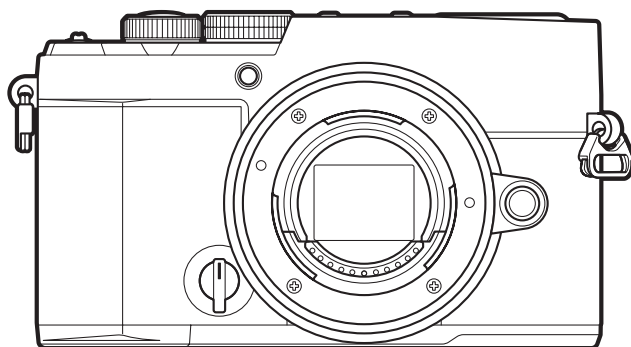




DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

OM SYSTEM
PEN

Lietošanas rokasgrāmata



LV

Modeļa Nr.: IM042

- Pateicamies, ka iegādājāties mūsu digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- **Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.**
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

Satura rādītājs

Ievads.	18
Pirms darba sākšanas.	18
Lietotāja reģistrācija.	18
Datora programmatūras/lietotņu instalēšana.	19
Par šo rokasgrāmatu.	20
Kā atrast to, ko vēlaties zināt.	20
Kā lasīt šo rokasgrāmatu.	21
Daļu nosaukumi.	23
Sagatavošana.	25
Iepakojuma satura izsaiņošana.	25
Siksnības piestiprināšana.	26
Baterijas ievietošana un izņemšana.	27
Baterijas ievietošana.	27
Baterijas izņemšana.	28
Baterijas uzlāde.	29
Uzlādējiet bateriju, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri (F-5AC).	29
Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci.	30
Piesardzības pasākumi uzlādējot.	31
Lādētāja lietošana (BCS-7).	32
Kartes ievietošana un izņemšana.	33
Atmiņas kartes ievietošana.	33
Atmiņas kartes izņemšana.	34
Izmantojamās atmiņas kartes.	34
Objektīvu pievienošana un noņemšana.	35
Objektīva piestiprināšana fotokamerai.	35
Objektīvu noņemšana.	36
Displeja izmantošana.	37
Kameras ieslēgšana.	38
Gaidīšanas režīms.	39
Sākotnējā iestatīšana.	40

Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju.	42
Fotografēšana.	44
Informācija parādīšana fotografēšanas laikā.	44
Pārslēgšana starp displejiem.	47
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	49
Rotējiet sviru ( / ) lai pārslēgtu režīmus.	51
Fotografēšanas režīmu izmantošana.	52
Fotografēšanas režīmu veidi.	52
Fotografēšanas režīmu izvēle.	53
Attēlu fotografēšana.	53
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.	55
Foto pārskatīšana (Image Review).	57
Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un slēdža ātrumu (P : Programmas AE).	59
Programmas maiņa.	61
Apertūras izvēle (A : Apertūras prioritātes AE).	62
Slēdža ātruma izvēle (S : Slēdža prioritātes AE).	64
Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M : Manuāla ekspozīcija).	66
Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M	68
Ilga ekspozīcija (B : Bulb/Time).	69
Gaišākā sapludināšana (B : Fotografēšana ar kadru apvienošanu).	73
Ļaut kamerai izvēlēties iestatījumus (AUTO režīms).	76
Fotografēšana ainavas režīmā (SCN režīms).	79
Ainavu režīmu veidi.	80
Zvaigžņotas ainas vai zvaigžņotas debess fotografēšana.	84
Panorāmas uzņemšana.	85
Mākslas filtru izmantošana (ART režīms).	86
Mākslas filtru veidi.	87
Noregulējiet mākslas filtra intensitāti (Fine-Tune).	89
[Partial Color] izmantošana.	90
Filmu ierakstīšana.	91
Filmu ierakstīšana  / S&Q režīmos.	91

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režimos.	94
Skārienvadīklas (klusā vadība).	95
Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīmu izvēles ripā (C1 un C2 pielāgotie režīmi).	96
Iestatījumu saglabāšana (Assign).	96
Pielāgoto režīmu izmantošana (C1/C2).	98
Pielāgotā režīma nosaukuma iestatīšana (Custom Mode Name).	101
Fotografēšanas iestatījumi.	103
Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus.	103
Tiešās pogas.	104
Funkcijas un tiešās pogas.	104
Iestatīšana ar Tiešajām pogām.	106
LV super vadības panelis/super vadības panelis.	107
On LV super vadības panelis/super vadības panelis.	107
Iestatījums LV super vadības panelis/super vadības panelis.	109
Funkcijas LV super vadības/super vadības panelī.	111
Izvēlnes lietošana.	113
Kā var izmantot izvēlnes.	113
Kā izmantot izvēlnes.	114
Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana.	116
Vienumi parādīti pelēkā krāsā.	117
Fokusēšanas pamatfunkcija.	118
Fokusa režīma izvēle ( AF Mode /  AF Mode).	118
Zvaigžņoto debesu AF lietošana.	120
Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF.	121
Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā.	122
Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point).	123
AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode).	124
AF mērķa režīmu veidi.	124
Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem  ( AF Target Mode Settings).	127
Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF).	129
Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai.	131
Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss ( AF+MF).	131

AF darbības konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz ( AF by half-pressing ).	133
Automātiska fokusēšana, izmantojot pogu AF-ON .	134
Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (AF-ON in MF mode).	135
Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority).	136
Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting).	137
Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam.	138
Fokusa izsekošana atlasītajiem subjektiem ( Subject Detection).	138
Fotografēšana, izmantojot [ Subject Detection].	139
Fokusa prioritātes piešķiršana pogām (  AF Button).	140
Objektu seju vai acu izsekošana ( Face & Eye Detection).	141
Fotografēšana, izmantojot [ Face & Eye Detection].	141
C-AF darbības konfigurēšana gadījumā, ja seja netiek atpazīta ( C-AF when ).	143
Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame).	144
C-AF centra mērķa prioritāte ( C-AF Center Priority).	145
C-AF izsekošanas jutība ( C-AF Sensitivity /  C-AF Sensitivity).	146
C-AF fokusa ātrums ( C-AF Speed).	147
Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos.	148
Objektīva fokusa diapazons ( AF Limiter).	148
Iestatījumā saglabāto iestatījumu izmantošana [AF Limiter].	148
[AF Limiter] konfigurēšana.	149
C-AF objektīva skenēšana ( AF Scanner).	150
Autofokusa pielāgošana ( AF Focus Adjustment).	151
Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana.	151
[AF Focus Adjustment] konfigurēšana.	152
AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF Illuminator).	153
AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer).	154
Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai.	155
AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai ( Orientation Linked [ :[:  :]]).	155
AF sākuma pozīcijas izvēle ( [:  :]) Set Home).	157
[:  :])Home] funkcijas lietošana.	158
AF mērķa izvēle ([[:  :]]Select Screen Settings).	159

AF mērķa atlases aptīšanās iespējošana ( Loop Settings).	160
Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad).	162
Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai.	163
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist).	163
Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings).	165
Fokusa iezīmēšanas lietošana.	166
Fokusa attāluma izvēle priekšiestatījuma MF (Preset MF distance).	167
MF pārslēga atspējošana (MF Clutch).	168
Objektīva fokusa virziens (Focus Ring).	169
Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens).	170
Mērīšana un eksponometrija.	171
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija).	171
Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana.	172
Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana.	172
EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step).	174
Ekspozīcijas pielāgošana (Exposure Shift).	175
Mirgošanas samazināšana LED apgaismojumā ( Flicker Scan /  Flicker Scan).	176
Slēdža ātruma izvēle.	177
Fotokameras gaismas mērīšanas izvēles iespējas (Metering).	178
Ekspozīcijas fiksēšana (AE Lock).	179
AE fiksēšanas ekspozīcijas mērīšana (Metering during ).	180
AE fiksācijas atbrīvošana pēc uzņemšanas ( Auto Reset).	181
Fiksācijas ekspozīcija tiek sākta, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (AEL by half-pressing ).	182
Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during ).	183
Fokusa mērķa mērīšana ( Spot Metering).	184
ISO jutības maiņa ( ISO /  ISO).	185
EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step).	187
Izvēlēto ISO jutības vērtību diapazona iestatīšana [Auto] režīmā ( ISO-A Upper/Default /  ISO-A Upper/Default).	188
Slēdža ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību ( ISO-A Lowest S/S).	189
Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai ( ISO-Auto /  ISO-Auto).	190

Augsta ISO trokšņu samazināšanas opcijas ( Noise Filter /  Noise Filter).....	191
Attēlu apstrādes opcijas (Low ISO Processing).....	192
Ilgas ekspozīcijas trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction).....	193
Fotografēšana ar zibspuldzi.....	194
Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi).....	194
Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu.....	194
Saderīgu zibspuldžu pievienošana.....	195
Zibspuldzes režīma izvēle.....	196
Zibspuldzes režīmi.....	196
Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas.....	197
Zibspuldzes režīma konfigurēšana (Flash Mode Settings).....	200
Zibspuldzes jaudas regulēšana (Flash Exposure Comp.).....	201
Bezvadu zibspuldžu tālvadība ( RC Mode).....	202
Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle ( X-Sync).....	203
Slēdža minimālā ātruma izvēle ( Slow Limit).....	204
Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija ( + ).....	205
Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis.....	206
Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana.....	206
Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings).....	209
Automātiskā laika slēdža funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings).....	211
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar slēdzi (Anti-Shock[] Settings).....	213
Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent[] Settings).....	214
Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā).....	216
Nirboņas samazināšana fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting).....	219
Attēla stabilizators.....	220
Kameras trīcēšanas samazināšana ( Image Stabilizer /  Image Stabilizer).....	220
Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana.....	221
Attēla stabilizācija, nospiežot slēdzi līdz pusei ( Image Stabilizer).....	222
IS objektu stabilizācija (Lens I.S. Priority).....	223
Krāsas un kvalitāte.....	224
Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana (  /   / S&Q ).....	224
  konfigurēšana.....	224

  konfigurēšana.	225
S&Q  konfigurēšana.	226
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (  Detailed Settings).	230
Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect).	231
Perifērais apgaismojums (Shading Comp.).	232
Apstrādes iespējas ( Picture Mode /  Picture Mode).	233
Režīmu maiņa, izmantojot profila vadības slēdzi.	233
Iestatīšana ar super vadības paneli/izvēlni.	234
Picture Mode iestatīšana.	234
Color Profile Control iestatīšana.	236
Monochrome Profile Control iestatīšana.	238
Katra režīma detalizētu opciju iestatīšana.	239
Detailizētu opciju iestatīšana Picture Mode, kas paredzēts tikai filmēšanai.	243
To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu ( Picture Mode Settings).	244
Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss)).	245
Baltā balansa iestatīšana.	245
Katra baltās krāsas balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana.	247
Viena pieskāriena baltā balanss.	249
Baltā balansa precīza regulēšana (All ).	251
Kvēlspuldzes apgaismojuma silto toņu saglabāšana, strādājot automātiskajā baltās krāsas balansa režīmā (  Keep Warm Color).	252
Zibspuldzes baltā balanss ( + WB).	253
Krāsu reprodukcijas formāta iestatīšana (Color Space).	254
Priekšskatīšanas opcijas [ Picture Mode] (  View Assist).	255
Īpašie fotografēšanas režīmi (Skaitļojošie režīmi).	256
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot).	256
Augstas izšķirtspējas. uzņemšanas iespējošana.	256
Augstas izšķirtspējas uzņemšanas konfigurēšana.	257
Fotografēšana.	257
Iestatīšana ar taustiņu CP	259
Slēdža ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting).	260
Live ND Shooting iespējošana.	260

Live ND Shooting konfigurēšana.	260
Fotografēšana.	261
Iestatīšana ar taustiņu CP	263
Palielina asuma dziļumu (Focus Stacking).	264
Fokusējumu apvienojumu iespējošana.	264
Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana.	265
Fotografēšana.	265
Iestatīšana ar taustiņu CP	266
HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu uzņemšana (HDR).	267
Iestatīšana ar taustiņu CP	268
Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure).	269
Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana.	269
Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija.	270
Fotografēšana.	270
Iestatīšana ar taustiņu CP	271
Kad ir iestatīts [Overlay].	271
Digitālā tālummaiņa ( Digital Tele-converter /  Digital Tele-converter).	273
Automātiska fiksētu intervālu (Interval Shooting).	274
Uzņemšanas ar intervālu iespējošana.	274
Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana.	274
Fotografēšana.	276
Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.).	278
Zivsacs izkropļojuma novēršana (Fisheye Compensation).	280
Zivs acs korekcijas iespējošana.	280
Zivs acs korekcijas konfigurēšana.	281
Fotografēšana.	281
BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings).	283
Sērījveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT).	285
Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT).	287
Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT).	288
Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT).	289
Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT).	290

Filtra paketēšanas iespējošana.	290
Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana.	291
Fotografēšana.	291
Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT).	292
Fokusējuma braketēšanas iespējošana.	292
Fokusējuma paketēšanas konfigurēšana.	292
Fotografēšana.	293
Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā.	295
Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings).	295
Laika kodi (Time Code Settings).	297
HDMI Output ( HDMI Output).	298
Sarkana rāmja parādīšana filmu ierakstīšanas laikā (Red Frame during  REC).	299
Lampiņa filmu ierakstīšanas laikā (Recording Lamp).	300
Apskate.	301
Informācijas rādīšana apskates laikā.	301
Apskatāmā attēla informācija.	301
Informācijas rādījumu pārslēgšana.	303
Fotoattēlu un filmu skatīšana.	304
Fotoattēlu skatīšana.	304
Filmu skatīšana.	305
Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana).	307
Tālummaiņa (apskates tālummaiņa).	308
Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas.	309
Pilna kadra apskate.	309
Indeksa/kalendāra apskate.	310
Citas funkcijas.	311
Atskaņošanas funkciju iestatīšana.	312
Attēlu rotēšana (Rotate).	312
Attēlu aizsargāšana ( On).	313
Attēlu dzešana (Erase).	314
Dzēst visus attēlus (Erase All).	315
Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase).	316

RAW+JPEG Dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)	317
Attēlu atlase kopīgošanai (Share Order)	318
RAW+JPEG attēlu atlase kopīgošanai (RAW+JPEG ).	319
Attēlu vērtēšana (Rating)	320
Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings)	321
Vairākus attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)	322
Drukas uzdevums	323
Drukas uzdevumu konfigurēšana	323
Drukas uzdevumu iestatīšana	324
Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Reset All Images)	325
Skaņas pievienošana attēliem ().	326
Skaņas atskaņošana	327
Attēlu retušēšana (Edit)	328
RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)	328
JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)	330
Attēlu apvienošana (Image Overlay)	332
Video apgriešana (Movie Trimming)	333
Filmu kadru izveide (In-Movie Image Capture)	334
Taustiņa  () funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (  Function)	335
Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa ( Dial Function)	336
Apskates tālummaiņa attiecības izvēle (  Default Setting)	337
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ().	338
Informācijas atlase parādīšanai apskates laikā ( Info Settings)	339
Informācijas atlase parādīšanai palielinātās apskates laikā (  Info Settings)	340
Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( Settings)	341
Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai	342
Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)	342
Pielāgojamie vadības elementi	342
Pieejamās funkcijas	343
Multi funkcijas opciju izmantošana (Multi Function)	351
CP taustiņa izmantošana (Computational Modes)	353
Filmēšana, nospiežot slēdzi ( Shutter Function)	354

Ekrāna iestatīšana, nospiežot OK taustiņu (Setting screen opened by OK).	355
Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai ( Dial Function /  Dial Function).	356
Ripas virziena maiņa (Dial Direction).	358
Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings).	359
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta slēdža poga (LV Close Up Mode).	360
Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam ( Lock).	361
Pogas turēšanas opcijas (Press-and-hold Time).	362
Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai.	363
Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos ( Night Vision).	363
Mākslas filtra priekšskatījums (Art LV Mode).	364
Ļirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV).	365
Pašbildes palīgs (Selfie Assist).	366
Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai.	367
Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style).	367
Skatu meklētāja displejs fotografējot ( Style 1 /  Style 2).	367
Uzņemšanas indikatori ( Info Settings /  Info Settings).	369
 Info Settings konfigurēšana.	369
 Info Settings konfigurēšana.	370
Rādījuma izvēlēšanās.	370
Displeja rādījuma konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (Info by half-pressing ).	371
Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas (  Info Settings).	372
Līmeņrāža parādīšana, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (  Level Gauge).	373
Kadrēšanas palīglīniju opcijas ( Grid Settings /  Grid Settings).	374
Skatu meklētāja kadrēšanas palīglīniju opcijas (  Grid Settings).	375
Atlasiet pieejamos iestatījumus, izmantojot taustiņu CP ( Button Settings).	376
Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings).	377
Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings).	378
Ar darbību un izvēļu attēlošanu saistītie iestatījumi.	379
Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings).	379
Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu ( Loop in Menu Tab).	380
[Yes]/[No] Noklusējums (Priority Set).	381

„My Menu” iestatījumi.	382
My Menu.	382
Vienumu pievienošana „My Menu”.	382
Izvēlnes „My Menu” pārvaldīšana.	384
Kartes/Mapju/Fails iestatījumi.	385
Kartes formatēšana (Card Formatting).	385
Failu nosaukumu piešķiršanas opcijas (File Name).	386
Failu nosaukumu piešķiršana (Edit Filename).	387
Lietotāja informācija.	388
Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings).	388
Izvades izšķirtspēja (dpi Settings).	390
Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info).	391
Autortiesību inform. iespējošana.	391
Autortiesību inform. konfigurēšana.	392
Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi.	393
Atspējot skārienvadiklas (Touchscreen Settings).	393
Monitora spilgtums un krāsu tonis (Monitor Adjust).	394
Skatu meklētāja spilgtums un krāsu tonis (EVF Adjust).	395
Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings).	396
Fokusa signāla atspējošana (■)).	397
Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings).	398
USB savienošanas režīma atlase (USB Settings).	399
Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi.	400
Fona apgaismojuma regulēšana (Backlit LCD).	400
Gaidīšanas (enerģijas ekonomēšanas) opciju iestatīšana (Sleep).	401
Automātiskās izslēgšanās opciju iestatīšana (Auto Power Off).	402
Enerģijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode).	403
Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana.	403
Ātrā gaidīšanas rež. konfigurēšana.	404
Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi.	405
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings).	405
Kameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings).	406

Valodas izvēle (🗣️).....	407
Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust).....	408
Attēlu apstrādes pārbaude (Pixel Mapping).....	409
Aparātprogrammatūras versijas apskatīšana (Firmware Version).....	410
Apliecinājumu skatīšana (Certification).....	411
Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm.....	412
Pievienošana ārējām ierīcēm.....	412
Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth®	413
Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode).....	414
Kameras savienošana ar viedtālruni.....	415
Savienošana ar viedtālruni.....	415
Fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri (Device Connection).....	416
Viedtālruņu savienojumu drošības iestatīšana (🔒 Connection Security).....	418
Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth).....	419
Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby).....	420
„Select”.....	420
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni.....	422
Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta.....	423
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View).....	424
Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Remote Shutter).....	425
Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem.....	426
Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atjaunošana (Reset 🔄 Settings).....	427
Paroles maiņa (🔒 Connection Password).....	428
Savienošana ar datoriem, izmantojot USB.....	429
Programmatūras instalēšana.....	429
Attēlu kopēšana datorā (Storage/MTP).....	430
Kameras kā tīmekļa kameras izmantošana (Webcam).....	432
Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB (Power Supply).....	434
Tālvadības izmantošana.....	435
Daļu nosaukumi.....	435
Savienojums.....	436
Bezvadu savienojums.....	436

Savienojuma pāri dzēšana.	437
Fotografēšana, izmantojot tālvadību.	438
Tālvadības datu nosūtīšanas indikators.	439
Tālvadības MAC adrese.	440
Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi.	441
Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI.	442
Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI).	442
Fotoattēlu skatīšanās televizorā (HDMI).	443
Fotokameras savienošana ar televizoru.	443
Uzmanību.	445
Informācija par ūdensizturīgām funkcijām.	445
Piesardzības pasākumi.	445
Apkope.	445
Baterijas.	446
USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs.	447
Informācija.	448
Maināmie objektīvi.	448
Objektīva un kameras kombinācijas.	448
MF pārslēga objektīvi.	449
Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju.	450
Papildu piederumi.	451
Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru.	451
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.	452
Citi ārējās zibspuldzes bloki.	455
Piederumi.	456
Fotokameras tīrīšana un glabāšana.	459
Fotokameras tīrīšana.	459
Uzglabāšana.	459
Attēlu sensora pārbaudišana un tīrīšana.	460
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude.	460
Fotografēšanas padomi un informācija.	461
Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators.	461

Akumulators nav uzlādēts.	461
Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.	461
Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls.	461
Tiek samazināts AF mērķu skaits.	463
Nav iestatīts datums un laiks.	463
Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.	463
Attēli ir „izplūduši”.	464
Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti.	464
Nospiežot pogu, vēlamā funkcija netiek aktivizēta, bet tiek aktivizēta cita funkcija.	464
Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm.	464
Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa.	464
Objekts izskatās izkropļots.	465
Fotoattēlos parādās līnijas.	465
Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija.	465
Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa).	465
Monitorā netiek nekas parādīts.	465
Kļūdu kodi.	466
Specifikācijas.	468
Fotokamera.	468
Litija jonu baterija.	472
Noklusējuma iestatījumi.	473
Noklusējuma iestatījumi.	473
Super vadība/LV super vadības panelis.	474
 1 cilne.	480
 2 cilne.	487
AF cilne.	491
 cilne.	497
 cilne.	501
 cilne.	503
 cilne.	510
Atmiņas kartes ietilpība.	514
Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas.	514

Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana.	516
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	520
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI.	520
Vispārīgi piesardzības pasākumi.	520
⚠ BRĪDINĀJUMS.	521
⚠ UZMANĪBU.	523
⚠ PAZIŅOJUMS.	524
Preču zīmes.	527

Pirms darba sākšanas

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību ugunsgrēka vai cita īpašuma bojājuma rezultātā, kā arī lai netraumētu sevi un citas personas, pirms fotokameras izmantošanas izlasiet visu nodaļu „[DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI](#)” (P.520).

Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Pēc tās izlasīšanas uzglabāji to drošā vietā. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Wireless LAN un Bluetooth®

Fotokameras ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth**®. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet LAN un **Bluetooth**® funkcijas vietās, kurās to lietošana ir aizliegta.  „[Kameras bezvadu sakaru atspējošana \(Airplane Mode\)](#)” (P.414)

Lietotāja reģistrācija

Noteikti reģistrējiet savu pirkumu. Lai reģistrētu savus produktus, apmeklējiet mūsu vietni.

Datora programmatūras/lietotņu instalēšana

OM Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

OM Image Share

Lejupielādējiet viedtālrunī kopīgošanai atzīmētos attēlus. Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus. Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai iegūtu informāciju par pielietojumu.



Par šo rokasgrāmatu

Kā atrast to, ko vēlaties zināt

Lai šajā rokasgrāmatā atrastu to, ko vēlaties zināt, varat izmantot šādas metodes.

Meklēšanas metode	Kur meklēt
Meklēšana pēc vēlamās darbības	 „Satura rādītājs”
Meklēšana pēc taustiņu nosaukuma un kameras detaļām	 „Daļu nosaukumi” (P.23)
Meklēšana pēc izvēlnēm un monitorā attēlotajiem jēdzieniem	 „Noklusējuma iestatījumi” (P.473)

Kā lasīt šo rokasgrāmatu

Atbalstītie fotografēšanas režīmi katrai funkcijai

Šajā rokasgrāmatā fotografēšanas režīmi, kuros var izmantot ar katru fotografēšanas funkciju, ir norādīti funkcijas apraksta augšdaļā. Ar melnu norādīti atbalstītie fotografēšanas režīmi, bet ar pelēku norādīti neatbalstītie fotografēšanas režīmi.



1 Atbalstītie fotografēšanas režīmi

Režīmiem **AUTO**, **SCN** un **ART** optimālie iestatījumi un efekti ir iepriekš reģistrēti subjektam un uzņemšanas ainavai. Pieejamās uzņemšanas funkcijas ir atšķirīgas atkarībā no uzņemšanas režīma.

Konfigurējošās funkcijas

Šajā rokasgrāmatā katras funkcijas konfigurācijas metode ir aprakstīta funkcijas apraksta sākumā. Sīkāku informāciju skatīt „Kā izmantot izvēlnes” (P.114) un „Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus” (P.103).

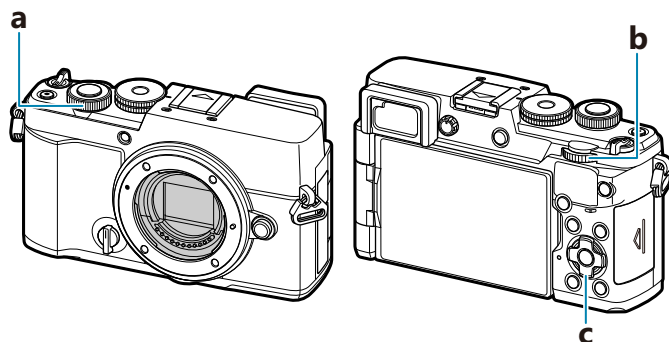


1 Metode

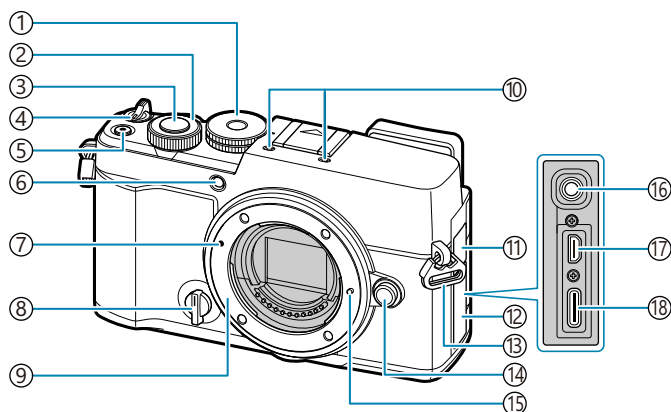
Šajā rokasgrāmatā izmantotie apzīmējumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

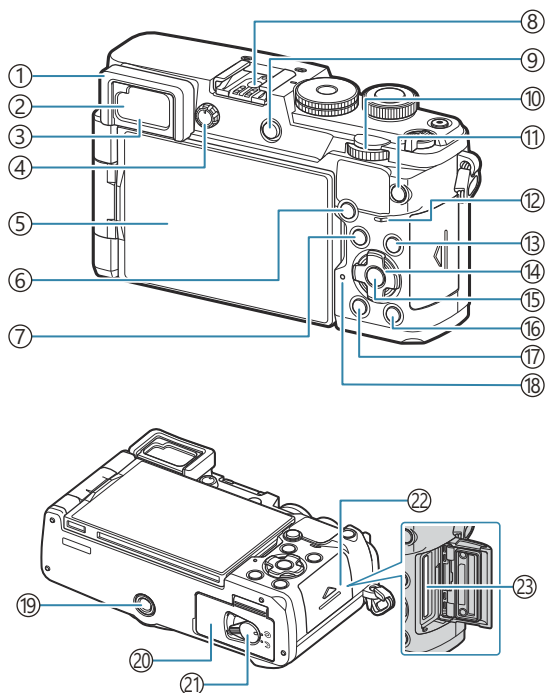
	Norāda darbību, kas veikta, nospiežot taustiņus (attiecīgi uz augšu, uz leju, pa kreisi un pa labi vērstos bulttaustiņus) uz bulttaustiņu paliktņa (c).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot priekšējo ripu (a).
	Norāda darbību, kas tiek veikta, izmantojot aizmugurējo ripu (b).
	Piesardzības pasākumi un ierobežojumi.
	Ieteikumi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.



Daļu nosaukumi



- ① Režīmu ripa (P.52)
- ② Priekšējā ripa (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.304, P.336, P.356, P.358)
- ③ Slēdzis (P.53)
- ④ Jaudas svira (P.38, P.51)
- ⑤ (Filmas) poga (P.91)
 - ☑ (Atlaides) poga (P.322)
- ⑥ Lampa ar taimeru (P.206)
 - AF gaismas (P.153)
 - Filmu ierakstīšanas lampa (P.300)
- ⑦ Objektīva piestiprināšanas atzīme (P.35)
- ⑧ Profila vadības slēdzis (P.233)
- ⑨ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu)
- ⑩ Stereo mikrofons (P.295, P.326)
- ⑪ Mikrofona ligzdas vāciņš
- ⑫ Pieslēgvietas vāciņš
- ⑬ Siksniņas izvilkšanas cilpa (P.26)
- ⑭ Objektīva atbrīvošanas taustiņš (P.36)
- ⑮ Objektīva bloķēšanas slēdzis
- ⑯ Mikrofona ligzda (var pieslēgt jebkuru tirdzniecībā pieejamu mikrofona ar $\varnothing 3,5$ mm stereo mini spraudni) (P.295)
- ⑰ HDMI spraudnis (D tips) (P.298, P.443)
- ⑱ USB pieslēgvietas (C tips) (P.29, P.30, P.430, P.432, P.434)



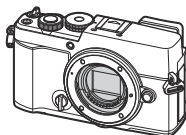
- | | |
|--|---|
| ① Acu aizsargs | ⑫ Skāļrunis |
| ② Acs sensors (P.47) | ⑬ INFO poga (P.49, P.116, P.303) |
| ③ Skatu meklētājs (P.47, P.367) | ⑭ Bulttaustiņi (P.104, P.304) |
| ④ Dioptriju regulēšanas ripa (P.47) | ⑮ OK poga (P.114, P.107, P.304) |
| ⑤ Monitors (skārienjūtīgais ekrāns) (P.44, P.47, P.55, P.162, P.309) | ⑯ (Atskaņošanas) poga (P.304) |
| ⑥ AF-ON poga (P.134, P.135) | ⑰ (Dzēšanas) poga (P.314) |
| (Aizsardzības) poga (P.313) | ⑱ Baterijas uzlādes indikators (P.29) |
| ⑦ MENU poga (P.114) | ⑲ Stativa ligzda |
| ⑧ Zibspuldzes pieslēgvietā (P.195, P.455) | ⑳ Bateriju nodalījuma vāciņš (P.27) |
| ⑨ (LV) poga (P.47) | ㉑ Bateriju nodalījuma fiksators (P.27) |
| ⑩ Aizmugurējā ripa (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.304, P.336, P.356, P.358) | ㉒ Karšu nodalījuma vāciņš (P.33) |
| ⑪ CP poga (P.353) | ㉓ Kartes pieslēgvietā (P.33) |
| ★ (Vērtības) poga (P.320) | |

Sagatavošana

Iepakojuma satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi.

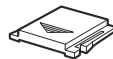
Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



Fotokamera



Korpasa vāciņš ¹



Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš ¹



Siksnīņa



BLS-7 atkārtoti uzlādējama litija jonu baterija



Pamata rokasgrāmata

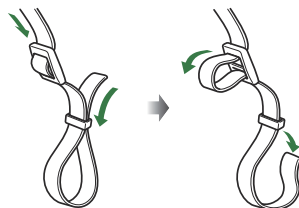
Garantijas karte

¹ Fotokamerai ir piestiprinātas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

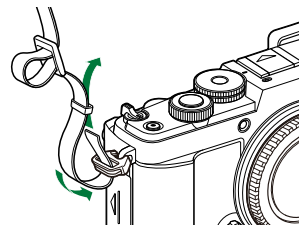
⚠ Iegādes brīdī baterija nav pilnībā uzlādēta. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju ([P.29](#)).

Siksniņas piestiprināšana

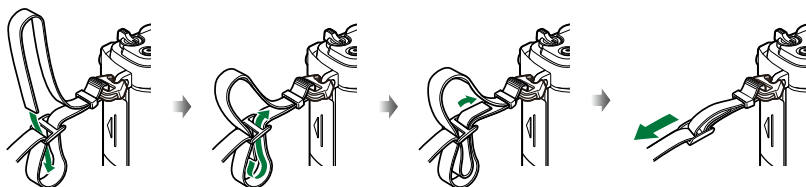
1. Pirms siksniņas piestiprināšanas noņemiet turētāja cilpas galu un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



2. Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas izvilkšanas cilpai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



3. Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.

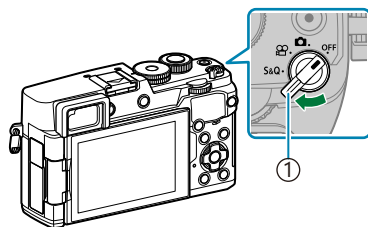


- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliecinātos, ka tā nav vaļīga.

Baterijas ievietošana un izņemšana

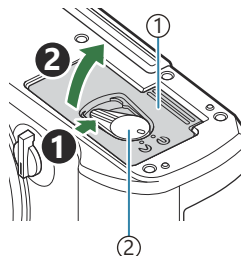
Baterijas ievietošana

1. Pārliecinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.



① Jaudas līmenis

2. Atveriet baterijas nodalījuma vāku.

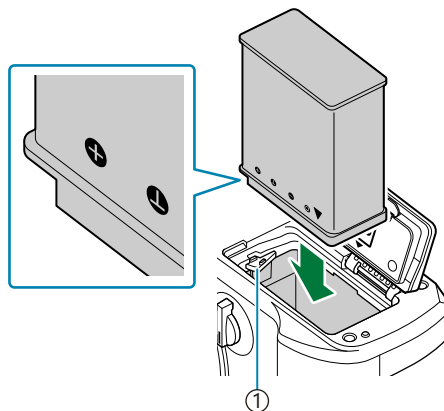


① Bateriju nodalījuma vāciņš

② Bateriju nodalījuma fiksators

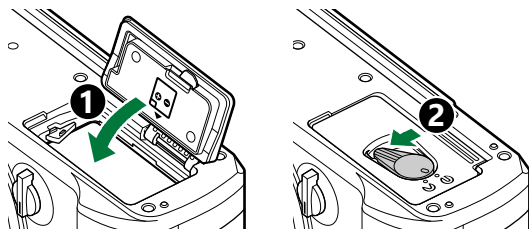
3. Baterijas ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLS-7 baterijas ([P.25](#), [P.472](#)).
- Ievietojiet bateriju, kā parādīts, ar **+** atzīmi pret baterijas fiksatora slēdzi.



① Baterijas fiksatora slēdzis

4. Aizveriet baterijas nodalījuma vāku.



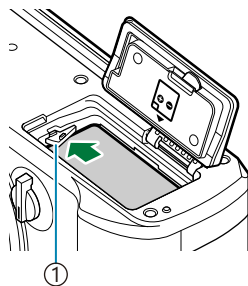
ⓘ Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai baterijas/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

🔧 Ieteicams sagatavot rezerves bateriju, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotā baterija izlādējas.

🔧 Skatīt arī „Baterijas” (P.446).

Baterijas izņemšana

Pirms baterijas nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu bateriju, vispirms nospiediet baterijas fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet bateriju.



① Baterijas fiksatora slēdzis

ⓘ Ja nevarat izņemt bateriju, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru.

Nepielietojiet spēku.

ⓘ Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators (P.44).

ⓘ Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās bateriju.

Baterijas uzlāde

⚠ Iegādes brīdī baterija nav pilnībā uzlādēta. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.

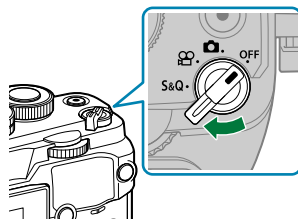
⚠ Uzlādes laikā pirms USB kabeļa pievienošanas ievietojiet bateriju.

⚠ Fotokameru var uzlādēt, izmantojot šādas metodes.

- USB maiņstrāvas adaptera F-5AC (nopērkams atsevišķi) lietošana (P.29)
- Komerčiāli pieejamas USB ierīces lietošana (P.30)
- Lādētāja lietošana, pārdod atsevišķi (BCS-7) (P.32)

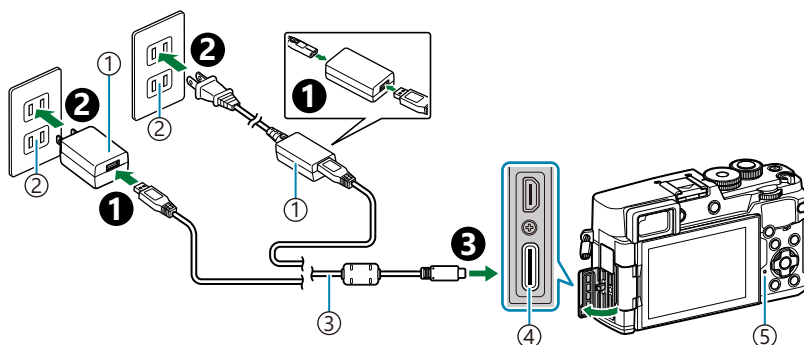
Uzlādējiet bateriju, izmantojot papildu USB maiņstrāvas adapteri (F-5AC)

1. Pārlicinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Pievienojiet USB kabeli, USB maiņstrāvas adapteri un maiņstrāvas kontaktligzdu.

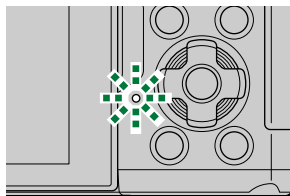
⚠ Nelietojiet nekādus citus kabelus, izņemot USB kabeli (CB-USB11), kas nopērkams atsevišķi.



- ① USB maiņstrāvas adapteris F-5AC (nopērkams atsevišķi)
- ② Maiņstrāvas kontaktligzda
- ③ USB kabelis CB-USB11 (nopērkams atsevišķi)

- ④ USB pieslēgvietā
- ⑤ Baterijas uzlādes indikators

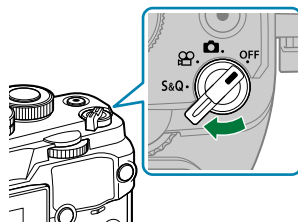
- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums, kad kamera ir izslēgta, ir aptuveni 3 stundas. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts. Atvienojiet USB kabeli no kameras.



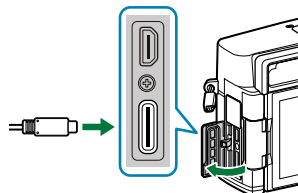
Baterijas uzlāde, izmantojot USB ierīci

Baterija, kas ievietota kamerā, lādēties, kamēr kamera ar USB kabeli ir savienota ar komerciāli pieejamu USB ierīci.

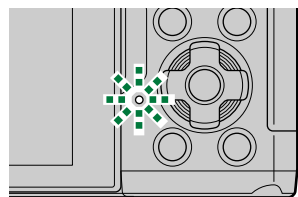
1. Pārliecinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Pievienojiet kameru USB ierīcei, izmantojot USB kabeli.



- Uzlādes laikā iedegas baterijas uzlādes indikators. Uzlādes ilgums ir atkarīgs no USB ierīces nodotās jaudas. Kad baterijas ir pilnībā uzlādētas, indikators tiek izslēgts.



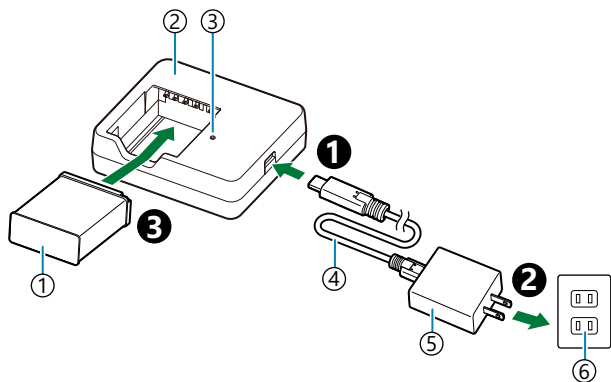
- ⚡ Strāvas padeve tiek pārtraukta, kad baterija ir uzlādēta. Lai atsāktu uzlādi, atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- ⚡ Fotokameru var pieslēgt enerģijas avotam, izmantojot pārnēsājamās baterijas un līdzīgas ierīces, kas fotokamerai tiek pievienotas ar USB vadu. Sīkāku informāciju skat. [„Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB \(Power Supply\)” \(P.434\).](#)

Piesardzības pasākumi uzlādējot

- ⚠ Uzlādes klūmes gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- ⚠ Ja, pievienojot kamerai USB-AC adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci, baterijas uzlādes indikators nedeg, uzlāde nav sākusies. Uzlāde var sākties, kad veicat šādas darbības.
 1. Izņemiet bateriju no kameras.
 2. Atvienojiet USB kabeli no kameras, ja ir pievienots USB maiņstrāvas adapteris vai kāda no komerciāli pieejamajām USB ierīcēm.
 3. Pārlicinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.
 4. Uz kādu laiku izņemiet bateriju no kameras, pēc tam atkal ievietojiet to kamerā.
 5. Savienojiet USB maiņstrāvas adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci.
- ⚠ Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.
- ⚠ Uzlāde var nesākties atkarībā no vides temperatūras. Šādā gadījumā baterijas uzlādes indikators sāks mirgot.
- ⚠ Uzlāde tiek apturēta, ja baterijas temperatūra ir pārāk augsta. Tā atsāksies, kad baterijas temperatūra nokritīsies.
- ⚠ Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai baterija var nerasniegt pilnu uzlādi, ja baterija tiek lādēta vidē, kurā ir augsta temperatūra.

Lādētāja lietošana (BCS-7)

1. Uzlādējiet bateriju.



- ① Litija jonu baterija (BLS-7)
- ② Litija jonu lādētājs
- ③ Uzlādes indikatori
- ④ USB kabelis (CB-USB13: nopērkams atsevišķi)
- ⑤ USB maiņstrāvas adapteris (F-7AC: nopērkams atsevišķi)
- ⑥ Maiņstrāvas sienas kontaktligzda

- Izmantojot F-7AC, uzlādes laiks ir aptuveni 1 stunda 30 minūtes. Uzlādes laiks ir atkarīgs no pievienotās USB ierīces.
- Nākamajā tabulā skatiet uzlādes indikatoru statusu un baterijas uzlādes līmeni.

Uzlādes indikators	Baterijas uzlāde
Deg oranžā krāsā	Notiek uzlāde
Off	Uzlāde pabeigta
Mirgo oranžā krāsā	Uzlādes kļūda

- Lai uzzinātu vairāk, skatiet BCS-7 komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

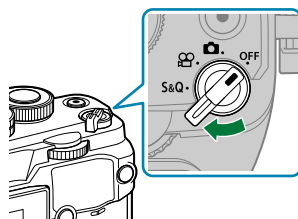
Kartes ievietošana un izņemšana

Atmiņas kartes ievietošana

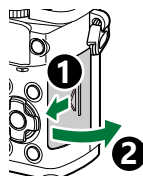
Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC.

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. ➡ „Kartes formatēšana (Card Formatting)” (P.385)

1. Pārliecinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.



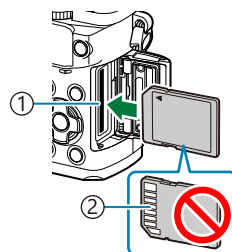
2. Atveriet kartes nodalījuma vāku.



3. Ievietojiet atmiņas karti.

- Iebīdiet karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

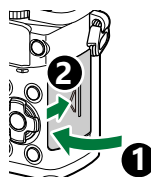
- ⚠ Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



- ① Kartes pieslēgvietā
② Pieslēgvietas laukums

4. Aizveriet karšu nodalījuma vāciņu.

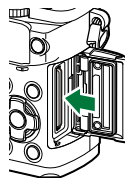
- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.



Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- ⚠ Nekad neizņemiet baterijas vai atmiņas kartes, kamēr ir redzams atmiņas kartes indikators ([P.44](#)).



Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Ar šo kameru var izmantot šāda veida SD atmiņas kartes (pieejamas tirdzniecībā): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai iespējotu rakstīšanu, pagrieziet slēdzi atpakaļ atbloķēšanas pozīcijā.



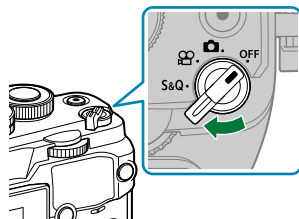
- ⚠ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ⚠ Izmantojiet UHS-I karti ar UHS, kurai ir 3. vai augstāka ātruma klase, šādos gadījumos:
- **[4K]** vai **[C4K]** tiek atlasīts filmas izšķirtspējai
 - **[A-I]** (ALL-Intra) tiek atlasīts kustības kompensācijai
 - **[120fps]** sensora kadru ātrums ir atlasīts **S&Q**
- 🔧 Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- 🔧 Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad SD atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

Objektīvu pievienošana un noņemšana

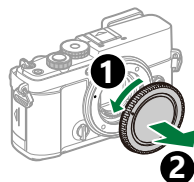
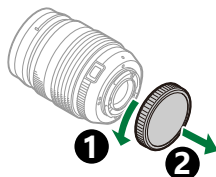
Objektīva piestiprināšana fotokamerai

Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet „Maināmie objektīvi” (P.448).

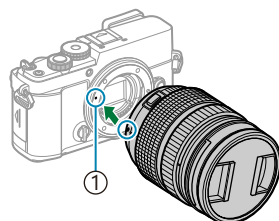
1. Pārliecinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.



2. Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



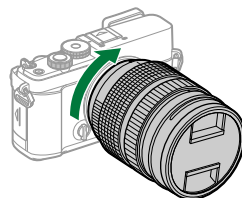
3. Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



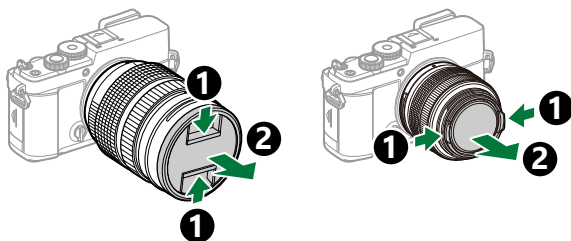
① Objektīva piestiprināšanas atzīme

4. Turiet objektīvu pie pamatnes un pagrieziet to pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.

- ⚠ Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- ⚠ Nepieskarieties kameras iekšpusei.

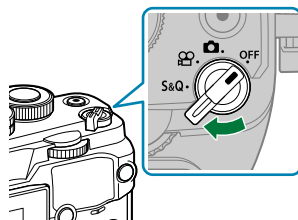


5. Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

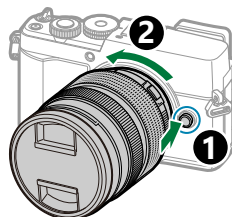


Objektīvu noņemšana

1. Pārliecinieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.

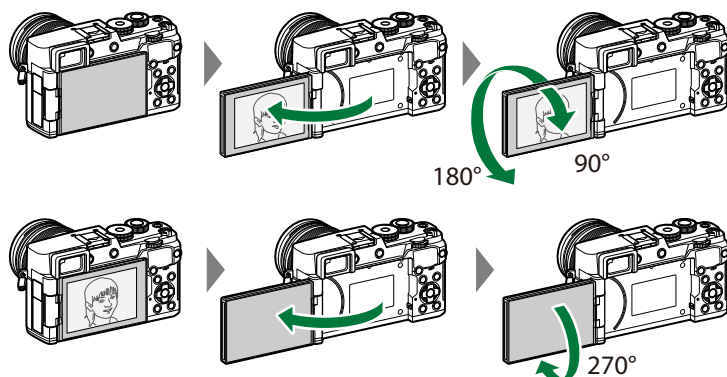


2. Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.

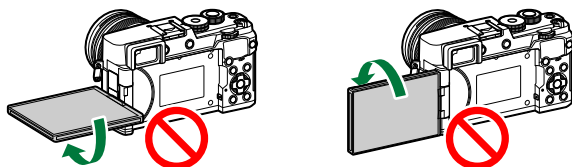


Displeja izmantošana

Grieziet displeju vieglākai apskatei. Displeja leņķi var pielāgot atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.



- Saudzīgi pagrieziet displeju tā kustības robežās. Displeja griešana tālāk par norādītajām robežām var sabojāt pieslēgvietas.

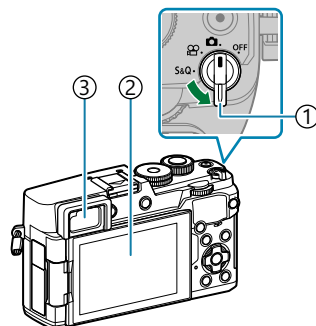


- Fotokameru var konfigurēt, lai, pagriežot displeju pašportretu uzņemšanas pozīcijā, tiktu rādīts skats caur objektīvu spoguļattēls vai objektīviem ar tālummaiņas piedziņu automātiski tiktu veikta maksimāla tālināšana.  „Pašbildes palīgs (Selfie Assist)” (P.366)

Kameras ieslēgšana

1. Rotējiet jaudas sviru uz , vai **S&Q**.

- Kad kamera ir ieslēgta, ieslēgsies displejs.

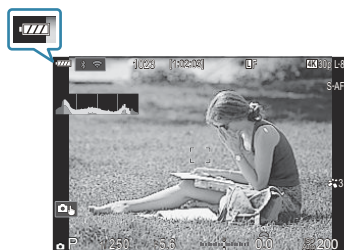


- ① Jaudas līmenis
- ② Displejs
- ③ Skatu meklētājs

Baterijas uzlādes līmenis

Displejā tiek parādīts baterijas uzlādes līmenis.

-  (balts): Kamera ir gatava uzņemšanai.
-  (balts): Baterija nav pilnībā uzlādēta.
-  (balts): Baterijas uzlādes līmenis ir zems.
-  (mirgo sarkanā krāsā): Uzlādējiet bateriju.



- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet jaudas sviru pozīcijā **OFF**.

Gaidīšanas režīms

Ja noteiktu laika periodu netiek izmantots neviens vadības elements, fotokamera automātiski apturēs darbību, lai samazinātu baterijas enerģijas patēriņu. Uz šo darbību tiek attiecināts termins „gaidīšanas režīms”.

- Kad fotokamera pārslēdzas gaidīšanas režīmā, tiek izslēgts displejs un pārtraukta darbība. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvara taustiņu.
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta. Fotokameru var no jauna aktivizēt, to vēlreiz ieslēdzot.

🕒 Ja **[On]** (iespējots) ir atl'sīt **[⚙ Settings] > [Power-off Standby]** , fotokameras ieslēgšanai no enerģijas ekonomijas režīma var būt nepieciešams ilgāks laiks. [„Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta \(Power-off Standby\)” \(P.420\)](#)

👉 Izvēlnē var atlasīt laiku, pirms kamera pāriet miega režīmā vai automātiski izslēdzas.

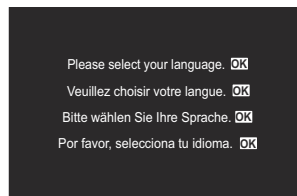
 „Gaidīšanas (enerģijas ekonomēšanas) opciju iestatīšana (Sleep)” (P.401), „Automātiskās izslēgšanās opciju iestatīšana (Auto Power Off)” (P.402)

Sākotnējā iestatīšana

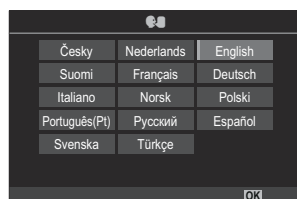
Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- ⓘ Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

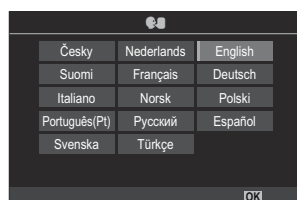
- 1.** Nospiediet pogu **OK**, kad tiek parādīts sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu.



- 2.** Iezīmējiet vajadzīgo valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ taustiņus.



- 3.** Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu **OK**.

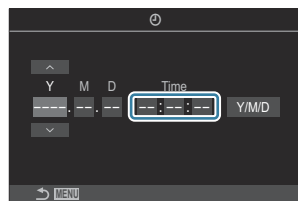


- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.

- 🔊 Izvēlnē jebkurā brīdī var nomainīt valodu. 🖱️ „Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju” (P42)

4. Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izceltu vienumus, izmantojiet taustiņus ◀▶.
- Izmantojiet taustiņus △▽, lai nomainītu izcelto vienumu.
- Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.
- Elementus un iestatījumus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.



☞ Izvēlnē jebkurā brīdī var noregulēt pulksteni. ➡ „Kameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings)” (P.406)

5. Nospiediet taustiņu **OK**.

6. Iezīmējiet laika joslu, izmantojot taustiņus △▽ un nospiediet pogu **OK**.

- Lai aktivizētu vai deaktivizētu vasaras laiku, nospiediet taustiņu **INFO**.

7. Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.

☞ Datums un laiks ir ierakstīts atmiņā kopā ar attēliem.

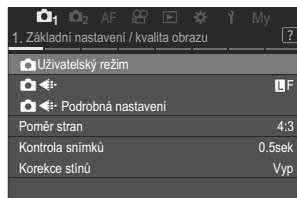
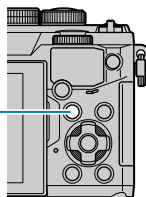
☞ Ja baterija tiek izņemta un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts datuma un laika iestatījums. Šādā gadījumā datumu un laiku iestata izvēlnē. ➡ „Kameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings)” (P.406)

Kā rīkoties, ja nav iespējams izlasīt displejā attēloto informāciju

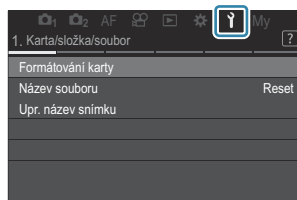
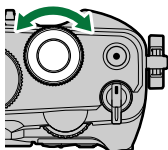
Ja redzat nepazīstamas rakstzīmes vai vārdus citā valodā, iespējams, neesat atlasījis pareizo valodu. Lai izvēlētos citu valodu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

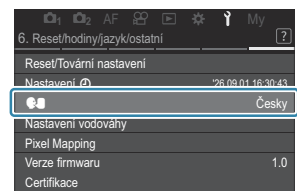
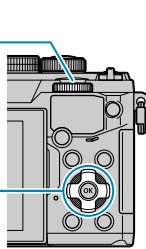
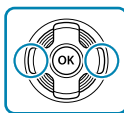
MENU



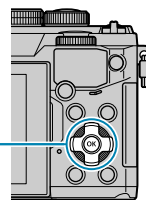
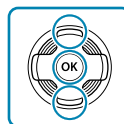
2. Iezīmējiet **Y** (iestatīšanas) cilni, izmantojot priekšējo ripu.



3. Atlasiet ekrānu, kurā parādās [●●], izmantojot <> taustiņus aizmugurējā ripā.



4. Iezīmējiet [●●], izmantojot taustiņus **Δ** **▽** un nospiediet pogu **OK**.



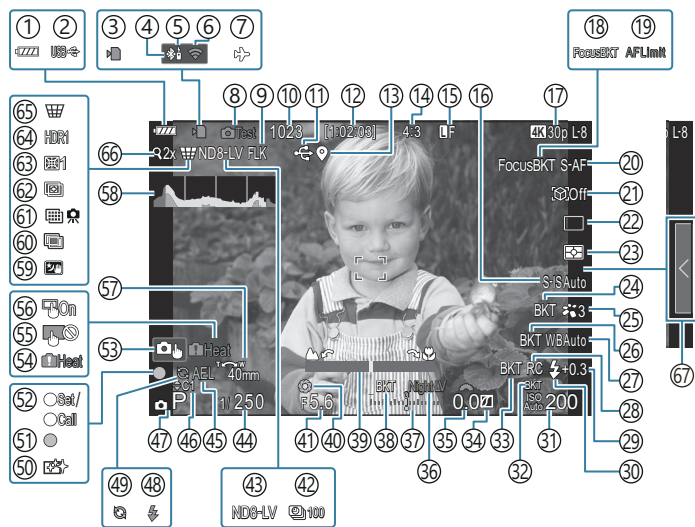
5. Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu.



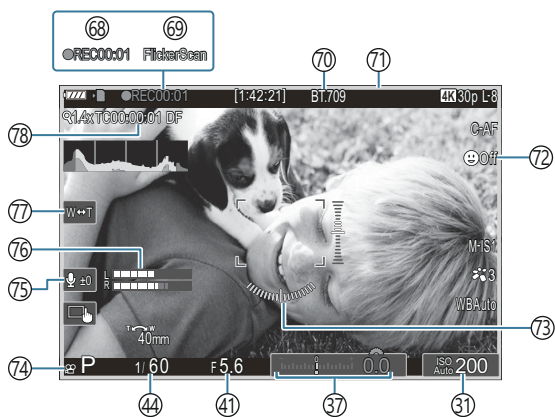
Fotografēšana

Informācija parādīšana fotografēšanas laikā

Monitors displejs fotografēšanas laikā



Displeja rādījums filmēšanas laikā



- ① Baterijas uzlādes līmenis (P.38)
- ② Enerģijas avots (P.434)
- ③ Kartes ieraksta indikators (P.28, P.34)
- ④ Aktīvs **Bluetooth**® savienojums (P.419, P.436)
- ⑤ Tālvadība (P.436)
- ⑥ Wireless LAN savienojums (P.416)
- ⑦ Lidojuma režīms (P.414)
- ⑧ Testa attēls (P.343)
- ⑨ Uzņemšana bez nīrboņas (P.219)
- ⑩ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.514)
- ⑪ Aktīvs USB savienojums (P.432)
- ⑫ Pieejamais ierakstīšanas laiks (P.516)
- ⑬ **Bluetooth**® novietojuma informācija (P.426)
- ⑭ Malu attiecība (P.231)
- ⑮  Attēla kvalitāte (P.224)
- ⑯ Attēla stabilizētājs (P.220)
- ⑰  Filmas kvalitāte / **S&Q** Filmas kvalitāte (P.225, P.226)
- ⑱ Focus BKT (P.292)
- ⑲ AF Limiter (P.148)
- ⑳ AF režīms (P.118)
- ㉑ Objekta atpazīšana (P.138)
- ㉒ Vadības režīms (Single, Sequential, Self-Timer, Anti-Shock, Silent Mode, Pro Capture Shooting) (P.206 / P.213 / P.214 / P.216)
- ㉓ Mērīšanas režīms (P.178)
- ㉔ ART BKT (P.290)
- ㉕ Attēla režīms (P.233)
- ㉖ WB BKT (P.287)
- ㉗ Baltās krāsas balanss (P.245)
- ㉘ RC režīms (P.202)
- ㉙ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.201)
- ㉚ Zibspuldzes režīms (P.196)
- ㉛ ISO jutība (P.185)
- ㉜ ISO BKT (P.289)
- ㉝ FL BKT (P.288)
- ㉞ Izgaismojumu un ēnojumu vadība (P.351)
- ㉟ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.171)
- ㊱  Night Vision (P.363)
- ㊲ Ekspozīcijas kompensācija (P.171)
- ㊳ AE BKT (P.285)
- ㊴ Fokusa indikators (P.163)
- ㊵ Priekšskatījums (P.361)
- ㊶ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
- ㊷ Intervāla uzņemšana (P.274)
- ㊸ Tiešā ND uzņemšana (P.260)
- ㊹ Slēdža ātrums (P.59, P.64)
- ㊺ AE fiksēšana (P.179)
- ㊻ Pielāgotais režīms (P.96)
- ㊼  Fotografēšanas režīms (P.59)
- ㊽ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.194)
- ㊾ Aktīvs Pro Capture (P.216)
- ㊿ Putekļu noņemšana (P.460)
- ① AF apstiprinājuma indikators (P.53)
- ② SET/CALL funkcija (P.450)
- ③ Skārienvadikla (P.55)
- ④ Brīdinājums par iekšējo temperatūru (P.466)
- ⑤ Skārienvadiklu bloķēšana (P.343)
- ⑥ AF Targeting Pad (P.162)
- ⑦ Tālummaiņas darbības virziens/Fokusa attālums

- ⑤8 Histogramma (P.50)
- ⑤9 Naktsfoto no rokas (P.80)
- ⑥0 Vairākkārtēja eksponēšana (P.269)
- ⑥1 Augstas izšķirtspējas uzņēmums (P.256)
- ⑥2 Fokusējumu apvienojums (P.264)
- ⑥3 Zivs acs kompensācija (P.280)
- ⑥4 HDR (P.267)
- ⑥5 Trapeces kompensācija (P.278)
- ⑥6 Digitālais telepārveidotājs (P.273)
- ⑥7 Tiešā celveža atsaukšana (P.76)
- ⑥8 Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.91)
- ⑥9 Mirgoņas skenēšana (P.176)
- ⑦0  View Assist (P.255)
- ⑦1 Sarkans rāmis filmu ierakstīšanas laikā (P.299)
- ⑦2  Sejas un acu atpazīšana (P.141)
- ⑦3 Līmeņrādis (P.50)
- ⑦4  S&Q Ierakstīšanas režīmi (P.91)
- ⑦5 Skaņas ierakstīšanas līmenis (P.95)
- ⑦6 Skaņas ierakstīšanas līmeņa mērītājs (P.95)
- ⑦7 Elektroniskā tālumaīņa (P.95)
- ⑦8 Laika kods (P.297)

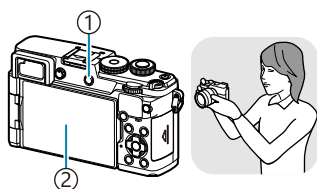
Pārslēgšana starp displejiem

Fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp skatu meklētāja un monitora displeju. Skatu meklētāja un monitora displejs (tiešskats/super vadības panelis) arī parāda informāciju par kameras iestatījumiem. Izvēlei ir pieejamas opcijas, ar kurām var pielāgot rādījumu pārslēgšanu un izvēlēties parādīto informāciju.

Fotoattēlu kadrēšana displejā

Fotografēšanas ekrāns monitorā tiks parādīts tiešskatā.

Nospiežot **|O| (LV)** taustiņu, kamēr monitors ir tiešskatā, displejs pārslēdzas uz super vadības paneli.

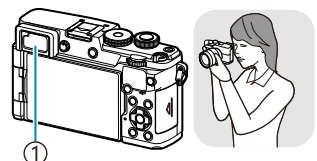


- ① **|O| (LV)** taustiņš
- ② Displejs



Fotoattēlu kadrēšana skatu meklētājā

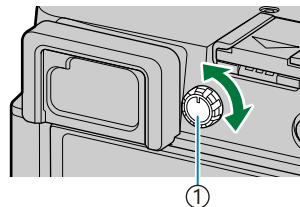
Tuvinot aci skatu meklētājam, tas automātiski ieslēdzas. Kad ir izgaismots skatu meklētājs, displejs tiek izslēgts.



- ① Skatu meklētājs



- Ja skatu meklētājs nav fokusā, novietojiet aci pie skatu meklētāja un fokusējiet displeju, griežot dioptriju regulēšanas ripu.



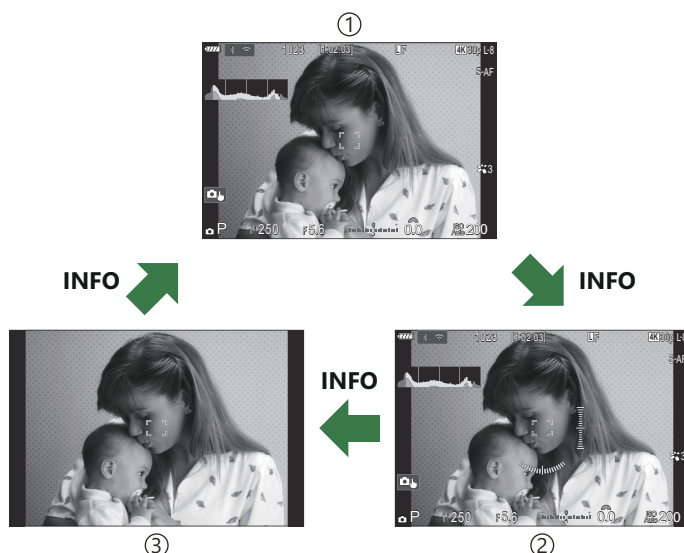
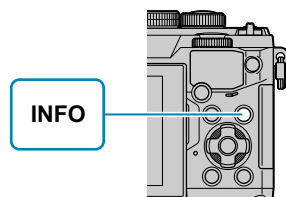
① Dioptriju regulēšanas ripa

☞ Ir pieejamas rādījumu pārslēgšanas un skatu meklētāja rādījuma opcijas. ➡ „Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)” (P.367), „Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)” (P.396)

Informācijas rādījumu pārslēgšana

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



- ① Information 1
- ② Information 2 (tikai  režīmā)
- ③ Image Only

🔗 Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.

🔗 Informāciju, kas parādīta fotografēšanas režīmā, ( režīms) un informāciju filmēšanas režīmā (/S&Q režīmi) var iestatīt atsevišķi. ➡ „Uzņemšanas indikatori ( Info Settings /  Info Settings)” (P.369)

🔗 Varat izvēlēties, vai parādīt informāciju, kad slēdzis tiek nospiests līdz pusei. ➡ „Displeja rādījuma konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (Info by half-pressing )” (P.371)

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, – zaļā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

👉 „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings)” (P.378)



① Vairāk
② Mazāk

③ Tumšs
④ Gaišs

Izgaismojumi un ēnas

Izgaismojumi un ēnas, kas tiek noteikti atbilstoši histogrammas rādījuma augšējai un apakšējai robežvērtībai, tiek parādīti sarkanā un zilā krāsā. Augšējo un apakšējo robežvērtību ir iespējams mainīt.

👉 „Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums (Histogram Settings)” (P.378)

Līmeņrāža parādīšana

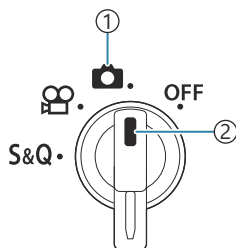
Norādīta kameras orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā – „horizonta” virziens.

- Līmeņrādis ir paredzēts tikai kā orientieris.
- Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

👉 „Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)” (P.408)

Rotējiet sviru (📷/🎞️/S&Q), lai pārslēgtu režīmus

Izmantojiet sviru (📷/🎞️/S&Q), lai pārslēgtu režīmus.



① Režīma ikona

② Indikators

📷	Attēlu fotografēšana (P.53).
🎞️	Ierakstiet filmas ar parastu atskaņošanas ātrumu (P.91).
S&Q	Palēninātas kustības/ātrās kustības filmas var ierakstīt ar sensora kadru ātrumu, kas atšķiras no atskaņošanas kadru ātruma (P.91).

⚠️ skaņa netiek ierakstīta filmai, kas ierakstīta **S&Q** režīmā.

Fotografēšanas režīmu izmantošana

Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

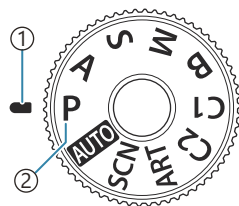
P	Programmas AE (P.59)
A	Apertūras prioritātes AE (P.62)
S	Slēdža prioritāte AE (P.64)
M	Manuāla ekspozīcija (P.66)
B	Bulb/time (P.69)
	Tiešā kombinēšana (P.73)
AUTO	Auto (P.76)
SCN	Ainava (P.79)
ART	Mākslas Filtrs (P.86)
C1/C2	Pielāgots (P.98)

① Kad svira ir pozicionēta uz  vai **S&Q**, Bulb režīma fotografēšana/laika fotografēšana/ fotografēšana ar kadru apvienošanu nav pieejama, pat ja režīmu ripa ir iestatīta uz **B**.

① Kad svira ir pozicionēta uz **S&Q**, mākslas filtra fotografēšana nav pieejama, pat ja režīmu ripa ir iestatīta uz **ART**.

Fotografēšanas režīmu izvēle

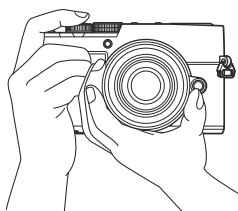
Pagrieziet režīmu ripu uz režīmu, kuru vēlaties izmantot.



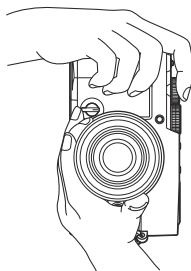
- ① Indikators
- ② Režīma ikona

Attēlu fotografēšana

1. Rotējiet jaudas sviru uz .
2. Pagrieziet režīmu ripu uz režīmu, kuru vēlaties izmantot.
3. Kadrējiet fotouzņēmumu.
 - ⚠ Uzmanieties, lai jūsu pirksti vai kameras siksnīņa neaizsegtu objektīvu vai AF apgaismojumu.



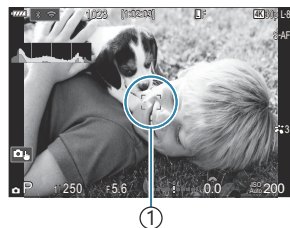
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

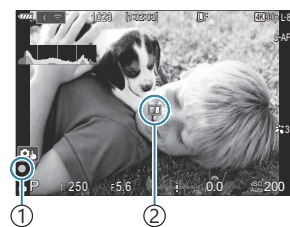
4. Pielāgojiet fokusu.

- Novietojiet AF rāmi uz filmējamā objekta.



① AF rāmis

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).
- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



① AF apstiprinājuma indikators
② AF mērķis

☞ Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P.134).

⚠ Ja fotokamera nevar fokusēt, mirgos AF apstiprinājuma indikators (P.462).

⚠ AF rāmis mainās atkarībā no izvēlēta AF mērķa režīma. Pēc vajadzības nomainiet AF mērķa zonu (P.124) un pozīciju (P.123).

⚠ AF rāmis netiek rādīts, kad [All] (visi mērķi) tiek izvēlēti AF-mērķa režīmā (P.124).

5. Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs slēdzi un uzņems attēlu.

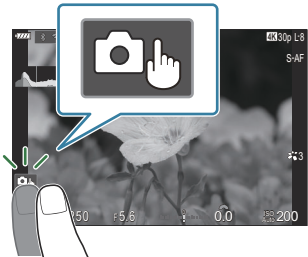


☞ Jūs varat fokusēt un uzņemt attēlus, izmantojot skārienvadiklas. 🖱️ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (P.55)

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

: **PASMB** / **S&Q** : **PASM**

Varat pieskarties objektam, lai fokusētu un uzņemtu fotoattēlu.



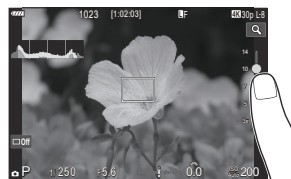
	Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. ⑦ Šī iespēja nav pieejama, kad - ir atlasīts ar sviru un B (bulb) ir atlasīts ar režīmu ripu, vai - vai S&Q ir atlasīts ar sviru.
	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas, ir atspējota.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.
/	Kad fotokamera atklāj objektu, pieskarieties objektam, lai to iestatītu kā galveno fokusēšanas objektu. režīmā ir parādīts, kad [Subject Detection] ir iestatīts uz iestatījumu, kas nav [Off] (P.138). / S&Q režīmos, ir parādīts [Face & Eye Detection] ir iestatīts uz [On] (P.141). ⑦ Objekta atlase nav pieejama, kad svirai ir atlasīts S&Q un [Sensor Frame Rate] [S&Q] ir iestatīts uz [120fps] (P.226).

- Pieskaroties ikonai, iestatījumi pārslēdzas.
- ⑦ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⑦ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Objekta priekšskatīšana (🖥️)

1. Ekrānā pieskarieties objektam.

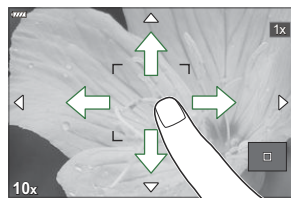
- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.



- Pieskarieties , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.

2. Izmantojiet slīdni, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.



- Pieskarieties **1x**, lai atceltu tālummainas parādīšanu.

❗ Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.

- Kamēr tiek lietoti taustiņi un ripas

☞ Varat atspējot skārienekrāna darbību. ☞ „Atspējot skārienvadīklas (Touchscreen Settings)” (P.393)

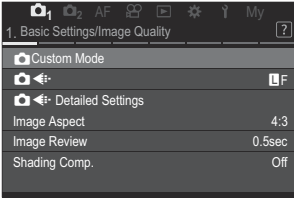
Foto pārskatīšana (Image Review)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

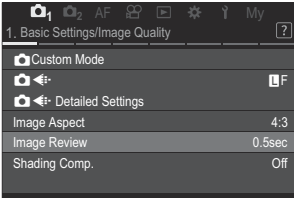
Fotoattēls tiek parādīts uzreiz pēc uzņemšanas. Tādējādi ir iespējams ātri pārskatīt fotoattēlu. Varat izvēlēties attēla parādīšanas ilgumu vai pilnībā atspējot pārskatīšanu. Lai beigtu fotoattēla pārskatīšanu un atsāktu fotografēšanu, jebkurā laikā nospiediet slēdzi līdz pusei.

Auto	Pēc uzņemšanas pārslēgties uz apskati. Varat dzēst fotoattēlus un veikt citas apskates darbības.
Off	Fotoattēla pārskatīšana ir atspējota. Pēc attēla uzņemšanas fotokamera turpina rādīt skatu caur objektīvu.
0.3 – 20sec	Izvēlieties, cik ilgi fotoattēls tiks rādīts.

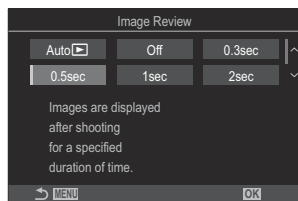
- 1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
- 2. Iezīmējiet cilni, izmantojot priekšējo ripu.



- 3. Iezīmēšana [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot pogas vai aizmugurējo ripu.
- 4. Iezīmējiet [Image Review], izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.



5. Nomainiet iestatījumus, izmantojot taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un nospiediet taustiņu **OK**.



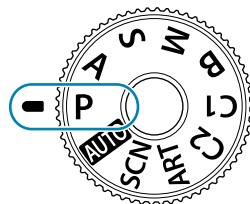
6. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un slēdža ātrumu (P: Programmas AE)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un slēdža ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1. Rotējiet jaudas sviru uz .

2. Pagrieziet režīmu skalu uz **P**.



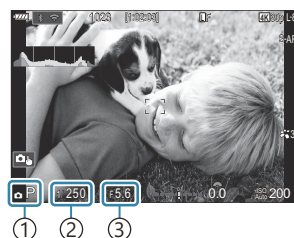
3. Fokusējiet un skatieties displejā.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.171)

Aizmugurējā ripa: Programmas maiņa (P.61)

- Tiek parādītas fotokameras izvēlētās slēdža ātruma un apertūras vērtības.



- ① Fotografēšanas režīms
- ② Shutter Speed
- ③ Apertūra

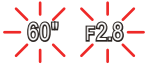
4. Nospiediet slēdža pogu.

 Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.  „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai” ( Dial Function /  Dial Function)” (P.356)

  vai **S&Q**, skat. „Filmu ierakstīšana  / **S&Q** režīmos” (P.91).

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, slēdža ātruma un apertūras rādījumi mirgo, kā parādīts attēlā.

Displejs	Problēma/risinājums
Liela apertūra (mazs f skaitlis)/ mazs aizvara ātrums  60" F2.8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs. • Izmantojiet zibspuldzi.
Maza apertūra (liels f skaitlis)/ liels aizvara ātrums  1/4000 F22	Fotografējamais objekts ir pārāk gaišs. • Fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. • [♥] klusajā režīmā ir pieejams slēdža ātrums līdz pat 1/32 000 s.  „Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.206)

🔊 Kad [📷ISO] nav iestatīta uz [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.

👉 „ISO jutības maiņa (📷ISO / 📷ISO)” (P.185)

🔊 Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un slēdža ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To sauc par programmas maiņu.

1. Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un slēdža ātruma kombināciju.
 - Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikators mainās no **P** uz **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz tiek parādīts tikai **P**.



① Programmas maiņa

Apertūras izvēle (A: Apertūras prioritātes AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (F skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo slēdža ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.



① Mazākas apertūras vērtības...

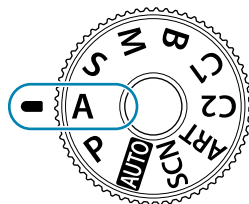
...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

② Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

1. Rotējiet jaudas sviru uz .

2. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.

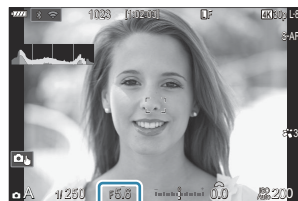


3. Pielāgojiet apertūru.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.

Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.171)

Aizmugurējā ripa: Apertūra



①

① Apertūra

- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais slēdža ātrums.

4. Nospiediet slēdža pogu.

- ☞ Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. „Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (Dial Function / Dial Function)” (P.356)
- ☞ Varat iestatīt izvēlēto apertūras vērtību un priekšskatīt asuma dziļumu. „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.342)
- ☞ vai **S&Q**, skat. „Filmu ierakstīšana /S&Q režīmos” (P.91).

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

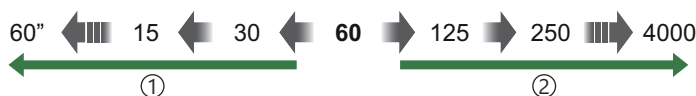
Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, slēdža ātruma rādījums mirgo, kā parādīts.

Displejs	Problēma/risinājums
Ilgs slēdža laiks	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku apertūras vērtību.
Īss slēdža laiks	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku apertūras vērtību. - Ja ir izvēlēta lielākā apertūras vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā. - klusajā režīmā ir pieejams slēdža ātrums līdz pat 1/32 000 s. „Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent Settings)” (P.214), „Sērijveida/ taimera fotografēšanas veikšana” (P.206)

- ☞ Kad **ISO** nav iestatīta uz **[Auto]**, optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu.
 „ISO jutības maiņa (ISO / ISO)” (P.185)

Slēdža ātruma izvēle (S: Slēdža prioritātes AE)

Šajā režīmā varat izvēlēties slēdža ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku slēdža ātrumu ir iespējams „apturēt” objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku slēdža ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.



① Mazāks slēdža ātrums...

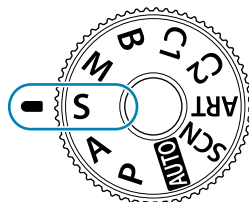
...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

② Lielāks slēdža ātrums...

...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

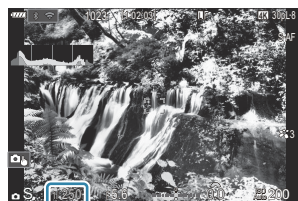
1. Rotējiet jaudas sviru uz .

2. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **S**.



3. Izvēlēties slēdža ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Ekspozīcijas kompensācija (P.171)
Aizmugurējā ripa: Shutter Speed
- Varat izvēlēties slēdža ātrumu diapazonā 1/4000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams slēdža ātrums līdz pat 1/32 000 s.
 „Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent[♥] Settings)” (P.214), „Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.206)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.



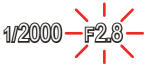
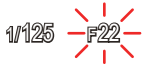
① Shutter Speed

4. Nospiediet slēdža pogu.

- ☞ Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. ➡ ["Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai \(📷 Dial Function / 📷 Dial Function\)" \(P.356\)](#)
- ☞ Gaišā vidē, kurā citā gadījumā mazs slēdža ātrums nav pieejams, lēnā slēdža efekta radīšanai izmantojiet tiešo ND filtru. ➡ [„Slēdža ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā \(Live ND Shooting\)" \(P.260\)](#)
- ☞ Atkarībā no izvēlēta slēdža ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ņirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ņirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. ➡ [„Ņirboņas samazināšana fotogrāfijās \(Anti-Flicker Shooting\)" \(P.219\), „Mirgošanas samazināšana LED apgaismojumā \(📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan\)" \(P.176\)](#)
- ☞ 📷 vai **S&Q**, skat. [„Filmu ierakstīšana 📷/S&Q režīmos" \(P.91\).](#)

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, apertūras rādījums mirgo, kā parādīts.

Displejs	Problēma/risinājums
Maza apertūras vērtība 	Nepietiekama ekspozīcija. Izvēlieties mazāku slēdža ātrumu.
Liela apertūras vērtība 	Pārekspozīcija. - Izvēlieties lielāku slēdža ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams slēdža ātrums līdz pat 1/32 000 s. - Ja ir izvēlēta lielākā slēdža ātruma vērtība, bet fotografējamais objekts joprojām ir pāreksponēts, fotokameras eksponometrijas robežas ir pārsniegtas. Izmantojiet kāda cita ražotāja neitrāla blīvuma (Neutral Density – ND) filtru, lai samazinātu gaismas apjomu, kas iekļūst fotokamerā.

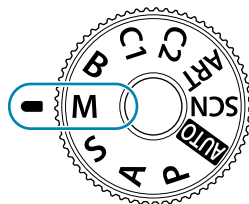
- ☞ Kad [📷 ISO] nav iestatīta uz [Auto], optimālu ekspozīciju var sasniegt, nomainot iestatījumu. ➡ [„ISO jutības maiņa \(📷 ISO / 📷 ISO\)" \(P.185\)](#)
- ☞ Apertūras vērtība, kas tiek rādīta laikā, kad rādījums mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M: Manuāla ekspozīcija)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un slēdža ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu F skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

1. Rotējiet jaudas sviru uz .

2. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **M**.



3. Pielāgojiet apertūru un slēdža ātrumu.

- Izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu, lai pielāgotu tālāk norādītos iestatījumus.
Priekšējā ripa: Apertūra
Aizmugurējā ripa: Shutter Speed
- Varat izvēlēties slēdža ātrumu diapazonā 1/4000–60 s.
- Klusajā režīmā ir pieejams slēdža ātrums līdz pat 1/32 000 s.  „Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent[♥] Settings)” (P.214)
- Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlēta apertūra un slēdža ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV.



① Atšķirība no optimālās ekspozīcijas

- Kad iestatījumam **[Auto]** (auto) ir izvēlēta opcija **[ISO]**, ISO jutība automātiski tiek pielāgota, lai panāktu optimālu ekspozīciju ar izvēlētajiem ekspozīcijas iestatījumiem.
[ISO] noklusējums nomainās uz **[Auto]**.  „ISO jutības maiņa ( ISO /  ISO)” (P.185)

4. Nospiediet slēdža pogu.

- ☞ Varat izvēlēties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa. ☞ ["Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai \(📷 Dial Function / 📷 Dial Function\)" \(P.356\)](#)
- ☞ Atkarībā no izvēlētā slēdža ātruma displejā var būt redzamas joslas, ko izraisa dienasgaismas lampu vai LED gaismas avotu ģirboņa. Fotokameru var konfigurēt, lai samazinātu ģirboņas radīto efektu tiešā skata vai fototattēlu uzņemšanas laikā. ☞ ["Ģirboņas samazināšana fotogrāfijās \(Anti-Flicker Shooting\)" \(P.219\)](#), ["Mirgošanas samazināšana LED apgaismojumā \(📷 Flicker Scan / 📷 Flicker Scan\)" \(P.176\)](#)
- ☞ 📷 vai **S&Q**, skat. [„Filmu ierakstīšana 📷/S&Q režīmos” \(P.91\)](#).

Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs vai pārāk gaišs

Ja fotokamera nevar sasniegt optimālu ekspozīciju, kad iestatījumam **[Auto]** ir atlasīta opcija **[📷 ISO]**, mirgo ISO jutības rādījums, kā parādīts.

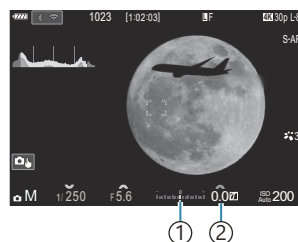
Displejs	Problēma/risinājums
	Pārekspozīcija. Izvēlieties lielāku apertūras vērtību vai lielāku slēdža ātrumu.
	Nepietiekama ekspozīcija. - Izvēlieties mazāku apertūras vērtību vai mazāku slēdža ātrumu. - Ja brīdinājums displejā netiek izdzēsts, izvēlieties lielāku ISO jutības vērtību. ☞ „ISO jutības maiņa (📷 ISO / 📷 ISO)" (P.185), „Izvēlēto ISO jutības vērtību diapazona iestatīšana [Auto] režīmā (📷 ISO-A Upper/Default / 📷 ISO-A Upper/Default)" (P.188)

Ekspozīcijas kompensācijas lietošana režīmā M

Režīmā **M**, ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad iestatījums **[Auto]** (auto) ir atlasīts **[ISO]**. Tā kā ekspozīcijas kompensācija tiek veikta, pielāgojot ISO jutību, apertūra un slēdža ātrums netiek ietekmēti. „ISO jutības maiņa (ISO / ISO)” (P.185), „Izvēlēto ISO jutības vērtību diapazona iestatīšana **[Auto]** režīmā (ISO-A Upper/Default / M ISO-A Upper/Default)” (P.188)

① Iestatot ekspozīcijas kompensāciju **M** režīmā, nepieciešams piešķirt **[Z]** pogai. „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.342)

1. Turiet nospiestu pogu, kurai **[Z]** ir piešķirta funkcija, un grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Ekspozīcijas kompensācija tiek pieskaitīta displejā parādītajai ekspozīcijas starpībai.



- ① Atšķirība no ekspozīcijas iestatījumu vērtības ar pievienoto kompensācijas vērtību
- ② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

Ilga ekspozīcija (B: Bulb/Time)

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu slēdzi uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Fotoattēlu var priekšskatīt tiešajā skatā, un eksponēšanu var beigt, kad ir sasniegts nepieciešamais rezultāts. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

🕒 Ilgas ekspozīcijas fotografēšanai ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja.

„Bulb” un „Live Bulb” fotografēšana

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

- Jo ilgāk slēdzis ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais Bulb fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

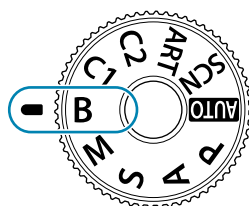
„Time” un „Live Time” fotografēšana

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Jo ilgāk slēdzis ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts tiešais laika fotografēšanas režīms, varat pārbaudīt rezultātus tiešā skata rādījumā un izbeigt ekspozīciju, kad vēlaties.

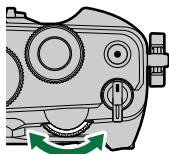
1. Rotējiet jaudas sviru uz 📷.

2. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



3. Atlasiet **[Bulb]** (bulb fotografēšanai) vai **[Time]** (laika fotografēšanai).

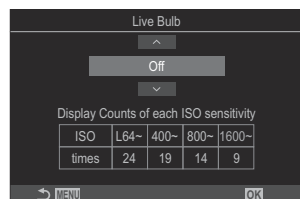
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



① Bulb vai laika fotografēšana

4. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts aicinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



5. Iezīmējiet intervālu, izmantojot Δ ∇ .

6. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.

- Tiek parādītas izvēlnes.

7. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.

- Ja tiek izvēlēta opcija, kas nav **[Off]**, displejā parādīsies **[Live Bulb]** vai **[Live Time]**.

8. Pielāgojiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



① Apertūra

9. Nospiediet slēdža pogu.

- Bulb un tiešajā Bulb režīmā turiet nospiestu slēdzi. Ekspozīcija beidzas, tiklīdz tiek atlaista poga.
- Laika un tiešā laika režīmā vienreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un vēlreiz, lai to beigtu.
- Tiešā laika režīma fotografēšanas laikā varat atsvaidzināt priekšskatījumu, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.
- Ekspozīcija beidzas automātiski, kad tiek sasniegts laiks, kas ir atlasīts **[Bulb/Time Timer]**.
 „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
- **[Noise Reduction]** ir izmantots pēc fotografēšanas. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties nosacījumus **[Noise Reduction]** veikšanai.  „Ilgas ekspozīcijas trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.193)

- ① Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- ① Tiešā Bulb režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots režīms Bulb, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Tiešā laika režīma vietā fotografēšanai tiek izmantots Laika režīms, ja vienlaikus ir aktīva vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija vai zivsacs korekcija.
- ① Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
 - Sērijevada fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, AE braketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma braketēšana, fokusējumu apvienoj. u. c.
- ① **[Image Stabilizer]** (P.220) ir automātiski izslēgts.
- ① Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams trokšnis vai gaiši laukumi. Tie var parādīties pat tad, kad ir iespējota **[Noise Reduction]**.  „Ilgas ekspozīcijas trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.193)
- ☼ Zvaigžņoto debesu AF var izmantot nakts debesu fotografēšanai.  „Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode)” (P.118), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.137)
- ☼ Displeja spilgtumu var pielāgot bulb/laika fotografēšanas laikā.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
- ☼ Režīmā **B** (bulb) manuāli varat pielāgot fokusu, kamēr notiek ekspozīcija. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās.
 „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Trokšņi

Fotografējot ar lēnu slēdža ātrumu, ekrānā var parādīties trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla sensorā vai attēla sensora iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu sensora daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai samazinātu šo troksni, kamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  „Ilgas ekspozīcijas trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)” (P.193)

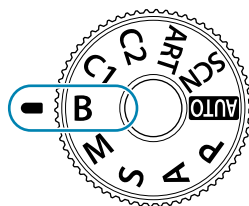
Gaišākā sapludināšana (B: Fotografēšana ar kadru apvienošanu)

Izvēlieties šo režīmu, lai atvērtu slēdzi uz ilgāku laiku un izmantotu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt ugunošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

① Fotografēšanai ar kadru apvienošanu ieteicams kameru nofiksēt uz trijkāja.

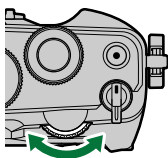
1. Rotējiet jaudas sviru uz .

2. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **B**.



3. Atlasiet **[Live Comp]**.

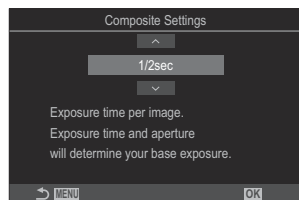
- Pēc noklusējuma izvēli veic ar aizmugurējo ripu.



① Fotografēšana ar kadru apvienošanu

4. Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta **[Composite Settings]** izvēlne.



5. Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot $\Delta \nabla$.

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

6. Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
 - Tiek parādītas izvēlnes.
7. Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
8. Pielāgojiet apertūru.
 - Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.
9. Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet slēdzi līdz galam.

- Fotokamera ir gatava uzņemšanai, kad ir parādīts **[Ready for composite shooting]**.



10. Lai sāktu fotografēšanu, nospiediet slēdzi.
 - Tiks uzsākta fotografēšana ar kadru apvienošanu. Pēc katras ekspozīcijas tiks atjaunināts displejs.
11. Lai beigtu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu.
 - Fotografēšana automātiski beidzas pēc atlasītā laika **[Live Composite Timer]**. To var mainīt. „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
 - Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no baterijas uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.

Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.

Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Sērijuveida fotografēšana, taimeris, fotografēšana ar intervāla taimeris, AE paketēšana, zibspuldzes paketēšana, fokusējuma paketēšana, HDR fotografēšana, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējuma paketēšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, tiešā ND fotografēšana un zivsacs kompensācija.

[Image Stabilizer] (P.220) ir automātiski izslēgts.

Zvaigžņoto debesu AF var izmantot nakts debesu fotografēšanai. „Fokusa režīma izvēle (AF Mode / AF Mode)” (P.118), „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.137)

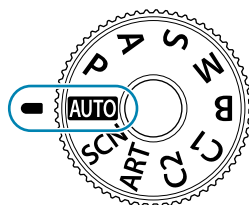
- ⚙ Displeja spilgtumu var pielāgot fotografēšanas ar kadru apvienošanu laikā.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)
- ⚙ Ekspozīcijas laiku, kas tiek izmantots katrai ekspozīcijai kadru apvienošanas režīmā, var iepriekš iestatīt izvēlnēs.  „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Ļaut kamerai izvēlēties iestatījumus (AUTO režīms)

Kamera pielāgo iestatījumus, lai pielāgotos ainavai. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli pielāgotu tādus parametrus kā krāsa, spilgtums un fona izpludināšana.

1. Rotējiet jaudas sviru uz ,  vai **S&Q**.

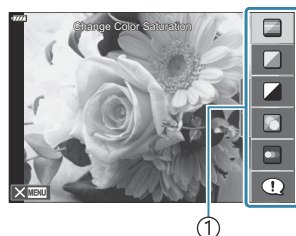
2. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **AUTO**.



- Kamera automātiski izvēlas attēla objektam piemērotu ainavas režīma opciju. Kad izvēle ir veikta,  ikona ekrāna kreisajā apakšējā stūrī tiks aizstāta ar izvēlētas ainavas ikonu.  režīmā nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atlasītu ainavas režīma opciju.

3. Lai pielāgotu fotografēšanas iestatījumus, parāda tiešo ceļvedi, nospiežot **OK** taustiņu.

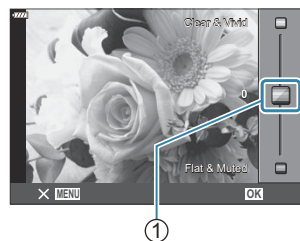
- ⓘ Kad svira ir pagriezta uz  vai **S&Q**, **[Express Motions]** un **[Shooting Tips]** nav parādīti.



① Ceļveža elements

- Izmantojiet  , lai izceltu elementu tiešajā ceļvedī, un nospiediet **OK**, lai parādītu slidni.

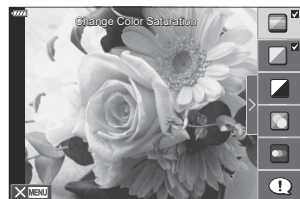
4. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pozicionētu slidni un izvēlētos līmeni.



① Slidnis

- Nospiediet pogu **OK**, lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet **MENU** taustiņu.
- Kad ir atlasīti **[Shooting Tips]**, izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izceltu elementu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu sīkāku informāciju.
- Atlasītā līmeņa efekts ir parādīts displejā.
Ja ir atlasīts **[Blur Background]** vai **[Express Motions]**, displejs atgriežas normālā režīmā, bet atlasītais efekts būs redzams pēdējā fotogrāfijā.

5. Lai iestatītu vairākus tiešos ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.



- Ja jau ir iestatīti tiešie ceļveži, uz ceļveža elementa tiek parādīta atzīme.
- Lai no ekrāna notīrītu tiešo ceļvedi, nospiediet **MENU** taustiņu.

❗ **[Blur Background]** un **[Express Motions]** nevar iestatīt vienlaicīgi.

6. Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdža pogu režīmā.
- Nospiediet taustiņu **S&Q** režīmos.

Tiešā ceļveža iestatījumus var regulēt arī, izmantojot skārienvadīklas.

Atlasot **[RAW]** attēla kvalitātei, automātiski tiek iestatīts RAW+JPEG, kad ir iestatīts tiešais ceļvedis.

❗ Tiešā ceļveža iestatījumi netiek piemēroti RAW kopijai.

❗ Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.

❗ Izmaiņas tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos var nebūt redzamas monitorā.

❗ Zibspuldzi nevar izmantot, kamēr ir iestatīts tiešais ceļvedis.

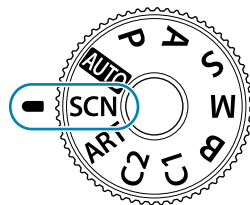
- ⚠ Ja izvēlaties tiešā ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz kameras ekspozīcijas mērītāju robežas, attēli var iznākt pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti.
- ⚠ Kadru skaits samazinās, kad slidnis **[Express Motions]** ir tuvāk **[Blurred Motion]**.
- ⚠ Iestatījums **[Express Motions]** neattiecas uz video.
- ⚠ Rotējot jaudas sviru uz  vai **S&Q**, tiks aizvērts tiešais ceļvedis tikai tad, ja ir iestatīts **[Express Motions]**.

Fotografēšana ainavas režīmā (SCN režīms)

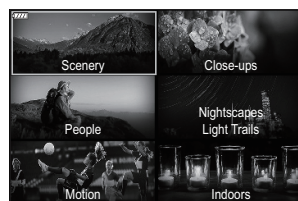
Kamera automātiski optimizē iestatījumus atbilstoši objektam vai ainai.

1. Rotējiet jaudas sviru uz ,  vai **S&Q**.

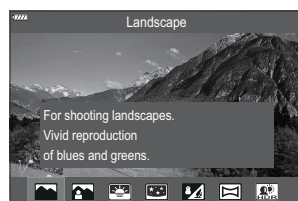
2. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **SCN**.



3. Izmantojiet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu opciju, un nospiediet **OK** taustiņu.



4. Izmantojiet $\triangleleft$ $\triangleright$, lai izgaismotu ainavas režīmu, un nospiediet **OK** taustiņu.



5. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai izvēlētos atšķirīgu ainavu, nospiediet **OK** taustiņu. Pēc tam nospiediet **MENU** taustiņu, lai atgrieztos atlases displejā.

 Ainavas var izvēlēties arī, izmantojot skārienvadīklas.

Ainavu režīmu veidi

Tikai : Šo opciju var atlasīt tikai tad, kad svira ir pagriezta pozīcijā .

Scenery

	Landscape	Piemērota ainavu uzņemšanai.
	Portrait + Landscape	Piemērota portretiem, kuru fonā redzams ainavas skats. Zilie, zaļie un ādas toņi ir brīnišķīgi attēloti.
	Sunset	Piemērota uzņemšanai saulrietā.
	Starry Scene (Tikai )	Piemērota ainavu ar zvaigžņotām debesīm uzņemšanai. Zvaigžņoto debesu krāsas ir brīnišķīgi attēlotas. Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.  Informāciju par to, kā fotografēt, izmantojot šo funkciju, skatiet „Zvaigžņotas ainas vai zvaigžņotas debess fotografēšana” (P.84) .
	Beach & Snow	Piemērota fotografēšanai sniegotos kalnos, saulainās jūras ainavās un citās ainavās baltos toņos.
	Panorama (Tikai )	Uzņemiet fotogrāfijas, kuras vēlāk var apvienot datorā, lai izveidotu panorāmu.  Informāciju par to, kā fotografēt, izmantojot šo funkciju, skatiet „Panorāmas uzņemšana” (P.85) .
	Backlight HDR (Tikai )	Piemērota ainām ar lieliem kontrastiem. Katru reizi, kad tiek nospiests slēdzis, kamera uzņem četrus kadrus, kuri pēc uzņemšanas pabeigšanas tiek automātiski apvienoti, izveidojot vienu pareizi eksponētu attēlu.

Close-ups

	Nature Macro	Piemērota spilgtiem ziedu vai kukaiņu tuvplāniem.
	Macro	Piemērota tuvplāniem.

	Multi Focus Shot (Tikai )	Kamera uzņem astoņus attēlus, katrā uzņēmumā mainot fokusa attālumu.
	Documents (Tikai )	Piemērots grafiku vai citu dokumentu fotogrāfijām. Kamera pastiprina kontrastu starp tekstu un fonu.

People

	Portrait + Landscape	Piemērota portretiem, kuru fonā redzams ainavas skats. Zilie, zaļie un ādas toņi ir brīnīšķīgi attēloti.
	Portrait	Piemērota portretu uzņemšanai. Izceļ ādas faktūru.
	e-Portrait (Tikai )	Izlīdzina ādas toņus un tekstūru. Kamera uzņem divus attēlus: vienu ar pieliktu efektu un vienu bez tā.
	Portrait + Nightscape (Tikai )	Piemērota portretu uzņemšanai uz naksnīgas ainas fona. Pievienojiet ārējo zibspuldzi, kas paredzēta lietošanai kopā ar šo kameru (P.195). Mēs iesakām izmantot statīvu un vai nu OM Image Share, vai papildu tālvadības pulti (P.424, P.438).
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.

Nightscapes

Light Trails

	Light Trails (Tikai )	Kamera automātiski uzņem vairākus attēlus, izvēlas tikai no jauna spilgtās zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgo ekspozīciju gaismas pēdu attēli, piemēram, zvaigžņu pēdas fonā ar spilgtām ēkām, parasti iznāk pārāk gaiši. Varat tos uzņemt, nepāreksponējot, vienlaikus pārbaudot progresu. Nospiediet slēdzi, lai sāktu fotografēšanu, pēc tam skatiet rezultātu uz ekrāna un, kad ir sasniegts vēlamais rezultāts, nospiediet slēdzi vēlreiz, lai pārtrauktu fotografēšanu (ne ilgāk par 3 stundām). Mēs iesakām izmantot statīvu un vai nu OM Image Share, vai papildu tālvadības pulti (P.424, P.438).  Papildu iestatījumiem var piekļūt, izmantojot tiešo kadru apvienošanu (tumšā un gaišā lauka kompozīciju) šajā režīmā B (P.73).
--	---	--

	Starry Scene (Tikai )	Piemērota ainavu ar zvaigžņotām debesīm uzņemšanai. Zvaigžņoto debesu krāsas ir brīnišķīgi attēlotas. Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.  Informāciju par to, kā fotografēt, izmantojot šo funkciju, skatiet „Zvaigžņotas ainas vai zvaigžņotas debess fotografēšana” (P.84).
	Nightscape	Piemērota nakts ainu fotografēšanai, izmantojot statīvu. Mēs iesakām izmantot statīvu un vai nu OM Image Share, vai papildu tālvadības pulti (P.424, P.438).
	Portrait + Nightscape (Tikai )	Piemērota portretu uzņemšanai uz naksnīgas ainas fona. Pievienojiet ārējo zibspuldzi, kas paredzēta lietošanai kopā ar šo kameru (P.195). Mēs iesakām izmantot statīvu un vai nu OM Image Share, vai papildu tālvadības pulti (P.424, P.438).
	Handheld Starlight (Tikai )	Piemērota nakts ainu fotografēšanai bez statīva. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Kamera veic astoņus uzņēmumus un apvieno tos vienā fotogrāfijā.
	Fireworks	Piemērots ugunošanas ierīču palaišanai naktī. Mēs iesakām izmantot statīvu un vai nu OM Image Share, vai papildu tālvadības pulti (P.424, P.438).

Motion

	Sport	Piemērots ātras darbības filmēšanai.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.
	Dogs & Cats (Tikai )	Piemērots suņu un kaķu fotogrāfijām. Atspējojiet kameras skaņas un gaismas.
	Panning (Tikai )	Izvēlieties izpludināt fonu aiz kustīgiem objektiem. Ņemot vērā kameras kustību, kamera izvēlas optimālo slēdža ātrumu panorāmas uzņēmumiem.

Indoors

	Candlelight	Piemērots ainu sveču gaismā uzņemšanai. Tiek saglabātas siltās krāsas.
	Silent[♥]	Atvienojiet kameras skaņas un gaismas situācijās, kurās tās varētu būt nevēlamas.
	Portrait	Piemērota portretu uzņemšanai. Izceļ ādas faktūru.
	e-Portrait (Tikai )	Izlīdzina ādas toņus un tekstūru. Kamera uzņem divus attēlus: vienu ar pieliktu efektu un vienu bez tā.
	Children	Piemērots bērnu un citu aktīvu objektu fotogrāfijām.
	Dogs & Cats (Tikai )	Piemērots suņu un kaķu fotogrāfijām. Atspējojiet kameras skaņas un gaismas.
	Backlight HDR (Tikai )	Piemērota ainām ar lieliem kontrastiem. Katru reizi, kad tiek nospiests slēdzis, kamera uzņem četrus kadrus, kuri pēc uzņemšanas pabeigšanas tiek automātiski apvienoti, izveidojot vienu pareizi eksponētu attēlu.

 **[Panning]**,  ir attēlots, sekojot kustībā, un  ir attēlots, kad nekas netiek atklāts.

① Lai maksimāli izmantotu ainavu režīmu priekšrocības, daži fotogrāfēšanas funkciju iestatījumi ir atspējoti.

① Lai saglabātu attēlus, kas uzņemti, izmantojot **[e-Portrait]**. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir **[RAW]**, attēls ir ierakstīts kā RAW + JPEG.

① **[Handheld Starlight]** attēli, kas uzņemti ar **[RAW]**, kas atlasīti, ņemot vērā attēla kvalitāti, tiks ierakstīti RAW + JPEG formātā, ar pirmo kadru, kas ierakstīts kā RAW attēls, un pēdējo attēlu ar kadru apvienošanu kā JPEG attēls.

① **[Backlight HDR]** ieraksta ar HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz **[RAW]**, attēls ir ierakstīts RAW+JPEG formātā.

① Lietojot objektīvu ar ieslēgtu attēla stabilizatora slēdzi **[Panning]** režīmā, izslēdziet attēla stabilizatora slēdzi.

Nevar iegūt pietiekamus sekošana kustībai efektus gaišos apstākļos. Lai vieglāk panāktu vēlamo efektu, izmantojiet veikalā nopērkamu ND filtru.

① Uzņemšana tiks pārtraukta, ja fotogrāfējot tiks mainīts tālummaiņas iestatījums **[Multi Focus Shot]** režīmā.

① Nevar uzņemt attēlus **[Multi Focus Shot]** režīmā, kad ir pievienots Four Thirds objektīvs.

Zvaigžņotas ainas vai zvaigžņotas debess fotografēšana

1. Iezīmējiet **[Starry Scene]** ainavas režīma izvēlnē (P.79) un nospiediet **OK** taustiņu.
 - Tiek parādīts **[Stabilize the camera]**, ja kamera nav gatava. Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.
2. Novietojiet AF rāmi uz gaišas zvaigznes.
3. Nospiediet taustiņu **AF-ON**, lai uzsāktu zvaigžņoto debesu AF.
 - Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet taustiņu **AF-ON** vēlreiz.
 - Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda **[Starry Sky AF is Running]**.
Fokusa indikators (●) tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.
4. Nospiediet slēdzi līdz galam, lai uzņemtu attēlu.
 - Slēdzis tiek atbrīvots divas sekundes pēc slēdža nospiešanas līdz galam.
 - Pieskarieties pie gaišākas zvaigznes, lai fokusētu, un automātiski atbrīvotu slēdzi.

① Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.

① Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.

① Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams tikai ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz F5,6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

① Ja, pieskaroties ekrānam, kamera nespēj fokusēties, fotoattēls netiks uzņemts.

🔧 Jūsu AF mērķa režīmu izvēle aprobežojas ar **[Single]**, **[Middle]** vai **[Large]** (P.124).

🔧 Kamera automātiski fokusējas bezgalībā, kad **[Starry Scene]** ir atlasīts ainavas režīmā.

🔧 Varat konfigurēt fotokameru tā, lai zvaigžņoto debesu AF sākas, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei.

🔧 „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.137)

🔧 Lai novērstu kavēšanos starp slēdža pilnīgu nospiešanu un slēdža atbrīvošanu, iestatiet **[Drive**

] uz **[One Shot]** (viens). 🔧 „Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana” (P.206)

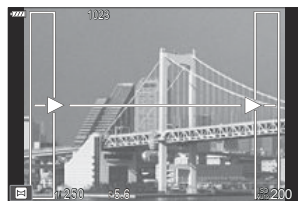
Panorāmas uzņemšana

Ar šo opciju uzņemtās fotogrāfijas var apvienot, lai izveidotu panorāmu. Jums būs jāinstalē jaunākā versija OM Workspace jūsu datorā, lai apvienotu attēlus un izveidotu panorāmu.

 "Programmatūras instalēšana" (P.429)

1. Iezīmējiet **[Panorama]** ainavas režīma izvēlnē (P.79) un nospiediet **OK** taustiņu.
2. Izmantojiet $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos kustības virzību.

3. Uzņemiet fotogrāfiju, izmantojot paliglinijas, lai kadrētu fotouzņēmumu.
 - Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti ar pirmā kadra vērtībām.



4. Uzņemiet pārējās fotogrāfijas, katrā kadrā panākot, lai orientieri pārklātos ar iepriekšējo attēlu.

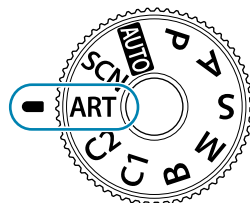


- Panorāmu var veidot līdz pat 10 attēli. Bīdinājuma indikators () tiek parādīts pēc desmitā kadra.
- ⚠ Veicot panorāmas uzņemšanu, attēls, kas iepriekš tika uzņemts pozīcijas salāgošanai, netiks parādīts. Izmantojot attēlos redzamos rāmjus vai citas atzīmes kā norādes, veidojiet kompozīciju tā, lai pārklājošos attēlu malas atrastos rāmjū robežās.

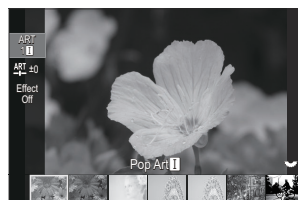
5. Pēc pēdējā kadra nospiediet **OK**, lai izbeigtu sērijveida fotografēšanu.

Mākslas filtru izmantošana (ART režīms)

1. Rotējiet jaudas sviru uz  vai .
2. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



3. Izmantojiet  , lai izceltu filtru.



4. Nospiediet  , lai atlasītu **[Add Effects]**, **[Color Filter]** vai **[Monochrome Color]**.

- Skat. „Noregulējiet mākslas filtra intensitāti (Fine-Tune)” (P.89)  (Fine-Tune).
- Skat. „[Partial Color] izmantošana” (P.90)  (Daļēja krāsa).

5. Izmantojiet  , lai iestatītu filtrus un efektus, un nospiediet **OK** taustiņu.

6. Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos citu filtru. Ja efekti ir attēloti, nospiediet .
- Pieejami efekti atšķiras ar atlasītiem filtriem (Soft Focus Effect, Pin Hole Effect, Frame Effect, White Edge Effect, Star Light Effect, Color Filter, Monochrome Color, Blur Effect vai Shade Effect).

 Filtrus un efektus var izvēlēties arī, izmantojot skārienvadiklas.

Mākslas filtru veidi

Tikai : Šo opciju var atlasīt tikai tad, kad svira ir pagriezta pozīcijā .

ART 1	Pop Art I/II	Izveido attēlu, kas izceļ krāsu skaistumu.
ART 2	Soft Focus	Izveido attēlu, kas rada atmosfēru maigās noskaņās.
ART 3	Pale&Light Color I/II	Izveido attēlu, kas šķietami izstaro siltu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
ART 4	Light Tone	Rada augstas kvalitātes attēlu, mīkstinot gan ēnas, gan izgaismojumus.
ART 5	Grainy Film I/II	Izveido attēlu, kas atspoguļo melnbaltu attēlu raupjumu.
ART 6	Pin Hole I/II/III	Izveido attēlu, kas izskatās tā, it kā tas būtu uzņemts ar vecmodīgu vai rotaļu kameru, padarot attēla malas tumšākas.
ART 7	Diorama I/II	Izveido miniatūra efekta attēlu, pastiprinot krāsu piesātinājumu un kontrastu, kā arī izpludinot neskaidras zonas.
ART 8	Cross Process I/II	Izveido attēlu, kas rada atmosfēru sireālās noskaņās. Krāsu nobīde II rada attēlu, kurā izcelta madženta krāsa.
ART 9	Gentle Sepia	Izveido augstas kvalitātes attēlu, izceļot ēnas un mīkstinot vispārējo attēla izskatu.
ART 10	Dramatic Tone I/II	Izveido attēlu, kas, daļēji palielinot kontrastu, izceļ atšķirības starp gaišo un tumšo.
ART 11	Key Line I/II	Izveido attēlu, kas izceļ kontūras un piešķir tam ilustratīvu stilu.
ART 12	Watercolor I/II	Izveido maigu, gaišu attēlu, noņemot tumšās zonas, sajaucot gaišās krāsas uz balta audekla un vēl vairāk mīkstinot kontūras.
ART 13	Vintage I/II/III	Attēlo ikdienišķu kadru nostalgiskā, senlaicīgā stilā, izmantojot uz drukātas filmas radītas krāsu izmaiņas un izbalējumu.
ART 14	Partial Color I/II/III	Iespaidīgi izceļ objektu, izceļot krāsas, kuras vēlaties uzsvērt, un pārējo atstājot vienkāršainu.

ART 15	Bleach Bypass I/II	Efekts „Apstrāde bez balināšanas”, ko varbūt esat pamanījuši kinofilmās un tamlīdzīgās vietās, var izmantot, lai panāktu lielisku rezultātu ielu ainavu vai metāla priekšmetu uzņēmumos.
ART 16	Instant Film	Mūsdienīgs skatījums uz filmām raksturīgām ēnām un ādas toņiem.
ART BKT	ART BKT (ART paketešana) (Tikai )	Uzņem attēlus ar vienu uzņēmumu, izmantojot visas māksliniecisko filtru iespējas. Nospiediet taustiņu  , atlasiet [ART BKT Setting] un nospiediet taustiņu OK , lai atlasītu ierakstāmo filtru.

II un III ir oriģināla (I) pārveidotas versijas.

- ❗ Lai maksimāli izmantotu mākslas filtru priekšrocības, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi ir atspējoti.
- ❗ Ja **[RAW]** šobrīd tiek atlasīts attēla kvalitātei ([P.224](#)), attēla kvalitāte automātiski tiks iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtri tiek piešķirti tikai JPEG kopijai.
- ❗ Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.
- ❗ Zvaigžņu gaismas efekts nav izmantots filmu ierakstīšanai.
- ❗ Atskaņošanas rezultāts var atšķirties atkarībā no izmantotajiem filtriem, efektiem vai filmas kvalitātes iestatījumiem.

Noregulējiet mākslas filtra intensitāti (Fine-Tune)

Noregulējiet efekta intensitāti, lai iegūtu popārta, mīkstināta fokusa, adatas acs, krāsu nobīdes vai momentuzņēmuma efektu.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.
2. Atlasiet [**Pop Art I/II**], [**Soft Focus**], [**Pin Hole I/II/III**], [**Cross Process I/II**] vai [**Instant Film**].
3. Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [**Fine-Tune**].
 - Ekrānā parādās slīdnis.



① Slīdnis

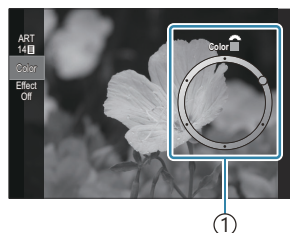
4. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noregulētu mākslas filtra intensitāti.
 - Efekts ir apskatāms displejā.
 - Slīdni var vadīt arī, izmantojot skārienvadiklas.
 - Mākslas filtra intensitāti var regulēt arī ar $\triangleleft \triangleright$ taustiņiem.
 - Mākslas filtriem, kuru līmeņi ir pielāgoti, uz ikonas parādīsies atzīme (*).
 - Iestatījumu var atiestatīt, nospiežot un turot nospiešanu **OK** taustiņu.
5. Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Saglabājiēt pašreizējos iestatījumus un atgriezieties fotografešanas ekrānā.
6. Nospiediet slēdža pogu.

☞ Nospiediet **OK** taustiņu, lai pielāgotu mākslas filtra līmeni pēc uzņemšanas. Ja nav parādīts slīdnis, nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [**Fine-Tune**].

[Partial Color] izmantošana

Ierakstiet tikai atlasītos krāsu toņus.

1. Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.
2. Atlasiet [**Partial Color I/II/III**].
3. Nospiediet ▽ taustiņu, lai izvēlētos opciju [**Color**].
 - Displejā parādās krāsas riņķis.



① Krāsas riņķis

4. Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos krāsu.
 - Efekts ir apskatāms displejā.
 - Krāsas var atlasīt arī ar <|> taustiņiem.
 - Krāsas var atlasīt arī, pieskaroties krāsas riņķim.
5. Nospiediet taustiņu **OK**.
 - Saglabājiēt pašreizējos iestatījumus un atgriezieties fotografešanas ekrānā.
6. Nospiediet slēdža pogu.

☞ Nospiediet **OK** taustiņu, lai pēc uzņemšanas izmainītu krāsu. Ja krāsas riņķis nav parādīts, nospiediet △ ▽ taustiņus, lai izvēlētos opciju [**Color**].

Filmu ierakstīšana

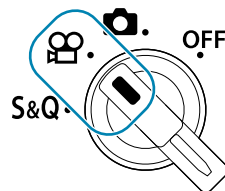
- ❗ Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- ❗ Izmantojiet UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
 - **[4K]** vai **[C4K]** tiek atlasīts filmas izšķirtspējai, **[A-I]** (ALL-Intra) tiek atlasīts kustības kompensācijai, vai sensora kadru ātrums **[120fps]** tiek atlasīts **S&Q**
- ❗ Ja fotokamera tiek pastāvīgi lietota ilgus laika posmus, attēlu sensora temperatūra paaugstinās un rādījumā var parādīties trokšņi un krāsu plankumi. Ja tā notiek, izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz tā atdziest. Trokšņa un krāsu plankumu rašanās ir īpaši iespējama, ja tiek izmantota augsta ISO jutība. Ja sensora temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- ❗ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- ❗ Var tikt ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas, ja fotokameru izmantojat filmu ierakstīšanas laikā.
- ❗ Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā slēdža” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- ❗ Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 2 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- ❗ Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).
- 🔊 Sadalītos filmas failus var atskaņot kā vienu veselu filmu. 🗣️ „Atsevišķu filmu apskate” (P306)
- 🔊 Uzņemot filmu ar kameru portreta pozīcijā, informācija tiek ierakstīta portreta pozīcijā. Kad filma tiek atskaņota datorā vai viedtālrunī, tā tiks atskaņota tajā pašā orientācijā, kādā tā tika uzņemta.

Filmu ierakstīšana 📷/S&Q režīmos

Pagriežiet ripu 📷, lai ierakstītu filmas ar parastu atskaņošanas ātrumu. Iestatot uz **S&Q**, palēninātas kustības/ātrās kustības filmas var ierakstīt ar sensora kadru ātrumu, kas atšķiras no atskaņošanas kadru ātruma. Varat ierakstīt filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti.

- ❗ Skaņa **S&Q** netiek ierakstīta.

1. Rotējiet jaudas sviru uz  vai **S&Q**.



2. Pagrieziet priekšējo ripu uz režīmu, kuru vēlaties izmantot.

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu apertūru.
S	Slēdža ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu slēdža ātrumu. Slēdža ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/32 000 s.
M	Brīvi pielāgot gan apertūru, gan slēdža ātrumu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu slēdža ātrumu. • Varat izvēlēties slēdža ātrumu diapazonā 1/24–32000 s. • Displejā ir redzama starpība starp ekspozīciju, kuru veido izvēlētā apertūra un slēdža ātrums, un fotokameras noteikto optimālo ekspozīciju. Rādījums mirgo, ja starpība ir lielāka nekā ± 3 EV. • Stājas spēkā iespēja, kas izvēlēja [MISO-A Upper/Default] (P.188).

 Slēdža ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.

3. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- Fotokameras fokusējoties /S&Q režīmos, signāls nav dzirdams.
- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Filmu ierakstīšanas laikā tiek parādīts sarkans rāmis (P299).
- Filmu ierakstīšanas lampa iedegas filmu ierakstīšanas laikā (P300).
- Fokusēšanas zonu var mainīt, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.
- Ekspozīcijas un skaņas ierakstīšanas līmeni var iestatīt ierakstīšanas laikā.
- Fotokamera displejā rāda ierakstīšanas laiku.

 Varat sākt filmu ierakstīšanu, arī nospiežot slēdzi.  „Filmēšana, nospiežot slēdzi (Shutter Function)” (P354)

4. Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .

 Kad [ **AF Mode**] ir iestatīts uz [**MF**] vai [**PreMF**] **M** režīmā, slēdža ātrumu, kas ir mazāks par 1/24 s, var iestatīt, samazinot kadru ātrumu, taču kameras pogu reakcija var kļūt lēnāka.

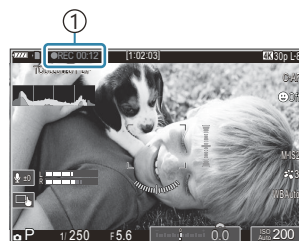
Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Filmēšanu var veikt programmas AE režīmā, pat ja svira ir pagriezta  pozīcijā.

- ① AF mērķis izmanto formu, kas izvēlēta  **S&Q** režīmos (P.91). Pagrieziet sviru uz  vai **S&Q** un iepriekš iestatiet AF kadra formu AF mērķa režīma izvēles ekrānā (P.124).
- ① Filmas tiek ierakstītas ar filmu kvalitāti, kas iestatīta  kvalitātes režīmā.

1. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

- „ REC”, ierakstīšanas laiks un sarkans rāmis ir parādīti filmu ierakstīšanas laikā (P.299).



① Ierakstīšanas laiks

- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.

2. Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu.

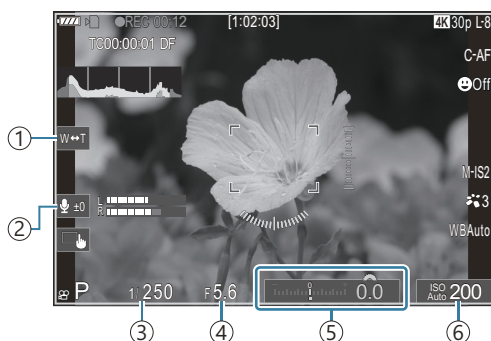
- Kad beidzas ierakstīšana, „ REC”, ierakstīšanas laiks un sarkans rāmis tiek notīrīti no displeja (P.299).

① Pat nospiežot taustiņu  REC, filmas nevar ierakstīt šādos gadījumos:

- Vairākkārtējas ekspozīcijas laikā, kad līdz pusei ir nospiests slēdzis, kā arī secīgas uzņemšanas, intervāla uzņemšanas, trapeces kompensācijas, zivsacs kompensācijas vai ND fotografēšanas laikā, **B** režīmā, **ART** režīmā ([**ART BKT**]) vai **SCN** režīmā ([**Starry Scene**], [**Panorama**], [**Backlight HDR**], [**Multi Focus Shot**], [**Documents**], [**e-Portrait**], [**Portrait + Nightscape**], [**Light Trails**], [**Handheld Starlight**], [**Dogs & Cats**], [**Panning**])

Skārienvadīklas (klusā vadība)

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.



- ① **Electronic Zoom:** Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu.
- ② **Sound Recording Level:** Izvēlieties ierakstīšanas skaļuma līmeni.
- ③ **Shutter Speed:** Regulējiet slēdža ātrumu, kad režīmu ripa ir pagriezta uz **S** (slēdža prioritātes AE) vai **M** (manuāli) režīmos/**S&Q** režīmos (P.91).
- ④ **Apertūras vērtība:** Regulējiet apertūras vērtību, kad režīmu ripa ir pagriezta uz **A** (slēdža prioritātes AE) vai **M** režīmos/**S&Q** režīmos (P.91).
- ⑤ **Ekspozīcijas kompens.:** Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju. Ja režīmu ripa ir pagriezta uz **M** /**S&Q** režīmos (P.91), ekspozīcijas kompensācija ir pieejama, kad **[Auto]** ir atlasīts **[ISO]** (P.185).
- ⑥ **ISO:** Pielāgot **[ISO]** (P.185).

⑦ Klusie vadības elementi nav pieejami, ierakstot filmas **S&Q** režīmā ar **[120fps]** sensora kadru ātrumu.

Varat konfigurēt kameru tā, lai varētu izmantot klusos vadības elementus, izmantojot skārienpaneli, arī fotografēšanas režīmā. **[Silent Operation]** (P.369)

Pielāgoto iestatījumu saglabāšana režīmu izvēles ripā (C1 un C2 pielāgotie režīmi)

Bieži izmantotos iestatījumus un fotografēšanas režīmus var saglabāt kā pielāgotos režīmus un pēc vajadzības ielādēt, vienkārši pagriežot režīma ripu. Saglabātos iestatījumus var izgūt arī tiešā veidā no izvēlnēm. Var reģistrēt pielāgoto režīmu nosaukumus, lai tos atšķirtu starp saglabātajiem pielāgotā režīma iestatījumiem (P.101).

- Pielāgotos režīmus var reģistrēt atsevišķi fotoattēliem (📷 režīms) un filmām (🎥/S&Q režīmi).
- Saglabāji iestatījumus pozīcijās no **C1** līdz **C2**.
- Ar noklusējuma iestatījumiem Picture Mode **[OM-Cinema1]** iestatījumi tiek attiecīgi uzglabāti 🎥 pielāgotajā režīmā **C1** un Picture Mode **[OM-Cinema2]** 🎥 pielāgotajā režīmā **C2**.

Iestatījumu saglabāšana (Assign)

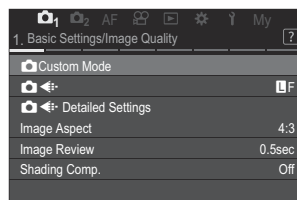
📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

1. Izvēlieties uzņemšanas režīmu **AUTO**, **SCN** vai **ART** un pielāgoji iestatījumus, kā nepieciešams.
 - Lai iegūtu plašāku informāciju par iestatījumiem, kurus iespējams saglabāt, skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (P.473).

2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

3. Iezīmējiet cilni, izmantojot priekšējo ripu.

- Lai reģistrētu fotoattēlu iestatījumus: 📷 cilne
- Lai reģistrētu filmu iestatījumus: 🎥 cilne

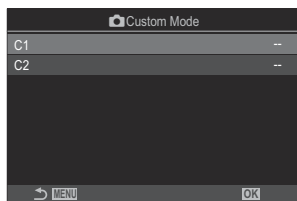


4. Iezīmēšana **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot ◀▶ pogas vai aizmugurējo ripu.

5. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus △ ▽ un nospiediet pogu **OK**.

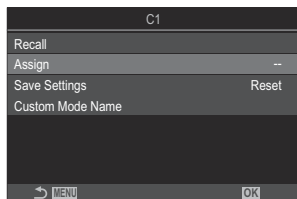
- Lai reģistrētu fotoattēlu iestatījumus: [📷 Custom Mode]
- Lai reģistrētu filmu iestatījumus: [🎥 Custom Mode]

6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C1] vai [C2]), izmantojot $\Delta \nabla$ taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

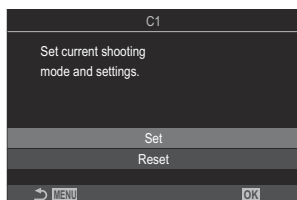


- Tiks parādīta atlasītā pielāgotā režīma izvēlne.

7. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Assign]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



8. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Set]**, un nospiediet **OK** taustiņu.
- Visi esošie iestatījumi tiks pārrakstīti.
 - Lai izvēlētajam pielāgotajam režīmam atjaunotu noklusējuma iestatījumus, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet **OK** taustiņu.



9. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

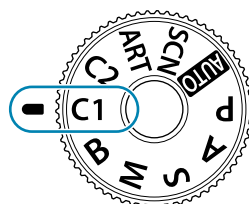
🔧 Pielāgojot režīmus var atjaunināt automātiski, lai atspoguļotu iestatījumos izdarītās izmaiņas (C1/C2) uzņemšanas laikā. 📖 „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos” (P.100)

Pielāgoto režīmu izmantošana (C1/C2)

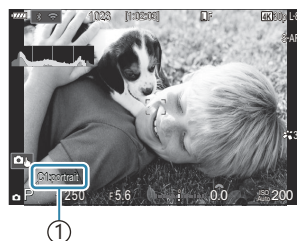
Lai ielādētu visus saglabātos iestatījumus, ieskaitot fotografēšanas režīmu:

Iestatījumu atsaukšana ar režīma ripu

1. Pagrieziet sviru uz , lai atsauktu fotoattēlu pielāgoto režīmu, vai uz  vai **S&Q**, lai atsauktu filmu pielāgoto režīmu.
2. Pagrieziet režīma ripu uz vēlamo pielāgoto režīmu (**C1** vai **C2**).
 - Fotokamera atsauks pielāgoto režīmu.



- Ja ir iestatīts pielāgotā režīma nosaukums (**P.101**), tas ir parādīts ekrānā.



① Pielāgotā režīma nosaukums

🔊 Pēc noklusējuma, izmaiņas, kas veiktas pēc atsaukšanas, netiks piemērotas saglabātajiem iestatījumiem. Saglabātie iestatījumi tiks atkārtoti ielādēti, kad ar režīma ripu atkal atlasīsiet attiecīgo pielāgoto režīmu.

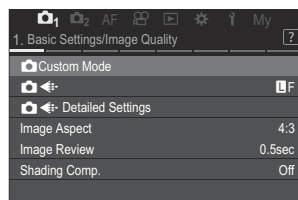
Saglabāto iestatījumu izsaukšana

Režīmos, kas nav **AUTO**, **SCN** vai **ART**, varat atsaukt iestatījumus, kas saglabāti pielāgotajiem režīmiem [**C1**] un [**C2**].

1. Pagrieziet sviru uz vēlamo režīmu.
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

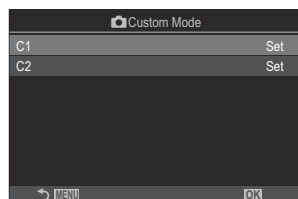
3. Iezīmējiet cilni, izmantojot priekšējo ripu.
 - Lai atsauktu fotoattēlu iestatījumus: 1 cilne
 - Lai atsauktu filmu iestatījumus: cilne

4. Iezīmēšana [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot pogas vai aizmugurējo ripu.

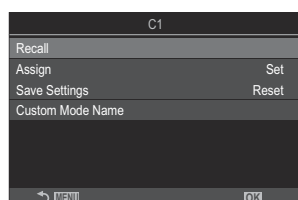


5. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.
 - Lai atsauktu fotoattēlu iestatījumus: [Custom Mode]
 - Lai atsauktu filmu iestatījumus: [Custom Mode]

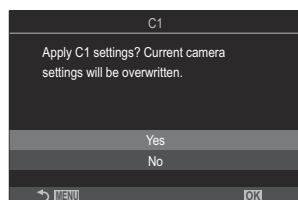
6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([C1] vai [C2]), izmantojot taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.



7. Izmantojiet , lai atlasītu **[Recall]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



8. Izmantojiet , lai atlasītu **[Yes]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



9. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Kad režīmu ripa ir iestatīta uz **C1** vai **C2**, iestatījumu atsaukšana izmaina arī uzņemšanas režīmu uz saglabāto režīmu. Reģistrētais pielāgotā režīma nosaukums netiks parādīts.

🔍 Iestatījumi, kurus atsauc, nospiežot pogu, kurai ir piešķirts **[C1]** vai **[C2]** (Custom Mode C1 vai 2)

 **Button Function** (P.342) vai  **Button Function** (P.342) tiek atspējoti:

- Izslēdzot kameru
- Pagriežot sviru uz citu iestatījumu
- Pagriežot režīmu ripu uz citu iestatījumu
- Fotografēšanas laikā nospiežot taustiņu **MENU**
- Veicot atiestatīšanu
- Saglabājot vai atsaucot pielāgotus iestatījumus

Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos

Iestatījumu izmaiņas var saglabāt, atrodoties kameras pielāgotajos režīmos. Izmainītie iestatījumi saglabājas pat tad, ja pagriežat režīma ripu. Pielāgotos režīmus var izmantot tāpat kā **P**, **A**, **S**, **M** un **B** režīmus.

1. Pagriežiet sviru uz uzņemšanas režīmu, kuru vēlaties saglabāt.
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
3. Iezīmējiet cilni, izmantojot priekšējo ripu.
 - Lai fotoattēliem saglabātu izmainītos iestatījumus:  cilne
 - Lai filmām saglabātu izmainītos iestatījumus:  cilne
4. Iezīmēšana **[1. Basic Settings/Image Quality]**, izmantojot  pogas vai aizmugurējo ripu.
5. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.
 - Lai fotoattēliem saglabātu izmainītos iestatījumus:  **Custom Mode**
 - Lai filmām saglabātu izmainītos iestatījumus:  **Custom Mode**
6. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu (**[C1]** vai **[C2]**), izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
7. Izmantojiet  , lai atlasītu **[Save Settings]**, un nospiediet **OK** taustiņu.
8. Iezīmējiet **[Hold]**, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.

9. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

Pielāgotā režīma nosaukuma iestatīšana (Custom Mode Name)

Var iestatīt pielāgotā režīma nosaukumus.

1. Izvēlieties uzņemšanas režīmu, kas nav **AUTO**, **SCN** vai **ART**.
2. Pagrieziet sviru uz uzņemšanas režīmu, kuram vēlaties iestatīt nosaukumu.
3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
4. Iezīmējiet cilni, izmantojot priekšējo ripu.
 - Lai fotoattēliem iestatītu nosaukumus: 1 cilne
 - Lai filmām iestatītu nosaukumus:  cilne
5. Iezīmēšana [1. Basic Settings/Image Quality], izmantojot  pogas vai aizmugurējo ripu.
6. Iezīmējiet vienumu, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.
 - Lai fotoattēliem iestatītu nosaukumus: [ **Custom Mode**]
 - Lai filmām iestatītu nosaukumus: [ **Custom Mode**]
7. Iezīmējiet vēlamo pielāgoto režīmu ([**C1**] vai [**C2**]), izmantojot   taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
8. Izmantojiet  , lai atlasītu [**Custom Mode Name**], un nospiediet **OK** taustiņu.

9. Ievadiet vēlamo nosaukumu.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.

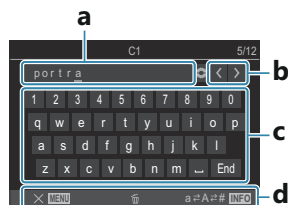
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.

- Rakstzīmes ievades apgabālā parādās atlasītā rakstzīme (**a**).
- Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu ✂ .

3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (**a**), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aiz mugurējām ripām.

- Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu ✂ .

4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



a Rakstzīmes ievades lauks

b Kursora kustības taustiņi

c Tastatūra

d Lietošanas norādījumi

✂ Skārienvadību var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu **a** līdz **d**.

ⓘ Kad noklusējuma iestatījumos tiek mainīts pielāgotā režīma nosaukums, iezīmējiet **[Assign] → [Reset]** un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītos ekrāns, kurā tiks jautāts, vai dzēst pielāgotā režīma nosaukumu.

Iezīmējiet **[Delete]**, lai dzēstu pielāgotā režīma nosaukumu un atgrieztos uz tā noklusējuma iestatījumu.

Iezīmējiet **[Keep]**, lai saglabātu pielāgotā režīma nosaukumu.

Fotografēšanas iestatījumi

Kā izmantot fotografēšanas iestatījumus

Fotokamera ir aprīkota ar daudzām fotografēšanas funkcijām. Atkarībā no iestatījumu lietošanas biežuma varat tiem piekļūt, izmantojot pogas, ikonas displejā vai izvēlnes, kuras var izmantot precīzai pielāgošanai.

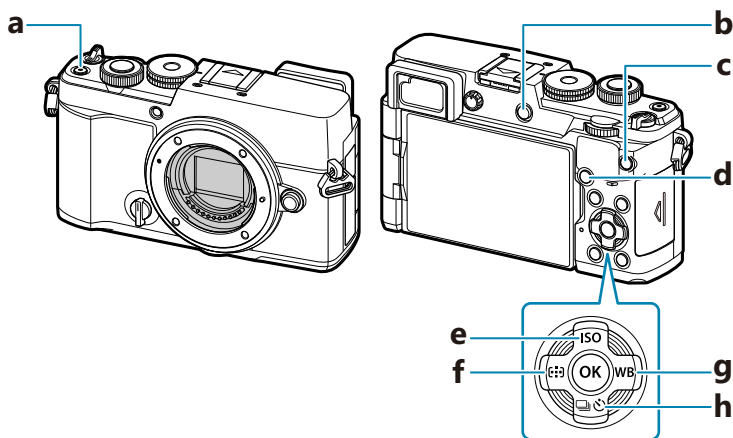
Metode	Apraksts
Tiešās pogas	Pielāgojiet iestatījumus, izmantojot tiešās pogas, t.sk. zemāk norādītās. Bieži lietotas funkcijas ir piešķirtas pogām, lai varētu tām ātri piekļūt, kad fotografējat ar skatu meklētāju (P.104).
LV super vadības panelis/ super vadības panelis	Izvēlei ir pieejams saraksts ar iestatījumiem, kuri parāda pašreizējo fotokameras statusu. Tāpat varat apskatīt pašreizējos fotokameras iestatījumus (P.107).
Izvēlne	Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru (P.113).

Tiešās pogas

Funkcijas un tiešās pogas

Bieži lietotas fotografēšanas funkcijas ir piešķirtas pogām. Šos elementus dēvē par „tiešajām pogām”. Tās ir noderīgas, bieži mainot iestatījumus atbilstoši objektam.

Taustiņi, kuriem var piešķirt funkcijas, ir uzskaitīti tālāk.



Tiešie taustiņi fotografēšanas laikā

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	Taustiņš	Filmu ierakstīšana (P91)
b	(LV) taustiņš	Ekrāna (displejs/skatumeklētājs) atlase (P47)
c	Taustiņš CP	Skaitļojošie režīmi (P353)
d	Taustiņš AF-ON	AF-ON (P134, P135)
e	ISO taustiņš ()	ISO jutība (P185)

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
f	 taustiņš (<)	 AF lauka izvēle (AF lauka izvēle) (P.123)
g	WB taustiņš (>)	Baltās krāsas balanss (P.245)
h	 taustiņš (∇)	Sērijveida/automātiskais laika slēdzis (P.206)

 Katram taustiņam var piešķirt dažādas funkcijas.  „Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.342)

Tiešie taustiņi filmēšanas laikā/S&Q ierakstīšana

Tiešā poga		Piešķirtā funkcija
a	Taustiņš 	Filmu ierakstīšana (P.91)
b	 (LV) taustiņš	[EVF Auto Switch] (P.396), nospiežot un turot nospiestu taustiņu
c	Taustiņš CP	Ekspozīcijas kompensācija (P.171)
d	Taustiņš AF-ON	AF-ON (P.134, P.135)
e	ISO taustiņš (Δ)	ISO jutība (P.185)
f	 taustiņš (<)	 AF lauka izvēle (AF lauka izvēle) (P.123)
g	WB taustiņš (>)	Baltās krāsas balanss (P.245)
h	 taustiņš (∇)	Off

 Katram taustiņam var piešķirt dažādas funkcijas.  “Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P.342)

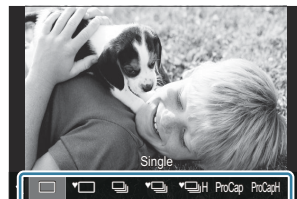
Informāciju par to, kā funkcionē katrs tiešais taustiņš, sk. katras funkcijas skaidrojuma lapā.

Iestatīšana ar Tiešajām pogām

Šajā iedaļā ir paskaidrots, kā rīkoties, kad ir parādīta izvēļu izvēlne, par piemēru izmantojot [Drive /👤].

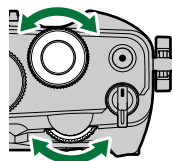
1. Nospiediet tās funkcijas taustiņu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiediet taustiņu 👤.
- Parādās izvēļu izvēlne.



① Izvēļu izvēlne

2. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.



- Iestatīšanas vērtības arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.
- Varat izmantot arī taustiņus <|>.
- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Dažām funkcijām detalizēti iestatījumi ir pieejami pēc iestatījuma izvēles 2. solī. Informāciju par izmantošanu skatiet katras funkcijas skaidrojumā.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot tiešo taustiņu, ir parādīta tālāk.

Taustiņš

- Taustiņš 👤 ➡ 👤

Ātra iestatījuma maiņa, turot nospiestu taustiņu

Dažus iestatījumus var izmainīt, pagriežot priekšējo/aizmugurējo ripu, kamēr ir nospiests funkcijas taustiņš.

Atlaižot taustiņu, aizveras iestatījuma ekrāns.

LV super vadības panelis/super vadības panelis

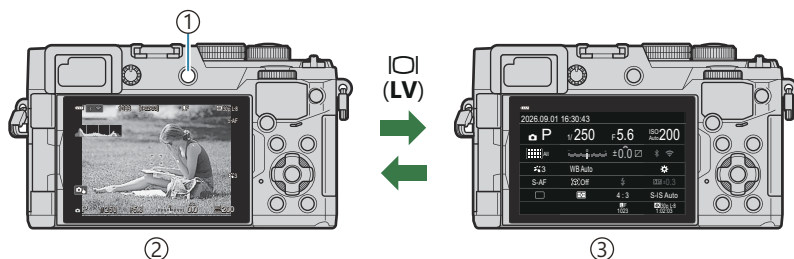
On LV super vadības panelis/super vadības panelis

LV super vadības panelis/super vadības panelis parāda fotografēšanas iestatījumus un to pašreizējās vērtības. Izmantojiet LV super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat monitoru (tiešskats), super vadības paneli, kad kadrēšanai izmantojat skatu meklētāju.

- Nospiežot **|**  **|** taustiņu, var pārslēgties starp skatu meklētāja fotografēšanu un tiešskata fotografēšanu.

ⓘ Turpmākajos gadījumos, nospiežot **|**  **|** taustiņu, var pārslēgties starp skatu meklētāja fotografēšanu un tiešskata fotografēšanu.

- Jaudas svira tiek pagriezta uz  vai **S&Q**, vai
- Režīmu ripa ir pagriezta uz **ART** vai **SCN**



- ① **|**  **|** taustiņš
- ② Fotografēšana ar tiešskati
- ③ Fotografēšana ar skatu meklētāju (displejs ir izslēgts, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts)

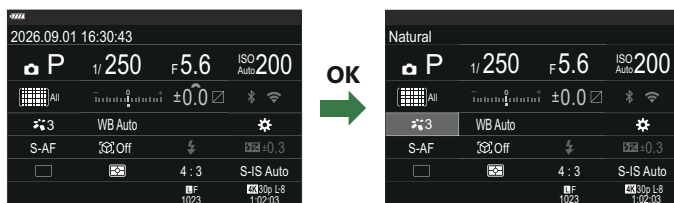
LV Super Control Panel (Live View Photography)

Lai displejā ieslēgtu LV super vadības paneļa rādījumu, nospiediet pogu **OK**, kad ir aktīvs tiešais skats.



Super vadības panelis (fotografēšana ar skatu meklētāju)

Kad kadrejat objektus, izmantojot skatu meklētāju, displejā vienmēr tiks rādīts LV super vadības panelis. Nospiediet taustiņu **OK**, lai aktivizētu kursoru.

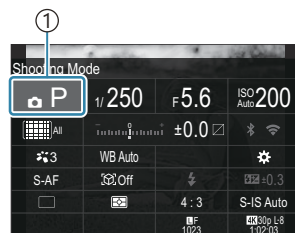


Iestatījums LV super vadības panelis/super vadības panelis

Šajā sadaļā paskaidrots, kā darbināt super vadības paneli/LV super vadības paneli, kā piemēru izmantojot [📷 Subject Detection].

1. Nospiediet taustiņu **OK**.

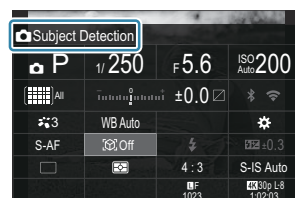
- Pēdējais lietotais iestatījums tiks iezīmēts.



①Kursors

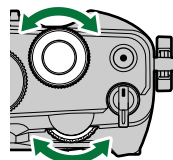
2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Atlasītais iestatījums tiek iezīmēts.
- Tiek attēlots atlasītās funkcijas nosaukums.
- Varat arī iezīmēt vienumus, pieskaroties displejam.



3. Pagrieziet priekšējo/aizmugurējo ripu, lai mainītu iezīmēto iestatījumu.

- Iestatījumus arī regulēt, pieskaroties ekrānam.



- Lai saglabātu pašreizējo iestatījumu un atgrieztos fotografēšanas displejā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

Šajā rokasgrāmatā iestatījuma maiņas procedūra, izmantojot LV super vadības paneli un super vadības paneli, ir parādīta tālāk.

Super vadības panelis

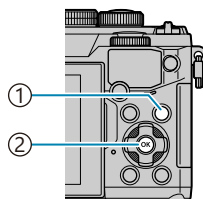
- **OK** ➔ 📷 Subject Detection

Papildu opcijas

Ja 2. darbībā nospiežat pogu **OK** vai pieskaraties vienumam, tiek parādītas iezīmētā iestatījuma opcijas.

Varat arī konfigurēt vienumus, pieskaroties iestatījumu vērtībām tieši displejā.

Dažos gadījumos ir iespējams konfigurēt papildu opcijas.



① Taustiņš **INFO**

② Taustiņš **OK**



①



②



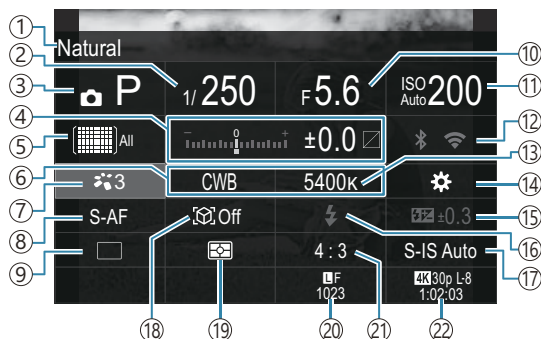
③

- ① LV super vadības panelis/super vadības paneļa displejs
- ② Izvēles izvēlnes displejs
- ③ Detalizētu iestatījumu displejs

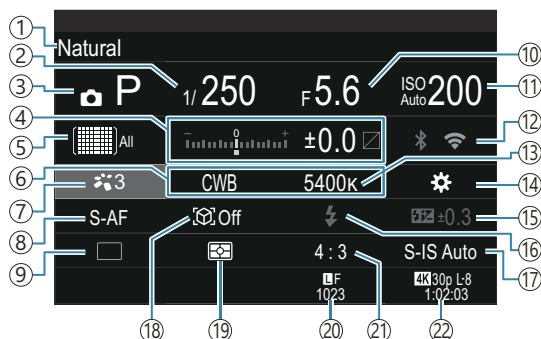
Funkcijas LV super vadības/super vadības panelī

Fotogrāfiju uzņemšanas režīms

LV super vadības panelis



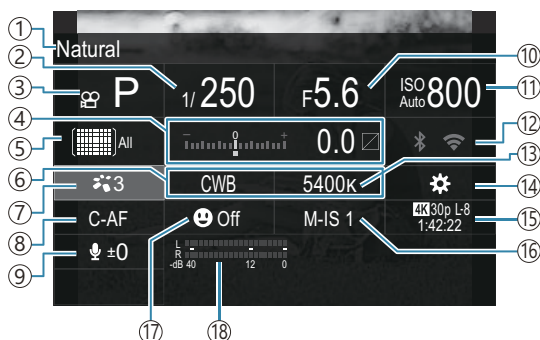
Super vadības panelis



- ① Pašreiz izvēlētās iespējas nosaukums
- ② Slēdža ātrums (P.59, P.64)
- ③ Fotografēšanas režīms (P.52)
- ④ Ekspozīcijas kompensācija/Izgaismojumu un ēnojumu vadība (P.171 / P.351)
- ⑤  AF Target Mode (P.124)
- ⑥ Baltās krāsas balanss (P.245)
- ⑦  Attēla režīms (P.233)
- ⑧  AF režīms (P.118)
- ⑨ Drive (sērijuveida/automātiskais laika slēdzis) (P.206)
- ⑩ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
- ⑪  ISO jutība (P.185)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.416)
- ⑬ Krāsu temperatūra (P.245)
- ⑭  Pogu funkcija (P.342)
- ⑮ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.201)
Manuāla vērtība (P.196)
- ⑯ Zibspuldze (P.196)
- ⑰  Attēla stabilizētājs (P.220)
- ⑱  Objekta atpazīšana (P.138)
- ⑲ Mērišana (P.178)
- ⑳  Attēla kvalitāte, uzglabājamo fotogrāfiju skaits (P.224, P.514)
- ㉑ Malu attiecība (P.231)
- ㉒  Filmas kvalitāte, pieejamais ierakstīšanas laiks (P.225, P.516)

Filmu ierakstīšanas režīms

LV super vadības panelis



Izvēlnes lietošana

Kā var izmantot izvēlnes

Līdztekus fotografēšanas un apskates iespējām izvēlnēs ir iekļautas iespējas, kas ļauj pielāgot darbību un kameras displeju, un iestatīt kameru.

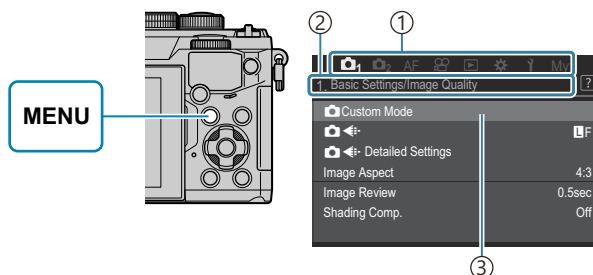
Ir vairākas cilnes, kuras apzīmē funkciju kategorijas, un saistītās funkcijas ir iekļautas katrā lapā.

Kā izmantot izvēlnes

Priekšējā ripa (📷)	Atlasiet cilni.
◀▶/Aizmugurējā ripa (📷)	Atlasiet lapu.
△ ▽	Pārvietojiet kursoru.
Taustiņš OK	Apstiprina iestatījumu/pāriet uz nākamo ekrānu.
Taustiņš MENU	Atceļ darbību/atgriežas iepriekšējā ekrānā.

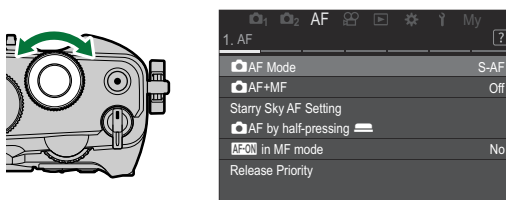
Nākamajā skaidrojumā kā piemērs ir izmantots [📷 AF Mode].

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.

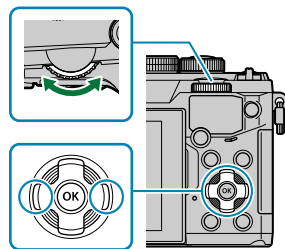


- ① Cilne
- ② Lapas nosaukums
- ③ Kursors

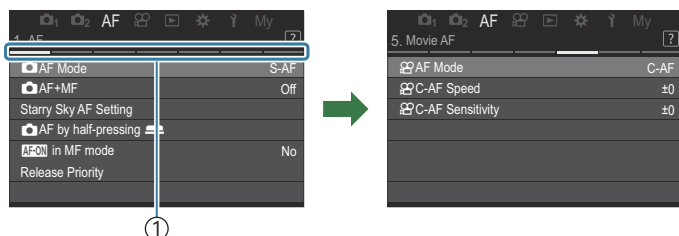
2. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu nepieciešamo cilni.
 - [📷 AF Mode] var skatīt [AF] cilnē. Grieziet priekšējo ripu, līdz ir iezīmēta [AF] cilne.
 - Lai pārslēgtu cilni, varat pieskarties arī cilnes ikonai.



3. Izmantojiet vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos nepieciešamo lapu.



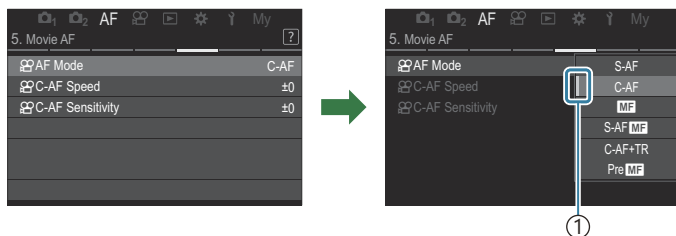
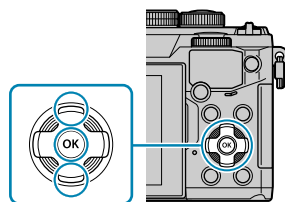
- **AF Mode** var skatīt 5. lapā, **[5. Movie AF]**. Nospiediet vai pagrieziet aizmugurējo ripu, līdz tiek iezīmēts **[5. Movie AF]**.



① Lapas norādes

- Varat pieskarties lapas norādei, lai mainītu lapu.

4. Iezīmējiet **AF Mode**, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.



① Tiks parādīts konfigurētais vienums.

- Elementus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

5. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu opciju un nospiediet **OK** taustiņu, lai atlasītu.

- Iestatījums ir apstiprināts.
- Iestatīšanas vērtības arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
- Darbību kārtība pēc vienuma izvēles un **OK** taustiņa nospiešanas ir atšķirīga atkarībā no izvēlnes vienuma.
- Dažiem izvēlnes vienumiem ir nepieciešami papildu iestatījumi pēc iespējas atlasīšanas 5. soli.

Šajā rokasgrāmatā izvēlnes vienumu atlasīšanas kārtība ir parādīta tālāk.

Izvēlne

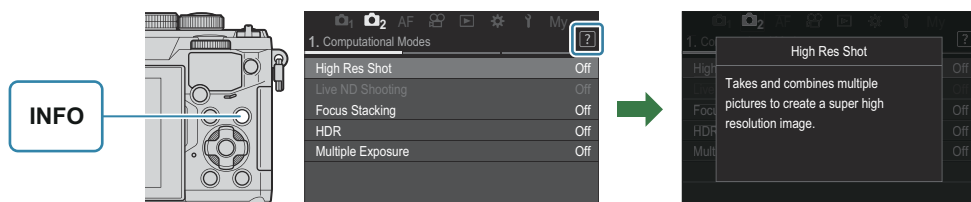
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Movie AF ➔  AF Mode

 Lai atceltu izvēlnes darbību, nospiediet taustiņu **MENU**.

 Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (P.473).

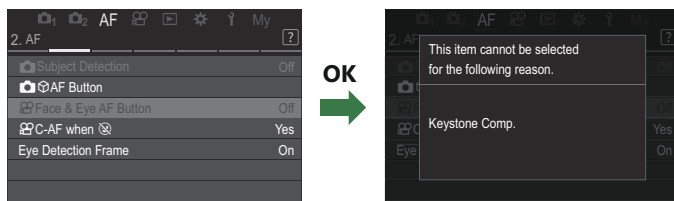
Izvēlnes vienuma apraksta attēlošana

Nospiežot taustiņu **INFO**, kamēr ir atlasīts izvēlnes vienums vai pieskaroties , kas parādīts ekrānā, ekrānā tiek parādīts izvēlnes apraksts.



Vienumi parādīti pelēkā krāsā

Ja viens šobrīd nav pieejams kameras stāvokļa vai citu iestatījumu dēļ, tas ir parādīts pelēkā krāsā. Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls.



Fokusēšanas pamatfunkcija

Fokusa režīma izvēle (📷 AF Mode / 👁 AF Mode)

📷: PASMB 👁/S&Q: PASM

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Super vadības panelis

- OK ➡ 📷 AF Mode / 👁 AF Mode

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF Mode
- MENU ➡ AF ➡ 5. Movie AF ➡ 👁 AF Mode

S-AF (Single AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON . Kad fokuss ir fiksēts 📷 režīmā, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Kad fokuss ir fiksēts 👁/S&Q režīmos, tiek parādīts AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Continuous AF)	📷 režīmā fotokamera nosaka attālumu starp objektu un fotokameru un fokusējas, kamēr aizvara poga saglabājas nospiesta līdz pusei vai kamēr ir nospiests taustiņš AF-ON . Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators. Pēc pirmās reizes fokusa fiksēšanas atskan arī skaņas signāls. 👁/S&Q režīmos fotokamera atkārtο fokusēšanu gan pirms ierakstīšanas, gan ierakstīšanas laikā. Šis režīms ir piemērots situācijās, kad attālums līdz objektam nepārtraukti mainās.

MF (Manual focus)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. ① Tuvu ② ∞ ③ Fokusa aplis
S-AF MF	Fotokamera veic fokusēšanu S-AF režīmā. Pārvietojot objektīva fokusa apli, iespējams pielāgot fokusa pozīciju.
C-AF+TR (AF tracking)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON, lai iestatītu fokusus; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. S&Q režīmos fotokamera turpina AF izsekošanu, pat ja atlaižat pogu, pirms sākat ierakstīšanu. Lai to izbeigtu, nospiediet taustiņu OK. Ja uzsākat filmēšanu, kamēr fotokamera izseko objektam, tā turpinās sekošanu. AF izsekošana vienmēr darbojas ierakstīšanas laikā. • AF izsekošanas laikā baltais rāmis tiek parādīts uz izsekotā objekta. • Ja izsekotais objekts pazūd, rāmis tiks parādīts pelēkā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet pogu AF-ON. Ja [On2] ir atlasīts [AF Area Pointer], AF mērķi parādīsies fokusētajos laukos, nevis baltajā rāmī. ⓘ Izmantojot AF izsekošanu, (P.124), All (visi mērķi) nevar atlasīt AF mērķa režīmam. ⓘ AF izsekošanu nevar izmantot kopā ar šādām funkcijām: - trapeces kompensācija, augstas izšķirtspējas uzņemšana, fokusējumu paketešana, fokusējuma apvienojums, fotogrāfēšana ar intervāla taimeri, HDR fotogrāfēšana, tiešā ND fotogrāfēšana un zivsacs kompensācija
Pre MF (Preset MF)	Fotokamera fotogrāfēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.
AF (Starry Sky AF) (tikai filmēšanas laikā)	Izvēlieties šo režīmu, lai izņemtu zvaigznes nakts debesīs. Nospiediet taustiņu AF-ON, lai fokusu piemērotu zvaigznēm. „Zvaigžņoto debesu AF lietošana” (P.120)

⚠ [S-AF MF] parādās tikai [📷 AF Mode].

Lai manuāli fokusētu autofokusa laikā, kamēr uzņemat fotogrāfijas, izmantojiet [📷 AF+MF].

👉 "Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (📷 AF+MF)" (P.131)

⚠ [C-AF+TR] neparādās, ja svira ir pagriezta uz 📷 un iestatījums, kas nav [Off], ir atlasīts [📷 Subject Detection] (P.138).

⚠ [C-AF+TR] neparādās, ja svira ir pagriezta uz 📷 vai S&Q un iestatījums, kas nav [Off], ir atlasīts [📷 Face & Eye Detection] (P.141).

⚠ Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

⚠ Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi izsekot objektu.

⚠ Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.

⚠ [📷 AF Mode]/[📷 AF Mode] atlase nav pieejama, ja [Operative] ir atlasīts [MF Clutch] (P.168) un objektīva fokusa aplis (P.449) atrodas MF pozīcijā vai fokusa slēdzis ir iestatīts uz MF.

👉 Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

👉 "AF darbības konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz (📷 AF by half-pressing 📷)" (P.133)

Zvaigžņoto debesu AF lietošana

1. Atlasiet [📷 AF] AF režīmam.

2. Nospiediet taustiņu **AF-ON**, lai uzsāktu zvaigžņoto debesu AF.

- Lai pārtrauktu zvaigžņoto debesu AF, nospiediet taustiņu **AF-ON** vēlreiz.
- Varat konfigurēt fotokameru tā, lai zvaigžņoto debesu AF sākas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. 👉 „Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)” (P.137)
- Kamēr ir ieslēgts zvaigžņoto debesu AF, fotokamera rāda [Starry Sky AF is Running]. Fokusa indikators (●) tiek parādīts aptuveni divas sekundes pēc tam, kad kamera fokusējas; turpretim, ja kamera nespēj fokusēties, fokusa indikators aptuveni divas sekundes mirgos.

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- Pieskarieties pie gaišākas zvaigznes, lai fokusētu, un automātiski atbrīvotu slēdzi.

⚠ Fotokamera nespēj iestatīt fokusu gaišās vietās.

⚠ Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot kopā ar Pro Capture.

⚠ Zvaigžņoto debesu AF nevar izmantot, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis [Off] funkcijai [📷 Subject Detection] (P.138).

- ❗ **[AF Orientation Linked]** (P.155), **[Loop Settings]** (P.160), **[AF Limiter]** (P.148), **[AF Illuminator]** (P.153) un **[AF Scanner]** (P.150) ir fiksēti pie **[Off]**.
- ❗ Piestiprinot Four Thirds objektīvu, tiek izvēlēts manuālais fokuss.
- ❗ Zvaigžņoto debesu AF ir pieejams tikai ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Tomēr to nevar izmantot ar objektīviem, kuru maksimālā apertūra pārsniedz F5,6. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- ❗ Ja kamera nespēj fokusēties, pieskaroties ekrānam, fotoattēls netiks uzņemts.
- ⚙️ **[AF Priority]** (P.137) **[Starry Sky AF Setting]** piedāvā izvēles: **[Accuracy]** un **[Speed]**. Uztādiet fotokameru uz trijkāja, pirms uzņemat fotogrāfijas ar atlasītu opciju **[Accuracy]**.
- ⚙️ Jūsu AF mērķa režīmu izvēle aprobežojas ar **[Single]**, **[Middle]** vai **[Large]** (P.124).
- ⚙️ Fotokamera automātiski iestata fokusēšanu uz bezgalību, ja tiek izvēlēts zvaigžņoto debesu AF.
- ⚙️ Kad ir atlasīts **[On]** **[Release Priority]** **[Starry Sky AF Setting]**, aizvaru var atbrīvot pat tad, ja objekts nav fokusā.

Fokusa pozīcijas iestatīšana priekšiestatījuma MF

1. Atlasiet **[Pre MF]** AF režīmā un nospiediet taustiņu **INFO**.

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fokusu iespējams regulēt, pagriežot fokusa apli.

3. Nospiediet taustiņu **OK**.

⚙️ Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt ar vienumu **[Preset MF distance]** (P.167).

⚙️ Fotokamera veic fokusēšanu no priekšiestatīta attāluma arī šādos gadījumos:

- kad tā tiek ieslēgta un
- kad aizverat izvēlnes, lai atgrieztos fotografēšanas displejā.

Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā

- Atlasiet **[On]** funkcijai  **AF+MF** (P.131) iepriekš. **MF** tiek parādīts blakus **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** vai **[AF]**.

- Izvēlieties fokusa režīmu, kas atzīmēts ar **MF** ikonu (P.118).
 - Ierakstot filmas, izvēlieties **[S-AF MF]**.
 - Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.
 - Izmantojot **[AF MF]**, nospiediet taustiņu **AF-ON**, lai sāktu Zvaigžņoto debesu AF.
 - Turot aizvara pogu nospiestu līdz pusei, pagrieziet fokusa apli, lai regulētu fokusu manuāli.
 - Lai, izmantojot autofokusu, atjaunotu fokusu, atlaidiet aizvara pogu un nospiediet to līdz pusei vēlreiz.
-  Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā nav pieejama **[AF MF]** režīmā.
-  Manuāla fokusa regulēšana autofokusa laikā ir pieejama ar M.ZUIKO PRO objektīvu.
- Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point)

📷: PASM B **📷/S&Q: PASM**

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat novietot mērķi virs objekta.

1. Nospiediet taustiņus [⏏], lai skatītu AF mērķi.

- Ja AF mērķa režims ir iestatīts uz [📷]All, atlasiet opciju, kas nav [📷]All (P.124).

2. Izmantojiet taustiņus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai atlasītu AF pozīciju, atlasot AF mērķi.

- Lai atlasītu centra AF mērķi, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.
- Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām (P.160).



3. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, AF mērķa izvēles rādījums vairs netiek rādīts displejā.
- Atlasītā AF mērķa vietā tiek rādīts AF rāmis.

🔧 Varat pārvietot AF mērķi fokusēšanas laikā, kad **[AF Area Select]** **[📷 Button Function]** (P.342), **[C-AF]** vai **[C-AF MF]** ir atlasīts **📷** režīmā.

🔧 Ja bulttaustiņi ir iestatīti uz **[AF Area Select]** **[📷 Button Function]** (P.342) **📷** režīmam vai **[📷 Button Function]** (P.342) **📷/S&Q** režīmam, varat pārvietot AF mērķi filmu ierakstīšanas laikā.

🔧 AF mērķa izmērs un skaits mainās atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

🔧 Ja iestatījumam **[On]** ir atlasīts **[AF Targeting Pad]** (P.162), AF mērķa pozīciju varat mainīt objekta kadrēšanas laikā skatu meklētājā, izmantojot displeja skārienjutīgos vadības elementus.

AF mērķa režīma izvēle (AF Target Mode)

: **PASMB** : **PASM**

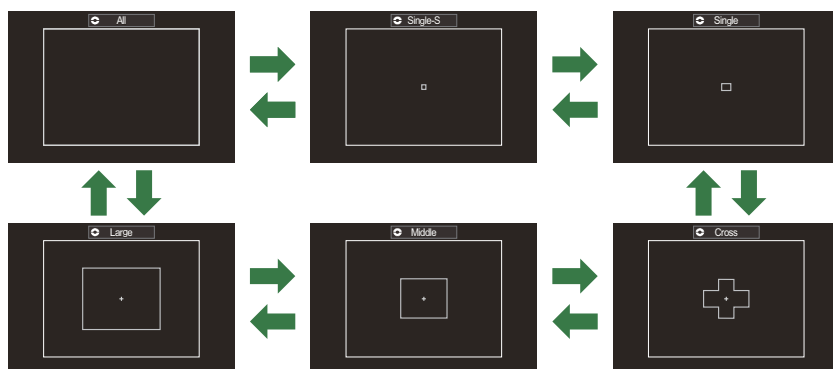
Taustiņš

- Taustiņš []

Super vadības panelis

- OK ➡ AF Target Mode / AF Target Mode

1. Nospiediet taustiņus [], lai skatītu AF mērķi.
2. Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu lielumu un formu AF mērķa atlasīšanas laikā.



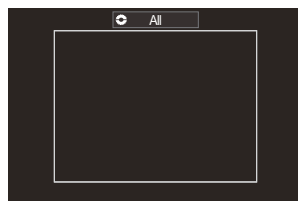
AF mērķa režīmu veidi

- ① Izmantojot AF (P.118), var atlasīt tikai []Single, []Middle un []Large.
- ① Vienīgās iespējas filmas ierakstīšanas laikā ir []Single, []Middle, []Large un []All.
- 📷 Fotogrāfiju uzņemšanai parādāmos AF mērķa režīmus var izvēlēties [\[\]AF Target Mode Settings \(P.127\)](#).



Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no visiem pieejamiem mērķiem.

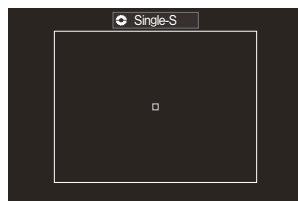
-  režīmā fotokamera izvēlas no 121 (11 × 11) mērķiem un no 99 (11 × 9) mērķiem /S&Q režīmos.



[·]Single-S

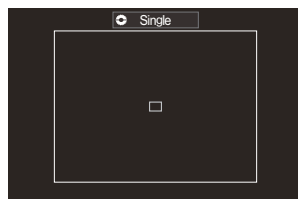
Ir pieejams AF mērķis, kas ir mazāks par to, kas izmantots

[·]Single. Izmantojiet šo funkciju, ja objekts ir mazs vai ja vēlaties fokusēt uz mazāku apgabalu.



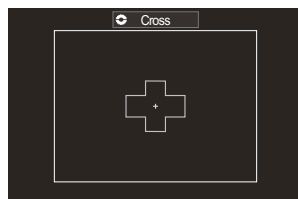
[·]Single

Atlasiet vienu fokusa mērķi.



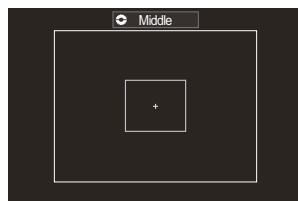
[+]Cross

Atlasiet mērķu grupu, kas izkārtoti krusta formā. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



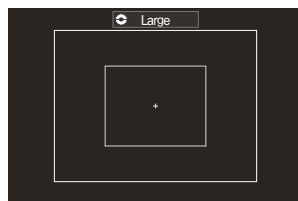
[3x3] Middle

Izvēlieties vidēja izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[3x3x3] Large

Izvēlieties liela izmēra mērķu grupu. Mērķi fokusēšanai fotokamera izvēlas no atlasītās grupas mērķiem.



[3x3] C1–[3x3] C4 mērķa režīms

Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība).

Pielāgotus mērķa režīmus var izvēlēties, ja blakus pielāgotam mērķim (✓) ir atzīme [ AF Target Mode Settings] (P.127).

🔧 Pieejamo AF mērķu skaitu var samazināt atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem.

🔧 Atbilstoši fotokameras orientācijai var atlasīt atsevišķus AF mērķa režīmu. 🖱️ „AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai ( Orientation Linked [3x3x3])” (P.155)

🔧 Jūs varat regulēt AF mērķa iestatījumus [C-AF]. 🖱️ [ C-AF Center Priority] (P.145)

🔧 Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas opcijas ( režīms) un filmu režīmu ( /S&Q režīmi).

Opciju iestatīšana AF mērķa režīmiem

(AF Target Mode Settings)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

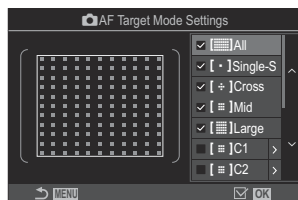
Norādiet opcijas, ko parāda, iestatot  AF mērķa režīmu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔  AF Target Mode Settings

1. Atlasiet AF mērķa režīmus, kurus vēlaties parādīt kā iespējas, un katram blakus atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



 AF mērķa režīma iestatījumu ekrāns

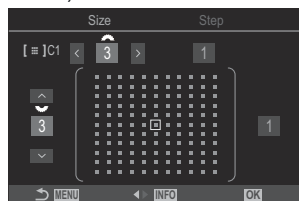
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.

 **c1**– **c4**

Atzīmējot ķeksīti (✓) blakus opcijai, tā tiks parādīta kā opcija, atlasot AF mērķi.

Nospiediet $\triangleright$, lai konfigurētu AF mērķa izmēru un pakāpi (attālums, par kādu notiek vienas reizes kustība).



Elements	Horizontāls	Vertikāls
Size	6 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Pārslēdziet, izmantojot ◀▶ vai priekšējo ripu.	6 veidi (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.
Step	3 veidi (no 1 līdz 3) Pārslēdziet, izmantojot ◀▶ vai priekšējo ripu.	3 veidi (no 1 līdz 3) Pārslēdziet, izmantojot △▽ vai aizmugurējo ripu.

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp Size un Step.
- AF mērķa izmēru un soli var pielāgot arī, pieskaroties ekrānam.

Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF)

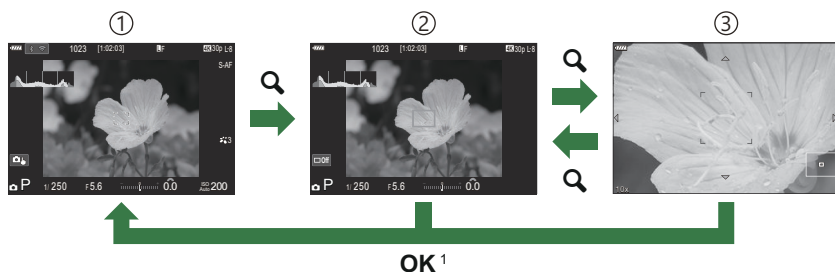
📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirta funkcija 

⚠ Lai izmantotu tālummaiņas rāmi AF/tālummaiņas AF, jums jāpiešķir  (P343) fotokameras vadīklai. 🖱 “Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)” (P342)

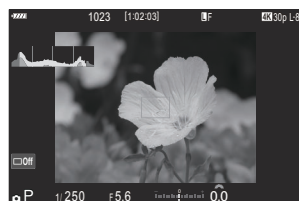


- ① Fotografēšanas rādījums
- ② Tālummaiņas rāmja AF rādījums
- ③ Tālummaiņas AF rādījums

1 Varat arī atgriezties uz fotografēšanas displeju, nospiežot un turot nospiestu piešķirto  (magnify), nevis taustiņu **OK**.

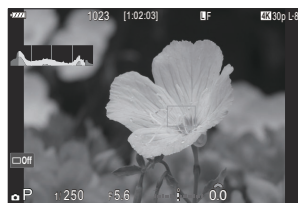
1. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija  (palielināt).

- Tiek parādīts tālummaiņas rāmis.



2. Nospiediet taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai pozicionētu tālummaiņas rāmi.

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.



3. Pielāgojiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un tad izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$ vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



4. Vēlreiz nospiediet taustiņu **[Q]**, kuram ir piešķirta funkcija.

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai ritinātu displeju.



- Ja fotografēšanas režīms ir **M** (manuāls) vai **B** (bulb) un **[ISO Auto]** nav atlasīts, varat nospiegt taustiņu **INFO** tālummaiņas laikā, lai izvēlētos atvērumu vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos uz tālummaiņas kadru.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **Q**.



Ekspozīcijas regulēšanas displejs **M** un **B**

- ① Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.
- ① AF tālummaiņa nedarbojas tālummaiņas displeja laikā un izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu.
- ① Kad **[Digital Tele-converter]** ir **[On]** **S&Q** režīmos, fotokamera nevar veikt tālummaiņu.
- 🔧 Tālummaiņas rāmja AF attēlošanas un tālummaiņas AF attēlošanas laikā ir iespējams arī fotografēt.
- 🔧 Skārienvadiklas nevar izmantot fokusa tālummaiņai. 🖱️ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (P.55)
- 🔧 Varat konfigurēt kameru, lai tā izietu no fokusa tālummaiņas, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai fokusētu. 🖱️ „Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta slēdža poga (LV Close Up Mode)” (P.360)

Funkcijas fokusēšanas konfigurēšanai

Kombinētais automātiskais un manuālais fokuss (📷 AF+MF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kad fokuss ir iestatīts, izmantojot automātisko fokusu, varat pēc tam regulēt fokusu manuāli, nospiežot aizvara pogu līdz pusei un pagriežot fokusa gredzenu. Pēc nepieciešamības pārslēdzieties no automātiskā uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas precizējiet fokusu manuāli.

🔧 Procedūra atšķiras atkarībā no izvēlēta AF režīma (P.118).

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. **AF** ➔ 📷 **AF+MF**

On	Automātiskās fokusēšanas pielāgošana iespējota automātiskās fokusēšanas laikā. MF tiek parādīts blakus [S-AF], [C-AF], [C-AF+TR] vai [📷AF]. • Ja ir izvēlēta opcija [S-AF MF], pēc fokusēšanas, izmantojot viena kadra AF, varat turpināt turēt aizvara pogu nospiestu līdz pusei vai turēt nospiestu pogu AF-ON un pielāgot fokusu manuāli. Varat arī pārslēgties uz manuālo fokusu, fokusēšanas laikā pagriežot fokusa apli. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. • Ja ir izvēlētas opcijas [C-AF MF] vai [C-AF+TR MF], varat pārslēgties uz manuālo fokusu, pagriežot fokusa apli, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet AF-ON. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā. • Ja ir izvēlēta opcija [📷AF MF] pēc fokusēšanas vai pirms fokusēšanas sākšanas, izmantojot [📷AF], varat fokusēt manuāli.
Off	Automātiskās fokusēšanas laikā fokusu nevar pielāgot manuāli.

🕒 Manuāls fokuss nav iespējams sērijveida fotografēšanas laikā **[♥📷H]** vai **[ProCapH]** režīmā.

🔧 Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem. 🗑️ „[Taustiņu funkciju maiņa \(Button Settings\)](#)” (P.342)

- ☞ Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- ☞ Strādājot režīmā **B** (bulb), manuālo fokusu var kontrolēt, izmantojot opciju, kas izvēlēta **[Bulb/Time Focusing]** (P.283).

AF darbības konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz (📷AF by half-pressing ➡)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Varat izvēlēties, vai fotokamerā tiek sākta fokusēšana, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷AF by half-pressing ➡

S-AF	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [S-AF]. [No]: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON, automātiskā fokusēšana turpināsies.
C-AF/ C-AF+TR	Iestatiet, kāda ir AF darbība, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR]. [No]: Fotokamera nesāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [Yes]: Fotokamera sāk AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ja nospiežat aizvara pogu līdz pusei, kamēr ir nospiesta poga AF-ON, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Automātiska fokusēšana, izmantojot pogu AF-ON

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotokamera sāk AF darbību, nospiežot **AF-ON** pogu. Autofokusēšana beidzas, atlaižot **AF-ON** pogas. Ja nospiežat **AF-ON** pogu, kamēr fotokamera veic automātisko fokusēšanu, jo aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, automātiskā fokusēšana turpināsies.

Taustiņš

- Taustiņš **AF-ON**

☞ Ja režimam [ **AF Mode**] ir atlasīts [**C-AF**], fotokamera darbojas S-AF režīmā, kad poga **AF-ON** tiek nospiesta filmēšanas laikā. Ja ir atlasīts [**C-AF+TR**], fotokamera veic AF izsekošanu, kad ir nospiesta poga **AF-ON**.

Automātiskā fokusa izmantošana manuālā fokusa režīmā (**AF-ON** in MF mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varat konfigurēt fotokameru tā, lai tā fokusētu bez automātiskās fokusēšanas, nospiežot pogu **AF-ON**, pat ja AF režīms ir **[MF]** vai **[PreMF]**.

Izvēlne

- **MENU** → **AF** → 1. AF → **AF-ON** in MF mode

No	Ja AF režīms ir [MF] vai [PreMF] , fotokamera neveic fokusēšanu automātiski pat tad, ja ir nospiesta poga AF-ON .
Yes	Ja AF režīms ir [MF] vai [PreMF] , fotokamera veic fokusēšanu automātiski [S-AF] režīmā, kad ir nospiesta poga AF-ON .

ⓘ Kad svira ir pagriezta uz **S&Q** un režīmu ripa ir pagriezta uz **M**, režīms ir fiksēts uz **[No]**.

Kameras darbības konfigurēšana, kad tā nevar fokusēties uz objektu (Release Priority)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Varat izvēlēties, vai fotokamera fotografē, ja tā nevar fokusēties uz objektu, izmantojot automātisko fokusēšanu.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Release Priority

S-AF	lestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [S-AF] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
C-AF/C-AF+TR	lestatiet fotokameras darbību gadījumiem, kad AF režīms ir [C-AF] vai [C-AF+TR] un tas nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu. [Off]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvaru nevar atbrīvot, pat ja aizvara poga ir pilnībā nospiesta. Ja ir iestatīta zibspuldzes nostrāde, aizvaru nevar atbrīvot, iekams zibspuldze nav uzlādējusies. [On]: Ja fotokamera nevar fokusēties uz objektu ar automātisko fokusēšanu, aizvars tiek atbrīvots, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.

Zvaigžņoto debesu AF iestatījumu maiņa (Starry Sky AF Setting)



Varat konfigurēt Zvaigžņoto debesu AF funkcijas darbību.

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF Setting

AF Priority	[Accuracy]: Prioritizēt fokusa precizitāti pār ātrumu. Izmantojiet trijkāji. [Speed]: Prioritizēt ātrumu pār precizitāti.
AF Operation	[]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. [AF-ON]: Fokusēšanās ar automātisko fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga AF-ON. [AF-ON Start/Stop]: Fokusēšana sākas, kad ir nospiesta poga AF-ON. Lai pārtrauktu fokusēšanu, nospiediet vēlreiz.
Release Priority	[Off]: - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [], slēdzi nevar atbrīvot, pat ja slēdzis ir pilnībā nospiests, ja vien fotokamera nav fokusā. - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON] un ir nospiesta poga AF-ON, slēdzi nevar atbrīvot, pat ja slēdzis ir pilnībā nospiests, ja vien fotokamera nav fokusā. Ja nav nospiesta poga AF-ON, varat sākt fotografēšanu jebkurā brīdī, pilnībā nospiežot aizvara pogu. - Ja [AF Operation] ir iestatīta uz [AF-ON Start/Stop] un tiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, fotografēšana nesākas, pat ja ir pilnībā nospiests slēdzis. Ja netiek veikta Zvaigžņoto debesu AF, varat sākt fotografēšanu jebkurā laikā, pilnībā nospiežot aizvara pogu. [On]: Fotografēšana sākas, kad ir pilnībā nospiests slēdzis neatkarīgi no iestatījuma [AF Operation].

Funkcijas AF darbības pielāgošanai, lai atbilstu objektam

Fokusa izsekošana atlasītajiem subjektiem (📷 Subject Detection)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Fokusējot, kamera var noteikt cilvēku sejas un acis, kā arī ātri kustīgus objektus.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 📷 Subject Detection

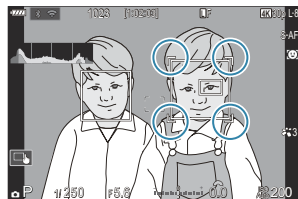
👤 (Human)	Fotokamera atpazīst cilvēkus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā seja, galva, acis un ķermeņa augšdaļa.
🐾 (Dogs & Cats)	Fotokamera atpazīst kaķus, suņus un tamlīdzīgus dzīvniekus. Fokuss tiek vērsts uz tādiem objektiem kā galva vai acis.
Off	Objekta izsekošana ir atspējota.

🔊 Kad ir atlasīts iestatījums, kas nav [Off], [AF] ([AF MF]) ir iestatīts uz [S-AF] ([S-AF MF]), un [C-AF+TR] ([C-AF+TR MF]) ir iestatīts uz [C-AF] ([C-AF MF]).

Fotografēšana, izmantojot [📷 Subject Detection]

1. Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Kad fotokamera atpazīst objektus, ap objektu, uz kuru tā ir fokusējusies, parādās balts rāmis. Uz citiem objektiem parādās pelēks rāmis. Uz objekta, uz kuru fotokamera fokusējas, ap balto rāmi parādās papildu rāmis.



- Ja fotokamera atpazīst specifiskus elementus, piemēram, acis, uz tiem arī parādās mazāki rāmji baltā krāsā.
Šos rāmjus var pārlēpt no izvēlnes (P144).
- Ja tiek atpazīti vairāki objekti, baltais rāmis, kas norāda uz objektu, uz kuru jāfokusējas, var pārslēgties uz citu objektu.
- Ja baltais rāmis, kas norāda uz subjektu, uz kuru jāfokusējas, parādās uz cita objekta, izmainiet AF mērķa izmēru un/vai pozīciju, lai tas pārklātu objektu, uz ko jāfokusējas.
- Kad ir iestatīts [📷], ja tiek atpazīti vairāki objekti, varat izvēlēties objektu, uz kuru vēlaties fokusēties, pieskaroties ekrānam (P55).
- Kad ir iestatīts [📷], ja acis ir atpazītas, kamēr ir atlasīts [👤] (cilvēks), varat atlasīt, uz kuru aci fokusēties, pieskaroties pie ekrāna (P55).

2. Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Fokusēšanu var veikt arī, nospiežot taustiņu **AF-ON** (P134).
- Ja fotokamera fokusējas uz objektu, fokusēšanās pozīcijā parādās zaļš rāmis.
- Kad kamera atpazīst acis, tā fokusējas uz tām.
- Kad kā AF režīms ir atlasīts **[C-AF]** vai **[C-AF MF]**, kamera turpinās sekot objektam un fokusēties uz to ar balto rāmi, pat ja objekts atrodas kustībā, līdz poga tiek atlaista.

3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.

- ① Atkarībā no objekta vai atlasītā mākslas filtra fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.
- ① Atkarībā no objekta veida vai fotografēšanas apstākļiem fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt objektu.

Fokusa prioritātes piešķiršana pogām (AF Button)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atsevišķus fokusa punktus var konfigurēt aizvara pogai un **AF-ON** pogai, kad tiek noteikts objekts.

Izvēlne

• MENU → AF → 2. AF →   AF Button



Izvēlieties AF darbību, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

[ **Priority**]: Izseko objekta fokusu, kad tas tiek noteikts.

[ **Priority**]: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.



Izvēlieties AF darbību, kad ir nospiesta **AF-ON** poga.

[ **Priority**]: Izseko objekta fokusu, kad tas tiek noteikts.

[ **Priority**]: Vienmēr izseko fokusu atlasītajā AF mērķa punktā.

Objektu seju vai acu izsekošana (👤 Face & Eye Detection)

📷: P A S M B 👤/S&Q: P A S M

Video ierakstīšanas laikā kamera automātiski atpazīst cilvēku sejas un acis un uz tām fokusējas.

Super vadības panelis

- OK ➡ 👤 Face & Eye Detection

Izvēlne

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Face & Eye Detection

On	Atpazīst objekta seju vai acis un fokusējas uz tiem.
Off	Netiek izmantota sejas prioritātes AF funkcija.

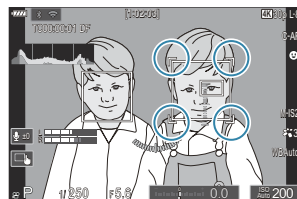
🔊 Kad [On] ir atlasīts, AF režīms mainās no [C-AF+TR] uz [C-AF].

🔊 Šī funkcija ir atspējota, kad sensora kadru ātrums S&Q režīmā ir iestatīts uz [120fps].

Fotografēšana, izmantojot [👤 Face & Eye Detection]

1. Pavērsiet fotokameru pret objektu.

- Kad kamera atpazīst sejas, uz fokusa zonā esošās sejas parādās balts rāmis, bet uz pārējām sejām – pelēki rāmjī. Papildu dubultie rāmjī tiek parādīti uz fokusa attēlā redzamā baltā rāmja četriem stūriem.
- Varat izvēlēties, vai rādīt acu atpazīšanas rāmi, kad kamera atpazīst seju (P.144).
- Kad iestatīts uz 👤, seju, uz kuru vēlaties fokusēties, var izvēlēties, pieskaroties ekrānam (P.55).



2. Nospiediet taustiņu **AF-ON** taustiņu, lai fokusētos uz objektu.

- Uz atpazītās sejas fokusa zonā parādās zaļš rāmis.
- Varat arī izvēlēties seju vai acis, izmantojot **[MF]** (P.118). Kad tiek atpazīta seja vai acs, parādīsies rāmītis. Šajā gadījumā ekspozīcija joprojām tiks iestatīta, orientējoties uz seju.

3. Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .

ⓘ Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objekta vai mākslinieciskā filtra iestatījumiem kamera var nespēt atpazīt sejas.

ⓘ Kad tiek parādīts tālummaiņas rāmis, kamera fokusējas uz tā pozīciju.

C-AF darbības konfigurēšana gadījumā, ja seja netiek atpazīta (👤 C-AF when 🚫)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

C-AF darbības konfigurēšana gadījumā, ja seja netiek atpazīta filmu ierakstīšanai.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ 👤 C-AF when 🚫

Yes	Kamera turpina fokusēties pat tad, ja netiek atpazīta neviena seja.
No	Kamera nefokusējas, ja netiek atpazīta neviena seja.

Rāmju displeju konfigurēšana noteiktām acīm (Eye Detection Frame)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varat izvēlēties, vai rādīt acu atpazīšanas rāmi, kad kamera atpazīst seju.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Eye Detection Frame

Off	Acu atpazīšanas rāmis netiek parādīts.
On	Acu atpazīšanas rāmis tiek parādīts.

- Pat ja **[Eye Detection Frame]** ir iestatīts uz **[Off]**, kad tiek atpazītas acis, kamera uz tām fokusējas.

C-AF centra mērķa prioritāte (C-AF Center Priority)

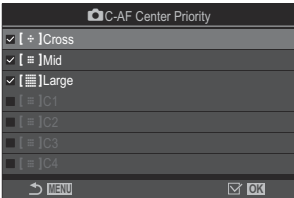
: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Ja fokusēšanu veic **[C-AF]** un **[C-AF MF]** režimos, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tadā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ **C-AF Center Priority**

1. Izvēlieties AF mērķa režīmu, kurā fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībām, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
- Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



C-AF Center Priority
iestatījumu ekrāns

[+]Cross	Atzīmējot opciju ar (✓), fotokamera vienmēr piešķir prioritāti centra mērķim atkārtotām sērijveida fokusēšanas darbībā, kad tiek izmantots AF mērķa režīms.
[=]Mid	
[■]Large	
[■]C1 – [■]C4	

ⓘ **[[■]C1] – [[■]C4]** var atzīmēt tikai (✓), kad horizontālais vai vertikālais **[Size]**, kas norādīts **[[■]C1] – [[■]C4]** in **AF Target Mode Settings** (P.127) ir 3 vai lielāks.

C-AF izsekošanas jutība (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera atbild uz izmaiņām objekta attālumā, fokusējot ar **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]**, kas atlasīs  **AF Mode**, vai ar **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**, kas atlasīs  **AF Mode**. Tas var palīdzēt automātiski fokusēt objektu, kas ātri pārvietojas, vai novērst fotokameras mēģinājumus mainīt fokusu, kad starp fotokameru un fotografējamo objektu nonāk cits objekts.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔  **C-AF Sensitivity**
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Movie AF** ➔  **C-AF Sensitivity**

- Izvēlieties no pieciem līmeņiem ( **C-AF Sensitivity**) / trīs līmeņiem ( **C-AF Sensitivity**) jutības izsekošanai.
- Jo lielāka vērtība, jo augstāka jutība. Izvēlieties pozitīvu vērtību, ja objekts pēkšņi ieiet rāmī, strauji pārvietojas fotokameras virzienā vai prom no tās vai neprognozējami maina ātrumu vai apstājas, virzoties fotokameras virzienā vai prom no tās.
- Jo mazāka vērtība, jo zemāka jutība. Izvēlieties negatīvu vērtību, lai fotokamera nemainītu fokusu, kad objektu uz mirkli aizsedz citi objekti, kā arī lai fotokamera nefokusētu fonu, kad neizdodas noturēt AF mērķi uz objekta.

C-AF fokusa ātrums (📷 C-AF Speed)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties ātrumu, kādā fotokamera reaģē uz fotografējamā objekta attāluma izmaiņām, ja fokusēšanas režīmam ir atlasīta opcija **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]**. Šo funkciju var izmantot lai regulētu laiku, kuram paejot, fotokamera maina fokusu, piemēram, ja tiek mainīts fotografējamais objekts.

Izvēlne

• **MENU ➔ AF ➔ 5. Movie AF ➔ 📷 C-AF Speed**

- Izvēlieties kādu no pieciem fokusa ātruma līmeņiem.
- Atlasot vērtību +, atkārtota fokusēšana ir ātrāka, bet atlasot vērtību –, tā ir lēnāka. Iestatiet uz – pusi, lai uzmanīgi fokusētu kameru ārpus fokusa.

Funkcijas fotokameras darbības maiņai attiecībā uz fokusēšanos

Objektīva fokusa diapazons (📷 AF Limiter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

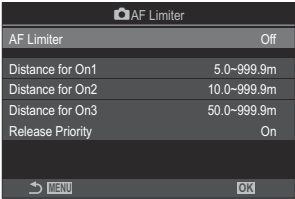
Izvēlieties fotokameras fokusēšanas diapazonu automātiskās fokusēšanas laikā. Šī funkcija ir noderīga, ja fokusēšanas laikā starp objektu un fotokameru nonāk kāds šķērslis, būtiski mainot fokusu. Varat to izmantot arī, lai fotokamera nefokusētos uz priekšplāna objektiem, kad fotografējat, piemēram, caur žogu vai logu.

Iestatījumā saglabāto iestatījumu izmantošana [AF Limiter]

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Limiter

1. Iezīmējiet **[AF Limiter]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.
2. Atlasiet **[On1]**, **[On2]** vai **[On3]**, izmantojot Δ ∇ pogas, un nospiediet **OK** pogu.



📷 AF ierobežotāja iestatīšanas ekrāns

Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusēšanas attālumu diapazonu.
On1	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On1] .
On2	Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā [Distance for On2] .

On3 Fotokamera izmanto diapazonu, kas saglabāts iestatījumā **[Distance for On3]**.

3. Atgriezieties AF ierobežotāja iestatīšanas ekrānā.

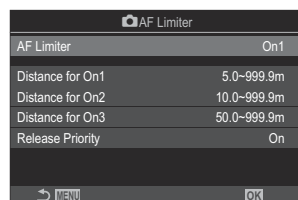
⑦ AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos.

- Ja objektīvā ir iespējots fokusa ierobežotājs
- Ja tiek izmantota fokusējuma braketēšana vai fokusējumu apvienošana
-  vai **S&Q** režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā
- **[AF]** vai **[AF MF]** tiek atlasīts fokusa režīmam

[AF Limiter] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos  AF Limiter iestatījumu ekrānā.



Distance for On1	Iestata fokusēšanas attālumu diapazonu. Fokusēšanas attālumu diapazonu var iestatīt no 000,0 līdz 999,9 m/pēdas.
Distance for On2	Izmantojiet   , lai pārvietotos starp skaitļiem un mērvienībām (m/ft) un mainiet opcijas ar   .
Distance for On3	
Release Priority	[Off] : Atbilst [Release Priority] (P.136) iestatījumam. [On] : Ja funkcijai ir iestatīta cita opcija, kas nav [Off] , un fotokamera nespēj fokusēties, aizvaru joprojām var atlaist [AF Limiter] .

⑦ Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]**.

C-AF objektīva skenēšana (📷 AF Scanner)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai fotokamera veic fokusa skenēšanu. Ja fotokamerai neizdodas veikt fokusēšanu, tiks skenēta fokusa pozīcija, pārslēdzot objektīvu no minimālā fokusa attāluma līdz bezgalībai. Ja nepieciešams, skenēšanu var ierobežot. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir iestatīts **[📷 AF Mode]** (P.118).

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Scanner

Off	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera neveiks skenēšanu. Šī opcija novērsīs fokusa izmaiņas, kā rezultātā varat pazaudēt fotografējamo objektu, cenšoties izsekot, piemēram, nelieliem objektiem.
On	Ja neizdosies iestatīt fokusu, fotokamera veiks skenēšanu tikai vienu reizi. Fotokamera neveiks atkārtotu skenēšanu, kamēr netiks pabeigta fokusēšana.

- Neatkarīgi no atlasītās opcijas **[📷 AF Scanner]**, kamera noskenēs vienu reizi, ja nevarēs veikt fokusēšanu, kad **[S-AF]** vai **[S-AF MF]** ir atlasīts **[📷 AF Mode]**.

Autofokusa pieregulēšana (📷 AF Focus Adjustment)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Pieregulējiet fāzes noteikšanas automātisko fokusu. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem.

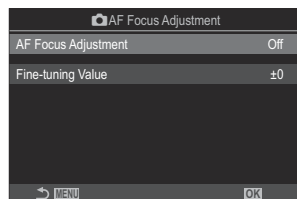
Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF Focus Adjustment

- ① Parastās situācijās nav nepieciešams ar šo iestatījumu pieregulēt automātisko fokusu. Fokusa pieregulēšana var izraisīt novirzes no fotokameras normālās fokusēšanas darbības.
- ② AF fokusa pieregulēšanai nav iedarbības [S-AF] un [S-AF MF] ja ir pievienots Micro Four Thirds objektīvs.

Saglabātās fokusa regulēšanas vērtības izmantošana

1. Iezīmējiet [AF Focus Adjustment], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.
2. Iezīmējiet [On], izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.



📷 AF Focus Adjustment iestatīšanas ekrāns

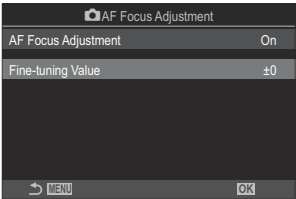
Off	Fotokamera neizmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.
On	Fotokamera izmanto saglabāto fokusa regulēšanas vērtību.

3. Atgriezieties 📷 AF Focus Adjustment iestatīšanas ekrānā.

[AF Focus Adjustment] konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Nospiediet **OK** taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos  AF Focus Adjustment iestatījumu ekrānā.



Fine-tuning Value	Pieregulē fokusu visiem objektīviem. Fokusu var pieregulēt par ne vairāk kā ± 20 soļiem. [-20] – [±0] – [+20]
--------------------------	---

- ⚠ Koriģēšanas vērtību nevar mainīt, ja režīmu pogu pagriež uz **B**, **ART**, **SCN**, vai **AUTO**.
- 🔍 Varat pietuvināt skatu displejā, izmantojot priekšējo ripu vai  pogu, lai pārbaudītu rezultātus.
- 🔍 Varat uzņemt izmēģinājuma fotoattēlu, lai pārbaudītu rezultātus, nospiežot aizvara pogu pirms **OK** pogas nospiešanas.

AF gaismas atbalsts automātiskajai fokusēšanai (AF Illuminator)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

AF gaisma iedegas, lai palīdzētu noregulēt fokusu slikti apgaismotā vidē.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Illuminator

On	Gaisma iedegas automātiskās fokusēšanas laikā, ja objekts ir slikti apgaismots.
Off	Gaisma neiedegas pat tad, ja objekts ir slikti apgaismots.

ⓘ Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent[♥] Settings]** iestatījumu ([P.214](#)).

AF mērķa displeja režīms (AF Area Pointer)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Automātiskā fokusa režīmā zaļš fokusa mērķis parāda to objekta vietu, kuru uz kuru fotokamera ir iestatījusi fokusu. Ar šo iestatījumu var kontrolēt fokusa mērķa rādījumu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF Area Pointer

Off	Fokusa mērķis netiek rādīts.
On1	Fokusa mērķis tiek rādīts tikai uz īsu brīdi, tiklīdz fotokamera ir iestatījusi fokusu.
On2	Pēc tam, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu, ir iespējota klastera AF mērķēšana un fotokamera parāda AF mērķus visām zonām, kas ir fokusētas, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei vai ir nospiesta poga AF-ON .

Funkcijas fokusēšanas pozīcijas iestatīšanai

AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷Orientation Linked [⋮])

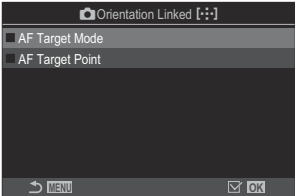
📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Fotokameru ir iespējams konfigurēt, lai tā automātiski mainītu AF mērķa pozīciju un AF mērķa režīmu, kad tā konstatē orientācijas maiņu no ainavas (horizontālās) uz portreta (vertikālo) orientāciju vai pretēji. Pagriežot fotokameru, izmainās kompozīcija un līdz ar to arī objekta pozīcija kadrā. Fotokamera var saglabāt AF mērķa režīma un AF mērķa pozīcijas iestatījumus atsevišķi katrai orientācijai. Kad šī opcija ir aktīva, varat izmantot funkciju [📷[⋮] Set Home] (P.157), lai ainavas un portreta orientācijai saglabātu atsevišķas sākuma pozīcijas.

Izvēlne

• MENU ➡ AF ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ 📷Orientation Linked [⋮]

1. Atlasiet funkciju, ar kuru vēlaties saglabāt dažādus ainavas un portreta orientāciju iestatījumus, un atzīmējiet to ar (✓).
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



📷Orientation Linked [⋮]
iestatījumu ekrāns

AF Target Mode	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķus AF mērķa režīmus (piem., [Grid]All, [•]Single) pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.
AF Target Point	Atzīmējot to ar (✓), fotokamera saglabā atsevišķas AF mērķa pozīcijas ainavas un portreta orientācijai.

2. Displejs atgriežas uz 📷Orientation Linked [⋮] iestatīšanas ekrānu.

3. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos uzņemšanas ekrānā.
4. Iestatiet AF mērķa režīmu un mērķa pozīciju vispirms vienā fotokameras orientācijā un pēc tam otrā.
 - Ainavas orientācijai, portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, un portreta orientācijai, fotokameru pagriežot pa labi, tiek saglabāti atsevišķi iestatījumi.

AF sākuma pozīcijas izvēle (📷[⋮] Set Home)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Izvēlieties funkcijas [⋮]Home sākuma pozīcija. Ar funkciju [⋮]Home ir iespējams ielādēt iepriekš saglabātu „sākuma pozīciju” AF mērķim, nospiežot tikai vienu taustiņu. Šis iestatījums ir paredzēts sākuma pozīcijas iestatīšanai.

Izvēlne

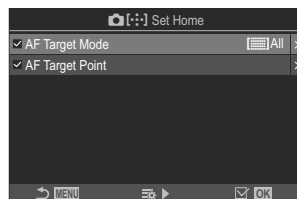
• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ 📷[⋮] Set Home

1. Atlasiet iestatījumu, kuru vēlaties saglabāt sākuma pozīcijā, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



AF Target Mode	Izvēlieties sākuma pozīcijas AF mērķa režīmu. Ir pieejamas tikai tās opcijas, kas atlasītas iestatījumam 📷AF Target Mode Settings (P.127).
AF Target Point	Izvēlieties sākuma pozīcijas fokusa mērķa pozīciju.

2. Lai konfigurētu opcijas katram atlasītajam vienumam, nospiediet $\triangleright$.

- Izvēlieties sākuma pozīcijas iestatījumus
- Ja ir aktivizēta funkcija [📷Orientation Linked \[⋮\]](#), pirms taustiņa **OK** nospiešanas, lai parādītu opcijas, tiks parādīts aicinājums izvēlēties ainavas vai portreta (fotokamera pagriezta pa kreisi/fotokamera pagriezta pa labi) orientāciju.

[]Home] funkcijas lietošana

Sadaļā [ **Button Function**] (P.342), piešķiriet []Home] pogai. Nospiežot pogu, AF mērķis pārvietojas uz saglabāto sākuma pozīciju.

AF mērķa izvēle ([⋮])Select Screen Settings

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties priekšējās un aizmugurējās ripas vai bulttaustiņu funkcijas, kuras šie vadības elementi pilda AF mērķa izvēles laikā. Izmantojamās vadības elementus varat izvēlēties atbilstoši kameras lietojumam vai personīgajai gaumei.

Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮]Select Screen Settings

dial	Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai. [Off]: Nav. [Pos]: Pozicionējiet AF mērķi (P.123). [⋮]Mode]: Izvēlieties AF mērķa režīmu (piem., All, []Single) (P.124).
button	Piešķiriet funkcijas . [Off]: Nav. [Pos]: Pozicionējiet AF mērķi (P.123). [⋮]Mode]: Izvēlieties AF mērķa režīmu (piem., All, []Single) (P.124).

AF mērķa atlasē aptīšanās iespējošana ([⋮]) Loop Settings)

📷: PASMB 📷/S&Q: PASM

Varat izvēlēties, vai AF mērķa izvēle „aptinas” ap displeja malām. Varat arī izvēlēties, vai pirms AF mērķa atlasē „aptinas” ap displeju līdz pretējai malai ir iespējams izvēlēties [⋮]All (visi mērķi).

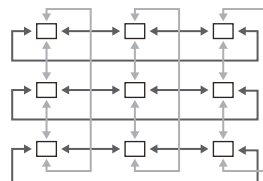
Izvēlne

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ [⋮] Loop Settings

[⋮] Loop Selection

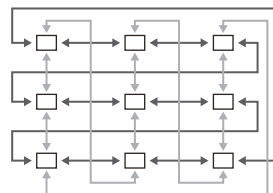
[Off]: Aptīšanās atspējota. Mērķa izvēle paliek rādījuma robežās.

[Loop 1]: Ja turpināt spiest daudzfunkciju taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis tajā pašā rindā vai ailē pretējā malā.



„1. cikls”

[Loop 2]: Ja turpināt spiest daudzfunkciju taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ tajā pašā virzienā, kad ir sasniegta rādījuma mala, tiks izvēlēts mērķis nākamajā rindā vai ailē pretējā malā.



„2. cikls”

Via [⋮]All

[No]: Mērķa izvēle nešķērso [⋮]All (visi mērķi) pirms aptīšanās.

[Yes]: Ja **[Loop 1]** vai **[Loop 2]** ir atlasīts **[⋮] Loop Selection**, mērķa izlase šķērsos [⋮]All (visi mērķi) līdz aptīšanās uz pretējo malu.

🔔 [⋮]All (visu mērķu) paslēpšana [📷AF Target Mode Settings] (P.127) novērš **[Via [⋮]All]** pie **[No]**.

🔔 AF mērķi neaptinas fotografēšanas laikā, piemēram, sērijveida fotografēšanā.

①  **Loop Selection** ir fiksēts ar **[Off]** video ierakstīšanas laikā  **AF** vai  **AF MF** tiek atlasīts fokusa režīmā.

Skāriena AF mērķa atlase, fotografējot ar skatu meklētāju (AF Targeting Pad)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izmantojiet displeja skārienvadiklas, lai atlasītu AF mērķi, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Velciet ar pirkstu pa displeju, lai novietotu fokusa mērķi, kamēr skatāt objektu skatu meklētājā.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF Target Settings & Operations ➔ AF Targeting Pad

Off	Displeja skārienvadiklas nevar izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju.
On	Displeja skārienvadiklas var izmantot AF mērķa izvēlei, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Divas reizes viegli pieskarieties displejam, lai iespējotu vai atspējotu AF mērķa izvēli ar skārienvadību. Kad mērķis nonāk displeja malā un paceļat un bidāt pirkstu vēlreiz, AF mērķis pārvietojas uz otru pusi vai uzsāk  All (visi mērķi) režīmu atkarībā no iestatījuma [[:]] Loop Selection (P.160).

 Kad ir iestatīt opcija **[On]** skārienvadiklas var izmantot arī tālummaiņas rāmja novietošanai (P.129).

Citas funkcijas, kas ir noderīgas fokusēšanai

Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta.

Izvēlne

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Assist

Magnify	Palielina ekrāna daļu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „Fokusa mērķa izvēle (AF Target Point)” (P.123)
Peaking	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. [Off]: Normāls displejs. [On]: Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  „Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)” (P.165)
Focus Indicator	Fokusa apļa pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā. [Off]: Normāls displejs. [On]: Fokusa apļa pagriešana manuālā fokusa laikā attēlo indikatoru, kas parāda nepieciešamo pagriešanas virzienu un aptuveno attālumu, lai objekts būtu fokusā.

 Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

- ⓘ Fokusa tālummaiņa nav pieejama turpmāk minētajos gadījumos:
- Filmēšanas laikā / kad **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts fokusa režīmam / vairākkārtējas eksponēšanas laikā / kad **[Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **On** **[S&Q]** režīmā
- ⓘ Izmantojot citu ražotāju objektīvus ar fokusa pārslēga mehānismu, fokusa virziens un fokusa indikatora attēlojums var būt apgriezts. Ja tā notiek, nomainiet iestatījumu **[Focus Ring]** (P.169).
- ⓘ Fokusa indikatoru nevar izmantot, lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu.
- ↺ Grieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai fokusēšanas tālummaiņas izmantošanas laikā tuvinātu vai tālinātu.
- ↺ Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.

Fokusa iezīmēšanas opcijas (Peaking Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Iezīmējiet objektus, izmantojot krāsainas kontūras. Tādējādi ir vieglāk saskatīt fokusētos objektus, piemēram, manuālās fokusēšanas laikā.

Taustiņš

- Taustiņš, kuram ir piešķirts **[Peaking]** ir piešķirta ➔ **INFO** poga

Izvēlne

- **MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ Peaking Settings**

Peaking Color	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas krāsu. [White] / [Black] / [Red] / [Yellow]
Highlight Intensity	Izvēlieties fokusa iezīmēšanas pakāpi. [Low] / [Normal] / [High]
Image Brightness Adj.	Pielāgojiet fona spilgtumu, lai padarītu iezīmēto apgabalu vieglāk saskatāmu. [Off] : Normāls displejs. [On] : Regulē fona gaišumu.

 Kad iestatījumam **[On]** ir izvēlēta opcija **[Image Brightness Adj.]**, tiešā skata radījums var būt gaišāks vai tumšāks nekā galējais fotoattēls.

Fokusa iezīmēšanas lietošana

Fokusa iezīmēšanai ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.

- **Piešķirot [Peaking] vadībai, izmantojot [📷 Button Function] vai [🔍 Button Function]:**

Fokusa iezīmēšanu var piešķirt vadības elementam, izvēloties opciju **[Peaking]** režīmam **[📷 Button Function]** (P.342) vai **[🔍 Button Function]** (P.342). Nospiežot attiecīgo pogu, tiek iespējota fokusa iezīmēšana. **[Peaking]** arī var atlasīt **[Multi Function]** (P.351).

- **[Peaking] izmantošana [MF Assist]:**

Ja iestatījumam **[Peaking]** ir atlasīta opcija **[MF Assist]**, fokusa iezīmēšana tiek automātiski aktivizēta, kad tiek pagriezta objektīva fokusa gredzens.

🔗 Lai skatītu iezīmēšanas opcijas, nospiediet taustiņu **INFO**.

Fokusa attāluma izvēle priekšiestatījuma MF (Preset MF distance)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fokusa pozīcijas iestatīšana Priekšiestatījuma MF.

Precizējiet numuru un mērvienību (m vai ft).

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Preset MF distance

⚠ Ja objektīvs ir aprīkots ar fokusa ierobežotāju, pirms šīs funkcijas izmantošanas tas jāatspējo.

⚠ Redzamie skaitļi ir norādīti tikai atsauces nolūkos.

MF pārslēga atspējošana (MF Clutch)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Atspējojiet manuālā fokusa pārslēgu (ar ko ir aprīkoti daži objektīvi). Tas var novērst automātiskā fokusa atspējošanu, nejauši pagriežot fokusa apli.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF Clutch

Operative	Fotokamera reaģē uz objektīva fokusa apla pozīciju.
Inoperative	Fotokamera fokusē atbilstoši iestatījumam [ AF Mode] / [ AF Mode] atlasītajai opcijai neatkarīgi no objektīva fokusa apla pozīcijas.

ⓘ Ja iestatījumam [**Inoperative**] ir atlasīta opcija [**MF Clutch**], manuālā fokusēšana, izmantojot objektīva fokusa apli, nav pieejama arī tad, ja objektīva fokusa aplis ir manuālā fokusa pozīcijā.

🔧 MF Clutch ir pieejams tikai ar Micro Four Thirds objektīviem, kuru ražotājs ir OM Digital Solutions vai OLYMPUS. Informāciju par objektīviem, kas aprīkoti ar MF pārslēgu, skatiet „[MF pārslēga objektīvi](#)” (P.449).

Objektīva fokusa virziens (Focus Ring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties, kurā virzienā fokusa gredzens ir jāpagriež, lai regulētu fokusu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Focus Ring



Pagriezt gredzenu pretēji pulksteņrādītāja kustības virzienam, lai palielinātu fokusa attālumu.



Pagriezt gredzenu pulksteņrādītāja kustības virzienā, lai palielinātu fokusa attālumu.

Objektīva pozīcijas atiestatīšana pēc izslēgšanas (Reset Lens)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Varat izmantot šo funkciju, lai novērstu objektīva fokusa pozīcijas atiestatīšanu, kad fotokamera tiek izslēgta. Tādējādi varat izslēgt fotokameru, neizmainot fokusa pozīciju.

Izvēlne

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Reset Lens

Off

Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta. Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu arī atgriežas tajā tālummaiņas pozīcijā, kurā tie bija pirms fotokameras izslēgšanas.

On

Kad fotokamera tiek izslēgta, objektīva fokusa pozīcija tiek atiestatīta.

Mērīšana un eksponometrija

Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcijas kompensācija)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

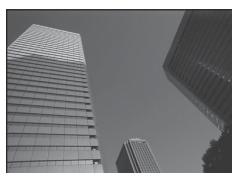
Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus.

Taustiņš

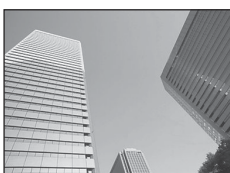
- Uzņemot režīmā, kas nav **M**, ir atlasīts **M** režīmā: Poga, kurai piešķirta (ekspozīcijas kompensācija) →
- Kad ir atlasīts **M** uzņemšanas režīmam režīmā: Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot pogu, kurai piešķirta (ekspozīcijas kompensācija).
- Uzņemot režīmā, kas nav **M**, ir atlasīts /S&Q režīmos: **CP** taustiņš →
- Kad ir atlasīts **M** uzņemšanas režīmam /S&Q režīmos: Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus nospiežot taustiņu **CP**.

Super vadības panelis

- **OK** → Exposure Comp.



①



②



③

- ① Negatīva (-)
- ② Bez kompensācijas (0)
- ③ Pozitīva (+)

- Fotografēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV. Skatu meklētājā un tiešskatē var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz $\pm 3,0$ EV. Ekspozīcijas josla mirgo, ja vērtība pārsniedz $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīcijas kompensāciju var regulēt diapazonā $\pm 3,0$ EV.
- Filmēšanas laikā ekspozīciju var regulēt ar priekšējo un aizmugurējo ripu vai skārienvadīklām.



- ① Ekspozīcijas josla
- ② Ekspozīcijas kompensācijas vērtība

👁️ Lai reāllaika skatā apskatītu ekspozīcijas kompensācijas ietekmi, izvēlieties **[Off]** **[📷 Night Vision]** (P.363).

Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana

Režīmi P, A, S un ART

1. Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
2. Nospiediet slēdža pogu.

Režīms M

Režīmā **[📷]** atlasiet **[P/A/S/M]** funkcijai **[📷 ISO-Auto]** (P.190) un **[Auto]** **[📷 ISO]** (P.185).

Režīmos **[📷 S&Q]** atlasiet **[On]** funkcijai **[📷 M ISO-Auto]** (P.190) un **[Auto]** **[📷 ISO]** (P.185).

1. Nospiediet pogu, kurai piešķirta **[📷]** (ekspozīcijas kompensācija) un pēc tam pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
2. Nospiediet slēdža pogu.

Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana

Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**.

EV pakāpes ekspozīcijas kontrolei (EV Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat aizvara ātrumu, apertūru, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas iestatījumus. Izvēlieties no opcijām 1/3, 1/2 un 1 EV.

Izvēlne

- MENU →  → 4. Exposure → EV Step

Ekspozīcijas pieregulēšana (Exposure Shift)

: **PASMB** : **PASM**

Pieregulējiet ekspozīciju. Izmantojiet šo opciju, ja vēlaties, lai automātiskās ekspozīcijas rezultāti pastāvīgi būtu gaišāki vai tumšāki.

- ❗ Parastās situācijās nav vajadzīgs veikt pieregulēšanu. Izmantojiet to tikai gadījumos, kad tā ir nepieciešama. Parastās situācijās ekspozīciju var regulēt, izmantojot ekspozīcijas kompensāciju (P.171).
- ❗ Pieregulējot ekspozīciju, samazinās pieejamais ekspozīcijas kompensācijas apmērs tajā virzienā (pozitīvajā vai negatīvajā), kurā ekspozīcija tiek pieregulēta.

Izvēlne

• **MENU** ➡ ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(digitālā ESP eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir A. [-1] – [±0] – [+1]
(kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir B. [-1] – [±0] – [+1]
(punktveida eksponometrija)	Iestatiet pieregulēšanas apmēru, kad eksponometrijas metode ir C. [-1] – [±0] – [+1]

Mirgošanas samazināšana LED apgaismojumā

(📷 Flicker Scan / 🎥 Flicker Scan)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Fotografējot LED apgaismojumā, fotoattēls var tikt sadalīts joslās. Izmantojiet [📷 Flicker Scan] / [🎥 Flicker Scan] lai optimizētu aizvara ātrumu, displejā aplūkojot joslas.

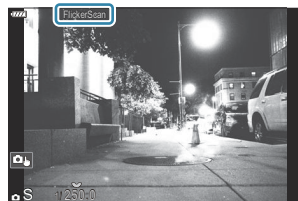
⚠️ Šo režīmu var izmantot klusajā režīmā un ar Pro Capture fotografēšanu, griežot režīmu ripu **S** vai **M** režīmā.

⚠️ Tiek sašaurināts pieejamo aizvara ātrumu diapazons.

Izvēlne

- MENU ➡ 📷₁ ➡ 4. Exposure ➡ 📷 Flicker Scan
- MENU ➡ 🎥 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 🎥 Flicker Scan

- Kad iestatīts uz [On] tiks parādīts, „FlickerScan”.



⚠️ Ļirboņas skenēšanas displejā nav pieejama fokusa iezīmēšana un LV super vadības panelis. Šo elementu skatīšanai vispirms nospiediet taustiņu **INFO**, lai izietu no ļirboņas skenēšanas displeja.

Slēdža ātruma izvēle

- Izvēlieties aizvara ātrumu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai taustiņus Δ ∇ . Ja nepieciešams, aizvara ātrumu var izvēlēties, turot nospiešu Δ ∇ .
- Varat arī pagriezt priekšējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu ekspozīcijas iedaļās, kas atlasītas iestatījumam [\[EV Step\] \(P.174\)](#).
- Turpiniet pielāgot aizvara ātrumu, līdz displejs vairs nav sadalīts joslās.
- Displeja palielināšana ([P.129](#)) atvieglo svītru veidošanās pārbaudi.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, displejs mainīsies, un vairs netiks rādīts „FlickerScan”. Varat regulēt apertūru un ekspozīcijas kompensāciju. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO**, lai atgrieztos ģirboņas skenēšanas displejā.

Fotokameras gaismas mērišanas izvēles iespējas (Metering)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

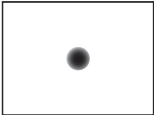
Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

Super vadības panelis

- OK ➡ Metering

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Metering ➡ Metering

 (digitālā ESP eksponometrija)	Funkcija ir piemērota vairumā gadījumu, tostarp, ja tiek fotografēti ar melnu izgaismoti objekti. Fotokamera mēra kadra 324 laukumus un aprēķina optimālo ekspozīciju, ņemot vērā ainas apstākļus.	
 (kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Funkcija ir piemērota, ja galvenais objekts ir kadra vidū. Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvāru piešķirot laukumam centrā.	
 (punktveida eksponometrija)	Izmantojiet konkrētu objekta eksponometrijas ekspozīcijas laukumu. Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).	
 Hi (punktveida izgaismošanas eksponometrija)	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
 Sh (ēnu punktveida eksponometrija)	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

 Punktveida eksponometrijas pozīciju var iestatīt ar atlasīto AF mērķi.  „Fokusa mērķa mērišana (Spot Metering)” (P.184)

Ekspozīcijas fiksēšana (AE Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Nospiežot taustiņu, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

Taustiņš

-  režīms: Taustiņš, kuram piešķirta **[AEL]** funkcija [ **Button Function**]
- /S&Q režīmi: Taustiņš, kuram piešķirta **[AEL]** funkcija [ **Button Function**]

ⓘ Jums jāpiešķir **[AEL]** (P.343) pogai jau iepriekš, izmantojot [ **Button Function**] (P.342) funkciju  režīmā vai [ **Button Function**] (P.342) /S&Q režīmos.

🔌 Fotokameru var iestatīt, lai tā automātiski atbloķētos pēc fotografēšanas.  **[AEL Auto Reset]** (P.181)

- Nospiežot taustiņu AEL vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta un tiek parādīts „AEL”.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, **MENU** taustiņu vai **OK** taustiņu.

AE fiksēšanas ekspozīcijas mērīšana (Metering during **AEL**)

: **PASMB** / **S&Q : PASM**

Izvēlieties eksponometrijas metodi ekspozīcijas mērīšanai, kad ekspozīcija tiek fiksēta ar taustiņu, kuram piešķirta **AEL** (P.343) funkcija **Button Function** (P.342).

Izvēlne

- **MENU** ➔ ➔ 5. Metering ➔ Metering during **AEL**

- Vairāk informācijas par AE fiksēšanu skatiet „[Ekspozīcijas fiksēšana \(AE Lock\)](#)” (P.179).

Auto	Ekspozīcijas mērīšanai tiek izmantota metode, kas ir iestatīta vienumam Metering (P.178).
(kadra vidus svērtā vidējā eksponometrija)	Fotokamera iestata ekspozīciju, balstoties ar vidējo apgaismojuma līmeni visā kadrā, lielāko uzsvaru piešķirot laukumam centrā.
(punktveida eksponometrija)	Fotokamera mēra nelielu rāmja daļu (aptuveni 2 %).
Hi (punktveida izgaismošanas eksponometrija)	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
Sh (ēnu punktveida eksponometrija)	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

AE fiksācijas atbrīvošana pēc uzņemšanas (AEL Auto Reset)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā automātiski atceltu fiksāciju pēc fotografēšanas, kad ekspozīcija ir fiksēta, izmantojot taustiņu, kuram piešķirta **[AEL] (P.343)** funkcija **[ Button Function] (P.342)**.

Izvēlne

• **MENU** →  → 5. Metering → **AEL** Auto Reset

No	Ekspozīcija pēc fotografēšanas paliek fiksēta. Vēlreiz nospiediet taustiņu AEL , lai atceltu fiksēšanu.
Yes	Pēc fotografēšanas tiek atcelta ekspozīcijas fiksēšana.

 Ja vairākas fotogrāfijas tiek uzņemtas, izmantojot tādas funkcijas kā sērijveida fotografēšana, pielāgots taimeris vai uzņemšana ar intervālu, ekspozīcijas fiksēšana tiek atcelta pēc fotogrāfiju sērijas uzņemšanas.

Fiksācijas ekspozīcija tiek sākota, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (AEL by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASMB**

Konfigurējiet fotokameru tā, lai tā fiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

• MENU →  → 5. Metering → AEL by half-pressing 

No	Ekspozīcija nav bloķēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Ekspozīciju nosaka atkarībā no fotografēšanas apstākļiem, kad aizvara poga ir pilnībā nospiesta.
Yes	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
S-AF Only	Ekspozīcija nav fiksēta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, kad AF režīms ir [S-AF], [S-AF MF], [ AF] vai [ AF MF].

❗ Ja ekspozīcija ir fiksēta, nospiežot pogu, kurai **[AEL]** (P.343) ir piešķirta **[ Button Function]** (P.342) funkcija, tā saglabājas fiksēta, kad nospiežat aizvara pogu līdz pusei neatkarīgi no šī iestatījuma.

👉 Ja konfigurējat fotokameru tā, lai tā nefiksētu ekspozīciju, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, varat izvēlēties, vai fotokamera nosaka gaišumu katram kadram sērijveida fotografēšanas laikā. 
„Ekspozimetrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during )” (P.183)

Eksponometrijas opciju iestatīšana sērijveida fotografēšanai (Metering during)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlne

- MENU ➔  ➔ 5. Metering ➔ Metering during 

No	Fotokamera nosaka ekspozīciju pie pirmā kadra, un ekspozīcija ir fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā.
Yes	Fotokamera nosaka gaišumu un ekspozīciju katram kadram.

ⓘ Ja ekspozīcija tiek fiksēta, nospiežot pogu, kurai ir piešķirta **[AEL]** (P343) funkcija **[ Button Function]** (P342) (P.179) vai nospiežot slēdzi līdz pusei (P.182), ekspozīcija saglabājas fiksēta sērijveida fotografēšanas laikā pat tad, ja **[Metering during **] ir iestatīta uz **[Yes]**.

ⓘ Kad **[H]** vai **[ProCapH]** ir iestatīts, **[Metering during **] ir fiksēts pie **[No]**.

Fokusa mērķa mērīšana ([]Spot Metering)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai fotokamerai veikt pašreizējā AF mērķa eksponometriju, ja iestatījumam [] ir iestatīta opcija **[Metering]**. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi punktveida eksponometrijai, izgaismojuma punktveida eksponometrijai un ēnu punktveida eksponometrijai.

Izvēlne

• MENU →  → 5. Metering → []Spot Metering

1. Izvēlieties eksponometrijas metodi, ar kuru vēlaties, lai fotokamera noteiktu pašreizējo AF mērķi, atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

Spot	Izmanto, kad [Metering] ir [] (punktveida eksponometrija).
Spot Hilight	Izmanto, kad [Metering] ir [ Hi] (punktveida izgaismošanas eksponometrija).
Spot Shadow	Izmanto, kad [Metering] ir [ Sh] (punktveida ēnas eksponometrija).

⌚ Izvēlētā iespēja sāk darboties, kad []Single-S vai []Single ir atlasīts kā AF mērķa režīms (P.124).

⌚ Fotokamera fokusa tālummaiņas laikā tuvina atlasīto AF mērķi (P.129).

⌚ Netiek piemērots, ja ir atlasīts cits iestatījums, nevis **[Off]** funkcijai [Subject Detection].

⌚ Netiek piemērots, kad **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TRMF]** ir atlasīts AF režīmam.

ISO jutības maiņa (📷 ISO / 📷 ISO)

📷: P A S M B 📷/S&Q: P A S M

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet **[Auto]**.

Taustiņš

- Taustiņš **ISO** ➡ 📷 📷

Super vadības panelis

- **OK** ➡ 📷 ISO / 📷 ISO

Auto	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Fotografējot varat izvēlēties maksimālo un standarta ISO jutības vērtību (P.188). Jūs varat mainīt slēdža ātrumu, pie kura sāk palielināties ISO jutība P un A režīmā (P.189). 🕒 Filmas ierakstīšanas laikā ISO jutībai tiks iestatīta vērtība no ISO 200 līdz 6400. Kad režīmu ripa ir pagriezta uz M, var iestatīt automātisko ISO jutības kontroli, atlasot [On] režīmam [📷MISO-Auto]. Varat izvēlēties arī ISO jutības maksimālās un noklusējuma vērtības. 📷 “Izvēlēto ISO jutības vērtību diapazona iestatīšana [Auto] režīmā (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)” (P.188)
L64, L100, 200–25 600 (fotografēšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. P, A un S režīmos [Auto] ir ieteicams ainām, kurās bieži mainās spilgtums. 🕒 [L64] un [L100] ir pieejami visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās. 🕒 [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.
200–6400 (filmu ierakstīšana)	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

- 🕒 Ja iestatītā **[📷ISO]** vērtības ir lielākas nekā ISO 8000 un tiek izmantota funkcija, kurai nepieciešams elektroniskais aizvars (piemēram, klusais režīms vai fokusējuma pakētēšana), zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts uz 1/20 s.

- ⓘ Neatkarīgi no atlasītās ISO jutības klusajā režīmā ar ISO paketēšanas iestatījumu uzņemto fotoattēlu zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- ⓘ Kad režīmu ripa ir pagriezta uz **M**  **S&Q** režīmos, ISO jutību var pielāgot ierakstīšanas laikā, izmantojot skārienvadiklas ([P95](#)), pagriežot priekšējo un aizmugurējo ripu ([P356](#)), vai izmantojot pogas ([P342](#)).
- ⓘ Ja **[Auto]** ir atlasīts  **ISO**  režīmā un **[Dramatic Tone]** vai **[Watercolor]** ir atlasīts attēla režīmam, jutība nepārsniegs ISO 1600.
- ⓘ  **S&Q** režīmi: atkarībā no attēla režīma tiek piemēroti šādi ierobežojumi:
 - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98p, 24,00p, 25,00p vai 29,97p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–3200. Taču, ja **[Sensor Frame Rate]** ir 50 k/s, 60 k/s vai 120 k/s, **[Auto]** jutība ir ierobežota ISO 400–6400 diapazonā.
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 50,00p vai 59,94p, **[Auto]**, jutība ir ierobežota diapazonā ISO 400–6400.
 - Mazākā vērtība, ko var atlasīt manuāli, ir ISO 400.
 - **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–1600.
 - **Mākslas filtri, kas nav [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98p, 24,00p, 25,00p vai 29,97p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200.
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 50,00p vai 59,94p, **[Auto]**, jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–6400.
 - **Citi attēla režīmi:**
 - Ja filmas kvalitātei atlasītais **[Playback Frame Rate]** ir 23,98p, 24,00p, 25,00p vai 29,97p, opcijas **[Auto]** jutība ir ierobežota diapazonā ISO 200–3200. Taču, ja **[Sensor Frame Rate]** ir 50 k/s, 60 k/s vai 120 k/s, **[Auto]** jutība ir ierobežota ISO 200–6400 diapazonā.

EV pakāpes ISO jutības kontrole (ISO Step)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, cik liels ir solis, kas tiek lietots, kad regulējat ISO jutību. Izvēlieties no opcijām 1/3 un 1 EV.

Izvēlne

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction → ISO Step

Izvēlēto ISO jutības vērtību diapazona iestatīšana [Auto] režīmā (📷ISO-A Upper/Default / 📷MISO-A Upper/Default)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Izvēlieties ISO jutības vērtības diapazonu, ko atlasījusi fotokamera, kad iestatījums **[Auto]** (auto) ir atlasīts **[📷ISO]** vai **[📷MISO]**.

Izvēlne

- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➔ 📷_M ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Izvēlieties maksimālo jutības līmeni, ko fotokamera var atlasīt automātiski. Iestatiet vērtību, izmantojot Δ ∇ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.
Default	Izvēlieties noklusējuma jutības līmeni. Iestatiet vērtību, izmantojot Δ ∇ vai priekšējo/aizmugurējo ripu.

- Pārslēdzieties starp **[Upper Limit]** un **[Default]**, izmantojot $\triangleleft \triangleright$.

ⓘ Augšējā robežvērtība un noklusējuma iestatījumi atšķiras fotografēšanas un video ierakstīšanas laikā. Ja pie apertūras vai aizvara ātruma apstākļiem nav iespējams iegūt optimālu ekspozīciju, tiek izmantota zemāka jutība.

Slēdža ātruma iestatīšana, pie kura fotokamera automātiski paaugstina ISO jutību (📷 ISO-A Lowest S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Izvēlieties aizvara ātrumu, pie kura kamera atsāk paaugstināt ISO jutību, kad **[Auto]** ir atlasīts **[📷 ISO]**.

Izvēlne

• **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ 📷 ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotokamera to iestata automātiski.
1/4000 – 60"	Fotokamera sāk palielināt ISO jutību pie noteiktā aizvara ātruma. Nospiediet taustiņu OK un iestatiet aizvara ātrumu, izmantojot Δ ▽ .

Tādu režīmu izvēle, kuros iestatījumu [Auto] var izmantot ISO jutībai (ISO-Auto / M ISO-Auto)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties režīmus, kuros iestatījumu **[Auto]** var izmantot ISO jutībai.

Izvēlne

- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  ISO-Auto
- **MENU** →  → 3. ISO/Noise Reduction →  M ISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	 režīmā [Auto] var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir P, A, vai S .
P/A/S/M	 režīmā [Auto] var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir P, A, S, vai M .

 **[Auto]** ISO jutība ir pieejama **ART, SCN** un **AUTO** režīmos.

M ISO-Auto

Off	[Auto] nevar izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir M  /S&Q režīmos.
On	[Auto] var izmantot ISO jutībai, kad fotografēšanas režīms ir M  /S&Q režīmos.

Augsta ISO trokšņu samazināšanas opcijas (Noise Filter / Noise Filter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Maziniet attēla artefaktus („troksni”) videomateriālos, kas filmēti, izmantojot augstu ISO jutību. Šī funkcija var mazināt „graudainumu” videomateriālos, kas filmēti zema apgaismojuma apstākļos. Varat izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.

Izvēlne

- MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter
- MENU ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔  Noise Filter

Off	Trokšņu mazināšana atspējota.
Low	
Standard	Izvēlēties trokšņu mazināšanas apjomu.
High	

Attēlu apstrādes opcijas (Low ISO Processing)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību, izmantojot sērijsveida uzņemšanu.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Low ISO Processing

Drive Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā.
Detail Priority	Attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

 Fotogrāfijas, kas uzņemtas viena kadra režīmā, tiek apstrādātas **[Detail Priority]** režīmā, pat ja ir atlasīts iestatījums **[Drive Priority]**.

Ilgas ekspozīcijas trokšņa mazināšanas opcijas (Noise Reduction)



Izvēlieties, vai fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mazu aizvara ātrumu, veikt apstrādi, lai mazinātu attēla artefaktus („troksni”). Maza aizvara ātruma gadījumā trokšņus izraisa pašas fotokameras radītais siltums. Pēc katra fotoattēla uzņemšanas fotokamera trokšņu mazināšanas nolūkā uzņem otro attēlu. Tādēļ fotoattēlu var uzņemt tikai pēc aiztures, kura atbilst izvēlētajam aizvara ātrumam.

Izvēlne

• MENU ➔ ➔ 3. ISO/Noise Reduction ➔ Noise Reduction

Off	Trokšņu mazināšana netiek veikta.
On	Trokšņu mazināšana tiek veikta neatkarīgi no aizvara ātruma.
Auto	Trokšņu mazināšana tiek veikta automātiski, kad fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstināta.

- ① Trokšņu mazināšanas laikā fotokamera rāda atlikušo laiku līdz procesa beigām.
 - ① Sērijveida fotografēšanas laikā automātiski tiek iestatīta opcija **[Off]** un trokšņi netiek mazināti.
 - ① Trokšņu mazināšana var nesniegt vēlamo rezultātu atkarībā no objekta un fotografēšanas apstākļiem.
- 🔊 Lai šo funkciju izmantotu klusajā režīmā, ir nepieciešams konfigurēt **[Silent[♥] Settings]** iestatījumu (P.214).

Fotografēšana ar zibspuldzi

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Kad lietojat zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt dažādus fotografēšanas režīmus, lai atbilstu savām vajadzībām.

Zibspuldzes, kas paredzētas lietošanai ar fotoaparātu

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: RC Mode

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var izvēlēties, izmantojot kameras vadības ierīces ([P202](#)).

Saderīgu zibspuldžu pievienošana

Ārējo zibspuldžu pievienošanas un lietošanas metodes ir atkarīgas no attiecīgās zibspuldzes. Lai uzzinātu vairāk, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

- ⚠ Pārliecinieties, ka gan fotokamera, gan zibspuldze ir izslēgtas. Zibspuldzes pievienošana vai noņemšana, kad fotokamera vai zibspuldze ir ieslēgta, var izraisīt aprīkojuma bojājumus.

Zibspuldzes režīma izvēle

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Flash Mode

Zibspuldzes režīmi

Attēlotie zibspuldzes režīmi ir atkarīgi no iestatījuma [\[Flash Mode Settings\] \(P.200\)](#) konfigurācijas.

	Fill In	Iespējot zibspuldzi. ⓘ Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [⚡ Slow Limit] (P.204) un [⚡ X-Sync.] (P.203).
	Flash Off	Atspējot zibspuldzi. ⓘ Zibspuldze neuzplaiksns, pat ja tā ir ieslēgta.
 Slow	Slow	Lēnu aizvara ātrumu izmanto, lai uzņemtu gan objektu, gan fonu. ⓘ Aizvara ātrums tiek iestatīts atbilstoši fotokameras izmēģinātajai ekspozīcijas vērtībai, un to neierobežo iestatījumam [⚡ Slow Limit].
 Manual	Manual	Zibspuldze uzplaiksns ar izvēlēto intensitātes pakāpi. Šī opcija parādās tikai tad, ja ir pievienots zibspuldzes modulis, kas atbalsta manuālo zibspuldzes režīmu.

Zibspuldzes režīmi un iestatījumu kombinācijas

Zibspuldzes režīmi un nepieciešamās iestatījumu kombinācijas katram ir šādas.

Zibspuldzes režīms: Fill In

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P/A/S/M/B** režīmos.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	[First Curtain]		No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ²
[Yes]	[First Curtain]		Yes	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]			Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana ²

1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**.  **[Flash Mode Settings]** (P.200)

2 Pat ja **[Second Curtain]** ir atlasīts **[Synchro Settings]**, ja **[Live Comp]** (P.73) ir iestatīts **B** režīmā, zibspuldze tiks izmantota pirmā aizlaidņa sinhronizēšanā.

 **P/A/S/M** režīmos, pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē.  **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Zibspuldzes režīms: Slow

Šis iestatījums ir pieejams tikai **P/A** režīmos.

[Reduce Red-eye] ¹	[Synchro Settings] ¹	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
[No]	[First Curtain]	Slow	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	Slow2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana
[Yes]	[First Curtain]	Slow	Yes	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana
	[Second Curtain]	Slow2		Pasīvā aizlaidņa sinhronizēšana

1 Sarkano acu samazināšanas zibspuldze ir iestatīta **[Reduce Red-eye]** un zibspuldzes laika noteikšana ir iestatīta **[Synchro Settings]**. **[Flash Mode Settings]** (P.200)

Pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Zibspuldzes režīms: Manual

Šī opcija parādās tikai tad, ja ir pievienots zibspuldzes modulis, kas atbalsta manuālo zibspuldzes režīmu. Šis iestatījums ir pieejams tikai **P/A/S/M/B** režīmos.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Super vadības paneļa rādījums	Reduce Red-eye	Zibspuldzes laika noteikšana
(neatkarīgi no iestatījuma)	(neatkarīgi no iestatījuma)	Manual	No	Aktīvā aizlaidņa sinhronizēšana

P/A/S/M režīmos, pieejamo aizvaru ātrumu diapazons ir 60 s. līdz 1/250 s. Pieejamo aizvara ātrumu diapazonu var vēl ierobežot, izmantojot opcijas izvēlē. **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Jūs varat izvēlēties zibspuldzes jaudu, izvēloties **[Manual Value]** super vadības panelī.

- ① Sarkano acu efekta mazināšanas režīmā aizvars tiks atvērts aptuveni vienu sekundi pēc sākotnējā sarkano acu efekta mazināšanas zibšņa. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana. Tāpat jāņem vērā, ka noteiktos apstākļos (sarkano acu efekta mazināšana) var nesniegt vēlamo rezultātu.
- ① Ja tiek izmantota zibspuldze, lielākais iespējamais aizvara ātrums ir 1/250 s. Attēlos, kas ir uzņemti, izmantojot zibspuldzi, gaiši fona apgabali var būt pāreksponēti.
- ① Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajos režīmos (P.214), augstas izšķirtspējas uzņēmums (P.256) un fokusa paketēšana (P.292) ir 1/50 s. Turklāt, apvienojot [ISO] vērtības virs ISO 8000 ar iestatījumiem, kuri izmanto elektronisko aizvaru (piemēram, kluso režīmu vai fokusa paketēšanas fotografēšanu) tiek iestatīts zibspuldzes sinhronizācijas ātrums 1/20 s. Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums tiek iestatīts arī uz 1/20 s. ISO paketēšanas laikā (P.289).
- ① Nelielā attālumā zibspuldze var būt pārāk spilgta pat ar minimālo pieejamo jaudu. Lai izvairītos no nelielā attālumā uzņemtu attēlu pāreksponēšanas, iestatiet režīmu **A** vai **M** un iestatiet mazāku apertūru (lielāku f skaitli) vai mazāku [ISO].

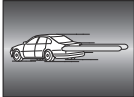
Zibspuldzes režīma konfigurēšana (Flash Mode Settings)



Izvēlieties režīmus, kas tiks parādīti zibspuldzes režīma atlases ekrānā.

Izvēlne

- MENU → → 6. Flash → Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Mazināt sarkano acu efektu portretu fotoattēlos. [No]: Fotokamera neattēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus. [Yes]: Fotokamera attēlo Sarkano acu samazināšanas režīmus.
Synchro Settings	Izvēlieties, kad nostrādā zibspuldze. [First Curtain]: Zibspuldze nostrādā, kad aizvars ir pilnībā atvērts. [Second Curtain]: Zibspuldze uzplaiksnās tieši pirms aizvara aizvēršanās. Kustīgi objekti atstāj aiz sevis gaismas joslas. 

Zibspuldzes jaudas regulēšana (Flash Exposure Comp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Zibspuldzes jaudu var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

ⓘ Zibspuldzes kompensācija ir pieejama visos režīmos, izņemot manuāli.

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

⚙ Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Bezvadu zibspuldžu tālvadība (⚡ RC Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pielāgojiet bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus. Tālvadība ir iespējama, kad lietojat papildu zibspuldzes ierīces, kas atbalsta bezvadu tālvadību („tālvadāmas bezvadu zibspuldzes”). Informāciju par bezvadu zibspuldžu tālvadību skat. „[Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi](#)” (P.452).

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ RC Mode

Off	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir atspējota.
On	Bezvadu zibspuldžu tālvadība ir iespējota. Fotokamera parāda bezvadu zibspuldžu tālvadības iestatījumus.

- Atlasot **[On]** un nospiežot **OK** fotografēšanas gaidstāves ekrānā, kameras monitorā tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis. Lai parādītu parasto super vadības paneli, nospiediet pogu **INFO**.

Zibspuldzes sinhronizēšanas ātruma izvēle (⚡ X-Sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi.

Izvēlieties lielāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi neatkarīgi no objekta gaišuma.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 6. Flash ➔ ⚡ X-Sync.

Slēdža minimālā ātruma izvēle (⚡ Slow Limit)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties mazāko iespējamo aizvara ātrumu fotografēšanai ar zibspuldzi **P/A** režimos.

Šis iestatījums ļauj izvēlēties lēnāko pieejamo ātruma iestatījumu, kad fotografēšanai tiek izmantota zibspuldze un fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu. Ierobežojums tiek lietots neatkarīgi no tā, cik tumšs ir objekts.

ⓘ Tas netiek piemērots (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡👁 Slow un ⚡👁 Slow2) režimos.

Izvēlne

• **MENU** ➡  ➡ 6. Flash ➡ ⚡ Slow Limit

Zibspuldzes un ekspozīcijas kompensācija



: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai ekspozīcijas kompensācijas vērtību pieskaitīt zibspuldzes kompensācijas vērtībai. Vairāk informācijas par zibspuldzes kompensāciju skat. „[Zibspuldzes jaudas regulēšana \(Flash Exposure Comp.\)](#)” (P.201).

Izvēlne

• MENU → 1 → 6. Flash → +

Off	Zibspuldzes kompensāciju un ekspozīcijas kompensāciju iestata atsevišķi.
On	Ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pieskaitīta zibspuldzes kompensācijas vērtībai.

Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis

Sērijveida/taimera fotografēšanas veikšana



Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam. Pieejamas ir arī citas opcijas, tai skaitā antišoka un klusais režīms.

ⓘ Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.

Taustiņš

- Taustiņš ➡

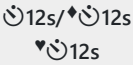
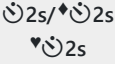
Super vadības panelis

- OK ➡ Drive (/)

Izvēlne

- MENU ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

	Single	Pārvietojieties par vienu kadru uz priekšu. Katru reizi, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu fotoattēlu.
	Sequential	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 5 k/s. Ja [C-AF] , [C-AF MF] , [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts režīmam [AF Mode] (P.118), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes. Kad funkcija [Metering during] (P.183) ir iestatīta uz [Yes] , fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.

	Silent Sequential	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 8 k/s. Ja [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] vai [C-AF+TR MF] ir atlasīts režīmam [AF Mode] (P.118), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes. Kad funkcija [Metering during] (P.183) ir iestatīta uz [Yes], fotokamera pirms katra kadra uzņemšanas nosaka gaišumu un ekspozīciju.
	Silent Sequential H	Kamēr aizvara poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz apmēram 30 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Uzņemšana tiek sākta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera sāk ierakstīt attēlus, tostarp attēlus, kas tika uzņemti, kamēr aizvara poga tika nospiesta līdz pusei (P.216). Fokuss un ekspozīcija katrā ProCap režīmā ir tādi paši kā [] (Silent Sequential) un [H] (Silent Sequential H).
	Self-timer 12 sec	Aizvars tiek atbrīvots 12 sekundes pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam. Pirms aizvara atbrīvošanas uz aptuveni 10 sekundēm iedegas taimera indikators, kas pēc tam mirgos aptuveni 2 sekundes. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Self-timer 2 sec	Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, sāk mirgot taimera indikators, un pēc aptuveni 2 sekundēm tiek uzņemts fotoattēls. Fotokamera veic fokusēšanu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
	Custom Self-timer	Pielāgojiet taimera iestatījumus, tostarp taimera aiztures laiku un fotoattēlu skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimeris iestatītais laiks ir pagājis (P.211).

☞ Varat izvēlēties kadru uzņemšanas ātrumu un maksimālo fotoattēlu skaitu katrā sērijā (P.209).

☞ Vienumi, kas ir atzīmēti ar **◆**, ļauj uzņemt fotoattēlus ar mazinātu nelielu izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā. Tas ir konfigurēts, kad **[Anti-Shock(◆)]** ir iestatīts uz **[On]** **[Anti-Shock(◆) Settings]** (P.213) režīmā.

- 🔧 Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♥, tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams.
- 🔧 Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu ▽.
- 🔧 , ,  un ProCap režimos fotografēšanas laikā fotokamera rāda skatu caur objektīvu. ♥H režīmā fotokamera rāda uzņēmumu, kas uzņemts pirms pašreizējā kadra.
- ⚠️ ProCap režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/8 s.
- ⚠️ Režīmā ProCapH slēdža ātruma zemākā robežvērtība ir 1/30 s, kad **[Max fps]** iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta uz **[30fps]**, 1/20 s, kad iestatīta uz **[20fps]**, un 1/15 s, kad iestatīta uz **[15fps]**.
- ⚠️ Fotografēšanas ātrums būs zemāks, ja **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.
- ⚠️ Klusajā fotografēšanas režīmā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir 1/50 s. Tas ir iestatīts uz 1/20, kad **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.
- ⚠️ Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- ⚠️ Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- ⚠️ Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- ⚠️ Klusajā un Pro Capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.
- ⚠️ Lai izmantotu zibspuldzi klusās fotografēšanas režimos atlasiet **[Allow]** režīmam **[Flash Mode]** iestatījumos **[Silent♥ Settings]** (P.214).
- ⚠️ Fotografēšanas ātrums var būt mazāks, fotografējot tumšos apstākļos. Fotografēšanas ātrumu iespējams palielināt, iestatot **[Night Vision]** uz **[Off]**.  „Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos ( Night Vision)” (P.363)

Sērijveida fotografēšanas funkciju konfigurēšana (Sequential Shooting Settings)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

Varat izvēlēties, kuri sērijveida fotografēšanas režīmi ir parādīti, nospiežot pogu , un maksimālo ātrumu/kadru skaitu katram sērijveida fotografēšanas režīmam.

Izvēlne

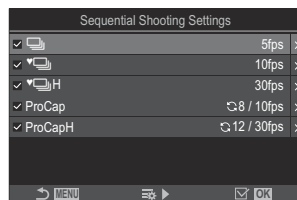
• **MENU** ➔ ➔ 7. Drive Mode ➔ Sequential Shooting Settings

1. Atlasiet sērijveida fotografēšanas režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).

Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



Sērijveida fotografēšanas iestatījumu ekrāns

[] ir parādīts, kad [Anti-Shock[]] ir iestatīts uz [On] [Anti-Shock[] Settings] (P.213).

2. Nospiediet .

3. Konfigurēt opcijas.

Max fps	Iestatiet fotografēšanas ātrumu sērijveida fotografēšanai. Skaitļi norāda aptuveno maksimālo ātrumu. / : 1–5 k/s : 1–8 k/s H: 15, 20, 30 k/s ProCapH: 15, 20, 30 k/s
Pre-shutter Frames (tikai ProCap/ProCapH)	Pirms aizvara pogas nospiešanas, iestatiet uzņemamo kadru skaitu no 0 līdz 12.

Frame Count Limiter	Iestatiet uzņemamo kadru kopskaitu no 2 līdz 99 (tostarp pirmsslēdža kadru skaitu). Varat ierobežot kadru skaitu, kas tiek uzņemti pēc aizvara pogas nospiešanas pilnībā. Fotografēšana automātiski apstājas, kad ir sasniegts maksimums. - Izvēlieties [Off], ja nevēlaties noteikt kadru skaita ierobežojumu. - Lai noteiktu kadru skaita ierobežojumu, izvēlieties skaitli un nospiediet taustiņu OK. Atveras iestatīšanas ekrāns. Skaitli var izmainīt ar Δ ∇. - Fotografēšanai ar Pro Capture shooting, kadru skaits ietver priekškadra rāmjus.  "Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)" (P.216)
-----------------------------------	---

ⓘ Kadru pārtīšanas ātrums **[ProCap]** ir fiksēts 8 k/s.

ⓘ Kad **[HDR]**, **[Focus Stacking]** vai **[Focus BKT]** ir iespējota, **[Frame Count Limiter]** būs **[Off]**.

Automātiskā laika slēdža funkciju konfigurēšana (Self-timer Settings)



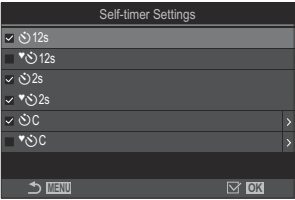
Varat izvēlēties, kādi taimera režīmu veidi tiek parādīti, nospiežot pogu , un nomainīt taimera iestatījumus, piemēram laiku, kuru fotokamera nogaida, pirms tiek uzņemta fotogrāfija, un uzņemto kadru skaitu.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Atlasiet taimera režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



[12s], [2s] un [C] ir attēlots, kad [**Anti-Shock**] ir iestatīts uz **[On]** [**Anti-Shock** **Settings**] (P.213).

2. Atlasot pielāgoto taimeri, atlasiet [C] / [C] / [C] (Custom Self-timer) un nospiediet .

3. Konfigurēt opcijas.

Number of Frames	Izvēlieties kadru skaitu, kas tiek uzņemti, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.
Timer	Izvēlieties, cik ilgi pēc aizvara pogas nospiešanas fotokamera gaidīs, pirms sāks uzņemšanu.
Interval Length	Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, izvēlieties intervālu starp kadru uzņemšanu pēc tam, kad taimerī iestatītais laiks ir pagājis.

Every Frame AF	[Off]: Ja kadru skaits ir 2 vai vairāk, fokuss ir fiksēts, kad ir uzņemts pirmais kadrs. [On]: Kamera veic fokusēšanu pirms katra kadra.
----------------	--

Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar slēdzi (Anti-Shock[◆] Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Antišoka fotografēšanas režīmus var izmantot, lai samazinātu nelielu izplūšanu, ko rada aizvara kustība. Izmantojiet šo opciju, kad pat ļoti mazas fotokameras kustības var izraisīt izplūdumu, piemēram, makrofotografēšanas vai telefotografēšanas gadījumā.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[◆] Settings

Anti-Shock[◆]	[Off]: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi ([◆□], [◆] utt.) netiek parādīti kadru pārejas režīma atlases ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi ([□], [] utt.) tiek parādīti. [On]: Prettriecienu funkcijas fotografēšanas režīmi ([◆□], [◆] utt.) ir parādīti vadības režīma izvēles ekrānā. Parastie fotografēšanas režīmi ([□], [] utt.) netiek parādīti.
Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot antišoka fotografēšanas režīmos. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Pārliecinieties, ka iestatījumos ir atzīme (✓) pie sērijveida fotografēšanas režīma ◆ **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).
- Atlasiet režīmu ar ◆ (P.206), nospiediet **OK** taustiņu, tad uzņemiet fotoattēlus. Pēc tam, kad ir pagājis iestatītais laiks, aizvars atvērsies un tiks uzņemtas fotogrāfijas.

Fotografēšana bez slēdža skaņas (Silent[♥] Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat izmantot klusos režīmus, lai fotografētu, neradot nekādas skaņas. Fotokamera izmanto elektronisko aizvaru, lai mazinātu mehāniskā aizvara kustības izraisītas minimālas vibrācijas, tāpat kā fotografējot ar antišoka funkciju.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera nogaida, lai sāktu fotografēšanu pēc aizvara pogas nospiešanas līdz galam, fotografējot klusajos fotografēšanas režīmos. [0sec] , [1/8sec] , [1/4sec] , [1/2sec] , [1sec] , [2sec] , [4sec] , [8sec] , [15sec] , [30sec]
Noise Reduction	[Off] : Fotografē parastā veidā. [Auto] : Mazina attēla trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīciju klusajā režīmā. Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija.
	Izvēlieties, vai iespējot [] (P397) signālu, kā norādīts.
AF Illuminator	Izvēlieties, vai iespējot [AF Illuminator] (P153), lai tas darbotos, kā aprakstīts.
Flash Mode	Izvēlieties, vai iespējot zibspuldzes darbību, kā norādīts.

① Augstas izšķirtspējas fotografēšanas laikā (**[P256]**, **[]**), **[AF Illuminator]** un **[Flash Mode]** darbojas **[Allow]** režīmā, pat ja tie ir iestatīti uz **[Not Allow]**.

Ja **[High Res Shot]** ir iestatīta uz **[On ]** (turot rokā), taču **[Flash Mode]** ir nofiksēts **[Flash Off]**.

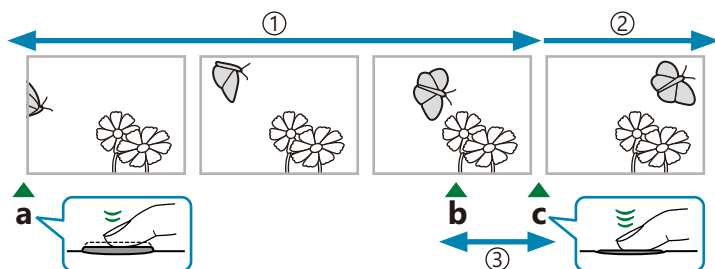
- Pārliecinieties, ka iestatījumos ir atzīme (✓) pie sērijveida fotografēšanas režīma ♥ **[Sequential Shooting Settings]** (P209).
- Atlasiet režīmu ar ♥ (P206), nospiediet **OK** taustiņu, tad uzņemiet fotoattēlus. Monitors īslaicīgi paliek tumšs, kamēr tiek atlaists aizvars. Aizvars darbojas bez skaņas.

- ⓘ Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- ⓘ Lielākais pieejamais aizvara ātrums ir 1/32 000 s.
- ⓘ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir 1/50 s. Tas ir iestatīts uz 1/20, kad [📷ISO] ir 8000 vai augstāks.

Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Uzņemšana tiek sākota, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; uzreiz pēc pogas nospiešanas līdz galam, fotokamera sāk pēdējo n uzņemto attēlu ierakstīšanu atmiņās kartē n ir skaits, kas atlasīts pirms fotografēšanas sākšanas. Ja poga tiek turēta nospiesta līdz galam, fotografēšana tiks turpināta, līdz tiks ierakstīts atlasītais attēlu skaits. Izmantojiet šo opciju, lai iemūžinātu brīžus, ko citkārt objekta reakcijas vai aizvara aiztures dēļ uzņemt neizdotos.



- ① Līdz 12 kadriem
- ② Sērijveida fotografēšana turpinās
- ③ Aizvara aizture

- a Aizvara poga nospiesta līdz pusei
- b Brīdis, kuru vēlaties
- c Aizvara poga nospiesta līdz galam

Pro Capture (ProCap)

Izvēlieties šo opciju, ja paredzams, ka fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam mainīsies. Fotokamera uzņem 8 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 12 kadriem. Ja **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts režīmam **[AF Mode]** (P.118), fotokamera tiks fokusēta pirms katras fotografēšanas reizes.

- ① **[ProCap]** režīmā aizvara ātruma zemākā robeža ir 1/8 s.
- ② Režīmā **[ProCap]** apertūras diapazons ir ierobežots starp maksimālo apertūru un F8,0.
- ③ **[ProCap]** nevar izmantot kopā ar Four Thirds sistēmas objektīviem vai citu ražotāju Micro Four Thirds sistēmas objektīviem.

Pro Capture H (ProCapH)

Izvēlieties šo opciju, ja fotografēšanas laikā attālums līdz fotografējamam objektam, visticamāk, daudz nemainīsies. Fotokamera uzņem līdz 30 k/s. Pirms aizvara pogas nospiešanas līdz galam var uzņemt līdz 12 kadriem. Fotokamera izmantos **[S-AF]**, kad **[C-AF]** vai **[C-AF+TR]** ir atlasīts **[AF Mode]** (P.118) un **[S-AF MF]**, kad **[C-AF MF]** vai **[C-AF+TR MF]** ir atlasīts.

⚠ Režīmā **[ProCapH]** slēdža ātruma zemākā robežvērtība ir 1/30 s, kad **[Max fps]** iestatījumos **[Sequential Shooting Settings]** ir iestatīta kā **[30fps]**, 1/20 s, kad iestatīta uz **[20fps]**, un 1/15 s, kad iestatīta uz **[15fps]**.

Taustiņš

- Taustiņš   ➡  

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Drive (/)

Izvēlne

- **MENU** ➡  ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Atlasiet Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) un nospiediet taustiņu **OK**.

2. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.

- Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, tiks parādīta uzņemšanas ikona (). Ja poga ir nospiesta līdz pusei ilgāk par minūti, uzņemšana tiks pārtraukta un displejā vairs netiks rādīta  ikona. Lai atsāktu fotografēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Ja aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts iestatījumam **[Frame Count Limiter]** atlasītais kadru skaits.

🔧 **[Max fps]** (tikai Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** un **[Frame Count Limiter]** var regulēt **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).



3. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē.

⚠ Pro uzņemšana nav pieejama, kamēr fotokamera ir pievienota viedtālrunim (Wi-Fi).

⚠ Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.

- ⚠ Fotografēšanas laikā displejs nekļūs tumšs un aizvara troksnis nebūs dzirdams.
- ⚠ Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- ⚠ Režīmā **[ProCap]**, ja izmantojat objektīvu, kas aprīkots ar IS slēdzi, monitora vai skatumeklētāja attēls var šķist nestabils vai izplūdis; tomēr tas ir saistīts ar objektīva attēla stabilizāciju un nekādi neietekmē uzņemtos attēlus.

Ņirboņas samazināšana fotogrāfijās (Anti-Flicker Shooting)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Fotoattēlos, kas uzņemti mirgojoša apgaismojuma apstākļos, var tikt novērota nelīdzena ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ņirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive Mode ➔ Anti-Flicker Shooting

- “FLK” parādās displejā, kad atlasāt **[On]**.



- ⚠ Šī opcija nedarbojas režimos, kuros tiek izmantots elektroniskais slēdzis, tostarp klusajos režimos, augstas izšķirtspējas uzņemšanas režīmā un Pro Capture režimos.
- ⚠ Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt noteikt ņirboņu. Ja ņirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- ⚠ Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- ⚠ Ņirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru pārtišanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

Attēla stabilizators

Kameras trīcēšanas samazināšana (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

Super vadības panelis

- OK ➡ Image Stabilizer / Image Stabilizer

Izvēlne

- MENU ➡ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer
- MENU ➡ ➡ 4. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Attēla stabilizators ir izslēgts. Atlasiet šo opciju, ja izmantojat trijkāji.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību. Ja notiek sekošana kustībai, fotokamera automātiski pārtrauc attēla stabilizēšanu uz konkrētās ass.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē visu asu kustību.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē vertikālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Attēla stabilizators ietekmē horizontālu kustību. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru vertikālā virzienā.

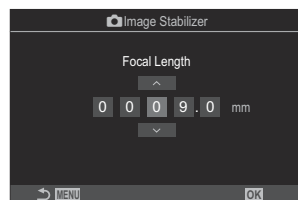
Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektroniska attēla stabilizācija apvienojumā ar VCM kontrolētu attēlu sensora kustību.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Tikai VCM kontrolēta attēlu sensora kustība. Elektroniska attēla stabilizācija netiek veikta.

Attēla stabilizatora detalizētu opciju iestatīšana

Izmantojot citus objektīvus, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi, ievadiet objektīva fokusa attālumu.

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, kamēr konfigurējat  **Image Stabilizer** vai  **Image Stabilizer**. Ievadiet fokusa attālumu, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ un tad nospiediet **OK** taustiņu.
 - Iestatījumus arī regulēt, pieskaroties ekrānam.



Focal Length	Iestatiet objektīva un fokusa attālumu. Ievadiet uz objektīva uzdrukāto numuru. [0.1] – [1000.0] mm
--------------	---

- ① Attēla stabilizators var nesniegt vēlamu efektu gadījumos, ja fotokameras kustība ir pārāk strauja vai aizvara ātrums ir ļoti lēns. Šādos gadījumos izmantojiet trijkāji.
- ① Attēla stabilizēšanas laikā, iespējams, novērosiet troksni vai vibrācijas.
- ① Prioritāri tiek aktivizēts iestatījums, kas atlasīts, izmantojot objektīva attēla stabilizatora slēdzi, ja tāds ir, nevis fotokamerā atlasītais iestatījums.
To var mainīt.  **"IS objektu stabilizācija (Lens I.S. Priority)" (P.223)**
- ① **[S-IS Auto]** funkcijas kā **[S-IS1]**, kad ir atlasīts **[On]** **[Lens I.S. Priority]** (P.223).
-  Varat izvēlēties, vai attēla stabilizācija tiks veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
 **"Attēla stabilizācija, nospiežot slēdzi līdz pusei (Image Stabilizer)" (P.222)**

Attēla stabilizācija, nospiežot slēdzi līdz pusei (Image Stabilizer)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai attēla stabilizācija tiek veikta, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Attēla stabilizācijas apturēšana var būt noderīga, ja izmantojat līmeņrādi, lai fotogrāfiju kadrēšanas laikā fotokameras līmenis būtu nemainīgs.

Izvēlne

• MENU →  → 8. Image Stabilizer →  Image Stabilizer

On	Attēla stabilizācija tiek veikta, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
Off	Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, attēla stabilizācija netiek veikta.

IS objektu stabilizācija (Lens I.S. Priority)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ja lietojat cita ražotāja objektīvu ar iebūvētu attēla stabilizatoru, izvēlieties, vai attēla stabilizēšanai prioritāri izmantot objektīva vai fotokameras attēla stabilizatoru.

ⓘ Šim iestatījumam nav efekta, ja objektīvs ir aprīkots ar attēla stabilizatora slēdzi, ar kuru var iespējot vai atspējot attēla stabilizēšanu.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 8. Image Stabilizer ➔ Lens I.S. Priority

On	Prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizatoram.
Off	Prioritāte tiek piešķirta fotokameras attēla stabilizatoram.

Krāsas un kvalitāte

Fotoattēlu un filmas kvalitātes iestatīšana

(/ / S&Q)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varat iestatīt attēla kvalitātes režimus fotogrāfijām un filmām. Kvalitātes režimu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.). [S&Q], varat iestatīt lēnās kustības filmu un ātrās kustības filmu.

Super vadības panelis

- OK → / / S&Q

Izvēlne

- MENU → 1 → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality →
- MENU → → 1. Basic Settings/Image Quality → S&Q

konfigurēšana

Elements	Attēla izmērs	Kompresijas pakāpe	Faila formāts
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORF
RAW+JPEG	RAW kopā ar augstāk izvēlēto JPEG opciju		

- 🔧 Pieejamās attēla izmēru/kompresijas kombinācijas var izvēlēties izvēlnēs. 🖱️ „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷🔧 Detailed Settings)” (P.230)
- 🔧 Augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā pieejamās opcijas (P.256) ir 50M F, 25M F, 50M F+RAW un 25M F+RAW.
- ⚠️ Atlasot augstas izšķirtspējas uzņemšanu (P.256), nomainās attēla kvalitātes iestatījums. Pirms fotografēšanas noteikti pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti.
- 🔧 RAW faili saglabā neapstrādātus attēlu datus neapstrādātā stāvoklī. Izvēlieties šo formātu (paplašinājums „.ORF”) attēliem, var vēlāk tiks uzlabotu.
- Nevar apskatīt citās fotokamerās
 - Var apskatīt datoros, izmantojot OM Workspace digitālo fotoattēlu pārvaldības programmatūru
 - Var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušešanas opciju [RAW Data Edit] (P.328) fotokameras izvēlnēs

📷🔧 konfigurēšana

- Lai izmainītu katra attēla kvalitātes režīma iestatījumus, nospiediet ▷, kamēr ir atlasīts attēla kvalitātes režīms.

🎬 Filmas kvalitātes ikona

👤 filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk. Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk. Var saglabāt līdz trim kombinācijām.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Ja ir izmantots ALL-Intra, filma tiks ierakstīta bez starpkadru kompresijas. Tas ir piemērots rediģēšanai, bet dati būs lieli.

- Fiksēts uz **[L-GOP]**, kad **[Movie Resolution]** ir **[4K]** vai **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

1 Nav pieejams, ja:

- **[FHD]** (Full HD) ir atlasīts **[Movie Resolution]** un **[A-I]** ir atlasīts **[Motion Compensation]**
- **[C4K]** vai **[4K]** ir atlasīts **[Movie Resolution]**

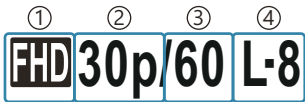
2 Šo opciju var atlasīt tikai tad, kad **[Movie Resolution]** ir **[C4K]**.

S&Q konfigurēšana

- Lai izmainītu katras filmas kvalitātes režīma iestatījumus, nospiediet , kamēr ir atlasīts režīms.

Filmas kvalitātes ikona

S&Q filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk. Filmas kvalitātes ikona atspoguļo iestatījumus, kā norādīts tālāk. Var saglabāt līdz trim kombinācijām.



- ① Movie Resolution
- ② Playback Frame Rate
- ③ Sensor Frame Rate
- ④ Motion Compensation (nav maināms)

Movie Resolution

 4K	4K	3840 × 2160
 FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
 C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

- 1 Nav pieejams, ja:
- **[C4K]** vai **[4K]** ir atlasīts **[Movie Resolution]**
 - režīmu ripa ir pagriezta uz **SCN**
- 2 Šo opciju var atlasīt tikai tad, kad **[Movie Resolution]** ir **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 ¹	119,88 k/s	12	11,99 k/s
60 ¹	59,94 k/s	8	7,99 k/s
50 ¹	50,00 k/s	6	5,99 k/s
30 ¹	29,97 k/s	3	2,997 k/s
25	25,00 k/s	2	1,998 k/s
24	23,98 k/s	1	0,999 k/s
15	14,99 k/s		

- 1 Šo opciju var atlasīt tikai tad, kad **[Movie Resolution]** ir **[FHD]**.

🕒 Pieejamie sensora kadru ātrumi mainās atkarībā no atskaņošanas kadru ātruma iestatījuma.

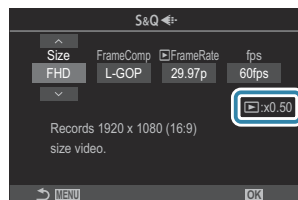
Motion Compensation

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Fiksēts **[L-GOP]** ar S&Q (lēnām un ātrām) filmām.

🔧 **[S&Q]** iestatījumu ekrānā varat pārbaudīt, vai tiks ierakstīta lēnās kustības vai ātrās kustības filma. Ja vērtība (ātrums) ir mazāka par 1, tā tiks ierakstīta lēnā kustībā, un, ja tā ir lielāka par 1, tā tiks ierakstīta ātrā kustībā.



🔧 Ja sensora kadru nomainās ātrums ir iestatīts uz 120 kadri/s vai ātrāks, filmas tiek filmētas ar ātrumu 120 kadri/s un tiek atskaņotas ar ātrumu 23,98–59,94 kadri/s. Atskaņošanas palēnināšana, lai 2x–5x paildzinātu ierakstīšanas laiku, ļauj skatīt ļoti ātras kustības palēninājumā.

🔧 Skaņa netiek ierakstīta.

🔧 Kad kamera ir savienota ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi attālinātai fotografēšanai, filma tiks ierakstīta **[AF]** režīmā pat tad, ja svira ir pagriezta uz **S&Q**.

🔧 Ir pieejami tikai 1/24 s vai īsāki slēdža ātrumi. Pieejamība ir atkarīga no iestatījuma Sensor Frame Rate.

🔧 Kad **[AF Mode]** ir iestatīts uz **[MF]** vai **[Pre MF]** **M** režīmā, slēdža ātrumu, kas ir mazāks par 1/24 s, var iestatīt, samazinot kadru ātrumu, taču kameras pogu reakcija var kļūt lēnāka.

🔧 Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

🔧 Ierakstīto filmu malu attiecība ir 16:9. C4K filmas tiek ierakstītas ar 17:9 malu attiecību.

🔧 **[e-Portrait]** un mākslas filtra attēla režīmi ([P.233](#)) nav pieejami.

Ierobežojumi, ja sensora kadru ātrums ir 120 kadri/s

🔧 Kad ir izmantota SD/SDHC karte, viena faila izmērs ir maksimāli 4 GB. Ja ir izmantota SDXC karte, ierakstīšana apstājas, pirms atskaņošanas laiks sasniedz divas stundas.

🔧 Fokuss, eksponom. un baltā balanss ierakstīšanas laikā ir fiksēti.

🔧 Attēla leņķis tiek nedaudz samazināts.

🔧 Ierakstīšanas laikā nevar mainīt apertūru, aizvara ātrumu, ekspozīcijas kompensāciju un ISO jutību.

🔧 Laika kodus nevar ierakstīt un attēlot.

🔧 Tālummaiņas regulēšana ierakstīšanas laikā var mainīt ieraksta gaišumu.

🔧 Sensora kadru ātrumu nevar iestatīt uz 120 kadriem sekundē, ja kamera ir savienota ar ierīci, izmantojot HDMI.

🔧 Sensora kadru ātrumu nevar iestatīt uz 120 k/s, kad režīmu ripa ir pagriezta uz **SCN**.

🔧 **[All]** (visi mērķi) nevar atlasīt AF mērķa režīmam.

🔧 **[Image Stabilizer]** ([P.220](#)) > **[M-IS1]** nav pieejams.

🔧 Attēla režīms ([P.233](#)) > **[i-Enhance]** nav pieejams.

🔧 **[OM-Cinema1]** un **[OM-Cinema2]** attēlu režīmā ([P.243](#)) nav pieejami.

- ! **[Gradation]** (P.239) ir fiksēts **[Gradation Normal]**.
- ! **[Face & Eye Detection]** (P.141) ieraksta laikā ir atspējota.
- ! **[C-AF]** un **[C-AF+TR]** **[AF Mode]** (P.118) nav pieejami.
- ! **[Digital Tele-converter]** (P.273) tiks iestatīts uz **[Off]**.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (📷⏪ Detailed Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Izvēlne

• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷⏪ Detailed Settings

Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe			Pielietojums
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184 × 3888)	L SF	L F	L N	Izdrukas izmēru izvēlei
Middle (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280 × 960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
Small (1024 × 768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Attēla malu attiecības iestatīšana (Image Aspect)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai (platums pret garumu) **[4:3]**, fotokamera piedāvā iestatījumus **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** un **[3:4]**.

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Aspect

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Image Aspect

- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību **[4:3]** un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlētā malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.

Perifērais apgaismojums (Shading Comp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kompensējiet samazinātu gaišumu kadra malās, ko izraisa objektīva optiskās īpašības. Daži objektīvi var izraisīt gaišuma samazinājumu kadra malās. Fotokamera var kompensēt šo parādību, padarot malas gaišākas.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 1. Basic Settings/Image Quality ➔ Shading Comp.

Off	Ēnojuma kompensēšana ir atspējota.
On	Fotokamera nosaka un kompensē samazinātu perimetra izgaismojumu.

ⓘ Opcijai **[On]** nav efekta, kad ir pievienots telepārveidotājs vai pagarinājuma caurule.

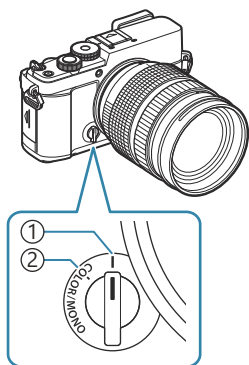
ⓘ Trokšņi kadra malās var būt labāk pamanāmi, ja tiek lietota augsta ISO jutība.

Apstrādes iespējas (📷 Picture Mode / 🎞 Picture Mode)

📷: **PASMB** 🎞/S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi. Izmantojot Monochrome Profile un Color Profile, vienkrāsainiem attēliem var piemērot krāsu filtru efektus un katrai krāsai pielāgot krāsu attēlu piesātinājumu. Color Creator var regulēt nokrāsu un krāsu.

Režīmu maiņa, izmantojot profila vadības slēdzi



- ① | (Picture Mode)
- ② **COLOR/MONO** (Krāsu profila vadība/
Monotonā profila vadība)

🔍 Pagrieziet profila vadības slēdzi uz **COLOR/MONO** (Krāsu profila vadība/Monotonā profila vadība) tiešskata laikā, lai attēlotu iestatījumu ekrānu katram režīmam.

⚠️ Ja režīmu ripa ir iestatīta uz **AUTO**, **SCN** vai **ART**, režīms nemainās pat tad, ja tiek nospiests profila pārslēgšanas slēdzis.

⚠️ **COLOR/MONO** nav pieejams **S&Q** režīmā. Pagrieziet profila vadības slēdzi uz | (Attēla režīms).

⚠️ Kad [📷 Picture Mode] ir iestatīts iestatījumā, kas nav [Same as 📷], režīms nemainās pat tad, ja tiek nospiests profila pārslēgšanas slēdzis 🎞 režīmā.

Iestatīšana ar super vadības paneli/izvēlni

Super vadības panelis

- **OK** ➔ Attēla režīms

Izvēlne

- **MENU** ➔ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Picture Mode
- **MENU** ➔ ➔ 2. Picture Mode ➔ Picture Mode

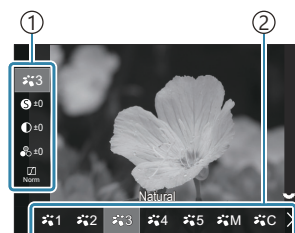
- ⚠ Darbojoties /S&Q režīmos, kad kamera ir konfigurēta, kā norādīts turpmāk, var iestatīt tos pašus iestatījumus kā [**Picture Mode**] (P.234) iestatījums, super vadības panelī atlasot Attēla režīmu.
- [**Picture Mode**] ir iestatīts uz [**Same as**] no izvēlnes

Picture Mode iestatīšana

- 1.** Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai .

- Attēla režīmus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

- Var iestatīt Picture Mode detalizētas opcijas. „Katra režīma detalizētu opciju iestatīšana” (P.239)



Attēla režīma iestatījumu ekrāns

- ① Elements
② Attēla režīms

Picture Mode veidi

	i-Enhance	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam.
	Vivid	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
	Natural	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
	Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
	Portrait	Piesātināt ādas toņus.
	Monochrome	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi.
	Custom	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	e-Portrait	Uzlabo ādas izskatu, padarot to gaišāku un gludāku.
	Underwater	Apstrādāt attēlus, lai saglabātu spilgtās krāsas, kas ir redzamas zem ūdens.  Iesakām atlasīt [Off] režīmam  +WB (P.253), kad ir atlasīts  .
	Color Creator	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.

ART 1	Pop Art	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus. Pieejamie efekti ir atšķirīgi atkarībā no mākslas filtra.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

  režīmā mākslas filtri un krāsu v attiecas tikai uz JPEG kopiju. **[RAW+JPEG]** tiek automātiski atlasīts attēla kvalitātei **[RAW]**.

Color Profile Control iestatīšana

Krāsu attēlu piesātinājumu var pielāgot katrai krāsai. Krāsu filtra efektus var lietot vienkāršainiem attēliem (Saturation adjustment), var regulēt gaismas daudzumu ap attēlu (ēnojums), kā arī kontrolēt attēla spilgtumu un tumšumu (Highlight & Shadow Control).

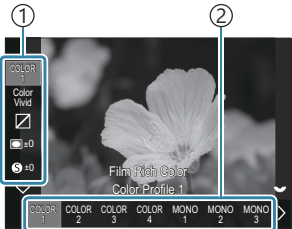
1. Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai <>.

- Profilus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

🔍 Var iestatīt Color Profile Control detalizētas opcijas.

👉 „Katra režīma detalizētu opciju iestatīšana” (P239)

Blakus to profilu ikonai, kuros ir mainīti detalizēto vienumu iestatījumi, tiek parādīta atzīme (*). Nospiediet un turiet nospiešu taustiņu **OK**, lai atiestatītu visas iestatījumu vērtības atlasītā profila detalizētajiem vienumiem.



Color Profile Control iestatījumu ekrāns

- ① Elements
- ② Profils

Color Profile Control veidi

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Tā rezultātā tiek iegūts dziļš un bagātīgs krāsu tonis.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Tas rada filmai līdzīgu efektu ar augstu piesātinājumu un bagātīgām krāsām.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Tas rada gaišu un maigu krāsu toni.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Šis ir standarta (Natural) priekšiestatījums. Katra iestatījuma vērtība ir iestatīta uz noklusējuma vērtību (±0).

📷 reīmā krāsu profilus izmanto tikai JPEG kopijai. **[RAW+JPEG]** tiek automātiski atlasīts attēla kvalitātei **[RAW]**.

Monochrome Profile Control iestatīšana

Krāsu filtra efektus var lietot vienkrāsainiem attēliem (Color Filter Effects), var regulēt gaismas daudzumu ap attēlu (ēnojums), kā arī kontrolēt attēla spilgtumu un tumšumu (Highlight & Shadow Control).

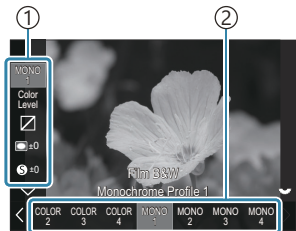
1. Atlasiet attēla režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai <>.

- Profilus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

🔧 Var iestatīt Monochrome Profile Control detalizētas opcijas.

👉 „Katra režīma detalizētu opciju iestatīšana” (P239)

Blakus to profilu ikonai, kuros ir mainīti detalizēto vienumu iestatījumi, tiek parādīta atzīme (*). Nospiediet un turiet nospiešu taustiņu **OK**, lai atiestatītu visas iestatījumu vērtības atlasītā profila detalizētajiem vienumiem.



Monochrome Profile Control iestatījumu ekrāns

- ① Elements
- ② Profils

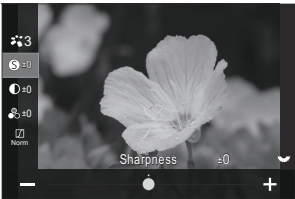
Monochrome Profile Control veidi

MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Tas rada vienkrāsainu filmai līdzīgu efektu.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Tas rada infrasarkanu staru filmai līdzīgu efektu.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Tas nomāc kontrastu, lai iegūtu maigāku izskatu.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Šis ir standarta (vienkrāsains) priekšiestatījums. Katra iestatījuma vērtība ir iestatīta uz noklusējuma vērtību (±0).

📷 režīmā, monotono krāsu profili attiecas tikai uz JPEG kopiju. **[RAW+JPEG]** automātiski atlasa attēlu kvalitātei, kad attēlu kvalitātes režīms ir iestatīts uz **[RAW]**.

Katra režīma detalizētu opciju iestatīšana

1. Nospiediet $\Delta \nabla$ katrā iestatījumu ekrānā (P.234), lai atlasītu opciju, kuru vēlaties iestatīt.
- Pieejamie iestatījumi ir atšķirīgi atkarībā no izvēlēta režīma.
 - Iestatāmos elementus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.



	Sharpness	Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. [-2]–[±0]–[+2]
	Contrast	Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas – precīzākas. [-2]–[±0]–[+2]
	Saturation	Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. [-2]–[±0]–[+2]
	Gradation	Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Atkarībā no kontrasta varat radīt gan tumšas, gan spilgtas gradācijas. [Shadow Adj]: Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša. [Gradation Normal]: Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu. [Gradation High Key]: Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam. [Gradation Low Key]: Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

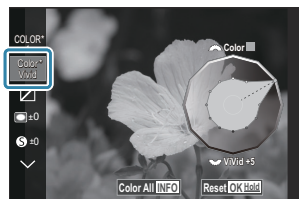
Effect	Effect	Iestatiet režīma i-Enhance intensitāti. [Effect: Low]: Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu. [Effect: Standard]: Pievieno attēliem efektu pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”. [Effect: High]: Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu.
Filter	Color Filter	Monotoniem attēla režīmiem var pievienot krāsu filtra efektus. Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml. [N:None]: Nav filtra efekta. [Ye:Yellow]: Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis. [Or:Orange]: Nedaudz izceļ zilas debesis vai saulrieta gaismu. [R:Red]: Vēl vairāk izceļ zilas debesis vai rudenīgas krāsas dabā. [G:Green]: Portretos piešķir siltumu ādas toniņiem. Zaļais filtrs arī izceļ sarkanos lūpu krāsas tonus.
Color	Monochrome Color	Fotografējot monotonā attēla režīmos, piešķiriet attēliem nokrāsu. [N:Normal]: Izveido parastu melnbaltu attēlu. [S:Sepia]: Uzņem vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu. [B:Blue]: Uzņem vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu. [P:Purple]: Uzņem vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu. [G:Green]: Uzņem vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.

     	 Picture Mode	Izvēlieties attēla režīmu, kuru vēlaties regulēt, izmantojot opciju [Custom]. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait], [Monochrome]
	Color Creator	Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu. Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu. Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK.
	Fine-Tune	Noregulējiet efekta intensitāti, lai iegūtu popārta, mīkstināta fokusa, adatas acs, krāsu nobīdes vai momentuzņēmuma efektu. [-5] – [±0] – [+5]
Effect	Add Effects	Pievienojiet mākslas filtram efektus. Efeki, kurus var pievienot, ir dažādi atkarībā no mākslas filtra. Dažiem mākslas filtriem var pielāgot Krāsu filtru un Melnbalto filtru.
Color	Partial Color	Atlasa mākslas filtra „daļējo krāsu”.
	Color/Level	Izvēlieties kādu no astoņām krāsām un trim intensitātēm, lai melnbaltam attēlam piemērotu krāsu filtra efektu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai iestatītu krāsu filtra veidu, un aizmugurējo ripu, lai iestatītu intensitāti. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK, lai atiestatītu pielāgotās vērtības.
	Highlight&Shadow Control	Pielāgojiet spilgtumu atsevišķi izgaismotajiem, ēnām un vidējiem toņiem. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo apgabalu (izgaismots, pustonis, ēnots). Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK, lai atiestatītu pielāgotās vērtības.

	Shading Effect	Pielāgojiet attēla perifēro apgabalu spilgtumu. [-5] – [±0] – [+5]
	Film Grain Effect	Pievienojiet graudainu efektu, kas līdzīgs melnbaltas filmas graudainībai. [Film Grain Effect Off] / [Film Grain Effect Low] / [Film Grain Effect Medium] / [Film Grain Effect High]
	Color/Vivid	Katras no 12 krāsām piesātinājumu var regulēt diapazonā ±5. Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK , lai atiestatītu pielāgotās vērtības. Nospiediet taustiņu INFO , lai pārslēgtos starp visām krāsām vienlaicīgi vai nomainītu katru atsevišķi. Kad krāsu profila kontroles ekrānā parādās [Color All] , visas krāsas var nomainīt vienlaicīgi. Pielāgojiet piesātinājumu, izmantojot aizmugurējo ripu.

- ⓘ Atkarībā no ainas dažu iestatījumu efekts var nebūt redzams, savukārt citos gadījumos toņu pārejas var būt nevienmērīgas vai attēls var izskatīties „graudains”.

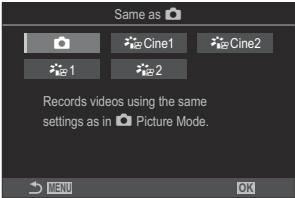
- ⚙ Kad Monochrome Profile Control un Color Profile Control tiek nomainīti iestatījumi, uz elementa ikonas parādīsies (*) atzīme.



- ⚙ Iestatījumi tiek uzglabāti atlasītajā profilā (**[MONO1]** līdz **[MONO4]**) un **[COLOR1]** līdz **[COLOR4]**).
- ⓘ Šajos gadījumos Shading Control tiek fiksēta ar ±0 un to nevar mainīt.
- Augstas izšķirtspējas uzņemšana / Tiešā ND uzņemšana / Vairākkārtēja eksponēšana / Trapeces kompens. / Zivs acs kompensācija / ISO BKT
- ⓘ Šajos gadījumos filmas graudainības efekts tiek iestatīts uz **[Off]** un nevar izmainīt.
- Augstas izšķirtspējas uzņemšana / Tiešā ND uzņemšana / Vairākkārtēja eksponēšana / Trapeces kompens. / Zivs acs kompensācija / ISO BKT / Video ierakstīšanas laikā Ēnojuma kontrole ir iestatīta uz vērtību, kas nav ±0

Detalizētu opciju iestatīšana Picture Mode, kas paredzēts tikai filmēšanai

- 1. Atlasiet [Picture Mode] izvēlnē.
- 2. Iezīmējiet vienumu, izmantojot .



	Same as	Filmas ir ierakstītas, izmantojot to pašu iestatījumu, kā konfigurēts Picture Mode.
Cine1	OM-Cinema1	Ierakstiet filmas ar kinematogrāfisku izteiksmi, izmantojot dzelteno krāsu izgaismotajās vietās un zilo krāsu ēnās, lai radītu krāsu kontrastu. Ieteicams iestatīt [Frame Rate] uz [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Ierakstiet filmas ar kinematogrāfisku izteiksmi, izmantojot maigas krāsas ar ciāniem toņiem un vāju kontrastu. Ieteicams iestatīt [Frame Rate] uz [24p] .
1	Flat	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
2	OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa likni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.

To opciju izvēle, kas tiks attēlotas, atlasot attēla režīmu (📷 Picture Mode Settings)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Iespējams parādīt tikai tās opcijas, kas nepieciešamas, atlasot attēla režīmu.

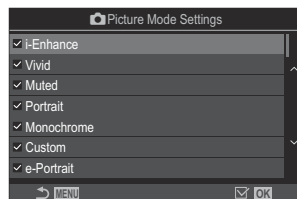
🔗Sīkāku informāciju par attēla režīmiem skatiet „Apstrādes iespējas (📷 Picture Mode / 📷 Picture Mode)” (P.233).

Izvēlne

• MENU ➡ 📷1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ 📷 Picture Mode Settings

1. Atlasiet režīmu, kuru vēlaties parādīt, un atzīmējiet to ar (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



Attēla režīma iestatījumu ekrāns

Krāsas pielāgošana (WB (baltās krāsas balanss))

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja **[WB Auto]**, bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja **[WB Auto]** nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

Baltā balansa iestatīšana

Taustiņš

- Taustiņš **WB**

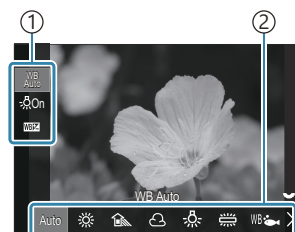
Super vadības panelis

- **OK** ➔ WB

Izvēlne

- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ WB

1. Atlasiet baltā balansa režīmu, izmantojot aizmugurējo ripu vai **<|>**.
 - Baltās krāsas balansu arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.



Baltā balansa iestatīšanas ekrāns

- ① Elements
② Baltās krāsas balanss

2. Lai precīzi pielāgotu baltā balansu, atlasiet opciju, izmantojot **Δ ▽**.
 - Elementus arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

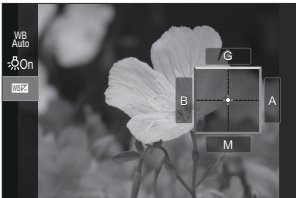
Auto	WB Auto	Lielākā daļa parastu ainu (ainas ar objektiem, kas ir balti vai tuvu baltai krāsai) • Šis režīms ir ieteicams lielākajā daļā situāciju. • Varat izvēlēties balansu iestatījumu, kas tiek izmantots kvēlspuldžu apgaismojumā (P.252).
	Sunny	Saules izgaismotas āra ainas, saulrieti, uguņošana • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5300K.
	Shadow	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar objektiem, kas atrodas ēnā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 7500K.
	Cloudy	Fotouzņēmumi dienas gaismā ar mākoņu aizsegtām debesīm • Krāsu temperatūra iestatīta uz 6000K.
	Incandescent	Objekti kvēlspuldžu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 3000K.
	Fluorescent	Objekti dienasgaismas lampu apgaismojumā • Krāsu temperatūra iestatīta uz 4000K.
WB 	Underwater	Zemūdens fotografēšana
WB 	WB Flash	Gaismas avoti, kuru krāsu temperatūra ir līdzīga zibspuldzes radītajam apgaismojumam • Krāsu temperatūra iestatīta uz 5500K.
   	One-touch WB 1-4	Situācijas, kad vēlaties baltā balansu pielāgot noteiktam objektam • Krāsu temperatūras vērtība tiek noteikta, vadoties pēc balta objekta tādā apgaismojumā, kāds tiks izmantots fotoattēla galējai uzņemšanai (P.249).
CWB	Custom WB	Situācijas, kurās varat noteikt piemēroto krāsu temperatūru • Izvēlieties krāsu temperatūru.

Katra baltās krāsas balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana

Iespējams pielāgot baltā balansa iestatījumus. Pielāgojumus var veikt atsevišķi.

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$ WB iestatīšanas ekrānā (P.245) lai atlasītu vienu opciju pielāgošanai.



**WB
AUTO** Keep Warm Color
(tikai izmantojot automātisko baltā balansu)

[Off]: Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots Auto.

[On]: Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums, kad tiek izmantots Auto.

(Baltā balansa kompensācija)	Izmantojiet priekšējo ripu vai , lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk A apvieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu. Izmantojiet aizmugurējo ripu vai , lai pielāgotu „zaļo–madžentas” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu. Kad  (Baltā balansa kompensācija) ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*). Nospiežot pogu INFO fotografēšanas režīmā, varat uzņemt testa attēlu ar pašreizējo konfigurāciju. Vēlreiz nospiediet taustiņu INFO, lai atgrieztos iestatījumu ekrānā. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu OK, lai atiestatītu pielāgotās vērtības. Baltās krāsas balansu arī var pielāgot, pieskaroties ekrānam.  Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi.  [All ] (P.251)
Kelvin (tikai pielāgotam baltā balansam)	Varat iestatīt krāsas temperatūru. [2000K] – [14000K]

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Izmantojiet šo iespēju, lai precīzi regulētu baltā balansu gadījumos, kad neizdodas nepieciešamo rezultātu panākt ar baltā balans kompensāciju vai priekšiestatītajām baltā balans opcijām, piemēram, ☀ (saulains) vai ☁ (mākoņains). Fotokamera saglabā izmērīto vērtību, lai to pēc vajadzības varētu atkal ielādēt.

Fotografēšanas un filmu režīmam var izvēlēties atsevišķas vērtības.

1. Atlasiet [, , ] vai [] (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) Baltās krāsas balans iestatījumu ekrānā.
2. Atlasiet Set.
3. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.
 - Nospiediet taustiņu **INFO**.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balans ekrāns.
4. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK** button.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balans iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balans. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.
 - Jauno vērtību arī var saglabāt, pieskaroties ekrānam.

Ekspozimetrija, izmantojot taustiņu

Piešķirot funkciju [] taustiņam, vadības elementu var izmantot, lai mērītu balto balansu.

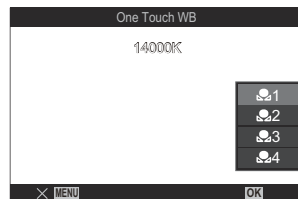
 "Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)" (P.342)

1. Kadrējiet nekrāsotu (baltu vai pelēku) papīra gabalu rādījuma centrā.
 - Kadrējiet papīra gabalu tā, lai tas aizpildītu ekrānu. Pārbaudiet, vai uz to nekrīt ēnas.

- 2.** Turiet nospiestu pogu, kurai ir piešķirta ātrā baltā balansa funkcija, un līdz galam nospiediet aizvara pogu.
- Ierakstot filmas, nospiediet viena pieskāriena baltā balansa pogu, lai turpinātu uz 3. darbību.
 - Tiks parādīts aicinājums izvēlēties viena pieskāriena baltā balansa opciju, kas tiks izmantota jaunās vērtības saglabāšanai.

- 3.** Izlemējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Viena pieskāriena baltā balansu var arī saglabāt kamerā, pieskaroties ekrānam.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā atlasītās opcijas vērtība, un fotokamera atgriežas fotografēšanas rādījumā.



Baltā balansa precīza regulēšana (All WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Visu baltā balansa režīmu baltā balansa precīza regulēšana vienlaicīgi.

Izvēlne

- **MENU** →  → 2. Picture Mode/WB → All 

All

Izmantojiet priekšējo ripu vai  , lai regulētu „oranžo-zilo” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk A apvieno sarkano nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk B pievieno zilo nokrāsu.

Izmantojiet aizmugurējo ripu vai  , lai pielāgotu „zaļo-madžentas” asi. Norādes () pārvietošana tuvāk G pievieno zaļo nokrāsu, bet pārvietošana tuvāk M pievieno madžentas nokrāsu.

Iestatījumus arī regulēt, pieskaroties ekrānam.

Kad All WB kompensācija ir pabeigta, pie Baltā balansa režīma ikonas parādīsies atzīme (*).

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atiestatītu pielāgotās vērtības.

Kvēlspuldzes apgaismojuma silto toņu saglabāšana, strādājot automātiskajā baltās krāsas balansa režīmā (WB AUTO Keep Warm Color)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kā fotokamera pielāgo balto balansu attēliem, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu.

Izvēlne

• MENU →  → 2. Picture Mode/WB →  Keep Warm Color

Off	Fotokamera slāpē siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.
On	Fotokamera saglabā siltos toņus, ko rada kvēlspuldzes apgaismojums.

 Iespējams pieregulēt baltā balansa iestatījumus.  „Katra baltās krāsas balansa režīma baltā balansa precīza regulēšana” (P247)

Zibspuldzes baltā balanss (⚡ + WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties baltā balansu attēliem, kuru uzņemšanai ir izmantota zibspuldze. Tā vietā, lai lietotu zibspuldzes izgaismojumam pielāgotu iestatījumu, varat piešķirt prioritāti vērtībai, kas ir pielāgota fotografēšanai bez zibspuldzes. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski pārslēgtos no viena baltā balansu iestatījuma uz citu, kad nākas bieži iespējot un atspējot zibspuldzi.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ ⚡ + WB

Off	Fotokamera izmanto pašreiz izvēlēto baltā balansu vērtību.
WB Auto	Fotokamera izmanto automātisko baltās krāsas balansu ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	Fotokamera izmanto zibspuldzes baltās krāsas balansu ([WB ⚡]).

Krāsu reprodukcijas formāta iestatīšana (Color Space)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.

Izvēlne
• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode/WB ➔ Color Space

sRGB	Krāsu apgabals, kura standartu noteikusi starptautiska standartu organizācija. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
Adobe RGB	Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg”).

 **[Adobe RGB]** nav pieejams HDR vai attēla režīmam izvēloties mākslas filtru.

Priekšskatīšanas opcijas [Picture Mode] (View Assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ekrānu var noregulēt, lai tas būtu ērtāk apskatāms, kad **[Flat]** vai **[OM-Log400]** ir atlasīts [ Picture Mode] ([P.243](#)).

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 2. Picture Mode ➔   View Assist

On	Pielāgojiet attēlu vieglākai apskatei. Displejā redzami indikatori var mainīt krāsu.
Off	Nepielāgojiet attēlu vieglākai apskatei.

ⓘ Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.

ⓘ Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu **[Flat]** vai **[OM-Log400]**. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.

📊 Histogrammu ([P.49](#)) apstrādā uz sākotnējā attēla, neizmantojot View Assist.

Īpašie fotografēšanas režīmi

(Skaitļojošie režīmi)

Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (High Res Shot)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotografējiet ar izšķirtspēju, kas ir lielāka nekā attēlu sensora izšķirtspēja. Fotokamera uzņem vairākus fotoattēlus, pārvietojot attēlu sensoru, un pēc tam apvieno tos vienā augstas izšķirtspējas fotoattēlā. Izmantojiet šo iespēju, lai uzņemtu attēlus ar detaļām, kas parasti nebūtu redzamas pat ar augstu tuvināšanas pakāpi.

Ja ir iespējota Augstas izšķirtspējas uzņemšana, attēla kvalitātes režīmu Augstas izšķirtspējas uzņemšanai var izvēlēties, izmantojot (P.224).

Taustiņš

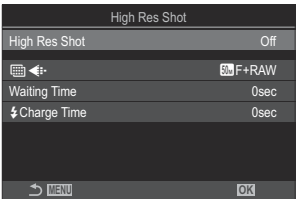
- Taustiņš **CP**

Izvēlne

- **MENU** → → 1. Computational Modes → High Res Shot

Augstas izšķirtspējas. uzņemšanas iespējošana

1. Izmantojiet , lai atlasītu **[High Res Shot]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Augstas izšķirtspējas
uzņemšanas iestatījumu ekrāns

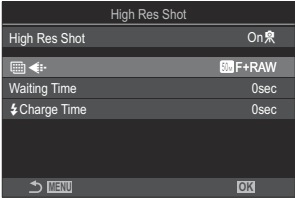
2. Izmantojiet **<|>**, lai atlasītu **[On📷]** (trijkāji) vai **[On📷]** (rokas režīms) un nospiediet **OK** taustiņu.

Off	Atspējota augstas izšķirtspējas uzņemšana.
On📷 (Trijkājis)	Fotografēšana, nostiprinot fotokameru pie statīva. RAW attēls ir ierakstīts 80M (10 368 × 7776).
On📷 (Rokas režīms)	Fotografēt ar kameru rokās. RAW attēls ir ierakstīts 50M (8160 × 6120).

3. Displejs atgriežas Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānā.

Augstas izšķirtspējas uzņemšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.
- Nospiediet **△ ▽**, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
 - Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatīšanas ekrānā.



	Izvēlieties Augstas izšķirtspējas uzņemšanas attēla kvalitāti (P.224).
Waiting Time	Iestatiet, cik ilgi fotokamera nogaida, pirms aizvara pogas atlaišanas pēc tam, kad ir pilnībā nospiesta aizvara poga. Izmantojiet šo iespēju, lai novērstu efektu, ko rada fotokameras izkustēšanās, ko izraisa aizvara pogas nospiešana.
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai.

7. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Augstas izšķirtspējas uzņemšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiks parādīta ikona *. Ja fotokamera kustas, ikona mirgos. Ikona pārstāj mirgot un kvēlos, kad fotokamera nekustas un ir gatava uzņemšanai.

* Kad **[On   tiks parādīts un pēc **[On  ****



- Kad iespējodat augstas izšķirtspējas uzņemšanu, pārbaudiet iestatīto attēla kvalitāti. Attēla kvalitāti var pielāgot super vadības panelī.

2. Nospiediet slēdža pogu.

- Uzņemšana ir pabeigta brīdī, kad displejā pazūd zaļā ikona.
- Kad uzņemšana ir pabeigta, fotokamera automātiski izveido kombinēto attēlu. Šī procesa laikā ir redzams ziņojums.

- Atlasiet no JPEG (50M F vai 25M F) un RAW+JPEG modes. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI”) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas uzņemtos RAW attēlus var apskatīt, izmantojot programmatūras OM Workspace jaunāko versiju.

② **[S-IS Off]** tiek automātiski atlasīts **[Image Stabilizer]** (P.220), kad ir izvēlēts **[On]** (trijkājis), **[S-IS Auto]** kad **[On]** (rokas režīms) ir atlasīts.

❗ Maksimālais gaidīšanas laiks [On

⌚ Fotografējot ar tālvadību un zibspuldzi, maksimālais zibspuldzes gaidīšanas laiks ir 4 sekundes un zibspuldzes vadība ir fiksēta režīmā [⚡ Manual].

⚠ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, zivs acs korekcija, HDR, uzņemšana bez nirbonas, tiešā ND uzņemšana un uzņemšana ar intervālu

⑦ Kad ir iespējota augstas izšķirtspējas uzņemšana, **[Drive ** ir iestatīts uz **[]** (Silent Single). **[12s]** (Silent self-timer 12s), **[2s]**, (Silent self-timer 2s) un **[C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīts.

🔍 Attēli, kas uzņemti ar **[e-Portrait]** vai mākslas filtru, kas izvēlēts attēla režīmam, tiks ierakstīti režīmā **[Natural]**.

① Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.

ⓘ Ja fotokamera nespēj izveidot kombinēto attēlu izplūduma vai citu faktoru dēļ un iestatītā attēla kvalitāte ir **[JPEG]**, pirmais uzņēmums tiks ierakstīts JPEG formātā. Ja ir atlasīts **[RAW+JPEG]**, kamera ierakstīs divas pirmā kadra kopijas, vienu RAW (.ORF) un otru JPEG formātā.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Iestatot ar pogu, varat ieslēgt un izslēgt šo funkciju, izmantojot **CP** pogu.

Tāpat varat pārslēgties starp **[On📷]** (trijkājijs) un **[On👉]** (rokas režīms), pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vienlaikus turot nospiestu **CP** pogu. 🖱️ „[CP taustiņa izmantošana \(Computational Modes\)](#)” (P.353)

Slēdža ātruma samazināšana spilgtā apgaismojumā (Live ND Shooting)



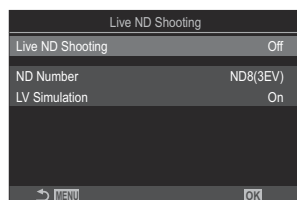
Kamera apvieno ekspozīciju sēriju, lai izveidotu vienu fotoattēlu, radot viena fotoattēla izskatu, kas uzņemts ar lēnu aizvara ātrumu.

Live ND Shooting iespējošana

Izvēlne

- MENU → → 1. Computational Modes → Live ND Shooting

1. Izmantojiet , lai atlasītu **[Live ND Shooting]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Live ND Shooting iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

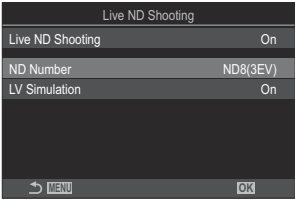
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar iespējotu lēnu aizvara efektu.

3. Displejs atgriežas Live ND Shooting iestatījumu ekrānā.

Live ND Shooting konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Live ND Shooting iestatīšanas ekrānā.



ND Number	Izvēlieties ND filtra veidu, ko fotokamera pārveidos par ekspozīcijas vērtību un attiecīgi samazinās ekspozīcijas līmeni. Opcijas ir pieejamas 1 EV iedaļās: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV Simulation	Izvēlieties, vai priekšskatīt atlasītā filtra efektu pie pašreizējā aizvara ātruma. [Off] : Izmantojiet standarta fotografēšanas displeju. [On] : Displejā tiek rādīti aizvara ātruma efekti.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Live ND Shooting iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Displejā parādās ikona.



2. Pielāgojiet aizvara ātrumu, priekšskatot attēlu displejā.

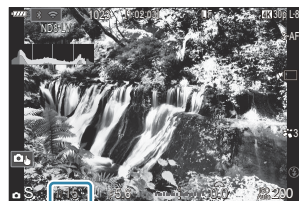
- Pielāgojiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Ātrākais aizvara ātrums ir atkarīgs no atlasītā tiešā ND filtra.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Slēdža ātrums

- Ja iestatījumam **[On]** ir atlasīta opcija **[LV Simulation]**, displejā var priekšskatīt aizvara ātruma maiņas rezultātu.
- Lai, izmantojot opciju sasniegtie rezultāti būtu līdzīgi galīgajam attēlam **[LV Simulation]**, fotokamerai nepieciešams tāds pats ātrums, kāds atlasīts aizvara ātruma iestatījumam.
- Kad paiet laika ekvivalents izvēlētajam aizvara ātrumam, ikona „LV” daļā ir parādīta zaļā krāsā. Kad LV ikona ir zaļā krāsā, displejs līdzinās galīgajam attēlam.
- Mainot ekspozīcijas kompensāciju vai aizvara ātrumu, tiek atiestatīts **[LV Simulation]** displejs.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- Lai pārtrauktu tiešo ND filtra fotografēšanu, iestatījuma **[Off]** displejā atlasiet **[Live ND Shooting]**.

① **[e-Portrait]** un mākslas filtra attēla režīmi (P.233) nav pieejami.

① Lielākā iespējamā iestatījuma **[ISO]** vērtība tiešās ND uzņemšanas laikā ir ISO 800. Tas attiecas arī tad, ja iestatījums **[Auto]** ir atlasīts kā **[ISO]**.

① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Zibspuldzes fotografēšana, HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeru,  mirgoņas skenēšana, fotografēšana bez mirgoņas un zivs acs kompensācija.

① Kad ir iespējota tiešā ND uzņemšana, **[Drive]**   ir iestatīts uz **[ ]** (Silent Single). **[  12s]** (Silent self-timer 12s), **[  2s]**, (Silent self-timer 2s) un **[  C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīts.

① Pretēji fiziskiem ND filtriem tiešais ND filtrs nesamazina attēlu sensora uztverto gaismas līmeni, tādēļ ļoti spilgti objekti var tikt pārgaismoti.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Nospiediet un turiet nospiebtu taustiņu **CP** nospiebtu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

 „**CP** taustiņa izmantošana (Computational Modes)” (P353)

Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai atgrieztos Live ND Shooting iestatīšanas ekrānā.

Palielina asuma dziļumu (Focus Stacking)



Apvienojiet vairākus attēlus, lai iegūtu lielāku asuma dziļumu, nekā ir iespējams ar vienu uzņēmumu. Fotokamera uzņem kadru sēriju, kuros fokusa attālums ir gan tuvāk, gan tālāk nekā pašreizējā fokusa pozīcija, un katra uzņēmuma fokusētos apgabalus apvieno vienā attēlā.

Izvēlieties šo iespēju, ja vēlaties, lai fotoattēlos, kas ir uzņemti no neliela attāluma vai ar lielu apertūru (mazu f skaitli), visi objekta apgabali būtu fokusēti. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

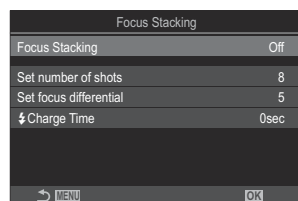
- ❗ Kombinētais attēls tiek ierakstīts JPEG formātā neatkarīgi no tā, kāda attēla kvalitātes opcija ir iestatīta.
- ❗ Kombinētais attēls ir palielināts par 7 % horizontālā un vertikālā virzienā.
- ❗ Uzņemšana beidzas, ja pēc fokusējumu apvienošanas sākšanas, nospiežot aizvara pogu līdz galam, tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.
- ❗ Ja fokusējumu apvienošana neizdodas, fotokamera ieraksta izvēlēto skaitu attēlu, neizveidojot kombinēto attēlu.
- ❗ Šī opcija ir pieejama tikai ar objektīviem, kas atbalsta fokusējumu apvienošanu. Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.
- ❗ Kad attēla režīms ir iestatīts uz **[e-Portrait]**, mākslas filtrs, krāsas profils vai monotona profils **[Natural]**.

Izvēlne

• MENU → → 1. Computational Modes → Focus Stacking

Fokusējumu apvienojumu iespējošana

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Focus Stacking]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Fokusējumu apvienojumu
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

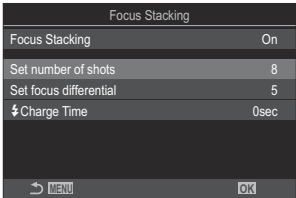
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek uzņemti ar padziļinātu lauka dziļumu.

3. Displejs atgriežas Fokusējumu apvienojumu iestatījumu ekrānā.

Fokusējumu apvienojuma konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Fokusējumu apvienojuma iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [3]–[8]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu fokusējuma apvienojuma iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Ekrānā parādās .
- Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumus.
Veidojiet kadru tā, lai fotografējamais objekts atrastos rāmī.



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera automātiski uzņem izvēlēto skaitu kadru.

⚠ Kad **[Focus Stacking]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode] [Silent♥ Settings]** (P.214) kļūst **[Allow]**.

⚠ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20, kad **[ISO]** ir 8000 vai augstāks.

⚠ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- HDR, augstas izšķirtspējas uzņemšana, vairākkārtēja eksponēšana, trapeces kompensācija, paketēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru,  mirgoņas skenēšana, zivs acs korekcija un tiešā ND uzņemšana.

👉 Mēs iesakām izmantot izvēles tālvadības pulti (P.438), lai samazinātu kustību radīto izplūdumu. Iestatījumos **[Silent♥ Settings]** (P.214), varat izvēlēties laika periodu, cik ilgi fotokamera nogaida, iekams atbrīvo aizvaru, pēc tam, kad aizvara poga ir nospiesta līdz galam.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu un atlasiet , lai ieslēgtu fokusa apvienojumu. 👉 „**CP taustiņa izmantošana (Computational Modes)**” (P.353)

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **CP**, lai izvēlētos fokusa sagrupēšanu.

Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu fokusējuma kārtošanu.

HDR (Augsta dinamiskā diapazona) attēlu uzņemšana (HDR)



Fotokamera maina ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus, no katra kadra toņu diapazona atlasa vērtību ar augstāko precizitātes līmeni un kadrus kombinē vienā attēlā ar plašu dinamisko diapazonu. Piemēram, ja fotoattēlā ir objekts ar lielu kontrasta līmeni, tiek saglabātas detaļas, kas citā fotografēšanas režīmā netiktu saglabātas ēnojuma un spilgto laukumu dēļ.

❗ Lai fotokamera neizkustētos, izmantojiet trijkāji vai veiciet citas darbības.

Izvēlne

- MENU ➡ ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR ir atspējots.
HDR1	Katru reizi, uzņemot fotoattēlu, fotokamera uzņems vairākus kadrus, mainot ekspozīciju un kombinējot tos vienā attēlā. Dabīgākam efektam izvēlieties [HDR1] , bet mākslinieciskākam efektam – [HDR2] .
HDR2	• [ISO] tiek fiksēts kā ISO 200. • Aizvara ātrums var būt līdz 4 s. Ilgs. Fotografēšana ilgs līdz 15 s. • Attēla režīms tiek fiksēts kā [Natural], un krāsu apgabals – [sRGB]. • HDR apstrādātie attēli tiek ierakstīti JPEG formātā. Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā.
3f 2.0EV	Katru fotografēšanas reizi, fotokamera mainīs ekspozīciju, uzņemot vairākus kadrus. Kadri netiks kombinēti viena attēla izveidei. Tomēr kadrus var kombinēt, izmantojot datoru vai citu ierīci, kurā ir instalēta HDR programmatūra. 3f 2.0EV ① ② ① Kadru skaits ② Ekspozīcijas diapazons
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	

- Ekrānā parādās „HDR”.



1. Nospiediet slēdža pogu.

- Fotokamera uzņems atlasīto kadru skaitu katru reizi, kad tiks nospiesta aizvara poga.
- Ja strādājat **[HDR1]** un **[HDR2]** režīmā, fotokamera automātiski kombinēs kadrus vienā attēlā.
- Ekspozīcijas kompensācija ir pieejama **P**, **A** un **S**.

- ❗ Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
- ❗ Ja **[HDR1]** vai **[HDR2]** režīmā ir atlasīts mazāks aizvara ātrums, galīgais attēls, iespējams, būs trokšņains.
- ❗ Kad ir iespējots **[HDR1]** vai **[HDR2]**, **[Drive]** ir iestatīts uz **[♥□]** (Silent Single). **[♥🕒12s]** (Silent self-timer 12s), **[♥🕒2s]** (Silent self-timer 2s) un **[♥🕒C]** (Silent custom self-timer) var tikt iestatīti.
- ❗ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - fotografēšana ar zibspuldzi, paketešana, fokusējumu apvienojums, vairākkārtēja eksponēšana, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņemums.

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo sviru, lai atlasītu **[HDR1]** vai **[HDR2]**, lai ieslēgtu HDR. „**CP** taustiņa izmantošana (Computational Modes)” (P.353)
Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu HDR.

Vairāku ekspozīciju ierakstīšana vienā attēlā (Multiple Exposure)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņās kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

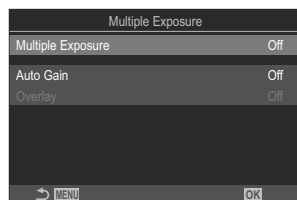
🔧 Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījuma RAW ir atlasīta opcija , varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju **[Overlay]**. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computational Modes ➔ Multiple Exposure

Vairākkārtējas eksponēšanas iespējošana

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Multiple Exposure]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

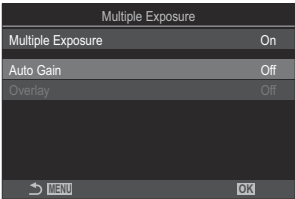
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.

3. Displejs atgriežas vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānā.

Vairākkārtējas eksponēšanas konfigurācija

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos vairākkārtējas eksponēšanas iestatīšanas ekrānā.



Auto Gain	[Off]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu. [On]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi.
Overlay	[Off]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. [On]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņās kartē saglabāts RAW attēls. [Overlay] ir pieejama tikai tad, ja [On] ir atlasīts [Multiple Exposure].

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu vairākkārtējas eksponēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Tiks parādīta ikona .



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Pirmais kadrs ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona  paliek zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.

- Nospiežot taustiņu , varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Kad vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona .

Iestatīšana ar taustiņu CP

Turiet taustiņu **CP** nospiestu, pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu un atlasiet , lai ieslēgtu vairākkārtēju ekspozīciju.  „**CP taustiņa izmantošana (Computational Modes)**” (P353)
Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **CP**, lai izvēlētos vairākkārtējas ekspozīcijas opciju.
Nospiediet taustiņu **CP** vēlreiz, lai izslēgtu vairākkārtēju ekspozīciju.

Kad ir iestatīts [Overlay]

Ja funkcijai **[On]** ir atlasīts **[Overlay]**, ir parādīts attēlu saraksts.

1. Iezīmējiet attēlu, izmantojot taustiņus   un nospiediet pogu **OK**.
 - Var izvēlēties tikai RAW attēlus.
2. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Tiks parādīta ikona .
 - Atlasītajam attēlam ekrānā ir pārklājums.
3. Nospiediet slēdža pogu.
 - Varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

- ① Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana.
- ① Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- ① Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot RAW attēlus, kas ir uzņemti augstas izšķirtspējas uzņemšanas laikā.
- ① RAW attēli, kas uzskaitīti attēla izvēles sadaļā, tiek parādīti, kad **[On]** ir atlasīti **[Overlay]** ir attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- ① Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējas ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējas ekspozīcijas režīms.

- ⚠ Fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
- kameras izslēgšana, taustiņa  vai **MENU** nospiešana, sviras darbināšana, dažādu uzņemšanas režīmu izvēle, zems baterijas uzlādes līmenis vai savienošanas kabeli savienotājiem.
- ⚠ Funkcijas **[Overlay]** attēla izvēles rādījumā ir redzamas JPEG kopijas failiem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW+JPEG.
- ⚠ Fotografēšana ar kadru apvienošanu (**[Live Comp]**) nav pieejama režīmā **B**.
- ⚠ Vairāku ekspozīciju fotografēšanas laikā nevar izmantot šādas funkcijas.
- HDR paketēšana, fokusējumu apvienojums, fotografēšana ar intervālu taimeru, trapeces kompensācija, tiešā ND uzņemšana, zivs acs korekcija un augstas izšķirtspējas uzņēmums.
- ⚠ Veicot kādu no šīm darbībām, tiek izbeigts **[Overlay]**. Šajā gadījumā, ja **[Multiple Exposure]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Multiple Exposure]** arī tiks iestatīts uz **[Off]**.
- Kameras izslēgšana.
 - Attēlu un filmu rediģēšana (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay).
 - Attēlu un filmu dzēšana.
 - Kartes formatēšana.
 - Atmiņas kartes izņemšana vai
 - USB savienojuma izveide, izmantojot **[Storage]** vai **[MTP]**.
- 🔗 Attēli, kas uzņemti ar RAW un atlasīti  , arī var tikt pārklāti atskaņošanas laikā.  „Attēlu apvienošana (Image Overlay)” (P.332)

Digitālā tālummaiņa (📷 Digital Tele-converter / 📷 Digital Tele-converter)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

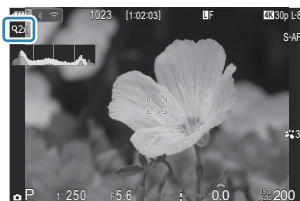
Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 📷₂ ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ 📷 Digital Tele-converter
- **MENU** ➡ 📷 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ 📷 Digital Tele-converter

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek ierakstīti palielinātā formātā (Fotogrāfijas: 2x, Filmas: 1,4x).

- Ja ir atlasīts **[On]** tiek parādīta ikona un, iespējojot tiešskati, tā ir palielināta.
- AF mērķu izmērs (P.124) palielinās, un to skaits samazinās.



- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto tālummaiņas proporciju.
RAW attēlos rāmis parāda tālummaiņas griezumumu. Apskates laikā attēlā ir redzams rāmis, kas parādā tālummaiņas griezumumu.

⚠ Režīmā 📷 šo funkciju nevar izmantot, veicot vairākkārtēju ekspozīciju, trapeces komp., zivs acs objektīva kompensāciju vai, ja **SCN** režīmam ir izvēlēts panorāmas režīms.

⚠ **S&Q** režīmā šo funkciju nevar izmantot, kad sensora kadru ātrums ir **[120fps]**.

⚠ Nav iespējams pietuvināt displeju, kad **[📷 Digital Tele-converter]** ir iestatīts uz **[On]**.

👉 „Objekta priekšskatīšana (📷)” (P.56), „Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super Spot AF)” (P.129), „Manuālās fokusēšanas palīgs (MF Assist)” (P.163)

Automātiska fiksētu intervālu (Interval Shooting)



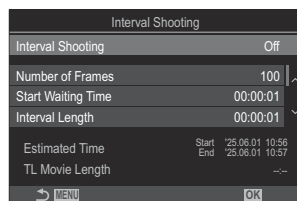
Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā.

Izvēlne

• MENU → 2 → 2. Other Shooting Functions → Interval Shooting

Uzņemšanas ar intervālu iespējošana

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Interval Shooting]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Uzņemšanas ar intervālu
iestatījumu ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

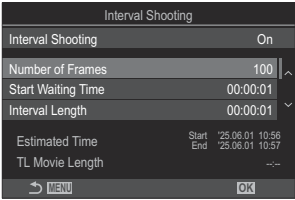
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēli tiek fotografēti ar noteiktu intervālu.

3. Displejs atgriežas uzņemšanas ar intervālu iestatījumu ekrānā.

Uzņemšanas ar intervālu konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar intervālu iestatīšanas ekrānā.



Number of Frames	Izvēlieties uzņemamo kadru skaitu. [002]–[9999]
Start Waiting Time	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Izvēlieties, vai piešķirt prioritāti intervāla laikam vai kadru skaitam. [Time Priority]/[Frames Priority] Ja ir atlasīta [Time Priority] vēl var noritēt iepriekšējā uzņemšana, pat ja ir laiks uzņemt nākamo attēlu. Kad atlasītais [Interval Length] ir īss vai izmantojot ilgu ekspozīciju, ierakstīto kadru skaits var būt mazāks par izvēlēto skaitu iestatījumā [Number of Frames].
Exposure Smoothing	Izvēlieties, vai izlīdzināt ekspozīcijas iestatījumus visiem kadriem. Ekspozīcijas maiņa būs līdzena laika aiztures filmā. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Off]: Fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [On]: Fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.

Movie Settings

Atlasiet kadra izmēru ([**Movie Resolution**]) un kadru skaitu ([**Frame Rate**]) filmām, ko veido, izmantojot [**Time Lapse Movie**].

Izvēlieties [**Movie Resolution**] kadru skaitu no turpmākajām opcijām. [**4K**]/[**FullHD**]

Izvēlieties [**Frame Rate**] kadru skaitu no turpmākajām opcijām. [**30fps**]/[**15fps**]/[**10fps**]/[**5fps**]

ⓘ [**Start Waiting Time**], [**Interval Length**] un [**Estimated Time**] var mainīties atkarībā no uzņemšanas iestatījumiem. Izmantojiet tikai kā orientējošas norādes.

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu intervālu fotografēšanas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Uzņemšanas ekrānā parādās ikona  un atlasītais kadru skaits.



2. Nospiediet slēdža pogu.

- Tiks automātiski uzņemts norādītais kadru skaits.

-  ikona kļūs zaļa, un tiks rādīts atlikušo kadru skaits.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiek izmantots šeit norādītais: Režīmu ripa, **MENU** taustiņš,  taustiņš, objektīva atbrīvošanas taustiņš vai savienojums ar datoru, izmantojot USB kabeli.
- Intervāla taimera fotografēšana tiek pārtraukta, ja fotokamera tiek izslēgta.

ⓘ Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF.

ⓘ [**Image Review**] (P.57) ir fiksēts uz 0,5 sekundēm.

- ① Ja laiks līdz fotouzņēmumam vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs tiks aptumšots un kamera pārslēgsies miega režīmā, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības 1 minūti. Displejs automātiski ieslēgsies 10 sekundes pirms nākamā intervāla uzņemšanas sākuma. To var arī aktivizēt atkārtoti, nospiežot aizvara pogu jebkurā laikā.
- ① Fotokamera automātiski atlasa **[S-AF]** AF režīmam (P.118), aizstājot **[C-AF]** un **[C-AF+TR]**, un **[S-AF MF]**, aizstājot **[C-AF MF]** un **[C-AF+TR MF]**.
- ① Kad **[AF]** ir atlasīts AF režīmam (P.118), fokusējiet, lai sāktu fotografēšanu, tad nofiksējiet fokusu un sāciet ierakstīšanu.
- ① Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- ① Fotografēšanu ar laika intervālu nevar apvienot ar augstas izšķirtspējas uzņemumu, HDR, paketēšanu, fokusējumu apvienojumu, vairākkārtēju eksponēšanu vai tiešo ND uzņemšanu.
- ① Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- ① Ja iestatījumam **[Number of Frames]** atlasīts 1000 vai lielāks skaitlis, **[Time Lapse Movie]** būs iestatīta uz **[Off]**.
- ① Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- ① Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- ① Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Izmantojiet pietiekami uzlādētu bateriju vai pievienojiet USB maiņstrāvas adapteri vai komerciāli pieejamu mobilo bateriju fotokamerai uzņemšanas laikā.

Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Keystone Comp.)



Trapezes kroplojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālumš un attālumš līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapezes kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezumā, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

Izvēlne

- **MENU** ➡ 2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Trapeces kompensācija netiek piemērota.
On	Trapeces kompensācija tiek piemērota.

- Kad atlasāt **[On]**, tiek parādīta trapeces kompensācijas ikona un monitorā parādās slīdņi.



1. Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.
 - Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu horizontālā virzienā, un aizmugurējo ripu, lai regulētu vertikālā virzienā.
 - Izmantojiet $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, lai novietotu griezumumu. Ikona $\blacktriangle$ parāda virzienu, kurā ir iespējams pārvietot griezumumu.
 - Lai atceltu izmaiņas, nospiediet un turiet pogu **OK**.
2. Lai regulētu apertūru, aizvara ātrumu un citus uzņemšanas iestatījumus, nospiediet pogu **INFO**.
 - Fotokamera atkal pārslēgsies uz standarta fotografēšanas displeju.
 - Kad trapeces kompensācija ir iespējota, ir redzama ikona . Ikona ir zaļā krāsā, ja trapeces kompensācijas iestatījumi ir izmainīti.
 - Lai atgrieztos 1. darbības trapeces kompensācijas rādījumā, vairākkārt nospiediet pogu **INFO**.

3. Nospiediet slēdža pogu.

- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma attēli var izskatīties „graudaini”. Kompensācijas apjoms nosaka arī attēla palielinājumu pēc apgriešanas un to, vai griezuma rāmi varēs pārvietot.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams pārvietot griezumu.
- ① Atkarībā no kompensācijas apjoma izvēlētais AF mērķis var nebūt redzams displejā. Ja AF mērķis ir ārpus rāmja, ikona , ,  vai  displejā parāda, kurā virzienā tas atrodas.
- ① Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- ① Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:
 - Apvienotā fotografēšana, sērijuveida fotografēšana, paketēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja eksponēšana, tiešā ND uzņemšana, zivs acs kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** un **[C-AF+TR MF]** AF režīmi, **[e-Portrait]** attēla režīmā, mākslas filtri, pielāgots taimeris, augstas izšķirtspējas uzņēmums un  subjekta atpazīšana
- ① Objektīvu pārveidotāji var nesniegt vēlamu rezultātu.
- ① Nodrošiniet  **Image Stabilizer** datus objektīviem, kas neietilpst Four Thirds vai Micro Four Thirds saimē (P.220).

Tiks veikta trapeces kompensācija, pamatojoties uz fokusa attālumu, kas iestatīts  **Image Stabilizer** (P.220) vai, izmantojot objektīvu, pamatojoties uz fokusa attālumu, kas iestatīts **[Lens Info Settings]** (P.388).

Zivsacs izkropļojuma novēršana (Fisheye Compensation)



Izlabojiet kropļojumu, ko izraisa zivsacs objektīvi, lai attēli izskatītos kā uzņemti ar platleņķa kameru. Izvēlei ir pieejamas trīs korekcijas pakāpes. Pēc izvēles varat arī vienlaikus iespējot zem ūdens uzņemtu attēlu korekciju.

- Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām zivsacs lēcām.
Kopš 2026. gada septembra to var izmantot ar M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Izvēlne

- MENU → → 2. Other Shooting Functions → Fisheye Compensation

Zivs acs korekcijas iespējošana

- Izmantojiet , lai atlasītu **[Fisheye Compensation]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrāns

- Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar aktivizētu zivs acs kompensāciju.

- Displejs atgriežas Zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānā.

Zivs acs korekcijas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos uzņemšanas ar zivs acs korekciju iestatīšanas ekrānā.

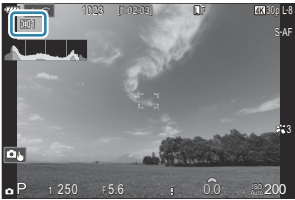


Angle	Kad tiek veikta zivsacs korekcija, attēls tiek apgriezts, lai novērstu melnus apgabalus. Izvēlei ir pieejamas trīs griezumumu opcijas. [1] / [2] / [3]
 /  Correction	Izvēlieties, vai papildus korekcijai ar opciju koriģēt arī kropļojumu fotoattēlos, kas uzņemti zem ūdens [Angle] . [Off]/[On]

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu zivs acs korekcijas iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.

- Kad zivsacs kompensācija ir iespējota, kopā ar izvēlēto griezumumu tiek parādīta ikona .



2. Nospiediet slēdža pogu.

- ⓘ Attēli, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu **[RAW]**, tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā. Zivsacs kompensācija netiek piemērota attēlam RAW.
- ⓘ Zivsacs kompensācijas rādījumā nav pieejama fokusa iezīmēšana.

ⓘ AF mērķi var atlasīt tikai [•]Single-S un [■]Single mērķa režīmā.

ⓘ Nav iespējams izmantot šīs funkcijas:

- Apvienotā fotografēšana, sērijuveida fotografēšana, paketēšana, fokusējumu apvienojums, HDR, vairākkārtēja ekspozīcija, tiešā ND uzņemšana, trapeces kompensācija, digitālais telepārveidotājs, filmu ierakstīšana, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR], un [C-AF+TR MF] AF režīmi, [e-Portrait] attēlu režīmā, mākslas filtri, pielāgoti taimeri, augstas izšķirtspējas uzņēmumi un  subjekta atpazīšana.

BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana

(BULB/TIME/COMP Settings)



Iestatiet vienumus, kas saistīti ar bulb/laika/komp. fotografēšanu.

Izvēlne

MENU

→

2. Other Shooting Functions

→

BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurēt opcijas.
- Nospiediet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.

BULB/TIME/COMP Settings		My
Bulb/Time Focusing		On
Bulb/Time Timer		8min
Live Composite Timer		3h
Bulb/Time Monitor		-7
Live Bulb		Off
Live Time		0.5sec
Composite Settings		1/2sec
		OK

Bulb/Time Focusing	Iespējo manuālo fokusu B (bulb) režīmā. Varat uzņemt attēlus, izmantojot tādas metodes kā neskaidrs objekts ekspozīcijas laikā vai fokusēšana ekspozīcijas beigās. [Off]: Atspējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā. [On]: Iespējo manuālo fokusu ekspozīcijas laikā.
Bulb/Time Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai bulb/time režīmā. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composite Timer	Norādiet maksimālo ilgumu fotografēšanai tiešās kombinēšanas režīmā. [6h] / [5h] / [4h] / [3h] / [2h] / [1h] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time Monitor	Iestatiet displeja gaišumu B (bulb) režīmā. [-7]–[±0]–[+7]

Live Bulb	Izvēlieties bulb fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties [Off], lai deaktivizētu displeju. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Live Time	Izvēlieties laika fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izvēlieties [Off], lai deaktivizētu displeju. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Off]
Composite Settings	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atsauci saliktajā fotogrāfijā. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Sērijveida fotografēšana ar dažādu ekspozīciju (AE BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Uzņemt vairāku attēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Fotokamera veic sērijveida fotografēšanu ar dažādiem ekspozīcijas iestatījumiem. Fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts iestatītais attēlu skaits.

Izvēlne

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
5f 0.3EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
5f 0.7EV	5 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
5f 1.0EV	5 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.
7f 0.3EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
7f 0.7EV	7 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem ekspozīcijas iestatījumiem, pēc tam seko attēli ar samazinātu ekspozīciju un visbeidzot attēli ar palielinātu ekspozīciju.

Ekspozīcijas variēšanai izmantotie iestatījumi mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.

P (programmas AE)	Gan apertūra, gan aizvara ātrums
A (apertūras prioritātes AE)	Slēdža ātrums
S (aizvara prioritātes AE)	Apertūra
M (manuāli)	• Slēdža ātrums (kad  ISO nav iestatīts uz [Auto]) • ISO jutība (kad  ISO ir iestatīta uz [Auto])

- Ja pirms uzņemšanas sākšanas tiek iespējota ekspozīcijas kompensācija, fotokamera maina ekspozīcijas izvadi, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.
- Izmainot iestatījumam **[EV Step]** (P.174) iestatīto opciju, mainās pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.

 Šo iestatījumu nevar apvienot ar Flash paketēšanu (P.288) vai fokusa paketēšanu (P.292).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu baltā balansu (WB BKT)



Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu baltā balansu. Varat izvēlēties krāsu asi un paketēšanas apmēru.

Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta attēlus.

Izvēlne

• MENU → → 3. Bracketing → WB BKT

A-B	Atlasiet paketēšanas apmēru A-B oranžajai–zilajai asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]
G-M	Atlasiet paketēšanas apmēru G-M zaļajai–mādzenta asij. [Off] / [3f 2Step] / [3f 4Step] / [3f 6Step]

Katrai krāsu asij var izveidot trīs attēlus.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošajiem baltā balansu iestatījumiem, otrā – ar negatīvu kompensēšanas vērtību, bet trešā – ar pozitīvu vērtību.

Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota baltā balansu precīza regulēšana, fotokamera maina baltā balansu, izmantojot esošo vērtību kā atsauces vērtību.

ⓘ Šo iestatījumu nevar apvienot ar mākslas filtra paketēšanu (P.290) vai fokusa paketēšanu (P.292).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu zibspuldzes līmeni (FL BKT)



Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu zibspuldzes pakāpi (jaudu). Varat izvēlēties variāciju apmēru. Ikreiz, kad nospiežat aizvara pogu līdz galam, fotokamera uzņem attēlu ar citu zibspuldzes pakāpi. Paketēšana beidzas, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits. Sērijveida fotografēšanas režīmos fotokamera uzņem attēlus, kamēr turat aizvara pogu nospiestu līdz galam, un beidz uzņemšanu, kad ir sasniegts vēlamais attēlu skaits.

Izvēlne

• MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Displejā ir redzama zaļa ikona „BKT”, līdz ir uzņemti visi paketēšanas sērijas attēli. Pirmais attēls tiek uzņemts ar esošajiem zibspuldzes iestatījumiem, pēc tam seko attēls ar samazinātu zibspuldzes pakāpi un visbeidzot attēls ar palielinātu zibspuldzes pakāpi.

Ja pirms uzņemšanas sākuma tiek iespējota zibspuldzes kompensācija, fotokamera maina zibspuldzes pakāpi, izmantojot esošo vērtību kā atsaucies vērtību.

Ja izmaināt [\[EV Step\] \(P.174\)](#) iestatījumu, zibspuldzes paketēšanas apmērs arī mainās.

Šo iestatījumu nevar apvienot ar AE paketēšanu ([P.285](#)) vai fokusa paketēšanu ([P.292](#)).

Attēlu ierakstīšana ar dažādu ISO jutību (ISO BKT)



Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu ISO jutību. Varat izvēlēties izmaiņu apmēru un attēlu skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu, automātiski apstrādā to un ieraksta nepieciešamo skaitu attēlu.

Izvēlne

• MENU → 2 → 3. Bracketing → ISO BKT

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
3f 0.3EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,3 EV paketēšanu.
3f 0.7EV	3 attēli tiek uzņemti ar 0,7 EV paketēšanu.
3f 1.0EV	3 attēli tiek uzņemti ar 1,0 EV paketēšanu.

Pirmā attēla kopija tiek ierakstīta ar esošo ISO jutības iestatījumu, otrā attēla kopija tiek ierakstīta ar jutību, kas ir samazināta par izvēlēto apmēru, bet trešā kopija – ar ISO jutību palielinātu par izvēlēto apmēru.

Ja aizvara ātrums vai apertūra ir mainīti, lai izmainītu fotokameras izvēlēto ekspozīciju, fotokamera maina ISO vērtību, izmantojot pašreizējo ekspozīcijas vērtību kā atsauces vērtību.

- ① Iestatījumam [ISO-A Upper/Default] izvēlētā maksimālā jutība netiek lietota.
- ① Fotografējot klusajā režīmā, iestatītais zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- ① Mainot iestatījumam [ISO Step] (P.187) iestatīto opciju, netiek mainītas pieejamās paketēšanas apmēra opcijas.
- ① Šo iestatījumu nevar apvienot ar mākslas filtra paketēšanu (P.290) vai fokusa paketēšanu (P.292).

Viena attēla kopiju ierakstīšana ar dažādiem mākslas filtriem (ART BKT)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

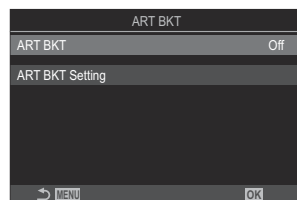
Izveidojiet vairākas katra attēla versijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Filtra paketēšanas iespējošana

Izvēlne

• MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Iezīmējiet **[ART BKT]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.



ART BKT iestatīšanas ekrāns

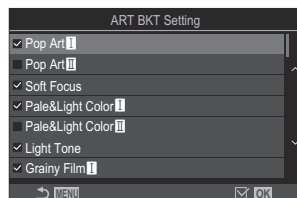
2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus Δ ∇ un nospiediet pogu **OK**.

Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar vairākiem izmantotiem mākslas filtriem.

3. Displejs atgriežas ART BKT iestatījumu ekrānā.

Mākslas filtra paketēšanas konfigurēšana

1. Izvēlieties iestatījumu **[ART BKT Setting]** ART BKT iestatīšanas ekrānā un nospiediet taustiņu **OK**.
2. Izvēlieties mākslas filtru, kuru vēlaties izmantot, un atzīmējiet to ar (✓).
 - Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



ART BKT Setting

Izvēlieties mākslas filtrus, kurus vēlaties izmantot. Tāpat var izvēlēties tādus attēla režīmus kā **[Vivid]**, **[Natural]** un **[Muted]**.

- ❗ Ja ir izvēlēts liels izmantojamo mākslas filtru skaits, var paiet ilgāks laiks, iekams attēli pēc uzņemšanas tiek saglabāti.
- ❗ Šo iestatījumu nevar apvienot ar paketēšanas funkcijām, izņemot AE BKT ([P.285](#)) un FL BKT ([P.288](#)).

Fotografēšana

1. Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu ART BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.
2. Kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem vienu attēlu un automātiski izveido vairākas attēla kopijas, katrai izmantojot citu mākslas filtru.

Attēlu ierakstīšana ar dažādām fokusa pozīcijām (Focus BKT)



Fotokamera ieraksta attēlu sēriju ar mainīgu fokusu. Varat izvēlēties izmaiņu attēlu apmēru un skaitu. Visa attēlu sērija tiek uzņemta, kad vienu reizi nospiežat pogu. Ikreiz, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem izvēlēto skaitu attēlu, katram uzņēmumam mainot fokusu. Attēli tiek uzņemti klusajā režīmā, izmantojot elektronisko aizvaru.

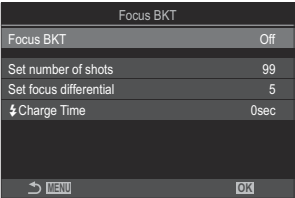
ⓘ Fokusējuma pakatēšana ir pieejama tikai, izmantojot Micro Four Thirds AF objektīvus.

Fokusējuma braketēšanas iespējošana

Izvēlne

• MENU ➡ 2 ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Iezīmējiet **[Focus BKT]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.



Focus BKT iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

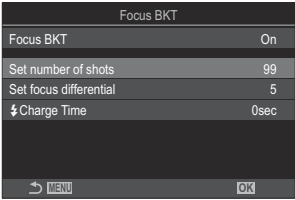
Off	Attēlus uzņem bez šīs funkcijas lietošanas.
On	Attēlus uzņem ar dažādu fokusa pozīciju.

3. Displejs atgriežas Focus BKT iestatījumu ekrānā.

Fokusējuma paketēšanas konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos fokusa BKT iestatīšanas ekrānā.



Set number of shots	Izvēlieties kadru skaitu, kas jāuzņem ar dažādām fokusējuma pozīcijām. [003]–[999]
Set focus differential	Izvēlieties apmēru, par kādu fotokamera izmaina fokusu katram uzņēmumam. [1]–[10]
⚡ Charge Time	Izvēlieties, cik ilgi fotokamera starp uzņēmumiem gaidīs, līdz zibspuldze uzlādējas, kad izmantojat zibspuldzi, kas nav īpaši paredzēta šai fotokamerai. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Fotografēšana

- Nospiediet **MENU** pogu, lai aizvērtu Focus BKT iestatījumu ekrānu un atgrieztos uz uzņemšanas ekrānu.
- Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
 - Uzņemšana turpināsies, līdz ir uzņemts izvēlētais kadru skaits.
 - Lai pārtrauktu paketēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.
 - Fotokamera maina fokusa attālumu par katram uzņēmumam izvēlēto iestatīto fokusa diferenciāļa apmēru. Uzņemšana tiek pārtraukta, kad fokusa attālums sasniedz bezgalību.

ⓘ Uzņemšana beidzas, ja paketēšana ir sākta, nospiežot aizvara pogu līdz galam, un tās laikā tiek regulēts fokuss vai tālummaiņa.

- ⓘ Kad **[Focus BKT]** ir iestatīts uz **[On]**, **[Flash Mode]** **[Silent♥ Settings]** (P.214) kļūst **[Allow]**.
- ⓘ Fokusējumu paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.
- ⓘ Zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums ir iestatīts uz 1/50 s. Tas tiks iestatīts uz 1/20, kad **[📷 ISO]** ir 8000 vai augstāks.

Funkcijas, kas ir pieejamas tikai filmēšanas režīmā

Skaņas ierakstīšanas opcijas (Sound Recording Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Pielāgojiet iestatījumus skaņas iestatīšanai filmēšanas laikā. Varat arī piekļūt iestatījumiem lietošanai, kad ir pievienots ārējais mikrofons vai ierakstītājs.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 5. Sound Recording/Connection ➔ Sound Recording Settings

Recording Volume	Pielāgojiet mikrofona jutību. Izvēlieties atsevišķas vērtības iebūvētajam stereo mikrofonam un ārējiem mikrofoniem. [Built-In ]: Pielāgojiet kameras iebūvētā stereo mikrofona jutību. [-10] – [0] – [+10] [MIC ]: Pielāgojiet mikrofona ligzdai pievienoto ārējo mikrofonu jutību. [-10] – [0] – [+10]
 Volume Limiter	Kamera ierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu. Izmantojiet šo opciju, lai automātiski samazinātu skaņu līmeni virs noteikta skaļuma. [Off]: Neierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu. [On]: Ierobežo mikrofona ierakstīto skaņu skaļumu.
Wind Noise Reduction	Samazina vēja troksni audio ierakstīšanas laikā. [Off]: Nesamazina vēja troksni audio ierakstīšanas laikā. [Low] / [Standard] / [High]: Iestata vēja trokšņa samazināšanas līmeni.

Recording Rate	Atlasa audio ierakstīšanas formātu. [96kHz/24bit]: Augstas kvalitātes audio. [48kHz/16bit]: Standarta kvalitātes audio.
🔊 Plug-in Power	Lielākoties šī iestatījuma maiņa nav nepieciešama. Ja jūsu ārējam mikrofonam nav nepieciešama spraudņa strāva un strāvas padeves dēļ tiek ierakstīts troksnis, iestatiet to uz [Off]. [Off]: Nepiegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam. [On]: Piegādā strāvu no kameras ārējam mikrofonam.
Camera Rec. Volume	Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja ir pievienots ārējais mikrofons. Iestatot uz [Inoperative], kameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ([Recording Volume], [🔊 Volume Limiter], [Wind Noise Reduction]) tiks atspējoti. [Operative]: Fotokameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir iespējoti. [Inoperative]: Fotokameras skaņas ierakstīšanas iestatījumi ir atspējoti. Skaņas ievade no ārējā mikrofona tiek ierakstīta tāda, kāda tā ir.

🔊 Skaņa netiek ierakstīta:

- kad ir atlasīts **S&Q** svirai vai ART 7 **II**/ART 7 **III** (diorāma) atlasīta attēla režīmam

🔊 Audio var atskaņot tikai ierīcēs, kas atbalsta atlasīto opciju **[Recording Rate]**.

🔊 Objektīva un kameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā.

Lai novērstu to ierakstīšanu, samaziniet darbības skaņas, iestatot **[🔊 AF Mode] (P.118)** uz **[S-AF]**, **[MF]** vai **[Pre MF]**, vai samazinot kameras pogas darbības.

Laika kodi (Time Code Settings)



Pielāgojiet laika kodu iestatījumus. Laika kodus izmanto, lai sinhronizētu attēlu un skaņu rediģēšanas laikā un tamlīdzīgi. Izvēlieties no šādām opcijām.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Izvēlieties laika koda ierakstīšanas opciju. Izmantojiet laika kodus, kad ir nepieciešams norādīt precīzu laiku. [Drop Frame]: Sinhronizētie laika kodi. Laika kods tiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika. [Non-DF]: Nesinhronizētie laika kodi. Laika kods netiek pielāgots, lai kompensētu novirzes no ierakstīšanas laika.
Count Up	Izvēlieties laika skaita palielināšanas veidu. [Rec Run]: Skaitis tiek palielināts tikai ierakstīšanas laikā. [Free Run]: Skaitis tiek nepārtraukti palielināts, tostarp, ja nenotiek ierakstīšana vai ja fotokamera ir izslēgta.
Starting Time	Iestatiet laika koda sākuma laiku. [Reset]: Iestatiet laika kodu uz 00:00:00 [Manual Input]: Manuāli ievadiet laika kodu. [Current Time]: Iestatiet laika kodu uz esošo laiku, kadrs 00.

🕒 Iestatot **[Starting Time]** uz **[Current Time]**, pārliecinieties, ka fotokamera rāda pareizo laiku.

👉 „Kameras pulksteņa iestatīšana (🕒 Settings)” (P.406)

🕒 **S&Q** laika kodi netiek ierakstīti, kad sensora kadru ātrums ir **[120fps]**.

HDMI Output (📺HDMI Output)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Pielāgojiet iestatījumus izvadei uz HDMI ierīcēm. Ir pieejamas opcijas HDMI ierakstītāju vadīšanai no fotokameras vai laika kodu pievienošanai izmantošanai filmas rediģēšanas laikā.

Izvēlne
• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ 📺 HDMI Output

Output Mode	[Monitor]: HDMI ierīce darbojas kā ārējais monitors. Kamera displejā izvada gan attēlus, gan indikatorus. Izvades iestatījumus var pielāgot, izmantojot [HDMI Settings] opciju (P.398). [Record]: Kad 📺/S&Q režīmos tiek parādīts tiešais skats, HDMI ierīce darbojas kā ārējais ierakstītājs. No ierīces tiek izvadīti tikai attēli. Kadra lielumu un skaņas iestatījumus var pielāgot, izmantojot fotokameras vadības elementus. 🔔 Fiksēts [Monitor], kad [4K] vai [C4K] ir atlasīts filmas izšķirtspējai.
REC Bit	Kamera un ārējā ierīce sāk un pārtrauc ierakstīšanu vienlaikus. Šī iespēja ir pieejama tikai saderīgām ierīcēm. [Off]: Neizmanto šo funkciju. [On]: Kontrolē ārējo ierīci.
Time Code	Izvada laika kodus uz ārējo ierīci. Laika koda iestatījumus var pielāgot, izmantojot [Time Code Settings] (P.297). [Off]: Neizvada laika kodus uz ārējo ierīci. [On]: Izvada laika kodus uz ārējo ierīci.

Sarkana rāmja parādīšana filmu ierakstīšanas laikā (Red Frame during REC)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ekrānā varat parādīt sarkano ārējo rāmi, lai būtu vieglāk redzēt, vai kamera ieraksta filmu.



Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Red Frame during 

Off	Fotokamera nerādīs sarkano rāmi.
On	Fotokamera rādīs sarkano rāmi ierakstīšanas laikā.

Lampiņa filmu ierakstīšanas laikā (Recording Lamp)

 : P A S M B  / S & Q : P A S M

Varat iedegt lampiņu kameras priekšpusē, lai būtu vieglāk redzēt, vai kamera ieraksta filmu.

Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 6. Shooting Assist ➔ Recording Lamp

Off	Filmas ierakstīšanas laikā fotokameras priekšpusē nedeg lampiņa.
Low	Filmas ierakstīšanas laikā fotokameras priekšpusē deg lampiņa.
High	

🔊 Šādos gadījumos filmas ierakstīšanas indikators mirgo lēni, ja:

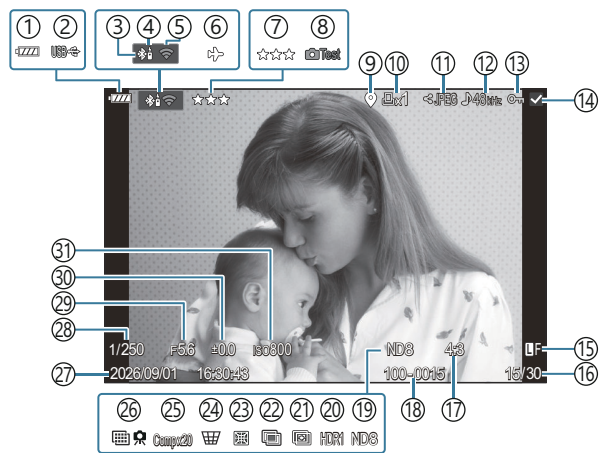
- ir zems akumulatora uzlādes līmenis;
- fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies;
- atlikušais ierakstīšanas laiks ir mazs.

🔊 Kad akumulatora uzlādes līmenis ir zems, karte ir pilna vai kameras iekšējā temperatūra vēl vairāk paaugstinās, filmas ierakstīšana tiek pārtraukta un filmu ierakstīšanas indikators mirgo ātri.

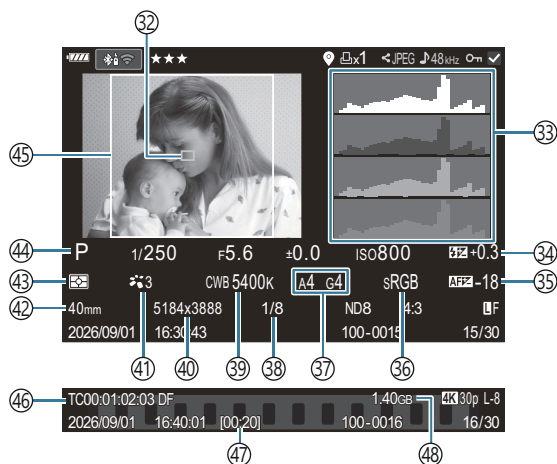
Informācijas rādīšana apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Pamata



Vispārējs



- ① Baterijas uzlādes līmenis (P.38)
- ② Enerģijas avots (P.434)
- ③ Aktīvs **Bluetooth®** savienojums (P.419, P.436)
- ④ Tālvadība (P.436)
- ⑤ Wireless LAN savienojums (P.416)
- ⑥ Lidojuma režīms (P.414)
- ⑦ Vērtējums (P.320)
- ⑧ Testa attēls (P.343)
- ⑨ GPS datu rādītājs (P.426)
- ⑩ Drukas uzdevums
Izdruku skaits (P.323)
- ⑪ Koplietošanas uzdevums (P.318)
- ⑫ Skaņas ierakstīšana (P.295)
- ⑬ Pasargāt (P.313)
- ⑭ Attēls atlasīts (P.322)
- ⑮ Attēla kvalitāte (P.224, P.225)
- ⑯ Kadru skaits/kopējais kadru skaits
- ⑰ Malu attiecība (P.231)
- ⑱ Failu numerācija (P.386)
- ⑲ Tiešā ND (P.260)
- ⑳ HDR attēls (P.267)
- ㉑ Fokusējumu apvienojums (P.264)
- ㉒ Vairākkārtēja eksponēšana (P.269)
- ㉓ Zivs acs kompensācija (P.280)
- ㉔ Trapeces kompensācija (P.278)
- ㉕ Saliktā fotografēšana
Kombinēto attēlu skaits (P.73)
- ㉖ Augstas izšķirtspējas uzņēmums (P.256)
- ㉗ Datums un laiks (P.406)
- ㉘ Slēdža ātrums (P.59, P.64)
- ㉙ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
- ㉚ Ekspozīcijas kompensācija (P.171)
- ㉛ ISO jutība (P.185)
- ㉜ AF mērķa ekrāni (P.124)
- ㉝ Histogramma (P.50)
- ㉞ Zibspuldzes intensitātes vadība (P.201)
- ㉟ AF fokusa regulēšana (P.151)
- ㊱ Krāsu intervāls (P.254)
- ㊲ Baltā krāsas balansā kompensācija (P.247, P.251)
- ㊳ Kompresijas ātrums (P.224)
- ㊴ Baltās krāsas balanss (P.245)
- ㊵ Pikseļu skaits (P.224)
- ㊶ Attēla režīms (P.233)
- ㊷ Fokusa attālums
- ㊸ Mērišanas režīms (P.178)
- ㊹ Fotografēšanas režīms (P.59)
- ㊺ Attēla malu attiecība (P.231)
- ㊻ Laika kods ¹ (P.297)
- ㊼ Filmu ierakstīšanas laiks ¹ (P.516)
- ㊽ Filmas faila lielums ¹ (P.516)

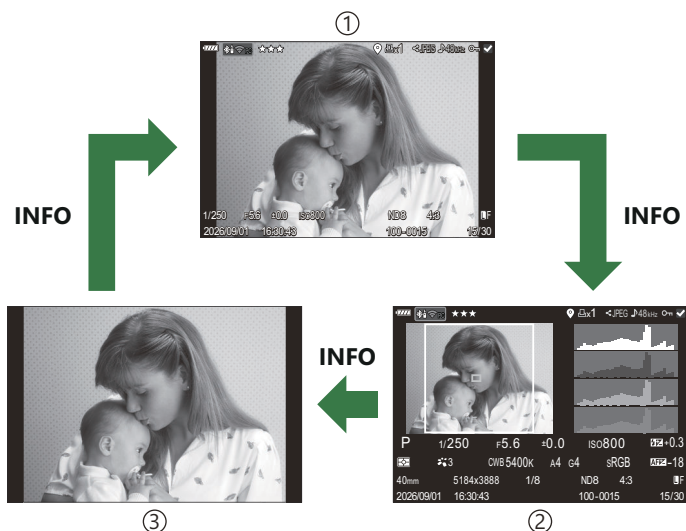
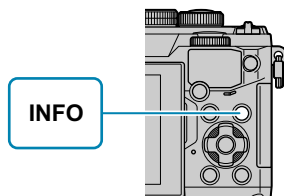
1 Tiek parādīts tikai video atskaņošanas laikā.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Taustiņš

- Taustiņš **INFO**

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



- ① Pamata
- ② Vispārējs
- ③ Tikai attēls

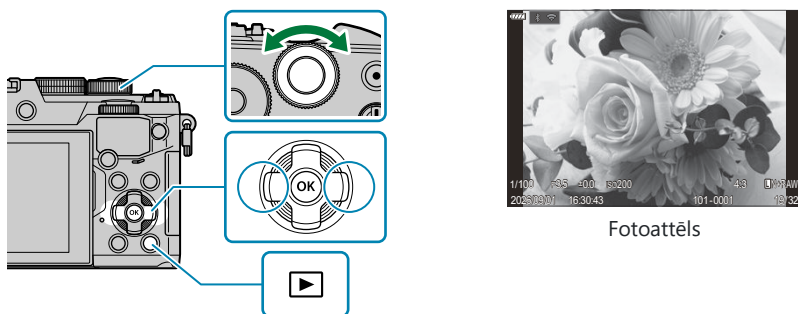
👉 Izvēlieties informāciju, ko rādīt. 👉 „Informācijas atlase parādīšanai apskates laikā (▶Info Settings)” (P.339)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

Fotoattēlu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.
- Izvēlieties vajadzīgo fotogrāfiju vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņu.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotogrāfēšanas ekrānā.



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () / rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () / nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī palielinātu apskati.
Bulttaustiņi (   )	Viena kadra apskate: Nākamais () / iepriekšējais () / atskaņošanas skaļums ( ) Apskates tālummaiņa: Mainīt tālummaiņas pozīciju Indeksa/kalendāra apskate: lezīmēt attēlu
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš 	Atlasiet attēlu (P.322)
Taustiņš ★	Piešķiriet attēliem novērtējuma zvaigznītes (P.320)
Taustiņš 	Aizsargājiet attēlu (P.313)
Taustiņš 	Dzēst attēlu (P.314)

Filmu skatīšana

1. Nospiediet taustiņu .

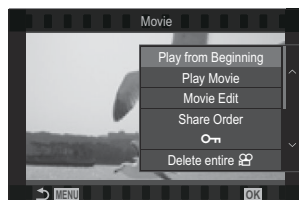
- Tiks parādīts jaunākais attēls.



Filma

2. Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.



3. Atlasiet **[Play Movie]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Sākas filmu apskate.
- Ātrā tišana uz priekšu un ātra attīšana, izmantojot $\triangleleft/\triangleright$.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai vēlreiz pazētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet $\triangle$, lai skatītu pirmo kadru, un ∇ , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet $\triangleleft/\triangleright$ vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

Atsevišķu filmu apskate

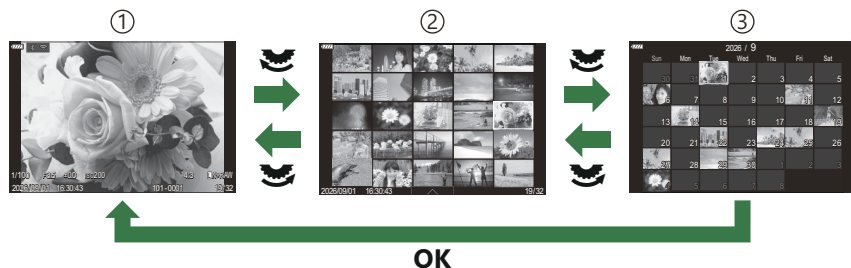
Garas filmas automātiski tiek ierakstītas vairākos failus, ja faila izmērs pārsniedz 4 GB vai ieraksta ilgums pārsniedz 2 stundas ([P.91](#)). Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

1. Nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīts jaunākais attēls.
2. Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādītas tālāk norādītās iespējas.
 - [Play from Beginning]**: atskaņo visu sadalīto filmu līdz galam
 - [Play Movie]**: atskaņo failus atsevišķi
 - [Delete entire : dzēš visas sadalītās filmas daļas**
 - [Erase]**: dzēš atsevišķus failus

 Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas OM Workspace versiju ([P.429](#)).
Pirms pirmo reizi palaižat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Ātra attēlu atrašana (rādītāja un kalendāra atskaņošana)

- Viena kadra apskates laikā pagriežiet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagriežiet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā, pagriežiet aizmugurējo ripu uz .



- ① Viena kadra apskate
- ② Rādītāja skats
- ③ Kalendāra rādījums

 Varat mainīt sīktēlu displeja kadru skaitu.  „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( Settings)”
(P.341)

Tālummaiņa (apskates tālummaiņa)



- ① Atskaņošanas displejs
- ② Tālummaiņas rāmis
- ③ Ritināšanas rādījums apskates tālummaiņas laikā

Nospiežot taustiņu, kam ir piešķirta **[Q]** (magnify) funkcija (P.342), virs tās attēla daļas, kas bijusi fokusā, vai virs daļas, kurā atklāts subjekts, parādīsies tālummaiņas rāmis. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai tuvinātu tālummaiņas rāmī. Varat ritināt attēlu, nospiežot **△ ▽ ◀ ▶** apskates tālummaiņas laikā.

- Varat mainīt tālummaiņas rāmja un attēla ritināšanas iestatījumus.  „Informācijas atlase parādīšanai palielinātās apskates laikā ( **Q** Info Settings)” (P.340)
- Pagriežot aizmugurējo ripu, varat izmainīt tālummaiņas proporciju.
- Nospiediet taustiņu **OK**, lai beigtu Palielināt apskati.
- **INFO** pogas nospiešana, kamēr ir parādīts tālummaiņas rāmis, pavirza tālummaiņas rāmi uz noteikto seju. Tuvplānu atskaņošanas laikā seja būs palielināta.

Atskaņošana, izmantojot skārienvadīklas

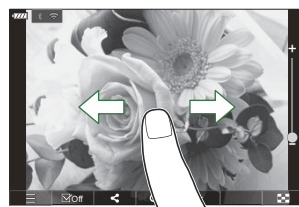
Izmantojiet skārienvadīklas, lai pietuvinātu vai attālinātu attēla tālumaīņu, ritinātu attēlus vai izvēlētos parādīto attēlu.

- ⚠ Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- ⚠ Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

Pilna kadra apskate

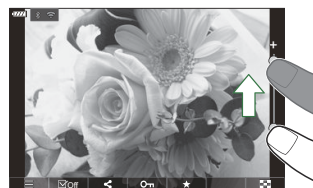
Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdiet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Magnify

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Viegli divreiz pieskarieties ekrānam, lai palielinātu attēlu ar proporciju, kas norādīta iestatījumā [\[🔍 Default Setting\] \(P.337\)](#).
- Bīdiet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.



- Kad attēls ir tuvināts, bīdiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties , lai sāktu kalendāra apskati.

Filmu apskate

- Pieskarieties , lai sāktu apskati.

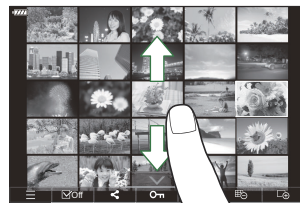


- Pieskarieties ekrāna apakšdaļai, lai attēlotu vadības joslu, kurā var izbeigt apskati un izmainīt tās skaļumu.
- Pieskarieties ekrāna vidusdaļā, lai pauzētu apskati. Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Pabīdot joslu ekrāna apakšdaļā apskates apturēšanas laikā, varat izmainīt vietu, no kuras filma tiks atskaņota, tiklīdz atsāksies apskate.
- Pieskarieties , lai izbeigtu apskati.

Indeksa/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdiet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.



- Parādās skārienizvēlne, pieskaroties  apskates laikā. Pieskarieties  vai , lai pārslēgtu rādīto attēlu skaitu.  „Sīktēlu rādījuma konfigurēšana ( Settings)” (P341)
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.

Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Citas funkcijas

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam viena kadra apskates laikā vai pieskarieties  rādītāja apskates laikā. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.  „Filmu skatīšana” (P.305), „Attēlu rotēšana (Rotate)” (P.312), „Attēlu dzēšana (Erase)” (P.314), „Attēlu atlase kopīgošanai (Share Order)” (P.318), „Drukas uzdevums” (P.323), „Skaņas pievienošana attēliem (🔊)” (P.326), „RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)” (P.328), „JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)” (P.330), „Attēlu apvienošana (Image Overlay)” (P.332), „Video apgriešana (Movie Trimming)” (P.333), „Filmu kadru izveide (In-Movie Image Capture)” (P.334)
	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.  „Vairākus attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected,  , Erase Selected)” (P.322)
	Varat iestatīt attēlus, kurus vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlase kopīgošanai (Share Order)” (P.318)
	Piešķiriet attēlam vērtējuma zvaigznītes.  „Attēlu vērtēšana (Rating)” (P.320)
	Aizsargā attēlu.  „Attēlu aizsargāšana ()” (P.313)

Atskaņošanas funkciju iestatīšana

Attēlu rotēšana (Rotate)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Rotate]** un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Nospiediet Δ , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, ∇ , lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai saglabātu izmaiņas un izietu.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

 Kamera var tikt konfigurēta, lai atskaņošanas laikā automātiski pagrieztu portreta orientācijas attēlus.  „Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()” (P.338)
[Rotate] nav pieejama tad, ja **[Off]** ir atlasīts ().

Attēlu aizsargāšana (🔒)

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas.

1. Parādiet attēlu, ko vēlaties kopēt, un nospiediet taustiņu 🔒.

- Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar 🔒 ikonu („aizsargāts“).
Nospiediet vēlreiz taustiņu 🔒, lai atceltu aizsardzību.



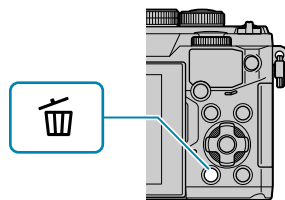
- Ja tiek parādīts neaizsargāts attēls, varat turēt taustiņu 🔒 nospiestu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai aizsargātu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš aizsargātu attēlu statuss.
- Kad tiek rādīts aizsargāts attēls, varat turēt taustiņu 🔒 un pagriezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai noņemtu aizsardzību visiem attēliem, kas tiek rādīti riepas griešanas laikā. Ja ripas griešanas laikā tiek parādīti attēli, kuriem jau iepriekš nebija piešķirta aizsardzība, šie attēli paliek neaizsargāti.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

👉 Varat aizsargāt arī vairākus atlasītus attēlus. 👉 „Vairākus attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.322)

📌 Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

Attēlu dzēšana (Erase)

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu .



2. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK** button.



- Attēls tiks dzēsts.

① Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.  „Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)” (P.316)

⚙️ Varat izvēlēties, vai dzēšot attēlus, kas ierakstīti RAW+JPEG, attēla kvalitātes režīmi dzēš abas kopijas, tikai JPEG kopiju vai RAW kopiju.  „RAW+JPEG Dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)” (P.317)

Dzēst visus attēlus (Erase All)

Dzēst visus attēlus. Aizsargātie attēli netiks dzēsti. Tāpat arī varat izņemt tos attēlus, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība (P.320) un izdzēst visus citus attēlus.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Dzēst visus attēlus, tostarp tos, kam ir piešķirta zvaigžņu vērtība.
Save	Saglabājiēt attēlus ar piešķirtām vērtības zvaigznēm un izdzēsiet visus citus attēlus.

⚠ Ja izvēlaties **[Save]** un izpildāt **[Erase All]**, var paiet zināms laiks atkarībā no kartes ātruma kategorijas un kartē esošo attēlu skaita.

Dzēšanas apstiprinājuma atspējošana (Quick Erase)

Ja šī opcija ir iespējota un jūs nospiežat pogu , lai dzēstu fotoattēlus vai filmas, fotokamera neparāda apstiprinājuma dialoglodziņu, bet gan nekavējoties izdzēš attēlus.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Quick Erase

Off	Kad nospiežat pogu  , tiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
On	Kad nospiežat pogu  , netiek parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.

RAW+JPEG Dzēšanas opcijas (RAW+JPEG Erase)

Izvēlieties veicamo darbību, kad **[RAW+JPEG]** attēli tiek dzēsti.

Izvēlne

- **MENU** ➡  ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.
RAW	Tiek izdzēsta tikai RAW kopija.
RAW+JPEG	Tiek izdzēsta gan RAW, gan JPEG kopija.

 GanRAW, gan JPEG kopijas tiek dzēstas, kad ir atlasīts **[Erase All]** (P.315) vai **[Erase Selected]** (P.322).

Attēlu atlase kopīgošanai (Share Order)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet **OK** pogu.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlnē.
2. Atlasiet **[Share Order]** un nospiediet taustiņu **OK**. Pēc tam nospiediet Δ vai ∇ .
 - Attēls ir atzīmēts koplietošanai. Tiks parādīta  ikona un faila veids.
 - Koplietošanai var atlasīt līdz 200 attēliem.
 - Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet Δ vai ∇ .

❗ Filmas failu, kura izmērs pārsniedz 4 GB, nav iespējams atzīmēt koplietošanai.

👉 Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un iestatīt koplietošanas secību uzreiz.

👉 „Vairākus attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)” (P.322), „Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni” (P.422)

👉 Tāpat varat atzīmēt attēlus koplietošanai, piešķirot  taustiņam  **[Function]** (P.335).

Nospiediet taustiņu , kad ir parādīts neatzīmēts attēls, viena kadra attēlošanas/rādītāja apskates/apskates tālummaiņas laikā.

Turot taustiņu  un pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, visi parādītie attēli, kas attēloti ripas griešanas laikā, tiks atzīmēti koplietošanai. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.

Ja turat nospiestu taustiņu  un pagriežat priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr ir attēlots iezīmēts attēls, visiem ripas griešanas laikā parādītajiem attēliem, tiks noņemta atzīme. Ripas griešanas laikā netiks mainīts neatzīmētu attēlu statuss.

RAW+JPEG attēlu atlase kopīgošanai

(RAW+JPEG)

Ja attēli tiek ierakstīti ar attēlu kvalitātei atlasītu opciju **[RAW+JPEG]**, varat izvēlēties vai koplietot tikai JPEG kopijas, tikai RAW kopijas vai gan JPEG, gan RAW kopijas.

Izvēlne

• MENU →  → 2. Operations → RAW+JPEG 

JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai JPEG kopijas.
RAW	Koplietošanai tiks atzīmētas tikai RAW kopijas.
RAW+JPEG	Koplietošanai tiks atzīmētas gan RAW, gan JPEG kopijas.

ⓘ **[RAW+JPEG **] atlasītās opcijas nomaiņa neietekmē attēlus, kas jau ir atzīmēti koplietošanai.

ⓘ Neatkarīgi no izvēlētās opcijas, ņemot koplietošanas atzīmes, atzīmes tiek ņemtas abām kopijām.



Attēlu vērtēšana (Rating)

Piešķirt attēlam no vienas līdz piecām vērtības zvaigznēm.

Tas var būt noderīgi, organizējot un meklējot attēlus, izmantojot OM Workspace vai citus rīkus.

Taustiņš

- Taustiņš ★

Ja nospiežat taustiņu ★ kad atlasītajam attēlam nav piešķirtu vērtības zvaigžņu, attēlam tiks piešķirtas vērtības zvaigznes. Zvaigžņu skaits būs tāds pats, kā iepriekš iestatītais skaits.

Ja nospiežat taustiņu ★, kad atlasītajam attēlam ir piešķirtas vērtības zvaigznes, attēla vērtības zvaigznes tiks dzēstas.

Varat nomainīt zvaigžņu skaitu, pagriežot priekšējo vai aizmugurējo ripu, kamēr turat nospiestu taustiņu ★.

① Vērtības zvaigznes var piešķirt tikai fotoattēliem.

① Ja attēls tika ierakstīts ar RAW+JPEG, vienu un to pašu vērtību piešķir gan RAW, gan JPEG failiem.

① Vērtības zvaigznes nevar piešķirt aizsargātiem attēliem.

① Vērtības zvaigznes nevar piešķirt attēliem, kas uzņemti ar citu kameru.

Zvaigžņu skaita atlase novērtēšanai (Rating Settings)

Varat izvēlēties zvaigžņu skaitu, kas tiks parādīts kā vērtības opcijas.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Izvēlieties zvaigžņu skaitu, ko vēlaties parādīt kā opciju, vērtējot attēlus, un blakus tai atzīmējiet ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

ⓘ Ja nav elementa ar ķeksīti (✓) tam blakus, attēliem nav iespējams piešķirt vērtības zvaigznes.

ⓘ **[Rating Settings]** iestatījumu mainīšana neietekmē attēlu vērtējumus, kas jau ir piešķirti.

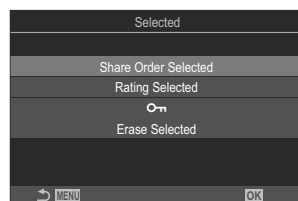
Vairākus attēlu atlase (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)

Varat atlasīt vairākus attēlus **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] vai **[Erase Selected]**.**

1. Apskates laikā atlasiet attēlus, nospiežot taustiņu .

- Attēls tiks atlasīts un tiks parādīts .
- Nospiediet pogu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
- Varat izvēlēties attēlu viena kadra apskates un sīktēlu apskates laikā.

2. Nospiediet taustiņu **OK**, lai attēlotu izvēlni un atlasītu **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[] vai **[Erase Selected]**.**



- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiešanu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu  nospiešanu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasi. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.

Drukas uzdevums

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF. Drukāšanas uzdevuma informācija (DPOF) tiek ierakstīta atmiņas kartē.

Drukas uzdevumu konfigurēšana

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ 

	Nospiediet  , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties pievienot drukas uzdevumam, un tad nospiediet  , lai atlasītu izdruku skaitu. Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu OK, un tad atlasiet datuma un laika formātu. [No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. [Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums. [Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.
 All	Atlasiet šo iespēju, ja vēlaties uzdot drukas uzdevumus visiem attēliem. Atlasiet datuma un laika formātu un nospiediet. [No]: Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. [Date]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums. [Time]: Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

 Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

Drukas uzdevumu iestatīšana

Set	Tiks iestatīti drukas uzdevumi. Iestatījumi būs parādīti uz attēliem, kas saglabāti pašreiz atlasītajā kartē.
Cancel	Netiks iestatīti drukas uzdevumi.

- ⓘ Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- ⓘ Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu aizsardzības/koplietošanas uzdevumu/vērtības atiestatīšana (Reset All Images)

Varat vienlaikus atiestatīt visus aizsardzības/koplietošanas uzdevumus/drukas uzdevumus/vērtības attēliem.

Izvēlne
• MENU ➡  ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Atiestata visus drukas uzdevumus.
Reset Protect	Atiestata visu aizsardzību.
Reset share Order	Atiestata visus koplietošanas uzdevumus.
Reset Ratings	Atiestata visas vērtības.

 Ja ir daudz attēlu ar vērtību, darbība **[Reset Ratings]** aizņems ilgu laiku.

Skaņas pievienošana attēliem (🎤)

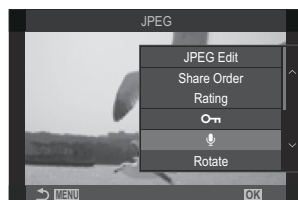
Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu vai papildaprīkojuma ārējo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem. Audio ieraksts nevar būt garāks par 30 sek.

1. Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu, un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

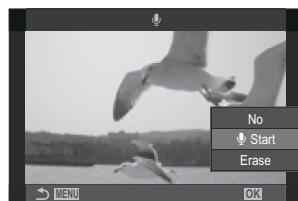
🔇 Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.

2. Atlasiet [🎤] un nospiediet taustiņu **OK**.



3. Atlasiet [🎤 **Start**] un nospiediet **OK** taustiņu, lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [**No**].



4. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Pie attēliem ar skaņu ir redzama ikona 🎵 un indikatori, kas norāda ieraksta kvalitāti.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [**Erase**].

🔇 Skaņa tiek ierakstīta filmām atlasītajā kvalitātē. Ātrumu var iestatīt, izmantojot [\[Sound Recording Settings\]](#) (P.295).

Skaņas atskaņošana

Atverot attēlu ar skaņu, atskaņošana tiek sākta automātiski. Lai pielāgotu skaļumu, veiciet tālāk minētās darbības.

1. Parādīt attēlus, kuru audio vēlaties atskaņot.

2. Nospiediet bulttaustiņu Δ vai ∇ .

- Taustiņš Δ : Paaugstināt skaļumu.
- Taustiņš ∇ : Samazinātu skaļumu.



Attēlu retušēšana (Edit)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot attēla uzņemšanas laikā izmantotos iestatījumus, piemēram, balstās krāsas balansu un attēla režīmu (tostarp mākslas filtrus). Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

RAW Data Edit	Retušējiet attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā (P328). Ir pieejamas tālāk norādītās opcijas.
	[Current]: Saglabājiēt attēlu ar fotokamerā pašlaik atlasītajiem iestatījumiem.
	[Custom1]/[Custom2]: Pielāgojiēt iestatījumus, priekšskatot to efektu displejā. Iestatījumi tiek saglabāti kā [Custom1] vai [Custom2] .
	[ART BKT]: Katram attēlam fotokamera izveido vairākas JPEG kopijas – vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiēt tos vienam vai vairākiem attēliem.
JPEG Edit	Retušējiet JPEG attēlus un saglabājiēt jaunās kopijas JPEG formātā (P330).

RAW attēlu retušēšana (RAW Data Edit)

Funkciju **[RAW Data Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

- Attēla kvalitāte
- Attēla režīms
- Krāsa/piesātinājums (Krāsu veidotājs)
- Krāsa (Daļēja krāsa)
- Precīza iestatīšana (ART)
- Baltās krāsas balanss
- Krāsu temperatūra
- Ekspozīcijas kompensācija
- Ēnojums
- Pustoņi
- Izgaismošana
- Malu attiecība
- Augsta ISO trokšņu samazināšana
- Krāsu intervāls
- Trapeces kompensācija

🔗 **[Color Space]** ir fiksēts pie **[sRGB]**, kad mākslas filtrs ir atlasīts attēlu režīmā.

🔗 RAW attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:

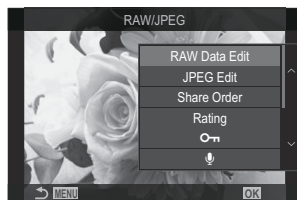
- ja atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, ja attēls tika uzņemts ar citu fotokameru vai kamera ir  vai **S&Q** režīmā

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.

2. Iezīmējiet **[RAW Data Edit]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.



- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.

3. Iezīmējiet vienumus, izmantojot $\Delta \nabla$.

- Lai lietotu esošos fotokameras iestatījumus, iezīmējiet **[Current]** un nospiediet taustiņu **OK**. Tiks lietoti esošie iestatījumi.
 - ⑦ Ekspozīcijas kompensācijai esošie iestatījumi netiks piemēroti.
 - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Ja strādājat ar iestatījumu **[Custom1]** vai **[Custom2]**, iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet taustiņu $\triangleright$, un rediģējiet iestatījumus, kā norādīts tālāk:
 - Tiks parādītas retušēšanas opcijas. Iezīmējiet elementus, izmantojot $\Delta \nabla$ un izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iestatījumus. Atkārtojiet šo darbību, līdz ir izvēlēti visi nepieciešamie iestatījumi. Elementus var arī atlasīt un mainīt iestatījumus, pieskaroties ekrānam. Lai priekšskatītu rezultātu, nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Nospiediet taustiņus **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu. Apstrāde tiks lietota attēlam.
 - Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK** pogu, lai izveidotu kopiju, izmantojot atlasītos iestatījumus.
- Mākslas filtri tiek parādīti, iezīmējot opciju **[ART BKT]** un nospiežot $\triangleright$. Iezīmējiet mākslas filtrus un nospiediet **OK** taustiņu, lai veiktu vai noņemtu atlasi; atlasītie filtri ir atzīmēti ar $\checkmark$. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā pēc visu vēlamu filtru atlasē.
 - Nospiediet taustiņu **OK**, lai ierakstītu attēlu pēc apstrādes ar atlasīto mākslas filtru.



4. Lai izveidotu konkrēta attēla papildu kopijas, iezīmējiet **[Reset]** un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, neveidojot jaunas kopijas, iezīmējiet **[No]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Atlasot **[Reset]**, tiek parādītas rediģēšanas opcijas. Atkārtojiet procedūru no 3. darbības.

JPEG attēlu retušēšana (JPEG Edit)

Funkciju **[JPEG Edit]** var izmantot, lai pielāgotu tālāk minētos iestatījumus.

Shadow Adj	Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.
	Apgrieziet attēlus. Iestatiet ap griešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Aspect	Mainiet attēla samēru no standarta 4:3 attēla samēra uz [3:2] , [16:9] , [1:1] vai [3:4] . Pēc malu attiecības atlasē izmantojiet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.
Black & White	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.
Sepia	Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.
Saturation	Pielāgojiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.
	Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseli. Attēli, kuru attēla samērs nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.
e-Portrait	Padara ādas izskatu gludāku. Daži attēli var netikt retušēti, piemēram, gadījumos, kad nav iespējams atpazīt sejas.

- ⓘ JPEG attēlus nevar retušēt šādos gadījumos:
 - attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- ⓘ Attēlus nevar padarīt lielākus par to sākotnējo izmēru, izmantojot .
- ⓘ Funkcija  var nebūt pieejama dažiem attēliem.
- ⓘ  un **[Aspect]** var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).

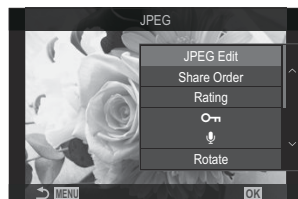
1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.



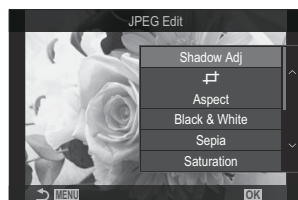
2. Iezīmējiet **[JPEG Edit]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks parādīta rediģēšanas izvēlne.



3. Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$ un nospiediet taustiņu **OK**.

- Efektu var priekšskatīt displejā. Ja atlasītajam elementam tiek parādītas vairākas opcijas, izvēlieties nepieciešamo opciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$.
- Kad ir atlasīts **[$\square$]**, varat mainīt griezuma lielumu, izmantojot vadības ripas, un pozicionēt griezumu, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Ja ir atlasīta opcija **[Aspect]**, varat atlasīt opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un tad iestatīt pozīciju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Iezīmējiet **[Yes]**, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Jaunā kopija tiks saglabāta ar atlasītajiem iestatījumiem, un fotokamera atgriezīsies demonstrēšanas displejā.

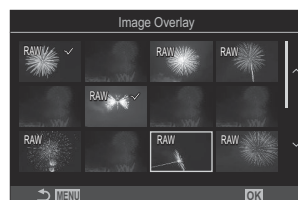
Attēlu apvienošana (Image Overlay)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem. Rezultātu var rediģēt, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- ✎ Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes režīmu **[RAW]** tiek saglabāti RAW formātā un JPEG formātā, izmantojot attēla kvalitātes opciju, kas atlasīta iestatījumam [ **2**] (P.224).
- ✎ RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.
- 🔔 Image Overlay nav pieejams  / **S&Q** režimos.

1. Parādiet attēlu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Iezīmējiet **[Image Overlay]**, izmantojot   un nospiediet pogu **OK**.
3. Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK** pogu.

4. Iezīmējiet attēlu RAW pārklāšanai, izmantojot taustiņus    un nospiediet pogu **OK**.
 -  ikona parādīsies uz atlasītā attēla. Lai noņemtu  ikonu, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Atzīmi () var ievietot vai noņemt, arī piesitot pie ekrāna.
 - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.



5. Pielāgojiet katra pārklājumā iekļautā attēla pastiprinājumu.
 - Iezīmējiet attēlus, izmantojot   taustiņus, un pielāgojiet palielinājumu, izmantojot   taustiņus.
 - Attēlus var arī atlasīt un regulēt pastiprinājumu, pieskaroties ekrānam.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6. Nospiediet pogu **OK**. Tiks parādīts apstiprinājuma dialoglodziņš.
 - Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK** button.

Video apgriešana (Movie Trimming)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmās var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

🔗 Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Movie Trimming]**, un nospiediet **OK** taustiņu.
 - Tiek parādīts aicinājums izvēlēties, kā tiks saglabāta rediģētā filma.
[New File]: saglabāt apgriezto filmu kā jaunu failu.
[Overwrite]: pārrakstīt esošo filmu.
[No]: iziet, neapgriežot filmu.
 - Ja filma ir aizsargāta, opciju **[Overwrite]** nevar izvēlēties.
4. Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiek parādīts rediģēšanas rādījums.
5. Izgrieziet no filmas nevajadzīgos kadrus.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai pārietu uz pirmo kadru, un taustiņu ∇ – lai pārietu uz pēdējo kadru.
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pirmo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai $\triangleleft$ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Iezīmējiet dzēšamā fragmenta pēdējo kadru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, vai $\triangleright$ pogu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Dzēšamos kadrus var norādīt arī, pieskaroties ekrānam.
6. Iezīmējiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Rediģētā filma tiks saglabāta.
 - Lai atlasītu citu filmas fragmentu, iezīmējiet **[No]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja izvēlējaties opciju **[Overwrite]**, tiks parādīts vaicājums, vai vēlaties izgriezt vēl citu filmas fragmentu. Lai no filmas izgrieztu vēl citu fragmentu, iezīmējiet opciju **[Continue]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Filmu kadru izveide (In-Movie Image Capture)

Saglabājiēt atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām **[4K]** filmām.

1. Atlasiet filmu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet pogu **OK**.
 - Tiks parādīta apskates tiešā izvēlne.
2. Atlasiet **[Movie Edit]** un nospiediet taustiņu **OK**.
3. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[In-Movie Image Capture]**, un nospiediet **OK** taustiņu.
4. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet **OK** pogu.
 - Fotokamera saglabās atlasītā kadra kopiju kā attēlu.
 - Izmantojiet taustiņu Δ , lai atgrieztos, un taustiņu ∇ , lai pārietu uz priekšu. Tas, cik tālu atgriežas vai pāriet uz priekšu, ir atkarīgs no filmas ilguma.
 - Kadru, kuru vēlaties saglabāt kā attēlu, var norādīt arī, pieskaroties ekrānam.

Taustiņa () funkcijas maiņa atskaņošanas laikā (Function)

Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga  ()

Izvēlne

• MENU →  → 2. Operations →   Function

  Function

[]: Izveidojiet vai rediģējiet koplietošanas uzdevumu, atzīmējot attēlus, lai tos augšupielādētu viedtālrunī.

[]: Atlasiet vairākus attēlus.

Funkciju uz priekšējās un aizmugurējās ripas atskaņošanas laikā maiņa (Dial Function)

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 2. Operations ➡  Dial Function

 (Index/Magnify)	Apskates laikā tuvināt, tālināt vai pārslēgties uz sīktēlu rādījumu.
Prev/Next	Apskates laikā pāriet uz nākamo vai iepriekšējo attēlu.

Apskates tālummaiņa attiecības izvēle (Default Setting)

Izvēlieties sākuma proporciju tuvināšanai apskates laikā (apskate tuvplānā).

Izvēlne

- MENU → 2. Operations → Default Setting

Recently	Tuvināt līdz pēdējai lietotajai tuvināšanas proporcijai.
Equally Value	Attēlu rādīšanai tiek izmantota tālummaiņas proporcija 1:1. Displejā ir redzama ikona 1:1.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Izvēlieties sākuma tuvināšanas proporciju.

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (🔄)

Izvēlieties, vai portretorientācijā uzņemtus attēlus automātiski pagriezt rādīšanai fotokamerā piemērotā stāvoklī.

Izvēlne

• MENU ➡ 📺 ➡ 3. Displays ➡ 🔄

On	Apskates laikā attēli tiek automātiski pagriezti rādīšanai.
Off	Apskates laikā attēli netiek automātiski pagriezti rādīšanai.

Informācijas atlase parādīšanai apskates laikā

(Info Settings)

Izvēlieties informāciju, ko rādīt apskates laikā. Nospiežot taustiņu **INFO** apskates laikā, displejs pārslēgsies starp izvēlētajiem displejiem.

Izvēlne

- **MENU** →  → 3. Displays →  Info Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

Image Only	Ir parādīts tikai attēls.
Basic	Parādīta minimāla informācija. Nospiediet  , lai paslēptu vai parādītu [] un [Highlight&Shadow] .
Overall	Tiek parādīta pilna informācija, tostarp par filmēšanas apstākļiem un histogramma (P.301).

 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Informācijas atlase parādīšanai palielinātās apskates laikā (🔍 Info Settings)

Atlasiet displeju, kad palielināt attēlu, nospiežot taustiņu, kam ir piešķirta funkcija [🔍] (magnify) (P.342).



- ① Atskaņošanas displejs
- ② Tālummaiņas rāmis
- ③ Ritināšanas rādījums apskates tālummaiņas laikā

Izvēlne
• MENU ➡ 📺 ➡ 3. Displays ➡ 🔍 Info Settings

- 1.** Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

Magnify Frame	Parāda tālummaiņas kadru.
Magnify Scroll	Ļauj ritināt displeju palielinātās apskates laikā.

⚠️ Ja izņemsiet atzīmes no visām opcijām, nevarēsīt palielināt attēlu, izmantojot S vai taustiņu, kuram piešķirta funkcija [🔍] (palielināt).

Siktēlu rādījuma konfigurēšana (Settings)

Jūs varat izvēlēties siktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, vai izmantot kalendāra displeju.

Izvēlne

•  / : MENU →  → 3. Displays →  Settings

- 1.** Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

 4/  9/  25/  100	Izvēlieties siktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu.
Calendar	Attēli ir parādīti kalendārā.

Funkcijas fotokameras vadīklu konfigurēšanai

Taustiņu funkciju maiņa (Button Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.
Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [Button Function], var izmantot režīmā. Funkcijas, kas ir piešķirtas, izmantojot [Button Function], var izmantot /S&Q režīmos.

Pielāgojamie vadības elementi

Ikona	Taustiņš	Noklusējuma funkcija	
	Taustiņš	REC (filmu ierakstīšana)	
	Taustiņš	View Selection (pārslēgt displeju/skatumeklētāju)	[EVF Auto Switch], nospiežot un turot nospiestu taustiņu
	Taustiņš CP	Computational Modes	Exposure Comp.
	Taustiņš AF-ON	AF-ON	
	Bulttaustiņi	Direct Function	
	Bulttaustiņi (pa labi)	WB (baltās krāsas balanss)	
	Bulttaustiņi (uz leju)	(sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis)	Off
	Fn taustiņš uz objektīva	AF Stop	

Super vadības panelis

- **OK** ➡ Button Function / Button Function

Izvēlne

- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function
- **MENU** ➡ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function

- 1. Iezīmējiet taustiņu konfigurēšanai, izmantojot taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.
- 2. Iezīmējiet funkciju piešķiršanai, izmantojot taustiņus un nospiediet **OK** taustiņu.

Pieejamās funkcijas

„Tikai ”: Šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē [Button Function].

„Tikai ”: Šī funkcija ir pieejama tikai izvēlnē [Button Function].

Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Funkcija	Funkcija
Custom Mode C1, 2 (C1, C2)	Ielādēt izvēlētā pielāgotā režīma iestatījumus. Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ielādētu saglabātos iestatījumus, un nospiediet to vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējos iestatījumus (P.98). Vadības elements turpina pildīt šo funkciju, kad ar režīma ripu tiek izvēlēts kāds no pielāgotajiem režīmiem.
REC (filmu ierakstīšana)	Vadības elements pilda filmēšanas pogas funkciju. Nospiediet, lai sāktu vai beigtu filmēšanu.
RAW (RAW image quality) (tikai)	Ja nospiežat taustiņu, kad [] ir iestatīts uz JPEG, tas nomainās uz RAW+JPEG. Ja tas ir iestatīts uz RAW vai RAW+JPEG, iestatījums nemainās. Attēla kvalitātes iestatījumu varat izvēlēties arī, turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.

Funkcija	Funkcija
WB (WB) (baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu. (P.245). Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai   .
 (Viena pieskāriena baltā balanss)	Izmēriet ātrā baltā balansa vērtību (P.249). Lai izmēritu balta balansu fotografēšanas laikā, kadrējiet atsaucē objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību. Lai izmēritu balta balansu filmēšanas laikā, kadrējiet atsaucē objektu (baltu papīra lapu vai līdzīgu objektu) displejā, pēc tam nospiediet un turiet nospiestu vadības elementu un nospiediet aizvara pogu. Tiks parādīts saraksts ar ātrā baltā balansa opcijām, un tajā varat izvēlēties pozīciju, kurā saglabāt jauno vērtību.
ISO	Pielāgojiet ISO jutību (P.185). Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai   .

Funkcija	Funkcija
Exposure Comp. (☒)	Pielāgojiet ekspozīcijas iestatījumus. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu. Varat arī vispirms nospiegt taustiņu, lai atvērtu iestatījumus, un pēc tam pagriezt ripas. Pieejamās opcijas var atšķirties atkarībā no fotografēšanas režīma: [P]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai $\triangleleft$. Mainiet programmu, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla$. [A]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai $\triangleleft$. Regulējiet apertūru, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla$. [S]: Regulējiet ekspozīcijas kompensāciju ar priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai $\triangleleft$. Regulējiet aizvara ātrumu, izmantojot taustiņus $\triangle \nabla$. [M]: Aizvara ātrumu regulējiet ar aizmugurējo ripu vai $\triangle \nabla$. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus $\triangleleft$. ☞ Informāciju par ekspozīcijas iestatījumu regulēšanu, kad [Auto] ir atlasīts [i ISO] (P.185) vai [P ISO] (P.185), sk. „Ekspozīcijas kompensācijas regulēšana” (P.172). [B]: Pārlēdzieties starp režīmu bulb/laiks un fotografēšanu ar tiešo kombinēšanu, izmantojot aizmugurējo ripu vai $\triangle \nabla$. Regulējiet apertūru, izmantojot priekšējo ripu vai taustiņus $\triangleleft$.
AEL (AE lock)	Nospiediet pogu, lai fiksētu ekspozīciju. Nospiediet vēlreiz, lai atlaistu to.
Flicker Scan (Flicker Scan)	Pielāgojiet Flicker Scan iestatījumus (P.176). Nospiediet vadības elementu, lai izvēlētos opciju [On]. Labākiem rezultātiem, displejā skatot attēlu ar joslām, varat pielāgot aizvara ātrumu. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai parādītu uzņemšanas informāciju un piekļūtu citiem iestatījumiem. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai iestatījumam Flicker Scan iestatītu [Off].
 (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) (Tikai )	Izvēlieties vadības (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) režīmu (P.206). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iestatiet vadības (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) režīmu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai $\triangleleft \triangleright$ pogas.
IS Mode (IS)	Izslēdziet attēla stabilizētāju (P.220). Nospiediet vienreiz, lai atlasītu opciju [Off], un nospiediet vēlreiz, lai ieslēgtu attēla stabilizēšanu. Turiet vadības elementu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai piekļūtu funkcijas Image Stabilizer opcijām.

Funkcija	Funkcija
Computational Modes (CP) (Tikai )	Pārslēdziet CP (Computational Modes) taustiņu funkciju (P.353). Nospiediet taustiņu, lai izmantotu pēdējo izmantoto Computational Modes. Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai mainītu Computational Modes iestatījumus vai pārslēgtu uz citu Computational Modes.
High Res Shot () (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [High Res Shot] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [High Res Shot] (P.256). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [High Res Shot] .
Live ND Shooting (ND) (Tikai )	Iespējojiet tiešo ND filtru: (P.260). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu [Live ND Shooting] . Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [ND Number] funkcijas iestatījumus.
Focus Stacking () (Tikai )	Pārslēdziet [Focus Stacking] [Off] vai [On] (P.264). Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus Stacking] .
HDR (HDR) (Tikai )	Iespējojiet HDR (P.267). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu HDR. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Nospiediet un turiet taustiņu nospiestu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu [HDR] iestatījumus.
Multiple Exposure () (Tikai )	Pārslēdziet [Multiple Exposure] [Off] vai [On] (P.269). Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Multiple Exposure] .
Digital Tele-converter ( :  2x /  4x:  1,4x)	Ieslēdziet vai izslēdziet digitālo telepārveidotāju (P.273). Nospiediet vienreiz, lai tuvinātu, un nospiediet vēlreiz, lai tālinātu. Varat to ieslēgt/izslēgt pat filmēšanas laikā. Filmēšanas laikā ir parādīts rāmis, kas norāda uz apgabalu, kas tiks palielināts ar digitālo telekonvertētāju.
Keystone Comp. () (Tikai )	Nospiediet vadības pogu, lai apskatītu trapeces kompensācijas iestatījumus (P.278). Kad iestatījumi ir pielāgoti, nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Lai atceltu trapeces kompensāciju, nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu.

Funkcija	Funkcija
Fisheye Compensation (魚) (Tikai )	Iespējojiet zivsacs kompensāciju (P.280). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu zivsacs korekciju. Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiestu un pagriežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos iestatījuma [Angle] opciju 1, 2 vai 3.
AE BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [AE BKT] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [AE BKT] (P.285). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [[AE BKT]] .
WB BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [WB BKT] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [WB BKT] (P.287). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [WB BKT] .
FL BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [FL BKT] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [FL BKT] (P.288). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [FL BKT] .
ISO BKT (Tikai )	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [ISO BKT] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [ISO BKT] (P.289). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ISO BKT] .
ART BKT (Tikai )	Pārlēdziet [ART BKT] [Off] vai [On] (P.290). Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [ART BKT] .
Focus BKT (Tikai )	Pārlēdziet [Focus BKT] [Off] vai [On] (P.292). Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus BKT] .
AF-ON	Fotokamera ar autofokusu veic fokusēšanu, kamēr ir nospiesta poga (P.134). Fotokamera pārstāj fokusēties, tiklīdz ir atlaista poga.
MF (MF)	Pārlēdzieties starp AF un MF. Nospiediet vienreiz, lai izvēlētos MF, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iepriekšējo režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.

Funkcija	Funkcija
Preset MF (PreMF)	Atlasiet [PreMF] AF režīmam (P.118). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai iespējotu iepriekš iestatīto MF, un nospiediet to vēlreiz, lai to atjaunotu iepriekšējo fokusa režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiešanu taustiņu un pagriežot ripu.
Subject Detection (👤) (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir atlasīts [📷 Subject Detection] , tiek atlasīts iestatījums, kas atlasīts iestatījumam [📷 Subject Detection] (P.138). Ja ir atlasīta kāda cita opcija, izņemot [Off] , nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off] . Nospiediet un turiet taustiņu nospiešanu un vienlaikus griežiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, lai regulētu [📷 Subject Detection] iestatījumus.
AF Limiter (AFLimit) (Tikai 📷)	Iespējojiet [📷 AF Limiter] (P.148). Nospiediet vienreiz, lai iespējotu [📷 AF Limiter] . Nospiediet vēlreiz, lai to atspējotu. Turiet taustiņu nospiešanu un griežiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, lai izvēlētos kādu no trim saglabātajiem iestatījumiem.
AF Area Select ([⋮]) (AF lauka izvēle)	Konfigurējiet AF mērķa režīmu (P.124) un AF mērķa punktu (P.123). Nospiediet vadības elementu, lai skatītu AF mērķa izvēles rādījumu. Lai izvēlētos AF mērķa režīmu, izmantojiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu, un lai novietotu AF mērķi, izmantojiet bulttaustiņus. 🔗 Varat atlasīt vadības elementus šai darbībai. ➡ „AF mērķa izvēle ([⋮]) Select Screen Settings” (P.159)
[⋮]Home ([⋮]HP) (AF sākuma pozīcija) (Tikai 📷)	Atsaučiet iepriekš saglabātos [AF Target Mode] un [AF Target Point] sākumstāvokļa iestatījumus. Sākumstāvokļa iestatījumus saglabā, izmantojot [📷 [⋮] Set Home] (P.157). 🔗 Varat saglabāt atsevišķas sākuma pozīcijas ainavas un portreta orientācijai. ➡ „AF mērķa izvēles pielāgošana kameras orientācijai (📷 Orientation Linked [⋮])” (P.155)
Peaking (Peak)	Ieslēdziet vai izslēdziet fokusa maksimumu (P.165). Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai ieslēgtu iezīmēšanu, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu iezīmēšanu. Kad iezīmēšana ir ieslēgta, iezīmēšanas opcijas (krāsa, apjoms) var skatīt, nospiežot taustiņu INFO .

Funkcija	Funkcija
Focus Ring Lock (🔒)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai atspējotu objektīva fokusa apli, un nospiediet to vēlreiz, lai to iespējotu. Opcija ir pieejama, kad [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] vai [AF MF] ir atlasīts AF Mode. Kamēr aplis ir atspējots, AF režīma MF indikatora daļa ir pelēka krāsā. Objektīviem, kas ir aprīkoti ar MF (manuālu fokusa) pārslēgu, pogu nospiešana neietekmē, ja fokusa aplis ir MF pozīcijā (tuvāk fotokameras korpusam). Fokusa apla fiksēšana tiek pārtraukta, ja veicat tādas darbības kā fotokameras izslēgšana vai cita objektīva pievienošana.
Magnify (🔍)	Nospiediet vadības elementu vienreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai tuvinātu (P.129). Nospiediet vadības elementu trešo reizi, lai beigtu tālummaiņu; nospiediet un turiet vadības elementu, lai paslēptu tālummaiņas rāmi. Izmantojiet skārienvadīklas Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai novietotu tālummaiņas maiņu.
Preview (📷) (Tikai 📷)	Iestatīt izvēlēto apertūras vērtību. Tas sniedz iespēju priekšskatīt asuma dziļumu. Kamēr poga ir nospiesta, apertūrai tiek piemērota pašlaik izvēlēta vērtība. Priekšskatīšanas iespējas var atlasīt, izmantojot [🔒 Lock] (P.361).
Night Vision (Night LV) (Tikai 📷)	Nospiežot pogu, ja iestatījumam [Off] ir iestatīta iespēja [📷 Night Vision] (P.363), tiek izvēlēta opcija [On]. Ja ir atlasīts [On], nospiežot pogu, tiek atlasīts [Off].
Level Disp (📏)	Parādiet digitālo līmeņrādi. Ekspozīcijas joslas rādījums skatu meklētājā pilda līmeņrāža funkciju. Nospiediet vadības elementu vēlreiz, lai izietu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [📷 Style 1] vai [📷 Style 2] ir iestatīts [EVF Style] (P.367).
View Selection (📷) (pārslēgt displeju/ skatumeklētāju)	Pārslēgties starp skatu meklētāju un tiešo skatu. Ja funkcijai [Off] ir iestatīta opcija [EVF Auto Switch] (P.396), rādījums pārslēgsies starp skatu meklētāju un displeju. Nospiediet un turiet vadības elementu nospiestu, lai parādītu funkcijas [EVF Auto Switch] opcijas.
Lens Info Settings (📷 Lens)	Atsaučiet iepriekš saglabātos objektīva datus (P.388). Ielādējiet saglabātos datus par pašreizējo objektīvu pēc objektīvu nomaiņas vai citos gadījumos.

Funkcija	Funkcija
Multi Function (Multi Fn) (Multi funkcija)	Konfigurējiet vadības elementu, lai to varētu izmantot kā multifunkciju pogu (P.351). Turiet vadības elementu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos funkciju. Izvēlēto funkciju var lietot, nospiežot vadības elementu.
Test Picture (📷Test) (Tikai 📷)	Uzņemt testa fotoattēlu. Varat uzņemt testa fotoattēlu, lai redzētu izvēlēto iestatījumu radīto efektu. Turiet vadības elementu nospiestu un vienlaikus nospiediet aizvara pogu, lai redzētu rezultātu, bet nesaglabātu attēlu atmiņas kartē.
Direct Function (ISO/[⋮]/🔍/🔍)	Piešķirt funkcijas bulttaustiņiem (Δ ▽ ◀ ▶). Ir iespējams piešķirt tālāk norādītās funkcijas: Taustiņš Δ: [ISO] Taustiņš ◀: [⋮] (Af-mērķa izvēle) Taustiņš ▶: [WB] (WB režīms) Taustiņš ▽: [📷/🔍] (sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis) • Taustiņiem ▶ un ▽ var piešķirt citas funkcijas.
Flash Mode (🔍) (Tikai 📷)	Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus (P.196). Nospiediet vienreiz, lai parādītu zibspuldzes opcijas, un nospiediet vēlreiz, lai izvēlētos iezīmēto opciju un izietu. Iezīmējiet iestatījumus, izmantojot priekšējo ripu, aizmugurējo ripu vai ◀ ▶. 🔍 Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms jāiestata [🔍] uz [Direct Function] .
Electronic Zoom (W↔T)	Veikt tālummaiņu ar objektīviem, kas ir aprīkoti ar tālummaiņas piedziņu. Nospiediet vadības elementu un pēc tam izmantojiet bulttaustiņus, lai tuvinātu vai tālinātu. Izmantojiet Δ vai ▶, lai tuvinātu, un ▽ vai ◀, lai tālinātu. 🔍 Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms jāiestata [🔍] uz [Direct Function] .
🔒 Lock (🔒) (skārienvadīklu bloķēšana)	Bloķēt skārienvadīklas. Nospiediet un paturiet pogu nospiestu vienreiz, lai bloķētu skārienvadīklas, un nospiediet un paturiet to vēlreiz, lai atbloķētu. 🔍 Šo funkciju var piešķirt tikai taustiņiem ▶ un ▽. Vispirms jāiestata [🔍] uz [Direct Function] .

Funkcija	Funkcija
AF Stop (AF Stop)	Apturēt automātisko fokusēšanu. Kamēr vadības elements ir nospiests, fokuss tiek nofiksēts un automātiskā fokusēšana tiek atcelta. Attiecas tikai uz objektīva L-Fn pogām.
 View Assist (BT.709) (Tikai )	Pārslēdziet  View Assist (P.255) [Off] vai [On]. Iestatījumus var mainīt arī filmēšanas laikā.
Face & Eye Detection () (Tikai )	Pārslēdziet  Face & Eye Detection (P.141) [Off] vai [On]. Iestatījumus var mainīt arī filmēšanas laikā.
C-AF when  ( C-AF) (Tikai )	Pārslēdziet  C-AF when  (P.143) [Yes] vai [No]. Iestatījumus var mainīt arī filmēšanas laikā.
Off	Vadības elements netiek izmantots.

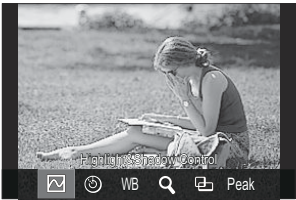
Multi funkcijas opciju izmantošana (Multi Function)

Piešķiriet vairākas funkcijas vienai pogai.

① Lai izmantotu funkciju Multi funkcija, vispirms **[Multi Function]** ir jāpiešķir kādam fotokameras vadības elementam.  „Pielāgojamie vadības elementi” (P.342)

Funkcijas izvēle

1. Turiet nospiestu pogu, kurai **[Multi Function]** ir piešķirta funkcija, un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.



- Griežiet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamā funkcija. Atlaidiet taustiņu, lai atlasītu iezīmēto funkciju.

2. Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija **[Multi Function]**.

3. Pielāgojiet iestatījumus.

[Multi Function] pogu var izmantot tālāk aprakstītajiem mērķiem:

	Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo zonu (izgaismots, pustonis, ēnots).
	Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
WB	WB	
	Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
	Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Peak	Peaking	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

🔍 Varat izvēlēties parādītās opcijas. 🛠️ **[Multi Function Settings]** (P.377)

🔍 **[Highlight&Shadow Control]** var konfigurēt arī ar šādām darbībām.

- Fotografēšanas laikā nospiediet taustiņu, kuram piešķirta  (Ekspozīcijas kompensācija) un tad nospiediet taustiņu **INFO**.
- Pēc **OK** nospiešanas fotografēšanas ekrānā atlasiet **[Exposure Comp. / ** super vadības panelī (P.111) un nospiediet **OK**.

CP taustiņa izmantošana (Computational Modes)

Nospiediet taustiņu, lai izmantotu pēdējo izmantoto Computational Modes. Turiet nospiestu taustiņu nospiestu un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai mainītu Computational Modes iestatījumus vai pārslēgtu uz citu Computational Modes.

① Ja **CP** taustiņam ir piešķirta cita funkcija, būs jāpiešķir **[Computational Modes]** vadības elementam, izmantojot **[Button Function]**.  "[Pielāgojamie vadības elementi](#)" (P.342)

Pārslēdziet Computational Modes/Settings

1. Nospiediet taustiņu **CP** un pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo ripu.
 - Grieziet ripu, līdz ir iezīmēta nepieciešamais Computational Mode/Setting. Atlasiet iezīmēto funkciju un atbrīvojiet taustiņu.
 - Atlasiet, **[Off]**, lai izietu no Computational Modes un atgrieztos parastā fotografēšanā.
2. Varat fotografēt ar atlasīto Computational Mode un iestatījumu.



ieslēdziet vai izslēdziet Computational Modes

Darbības ar nospiestu **CP** taustiņu ir norādītas tālāk. Pēdējais izmantotais Computational Mode tiek atsaukts.

	High Res Shot	ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
ND2–ND16	Live ND Shooting	ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
	Focus Stacking	ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Focus Stacking] .
HDR1/HDR2	HDR	ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.
	Multiple Exposure	ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi. Turiet taustiņu nospiestu, lai izvēlētos opciju iestatījumam [Multiple Exposure] .

Varat izvēlēties parādītās opcijas.  „Atlasiet pieejamos iestatījumus, izmantojot taustiņu **CP** (**CP Button Settings**)” (P.376)

Filmēšana, nospiežot slēdzi (Shutter Function)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Konfigurējiet aizvara pogu, lai to izmantotu kā  (movie record) pogu.

Izvēlne
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡  Shutter Function

Off	Aizvara pogu nevar izmantot, lai veiktu filmēšanu.
 REC	Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu vai beigtu filmu ierakstīšanu.

Ekrāna iestatīšana, nospiežot OK taustiņu (Setting screen opened by **OK**)

Iestatiet, vai rādīt vai slēpt katru darbības ekrānu, kuru var atvērt, nospiežot **OK** taustiņu fotogrāfēšanas gaidstāves ekrānā.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by **OK**

	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Live Guide]/[Live SCP]
ART	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Art Menu]/[Live SCP]
SCN	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK . [Scene Menu]/[Live SCP]

- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).
- 🔊 Ekrānus atzīmētajām (✓) opcijām var pārslēgt, nospiežot **INFO** taustiņu, kamēr ir parādīts darbību ekrāns pēc taustiņa **OK** nospiešanas fotogrāfēšanas gaidstāves ekrānā.

Funkciju piešķiršana priekšējai un aizmugurējai ripai (📷 Dial Function / 📺 Dial Function)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kādas funkcijas veiks priekšējā un aizmugurējā ripa.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📷 Dial Function
- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ 📺 Dial Function

1. Iezīmējiet opciju un nospiediet pogu **OK**.
- Izvēlieties ripu, izmantojot taustiņus <▶>, un atlasiet funkciju, izmantojot taustiņus Δ ▽.
 - Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet pogu **OK**.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai [📷 Dial Function] ir uzskaitītas tālāk.

Funkcija	Funkcija	Fotografēšanas režīms			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurējiet programmas maiņu (P61).	✓	–	–	–
Shutter Speed (Shutter)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	–	–	✓	✓ ¹
Aperture Value (FNo)	Pielāgojiet apertūru.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. (📷)	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓ ²
Flash Exposure Comp. (📷)	Pielāgojiet zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓

Funkcija	Funkcija	Fotografēšanas režīms			
		P	A	S	M/B
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (pielāgots Baltā balanss).	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

1 Pārslēdzieties starp Bulb, Time un Live Comp, kad režīmu ripa ir iestatīta uz **B**.

2 Nav pieejama, ja režīmu ripa ir iestatīta uz **B**.

 Kad režīmu ripa ir iestatīta uz **ART**, ievērojiet **[P]** iestatījumus.

Funkcijas, kuras var piešķirt opcijai [ **Dial Function**] ir uzskaitītas tālāk.

Funkcija	Funkcija	Fotografēšanas režīms			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Izvēlēties aizvara ātrumu.	–	–	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Pielāgojiet apertūru.	–	✓	–	✓
Exposure Comp. ()	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Pielāgojiet krāsu temperatūru, kad baltā balansam ir iestatīta opcija CWB (Custom WB).	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level ( Vol)	Pielāgojiet ierakstīšanas skaļumu.	✓	✓	✓	✓
Off	Nav.	✓	✓	✓	✓

Ripas virziena maiņa (Dial Direction)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai regulētu ekspozīciju.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operations ➔ Dial Settings ➔ Dial Direction

Exposure	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripas, lai regulētu apertūru un aizvara ātrumu režīmos A , S , M un B .
Ps	Izvēlēties, kurā virzienā pagriezt ripas, lai pārslēgtu programmu (režīmā P).

Objektīvi ar tālummaiņas piedziņu (Electronic Zoom Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties ātrumu, kādā objektīvi ar tālummaiņas piedziņu veic tuvināšanu vai tālināšanu, kad tiek pagriezts tālummaiņas gredzens. Pielāgojiet ātrumu, ja tālummaiņa notiek tik ātri, ka objekta kadrēšana sagādā grūtības.

Izvēlne

• MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Operations ➔ Electronic Zoom Settings

 Elec. Zoom Speed	Iestatā tālummaiņas ātrumu  režīmā. [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.
 Elec. Zoom Speed	Iestatā tālummaiņas ātrumu /S&Q režīmiem. [Low]: Lēna tālummaiņa. Laba izvēle, kad ir nepieciešama precīza tālummaiņas regulēšana. [Normal]: Parastais tālummaiņas ātrums. [High]: Ātra tālummaiņa.

ⓘ Lai arī fotografēšanas režīmam ( režīms) un filmēšanas režīmam (/S&Q režīmi) ir iestatītas identiskas opcijas, faktiskie tālummaiņas ātrumi ir atšķirīgi.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta, kad tiešskates tālummaiņas laikā ir nospiesta slēdža poga (LV Close Up Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties displeja opcijas, kas tiks izmantotas fokusa tālummaiņas laikā.

Izvēlne

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ LV Close Up Mode

🔗 Informāciju par Live View tālummaiņas iespējām skatiet paskaidrojumā par „Tālummaiņas rāmja AF/ Tālummaiņas AF (Super Spot AF)” (P.129).

LV Close Up Mode

Izvēlieties darbību, kas tiks veikta, fokusa tālummaiņas laikā nospiežot aizvara pogu līdz pusei.

[mode1]: Fokusa tālummaiņa tiek pārtraukta. Varat apskatīt kompozīciju pēc fokusēšanas ar fokusa tālummaiņu.

[mode2]: Fokusa tālummaiņa ir aktivizēta, kamēr fotokamera veic fokusēšanu. Izveidojiet kadra kompozīciju pirms fokusēšanas, pēc tam pietuviniet precīzam fokusam un uzņemiet fotoattēlu, neizejot no tālummaiņas skata.

Tās darbības izvēle, kas tiks veikta Asuma dziļuma priekšskatījumam (🔒 Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

Izvēlne

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Operations ➔ 🔒 Lock

🔔 Pirms varat izmantot Super punktveida AF, jāizmanto [\[Button Settings\] \(P.342\)](#), lai fotokameras vadīklām iepriekš piešķirtu **[Preview]**.



Izvēlieties, kā darbojas asuma dziļuma priekšskatīšanai izmantotais vadības elements.

[Off]: apertūra paliek fiksēta, kamēr vadības elements ir nospiests.

[On]: apertūra tiek nofiksēta, kad vadības elements tiek nospiests. Lai pārtrauktu asuma dziļuma priekšskatījumu, vēlreiz nospiediet to pašu vadības elementu.

Pogas turēšanas opcijas (Press-and-hold Time)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties, cik ilgi pogas ir jātur nospiešanas, lai veiktu dažādu funkciju atiestatīšanu vai līdzīgas darbības. Lai padarītu lietošanu ērtāku, dažādām funkcijām var atsevišķi iestatīt pogu turēšanas laikus.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Press-and-hold Time

Katrai funkcijai iestatiet saglabāšanas laiku.

[0.5sec] – [3.0sec]

Funkcijas, kas ļauj iestatīt nospiešanas un turēšanas laiku ir norādītas zemāk:

- End LV 
- Reset LV  Frame
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset  COLOR MONO
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Reset 
- Call EVF Auto Switch
- End 
- Reset 
- Switch  Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call  Setting
- Call  Setting

Funkcijas tiešskata displeja regulēšanai

Displeja redzamības uzlabošana tumšos apstākļos (📷 Night Vision)

📷: **PASMB** 📹/S&Q: **PASM**

Padara displeju gaišāku uzlabotai redzamībai tumšos apstākļos.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Night Vision

Off	Normāls displejs.
On	Vieglākai skatīšanai tiek pielāgots gaišums. Priekšskatījuma gaišums un krāsas atšķiras no galīgā fotouzņēmuma.

- Displejā parādās „Night LV”, kad ir atlasīts **[On]**.

Mākslas filtra priekšskatījums (Art LV Mode)



Uzņemšanas laikā varat displejā vai skatu meklētājā priekšskatīt mākslas filtru radīto efektu. Dažu filtru efekta dēļ objektu kustības var izskatīties saraustītas, bet šo blakusefektu ir iespējams mazināt, lai tas netraucētu fotografēšanu.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Uzņemšanas laikā var priekšskatīt mākslas filtru efektus.
mode2	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera prioritāri uztur lielāku rādījuma kadru ātrumu un mazina mākslas filtru ietekmi uz priekšskatījuma rādījumu. Kustības ir vienmērīgas.

Ņirboņas mazināšana tiešsaistes skatā (Anti-Flicker LV)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Samaziniet ņirboņu dienasgaismas lampas un tam līdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ņirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.

Izvēlne

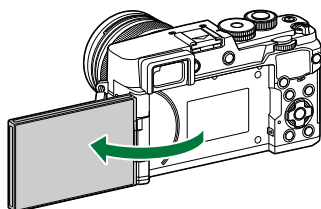
• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Anti-Flicker LV

Auto	Fotokamera nosaka un samazina ņirboņu.
50Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 50 Hz frekvenci.
60Hz	Samaziniet ņirboņu darba vidē vai ārējā apgaismojuma apstākļos, kad tiek izmantota maiņstrāva ar 60 Hz frekvenci.
Off	Ņirboņas mazināšana izslēgta.  Šī opcija nav pieejama, ja [On] ir iestatīta [Anti-Flicker Shooting] (P.219).

Pašbildes palīgs (Selfie Assist)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Izvēlieties rādījumu, kuru lietot, kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai.



Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie Assist

Off	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi, rādījums tajā neizmainās.
On	Kad displejs ir apgriezts uz pretējo pusi pašportretu uzņemšanai, tas rāda caur objektīvu redzamā skata spoguļattēlu.

Funkcijas informācijas displeja konfigurēšanai

Skatu meklētāja rādījuma stila izvēle (EVF Style)

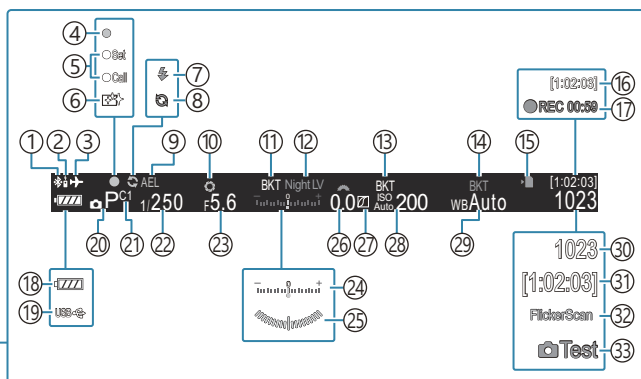
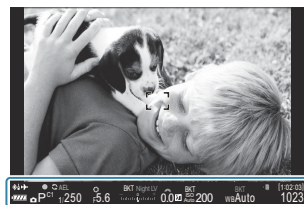
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlne

• MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Information ➔ EVF Style

Style 1 / Style 2	Līdzīgs rādījumam fotokamerās, kas izmanto filmiņu.
Style 3	Tāds pats kā rādījums displejā.

Skatu meklētāja displejs fotografējot (Style 1 / Style 2)



- ① Aktīvs **Bluetooth®** savienojums (P.419, P.436)
- ② Tālvadība (P.436)
- ③ Lidojuma režīms (P.414)
- ④ AF apstiprinājuma indikators (P.53)
- ⑤ SET/CALL funkcija (P.450)
- ⑥ Putekļu noņemšana (P.460)
- ⑦ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) (P.194)
- ⑧ Aktīvs Pro Capture (P.216)
- ⑨ AE fiksēšana (P.179)
- ⑩ Priekšskatījums (P.361)
- ⑪ AE BKT (P.285)
- ⑫  Night Vision (P.363)
- ⑬ ISO BKT (P.289)
- ⑭ WB BKT (P.287)
- ⑮ Kartes ieraksta indikators (P.28, P.34)
- ⑯ Pieejamais ierakstīšanas laiks (P.516)
- ⑰ Ierakstīšanas laiks (tiek parādīts ierakstīšanas laikā) (P.91)
- ⑱ Baterijas uzlādes līmenis (P.38)
- ⑲ Enerģijas avots (P.434)
- ⑳ Fotografēšanas režīms (P.59)
- ㉑ Pielāgotais režīms (P.96)
- ㉒ Slēdža ātrums (P.59, P.64)
- ㉓ Apertūras vērtība (P.59, P.62)
- ㉔ Ekspozīcijas kompensācija (P.171)
- ㉕ Līmeņrādis¹ (P.373)
- ㉖ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība (P.171)
- ㉗ Izgaismojumu un ēnojumu vadība (P.351)
- ㉘ ISO jutība (P.185)
- ㉙ Baltās krāsas balanss (P.245)
- ㉚ Saglabājamo fotoattēlu skaits (P.514)
- ㉛ Pieejamais ierakstīšanas laiks (P.516)
- ㉜ Mirgoņas skenēšana (P.176)
- ㉝ Testa attēls (P.343)

1 Parādīts, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.  [ Level Gauge] (P.373)

Uzņemšanas indikatori (📷 Info Settings / 📷 Info Settings)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

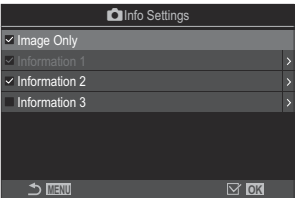
Izvēlieties, kurus indikatorus parādīt tiešskates displejā.
Varat parādīt vai paslēpt fotografēšanas iestatījumu indikatorus. Šī opcija ļauj izvēlēties, kuras ikonas tiek parādītas displejā.
Varat konfigurēt trīs displeja iestatījumu kopumus 📷 režīmam un divus kopumus 📷/S&Q režīmam.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷 Info Settings
- MENU ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ 📷/S&Q Info Settings

📷 Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).
 - Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



📷 Info Settings iestatīšanas ekrāns

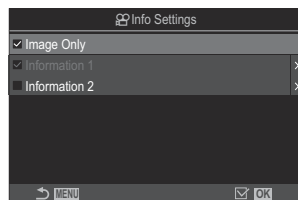
Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Information 2	Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 3	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus. [📷] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent 🗨️ Operation]

🔗 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Info Settings konfigurēšana

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



 Info Settings iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus. Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 2	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus. []/[Level Gauge]/[Image Stabilizer]/[Picture Mode]/[WB]/[AF Mode]/[Face & Eye Detection]/[Sound Recording Level Meter]/[Time Code]/[Silent  Operation]/[Grid]

 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Rādījuma izvēlēšanās

Nospiediet **INFO** taustiņu fotografēšanas laikā, lai dotos cauri atlasītajiem displejiem.

 „Informācijas rādījumu pārslēgšana” (P.49)

Displeja rādījuma konfigurēšana, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (Info by half-pressing)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Iespējams konfigurēt displeja rādījumu, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing 

Off	Netiek parādīta informācija, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.
On1	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, ir redzami tikai turpmāk uzskaitītie ar ekspozīciju saistītie vienumi. • Shutter Speed • Diafragmas atvērums • Ekspozīcijas kompensācijas atiestatīšana • Atšķirība no optimālās ekspozīcijas • ISO jutība
On2	Displejs nemainās, pat ja aizvara poga ir nospiesta līdz pusei.

Skatu meklētāja informācijas rādījuma opcijas

(Info Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

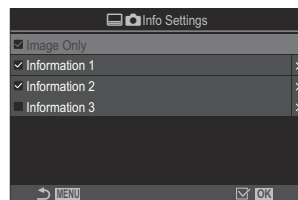
Izvēlieties informāciju, kas ir redzama skatu meklētāja rādījumā, kad nospiežat pogu **INFO**. Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā ir iespējams parādīt histogrammu vai līmeņrādi, nospiežot pogu **INFO**. Šis iestatījums ļauj izvēlēties pieejamos rādījumu veidus. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [ **Style 1**] vai [ **Style 2**] ir iestatīta [**EVF Style**] (P.367)  režīmā. Opcija, kas izvēlēta iestatījumam [ **Info Settings**] (P.370) tiek izmantota  / **S&Q** režīmos.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 4. Information ➔   Info Settings

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta **INFO** poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓).
Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).



  Info Settings
iestatīšanas ekrāns

Image Only	Netiks parādīta informācija.
Information 1	Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu OK , un atzīmējiet to ar (✓) tai blakus.
Information 2	Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu OK .
Information 3	Lai redzētu parādītā elementa informāciju, nospiediet $\triangleright$. Ir iespējams iestatīt šādus elementus.
	[]: skatu meklētāja rādījumam pārklāta histogramma.
	[Highlight&Shadow]: pāreksponētiem un nepietiekami eksponētiem apgabaliem piešķirti tonējumi. [Level Gauge]: līmeņrādis.

 Šobrīd izmantoto kopumu nevar atspējot, bet ir iespējams konfigurēt attēlotos vienumus.

Līmeņrāža parādīšana, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei (Level Gauge)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai līmeņrādi parādīt skatu meklētājā, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei un iestatījums [ **Style 1**] vai [ **Style 2**] ir atlasīts [**EVF Style**] (P.367).



Parādīt, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei

Izvēlne

• **MENU** →  → 4. Information →   Level Gauge

On

Skatu meklētājā tiek rādīts līmeņrādis, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis tiek rādīts ekspozīcijas joslas vietā.

Off

Līmeņrādis netiek rādīts.

Kadrēšanas palīglīniju opcijas (📷Grid Settings / 🎥Grid Settings)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 📷Grid Settings

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ 🎥Grid Settings

Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Ir izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Ir izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Exclusive for 🎥 (Tikai [🎥Grid Settings])	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai filmēšanai paredzēti iestatījumi, parādot norādījumus režīmā 🎥/S&Q. [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā fotografēšanas režīmā. [On]: Izmanto filmēšanas režīmam specifiskos iestatījumus.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] / [📐] (tikai [📷Grid Settings]) Kad ir iestatīta opcija [📐] un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [📐] izvēlētās opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu.
Color of Preset 2	[G]: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu. [B]: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. [α]: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

🔔 Šeit konfigurētās norādes netiek parādītas fokusējumu apvienošanas laikā (P264).

🔧 Šeit veiktie iestatījumi tiek izmantoti arī tad, kad iestatījums [📐Style 3] tiek atlasīts [EVF Style].

Skatu meklētāja kadrēšanas palīglīniju opcijas

(Grid Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, vai skatu meklētājā parādīt kadrēšanas režģi. Varat izvēlēties arī palīglīniju krāsu un veidu. Šī opcija tiek lietota, kad iestatījumam [ **Style 1**] vai [ **Style 2**] ir iestatīta [**EVF Style**] režīmā . Opcija, kas izvēlēta iestatījumam [ **Info Settings**] (P370) tiek izmantota /S&Q režīmos.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔   Grid Settings

Exclusive for 	Izvēlieties, vai tiks izmantoti tikai skatu meklētājam paredzētie iestatījumi, parādot norādījumus skatu meklētājā. [Off]: Izmanto to pašu iestatījumu kā monitora lietošanas laikā. [On]: Izmanto skatu meklētājam specifisku iestatījumu.
Display Color	Izvēlieties attēloto krāsu. [Preset 1]: Ir izmantoti [Color of Preset 1] iestatījumi. [Preset 2]: Ir izmantoti [Color of Preset 2] iestatījumi.
Displayed Grid	Izvēlieties parādīto palīglīniju veidu. Pieejamie varianti: [Off] / [] / [] / [] / [] / [] / [] Kad ir iestatīta opcija [] un fotografēšanas režīmā tiek ierakstīta filma, palīglīnijas tiek pielāgotas 16:9 formāta filmas kadram. Atkarībā no iestatījumam [ ] izvēlētais opcijas palīglīnijas var tikt parādītas ar malu attiecību 17:9.
Color of Preset 1	[R]: Palielina skaitu, lai izceltu sarkano nokrāsu.
Color of Preset 2	[G]: Palielina skaitu, lai izceltu zaļo nokrāsu.
	[B]: Palielina skaitu, lai izceltu zilo nokrāsu. [α]: Palielina skaitu, lai padziļinātu norāžu krāsu.

ⓘ Šeit konfigurētās norādes netiek parādītas fokusējumu apvienošanas laikā (P264).

Atlasiet pieejamos iestatījumus, izmantojot taustiņu CP (CP Button Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Atlasiet pieejamos iestatījumus, izmantojot taustiņu **CP**.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 5. Grid/Other Displays ➔ **CP** Button Settings

1. Atlasiet indikatoru, kuru vēlaties attēlot, kad ir nospiesta INFO poga, un atzīmējiet tam blakus ķeksīti (✓).

- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

High Res Shot Tripod	
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	Kad atzīmējat (✓), funkcija tiks parādīta atlases ekrānā, kas parādās pēc taustiņa CP nospiešanas.
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Daudzfunkciju pogu piedāvāto iestatījumu izvēle (Multi Function Settings)



Izvēlieties iestatījumus, kuriem var piekļūt ar daudzfunkciju pogām.

Izvēlne

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Atlasiet displeja veidu un atzīmējiet ķeksīti (✓) blakus tam.
- Atlasiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**, un atzīmējiet to ar (✓). Lai noņemtu ķeksīti, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat arī pieskarties izvēles rūtiņai, lai to atzīmētu vai noņemtu atzīmi (✓).

Highlight&Shadow Control	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu. Nospiediet INFO taustiņu, lai atiestatītu konfigurējamo zonu (izgaismots, pustonis, ēnots).
Color Creator	Regulējiet nokrāsu ar priekšējo ripu un piesātinājumu ar aizmugurējo ripu.
ISO	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
WB	
Magnify	Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
Image Aspect	Mainiet iestatījumus, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
Peaking	Ieslēdzas un izslēdzas ar katru taustiņa nospiešanas reizi.

Histogrammas ekspozīcijas brīdinājums

(Histogram Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Izvēlieties gaišuma pakāpes, kuras histogramma parāda kā pāreksponētas (izgaismojums) vai nepietiekami eksponētas (ēnas). Šīs pakāpes tiek izmantotas, lai uzņemšanas un apskates laikā parādītu ekspozīcijas brīdinājumus histogrammas rādījumā.

- Apgabali, kas displeja un skatu meklētāja **[Highlight&Shadow]** rādījumos ir redzami sarkanā un zilā krāsā, arī tiek parādīti atbilstoši šajā opcijā iestatītajām vērtībām.

Izvēlne

• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Izvēlieties izgaismojuma brīdinājuma minimālo gaišumu. [245]–[255]
Shadow	Izvēlieties ēnu brīdinājuma maksimālo gaišumu. [0]–[10]

Ar darbību un izvēlņu attēlošanu saistītie iestatījumi

Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kur tiks parādīts kursor, atverot izvēlni vai pārvietojoties uz citu lapu.

Izvēlne

- **MENU** ➔ ➔ 2. Operations ➔ Menu Cursor Settings

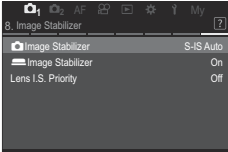
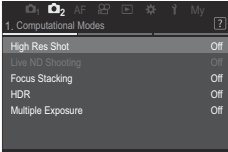
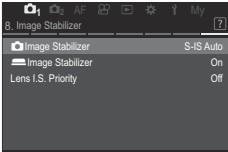
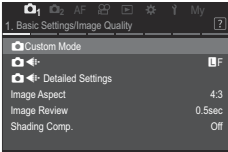
Page Cursor Position	[Save]: Pārejot uz citu lapu, kursori parādās vietā, kur tas atradās iepriekšējā lapas atvēršanas reizē. [Reset]: Ikreiz, kad pārejat uz citu lapu, kursori parādās lapas augšpusē.
Menu Start Position	[Recently]: Atverot izvēlni, tiek atsaukta pēdējā izmantotā cilne, lapa un kursora pozīcija. [1/]: Atverot izvēlni, pirmā 1 (fotoattēls 1) cilnes lapa tiek parādīta, kad svira tiek pagriezta uz un pirmā (filma) cilnes lapa tiek parādīta, kad svira tiek pagriezta uz /S&Q. [My]: Atverot izvēlni, tiek parādīta cilnes „My” pirmā lapa.
Shortcut to B Mode Settings	Fotokameru var konfigurēt tā, lai tā atvērtu režīmam specifisku izvēlni, kad ir nospiests MENU taustiņš B režīmā. [Off]: Izvēlne atveras atbilstoši [Menu Start Position]. [On]: [Live Bulb], [Live Time] vai [Composite Settings] atveras atkarībā no atlasītā režīma. „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Nosaka, kā pārvietojas starp lapām ar aizmugurējo ripu (Loop in Menu Tab)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlas, vai pārslēdzas starp lapām tikai tajā pašā izvēlnes cilnē, kad tiek pagriežta aizmugurējā ripa.

Izvēlne
• MENU ➡ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

No	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta nākamās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta iepriekšējās cilnes pēdējā lapa.	   
Yes	Pārvietojoties uz pēdējo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pirmā lapa. Pārvietojoties uz pirmo lapu, pagriežot aizmugurējo ripu un pagriežot to tālāk, tiek parādīta pašreizējās cilnes pēdējā lapa.	   

🔁 Iestatījumi tiek piemēroti tikai tad, ja tiek darbināta aizmugurējā ripa. Izmantojot , lai pārslēgtos starp lapām, tie vienmēr darbojas tādā pašā veidā, kā tad, kad ir atlasīts **[No]**.

[Yes]/[No] Noklusējums (Priority Set)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kura opcija pēc noklusējuma tiek iezīmēta, kad tiek parādīts **[Yes]/[No]** apstiprinājums.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operations ➔ Priority Set

No	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [No] .
Yes	Pēc noklusējuma tiek iezīmēta opcija [Yes] .

„My Menu” iestatījumi

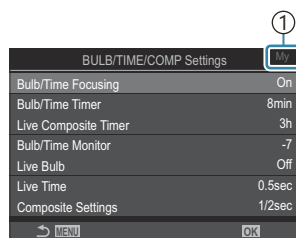
My Menu

Varat izmantot izvēlni „My Menu”, lai izveidotu personalizētu izvēlnes cilni, kurā ir tikai jūsu izvēlēti vienumi. „My Menu” var saturēt līdz 5 lapām ar 7 vienumiem katrā. Varat arī dzēst vienumus vai mainīt lapu vai vienumu secību.

legādes stāvoklī izvēlnē „My Menu” nav vienumu.

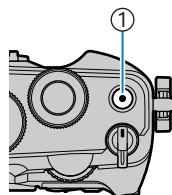
Vienumu pievienošana „My Menu”

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai skatītu izvēlnes.
2. Iezīmējiet vienumu, lai to pievienotu izvēlnei „My Menu”.
 - Jebkuru izvēlni  līdz  vienumu var pievienot izvēlnei „My Menu”, ja tā parādās ekrānā, kad ir parādītas cilnes.
 - Dažus citus izvēlnes vienumus arī var pievienot izvēlnei „My Menu”. Ja var pievienot izvēlnes vienumu, displeja augšējā labajā stūrī tiek parādīts „My”.



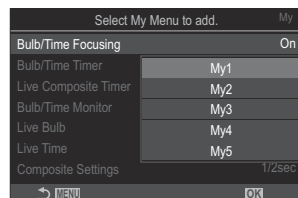
- ① Vienumu var pievienot izvēlnei „My Menu”

3. Nospiediet taustiņu .



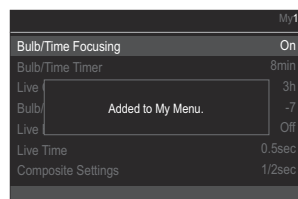
① Taustiņš .

- Tiks parādīts aicinājums izvēlēties lapu. Ar bulttaustiņiem Δ ∇ atlasiet izvēlnes „My Menu” lapu, kurai pievienot izvēlēto vienumu.

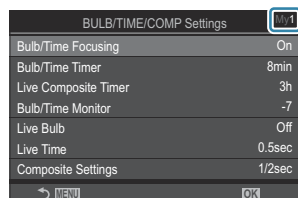


4. Nospiediet pogu **OK**, lai vienumu pievienotu izvēlētajai lapai.

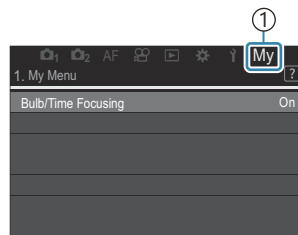
- Fotokamerā ir redzams ziņojums, kas apstiprina vienuma pievienošanu izvēlnei „My Menu”.



- Uz vienumiem, kas ir pievienoti izvēlnei „My Menu”, norāda numurs lapā „My Menu”.
- Vienumus var dzēst no izvēlnes „My Menu”, nospiežot taustiņu . Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- Izvēlnē „My Menu” saglabātie vienumi tiek pievienoti cilnei **My** („My Menu”).



① **My** („My Menu”) cilne

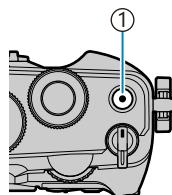
5. Lai atvērtu izvēlni „My Menu”, atlasiet cilni „**My**”.

🔊 Nospiežot taustiņu **MENU**, kā pirmo kamerā varat izvirzīt „My Menu”. ➡ „Izvēlnes ekrāna kursora konfigurēšana (Menu Cursor Settings)” (P.379)

Izvēlnes „My Menu” pārvaldīšana

Izvēlnes „My Menu” vienumus var pārkārtot vai pārvietot uz citu lapu, kā arī dzēst no izvēlnes pavisam.

1. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai parādītu izvēlnes.
2. Atveriet izvēlnes „My Menu” lapu, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet taustiņu .



① Taustiņš 

- Tiks parādītas tālāk aprakstītās opcijas.

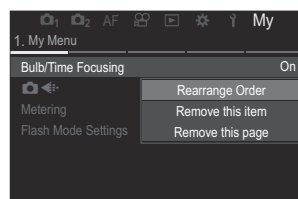
[Rearrange Order]: Mainiet secību, vienumus vai lapas.

Izmantojiet    , lai izvēlētos jaunas atrašanās vietas.

Jauno atrašanās vietu arī var atlasīt, pieskaroties ekrānam.

[Remove this item]: noņemt iezīmēto vienumu no izvēlnes „My Menu”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

[Remove this page]: noņemt visus pašreiz atvērtās lapas vienumus no izvēlnes „My Menu”. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.



Kartes/Mapju/Fails iestatījumi

Kartes formatēšana (Card Formatting)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.
Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.
Formatējot lietotu atmiņas karti, pārlicinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.
 ["Izmantojamās atmiņas kartes" \(P34\)](#)

Izvēlne

- MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Card Formatting

Format Card	[Yes]: Karte tiks formatēta. [No]: Formatēšana tiks atcelta.
No	Formatēšana tiks atcelta.

Failu nosaukumu piešķiršanas opcijas (File Name)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties, kā fotokamera piešķir nosaukumus failiem, kad tā saglabā fotoattēlus vai filmas atmiņas kartēs. Failu nosaukumi sastāv no četras rakstzīmes gara prefiksa un četrциparu skaitļa. Izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos, kā tiek piešķirti failu numuri.

Izvēlne

- MENU** ➔  ➔ 1. Card/Folder/File ➔ File Name

Auto	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, failu numerācija turpinās no pēdējā izmantotā numura. Ja kartē jau ir fails ar tādu pašu vai lielāku numuru, numerācija turpinās no lielākā numura.
Reset	Kad tiek ievietota jauna atmiņas karte, mapju numerācija tiek atiestatīta uz 100 un failu numerācija uz 0001. Ja kartē jau ir attēli, numerācija turpinās no lielākā numura.

Failu nosaukumu piešķiršana (Edit Filename)

 : **PASMB**  : **PASM**

Nomainiet faila nosaukumus, ko fotokamera izmanto, kad tā saglabā fotoattēlus un filmas atmiņas kartēs.

Izvēlne

- MENU** ➔ **Ų** ➔ 1. Card/Folder/File ➔ Edit Filename

sRGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. [Directory Number]: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi var iestatīt pēc vēlēšanās. [Manual]: Varat iestatīt pirmās četras rakstzīmes pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus.
Adobe RGB	[Date (mdd)]: 2. līdz 4. rakstzīme ir skaitļi, kas atbilst ieraksta datuma mēnesim un dienai (A līdz C izmanto oktobrim līdz decembrim). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. [Directory Number]: 2. līdz 4. rakstzīme ir mērķa lapas numurs („100”–„999”). 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”. [Manual]: Varat iestatīt 2. līdz 4. rakstzīmi pēc vēlēšanās, izmantojot burtus un ciparus. 1. rakstzīmi nevar nomainīt no „_”.

Lietotāja informācija

Objektīva informācijas saglabāšana (Lens Info Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotokamera var saglabāt informāciju par ne vairāk kā 10 objektīviem, kuri neatbilst Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas standartiem. Šie dati satur arī fokusa attāluma informāciju, kuru izmanto attēla stabilizēšanas un trapeces kompensēšanas funkcijas. Datus saglabā kā Exif tagus.

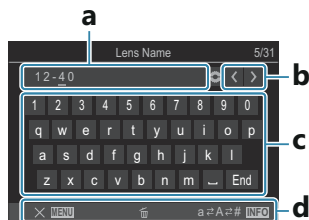
Izvēlne

• MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ Lens Info Settings

Create Lens Information	Reģistrējiet objektīva informāciju. [Lens Name]: Ierakstiet objektīva nosaukumu. [Focal Length]: Fokusa attāluma iestatīšana. [0.1] – [1000.0] mm [Aperture Value]: Ievadiet diafragmas atvēruma vērtību. [00.00] – [99.99] [Set]: Saglabāji ierakstīto objektīva informāciju.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. [Edit]: Rediģēt reģistrēto objektīva informāciju. Rediģējiet [Lens Name], [Focal Length] un [Aperture Value]. [Delete]: Dzēst reģistrēto objektīva informāciju.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
 - Rakstzīmes ievades apgabalā parādās atlasītā rakstzīme (a).
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu ✂ .
3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (a), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aiz mugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu ✂ , lai to dzēstu.
4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- a Rakstzīmes ievades lauks
 - b Kursora kustības taustiņi
 - c Tastatūra
 - d Lietošanas norādījumi
- ☞ Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu a līdz d.

- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlei.
- Ja tiek pievienots objektīvs, kura informācija netiek nodrošināta automātiski, izmantoto informāciju norāda atzīmes (✓). Iezīmējiet objektīvus, kuriem vēlaties pievienot atzīmes (✓) un nospiediet taustiņu **OK**.

Izvades izšķirtspēja (dpi Settings)



Izvēlieties izvades izšķirtspējas informāciju (izteiktu punktos uz collu jeb dpi – „dots per inch”), kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Izvēlētā izšķirtspēja tiks izmantota fotoattēlu drukāšanai. Punktu/collā iestatīj. saglabā kā Exif tagu.

Izvēlne

- MENU ➔  ➔ 2. Information Record ➔ dpi Settings

Autortiesību informācijas pievienošana (Copyright Info.)



Izvēlieties autortiesību informāciju, kas tiek saglabāta kopā ar fotoattēliem. Autortiesību informācija tiek saglabāta Exif tagu veidā.

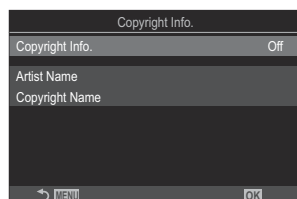
Izvēlne

- MENU → → 2. Information Record → Copyright Info.

- ⓘ Mēs neuzņemamies atbildību par strīdiem un zaudējumiem, kas rodas saistībā ar funkcijas **[Copyright Info.]** lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.
- ⓘ Lai dzēstu ievadīto autortiesību informāciju, izdzēsiet katra elementa ievades ekrānā esošās rakstzīmes ([P392](#)).

Autortiesību inform. iespējošana

1. Izmantojiet , lai atlasītu **[Copyright Info.]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Autortiesību inform.
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus un nospiediet pogu **OK**.

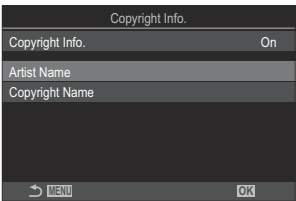
Off	Nepievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.
On	Pievienojiet Exif tagus, kas satur fotogrāfa un/vai autortiesību īpašnieka vārdu.

3. Displejā atveras Autortiesību inform. iestatīšanas ekrāns.

Autortiesību inform. konfigurēšana

1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Autortiesību inform. iestatīšanas ekrānā.



Artist Name	Ievadiet fotogrāfa vārdu.
Copyright Name	Ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.

Rakstzīmju ievadišana

1. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp lielajiem burtiem, mazajiem burtiem un simboliem.
2. Iezīmējiet rakstzīmi, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ un nospiediet **OK** taustiņu, lai ievadītu.
 - Rakstzīmes ievades apgabālā parādās atlasītā rakstzīme (a).
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu X .
3. Lai dzēstu rakstzīmi rakstzīmju ievades laukā (a), pārvietojiet kursoru ar priekšējām un aizmugurējām ripām.
 - Atlasiet rakstzīmi un nospiediet taustiņu X , lai to dzēstu.
4. Kad ir pabeigta ierakstīšana, atlasiet **[End]** un nospiediet taustiņu **OK**.



- a Rakstzīmes ievades lauks
 - b Kursora kustības taustiņi
 - c Tastatūra
 - d Lietošanas norādījumi
- X Skārienvadību arī var izmantot, lai ievadītu rakstzīmes un lietotu a līdz d.

Monitora/Skaņas/Savienojuma iestatījumi

Atspējot skārienvadīklas (Touchscreen Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Iespējojiet vai atspējojiet skārienvadīklas.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ Touchscreen Settings

Off	Atspējot skārienvadīklas.
On	Iespējot skārienvadīklas.

Monitors spilgtums un krāsu tonis (Monitor Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pielāgojiet displeja spilgtumu, krāsu temperatūru un gaišumu. Šī opcija attiecas gan uz fotogrāfēšanas, gan filmēšanas režīmiem.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Color temperature)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$. [-7]–[±0]–[+7]
(Brightness)	Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot $\Delta \nabla$. [-7]–[±0]–[+7]

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.
- B** režīmā displejs izmanto spilgtumu, kas atlasīts **[Bulb/Time Monitor]**. „BULB/TIME/COMP iestatījumu konfigurēšana (BULB/TIME/COMP Settings)” (P.283)

Skatu meklētāja spilgtums un krāsu tonis (EVF Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pielāgojiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Šo iestatījumu regulēšanas laikā rādījums automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

 (Brightness)	[EVF Auto Luminance Off]/[EVF Auto Luminance On]: Izvēlieties, vai skatu meklētāja spilgtums un informācijas displeja intensitāte automātiski pielāgojas apkārtējā apgaismojuma apstākļiem. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . []: Pielāgojiet spilgtumu. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . [-2]-[±0]-[+2]  Gaišumu nevar izmainīt, kad ir izvēlēts iestatījums [EVF Auto Luminance On].
 (Color temperature)	Pielāgojiet krāsu temperatūru. Iezīmējiet opciju, izmantojot  . [-3]-[±0]-[+3]

- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtos starp krāsas temperatūru un gaišumu un iestatītu katru vienumu.

Acs sensora konfigurēšana (Eye Sensor Settings)



Varat norādīt, kā kamera darbojas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.

Izvēlne

• MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	[Off]: Displejs nepārslēdzas, kad pietuvināt aci skatu meklētājam. Lai pārslēgtu displeju, nospiediet taustiņu . [On]: Skatu meklētājs automātiski ieslēdzas, kad tuvināt aci skatu meklētājam.
Behavior when switched	Izvēlieties, kas tiks parādīts, kad displejs automātiski pārslēdzas uz skatu meklētāju. [Maintain Screen]: Ekrāns, kas bija parādīts monitorā, tiks parādīts skatu meklētājā. [Shooting Screen]: Skatu meklētājs parāda tiešskatu, pat ja atskaņošanas ekrāns vai izvēlne nav parādīts monitorā.
When Monitor is Opened	[Operative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs pārslēdzas uz skatu meklētāju pat tad, ja monitors ir atvērts. [Inoperative]: Kad [EVF Auto Switch] ir [On] un esat pietuvinājis aci skatu meklētājam, displejs nepārslēdzas uz skatu meklētāju, ja monitors ir atvērts.

[EVF Auto Switch] iestatījuma ekrāns parādās, kad nospiežat un turat nospiestu pogu .

Fokusa signāla atspējošana (🔊))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atspējojiet skaņas signālu, kas atskan, kad fotokamera ir iestatījusi fokusu.

Izvēlne

• **MENU** ➡ **🔊** ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ 🔊))

On	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu atskan skaņas signāls. Signāls atskan tikai tad, kad fotokamera pirmo reizi fokusē, izmantojot [C-AF] .
Off	Pēc sekmīgas fokusēšanas ar automātisko fokusu neatskan skaņas signāls.

🔊 Lai ieslēgtu fokusa signālu klusā režīmā, konfigurējiet šādi: **[Silent[♥] Settings]** iestatījumi ([P.214](#)).

Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Izvēlieties signālu, kas tiek izvadīts uz HDMI izejai pievienotiem ārējiem displejiem. Pielāgojiet kadru ātrumu, filmas kadru lielumu un citus iestatījumus atbilstoši displeja specifikācijai.

Izvēlne

• **MENU** ➔ **Ÿ** ➔ 3. Monitor/Sound/Connection ➔ HDMI Settings

Output Size	Izvēlieties signāla veidu, kas tiek izvadīts pa HDMI izeju. [C4K]: signāls tiek izvadīts 4K digital cinema (4096 × 2160) formātā. [4K]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts 4K (3840 × 2160) formātā. [1080p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts Full HD (1080p) formātā. [720p]: ja iespējams, signāls tiek izvadīts HD (720p) formātā.
Output Frame Rate	Izvēlieties signāla kadru ātrumu atkarībā no tā, vai ierīce atbalsta NTSC vai PAL. [60p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta NTSC. [50p Priority]: Kadru skaits teritorijām, kas atbalsta PAL.

❗ **[Output Frame Rate]** nevar izmainīt, kad kamera ir pievienota ierīcei, izmantojot HDMI.

❗ Skaņa netiks atskaņota, ja savienotā ierīce nav saderīga ar skaņas formātu.

🔊 Jūs varat konfigurēt detalizētas opcijas signālu izvadei uz HDMI ierīci  / **S&Q** režimos. ➡ ["HDMI Output" \(!\[\]\(d47ad152ec3d86a04ad64c8049e1f17f_img.jpg\) HDMI Output\)" \(P.298\)](#)

USB savienošanas režīma atlase (USB Settings)



Izvēlieties fotokameras darbības režīmu, kad tā tiek savienota ar ārējām ierīcēm, izmantojot USB.

Izvēlne

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	[Select]: Izvēlne savienojuma režīma izvēlei parādās ikreiz, kad ir pievienots USB kabelis. [Storage]: Fotokamera darbojas kā ārēja datu glabāšanas ierīce. Fotokameras atmiņas kartes datus var kopēt datorā. [MTP]: Atmiņas kartē esošos attēlus var skatīt vai kopēt datorā, izmantojot datora programmatūru. (P.430). [Webcam]: Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai (P.432). Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana). [Power Supply]: Izvēlieties šo opciju, ja strāvas padeve nesākas automātiski, kad tā ir pieslēgta pie komerciāli pieejamas USB ierīces. Vairumā gadījumu šis iestatījums nav nepieciešams.
Power Supply from USB	Izvēlieties, vai ieslēgt kameru, kad tā ir pievienota datoram ar USB (P.430). [Yes]: Kamera tiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB. [No]: Kamera netiks ieslēgta, kad kamera un dators ir savienoti ar USB. Kamera var nedarboties pat tad, ja [Yes] ir atlasīts atkarībā no apkārtējās vides temperatūras vai datora veiktspējas.

Baterijas/Gaidīšanas iestatījumi

Fona apgaismojuma regulēšana (Backlit LCD)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. Izgaismojuma aptumšošana samazina akumulatora izlādes ātrumu.

Izvēlne

• MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Monitora izgaismojums izdziest pēc noteikta laika.
Hold	Monitora izgaismojums neizdziest.

Gaidīšanas (enerģijas ekonomēšanas) opciju iestatīšana (Sleep)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. Enerģijas ekonomēšanas režīmā fotokameras darbības tiek pārtrauktas un displejs izslēdzas.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
1min / 3min / 5min	Kamera pēc noteikta laika ieslēdzas enerģijas ekon. rež.

- Normālu fotokameras darbību var atjaunot, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- ⓘ Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu šādās situācijās.
- kamēr notiek vairākkārtēja ekspozīcija, kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, datoru, kad savienota ar tālvadību bezvadu režīmā.

Automātiskās izslēgšanās opciju iestatīšana (Auto Power Off)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu iestatītajā laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies. Šī opcija tiek izmantota, lai izvēlētos laika ilgumu pirms fotokameras automātiskās izslēgšanās.

Izvēlne

- MENU ➡  ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotokamera neizslēdzas automātiski.
5min / 30min / 1h / 4h	Fotokamera izslēdzas pēc noteikta laika.

 Lai ieslēgtu fotokameru pēc tam, kad tā ir automātiski izslēgusies, izmantojiet barošanas sviru.

Energijas patēriņa samazināšana (Quick Sleep Mode)



Papildus samaziniet enerģijas patēriņu, kad fotografēšanai izmantojat skatu meklētāju. Varat saīsināt laika aizkavi, līdz izgaismojums tiek aptumšots vai fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu.

① Enerģijas patēriņa samazināšana nav pieejama:

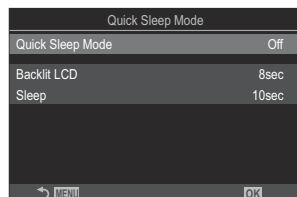
- kad fotografējat ar tiešo skatu, kamēr skatu meklētājs ir ieslēgts, vairākkārtējas eksponēšanas vai fotografēšanas ar intervālu taimerī laikā vai kad fotokamera ir savienota ar HDMI ierīci, ar viedtālruni, izmantojot Wi-Fi, ar datoru, vai kamēr ir iespējots Bluetooth

Izvēlne

- MENU → Ÿ → 5. Battery/Sleep → Quick Sleep Mode

Ātrā gaidīšanas rež. iespējošana

1. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu **[Quick Sleep Mode]**, un nospiediet **OK** taustiņu.



Ātrā gaidīšanas rež.
iestatīšanas ekrāns

2. Iezīmējiet **[On]**, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$ un nospiediet pogu **OK**.

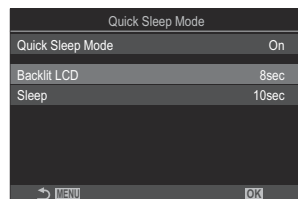
Off	Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu.
On	Fotokamera pēc neilga laika pārslēdzas uz enerģijas patēriņa samazināšanas režīmu. Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.47), „ECO” is displayed on the monitor.

3. Displejā atveras Ātrā gaidišanas rež. iestatīšanas ekrāns.

Ātrā gaidišanas rež. konfigurēšana

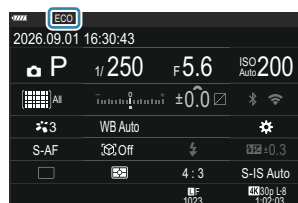
1. Konfigurēt opcijas.

- Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu, un nospiediet **OK** taustiņu, lai parādītu iestatījumu izvēlni.
- Pēc opciju konfigurēšanas, nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos Ātrās gaidišanas rež. iestatīšanas ekrānā.



Backlit LCD	Izvēlieties laika posmu, pēc kura displeja izgaismojums tiek aptumšots, ja netiek veiktas nekādas darbības. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Sleep	Izvēlieties laika posmu, pēc kura fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, ja ar to netiek veiktas nekādas darbības. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Kad darbojas enerģijas ekonomijas režīms un ir parādīts super vadības panelis (P.47), "ECO" is displayed on the monitor.



Atiestatīt/Pulkstenis/Valoda/Citi iestatījumi

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Reset/Initialize Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atjaunojiet fotokameras rūpnīcas noklusējuma iestatījumus. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Atiestatīt tikai ar fotografēšanu saistītos iestatījumus.
Initialize All Settings	Atiestatīt visus iestatījumus ar dažiem izņēmumiem, piemēram, pulksteni un valodu.

- 🔗 Skatiet „[Noklusējuma iestatījumi](#)” (P.473), lai iegūtu informāciju par iestatījumiem, kas tiek atiestatīti.
- 🔗 Iestatījumus var saglabāt, izmantojot OM Workspace vai OM Image Share. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Kameras pulksteņa iestatīšana (⌚ Settings)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Iestatiet fotokameras pulksteni.

Izvēlne

- MENU ➔ ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ ⌚ Settings

⌚	Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu. Iezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus < >, un izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai izmainītu izcelto elementu.
Time Zone	Iestatiet pulksteni un vasaras laiku. Izmantojiet taustiņus Δ ∇, lai nomainītu laika zonu. INFO poga ļauj iestatīt vasaras laiku. Tas ieslēdzas un izslēdzas ikreiz, kad ir nospiests INFO taustiņš.

Valodas izvēle (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Izvēlieties fotokameras izvēlņu un rīku padomu valodu.

Izvēlne

- MENU ➔ 📄 ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ 🗨️

Līmeņrāža kalibrēšana (Level Adjust)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Izlabojiet līmeņrāža novirzi. Kalibrējiet līmeņrādi, ja šķiet, ka vertikālā vai horizontālā līmeņa rādījums vairs nav precīzs.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Level Adjust

Reset	Atjaunot līmeņrāža rūpnīcas noklusējuma iestatījumus.
Adjust	Izvēlēties atsauces (nulles) punktu. Novietojiet fotokameru piemērotā pozīcijā un pēc tam kalibrējiet līmeņrādi.

Attēlu apstrādes pārbaude (Pixel Mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, pārtrauciet uzņemšanu un apskati un nogaidiet vismaz vienu minūti, pirms veicat pikseļu kartēšanu.

ⓘ Ja pārbaudes laikā nejauši izslēdzat fotokameru, noteikti atkārtojiet pārbaudi.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Pixel Mapping

Aparātprogrammatūras versijas apskatīšana (Firmware Version)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.

Izvēlne

• **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Firmware Version

Apliecinājumu skatīšana (Certification)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Fotokamera atbilst dažādiem standartiem. Dažu standartu atbilstības apliecinājumus varat skatīt šajā izvēlnes sadaļā.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 6. Reset/Clock/Language/Others ➔ Certification

Kameras savienošana ar ārējām ierīcēm

Pievienošana ārējām ierīcēm

Ja fotokameru savieno ar ārēju ierīci, piemēram, datoru vai viedtālruni, ir iespējams veikt dažādas darbības.

Piesardzības norādījumi par Wi-Fi un Bluetooth®

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** valstīs, reģionos un vietās, kur to izmantošana nav atļauta.

Šī fotokamera ir aprīkota ar bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus.

Dažās valstīs un reģionos atrašanās vietas datu iegūšana bez iepriekšējas valdības piekrišanas var būt aizliegta. Tādēļ dažos tirdzniecības reģionos kamera var tikt piegādāta ar atspējotiem atrašanās vietas datu rādījumiem.

Katrā valstī un reģionā ir spēkā dažādi likumi un noteikumi. Iepazīstieties ar šiem likumiem un noteikumiem, pirms došanās ceļā, un ievērojiet tos, kamēr atrodaties ārzemēs. Mūsu uzņēmums neuzņemas atbildību par lietotāja nepakļaušanos vietējiem likumiem un noteikumiem.

Atspējojiet Wi-Fi lidmašīnās un citās vietās, kurās to izmantošana ir aizliegta.  ["Kameras bezvadu sakaru atspējošana \(Airplane Mode\)" \(P.414\)](#)

- ① Trešās personas var pārtvert ar bezvadu tehnoloģijām pārraidītus datus. Paturiet to prātā, kad lietojat bezvadu funkcijas.
- ① Bezvadu raidzuvērs atrodas fotokameras satveršanas zonā. Turiet to pēc iespējas tālāk no metāla priekšmetiem, ciktāl tas ir praktiski iespējams. Turklāt signāla stiprums var samazināties, ja satveršanas zona tiek turēta vai aizsegta.
- ① Transportējot fotokameru somā vai citā transportēšanas līdzeklī, ņemiet vērā, ka šajā līdzeklī esošie priekšmeti vai materiāls, no kura tas ir izgatavots, var traucēt bezvadu signālu pārraidi, tādējādi neļaujot fotokamerai izveidot savienojumu ar viedtālruni.
- ① Wi-Fi savienojumi palielina akumulatora izlādes tempu. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums lietošanas laikā var tikt pārtraukts.
- ① Tādas ierīces kā mikroviļņu krāsnis un bezvadu tālruņi, kas rada radiofrekvenču emisiju, magnētiskos laukus vai statisko elektrību, var palēnināt datu pārraidi ar bezvadu savienojumu vai traucēt to citā veidā.
- ① Dažas bezvadu LAN funkcijas nav pieejamas, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”.

Kameras bezvadu sakaru atspējošana (Airplane Mode)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Atspējojiet fotokameras bezvadu (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funkcijas.

Izvēlne

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Airplane Mode

Off	Bezvadu sakaru režīms ir iespējots.
On	Bezvadu sakaru režīms ir atspējots. To nevarēsiet izmantot, līdz neiestatāt uz [Off] . ✈ parādās, kad atlasāt [On] .

Kameras savienošana ar viedtālruni

Savienošana ar viedtālruni

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla LAN (Wi-Fi) un **Bluetooth®** funkcijas, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmanto nepieciešamo lietotni, lai palielinātu savu prieku fotokameras izmantošanā pirms vai pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot atrašanās vietas informāciju attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OM Image Share lietošanas iespējas

- **Lejupielādējiet attēlus no fotokameras viedtālrunī**

Lejupielādējiet viedtālrunī kopīgošanai atzīmētos attēlus ([P.318](#)).

Tāpat jūs varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.

- **Attālā fotografēšana ar viedtālruni**

Varat izmantot viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

- **Skaistu attēlu apstrāde**

Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.

- **GPS tagu pievienošana fotokameras attēliem**

Izmantojot viedtālruna GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

Sīkāku informāciju skatīt mūsu tīmekļa vietnē.

Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī (Device Connection)

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pārī iestatījumus lietotnē OM Image Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.

1. Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OM Image Share.
2. Pieskarieties  ikonai, kas parādīta fotografēšanas gaidstāves ekrānā.

☞ Varat veikt arī šādas darbības.

Super vadības panelis

-  

Izvēlne

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Device Connection

3. Atlasiet **[Device Connection]** un nospiediet taustiņu **OK**.
4. Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth**® iestatījumus.
 - Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.



- ① **Bluetooth** lokālais nosaukums
- Bluetooth** piekļuves kods
- ② Wi-Fi SSID
- Wi-Fi parole
- ③ QR kods

5. Pieskarieties pie fotokameras ikonai OM Image Share displeja apakšpusē.
 - Tiks parādīta cilne **[Easy Setup]**.

- 6.** Izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
- Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OM Image Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
 - **Bluetooth**[®]: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OM Image Share Bluetooth iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
 - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OM Image Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 -  ekrānā ieslēgsies zaļā krāsā, kad savienošana pāri būs pabeigta.
 - **Bluetooth**[®] ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
 - : Fotokamera raida bezvadu signālu.
 - : Bezvadu savienojums ir izveidots.
- 7.** Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties  **MENU**.
- Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OM Image Share.
 - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**[®] savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruna starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**[®] savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, iestatiet **[Bluetooth]** uz **[Off]**.

Viedtālrunu savienojumu drošības iestatīšana

(📱 Connection Security)

Iestatiet drošību Wi-Fi savienošanai ar viedtālruni.

Izvēlne

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Settings ➔ 📱 Connection Security

- ⓘ Ja iestatīts uz **[WPA2/WPA3]** vai **[WPA3]**, iespējams, nevarēsiet savienot savu viedtālruni ar Wi-Fi. Ja tā notiek, iestatiet uz **[WPA2]**.
- ⓘ Kad iestatījums ir mainīts, var mainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth®** savienojuma paroli.
- ⓘ Pēc paroļu nomaiņas vēlreiz izveidojiet savienojumu ar viedtālruni. 📖 „Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri (Device Connection)” (P.416)

Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta (Bluetooth)

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni vai tālvadību, kad fotokamera ir ieslēgta.

🔊-Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruna savienošanu pāri vai ar papildu tālvadību. **[Bluetooth]** nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.

Izvēlne

• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta.
On🔊	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot OM Image Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.
On🔊📶	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā sāks pārraidīt bezvadu signālus un, ja ierīces jau ir savienotas pāri (P438), tās gaidīs savienojuma izveidi ar tālvadību.

🔊-Ja GPS maršruta žurnāls ir iespējots speciālajā lietotnē OM Image Share, no lietotnes lejupielādētie atrašanās vietas dati tiks pievienoti attēliem, kas uzņemti, kamēr ir iespējots **[On🔊📶]**.

Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta (Power-off Standby)

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

Izvēlne

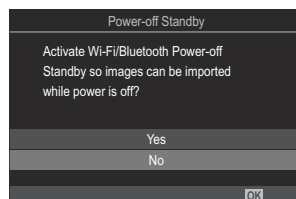
• MENU ➡  ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡  Settings ➡ Power-off Standby

Select	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
Off	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
On	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

„Select”

Ja opcijai **[Select]** atlasa **[Power-off Standby]**, pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- **[Off]** ir atlasīts **[Airplane Mode]**
- Kamera pašlaik ir savienota ar viedtālruni ([P.416](#))
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



Yes	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājiēt bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
No	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- ① Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- ① Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja: Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
 - savienojums nav aktīvs 12 stundas
 - atmiņas karte ir izņemta
 - akumulators tiek nomainīts
 - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā

⚙️ Nemiet vērā: ja iestatījumam **[On]** ir izvēlēta opcija **[Power-off Standby]**, fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad svira tiek pagriezta pozīcijā /📷/S&Q.

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlase kopīgošanai (Share Order)” (P.318)

- Ja **[Off]** vai **[On ** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.419), atlasiet **[On **.
- **[On ** atlasīšana **[Bluetooth]** (P.419) režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Viedtālrunī pieskarieties **[Import Photos]** sadaļā OM Image Share.

 Atkarībā no viedtālruņa var parādīties Wi-Fi savienojuma apstiprinājuma ekrāns. Sekojiet ekrānā sniegtajām norādēm, lai pievienotu viedtālruni fotokamerai.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

2. Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.
- Pat ja **[Bluetooth]** (P.419) ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On **, **[Import Photos]** var izmantot **[Device Connection]** fotokamerā.

Automātiska attēlu augšupielāde, kamēr kamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- Atzīmējiet attēlus, kurus vēlaties kopīgot ([P.318](#)).
- Iespējojiet gaidstāves režīmu pēc izslēgšanas ([P.420](#)).
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OM Image Share.

Kad atzīmējat attēlu koplietošanai fotokamerā un izslēdzat fotokameru, OM Image Share parādīsies paziņojums. Kad pieskaraties paziņojumam, attēlus automātiski nosūta uz viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- Ja **[Off]** vai **[On🔴]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.419)**, atlasiet **[On🔴]**.
- **[On🔴]** atlasīšana **[Bluetooth] (P.419)** režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet OM Image Share un pieskarieties **[Remote Control]**.

2. Pieskaries **[Live View]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

🔊 Pat ja **[Bluetooth] (P.419)** ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On🔴]**, **[Live View]** var izmantot, palaižot **[Device Connection]** fotokamerā.

⚠ Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Fotografēšana attālināti ar viedtālruni (Remote Shutter)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruņa ekrānā parādīto aizvara pogu.
- Ja **[Off]** vai **[On🔴]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.419)**, atlasiet **[On🔴]**.
- **[On🔴]** atlasīšana **[Bluetooth] (P.419)** režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Palaidiet OM Image Share un pieskarieties **[Remote Control]**.

2. Pieskaries **[Remote Shutter]**.

3. Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

🔊 Pat ja **[Bluetooth] (P.419)** ir iestatīts uz **[Off]** vai **[On🔴]**, **[Remote Shutter]** var izmantot, palaižot **[Device Connection]** fotokamerā.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Izmantojot viedtālruņa GPS funkciju, varat pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemot attēlus ar kameru.

- Ja **[Off]** vai **[On📍]** ir atlasīts **[Bluetooth] (P.419)**, atlasiet **[On📍]**.
- **[On📍]** atlasīšana **[Bluetooth] (P.419)** režīmam kameru ievieto gaidstāvē un gatavībā bezvadu savienojuma izveidei.

1. Pirms attēlu uzņemšanas ar fotoaparātu, palaidiet OM Image Share un ieslēdziet atrašanās vietas informācijas papildu funkciju.

- Kad tiek parādīts aicinājums sinhronizēt viedtālruņa un kameras pulksteni, ievērojiet OM Image Share sniegtos norādījumus.

2. Fotografēšana ar fotokameru.

- Ja ir iespējams pievienot atrašanās vietas informāciju, uzņemšanas ekrānā būs izgaismots 📍. Ja fotokamera nevar iegūt atrašanās vietas informāciju, 📍 mirgo.
- Var paiet zināms laiks, pirms fotokamera ir gatava pievienot atrašanās vietas informāciju, ja tā ir ieslēgta vai ir atsāknēta no enerģijas ekon. rež.
- Atrašanās vietas informācija būs pievienota attēliem, kas uzņemti, kamēr ekrānā ir parādīts 📍.
- 📍 ir parādīts ekrānā, ja varat apskatīt attēlu, kam ir atrašanās vietas informācija.

🔔 Filmām netiek pievienota informācija par atrašanās vietu.

3. Kad filmēšana ir pabeigta, izslēdziet atrašanās vietas informācijas pievienošanas funkciju OM Image Share.

Viedtālruņa savienojuma iestatījumu atjaunošana (Reset Settings)

Varat atgūt viedtālruņa savienojuma iestatījuma noklusējuma vērtības.

Izvēlne

- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Settings ➔ Reset  Settings

 Tālāk norādītie izvēlnes vienumi tiks atiestatīti.

- [ **Connection Security**] (P.418), [ **Connection Password**] (P.428), [**Power-off Standby**] (P.420)

 Pirms savienojuma izveides ar viedtālruni, ierīces būs vēlreiz jāsavieno pārī (P.416).

Paroles maiņa (📶 Connection Password)

Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth**® paroles:

Izvēlne

- **MENU** ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Settings ➔ 📶 Connection Password

1. Nospiediet ⌂ taustiņu, kā norādes izvēlņu rādījumā.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

🔧 Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth**® savienojuma piekļuves kodu.

🔧 Pēc paroļu nomaiņas vēlreiz izveidojiet savienojumu ar viedtālruni. 🖱️ „Fotokameras un viedtālruna savienošana pāri (Device Connection)” (P.416)

Savienošana ar datoriem, izmantojot USB

Programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

OM Workspace

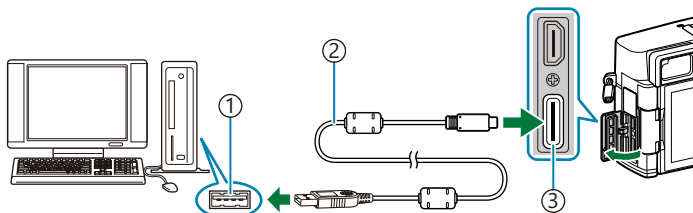
Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un pārvaldīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Programmatūru var lejupielādēt tālāk mūsu tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt kameras sērijas numuru.

Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru. Sistēmas prasības un instalēšanas norādījumi ir pieejami mūsu tīmekļa vietnē.

Attēlu kopēšana datorā (Storage/MTP)

Attēlus varat pārnest, pieslēdzot kameru datoram kā karšu lasītāju vai portatīvo ierīci.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un savienojiet to ar datoru, izmantojot USB vadu.



- ① USB ports
- ② USB kabelis CB-USB11/CB-USB13 (nopērkams atsevišķi)
- ③ USB pieslēgvietā

- USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

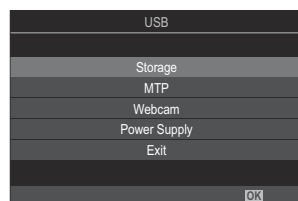
2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis.
- Ja ziņojums netiek parādīts, iestatījumam **[Select]** izvēlieties opciju **[USB Mode]** (P399).
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

3. Iezīmējiet **[Storage]** vai **[MTP]**, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

[Storage]: fotokamera darbojas kā karšu lasītājs.

[MTP]: fotokamera darbojas kā portatīva ierīce.



4. Fotokamera tiks savienota ar datoru kā jauna atmiņas ierīce.

- ① Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās.
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- ① Fotokameras funkcijas nevar lietot, kamēr fotokamera ir savienota ar datoru.

- ⓘ Ja dators neatpazīst fotokameru, atvienojiet USB vadu un pievienojiet to vēlreiz.
- ⓘ Kad ir atlasīts **[MTP]**, filmas, kas pārsniedz 4 GB, nav iespējams pārkopēt datorā.
- 🔌 Kameras bateriju var uzlādēt arī tad, ja tā ir pieslēgta datoram ar USB, ja barošanas slēdzis atrodas **OFF** pozīcijā. Uzlādes laiks ievērojami atšķiras atkarībā no datora un citu ierīču veiktspējas.

Kameras kā tīmekļa kameras izmantošana (Webcam)

Kameru var savienot ar datoru un izmantot kā tīmekļa kameru tiešsaistes sapulcēm un tiešraides straumēšanai. Nav nepieciešami papildu draiveri vai lietojumprogrammas. Kameras uzņemtie video un audio dati tiek straumēti datorā, vienkārši savienojot abas ierīces, izmantojot USB (USB straumēšana).

1. Pārliecinieties, ka kamera ir izslēgta.

2. Pievienojiet fotokameru datoram.

❗ USB portu atrašanās vietas atšķiras atkarībā no datora. Lai iegūtu informāciju par USB portiem, skatiet datora komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

3. Rotējiet jaudas sviru uz .

🔍 Ja tā ekrāna netiek parādīta, iestatījumam **[Select]** izvēlieties opciju **[USB Mode]** (P.399).

❗ Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokamera neparādīs ziņojumu, kad savienojat to ar datoru. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.

4. Iezīmējiet **[Webcam]**, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera pārslēgsies uz fotografēšanas režīmu.
- Tiks parādīta ikona .
- Pielāgojiet spilgtumu un fokusu, lietojot kameru.

5. Datorā palaidiet vajadzīgo tīmekļa konferenci vai straumēšanas pakalpojuma lietojumprogrammu. Lietojumprogrammas ierīces iestatījumos atlasiet pievienotās kameras modeļa nosaukumu.

- Sāksies video un audio straumēšana.
- Video tiks straumēts ar 1280 × 720 izšķirtspēju.

❗ Kad **[Frame Rate]** ir iestatīts uz **[60p]**, **[30p]** vai **[24p]** [ , video tiek straumēts ar **[30p]**. Kad tas ir iestatīts uz **[50p]** vai **[25p]**, video tiek straumēts ar **[25p]**.

🔍 Fotokameru var izmantot kā tīmekļa kameru pat tad, ja nav ievietota atmiņas karte.

🔍 Ja ir pievienots ārējais mikrofons, tiks straumēts ar mikrofonu uzņemtais audio.

🔌 Kad **[Yes]** ir atlasīts **[Power Supply from USB]**, USB jauda tiek padota fotokamerai no datora tīmekļa kameras izmantošanas laikā.

USB strāvas padeves pieejamība ir atkarīga no datora USB portu tehniskajiem parametriem un veikspējas.

Ja apkārtējā vai iekārtas iekšējā temperatūra ir augsta, kamera var netikt barota ar strāvu.

⚠️ Video un audio nevar straumēt datorā, ja:

- svirai ir atlasīta opcija, kas nav , vai tiek parādīts atskaņošanas ekrāns vai izvēlnes ekrāns

Atkarībā no izmantotās lietojumprogrammas šo darbību veikšana var īslaicīgi traucēt video un audio straumēšanu.

⚠️ Kamēr video un audio tiek straumēts datorā, ir spēkā šādi ierobežojumi.

- Fotografēšana un filmu ierakstīšana nav pieejama.

-  Movie Quality iestatījumus nevar konfigurēt.

-  **Picture Mode** (P.243) ir fiksēts **[Same as **].

⚠️ Ekspozīcijas un citus kameras iestatījumus datorā nevar mainīt.

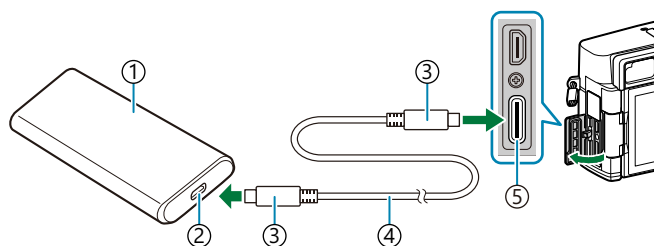
Fotokameras pieslēgšana strāvas avotam, izmantojot USB (Power Supply)

Lai samazinātu baterijas patēriņu, var izmantot veikalos pieejamās mobilo ierīču baterijas un USB-AC adapterus. Ierīces var lietot šādos apstākļos:

Spriegums/strāva: 5 V 1,5 A

⚠ Ja apkārtējā vai iekārtas iekšējā temperatūra ir augsta, kamera var netikt barota ar strāvu. Turklāt nepārtrauktas video ierakstīšanas ilgums var samazināties, kamēr kamera tiek uzlādēta.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar ierīci, izmantojot USB vadu.



- ① Pārnēsājamais akumulators vai cita USB ierīce
- ② USB ports
- ③ USB pieslēgvietā

- ④ USB kabelis CB-USB11/CB-USB13 (nopērkams atsevišķi)
- ⑤ USB pieslēgvietā

- Izmantotās savienošanas metodes atšķiras atkarībā no ierīces. Lai uzzinātu vairāk, skatiet ierīces komplektācijā iekļauto dokumentāciju.
- USB strāvas padeves funkcija nav pieejama visās USB ierīcēs. Skatiet USB ierīces komplektācijā iekļauto lietošanas rokasgrāmatu.

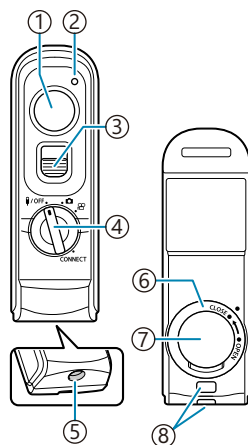
2. Ieslēdziet fotokameru.

- Fotokamera izmantos strāvu no pievienotās USB ierīces.
- Ja fotokamerā tiek parādīts aicinājums identificēt ierīci, kurai ir pievienots USB kabelis, izvēlieties **[Power Supply]**.
- Ja akumulatoru uzlādes līmenis ir ļoti zems, fotokameras savienojuma laikā ar USB ierīci displejs būs tukšs. Pārliecinieties, ka akumulatori ir uzlādēti.
- USB  ir parādīts, kamēr fotokamera saņem barošanu no USB ierīces.

Tālvadības izmantošana

Daļu nosaukumi

RM-WR2 (izvēles)



- ① Slēdzis
- ② Datu pārsūtīšanas rādītājs
- ③ Aizvara pogas slēdzis
- ④ Režīmu rīpa (OFF / OFF /  /  / **CONNECT**)
- ⑤ Kabeļa pieslēgvieta
- ⑥ Bateriju nodalījuma pārsegs
- ⑦ Bateriju nodalījuma vāciņš
- ⑧ Siksniņas izvilkšanas cilpa

⚠ Papildu RM-WR1 tālvadību nevar izmantot ar šo fotokameru.

Bezvadu savienojums

Lai izveidotu bezvadu savienojumu, vispirms fotokamera un tālvadība ir jāsavieno pārī.

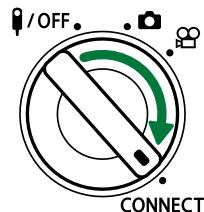
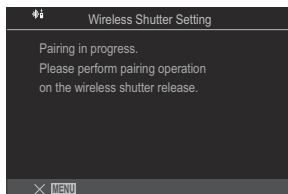
Izvēlne

- **MENU** ➔ **Ÿ** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Sekojiēt norādījumiem, kas parādās displejā. Kad savienošana pārī ir pabeigta, [Bluetooth] tiks iestatīts uz [On] .
Delete Pairing	Ja atlasījāt [Yes] un nospiedāt taustiņu OK , ierīce, kas savienota pārī, tiks dzēsta.

1. Iezīmējiet **[Start Pairing]** un nospiediet taustiņu **OK** button.

2. Kad tiek parādīts ziņojums, ka notiek savienošana pārī, pagrieziet tālvadības pults režīmu pārslēgu uz **CONNECT** un turiet to šajā pozīcijā.



- Savienošana pārī sākas, kad tā ir saglabāta 3 sekundes. Saglabājiet to pozīcijā **CONNECT**, līdz ir pabeigta savienošana pārī. Ja pagriezisiet režīma pogu, pirms tā ir pabeigta, datu nosūtīšanas indikators ātri mirgo.
- Datu nosūtīšanas indikators iedegas, kad sākas savienošana pārī.

3. Kad tiek parādīts paziņojums, ka savienošana pāri ir pabeigta, nospiediet **OK**.

- Tiek parādīta tālvadības aparātprogrammatūras versija.



- Datu nosūtīšanas indikators izslēdzas, kad savienošana pāri ir pabeigta.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, **[Bluetooth]** (P.419) automātiski tiks iestatīts uz **[On]**.

❗ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu vai nospiežat fotokameras **MENU** taustiņu, pirms ir parādīts paziņojums, ka savienošana pāri ir pabeigta, savienošanas pāri process beidzas. Tiks atiestatīta pāri savienotās ierīces informācija. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.

❗ Ja pagriežat tālvadības režīma ripu, kas šobrīd nav savienota pāri, uz **CONNECT** un saglabājat pozīciju 3 sekundes, vai ja savienošana pāri neizdodas, savienošanas pāri informācija no iepriekšējiem savienojumiem tiks atiestatīta. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.

Savienojuma pāri dzēšana

1. Atlasiet **[Delete Pairing]** un nospiediet taustiņu **OK**.

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

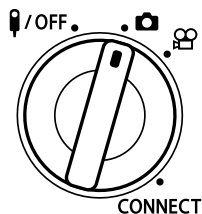
❗ Kad fotokamera ir savienota pāri ar tālvadību, varat veikt darbību **[Delete Pairing]**, lai atiestatītu savienošanas pāri informāciju, pirms fotokameru savienojat pāri ar jaunu tālvadību.

Fotografēšana, izmantojot tālvadību

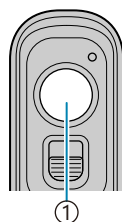
 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Pirms bezvadu savienojuma izveides starp kameru un tālvadības pulti, pārbaudiet, vai **[On ** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.419). Kad iestatījums ir **[On **,  tiek parādīts displejā un fotokamera būs gaidstāves režīmā, gaidot bezvadu saziņu ar tālvadību, tiklīdz tā ir ieslēgta.

- 1.** Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā  vai .



- 2.** Nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai fotografētu.



① Slēdzis

- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (nekustīgās fotografēšanas režīms): Viegli piespiežot tālvadības aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei), tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).
- Kad tālvadības pults režīma ripa ir iestatīta uz  (filmas ierakstīšanas režīms): Nospiežot tālvadības pults slēdža pogu, sākas filmas ierakstīšana. Vēlreiz nospiediet tālvadības aizvara pogu, lai apturētu filmēšanu.

Tālvadības datu nosūtīšanas indikators

Iedegas vēlreiz	Tālvadības darbība pareizi nosūtīta uz fotokameru.
Strauji mirgo (1 sekunde)	Tālvadības darbība nav pareizi nosūtīta uz fotokameru. Samaziniet attālumu starp fotokameru un tālvadību. Ja problēma nav atrisināta, pārbaudiet kameras iestatījumu.
Strauji mirgo (3 sekundes)	Radusies problēma saistībā ar kameras savienošanu pāri un tālvadību. Vēlreiz savienojiet ierīces pāri.
Neiedegas	Tas var notikt šādās situācijās. • Tukša tālvadības baterijas. • Tālvadības režīma ripa ir pozīcijā ⏻/OFF. • Fotokamera un tālvadība ir savienota ar vadu

- ⚠ Pat ja **[Bluetooth]** (P.419) ir iestatīts uz **[On/Off]**, varat savienot fotokameru ar viedtālruni, sākot fotokameras darbību **[Device Connection]**.
Taču nav iespējams vadīt fotokameru no tālvadības, kad tā ir pievienota viedtālrunim.
- ⚠ Savienošana pāri un attālā uzņemšana nav pieejama, kad **[On]** ir iestatis uz **[Airplane Mode]** (P.414).
- ⚠ Kamēr tālvadība ir savienota bezvadu režīmā, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
- ⚠ Ja pagriežat tālvadības režīma pogu pozīcijā **⏻/OFF**, fotokamera t ieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu atbilstoši iestatījumam **[Sleep]** (P.401).
Kamera nedosies miega režīmā, ja **[On/Off]** ir atlasīts **[Bluetooth]** (P.419) ja vien režīma ripa tālvadības pultī neatrodas **⏻/OFF** pozīcijā.
- ⚠ Ja darbināt tālvadību, kamēr fotokamera atrodas enerģijas ekonomēšanas režīmā, fotokameras darbības atsākšana var aizņemt ilgāku laiku.
- ⚠ Fotokameru nav iespējams vadīt, izmantojot tālvadību, kamēr tā atsāk darbību pēc enerģijas ekonomēšanas režīma. Lietojiet tālvadību pēc tam, kad fotokamera ir atsākusi darbību.
- ⚠ Pagrieziet tālvadības režīma ripu pozīcijā **⏻/OFF**, kad ir pabeigta tālvadības izmantošana.

Tālvadības MAC adrese

Tālvadības MAC adrese ir uzdrukāta uz garantijas kartes, kas iekļauta tālvadības komplektācijā.

Tālvadības lietošanas piesardzības pasākumi

- Nevelciet baterijas nodalījuma vāciņu un neizmantojiet to, lai pagrieztu baterijas nodalījuma pārsegu.
- Necaurduriet baterijas ar asiem priekšmetiem.
- Pārliecinieties, ka uz baterijas nodalījuma pārsega nav svešķermeņu, pirms to aizverat.

Savienošana ar TV vai ārējiem displejiem, izmantojot HDMI

Fotokameras savienošana ar TV vai ārējiem displejiem (HDMI)

Attēlus var skatīt televizorā, kas ir pievienots fotokamerai, izmantojot HDMI savienojumu. Izmantojiet televizoru, lai rādītu attēlus publikai.



Varat arī uzņemt filmas, kad kamera ir savienota ar ārēju monitoru vai video ierakstītāju, izmantojot HDMI savienojumu.

⚠ HDMI vadi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem. Izmantojiet sertificētu HDMI vadu.

Fotoattēlu skatīšanā televizorā (HDMI)

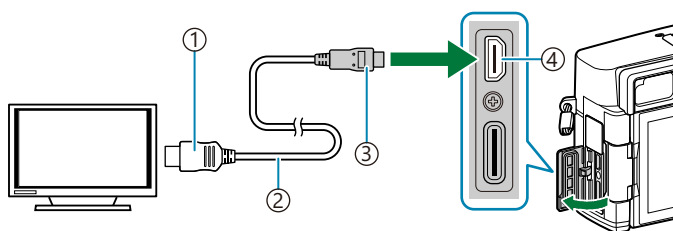
Fotoattēlus un filmas var aplūkot augstas izšķirtspējas televizorā, kas ar HDMI vadu ir tieši pievienots fotokamerai.

Informāciju par izejas signāla iestatīšanu skatiet „Ārējā displeja rādījuma opcijas (HDMI Settings)” (P.398).

Fotokameras savienošana ar televizoru

Pievienojiet fotokameru, izmantojot HDMI vadu.

1. Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un pēc tam savienojiet to ar televizoru, izmantojot HDMI vadu.



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ① HDMI spraudnis | ③ HDMI spraudnis (D tips) |
| ② HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) | ④ HDMI spraudnis |

2. Televizorā ieslēdziet HDMI ievades režīmu un ieslēdziet fotokameru.
 - Televizorā būs redzams fotokameras displeja rādījums. Nospiediet pogu , lai skatītu attēlus.

- ⚠ Plašāku informāciju par pārslēgšanos uz HDMI ievades režīmu skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.
- ⚠ Atkarībā no televizora iestatījumiem rādījuma malas var būt apgrieztas un daži indikatori var nebūt redzami.
- ⚠ HDMI savienojumu nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

- ⓘ Ja iestatījumam **[Record]** ir atlasīta opcija **[HDMI Output] (P.298)** > **[Output Mode]**, signāls tiks izvadīts ar pašreizējo filmas kadru lielumu. Ja televizors neatbalsta izvēlēto kadru lielumu, attēls nebūs redzams.
- ⓘ Ja ir izvēlēta opcija **[4K]** vai **[C4K]**, fotografējot tiks izmantots 1080p prioritātes formāts.

Informācija par ūdensizturīgām funkcijām

Šai fotokamerai ir IPX1 ūdensizturības pakāpe (izmantojot kopā ar ūdensizturības objektīvu, ko piegādājis mūsu uzņēmums).

Piesardzības pasākumi

- Ūdens aizsardzības spējas var tikt zaudētas, ja fotokamera ir pakļauta triecienam.
- Pārbaudiet, vai turpmāk uzskaitītajās daļās nav svešķermeņu, tai skaitā netīrumu, putekļu un smilšu: akumulatora pārsega vāka fiksējošās daļas, kartes pārsega vāciņš, savienotāju vāciņi un detaļas, kas nonāk saskarē ar tiem, kā arī daļas, kas nonāk saskarē, piestiprinot objektīvu un piederumus. Ar tīru drāniņu, kas neatstāj auduma šķiedru pārpalikumus, notīriet svešķermeņus.
- Lai saglabātu ūdensizturības spējas, cieši aizveriet vākus un pārsegu un piestipriniet objektīvu pirms lietošanas.
- Nedarbiniet kameru, neatveriet/neaizveriet vākus un nepiestipriniet/nenoņemiet objektīvu, ja tie ir mitri.
- Ūdensizturīgās īpašības tiek nodrošinātas tikai tad, ja ir izmantoti saderīgi objektīvi/piederumi. Pārbaudīt saderību.
Saderīgus aksesuārus skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Apkope

- Rūpīgi notīriet ūdeni ar sausu drānu.
- Rūpīgi notīriet tādus svešķermeņus kā netīrumi, putekļi vai smiltis.

Baterijas

- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams mūsu litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai mūsu oriģinālo akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties.
 - Vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā.
 - Attēlu ilgstoša apskate displejā.
 - Pievienojot datoram (izņemot gadījumus, kad kameras barošana notiek ar USB).
 - Bezvadu LAN/**Bluetooth**® atstāšana kā iespējotu.
- Lietojot izlādējušo akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet bateriju.
- Ja, pievienojot kamerai USB-AC adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci, baterijas uzlādes indikators nedeg, uzlāde nav sākusies. Uzlāde var sākties, kad veicat šādas darbības.
 1. Izņemiet bateriju no kameras.
 2. Atvienojiet USB kabeli no kameras, ja ir pievienots USB maiņstrāvas adapteris vai kāda no komerciāli pieejamajām USB ierīcēm.
 3. Pārliedzieties, vai svira ir **OFF** pozīcijā.
 4. Uz kādu laiku izņemiet bateriju no kameras, pēc tam atkal ievietojiet to kamerā.
 5. Savienojiet USB maiņstrāvas adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci.
- Ja fotokameru nelietojat ilgāk par vienu mēnesi, izņemiet akumulatoru no kameras pēc uzlādes. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbību, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no noliecotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „[⚠ UZMANĪBU](#)” (P523) lietošanas rokasgrāmatā.

USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kur atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet trešās puses ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai redzams simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

Objektīva un kameras kombinācijas

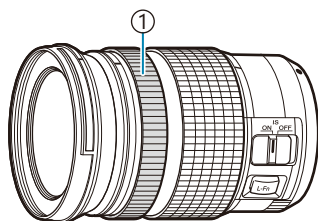
Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Metering
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Yes	Yes	Yes
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Yes ¹	Yes

1 Nav pieejams palielinātā displeja, filmas ierakstīšanas laikā vai izmantojot zvaigžņoto debesu AF.

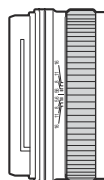
MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

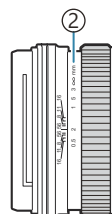
- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Fokusa aplis
- ② Redzamais fokusa attālums

⚠ Ja iestatījumam **[Inoperative]** ir atlasīta opcija **[MF Clutch]** (P.168), manuālais fokuss nav pieejams arī tad, ja MF pārslēgs ir MF pozīcijā.

Monitorēt displeju, izmantojot objektīvu, kas aprīkots ar SET/CALL funkciju

Kamerā parādīts „●Set”, kad fokusēšanas pozīcija ir saglabāta, izmantojot SET funkciju, un „●Call”, kad saglabātā fokusēšanas pozīcija ir atjaunota, izmantojot CALL iespēju.

Sīkāku informāciju par SET un CALL skatīt objektīva rokasgrāmatā.



Ārējās zibspuldzes, kas īpaši paredzētas lietošanai ar šo fotokameru

Kad lietojat pievienojamu zibspuldzi, kas ir paredzēta lietošanai ar šo fotokameru, varat iestatīt zibspuldzes režīmu fotokamerā un izmantot zibspuldzi attēlu uzņemšanai. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju.

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas:

Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, ⚡CMD, RCV un X-RCV režīmi

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādiusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi: RC Mode

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus. Zibspuldzes režīmu var izvēlēties, izmantojot kameras vadības ierīces ([P452](#)).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Fotografēšana ar attāli vadāmu bezvadu zibspuldzi ir iespējama, izmantojot saderīgas zibspuldzes, kas atbalsta bezvadu tālvadību (Remote Control – RC). Attāli vadāmās zibspuldzes ierīces kontrolē ar zibspuldzes ierīci, kas ir pievienota fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Iestatījumus var pielāgot atsevišķi ierīcēm, kas ir apvienotas ne vairāk kā trīs citās grupās.

Gan vedošajā zibspuldzes ierīcē, gan attāļājās zibspuldzes ierīcēs ir jābūt iespējamam tālvadības režīmam (P451).

Tālvadības režīma konfigurēšana

1. Atlasiet **[On]**  **RC Mode]** (P.202) un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera atgriezīsies fotografēšanas rādījumā.
- Ekrānā parādās „RC”.



2. Nospiediet taustiņu **OK**.

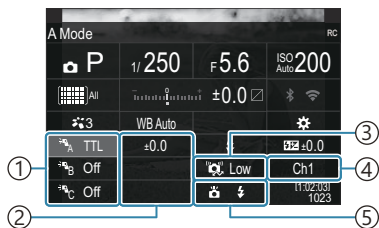
- Tiek parādīts tālvadības režīma super vadības panelis.



- Parasto LV super vadības paneli var parādīt, nospiežot pogu **INFO**. Rādījums mainās katru reizi, kad nospiežat pogu **INFO**.

3. Pielāgojiet zibspuldzes iestatījumus.

- lezīmējiet elementus, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumus.



- ① Grupa, zibspuldzes vadības režīms
- ② Zibspuldzes kompensācija
- ③ Optical signal strength
- ④ Kanāls
- ⑤ Flash Mode

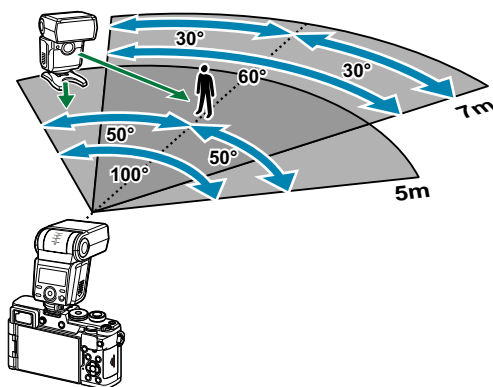
Grupa	Izvēlieties grupu. Iestatījumu izmaiņas attiecas uz visām atlasītās grupas zibspuldzes ierīcēm. Ierīce, kas uzstādīta uz fotokameras, darbojas kā A grupas elements.
Zibspuldzes vadības režīms	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
Zibspuldzes kompensācija	Pielāgojiet zibspuldzes jaudu. Kad ir iestatīts zibspuldzes režīms [⚡ MANUAL] , varat izvēlēties vērtību manuālai zibspuldzes darbībai.
Optical signal strength	Izvēlieties zibspuldzes ierīču raidīto optisko vadības signālu spīgtumu. Izvēlieties [High] , ja zibspuldzes ierīces atrodas gandrīz maksimālā attālumā no fotokameras. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Flash Mode	Izvēlieties ⚡ (standarta) vai FP (super FP). Izvēlieties super FP, ja aizvara ātrums ir lielāks nekā zibspuldzes sinhronizēšanas ātrums. Šis iestatījums attiecas uz visām grupām.
Kanāls	Izvēlieties zibspuldzes vadībai izmantoto kanālu. Mainiet kanālu, ja citi gaismas avoti attiecīgajā vidē traucē zibspuldžu attālu vadību.

Zibspuldzes iestatīšana

1. Iestatiet attālās zibspuldzes ierīces.
 - Ieslēdziet attālās zibspuldzes ierīces un iestatiet tās RC režīmā.
 - Iestatiet grupu, lai tā vadītu, izmantojot zibspuldzi, un konfigurējiet to sakaru kanālu tā, lai tas atbilstu kameras iestatījumiem.
 - Lai uzzinātu, kā konfigurēt iestatījumus, skatiet zibspuldzes komplektā iekļauto dokumentāciju.
2. Sakārtojiet zibspuldzes ierīces.
 - Novietojiet bezvadu zibspuldzes ierīces ar to tālvadības sensoriem pavērstiem pret fotokameru.
3. Uzņemiet fotogrāfijas pēc tam, kad pārliecināties, ka kameras un zibspuldzes ierīces ir uzlādētas.

Bezvadu zibspuldžu tālvadības attālums

Attēlam ir tikai orientējoša būtība. Zibspuldžu tālvadības darbības attālums mainās atkarībā no zibspuldzes ierīces, kas ir uzstādīta uz fotokameras, un apkārtējās vides apstākļiem.



- Iesakām katrā grupā apvienot ne vairāk kā 3 ierīces.
- Fotografēšana ar bezvadu zibspuldzēm nav pieejama pretvibrāciju režīmā vai pasīvā aizlaidņa lēnas sinhronizēšanas režīmā, kad ir izvēlēts mazāks aizvara ātrums nekā 4 s.
- Aiztures laiku ilgāku nekā 4 s nevar izvēlēties pretvibrāciju un klusajos režīmos.
- Zibspuldžu vadības signāli var traucēt eksponēšanu, ja objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai. Šo ietekmi var mazināt, samazinot fotokameras zibspuldzes spilgtumu, piemēram, ar difuzoru.

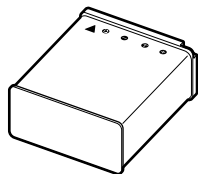
Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

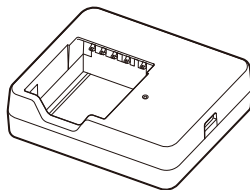
- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst mūsu tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Izvēlieties režīmu **M**, iestatiet aizvara ātrumu, kas nav lielāks par zibspuldzes sinhronizēšanas ātrumu, un iestatiet **[ISO]** iestatījumā, kas nav **[Auto]**.
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni.

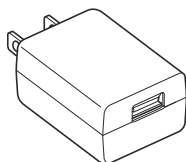
Enerģijas avots



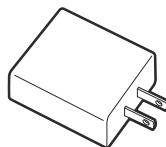
Litija jonu akumulators
BLS-7



Litija jonu lādētājs
BCS-7

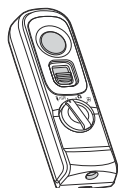


USB maiņstrāvas adapteris
F-5AC



USB maiņstrāvas adapteris
F-7AC

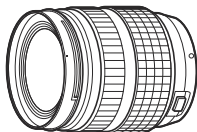
Tālvadība/atbrīvošana



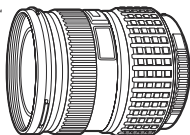
Tālvadība
RM-WR2

Objektīvs

Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



Four Thirds sistēmas objektīvi



- Lai ar šo kameru izmantotu Four Thirds System objektīvus, ir nepieciešams MMF-2 vai MMF-3 Four Thirds adapteris.
- Dažus objektīvus nevar lietot kopā ar adapteri. Plašāku informāciju skatiet mūsu tīmekļa vietnē.



Four Thirds adapteris
MMF-2/MMF-3

Pārveidotājobjektīvi

- **MC-20** (Telepārveidotājs)
- **MC-14** (Telepārveidotājs)

Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet mūsu tīmekļa vietnē.

Somiņa/siksnīņa

- Fotokameras soma
- Pleca siksnā

Savienošanas kabelis

- USB kabelis
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI kabelis (HDMI kabeļi ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.)

Atmiņas karte

- SD
- SDHC
- SDXC

Atmiņas kartes ir pieejamas pie trešo pušu piegādātājiem.

Mikrofons

Mikrofoni ir pieejami pie trešo pušu piegādātājiem.

Programmatūra

Fotogrāfiju pārvaldības/redigēšanas programmatūra datoriem

OM Workspace

Lietotne viedtālrunim

OM Image Share

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti pēc uzlādes. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliedzinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādijāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet fotokameru kopā ar kukaiņu atbaidīšanas līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas, piemēram, pirms ārvalstu braucieniem, izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu sensora pārbaudīšana un tīrīšana

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu sensoriem un lai notīrītu no attēlu sensoriem virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta. Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu sensorus un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pārbaudiet vienlaikus gan attēlu sensoru, gan attēlu apstrādes funkcijas. Lai iegūtu labākos rezultātus, kad uzņemšana un apskate beigusies, nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas.

1. Atlasiet **[Pixel Mapping]** (P.409).

2. Atlasiet **[Yes]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla **[Busy]**. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet bateriju.  „Baterijas uzlāde” (P.29)

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Akumulators nav uzlādēts

- Ja, pievienojot kamerai USB-AC adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci, baterijas uzlādes indikators nedeg, uzlāde nav sākusies. Uzlāde var sākties, kad veicat šādas darbības.
 1. Izņemiet bateriju no kameras.
 2. Atvienojiet USB kabeli no kameras, ja ir pievienots USB maiņstrāvas adapteris vai kāda no komerciāli pieejamajām USB ierīcēm.
 3. Pārliecinieties, vai jaudas svira ir OFF pozīcijā.
 4. Uz kādu laiku izņemiet bateriju no kameras, pēc tam atkal ievietojiet to kamerā.
 5. Savienojiet USB maiņstrāvas adapteri vai komerciāli pieejamu USB ierīci.

Displejā parādās dialoglodziņš ar aicinājumu izvēlēties valodu

- Dialoglodziņš netiek parādīts šādās situācijās.
 - Kamera tiek ieslēgta pirmo reizi.
 - Nav izvēlēta valoda.

Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Skatiet „Sākotnējā iestatišana” (P.40) informācijai par valodas izvēli.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja **[On]** ir izvēlēta opcija **[Quick Sleep Mode]**, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.  **[Quick Sleep Mode]** (P.403)
- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  **[Sleep]** (P.401)
- Ja noteiktu laika periodu pēc tam, kad fotokamera ir pārslēgusies gaidīšanas režīmā, netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski tiek izslēgta.  **[Auto Power Off]** (P.402)

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

- AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.

Fotokamera nespēj iestatīt fokusu šādos apstākļos.



Objekti ar zema kontrasta
sīktēliem

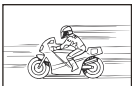


Pārāk spilgta gaisma kadra
centrā

- AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos
attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamie objekti
neatrodas AF zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Varat iestatīt **[Noise Reduction]** uz **[Off]**.  **[Noise Reduction]** (P.193)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

- Pieejamo AF mērķu izmērs un skaits atšķiras atkarībā no izvēlētajām opcijām **[Digital Tele-converter]** (P.273) un **[Aspect]** (P.231), grupas mērķa iestatījumiem (P.124), kadru pārejas iestatījumiem (P.206), un opcijām, kas atlasītas režīmam **[Image Stabilizer]** (P.220).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Sākotnējā iestatīšana” (P.40)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu (ražotnes aplēses). Iestatījumi zūd ātrāk, ja baterijas pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

- Iestatījumi mainīti **AUTO** un **SCN** režīmi tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām, kad režīmu pogu pagriež uz citu iestatījumu.
- Pielāgotajos režīmos mainītie iestatījumi (**C1/C2**) tiek atiestatīti uz saglabātajām vērtībām, kad režīma ripa tiek pagriezta uz citu iestatījumu vai kamera tiek izslēgta. Ja **[Hold]** ir atlasīts **[Save Settings]**, kad ir atlasīts pielāgotais režīms, iestatījumu izmaiņas automātiski tiks saglabātas atlasītajā režīmā.  „Iestatījumu izmaiņu saglabāšana pielāgotajos režīmos” (P.100)

Attēli ir „izplūduši”

- Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

- Tas var būt saistībā ar nekustīgu(-iem) pikseli(-liem) uz attēla sensoriem. Veiciet **[Pixel Mapping]**. Ja problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu dažas reizes.  „Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude” (P.460)

Nospiežot pogu, vēlāmā funkcija netiek aktivizēta, bet tiek aktivizēta cita funkcija

- Pogām varbūt ir piešķirtas citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas. Pārbaudiet iestatījumus **[Button Settings]** (P.342).

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

- Atverot izvēlni, elementi, kurus nevar iestatīt, ir parādīti pelēkā krāsā. Nospiežot taustiņu **OK**, kamēr ir izcelts pelēkais vienums, tiek attēlots nepieejamības iemesls. Skatiet ekrāna instrukcijas un pārbaudiet iestatījumus.  „Vienumi parādīti pelēkā krāsā” (P.117)

Funkcijas, kuras nevar iestatīt no super vadības paneļa

- Dažas funkcijas var nebūt pieejamas atkarībā no pašreizējiem fotografēšanas iestatījumiem. Pārbaudiet, vai tā pati funkcija izvēlnēs ir parādīta pelēkā krāsā.

Objekts izskatās izkropļots

- Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:
 - Filmu ierakstīšana (P.91) / Klusais režīms (P.214) / Pro Capture Shooting (P.216) / High Res Shot (P.256) / Focus Bracketing (P.292) / Focus Stacking (P.264) / Live ND Shooting (P.260) / HDR (P.267) / Backlight HDR un Handheld Starlight **SCN** režīmā (P.79)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās linijas

- Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties linijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu.
 - Filmu ierakstīšana (P.91) / Klusais režīms (P.214) / Pro Capture Shooting (P.216) / High Res Shot (P.256) / Focus Bracketing (P.292) / Focus Stacking (P.264) / Live ND Shooting (P.260) / HDR (P.267)
- Ņirboņu var mazināt, izvēloties mazāku aizvara ātrumu. Varat arī samazināt ņirboņu, izmantojot ņirboņas skenēšanu.  [\[Flicker Scan\] \(P.176\)](#),  [\[Flicker Scan\] \(P.176\)](#)

Parādīts tikai objekts, un nav parādīta informācija

- Displejs ir pārslēgts uz „Tikai attēls”. Nospiediet taustiņu **INFO** un pārslēdzieties uz citu displeja režīmu.  „Informācijas rādījumu pārslēgšana” (P.49)

Fokusa režīmu nevar pārslēgt no MF (manuālā fokusa)

- Jūsu izmantotais objektīvs var būt aprīkots ar MF pārslēga mehānismu. Šādā gadījumā manuālais fokuss tiek izvēlēts, kad fokusa aplis ir pabīdīts uz kameras korpusa sānu. Pārbaudiet objektīvu.
 „MF pārslēga objektīvi” (P.449)

Monitorā netiek nekas parādīts

- Ja skatu meklētājam tuvumā nonāk kāds objekts, piem., jūsu seja, roka vai lence, monitors izslēdzas un ieslēdzas skatu meklētājs.  „Pārslēgšana starp displejiem” (P.47)

Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 No Card	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt. Ievietojiet atmiņas karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 Card Error	Radusies problēma ar atmiņas karti. Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma netiek atrisināta, formatējiet karti. Ja formatēšana neizdodas, karti nevar izmantot.
 Write Protect	Atmiņas karte ir ieraksta aizsargāta („bloķēta”). Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā „LOCK”. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas pozīcijā (P.34).
 Card Full	Fotografēšana ir atspējota; atmiņas karte ir pilna. Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 Card Full	Atmiņas kartē nepietiek brīvas vietas, lai ierakstītu papildu attēlus. Ievietojiet citu atmiņas karti vai dzēsiet attēlus. Pirms attēlu dzēšanas pārliecinieties, ka attēli, ko vēlaties saglabāt, ir kopēti datorā.
 No Picture	Apskate nav pieejama; atmiņas kartē nav neviena attēla. Atlasītajā atmiņas kartē nav neviena attēla. Pirms apskates režīma atlases uzņemiet fotoattēlus.
 Picture Error	Atlasītais fails ir bojāts un to nevar apskatīt. Vai arī attēls ir saglabāts formātā, kas fotokamerā netiek atbalstīts. Aplūkojiet attēlu, izmantojot datora attēlveidošanas programmatūru. Ja attēlu nevar atvērt datorā, tas, iespējams, ir bojāts.

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis/koriģējoša darbība
 The Image Cannot Be Edited	Fotokameras apstrādes funkcijas nevar izmantot attēliem, kas ir ierakstīti citās ierīcēs. Apstrādājiet attēlu datorā vai citā ierīcē.
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts. Iestatiet pulksteni (P.406).
 Heat	Kameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies secīgās uzņemšanas dēļ. Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Kameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies secīgās uzņemšanas dēļ. Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty	Akumulators ir izlādējies. Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei. Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
The lens is locked. Please extend the lens.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts. Izvērsiet objektīvu.
Please check the status of a lens.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze. Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālums
Attēlu sensors	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100 %
Acu punkts	Apm. 20,5 mm (-1 m^{-1})

Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100 %
Displejs	
Tips	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Shutter Speed	1/4000–60 s, fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Autofokuss	
Tips	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	No –2 līdz 20 EV (F2.8 objektīvs, līdzvērtīgs ISO 100)
ISO	L64; L100; 200–25600 šādās pakāpēs: 1/3 vai 1 EV
Ekspozīcijas kompens.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV pakāpe)

Baltās krāsas balanss	
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/ Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Saderīgs standarts	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filmu ierakstīšanas režīms	Atbilst MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo lineārais PCM, 16-biti; iztveršanas frekvence 48 kHz (viļņa formāts) Stereo lineārais PCM, 24-biti; iztveršanas frekvence 96 kHz (viļņa formāts)
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Kadru pārslēgs	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra; sērijveida; antišoka; klusais; Pro uzņemšana; taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 5 k/s () Līdz 8 k/s ( ) 8 k/s (ProCap) Līdz 30 k/s (  H/ProCapH)
Taimeris	12 sek./2 sek./Pielāgots

Ārējā zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
X-sinhr.	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Ārēja pieslēgvietā	
	USB (C tips); HDMI (D tips); mikrofona ligzda (stereo miniligzda ar 3,5 mm diametru)
Energijas avots	
Baterija	Litija jonu akumulators ×1
Energijas taupīšanas funkcija	Pārslēdz uz gaidīšanas režīmu: 1 minūte, izslēgšanās: 4 stundas (šo funkciju var pielāgot)
Izmēri/svars	
Izmēri	Apm. 125,8 mm (P) × 74,5 mm (A) × 43,3 mm (D) (5,0 × 2,9 × 1,7 collas) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Apm. 393 g (ietverot bateriju un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (darbība)/no –20 °C līdz 60 °C (no –4 °F līdz 140 °F) (uzglabāšana)
Mitrums	30–90 % (darbība) / 10–90 % (glabāšana)
Ūdensizturība	IEC standarta publikācija 60529 IPX1 (ir spēkā, ja fotokamera tiek lietota kopā ar mūsu ūdensizturības objektīvu)

Litija jonu baterija

MODEĻA NUMURS	BLS-7
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 300 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	no 0 °C līdz 40 °C (no 32 °F līdz 104 °F) (uzlāde)
Izmēri	Apm. 40,7 mm (P) × 34,9 mm (A) × 17,3 mm (D) (1,6 × 1,4 × 0,7 collas)
Svars	Apm. 46,3 g

- Šī izstrādājuma izskats un tehniskie dati var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma vai jebkādam ražotāja saistībām.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi

Super vadība/LV super vadības panelis (P.474)

 ₁ cilne (P.480)

 ₂ cilne (P.487)

AF cilne (P.491)

 cilne (P.497)

 cilne (P.501)

 cilne (P.503)

 cilne (P.510)

Super vadība/LV super vadības panelis

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

Mode

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (Ja iestatīts uz S/M), Bulb (Ja iestatīts B)		✓	✓
Aperture Value	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF Target Mode	[] Single		✓	✓
Exposure Comp. / 				
 Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
	All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	–	–	–	–
 Picture Mode	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (kad [WB] ir iestatīts uz [CWB])		✓	–
 Button Function	–		✓	–
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 Subject Detection	 Off		✓	✓
Flash Mode			✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0,0		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Manual Value	Full (kad zibspuldze ir iestatīta kā [Manual])		✓	✓
Drive /			✓	✓
Metering			✓	✓
Aspect	4:3		✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
	F (kad ir iestatīts High Res Shot: F+RAW)		✓	✓
	30p L-8		✓	✓

Mode

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto	ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode	[]Middle	[]Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
Picture Mode	3Natural		✓	✓	
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (kad [WB] ir iestatīts uz [CWB])		✓	–
Button Function	–		✓	–	
AF Mode	C-AF		✓	✓	
Face & Eye Detection	Off		✓	✓	
Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓	
	30p L-8		✓	✓	
Sound Recording Level		±0		✓	✓

S&Q Mode

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (kad [WB] ir iestatīts uz [CWB])		✓	–
Button Function		–		✓	–
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
S&Q		30p/60 L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

RC Mode

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/250 s (Ja iestatīts uz S/M), Bulb (Ja iestatīts B)		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[•]Single		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		–	–	–	–
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (kad [WB] ir iestatīts uz [CWB])		✓	–
Button Function		–		✓	–
A mode		TTL		✓	✓
B mode		Off		✓	✓
C mode		Off		✓	✓
Flash Exposure Comp.		±0 (kad iestatīts uz TTL/Auto)		✓	✓
Flash output		1/1 (Manual režīmā)		✓	✓
Flash Mode				✓	✓
/FP		(Normal)		✓	✓
Level		Low		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Initialize All Settings].

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Custom Mode

C1	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografēšanas režīms: P Attēla kvalitāte:  F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
C2	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografēšanas režīms: P Attēla kvalitāte:  F+RAW	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	–	–	✓	–
 		 F		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Pixel Count: L Compression: SF		✓	—
2	Pixel Count: L Compression: F		✓	—
3	Pixel Count: L Compression: N		✓	—
4	Pixel Count: M1 Compression: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off		✓	✓

2. Picture Mode/WB

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Picture Mode	3 Natural		✓	✓
Picture Mode Settings	Visi elementi: ✓		✓	—
WB	WB Auto		✓	✓

All

	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
Keep Warm Color	On			✓	—
+WB	Off			✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Color Space	sRGB		✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

 ISO-A Upper/Default

	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
 ISO-A Lowest S/S		Auto		✓	✓
 ISO-Auto		P/A/S/M		✓	—
ISO Step		1/3EV		✓	—
 Noise Filter		Standard		✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority		✓	✓
Noise Reduction		Auto		✓	✓

4. Exposure

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

 Flicker Scan

Off



✓

✓

EV Step

1/3EV

/⌂

✓

—

Exposure Shift

		±0	 /⌂	✓	—
		±0	 /⌂	✓	—
		±0	 /⌂	✓	—

5. Metering

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during 	Auto		✓	✓
 Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing 	S-AF Only		✓	✓
Metering during 	Yes		✓	✓
 Spot Metering	Visi elementi: ✓		✓	✓

6. Flash

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 RC Mode	Off		✓	✓
 X-Sync.	1/250sec		✓	✓
 Slow Limit	1/60sec		✓	✓
 + 	Off		✓	✓

Flash Mode Settings

	Reduce Red-eye	No		✓	✓
	Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-Flicker Shooting		Off		✓	✓
Sequential Shooting Settings					
		✓		✓	–
	Max fps	5fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
		✓		✓	–
	Max fps	8fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
 H		✓		✓	–
	Max fps	30fps		✓	✓
	Frame Count Limiter	Off		✓	✓
ProCap		✓		✓	–
	Pre-shutter Frames	6		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	–
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-shutter Frames	12		✓	✓
	Frame Count Limiter	25		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Self-timer Settings

	 12	✓		✓	–
	♥  12	☐ (bez ✓)		✓	–
	 2	✓		✓	–
	♥  2	✓		✓	–
	 C	✓		✓	–
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓
	♥  C	☐ (bez ✓)		✓	–
	Number of Frames	3f		✓	✓
	 Timer	1sec		✓	✓
	Interval Length	0.5sec		✓	✓
	Every Frame AF	Off		✓	✓

Anti-Shock[◆] Settings

	Anti-Shock[◆]	Off		✓	✓
	Waiting Time	0sec		✓	–

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Silent[♥] Settings

Waiting Time	0sec		✓	–
Noise Reduction	Off		✓	–
))	Not Allow		✓	–
AF Illuminator	Not Allow		✓	–
Flash Mode	Not Allow		✓	–

8. Image Stabilizer

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	S-IS Auto		✓	✓
 Image Stabilizer	On	–	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	 /👁	✓	✓

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
High Res Shot				
High Res Shot	Off		✓	✓
 	 F+RAW		✓	✓
Waiting Time	0sec		✓	–
 Charge Time	0sec		✓	–
Live ND Shooting				
Live ND Shooting	Off		✓	✓
ND Number	ND8(3EV)		✓	–
LV Simulation	On		✓	–
Focus Stacking				
Focus Stacking	Off		✓	✓
Set number of shots	8		✓	–
Set focus differential	5		✓	–
 Charge Time	0sec		✓	–
HDR	Off		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Multiple Exposure

Multiple Exposure	Off	–	✓	✓
Auto Gain	Off		✓	–
Overlay	Off	–	✓	–

2. Other Shooting Functions

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

Interval Shooting

Interval Shooting	Off	–	✓	✓
Number of Frames	100		✓	–
Start Waiting Time	00:00:01		✓	–
Interval Length	00:00:01		✓	–
Interval Mode	Time Priority		✓	–
Exposure Smoothing	On		✓	–
Time Lapse Movie	Off		✓	–
Movie Settings				
Movie Resolution	4K		✓	–
Frame Rate	10fps		✓	–
Keystone Comp.	Off		✓	–

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Fisheye Compensation

Fisheye Compensation	Off		✓	✓
Angle	1		✓	–
 /  Correction	Off		✓	–

BULB/TIME/COMP Settings

Bulb/Time Focusing	On		✓	✓
Bulb/Time Timer	8min		✓	✓
Live Composite Timer	3h		✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7		✓	–
Live Bulb	Off		✓	–
Live Time	0.5sec		✓	–
Composite Settings	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AE BKT	Off		✓	✓

WB BKT

A-B	Off		✓	✓
G-M	Off		✓	✓
FL BKT	Off		✓	✓
ISO BKT	Off		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Off		✓	✓
ART BKT Setting	ART tikai: ✓ (ART with multiple types: only the I type is checked ✓.)		✓	–

Focus BKT

Focus BKT	Off		✓	✓
Set number of shots	99		✓	–
Set focus differential	5		✓	–
⚡Charge Time	0sec		✓	–

AF cilne

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 AF Mode	S-AF		✓	✓
 AF+MF	Off		✓	✓

Starry Sky AF Setting

AF Priority	Speed		✓	✓
AF Operation	 Start/Stop		✓	✓
Release Priority	Off		✓	✓

AF by half-pressing

S-AF	Yes		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes		✓	✓
 in MF mode	No	 	✓	✓

Release Priority

S-AF	Off		✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On		✓	✓

2. AF

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Subject Detection		Off		✓	✓
AF Button					
		Priority		✓	✓
		Priority		✓	✓
Face & Eye Detection		Off	/	✓	✓
C-AF when		Yes	/	✓	—
Eye Detection Frame		On	/	✓	—

3. AF

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	/	✓	✓
AF Area Pointer	On1	/	✓	—

4. AF

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓
 C-AF Center Priority				
 Cross	✓		✓	✓
 Mid	✓		✓	✓
 Large	✓		✓	✓
 C1	☐ (bez ✓)		✓	✓
 C2	☐ (bez ✓)		✓	✓
 C3	☐ (bez ✓)		✓	✓
 C4	☐ (bez ✓)		✓	✓
 AF Limiter				
AF Limiter	Off		✓	✓
Distance for On1	5.0 - 999.9m		✓	—
Distance for On2	10.0 - 999.9m		✓	—
Distance for On3	50.0 - 999.9m		✓	—
Release Priority	On		✓	—
 AF Scanner	On		✓	✓
 AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off		✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 AF Mode	C-AF		✓	✓
 C-AF Speed	±0		✓	✓
 C-AF Sensitivity	±0		✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

AF Target Mode Settings

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (bez ✓)		✓	—
 C2	☐ (bez ✓)		✓	—
 C3	☐ (bez ✓)		✓	—
 C4	☐ (bez ✓)		✓	—

Orientation Linked

AF Target Mode	☐ (bez ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (bez ✓)		✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Set Home

AF Target Mode	✓ ( All)		✓	—
AF Target Point	✓		✓	—

Select Screen Settings

 dial	 Mode	 	✓	—
 button	 Pos	 	✓	—

Loop Settings

 Loop Selection	Off	 	✓	—
Via  All	No	 	✓	—
AF Targeting Pad	Off	 	✓	—

7. MF

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

MF Assist

Magnify	Off	 	✓	—
Peaking	Off	 	✓	—
Focus Indicator	Off	 	✓	—

Peaking Settings

Peaking Color	Red	 	✓	—
Highlight Intensity	Normal	 	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	 	✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m		✓	—
MF Clutch	Operative		✓	✓
Focus Ring			✓	—
Reset Lens	Off		✓	—

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Initialize All Settings].

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Reset Shooting Settings].

1. Basic Settings/Image Quality

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Custom Mode					
C1	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografēšanas režīms: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema1	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	OM-Cinema1	–	✓	–
C2	Recall	–	–	–	–
	Assign	Fotografēšanas režīms: P  Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8  Picture Mode: OM-Cinema2	–	–	–
	Save Settings	Reset	–	✓	–
	Custom Mode Name	OM-Cinema2	–	✓	–
 		4K 30p L-8	 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 Flicker Scan		Off		✓	✓

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Picture Mode	Same as 		✓	✓
 View Assist	Off		✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 ISO-A Upper/Default				
Upper Limit	6400		✓	✓
Default	200		✓	✓
 ISO-Auto	On		✓	—
 Noise Filter	Standard		✓	✓

4. Image Stabilizer

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Image Stabilizer	M-IS1		✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Funkcija	Noklusējuma funkcija		*1	*2	*3
----------	----------------------	--	----	----	----

Sound Recording Settings

Recording Volume					
	Built-In 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volume Limiter		On		✓	—
Wind Noise Reduction		Off		✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit		✓	—
 Plug-in Power		On		✓	—
Camera Rec. Volume		Operative		✓	—

Time Code Settings

Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—

HDMI Output

Output Mode		Monitor		✓	—
REC Bit		Off		✓	—
Time Code		On		✓	—

6. Shooting Assist

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Red Frame during  REC	On		✓	—
Recording Lamp	Low		✓	—

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
  Function	☒	—	✓	—
 Dial Function	  /   	—	✓	—
  Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
 Info Settings	Visi elementi: ✓	—	✓	—
  Info Settings	Visi elementi: ✓	—	✓	—
 Settings	[ 25] un [Calendar]: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Visi elementi: ✓	—	✓	—

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Initialize All Settings]**.

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Button Settings

Button Function

		REC		✓	–
		View Selection (pārslēgt displeju/ skatumeklētāju)		✓	–
		Computational Modes		✓	–
		AF-ON		✓	–
		Direct Function		✓	–
		WB		✓	–
				✓	–
		AF Stop		✓	–

Button Function

		REC		✓	–
		[EVF Auto Switch] , nospiežot un turot nospiestu taustiņu		✓	–
		Exposure Comp.		✓	–
		AF-ON		✓	–

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
		Direct Function		✓	–
		WB		✓	–
		Off		✓	–
		AF Stop		✓	–
 Shutter Function		Off		✓	–
Setting screen opened by 					
		[Live Guide]: ✓	–	✓	–
	ART	[Art Menu]: ✓	–	✓	–
	SCN	[Scene Menu]: ✓	–	✓	–

Dial Settings

 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Program Shift		✓	–
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	–
	S	 : Exposure Comp.  : Shutter Speed		✓	–
	M/B	 : Aperture Value  : Shutter Speed		✓	–
 Dial Function					
	P	 : Exposure Comp.  : Exposure Comp.		✓	–
	A	 : Exposure Comp.  : Aperture Value		✓	–

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—

Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed	Normal	/	✓	—

2. Operations

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—

Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Press-and-hold Time

End LV 	0.7sec	—	✓	—
Reset LV  Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End 	0.7sec	—	✓	—
Reset 	0.7sec	—	✓	—
Switch  Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—
Call  Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
 Night Vision	Off		✓	—
Art LV Mode	mode1		✓	—
Anti-Flicker LV	Off		✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
EVF Style	 Style 3	—	✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓		✓	—
Info by half-pressing 	On2		✓	—
  Info Settings	[Image Only], [Information 1] un [Information 2]: ✓		✓	—
  Level Gauge	On		✓	—
 Info Settings	[Image Only], [Information 1]: ✓		✓	—

5. Grid/Other Displays

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

Grid Settings

Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Grid Settings

Exclusive for 	Off		✓	—
Display Color	Preset 1		✓	—
Displayed Grid	Off		✓	—
Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
----------	----------------------	----	----	----

 Grid Settings

	Exclusive for 	Off	 / 	✓	—
	Display Color	Preset 1	 / 	✓	—
	Displayed Grid	Off	 / 	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	 / 	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	 / 	✓	—
 Button Settings		Visi elementi: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Visi elementi, izņemot [ISO]: ✓	 / 	✓	—

Histogram Settings

	Highlight	255	 / 	✓	—
	Shadow	0	 / 	✓	—

*1:  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode]. /  norāda funkcijas, kuras var reģistrēt [ Custom Mode].

*2: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Initialize All Settings].

*3: Noklusējumu var atjaunot, atlasot [Reset Shooting Settings].

1. Card/Folder/File

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Card Formatting	—	—	—	—
File Name	Reset	—	✓	—
Edit Filename				
sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Information Record

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Lens Info Settings	Off	—	✓	—
dpi Settings	350dpi	 / 	✓	—
Copyright Info.				
Copyright Info.	Off	 / 	✓	—
Artist Name	—	—	—	—
Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Touchscreen Settings		On	—	✓	—
Monitor Adjust					
	 (Brightness)	±0	 / 	✓	—
	 (Color temperature)	0	 / 	✓	—
EVF Adjust					
	 (Brightness)	EVF Auto Luminance Off	 / 	✓	—
	 (Color temperature)	0	 / 	✓	—
Eye Sensor Settings					
	EVF Auto Switch	On	—	✓	—
	Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
	When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
		On	 / 	✓	—
HDMI Settings					
	Output Size	4K	—	✓	—
	Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings					
	USB Mode	Select	—	✓	—
	Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—

Settings

Power-off Standby	Off	—	✓	—
 Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
 Connection Password	—	—	—	—
Reset  Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Funkcija	Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	 / 	✓	—
Sleep	1min	 / 	✓	—
Auto Power Off	4h	 / 	✓	—

Quick Sleep Mode

Quick Sleep Mode	Off	 / 	✓	—
Backlit LCD	8sec	 / 	✓	—
Sleep	10sec	 / 	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Funkcija		Noklusējuma funkcija	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
⌚ Settings					
	⌚	—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
🗣️		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Atmiņas kartes ietilpība

Atmiņas kartes ietilpība: Fotogrāfijas

Skaitļi ir norādīti atbilstīgi 64 GB SDXC kartei, kas tiek izmantota fotoattēlu ierakstīšanai ar 4:3 malu attiecību.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
50m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 168,4	(Trijkājis) 354
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Rokas režīms) 121,5	(Rokas režīms) 489
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
25m F+RAW	(Trijkājis) 10368 × 7776	Bezzudumu saspiešana	ORF	(Trijkājis) 157,6	(Trijkājis) 381
	(Rokas režīms) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Rokas režīms) 110,7	(Rokas režīms) 541
	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu skaits)	Kompresijas pakāpe	Faila formāts	Faila lielums (MB) (apt.)	Saglabājamo fotoattēlu skaits
RAW	5184 × 3888	Bezzudumu saspiešana	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemtat attēlus vai izdžešat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.

Atmiņas kartes ietilpība: Filmēšana

Skaitļi norādīti 64 GB SDXC atmiņas kartei.

 ([Recording Rate]: Iestatīts uz [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00p	–	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97p	–	81 minūtes
		25,00p	–	81 minūtes
		23,98p	–	81 minūtes
FHD	A-I	29,97p	–	41 minūtes
		25,00p	–	41 minūtes
		23,98p	–	41 minūtes
	L-GOP	59,94p	–	160 minūtes
		50,00p	–	160 minūtes
		29,97p	–	280 minūtes
		25,00p	–	280 minūtes
		23,98p	–	280 minūtes

 ([Recording Rate]: Iestatīts uz [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00p	–	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97p	–	79 minūtes
		25,00p	–	79 minūtes
		23,98p	–	79 minūtes
FHD	A-I	29,97p	–	40 minūtes
		25,00p	–	40 minūtes
		23,98p	–	40 minūtes
	L-GOP	59,94p	–	151 minūtes
		50,00p	–	151 minūtes
		29,97p	–	254 minūtes
		25,00p	–	254 minūtes
		23,98p	–	254 minūtes

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Ietilpība (apm.)
C4K	L-GOP	24,00p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	34 minūtes
4K	L-GOP	29,97p	25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūtes
		25,00p	24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūtes
		23,98p	15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	81 minūtes
FHD	L-GOP	59,94p	120 k/s	167 minūtes
		50,00p	120 k/s	167 minūtes
		29,97p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 25 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes
		25,00p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 24 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes
		23,98p	120 k/s	324 minūtes
			60 k/s / 50 k/s / 30 k/s / 25 k/s / 15 k/s / 12 k/s / 8 k/s / 6 k/s / 3 k/s / 2 k/s / 1 k/s	280 minūtes

- Skaitļi ir norādīti atbilstīgi videomateriālam, kas ierakstīts ar maksimālo kadru ātrumu. Faktiskais bitu ātrums ir atkarīgs no katru ātruma un ierakstītās ainas.
- Kad ir izmantota SDXC karte, var ierakstīt līdz 2 stundām ilgus videoklipus. Filmas, kuru ilgums pārsniedz 2 stundas, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 2 stundu ierobežojums).
- Izmantojot SD/SDHC karti, filmas, kuru izmērs pārsniedz 4 GB, tiek ierakstītas vairākos failos (atkarībā no uzņemšanas apstākļiem fotokamera var sākt ierakstīšanu jaunā failā, pirms ir sasniegts 4 GB ierobežojums).

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET MŪSU KVALIFICĒTĀJIEM APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELĀUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus.

Saglabāiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Strāvas avots – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi – lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.

Tīrīšana – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Nekad nelietojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums – nekad nelietojiet vai neuzglabāiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Zibens – ja USB maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā sākas pērkona negaiss, nekavējoties atvienojiet adapteri no sienas kontaktligzdas.

Aprikojums – savas drošības labad un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai mūsu uzņēmuma ieteiktos piederumus.

Novietojums – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

BRĪDINĀJUMS

• **Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**

• **Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.**

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

• **Neizmantojiet zibspuldzi un LED apgaismojumu (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zidaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**

• Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m (3 pēdas) attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

• **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**

• **Uzglabājiet kameru tā, lai tam nevarētu piekļūt zidaiņi, mazi bērni un mājdzīvnieki.**

• Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zidaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zidaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejauša bateriju, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bērnu vai zidaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.

• **Ja USB maiņstrāvas adapteris vai lādētājs ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontaktligzdas un pārtrauciet lietot adapteri. Tad sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**

• **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

• Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

• Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.

Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, sprādziens, aizdegšanās, elektrotrauma vai nepareiza darbība.

• **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**

• Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

• **Rikojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**

- Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiēt un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītājās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietota mūsu uzņēmuma norādītā litija jonu baterija. Šī baterija ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
- Nekad nekarsējiēt un nededziniēt bateriju mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Pretējā gadījumā var rasties pārkaršana, aizdegšanās vai sprādziens.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiēt un neglabājiēt bateriju vietās, kur tā var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, radot savainojumus.
- Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniēt bateriju izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējiēt.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējiēties izskalojiēt tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūliēt grieziēties pēc palidzības pie ārstā.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras bateriju, saziēnieties ar pilnvaroto izplatitāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniēt izņemt bateriju ar spēku. Baterijas ārējiē bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisit aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiēt bateriju tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij bateriju, nekavējiēties vērsiēties pie ārsta pēc palidzības.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiēt tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ja uzlādējamā baterija norādītājā laikā nav uzlādējusies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiēt to.
- Neizmantojiēt baterijas ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiēt bateriju.

- Nekad nepakļaujiet bateriju spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku.
Pretējā gadījumā var rasties sprādziens, pārkaršana vai aizdegšanās.
- Ja no baterijas sūcas šķidrums, rodas neparasta smaka, tam mainās krāsa, tā ir deformējusies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvīziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nedrīkst litija jonu baterijas lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā baterija var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Litija jonu bateriju paredzēts lietošanai tikai digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet bateriju citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt baterijām vai tās pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizišanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**
- Baterija, kas pakļauta ārkārtīgi zēmam gaisa spiedienam, kas var izraisīt eksploziju vai uzliesmojošas šķidruma vai gāzes noplūdi.

Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo bateriju, baterijas lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo uzlādējamo bateriju, baterijas lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri, ko norādījis mūsu uzņēmums. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo bateriju, baterijas lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai baterijas bojājumu dēļ. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu bateriju, baterijas lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie paredzētie piederumi.

UZMANĪBU

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā baterija var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Šai fotokamerai nepieciešamas mūsu litija jonu baterijas. Izmantojiet paredzēto oriģinālo bateriju. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet bateriju otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabāiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai atmiņas kartes SD/SDHC/SDXC. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netišus datu zudumus.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu uzņēmumu piederumus.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uztādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Ar spēku nebīdīet un nevelciet objektīvu.
- Pirms baterijas nomainas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās bateriju. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārlicinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet bateriju uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet bateriju, vai no tās nesūcas šķidrums, nav izmainīta stā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ja kameru ilgāku laiku neizmantosiet, uzlādējiet bateriju un pēc tam izņemiet to no kameras.
- Ja ilgstoši uzglabājat bateriju, izvēlieties tai piemērotu vēsu vietu.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.

- Strāva nepārtraukti tiek patērēta apstākļos, kas aprakstīti turpmāk, un baterija ātri izlādējas.
 - Nospiežot aizvara pogu līdz pusei fotografēšanas režīmā, lai atkārtoti aktivizētu automātisko fokusu.
 - Attēlu ilgstoša parādīšana displejā.
 - Pēc pieslēgšanas datoram (izņemot USB uzlādei).
 - Iespējot bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkciju.
- Lietojot izlādējušos bateriju, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par baterijas izlādēšanos.
- Ja baterijas kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet bateriju ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot bateriju vai, ja tā nav lietota ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasīlusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu bateriju. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo bateriju.

Izmantojot bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.**
Kameras radioviļņi var negatīvi ietekmēt medicīnisko aprīkojumu, izraisot darbības traucējumus, kas izraisa negadījumu. Noteikti atslēdziet bezvadu savienojuma LAN/**Bluetooth**® funkcijas medicīniskās iekārtas tuvumā ([P.414](#)).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču izmantošana lidmašīnā var kavēt drošu lidmašīnas darbību. Noteikti atslēdziet bezvadu LAN/**Bluetooth**® funkcijas gaisa kuģī ([P.414](#)).

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas.
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi attēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādām netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Mūsu uzņēmums patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Mūsu uzņēmums neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku mūsu uzņēmuma atļauju. Mēs neuzņemamies nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Mūsu uzņēmums patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.



- Micro Four Thirds, Four Thirds, un Micro Four Thirds un Four Thirds logotipi ir OM Digital Solutions korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- **Bluetooth®** vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OM Digital Solutions Corporation izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- QR kods ir uzņēmuma Denso Wave Inc preču zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Fotokameras failu sistēmas standarti (DCF)” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes. „™” un „®” simbolus dažkārt var neietvert.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šis fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>