Kad perjungtumėte ilgalaikę „bulb“ / „time“ ir tiesioginį sudėtinį fotografavimą, naudokite galinį ratuką arba $\triangle \nabla$. Diafragmai keisti naudokite priekinį ratuką arba mygtukus $\triangleleft \triangleright$.
AEL (AE užfiksavimas)	Paspauskite mygtuką, norėdami užfiksuoti ekspoziciją. Norėdami išjungti fiksavimą, paspauskite dar kartą.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Sureguliuokite mirgėjimo skenavimo nuostatas (P.176). Paspauskite valdiklį, kad pasirinktumėte [On]. Išlaikymo greitį galite reguliuoti, kad užtikrintumėte geriausius rezultatus peržiūrėdami ekrane matomą juostą. Paspauskite valdiklį dar kartą, kad būtų parodyta fotografavimo informacija ir atidarytumėte kitas nuostatas. Paspauskite ir laikykite paspaudę valdiklį, kad mirgėjimo skenavimo funkcijai pasirinktumėte nustatymą [Off].
📷🔄 (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu) (tik 📷)	Pasirinkite fotografavimo režimą (nuoseklusis fotografavimas / laikmatis) (P.205). Paspauskite vieną kartą, kad būtų parodytos blykstės parinktys ir dar kartą, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte. Nustatykite fotografavimo režimą (nuoseklusis fotografavimas / laikmatis) naudodami priekinį arba galinį ratuką arba $\triangleleft \triangleright$ mygtukus.

Vaidmuo	Funkcija
IS Mode (IS)	Išjunkite vaizdo stabilizatorių (P.219). Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte [Off] ir dar kartą, kad įjungtumėte vaizdo stabilizavimą. Laikykite nuspaudę valdiklį ir pasukite priekinį arba galinį ratuką, kad atidarytumėte vaizdo stabilizatoriaus parinktis.
Computational Modes (CP) (tik )	Perjungti mygtuko CP (skaičiavimo režimai) vaidmenis (P.352). Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte paskutinius naudotus skaičiavimo režimus. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pakeistumėte skaičiavimo režimų nustatymus arba perjungtumėte į kitus skaičiavimo režimus.
High Res Shot () (tik )	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [High Res Shot] , pasirenkamas ties [High Res Shot] pasirinktas nustatymas (P.255). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [High Res Shot] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
Live ND Shooting (ND) (tik )	Ijunkite tiesioginį ND filtrą (P.259). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte [Live ND Shooting] . Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte [ND Number] nustatymus.
Focus Stacking () (tik )	Perjunkite [Focus Stacking] [Off] arba [On] (P.263). Norėdami pasirinkti [Focus Stacking] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
HDR (HDR) (tik )	Ijunkite HDR (P.266). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte HDR. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte [HDR] nustatymus.
Multiple Exposure () (tik )	Perjunkite [Multiple Exposure] [Off] arba [On] (P.268). Norėdami pasirinkti [Multiple Exposure] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
Digital Tele-converter ( : 2x /  : 1,4x)	Ijunkite arba išjunkite skaitmeninį telekonverterį (P.272). Paspauskite vieną kartą, kad priartintumėte ir dar kartą, kad atitolintumėte. Jį įjungti/išjungti galite net jei filmuojate filmą. Filmavimo metu rodomas rėmelis, žymintis sritį, kurią padidins skaitmeninis telekeitiklis.

Vaidmuo	Funkcija
Keystone Comp. () (tik )	Paspauskite valdiklį, kad peržiūrėtumėte pagrindo kompensavimo nuostatas (P277). Sureguliuavę nustatymus paspauskite valdiklį dar kartą, kad išjungtumėte. Norėdami atšaukti pagrindo kompensavimą, paspauskite ir laikykite paspaudę valdiklį.
Fisheye Compensation () (tik )	Ijunkite plačiakampio korekciją (P279). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte „Fisheye“ korekciją. Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte iš [Angle] parinkčių 1, 2 ir 3.
AE BKT (tik )	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [AE BKT] , pasirenkamas ties [AE BKT] pasirinktas nustatymas (P284). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [AE BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
WB BKT (tik )	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [WB BKT] , pasirenkamas ties [WB BKT] pasirinktas nustatymas (P286). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [WB BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
FL BKT (tik )	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [FL BKT] , pasirenkamas ties [FL BKT] pasirinktas nustatymas (P287). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [FL BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
ISO BKT (tik )	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [ISO BKT] , pasirenkamas ties [ISO BKT] pasirinktas nustatymas (P288). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Norėdami pasirinkti [ISO BKT] parinktį, laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
ART BKT (tik )	Perjunkite [ART BKT] [Off] arba [On] (P289). Norėdami pasirinkti [ART BKT] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
Focus BKT (tik )	Perjunkite [Focus BKT] [Off] arba [On] (P291). Norėdami pasirinkti [Focus BKT] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.

Vaidmuo	Funkcija
AF-ON	Kai mygtukas nuspaustas, fotoaparatas automatiškai fokusuoja vaizdą (P.134). Atleidus mygtuką fokusavimas nutraukiamas.
MF (MF)	Perjunkite AF ir MF. Paspauskite vieną kartą, kad pasirinktumėte MF ir dar kartą, kad grįžtumėte į ankstesnį režimą. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
Preset MF (PreMF)	AF režimui pasirinkite [PreMF] (P.118). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte MF išankstinį nustatymą, o norėdami atkurti ankstesnį fokusavimo režimą – paspauskite dar kartą. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
Subject Detection (👤) (tik 📷)	Paspaudus mygtuką, kai nustatymas [Off] pasirinktas funkcijai [📷 Subject Detection] , pasirenkamas ties [📷 Subject Detection] pasirinktas nustatymas (P.138). Jei pasirinkta kita parinktis, nei [Off] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] . Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad sureguliuotumėte [📷 Subject Detection] nustatymus.
AF Limiter (AFLimit) (tik 📷)	Įjunkite [📷 AF Limiter] (P.148). Paspauskite vieną kartą, kad įjungtumėte [📷 AF Limiter] . Paspauskite dar kartą, kad išjungtumėte. Laikykite nuspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte iš trijų išsaugotų nuostatų.
AF Area Select ([::]) (AF srities pasirinkimas)	Konfigūruokite AF tikslinį režimą (P.124) ir AF tikslinį tašką (P.123). Paspauskite valdiklį, kad atidarytumėte AF rėmelio pasirinkimo ekraną. Priekiniu arba galiniu ratuku pasirinkite AF tikslinį režimą, o kryptiniais mygtukais – AF rėmelio padėtį. 👉 Galite pasirinkti šio veiksmo valdiklius. 👉 „AF rėmelio pasirinkimas ([::])Select Screen Settings“ (P.159)
[::]Home ([::]HP) (AF pradinė padėtis) (tik 📷)	Iškvieskite anksčiau išsaugotas [AF Target Mode] ir [AF Target Point] „pirminės padėties“ nuostatas. Pirminės padėties nuostatos išsaugomos naudojant [📷 [::] Set Home] (P.157). 👉 Galite išsaugoti skirtingas pradines padėtis gulsčiai ir stačiai ekrano padėtimis. 👉 „AF rėmelio pasirinkimo derinimas su fotoaparato padėtimi (📷Orientation Linked [::])“ (P.155)

Vaidmuo	Funkcija
Peaking (Peak)	Ijunkite arba išjunkite fokusavimo paryškinimą (P.165). Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad įjungtumėte paryškinimą ir dar kartą, kad jį išjungtumėte. Kai paryškinimas įjungtas, paryškinimo parinktis (spalvą, kiekį) galima pamatyti paspaudus mygtuką INFO .
Focus Ring Lock ()	Paspauskite valdiklį, kad išjungtumėte objektyvo fokusavimo žiedą, o norėdami įjungti – paspauskite dar kartą. Ši parinktis galima, kai [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] arba [AF MF] pasirenkama AF režimui. Kai žiedas yra išjungtas, AF režimo indikatoriaus MF dalis rodoma pilkos spalvos. Jei objektyve integruotas MF (rankinio fokusavimo) fiksatorius, o fokusavimo žiedas yra ties MF padėtimi (arčiau fotoaparato korpuso), mygtuko paspaudimas nieko nepakeis. Fokusavimo žiedas atrakinamas išjungus fotoaparatą arba sumontavus kitą objektyvą.
Magnify ()	Paspauskite valdiklį vieną kartą, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis ir dar kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos (P.129). Paspauskite valdiklį trečią kartą, kad išeitumėte iš priartinimo funkcijos, o norėdami paslėpti priartinimo rėmelį, spauskite ir laikykite valdiklį. Norėdami nustatyti didinimo rėmelį, naudokite jutiklinius valdiklius arba mygtukus △ ▽ ◁ ▷ .
Preview () (tik )	Diafragmą sustabdykite ties pasirinkta reikšme. Šitaip galėsite peržiūrėti lauko gylį. Spaudžiant mygtuką, diafragma sustoja iki dabartinės pasirinktos reikšmės. Peržiūros parinktis galima pasirinkti naudojant [Lock] (P.361).
Night Vision (Night LV) (tik )	Jei paspausite mygtuką, kai funkcijai [Night Vision] (P.363) pasirinkta nuostata [Off] , bus pasirinkta [On] . Jei pasirinkta [On] , paspaudus mygtuką pasirenkama [Off] .
 Level Disp ()	Rodo skaitmeninį gulsčiuką. Ekspozicijos juosta rodo funkcijas vaizdo ieškiklyje kaip gulsčiuką. Dar kartą paspauskite valdymo elementą, kad išeitumėte. Ši parinktis įsigalioja, kai [EVF Style] (P.367) pasirenkama kaip [Style 1] arba [Style 2] .

Vaidmuo	Funkcija
 View Selection  (perjungti ekraną / vaizdo ieškiklį)	Perjunkite tarp fotografavimo su vaizdo ieškikliu ir tiesioginiu vaizdu. Jei jungikliui [EVF Auto Switch] (P.397) pasirinkta [Off] , ekranas persijungs tarp vaizdo ieškiklio ir monitoriaus. Paspauskite ir laikykite valdiklį norėdami peržiūrėti [EVF Auto Switch] parinktis.
Lens Info Settings  Lens	Iškvieskite anksčiau išsaugotus objektyvo duomenis (P.389). Iškvieskite išsaugotus dabartinio objektyvo duomenis pakeitę objektyvus ar pan.
Multi Function (Multi Fn) (įvairios funkcijos)	Konfigūruokite valdiklį, skirtą naudoti kaip įvairių funkcijų mygtuką (P.351). Laikykite nuspaudę valdiklį ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pasirinktumėte atliekamą funkciją. Pasirinktą funkciją galima atlikti nuspaudus valdiklį.
Test Picture (Test) (tik )	Atlikite bandomąjį fotografavimą. Pasirinktų nustatymų efektus galite peržiūrėti realioje nuotraukoje. Jei laikysite valdiklį nuspaustą, spausdami užrakto mygtuką, galėsite peržiūrėti rezultatus, bet nuotrauka nebus išsaugota atminties kortelėje.
Direct Function (ISO/[•••]/[•••])	Priskirkite funkcijas kryptiniams mygtukams (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$). Galima priskirti šias funkcijas: Δ mygtukas: [ISO] $\triangleleft$ mygtukas: [•••] (AF rėmelio pasirinkimas) $\triangleright$ mygtukas: [WB] (WB režimas) ∇ mygtukas: [•••/•••] (fotografavimas serijomis / naudojantis laikmačiu) • Mygtukams $\triangleright$ ir ∇ galima priskirti kitas funkcijas.
Flash Mode (Flash) (tik )	Sureguliuokite blykstės nustatymus (P.195). Paspauskite vieną kartą, kad būtų parodytos blykstės parinktys ir dar kartą, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį ir išeitumėte. Pažymėkite nuostatas priekiniu arba galiniu ratuku arba $\triangleleft$ $\triangleright$. ⌚ Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams $\triangleright$ ir ∇ . Iš pradžių [•••] turite priskirti funkciją [Direct Function] .
Electronic Zoom (W↔T)	Priartinkite arba atitolinkite galingo priartinimo objektyvus. Nuspaudę valdiklį, kryptiniais mygtukais priartinkite arba atitolinkite. Naudokite Δ arba $\triangleright$, kad priartintumėte ir ∇ arba $\triangleleft$, kad atitolintumėte. ⌚ Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams $\triangleright$ ir ∇ . Iš pradžių [•••] turite priskirti funkciją [Direct Function] .

Vaidmuo	Funkcija
 Lock () (jutiklinių valdiklių užraktas)	Užrakinkite jutiklinius valdiklius. Vieną kartą paspauskite ir laikykite nuspaudę mygtuką, kad užrakintumėte jutiklinius valdiklius ir paspauskite dar kartą, kad atrakintumėte. ⓘ Šią funkciją galima priskirti tik mygtukams ▷ ir ▽. Iš pradžių [ ▷ ▽] turite priskirti funkciją [Direct Function].
AF Stop (AF Stop)	Pristabdomas automatinis fokusavimas. Fokusavimas užrakinamas ir automatinis fokusavimas pristabdomas laikant nuspaudus valdiklį. Taikoma tik objektyvo mygtukui .
  View Assist (BT.709) (tik )	Perjunkite [  View Assist] (P.254) – [Off] arba [On]. Nustatymai taip pat gali būti keičiami filmuojant.
Face & Eye Detection () (tik )	Perjunkite [ Face & Eye Detection] (P.141) – [Off] arba [On]. Nustatymai taip pat gali būti keičiami filmuojant.
C-AF when  ( C-AF) (tik )	Perjunkite [ C-AF when ] (P.143) – [Yes] arba [No]. Nustatymai taip pat gali būti keičiami filmuojant.
Off	Valdiklis nenaudojamas.

Ivairių funkcijų parinkčių naudojimas (Multi Function)

Priskirkite kelias funkcijas vienam mygtukui.

① Norėdami naudoti įvairių funkcijų ypatybę, pirmiausia fotoaparato valdikliui turite priskirti **[Multi Function]**.  „Pritaikomi valdikliai“ (P.341)

Funkcijos pasirinkimas

1. Laikykite nuspaudę mygtuką, kuriam priskirta **[Multi Function]** ir sukite priekinį arba galinį ratuką.



- Sukite ratuką tol, kol bus pažymėta pageidaujama funkcija. Atleiskite mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą savybę.

2. Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta **[Multi Function]** funkcija.

3. Sureguliuokite nustatymus.

Mygtuką **[Multi Function]** galima naudoti:

	Highlight&Shadow Control	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais. Paspauskite INFO mygtuką, norėdami pakeisti konfigūruojamą sritį (šviesi, šešėliai, vidutinių tonų).
	Color Creator	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o galiniu ratuku sureguliuokite grynį.
ISO	ISO	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais.
WB	WB	
	Magnify	Bus rodomas priartinimo rėmelis.

	Image Aspect	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais.
Peak	Peaking	Išjungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.

🔧 Galite pasirinkti rodomas parinktis. 🖱️ [\[Multi Function Settings\] \(P.378\)](#)

🔧 **[Highlight&Shadow Control]** taip pat galima konfigūruoti atliekant toliau aprašytas operacijas.

- Fotografuodami paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas  (ekspozicijos kompensavimas), tada paspauskite mygtuką INFO.
- Fotografavimo ekrane paspaudę **OK**, super valdymo skydelyje pasirinkite **[Exposure Comp. / ]** (P.111) ir paspauskite **OK**.

CP mygtuko naudojimas (Computational Modes)

Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte paskutinius naudotus skaičiavimo režimus. Laikykite paspaudę mygtuką ir sukite priekinį arba galinį ratuką, kad pakeistumėte skaičiavimo režimų nustatymus arba perjungtumėte į kitus skaičiavimo režimus.

🕒 Jei mygtukui **CP** priskirta kita funkcija, turėsite valdikliui priskirti **[Computational Modes]** naudodami **[ Button Function]**. 🖱️ „Pritaikomi valdikliai“ (P.341)

Skaiciavimo režimų / nustatymų perjungimas

1. Paspauskite mygtuką **CP** ir sukite priekinį arba galinį ratuką.

- Sukite ratuką tol, kol bus pažymėtas pageidaujamas skaičiavimo režimas / nustatymas. Pasirinkite pažymėtą savybę ir atleiskite mygtuką.
- Pasirinkite **[Off]**, kad išeitumėte iš skaičiavimo režimų ir grįžtumėte į įprastą fotografavimą.



2. Galite fotografuoti naudodami pasirinktą skaičiavimo režimą ir nustatymą.

Skaičiavimo režimų įjungimas arba išjungimas

Toliau išvardyti veiksmai, atliekami paspaudus **CP** mygtuką. Išskviečiamas paskutinis naudotas skaičiavimo režimas.

	High Res Shot	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
ND2–ND16	Live ND Shooting	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
	Focus Stacking	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką. Norėdami pasirinkti [Focus Stacking] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.
HDR1/HDR2	HDR	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.
	Multiple Exposure	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką. Norėdami pasirinkti [Multiple Exposure] parinktį, paspauskite ir laikykite mygtuką.

☞ Galite pasirinkti rodomas parinktis. ☞ „Galimų nustatymų pasirinkimas **CP** mygtuku (**CP** Button Settings)” (P.377).

Filmų įrašymas paspaudžiant užrakto mygtuką (📷 Shutter Function)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Konfigūruokite užrakto mygtuką kaip mygtuką  (filmo įrašymas).

Meniu
• **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

Off	Užrakto mygtuko negalima naudoti filmavimui.
 REC	Norėdami pradėti ar baigti filmuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

Ekrano, rodomo nuspaudus mygtuką OK, nustatymas (Setting screen opened by **OK**)

Nustatykite, rodyti ar slėpti kiekvieną operacijų ekraną, pasiekiamą paspaudus **OK** mygtuką fotografavimo budėjimo ekrane.

Meniu
• **MENU** ➡  ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).
-  Pažymėtų (✓) parinkčių ekranus galima perjungti paspaudus **INFO** mygtuką, kol rodomas operacijų ekranas po **OK** mygtuko paspaudimo fotografavimo budėjimo ekrane.

Funkcijų priskyrimas priekiniam ir galiniam ratukams (📷 Dial Function / 📷 Dial Function)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam ir galiniam ratukams.

Meniu

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷 Dial Function
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ 📷/S&Q Dial Function

1. Pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkite ratuką naudodami mygtukus ◀▶ ir naudokite mygtukus △ ▽, kad pasirinktumėte funkciją.
- Baigę nustatyti, paspauskite mygtuką **OK**.

Funkcijos, kurias galima priskirti [📷 Dial Function], išvardintos toliau.

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigūruokite programų perjungimą (P61).	✓	–	–	–
Shutter Speed (Shutter)	Pasirinkite išlaikymą.	–	–	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Reguliukite diafragmą.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. (📷)	Reguliukite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Reguliukite blykstės ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reguliukite ISO jautrumą.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Reguliukite baltos spalvos balansą.	✓	✓	✓	✓

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M/B
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Reguliokite spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (pasirinktinis baltos spalvos balansas).	✓	✓	✓	✓
Off	Nėra.	✓	✓	✓	✓

1 Perjunkite tarp Bulb, Time ir Live Comp, kai režimų ratukas nustatytas ties **B**.

2 Neprieinama, jei režimų ratukas nustatytas ties **B**.

 Kai režimų ratukas nustatytas ties **ART**, atitinka **[P]** nuostatas.

Funkcijos, kurias galima priskirti **[ Dial Function]**, išvardintos toliau.

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Pasirinkite išlaikymą.	–	–	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Reguliokite diafragmą.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. ()	Reguliokite ekspozicijos kompensavimą.	✓	✓	✓	✓
ISO	Reguliokite ISO jautrumą.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Reguliokite baltos spalvos balansą.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Reguliokite spalvų temperatūrą tada, kai baltos spalvos balansui pasirenkamas CWB (balt. sp. bal. pasirinktinis).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Sureguliuoti įrašymo garumą.	✓	✓	✓	✓

Vaidmuo	Funkcija	Fotografavimo režimas			
		P	A	S	M
Off	Nėra.	✓	✓	✓	✓

Ratuko sukimo krypties keitimas (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite kryptį, kuria suka ratukus bus nustatoma ekspozicija.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Pasirinkite kryptį, kuria suka ratukus bus nustatoma diafragma ir užrakto suveikimo greitis A, S, M ir B režimuose.
Ps	Pasirinkite kryptį, kuria suka ratukus bus perjungiamos programos (P režimas).

Elektroninio artinimo objektyvai (Electronic Zoom Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Parinkite objektyvą su elektronine transfokavimo sistema veikimo greitį, kai sukamas transfokavimo žiedas. Keiskite transfokavimo greitį, jei sudėtinga tinkamai užfiksuoti fotografuojamą objektą.

Meniu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Nustato priartinimo greitį veikiant  režimu. [Low]: Mažas transfokavimo greitis. Geras pasirinkimas, kai reikalingas tikslus reguliavimas. [Normal]: Įprastas transfokavimo greitis. [High]: Didelis transfokavimo greitis.
 Elec. Zoom Speed	Nustato priartinimo greitį veikiant  / S&Q režimais. [Low]: Mažas transfokavimo greitis. Geras pasirinkimas, kai reikalingas tikslus reguliavimas. [Normal]: Įprastas transfokavimo greitis. [High]: Didelis transfokavimo greitis.

ⓘ Nors veikiant fotografavimo ( režimas) ir filmo ( / **S&Q** režimai) režimu rodomos tokios pačios parinktys, realūs transfokavimo greičiai skiriasi.

Pasirinkimas, kas nutinka, nuspaudus užrakto mygtuką tiesioginio vaizdo didinimo metu (LV Close Up Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite ekrano parinktį, naudojamas su fokusavimo priartinimo funkcija.

Meniu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔗 Norėdami sužinoti daugiau apie tiesioginio vaizdo didinimo parinktį, žiūrėkite paaiškinimą, pateiktą „Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super Spot AF“)" (P.129).

LV Close Up Mode

Pasirinkite, kas turi įvykti, kai naudojant fokusavimo priartinimo funkciją iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

[mode1]: Fokusavimo priartinimo funkcija išjungiama. Kompoziciją galėsite patikrinti vaizdą sufokusavę naudojant fokusavimo priartinimo funkciją.

[mode2]: Fokusavimo priartinimas išlieka veiksmingas, kol fotoaparatas fokusuoja vaizdą. Prieš fokusuodami pasirinkite kompoziciją, tada priartinkite vaizdą, kad tiksliau sufokusuotumėte ir užfiksuokite nuotrauką neišjungę priartinimo funkcijos.

Ryškumo gylio peržiūrai naudojamo valdiklio veikimo pasirinkimas (🔒 Lock)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite ryškumo gylio peržiūros funkcijai priskirto valdymo elemento veiksmus.

Meniu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ 🔒 Lock

ⓘ Prieš naudodamiesi „Super Spot AF“, naudodami **[Button Settings]** (P.341) fotoaparato valdymui priskirkite **[Preview]**.



Pasirinkite ryškumo gylio peržiūros funkcijai priskirto valdymo elemento veiksmus.

[Off]: Kol valdymo elementas nuspaustas, diafragma stabdoma.

[On]: Diafragma stabdoma, kai paspaudžiamas valdymo elementas; norėdami baigti ryškumo gylio peržiūrą, valdymo elementą paspauskite antrą kartą.

Mygtuko laikymo parinktys (Press-and-hold Time)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite, kiek ilgai reikės laikyti nuspaustą mygtuką, kad suveiktų atkūrimo arba panašios funkcijos. Skirtingoms funkcijoms galima rinktis skirtingus mygtuko laikymo laikus.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Nustatykite mygtuko laikymo laiką kiekvienai funkcijai.

[0.5sec] – [3.0sec]

Funkcijos, kurios jums leidžia nustatyti pasp. ir laikym. laiką, pateikiamos toliau:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Tiesioginio vaizdo ekrano reguliavimo funkcijos

Ekranų matomumo pagerinimas tamsiose vietose (📷 Night Vision)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Padidinkite ekrano šviesumą, kad būtų lengviau matyti tamsiose vietose.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Iprastas ekranas.
On	Šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Peržiūros šviesumas ir spalvos skiriasi nuo galutinės nuotraukos.

- Ekrane rodoma „Night LV“, kai pasirinkta **[On]**.

Meninio filtro peržiūra (Art LV Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotografavimo metu ekrane arba vaizdo ieškiklyje galite peržiūrėti meninių filtrų efektus. Dėl kai kurių filtrų objektų judėjimas gali trukdyti, tačiau šį sutrikimą galima sumažinti, kad jis neįtakotų fotografijų kokybės.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Art LV Mode

mode1	Fotografavimo metu galima peržiūrėti meninių filtrų efektus.
mode2	Kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, fotoaparatas pirmumą suteikia rodymo tempui ir sumažina ekrane rodomo meninio filtro poveikį. Gaunamas sklandus judesys.

Mirgėjimo tiesioginio vaizdo ekrane mažinimas (Anti-Flicker LV)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį fotografuojant fluorescencinio ar kito dirbtinio apšvietimo aplinkoje. Šviesoje; rinkitės šią parinktį, jei dėl mirgėjimo sunku įžiūrėti vaizdą ekrane.

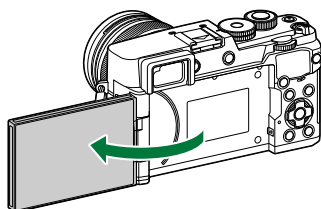
Meniu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Fotoaparatas mirgėjimą aptinka ir mažina automatiškai.
50Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąjį 50 Hz dažnio srovę.
60Hz	Sumažina mirgėjimą fotografuojant dirbtinės šviesos vietoje arba lauko apšvietimo aplinkoje, pasitelkiant kintamąjį 60 Hz dažnio srovę.
Off	Mirgėjimo mažinimo funkcija išjungta.  Ši parinktis negalima, kai [Anti-Flicker Shooting] (P.218) pasirinkta kaip [On] .

Autoportreto asistentas (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite ekrano nustatymą, kuris bus naudojamas ekraną pasukus į autoportreto fotografavimo padėtį.



Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Ekraną pasukus į autoportreto padėtį ekrane rodomas vaizdas nesikeičia.
On	Apsukus ekraną į autoportreto padėtį ekrane rodoma veidrodinė per objektyvą perduodamo vaizdo versija.

Informacijos ekrano konfigūravimo funkcijos

Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas (EVF Style)

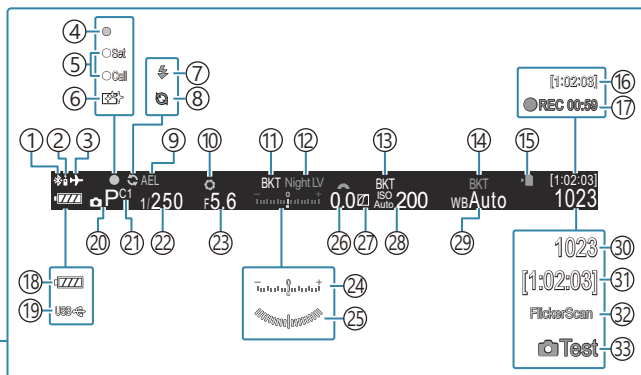
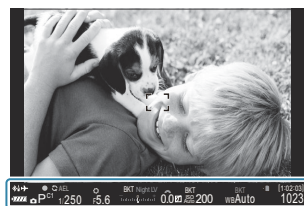
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Meniu

- MENU → ⚙ → 4. Information → EVF Style

Style 1 / Style 2	Panašus į fotoaparato filmavimo vaizdo ieškiklio ekraną.
Style 3	Toks pat, kaip ekrano.

Vaizdo iešiklio rodmenys fotografuojant pasitelkus vaizdo iešiklį (Style 1 / Style 2)



① Aktyvus Bluetooth ® ryšys (P.420, P.436)	⑱ Baterijos įkrovos lygis (P.38)
② Nuotolinis valdymas (P.436)	⑲ Maitinimas (P.434)
③ Lėktuvo režimas (P.415)	⑳ Fotografavimo režimas (P.59)
④ AF patvirtinimo ženklas (P.53)	㉑ Pasirinktinis režimas (P.96)
⑤ SET/CALL funkcija (P.450)	㉒ Užrakto greitis (P.59, P.64)
⑥ Dulkių sumažinimas (P.460)	㉓ Diafragmos reikšmė (P.59“ P.62)
⑦ Blykstė (mirksi: įkraunama, šviečia: įkrauta) (P.194)	㉔ Ekspozicijos kompensavimas (P.171)
⑧ „Pro Capture“ aktyvus (P.215)	㉕ Gulsčiukas ¹ (P.374)
⑨ AE užfiksavimas (P.179)	㉖ Ekspozicijos kompensavimo reikšmė (P.171)
⑩ Peržiūra (P.361)	㉗ Švies. efekto ir šešėlių valdymas (P.351)
⑪ AE BKT (P.284)	㉘ ISO jautrumas (P.185)
⑫  Night Vision (P.363)	㉙ Baltos spalvos balansas (P.244)
⑬ ISO BKT (P.288)	㉚ Išsaugomų nuotraukų skaičius (P.515)
⑭ WB BKT (P.286)	㉛ Galimas įrašymo laikas (P.517)
⑮ Įrašymo į kortelę indikatorius (P.28, P.34)	㉜ Mirgėjimo skenavimas (P.176)
⑯ Galimas įrašymo laikas (P.517)	㉝ Bandomoji nuotrauka (P.342)
⑰ Filmavimo laikas (rodoma įrašymo metu) (P.91)	

¹ Rodoma, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.  [ Level Gauge] (P.374)

Fotografavimo indikatoriai (📷 Info Settings / 📽 Info Settings)

📷: **PASMB** 📽/S&Q: **PASM**

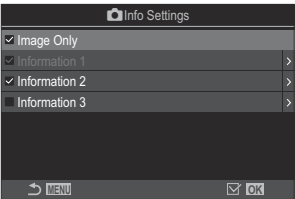
Pasirinkite tiesioginio vaizdo ekrane išvardytus indikatorius.
Galite įjungti arba išjungti fotografavimo nuostatų indikatorius. Naudokite šią parinktį norėdami pasirinkti ekrane rodomas piktogramas.
Galite sukonfigūruoti tris rinkinius ekrano nuostatų 📷 režimui ir du rinkinius 📽/S&Q režimams.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📽 Info Settings

📷 Info Settings konfigūravimas

1. Pasirinkite indikatorių, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ▽ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



📷 „Info Settings“ nustatymo ekranas

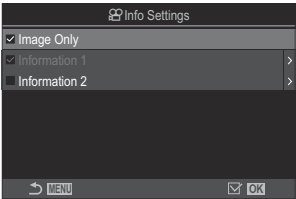
Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ▽ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓).
Information 2	Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite ▷.
Information 3	Galima nustatyti šiuos elementus. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 📴 Operation]

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Info Settings konfigūravimas

1. Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



 „Info Settings“ nustatymo ekranas

Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK .
Information 2	Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite $\triangleright$. Galima nustatyti šiuos elementus. []/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent Operation]/[Grid]

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Ekranų pasirinkimas

Fotografuodami paspausite mygtuką **INFO** ir perjunkite pasirinktus ekranus.  „Informacijos ekranų perjungimas“ (P.49)

Ekraną, rodomą nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, konfigūravimas (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite sukonfigūruoti ekraną, rodomą iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Meniu

• MENU →  → 4. Information → Info by half-pressing 

Off	Informacija nerodoma, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.
On1	Kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, rodomi tik toliau nurodyti su ekspozicija susiję elementai. • Užrakto greitis • Diafragma • Ekspozicijos kompensavimo atkūrimas • Nuokrypis nuo optimalios ekspozicijos • ISO jautrumas
On2	Ekranas nepasikeičia net iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.

Vaizdo iešiklio informacinio ekrano parinktys

(  Info Settings)

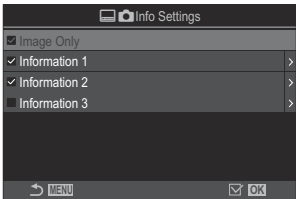
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite vaizdo iešiklyje rodomą informaciją, kurią galite peržiūrėti paspaudę mygtuką **INFO**. Histogramą ir gulsčiuką galite matyti ne tik ekrane, bet ir vaizdo iešiklyje, paspaudę mygtuką **INFO**. Šis elementas skirtas pasirinkti galimo ekrano tipą. Ši parinktis įsigalioja, kai **[EVF Style] (P.367)** pasirenkama kaip **[ Style 1]** arba **[ Style 2]**  režimu. **[ Info Settings] (P.370)** parinkta parinktis įsigalioja veikiant **/S&Q** režimais.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

- 1.** Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką **INFO** ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).



  „Info Settings“ nustatymo ekranas

Image Only	Informacija nebus rodoma.
Information 1	Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką OK , kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓).
Information 2	Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK . Norėdami nustatyti rodomo elemento išsamią informaciją, paspauskite  . Galima nustatyti šiuos elementus.
Information 3	: histogramą, uždėtą ant vaizdo iešiklio ekrane rodomo vaizdo viršaus. [Highlight&Shadow]: spalvos taikomos pernelių šviesioms ir pernelių tamsioms sritims. [Level Gauge]: gulsčiukas.

Šiuo metu naudojamo rinkinio išjungti negalima, tačiau galima konfigūruoti rodomus elementus.

Gulsčiuko rodymas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės (Level Gauge)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Galite pasirinkti, kad gulsčiukas būtų rodomas vaizdo ieškimyje, iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, kai pasirinktas [ **Style 1**] arba [ **Style 2**] pasirinktas ties [\[EVF Style\] \(P.367\)](#).



Rodyti, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas

Meniu

• **MENU** →  → 4. Information →  Level Gauge

On

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekrane bus rodomas gulsčiukas. Gulsčiukas rodomas ekspozicijos juostos vietoje.

Off

Gulsčiukas nerodomas.

Rėmelio orientyrų parinktys (📷Grid Settings / 📷Grid Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷/S&QGrid Settings

Display Color	Pasirinkite rodomą spalvą. [Preset 1]: naudojamos [Color of Preset 1] nuostatos. [Preset 2]: naudojamos [Color of Preset 2] nuostatos.
Exclusive for 📷 (tik [📷Grid Settings])	Pasirinkite, ar naudoti tik filmui skirtus nustatymus, kai orientyrai rodomi veikiant 📷/S&Q režimais. [Off]: naudojamas tas pats nustatymas, kaip ir fotografavimo režime. [On]: naudojami filmavimo režimui skirti nustatymai.
Displayed Grid	Pasirinkite orientyrų tipą. Rinkitės iš: [Off] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷] (tik 📷Grid Settings) • Su [📷] parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo [📷📷] pasirinktos parinktys, orientyrai gali atitikti 17:9 kraštinių santykį.
Color of Preset 1	[R]: didinkite skaičių, norėdami raudonesnio atspalvio.
Color of Preset 2	[G]: didinkite skaičių, norėdami žalesnio atspalvio. [B]: didinkite skaičių, norėdami mėlynosio atspalvio. [α]: didinkite skaičių, kad orientyrų spalva būtų sodresnė.

🔗 Čia sukonfigūruoti orientyrai nerodomi židinių sudėjimo metu (P263).

🔗 Čia pasirinkti nustatymai taip pat naudojami, kai nustatymas [📷Style 3] yra pasirinktas ties **[EVF Style]**

Vaizdo ieškiklio rėmelio tinklelio parinktys

(Grid Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite pasirinkti, kad vaizdo ieškiklio ekrane būtų rodomas rėminimo tinklelis. Taip pat galite pasirinkti orientyrų spalvą ir tipą. Ši parinktis įsigalioja, kai **[EVF Style]** pasirenkama kaip **[ Style 1]** arba **[ Style 2]**  režimu. [\[!\[\]\(2137b87161c99f1e992a818823b2a5a3_img.jpg\) Info Settings\] \(P.370\)](#) parinkta parinktis įsigalioja veikiant /S&Q režimais.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Pasirinkite, ar naudoti tik vaizdo ieškikliui skirtus nustatymus, kai orientyrai rodomi vaizdo ieškiklyje. [Off]: naudojamas tas pats nustatymas, kaip ir naudojant monitorių. [On]: naudojamas vaizdo ieškikliui skirtas nustatymas.
Display Color	Pasirinkite rodomą spalvą. [Preset 1]: naudojamos [Color of Preset 1] nuostatos. [Preset 2]: naudojamos [Color of Preset 2] nuostatos.
Displayed Grid	Pasirinkite orientyrų tipą. Rinkitės iš: [Off] /  /  /  /  /  /  Su  parinktimi orientyrai atitinka 16:9 filmų formatą, kai filmuojama statinių objektų fotografavimo režimu. Priklausomai nuo   pasirinktos parinktys, orientyrai gali atitikti 17:9 kraštinių santykį.
Color of Preset 1	[R]: didinkite skaičių, norėdami raudonesnio atspalvio.
Color of Preset 2	[G]: didinkite skaičių, norėdami žalesnio atspalvio. [B]: didinkite skaičių, norėdami mėlynėsio atspalvio. [α]: didinkite skaičių, kad orientyrų spalva būtų sodresnė.

 Čia sukonfigūruoti orientyrai nerodomi židinių sudėjimo metu ([P.263](#)).

Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku

(CP Button Settings)



Galimų nustatymų pasirinkimas CP mygtuku.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Pasirinkite indikatorį, kurį norite matyti paspaudus mygtuką INFO ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).
- Pasirinkite parinktį, naudodami Δ ▽ ir paspauskite mygtuką OK, kad pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką OK.
 - Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

High Res Shot Tripod	Kai pažymėsite varnelę (✓), funkcija bus rodoma pasirinkimo ekrane, kuris pasirodys paspaudus mygtuką CP.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) –	
Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Galimų nustatymų pasirinkimas įvairių funkcijų mygtukais (Multi Function Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite nuostatas, kurias galima atidaryti įvairių funkcijų mygtukais.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ Multi Function Settings

1. Pasirinkite ekrano tipą ir šalia jo pažymėkite varnelę (✓).

- Pasirinkite parinktį, naudodami   ir paspauskite mygtuką **OK**, kad šalia pažymėtumėte varnelę (✓). Norėdami pašalinti varnelę, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite bakstelėti žymės langelį, kad padėtumėte arba pašalintumėte varnelę (✓).

Highlight&Shadow Control	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais. Paspauskite INFO mygtuką, norėdami pakeisti konfigūruojamą sritį (šviesi, šešėliai, vidutinių tonų).
Color Creator	Priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o galiniu ratuku sureguliuokite grynį.
ISO	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais.
WB	
Magnify	Bus rodomas priartinimo rėmelis.
Image Aspect	Keiskite nustatymą priekiniu ir galiniu ratukais.
Peaking	Įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką.

Histogramos ekspozicijos įspėjimas

(Histogram Settings)



Pasirinkite šviesumo lygius, kuriuos histograma rodo, kaip pernelyg šviesius (didelė ekspozicija) arba pernelyg tamsius (maža ekspozicija). Naudojantis šiais lygiais fotografavimo ir peržiūros metu histogramos ekrane formuojami įspėjimai dėl ekspozicijos.

- Raudona arba mėlyna spalva ekrane ir vaizdo ieškiklyje sritys **[Highlight&Shadow]** žymimos pagal šiai parinktį pasirinktas reikšmės.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Pasirinkite mažiausią šviesumo reikšmę, kurią pasiekus suveikia įspėjimas. [245]–[255]
Shadow	Pasirinkite didžiausią šviesumo reikšmę, kurią pasiekus suveikia įspėjimas. [0]–[10]

Su meniu naudojimu ir rodymu susijusios nuostatos

Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite, kur bus rodomas žymiklis, atidarius meniu arba perėjus į kitą puslapį.

Meniu

- **MENU** ➔ ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	[Save]: perėjus į kitą puslapį, žymiklis rodomas ten, kur buvo paskutinį kartą atidarius puslapį. [Reset]: kaskart perėjus į kitą puslapį, žymiklis rodomas puslapio viršuje.
Menu Start Position	[Recently]: atidarius meniu iškviečiamas paskutinį kartą naudotas skirtukas, puslapis ir žymiklio padėtis. [/]: atidarius meniu rodomas pirmasis skirtuko ₁ (1 nuotrauka) puslapis, jei maitinimo svirtelė pasukta ties , ir pirmasis skirtuko (filmas) puslapis, jei svirtelė pasukta ties /S&Q. [My]: atidarius meniu rodomas pirmasis skirtuko „My“ puslapis.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparataž galima sukonfigūruoti taip, kad paspaudus MENU mygtuką B režimu, būtų atidarytas konkretaus režimo meniu. [Off]: Meniu atidaromas pagal [Menu Start Position] nuostatą. [On]: Atidaroma [Live Bulb], [Live Time] arba [Composite Settings], priklausomai nuo pasirinkto režimo. „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Pasirinkimas, kaip judėti tarp puslapių galiniu ratuku (🌀 Loop in Menu Tab)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Pasirinkite, ar puslapius perjungti tik tame pačiame meniu skirtuke, kai sukamas galinis ratukas.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 🌀 Loop in Menu Tab

No	Perėjus į paskutinį puslapį sukant galinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas pirmasis kito skirtuko puslapis. Perėjus į pirmąjį puslapį sukant galinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas paskutinis ankstesnio skirtuko puslapis.	
Yes	Perėjus į paskutinį puslapį sukant galinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas pirmasis dabartinio skirtuko puslapis. Perėjus į pirmąjį puslapį sukant galinį ratuką ir sukant jį dar toliau, parodomas paskutinis dabartinio skirtuko puslapis.	

🌀 Šis nustatymas taikomas tik naudojant galinį ratuką. Puslapius perjungiant su ⏪, visada veikia kaip pasirinkus **[No]**.

[Yes] / [No] numatytoji reikšmė (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite pažymėtą numatytąją parinktį, kai rodomas **[Yes]** / **[No]** patvirtinimas.

Meniu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	[No] pažymėta pagal numatytąsias nuostatas.
Yes	[Yes] pažymėta pagal numatytąsias nuostatas.

„Mano meniu“ nustatymai

Mano meniu

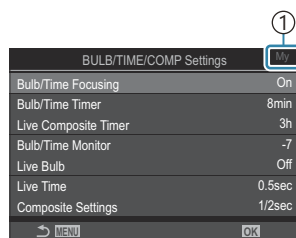
Galite naudoti „Mano meniu“, kad sukurtumėte asmeninio meniu skirtuką tik su jūsų pasirinktais elementais. „Mano meniu“ gali tilpti iki 5 puslapių su 7 elementais kiekviename. Galite panaikinti elementus arba pakeisti puslapių arba elementų išsidėstymo tvarką. Įsigijus, „Mano meniu“ nėra jokių elementų.

Elementų pridėjimas prie „Mano meniu“

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

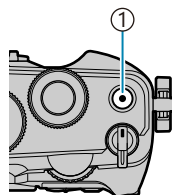
2. Pažymėkite elementą, kad įtrauktumėte į „Mano meniu“.

- Bet kuriuos elementus iš meniu nuo  iki  galima pridėti į „Mano meniu“, jei jie rodomi ekrane su skirtukais.
- Į „Mano meniu“ taip pat galima pridėti kai kuriuos kitus meniu elementus. Jei meniu elementą galima pridėti, viršutiniame dešiniajame ekrano kampe rodoma „My“.



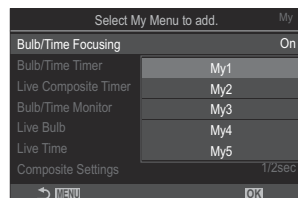
① Elementą galima pridėti prie „Mano meniu“

3. Paspauskite mygtuką .



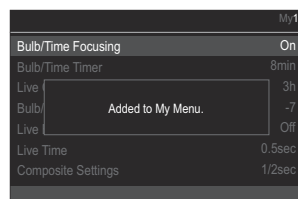
①  mygtukas

- Jums bus nurodyta pasirinkti puslapį. Norėdami pasirinkti „Mano meniu“ puslapį, kuriame bus pridėtas elementas, naudokite kryptinius mygtukus  .

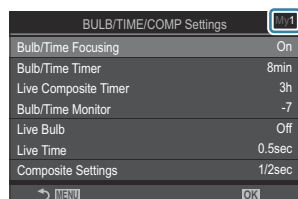


4. Norėdami pridėti elementą prie pasirinkto puslapio, paspauskite mygtuką **OK**.

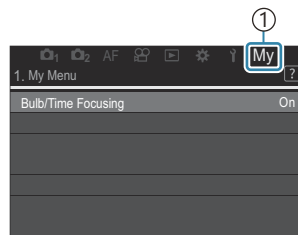
- Fotoaparatas rodytų pranešimą, nurodantį, kad elementas buvo pridėtas prie „Mano meniu“.



- Prie „Mano meniu“ pridėti elementai yra pažymėti „Mano meniu“ puslapio numeriu.
- Elementus galima pašalinti iš „Mano meniu“ paspaudus mygtuką . Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- „Mano meniu“ išsaugoti elementai pridedami prie **My** skirtuko („Mano meniu“).



① **My** skirtukas („Mano meniu“)

5. Norėdami atidaryti „Mano meniu“, pasirinkite skirtuką **„My“**.

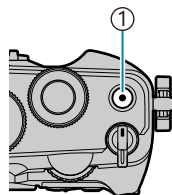
☞ Galite nustatyti fotoaparata, kad paspaudus mygtuką **MENU** pirmiausiai būtų rodomas „Mano meniu“. ☞ „Žymiklio meniu ekrane konfigūravimas (Menu Cursor Settings)“ (P.380)

„Mano meniu“ tvarkymas

Galite pertvarkyti elementus „Mano meniu“ arba perkelti juos iš vieno puslapio į kitą arba pašalinti juos iš „Mano meniu“.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad būtų rodomi meniu.

2. Atidarykite norimą redaguoti „Mano meniu“ puslapį ir paspauskite mygtuką .



①  mygtukas

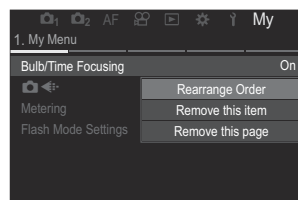
- Bus parodytos toliau pateiktos parinktys.

[Rearrange Order]: pakeiskite tvarką, elementus arba puslapius. Naudodami mygtukus     pasirinkite naują vietą. Naują vietą taip pat galima pasirinkti bakstelėjus ekraną.

[Remove this item]: pašalinkite pažymėtą elementą iš „Mano meniu“. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

[Remove this page]: pašalinkite visus dabartiniame puslapyje esančius elementus iš „Mano meniu“. Pasirinkite

[Yes] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Kortelės / aplanko / failo nustatymai

Kortelės formatavimas (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos). Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte išsaugoti.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (P.34)

Meniu

- **MENU** ➡  ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Kortelė bus suformatuota. [No]: Formatavimas bus atšauktas.
No	Formatavimas bus atšauktas.

Failų pavadinimų parinktys (File Name)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite kokius pavadinimus fotoaparatas priskirs išsaugomoms nuotraukoms ar vaizdo įrašams. Failo pavadinimą sudaro keturių simbolių priešdėlis ir keturių skaitmenų skaičius. Naudodamiesi šiuo meniu pasirinkite, kaip bus parenkami šie skaičiai.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Kai įdedama nauja atminties kortelė, joje išsaugomų failų pavadinimo skaičiai tęsia anksčiau naudotų skaičių seką. Jei kortelėje jau yra išsaugotas failas, kurio pavadinime yra tas pats arba didesnis numeris, toliau seka bus tęsiama nuo didžiausio rasto numerio.
Reset	Kai įdedama nauja kortelė, aplankų numeracija pradedama nuo 100, o failų – nuo 0001. Jei kortelėje jau yra išsaugota nuotraukų, numeracija bus tęsiama nuo didžiausio joje išsaugoto failo pavadinimo numerio.

Pavadinimų failams suteikimas (Edit Filename)



Pakeiskite failų vardus, kuriuos fotoaparatas naudoja įrašant nuotraukas ir filmus į atminties korteles.

Meniu

- MENU ➡ ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo atitiks įrašymo mėnesį ir dieną (A–C bus naudojama spalio–gruodžio mėnesiui). 1-ąjį simbolį galite nustatyti pagal savo pageidavimą. [Directory Number]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo reikš paskirties aplanko numerį (100–999). 1-ąjį simbolį galite nustatyti pagal savo pageidavimą. [Manual]: pirmuosius keturis simbolius galite nustatyti pagal savo pageidavimą, naudodami skaitinius ir raidinius simbolius.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo atitiks įrašymo mėnesį ir dieną (A–C bus naudojama spalio–gruodžio mėnesiui). 1-asis simbolis turi būti „_“. [Directory Number]: simboliai nuo 2-ojo iki 4-ojo reikš paskirties aplanko numerį (100–999). 1-asis simbolis turi būti „_“. [Manual]: simbolius nuo 2-ojo iki 4-ojo galite nustatyti pagal savo pageidavimą, naudodami skaitinius ir raidinius simbolius. 1-asis simbolis turi būti „_“.

Naudotojo informacija

Objektyvo informacijos išsaugojimas (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotoaparate galima išsaugoti informaciją apie iki 10 objektyvų, kurie neatitinka „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų standartų. Ši funkcija taip pat teikia židinio nuotolio duomenis vaizdo ir geometrinų formų kompensavimo funkcijoms. Duomenys išsaugomi kaip Exif žymės.

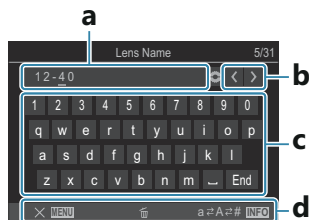
Meniu

• MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Užregistruoti objektyvo informaciją. [Lens Name]: įveskite objektyvo pavadinimą. [Focal Length]: įveskite židinio nuotolį. [0.1]–[1000.0] mm [Aperture Value]: įveskite diafragmos reikšmę. [00.00]–[99.99] [Set]: išsaugokite įvestą objektyvo informaciją.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Redaguoti užregistruotą objektyvo informaciją. [Edit]: Redaguoti užregistruotą objektyvo informaciją. Redaguokite [Lens Name], [Focal Length] ir [Aperture Value]. [Delete]: panaikinkite užregistruotą objektyvo informaciją.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, o norėdami įvesti, paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami panaikinti simbolį, paspauskite mygtuką ✕ .
3. Norėdami panaikinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltkite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
 - Pasirinkite simbolį ir panaikinkite jį, paspausdami mygtuką ✕ .
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritis
- b Žymeklio perkėlimo klavišai
- c Klaviatūra
- d Veiksmų žinynas

☞ Valdymas lietimui taip pat gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo **a** iki **d**.

- Objektyvas bus pridėtas prie objektyvo inf. meniu.
- Kai prijungiamas objektyvas, kuris automatiškai neteikia informacijos, naudojama informacija žymima varnelėmis (✓). Pažymėkite objektyvus, kuriuos norite pažymėti varnelėmis (✓), ir paspauskite mygtuką **OK**.

Išvesties skyra (dpi Settings)



Pasirinkite išvesties skyros duomenis (taškais coliui) išsaugomus kartu su nuotraukų failais. Pasirinkta skyra bus naudojama spausdinant nuotraukas. Dpi nuostata išsaugoma kaip Exif žymė.

Meniu

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Informacijos apie autorių teises pridėjimas (Copyright Info.)



Pasirinkite autorių teisių informaciją, išsaugomą su nuotraukų failais. Autorių teisių duomenys išsaugomi, kaip Exif žymos.

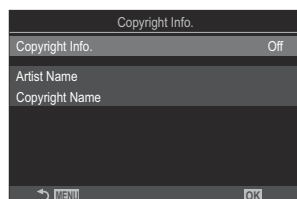
Meniu

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Nepriisiame atsakomybės už bet kokią žalą ar ginčus dėl **[Copyright Info.]** funkcijos naudojimo. Už naudojimą atsakote patys.
- ⓘ Norėdami panaikinti įvestą autorių teisių informaciją, panaikinkite simbolius kiekvieno elemento įvedimo ekrane (P.393).

Autorių teisių informacijos įjungimas

1. Mygtukais pasirinkite **[Copyright Info.]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Autorių teisių informacijos
nuostatų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Nepridėkite Exif žymų, nurodančių fotografą ir (arba) autorių teisių savininką.
On	Pridėkite Exif žymas nurodančias fotografą ir (arba) autorių teisių savininką.

3. Grįžtama į autorių teisių informacijos nustatymų ekraną.

Autorių teisių informacijos konfigūravimas

1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktį, paspauskite mygtuką **OK** kad grįžtumėte į autorių teisių informacijos ekraną.



Artist Name	Įveskite fotografo vardą.
Copyright Name	Įveskite autoriaus teisių savininko vardą.

Simbolių įvedimas

1. Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp didžiųjų raidžių, mažųjų raidžių ir simbolių.
2. Pažymėkite simbolį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, o norėdami įvesti, paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinktas simbolis atsiranda simbolių įvedimo srityje (a).
 - Norėdami panaikinti simbolį, paspauskite mygtuką ✕ .
3. Norėdami panaikinti simbolį simbolių įvedimo srityje (a), perkeltite žymeklį priekiniu ir galiniu ratukais.
4. Užbaigę įvedimą pasirinkite **[End]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- a Simbolių įvedimo sritis
- b Žymeklio perkėlimo klavišai
- c Klaviatūra
- d Veiksmy žinynas

☞ Valdymas lietu taip pat gali būti naudojamas simboliams įvesti ir valdyti nuo a iki d.

Monitoriaus / garso / ryšio nustatymai

Jutiklinių valdiklių išjungimas (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ijunkite arba išjunkite jutiklinius valdymo elementus.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Išjunkite jutiklinius valdymo elementus.
On	Ijunkite jutiklinius valdymo elementus.

Ekranas šviesumas ir atspalvis (Monitor Adjust)

: **PASMB** : **PASM**

Sureguliuokite monitoriaus spalvų temperatūrą ir šviesumą. Ši parinktis taikoma ir fotografavimo, ir filmo režimui.

Meniu

- MENU** ➔ ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Monitor Adjust

(Spalvų temperatūra)	Sureguliuokite spalvų temperatūrą. Pažymėkite parinktį mygtukais . [-7] – [±0] – [+7]
(Šviesumas)	Sureguliuokite šviesumą. Pažymėkite parinktį mygtukais . [-7] – [±0] – [+7]

- Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp spalvų temperatūros ir šviesumo, ir nustatykite kiekvieną elementą.
- Veikiant režimu **B** monitorius naudoja šviesumą, pasirinktą srityje **[Bulb/Time Monitor]**.
 „BULB / TIME / COMP nuostatų konfigūravimas (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Vaizdo ieškiklio šviesumas ir atspalvis (EVF Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą ir spalvas. Kol eisite šias parinktis bus įjungtas vaizdo ieškiklis.

Meniu

• MENU →   → 3. Monitor/Sound/Connection → EVF Adjust

 (šviesumas)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Pasirinkite, ar vaizdo ieškiklio šviesumas ir informacijos rodymo intensyvumas automatiškai sureguliuojamas pagal aplinkos apšvietimo sąlygas. Pažymėkite parinktį mygtukais < >. []: Sureguliuokite šviesumą. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$. [-2] – [±0] – [+2]  Šviesumo keisti negalima, kai pasirinkta [EVF Auto Luminance On].
 (Spalvų temperatūra)	Sureguliuokite spalvų temperatūrą. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$. [-3] – [±0] – [+3]

- Paspauskite mygtuką **INFO**, norėdami perjungti tarp spalvų temperatūros ir šviesumo, ir nustatykite kiekvieną elementą.

Akies jutiklio konfigūravimas (Eye Sensor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Galite nurodyti, kaip fotoaparatas veiks, pridėjus akį prie vaizdo ieškiklio.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: pridėjus akį prie vaizdo ieškiklio ekranas nepersijungia. Norėdami perjungti ekraną, paspauskite mygtuką . [On]: vaizdo ieškiklis automatiškai įsijungia prie jo pridėjus akį.
Behavior when switched	Pasirinkite, kas bus rodoma, ekranui automatiškai persijungus į vaizdo ieškiklį. [Maintain Screen]: monitoriuje rodytas ekranas bus rodomas vaizdo ieškiklyje. [Shooting Screen]: vaizdo ieškiklis rodo tiesioginį vaizdą, net jei monitoriuje buvo rodomas atkūrimo ekranas arba meniu.
When Monitor is Opened	[Operative]: kai [EVF Auto Switch] yra [On] ir pridėsite akį prie vaizdo ieškiklio, ekranas persijungia į vaizdo ieškiklį, net jei monitorius atidarytas. [Inoperative]: kai [EVF Auto Switch] yra [On] ir pridėsite akį prie vaizdo ieškiklio, ekranas nepersijungia į vaizdo ieškiklį, jei monitorius atidarytas.

 **[EVF Auto Switch]** nuostatų ekranas pasirodo laikant paspaustą mygtuką .

Fokusavimo signalo išjungimas (■)))

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Išjungia garso signalą, įprastai suveikiantį, kai fotoaparatas sufokusuoja vaizdą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ 

On	Fotoaparatusi automatiškai sufokusavus vaizdą garsinis signalas suveikia. Garsinis signalas suveikia tik pirmą kartą sufokusavus vaizdą naudojantis funkcija [C-AF] .
Off	Fotoaparatusi automatiškai sufokusavus vaizdą garsinis signalas nesuveikia.

 Norėdami įjungti fokusavimo signalą veikiant tyliuoju režimu, konfigūruokite **[Silent[♥] Settings]** nuostatas ([P.213](#)).

Rodmenų išoriniame ekrane parinktys (HDMI Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pasirinkite signalo išvestį į išorinius su HDMI prijungtus ekranus. Sureguliuokite kadro dažnį, filmo kadro dydį ir kitus nustatymus pagal ekrano specifikacijas.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Pasirinkite HDMI jungties išvesties signalo tipą. [C4K]: Signalas išvedamas į 4K skaitmeninio kino (4096 × 2160) formatą. [4K]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į 4K (3840 × 2160). [1080p]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į „Full HD“ (1080p). [720p]: Jei įmanoma, signalas išvedamas į HD (720p).
Output Frame Rate	Pasirinkite signalo kadro dažnį priklausomai nuo suderinto standarto, NTSC arba PAL. [60p Priority]: kadro sparta sritims, palaikančioms NTSC. [50p Priority]: kadro sparta sritims, palaikančioms PAL.

 **[Output Frame Rate]** negalima pakeisti, kai fotoaparatas prijungtas prie įrenginio HDMI jungtimi.

 Garsas nebus atkuriamas, nebent prijungtas įrenginys yra suderinamas su garso formatu.

 Galite sukonfigūruoti išsamias parinktis signalų išvesčiai į HDMI įrenginį  / **S&Q** režimuose.

 „HDMI išvestis ( HDMI Output)“ (P.297)

USB jungimo režimo pasirinkimas (USB Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite, kaip fotoaparatas veiks prie jo per USB lizdą prijungus išorinį prietaisą.

Meniu
• MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: ryšio režimo pasirinkimo meniu rodomas kaskart prijungus USB. [Storage]: fotoaparatas veikia kaip išorinė laikmena. Fotoaparato atminties kortelėje laikomus duomenis galima perkelti į kompiuterį. [MTP]: atminties kortelėje esančias nuotraukas galima peržiūrėti arba nukopijuoti į kompiuterį, naudojant kompiuterio programinę įrangą (P.430). [Webcam]: fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip interneto kamerą internetiniams susitikimams ir transliuoti tiesiogiai (P.432). Nereikia jokių papildomų tvarkyklių ar programėlių. Vaizdo ir garso duomenys, užfiksuoti fotoaparatu, yra perduodami į kompiuterį tiesiog sujungiant du įrenginius per USB (USB transliacija). [Power Supply]: pasirinkite, kada maitinimas nepradedamas tiekti automatiškai, kai prijungiama prie viešai parduodamo USB įrenginio. Daugumoje situacijų ši nuostata nereikalinga.
Power Supply from USB	Pasirinkite, ar tiekti fotoaparatui maitinimą, kai jis prijungtas prie kompiuterio per USB (P.430). [Yes]: fotoaparatui bus tiekiamas maitinimas, prijungus jį prie kompiuterio per USB. [No]: fotoaparatui nebus tiekiamas maitinimas, prijungus jį prie kompiuterio per USB.  Priklausomai nuo aplinkos temperatūros arba kompiuterio veikimo, fotoaparatui gali būti netiekiamas maitinimas, net jei pasirinkta [Yes].

Baterijos / miego nustatymai

Foninio apšvietimo sumažinimas (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite po kiek laiko sumažės ekrano pašvietimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Pašvietimo sumažinimas taupo akumuliatorių energiją.

Meniu

• MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitoriaus apšvietimas pritemsta po nurodyto laiko.
Hold	Monitoriaus apšvietimas nepritemsta.

Miego režimo (energijos taupymo) parinkčių nustatymas (Sleep)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pasirinkite po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Įsijungus miego režimui sustabdomos visos fotoaparato funkcijos ir išjungiamas ekranas.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Sleep

Off	Fotoaparatas nepereina į miego režimą.
1min / 3min / 5min	Fotoaparatas pereina į miego režimą po nurodyto laiko.

- Įprastą veikimą galima atkurti iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką.

ⓘ Fotoaparatas nepereis į miego režimą toliau nurodytose situacijose.

- kai vyksta daugartinė ekspozicija, prijungus prie HDMI įrenginio, prijungus prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, prijungus prie kompiuterio arba belaidžiu būdu prijungus prie nuotolinio valdymo.

Automatinio maitinimo išjungimo parinkčių nustatymas (Auto Power Off)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Jei per nustatytą laiko tarpą fotoaparatus persijungus į miego režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungia. Ši parinktis skirta pasirinkti laiko tarpą, kuriam pasibaigus fotoaparatas automatiškai išsijungia.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 5. Battery/Sleep ➔ Auto Power Off

Off	Fotoaparatas neišsijungs automatiškai.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotoaparatas išsijungia po nurodyto laiko.

 Norėdami iš naujo įjungti fotoaparatus, kai jis automatiškai išsijungė, pasukite maitinimo svirtelę.

Energijos sąnaudų mažinimas (Quick Sleep Mode)



Naudokite vaizdo ieškiklį ir dar labiau sumažinkite energijos sąnaudas. Laikas iki pašvietimo išsijungimo arba miego režimo gali būti trumpesnis.

ⓘ Energijos taupymo funkcija neveikia:

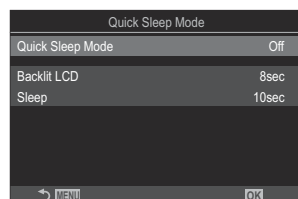
- tiesioginio fotografavimo metu, kai įjungtas vaizdo ieškiklis, kai vyksta daugkartinės ekspozicijos arba intervalinis fotografavimas naudojant laikmatį, prijungus prie HDMI įrenginio, prijungus prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“, prijungus prie kompiuterio arba kai įjungta „Bluetooth“

Meniu

- MENU → Ÿ → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Greitojo miego režimo įjungimas

1. Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite **[Quick Sleep Mode]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Greit. miego režimo nustatymų ekranas

2. Pažymėkite **[On]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

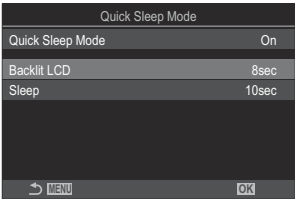
Off	Energijos taupymo režimas neįsijungia.
On	Fotoaparatas greitai pereina į energijos taupymo režimą. Kai veikia energijos taupymas ir rodomas super valdymo skydelis (P.47), ekrane rodoma ECO.

3. Grįžtama į greit. miego režimo nustatymų ekraną.

Greitojo miego režimo konfigūravimas

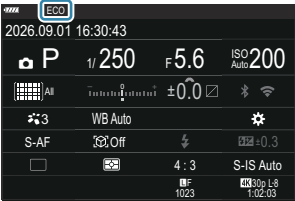
1. Konfigūruokite parinktis.

- Paspausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas nustatymų meniu.
- Sukonfigūravę parinktis, paspauskite mygtuką **OK**, kad grįžtumėte į greit. miego režimo nustatymo ekraną.



Backlit LCD	Pasirinkite po kiek laiko sumažės ekrano pašvietimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Pasirinkite po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kai veikia energijos taupymas ir rodomas super valdymo skydelis (P.47), ekrane rodoma ECO.



Nustatymo iš naujo / laikrodžio / kalbos / kitos nuostatos

Numatytųjų nuostatų atkūrimas (Reset/ Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atkurkite fotoaparato gamyklines numatytąsias nuostatas. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Atkurkite tik su fotografija susijusias nuostatas.
Initialize All Settings	Atkurkite visas nuostatas su keliomis išimtimis, pavyzdžiui, laikrodį ir kalbą.

- 🔗 Informacijos apie atkurtus nustatymus žr. „Numatytosios nuostatos“ (P.474)
- 🔗 Nustatymus galima išsaugoti naudojant OM Workspace arba OM Image Share. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Fotoaparato laikrodžio nustatymas (⌚ Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nustatykite fotoaparato laiką.

Meniu
• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

⌚	Nustatykite datą, laiką ir datos formatą. Mygtukais ◀▶ pažymėkite elementus ir keiskite pažymėtą elementą mygtukais △▽.
Time Zone	Nustatykite laiko juostą ir vasaros laiką. Naudokite △▽ mygtukus, norėdami pakeisti laiko juostą. Nuspaudus mygtuką INFO galima nustatyti vasaros laiką. Jis įsijungia ir išsijungia kaskart paspaudus mygtuką INFO .

Kalbos pasirinkimas (🗣️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Pasirinkite fotoaparato meniu ir rekomenduojamą įrankių kalbą.

Meniu

- MENU → 📄 → 6. Reset/Clock/Language/Others → 🗣️

Gulsčiuko kalibravimas (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Koreguokite gulsčiuko nukrypimus. Pastebėję klaidingus gulsčiuko parodymus sukalibruokite gulsčiuką.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Atkurkite gamyklinius gulsčiuko nustatymus.
Adjust	Pasirinkite atskaitos (nulio) tašką. Tinkamai pastatykite fotoaparatą ir sukalibruokite gulsčiuką.

Vaizdo apdorojimo patikra (Pixel Mapping)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Vienu metu patikrinkite vaizdo jutiklio ir vaizdo apdorojimo funkcijas. Siekiant užtikrinti geriausius rezultatus, nutraukite fotografavimą ir peržiūrą, o prieš naudodamiesi taškų išdėstymo funkcija palaukite bent minutę.

ⓘ Jei vykstant patikrinimui atsitiktinai išjungtumėte fotoaparata, būtinai patikrinimą atlikite dar kartą.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Programinės aparatinės įrangos versijos peržiūra (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Peržiūrėkite fotoaparato ir bet kokių objektyvų arba šiuo metu prijungtų išorinių prietaisų programinės aparatinės įrangos versijas. Jums gali prireikti šios informacijos kreipiantis į klientų aptarnavimo skyrių arba atliekant programinės aparatinės įrangos atnaujinimus.

Meniu

• MENU ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Sertifikatų peržiūra (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atidarykite sertifikatą, nurodantį, kokius standartus atitinka šis fotoaparatas.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių

Prisijungimas prie išorinių įrenginių

Prijungus fotoaparata prie išorinio įrenginio, pavyzdžiui, prie kompiuterio ar išmaniojo telefono, galima atlikti įvairias užduotis.

Atsargumo priemonės naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth®

Išjunkite belaidį LAN ir **Bluetooth®** šalyse, regionuose arba kitose vietose, kur jų naudojimas draudžiamas.

Fotoaparate veikia belaidis LAN ir **Bluetooth®**. Naudojant šias funkcijas pirkimo regionui nepriklausančiose šalyse galima pažeisti vietinius belaidžiam tinklui taikomus reglamentus.

Kai kurios šalys ir regionai gali neleisti gauti duomenis be išankstinio valdžios leidimo. Kai kuriose pardavimo regionuose fotoaparatai gali būti siunčiami su išjungtais vietos duomenų rodiniais.

Kiekviena šalis ir regionas turi savo įstatymų ir reglamentų. Peržiūrėkite juos prieš keliaudami ir laikykitės jų būdami užsienyje. Mūsų kompanija neprisiima jokios atsakomybės tuomet, jei naudotojas nesilaikys vietinių įstatymų ir reglamentų.

Išjunkite „Wi-Fi“ ir lėktuvuose ir kitose vietose, kur jų naudojimas draudžiamas.  „Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)“ (P.415)

- ① Belaidžių ryšių perduodami duomenys gali būti pasisavinti trečiųjų šalių. Naudokite belaidžio ryšio funkcijas turėdami tai omenyje.
- ① Belaidžio ryšio siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Laikykite ją kuo toliau nuo metalinių objektų. Be to, signalo stiprumas gali sumažėti, jei rankena laikoma arba uždengta.
- ① Gabendami fotoaparatą maišelyje arba kitoje talpykloje, nepamirškite, kad talpyklos turinys arba medžiagos, iš kurios ji pagaminta, gali trukdyti belaidžio ryšio perdavimui, todėl gali nepavykti fotoaparato prijungti prie išmaniojo telefono.
- ① „Wi-Fi“ ryšys labiau sekina akumuliatorių. Jei akumulatoriai išseks, ryšys gali dingti.
- ① Tokie prietaisai, kaip mikrobangų krosnelės ir belaidžiai telefonai, kurie generuoja radijo dažnių spinduliuotes, magnetinius laukus arba statinę elektrą, gali sulėtinti arba kitaip pakenkti belaidžio ryšio duomenų perdavimui.
- ① Kai kurios belaidžio LAN ryšio funkcijos neveikia tuomet, kai atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į LOCK padėtį.

Fotoaparato belaidžio ryšio išjungimas (Airplane Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Išjunkite fotoaparato belaidžio ryšio („Wi-Fi“ / **Bluetooth®**) funkcijas.

Meniu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Belaidis ryšys įjungtas.
On	Belaidis ryšys išjungtas. Jį naudoti galėsite tik tada, kai nuostatos reikšmę pakeisite į [Off] .  pasirodo, kai pasirenkate [On] .

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir **Bluetooth®** ryšio funkcijas, kad fotoaparatą prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei prie nuotraukų pridėti vietos informaciją.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle OM Image Share

- **Atsisiųsti nuotraukas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną**

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui ([P.317](#)), į savo išmanųjį telefoną.

Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.

- **Fotografavimas nuotoliniu būdu iš išmaniojo telefono**

Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

- **Gražus vaizdo apdorojimas**

Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

- **GPS žymų pridėjimas prie fotoaparato vaizdų**

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

Daugiau informacijos rasite mūsų tinklapyje.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatus naudodami OM Image Share, o ne nustatymų programą, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

1. Paleiskite specialios prieš tai jūsų išmaniajame telefone įdiegtos OM Image Share programos kopiją.
2. Bakstelėkite fotoaparato budėjimo ekrane rodomą piktogramą .
 Taip pat galite atlikti šias operacijas.

Super valdymo skydelis

-  

Meniu

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Pasirinkite **[Device Connection]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth**® nustatymus.
 - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- ① **Bluetooth** vietinis pavadinimas
Bluetooth slaptažodis
- ② „Wi-Fi“ SSID
„Wi-Fi“ slaptažodis
- ③ QR kodas

5. Bakstelėkite fotoaparato piktogramą OM Image Share ekrano apačioje.
 - Bus parodytas skirtukas **[Easy Setup]**.

- 6.** Sekdami OM Image Share ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami OM Image Share ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
 - **Bluetooth®**: Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į OM Image Share „Bluetooth“ nustatymų dialogo langą.
 - „Wi-Fi“: Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į OM Image Share „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą.
 - Užbaigus susiejimą  ekrane taps žalios spalvos.
 - **Bluetooth®** piktograma nurodo būseną, kaip pavaizduota toliau:
 - : Fotoaparatas skleidžia belaidį signalą.
 - : Užmegztas belaidis ryšys.
- 7.** Kad baigtumėte „Wi-Fi“ ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane paspauskite  **MENU**.
- Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su OM Image Share.
 - Numatyta, kad **Bluetooth®** ryšys išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį **Bluetooth®** ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite **[Bluetooth]** į **[Off]**.

Išmaniojo telefono ryšio saugumo nustatymas

(📶 Connection Security)

Nustatykite „Wi-Fi“ ryšio su išmaniuoju telefonu saugumą.

Meniu

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Settings ➔ 📶 Connection Security

- ⓘ Nustačius ties **[WPA2/WPA3]** arba **[WPA3]**, gali nepavykti prisijungti prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“. Tokiu atveju nustatykite ties **[WPA2]**.
- ⓘ Pakeitus nustatymą, galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth®** ryšio slaptažodį.
- ⓘ Pakeitę slaptažodžius, vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono. 📷 „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)“ (P.417)

Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas (Bluetooth)

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatą jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu arba papildomu nuotoliniu valdymu budėjimo režimu.

🔊 Iš anksto susiekite fotoaparatą ir išmanųjį telefoną arba papildomą nuotolinį valdymą. Parinktį **[Bluetooth]** galima pasirinkti tik užbaigus susiejimą.

Meniu

• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas.
On🔊	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Galite sujungti fotoaparatą ir išmanųjį telefoną per OM Image Share ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti vaizdus.
On🔊📶	Kai fotoaparatas bus įjungtas, jis pradės perduoti belaidžio ryšio signalus ir, jei jis jau buvo susietas (P438), lauks prisijungimo prie nuotolinio valdymo pulto.

🔊 Jei specialioje OM Image Share programėlėje įgalintas GPS maršruto žurnalas, iš programėlės atsisiųsti vietos duomenys bus pridėti prie nuotraukų, darytų, kai pasirinkta **[On🔊📶]**.

Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas (Power-off Standby)

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

Meniu

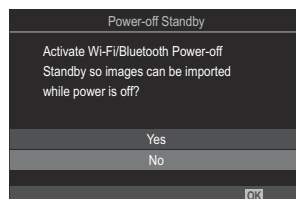
• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Power-off Standby

Select	Išjungiant fotoaparatą bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
Off	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryšys su išmaniuoju telefonu.
On	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

„Select“

[Select] pasirinkus ties [Power-off Standby], prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- [Airplane Mode] pasirinkta kaip [Off]
- Šiuo metu fotoaparatas sujungtas su išmaniuoju telefonu (P417)
- Atminties kortelė įdėta teisingai



Yes	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
No	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- ① Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.
- ① Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu: Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparatą.
 - ryšys yra neaktyvus 12 valandas
 - išimta atminties kortelė
 - pakeičiama baterija
 - vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida
- 🔗 Atkreipkite dėmesį, kad jei [Power-off Standby] pasirinkta kaip [On], fotoaparatas gali išsijungti ne iš karto, kai maitinimo svirtelė pasukama ties /📷/S&Q.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinti (Share Order)“ (P.317)

- Jei **[Bluetooth]** (P.420) pasirinkta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, pasirinkite **[On❗]**.
- Pasirinkus **[On❗]** ties **[Bluetooth]** (P.420), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Išmaniajame telefone bakstelėkite **[Import Photos]** in OM Image Share.

- ① Priklausomai nuo išmaniojo telefono, gali pasirodyti „Wi-Fi“ ryšio patvirtinimo ekranas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis gairėmis, sujunkite išmanųjį telefoną ir fotoaparata.
- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

2. Pasirinkite norimus perkelti vaizdus ir bakstelėkite mygtuką „Save“.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparata išmaniuoju telefonu.
- Net jei **[Bluetooth]** (P.420) nustatyta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, galima naudoti **[Import Photos]** fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

Automatiškai įkeliami vaizdai, kai fotoaparatas išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparata, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite bendrinimui skirtus vaizdus ([P317](#)).
- Įjunkite išjungimo budėjimo režimą ([P421](#)).
- Jeigu naudojate „iOS“ prietaisą, paleiskite OM Image Share.

Pažymėjus nuotrauką bendrinimui fotoaparate ir išjungus fotoaparata, OM Image Share pasirodo pranešimas. Bakstelėjus pranešimą nuotraukos automatiškai perkeliomos į išmanųjį telefoną.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Live View“)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu, ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėti tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.
- Jei **[Bluetooth]** (P.420) pasirinkta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, pasirinkite **[On❗]**.
- Pasirinkus **[On❗]** ties **[Bluetooth]** (P.420), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite OM Image Share ir bakstelėkite **[Remote Control]**.

2. Bakstelėkite **[Live View]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas išsaugomas fotoaparato atminties kortelėje.

🔊 Net jei **[Bluetooth]** (P.420) nustatyta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, galima naudoti **[Live View]** fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

⚠ Galimos fotografavimo parinktys iš dalies ribotos.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Remote Shutter“)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu („Remote Shutter“).

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, galite daryti nuotraukas ir įrašyti filmus naudodami užrakto mygtuką, rodomą išmaniojo telefono ekrane.
- Jei **[Bluetooth]** (P.420) pasirinkta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, pasirinkite **[On❗]**.
- Pasirinkus **[On❗]** ties **[Bluetooth]** (P.420), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite OM Image Share ir bakstelėkite **[Remote Control]**.

2. Bakstelėkite **[Remote Shutter]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas išsaugomas fotoaparato atminties kortelėje.

☎ Net jei **[Bluetooth]** (P.420) nustatyta kaip **[Off]** arba **[On❗]**, galima naudoti **[Remote Shutter]** fotoaparate paleidus **[Device Connection]**.

Padėties informacijos įtraukimas į vaizdus

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

- Jei **[Bluetooth]** (P.420) pasirinkta kaip **[Off]** arba **[On✖️]**, pasirinkite **[On✖️]**.
- Pasirinkus **[On✖️]** ties **[Bluetooth]** (P.420), fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Prieš fotografuodami fotoaparatu, paleiskite OM Image Share ir įjunkite vietos informacijos pridėjimo funkciją.

- Kai bus paraginta sinchronizuoti išmaniojo telefono ir fotoaparato laikrodžius, vadovaukitės OM Image Share rodomomis gairėmis.

2. Fotografuokite fotoaparatu.

- Kai galima pridėti vietos informaciją, fotografavimo ekrane švies . Kai fotoaparatas negali gauti vietos informacijos,  mirksi.
- Gali prireikti šiek tiek laiko po įjungimo arba miego režimo išjungimo, kol fotoaparatas bus pasiruošęs pridėti vietos informaciją.
- Vietos informacija bus pridėta prie nuotraukų, kai ekrane rodoma .
-  rodoma ekrane peržiūrint nuotrauką su vietos informacija.

 Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

3. Baigę fotografuoti išjunkite vietos informacijos pridėjimo funkciją programėlėje OM Image Share.

Išmaniojo telefono ryšio nuostatų nustatymas iš naujo (Reset Settings)

Galite atkurti išmaniojo telefono ryšio nustatymų numatytąsias reikšmes.

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Bus atkurti šie meniu elementai.

- [ **Connection Security**] (P.419), [ **Connection Password**] (P.428), [**Power-off Standby**] (P.421)

 Prieš prisijungdami prie išmaniojo telefono, turėsite dar kartą susieti įrenginius (P.417).

Slaptažodžio keitimas (📶 Connection Password)

Kaip keisti „Wi-Fi“ / **Bluetooth**® slaptažodžius:

Meniu

• **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔  Connection Password

1. Paspauskite mygtuką , kaip nurodyta ekrane pateikiamame vadove.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

🔗 Galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth**® ryšio slaptažodį.

🔗 Pakeitę slaptažodžius, vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono. 📷 „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas (Device Connection)“ (P.417)

Prijungimas prie kompiuterių per USB

Programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparataus tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

OM Workspace

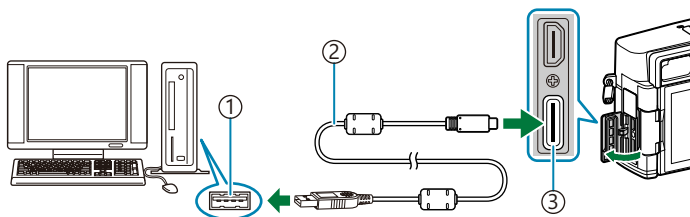
Kompiuterinė programa naudojama norint atsisiųsti, peržiūrėti ir tvarkyti fotoaparatu įrašytas nuotraukas ir filmus. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

Norėdami įdiegti programinę įrangą, laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų. Mūsų interneto svetainėje yra nurodyti sistemos reikalavimai ir diegimo instrukcijos.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį (Storage / MTP)

Galite perkelti vaizdus prijungę fotoaparata prie kompiuterio kaip kortelių skaitytuvą ar nešiojamąjį įrenginį.

1. Patikrinę, ar fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie kompiuterio USB laidu.



- ① USB prievadas
- ② USB kabelis CB-USB11 / CB-USB13 (parduodamas atskirai)
- ③ USB jungtis

- USB jungčių vietos įvairiuose kompiuteriuose yra skirtingos. Informacija apie USB jungtis pateikiama prie kompiuterio pridėtoje dokumentacijoje.

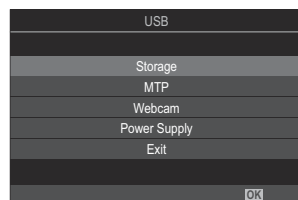
2. Įjunkite fotoaparata.

- Fotoaparatas parodys pranešimą, nurodantį jums identifikuoti prietaisą, prie kurio buvo prijungtas USB laidas.
- Jei pranešimas nerodomas, pasirinkite **[Select]** nuostatą **[USB Mode]** (P.400).
- Jei akumulatoriai visai baigia išsekti, prijungus prie kompiuterio, fotoaparatas nerodys pranešimo. Pasirūpinkite, kad akumulatoriai būtų įkrauti.

3. Pažymėkite **[Storage]** arba **[MTP]** mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.

[Storage]: fotoaparatas veikia kaip išorinis kortelės skaitytuvas.

[MTP]: fotoaparatas veikia kaip nešiojamasis įrenginys.



4. Fotoaparatas bus prijungtas prie kompiuterio kaip naujas atminties įrenginys.

- ⚠ Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
- Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- ⚠ Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato funkcijomis naudotis negalima.
- ⚠ Jeigu kompiuteris neaptinka fotoaparato, atjunkite USB laidą ir vėl prijunkite jį prie kompiuterio.
- ⚠ Pasirinkus **[MTP]**, į kompiuterį negalėsite kopijuoti filmų, viršijančių 4 GB.
- 🔌 Fotoaparato bateriją taip pat galima įkrauti prijungus prie kompiuterio naudojant USB, kai maitinimo svirtelė nustatyta į **OFF** padėtį. Įkrovimo laikas reikšmingai skiriasi priklausomai nuo kompiuterio ir kitų įrenginių veikimo.

Fotoaparato naudojimas kaip interneto kameros (Webcam)

Fotoaparatą galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip interneto kamerą internetiniams susitikimams ir transliuoti tiesiogiai. Nereikia jokių papildomų tvarkyklių ar programėlių. Vaizdo ir garso duomenys, užfiksuoti fotoaparatu, yra perduodami į kompiuterį tiesiog sujungiant du įrenginius per USB (USB transliacija).

1. Įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.

2. Fotoaparatą prijunkite prie kompiuterio.

ⓘ USB jungčių vietos įvairiuose kompiuteriuose yra skirtingos. Informacija apie USB jungtis pateikiama prie kompiuterio pridėtoje dokumentacijoje.

3. Pasukite maitinimo svirtelę ties .

⚙️ Jei ekrane nerodoma, pasirinkite **[Select]** nuostatą **[USB Mode] (P.400)**..

ⓘ Jei akumulatoriai visai baigia išsekti, prijungus prie kompiuterio, fotoaparatas nerodys pranešimo. Pasirūpinkite, kad akumulatoriai būtų įkrauti.

4. Pažymėkite **[Webcam]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Fotoaparatas persijungs į fotografavimo režimą.
- Pasirodys piktograma .
- Naudodami fotoaparatą sureguliuokite šviesumą ir fokusavimą.

5. Kompiuteryje paleiskite pageidaujamą žiniatinklio konferencijų ar srautinio perdavimo paslaugos programėlę. Programėlės prietaiso nustatymuose pasirinkite prijungto fotoaparato modelio pavadinimą.

- Prasidės vaizdo ir garso transliacija.
- Vaizdas bus transliuojamas 1280 × 720 filmo skyra.

ⓘ **[Frame Rate]** nustačius kaip **[60p]**, **[30p]** arba **[24p]** [ ], vaizdas transliuojamas **[30p]**. Nustačius ties **[50p]** arba **[25p]**, vaizdas transliuojamas **[25p]**.

⚙️ Fotoaparatą galima naudoti kaip interneto kamerą net neįdėjus kortelės.

⚙️ Jei prijungtas išorinis mikrofonas, bus transliuojamas mikrofonu fiksuojamas garsas.

- 🔌 Kai **[Power Supply from USB]** pasirinkta kaip **[Yes]**, USB maitinimas tiekiamas į fotoaparatą iš kompiuterio, kol jis naudojamas kaip interneto kamera.
- Galimybė tiekti USB maitinimą priklauso nuo kompiuterio USB prievadų specifikacijų ir veikimo. Maitinimas fotoaparatu gali būti netiekiamas, kai aplinkos arba vidaus temperatūra būna aukšta.
- ⚠️ Vaizdo ir garso į kompiuterį transliuoti negalima, jei:
- maitinimo svirtelė pasirinktas kitas variantas, o ne  arba rodomas atkūrimo ekranas ar meniu
- Priklausomai nuo naudojamos programėlės, atliekant šiuos veiksmus laikinai gali būti pasireikšti vaizdo ir garso trikdžių.
- ⚠️ Kai vaizdo ir garso įrašai perduodami srautu į kompiuterį, taikomi šie apribojimai.
- Fotografuoti ir filmuoti negalima.
 -  Filmo kokybės nustatymų konfigūruoti negalima.
 - [ **Picture Mode**] (P.242) užfiksuota kaip **[Same as **].
- ⚠️ Kompiuteryje negalima keisti ekspozicijos ir kitų fotoaparato nustatymų.

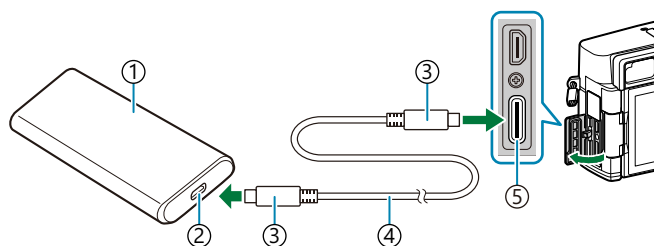
Fotoaparato maitinimas USB jungtimi (Power Supply)

Norint sumažinti baterijos eikvojimą, galima naudoti viešai parduodamus mobiliuosius akumiliatorius ir USB-KS adapterius. Šiuos įrenginius galima naudoti esant tokioms sąlygoms:

Įtampa / srovė: 5 V 1,5 A

- ⚠ Maitinimas fotoaparatui gali būti netiekiamas, kai aplinkos arba vidaus temperatūra būna aukšta. Be to, nepertraukiamas filmavimo laikas gali būti sutrumpintas, kol fotoaparatui tiekiamas maitinimas.

1. Patikrinę, kad fotoaparatas išjungtas, USB laidu prijunkite jį prie įrenginio.



- ① Nešiojamas akumiliatorius arba kitas USB įrenginys
- ② USB prievadas
- ③ USB jungtis
- ④ USB kabelis CB-USB11 / CB-USB13 (parduodamas atskirai)
- ⑤ USB jungtis

- Šis prijungimo metodas skirtingas įvairiuose įrenginiuose. Išsamesnės informacijos skaitykite su prietaisų pateiktoje dokumentacijoje.
- Su kai kuriais USB prietaisais gali būti neįmanoma naudoti USB energijos perdavimo. Žr. kartu su USB prietaisu tiekiamą vadovą.

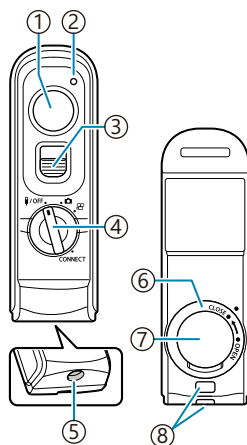
2. Įjunkite fotoaparatą.

- Fotoaparatas naudos prijungto USB įrenginio maitinimą.
- Jei fotoaparatas rodo pranešimą, nurodantį jums identifikuoti prietaisą, prie kurio buvo prijungtas USB laidas, pasirinkite **[Power Supply]**.
- Jei akumiliatoriai labai išsekę, fotoaparatą prijungus prie USB įrenginio, ekranas liks tuščias. Pasirūpinkite, kad akumiliatoriai būtų įkrauti.
- USB  rodoma, kai fotoaparatui maitinimas tiekiamas iš USB įrenginio.

Nuotolinio valdymo pulto naudojimas

Komponentų pavadinimai

RM-WR2 (pasirinktinai)



- ① Užrakto mygtukas
- ② Duomenų perdavimo indikatorius
- ③ Užrakto mygtuko fiksatorius
- ④ Režimo ratukas (OFF / ON / CAMERA / CONNECT)
- ⑤ Kabelio jungtis
- ⑥ Baterijų skyrelio dangtis
- ⑦ Baterijų skyrelio dangtelis
- ⑧ Dirželio ąselė

⚠ Pasirinktinio nuotolinio valdymo pulto RM-WR1 negalima naudoti su šiuo fotoaparatu.

Belaidis ryšys

Norint naudoti belaidį ryšį, pirmiausiai reikia susieti fotoaparatą ir nuotolinį valdiklį.

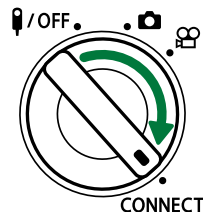
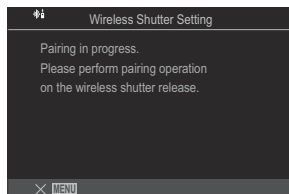
Meniu

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Sekite ekrane pateikiamas instrukcijas. Užbaigus susiejimą, [Bluetooth] bus nustatyta ties [On] .
Delete Pairing	Pasirinkus [Yes] ir paspaudus mygtuką OK , susietas įrenginys bus panaikintas.

1. Pažymėkite **[Start Pairing]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Kai rodomas pranešimas, kad vyksta susiejimas, pasukite nuotolinio valdymo pulto režimo ratuką ties **CONNECT** ir laikykite jį šioje padėtyje.



- Susiejimas pradedamas palaikius 3 sekundes. Laikykite padėtyje **CONNECT**, kol susiejimas bus užbaigtas. Pasukus režimo ratuką prieš užbaigiant, duomenų perkėlimo indikatorius greitai mirksės.
- Duomenų perkėlimo indikatorius užsidega prasidėjus susiejimui.

3. Kai rodomas pranešimas, kad susiejimas užbaigtas, paspauskite mygtuką **OK**.

- Rodoma nuotolinio valdymo pulto programinės aparatinės įrangos versija.



- Duomenų perkėlimo indikatorius išsijungia užbaigus susiejimą.
- Užbaigus susiejimą **[Bluetooth]** (P.420) automatiškai bus nustatytas ties **[On]**.

- ① Jei pasuksite nuotolinio valdiklio režimo ratuką arba paspausite fotoaparato mygtuką **MENU** prieš pasirodant susiejimo užbaigimo pranešimui, susiejimo procesas pasibaigs. Susieto įrenginio informacija bus nustatyta iš naujo. Dar kartą susiekite įrenginius.
- ① Pasukus šiuo metu nesusieto nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties **CONNECT** ir palaikius 3 sekundes arba susiejimui nepavykus bus iš naujo nustatyta ankstesnių ryšių susiejimo informacija. Dar kartą susiekite įrenginius.

Sąsajos panaikinimas

1. Pasirinkite **[Delete Pairing]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

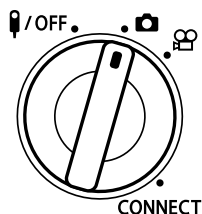
- ① Susiejus fotoaparatą su nuotoliniu valdikliu, turite atlikti **[Delete Pairing]**, norėdami iš naujo nustatyti susiejimo informaciją, prieš susiedami fotoaparatą su nauju nuotoliniu valdikliu.

Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo pultą

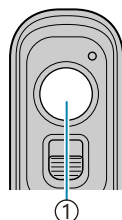
 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Prieš užmegzdami belaidį ryšį tarp fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto, įsitikinkite, kad **[On❏]** būtų pasirinkta **[Bluetooth]** (P.420). Nustačius ties **[On❏]**, rodoma ❏ ir fotoaparatas veiks belaidžio ryšio su nuotoliniu valdikliu parengties režimu vos jį įjungus.

- 1.** Pasukite nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties  arba .



- 2.** Norėdami fotografuoti paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką.



① Užrakto mygtukas

- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (fotografavimo režimas): Lengvai nuspaudus nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės) bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●) ir fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).
- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (filmavimo režimas): Paspaudus nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką, pradeda filmuoti. Dar kartą paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte filmavimą.

Nuotolinio valdymo pulto duomenų perkėlimo indikatoriai

Vieną kartą užsidega	Nuotolinio valdiklio operacija tinkamai nusiųsta į fotoaparatą.
Greitai mirksi (1 sekundę)	Nuotolinio valdiklio operacija nebuvo tinkamai nusiųsta į fotoaparatą. Sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir nuotolinio valdiklio. Jei problema nedingsta, patikrinkite fotoaparato nustatymus.
Greitai mirksi (3 sekundes)	Yra problema, susijusi su fotoaparato ir nuotolinio valdiklio susiejimu. Dar kartą susiekite įrenginius.
Neužsidega	Taip gali nutikti toliau nurodytose situacijose. • Išsikrovė nuotolinio valdiklio akumuliatorius. • Nuotolinio valdiklio režimo ratukas yra padėtyje OFF. • Fotoaparatas ir nuotolinis valdiklis yra sujungti kabeliu

- ❗ Net jei nustatyta **[Bluetooth]** (P.420) nuostata **[On]**, galite prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono, fotoaparate paleidę **[Device Connection]**. Tačiau nuotoliniu valdymo pultu negalite valdyti fotoaparato, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono.
- ❗ Įrenginių susiejimas ir nuotolinis fotografavimas negalimas, kai pasirinkta **[Airplane Mode]** (P.415) nuostata **[On]**.
- ❗ Fotoaparatas nepersijungia į miego režimą, kai belaidžiu būdu prijungtas nuotolinis valdiklis.
- ❗ Jei nuotolinio valdiklio režimo ratuką pasuksite į padėtį **OFF**, fotoaparatas persijungs į miego režimą pagal nustatymą **[Sleep]** (P.402). Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, kai **[On]** yra pasirinkta **[Bluetooth]** (P.420), nebent nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas yra padėtyje **OFF**.
- ❗ Jei nuotolinį valdiklį naudosite fotoaparatui veikiant miego režimu, gali prireikti daugiau laiko, kol fotoaparatas pradės veikti.
- ❗ Nuotoliniu valdikliu negalima valdyti fotoaparato, kai jis persijungia iš miego režimo. Nuotolinį valdiklį naudokite atkūrus fotoaparato veikimą.
- ❗ Baigę naudotis nuotoliniu valdikliu, pasukite jo režimo ratuką į padėtį **OFF**.

Nuotolinio valdymo pulto MAC adresas

Nuotolinio valdiklio MAC adresas atspausdintas garantijos kortelėje, pridedamoje prie nuotolinio valdiklio.

Nuotolinio valdymo pulto naudojimo atsargumo priemonės

- Netraukite akumuliatoriaus skyriaus dangtelio ir nenaudokite jo akumuliatoriaus skyriaus dangčio pasukimui.
- Nepradurkite akumuliatorių aštriais daiktais.
- Prieš uždarydami akumuliatorių skyriaus dangtį įsitikinkite, kad ant jo nėra pašalinių medžiagų.

Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI)

Nuotraukas galima peržiūrėti prie fotoaparato HDMI jungtimi prijungtuose televizoriuose. Naudokite televizorių, kad parodytumėte nuotraukas auditorijai.



Taip pat galite peržiūrėti filmus tuomet, kai fotoaparatas yra prijungtas prie išorinio ekrano arba vaizdo rašytuvo HDMI jungtimi.

ⓘ HDMI laidus tiekia trečiųjų šalių tiekėjai. Naudokite HDMI sertifikuotą laidą.

Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI)

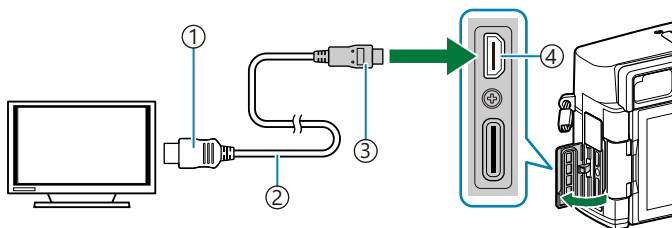
Nuotraukas ir filmus galima peržiūrėti didelės raiškos televizoriuje, prijungtame tiesiai prie fotoaparato HDMI laido.

Informacijos apie išvesties signalo nuostatas rasite „Rodmenų išoriniame ekrane parinkty (HDMI Settings)“ (P.399).

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus

Prijunkite fotoaparatą HDMI laidu.

1. Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie televizoriaus HDMI laidu.



- ① HDMI jungtis ③ HDMI jungtis (D tipo)
② HDMI kabelis (parduodamas atskirai) ④ HDMI jungtis

2. Pasirinkite televizoriaus HDMI įvestį ir įjunkite fotoaparatą.

- Televizorius rodys fotoaparato ekrano turinį. Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte nuotraukas.

- ① Informacija apie HDMI įvesties pasirinkimą pateikiama televizoriaus vadove.
- ① Atsižvelgiant į televizoriaus nustatymus, vaizdas gali būti apkarpytas ir kai kurie rodikliai gali nebūti matomi.
- ① HDMI negalima naudoti, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.
- ① Jei **[Record]** nuostatą pasirinksite funkcijai **[HDMI Output] (P.297) > [Output Mode]**, išvesties signalas bus pasirinkto filmo kadro dydžio. Jei televizorius nepalaiko pasirinkto kadro dydžio, vaizdas nebus rodomas.

ⓘ Jei pasirinkamas **[4K]** arba **[C4K]**, fotografavimo metu bus rodomas 1080p pirmumas.

Informacija apie su nelaidumu vandeniui susijusias savybes

Šio fotoaparato atsparumo vandeniui specifikacija yra IPX1 (naudojant kartu su atspariu vandeniui mūsų kompanijos objektyvu).

Atsargumo priemonės

- Sutrenkus fotoaparatą, atsparumas vandeniui gali sumažėti.
- Patikrinkite toliau nurodytas dalis, ar jose nėra pašalinių medžiagų, įskaitant purvą, dulkes ir smėlį: akumuliatoriaus skyrelio dangtelio pakuotės dalys, kortelės skyrelio dangtelis, jungčių dangteliai ir su jais besiliečiančios dalys, taip pat dalys, kurios liečiasi uždedant objektyvą ir akumuliatoriaus laikiklį. Pašalines medžiagas nuvalykite švaria šluoste, nepaliekiančia tekstilės atliekų.
- Norėdami užtikrinti atsparumą vandeniui, prieš naudojimą tvirtai uždarykite dangtelius ir prijunkite objektyvą.
- Nenaudokite fotoaparato, neatidarykite/neuždarykite dangčių ir neuždėkite/nenuimkite objektyvų, kai jie šlapi.
- Atsparumas vandeniui užtikrinamas tik naudojant suderinamus objektyvus/priedus. Patikrinkite suderinamumą.
Norėdami sužinoti apie suderinamus priedus, apsilankykite mūsų svetainėje.

Priežiūra

- Kruopščiai nuvalykite vandenį sausa šluoste.
- Kruopščiai pašalinkite pašalines medžiagas, pvz., purvą, dulkes arba smėlį.

Baterijos

- Fotoaparate naudojama mūsų ličio jonų baterija. Niekuomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias mūsų baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio (išskyrus tiekiant fotoaparatus maitinimą per USB).
 - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth®** ryšį.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą.
- Jei, USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį prijungus prie fotoaparato, baterijos įkrovimo lemputė neužsidega, vadinasi, įkrovimas neprasidėjo. Įkrovimas gali prasidėti, kai atliksite toliau nurodytus veiksmus.
 1. Išimkite bateriją iš fotoaparato.
 2. Atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, jei yra prijungtas USB-KS adapteris arba viešai parduodamas USB įrenginys.
 3. Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra **OFF** padėtyje.
 4. Kurį laiką palaikykite bateriją ne fotoaparate, tada vėl ją įdėkite.
 5. Prijunkite USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį.
- Jei mėnesį ar ilgiau planuojate fotoaparato nenaudoti, įkrovę bateriją išimkite ją iš fotoaparato. Jei ilgesniam laikui paliksime akumuliatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumuliatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „[▲PERSPĖJIMAS“ \(P.524\)](#), pateikiamus instrukcijų vadove.

USB-KS adapterio naudojimas užsienyje

- USB-KS adapterį galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių elektros šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V, KS (50/60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse KS tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl USB-KS adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite trečiųjų šalių kelioninių adapterių, nes USB-KS adapteris gali sugesti.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M.ZUIKO DIGITAL etiketę ar pavaizduotą simbolį. Su adapteriu taip pat galite naudoti „Four Thirds“ sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

Objektyvų ir fotoaparato deriniai

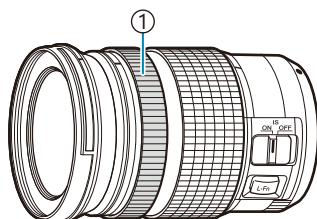
Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip ¹	Taip

1 Negalimas padidinto ekrano, filmavimo metu arba pasirinkus žvaigždėto dangaus AF.

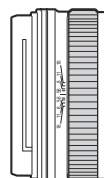
MF fiksatoriaus objektyvai

Objektyvuose su MF fiksatoriaus (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedo padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimą.

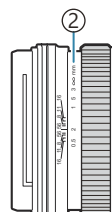
- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparate pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF/MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Fokusav. žiedas

② Matomas fokusavimo atstumas

- ⚠ Jei **[Inoperative]** pasirinksite **[MF Clutch]** (P.168), išjungsite rankinio fokusavimo funkciją, net jei MF fiksatorius bus MF padėtyje.

Stebėkite ekraną, kai naudojate objektyvą su SET/CALL funkcija

Fotoaparatas rodo „●Set“, kai fokusavimo padėtis išsaugoma naudojant SET parinktį, ir „●Call“, kai išsaugota fokusavimo padėtis atkurama naudojant CALL parinktį.

Daugiau informacijos apie SET ir iškvietą CALL objektyvo vadove.



Specialios išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamą su fotoaparatu skirtą naudoti blykstę, blykstės režimą galite pasirinkti fotoaparato valdikliais ir fotografuoti su blykste. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykste tiekiamoje dokumentacijoje.

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV režimai

Fotoaparatas valdo vieną arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais. Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais ([P.452](#)).

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę

📷:PASMB **📺/S&Q:PASM**

Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima naudojant suderinamas blykstes su belaidžiu nuotoliniu valdymu (RC). Nuotolinės blykstės valdomos ant fotoaparato kontaktinės jungties sumontuotu įrenginiu. Įrenginių nustatymus galima reguliuoti atskirai, naudojant iki trijų kitų grupių.

Pagrindinėje ir nuotolinėje blykstėje turi būti įjungtas RC režimas (P451).

RC režimo konfigūravimas

1. Pasirinkite [**⚡ RC Mode**] (P201) nuostatą [**On**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Fotoaparatas įjungs fotografavimo ekraną.
- Ekrane rodoma RC.



2. Paspauskite mygtuką **OK**.

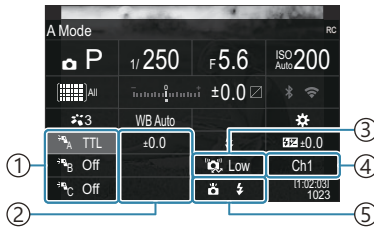
- Bus rodomas RC režimo super valdymo skydelis.



- Standartinį LV super valdymo skydelį galima atidaryti paspaudus mygtuką **INFO**. Ekranas pasikeis kiekvieną kartą nuspaudus mygtuką **INFO**.

3. Sureguliuokite blykstės nustatymus.

- Pažymėkite elementus mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ ir sukite priekinį ratuką, kad pasirinktumėte nustatymus.



- ① Grupės, blykstės valdymo režimas
- ② Blykstės kompensacija
- ③ Optinio signalo stiprumas
- ④ Kanalas
- ⑤ Blykstės režimas

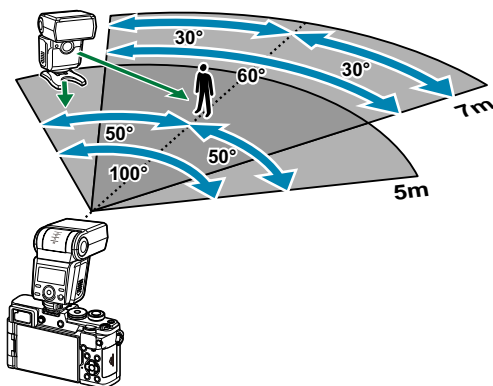
Grupė	Pasirinkite grupę. Nustatymų pakeitimai taikomi visiems pasirinktos grupės įrenginiams. Ant fotoaparato sumontuotas įrenginys veikia kaip A grupės dalis.
Blykstės valdymo režimas	Pasirinkite blykstės režimą.
Blykstės kompensacija	Sureguliuokite blykstės intensyvumą. Kai blykstės režimui pasirenkamas [⚡MANUAL] , galite pasirinkti rankinės blykstės intensyvumo dydį.
Optinio signalo stiprumas	Pasirinkite blyksčių skleidžiamų optinio valdymo signalų šviesumą. Pasirinkite [High] , jei blykstes padėjote beveik didžiausiu atstumu nuo fotoaparato. Šis nustatymas taikomas visoms grupėms.
Blykstės režimas	Pasirinkite ⚡ (standartinis) arba FP („Super FP“). Pasirinkite FP už blykstės sinchronizavimo greitį trumpesniems išlaikymams. Šis nustatymas taikomas visoms grupėms.
Kanalas	Pasirinkite blykstės valdymui naudojamą kanalą. Pakeiskite kanalą, jei pastebėsite, kad kiti zonoje esantys šviesos šaltiniai trukdo nuotoliniam blykstės valdymui.

Blykstės nustatymas

1. Nustatykite nuotolines blykstes.
 - Įjunkite nuotolines blykstes ir nustatykite jas RC režimu.
 - Nustatykite grupę, valdomą blykste, ir sukonfigūruokite ryšio kanalus, kad jie atitiktų fotoaparato nustatymus.
 - Informaciją, kaip sukonfigūruoti nuostatas, rasite su blykstėmis pateikiamuose dokumentuose.
2. Sutvarkykite blyksčių padėtį.
 - Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą.
3. Fotografuokite įsitikinę, kad fotoaparatas ir blykstės įkrautos.

Belaidžio valdymo blyksčių diapazonas

Iliustracijos yra skirtos naudoti tik kaip gairės. Blykstės valdymo diapazonas priklauso nuo fotoaparato sumontuotos blykstės tipo ir supančios zonos sąlygų.



- Rekomenduojame, kad kiekvienoje grupėje būtų ne daugiau nei 3 blykstės.
- Fotografuoti su belaide blykste negalima apsaugos nuo sutrenkimų režime arba galinės uždangos lėto sinchronizavimo režime tada, kai pasirinkamas ilgesnis nei 4 sek. išlaikymas.
- Apsaugos nuo sutrenkimo ir tyliajame režimuose negalima pasirinkti ilgesnio nei 4 sek. laukimo laiko.
- Blykstės valdymo signalai gali trukdyti ekspozicijai tuomet, kai objektas yra per arti fotoaparato. Tai galima sušvelninti sumažinus fotoaparato blykstės šviesumą, pavyzdžiui, naudojant difuzorių.

Kitos išorinės blykstės

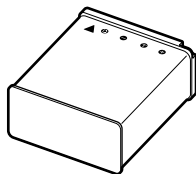
Jei naudojotės kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka mūsų specifikacijų, galite pažeisti fotoaparatą.
- Pasirinkite fotografavimo režimą **M**, pasirinkite ne trumpesnę nei blykstės sinchronizavimo greitis išlaikymą ir nustatykite **[ISO]** ties kitu nustatymu, nei **[Auto]**.
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

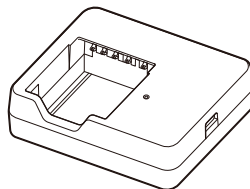
Priedai

Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

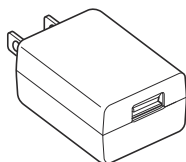
Maitinimas



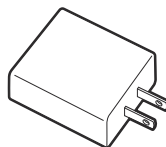
Ličio jonų baterija
BLS-7



Ličio jonų įkroviklis
BCS-7

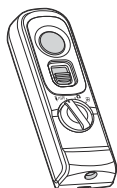


USB-KS adapteris
F-5AC



USB-KS adapteris
F-7AC

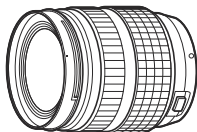
Nuotolinis valdymas / atleidimas



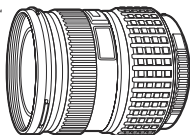
Nuotolinis valdymas
RM-WR2

Objektyvas

„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvai



„Four Thirds“ sistemos objektyvai



- Norint su šiuo fotoaparatu naudoti „Four Thirds“ sistemos objektyvus reikalingas MMF-2 arba MMF-3 „Four Thirds“ adapteris.
- Su šiuo adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.



„Four Thirds“ adapteris
MMF-2 / MMF-3

Objektyvai-keitikliai

- **MC-20** (telekeitiklis)
- **MC-14** (telekeitiklis)

Informacijos apie suderinamus objektyvus rasite mūsų tinklapyje.

Krepšys/dirželis

- Fotoaparato krepšys
- Dirželis per petį

Jungiamasis kabelis

- USB kabelis
CB-USB11 / CB-USB13
- HDMI kabelis (HDMI kabelius tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.)

Atminties kortelė

- SD
- SDHC
- SDXC

Atminties kortelės tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.

Mikrofonas

Mikrofonas tiekia trečiųjų šalių tiekėjai.

Programinė įranga

Kompiuteriams skirta nuotraukų tvarkymo / redagavimo programinė įranga

OM Workspace

Išmaniojo telefono programa

OM Image Share

Fotoaparato valymas ir laikymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, įkrovę bateriją, išimkite ją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir galinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite fotoaparato šalia vabzdžių atbaidančių priemonių.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, pvz., keliaudami, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo jutiklio tikrinimas ir valymas

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo jutiklį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo jutiklio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo jutiklį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Vienu metu patikrinkite vaizdo jutiklio ir vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš pradėdami pikselių fiksavimo procedūrą, siekiant užtikrinti geriausius rezultatus, baikite fotografavimą ar peržiūrą ir palaukite bent minutę.

1. Pasirinkite **[Pixel Mapping]** (P.410).

2. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Aktyvinus pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta **[Busy]**. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.
- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visai įkrauta

- Įkraukite bateriją.  „Baterijos įkrovimas“ (P.29)

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Baterija neįkraunama

- Jei, USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį prijungus prie fotoaparato, baterijos įkrovimo lemputė neužsidega, vadinasi, įkrovimas neprasidėjo. Įkrovimas gali prasidėti, kai atliksite toliau nurodytus veiksmus.
 - Išimkite bateriją iš fotoaparato.
 - Atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, jei yra prijungtas USB-KS adapteris arba viešai parduodamas USB įrenginys.
 - Įsitikinkite, kad maitinimo svirtelė yra OFF padėtyje.
 - Kurį laiką palaikykite bateriją ne fotoaparate, tada vėl ją įdėkite.
 - Prijunkite USB-KS adapterį arba viešai parduodamą USB įrenginį.

Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą

- Dialogo langas rodomas toliau nurodytose situacijose.
 - Pirmą kartą įjungus fotoaparatą.
 - Jei nepasirinkote kalbos.

Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Informacijos, kaip pasirinkti kalbą, rasite „Pradinė sąranka“ (P.40).

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos nepadaromos

Fotoaparatas automatiškai išsijungia

- Jei **[Quick Sleep Mode]** pasirinkta **[On]**, nustatytą laiko tarpą nenaudojamas fotoaparatas pereis į miego režimą. Kad išjungtumėte miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.  **[Quick Sleep Mode]** (P.404)
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvų režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija.  **[Sleep]** (P.402)
- Jei fotoaparatus įjungus miego režimą per pasirinktą laikotarpį neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai visiškai išsijungia.  **[Auto Power Off]** (P.403)

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma sufokusuoti

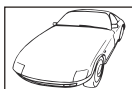
- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis.

- Mirksi AF patvirtinimo ženklas.

Fotoaparatas negalės sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektų
rodyklė

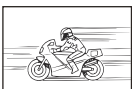


Kadro centras pernelyg šviesus

- AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu
atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Ijungiamas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu, kai fotografavimas neįmanomas. Galite nustatyti **[Noise Reduction]** kaip **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.193)

Sumažinamas AF tikslų skaičius

- Galimų AF tikslų dydis skaičius skiriasi atsižvelgiant į parinktį, pasirinktas dalyse **[Digital Tele-converter]** (P.272) ir **[Aspect]** (P.230), grupės tikslinių nuostatų (P.124), fotografavimo režimo nuostatų (P.205) ir parinkčių, pasirinktų dalyje  **Image Stabilizer** (P.219).

Nenustatoma data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nustatymus, kurie buvo pirkimo metu

- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Pradinė sąranka“ (P.40)

Iš fotoaparato buvo išimta baterija

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną (gamykliniai bandymai), automatiškai bus nustatyti numatytieji gamykliniai datos ir laiko nustatymai. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atkuriamos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų reikšmės

- Nuostatos, pakeistos **AUTO** ir **SCN** režimuose, iš naujo nustatomos pagal numatytąsias reikšmes, kai režimų ratukas pasukamas ties kita nuostata.
- Nuostatos, pakeistos pasirinktiniuose režimuose (**C1** / **C2**), iš naujo nustatomos pagal išsaugotas reikšmes, kai režimų ratukas pasukamas ties kita nuostata arba išjungus fotoaparatą. Jei **[Hold]** pasirenkama parinkčiai **[Save Settings]** pasirinkus pasirinktinį režimą, nustatymų pakeitimai automatiškai išsaugomi pasirinktam režimui.  „Nuostatų pakeitimų įrašymas pasirinktiniuose režimuose“ (P.100)

Nuotraukos atrodo blankiai

- Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite kompoziciją, kur ryški šviesa nepatenka į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

Padarytoje nuotraukoje yra neaiškių šviesių taškų

- Taip gali atsitikti dėl ant vaizdo jutiklio susikaupusių pikselių. Atlikite **[Pixel Mapping]**. Jei problema neišnyksta, taškų išdėstymą atlikite dar keletą kartų.  „Pikselių fiksavimas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (P.460)

Paspaudus mygtuką norima funkcija neijungiama, tačiau įjungžiama kita funkcija.

- Mygtukui vietoje esamų funkcijų gali būti priskirtos kitos funkcijos. Patikrinkite nuostatas dalyje **[Button Settings]** (P.341).

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

- Kai atidarote meniu, elementai, kurių nustatyti negalima, rodomi pilkai. Paspaudus mygtuką **OK**, kai pažymėtas pilkas elementas, parodoma priežastis, kodėl jis neprieinamas. Peržiūrėkite ekrane pateikiamas instrukcijas ir patikrinkite nustatymus.  „Pilkai rodomi elementai“ (P.117)

Funkcijos, kurių negalima nustatyti super valdymo skydelyje

- Kai kurios funkcijos gali būti negalimos, priklausomai nuo dabartinių fotografavimo nustatymų. Patikrinkite, ar ta pati funkcija meniu rodoma pilka spalva.

Iškraipomas objektas

- Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:
 - filmavimas (P.91) / tylusis režimas (P.213) / „Pro Capture“ fotografavimas (P.215) / fotografavimas didele skyra (P.255) / nuoseklusis fotografavimas fokusuojant (P.291) / židinių sudėjimas (P.263) / tiesioginis ND fotografavimas (P.259) / HDR (P.266) / foninio apšvietimo HDR ir žvaigždėta **SCN** režimu (P.79)
- Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu gali būti sukeltas iškraipymas. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparata arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų

- Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos:
 - filmavimas (P.91) / tylusis režimas (P.213) / „Pro Capture“ fotografavimas (P.215) / fotografavimas didele skyra (P.255) / nuoseklusis fotografavimas fokusuojant (P.291) / židinių sudėjimas (P.263) / tiesioginis ND fotografavimas (P.259) / HDR (P.266)
- Mirgėjimą galima sumažinti pasirenkant mažesnius užrakto suveikimo greičius. Mirgėjimą taip pat galima sumažinti naudojant mirgėjimo skenavimą.  [\[Flicker Scan\]](#) (P.176),  [\[Flicker Scan\]](#) (P.176)

Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma

- Ekranas buvo perjungtas į „Tik vaizdas“. Paspauskite mygtuką **INFO** ir perjunkite į kitą ekrano režimą.  „Informacijos ekrano perjungimas“ (P.49)

Fokusavimo režimo negalima perjungti iš MF (rankinio fokusavimo)

- Naudojamame objekte gali būti MF fiksatoriaus mechanizmas. Tokiu atveju rankinis fokusavimas pasirenkamas fokusavimo žiedą patraukus link fotoaparato korpuso. Patikrinkite objektyvą.  „MF fiksatoriaus objektyvai“ (P.449)

Ekране nieko nerodoma

- Kai kas nors, pvz., jūsų veidas, ranka arba dirželis, priartėja prie vaizdo ieškiklio, monitorius išsijungia, o vaizdo ieškiklis įsijungia.  „[Ekranų perjungimas](#)“ (P.47)

Klaidų kodai

Ekrano indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 No Card	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama. Įdėkite kortelę. Arba iš naujo tinkamai įdėkite kortelę.
 Card Error	Problemos su atminties kortele. Išimkite ir vėl įdėkite atminties kortelę. Jei tai problemos neišsprendžia, suformatuokite kortelę. Jei formatavimo procesas nepavyksta, kortelės naudoti negalima.
 Write Protect	Įjungta atminties kortelės apsauga nuo rašymo (užrakinta). Atminties kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje LOCK. Grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį (P.34).
 Card Full	Fotografavimas negalimas, nes atminties kortelė užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba panaikinkite nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 Card Full	Atminties kortelėje nepakanka vietos papildomoms nuotraukoms įrašyti. Įdėkite kitą atminties kortelę arba panaikinkite nuotraukas. Prieš trindami nuotraukas patikrinkite, ar pasidarėte pageidaujamų nuotraukų kopijas.
 No Picture	Peržiūra neprieinama; atminties kortelėje neišsaugota nei viena nuotrauka. Pasirinktoje atminties kortelėje nėra nuotraukų. Prieš renkantis peržiūros režimą užfiksuokite bent vieną nuotrauką.
 Picture Error	Peržiūra negalima, nes pažeistas pasirinktas failas. Taip pat nuotrauka gali būti su fotoaparatu nesuderinto formato. Atidarykite nuotrauką kompiuteryje naudodami atitinkamą programą. Jei nuotraukos kompiuteryje atidaryti nepavyksta, galimai failas yra pažeistas.

Ekranų indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 The Image Cannot Be Edited	Fotoaparate įdiegtomis nuotraukų redagavimo funkcijų negalima taikyti kitais prietaisais užfiksuotoms nuotraukoms. Redaguokite tokias nuotraukas kompiuteriu arba kitais prietaisais.
Y/M/D	Laikrodis nenustatytas. Nustatykite laikrodį (P.407).
 Heat	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija. Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso. Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
The lens is locked. Please extend the lens.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas. Išstumkite objektyvą.
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija. Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	M.ZUIKO DIGITAL „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo jutiklis	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	Apie 20,37 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraštinių santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apie 2,36 milijono taškų
Didinimas	100 %
Akies taškas	Apie 20,5 mm (-1 m^{-1})

Tikrojo laiko vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Didinimas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užrakto greitis	1/4000–60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Blykstės sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba mažesnis
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/šviesos matavimas tam tikrame taške
Išmatuotas atstumas	–2–20 EV (F2,8 objektyvas, ISO 100 atitikmuo)
ISO	L64; L100; 200–25600, kas 1/3 arba 1 EV
Ekspozicijos komp.	±5,0 EV (kas 1/3, 1/2, 1 EV)

Baltos spalvos balansas

Režimo nustatymas

Automatinis iš ankst. nst. balt. sp. bal. (7 nustatymai) / pasirinktinis balt. sp. bal. / balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nustatymų)

Įrašymas

Atmintis

SD, SDHC ir SDXC
Suderinama su UHS-I

Įrašymo sistema

Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys

Suderinamumo standartas

„Exif 3.0“, skaitmeninio „Print Order“ formatas (DPOF)

Garsas su nuotraukomis

„Wave“ formatas

Filmavimo režimas

Suderinama su MPEG-4 AVC / H.264

Garsas

Stereogarsas, tiesinis PCM, 16 bitų; diskretizavimo dažnis 48 kHz (bangos formatas)
Stereogarsas, tiesinis PCM, 24 bitų; diskretizavimo dažnis 96 kHz (bangos formatas)

Atkūrimas

Rodymo formatas

Paviinių kadro peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas

Nenutrūkstamas fotografavimas

Tvarkyklės režimas

Atskiras kadras; serijos; apsauga nuo sutrenkimų; tylusis; prof. fiksavimas; laikmatis

Fotografavimas serijomis

Iki 5 k./sek. (📷)
Iki 8 k./sek. (♥📷)
8 k/s (ProCap)
Iki 30 k./sek. (♥📷H/ProCapH)

Laikmatis

12 sek. / 2 sek. / pritaikyta

Išorinė blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę)/RANKINIS
X-Sinchr.	1/250 sek. arba mažesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Suderinamumo standartas	Bluetooth 5.2 versija (Bluetooth Low Energy)
Išorinė jungtis	
	USB (C tipo); HDMI (D tipo); mikrofono kištukas (ø3,5 mm stereogarso mini kištukas)
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Energijos taupymo funkcija	Miego režimo perjungimas: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 4 val. (šią funkciją galima pritaikyti.)
Matmenys/svoris	
Matmenys	Apie 125,8 mm (P) × 74,5 mm (A) × 43,3 mm (G) (5,0 × 2,9 × 1,7 col.) (nevertinant išsikišimų)
Svoris	Maždaug 393 g (0,9 svar.) (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (eksploatacija) / nuo -20 °C iki 60 °C (nuo -4 °F iki 140 °F) (saugojimas)
Drėgmė	30–90 % (eksploatacija) / 10–90 % (saugojimas)
Nelaidumas vandeniui	IEC standartinis leidinys 60529 IPX1 (taikoma, jei fotoaparatas naudojamas su mūsų vandeniui atspariu objektovu)

Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-7
Tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 300 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (kraunant)
Matmenys	Apie 40,7 mm (P) × 34,9 mm (A) × 17,3 mm (G) (1,6 × 1,4 × 0,7 col.)
Svoris	Maždaug 46,3 g (0,1 svar.)

- Šio produkto išvaizda ir techninės savybės gali keistis apie tai nepranešus. dėl daromų pakeitimų gamintojui jokios papildomos atsakomybės netaikomos.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

HDMI, HDMI „High-Definition Multimedia Interface“ ir „HDMI Logo“ yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



Numatytosios nuostatos

Numatytosios nuostatos

Super valdymo / LV super valdymo skydelis (P.475)

 skirtukas (P.481)

 skirtukas (P.488)

AF skirtukas (P.492)

 skirtukas (P.498)

 skirtukas (P.502)

 skirtukas (P.504)

 skirtukas (P.511)

Super valdymo / LV super valdymo skydelis

*1: žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [Custom Mode]. / žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Initialize All Settings**].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Reset Shooting Settings**].

režimas

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 sek. (kai nustatyta S/M), ilgalaikė ekspozicija (kai nustatyta B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode	[]Single		✓	✓
Exposure Comp. /				
Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
	All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	–	–	–	–
Picture Mode	Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400 K (kai [WB] nustatyta ties [CWB])		✓	–
Button Function	–		✓	–
AF Mode	S-AF		✓	✓
Subject Detection	Off		✓	✓
Flash Mode			✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓
Manual Value	 Full (kai blykstė nustatyta kaip [ Manual])		✓	✓
Drive  /🕒			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (kai nustatytas fotografavimas didele skyra:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
 ISO		ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode		[] Middle		✓	✓
Exposure Comp. / 					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
 Picture Mode		 3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (kai [WB] nustatyta ties [CWB])		✓	–
 Button Function		–		✓	–
 AF Mode		C-AF		✓	✓
 Face & Eye Detection		😊 Off		✓	✓
 Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
 		 4K 30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

S&Q režimas

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[#] Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (kai [WB] nustatyta ties [CWB])		✓	–
Button Function		–		✓	–
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		😊Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

RC režimas

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/250 sek. (kai nustatyta S/M), ilgalaikė ekspozicija (kai nustatyta B)		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[]Single		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
Picture Mode		Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400 K (kai [WB] nustatyta ties [CWB])		✓	–
Button Function		–		✓	–
A mode		TTL		✓	✓
B mode		Off		✓	✓
C mode		Off		✓	✓
Flash Exposure Comp.		±0 (kai nustatyta ties TTL/Auto)		✓	✓
Flash output		1/1 (veikiant Manual režimu)		✓	✓
Flash Mode				✓	✓
/FP		(įprastas)		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Level	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  / žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Initialize All Settings**].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Reset Shooting Settings**].

1. Basic Settings/Image Quality

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Custom Mode

C1	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė:  F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
C2	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P Vaizdo kokybė:  F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
 		 F		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Pikselių skaičius: L Glaudinimas: SF		✓	—
2	Pikselių skaičius: L Glaudinimas: F		✓	—
3	Pikselių skaičius: L Glaudinimas: N		✓	—
4	Pikselių skaičius: M1 Glaudinimas: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off		✓	✓

2. Picture Mode/WB

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Picture Mode	3 Natural		✓	✓
Picture Mode Settings	Visi elementai: ✓		✓	—
WB	WB Auto		✓	✓

All

	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
Keep Warm Color	On			✓	—
+WB	Off			✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto		✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M		✓	—
ISO Step		1/3EV		✓	—
 Noise Filter		Standard		✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority		✓	✓
Noise Reduction		Auto		✓	✓

4. Exposure

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3	
 Flicker Scan	Off		✓	✓	
EV Step	1/3EV		✓	—	
Exposure Shift					
		±0		✓	—
		±0		✓	—
		±0		✓	—

5. Metering

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	Visi elementai: ✓		✓	✓

6. Flash

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250 sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60 sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	–
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
		✓		✓	–
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 H		✓		✓	–
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	–
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	–
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Self-timer Settings

	 12	✓		✓	–
	♥  12	☐ (be ✓)		✓	–
	 2	✓		✓	–
	♥  2	✓		✓	–
	 C	✓		✓	–
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1 sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓
	♥  C	☐ (be ✓)		✓	–
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1 sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[◆] Settings

	Anti-Shock[◆]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0 sec		✓	–

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0 sec		✓	–
Noise Reduction	Off		✓	–
	Not Allow		✓	–
AF Illuminator	Not Allow		✓	–
Flash Mode	Not Allow		✓	–

8. Image Stabilizer

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 Image Stabilizer	On	–	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	 /📷	✓	✓

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  / žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Initialize All Settings**].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Reset Shooting Settings**].

1. Computational Modes

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
High Res Shot				
High Res Shot	Off		✓	✓
 	50M F+RAW		✓	✓
Waiting Time	0sec		✓	–
 Charge Time	0sec		✓	–
Live ND Shooting				
Live ND Shooting	Off		✓	✓
ND Number	ND8(3EV)		✓	–
LV Simulation	On		✓	–
Focus Stacking				
Focus Stacking	Off		✓	✓
Set number of shots	8		✓	–
Set focus differential	5		✓	–
 Charge Time	0sec		✓	–
HDR	Off		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	–	✓	✓
Auto Gain	Off		✓	–
Overlay	Off	–	✓	–

2. Other Shooting Functions

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	–	✓	✓
Number of Frames	100		✓	–
Start Waiting Time	00:00:01		✓	–
Interval Length	00:00:01		✓	–
Interval Mode	Time Priority		✓	–
Exposure Smoothing	On		✓	–
Time Lapse Movie	Off		✓	–
Movie Settings				
Movie Resolution	4K		✓	–
Frame Rate	10fps		✓	–
Keystone Comp.	Off		✓	–

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off		✓	✓
Angle	1		✓	–
 /  Correction	Off		✓	–

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
Live Composite Timer	3h		✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7		✓	–
Live Bulb	Off		✓	–
Live Time	0.5sec		✓	–
Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

A-B	Off		✓	✓
G-M	Off		✓	✓
FL BKT	Off		✓	✓
ISO BKT	Off		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	Tik ART: ✓ (kelių tipų ART: tik 1 tipas yra pažymėtas ✓.)		✓	–

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	–
Set focus differential	5		✓	–
 Charge Time	0sec		✓	–

AF skirtukas

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Initialize All Settings].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Reset Shooting Settings].

1. AF

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No	 / 	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Vaidmuo		Numatytais vaidmuo	*1	*2	*3
Subject Detection		Off		✓	✓
AF Button					
		Priority		✓	✓
		Priority		✓	✓
Face & Eye Detection		Off	/	✓	✓
C-AF when		Yes	/	✓	—
Eye Detection Frame		On	/	✓	—

3. AF

Vaidmuo	Numatytais vaidmuo	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	/	✓	✓
AF Area Pointer	On1	/	✓	—

4. AF

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0		✓	✓
C-AF Center Priority				
Cross	✓		✓	✓
Mid	✓		✓	✓
Large	✓		✓	✓
C1	☐ (be ✓)		✓	✓
C2	☐ (be ✓)		✓	✓
C3	☐ (be ✓)		✓	✓
C4	☐ (be ✓)		✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off		✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m		✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m		✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m		✓	—
Release Priority	On		✓	—
AF Scanner	On		✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off		✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF		✓	✓
 C-AF Speed	±0		✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (be ✓)		✓	—
 C2	☐ (be ✓)		✓	—
 C3	☐ (be ✓)		✓	—
 C4	☐ (be ✓)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (be ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (be ✓)		✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—

Select Screen Settings

 dial	 Mode	 	✓	—
 button	 Pos	 	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	 	✓	—
Via  All	No	 	✓	—
AF Targeting Pad	Off	 	✓	—

7. MF

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

MF Assist

Magnify	Off	 	✓	—
Peaking	Off	 	✓	—
Focus Indicator	Off	 	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	 	✓	—
Highlight Intensity	Normal	 	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	 	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m		✓	—
MF Clutch	Operative		✓	✓
Focus Ring			✓	—
Reset Lens	Off		✓	—

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Initialize All Settings**].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [**Reset Shooting Settings**].

1. Basic Settings/Image Quality

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Custom Mode

C1	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P  Filmo kokybė: 4K 24p L-8 S&Q Filmo kokybė: FHD 24p/60 L-8  Nuotraukų režimas: OM-Cinema1	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	–	✓	–
C2	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografavimo režimas: P  Filmo kokybė: 4K 24p L-8 S&Q Filmo kokybė: FHD 24p/60 L-8  Nuotraukų režimas: OM-Cinema2	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	–	✓	–
 		4K 30p L-8	 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 		✓	✓
 View Assist	Off		✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default				
Upper Limit	6400		✓	✓
Default	200		✓	✓
 ISO-Auto	On		✓	—
 Noise Filter	Standard		✓	✓

4. Image Stabilizer

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  / žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Initialize All Settings].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Reset Shooting Settings].

1. File

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
  Function		—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—
  Info Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] ir [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Visi elementai: ✓	—	✓	—

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Initialize All Settings].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Reset Shooting Settings].

1. Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Button Settings

 Button Function					
		 REC		✓	–
		 View Selection (perjungti ekraną / vaizdo ieškiklį)		✓	–
		Computational Modes		✓	–
		AF-ON		✓	–
		Direct Function		✓	–
		WB		✓	–
				✓	–
		AF Stop		✓	–
 Button Function					
		 REC		✓	–
		[EVF Auto Switch] paspaudžiant ir laikant nuspaustą mygtuką		✓	–
		Exposure Comp.		✓	–
		AF-ON		✓	–

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
		Direct Function		✓	–
		WB		✓	–
		Off		✓	–
		AF Stop		✓	–
 Shutter Function		Off		✓	–
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	–	✓	–
	ART	[Art Menu]: ✓	–	✓	–
	SCN	[Scene Menu]: ✓	–	✓	–

Dial Settings

 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Program Shift		✓	–
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	–
	S	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	–
	M/B	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	–
 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	–
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	–

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
 Night Vision	Off		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] ir [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] ir [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓	 	✓	—

5. Grid/Other Displays

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3

Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 / 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 / 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 / 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	 / 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	 / 	✓	—
 Button Settings		Visi elementai: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Visi elementai išskyrus [ISO] : ✓	 / 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 / 	✓	—
	Shadow	0	 / 	✓	—

*1:  žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode]. /  / žymi vaidmenis, kuriuos galima užregistruoti [ Custom Mode].

*2: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Initialize All Settings].

*3: Numatytąsias reikšmes galima atkurti pasirinkus [Reset Shooting Settings].

1. Card/Folder/File

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	 / 	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	 / 	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	☀ (Šviesumas)	±0	📷/👤	✓	—
	🌡 (Spalvų temperatūra)	0	📷/👤	✓	—
EVF Adjust					
	☀ (Šviesumas)	EVF Auto Luminance Off	📷/👤	✓	—
	🌡 (Spalvų temperatūra)	0	📷/👤	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■)))		On	📷/👤	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Vaidmuo	Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 	✓	—
Sleep	1min	 	✓	—
Auto Power Off	4h	 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 	✓	—
Sleep	10sec	 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Vaidmuo		Numatytasis vaidmuo	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Atminties kortelės talpa

Atminties kortelės talpa: Nuotraukos

Pavyzdys pateiktas naudojant 64 GB SDXC kortelę, į kurią įrašomos 4:3 santykio nuotraukos.

Įrašymo režimas	Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudininimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (maždaug)	Išsaugomų nuotraukų skaičius
50ms F+RAW	(Trikojis) 10368 × 7776	Glaudininimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 168,4	(Trikojis) 354
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Rankinis) 121,5	(Rankinis) 489
	5184 × 3888	Glaudininimas be nuostolių	ORI		
25ms F+RAW	(Trikojis) 10368 × 7776	Glaudininimas be nuostolių	ORF	(Trikojis) 157,6	(Trikojis) 381
	(Rankinis) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Rankinis) 110,7	(Rankinis) 541
	5184 × 3888	Glaudininimas be nuostolių	ORI		
50ms F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25ms F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Įrašymo režimas	Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimo lygis	Failo formatas	Failo dydis (MB) (maždaug)	Išsaugomų nuotraukų skaičius
RAW	5184 × 3888	Glaudinimas be nuostolių	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nustatymų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.

Atminties kortelės talpa: Filmuota medžiaga

Duomenys pateikti naudojant 64 GB SDXC atminties kortelę.

 ([Recording Rate]: nustačius [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	–	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	–	81 min.
		25,00 p	–	81 min.
		23,98 p	–	81 min.
FHD	A-I	29,97 p	–	41 min.
		25,00 p	–	41 min.
		23,98 p	–	41 min.
	L-GOP	59,94 p	–	160 min.
		50,00 p	–	160 min.
		29,97 p	–	280 min.
		25,00 p	–	280 min.
		23,98 p	–	280 min.

 ([Recording Rate]: nustačius [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	–	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	–	79 min.
		25,00 p	–	79 min.
		23,98 p	–	79 min.
FHD	A-I	29,97 p	–	40 min.
		25,00 p	–	40 min.
		23,98 p	–	40 min.
	L-GOP	59,94 p	–	151 min.
		50,00 p	–	151 min.
		29,97 p	–	254 min.
		25,00 p	–	254 min.
		23,98 p	–	254 min.

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Talpa (apytiksliai)
C4K	L-GOP	24,00 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	34 min.
4K	L-GOP	29,97 p	25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
		25,00 p	24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
		23,98 p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 min.
FHD	L-GOP	59,94 p	120fps	167 min.
		50,00 p	120fps	167 min.
		29,97 p	120fps	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.
		25,00 p	120fps	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.
		23,98 p	120fps	324 min.
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 25 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 min.

- Duomenys pateikti filmavimo metu taikant didžiausią kadrų dažnį. Faktinis užimamos atminties kiekis priklauso nuo pasirinkto kadrų dažnio ir filmuojamo objekto.
- Naudojant SDXC kortelę galima įrašyti iki 2 valandų filmus. Ilgesni nei 2 valandų filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 2 valandų ribos).
- Kai naudojama SD / SDHC kortelė, didesni nei 4 GB filmai įrašomi keliais failais (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali pradėti įrašinėti į naują failą dar nepasiekus 4 GB ribos).

SAUGOS PRIEMONĖS

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIAMT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. PATIKĖKITE PRIEŽIŪROS DARBUS MŪSŲ KVALIFIKUOTIEMS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAMS.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visus vadovus ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį niekada nenaudokite jokio skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Žaibas. Jei lauke pradeda žaibuoti, nedelsdami atjunkite USB-KS adapterį nuo elektros tinklo.

Priedai. Saugumo sumetimais ir kad nepažeistumėte gaminio, naudokite tik mūsų įmonės rekomenduojamus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabiliaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**

- **Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai ilsinkite akis.**

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF lempuotę).**

- Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**

- **Fotoaparatą laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje.**

- Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

- **Jei pastebite, kad USB-KS adapteris arba įkroviklis yra neįprastai karštas, skleidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučiuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**

- Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.

- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.

Kitaip jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.

- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

- Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite įkrovikliu ar USB-KS adapteriu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**

- Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mėvėkite pirštines.

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšti arba smarkiai svyruojantys temperatūros ir (arba) drėgnio rodikliai. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Fotoaparate naudojama mūsų įmonės nurodyta ličio jonų baterija. Įkraukite bateriją naudodami nurodytą USB-KS adapterį ar įkroviklį. Nenaudokite jokių kitų USB-KS adapterių ar įkroviklių.
- Jokiu būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Jei įvyktų trumpasis jungimas, įrenginys gali perkaisti, sprogti arba užsidegti ir sukelti gaisrą arba sužaloti.
- Kad iš maitinimo elementų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų maitinimo elementų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centro darbuotoją. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte baterijų išteikėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos. Nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei išteikėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudodami fotoaparatu ir saugokitės bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš maitinimo elemento išteikėjo ir pateko ant drabužių ar odos skysčio, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

- Niekada nenaudokite ličio jonų baterijų žemoje temperatūroje. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Ličio jonų baterija skirta naudoti tik su skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**
- Baterija, veikianti itin žemo oro slėgio, gali sprogti arba gali atsirasti degių skysčių ar dujų nuotėkis.

Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir USB-KS adapterį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią mūsų įmonės nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir USB-KS adapterį. Naudodami ne originalią įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir (arba) USB-KS adapterį dėl baterijos skysčio išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant ne nurodytus originalius priedus (bateriją, baterijų įkroviklį ir (arba) USB-KS adapterį).

PERSPĖJIMAS

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite maitinimo elementų vietoje, kur juos veikty tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Maitinimo elementus būtina laikyti sausi.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.
- Šiame fotoaparate naudojama viena iš mūsų ličio jonų baterijų. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusius maitinimo elementus uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.

PASTABA

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**
Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru darbuotoju. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.

- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikojį ir visus kitus kitų įmonių pagamintus priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo, sukite trikojo varžta, o ne fotoaparata.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsiskreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Prieš padėdami fotoaparata laikyti ilgam, išimkite baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Kai vėl norėsite naudotis fotoaparatu, paspaudę užrakto mygtuką išbandykite, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato vadove aprašytus naudojimo aplinkos apribojimus.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Kai fotoaparato planuojate ilgą laiką nenaudoti, įkraukite bateriją, tada išimkite ją iš fotoaparato.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Esant toliau aprašytoms sąlygoms, energija vartojama nuolat ir baterija greitai išsiskrauna.
 - Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką fotografavimo režimu, kad pakartotinai suaktyvintumėte automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdą ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio (išskyrus USB įkrovimą).
 - Įjungus belaidžio LAN / **Bluetooth®** funkciją.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN / Bluetooth® funkcijų naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.**

Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Būtinai išjunkite belaidžio LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai esate arti medicininės įrangos (P415).

- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.**

Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Būtinai išjunkite belaidžio LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai skrendate lėktuvu (P415).

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, atsiradusiais dėl netinkamo gaminio naudojimo.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, kurie kyla dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šios rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- Mūsų įmonė pasilieka visas teises į šį vadovą.

Išpėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio mūsų įmonės leidimo. Neprišimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. Mūsų įmonė pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ir Micro Four Thirds bei Four Thirds logotipai yra „OM Digital Solutions Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- **Bluetooth®** žodis ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“ ir „OM Digital Solutions Corporation“ juos naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.



- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos / DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. „™“ ir „®“ simboliai kartais gali būti praleisti.

ŠIS PRODUKTAS YRA LICENCIJUOTAS PAGAL „AVC“ PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ ASMENINIAM IR NEKOMERCINIAM VARTOTOJO NAUDOJIMUI I) UŽKODUOJANT VAIZDO ĮRAŠĄ PAGAL „AVC“ STANDARTĄ (TOLIAU – „AVC“ VAIZDO ĮRAŠAS) IR (ARBA) II) IŠKODUOJANT „AVC“ VAIZDO ĮRAŠĄ, KURĮ BUVO UŽKODAVĘS VARTOTOJAS, UŽSIIMANTIS ASMENINE BEI NEKOMERCINE VEIKLA IR (ARBA) KURIS BUVO GAUTAS IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, TURINČIO LICENCIJĄ TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠĄ. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>