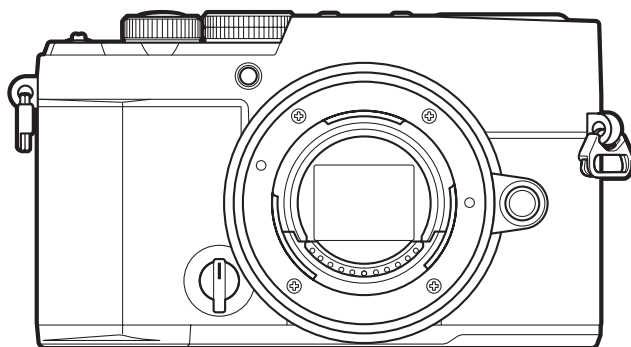




DIGITALE CAMERA

OM SYSTEM PEN

Instructiehandleiding



NL

Modelnummer : IM042

- Bedankt voor uw aankoop van onze digitale camera. Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren.
- **Zorg ervoor dat u de inhoud van “VEILIGHEIDSMATREGELEN”, hebt gelezen en begrepen voordat u dit product gebruikt. Bewaar deze instructies om later te kunnen raadplegen.**
- Voordat u belangrijke opnamen gaat maken, doet u er goed aan eerst enkele proefopnamen te maken teneinde u met de camera vertrouwd te maken.
- De afbeeldingen van het scherm en de camera zijn tijdens de ontwikkeling van het toestel vervaardigd en kunnen op kleine punten afwijken van het toestel dat u in handen heeft.
- Als er aanvullingen op en/of wijzigingen van functies hebben plaatsgevonden vanwege een firmware-update voor de camera, kan de inhoud afwijken. Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.

Inhoudsopgave

Inleiding	18
Voordat u begint	18
Gebruikersregistratie	18
Computersoftware/apps installeren	19
Over deze handleiding	20
Hoe vindt u wat u wilt weten	20
Hoe u deze handleiding leest	21
Namen van onderdelen	23
Vorbereiding	25
De doos uitpakken	25
De camerariem bevestigen	26
De batterij plaatsen en verwijderen	27
De batterij plaatsen	27
De batterij verwijderen	28
De batterij opladen	29
De batterij opladen met een optionele USB-netspanningsadapter (F-5AC)	29
De batterij opladen met een USB-apparaat	30
Voorzorgsmaatregelen voor het opladen	30
De lader gebruiken (BCS-7)	32
De kaart plaatsen en verwijderen	33
De kaart plaatsen	33
De kaart verwijderen	34
Toepasbare kaarten	34
Lenzen bevestigen en verwijderen	35
Een lens op de camera bevestigen	35
Lenzen verwijderen	36
De monitor gebruiken	37
De camera aanzetten	38
Slaapstand	39
Initiële instelling	40

Wat te doen als u de taal op het scherm niet kunt lezen.	42
Opnamen maken.	44
Informatieweergave tijdens het fotograferen.	44
Schakelen tussen weergaven.	47
De informatieweergave omschakelen.	49
Draai de schakelaar ( /  / S&Q) om van modus te wisselen.	51
Opnamemodi gebruiken.	52
Typen opnamemodi.	52
Opnamemodi kiezen.	53
Foto's maken.	53
Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen.	55
Fotobeoordeling (Beeldweergave).	57
De camera het diafragma en de sluitertijd laten kiezen (P : Programma AE).	59
Programmaverschuiving.	61
Diafragma kiezen (A : Diafragmavoorkeur AE).	62
Sluitertijd kiezen (S : Sluiterprioriteit AE).	64
Diafragma en sluitertijd kiezen (M : Handmatige belichting).	66
Belichtingscompensatie gebruiken in modus M	68
Lange belichting (B : Bulb/Time).	69
Licht mengen (B : Live Composiet-fotografie).	73
De camera de instellingen laten kiezen (AUTO -modus).	75
Opnames maken in de scènemodus (SCN -modus).	78
Typen scènemodi.	79
Opname maken van een Starry-scène of Starry Sky.	84
Een panorama-opname maken.	85
Creatieve filters gebruiken (ART -modus).	86
Typen creatieve filters.	87
Het niveau van het creatieve filter aanpassen (Verfijnen).	89
[Gedeeltelijke kleur] gebruiken.	90
Films opnemen.	91
Films opnemen in de  / S&Q -modi.	91

Films opnemen in foto-opnamemodi.	94
Aanraakbediening (stille bediening).	95
Aangepaste instellingen opslaan op de modusknop (aangepaste modi C1 en C2).	96
Instellingen opslaan (Toewijzen).	96
Aangepaste modi gebruiken (C1/C2).	98
Namen aangepaste modus instellen (Naam aangepaste modus).	101
Opname-instellingen.	103
De opname-instellingen wijzigen.	103
Directe knoppen.	104
Functies en directe knoppen.	104
Instellen met directe knoppen.	106
LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel.	108
Op LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel.	108
Instellen met LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel.	110
Beschikbare functies in het LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel.	112
Gebruik van het menu.	114
Wat kunt u doen met de menu's.	114
De menu's gebruiken.	115
De beschrijving van een menu-item weergeven.	117
Items getoond in grijs.	118
Basisfuncties voor scherpstellen.	119
Een scherpstelmodus kiezen ( AF-modus /  AF-modus).	119
Starry Sky AF gebruiken.	122
Een scherpstelpositie instellen voor Voorinstelling MF.	123
Focus handmatig aanpassen tijdens autofocus.	124
Een focusdoel kiezen (AF-richtpunt).	125
Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus).	126
Typen AF-doelmodi.	126
De opties instellen voor  AF-doelmodi ( AF-doelmodusinstellingen).	129
Zoomkader AF/Zoom AF (Super Spot AF).	131
Functies om de manier van scherpstellen te configureren.	133
Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling ( AF + MF).	133

De AF-bediening configureren voor wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt ( AF door half indruk. ).	135
Autofocus met behulp van de AF-ON -knop.	136
Autofocus gebruiken in Handmatige scherpstelmodus (AF-ON in MF-modus).	137
Camerabediening configureren wanneer scherpstellen op het onderwerp niet mogelijk is (Ann. prioriteit).	138
De instellingen van Starry Sky AF wijzigen (Starry Sky AF-instell.).	139
Functies voor het aanpassen van de AF-bediening zodat deze past bij het onderwerp.	140
Scherpstelling volgen op geselecteerde onderwerpen ( Onderwerpdetectie).	140
Foto's maken met [ Onderwerpdetectie].	140
Scherpstelprioriteit toewijzen aan knoppen (  AF-knop).	142
Scherpstelling volgen op gezichten of ogen van onderwerpen ( Gezichts-/oogdetectie).	143
Foto's maken met [ Gezichts-/oogdetectie].	143
De C-AF-bediening configureren wanneer er een gezicht niet wordt gedetecteerd ( C-AF bij ).	145
De kaderweergaven voor gedetecteerde ogen configureren (Detectiekader voor ogen).	146
C-AF-middendoel prioriteit ( C-AF Centrum als prior.).	147
C-AF-trackinggevoeligheid ( C-AF-gevoeligheid /  C-AF-gevoeligheid).	149
C-AF-focussnelheid ( C-AF-snelheid).	150
Functies voor het wijzigen van de camerabediening met betrekking tot scherpstellen.	151
Scherpstelbereik van de lens ( AF-beperker).	151
De instellingen gebruiken die zijn opgeslagen in [AF-beperker].	151
[AF-beperker] configureren.	152
C-AF-lensscanner ( AF-scanner).	153
Autofocus verfijnen ( AF-focusaanpassing).	154
De opgeslagen focusaanpassingswaarde gebruiken.	154
[AF-focusaanpassing] configureren.	154
AF hulpverlichting Autofocus Assist (AF hulpverl.).	156
AF-doelweergavemodus (AF-meetgebied).	157
Functies voor het instellen van de scherpstelpositie.	158
AF-doelselectie afstemmen op de camera-oriëntatie ( Oriëntatie verb. met ).	158
De AF-home-positie kiezen (  Voorinstelling).	160

De functie [] Home] gebruiken.	161
AF-doelselectie (] Scherminst. selecteren).	162
AF-doelselectie-omwikkeling inschakelen (] Loop-instellingen).	163
Touch AF-doelselectie voor fotograferen met zoeker (AF-doelgebied).	165
Andere nuttige functies tijdens het scherpstellen.	166
Hulp handmatig scherpstellen (MF assist).	166
Opties voor focuspieken (Piekinstellingen).	168
Focuspieken gebruiken.	169
Een scherpstelafstand kiezen voor Voorinstelling MF (Voorinstell. MF-afst.).	170
De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling).	171
Scherpstelrichting lens (Scherpstelring).	172
De lenspositie resetten bij uitschakeling (Reset lens).	173
Meting en belichting.	174
De belichting regelen (Belichtingscompensatie).	174
Belichtingscompensatie aanpassen.	175
Belichtingscompensatie resetten.	175
EV-stappen voor belichtingsregeling (EV-stap).	177
De belichting verfijnen (Belichtingsafst.).	178
Flikkering onder led-verlichting verminderen (-flikkeringdetectie / -flikkeringdetectie). ...	179
De sluitertijd kiezen.	180
Kiezen hoe de camera de helderheid meet (Meting).	181
De belichting vergrendelen (AE Lock).	182
AE-vergrendeling belichtingsmeting (Meting tijdens).	183
AE-vergrendeling opheffen na opnemen (Autom. resetten).	184
De belichting vergrendelen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (AEL door half indr.)	185
Metingopties instellen voor sequentieel opnemen (Meting tijdens).	186
Het focusdoel meten (] Spotmeting).	187
ISO-gevoeligheid aanpassen (ISO / ISO).	188
EV-stappen voor ISO-gevoeligheidsregeling (ISO-stap).	190
Het bereik instellen voor ISO-gevoeligheidswaarden geselecteerd in de [Auto]-modus (ISO-A Boven/stand. / ISO-A Boven/stand.).	191

De sluitertijd instellen waarop de camera automatisch de ISO-gevoeligheid verhoogt ( ISO-A Laagste S/S).....	192
De modi kiezen waarin [Auto] kan worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid ( ISO-auto /  MISO-auto).....	193
Opties hoge ISO-ruisonderdrukking ( Ruisfilter /  M Ruisfilter).....	194
Beeldverwerkingsopties (Lage ISO-waarde).....	195
Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichting (Ruisonderdrukking).....	196
Fotografie met flits.....	197
Een flitser gebruiken (Flitserfotografie).....	197
Flitsers ontworpen voor gebruik met de camera.....	197
Compatibele flitsers verbinden.....	197
Een flitsmodus kiezen.....	198
Flitsmodi.....	198
Flitsmodi en instellingencombinaties.....	199
Flitsmodi configureren (Instellingen voor flitsmodus).....	202
Flitsintensiteit aanpassen (Flitsbelichtingscomp.).....	203
Draadloze flitserbediening op afstand ( RC-modus).....	204
Een synchronisatiesnelheid kiezen voor de flitser ( X-sync).....	205
De minimale sluitertijd kiezen ( Ondergrens).....	206
Flits- en belichtingscompensatie ( + ).....	207
Sequentiële opname/zelfontspanner.....	208
Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken.....	208
De functies voor sequentiële opnamen configureren (Instell. sequentiële opnamen).....	211
De functies van de zelfontspanner configureren (Zelfontspannerinstellingen).....	213
Opnamen maken zonder door de ontspanknop veroorzaakte trillingen (Anti-schokinstell. []). ..	215
Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. []). ..	216
Opnamen maken zonder vertraging (Pro Capture-opnamen).....	218
Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus).....	221
Beeldstabilisatie.....	222
Trillen van camera verminderen ( Beeldstabilisatie /  M Beeldstabilisatie).....	222
De gedetailleerde optie voor beeldstabilisatie instellen.....	223
Beeldstabilisatie bij half indrukken ( Beeldstabilisatie).....	224

Stabilisatie voor IS-lenzen (Lensstabilisatie Prio.).	225
Kleur en kwaliteit.	226
De kwaliteit van foto's en films instellen (/ / S&Q).	226
configureren.	226
configureren.	227
S&Q configureren.	228
Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen (Gedetailleerde instell.).	232
De beeldverhouding instellen (Beeldverhouding).	233
Perifere verlichting (Schaduwcomp.).	234
Verwerkingsopties (Fotomodus / Fotomodus).	235
De modi wijzigen met behulp van de profielcontroleschakelaar.	235
Instellen met superbedieningspaneel/menu.	236
Fotomodus instellen.	236
Bediening kleurprofiel instellen.	238
Bediening monotoon profiel instellen.	240
Gedetailleerde opties instellen van elke modus.	241
Gedetailleerde opties van een fotomodus uitsluitend voor films instellen.	246
Kiezen welke opties worden weergegeven wanneer een fotomodus wordt geselecteerd (Beeldmodusinstellingen).	247
Kleur aanpassen (WB (witbalans)).	248
De witbalans instellen.	248
Fijnstelling aan de witbalans maken voor elke WB-modus.	250
One Touch witbalans.	252
Fijnstelling aan de witbalans maken (Alles).	254
De warme tinten van gloeilampverlichting behouden in de WB Auto-modus (Warme kleur).	255
Witbalans bij flitsen (+WB).	256
De indeling voor kleurenreproductieformaat instellen (Kleurruimte).	257
Voorbeeldopties voor [Fotomodus] (Weergavehulp).	258
Speciale opnamemodi (Computationale modi).	259
Foto's maken in een hogere resolutie (Opname hoge resol.).	259
Opname hoge resol. inschakelen.	259

Opname hoge resol. configureren.	260
Opnamen maken.	260
Instellen met de CP -knop.	262
De sluitertijd verkorten bij helder licht (Opn. mkn in live ND).	263
Opn. mkn in live ND inschakelen.	263
Opn. mkn in live ND configureren.	263
Opnamen maken.	264
Instellen met de CP -knop.	266
Scherptediepte vergroten (Focusstapeling).	267
Focusstapeling inschakelen.	267
Focusstapeling configureren.	268
Opnamen maken.	269
Instellen met de CP -knop.	270
HDR (High Dynamic Range)-beelden maken (HDR).	271
Instellen met de CP -knop.	272
Meerdere belichtingen vastleggen in een enkel beeld (Meerv. belichting).	273
Meervoudige belichting inschakelen.	273
Meervoudige belichting configureren.	274
Opnamen maken.	274
Instellen met de CP -knop.	275
Wanneer [Overlay] is ingesteld.	275
Digitale zoom ( Dig. televoorzetlens /  Dig. televoorzetlens).	277
Automatisch opnamen maken met vaste intervallen (Intervalopname).	278
Intervalopname inschakelen.	278
Intervalopname configureren.	278
Opnamen maken.	280
Trapeziumcorrectie en perspectiefbeheer (Trapeziumcorrectie).	282
Fisheye-vertanding corrigeren (Fisheye-compensatie).	284
Fisheye-compensatie inschakelen.	284
Fisheye-compensatie configureren.	285
Opnamen maken.	285
BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen).	287

Een serie opnamen met verschillende belichting maken (AE BKT).	289
Foto's maken met gevarieerde witbalans (WB BKT).	291
Foto's maken met gevarieerd flitsniveau (FL BKT).	292
Foto's maken met variërende ISO-gevoeligheid (ISO BKT).	293
Kopieën van een foto opslaan met verschillende toegepaste creatieve filters (ART BKT).	294
Creatief filter-bracketing inschakelen.	294
Creatief filter-bracketing configureren.	295
Opnamen maken.	295
Foto's maken met verschillende scherpstelposities (Focus BKT).	296
Focus-bracketing inschakelen.	296
Focus-bracketing configureren.	296
Opnamen maken.	297
Functies die alleen beschikbaar zijn in filmmodus.	299
Opties voor geluidsopname (Instell. voor geluidsopnamen).	299
Tijdcodes (Tijdcode-instellingen).	301
HDMI-uitvoer (HDMI-uitvoer).	302
Een rood kader weergeven tijdens filmopname (Rood kader tijd.  REC).	303
Lamp tijdens filmopname (Opnamelamp).	304
Afspelen.	305
Informatieweergave tijdens het afspelen.	305
Beeldinformatie afspelen.	305
De informatieweergave omschakelen.	307
Foto's en films bekijken.	308
Foto's bekijken.	308
Films bekijken.	309
Snel foto's vinden (Weergave index en kalender).	311
Inzoomen (Weergavezoom).	312
Weergeven met aanraakbedieningen.	313
Schermvullende weergave.	313
Index-/kalenderweergave.	314
Andere functies.	315
Het instellen van afspeelfuncties.	316

Foto's draaien (Roteren).	316
Foto's beveiligen ()	317
Foto's verwijderen (Wissen).	318
Alle foto's verwijderen (Alles wissen).	319
Verwijderingsbevestiging uitschakelen (Snel Wissen).	320
Verwijderingsopties voor RAW+JPEG (RAW+JPEG wissen).	321
Foto's selecteren om te delen (Deelorder).	322
RAW+JPEG-foto's selecteren om te delen (RAW+JPEG )	323
Foto's beoordelen (Beoordeling).	324
Het aantal sterren selecteren dat wordt gebruikt voor beoordeling (Beoordelingsinstellingen).	325
Meerdere foto's selecteren (Geselect. deelorder, Beoordeling van selectie,  , Selectie wissen).	326
Afdrukopdracht.	327
Afdrukbestellingen configureren.	327
Afdrukbestellingen instellen.	328
Alle bescherming/deelorders/afdrukbestellingen/beoordelingen resetten (Alle beelden resetten)	329
Audio toevoegen aan foto's ()	330
Geluidsweergave.	331
Foto's bewerken (Bewerk.).	332
RAW-foto's bewerken (RAW-data bewrk).	332
JPEG-foto's bewerken (JPEG bewrk).	334
Foto's combineren (Beeldoverlay).	336
Films bijsnijden (Film bijsnijden).	338
Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld).	339
De rol bepalen van de knop  () tijdens het afspelen (  Functie).	340
De rollen van de voorste en achterste regelaars tijdens het afspelen veranderen ( Functieregelaar)	341
De zoomverhouding bij afspelen kiezen (  -standaardinst.).	342
Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave ()	343
De informatie kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven ( -instellingen).	344
De informatie kiezen die tijdens vergrote weergave wordt weergegeven (  Info-instellingen).	345
De indexweergave configureren ( -instellingen).	346

Functies voor het configureren van cameraknoppen.	347
De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen).	347
Aanpasbare bedieningselementen.	347
Beschikbare rollen.	348
Opties voor multifunctie gebruiken (Multifunctie).	357
De knop CP gebruiken (Computationale modi).	359
Een film opnemen door op de ontspanknop te drukken ( Sluiterfunctie).	361
De weergave instellen wanneer de knop OK wordt ingedrukt (Instelsch. geopend door OK).	362
Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar ( Functieregelaar /  Functieregelaar)	363
De richting van de regelaar wijzigen (Richting regelaar).	365
Powerzoomlenzen (Elektronische zoominstell.).	366
Kiezen wat er gebeurt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt tijdens Live View-zoom (LV Close-up modus).	367
Het gedrag kiezen van de knop die wordt gebruikt voor voorbeeldweergave van de scherptediepte ( Vergr.).	368
Opties voor het vasthouden van knoppen (Tijd indr.-en-vasth.).	369
Functies om de live view-weergave aan te passen.	370
De weergave beter zichtbaar maken op donkere plaatsen ( Nachtzicht).	370
Voorbeeld van creatieve filter (Art LV-modus).	371
Flikkering verminderen in Live View (Anti-flikker LV).	372
Selfie-hulp (Selfie-hulp).	373
Functies voor het configureren van informatieweergave.	374
De weergavestijl van de zoeker selecteren (Stijl voor zoeker).	374
Zoekerweergave tijdens het maken van foto's met de zoeker ( Stijl 1 /  Stijl 2).	374
Opname-indicatoren ( -instellingen /  -instellingen).	376
 -instellingen configureren.	376
 -instellingen configureren.	377
Een weergave kiezen.	377
De weergave configureren voor wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (Info door half indr. ).	378
Weergave-opties zoekerinformatie (  Info-instellingen).	379
De niveaumeter weergeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (  Waterpas).	381
Geleidingsopties voor kaderen ( Rasterinstellingen /  Rasterinstellingen).	382

Opties kaderingsraster zoeker ( Rasterinstellingen)	384
De beschikbare instellingen kiezen via de knop CP (Instellingen CP -knop)	386
De beschikbare instellingen kiezen via multi-Fn (Multifunction-instellingen)	387
Histogram belichtingswaarschuwing (Histogram-instellingen)	388
Instellingen gerelateerd aan werking en weergave van menu's	389
Het configureren van de cursor op het menuscherm (Menucursorinstellingen)	389
Kiezen hoe er tussen pagina's wordt bewogen met de achterste regelaar ( Loop in menutabblad)	391
[Ja]/[Nee] Standaard (Prioriteit instellen)	392
'Mijn menu'-instellingen	393
Mijn menu	393
Items toevoegen aan 'Mijn menu'	393
'Mijn menu' beheren	395
Instellingen voor kaart/map/bestand	396
De kaart formatteren (Kaartformattering)	396
Opties voor bestandsnaamgeving (Bestandsnaam)	397
Bestandsnaamgeving (Bestandsn.bew.)	398
Gebruikersinformatie	399
Lensinfo opslaan (Instellingen lensinfo)	399
Uitvoerresolutie (dpi-instellingen)	401
Auteursrechteninformatie toevoegen (Copyrightinfo)	402
Copyrightinfo inschakelen	402
Copyrightinfo configureren	403
Instellingen voor monitor/geluid/verbinding	404
Aanraakbedieningen uitschakelen (Touchscreeninstel.)	404
Helderheid en tint van de monitor (Monitor-aanpassing)	405
Helderheid en tint van de zoeker (EVF-aanpassing)	406
De oogsensor configureren (Oogsensorinstellingen)	407
De focuspiep uitschakelen ())	408
Weergaveopties externe monitor (HDMI-instellingen)	409
Een USB-verbindingsmodus kiezen (USB-instellingen)	410
Instellingen voor batterij/slaapstand	411
De achtergrondverlichting dimmen (LCD-verl.)	411

Opties voor de slaapstand (Stroombesparing) instellen (Slaapstand).	412
Opties voor automatisch uitschakelen instellen (Autom. uitschakelen).	413
Stroomverbruik verminderen (Snelle slaapstand).	414
Snelle slaapstand inschakelen.	414
Snelle slaapstand configureren.	415
Instellingen voor resetten/klok/taal/overig.	416
Standaardinstellingen herstellen (Instell. resetten/initialiseren).	416
De cameraklok instellen (🕒 Instellingen).	417
Een taal kiezen (🌐).	418
De niveaumeter kalibreren (Niveau aanp.).	419
Beeldverwerkingscontrole (Pixel-mapping).	420
De firmwareversie weergeven (Firmwareversie).	421
Certificaten weergeven (Certificering).	422
De camera verbinden met externe apparaten.	423
Externe apparaten aansluiten.	423
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van Wi-Fi en Bluetooth®	424
De draadloze communicatie van de camera uitschakelen (Vliegtuigmodus).	425
De camera verbinden met een smartphone.	426
Verbinding maken met smartphones.	426
De camera aan de smartphone koppelen (Apparaatverbinding).	427
De beveiliging voor smartphoneverbindingen instellen (🔒 Verbindingsbeveil.).	429
Stand-by-instelling draadloze verbinding voor wanneer de camera is ingeschakeld (Bluetooth).	430
Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld (Uitgeschkld. stand-by).	431
'Selecteren'.	431
Foto's overzetten naar een smartphone.	433
Automatisch beelden uploaden terwijl de camera uit is.	434
Op afstand fotograferen met een smartphone (Live View).	435
Op afstand fotograferen met een smartphone (Externe sluiters).	436
Positie-informatie toevoegen aan beelden.	437
Smartphone-verbindingsinstellingen resetten (🔒 Instellingen resetten).	438
Het wachtwoord wijzigen (🔒 Verbindingswachtwoord).	439
Verbinding maken met computers via USB.	440

Software installeren.	440
Foto's kopiëren naar de computer (Opslag/MTP).	441
De camera gebruiken als webcam (Webcam).	443
De camera voeden via USB (Voeding).	445
De afstandsbediening gebruiken.	446
Namen van onderdelen.	446
Verbinding.	447
Draadloze verbinding.	447
Koppelen ongedaan maken.	448
Opnemen vanaf de afstandsbediening.	449
Gegevensoverdrachtsindicator van de afstandsbediening.	450
MAC-adres van de afstandsbediening.	451
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de afstandsbediening.	452
Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI.	453
De camera aansluiten op een tv of op externe schermen (HDMI).	453
Foto's bekijken op een tv (HDMI).	454
De camera met een tv verbinden.	454
Let op.	456
Informatie over waterbestendige eigenschappen.	456
Voorzorgsmaatregelen.	456
Onderhoud.	456
Batterijen.	457
Uw USB-AC-adapter in het buitenland gebruiken.	458
Informatie.	459
Verwisselbare lenzen.	459
Lens- en cameracombinaties.	459
Lenzen met MF-schakeling.	460
Monitorweergave wanneer een lens wordt gebruikt die over de functie SET/CALL beschikt.	461
Optionele accessoires.	462
Aangewezen externe flitsers.	462
Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening.	463
Andere externe flitsers.	466

Accessoires.	467
Reinigen en opbergen van de camera.	470
Reinigen van de camera.	470
Opslag.	470
Controleren en reinigen van de beeldsensor.	471
Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties.	471
Fotografeertips en -informatie.	472
De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst.	472
De batterij is niet opgeladen.	472
Er verschijnt een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een taal te kiezen.	472
Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt.	473
Het aantal AF-doelen is verminderd.	474
De datum en tijd zijn niet ingesteld.	475
De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet.	475
Foto's zijn 'verwassen'.	475
Er verschijnen onbekende heldere puntjes op het motief van de foto die gemaakt wordt. ...	476
Als u op een knop drukt, wordt de gewenste functie niet geactiveerd, maar wordt een andere functie geactiveerd.	476
Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden.	476
Functies die niet kunnen worden ingesteld vanuit het superbedieningspaneel.	476
Het onderwerp wordt vervormd weergegeven.	477
Er verschijnen lijnen in foto's.	477
Alleen het onderwerp wordt weergegeven en er wordt geen informatie getoond.	477
De scherpstelmodus kan niet worden gewijzigd vanuit MF (handmatig scherpstellen).	477
Er wordt niets weergegeven op de monitor.	478
Foutcodes.	479
Specificaties.	481
Camera.	481
Lithiumionbatterij.	485
Standaardinstellingen.	486
Standaardinstellingen.	486
Superbedieningspaneel/LV-superbedieningspaneel.	487
 Tabblad.	493

 Tabblad.	500
AF-tabblad.	504
 Tabblad.	510
 Tabblad.	514
 Tabblad.	516
 Tabblad.	523
Capaciteit geheugenkaart.	527
Capaciteit geheugenkaart: Foto's.	527
Capaciteit geheugenkaart: Films.	530
VEILIGHEIDSMATREGELEN.	534
VEILIGHEIDSMATREGELEN.	534
Algemene voorzorgsmaatregelen.	534
⚠ WAARSCHUWING.	535
⚠ LET OP.	537
⚠ OPMERKING.	538
Handelsmerken.	542

Inleiding

Voordat u begint

Lees en volg de veiligheidsmaatregelen

Lees de '**VEILIGHEIDSMATREGELEN**' (P534) volledig door voordat u de camera gebruikt, zodat u deze niet op een onjuiste manier gebruikt, waardoor brand, andere schade aan eigendommen of letsel bij uzelf of bij anderen zou kunnen ontstaan.

Lees voordat u uw nieuwe camera gaat gebruiken deze handleiding aandachtig door om u van optimale prestaties en van een lange gebruiksduur van de camera te verzekeren. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt gelezen.

Ons bedrijf kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schending van plaatselijke voorschriften die voortvloeien uit het gebruik van dit product buiten het land of de regio waar het is gekocht.

Draadloze LAN en Bluetooth®

De camera beschikt over ingebouwde draadloze LAN- en **Bluetooth**®-verbindingsmogelijkheden. Het gebruik van deze functies buiten het land of de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden. Zorg ervoor dat u de wetgeving raadpleegt bij de plaatselijke autoriteiten voor gebruik van de camera. Ons bedrijf aanvaardt geen aansprakelijkheid wanneer de gebruiker niet voldoet aan plaatselijke wetten en voorschriften.

Schakel de draadloze LAN- en **Bluetooth**®-functies uit op locaties waar het gebruik ervan verboden is.

 'De draadloze communicatie van de camera uitschakelen (Vliegtuigmodus)' (P425)

Gebruikersregistratie

Zorg ervoor dat u uw aankoop registreert. Bezoek onze website voor informatie over het registreren van uw producten.

Computersoftware/apps installeren

OM Workspace

Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden en te bekijken. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van onze website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software downloadt.

OM Image Share

Download gemarkeerde foto's om deze met uw smartphone te delen. U kunt de camera ook op afstand bedienen en foto's nemen vanaf een smartphone. Kijk voor meer informatie over de toepassing op onze website.



Over deze handleiding

Hoe vindt u wat u wilt weten

U kunt de volgende methoden gebruiken om in deze handleiding te vinden wat u wilt weten.

Zoekmethode	Waar te kijken
Zoeken op basis van wat u wilt doen	 'Inhoudsopgave'
Zoeken op basis van namen van knoppen en delen van de camera	 'Namen van onderdelen' (P.23)
Zoeken op basis van menu's en termen die op de monitor worden weergegeven	 'Standaardinstellingen' (P.486)

Hoe u deze handleiding leest

Ondersteunde opnamemodi voor elke functie

In deze handleiding zijn de opnamemodi waarin elke opnamefunctie kan worden gebruikt aangegeven bovenaan de functiebeschrijving. Zwart geeft ondersteunde opnamemodi aan, terwijl grijs niet-ondersteunde opnamemodi aangeeft.

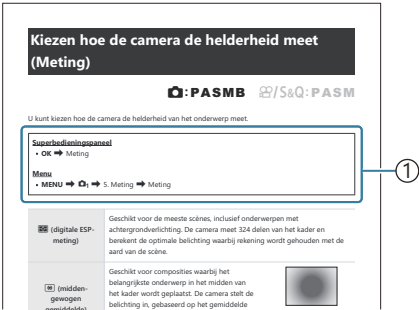


① Ondersteunde opnamemodi

⚠ Voor de modi **AUTO**, **SCN** en **ART** zijn de optimale instellingen en effecten vooraf geregistreerd voor het onderwerp en de scène. De beschikbare opnamefuncties variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Funcities configureren

In deze handleiding is de configuratiemethode voor elke functie beschreven aan het begin van de functiebeschrijving. Raadpleeg 'De menu's gebruiken' (P.115) en 'De opname-instellingen wijzigen' (P.103) voor meer informatie.

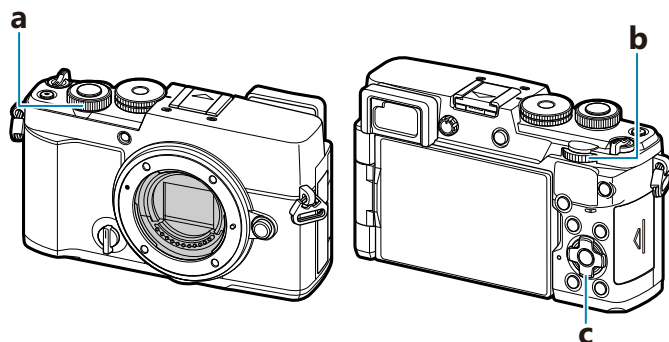


① Methode

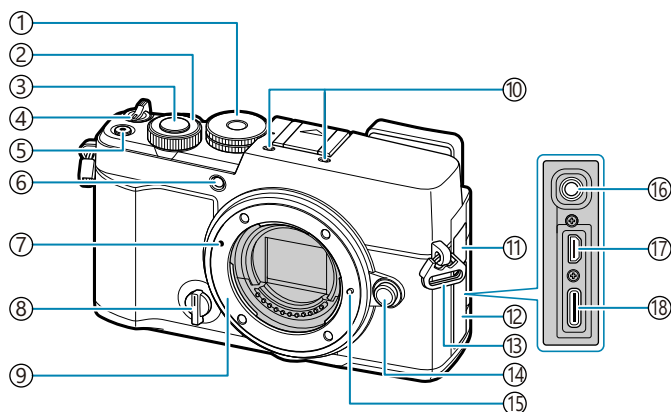
Symbolen in deze handleiding

In deze handleiding worden de onderstaande symbolen gebruikt.

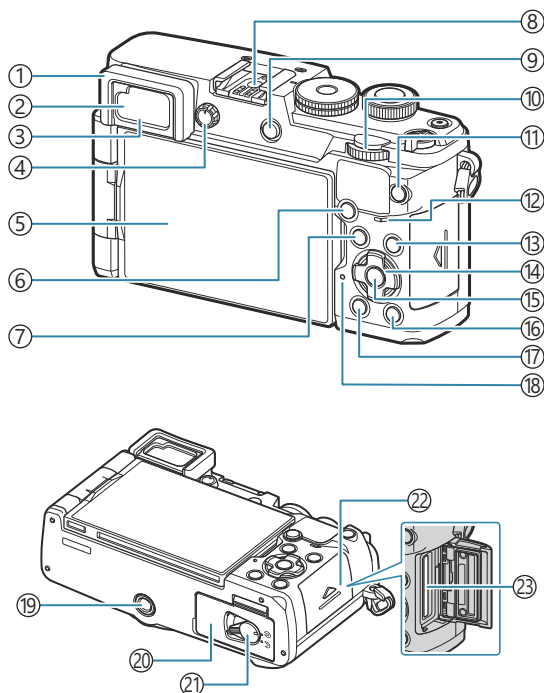
	Geeft een bewerking aan waarvoor u de knoppen (respectievelijk omhoog, omlaag, links en rechts) op de pendelknop (c) moet gebruiken.
	Geeft een bewerking aan waarvoor u de voorste regelaar (a) moet gebruiken.
	Geeft een bewerking aan waarvoor u de achterste regelaar (b) moet gebruiken.
	Waarschuwingen en beperkingen.
	Tips en andere nuttige informatie over het gebruik van de camera.
	Referenties naar andere pagina's in deze handleiding.



Namen van onderdelen



- | | |
|--|--|
| ① Modusknop (P.52) | ⑩ Stereomicrofoon (P.299, P.330) |
| ② Voorste regelaar (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.308, P.341, P.363, P.365) | ⑪ Klepje microfoonaansluiting |
| ③ Ontspanknop (P.53) | ⑫ Connectorklepje |
| ④ Aan/uit-schakelaar (P.38, P.51) | ⑬ Oogje voor de riem (P.26) |
| ⑤ (Film)-knop (P.91) | ⑭ Lensvrijgaveknop (P.36) |
| ☒ (Selectie)-knop (P.326) | ⑮ Lensvergrendelingspen |
| ⑥ Zelfontspannerlampje (P.208) | ⑯ Microfoonaansluiting (er kan een commercieel verkrijgbare microfoon kan worden aangesloten. ø 3,5 mm stereo ministecker) (P.299) |
| AF hulpverl. (P.156) | ⑰ HDMI-connector (type D) (P.302, P.454) |
| Filmopnamelamp (P.304) | ⑱ USB-connector (type C) (P.29, P.30, P.441, P.443, P.445) |
| ⑦ Markering voor lenskoppeling (P.35) | |
| ⑧ Profielcontroleschakelaar (P.235) | |
| ⑨ Lensvatting (verwijder de beschermkap voor de lens wordt bevestigd) | |



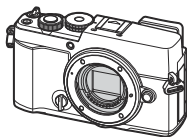
- | | |
|--|--|
| ① Oogkapje | ⑫ Luidspreker |
| ② Oogsensor (P.47) | ⑬ INFO -knop (P.49, P.117, P.307) |
| ③ Zoeker (P.47, P.374) | ⑭ Pendelknop (P.104, P.308) |
| ④ Dioptrieregelaar (P.47) | ⑮ OK -knop (P.115, P.108, P.308) |
| ⑤ Monitor (aanraakscherm) (P.44, P.47, P.55, P.165, P.313) | ⑯ (Afspelen)-knop (P.308) |
| ⑥ AF-ON -knop (P.136, P.137) | ⑰ (Wissen)-knop (P.318) |
| (Beschermen)-knop (P.317) | ⑱ Lampje batterijoplader (P.29) |
| ⑦ MENU -knop (P.115) | ⑲ Statiefaansluiting |
| ⑧ Flitserschoen (P.197, P.466) | ⑳ Klepje van het batterijcompartiment (P.27) |
| ⑨ (LV)-knop (P.47) | ㉑ Vergrendelknop van het batterijcompartiment (P.27) |
| ⑩ Achterste regelaar (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.308, P.341, P.363, P.365) | ㉒ Klepje van het kaartcompartiment (P.33) |
| ⑪ CP -knop (P.359) | ㉓ Kaartsleuf (P.33) |
| ★ (Beoordeling)-knop (P.324) | |

Vorbereitung

De doos uitpakken

Bij aankoop bevat de verpakking de camera en de volgende accessoires.

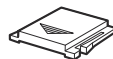
Als er een onderdeel ontbreekt of beschadigd is, neemt u contact op met de dealer waarbij u de camera hebt gekocht.



Camera



Beschermkap van de camera ¹



Flitsschoendekseltje ¹



Camerariem



BLS-7 oplaadbare
lithiumionbatterij



Basishandleiding

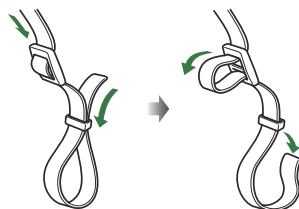
Garantiebewijs

¹ De beschermkap en het flitsschoendekseltje zijn bij verzending bevestigd aan of ingevoerd in de camera.

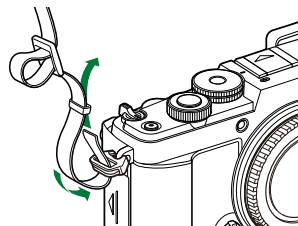
⚠ Op het moment van aanschaf is de batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op (P.29).

De camerariem bevestigen

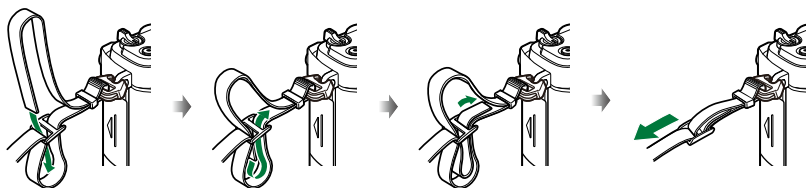
1. Verwijder voordat u de riem bevestigt het einde uit de houderlus en maak de riem losser zoals afgebeeld.



2. Steek het einde van de riem door het oog en terug door de houderlus.



3. Steek het einde van de riem door de gesp en maak deze vast zoals afgebeeld.

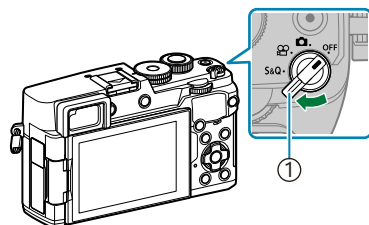


- Maak het andere einde van de riem aan het andere oog vast.
- Nadat u de camerariem heeft bevestigd, trekt u er stevig aan om er zeker van te zijn dat de riem niet loslaat.

De batterij plaatsen en verwijderen

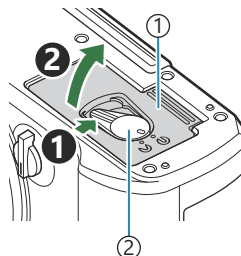
De batterij plaatsen

1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.



① Aan/uit-schakelaar

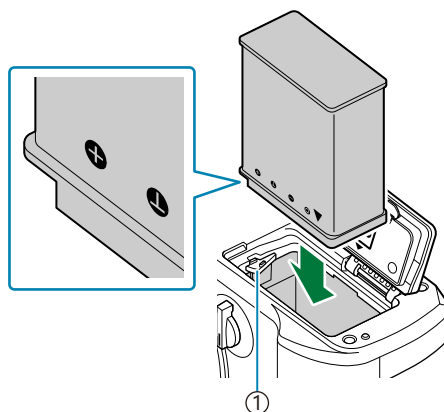
2. Open het klepje van het batterijcompartiment.



① Klepje van het batterijcompartiment

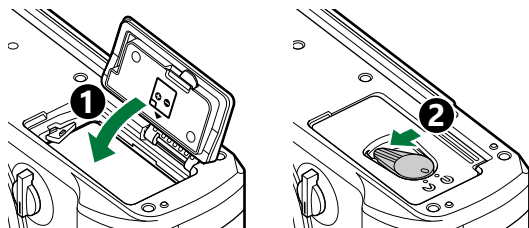
② Vergrendelknop van het batterijcompartiment

3. Plaats de batterij.
 - Gebruik alleen BLS-7-batterijen ([P.25](#), [P.485](#)).
 - Plaats de batterij zoals weergegeven, met de **+**-markering in de richting van het vergrendelknopje voor de batterij.



① Vergrendelknopje voor batterij

4. Sluit het klepje van het batterijcompartiment.



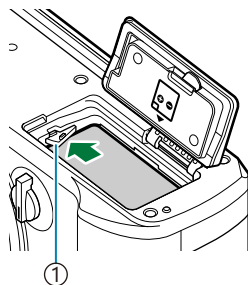
⚠ Controleer of het klepje van het batterijcompartiment is gesloten voordat u de camera gebruikt.

🔧 Wij raden u aan een reservebatterij bij de hand te houden voor als u langer door wilt gaan met fotograferen en de gebruikte batterij leeg raakt.

🔧 Zie ook '[Batterijen](#)' (P.457).

De batterij verwijderen

Schakel de camera uit voor u het klepje van het batterijcompartiment opent of sluit. Om de batterij te verwijderen, duwt u eerst de batterijvergrendelknop in de richting van de pijl, waarna u de batterij kunt uitnemen.



① Vergrendelknopje voor batterij

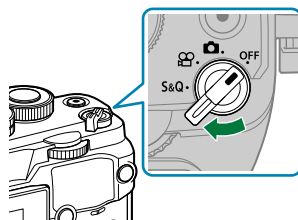
- ⚠ Neem contact op met een erkende distributeur of servicedienst als u de batterij niet kunt verwijderen. Gebruik geen geweld.
- ⚠ Verwijder nooit batterijen of geheugenkaarten terwijl de kaartschrijfindicator ([P.44](#)) wordt weergegeven.
- ⚠ Verwijder de batterij voordat u de camera voor een periode van een maand of langer opbergt.

De batterij opladen

- ⚠ Op het moment van aanschaf is de batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op.
- ⚠ Zorg er bij het opladen voor dat u eerst de batterij plaats voordat u de USB-kabel aansluit.
- ⚠ De camera kan op de volgende wijzen worden opgeladen.
 - De USB-AC-adapter F-5AC (afzonderlijk verkocht) gebruiken (P.29)
 - Een commercieel beschikbaar USB-apparaat gebruiken (P.30)
 - Een afzonderlijk verkochte oplader (BCS-7) gebruiken (P.32)

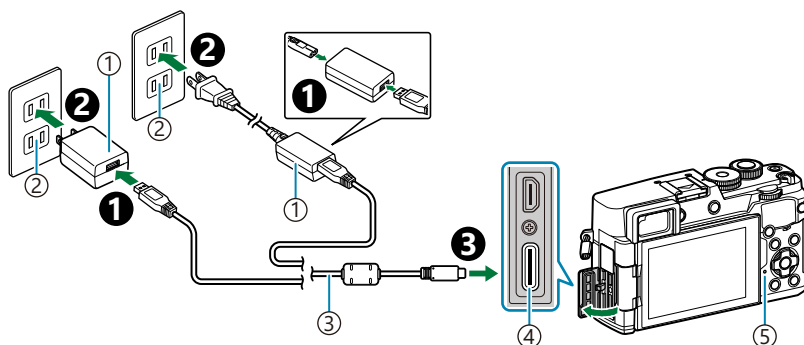
De batterij opladen met een optionele USB-netspanningsadapter (F-5AC)

1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.



2. Sluit de USB-kabel, USB-netspanningsadapter en het stopcontact aan.

⚠ Gebruik geen andere kabels dan de USB-kabel (CB-USB11), die afzonderlijk verkocht wordt.



① USB-AC-adapter F-5AC (afzonderlijk verkocht)

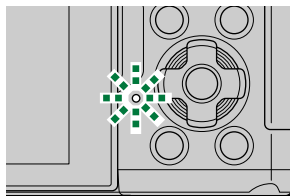
② Stopcontact

③ USB-kabel CB-USB11 (afzonderlijk verkocht)

④ USB-connector

⑤ Lampje batterijoplader

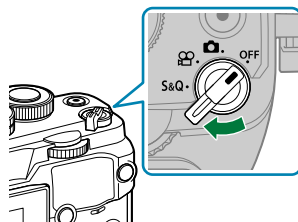
- Het batterijopladelampje brandt tijdens het opladen. Het opladen terwijl de camera is uitgeschakeld duurt ongeveer 3 uur. De lamp gaat uit als de batterijen volledig zijn opgeladen. Haal de USB-kabel los van de camera.



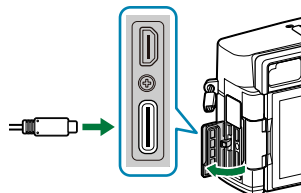
De batterij opladen met een USB-apparaat

De batterij in de camera wordt opgeladen wanneer de camera via een USB-kabel is aangesloten op een commercieel verkrijgbaar USB-apparaat.

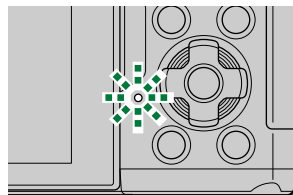
1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.



2. Verbind de camera met het USB-apparaat met behulp van een USB-kabel.



- Het batterijopladelampje brandt tijdens het opladen. De laadtijden zijn afhankelijk van de uitvoer van het USB-apparaat. De lamp gaat uit als de batterijen volledig zijn opgeladen.



⚡ De stroomtoevoer eindigt wanneer de batterij is opgeladen. Koppel de USB-kabel los en opnieuw vast om het laden te hervatten.

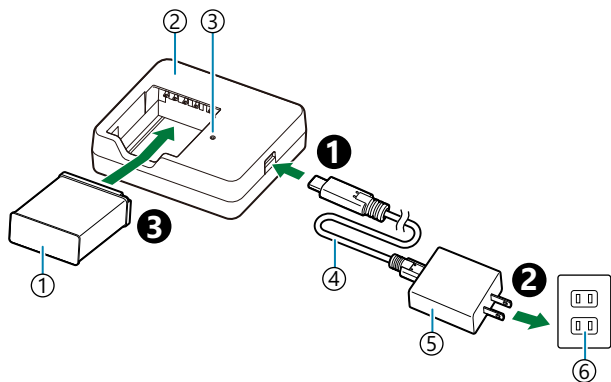
⚡ U kunt de camera van stroom voorzien door mobiele batterijen of vergelijkbare apparaten die via USB zijn verbonden. Zie '[De camera voeden via USB \(Voeding\)](#)' (P.445) voor meer informatie.

Voorzorgsmaatregelen voor het opladen

- ⓘ Als er een laadfout optreedt, knippert de lamp van de batterijoplader. Koppel de USB-kabel los en weer vast.
- ⓘ Als het lampje van de batterijoplader niet gaat branden wanneer er een USB-netspanningsadapter of een commercieel verkrijgbaar USB-apparaat op de camera is aangesloten, is het opladen niet begonnen. De volgende stappen kunnen helpen om het opladen te starten.
 1. Haal de batterij uit de camera
 2. Koppel de USB-kabel los van de camera als er een USB-netspanningsadapter of commercieel verkrijgbaar USB-apparaat is aangesloten
 3. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat
 4. Laat de batterij een tijdje uit de camera en plaats deze vervolgens weer in de camera
 5. Sluit de USB-netspanningsadapter of het commercieel verkrijgbare USB-apparaat aan
- ⓘ Koppel voor het reinigen eerst de USB-netspanningsadapter los. Een gekoppelde USB-netspanningsadapter kan tijdens het reinigen letsel of elektrische schokken veroorzaken.
- ⚠ De omgevingstemperatuur kan ertoe leiden dat het opladen niet begint. Als dit het geval is, knippert de lamp van de batterijoplader.
- ⚠ Het opladen stopt als de batterijtemperatuur te hoog is. Het opladen wordt hervat nadat de batterijtemperatuur is gedaald.
- ⚠ Om veiligheidsredenen kan, wanneer de batterij wordt opgeladen in een omgeving met hoge temperaturen, het opladen langer duren of kan de batterij mogelijk niet volledig worden opgeladen.

De lader gebruiken (BCS-7)

1. Laad de batterij op.



- ①Lithiumionbatterij (BLS-7)

②Lithiumionlader

③Indicators voor laadtoestand
- ④USB-kabel (CB-USB13: afzonderlijk verkocht)

⑤USB-AC-adapter (F-7AC: afzonderlijk verkocht)

⑥Stopcontact

- Wanneer u de F-7AC gebruikt, is de oplaadtijd ongeveer 1 uur en 30 minuten. De oplaadtijd verschilt afhankelijk van het verbonden USB-apparaat.
- Zie de tabel hieronder voor de status van de indicatoren voor laadtoestand en het opladen van de batterijen.

Indicator voor laadtoestand	Batterij opladen
Brandt oranje	Opladen in uitvoering
Uit	Opladen voltooid
Knippert oranje	Oplaadfout

- Raadpleeg de documentatie die bij de BCS-7 is geleverd voor meer informatie.

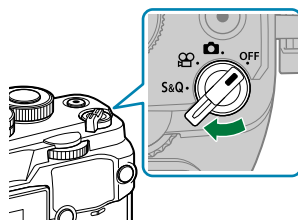
De kaart plaatsen en verwijderen

De kaart plaatsen

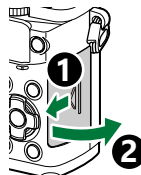
In deze handleiding worden alle opslagapparaten 'kaarten' genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaarten (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC.

Geheugenkaarten moeten met deze camera worden geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt. 🖱️ ['De kaart formatteren' \(Kaartformattering\)' \(P.396\)](#)

1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.



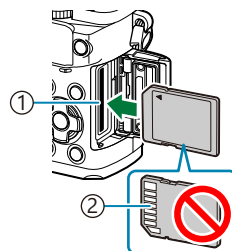
2. Open het klepje van het kaartcompartiment.



3. Plaats de kaart.

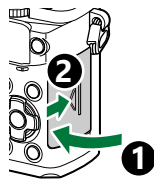
- Schuif de kaart in de sleuf totdat deze op zijn plaats vastklikt.

- ⚠️ Pas geen kracht toe voor het plaatsen van een beschadigde of vervormde kaart. Dat kan de kaartsleuf beschadigen.



- ① Kaartsleuf
② Contactgebied

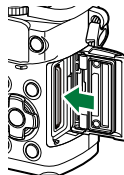
4. Sluit het klepje van de kaartsleuf.
- Sluit het klepje stevig tot u een klik hoort.



De kaart verwijderen

Druk de kaart naar binnen om de kaart te ontgrendelen. Verwijder de kaart.

- ⓘ Verwijder nooit batterijen of geheugenkaarten terwijl de kaartschrijfindicator (P.44) wordt weergegeven.



Toepasbare kaarten

In deze handleiding worden alle opslagapparaten 'kaarten' genoemd. De volgende soorten SD-geheugenkaarten (in de handel verkrijgbaar) kunnen met deze camera worden gebruikt: SD, SDHC en SDXC. Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.



Schrijfbeveiligingsschakelaar van SD-kaart

De SD-kaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschakelaar. Als de schakelaar op 'LOCK' wordt gezet, kunnen er geen gegevens op de kaart worden geschreven. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie om naar de kaart te kunnen schrijven.



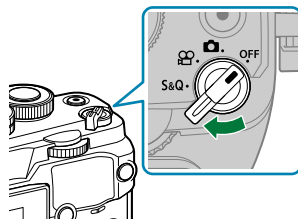
- ⓘ Gebruik bij het filmen een SD-kaart die een SD-snelheidsklasse 10 of hoger ondersteunt.
- ⓘ Een UHS-I-kaart met een UHS-snelheidsklasse van 3 of meer is vereist wanneer:
- **[4K]** of **[C4K]** wordt geselecteerd voor Filmresolutie
 - **[A-I]** (ALL-Intra) wordt geselecteerd voor bewegingscompensatie
 - een sensorbeeldsnelheid van **[120fps]** wordt geselecteerd voor **S&Q**
- ⚠ De gegevens op het kaartje zullen niet compleet worden gewist, zelfs niet na het formatteren van het kaartje of het wissen van de gegevens. Indien u het kaartje verwijderd, dient u het te vernietigen om verspreiding van persoonlijke informatie te voorkomen.
- ⚠ Door de schrijfbeveiligingsschakelaar van de SD-geheugenkaart in de stand 'LOCK' te plaatsen, kunnen sommige functies, zoals bijvoorbeeld bepaalde weergavefuncties, worden beperkt.

Lenzen bevestigen en verwijderen

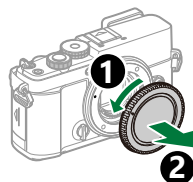
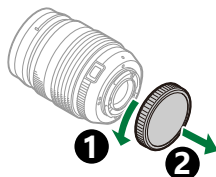
Een lens op de camera bevestigen

Zie 'Verwisselbare lenzen' (P.459) voor informatie over compatibele lenzen.

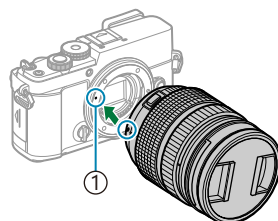
1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.



2. Verwijder de achterkap van de lens en de beschermkap van de camera.



3. Houd de rode koppelingsmarkering op de lens tegenover de rode markering op de camera en steek de lens in het camerahuis.

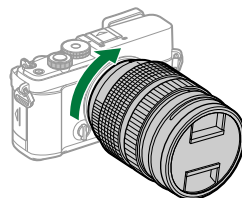


① Markering voor lenskoppeling

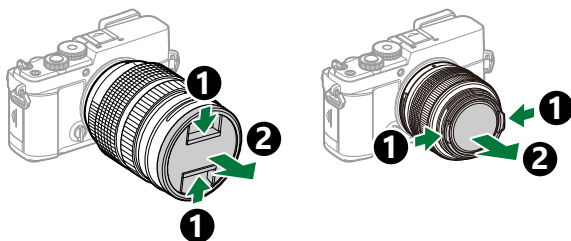
4. Houd de lens aan de onderkant vast en draai deze met de klok mee tot u een klik hoort.

⚠ Druk de lensontgrendelknop niet in.

⚠ Raak geen inwendige onderdelen van de camera aan.

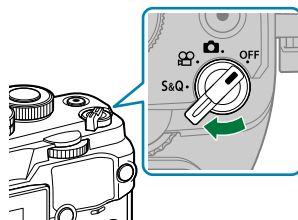


5. Verwijder de voorkap van de lens.

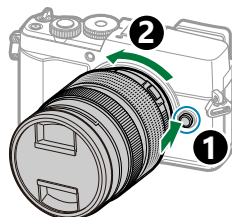


Lenzen verwijderen

1. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat.

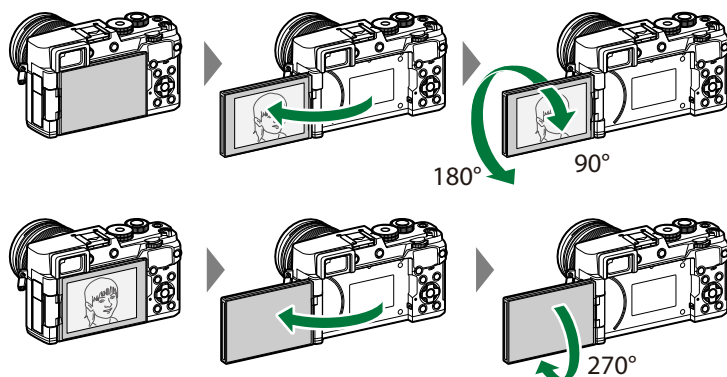


2. Houd de lensvrijgaveknop ingedrukt en draai de lens zoals afgebeeld.

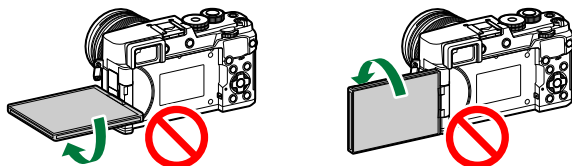


De monitor gebruiken

Draai de monitor voor kijkcomfort. De hoek van de monitor kan worden aangepast aan de omstandigheden op het moment van foto's nemen.



- Draai de monitor voorzichtig binnen het bewegingsbereik. De monitor verder proberen te draaien dan mogelijk is, zoals hieronder afgebeeld, kan de connectoren beschadigen.

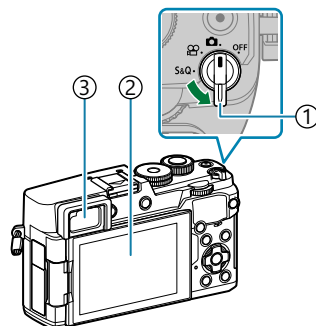


- De camera kan worden geconfigureerd om een spiegelbeeld weer te geven van het beeld via de lens of om automatische powerzoomlenzen geheel uit te zoomen als de monitor wordt gedraaid voor zelfportretten. 🖱️ ['Selfie-hulp \(Selfie-hulp\)' \(P373\)](#)

De camera aanzetten

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar ,  of **S&Q**.

- Wanneer de camera wordt ingeschakeld, wordt de monitor ook ingeschakeld.

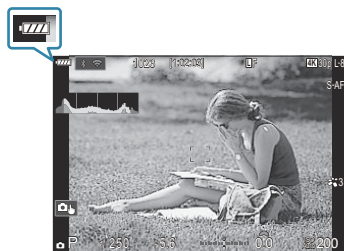


- ① Aan/uit-schakelaar
- ② Monitor
- ③ Zoeker

Batterijniveau

Er verschijnt een indicator van het batterijniveau in de weergave.

-  (wit): De camera is klaar om opnamen te maken.
-  (wit): De batterij is niet volledig opgeladen.
-  (wit): De batterij is bijna leeg.
-  (knippert rood): Laad de batterij op.



- Zet de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand om de camera uit te schakelen.

Slaapstand

Als er gedurende een ingestelde periode geen bedieningselementen worden gebruikt, stopt de camera automatisch de handelingen om het leeglopen van de batterijen te verminderen. Dit wordt de slaapstand genoemd.

- Wanneer de camera overschakelt op de slaapstand, gaat de monitor uit en wordt de bediening gestopt. U kunt de camera opnieuw activeren door op de ontspanknop te drukken.
- Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera overschakelt op de slaapstand, schakelt de camera automatisch uit. Zet de camera aan om deze weer te activeren.

ⓘ De camera heeft misschien meer tijd nodig om uit de slaapstand te komen als **[Aan]** (ingeschakeld) is geselecteerd voor **[ Instellingen] > [Uitgeschkld. stand-by]**.  ['Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld \(Uitgeschkld. stand-by\)' \(P431\)](#)

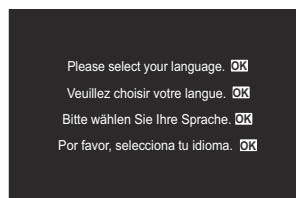
⚙ De wachttijd waarna de camera in de slaapstand gaat of automatisch wordt uitgeschakeld, kan worden geselecteerd in het menu.  ['Opties voor de slaapstand \(Stroombesparing\) instellen \(Slaapstand\)' \(P412\)](#), ['Opties voor automatisch uitschakelen instellen \(Autom. uitschakelen\)' \(P413\)](#)

Initiële instelling

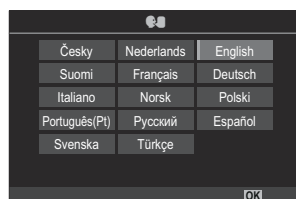
Voer, wanneer u de camera voor het eerst hebt ingeschakeld, de initiële instelling uit door een taal te kiezen en de cameraklok in te stellen.

- ⚠ De bestandsnaam is ook inbegrepen bij de informatie over datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt voordat u de camera gebruikt. Bepaalde functies kunnen niet worden gebruikt als de datum en tijd niet zijn ingesteld.

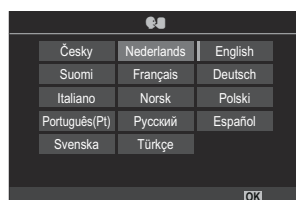
1. Druk op de knop **OK** wanneer het dialoogvenster voor de initiële instelling wordt weergegeven, waarin u wordt gevraagd om een taal te kiezen.



2. Selecteer de gewenste taal met de voorste of achterste regelaar of de knoppen Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Druk op de knop **OK** wanneer u de gewenste taal hebt geselecteerd.

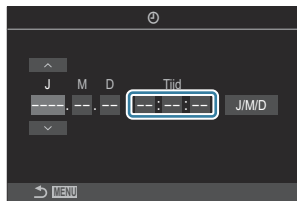


- Als u op de ontspanknop drukt voordat u op de knop **OK** hebt gedrukt, keert de camera terug naar de opnamemodus en wordt er geen taal geselecteerd. U kunt de initiële installatie uitvoeren door de camera uit en vervolgens weer in te schakelen, zodat het dialoogvenster voor de initiële installatie wordt weergegeven, en door het proces te herhalen vanaf stap 1.

🔊 De taal kan op elk moment worden gewijzigd in het menu. 🖱 'Wat te doen als u de taal op het scherm niet kunt lezen' (P.42)

4. Stel de datum, tijd en de datumnotatie in.

- Gebruik de knoppen <|> om opties te selecteren.
- Gebruik de knoppen Δ ▽ om het geselecteerde item te wijzigen.
- De tijd wordt weergegeven in 24-uursformaat.
- Items en instellingen kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.



🔗 De tijd kan op elk moment worden aangepast in het menu. 📖 'De cameraklok instellen (🕒 Instellingen)' (P.417)

5. Druk op de knop **OK**.

6. Selecteer een tijdzone met behulp van de knoppen Δ ▽ en druk op de knop **OK**.

- Druk op de knop **INFO** om zomertijd in of uit te schakelen.

7. Druk op de knop **OK** om wijzigingen op te slaan en te sluiten.

🔗 Informatie over datum en tijd worden samen met de beelden opgeslagen op het kaartje.

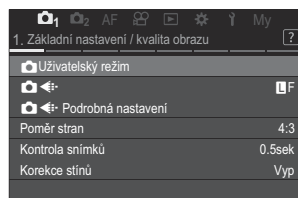
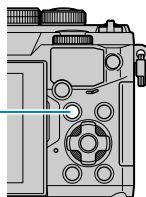
🔗 Als de batterij uit de camera is verwijderd en de camera een tijd niet wordt gebruikt, worden de datum en tijd mogelijk gereset. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd in met behulp van het menu. 📖 'De cameraklok instellen (🕒 Instellingen)' (P.417)

Wat te doen als u de taal op het scherm niet kunt lezen

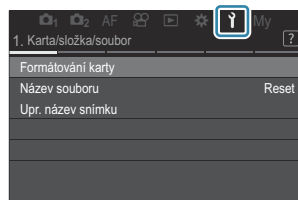
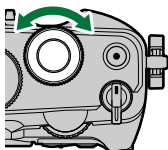
Als u onbekende tekens of woorden in een andere taal op het scherm ziet, heeft u mogelijk niet de juiste taal geselecteerd. Volg de stappen hieronder om een andere taal te kiezen.

1. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.

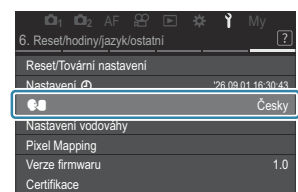
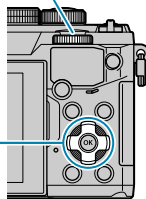
MENU



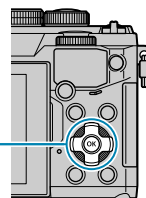
2. Selecteer het tabblad **Y** (instelling) met behulp van de voorste regelaar.



3. Selecteer een scherm waarop **[OK]** verschijnt met behulp van de knoppen **<D>** of met de achterste regelaar.



4. Selecteer **[OK]** met behulp van de knoppen **Δ** **▽** en druk op de knop **OK**.



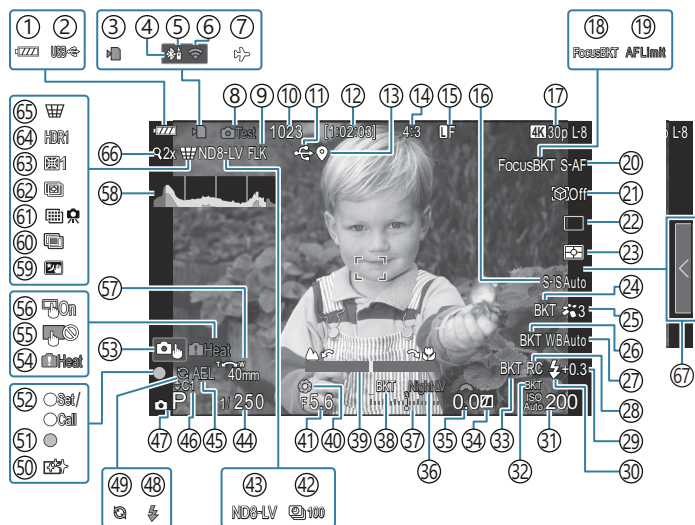
5. Selecteer de gewenste taal met de knoppen Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ en druk op de knop **OK**.



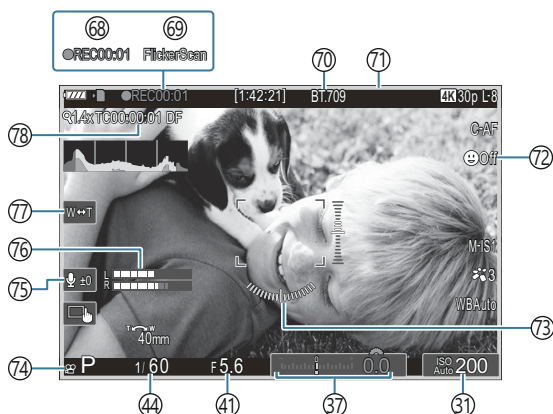
Opnamen maken

Informatieweergave tijdens het fotograferen

Monitorweergave tijdens fotomodus



Monitorweergave tijdens filmmodus



- ① Batterijniveau (P.38)
- ② Voeding (P.445)
- ③ Kaartschrijfinicator (P.28, P.34)
- ④ Actieve **Bluetooth**®-verbinding (P.430, P.447)
- ⑤ Afstandsbediening (P.447)
- ⑥ Draadloze LAN-verbinding (P.427)
- ⑦ Vliegtuigmodus (P.425)
- ⑧ Testopname (P.348)
- ⑨ Anti-flikkermodus (P.221)
- ⑩ Aantal foto's dat kan worden opgeslagen (P.527)
- ⑪ Actieve USB-verbinding (P.443)
- ⑫ Beschikbare opnametijd (P.530)
- ⑬ **Bluetooth**® positie-informatie (P.437)
- ⑭ Breedte-hoogteverhouding (P.233)
- ⑮  Beeldkwaliteit (P.226)
- ⑯ Beeldstabilisatie (P.222)
- ⑰  Filmkwaliteit / **S&Q** Filmkwaliteit (P.227, P.228)
- ⑱ Focus BKT (P.296)
- ⑲ AF-beperker (P.151)
- ⑳ AF-modus (P.119)
- ㉑ Onderwerpdetectie (P.140)
- ㉒ Aandrijving (enkel, sequentieel, zelfontspanner, anti-schok, stille modus, Pro Capture-opnames) (P.208 / P.215 / P.216 / P.218)
- ㉓ Meetmodus (P.181)
- ㉔ ART BKT (P.294)
- ㉕ Fotomodus (P.235)
- ㉖ WB BKT (P.291)
- ㉗ Witbalans (P.248)
- ㉘ RC-modus (P.204)
- ㉙ Regelaar flitserintensiteit (P.203)
- ㉚ Flitsmodus (P.198)
- ㉛ ISO-gevoeligheid (P.188)
- ㉜ ISO BKT (P.293)
- ㉝ FL BKT (P.292)
- ㉞ Lichte/schaduw delen (P.357)
- ㉟ Belichtingscompensatiewaarde (P.174)
- ㊱  Nachtzicht (P.370)
- ㊲ Belichtingscompensatie (P.174)
- ㊳ AE BKT (P.289)
- ㊴ Focus-indicator (P.166)
- ㊵ Voorbeeld (P.368)
- ㊶ Diafragma waarde (P.59, P.62)
- ㊷ Intervalopname (P.278)
- ㊸ Opn. mkn in live ND (P.263)
- ㊹ Sluitertijd (P.59, P.64)
- ㊺ AE-vergrendeling (P.182)
- ㊻ Aangepaste modus (P.96)
- ㊼  Opnamemodus (P.59)
- ㊽ Flitser (knippert: wordt opgeladen, brandt continu: opladen voltooid) (P.197)
- ㊾ Pro Capture actief (P.218)
- ㊿ Stofvermindering (P.471)
- 1 AF-bevestigingsteken (P.53)
- 2 SET/CALL-functie (P.461)
- 3 Aanraakbediening (P.55)
- 4 Waarschuwing interne temperatuur (P.479)
- 5 Vergrendeling aanraakbediening (P.348)
- 6 AF-doelgebied (P.165)
- 7 Zoomrichting/Brandp.afst.

- ⑤8 Histogram (P.50)
- ⑤9 Starlight (P.79)
- ⑥0 Meerv. belichting (P.273)
- ⑥1 Opname hoge resol. (P.259)
- ⑥2 Focusstapeling (P.267)
- ⑥3 Fisheye-compensatie (P.284)
- ⑥4 HDR (P.271)
- ⑥5 Trapeziumcorrectie (P.282)
- ⑥6 Dig. televoorzetlens (P.277)
- ⑥7 Live uitleg oproepen (P.75)
- ⑥8 Opnametijd (weergegeven tijdens opname) (P.91)
- ⑥9 Flikkeringdetectie (P.179)
- ⑦0  View Assist (P.258)
- ⑦1 Rood kader tijdens het opnemen van films (P.303)
- ⑦2  Gezicht- en oogdetectie (P.143)
- ⑦3 Niveaumeter (P.50)
- ⑦4  S&Q Opnamemodi (P.91)
- ⑦5 Geluidsopnameniveau (P.95)
- ⑦6 Meting geluidsopnameniveau (P.95)
- ⑦7 Elektr. zoom (P.95)
- ⑦8 Tijdcode (P.301)

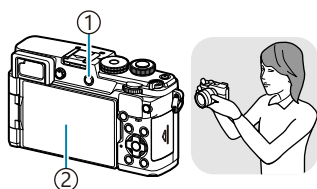
Schakelen tussen weergaven

De camera maakt gebruik van een oogsensor om automatisch te wisselen tussen de zoeker en de monitor. De weergaven van de zoeker en de monitor (Live View/superbedieningspaneel) bevatten ook informatie over de camera-instellingen. Er zijn opties beschikbaar voor het besturen van het wisselen van de weergaven voor het kiezen van de weergegeven informatie.

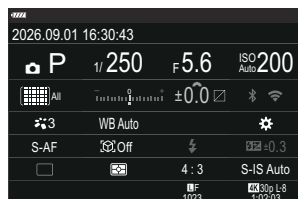
Foto's in de monitor kaderen

Het opnamescherm op de monitor wordt in Live View weergegeven.

Door op de knop **|O| (LV)** te drukken terwijl de monitor in Live View staat, schakelt de weergave naar het superbedieningspaneel.

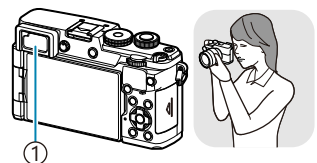


- ① |O| (LV)-knop
- ② Monitor

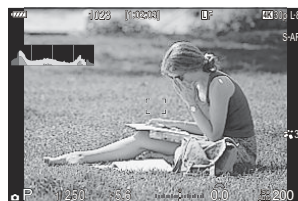


Foto's in de zoeker kaderen

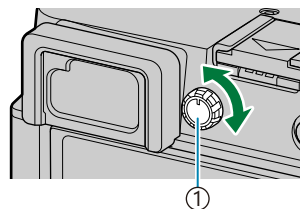
De zoeker wordt automatisch ingeschakeld wanneer u de zoeker naar uw oog brengt. Wanneer de zoeker oplicht, schakelt de monitor uit.



- ① Zoeker



- Als de zoeker niet is scherpgesteld, brengt u uw oog naar de zoeker en stelt u de weergave scherp door de dioptrie-regelaar te draaien.



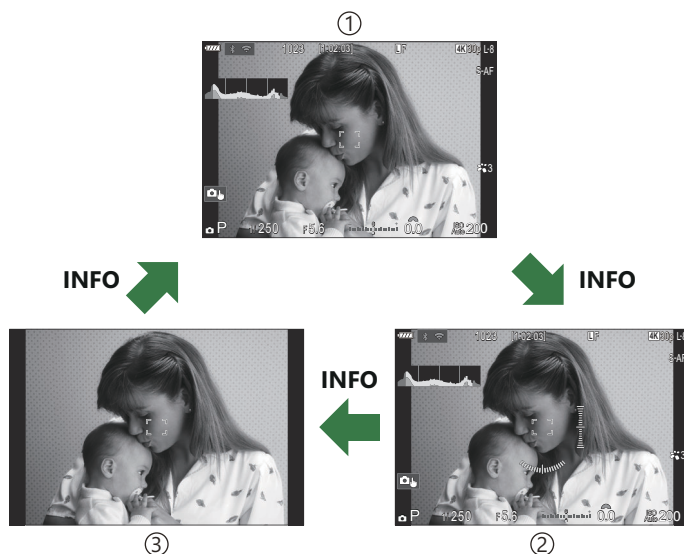
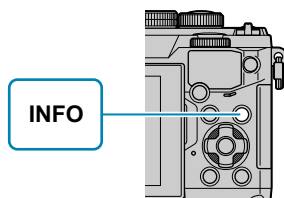
① Dioptrieregelaar

🔗 Er zijn opties voor het wisselen van de weergaven en zoekweergave beschikbaar. 🖱️ 'De weergavestijl van de zoeker selecteren (Stijl voor zoeker)' (P.374), 'De oogsensor configureren (Oogsensorinstellingen)' (P.407)

De informatieweergave omschakelen

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

U kunt de informatie die tijdens het fotograferen op de monitor verschijnt wijzigen met de **INFO**-knop.



- ① Informatie 1
- ② Informatie 2 (alleen -modus)
- ③ Alleen beeld

🔧 De schermen met informatie kunnen in beide standen worden gezet door aan de regelaar te draaien terwijl u op de **INFO**-knop drukt.

🔧 U kunt de informatie die in de fotomodi wordt weergegeven (-modus) en de informatie die in de filmmodi wordt weergegeven (/ **S&Q**-modi) individueel instellen. 📖 'Opname-indicatoren (-instellingen / -instellingen)' (P.376)

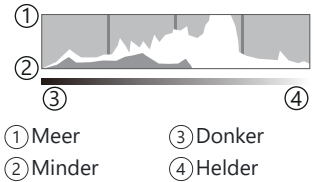
🔧 U kunt kiezen of informatie wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

👉 'De weergave configureren voor wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (Info door half indr. )' (P.378)

Histogramweergave

Er wordt een histogram weergegeven met de verdeling van de helderheid in het beeld. De horizontale as toont de helderheid en de verticale as het aantal pixels bij elke helderheid in het beeld. Delen boven de bovengrens worden rood weergegeven, delen onder de ondergrens worden blauw weergegeven, en het deel dat met spotmeting is gemeten wordt groen weergegeven.

U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen. 🖱️ ['Histogram belichtingswaarschuwing \(Histogram-instellingen\)' \(P.388\)](#)



Lichte gedeelten en schaduwen

Lichte gedeelten en schaduwen, gedefinieerd volgens de boven- en ondergrenzen voor het histogram, worden weergegeven in rood en blauw. U kunt de boven- en ondergrenzen kiezen. 🖱️ ['Histogram belichtingswaarschuwing \(Histogram-instellingen\)' \(P.388\)](#)

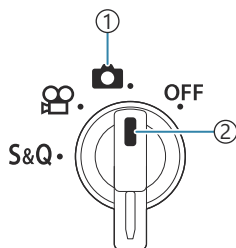
Weergave niveaumeter

De richting van de camera wordt aangegeven. De 'kantelrichting' wordt aangegeven op de verticale balk en de 'horizonrichting' op de horizontale balk.

- De niveaumeter is slechts als hulp bedoeld.
- Kalibreer de meter als u vindt dat deze niet meer juist verticaal of horizontaal aangeeft. 🖱️ ['De niveaumeter kalibreren \(Niveau aanp.\)' \(P.419\)](#)

Draai de schakelaar (📷/🎥/S&Q) om van modus te wisselen

Draai de aan/uit-schakelaar naar (📷/🎥/S&Q) om van modus te wisselen.



① Moduspictogram

② Indicator

	Foto's maken (P.53).
	Films opnemen op normale afspeelsnelheid (P.91).
S&Q	Slowmotion-/fastmotion-films kunnen worden opgenomen voor een sensorbeeldsnelheid die verschilt van de afspeelsnelheden (P.91).

⚠ Er wordt geen geluid vastgelegd voor een film die wordt opgenomen in **S&Q**-modus.

Opnamemodi gebruiken

Typen opnamemodi

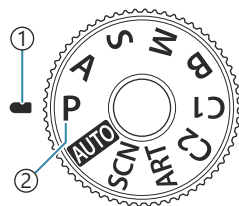
Zie hierna voor het gebruik van de verschillende opnamemodi.

P	Programma AE (P.59)
A	Diafragmaprioriteit AE (P.62)
S	Sluiterprioriteit AE (P.64)
M	Handmatige belichting (P.66)
B	Bulb/time (P.69)
	Live composiet (P.73)
AUTO	Auto (P.75)
SCN	Scène (P.78)
ART	Creatief filter (P.86)
C1/C2	Aangepast (P.98)

- ① Wanneer de aan/uit-schakelaar naar  of **S&Q** is gedraaid, zijn bulb-fotografie/tijdfotografie/live composiet-fotografie niet beschikbaar, zelfs als de modusknop op **B** staat.
- ① Wanneer de aan/uit-schakelaar naar **S&Q** is gedraaid, is fotografie met creatief filter niet beschikbaar, zelfs als de modusknop is ingesteld op **ART**.

Opnamemodi kiezen

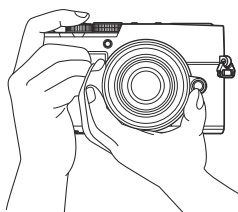
Draai de modusknop naar de gewenste modus.



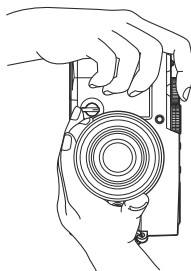
- ① Indicator
- ② Moduspictogram

Foto's maken

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .
2. Draai de modusknop naar de gewenste modus.
3. Kadreer de opname.
 - ⚠ Let erop dat uw vingers of de camerariem niet voor de lens of de AF-hulpverlichting zitten.



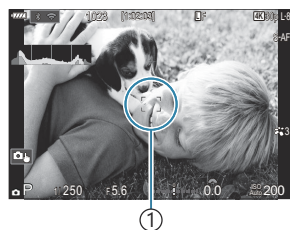
Liggend beeld



Staand beeld

4. Stel scherp.

- Plaats het AF-kader over uw onderwerp.

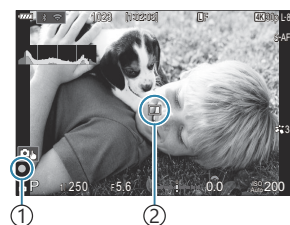


① AF-kader

- Druk zacht op de ontspanknop tot in de eerste positie (druk de ontspanknop half in).



- Het AF-bevestigingsteken (●) wordt weergegeven en er verschijnt een groen kader (AF-kader) om de scherpgestelde zone.



① AF-bevestigingsteken

② AF-doel

☞ U kunt ook scherpstellen door op de knop **AF-ON** te drukken (P.136).

⚠ Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, gaat het AF-bevestigingsteken knipperen (P.474).

⚠ Het AF-kader is afhankelijk van de gekozen optie voor de AF-doelmodus. Verander het gebied (P.126) en de positie (P.125) van het AF-doel, zoals vereist.

⚠ Het AF-kader wordt niet weergegeven wanneer  All (alle doelen) is gekozen als AF-doelmodus (P.126).

5. Laat de ontspanknop los.

- Druk de ontspanknop helemaal in (tot aan de aanslag).
- De camera ontspant de sluiters en maakt een foto.

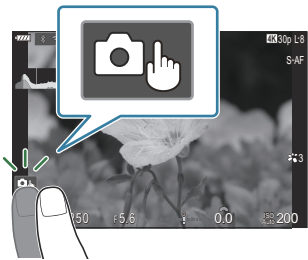


☞ U kunt scherpstellen en fotograferen met aanraakbediening.  'Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen' (P.55)

Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

U kunt op het onderwerp tikken om scherp te stellen en de foto te maken.



	Tik op een onderwerp om scherp te stellen en automatisch de sluitert te ontspannen. ⓘ Deze optie is niet beschikbaar als - is geselecteerd met de aan/uit-schakelaar en B (bulb) is geselecteerd met de modusknop, of - of S&Q is geselecteerd met de aan/uit-schakelaar.
	Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen, is uitgeschakeld.
	Tik om een AF-kader weer te geven en stel scherp op het onderwerp in het geselecteerde gebied. U kunt het aanraakscherm gebruiken om de positie en de grootte van het scherpstelkader te kiezen. Foto's kunnen worden genomen door op de ontspanknop te drukken.
 	Wanneer de camera een onderwerp detecteert, tikt u op het onderwerp om het in te stellen als het belangrijkste onderwerp om op scherp te stellen. In de modus wordt weergegeven wanneer [📷 Onderwerpdetectie] is ingesteld op een andere instelling dan [Uit] (P.140). In de modi /S&Q wordt weergegeven wanneer [👤 Gezichts-/oogdetectie] is ingesteld op [Aan] (P.143). ⓘ Onderwerpselectie is niet beschikbaar wanneer S&Q is geselecteerd met de aan/uit-schakelaar en [Beeldsnelh. van de sensor] in [S&Q] is ingesteld op [120fps] (P.228).

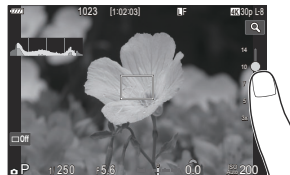
- Tik op een pictogram om de instellingen te wisselen.

- ⚠ Tik niet met uw vingernagels of een scherp voorwerp op het scherm.
- ⚠ Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.

Een voorbeeld bekijken van het onderwerp ()

1. Tik op het onderwerp in het scherm.

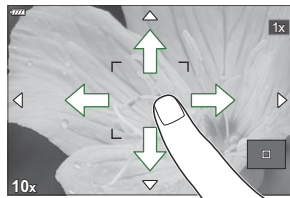
- Er verschijnt een AF-kader.
- Gebruik de schuifbalk om de grootte van het kader te kiezen.



- Tik op  om de weergave van het AF-doel uit te schakelen.

2. Gebruik de schuifbalk om de grootte van het AF-doel aan te passen; tik vervolgens op om in te zoomen op de kaderpositie.

- Gebruik uw vinger om in het scherm te schuiven wanneer de foto is ingezoomd.



- Tik op  om de zoomweergave te annuleren.

⚠ In de volgende situaties is bediening met het aanraakscherm niet mogelijk.

- Wanneer knoppen of regelaars in gebruik zijn

🔊 U kunt de aanraakschermbediening uitschakelen.  ['Aanraakbedieningen uitschakelen' \(Touchscreeninstel.\)' \(P.404\)](#)

Fotobeoordeling (Beeldweergave)

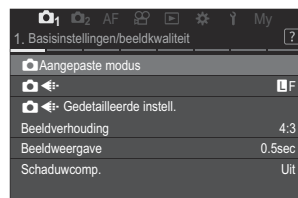
: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Foto's worden onmiddellijk na het opnemen weergegeven. Hiermee kunt u de foto snel beoordelen. U kunt kiezen hoe lang foto's worden weergegeven of kiezen om foto's niet weer te geven in het scherm. U kunt op elk moment de fotobeoordeling beëindigen en verder gaan met opnamen maken door de ontspanknop half in te drukken.

Auto 	Schakel over naar weergave na het opnemen. U kunt beelden verwijderen en andere weergavefuncties uitvoeren.
Uit	Fotobeoordeling is uitgeschakeld. De camera geeft het zicht door de lens weer na het opnemen.
0.3 – 20sec	Kies hoe lang foto's worden weergegeven.

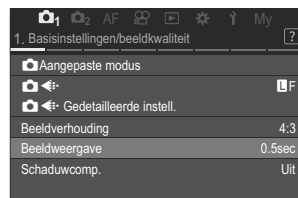
1. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.

2. Selecteer het tabblad 1 met behulp van de voorste regelaar.



3. Selecteer **[1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit]** met de -knoppen of de achterste regelaar.

4. Selecteer **[Beeldweergave]** met behulp van de knoppen   en druk op de knop **OK**.



5. Wijzig de instellingen met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen en druk op de knop **OK**.



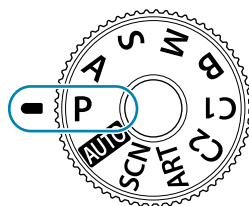
6. Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.

De camera het diafragma en de sluitertijd laten kiezen (P: Programma AE)

De camera kiest het optimale diafragma en de optimale sluitertijd die passen bij de helderheid van het onderwerp.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de functieknop naar **P**.



3. Focus en controleer het scherm.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)
Achterste regelaar: Programmaverschuiving (P.61)
- De door de camera gekozen sluitertijd en diafragma worden weergegeven.



- ① Opnamemodus
- ② Sluitertijd
- ③ Diafragma

4. Laat de ontspanknop los.

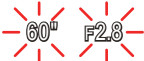
 U kunt kiezen welke functies worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.

 'Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar ( Functieregelaar /  Functieregelaar)' (P.363)

 Voor  or **S&Q** kunt u 'Films opnemen in de /S&Q-modi' (P.91) raadplegen.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, zullen de waarden van de sluitertijd en het diafragma op het scherm knippen.

Weergave	Probleem/oplossing
Groot diafragma (laag F- getal)/lange sluitertijd 	Het onderwerp is te donker. • Gebruik een flitser.
Klein diafragma (hoog F- getal)/korte sluitertijd 	Het onderwerp is te helder. • De grenzen van het meetsysteem van de camera zijn overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen. • Sluitertijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de (stille) modus [♥].  'Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])' (P.216), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (P.208)

-  Als  **ISO** niet is ingesteld op **[Auto]**, kan een optimale belichting worden bereikt door de instelling te wijzigen.  'ISO-gevoeligheid aanpassen ( ISO /  ISO)' (P.188)
-  De diafragmawaarde die wordt weergegeven als het scherm gaat knippen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

Programmaverschuiving

U kunt, zonder de belichting te wijzigen, verschillende combinaties van diafragma en sluitertijd kiezen die automatisch door de camera worden geselecteerd. Dit wordt 'programmaverschuiving' genoemd.

1. Draai aan de achterste regelaar totdat de camera de gewenste combinatie van diafragma en sluitertijd weergeeft.
 - De indicator van de opnamemodus op in de weergave verandert van **P** naar **Ps** als programmaverschuiving is geactiveerd. Als u de programmaverschuiving wilt beëindigen, draait u de achterste regelaar in tegengestelde richting, tot alleen **P** wordt weergegeven.



① Programmaverschuiving

Diafragma kiezen (A: Diafragmavoorkeur AE)

In deze modus kunt u het diafragma (F-getal) kiezen, waarna de sluitertijd automatisch door de camera wordt ingesteld voor een optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Lagere diafragmawaarden (grotere diafragma's) verminderen de diepte van het gebied dat is scherpgesteld (scherptediepte), waardoor de achtergrond onscherp wordt. Hogere diafragmawaarden (kleinere diafragma's) vergroten de diepte van het gebied dat is scherpgesteld voor en achter het onderwerp.



① Lagere diafragmawaarden ...

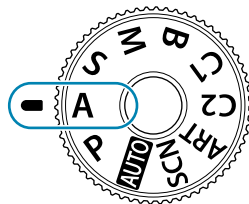
... verlagen de scherptediepte en verhogen de wazigheid.

② Hogere diafragmawaarden ...

... verhogen de scherptediepte.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de functieknop naar **A**.



3. Pas het diafragma aan.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.

Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)

Achterste regelaar: Diafragma



① Diafragma

- De sluitertijd die automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het scherm.

4. Laat de ontspanknop los.

☞ U kunt kiezen welke functies worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.

☞ 'Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar (📷 Functieregelaar / 📷 Functieregelaar)' (P.363)

☞ U kunt het diafragma verlagen naar de geselecteerde waarde en een voorbeeld van de scherptediepte bekijken. ☞ 'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)

☞ Voor 📷 or S&Q kunt u 'Films opnemen in de 📷/S&Q-modi' (P.91) raadplegen.

Onderwerp te donker of te helder

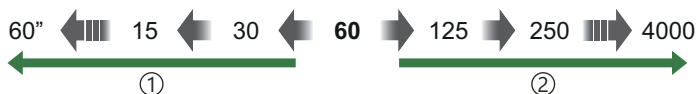
Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, zal de sluitertijd op het scherm beginnen te knippen zoals weergegeven.

Weergave	Probleem/oplossing
Lange sluitertijd 	Onderbelichting. • Stel een lagere diafragmawaarde in.
Korte sluitertijd 	Overbelichting. • Stel een hogere diafragmawaarde in. • Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij hogere waarden, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen. • Sluitertijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de (stille) modus [♥]. ☞ 'Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])' (P.216), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (P.208)

☞ Als [📷 ISO] niet is ingesteld op [Auto], kan een optimale belichting worden bereikt door de instelling te wijzigen. ☞ 'ISO-gevoeligheid aanpassen (📷 ISO / 📷 ISO)' (P.188)

Sluiterijd kiezen (S: Sluiterprioriteit AE)

In deze modus kunt u de sluitertijd kiezen, waarna het diafragma automatisch door de camera wordt gekozen voor de optimale belichting die past bij de helderheid van het onderwerp. Kortere sluitertijden lijken snel bewegende onderwerpen te 'bevriezen'. Langere sluitertijden voegen wazigheid toe aan bewegende onderwerpen, waardoor deze een indruk van beweging krijgen, voor dynamische effecten.



① Langere sluitertijden geven dynamische opnames met een indruk van beweging.	② Kortere sluitertijden 'bevrozen' de beweging van snel bewegende onderwerpen.
--	---

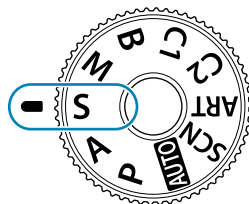
① Langere sluitertijden geven dynamische opnames met een indruk van beweging.	② Kortere sluitertijden 'bevrozen' de beweging van snel bewegende onderwerpen.
--	---

① Langere sluitertijden geven dynamische opnames met een indruk van beweging.	② Kortere sluitertijden 'bevrozen' de beweging van snel bewegende onderwerpen.
--	---

① Langere sluitertijden geven dynamische opnames met een indruk van beweging.	② Kortere sluitertijden 'bevrozen' de beweging van snel bewegende onderwerpen.
--	---

- 1.** Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de modusknop naar **S**.



- 3.** Kies de sluitertijd.

- 3.** Kies de sluitertijd.
- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
- 

3. Kies de sluitertijd.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
 Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)

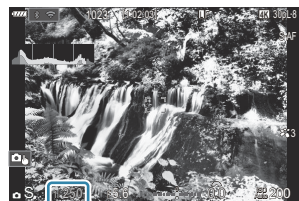


3. Kies de sluitertijd.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)
Achterste regelaar: Sluitertijd

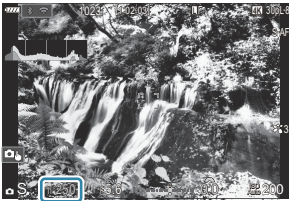


- ### 3. Kies de sluitertijd.
- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)
Achterste regelaar: Sluittijd
 - Kies uit sluitertijden van 1/4000-60 s.
 - Sluittijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de stille modus.  'Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])' (P.216), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (P.208)
- 
- ① Sluittijd



①

① Sluiterijd

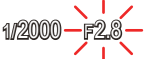
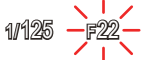
- ### 3. Kies de sluittijd.
- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste regelaar: Belichtingscompensatie (P.174)
Achterste regelaar: Sluittijd
 - Kies uit sluitertijden van 1/4000-60 s.
 - Sluittertijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de stille modus.  'Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])' (P.216), 'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (P.208)
 - Het diafragma dat automatisch door de camera wordt geselecteerd, wordt weergegeven in het scherm.
- 
- ① Sluittijd

- 4.** Laat de ontspanknop los.

- ☞ U kunt kiezen welke functies worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.
 - ☞ 'Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar (📷 Functieregelaar / ⚙️ Functieregelaar)' (P.363)
- ☞ Als u bewegingsonscherpte-effecten wilt bereiken in helder verlichte scènes, waarbij de benodigde lange sluitertijden niet beschikbaar zijn, kunt u de live ND-filter gebruiken. ☞ 'De sluitertijd verkorten bij helder licht (Opn. mkn in live ND)' (P.263)
- ☞ Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het scherm als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen. ☞ 'Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)' (P.221), 'Flikkering onder led-verlichting verminderen (📷-flikkeringdetectie / ⚙️-flikkeringdetectie)' (P.179)
- ☞ Voor ⚙️ or S&Q kunt u 'Films opnemen in de ⚙️/S&Q-modi' (P.91) raadplegen.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken, gaat het scherm voor diafragma knipperen.

Weergave	Probleem/oplossing
Lage diafragmawaarde 	Onderbelichting. • Kies een langere sluitertijd.
Hoge diafragmawaarde 	Overbelichting. • Kies een kortere sluitertijd. Sluitertijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de stilleodus. • Als het onderwerp nog steeds overbelicht is bij de kortere sluitertijd, zijn de grenzen van het meetsysteem van de camera overschreden. Gebruik een ND-filter (Neutral Density) van een derde partij om de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt, te verminderen.

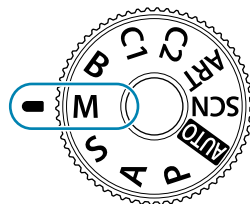
- ☞ Als [📷ISO] niet is ingesteld op [Auto], kan een optimale belichting worden bereikt door de instelling te wijzigen. ☞ 'ISO-gevoeligheid aanpassen (📷ISO / ⚙️ISO)' (P.188)
- ☞ De diafragmawaarde die wordt weergegeven als het scherm gaat knipperen, is afhankelijk van het lenstype en de brandpuntsafstand van de lens.

Diafragma en sluitertijd kiezen (M: Handmatige belichting)

In deze modus kiest u zelf het diafragma en de sluitertijd. U kunt de instellingen aanpassen aan uw eigen voorkeuren, bijvoorbeeld door het combineren van korte sluitertijden met kleine diafragma's (hoge F-getallen) voor een grotere scherptediepte.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de modusknop naar **M**.



3. Pas diafragma en sluitertijd aan.

- Gebruik de voorste en achterste draaiknoppen om de volgende instellingen aan te passen.
Voorste regelaar: Diafragma
Achterste regelaar: Sluitertijd
- Kies uit sluitertijden van 1/4000-60 s.
- Sluitertijden tot wel 1/32.000 s zijn beschikbaar in de stille modus.  'Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])' (P.216)
- Het scherm geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het scherm knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV.



①

① Verschil ten opzichte van optimale belichting

- Wanneer **[Auto]** (auto) is geselecteerd voor  **[ISO]**, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor een optimale belichting bij de geselecteerde belichtingsinstellingen.  **[ISO]** wordt standaard ingesteld op **[Auto]**.  'ISO-gevoeligheid aanpassen ( ISO /  ISO)' (P.188)

4. Laat de ontspanknop los.

U kunt kiezen welke functies worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.

➡ 'Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar (📷 Functieregelaar / 📷 Functieregelaar)' (P.363)

➡ Afhankelijk van de gekozen sluitertijd ontstaan er mogelijk kleurenbanden in het scherm als gevolg van flikkeringen van fluorescerende of led-lichtbronnen. De camera kan worden geconfigureerd om de effecten van flikkering tijdens live view of foto-opnamen te verminderen. ➡ 'Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)' (P.221), 'Flikkering onder led-verlichting verminderen (📷-flikkeringdetectie / 📷-flikkeringdetectie)' (P.179)

➡ Voor 📷 or S&Q kunt u 'Films opnemen in de 📷/S&Q-modi' (P.91) raadplegen.

Onderwerp te donker of te helder

Als de camera geen optimale belichting kan bereiken als [Auto] is geselecteerd voor [📷 ISO], gaat de weergave voor ISO-gevoeligheid knipperen zoals is weergegeven.

Weergave	Probleem/oplossing
	Overbelichting. • Kies een hogere diafragmawaarde of een kortere sluitertijd.
	Onderbelichting. • Kies een lagere diafragmawaarde of een langere sluitertijd. • Als de waarschuwing niet verdwijnt uit het scherm, kiest u een hogere waarde voor de ISO-gevoeligheid. ➡ 'ISO-gevoeligheid aanpassen (📷 ISO / 📷 ISO)' (P.188), 'Het bereik instellen voor ISO-gevoeligheidswaarden geselecteerd in de [Auto]-modus (📷 ISO-A Boven/stand. / 📷 ISO-A Boven/stand.)' (P.191)

Belichtingscompensatie gebruiken in modus M

In de modus **M** is de belichtingscompensatie beschikbaar als **[Auto]** (auto) wordt geselecteerd voor **[ISO]**. Omdat belichtingscompensatie wordt uitgevoerd door ISO-gevoeligheid aan te passen, worden diafragma en sluitertijd niet beïnvloed.  'ISO-gevoeligheid aanpassen (ISO / ISO)' (P.188), 'Het bereik instellen voor ISO-gevoeligheidswaarden geselecteerd in de [Auto]-modus (ISO-A Boven/stand. / ISO-A Boven/stand.)' (P.191)

ⓘ Wanneer u de belichtingscompensatie instelt in de modus **M**, is het vereist dat u **[Z]** toewijst aan een knop.  'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)

1. Houd de knop ingedrukt waaraan **[Z]** is toegewezen en draai aan de voorste of achterste regelaar.

- De belichtingscompensatie wordt toegevoegd aan de belichtingsafwijking zoals aangegeven in het scherm.



- ① Verschil van de belichtingsinstellingswaarde met compensatiewaarde toegevoegd
- ② Belichtingscompensatiewaarde

Lange belichting (B: Bulb/Time)

Selecteer deze modus om de sluitersnelheid open te laten staan voor een lange belichting. U kunt een voorbeeld van de foto in live view weergeven en de belichting beëindigen als het gewenste resultaat is bereikt. Gebruik deze modus voor scènes waarbij een lange belichting nodig is, bijvoorbeeld voor nachtopnamen of voor vuurwerk.

ⓘ Voor lange belichting, wordt geadviseerd de camera stevig op een statief te bevestigen.

'Bulb'- en 'Live Bulb'-fotografie

De sluitersnelheid blijft open terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.

- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluitersnelheid langer open blijft staan.
- Als u Live Bulb-fotografie selecteert, kunt u de resultaten bekijken in de Live View-weergave en de belichting eindigen wanneer u dat wilt.

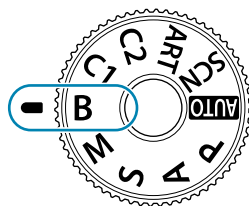
'Time'- en 'Live Time'-fotografie

De belichting begint wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Als u de belichting wilt beëindigen, drukt u de ontspanknop nogmaals helemaal in.

- De hoeveelheid licht die de camera binnentreedt, neemt toe naarmate de sluitersnelheid langer open blijft staan.
- Als u Live Time-fotografie selecteert, kunt u de resultaten bekijken in de Live View-weergave en de belichting eindigen wanneer u dat wilt.

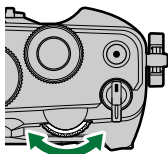
1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de modusknop naar **B**.



3. Selecteer **[Bulb]** (voor bulb-fotografie) of **[Time]** (time-fotografie).

- Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste regelaar.



① Bulb- of time-fotografie

4. Druk op de knop **MENU**.

- U wordt gevraagd om het interval voor het bijwerken van de beeldweergave te kiezen.



5. Selecteer een interval met behulp van Δ ∇ .

6. Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.

- De menu's worden weergegeven.

7. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

- Als u een andere optie dan **[Uit]** hebt geselecteerd, verschijnt **[Live Bulb]** of **[Live Time]** in de weergave.

8. Pas het diafragma aan.

- Bij standaardinstellingen kan het diafragma worden ingesteld met de voorste draaiknop.



① Diafragma

9. Laat de ontspanknop los.

- Houd de ontspanknop geheel ingedrukt bij bulb- en live bulbmodi. De belichting eindigt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten.
- Druk de ontspanknop in tijd- en live timemodi een keer geheel in om de belichting te beginnen, en nogmaals om de belichting te beëindigen.
- Tijdens Live Time-fotografie kunt u het voorbeeld bewerken door de ontspanknop half in te drukken.
- De belichting stopt automatisch wanneer de tijd die is geselecteerd voor **[Bulb/Time-timer]** wordt bereikt.  'BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen)' (P.287)
- **[Ruisonderdrukking]** wordt na de opname toegepast. De weergave bevat de resterende tijd totdat het proces is voltooid. U kunt de voorwaarden kiezen waaronder **[Ruisonderdrukking]** wordt uitgevoerd.  'Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichting (Ruisonderdrukking)' (P.196)

- ① De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.
- ① Bulb-fotografie wordt gebruikt in plaats van Live Bulb-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-compensatie staan ingeschakeld.
- ① Time-fotografie wordt gebruikt in plaats van Live Time-fotografie als meervoudige belichting, trapeziumcorrectie of fisheye-compensatie staan ingeschakeld.
- ① Tijdens het fotograferen zijn er grenzen aan de instellingen voor de volgende functies.
 - Sequentiële opnamen, opnamen met de zelfontspanner, time-lapse-opnamen, AE-bracketing, flits-bracketing, focus-bracketing, focusstapeling enz.
- ① **[Beeldstabilisatie]** (P.222) wordt automatisch uitgeschakeld.
- ① Het is mogelijk dat u ruis of heldere punten in de monitor ziet, afhankelijk van de camera-instellingen, de temperatuur en de situatie. Deze kunnen soms in foto's verschijnen, zelfs wanneer **[Ruisonderdrukking]** is ingeschakeld.  'Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichting (Ruisonderdrukking)' (P.196)
-  Starry Sky AF kan worden gebruikt voor opnamen van de nachtelijke lucht.  'Een scherpstelmodus kiezen (AF-modus / AF-modus)' (P.119), 'De instellingen van Starry Sky AF wijzigen (Starry Sky AF-instell.)' (P.139)
-  De helderheid van het scherm kan worden aangepast tijdens bulb/time-fotografie.  'BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen)' (P.287)
-  In modus **B** (bulb) kunt u de focus handmatig aanpassen terwijl de belichting loopt. U kunt foto's nemen met technieken zoals het onderwerp tijdens de belichting niet scherpstellen of scherpstellen aan het einde van de belichting.  'BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen)' (P.287)

Ruis

Tijdens het fotograferen met een lange sluitertijd kan er ruis op het scherm verschijnen. Deze verschijnselen doen zich voor wanneer de temperatuur in de beeldsensor of in de elektronica van de beeldsensor toeneemt, waardoor er elektrische stroom wordt opgewekt in delen van de beeldsensor die normaliter niet aan licht worden blootgesteld. Dit kan ook gebeuren als u met een hoge ISO-waarde fotografeert bij extreem hoge omgevingstemperaturen. Om deze ruis te reduceren, activeert de camera de ruisonderdrukking.  ['Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichting \(Ruisonderdrukking\)' \(P.196\)](#)

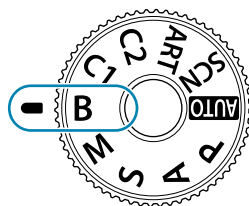
Licht mengen (B: Live Composiet-fotografie)

Selecteer deze modus om de sluiters open te laten staan voor een lange belichting. U kunt de lichtsporen weergeven die door vuurwerk worden achtergelaten en deze fotograferen, zonder de belichting van de achtergrond aan te passen. De camera combineert meerdere opnamen en slaat deze op als een enkele foto.

ⓘ Voor live composiet-fotografie, wordt geadviseerd de camera stevig op een statief te bevestigen.

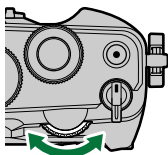
1. Draai de aan/uit-schakelaar naar .

2. Draai de modusknop naar **B**.



3. Selecteer **[Live Comp]**.

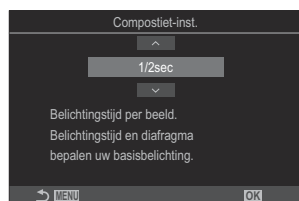
- Bij standaardinstellingen wordt de selectie gemaakt met de achterste regelaar.



① Live Composiet-fotografie

4. Druk op de knop **MENU**.

- Het menu **[Composiet-inst.]** wordt weergegeven.



5. Selecteer een belichtingstijd met behulp van Δ ∇ .

- Kies een belichtingstijd van 1/2 tot 60 s.

6. Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.

- De menu's worden weergegeven.

7. Druk meerdere keren op de knop **MENU** om het menu te verlaten.

8. Pas het diafragma aan.

- Bij standaardinstellingen kan het diafragma worden ingesteld met de voorste draaiknop.

9. Druk de ontspanknop volledig in om de camera gereed te maken.

- De camera is klaar voor opnamen als **[Klaar voor composietopname.]** wordt weergegeven.



10. Druk de ontspanknop in om te beginnen met opnemen.

- Live Composiet-fotografie begint. Het scherm wordt bijgewerkt na elke belichting.

11. Druk opnieuw op de ontspanknop om het opnemen te beëindigen.

- Het opnemen stopt automatisch na het verstrijken van de tijd die is geselecteerd voor **[Live Composiet-timer]**. Dit kan worden gewijzigd. ['BULB/TIME/COMP-instellingen configureren \(BULB/TIME/COMP-instellingen\)'](#) (P.287)
- De maximaal beschikbare opnametijd is afhankelijk van het batterijniveau en de opnameomstandigheden.

De keuze aan ISO-gevoeligheidsinstellingen is enigszins beperkt.

De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- sequentiële opnamen, de zelfontspanner, fotografie met de interval timer, AE-bracketing, flits-bracketing, focus-bracketing, HDR-fotografie, opname met hoge resolutie, focusstapeling, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, opnamen maken in live ND en fisheye-compensatie.

[Beeldstabilisatie] (P.222) wordt automatisch uitgeschakeld.

Starry Sky AF kan worden gebruikt voor opnamen van de nachtelijke lucht. ['Een scherpstelmodus kiezen \(AF-modus / AF-modus\)'](#) (P.119), ['De instellingen van Starry Sky AF wijzigen \(Starry Sky AF-instell.\)'](#) (P.139)

De helderheid van het scherm kan worden aangepast tijdens Live-Composiet-fotografie.

['BULB/TIME/COMP-instellingen configureren \(BULB/TIME/COMP-instellingen\)'](#) (P.287)

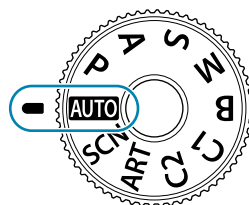
U kunt de belichtingstijd voor elke belichting tijdens Live Composiet-fotografie op voorhand kiezen met behulp van de menu's. ['BULB/TIME/COMP-instellingen configureren \(BULB/TIME/COMP-instellingen\)'](#) (P.287)

De camera de instellingen laten kiezen (**AUTO**-modus)

De camera past de instellingen aan op de scène. Gebruik de live uitleg om eenvoudig parameters aan te passen als kleur, helderheid en achtergrondvervaging.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar ,  of **S&Q**.

2. Draai de modusknop naar **AUTO**.



- De camera selecteert automatisch de optie voor de scènemodus die geschikt is voor uw onderwerp. Zodra de selectie is gemaakt, wordt het pictogram  linksonder in de weergave vervangen door het pictogram voor de gekozen scène. Druk in de modus  de ontspanknop half in om de optie voor de scènemodus te kiezen.

3. Om de opname-instellingen aan te passen, kunt u de live uitleg weergeven door op de knop **OK** te drukken.

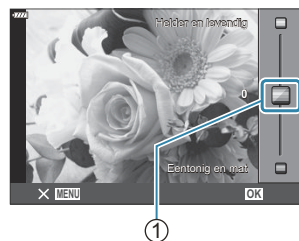
- ⓘ Wanneer de aan/uit-schakelaar naar  of **S&Q** wordt gedraaid, worden **[Laat beweging zien]** en **[Fototips]** niet weergegeven.



① Uitlegitem

- Gebruik   om een item te selecteren in de live uitleg en druk op **OK** om een schuifbalk weer te geven.

4. Gebruik $\Delta \nabla$ om de schuifbalk te positioneren en een niveau te kiezen.



① Schuifbalk

- Druk op de **OK**-knop om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op de **MENU**-knop om af te sluiten.
- Wanneer **[Fototips]** is geselecteerd, kunt u $\Delta \nabla$ gebruiken om het item te selecteren en op de knop **OK** drukken om het detail weer te geven.
- Het effect van het geselecteerde niveau is zichtbaar in de weergave.
Als **[Wazige achtergrond]** of **[Laat beweging zien]** is geselecteerd, keert de weergave terug naar de normale modus, maar is het geselecteerde effect zichtbaar in de uiteindelijke foto.

5. Herhaal stap 2 en 3 om meerdere live uitleg-instanties in te stellen.



- Er wordt een vinkje op het uitlegitem weergegeven voor live uitleg-instanties die al zijn ingesteld.
- Druk op de **MENU**-knop om de live uitleg uit de weergave weg te halen.

❗ **[Wazige achtergrond]** en **[Laat beweging zien]** kunnen niet tegelijk worden ingesteld.

6. Laat de ontspanknop los.

- Druk op de ontspanknop in de modus .
- Druk op de knop  in de **S&Q**-modi.

⚙️ Instellingen voor live uitleg kunnen ook worden aangepast met de aanraakbediening.

⚙️ Wanneer **[RAW]** is geselecteerd voor de beeldkwaliteit, wordt deze automatisch ingesteld op RAW+JPEG wanneer een live uitleg wordt ingesteld.

❗ De instellingen voor live uitleg worden niet toegepast op het RAW-exemplaar.

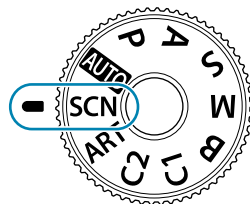
❗ Foto's kunnen er korrelig uitzien op sommige niveaus van de instelling voor live uitleg.

- ① Veranderingen in de niveaus van de live uitleg zijn mogelijk niet zichtbaar op de monitor.
- ① De flitser kan niet worden gebruikt wanneer een live uitleg is ingesteld.
- ① Wanneer u kiest voor instellingen voor de live uitleg die de limieten van de camerabelichtingsmeters overschrijden, kan ertoe leiden dat foto's over- of onderbelicht worden.
- ① Framesnelheden dalen naarmate de schuifbalk **[Laat beweging zien]** dichterbij **[Wazige beweging]** wordt geplaatst.
- ① De instelling voor **[Laat beweging zien]** is niet van toepassing op video's.
- ① De live uitleg wordt alleen afgesloten door het draaien van de aan/uit-schakelaar naar  of **S&Q** als **[Laat beweging zien]** is ingesteld.

Opnames maken in de scènemodus (SCN-modus)

De camera optimaliseert de instellingen automatisch voor het onderwerp of de scène.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar ,  of **S&Q**.
2. Draai de modusknop naar **SCN**.



3. Gebruik Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ om een scène te selecteren en druk op de **OK**-knop.



4. Gebruik $\triangleleft$ $\triangleright$ om een scènemodus te selecteren en druk op de **OK**-knop.



5. Laat de ontspanknop los.
 - Druk op de **OK**-knop om een andere scène te kiezen. Druk vervolgens op de **MENU**-knop om terug te keren naar de weergave van de scèneselectie.

 Scènes kunnen ook worden geselecteerd met de aanraakbediening.

Typen scène modi

Alleen : Deze optie kan alleen worden geselecteerd als de aan/uit-schakelaar naar  is gedraaid.

Landschap

	Landschap	Geschikt voor landschapsopnames.
	Landschap+portret	Geschikt voor portretopnames met een landschap op de achtergrond. Blauwe, groene en huidtinten worden fraai vastgelegd.
	Zonsondergang	Geschikt voor opnames van de zonsondergang.
	Starry-scène (Alleen )	Geschikt voor opnames van landschappen met een sterrenhemel. De kleuren van de sterrenhemel worden fraai vastgelegd. Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.  Zie 'Opname maken van een Starry-scène of Starry Sky' (P.84) voor informatie over het maken van foto's met deze functie.
	Strand & sneeuw	Geschikt voor opnames van besneeuwde bergtoppen, opnames van de kust en andere scènes met witte tinten.
	Panorama (Alleen )	Maak foto's die achteraf op een computer in een panoramabeeld kunnen worden samengevoegd.  Zie 'Een panorama-opname maken' (P.85) voor informatie over het maken van foto's met deze functie.
	HDR-verlichting (Alleen )	Geschikt voor scènes met veel contrast. Iedere keer dat u op de ontspanknop drukt, maakt de camera vier foto's die automatisch worden gecombineerd in een enkel, correct belicht beeld wanneer de opname is voltooid.

Close-ups

	Natuur macro	Geschikt voor levendige close-ups van bloemen of insecten.
	Macro	Geschikt voor close-ups.
	Multifocusopname (Alleen )	De camera maakt acht foto's, waarbij de scherpgestelde afstand per opname verschilt.
	Documenten (Alleen )	Geschikt voor foto's van tijdschema's en andere documenten. De camera verhoogt het contrast tussen de tekst en de achtergrond.

Personen

	Landschap+portret	Geschikt voor portretopnames met een landschap op de achtergrond. Blauwe, groene en huidtinten worden fraai vastgelegd.
	Portret	Geschikt voor portretopnames. Haalt de huidtextuur naar voren.
	e-Portret (Alleen )	Maakt de huidtinten en -textuur zachter. De camera legt twee foto's vast: één met het effect toegepast en één zonder effect.
	Nacht+portret (Alleen )	Geschikt voor portretopnames tegen een nachtelijke achtergrond. Bevestig een externe flitser die is ontworpen voor gebruik met de camera (P.197). Wij adviseren een statief te gebruiken en OM Image Share of een optionele afstandsbediening (P.435 , P.449).
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.

Nachtlandschappen

Lichtstrepen

	Lichtstrepen (Alleen )	De camera maakt automatisch meerdere beelden, neemt alleen de nieuwe heldere gebieden en voegt deze samen in één enkel beeld. Met lange belichting worden beelden van een lichtstreep zoals die van sterren met heldere gebouwen vaak te licht. U kunt ze vastleggen zonder overbelichting en ondertussen de voortgang bekijken. Druk op de ontspanknop om met de opname te beginnen en bekijk vervolgens het veranderende resultaat op de monitor. Druk nogmaals op de ontspanknop om de opname te beëindigen wanneer het gewenste resultaat is bereikt (maximaal 3 uur). Wij adviseren een statief te gebruiken en OM Image Share of een optionele afstandsbediening (P.435, P.449).  Geavanceerde instellingen kunnen worden geopend via live composiet-fotografie (donker en licht veldcomposiet) in de modus B (P.73).
	Starry-scène (Alleen )	Geschikt voor opnames van landschappen met een sterrenhemel. De kleuren van de sterrenhemel worden fraai vastgelegd. Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.  Zie 'Opname maken van een Starry-scène of Starry Sky' (P.84) voor informatie over het maken van foto's met deze functie.
	Nachtscène	Geschikt voor statiefopnames van nachtscènes. Wij adviseren een statief te gebruiken en OM Image Share of een optionele afstandsbediening (P.435, P.449).
	Nacht+portret (Alleen )	Geschikt voor portretopnames tegen een nachtelijke achtergrond. Bevestig een externe flitser die is ontworpen voor gebruik met de camera (P.197). Wij adviseren een statief te gebruiken en OM Image Share of een optionele afstandsbediening (P.435, P.449).
	Starlight (Alleen )	Geschikt voor het vastleggen van nachtscènes zonder statief. Vermindert vervormingen bij onder-/overbelichte scènes. De camera maakt acht belichtingen en combineert deze in een enkele foto.
	Vuurwerk	Geschikt voor het 's nachts vastleggen van vuurwerk. Wij adviseren een statief te gebruiken en OM Image Share of een optionele afstandsbediening (P.435, P.449).

Beweging

	Sport	Geschikt voor het vastleggen van snelle actie.
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
	Honden en katten (Alleen )	Geschikt voor foto's van honden en katten. Schakel geluiden en lichten van de camera uit.
	Pannen (Alleen )	Kies om de achtergrond achter bewegende objecten wazig te maken. De camera kiest de optimale sluitertijd voor pannende opnames op basis van de camerabeweging.

Binnenshuis

	Kaarslicht	Geschikt voor opnames van scènes bij kaarslicht. Warme kleuren worden behouden.
	Stil[♥]	Schakel geluiden en lichten van de camera uit in situaties waarin deze mogelijk niet welkom zijn.
	Portret	Geschikt voor portretopnames. Haalt de huidtextuur naar voren.
	e-Portret (Alleen )	Maakt de huidtinten en -textuur zachter. De camera legt twee foto's vast: één met het effect toegepast en één zonder effect.
	Kinderen	Geschikt voor foto's van kinderen en andere actieve onderwerpen.
	Honden en katten (Alleen )	Geschikt voor foto's van honden en katten. Schakel geluiden en lichten van de camera uit.
	HDR-verlichting (Alleen )	Geschikt voor scènes met veel contrast. Iedere keer dat u op de ontspanknop drukt, maakt de camera vier foto's die automatisch worden gecombineerd in een enkel, correct belicht beeld wanneer de opname is voltooid.

 In **[Pannen]** wordt  weergegeven wanneer panning wordt gedetecteerd en wordt  weergegeven als er niks wordt gedetecteerd.

 Om optimaal gebruik te kunnen maken van de voordelen van de scène modi, zijn enkele instellingen van de opnamefunctie uitgeschakeld.

- ⑦ Het kan mogelijk enige tijd duren om foto's vast te leggen die zijn gemaakt met **[e-Portret]**. Wanneer de beeldkwaliteitsmodus **[RAW]** is, wordt het beeld bovendien vastgelegd in RAW + JPEG.
- ⑦ **[Starlight]**-foto's die zijn gemaakt met **[RAW]** geselecteerd voor de beeldkwaliteit, worden vastgelegd in het RAW + JPEG-formaat, waarbij het eerste frame wordt vastgelegd als RAW-beeld en het laatste samengestelde beeld als JPEG-beeld.
- ⑦ **[HDR-verlichting]** legt HDR-verwerkte beelden vast in JPEG-formaat. Wanneer de beeldkwaliteitsmodus is ingesteld op **[RAW]**, wordt het beeld vastgelegd in RAW+JPEG.
- ⑦ Wanneer u een lens gebruikt met een beeldstabilisatieschakelaar die op **[Pannen]** staat, moet u de beeldstabilisatieschakelaar uitschakelen.

In heldere omstandigheden kunnen de panning-effecten mogelijk niet toereikend zijn. Gebruik een commercieel beschikbaar Nd-filter om de effecten eenvoudiger te verkrijgen.
- ⑦ De opname eindigt als de zoom wordt aangepast terwijl foto's worden gemaakt in de modus **[Multifocusopname]**.
- ⑦ Er kunnen geen foto's worden gemaakt in de modus **[Multifocusopname]** wanneer een Four Thirds-lens is geplaatst.

Opname maken van een Starry-scène of Starry Sky

1. Selecteer **[Starry-scène]** in het scènemodusmenu (P.78) en druk op de **OK**-knop.
 - **[ Stabiliseer de camera]** wordt weergegeven als de camera niet stabiel staat. Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.
2. Plaats het AF-kader over een heldere ster.
3. Druk op de **AF-ON**-knop om Starry Sky AF te starten.
 - Druk nogmaals op **AF-ON** om de Starry Sky AF te onderbreken.
 - De camera toont **[Starry Sky AF is actief]** tijdens Starry Sky AF. De in-focus-indicator () wordt ongeveer twee seconden weergegeven nadat de camera heeft scherpgesteld; als de camera niet kan scherpstellen, knippert de in-focus-indicator gedurende ongeveer twee seconden.
4. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te nemen.
 - De sluiters wordt twee seconden nadat de ontspanknop volledig is ingedrukt ontspannen.
 - Tik op een helderdere ster om scherp te stellen en automatisch de sluiters te ontspannen.

 De camera zal niet scherp kunnen stellen op heldere locaties.

 Handmatige scherpstelling is geselecteerd wanneer een Four Thirds-lens is bevestigd.

 Starry Sky AF is beschikbaar met Micro Four Thirds-lenzen die zijn gemaakt door OM Digital Solutions of OLYMPUS. Het kan echter niet worden gebruikt met lenzen met een maximaal diafragma groter dan F5,6. Raadpleeg onze website voor meer informatie.

 Als de camera niet kan scherpstellen, wordt er geen foto gemaakt als u op het scherm tikt.

 Uw keuze van AF-doelmodi is beperkt tot **[]Single**, **[]Middle of** **[]Large** (P.126).

 De camera stelt automatisch scherp op de verte als **[Starry-scène]** is geselecteerd in de scènemodus.

 U kunt de camera dusdanig instellen dat de Starry Sky AF start wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.  'De instellingen van Starry Sky AF wijzigen (Starry Sky AF-instell.)' (P.139)

 Om vertraging tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het loslaten van de ontspanner te vermijden, stelt u **[Drive /🔄]** in op **[]** (enkel).  'Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken' (P.208)

Een panorama-opname maken

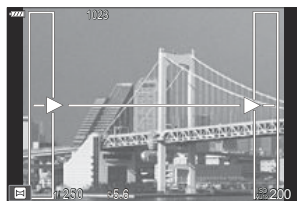
Foto's die met deze optie worden gemaakt, kunnen worden samengevoegd in een panorama. U moet de nieuwste versie van OM Workspace op uw computer hebben geïnstalleerd om de foto's samen te kunnen voegen in een panorama.  'Software installeren' (P.440)

1. Selecteer **[Panorama]** in het scènemodusmenu (P.78) en druk op de **OK**-knop.

2. Gebruik $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ om een richting voor het pannen te kiezen.

3. Maak een foto en gebruik daarbij de geleidingslijnen als kader voor de opname.

- De scherpstelling, belichting en andere instellingen worden vastgezet op de waarden van de eerste opname.



4. Maak de resterende foto's, waarbij elke opname zo wordt gekaderd dat de geleidingslijnen overlappen met de vorige foto.



- Een panorama kan tot 10 beelden bevatten. Er wordt een waarschuwingsindicator () weergegeven na de tiende opname.

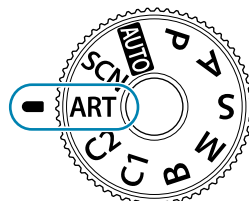
ⓘ Tijdens het maken van een panorama wordt het eerder voor positie-uitlijning gemaakte beeld niet weergegeven. Stel, met de kaders of andere markeringen voor de weergave in de in beelden als richtlijn, de compositie zo in dat de randen van de overlappende beelden overlappen binnen de kaders.

5. Nadat de laatste opname is gemaakt, kunt u op **OK** drukken om de serie te beëindigen.

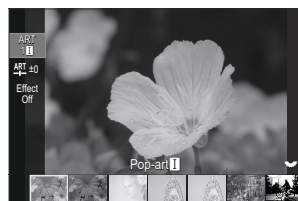
Creative filters gebruiken (ART-modus)

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar  of .

2. Draai de modusknop naar **ART**.



3. Gebruik   om een filter te selecteren.



4. Druk op   om **[Effecten toevoegen]**, **[Kleurenfilter]** of **[Monochroom]** te selecteren.

- Zie '[Het niveau van het creatieve filter aanpassen \(Verfijnen\)](#)' (P.89) voor  (Verfijnen).
- Zie '[\[Gedeeltelijke kleur\] gebruiken](#)' (P.90) voor  (Gedeeltelijke kleur).

5. Gebruik   om de filters en effecten in te stellen en druk op de **OK**-knop.

6. Laat de ontspanknop los.

- Druk op de **OK**-knop om een ander creatief filter te kiezen. Druk op  als er effecten worden weergegeven.
- De effecten kunnen verschillen, afhankelijk van het geselecteerde filter (Soft-focus-effect, Pinhole-effect, Kadereffect, Witte-randeffect, Starlight-effect, Kleurenfilter, Monochroom, Wazig effect of Schaduweffect).

 Filters en effecten kunnen ook worden geselecteerd met de aanraakbediening.

Typen creatieve filters

Alleen : Deze optie kan alleen worden geselecteerd als de aan/uit-schakelaar naar  is gedraaid.

ART 1	Pop-art I/II	Hiermee creëert u een foto waarin de nadruk ligt op de schoonheid van kleuren.
ART 2	Soft-focus	Hiermee creëert u een foto die zich laat kenmerken door zachte tonen.
ART 3	Bleke/lichte kleur I/II	Hiermee creëert u een foto die zich laat kenmerken door warm licht doordat de algehele belichting wordt verspreid en het beeld ietwat wordt overbelicht.
ART 4	Lichte toon	Hiermee creëert u een foto van hoge kwaliteit doordat zowel schaduwen als licht zachter worden gemaakt.
ART 5	Korrelige film I/II	Hiermee creëert u een foto waarin de ruwheid van zwart-witbeelden wordt benadrukt.
ART 6	Gaatjescamera I/II/III	Hiermee creëert u een foto die eruitziet alsof deze is genomen met een oude of speelgoedcamera door de randen van het beeld te dimmen.
ART 7	Diorama I/II	Hiermee creëert u een soort miniatuurfoto door de verzadiging en het contrast te benadrukken en de niet-scherpgestelde gebieden wazig te maken.
ART 8	Cross-process I/II	Hiermee creëert u een foto die zich laat kenmerken door een surrealistische sfeer. Met Cross-process II maakt u een foto waarop magenta wordt benadrukt.
ART 9	Zacht sepia	Hiermee creëert u een foto van hoge kwaliteit door schaduwen naar voren te halen en het algehele beeld zachter te maken.
ART 10	Dramatische toon I/II	Hiermee creëert u een foto waarop het verschil tussen licht en donker wordt benadrukt door het contrast deels te verhogen.
ART 11	Key Line I/II	Hiermee creëert u een foto waarop de randen worden benadrukt en een tekenstijl wordt toegevoegd.

ART 12	Aquarel I/II	Hiermee creëert u een zachte, heldere foto door donkere gebieden te verwijderen, matte kleuren te mengen op een wit canvas en de contouren nog zachter te maken.
ART 13	Vintage I/II/III	Hiermee wordt een alledaagse afbeelding een nostalgische, vintage toon gegeven met behulp van fotorolverkleuring en vervaging.
ART 14	Gedeeltelijke kleur I/II/III	Haalt een onderwerp op indrukwekkende wijze naar voren door kleuren uit te lichten die u wilt benadrukken en de rest monotoon te houden.
ART 15	Bleach Bypass I/II	Het 'bleach bypass'-effect, dat u misschien wel kent uit speelfilms en dergelijke, kan met veel resultaat worden gebruikt in opnames van straatbeelden of metalen objecten.
ART 16	Direct-klaar-film	Een moderne versie van de schaduw- en huidtonen die in films worden gebruikt.
ART BKT	ART BKT (ART-bracketing) (Alleen )	Hiermee legt u beelden vast waarvoor alle creatieve filteropties met een enkele opname worden gebruikt. Druk op de knop ▽, selecteer [ART BKT-instelling] en druk op de OK -knop om het vast te leggen filter te selecteren.

II en III zijn aangepaste versie van het origineel (I).

- ① Om optimaal gebruik te kunnen maken van de voordelen van de creatieve filters, zijn enkele instellingen van de opnamefunctie uitgeschakeld.
- ① Als **[RAW]** momenteel is geselecteerd voor de beeldkwaliteit (P.226), wordt de beeldkwaliteit automatisch ingesteld op RAW+JPEG. Creatieve filters zijn alleen van toepassing op JPEG-formaat.
- ① Afhankelijk van de scène kunnen de effecten van sommige instellingen onzichtbaar zijn, terwijl in andere gevallen de kleurovergangen rafelig kunnen zijn of het beeld 'korreliger' wordt.
- ① Het starlight-effect wordt niet toegepast op filmopnames.
- ① Het afspelen kan verschillen op basis van de toegepaste filters, effecten of instellingen voor de filmkwaliteit.

Het niveau van het creatieve filter aanpassen (Verfijnen)

Pas het niveau van het effect aan voor pop-art, soft-focus, gaatjescamera, cross-process of direct-klaar-film.

1. Draai de modusknop naar **ART**.
2. Selecteer [**Pop-art I/II**], [**Soft-focus**], [**Gaatjescamera I/II/III**], [**Cross-process I/II**] of [**Direct-klaar-film**].
3. Druk op $\Delta \nabla$ om [**Verfijnen**] te selecteren.
 - Er verschijnt een schuifbalk op het scherm.



① Schuifbalk

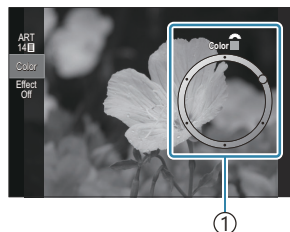
4. Draai de voorste en achterste regelaar om het niveau van het creatieve filter aan te passen.
 - Het effect is zichtbaar in de weergave.
 - De schuifbalk kan ook worden bediend met de aanraakbediening.
 - Het niveau van het creatieve filter kan ook worden aangepast met de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen.
 - Er wordt een markering (*) op het pictogram weergegeven voor creatieve filters waarvan de niveaus zijn aangepast.
 - U kunt het niveau van het creatieve filter resetten door de **OK**-knop ingedrukt te houden.
5. Druk op de knop **OK**.
 - Sla de huidige instelling op en sluit af om terug te keren naar het opnamescherm.
6. Laat de ontspanknop los.

☞ Druk op de knop **OK** om het niveau van het creatieve filter aan te passen na de opname. Als de schuifbalk niet wordt weergegeven, kunt u op $\Delta \nabla$ drukken om **[Verfijnen]** te selecteren.

[Gedeeltelijke kleur] gebruiken

Leg alleen geselecteerde tinten in kleur vast.

1. Draai de modusknop naar **ART**.
2. Selecteer **[Gedeeltelijke kleur I/II/III]**.
3. Druk op de knop ∇ om **[Color]** te selecteren.
 - Er verschijnt een kleurring op het scherm.



① Kleurring

4. Draai aan de voorste of achterste regelaar om een kleur te kiezen.
 - Het effect is zichtbaar in de weergave.
 - Kleuren kunnen ook worden geselecteerd met de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen.
 - Kleuren kunnen ook worden geselecteerd door op de kleurring te tikken.
5. Druk op de knop **OK**.
 - Sla de huidige instelling op en sluit af om terug te keren naar het opnamescherm.
6. Laat de ontspanknop los.

☞ Druk op de **OK**-knop om de kleur te wijzigen na de opname. Als de kleurring niet wordt weergegeven, kunt u op de $\Delta \nabla$ -knoppen drukken om **[Color]** te selecteren.

Films opnemen

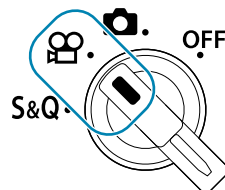
- ⓘ Gebruik bij het filmen een SD-kaart die een SD-snelheidsklasse 10 of hoger ondersteunt.
- ⓘ Gebruik een UHS-I-kaart met een UHS-snelheidsklasse van 3 of beter in de volgende gevallen:
 - **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd voor Filmresolutie, **[A-I]** (ALL-Intra) is geselecteerd voor Bewegingscompensatie of een sensorbeeldsnelheid van **[120fps]** is geselecteerd voor **S&Q**
- ⓘ Als de camera gedurende langere perioden continu wordt gebruikt, stijgt de temperatuur van de beeldsensor, waardoor er ruis- en kleurplekken zichtbaar kunnen worden in het scherm. Als dit effect optreedt, moet u de camera uitschakelen en wachten tot deze is afgekoeld. Ruis- en kleurplekken treden met name op bij hoge ISO-waarden. Als de temperatuur van de beeldsensor verder blijft stijgen, zal de camera zichzelf automatisch uitschakelen.
- ⓘ Als u een Four Thirds-systeemplens gebruikt, is AF niet beschikbaar bij het opnemen van films.
- ⓘ Er worden mogelijk interne geluiden opgenomen als u de camera gebruikt tijdens het filmen.
- ⓘ CMOS-beeldsensoren van het type dat in de camera wordt toegepast, genereren een zogenoemd 'rollende sluiters'-effect dat vervorming kan veroorzaken in afbeeldingen van bewegende onderwerpen. Deze vervorming is een verschijnsel dat optreedt in afbeeldingen van snel bewegende onderwerpen of als de camera tijdens de opname wordt bewogen. Het effect is met name merkbaar in afbeeldingen die met een lange brandpuntsafstand zijn gemaakt.
- ⓘ Wanneer u een SDXC-kaart gebruikt, kunnen films tot 2 uur worden opgenomen. Films van langer dan 2 uur worden verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een nieuw bestand, voordat de grens van 2 uur is bereikt).
- ⓘ Wanneer u een SD/SDHC-kaart gebruikt, worden films die groter zijn dan 4 GB verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een nieuw bestand, voordat de grens van 4 GB is bereikt).
- 🔊 Verdeelde filmbestanden kunnen worden afgespeeld als een enkele film. 🖱️ 'Afspelen van verdeelde films' (P310)
- 🔊 Bij het opnemen van een film met de camera in staande positie, wordt de opgenomen informatie in staande positie vastgelegd. Wanneer de film wordt afgespeeld op een computer of smartphone, wordt deze afgespeeld in dezelfde positie waarin deze werd opgenomen.

Films opnemen in de 📹/S&Q-modi

De aan/uit-schakelaar naar 📹 om films op te nemen op de normale afspeelsnelheid. Indien ingesteld op **S&Q**, kunnen slowmotion-/fastmotion-films worden opgenomen voor een sensorbeeldsnelheid die verschilt van de afspeelsnelheden. U kunt films opnemen die gebruikmaken van de beschikbare effecten in de modi **P**, **A**, **S** en **M**.

- ⓘ Er wordt geen geluid vastgelegd voor **S&Q**.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar  of S&Q.



2. Draai de voorste regelaar naar de gewenste modus.

P	De optimale diafragma waarde wordt automatisch ingesteld overeenkomstig de helderheid van het onderwerp. Gebruik de voorste regelaar of de achterste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen.
A	De weergave van de achtergrond wordt gewijzigd door de instelling van het diafragma. Gebruik de voorste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen en de achterste regelaar om het diafragma aan te passen.
S	De sluitertijd is van invloed op het uitzicht van het onderwerp. Gebruik de voorste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen en de achterste regelaar om de sluitertijd aan te passen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 1/24 sec. en 1/32000 sec.
M	Zowel het diafragma als de sluitertijd zijn vrij instelbaar. Gebruik de voorste regelaar om de diafragma waarde te selecteren en de achterste regelaar om de sluitertijd te selecteren. • Kies uit sluitertijden van 1/24-32.000 s. • Het scherm geeft het verschil weer tussen de belichting die met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd wordt bereikt, en de optimale belichting zoals door de camera wordt gemeten. Het scherm knippert als het verschil groter wordt dan ± 3 EV. • De optie die is gekozen voor  ISO-A Boven/stand.] (P.191) wordt actief.

 Het lage bereik van de sluitertijd verandert overeenkomstig de framesnelheid van de filmopnamemodus.

3. Druk op de knop om de opname te starten.

- Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt in de /S&Q-modi.
- De film die u aan het opnemen bent, wordt op de monitor weergegeven.
- Wanneer u uw oog naar de zoeker brengt, wordt de film die u aan het opnemen bent in de zoeker weergegeven.
- Er wordt een rood kader weergegeven tijdens het opnemen van films (P.303).
- De filmopnamelamp brandt tijdens het opnemen van films (P.304).
- Het scherpstelgebied kan worden gewijzigd door tijdens het opnemen op het scherm te tikken.
- De belichting- en geluidsopnameniveaus kunnen worden ingesteld tijdens het opnemen.
- De camera start de opnameteller om op het scherm weer te geven.

 U kunt ook beginnen met het opnemen van films door op de ontspanknop te drukken.

 'Een film opnemen door op de ontspanknop te drukken ( Sluiterfunctie)' (P.361)

4. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te beëindigen.

 Als de [ **AF-modus**] is ingesteld op [**MF**] of [**Pre MF**] in de **M**-modus, kan een sluitertijd van minder dan 1/24 s worden ingesteld door de framesnelheid te verlagen. Hierdoor kunnen de cameraknoppen mogelijk langzamer reageren.

Films opnemen in foto-opnamemodi

Films kunnen worden opgenomen in de programma AE-modus, zelfs wanneer de regelaar naar  is gedraaid.

- ① Het AF-gebied neemt de vorm aan die is geselecteerd voor de /S&Q-modi (P.91). Draai de aan/uit-schakelaar naar  of S&Q en stel de vorm van het AF-kader van te voren in op het AF-doelselectiescherm (P.126).
- ① Films worden opgenomen in de filmkwaliteit die is ingesteld in de -kwaliteitsmodus.

1. Druk op de knop om de opname te starten.

- Tijdens het opnemen van films worden '●REC', de opnametijd en een rood kader weergegeven (P.303).



① Opnametijd

- Wanneer u uw oog naar de zoeker brengt, wordt de film die u aan het opnemen bent in de zoeker weergegeven.
- U kunt de scherpstelpositie wijzigen door tijdens de opname op het scherm te tikken.

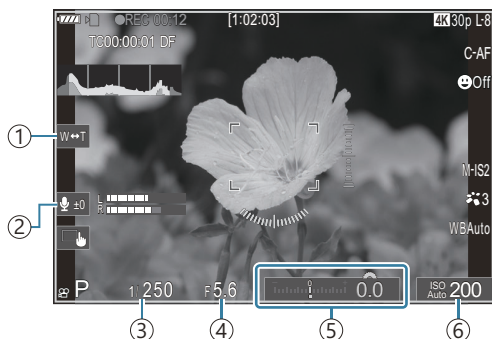
2. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te beëindigen.

- Wanneer de opname is beëindigd, verdwijnen '●REC', de opnametijd en het rode kader uit de weergave (P.303).

- ① Zelfs als u de -knop indrukt, is het niet mogelijk films op te nemen in de volgende gevallen:
 - tijdens meervoudige belichting, terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, tijdens sequentiële opnamen, intervalopnames, trapeziumcorrectie, fisheye-compensatie of opnamen in live ND, in de **B**-modus, **ART**-modus ([**ART BKT**]) of **SCN**-modus ([**Starry-scène**], [**Panorama**], [**HDR-verlichting**], [**Multifocusopname**], [**Documenten**], [**e-Portret**], [**Nacht+portret**], [**Lichtstrepn**], [**Starlight**], [**Honden en katten**], [**Pannen**])

Aanraakbediening (stille bediening)

U kunt voorkomen dat de camera interne geluiden opneemt tijdens het filmen. Tik na het tikken op een item op de weergegeven pijlen om de instellingen te selecteren.



- ① **Elektr. zoom:** Powerzoomlenzen in- of uitzoomen.
 - ② **Geluidsoptnemeniveau:** Kies het optnemeniveau.
 - ③ **Sluitertijd:** Pas de sluitertijd aan als de modusknop is gedraaid naar **S** (sluiterprioriteit AE) of **M** (handmatig) in **S&Q**-modi (P.91).
 - ④ **Diafragmawaarde:** Pas de diafragmawaarde aan als de modusknop is gedraaid naar **A** (diafragmaprioriteit AE) of **M** in **S&Q**-modi (P.91).
 - ⑤ **Belichtingscompensatie:** Pas de belichtingscompensatie aan. Als de modusknop is gedraaid naar **M** in **S&Q**-modi (P.91), is belichtingscompensatie beschikbaar wanneer **[Auto]** is geselecteerd voor **[ISO]** (P.188).
 - ⑥ **ISO:** **[ISO]** (P.188) aanpassen.
- ⚠ Stille bediening is niet beschikbaar als u films opneemt in de **S&Q**-modus met een sensorbeeldsnelheid van **[120fps]**.
- 👆 U kunt de camera dusdanig configureren dat stille bedieningselementen via het aanraakscherm ook kunnen worden gebruikt tijdens fotograferen. 🖱 **[Stille werking]** (P.376)

Aangepaste instellingen opslaan op de modusknop (aangepaste modi C1 en C2)

U kunt vaak gebruikte instellingen en opnamemodi opslaan als aangepaste modi, die u eenvoudig naar wens kunt oproepen door aan de functieregelaar te draaien. Ook opgeslagen menu-instellingen kunt u oproepen uit de menu's. Namen van aangepaste modi kunnen worden geregistreerd om onderscheid te maken tussen de opgeslagen instellingen van de aangepaste modus (P.101).

- Aangepaste modi kunnen afzonderlijk worden geregistreerd voor foto's (📷-modus) en films (🎥/S&Q-modus).
- Bewaar instellingen op posities **C1** en **C2**.
- Bij de standaardinstellingen worden de instellingen voor de Fotomodus [**OM-Cinema1**] opgeslagen in 📷 aangepaste modus **C1** en Fotomodus [**OM-Cinema2**] in 🎥 aangepaste modus **C2**, respectievelijk.

Instellingen opslaan (Toewijzen)

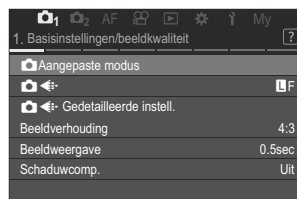
📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

1. Kies een andere opnamemodus dan **AUTO**, **SCN** of **ART** en pas de camera-instellingen naar wens aan.
 - Zie 'Standaardinstellingen' (P.486) voor meer informatie over de instellingen die u kunt opslaan.

2. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.

3. Selecteer een tabblad met behulp van de voorste regelaar.

- Om foto-instellingen te registreren: 📷-tabblad
- Om filminstellingen te registreren: 🎥-tabblad

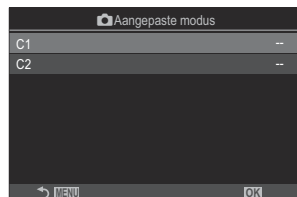


4. Selecteer [**1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit**] met de <|>-knoppen of de achterste regelaar.

5. Selecteer een item met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

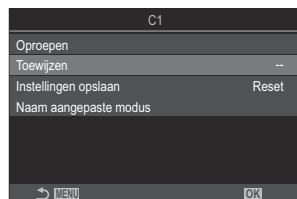
- Om instellingen voor foto's te registreren: [**📷 Aangepaste modus**]
- Om instellingen voor films te registreren: [**🎞 Aangepaste modus**]

6. Selecteer de gewenste aangepaste modus (**[C1]** of **[C2]**) met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.



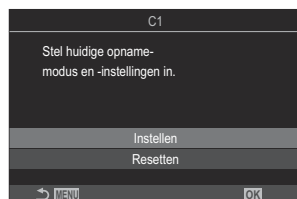
- Het menu voor de geselecteerde aangepaste modus wordt weergegeven.

7. Gebruik Δ ∇ om **[Toewijzen]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



8. Gebruik Δ ∇ om **[Instellen]** te selecteren en druk op de knop **OK**.

- Eventuele bestaande instellingen worden overschreven.
- Selecteer **[Resetten]** en druk op de knop **OK** als u de standaardinstellingen voor de geselecteerde aangepaste modus wilt herstellen.



9. Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.

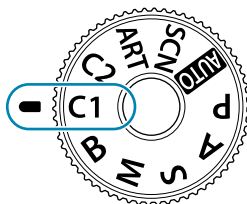
🔗 Aangepaste modi kunnen automatisch worden bijgewerkt als er wijzigingen worden gemaakt in de instellingen (**C1/C2**) tijdens opnamen. 🗨 'De wijzigingen aan instellingen in de aangepaste modi opslaan' (P.100)

Aangepaste modi gebruiken (C1/C2)

Als u alle opgeslagen instellingen, inclusief de opnamemodus, wilt oproepen:

Instellingen oproepen met de modusknop

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar  om een aangepaste modus voor foto's op te roepen of naar  of **S&Q** om een aangepaste modus voor films op te roepen.
2. Draai de modusknop naar de gewenste aangepaste modus (**C1**, **C2**).
 - De camera roept de aangepaste modus op.



- Als de naam van de aangepaste modus is ingesteld (P.101), wordt deze op het scherm weergegeven.



① Naam aangepaste modus

⚙ Standaard worden wijzigingen aangebracht na terugroepen niet toegepast op de opgeslagen instellingen. De opgeslagen instellingen worden weer hersteld als u de aangepaste modus selecteert met de functieregelaar.

Opgeslagen instellingen oproepen

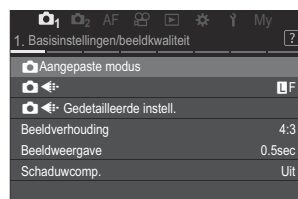
In andere modi dan **AUTO**, **SCN** of **ART** kunt u de opgeslagen instellingen oproepen voor de aangepaste modi **[C1]** en **[C2]**.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar een gewenste modus.
2. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.

3. Selecteer een tabblad met behulp van de voorste regelaar.

- Om instellingen voor foto's op te roepen: -tabblad
- Om instellingen voor films op te roepen: -tabblad

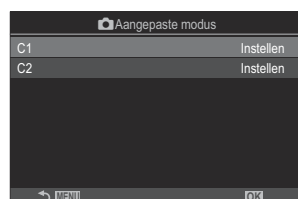
4. Selecteer [1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit] met de -knoppen of de achterste regelaar.



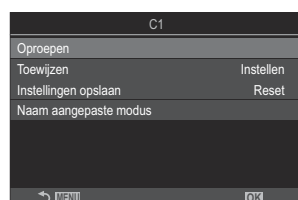
5. Selecteer een item met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

- Om instellingen voor foto's op te roepen: [**Aangepaste modus**]
- Om instellingen voor films op te roepen: [**Aangepaste modus**]

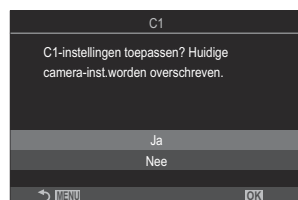
6. Selecteer de gewenste aangepaste modus ([C1] of [C2]) met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.



7. Gebruik om [**Oproepen**] te selecteren en druk op de knop **OK**.



8. Gebruik om [**Ja**] te selecteren en druk op de knop **OK**.



9. Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.

☞ Wanneer de modusknop op **C1** of **C2** is gezet, wordt door het oproepen van instellingen ook de opnamemodus veranderd naar de opgeslagen modus. De geregistreerde aangepaste modusnaam wordt niet weergegeven.

☞ Instellingen die worden opgeroepen door op een knop te drukken waaraan **[C1]** of **[C2]** (Aangepaste modus C1 of 2) is toegewezen in [\[📷 Knopfuncties\] \(P.347\)](#) of [\[📺 Knopfuncties\] \(P.347\)](#) worden uitgeschakeld als u:

- De camera uit zet
- De aan/uit-schakelaar naar een andere instelling draait
- De modusknop naar een andere instelling draait
- Tijdens het fotograferen op de **MENU**-knop drukt
- Een reset uitvoert
- Aangepaste instellingen opslaat of oproept

De wijzigingen aan instellingen in de aangepaste modi opslaan

U kunt de wijzigingen opslaan die u hebt gemaakt aan instellingen terwijl u in de aangepaste modi in de camera bent. De gewijzigde instellingen blijven bewaard, zelfs als u de modusknop draait.

Aangepaste modi kunnen op vrijwel dezelfde manier worden gebruikt als modi **P**, **A**, **S**, **M** en **B**.

1. Draai de aan/uit-schakelaar naar een opnamemodus die u wilt opslaan.
2. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.
3. Selecteer een tabblad met behulp van de voorste regelaar.
 - Om de gewijzigde instellingen voor foto's op te slaan: **📷1**-tabblad
 - Om de gewijzigde instellingen voor films op te slaan: **📺**-tabblad
4. Selecteer **[1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit]** met de **<|>**-knoppen of de achterste regelaar.
5. Selecteer een item met behulp van de knoppen **△ ▽** en druk op de knop **OK**.
 - Om de gewijzigde instellingen voor foto's op te slaan: **[📷 Aangepaste modus]**
 - Om de gewijzigde instellingen voor films op te slaan: **[📺 Aangepaste modus]**
6. Selecteer de gewenste aangepaste modus (**[C1]** of **[C2]**) met behulp van de knoppen **△ ▽** en druk op de knop **OK**.

7. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Instellingen opslaan]** te selecteren en druk op de knop **OK**.
8. Selecteer **[Vasthouden]** met behulp van de knoppen $\triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK**.
9. Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.

Namen aangepaste modus instellen (Naam aangepaste modus)

Er kunnen aangepaste modusnamen worden ingesteld.

1. Kies een andere opnamemodus dan **AUTO**, **SCN** of **ART**.
2. Draai de aan/uit-schakelaar naar een opnamemodus waarvoor u een naam wilt instellen.
3. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.
4. Selecteer een tabblad met behulp van de voorste regelaar.
 - Om namen in te stellen voor foto's: -tabblad
 - Om namen in te stellen voor films: -tabblad
5. Selecteer **[1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit]** met de $\triangleleft \triangleright$ -knoppen of de achterste regelaar.
6. Selecteer een item met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.
 - Om namen in te stellen voor foto's: **[Aangepaste modus]**
 - Om namen in te stellen voor films: **[Aangepaste modus]**
7. Selecteer de gewenste aangepaste modus (**[C1]** of **[C2]**) met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.
8. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Naam aangepaste modus]** te selecteren en druk op de knop **OK**.

9. Voer een gewenste naam in.

Tekens invoeren

1. Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen hoofd- en kleine letters en symbolen.
2. Selecteer een teken met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ en druk op de knop **OK** om in te voeren.
 - Het geselecteerde teken verschijnt in het invoerveld voor tekens (a).
 - Druk op de ✕ -knop om een teken te verwijderen.
3. Om een teken uit het invoerveld voor tekens (a) te verwijderen, beweegt u de cursor met behulp van de voorste en achterste regelaars.
 - Selecteer een teken en druk op de ✕ -knop om het te verwijderen.
4. Wanneer u klaar bent met invoeren, selecteert u **[End]** en drukt u op de **OK**-knop.



a Tekeninvoer gebied

b Cursorverplaatsingstoetsen

c Toetsenbord

d Gebruikshandleiding

Aanraakbediening kan worden gebruikt voor het invoeren van tekens en het bedienen van **a** tot en met **d**.

- ⓘ Als een aangepaste modusnaam wordt gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen, selecteert u **[Toewijzen] → [Resetten]** en drukt u op de knop **OK** om een scherm weer te geven waarin wordt gevraagd of de aangepaste modusnaam moet worden verwijderd. Selecteer **[Verwijderen]** om de aangepaste modusnaam te verwijderen en deze terug te zetten naar de standaardinstelling. Selecteer **[Bewaren]** om de aangepaste modusnaam op te slaan.

Opname-instellingen

De opname-instellingen wijzigen

De camera biedt veel aan fotografie gerelateerde functies. Afhankelijk van hoe vaak u deze functies gebruikt, kunt u de bijbehorende instellingen openen via knoppen, pictogrammen in de weergave of menu's voor gedetailleerde aanpassingen.

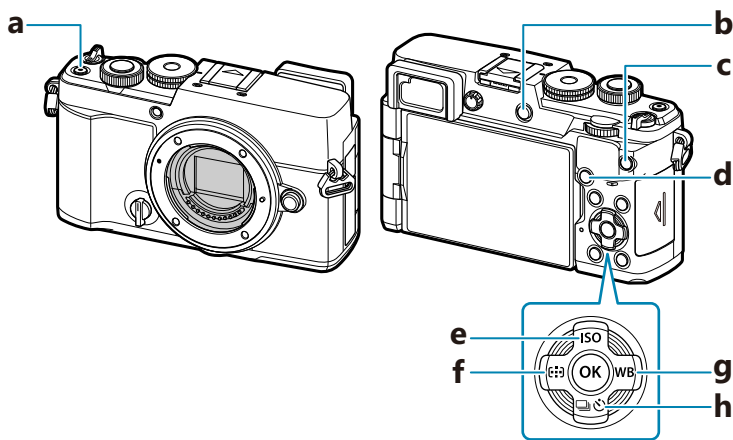
Methode	Beschrijving
Directe knoppen	Pas instellingen rechtstreeks aan met knoppen, inclusief de knoppen die hieronder zijn opgesomd. Vaak gebruikte functies zijn toegewezen aan knoppen voor een snelle toegang tijdens fotograferen via de zoeker (P.104).
LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel	Kies uit een lijst met instellingen die de actuele camerastatus weergeven. U kunt ook de huidige camera-instellingen bekijken (P.108).
Menu	Naast de opties voor opnemen en weergeven, bevatten de menu's opties waarmee u de bediening en de weergave van de camera kunt aanpassen en de camera kunt instellen (P.114).

Directe knoppen

Funcities en directe knoppen

Veelgebruikte fotografiefuncties zijn toegewezen aan knoppen. Deze worden 'Directe knoppen' genoemd. Ze zijn handig wanneer de instellingen vaak worden gewijzigd afhankelijk van het onderwerp.

De knoppen waaraan de functies kunnen worden toegewezen, staan hieronder vermeld.



Directe knoppen tijdens het fotograferen

Directe knop		Toegewezen functie
a	⊙-knop	Filmopname (P.91)
b	◻ (LV)-knop	Selectie van weergave (monitor/zoeker) (P.47)
c	CP-knop	Computationale modi (P.359)
d	AF-ON-knop	AF-ON (P.136, P.137)
e	ISO-knop (Δ)	ISO-gevoeligheid (P.188)

Directe knop		Toegewezen functie
f	 -knop ()	 AF gebied select. (P.125)
g	WB -knop (>img alt="WB button icon" data-bbox="228 151 258 168"/>)	Witbalans (P.248)
h	 >img alt="Movie/Still button icon" data-bbox="168 198 198 215"/>-knop (>img alt="Movie/Still button icon" data-bbox="228 198 258 215"/>)	Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner (P.208)

 Aan elke knop kunnen verschillende rollen worden toegewezen.  'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)

Directe knoppen tijdens het opnemen van films/S&Q

Directe knop		Toegewezen functie
a	 -knop	Filmopname (P.91)
b	 (LV)-knop	[EVF autom. schakelen] (P.407) door de knop in te drukken en ingedrukt te houden
c	CP -knop	Belichtingscompensatie (P.174)
d	AF-ON -knop	AF-ON (P.136, P.137)
e	ISO -knop (>img alt="ISO button icon" data-bbox="228 608 258 625"/>)	ISO-gevoeligheid (P.188)
f	 -knop ()	 AF gebied select. (P.125)
g	WB -knop (>img alt="WB button icon" data-bbox="228 705 258 722"/>)	Witbalans (P.248)
h	 >img alt="Movie/Still button icon" data-bbox="168 752 198 769"/>-knop (>img alt="Movie/Still button icon" data-bbox="228 752 258 769"/>)	Uit

 Aan elke knop kunnen verschillende rollen worden toegewezen.  'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)

Raadpleeg de pagina met uitleg van elke functie voor informatie over hoe elke directe functieknop werkt.

Instellen met directe knoppen

In dit gedeelte wordt uitleg gegeven over hoe te werk te gaan wanneer een selectiemenu wordt weergegeven, waarbij **[Drive]**   als voorbeeld wordt gebruikt.

1. Druk de knop in van de functie die u wilt gebruiken.

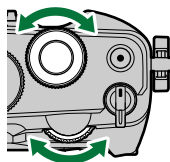
- Druk op de knop  .
- Er verschijnt een selectiemenu.



①

① Selectiemenu

2. Draai aan de voorste/achterste regelaar om een instelling te selecteren.



- Instellingswaarden kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.
- U kunt ook de  -knoppen gebruiken.
- Druk de ontspanknop half in om de huidige instelling op te slaan en naar het opnamescherm te gaan.

- Met bepaalde functies zijn meer gedetailleerde instellingen beschikbaar na het selecteren van de instelling in stap 2. Raadpleeg de uitleg van elke functie voor informatie over hoe deze te gebruiken.

In deze handleiding wordt de procedure voor het wisselen van een instelling met een directe knop als volgt getoond.

Knop

-  -knop →  

De instelling snel wijzigen terwijl u de knop ingedrukt houdt

U kunt sommige instellingen wijzigen door aan de voorste/achterste regelaar te draaien terwijl u de knop van de functie ingedrukt houdt.

Het instellingenschermb sluit wanneer u de knop loslaat.

LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel

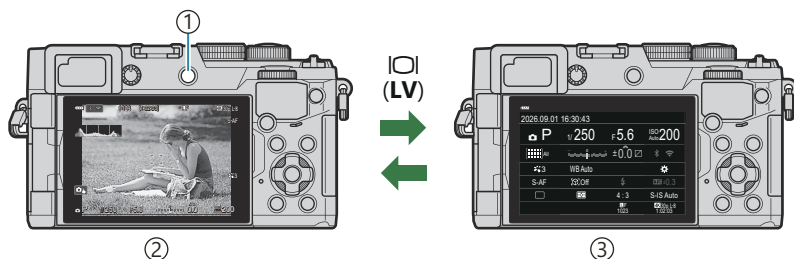
Op LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel

Het LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel geeft de opname-instellingen met bijbehorende waarden weer. Gebruik het LV-superbedieningspaneel voor het kaderen van opnamen op de monitor ('Live View') en het superbedieningspaneel bij het kaderen van opnamen in de zoeker.

- Druk op de knop  om te wisselen tussen fotografie met de zoeker en fotografie met Live View.

① In de volgende gevallen schakelt u door het drukken op de -knop niet tussen fotografie met de zoeker en fotografie met Live View.

- de aan/uit-schakelaar is naar  of **S&Q** gedraaid, of
- de modusknop is naar **ART** of **SCN** gedraaid



- ①  (LV)-knop
- ② Live View-fotografie
- ③ Fotografie met zoeker (de monitor wordt uitgeschakeld als de zoeker is ingeschakeld)

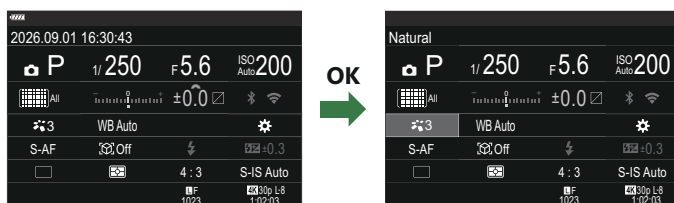
LV-superbedieningspaneel (fotografie met Live View)

Als u het LV-superbedieningspaneel in de monitor wilt weergegeven, drukt u op de knop **OK** tijdens Live View.



Superbedieningspaneel (fotografie met zoeker)

Als u onderwerpen in de zoeker kadreert, wordt het LV-superbedieningspaneel altijd op de monitor weergegeven. Druk op de knop **OK** om de cursor te activeren.

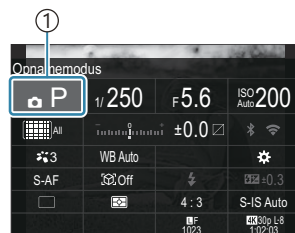


Instellen met LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel

In dit gedeelte wordt uitleg gegeven over hoe u het superbedieningspaneel/LV-superbedieningspaneel bedient, waarbij [**Onderwerpdetectie**] als voorbeeld wordt gebruikt.

1. Druk op de knop **OK**.

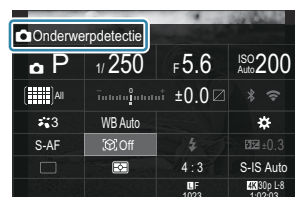
- De laatst gebruikte instelling wordt gemarkeerd.



① Cursor

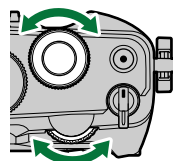
2. Selecteer een Item met behulp van Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- De geselecteerde instelling wordt gemarkeerd.
- De naam van de geselecteerde functie wordt getoond.
- U kunt items ook markeren door er in het scherm op te tikken.



3. Draai aan de voorste/achterste regelaar om de gemarkeerde instelling te wijzigen.

- Instellingen kunnen ook worden aangepast door op het scherm te tikken.



- Druk de ontspanknop half in om de huidige instelling op te slaan en naar het opnamescherm te gaan.

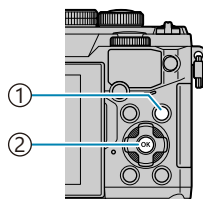
In deze handleiding wordt de procedure voor het wisselen van een instelling met het LV-superbedieningspaneel en het superbedieningspaneel als volgt getoond.

Superbedieningspaneel

- **OK** →  Onderwerpdetectie

Aanvullende opties

Door op de knop **OK** in stap 2 te drukken of op het item te tikken, worden de opties voor de geselecteerde instelling weergegeven. U kunt items ook configureren door op de instellingswaarden in het scherm te tikken. In sommige gevallen kunnen er extra opties worden geconfigureerd.



① **INFO**-knop

② **OK**-knop



①



②



③

① Scherm LV-superbedieningspaneel/superbedieningspaneel

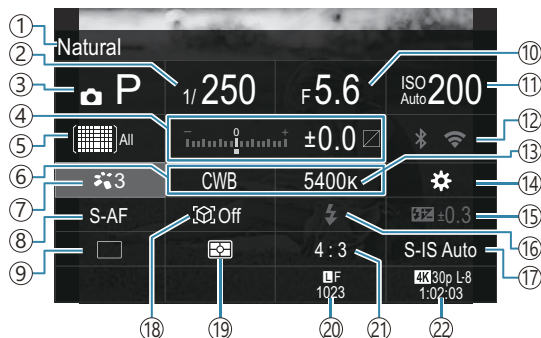
② Scherm selectiemenu

③ Scherm gedetailleerde instellingen

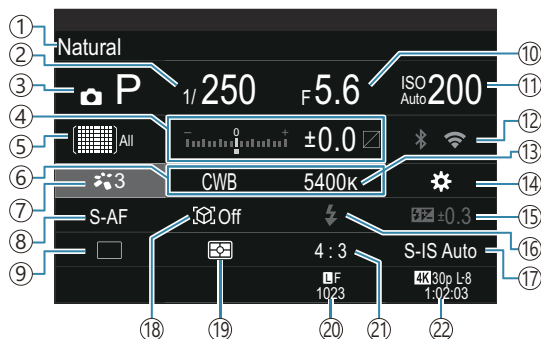
Beschikbare functies in het LV-superbedieningspaneel/ superbedieningspaneel

Foto-opnamemodus

LV-superbedieningspaneel



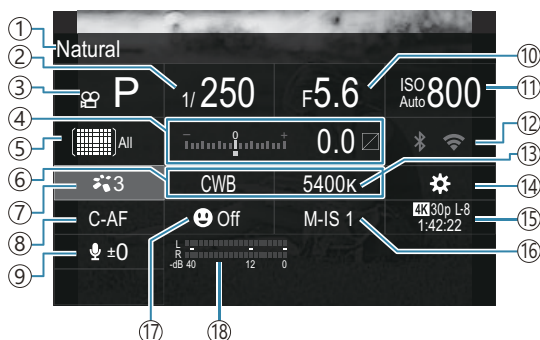
Superbedieningspaneel



- ① Naam van de huidige geselecteerde optie
- ② Sluiterijd (P.59, P.64)
- ③ Opnamemodus (P.52)
- ④ Belichtingscompensatie / Lichte/schaduw delen (P.174 / P.357)
- ⑤ AF-doelmodus (P.126)
- ⑥ Witbalans (P.248)
- ⑦ Fotomodus (P.235)
- ⑧ AF-modus (P.119)
- ⑨ Aandrijving (sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner) (P.208)
- ⑩ Diafragma waarde (P.59, P.62)
- ⑪ ISO-gevoeligheid (P.188)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.427)
- ⑬ Kleurtemperatuur (P.248)
- ⑭ Knopfunctie (P.347)
- ⑮ Regelaar flitserintensiteit (P.203)
Handmatige waarde (P.198)
- ⑯ Flitser (P.198)
- ⑰ Beeldstabilisatie (P.222)
- ⑱ Onderwerpdetectie (P.140)
- ⑲ Meting (P.181)
- ⑳ Beeldkwaliteit, aantal foto's dat kan worden opgeslagen (P.226, P.527)
- ㉑ Breedte-hoogteverhouding (P.233)
- ㉒ Filmkwaliteit, beschikbare opnametijd (P.227, P.530)

Filmopnamemodus

LV-superbedieningspaneel



- ① Naam van de huidige geselecteerde optie
- ② Sluiterijd (P.91)
- ③ Opnamemodus (P.52)
- ④ Belichtingscompensatie / Lichte/schaduw delen (P.174 / P.357)
- ⑤ AF-doelmodus (P.126)
- ⑥ Witbalans (P.248)
- ⑦ Fotomodus (P.235)
- ⑧ AF-modus (P.119)
- ⑨ Geluidsopnameniveau (P.95)
- ⑩ Diafragma waarde (P.91)
- ⑪ ISO-gevoeligheid (P.188)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.427)
- ⑬ Kleurtemperatuur (P.248)
- ⑭ Knopfunctie (P.347)
- ⑮ Filmkwaliteit, beschikbare opnametijd (P.227, P.530)
- ⑯ Beeldstabilisatie (P.222)
- ⑰ Gezicht- en oogdetectie (P.143)
- ⑱ Meting geluidsopnameniveau (P.95)

Gebruik van het menu

Wat kunt u doen met de menu's

Naast de opties voor opnemen en weergeven, bevatten de menu's opties waarmee u de bediening en de weergave van de camera kunt aanpassen en de camera kunt instellen.

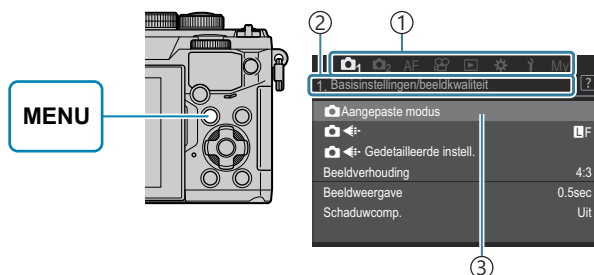
Er zijn verschillende tabbladen met functiecategorieën, waarbij gerelateerde functies op elke pagina staan.

De menu's gebruiken

Voorste regelaar (🔍)	Een tabblad selecteren.
◀▶/Achterste regelaar (📷)	Een pagina selecteren.
△ ▽	Verplaats de cursor.
OK-knop	De instelling bevestigen/doorgaan naar het volgende scherm.
MENU-knop	Bewerking annuleren/terugkeren naar het vorige scherm.

In de volgende uitleg wordt [**AF-modus**] als voorbeeld gebruikt.

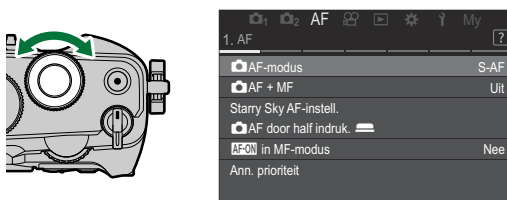
1. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.



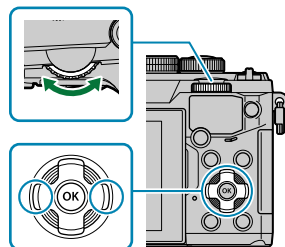
- ① Tabblad
- ② Paginatitel
- ③ Cursor

2. Gebruik de voorste regelaar om het gewenste tabblad te selecteren.

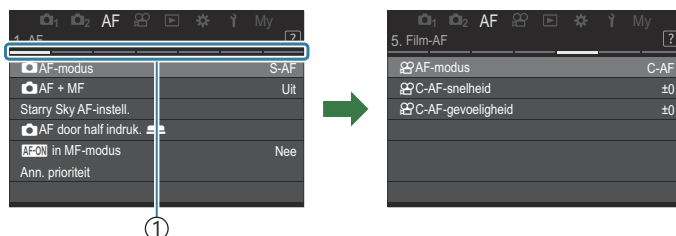
- [**AF-modus**] bevindt zich in het tabblad [**AF**]. Draai aan de voorste regelaar totdat het tabblad [**AF**] is geselecteerd.
- U kunt ook op het tabbladpictogram tikken om over te schakelen naar het tabblad.



3. Gebruik ◀▶ of de achterste regelaar om de gewenste pagina te selecteren.



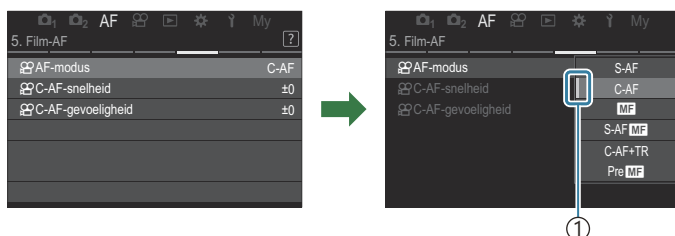
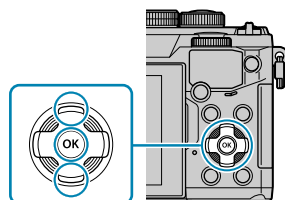
- [AF-modus] bevindt zich op de 5e pagina, [5. Film-AF]. Druk op ◀▶ of draai de achterste regelaar totdat [5. Film-AF] is geselecteerd.



① Paginagids

- U kunt op de paginagids tikken om de pagina te wijzigen.

4. Selecteer [AF-modus] met behulp van de knoppen △▽ en druk op de knop OK.



① Het geconfigureerde item wordt weergegeven.

- Items kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

5. Gebruik $\Delta \nabla$ om een optie te selecteren en druk op de knop **OK** om uw keuze te bevestigen.

- De instelling is bevestigd.
- Instellingswaarden kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.
- Door op de **MENU**-knop te drukken, wordt het menu gesloten.
- De procedure na het selecteren van een item en het drukken op de **OK**-knop is afhankelijk van het menu-item.
- Sommige menu-items vereisen verdere instellingen nadat u een optie selecteert in stap 5.

In deze handleiding wordt de procedure voor het selecteren van een menu-item als volgt weergegeven.

Menu

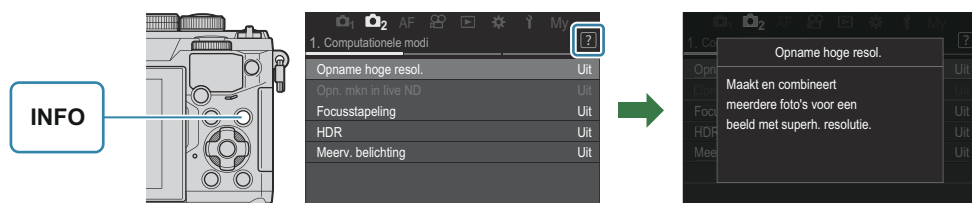
• **MENU** $\rightarrow$ **AF** $\rightarrow$ 5. Film-AF $\rightarrow$  AF-modus

 Druk op de **MENU**-knop om een menubewerking te annuleren.

 Raadpleeg '[Standaardinstellingen](#)' (P.486) voor de standaardinstellingen van elke optie.

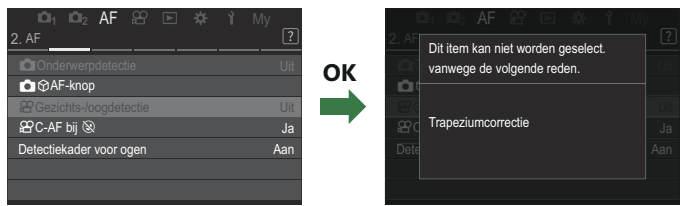
De beschrijving van een menu-item weergeven

Wanneer u op de **INFO**-knop drukt terwijl een menu-item is geselecteerd of wanneer u tikt op de  die op het scherm wordt weergegeven, wordt de beschrijving van het menu op het scherm weergegeven.



Items getoond in grijs

Als een item op dit moment niet beschikbaar is vanwege de conditie van de camera of vanwege andere instellingen, wordt het item in grijs getoond.
Wanneer u op de **OK**-knop drukt terwijl een grijs item is gemarkeerd, wordt de reden weergegeven waarom het niet beschikbaar is.



Basisfuncties voor scherpstellen

Een scherpstelmodus kiezen (📷 AF-modus / 👤 AF-modus)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

U kunt een scherpstelmethode selecteren (focusmodus).

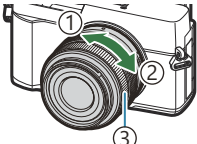
Superbedieningspaneel

- OK ➔ 📷 AF-modus / 👤 AF-modus

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF-modus
- MENU ➔ AF ➔ 5. Film-AF ➔ 👤 AF-modus

S-AF (Enkelv. AF)	De camera stelt één keer scherp wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt of wanneer de AF-ON -knop wordt ingedrukt. Zodra de camera in de 📷-modus heeft scherpgesteld, hoort u een pieptoon en lichten het AF-bevestigingsteken en het AF-doelteken op. Zodra de camera in 👤/S&Q-modi heeft scherpgesteld, worden het AF-bevestigingsteken en het AF-doel weergegeven. Deze methode is geschikt voor het fotograferen van niet of nauwelijks bewegende onderwerpen.
C-AF (Continue AF)	In de 📷-modus herhaalt de camera de meting van de afstand tussen het onderwerp en de camera en stelt scherp terwijl de ontspanknop half ingedrukt blijft of wanneer de AF-ON -knop wordt ingedrukt. Als het onderwerp is scherpgesteld, licht het AF-bevestigingsteken op de monitor op. Daarnaast klinkt er een pieptoon als de camera voor het eerst heeft scherpgesteld. In de 👤/S&Q-modi herhaalt de camera het scherpstellen. zowel voor als tijdens het opnemen. Deze modus is geschikt wanneer de afstand naar het onderwerp constant verandert.

MF (Handmatig scherpstellen)	Dankzij deze functie kunt u handmatig op iedere positie scherpstellen via de scherpstelring op de lens.  ① Dichtbij ② ∞ ③ Scherpstelring
S-AF MF	De camera stelt scherp in de S-AF-modus. U kunt de scherpstelpositie aanpassen door de scherpstelring van de lens te bedienen.
C-AF+TR (AF-tracking)	Druk de ontspanknop half in of druk op de AF-ON-knop om scherp te stellen; de camera volgt het onderwerp en blijft erop scherpstellen zolang de ontspanknop in deze positie wordt gehouden. In de /S&Q-modi houdt de camera AF-tracking aan, zelfs als u de knop loslaat voordat u begint met opnemen. Druk op de OK-knop om dit te stoppen. Wanneer u begint met het opnemen van een film terwijl de camera het onderwerp volgt, blijft de camera volgen. AF-tracking werkt altijd tijdens opname. • Tijdens AF-tracking wordt er een wit kader weergegeven op het getraceerde onderwerp. • Als het getraceerde onderwerp niet meer gevolgd kan worden, wordt het kader grijs. Laat de knop los en kadreer het onderwerp opnieuw en druk de ontspanknop half in of druk op de AF-ON-knop.  Als [Aan2] is geselecteerd voor [AF-meetgebied], verschijnen er AF-doelen in de scherpgestelde gebieden in plaats van een wit kader. ⚠ Bij het gebruik van AF-tracking (P.126) kan  All (alle doelen) niet worden geselecteerd voor AF-doelmodus. ⚠ AF-tracking kan niet worden gebruikt met: - trapeziumcorrectie, opname met hoge resolutie, focus-bracketing, focusstapeling, interval timerfotografie, HDR-fotografie, opnames maken in live ND, fisheye-compensatie
Pre MF (Voorinstelling MF)	De camera stelt automatisch scherp op het vooraf ingestelde scherpstelpunt tijdens het opnemen.

 AF (Starry Sky AF)
(alleen tijdens fotograferen)

Kies deze modus voor foto's van sterren aan de nachtelijke hemel. Druk op de knop **AF-ON** om de sterren scherp te stellen.  'Starry Sky AF gebruiken' (P.122)

① **[S-AF MF]** verschijnt alleen in **[AF-modus]**.

Gebruik **[AF + MF]** om handmatig scherp te stellen tijdens autofocus wanneer u fotografeert.

 'Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling (**[AF + MF]**)' (P.133)

① **[C-AF+TR]** verschijnt niet als de aan/uit-schakelaar naar  is gedraaid en een andere instelling dan **[Uit]** is geselecteerd voor **[Onderwerpdetectie]** (P.140).

① **[C-AF+TR]** verschijnt niet als de aan/uit-schakelaar naar  of **S&Q** is gedraaid en een andere instelling dan **[Uit]** is geselecteerd voor **[Gezichts-/oogdetectie]** (P.143).

① De camera kan mogelijk niet scherpstellen als het onderwerp schaars verlicht is, wordt verduisterd door nevel of rook of te weinig contrast vertoont.

① De camera kan het onderwerp wellicht niet traceren afhankelijk van het type of de opname-omstandigheden.

① Als u een Four Thirds-systeemplens gebruikt, is AF niet beschikbaar bij het opnemen van films.

① Selectie van **[AF-modus]/[AF-modus]** is niet beschikbaar als **[Werkzaam]** is geselecteerd voor **[MF-schakeling]** (P.171) en de scherpstelling van de lens (P.460) in de MF-positie staat of als de scherpstelschakelaar op MF staat.

 U kunt kiezen of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.  'De AF-bediening configureren voor wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (**[AF door half indruk. =]**)' (P.135)

Starry Sky AF gebruiken

1. Selecteer  **AF** voor AF-modus.

2. Druk op de **AF-ON**-knop om Starry Sky AF te starten.

- Druk nogmaals op **AF-ON** om de Starry Sky AF te onderbreken.
- U kunt de camera dusdanig instellen dat de Starry Sky AF start wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.  'De instellingen van Starry Sky AF wijzigen (Starry Sky AF-instell.)' (P.139)
- De camera toont **[Starry Sky AF is actief]** tijdens Starry Sky AF. De in-focus-indicator (●) wordt ongeveer twee seconden weergegeven nadat de camera heeft scherpgesteld; als de camera niet kan scherpstellen, knippert de in-focus-indicator gedurende ongeveer twee seconden.

3. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te nemen.

- Tik op een helderdere ster om scherp te stellen en automatisch de sluiters te ontspannen.

ⓘ De camera zal niet scherp kunnen stellen op heldere locaties.

ⓘ Starry Sky AF kan niet worden gebruikt met Pro Capture.

ⓘ Starry Sky AF kan niet worden gebruikt als een andere instelling dan **[Uit]** is geselecteerd voor **[Onderwerpdetectie]** (P.140).

ⓘ **[Oriëntatie verb. met [·:·]]** (P.158), **[·:·] Loop-instellingen** (P.163), **[AF-beperker]** (P.151), **[AF hulpverl.]** (P.156) en **[AF-scanner]** (P.153) zijn vastgezet op **[Uit]**.

ⓘ Handmatige scherpstelling is geselecteerd wanneer een Four Thirds-lens is bevestigd.

ⓘ Starry Sky AF is beschikbaar met Micro Four Thirds-lenzen die zijn gemaakt door OM Digital Solutions of OLYMPUS. Het kan echter niet worden gebruikt met lenzen met een maximaal diafragma groter dan F5,6. Raadpleeg onze website voor meer informatie.

ⓘ Als de camera niet kan scherpstellen, wordt er geen foto gemaakt als u op het scherm tikt.

 **[AF-prioriteit]** (P.139) in **[Starry Sky AF-instell.]** biedt keuze uit **[Nauwkeurigheid]** en **[Snelheid]**.

Plaats de camera op een statief voordat u foto's maakt met **[Nauwkeurigheid]** geselecteerd.

 Uw keuze van AF-doelmodi is beperkt tot **[·] Single**, **[·#] Middle of [·#·#] Large** (P.126).

 De camera stelt automatisch scherp op oneindig wanneer Starry Sky AF is geselecteerd.

 Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Ann. prioriteit]** in **[Starry Sky AF-instell.]**, kan de sluiters worden ontspannen, zelfs als de camera niet is scherpgesteld.

Een scherpstelpositie instellen voor Voorinstelling MF

1. Selecteer **[Pre MF]** in de AF-modus en druk op de knop **INFO**.
2. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - De focus kan worden aangepast door de scherpstelring te draaien.
3. Druk op de knop **OK**.

 De afstand voor het vooraf ingestelde scherpstelpunt kan worden ingesteld met **[Voorinstell. MF-afst.]** (P.170).

 De camera stelt ook scherp op de vooraf ingestelde afstand:

- wanneer deze wordt aangezet en
- wanneer u de menu's sluit om naar het opnamescherm te gaan.

Focus handmatig aanpassen tijdens autofocus

- Selecteer van te voren **[Aan]** voor **[ AF + MF]** (P.133). **MF** wordt weergegeven naast **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** of **[ AF]**.

1. Kies een scherpstelmodus die is gemarkeerd met een **MF**-pictogram (P.119).
 - Kies tijdens het opnemen van films **[S-AF MF]**.
2. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen met behulp van autofocus.
 - Druk bij gebruik van **[ AF MF]** op de knop **AF-ON** om Starry Sky AF te starten.
3. Houd de ontspanknop half ingedrukt en draai aan de scherpstelring om handmatig scherp te stellen.
 - Als u opnieuw wilt scherpstellen met autofocus, laat u de ontspanknop los en drukt u deze opnieuw half in.

ⓘ Handmatige scherpstelling tijdens autofocus is niet beschikbaar in **[ AF MF]**-modus.

🔧 Handmatige scherpstelling tijdens autofocus is beschikbaar via de scherpstelring op M.ZUIKO PRO-lenzen. Ga naar onze website voor informatie over andere lenzen.
4. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te nemen.

Een focusdoel kiezen (AF-richtpunt)

 : **PASMB**  / **S&Q:PASM**

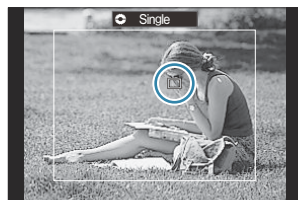
Het kader dat de locatie toont van het scherpstelpunt wordt het AF-doel genoemd. U kunt het doel over uw onderwerp plaatsen.

1. Druk op de knop om het AF-doel weer te geven.

- Als de AF-doelmodus is ingesteld op  All, selecteert u een andere optie dan  All (P.126).

2. Gebruik de knoppen om de AF-positie te selecteren tijdens het selecteren van het AF-doel.

- Als u het AF-doel in het midden wilt selecteren, houdt u de knop **OK** ingedrukt.
- U kunt kiezen of AF-doelselectie de randen van het scherm 'omwikkelt' (P.163).



3. Laat de ontspanknop los.

- Het AF-doelselectiescherm wordt van de monitor gewist wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- Het AF-kader wordt weergegeven op de positie van het geselecteerde AF-doel.

🔧 Als de pendelknop is ingesteld op **[AF-gebied select.]** in  **Knopfuncties** (P.347), kunt u het AF-doel tijdens het scherpstellen opnieuw positioneren wanneer **[C-AF]** of **[C-AF MF]** is geselecteerd in de modus .

🔧 Als de pendelknop is ingesteld op **[AF-gebied select.]** in  **Knopfuncties** (P.347) voor de modus  of in  **Knopfuncties** (P.347) voor de modus  of **S&Q**, kunt u het AF-doel opnieuw positioneren tijdens het opnemen van films.

🔧 De grootte en het getal van het AF-doel veranderen afhankelijk van de opname-instellingen.

🔧 Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[AF-doelgebied]** (P.165), kunt u het AF-doel opnieuw positioneren met behulp van de aanraakbedieningen van de monitor terwijl u uw onderwerp in de zoeker kadert.

Een AF-doelmodus kiezen (AF-doelmodus)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

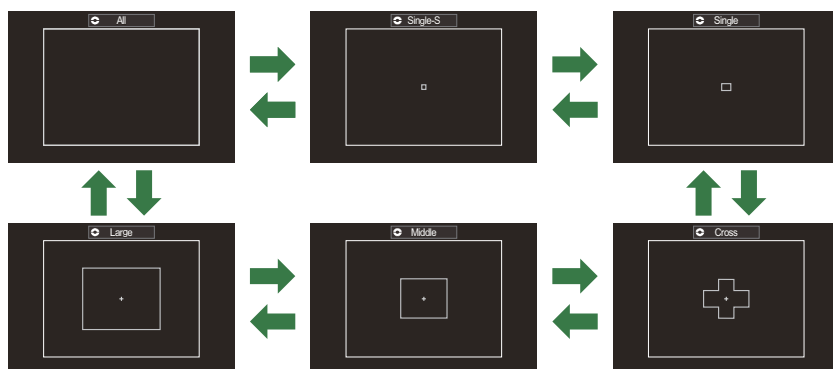
Knop

- -knop

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔ AF-doelmodus / AF-doelmodus

1. Druk op de knop om het AF-doel weer te geven.
2. Draai de voorste regelaar om het formaat en de vorm te selecteren tijdens het selecteren van het AF-doel.



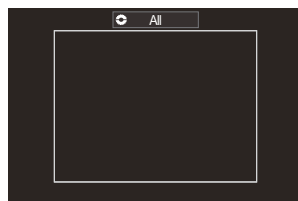
Typen AF-doelmodi

- ❗ Wanneer u AF gebruikt (P.119), kunnen alleen Single, Middle en Large worden geselecteerd.
- ❗ De enige beschikbare opties tijdens filmopname zijn Single, Middle, Large en All.
- 🔊 In **AF-doelmodusinstellingen** (P.129) kunt u selecteren welke AF-doelmodi u wilt weergeven voor het maken van foto's.

All

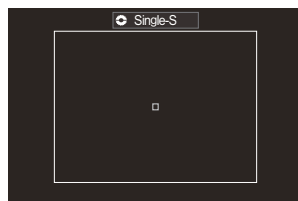
De camera kiest het scherpsteldoel uit alle beschikbare doelen.

- De camera kiest uit 121 (11 × 11) doelen in de -modus en uit 99 (11 × 9) doelen in de /S&Q-modi.



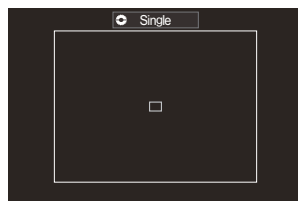
Single-S

Er is een kleiner AF-doel beschikbaar dan het doel dat wordt gebruikt in  Single. Gebruik dit wanneer het onderwerp klein is of wanneer u op een kleiner gebied wilt scherpstellen.



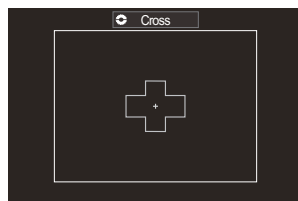
Single

Selecteer een enkel richtpunt.



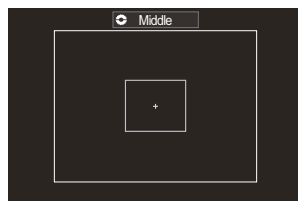
Cross

Selecteer een groep doelen die in een kruis staan opgesteld. De camera kiest het richtpunt binnen de geselecteerde groep.



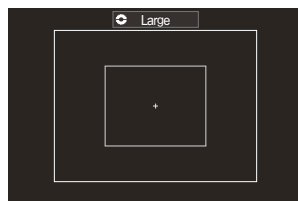
[■■]Middle

Selecteer een middelgrote groep doelen. De camera kiest het richtpunt binnen de geselecteerde groep.



[■■■]Large

Selecteer een grote groep doelen. De camera kiest het richtpunt binnen de geselecteerde groep.



[■■]C1-[■■]C4 Aangepast doel

U kunt de grootte en de stap (de afstand die het doel per keer beweegt) van het AF-doel wijzigen. Aangepaste doelmodi kunnen worden geselecteerd wanneer er een vinkje (✓) naast een aangepast doel zichtbaar is in [\[■ AF-doelmodusinstellingen\]](#) (P.129).

- ⚙ Het aantal beschikbare AF-doelen kan worden verminderd afhankelijk van de opname-instellingen.
- ⚙ Er kunnen afzonderlijke AF-doelmodi worden geselecteerd op basis van de camera-oriëntatie.
 - 👉 'AF-doelselectie afstemmen op de camera-oriëntatie' ([\[■ Oriëntatie verb. met \[■■\]\]](#))' (P.158)
- ⚙ U kunt AF-doelinstellingen aanpassen voor **[C-AF]**.
 - 👉 [\[■ C-AF Centrum als prior.\]](#) (P.147)
- ⚙ Afzonderlijke opties kunnen worden geselecteerd voor de fotografiemodus ([\[■\]-modus](#)) en filmmodus ([\[■\]/S&Q](#)-modi).

De opties instellen voor AF-doelmodi (AF-doelmodusinstellingen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

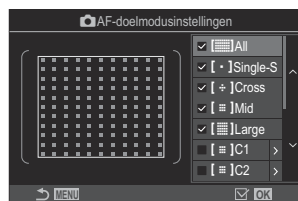
Specificeer welke opties worden weergegeven wanneer u de  AF-doelmodus instelt.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-doelinstell. en -bediening ➔  AF-doelmodusinstellingen

1. Selecteer de AF-doelmodi die u als opties weergegeven wilt hebben en zet een vinkje (✓) naast elke optie.

- Selecteer een optie met behulp van Δ ∇ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



 AF-
doelmodusinstellingenschermb

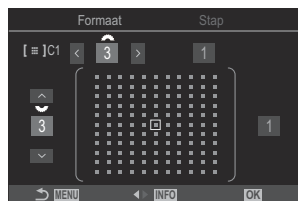
 **All**,  **Single-S**,  **Cross**,  **Mid**,  **Large**

Als u een vinkje (✓) naast een optie zet, wordt deze weergegeven als de optie wanneer u het AF-doel selecteert.

 **C1**– **C4**

Als u een vinkje (✓) naast een optie zet, wordt deze weergegeven als de optie wanneer u het AF-doel selecteert.

Druk op $\triangleright$ om de grootte van het AF-doel en de stap te selecteren (de afstand die het doel per keer beweegt).



Item	Horizontale	Verticale
Formaat	6 typen (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Wissel met behulp van ◀▶ of met de voorste regelaar.	6 typen (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Wissel met behulp van △▽ of met de achterste regelaar.
Stap	3 typen (1 tot en met 3) Wissel met behulp van ◀▶ of met de voorste regelaar.	3 typen (1 tot en met 3) Wissel met behulp van △▽ of met de achterste regelaar.

- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen formaat en stap.
- De grootte van het AF-doel en de stap kunnen ook worden aangepast door op het scherm te tikken.

Zoomkader AF/Zoom AF (Super Spot AF)

: **PASMB** / **S&Q: PASM**

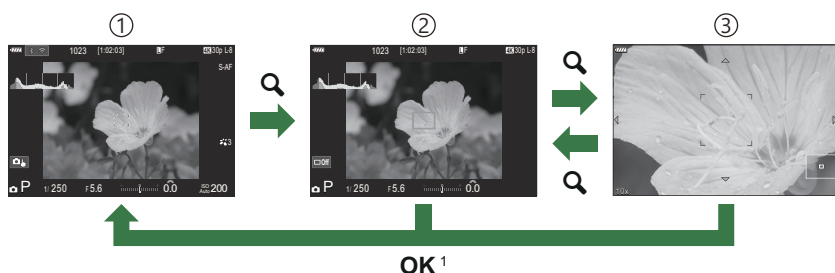
U kunt tijdens het opnemen op het scherm inzoomen. Zoom in op het scherpstelgebied voor meer nauwkeurigheid tijdens het scherpstellen. Bij hogere zoomwaarden kunt u scherpstellen op kleinere velden dan het standaard scherpsteldoel. U kunt het scherpstelgebied tijdens het zoomen naar wens positioneren.

Knop

- Een knop waaraan is toegewezen

⚠ Om Zoomkader AF/Zoom AF te gebruiken, moet u (P.348) toewijzen aan een cameraknop.

'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)



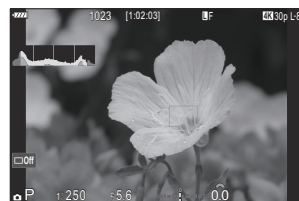
- ① Opnamescherm
- ② Kader AF-weergave zoomen
- ③ AF-scherm zoomen

1 U kunt ook terugkeren naar het opnamescherm door de knop waaraan u (vergroting) hebt toegewezen ingedrukt te houden in plaats van de **OK**-knop.

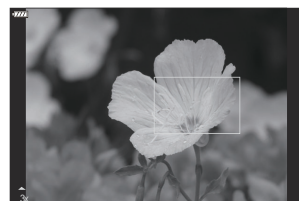
1. Druk op de knop waaraan (vergroting) is toegewezen.
 - Het zoomkader wordt weergegeven.



2. Druk op knoppen Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ om het zoomkader te positioneren.
 - Als u het frame terug wilt brengen naar het midden, houdt u de knop **OK** ingedrukt.



3. Pas de grootte van het zoomkader aan om de zoomverhouding te kiezen.
 - Druk op de knop **INFO** en gebruik vervolgens de knoppen Δ ∇ of de voorste of achterste regelaar om de grootte van het zoomkader aan te passen.
 - Druk op de **OK**-knop om te accepteren en te sluiten.



4. Druk nogmaals op de knop waar **[Q]** aan is toegewezen.
 - De camera zoomt in op het geselecteerde deel om het scherm te vullen.
 - Gebruik de voorste of achterste regelaar om in of uit te zoomen.
 - Gebruik Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ om door de weergave te scrollen.
 - Als de opnamemodus **M** (handmatig) of **B** (bulb) is en **[ISO Auto]** is niet geselecteerd, kunt u de **INFO**-knop tijdens het zoomen gebruiken om diafragma of sluitertijd te kiezen.
 - Druk op **Q**-knop om terug te keren naar het zoomkader.
 - Druk op de **OK**-knop om focuszoom te beëindigen.
 - U kunt focuszoom ook beëindigen door de **Q**-knop ingedrukt te houden.



Belichtingsaanpassingsweergave voor de **M** en **B**-modi

- ⑦ Focuszoom heeft alleen effect op de weergave. De met de camera gemaakte foto's worden niet beïnvloed.
- ⑦ Zoom AF werkt niet tijdens de zoomweergave als u een Four Thirds-systeemlens gebruikt.
- ⑦ Wanneer **[Dig. televoorzetlens]** op **[Aan]** staat in de modi **S&Q**, kan de camera niet zoomen.
- 🔧 Tijdens zoomkader AF-weergave en zoom AF-weergave kunnen er ook foto's worden genomen.
- 🔧 Aanraakbediening kan worden gebruikt voor focuszoom. [👉 'Opnames maken door het aanraakscherm te bedienen' \(P55\)](#)
- 🔧 U kunt instellen dat de camera de focuszoom sluit als de ontspanknop half wordt ingedrukt. [👉 'Kiezen wat er gebeurt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt tijdens Live View-zoom \(LV Close-up modus\)' \(P367\)](#)

Functies om de manier van scherpstellen te configureren

Gecombineerde automatische en handmatige scherpstelling (📷 AF + MF)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Nadat u hebt scherpgesteld met autofocus, kunt u de scherpstelling handmatig aanpassen door de ontspanknop half ingedrukt te houden en de scherpstelring te draaien. Schakel naar wens tussen autofocus en handmatige focus of stel de scherpstelling handmatig af, nadat u met autofocus hebt scherpgesteld.

🔗 De procedure verschilt afhankelijk van de geselecteerde AF-modus ([P.119](#)).

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 1. AF ➔ 📷 AF + MF

Aan

Handmatige scherpstelaanpassing ingeschakeld tijdens autofocus. **MF** wordt weergegeven naast **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** of **[📷AF]**.

- Wanneer **[S-AF MF]** is geselecteerd, kunt u na het scherpstellen de ontspanknop half ingedrukt houden of de **AF-ON**-knop indrukken om enkelvoudig AF te gebruiken en de scherpstelling handmatig aan te passen. U kunt ook overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien terwijl de camera scherpstelt. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie.
- Als **[C-AF MF]** of **[C-AF+TR MF]** is geselecteerd, kunt u overstappen op handmatig scherpstellen door aan de scherpstelring te draaien, terwijl de camera scherpstelt in de continue AF- en continue tracerende AF-modi. Druk de ontspanknop half in of druk een tweede keer op de **AF-ON**-knop om opnieuw scherp te stellen met autofocus. Scherpstellen kan ook handmatig worden aangepast terwijl de sluiters open staat en tijdens burst-fotografie.
- Wanneer **[📷AF MF]** is geselecteerd, kunt u handmatig scherpstellen na het scherpstellen of voordat u het scherpstellen start met **[📷AF]**.

- ⓘ Handmatige scherpstelling is niet beschikbaar tijdens burst-fotografie in de modus [] of **[ProCapH]**.
- 🔧 Autofocus met handmatig scherpstellen is ook beschikbaar wanneer autofocus is toegewezen aan andere camerabedieningen.  'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P.347)
- 🔧 U kunt de scherpstelring van de lens alleen gebruiken om autofocus te onderbreken wanneer M.ZUIKO PRO-lenzen worden gebruikt. Ga naar onze website voor informatie over andere lenzen.
- 🔧 In de modus **B** (bulb) wordt handmatig scherpstellen bediend door de optie die is geselecteerd voor **[Bulb/Time-focus]** (P.287).

De AF-bediening configureren voor wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (📷 AF door half indruk. 📷)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

U kunt kiezen of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 1. AF ➡ 📷 AF door half indruk. 📷

S-AF	Stel de AF-bediening in voor wanneer de AF-modus [S-AF] is. [Nee]: De camera start de AF-bediening niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. [Ja]: De camera start de AF-bediening wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als u de ontspanknop half indrukt terwijl u op de AF-ON-knop drukt, wordt autofocus voortgezet.
C-AF/ C-AF+TR	Stel de AF-bediening in voor wanneer de AF-modus [C-AF] of [C-AF+TR] is. [Nee]: De camera start de AF-bediening niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. [Ja]: De camera start de AF-bediening wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als u de ontspanknop half indrukt terwijl u op de AF-ON-knop drukt, wordt autofocus voortgezet.

Autofocus met behulp van de AF-ON-knop

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

De camera start de AF-bediening wanneer u op de **AF-ON**-knop drukt. Autofocus eindigt wanneer u de **AF-ON**-knop loslaat. Wanneer u op de **AF-ON**-knop drukt terwijl de camera automatisch aan het scherpstellen is omdat de ontspanknop half werd ingedrukt, wordt autofocus voortgezet.

Knop

- **AF-ON**-knop

🔗 Als **[C-AF]** is geselecteerd voor [ **AF-modus**], werkt de camera in S-AF-modus wanneer de **AF-ON**-knop wordt ingedrukt tijdens het opnemen van een film. Als **[C-AF+TR]** is geselecteerd, voert de camera AF-tracking uit wanneer de **AF-ON**-knop wordt ingedrukt.

Autofocus gebruiken in Handmatige scherpstelmodus (**AF-ON** in MF-modus)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

U kunt de camera dusdanig configureren dat deze met autofocus scherpstelt wanneer u op de **AF-ON**-knop drukt, zelfs als de AF-modus [**MF**] of [**PreMF**] is.

Menu

- **MENU** → **AF** → 1. **AF** → **AF-ON** in MF-modus

Nee	Als de AF-modus [MF] of [PreMF] is, stelt de camera niet scherp met autofocus wanneer de AF-ON -knop wordt ingedrukt.
Ja	Als de AF-modus [MF] of [PreMF] is, stelt de camera scherp met autofocus in de [S-AF]-modus wanneer de AF-ON -knop wordt ingedrukt.

ⓘ Als de aan/uit-schakelaar naar **S&Q** is gedraaid en de modusknop naar **M** is gedraaid, wordt de modus vastgezet op [**Nee**].

Camerabediening configureren wanneer scherpstellen op het onderwerp niet mogelijk is (Ann. prioriteit)



U kunt kiezen of de camera een foto neemt wanneer deze niet met autofocus kan scherpstellen op het onderwerp.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Ann. prioriteit

S-AF	Stel de camerabediening in voor wanneer de AF-modus [S-AF] is en deze niet met autofocus kan scherpstellen op het onderwerp. [Uit]: Als de camera niet met autofocus kan scherpstellen op het onderwerp, kan de sluitser niet worden ontspannen, zelfs niet wanneer de ontspanknop volledig is ingedrukt. Als de flits is geconfigureerd om af te gaan, kan de sluitser niet worden ontspannen totdat de flits is opgeladen. [Aan]: De sluitser wordt ontspannen wanneer de ontspanknop volledig is ingedrukt, zelfs als de camera niet met autofocus op het onderwerp kan scherpstellen.
C-AF/C-AF+TR	Stel de camerabediening in voor wanneer de AF-modus [C-AF] of C-AF+TR is en deze niet met autofocus kan scherpstellen op het onderwerp. [Uit]: Als de camera niet met autofocus kan scherpstellen op het onderwerp, kan de sluitser niet worden ontspannen, zelfs niet wanneer de ontspanknop volledig is ingedrukt. Als de flits is geconfigureerd om af te gaan, kan de sluitser niet worden ontspannen totdat de flits is opgeladen. [Aan]: De sluitser wordt ontspannen wanneer de ontspanknop volledig is ingedrukt, zelfs als de camera niet met autofocus op het onderwerp kan scherpstellen.

De instellingen van Starry Sky AF wijzigen (Starry Sky AF-instell.)



U kunt de bediening van de Starry Sky AF-functie configureren.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Starry Sky AF-instell.

AF-prioriteit	[Nauwkeurigheid]: Geef prioriteit aan nauwkeurig scherpstellen boven snelheid. Gebruik een statief. [Snelheid]: Prioriteit aan snelheid van scherpstellen boven nauwkeurigheid.
AF-bediening	[]: Stelt met autofocus scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. [AF-ON]: Stelt met autofocus scherp wanneer de AF-ON-knop wordt ingedrukt. [AF-ON Start/Stop]: Scherpstellen begint wanneer de AF-ON-knop wordt ingedrukt. Druk nogmaals om het scherpstellen te beëindigen.
Ann. prioriteit	[Uit]: • Als [AF-bediening] is ingesteld op [, kan de sluiters niet worden ontspannen, zelfs wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt, tenzij de camera scherpgesteld is. • Als [AF-bediening] is ingesteld op [AF-ON] en de AF-ON-knop wordt ingedrukt, kan de sluiters niet worden ontspannen, zelfs wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt, tenzij de camera scherpgesteld is. Als de AF-ON-knop niet is ingedrukt, kunt u op elk moment beginnen met opnemen door de ontspanknop volledig in te drukken. • Als [AF-bediening] is ingesteld op [AF-ON Start/Stop] en Starry Sky AF wordt uitgevoerd, begint het opnemen niet, zelfs niet wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Als Starry Sky AF niet wordt uitgevoerd, kunt u op elk moment beginnen met opnemen door de ontspanknop volledig in te drukken. [Aan]: Het opnemen begint wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, ongeacht de instelling van [AF-bediening].

Funcities voor het aanpassen van de AF-bediening zodat deze past bij het onderwerp

Scherpstelling volgen op geselecteerde onderwerpen (📷Onderwerpdetectie)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Tijdens het scherpstellen kan de camera gezichten en ogen van mensen detecteren, alsook snel bewegende onderwerpen.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ 📷Onderwerpdetectie

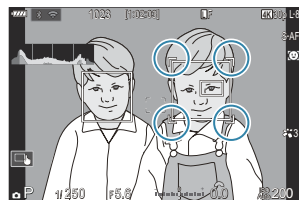
😊 (Mens)	De camera detecteert mensen. De camera volgt de scherpstelling op elementen als gezicht, hoofd, ogen en bovenlichaam.
🐱 (Honden en katten)	De camera detecteert katten, honden en vergelijkbare dieren. De camera volgt de scherpstelling op elementen als de kop of ogen.
Uit	Tracing onderwerpselectie is uitgeschakeld.

🔊 Wanneer een andere instelling dan **[Uit]** is geselecteerd, wordt **[AF]** (**[AF**]) ingesteld op **[S-AF]** (**[S-AF**]) en wordt **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR**]) ingesteld op **[C-AF]** (**[C-AF**])

Foto's maken met [Onderwerpdetectie]

1. Richt de camera op het onderwerp.

- Wanneer de camera onderwerpen detecteert, verschijnt er een wit kader op het onderwerp waarop is scherpgesteld. Grijze kaders verschijnen op andere onderwerpen. Op het onderwerp waarop is scherpgesteld verschijnt een extra kader rondom het witte kader.



- Wanneer de camera specifieke elementen detecteert, zoals ogen, verschijnen hier ook kleinere witte kaders rondom. Deze kaders kunnen worden weggelaten uit het menu (P.146).
- Als er meerdere onderwerpen worden gedetecteerd, kan het witte kader dat het onderwerp aangeeft overschakelen naar een ander onderwerp.
- Als het witte kader dat aangeeft op welk onderwerp wordt scherpgesteld rond een ander onderwerp verschijnt, wijzigt u de grootte en/of positie van het AF-doel zodat dit het onderwerp dekt.
- Indien ingesteld op  en er worden meerdere onderwerpen gedetecteerd, kunt u op het scherm tikken om aan te geven op welk onderwerp moet worden scherpgesteld (P.55).
- Indien ingesteld op  en er worden ogen gedetecteerd terwijl [] (Mens) is geselecteerd, kunt u op het scherm tikken om aan te geven op welk oog moet worden scherpgesteld (P.55).

2. Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

- U kunt ook scherpstellen door op de knop **AF-ON** te drukken (P.136).
- Wanneer de camera scherpstelt op een onderwerp verschijnt er een groen kader op de scherpstelpositie.
- Wanneer de camera ogen detecteert, wordt hierop scherpgesteld.
- Wanneer [**C-AF**] of [**C-AF MF**] is geselecteerd voor de AF-modus, gaat de camera door met het volgen van en scherpstellen op het onderwerp met het witte kader, zelfs als het onderwerp beweegt, totdat de knop wordt losgelaten.

3. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te nemen.

- ① Het kan zijn dat de camera het onderwerp niet kan detecteren afhankelijk van het onderwerp of het geselecteerde creatieve filter.
- ① De camera kan het onderwerp wellicht niet vinden afhankelijk van het type of de opnameomstandigheden.

Scherpstelprioriteit toewijzen aan knoppen

(  AF-knop)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Er kunnen aparte richtpunten worden geconfigureerd voor de ontspanknop en de **AF-ON**-knop wanneer een onderwerp wordt gedetecteerd.

Menu

• MENU → AF → 2. AF →   AF-knop



Selecteer de AF-bediening voor wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

 **Prioriteit**: Traceert scherpstelling op het onderwerp wanneer het wordt gedetecteerd.

 **Prioriteit**: Traceert scherpstellen altijd op het geselecteerde AF-richtpunt.



Selecteer de AF-bediening voor wanneer de **AF-ON**-knop wordt ingedrukt.

 **Prioriteit**: Traceert scherpstelling op het onderwerp wanneer het wordt gedetecteerd.

 **Prioriteit**: Traceert scherpstellen altijd op het geselecteerde AF-richtpunt.

Scherpstelling volgen op gezichten of ogen van onderwerpen (👤 Gezichts-/oogdetectie)

📷: PASM B 👤/S&Q: PASM

Tijdens filmopname detecteert de camera automatisch gezichten en ogen van mensen en stelt hierop scherp.

Superbedieningspaneel

- OK ➡ 👤 Gezichts-/oogdetectie

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Gezichts-/oogdetectie

Aan	Detecteer het gezicht of de ogen van het onderwerp en stel erop scherp.
Uit	Gezichtsprioriteit AF wordt niet gebruikt.

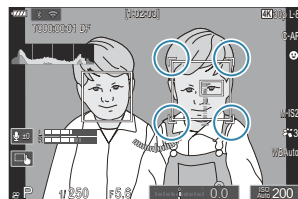
🔊 Wanneer **[Aan]** is geselecteerd, verandert de AF-modus van **[C-AF+TR]** naar **[C-AF]**.

🔊 Deze functie is uitgeschakeld als de sensorbeeldsnelheid in de modus **S&Q** is ingesteld op **[120fps]**.

Foto's maken met [👤 Gezichts-/oogdetectie]

1. Richt de camera op het onderwerp.

- Wanneer de camera gezichten detecteert, verschijnt er een wit kader rond het gezicht waar scherp op wordt gesteld. Rond andere gezichten verschijnt een grijs kader. Er worden aanvullende dubbele kaders weergegeven op de vier hoeken van het witte kader rond het scherpgestelde gezicht.
- U kunt kiezen of u een detectiekader voor ogen wilt weergeven wanneer de camera een gezicht detecteert ([P.146](#)).
- Indien ingesteld op 👁, kunt u het gezicht waarop u wilt scherpstellen selecteren door op het scherm te tikken ([P.55](#)).



2. Druk op de knop **AF-ON** om scherp te stellen op het onderwerp.

- Er verschijnt een groen kader rond het scherpgestelde gedeelte van het gedetecteerde gezicht.
- U kunt het gezicht of de ogen ook selecteren met **[MF]** (P.119). Wanneer een gezicht of ogen worden gedetecteerd, wordt er een kader weergegeven. Als dit het geval is, wordt de belichting centraal op het gezicht ingesteld.

3. Druk op de knop  om de opname te starten.

- ① De camera kan mogelijk geen gezichten detecteren, afhankelijk van de opname-omstandigheden, het onderwerp of de instellingen voor het creatieve filter.
- ① Wanneer het zoomkader wordt weergegeven, stelt de camera scherp op die positie.

De C-AF-bediening configureren wanneer er een gezicht niet wordt gedetecteerd (👤 C-AF bij 🚫)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

De C-AF-bediening configureren wanneer er een gezicht niet wordt gedetecteerd tijdens filmopname.

Menu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ 👤 C-AF bij 🚫

Ja	De camera blijft scherpstellen, ook als er geen gezicht wordt gedetecteerd.
Nee	De camera stelt niet scherp als er geen gezicht wordt gedetecteerd.

De kaderweergaven voor gedetecteerde ogen configureren (Detectiekader voor ogen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

U kunt kiezen of u een detectiekader voor ogen wilt weergeven wanneer de camera een gezicht detecteert.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ Detectiekader voor ogen

Uit	Het detectiekader voor ogen wordt niet weergegeven.
Aan	Het detectiekader voor ogen wordt weergegeven.

- Ook als **[Detectiekader voor ogen]** is ingesteld op **[Uit]**, stelt de camera scherp op de ogen wanneer deze worden gedetecteerd.

C-AF-middendoel prioriteit (📷 C-AF Centrum als prior.)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

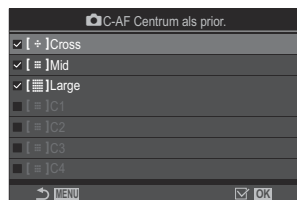
Wanneer u scherp stelt met behulp van groepsdoel AF in de modi **[C-AF]** en **[C-AF^{ME}]**, wijst de camera de prioriteit altijd toe aan het middelste doel in de geselecteerde groep voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen. Alleen als de camera niet kan scherpstellen met behulp van middendoel prioriteit, stelt deze scherp met de omringende doelen in de geselecteerde scherpstelgroep. Dit helpt u bij het volgen van onderwerpen die snel maar relatief voorspelbaar bewegen. Middenprioriteit wordt in de meeste situaties aanbevolen.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔ 📷 C-AF Centrum als prior.

1. Selecteer een AF-doelmodus waarvoor de camera altijd prioriteit toewijst aan het middelste doel voor herhaaldelijke series van handelingen voor het scherpstellen en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



📷 C-AF instellingsscherm centrum als prior.

[+]Cross	
[=]Mid	
[]Large	
[]C1 – []C4	

Als u een vinkje (✓) naast een optie zet, wijst de camera altijd prioriteit toe aan het middelste doel voor herhaaldelijke series van handelingen voor scherpstellen wanneer de AF-doelmodus wordt gebruikt.

① [[#]C1] – [[#]C4] kan alleen worden aangevinkt (✓) als het horizontale of verticale **[Formaat]** dat is gespecificeerd in [[#]C1] – [[#]C4] in de  **AF-doelmodusinstellingen** (P.129) 3 of groter is.

C-AF-trackinggevoeligheid (📷C-AF-gevoeligheid / 📷C-AF-gevoeligheid)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies hoe snel de camera reageert op veranderingen in de afstand tot het onderwerp tijdens het scherpstellen met **[C-AF]**, **[C-AF+MF]**, **[C-AF+TR]** of **[C-AF+TR+MF]** geselecteerd voor **[📷AF-modus]** of met **[C-AF]** of **[C-AF+TR]** geselecteerd voor **[📷AF-modus]**. Dit kan autofocus helpen bij het volgen van een snelbewegend onderwerp of voorkomen dat de camera opnieuw scherp stelt wanneer een voorwerp tussen het onderwerp en de camera beweegt.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷C-AF-gevoeligheid
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Film-AF** ➔ 📷C-AF-gevoeligheid

- Kies uit vijf niveaus (**[📷C-AF-gevoeligheid]**) / drie niveaus (**[📷C-AF-gevoeligheid]**) of trackinggevoeligheid.
- Hoe hoger de waarde, hoe groter de gevoeligheid. Kies positieve waarden voor onderwerpen die plotseling binnen het kader komen, die snel van de camera af bewegen, of die van snelheid veranderen of plotseling stoppen terwijl ze naar de camera toe of van de camera af bewegen.
- Hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. Kies negatieve waarden om te voorkomen dat de camera opnieuw gaat scherpstellen als het onderwerp kort wordt verborgen door andere voorwerpen, of om te voorkomen dat de camera op de achtergrond gaat scherpstellen als u het onderwerp niet in het AF-doel kunt houden.

C-AF-focussnelheid (📷 C-AF-snelheid)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies hoe snel de camera reageert op wijzigingen in de afstand tot het onderwerp als **[C-AF]** of **[C-AF+TR]** is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Deze instelling kunt u gebruiken om de tijd in te stellen die de camera gebruikt op opnieuw scherp te stellen, bijvoorbeeld als u wijzigt van onderwerp.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. Film-AF ➔  C-AF-snelheid

- U kunt vijf niveaus voor scherpstelsnelheid kiezen.
- Opnieuw scherpstellen gaat sneller indien ingesteld op de + zijde en de – zijde. Stel in op de – zijde om de camera voorzichtig scherp te stellen vanuit een onscherpe positie.

Functies voor het wijzigen van de camerabediening met betrekking tot scherpstellen

Scherpstelbereik van de lens (📷 AF-beperker)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies het bereik waarin de camera scherp stelt tijdens autofocus. Dit is handig in situaties waarin er zich een obstakel tussen het onderwerp en de camera bevindt tijdens de scherpstelling, wat tot drastische wijzigingen leidt bij het scherpstellen. U kunt dit ook gebruiken om te voorkomen dat de camera op voorwerpen in de voorgrond scherp stelt wanneer u door een hek, raam of iets dergelijks fotografeert.

De instellingen gebruiken die zijn opgeslagen in [AF-beperker]

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 4. AF ➡ 📷 AF-beperker

1. Selecteer **[AF-beperker]** met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer **[Aan1]**, **[Aan2]** of **[Aan3]** met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

📷 AF-beperker	
AF-beperker	Uit
Afstand voor Aan1	5.0~999.9m
Afstand voor Aan2	10.0~999.9m
Afstand voor Aan3	50.0~999.9m
Ann. prioriteit	Aan
➡ MENU	OK



AF-beperkerinstellingenschermb

Uit	De camera gebruikt het opgeslagen scherpstelbereikafstanden niet.
-----	---

Aan1	De camera gebruikt het bereik dat is opgeslagen in [Afstand voor Aan1] .
Aan2	De camera gebruikt het bereik dat is opgeslagen in [Afstand voor Aan2] .
Aan3	De camera gebruikt het bereik dat is opgeslagen in [Afstand voor Aan3] .

3. Keer terug naar het AF-beperkerinstellingenschermb.

- ⓘ AF-beperker is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
- Wanneer de focusbeperker op de lens is ingeschakeld
 - Wanneer focusbracketing of focusstapeling wordt gebruikt
 - In  - of **S&Q**-modus of bij het opnemen van een film
 - Wanneer  **[AF]** of  **[AF MF]** wordt geselecteerd voor de scherpstelmodus

[AF-beperker] configureren

1. Configureer opties.

- Druk op   om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar het  AF-beperkerinstellingenschermb.



Afstand voor Aan1	Stel het bereik in voor de scherpstelaafstanden.
Afstand voor Aan2	Het bereik voor scherpstelaafstanden kan worden ingesteld van 000,0 tot 999,9 m/ft.
Afstand voor Aan3	Gebruik   om te schakelen tussen getallen en eenheden (m/ft) en wijzig opties met   .
Ann. prioriteit	[Uit]: Voldoet aan de instelling [Ann. prioriteit] (P.138). [Aan]: De sluitser kan nog steeds worden ontspannen als de camera niet kan scherpstellen wanneer een andere instelling dan [Uit] is geselecteerd voor [AF-beperker].

ⓘ De afgebeelde cijfers in **[Afstand voor Aan1]** – **[Afstand voor Aan3]** zijn enkel bedoeld als richtlijn.

C-AF-lensscanner (📷 AF-scanner)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies of de camera een focusscan moet uitvoeren. Als de camera niet kan scherpstellen, gaat deze scannen naar een scherpstelstand door de lens vanaf de minimumscherpstelafstand naar oneindig te sturen. U kunt het scannen beperken indien gewenst. Deze optie wordt actief wanneer **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** of **[C-AF+TR MF]** is geselecteerd voor **[📷 AF-modus]** (P.119).

Menu

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷 **AF-scanner**

Uit	De camera scant niet als deze niet kan scherpstellen. Dit voorkomt dat het scherpstellen dusdanig verandert dat u het zicht op uw onderwerp verliest wanneer u kleine voorwerpen en dergelijke probeert te volgen.
Aan	Wanneer de camera niet kan scherpstellen, scant deze maar één keer. De camera zal niet opnieuw scannen zolang het scherpstellen wordt voortgezet.

- Ongeacht de geselecteerde optie voor **[📷 AF-scanner]**, scant de camera één keer als deze niet kan scherpstellen wanneer **[S-AF]** of **[S-AF MF]** is geselecteerd voor **[📷 AF-modus]**.

Autofocus verfijnen (📷 AF-focusaanpassing)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASMB**

Autofocus met fasedetectie verfijnen. U kunt de scherpstelling fijn instellen tot maximaal ± 20 stappen.

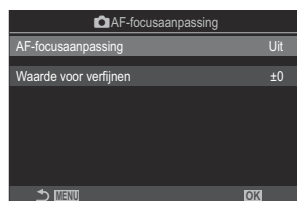
Menu

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷 AF-focusaanpassing

- ⚠ Normaal gesproken hoeft u de autofocus niet met dit onderdeel fijn af te stellen. Door het fijn instellen van de focus kan de camera mogelijk niet normaal scherpstellen.
- ⚠ AF-focusaanpassing heeft geen effect in **[S-AF]** en **[S-AF MF]** wanneer een Micro Four Thirds-lens is bevestigd.

De opgeslagen focusaanpassingswaarde gebruiken

1. Selecteer **[AF-focusaanpassing]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.



📷 Instellingenschermaf-focusaanpassing

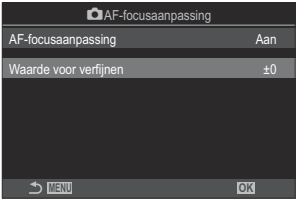
Uit	De camera gebruikt de opgeslagen focusaanpassingswaarde niet.
Aan	De camera gebruikt de opgeslagen focusaanpassingswaarde.

3. Keer terug naar het 📷 AF-focusaanpassingsinstellingenschermaf-focusaanpassing.

[AF-focusaanpassing] configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Druk nogmaals op de **OK**-knop om terug te keren naar het  AF-focusaanpassingsinstellingenscherf.



Waarde voor
verfijnen

Past de scherpstelling voor alle lenzen aan. U kunt de scherpstelling fijn instellen tot maximaal ± 20 stappen.
[-20] - [± 0] - [+20]

- ⚠ De mate van aanpassing kan niet worden gewijzigd wanneer de modusknop naar **B**, **ART**, **SCN** of **AUTO** is gedraaid.
- 🔍 U kunt op het scherm inzoomen met behulp van de voorste regelaar of de -knop om de resultaten te controleren.
- 🔍 U kunt een testopname maken om de resultaten te controleren door eerst op de ontspanknop te drukken voordat u op de **OK**-knop drukt.

AF hulpverlichting Autofocus Assist (AF hulpverl.)



De AF-hulpverlichting licht op om de werking van het scherpstellen in donkere omgevingen te ondersteunen.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 3. AF ➔ AF hulpverl.

Aan	De lamp gaat branden tijdens autofocus als het onderwerp slecht is verlicht.
Uit	De lamp gaat niet branden, zelfs als het onderwerp slecht is verlicht.

ⓘ Om deze functie in stille modus te gebruiken moet u de instelling **[Instell. voor stille opn. [♥]]** configureren (P.216).

AF-doelweergavemodus (AF-meetgebied)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

In de modus Autofocus wordt de positie van het onderwerp waarop de camera heeft scherpgesteld, weergegeven met een groen focusdoel. Dit item bepaalt de weergave van het focusdoel.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF-meetgebied

Uit	Het focusdoel wordt niet weergegeven.
Aan1	Het focusdoel wordt slechts kort weergegeven nadat de camera scherpstelt.
Aan2	Nadat de camera scherpstelt, wordt cluster AF-targeting ingeschakeld en geeft de camera AF-doelen weer voor alle gebieden waarop scherpgesteld is terwijl de ontspanknop half is ingedrukt of de AF-ON -knop ingedrukt is.

Functies voor het instellen van de scherpstelpositie

AF-doelselectie afstemmen op de camera-oriëntatie (📷 Oriëntatie verb. met [⋮])

📷: PASM B 📷/S&Q: PASM

U kunt de camera dusdanig configureren dat de AF-doelpositie en de AF-doelmodus automatisch worden aangepast wanneer de camera detecteert dat er van positie is gewisseld tussen landschap (breed) of portret (rechttop). Door het draaien van de camera wijzigt de compositie en dus ook de positie van het onderwerp in het kader. De camera kan de AF-doelmodus en de AF-doelpositie die bij een camerastand horen, afzonderlijk opslaan. Wanneer deze optie actief is, kan 📷[⋮] [Voorinstellingj](#) (P.160) worden gebruikt om afzonderlijke home-posities op te slaan voor landschap- en portret-oriëntaties.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF-doelinstell. en -bediening ➔ 📷 Oriëntatie verb. met [⋮]

1. Selecteer een functie waarmee u de verschillende instellingen wilt opslaan voor landschap- en portret-oriëntatie en zet er een vinkje (✓) naast.
 - Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



AF-doelmodus	Wanneer u hier een vinkje (✓) naast zet, slaat de camera separate AF-doelmodi op (bijv. [📷]All, [▪]Single) voor landschap- en portret-oriëntaties.
AF-richtpunt	Wanneer u hier een vinkje (✓) naast zet, slaat de camera separate AF-doelposities op voor landschap- en portret-oriëntaties.

2. Het scherm keert terug naar het  Oriëntatie verb. met  instellingsscherm.
3. Druk op de **MENU**-knop om terug te keren naar het opnamescherm.
4. Kies de AF-doelmodus of -doelpositie met de camera eerst in de ene oriëntatie en dan in de andere.
 - Er worden aparte instellingen opgeslagen voor de oriëntatie landschap, de oriëntatie portret met de camera naar rechts gedraaid en de oriëntatie portret met de camera naar links gedraaid.

De AF-home-positie kiezen (📷[AF]) Voorinstelling)

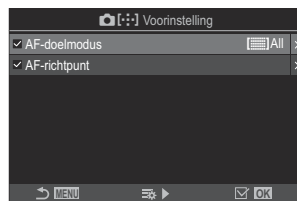
📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Kies de home-positie voor de functie [AF]Home. Met de functie [AF]Home kunt u met een druk op de knop een eerder opgeslagen 'home-positie' oproepen voor het AF-doel. Dit item wordt gebruikt om de homepositie te kiezen.

Menu

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF-doelinstell. en -bediening ➔ 📷[AF] Voorinstelling

1. Selecteer een instelling die u wilt opslaan voor de home-positie en zet er een vinkje (✓) naast.
 - Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



AF-doelmodus	Kies de homepositie AF-doelmodus. Alleen opties die zijn geselecteerd voor 📷 AF-doelmodusinstellingen (P.129) zijn beschikbaar.
AF-richtpunt	Kies de focusdoelpositie voor de home-positie.

2. Druk op $\triangleright$ om opties te configureren voor het geselecteerde item.
 - Kies instellingen voor de home-positie
 - Wanneer [📷 Oriëntatie verb. met [AF]] actief is, wordt u gevraagd om de landschap- of portret-oriëntatie te selecteren (camera links gedraaid, camera rechts gedraaid) voordat u op de **OK**-knop drukt om de opties weer te geven.

De functie []Home] gebruiken

Wijs in [ **Knopfuncties**] (P.347) []Home] toe aan een knop. Het AF-doel beweegt naar de opgeslagen home-positie wanneer u op de knop drukt.

AF-doelselectie ([⋮]) Scherminst. selecteren)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de rollen van de voorste en achterste regelaar of van de pendelknop tijdens AF-doelselectie. U kunt de gebruikte bedieningen selecteren in overeenstemming met het gebruik van de camera of met uw persoonlijke voorkeur.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 6. AF-doelinstell. en -bediening ➔ [⋮] Scherminst. selecteren

-schijf	Wijs rollen toe aan de voorste en achterste regelaars. [Uit]: Geen. [⏏Pos]: Positioneer het AF-richtpunt (P.125). [⋮]Mode]: Kies de AF-doelmodus (bijv., All, [▪]Single) (P.126).
-knop	Wijs rollen toe aan . [Uit]: Geen. [⏏Pos]: Positioneer het AF-richtpunt (P.125). [⋮]Mode]: Kies de AF-doelmodus (bijv., All, [▪]Single) (P.126).

AF-doelselectie-omwikkeling inschakelen ([↻]) Loop-instellingen)

: **PASMB** : **PASM**

U kunt kiezen of AF-doelselectie de randen van het scherm 'omwikkelt'. U kunt ook kiezen of u de optie All (alle doelen) wilt selecteren voordat de AF-doelselectie 'omwikkelt' naar de tegenovergestelde rand van het scherm.

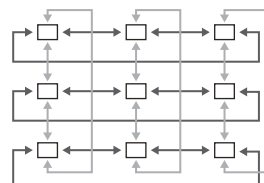
Menu

- MENU → AF → 6. AF-doelinstell. en -bediening → [↻] Loop-instellingen

[↻] Loop-selectie

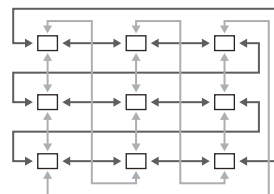
[Uit]: Omwikkelen uitgeschakeld. De doelselectie blijft binnen de grenzen van het scherm.

[Loop 1]: Als u de knoppen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in dezelfde richting blijft indrukken nadat u de rand van het scherm hebt bereikt, wordt het doel in dezelfde rij of kolom op de tegenoverliggende rand geselecteerd.



'Loop 1'

[Loop 2]: Als u de knoppen $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in dezelfde richting blijft indrukken nadat u de rand van het scherm hebt bereikt, wordt het doel in de volgende rij of kolom op de tegenoverliggende rand geselecteerd.



'Loop 2'

Via  All

[Nee]: Doelselectie gaat niet door  All (alle doelen) voordat deze omwikkelt.

[Ja]: Als **[Loop 1]** of **[Loop 2]** is gekozen voor **[ Loop-selectie]**, gaat de doelselectie door  All (alle doelen) voordat deze om de tegenoverliggende rand wordt gewikkeld.

⌚ Door  All (alle doelen) te verbergen in  **AF-doelmodusinstellingen** (P.129) wordt **[Via  All]** vastgezet op **[Nee]**.

⌚ AF-doelen wikkelen niet om tijdens opname, bijvoorbeeld tijdens sequentiële opnamen.

⌚ **[ Loop-selectie]** is vastgezet op **[Uit]** tijdens filmopname en wanneer **[ AF]** of **[ AF MF]** is geselecteerd voor scherpstelmodus.

Touch AF-doelselectie voor fotograferen met zoeker (AF-doelgebied)

 : **PASMB**  / **S&Q**: **PASM**

Gebruik de aanraakbedieningen in de monitor om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker. Veeg met een vinger over de monitor om het focusdoel te positioneren terwijl u door de zoeker naar uw onderwerp kijkt.

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-doelinstell. en -bediening ➔ AF-doelgebied

Uit	U kunt de aanraakbedieningen van de monitor niet gebruiken om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker.
Aan	U kunt de aanraakbedieningen van de monitor gebruiken om het AF-doel te selecteren tijdens fotograferen via de zoeker. Tik twee keer zacht op de monitor om de aanraakbedieningen voor AF-doelselectie in of uit te schakelen. Wanneer het doel de rand van het scherm bereikt en u uw vinger weer optilt en over het scherm laat glijden, beweegt het AF-doel naar de andere kant en wordt de modus  All (alle doelen) ingeschakeld afhankelijk van de instelling voor  Loop-selectie (P.163).

👉 Als u **[Aan]** hebt geselecteerd, kunnen de aanraakbedieningen ook worden gebruikt om het zoomkader te positioneren (P.131).

Andere nuttige functies tijdens het scherpstellen

Hulp handmatig scherpstellen (MF assist)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Dit is een hulpfunctie voor scherpstellen voor MF. Wanneer u aan de scherpstelring hebt gedraaid, is de rand van het onderwerp verbeterd of is een gedeelte van de schermweergave vergroot.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF assist

Vergroting	Hiermee vergroot u een gedeelte van het scherm. [Uit]: Normale weergave. [Aan]: Hiermee vergroot u een gedeelte van het scherm. U kunt het gedeelte dat u wilt vergroten vooraf instellen met het AF-doel.  'Een focusdoel kiezen (AF-richtpunt)' (P.125)
Pieken	Geeft duidelijk zichtbare contouren weer met randverscherping. [Uit]: Normale weergave. [Aan]: Geeft duidelijk zichtbare contouren weer met randverscherping. U kunt de kleur en intensiteit van de verbetering selecteren.  'Opties voor focuspieken (Piekinstellingen)' (P.168)
Focus-indicator	Wanneer u aan de scherpstelring draait tijdens handmatig scherpstellen, wordt een indicator weergegeven die de richting en de geschatte mate van rotatie aangeeft om het onderwerp scherp te stellen. [Uit]: Normale weergave. [Aan]: Wanneer u aan de scherpstelring draait tijdens handmatig scherpstellen, wordt een indicator weergegeven die de richting en de geschatte mate van rotatie aangeeft om het onderwerp scherp te stellen.

- ⑦ Wanneer u Pieken gebruikt, worden de randen van kleine onderwerp vaak sterker verbeterd.
Hiermee wordt niet gegarandeerd dat de scherpstelling nauwkeurig is.
- ⑦ Focuszoom is niet beschikbaar in de volgende gevallen:
 - Tijdens filmopnamen/wanneer **[C-AF MF]** of **[C-AF+TR MF]** is geselecteerd als focusmodus/tijdens meervoudige belichting/wanneer **[Dig. televoorzetlens]** is ingesteld op **[Aan]** in de modi **S&Q**
- ⑦ Wanneer u lenzen van derden gebruikt met een focusschakelingsmechanisme, kunnen de richting van het scherpstellen en de weergave van de focus-indicator omgekeerd zijn. Wijzig in dit geval de instelling van **[Scherpstelling]** (P.172).
- ⑦ Focus-indicator kan niet worden weergegeven wanneer u een Four Thirds-systeemplens gebruikt.
- ⚙️ Draai de voorste of achterste regelaar om in of uit te zoomen tijdens focuszoom.
- ⚙️ Druk op de knop **INFO** om de kleur en intensiteit te wijzigen als Pieken wordt weergegeven.

Opties voor focuspieken (Piekinstellingen)



Markeer objecten met kleurekaders. Hierdoor zijn scherp te stellen objecten beter zichtbaar tijdens handmatig scherpstellen.

Knop

- Een knop waaraan **[Pieken]** is toegewezen → **INFO**-knop

Menu

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Piekinstellingen

Piekkleur	Kies de piekkleur voor scherpstellen. [Wit] / [Zwart] / [Rood] / [Geel]
Markeringsintensiteit	Kies het piekniveau voor scherpstellen. [Laag] / [Normaal] / [Hoog]
Aanp. beeldhelderheid	Pas de helderheid van de achtergrond aan om het focuspieken beter zichtbaar te maken. [Uit] : Normale weergave. [Aan] : Past de helderheid van de achtergrond aan.

🔍 Als u **[Aan]** hebt geselecteerd voor **[Aanp. beeldhelderheid]**, kan de weergave van Live View helderder of donkerder zijn dan de definitieve foto.

Focuspieken gebruiken

De volgende opties zijn beschikbaar voor focuspieken.

- **[Pieken] toewijzen aan een bedieningselement met behulp van [Knopfuncties] of [Knopfuncties]:**

U kunt focuspieken aan een bedieningselement toewijzen door **[Pieken]** te selecteren voor **[Knopfuncties]** (P.347) of **[Knopfuncties]** (P.347). Door de knop in te drukken schakelt u focuspieken in. **[Pieken]** kan ook worden geselecteerd voor **[Multifunctie]** (P.357).

- **[Pieken] gebruiken voor [MF assist]:**

Als u **[Pieken]** selecteert voor **[MF assist]**, wordt focuspieken automatisch geactiveerd als u aan de scherpstelring van de lens draait.

 Druk op de **INFO**-knop om de piekopties te bekijken.

Een scherpstelafstand kiezen voor Voorinstelling MF (Voorinstell. MF-afst.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Stel de scherpstelpositie in voor Voorinstelling MF.
Specificeer het getal en de eenheid (m of ft).

Menu

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Voorinstell. MF-afst.

- ⓘ Als de lens is uitgerust met een scherpstelbeperker, schakelt u deze uit voordat u verder gaat.
- ⓘ De afgebeelde cijfers zijn enkel bedoeld als richtlijn.

De MF-schakeling uitschakelen (MF-schakeling)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Schakel de schakeling handmatig scherpstellen uit, waarmee sommige lenzen zijn uitgerust. Hierdoor wordt voorkomen dat autofocus per ongeluk door het draaien van de scherpstelring wordt uitgeschakeld.

Menu

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF-schakeling

Werkzaam	De camera reageert op de stand van de scherpstelring van de lens.
Niet werkzaam	De camera stelt scherp volgens de geselecteerde optie voor [ AF-modus] / [ AF-modus], ongeacht de positie van de scherpstelring van de lens.

- ① Handmatig scherpstellen met de scherpstelring van de lens is niet beschikbaar wanneer [**Niet werkzaam**] is geselecteerd voor [**MF-schakeling**], zelfs wanneer de scherpstelring van de lens in de stand handmatig scherpstellen staat.
- 🔧 MF-schakeling is beschikbaar met Micro Four Thirds-lenzen die zijn gemaakt door OM Digital Solutions of OLYMPUS. Raadpleeg '[Lenzen met MF-schakeling](#)' (P.460) voor meer informatie over lenzen die zijn uitgerust met MF-schakeling.

Scherpstelrichting lens (Scherpstelring)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies de richting waarin de scherpstelring wordt gedraaid om de scherpstelling aan te passen.

Menu

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Scherpstelring



Draai de scherpstelring linksom om de brandpuntsafstand te vergroten.



Draai de scherpstelring rechtsom om de brandpuntsafstand te vergroten.

De lenspositie resetten bij uitschakeling (Reset lens)



U hebt de optie om de lens niet terug te zetten op de resetfocuspositie wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Hiermee kunt u de camera uitschakelen zonder de focuspositie te wijzigen.

Menu

- MENU ➡ AF ➡ 7. MF ➡ Reset lens

Uit	De focuspositie van de lens wordt niet gereset als u de camera uitschakelt. Powerzoomlenzen gaan ook terug naar de zoompositie waarin deze stonden voordat u de camera hebt uitgeschakeld.
Aan	De focuspositie van de lens wordt gereset als u de camera uitschakelt.

Meting en belichting

De belichting regelen (Belichtingscompensatie)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

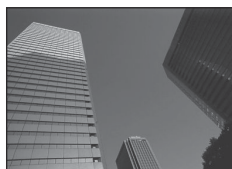
U kunt de door de camera automatisch geselecteerde belichting wijzigen, zodat deze past bij uw artistieke ideeën. Kies positieve waarden om beelden helderder te maken en negatieve waarden om beelden donkerder te maken.

Knop

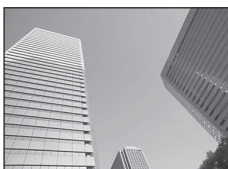
- Wanneer een andere opnamemodus dan **M** is geselecteerd in de modus : Knop waaraan (belichtingscompensatie) is toegewezen →
- Wanneer **M** is geselecteerd als opnamemodus in de modus : Draai aan de voorste of achterste regelaar terwijl u de knop indrukt waaraan (belichtingscompensatie) is toegewezen.
- Wanneer een andere opnamemodus dan **M** is geselecteerd in de modi /S&Q: **CP**-knop →
- Wanneer **M** is geselecteerd als opnamemodus in de modi /S&Q: Draai aan de voorste of achterste regelaar terwijl u de knop **CP** indrukt.

Superbedieningspaneel

- **OK** → Belichtingscompensatie



①



②



③

- ① Negatief (-)
- ② Geen compensatie (0)
- ③ Positief (+)

- Tijdens het fotograferen kan de belichtingscompensatie worden aangepast met max. $\pm 5,0$ EV. De zoeker en live view tonen de effecten van waarden die niet hoger liggen dan $\pm 3,0$ EV. De belichtingsbalk knippert wanneer de waarde boven de $\pm 3,0$ EV uitkomt.
- De belichtingscompensatie kan tijdens filmopnamen worden aangepast met $\pm 3,0$ EV.
- Tijdens het maken van filmopnamen kan de belichtingscompensatie worden aangepast met behulp van de voorste of achterste regelaar of aanraakbedieningen.



- ① Belichtingsbalk
- ② Belichtingscompensatiewaarde

☞ Selecteer **[Uit]** voor **[Nachtzicht]** (P.370) om een voorbeeld te bekijken van de effecten van de belichtingscompensatie in Live View.

Belichtingscompensatie aanpassen

Modi P, A, S en ART

1. Draai aan de voorste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen.
2. Laat de ontspanknop los.

Modus M

Selecteer in de modus **[P/A/S/M]** voor **[ISO-auto]** (P.193) en **[Auto]** voor **[ISO]** (P.188).
 Selecteer in de modi **[S&Q]** **[Aan]** voor **[M ISO-auto]** (P.193) en **[Auto]** voor **[S ISO]** (P.188).

1. Druk op de knop waaraan **[B]** (belichtingscompensatie) is toegewezen en draai vervolgens aan de voorste of achterste regelaar om de belichtingscompensatie aan te passen.
2. Laat de ontspanknop los.

Belichtingscompensatie resetten

Houd de **OK**-knop ingedrukt om de belichtingscompensatie te resetten.

EV-stappen voor belichtingsregeling (EV-stap)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscompensatie en andere belichtingsparameters. Kies uit 1/3, 1/2 en 1 EV.

Menu

- MENU →  → 4. Belichting → EV-stap

De belichting verfijnen (Belichtingsafst.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

De belichting verfijnen. Gebruik deze optie als u de resultaten van auto-belichting consistent lichter of donkerder wilt hebben.

- ① Fijnstelling is normaal gesproken niet nodig. Gebruik deze alleen indien noodzakelijk. Onder normale omstandigheden kunt u de belichting aanpassen met belichtingscompensatie ([P.174](#)).
- ① Belichting fijnstellen verlaagt de hoeveelheid belichtingscompensatie die beschikbaar is in de richting (+ of -) waarin de belichting was fijngesteld.

Menu

- **MENU** ➡  ➡ 4. Belichting ➡ Belichtingsafst.

 (digitale ESP-meting)	Stel de hoeveelheid fijnstelling in voor wanneer de meetmethode A is. [-1] - [±0] - [+1]
 (midden-gewogen gemiddelde)	Stel de hoeveelheid fijnstelling in voor wanneer de meetmethode B is. [-1] - [±0] - [+1]
 (spotmeting)	Stel de hoeveelheid fijnstelling in voor wanneer de meetmethode C is. [-1] - [±0] - [+1]

Flikkering onder led-verlichting verminderen

(📷-flikkeringdetectie / 📷-flikkeringdetectie)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

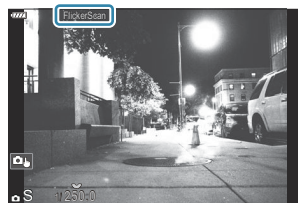
In foto's die onder led-verlichting worden opgenomen, kunnen kleurenbanden ontstaan. Gebruik **[📷-flikkeringdetectie]** / **[📷-flikkeringdetectie]** voor het optimaliseren van sluitertijden terwijl de bandvorming in het scherm wordt weergegeven.

- ⚠ Deze modus kan worden gebruikt in de stille modus en met Pro Capture-opnames bij het draaien van de modusknop naar **S** of **M** in de 📷-modus.
- ⚠ Het bereik van beschikbare sluitertijden is beperkt.

Menu

- **MENU** ➔ 📷 ➔ 4. Belichting ➔ 📷-flikkeringdetectie
- **MENU** ➔ 📷/S&Q ➔ 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit ➔ 📷-flikkeringdetectie

- Wanneer deze functie wordt ingesteld op **[Aan]**, wordt 'FlickerScan' weergegeven.



- ⚠ Focus pieken en het LV-superbedieningspaneel zijn niet beschikbaar in de flikkeringdetectieweergave. Als u deze items wilt gebruiken, drukt u eerst op de **INFO**-knop om de flikkeringdetectieweergave te sluiten.

De sluitertijd kiezen

- Kies een sluitertijd met de voorste of achterste regelaar of met de Δ ∇ -knoppen. Indien gewenst, kan de sluitertijd worden geselecteerd door Δ ∇ ingedrukt te houden.
- U kunt ook aan de voorste regelaar draaien om de sluitertijd aan te passen in de belichtingsstappen die zijn geselecteerd voor **[EV-stap]** (P.177).
- Blijf de sluitertijd aanpassen totdat de bandvorming niet meer zichtbaar is in het scherm.
- Vergroten van de weergave (P.131) maakt het makkelijker om te controleren op bandvorming.
- Druk op de **INFO**-knop; het scherm wijzigt en 'FlickerScan' wordt niet meer weergegeven. U kunt het diafragma en de belichtingscompensatie aanpassen. Gebruik hiervoor de voorste of achterste regelaar of de pendelknop.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar de flikkeringdetectieweergave.

Kiezen hoe de camera de helderheid meet (Meting)



U kunt kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

Superbedieningspaneel

- OK ➔ Meting

Menu

- MENU ➔ ➔ 5. Meting ➔ Meting

(digitale ESP-meting)	Geschikt voor de meeste scènes, inclusief onderwerpen met achtergrondverlichting. De camera meet 324 delen van het kader en berekent de optimale belichting waarbij rekening wordt gehouden met de aard van de scène.	
(midden-gewogen gemiddelde)	Geschikt voor composities waarbij het belangrijkste onderwerp in het midden van het kader wordt geplaatst. De camera stelt de belichting in, gebaseerd op het gemiddelde lichtniveau van het volledige frame en met het grootste gewicht voor het gebied in het midden.	
(spotmeting)	Gebruik een specifiek deel van het onderwerp voor de belichtingsmeting. De camera meet een klein gedeelte (ongeveer 2%) van het frame.	
Hi (spotmeting licht)	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.	
Sh (spotmeting schaduw)	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.	

De spotmetingspositie kan worden ingesteld op het geselecteerde AF-doel. 'Het focusdoel meten ([]Spotmeting)' (P.187)

De belichting vergrendelen (AE Lock)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

U kunt de belichting vergrendelen door op de knop te drukken. Gebruik deze functie wanneer u de focus en belichting apart wilt aanpassen of wanneer u verschillende foto's bij dezelfde belichting wilt maken.

Knop

- -modus: De knop waaraan de **[AEL]**-functie is toegewezen in [Knopfuncties]
- /S&Q-modi: De knop waaraan de **[AEL]**-functie is toegewezen in [Knopfuncties]

ⓘ U moet **[AEL]** (P.348) van tevoren toewijzen aan een knop met behulp van [Knopfuncties] (P.347) in de modus  of [Knopfuncties] (P.347) in de modi /S&Q.

🔊 De camera kan zo worden ingesteld dat de vergrendeling na opnemen automatisch wordt opgeheven.  **[AEL Autom. resetten]** (P.184)

- Als u eenmaal op de AEL-knop drukt, wordt de belichting vergrendeld en wordt 'AEL' weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop om de AE-vergrendeling op te heffen.
- De vergrendeling wordt geannuleerd zodra u de modusknop, de knop **MENU** of de knop **OK** gebruikt.

AE-vergrendeling belichtingsmeting (Meting tijdens)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de meetmethode die wordt gebruikt voor het meten van belichting als belichting is vergrendeld met behulp van de knop waaraan de functie [\[AEL\]](#) (P.348) is toegewezen in [\[!\[\]\(9bd8a3f3a7eed1798df38bced28b5584_img.jpg\)Knopfuncties\]](#) (P.347).

Menu

• MENU →  → 5. Meting → Meting tijdens 

- Zie 'De belichting vergrendelen (AE Lock)' (P.182) voor meer informatie over AE-vergrendeling.

Auto	De belichting wordt gemeten met de methode die is geselecteerd voor [Meting] (P.181).
 (midden-gewogen gemiddelde)	De camera stelt de belichting in, gebaseerd op het gemiddelde lichtniveau van het volledige frame en met het grootste gewicht voor het gebied in het midden.
 (spotmeting)	De camera meet een klein gedeelte (ongeveer 2%) van het frame.
 Hi (spotmeting licht)	Verhoogt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat lichte onderwerpen licht worden weergegeven.
 Sh (spotmeting schaduw)	Verlaagt de belichting van de spotmeting. Zorgt ervoor dat donkere onderwerpen donker worden weergegeven.

AE-vergrendeling opheffen na opnemen (AEL Autom. resetten)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configureer de camera dusdanig dat de vergrendeling na het opnemen automatisch wordt opgeheven wanneer de belichting is vergrendeld met behulp van de knop waaraan de functie **[AEL]** (P.348) is toegewezen in **[Knopfuncties]** (P.347).

Menu

• **MENU** →  → 5. Meting → **AEL** Autom. resetten

Nee	De belichting blijft na het opnemen vergrendeld. Druk op de AEL -knop om de vergrendeling op te heffen.
Ja	De belichtingsvergrendeling wordt na het opnemen opgeheven.

☞ Wanneer meerdere foto's worden genomen met functies als sequentieel opnemen, eigen zelfontspanner of intervalopnamen, wordt de belichtingsvergrendeling opgeheven nadat een serie foto's is genomen.

De belichting vergrendelen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (AEL door half indr.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configureer de camera dusdanig dat de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Menu

• MENU → 1 → 5. Meting → AEL door half indr. 

Nee	De belichting wordt niet vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De belichting wordt bepaald op basis van de opname-omstandigheden wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Ja	De belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
Alleen S-AF	De belichting wordt alleen vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt wanneer de AF-modus [S-AF] , [S-AF MF] , [*AF] of [*AF MF] is.

- ① Als de belichting wordt vergrendeld door op de knop te drukken waaraan de functie **[AEL]** (P.348) is toegewezen in **[ Knopfuncties]** (P.347), blijft deze vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, ongeacht deze instelling.
- ⚙️ Als u de camera dusdanig configureert dat de belichting niet wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, kunt u kiezen of de camera de helderheid voor elk frame meet tijdens sequentieel opnemen.  'Metingopties instellen voor sequentieel opnemen (Meting tijdens )' (P.186)

Metingopties instellen voor sequentieel opnemen (Meting tijdens)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Menu

- MENU →  → 5. Meting → Meting tijdens 

Nee	De camera meet de belichting wanneer het eerste frame wordt opgenomen en de belichting wordt vergrendeld tijdens sequentieel opnemen.
Ja	De camera meet de helderheid en bepaalt de belichting voor elk frame.

- ⓘ Als belichting is vergrendeld door op de knop te drukken waaraan de functie **[AEL]** (P.348) is toegewezen in **[Knopfuncties]** (P.347) (P.182) of door de ontspanknop half in te drukken (P.185), blijft de belichting tijdens sequentiële opnamen vergrendeld, zelfs als **[Meting tijdens **] is ingesteld op **[Ja]**.
- ⓘ Wanneer **[H]** of **[ProCapH]** is ingesteld, wordt **[Meting tijdens **] vastgezet op **[Nee]**.

Het focusdoel meten ([]Spotmeting)

: **PASMB** /S&Q: **PASMB**

Kies of de camera het huidige AF-doel meet als u [] hebt geselecteerd voor **[Meting]**. U kunt de instellingen separaat aanpassen voor spotmeting, spotmeting licht en spotmeting schaduw.

Menu

• MENU →  → 5. Meting → []Spotmeting

1. Selecteer een meetmethode waarmee u wilt dat de camera het huidige AF-doel meet en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van   en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

Spot	Toegepast wanneer [Meting] [] (spotmeting) is.
Spot licht	Toegepast wanneer [Meting] [] Hi (spotmeting licht) is.
Spot schaduw	Toegepast wanneer [Meting] [] Sh (spotmeting schaduw) is.

- ⓘ De geselecteerde optie wordt van kracht wanneer []Single-S of []Single is geselecteerd als de AF-doelmodus ([P.126](#)).
- ⓘ De camera zoomt in op het geselecteerde AF-doel tijdens focuszoom ([P.131](#)).
- ⓘ Wordt niet toegepast als er een andere instelling dan **[Uit]** is geselecteerd voor **[Onderwerpdetectie]**.
- ⓘ Niet toegepast wanneer **[C-AF+TR]** of **[C-AF+TR**] is geselecteerd voor AF-modus.

ISO-gevoeligheid aanpassen (📷 ISO / 📷 ISO)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Selecteer een waarde op basis van de helderheid van het onderwerp. Als u hogere waarden instelt, kunt u donkerdere scènes fotograferen, maar ontstaat er tevens meer 'ruis' (vlekken). Selecteer **[Auto]** zodat de camera de gevoeligheid instelt in overeenstemming met de lichtomstandigheden.

Knop

- ISO-knop ➡ 📷 📷

Superbedieningspaneel

- OK ➡ 📷 ISO / 📷 ISO

Auto	De gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan de opname-omstandigheden. Tijdens het fotograferen kunt u de maximale en standaardwaarden kiezen voor ISO-gevoeligheid (P.191). U kunt aanpassen bij welke sluitertijd de ISO-gevoeligheid oploopt in P en A modes (P.192). ⓘ Tijdens filmopname wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op waarden van ISO 200 tot 6400. Wanneer de modusknop wordt gedraaid naar M, kan automatische ISO-gevoeligheidsbediening worden ingeschakeld door [Aan] te selecteren voor [📷MISO-auto]. U kunt ook de bovengrens en standaardwaarde voor ISO-gevoeligheid kiezen. ⓘ 'Het bereik instellen voor ISO-gevoeligheidswaarden geselecteerd in de [Auto]-modus (📷ISO-A Boven/stand. / 📷MISO-A Boven/stand.)' (P.191)
L64, L100, 200-25600 (fotografie)	Kies een waarde voor ISO-gevoeligheid. In de modi P, A en S wordt [Auto] aanbevolen voor scènes waarbij de helderheid regelmatig verandert. ⓘ [L64] en [L100] zijn beschikbaar bij alle belichtingsstapwaarden. ⓘ [L64] en [L100] verlagen het dynamische bereik.
200-6400 (filmopname)	Kies een waarde voor ISO-gevoeligheid. ISO 200 biedt een goede balans tussen ruis en dynamisch bereik.

- ⓘ Het combineren van [ISO]-waarden die hoger liggen dan ISO 8000 voor instellingen die een elektronische sluiters gebruiken (bijvoorbeeld stille modus of focus-bracketing), stelt de synchronisatiesnelheid van de flits in op 1/20 s.
- ⓘ Onafhankelijk van de geselecteerde ISO-waarde bedraagt de flitsynchronisatiesnelheid 1/20 s tijdens ISO-bracketing en in stille modus.
- ⓘ Wanneer de modusknop naar **M** wordt gedraaid in de modi /**S&Q**, kan de ISO-gevoeligheid tijdens opnames worden aangepast met behulp van de aanraakbediening (P.95), door de voorste of achterste regelaar te draaien (P.363) of met behulp van de knoppen (P.347).
- ⓘ Als [**Auto**] is geselecteerd voor [ISO] in de modus en [**Dramatische toon**] of [**Aquarel**] is gekozen voor de fotomodus, komt de gevoeligheid niet uit boven ISO 1600.
- ⓘ In de modi /**S&Q** zijn de volgende beperkingen van toepassing, afhankelijk van de fotomodus:
 - [**OM-Log400**], [**OM-Cinema1**], [**OM-Cinema2**]:
 - Als de [**Beeldsnelh. tijdens afsp.**] die voor de filmkwaliteit is geselecteerd 23,98p, 24,00p, 25,00p of 29,97p is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 400-3200. Als de [**Beeldsnelh. van de sensor**] echter 50 fps, 60 fps of 120 fps is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 400-6400.
 - Als de [**Beeldsnelh. tijdens afsp.**] die voor de filmkwaliteit is geselecteerd 50,00p of 59,94p is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 400-6400.
 - De laagste waarde die u handmatig kunt selecteren is ISO 400.
 - [**Dramatische toon**] / [**Aquarel**]:
 - [**Auto**] wordt beperkt tot de ISO-gevoeligheden 200-1600.
 - **Andere creatieve filters dan [**Dramatische toon**] / [**Aquarel**]:**
 - Als de [**Beeldsnelh. tijdens afsp.**] die voor de filmkwaliteit is geselecteerd 23,98p, 24,00p, 25,00p of 29,97p is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 200-3200.
 - Als de [**Beeldsnelh. tijdens afsp.**] die voor de filmkwaliteit is geselecteerd 50,00p of 59,94p is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 200-6400.
 - **Overige fotomodi:**
 - Als de [**Beeldsnelh. tijdens afsp.**] die voor de filmkwaliteit is geselecteerd 23,98p, 24,00p, 25,00p of 29,97p is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 200-3200. Als de [**Beeldsnelh. van de sensor**] echter 50 fps, 60 fps of 120 fps is, wordt [**Auto**] beperkt tot gevoeligheden van ISO 200-6400.

EV-stappen voor ISO-gevoeligheidsregeling (ISO-stap)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de grootte van de stappen die worden gebruikt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid. Kies uit 1/3 en 1 EV.

Menu

- MENU → ₁ → 3. ISO/ruisonderdrukking → ISO-stap

Het bereik instellen voor ISO-gevoeligheidswaarden geselecteerd in de [Auto]-modus (📷 ISO-A Boven/stand. / 📷M ISO-A Boven/stand.)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies het bereik van ISO-gevoeligheidswaarden die door de camera worden geselecteerd wanneer **[Auto]** is geselecteerd voor **[📷ISO]** of **[📷MISO]**.

Menu

- **MENU** → 📷₁ → 3. ISO/ruisonderdrukking → 📷ISO-A Boven/stand.
- **MENU** → 📷M → 3. ISO/ruisonderdrukking → 📷MISO-A Boven/stand.

Bovengrens	Kies de maximale gevoeligheid die automatisch door de camera wordt geselecteerd. Stel de waarde in met behulp van Δ ∇ of de voorste/achterste regelaars.
Standaard	Kies de standaardgevoeligheid. Stel de waarde in met behulp van Δ ∇ of de voorste/achterste regelaars.

- U kunt schakelen tussen **[Bovengrens]** en **[Standaard]** met behulp van $\triangleleft \triangleright$.

① De bovengrens en de standaardinstellingen verschillen tijdens fotografie en tijdens filmopnames.
Als de optimale belichting niet kan worden bereikt met de ingestelde diafragma en sluitertijd, wordt een lagere gevoeligheid toegepast.

De sluitertijd instellen waarop de camera automatisch de ISO-gevoeligheid verhoogt (📷 ISO-A Laagste S/S)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies de sluitertijd waarop de camera begint met het verhogen van de ISO-gevoeligheid wanneer **[Auto]** is geselecteerd voor **[📷 ISO]**.

Menu

- **MENU** ➔ 📷₁ ➔ 3. ISO/ruisonderdrukking ➔ 📷 ISO-A Laagste S/S

Auto	De camera stelt dit automatisch in.
1/4000 - 60'	De camera begint de ISO-gevoeligheid te verhogen bij de vastgestelde sluitertijd. Druk op de knop OK en stel de sluitertijd in met Δ ▽ .

De modi kiezen waarin [Auto] kan worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid (📷ISO-auto / 📷MISO-auto)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies de modi waarin **[Auto]** kan worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid.

Menu

- MENU → 📷₁ → 3. ISO/ruisonderdrukking → 📷ISO-auto
- MENU → 📷 → 3. ISO/ruisonderdrukking → 📷MISO-auto

📷ISO-auto

P/A/S	In de modus 📷 kan [Auto] worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid wanneer de opnamemodus P , A of S is.
P/A/S/M	In de modus 📷 kan [Auto] worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid wanneer de opnamemodus P , A , S of M is.

🔊 **[Auto]** ISO-gevoeligheid is beschikbaar in de modi **ART**, **SCN** en **AUTO**.

📷MISO-auto

Uit	[Auto] kan niet worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid wanneer de opnamemodus M is in de modi 📷/S&Q.
Aan	[Auto] kan worden gebruikt voor de ISO-gevoeligheid wanneer de opnamemodus M is in de modi 📷/S&Q.

Opties hoge ISO-ruisonderdrukking

( Ruisfilter /  Ruisfilter)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Verminder beeldstoringen ('ruis') in films die zijn opgenomen met hoge ISO-waarden. Hiermee kunt u de korreligheid verminderen in films die met weinig licht zijn opgenomen. U kunt de hoeveelheid ruisonderdrukking instellen.

Menu

- **MENU** →  → 3. ISO/ruisonderdrukking →  Ruisfilter
- **MENU** →  → 3. ISO/ruisonderdrukking →  Ruisfilter

Uit	Ruisonderdrukking uitgeschakeld.
Laag	
Standaard	Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die moet worden toegepast.
Hoog	

Beeldverwerkingsopties (Lage ISO-waarde)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies het verwerkingstype dat wordt toegepast op foto's die zijn genomen met een lage ISO-gevoeligheid met sequentieel opnemen.

Menu

- MENU →  → 3. ISO/ruisonderdrukking → Lage ISO-waarde

Bwngng als prior.	De beeldverwerking wordt aangepast, zodat het aantal foto's, dat in een enkele burst kan worden gemaakt, niet wordt beperkt.
Details als prior.	De beeldverwerking geeft prioriteit aan de beeldkwaliteit.

 Foto's die worden gemaakt in de modus voor enkele opname, worden verwerkt in de modus **[Details als prior.]**, zelfs als **[Bwngng als prior.]** is geselecteerd.

Ruisonderdrukkingsopties bij lange belichting (Ruisonderdrukking)



Kies of foto's die zijn genomen met lange sluitertijden, moeten worden bewerkt om beeldartefacten ('ruis') te verminderen. Bij lange sluitertijden wordt ruis veroorzaakt door de warmte die ontstaat in de camera zelf. Na het opnemen van de foto maakt de camera een tweede beeld ten behoeve van de ruisonderdrukking, waardoor er een wachttijd ontstaat die gelijk is aan de geselecteerde sluitertijd, voordat de volgende foto kan worden gemaakt.

Menu

• MENU → → 3. ISO/ruisonderdrukking → Ruisonderdrukking

Uit	Er wordt geen ruisonderdrukking toegepast.
Aan	Ruisonderdrukking wordt uitgevoerd bij alle sluitertijden.
Auto	Ruisonderdrukking wordt automatisch toegepast als de interne temperatuur van de camera is verhoogd.

- ⓘ Tijdens ruisonderdrukking toont de camera de resterende tijd totdat het proces is voltooid.
- ⓘ Tijdens sequentiële opnamen wordt **[Uit]** automatisch geselecteerd en wordt de ruisonderdrukking niet uitgevoerd.
- ⓘ De ruisonderdrukking levert mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het onderwerp en de opname-omstandigheden.
- ⚙ Om deze functie in stille modus te gebruiken moet u de instelling **[Instell. voor stille opn. [♥]]** configureren (P.216).

Fotografie met flits

Een flitser gebruiken (Flitserfotografie)

Wanneer u een flitser gebruikt die geschikt is om met deze camera te worden gebruikt, kunt u uit diverse opnamemodi kiezen.

Flitsers ontworpen voor gebruik met de camera

Kies een flitser die past bij uw wensen, waarbij u rekening houdt met factoren als de vereiste uitvoer en of de flitser macrofotografie ondersteunt. Flitsers die zijn ontwikkeld om met de camera te communiceren, ondersteunen diverse flitsmodi, zoals TTL auto en super FP. Flitsers kunnen op de flitserschoen van de camera worden bevestigd of worden verbonden met een kabel (apart verkrijgbaar) en flitserbeugel. De camera ondersteunt ook de volgende draadloze flitsystemen:

Flitsfotografie met radiogestuurde bediening: Modi CMD, ⚡CMD, RCV en X-RCV

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van radiosignalen. Het bereik van locaties waarin de flitsers kunnen worden geplaatst, wordt op deze manier groter. Flitsers kunnen andere compatibele flitsers bedienen of worden uitgerust met radiozenders/-ontvangers om het gebruik van flitsers mogelijk te maken die anders geen radiogestuurde flitsregeling ondersteunen.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening: RC-modus

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van optische signalen. De flitsmodus kan worden geselecteerd met de camerabediening ([P.204](#)).

Compatibele flitsers verbinden

De gebruikte methoden om externe flitsers te bevestigen en te bedienen zijn afhankelijk van de flitser. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie.

- ⚠ Bevestig dat zowel de camera als de flitser uit staan. Het bevestigen of verwijderen van een flitser terwijl een van beide apparaten aan staat, kan de apparatuur beschadigen.

Een flitsmodus kiezen



Superbedieningspaneel

- OK ➡ Flitsmodus

Flitsmodi

De weergegeven flitsmodi variëren afhankelijk van de configuratie van [\[Instellingen voor flitsmodus\] \(P.202\)](#).

	Invullen	Schakel de flits in. ⓘ De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden die zijn geselecteerd voor [⚡ Ondergrens] (P.206) en [⚡ X-sync.] (P.205).
	Flits uit	Schakel de flits uit. ⓘ De flits flitst niet, zelfs wanneer de flitser aan staat.
Slow	Slow	Trage sluitertijden worden gebruikt om het hoofdonderwerp en de achtergrond vast te leggen. ⓘ De sluitertijd is ingesteld volgens de belichtingswaarde die is gemeten door de camera en is niet beperkt tot de geselecteerde optie voor [⚡ Ondergrens].
Manual	Handmatig	De flits flitst op het geselecteerde niveau. Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een flitser met ondersteuning voor handmatige flits is bevestigd.

Flitsmodi en instellingencombinaties

De flitsmodi en vereiste instellingencombinatie voor elk zijn als volgt.

Flitsmodus: Invullen

Deze instelling is alleen beschikbaar in de modi **P/A/S/M/B**.

[Rode-ogenreductie] ¹	[Synchronisatie-instell.] ¹	Weergave superbedieningspaneel	Rode-ogenreductie	Flitsmoment
[Nee]	[Eerste gordijn]		Nee	Synchronisatie met voorste gordijn
	[Tweede gordijn]	 2		Synchronisatie met achterste gordijn ²
[Ja]	[Eerste gordijn]		Ja	Synchronisatie met voorste gordijn
	[Tweede gordijn]	 2		Synchronisatie met achterste gordijn ²

1 De vermindering van rode ogen wordt ingesteld in **[Rode-ogenreductie]** en de flitsertiming wordt ingesteld in **[Synchronisatie-instell.]**.  [\[Instellingen voor flitsmodus\] \(P.202\)](#)

2 Zelfs als **[Tweede gordijn]** is geselecteerd voor **[Synchronisatie-instell.]**, gaat de flitser af in eerste gordijn-synchronisatie als [\[Live Comp\] \(P.73\)](#) is ingesteld in **B**-modus.

 In de modi **P/A/S/M** is het bereik van beschikbare sluitertijden 60 s tot en met 1/250 s. Het bereik van beschikbare sluitertijden kan verder worden beperkt met de opties in het menu.  [\[⚡ X-sync.\] \(P.205\)](#), [\[⚡ Ondergrens\] \(P.206\)](#)

Flitsmodus: Slow

Deze instelling is alleen beschikbaar in de modi **P/A**.

[Rode-ogenreductie] ¹	[Synchronisatie-instell.] ¹	Weergave superbedieningspaneel	Rode-ogenreductie	Flitsmoment
[Nee]	[Eerste gordijn]	⚡ Slow	Nee	Synchronisatie met voorste gordijn
	[Tweede gordijn]	⚡ Slow2		Synchronisatie met achterste gordijn
[Ja]	[Eerste gordijn]	⚡👁 Slow	Ja	Synchronisatie met voorste gordijn
	[Tweede gordijn]	⚡👁 Slow2		Synchronisatie met achterste gordijn

¹ De vermindering van rode ogen wordt ingesteld in **[Rode-ogenreductie]** en de flitser timing wordt ingesteld in **[Synchronisatie-instell.]**. 📖 [\[Instellingen voor flitsmodus\] \(P.202\)](#)

🔧 Het bereik van beschikbare sluitertijden is 60 s tot en met 1/250 s. Het bereik van beschikbare sluitertijden kan verder worden beperkt met de opties in het menu. 📖 [\[⚡ X-sync.\] \(P.205\)](#), [\[⚡ Ondergrens\] \(P.206\)](#)

Flitsmodus: Handmatig

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een flitser met ondersteuning voor handmatige flits is bevestigd. Deze instelling is alleen beschikbaar in de modi **P/A/S/M/B**.

[Rode-ogenreductie]	[Synchronisatie-instell.]	Weergave superbedieningspaneel	Rode-ogenreductie	Flitsmoment
(ongeacht de instelling)	(ongeacht de instelling)	⚡ Manual	Nee	Synchronisatie met voorste gordijn

- ⚙️ In de modi **P/A/S/M** is het bereik van beschikbare sluitertijden 60 s tot en met 1/250 s. Het bereik van beschikbare sluitertijden kan verder worden beperkt met de opties in het menu.   **X-sync.]** (P.205), **[⚡ Ondergrens]** (P.206)
- ⚙️ U kunt de flitsintensiteit bepalen door **[Handmatige waarde]** te selecteren in het superbedieningspaneel.

- ⚠️ In de modus Rode-ogenreductie, wordt de sluitersnelheid ongeveer een seconde na de eerste voorflits voor vermindering van rode ogen ontspannen. Beweeg de camera niet zolang de opname niet is voltooid. Houd in gedachten dat vermindering van rode ogen in sommige omstandigheden mogelijk niet het gewenste resultaat oplevert.
- ⚠️ De kortste beschikbare sluitertijd die beschikbaar is wanneer de flitser flitst is 1/250 s. Heldere achtergronden in foto's die worden gemaakt met de flitser kunnen overbelicht zijn.
- ⚠️ De flitsersynchronisatiesnelheid voor stille modi (P.216), opname met hoge resolutie (P.259) en focusbracketing (P.296) is 1/50 s. Bovendien stelt het combineren van **[ISO]**-waarden groter dan ISO 8000 met instellingen die een elektronische sluitersnelheid gebruiken (bijvoorbeeld stille modus of opnamen met focusbracketing) de flitsersynchronisatiesnelheid in op 1/20 s. De flitsersynchronisatiesnelheid wordt ook ingesteld op 1/20 s tijdens ISO-bracketing (P.293).
- ⚠️ Zelfs de minimaal beschikbare flitsintensiteit kan te fel zijn voor een korte afstand. Selecteer modus **A** of **M** en kies een kleiner diafragma (hoger f-nummer) of kies een lagere instelling voor **[ISO]** om overbelichting te voorkomen in foto's die op een korte afstand worden genomen.

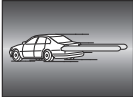
Flitsmodi configureren (Instellingen voor flitsmodus)



Kies welke modi worden weergegeven op het selectiescherm voor flitsmodus.

Menu

- MENU ➔ ➔ 6. Flitser ➔ Instellingen voor flitsmodus

Rode- ogenreductie	Verminder 'rode ogen' in portretfoto's. [Nee]: de camera geeft de Rode-ogenreductie-modi niet weer. [Ja]: de camera geeft de Rode-ogenreductie-modi weer.
Synchronisatie- instell.	Kies wanneer de flits afgaat. [Eerste gordijn]: de flits gaat af wanneer de sluitser volledig geopend is. [Tweede gordijn]: De flitser gaat onmiddellijk voordat de sluitser sluit af. Bewegende onderwerpen lijken lichtsporen achter te laten. 

Flitsintensiteit aanpassen (Flitsbelichtingscomp.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Het uitgangsvermogen van de flitser kan worden aangepast als uw onderwerp over- of onderbelicht is hoewel de belichting in de rest van het beeld in orde is.

 Flitscompensatie is beschikbaar in andere modi dan handmatig.

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔ Flitsbelichtingscomp.

 Wijzigingen aan de flitssterkte die met de externe flitser werden aangebracht, worden opgeteld bij de wijzigingen aan de flitssterkte die met de camera werden gemaakt.

Draadloze flitserbediening op afstand (⚡ RC-modus)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pas instellingen aan voor draadloze flitserbediening op afstand. De afstandsbediening is beschikbaar met optionele flitsers die draadloze afstandsbediening ('wireless RC flash') ondersteunen. Zie 'Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening' (P.463) voor meer informatie over draadloze flitserbediening op afstand.

Menu

- MENU →  → 6. Flitser → ⚡ RC-modus

Uit	Draadloze flitserbediening op afstand uitgeschakeld.
Aan	Draadloze flitserbediening op afstand ingeschakeld. De camera geeft de instellingen weer voor draadloze flitserbediening op afstand.

- Als u **[Aan]** selecteert en op **OK** drukt in het stand-byscherm voor opnamen, wordt het superbedieningspaneel voor RC-modus weergegeven op de cameramonitor. Als u het normale superbedieningspaneel wilt weergeven, drukt op de **INFO**-knop.

Een synchronisatiesnelheid kiezen voor de flitser (⚡ X-sync.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de kortste beschikbare sluitertijd voor foto's maken met een flitser.

Kies de kortste beschikbare sluitertijd voor foto's maken met een flitser, ongeacht de helderheid van het onderwerp.

Menu

• MENU → 1 → 6. Flitser → ⚡ X-sync.

De minimale sluitertijd kiezen (⚡ Ondergrens)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de kortste beschikbare sluitertijd voor foto's maken met een flitser in de modi **P/A**.

U kunt dit onderdeel gebruiken om de langst beschikbare sluitertijd voor de camera te kiezen als de sluitersnelheid automatisch tijdens flitsfotografie wordt geselecteerd.

ⓘ Dit heeft geen effect in langzame synchronisatiemodi (⚡Slow, ⚡Slow2, ⚡⦿Slow en ⚡⦿Slow2).

Menu

• MENU → 1 → 6. Flitser → ⚡ Ondergrens

Flits- en belichtingscompensatie (⚡ + ☒)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies of de belichtingscompensatie wordt toegevoegd aan de waarde voor flitscompensatie. Zie ['Flitsintensiteit aanpassen \(Flitsbelichtingscomp.\)' \(P.203\)](#) voor meer informatie over flitscompensatie.

Menu

- MENU → 1 → 6. Flitser → ⚡ + ☒

Uit	De flits- en de belichtingscompensatie worden onafhankelijk ingesteld.
Aan	De waarde voor belichtingscompensatie wordt opgeteld bij de waarde voor flitscompensatie.

Sequentiële opname/zelfontspanner

Sequentiële opnamen/opnamen met zelfontspanner maken



Pas instellingen aan voor burst-fotografie of fotografie met zelfontspanner. Kies een optie afhankelijk van uw onderwerp. Andere opties, waaronder anti-schok en stille modi, zijn ook beschikbaar.

ⓘ Bij fotograferen met de zelfontspanner kunt u de camera het beste op een statief zetten.

Knop

- -knop ➔

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔ Drive (/)

Menu

- **MENU** ➔ 1 ➔ 7. Drive-modus ➔ Drive /

	Enkel	Een beeld vooruit. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt één foto.
	Sequentieel	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 5 fps terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Als [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor [AF-modus] (P.119), stelt de camera voor elke opname scherp. Wanneer [Meting tijdens] (P.186) is ingesteld op [Ja], meet de camera de helderheid en bepaalt de belichting voor elke opname.

	Stil sequentieel	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 8 fps terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Als [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR] of [C-AF+TR MF] is geselecteerd voor [AF-modus] (P.119), stelt de camera voor elke opname scherp. Wanneer [Meting tijdens] (P.186) is ingesteld op [Ja], meet de camera de helderheid en bepaalt de belichting voor elke opname.
	Stil sequentieel H	De camera maakt foto's met een snelheid tot ongeveer 30 fps terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. De scherpsstelling, belichting en witbalans worden vergrendeld op de waarden van de eerste opname in elke reeks.
ProCap ProCapH	Pro Capture	Vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. De camera begint met het maken van foto's wanneer de knop helemaal wordt ingedrukt, inclusief de foto's die zijn genomen terwijl de knop half was ingedrukt (P.218). De focus en belichting tijdens elk van de ProCap-modi zijn hetzelfde als [] (Stil sequentieel) en [] (Stil sequentieel H).
	Zelfontspanner 12 sec.	De sluiters wordt 12 seconden nadat de ontspanknop volledig is ingedrukt ontspannen. Het zelfontspannerlampje brandt ongeveer 10 seconden en gaat dan ongeveer 2 seconden knipperen voordat de sluiters wordt ontspannen. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
	Zelfontspanner 2 sec.	Wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, begint het zelfontspannerlampje te knipperen en wordt er na ongeveer 2 seconden een foto genomen. De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
	Eigen zelfontspanner	Pas de instellingen voor de zelfontspanner aan, inclusief de vertraging van de zelfontspanner en het aantal foto's dat wordt genomen wanneer de timer afloopt (P.213).

U kunt de framedoorvoersnelheid en het maximaal aantal opnamen in elke reeks kiezen (P.211).

Items die gemarkeerd zijn met stellen u in staat opnames te maken waarbij de lichte wazigheid die wordt veroorzaakt door de werking van de sluiters, wordt gereduceerd. Gebruik deze optie als zelfs de kleinste beweging met de camera een waas kan veroorzaken, bijvoorbeeld bij het maken

- van macro- of telefoto-opnamen. Dit wordt geconfigureerd wanneer **[Anti-schok[♦]]** is ingesteld op **[Aan]** in **[Anti-schokinstell. [♦]]** (P.215).
- 🔊 Items die zijn gemarkeerd met ♥ gebruiken de elektronische sluitser. Gebruik deze voor sluitertijden die korter zijn dan 1/4000 s of bij instellingen waarbij het geluid van de sluitser niet gewenst is.
 - 🔊 Om de geactiveerde zelfontspanner voortijdig te stoppen, drukt u op ▽.
 - 🔊 In de modi , ,  en ProCap toont de camera tijdens het opnemen het zicht door de lens. In de modus H wordt de opname direct voorafgaand aan het huidige beeld getoond.
 - ⌚ In de modus ProCap is de ondergrens van de sluitertijd 1/8 s.
 - ⌚ In de modus ProCapH is de ondergrens van de sluitersnelheid 1/30 s wanneer **[Max fps]** in **[Instell. sequentiële opnamen]** is ingesteld op **[30fps]**, 1/20 s wanneer dit is ingesteld op **[20fps]** en 1/15 s wanneer dit is ingesteld op **[15fps]**.
 - ⌚ De opnamesnelheid is lager wanneer **[ISO]** 8000 of hoger is.
 - ⌚ Tijdens stille fotografie is de synchronisatiesnelheid van de flits 1/50 s. De snelheid wordt ingesteld op 1/20 s wanneer **[ISO]** 8000 of hoger is.
 - ⌚ Als u voor de camera gaat staan om de ontspanknop in te drukken wanneer u de zelfontspanner gebruikt, kan de foto onscherp zijn.
 - ⌚ De snelheid van sequentiële opnamen varieert afhankelijk van de lens die u gebruikt en de scherpstelling van de zoomlens.
 - ⌚ Als tijdens sequentiële opnamen het pictogram van het batterijniveau begint te knipperen, stopt de camera met fotograferen. Als batterijvoeding te laag is, kan de camera misschien niet alle foto's opslaan.
 - ⌚ Foto's die in stille modus of in Pro-Capture-modus worden gemaakt, kunnen vervorming vertonen als het onderwerp of de camera tijdens de opname snel bewegen.
 - ⌚ Om de flits in de stille modi te gebruiken, selecteert u **[Toestaan]** voor **[Flitsmodus]** in **[Instell. voor stille opn. [♥]]** (P.216).
 - ⌚ De opnamesnelheid kan lager zijn wanneer u op een donkere plaats fotografeert. U kunt de opnamesnelheid vergroten door **[Nachtzicht]** in te stellen op **[Uit]**. 🗨️ 'De weergave beter zichtbaar maken op donkere plaatsen (Nachtzicht)' (P.370)

De functies voor sequentiële opnamen configureren (Instell. sequentiële opnamen)

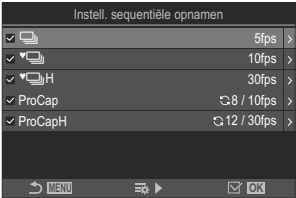


U kunt kiezen welke typen modi van sequentieel opnemen worden weergegeven wanneer u op de knop drukt, evenals de maximale snelheid/het maximum aantal beelden voor elke modus van sequentieel opnemen.

Menu

- MENU ➡ 1 ➡ 7. Drive-modus ➡ Instell. sequentiële opnamen

1. Selecteer een modus voor sequentieel opnemen die u weergegeven wilt hebben en zet er een vinkje (✓) naast.
 - Selecteer een optie met behulp van en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



Instellingscherm Sequentiële opnamen

[] wordt weergegeven wanneer **[Anti-schok[]]** is ingesteld op **[Aan]** in **[Anti-schokinstell. []]** (P.215).

2. Druk op .

3. Configureer opties.

Max fps	Stel de opnamesnelheid in voor sequentieel opnemen. De getallen geven de geschatte maximale snelheden aan. / : 1-5 fps : 1-8 fps H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
---------	---

Pre-sluiteframes (alleen ProCap/ ProCapH)	Stel het aantal beelden dat moet worden vastgelegd voordat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt in tussen 0 en 12.
Aantal frames bep.	Stel het totale aantal beelden in van 2 tot 99 (inclusief de pre-sluiteframes) dat moet worden vastgelegd. U kunt het aantal beelden beperken die worden vastgelegd nadat u de ontspanknop volledig indrukt. Het opnemen stopt automatisch wanneer de limiet is bereikt. • Selecteer [Uit] als u geen limiet wilt instellen op het aantal beelden. • Om een limiet in te stellen voor het aantal beelden selecteert u het aantal en drukt u op de OK-knop. Het instellingenschermbijzigt. U kunt het aantal wijzigen met behulp van Δ ∇. • Voor Pro Capture-opnamen omvat het aantal beelden de pre-sluiteframes.  'Opnamen maken zonder vertraging (Pro Capture-opnamen)' (P.218)

⚠ De framedoorvoersnelheid voor **[ProCap]** is vastgezet op 8 fps.

⚠ Wanneer **[HDR]**, **[Focusstapeling]** of **[Focus BKT]** is ingeschakeld, wordt **[Aantal frames bep.]** op **[Uit]** gezet.

De functies van de zelfontspanner configureren (Zelfontspannerinstellingen)



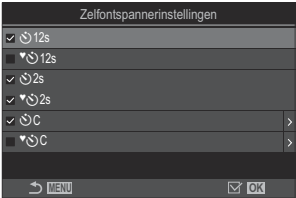
U kunt kiezen welke typen modi voor de zelfontspanner worden weergegeven wanneer u op de knop drukt en de zelfontspannerinstellingen wijzigen zoals de tijd die de camera wacht voordat er een foto wordt genomen en het aantal beelden dat wordt vastgelegd.

Menu

- MENU ➡ ➡ 7. Drive-modus ➡ Zelfontspannerinstellingen

1.

Selecteer een modus voor de zelfontspanner die u wilt weergegeven en zet er een vinkje (✓) naast.
 - Selecteer een optie met behulp van en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



[12s], [2s] en [0C] worden weergegeven wanneer **[Anti-schok]** is ingesteld op **[Aan]** in **[Anti-schokinstell.]** (P215).

2.

Bij het instellen van de eigen zelfontspanner, selecteert u [0C] / [0C] / [0C] (Eigen zelfontspanner) en drukt u op .
3.

Configureer opties.

Aantal beelden	Kies het aantal opnamen dat wordt gemaakt wanneer de timer afloopt.
Timer	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt.
Intervaltijd	Als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, kiest u de intervaltijd tussen de opnamen wanneer de timer afloopt.

Elk frame AF

[Uit]: als het aantal opnamen 2 of meer bedraagt, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de eerste opname is gemaakt.

[Aan]: de camera stelt voor elke opname scherp.

Opnamen maken zonder door de ontspanknop veroorzaakte trillingen (Anti-schokinstell. [♦])

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Anti-shock-opnamemodi kunnen worden gebruikt om de lichte waas die wordt veroorzaakt door de beweging van de sluitser te verminderen.

Gebruik deze optie als zelfs de kleinste beweging met de camera een waas kan veroorzaken, bijvoorbeeld bij het maken van macro- of telefoto-opnamen.

Menu

• MENU ➔  ➔ 7. Drive-modus ➔ Anti-schokinstell. [♦]

Anti-schok[♦]	[Uit]: Antischok-opnamemodi ([♦, [♦, enz.) worden niet weergegeven op het selectiescherm van de aandrijvingsmodus. Normale opnamemodi ([, [, enz.) worden wel weergegeven. [Aan]: Antischok-opnamemodi ([♦, [♦, enz.) worden weergegeven op het selectiescherm van de aandrijvingsmodus. Normale opnamemodi ([, [, enz.) worden niet weergegeven.
Wachttijd	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt wanneer er wordt gefotografeerd in anti-shock-opnamemodi. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]

- Zorg ervoor dat er een vinkje (✓) naast een sequentiële opnamemodus met ♦ staat in [\[Instell. sequentiële opnamen\]](#) (P.211).
- Selecteer een modus met ♦ (P.208). Druk op de knop **OK** en maak vervolgens foto's. Nadat de vastgelegde tijd voorbij is, wordt de sluitser ontspannen en worden de foto's gemaakt.

Opnamen maken zonder sluitergeluid (Instell. voor stille opn. [♥])

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

In omstandigheden waar het geluid van de sluitser een probleem oplevert, kunt u de stille opnamemodi gebruiken om foto's nemen zonder geluid te maken. Er wordt een elektronische sluitser gebruikt om de minuscule camerabewegingen te verminderen die worden veroorzaakt door de beweging van de mechanische sluitser, zoals bij antischokfotografie.

Menu

• MENU ➔  ➔ 7. Drive-modus ➔ Instell. voor stille opn. [♥]

Wachttijd	Kies hoe lang de camera wacht met het nemen van foto's nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt wanneer u foto's maakt in stille opnamemodi. [0sec], [1/8sec], [1/4sec], [1/2sec], [1sec], [2sec], [4sec], [8sec], [15sec], [30sec]
Ruisonderdrukking	[Uit] : neemt normaal op. [Auto] : vermindert de beeldruis bij lange belichtingstijden tijdens stille fotografie. Het geluid van de sluitser kan hoorbaar zijn wanneer ruisonderdrukking is ingeschakeld.
	Kies of de pieptoon [] (P408) hoorbaar is zoals gespecificeerd.
AF hulpverl.	Kies of [AF hulpverl.] (P156) mag werken zoals gespecificeerd.
Flitsmodus	Kies of de flits werkt zoals gespecificeerd.

ⓘ Tijdens opnames in hoge resolutie (P259) werken **[]**, **[AF hulpverl.]** en **[Flitsmodus]** in de modus **[Toestaan]**, zelfs als ze zijn ingesteld op **[Niet toestaan]**.
Wanneer **[Opname hoge resol.]** is ingesteld op **[Aan ]** (handheld), wordt **[Flitsmodus]** echter vastgezet op **[Flits uit]**.

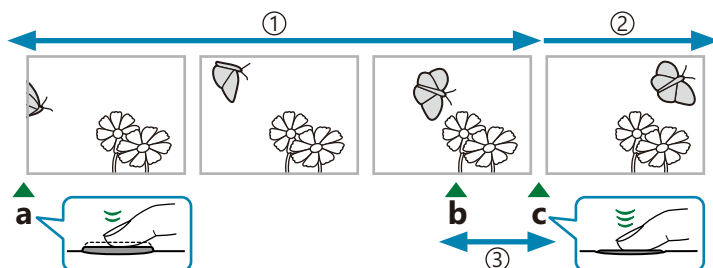
- Zorg ervoor dat er een vinkje (✓) naast een sequentiële opnamemodus met ♥ staat in **[Instell. sequentiële opnamen]** (P.211).

- Selecteer een modus met ♥ (P.208). Druk op de knop **OK** en maak vervolgens foto's. De monitor wordt kort donker wanneer de sluitser wordt ontspannen. De sluitser maakt geen geluid.
- ⓘ Het gewenste resultaat wordt mogelijk niet bereikt bij flikkerende lichtbronnen, zoals TL- of ledlampen, of als het onderwerp abrupt beweegt tijdens de opname.
- ⓘ De snelste beschikbare sluitertijd is 1/32000 s.
- ⓘ De synchronisatiesnelheid van de flits is 1/50 s. De snelheid wordt ingesteld op 1/20 s wanneer [ISO] 8000 of hoger is.

Opnamen maken zonder vertraging (Pro Capture-opnamen)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Het vastleggen begint wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt; op het moment waarop de knop verder wordt ingedrukt, begint de camera met het opslaan van de laatste n vastgelegde foto's op de geheugenkaart, waarbij n het aantal is dat is geselecteerd voordat het opnemen begint. Als de knop helemaal ingedrukt gehouden blijft, gaat het opnemen door totdat het geselecteerde aantal foto's is opgenomen. Gebruik deze optie om momenten vast te leggen die u anders mist vanwege reacties van uw onderwerp of vertraging in de sluitser.



① Tot 12 frames

② Burst-opnemen gaat door

③ Sluitervertraging

a Ontspanknop half ingedrukt

b Het moment dat u wilt vastleggen

c Ontspanknop helemaal ingedrukt

Pro Capture (ProCap)

Kies deze optie als u verwacht dat de afstand tot het onderwerp verandert tijdens het nemen van de foto's. De camera neemt op met 8 fps. Maximaal 12 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Als **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** of **[C-AF+TRMF]** is geselecteerd voor **[AF-modus]** (P.119), stelt de camera voor elke opname scherp.

⚠ In de modus **[ProCap]** is de ondergrens van de sluitertijd 1/8 s.

⚠ In **[ProCap]** is het diafragma bereik beperkt tot waarden tussen het maximale diafragma en F8.0.

⚠ **[ProCap]** kan niet worden gebruikt met Four Thirds-systeemlenzen of Micro Four Thirds-systeemlenzen van andere fabrikanten.

Pro Capture H (ProCapH)

Kies deze optie als u er vanuit gaat dat de afstand tot het onderwerp waarschijnlijk niet veel verandert tijdens het nemen van de foto's. De camera neemt op met 30 fps. Maximaal 12 frames kunnen worden vastgelegd voordat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. De camera gebruikt **[S-AF]** wanneer **[C-AF]** of **[C-AF+TR]** is geselecteerd voor **[AF-modus]** (P.119) en **[S-AF MF]** wanneer **[C-AF MF]** of **[C-AF+TR MF]** is geselecteerd.

⑦ In de modus **[ProCapH]** is de ondergrens van de sluitersnelheid 1/30 s wanneer **[Max fps]** onder **[Instell. sequentiële opnamen]** is ingesteld op **[30fps]**, 1/20 s wanneer dit is ingesteld op **[20fps]** en 1/15 s wanneer dit is ingesteld op **[15fps]**.

Knop

- -knop →

Superbedieningspaneel

- **OK** → Drive (/)

Menu

- **MENU** → → 7. Drive-modus → Drive /

1. Selecteer Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) en druk op de knop **OK**.

2. Druk de ontspanknop half in om te beginnen met opnemen.

- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt een opnamepictogram () weergegeven. Als de knop langer dan een minuut half ingedrukt wordt gehouden, eindigt het opnemen en verdwijnt het pictogram van het scherm. Druk de ontspanknop nogmaals half in om het opnemen te hervatten.

- Er worden voortdurend opnamen gemaakt wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt tot het geselecteerde aantal opnamen voor **[Aantal frames bep.]** is bereikt.

🔊 **[Max fps]** (alleen Pro Capture H (ProCapH)), **[Pre-sluiterframes]** en **[Aantal frames bep.]** kunnen worden aangepast in **[Instell. sequentiële opnamen]** (P.211).



3. Druk de ontspanknop helemaal in om foto's op te slaan op de geheugenkaart.

⑦ Pro Capture is niet beschikbaar wanneer de camera verbonden is met een smartphone (Wi-Fi).

- ⚠ Flikkeren door fluorescerende lampen of grote bewegingen van het onderwerp kunnen vervormingen veroorzaken in beelden.
- ⚠ Tijdens het nemen van foto's wordt de monitor niet zwart en is het geluid van de sluiters niet hoorbaar.
- ⚠ De langste sluitertijd is beperkt.
- ⚠ In de modus **ProCap** kan de weergave van de monitor of de zoeker instabiel of wazig lijken wanneer u een lens gebruikt die van een IS-schakelaar is voorzien. Dit komt door de beeldstabilisatie van de lens en heeft geen effect op de vastgelegde beelden.

Flikkering verminderen in foto's (Anti-flikkermodus)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

U kunt ongelijkmatige belichting waarnemen in foto's die onder flikkerende lichtomstandigheden zijn gemaakt. Wanneer deze optie is ingeschakeld, detecteert de camera de flikkerfrequentie en past de timing van de sluitersynchronisatie aan.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drive-modus ➔ Anti-flikkermodus

- 'FLK' verschijnt in het scherm wanneer u **[Aan]** selecteert.



- ⚠ Deze optie wordt pas ingeschakeld in modi waarvoor de elektronische sluitser wordt gebruikt, zoals de stille modi en de modi Opname hoge resol. en Pro Capture.
- ⚠ De camera kan in sommige instellingen de flikkering mogelijk niet detecteren. De normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt als de flikkering niet wordt gedetecteerd.
- ⚠ Normale sluitersynchronisatie wordt gebruikt bij lange sluitertijden.
- ⚠ Door het inschakelen van flikkeringsvermindering kan er sluitervertraging ontstaan, waardoor de framedoorvoersnelheid wordt verlaagd tijdens burst-fotografie.

Beeldstabilisatie

Trillen van camera verminderen (Beeldstabilisatie / Beeldstabilisatie)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

U kunt de camerabeweging beperken die zich kan voordoen als u foto's maakt wanneer er weinig licht is of wanneer u fotografeert bij een hoge vergroting.

Superbedieningspaneel

- OK ➔  Beeldstabilisatie /  Beeldstabilisatie

Menu

- MENU ➔  ➔ 8. Beeldstabilisatie ➔  Beeldstabilisatie
- MENU ➔  ➔ 4. Beeldstabilisatie ➔  Beeldstabilisatie

Beeldstabilisatie

S-IS Off (Foto-I.S. Uit)	Beeldstabilisatie is uitgeschakeld. Selecteer deze optie als u een statief gebruikt.
S-IS Auto (Automatische I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen. Als pannen wordt vastgesteld, wordt de beeldstabilisatie automatisch onderbroken voor die as.
S-IS1 (I.S. alle richtingen)	De beeldstabilisatie werkt voor bewegingen in alle richtingen.
S-IS2 (Vert. I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in verticale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera horizontaal pant.
S-IS3 (Hor. I.S.)	De beeldstabilisatie werkt voor beweging in horizontale richting. Gebruik deze functie wanneer u de camera verticaal pant.

Beeldstabilisatie

M-IS Off (Film-I.S. Uit)	Beeldstabilisatie is uitgeschakeld.
M-IS1 (I.S. alle richtingen)	Elektronische beeldstabilisatie gecombineerd met VCM-bestuurde beeldsensorbeweging.
M-IS2 (I.S. alle richtingen)	Alleen VCM-bestuurde beeldsensorbeweging. Er wordt geen elektronische beeldstabilisatie uitgevoerd.

De gedetailleerde optie voor beeldstabilisatie instellen

Als u andere lenzen dan Micro Four Thirds- of Four Thirds-systeemplenzen gebruikt, geeft u de brandpuntsafstand van de lens op.

1. Druk op de knop **INFO** tijdens het configureren van [ **Beeldstabilisatie**] of [ **Beeldstabilisatie**]. Voer de brandpuntsafstand in met behulp van Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ en druk vervolgens op de knop **OK**.

- Instellingen kunnen ook worden aangepast door op het scherm te tikken.



Brandp.afst.	Stel de brandpuntsafstand van de lens in. Voer het getal in dat op de lens is gedrukt. [0.1] - [1000.0] mm
---------------------	--

- ⓘ Beeldstabilisatie kan mogelijk niet compenseren voor excessieve camerabewegingen of bij erg lange sluitertijden. Gebruik in dergelijke gevallen een statief.
- ⓘ U kunt geluiden of trillingen waarnemen als de beeldstabilisatie in werking is.
- ⓘ De instelling die met de beeldstabilisatieschakelaar van de lens is geselecteerd, indien beschikbaar, heeft prioriteit boven instellingen die u in de camera hebt ingesteld. Dit kan worden gewijzigd.  'Stabilisatie voor IS-lenzen (Lensstabilisatie Prio.)' (P.225)
- ⓘ [**S-IS Auto**] functioneert als [**S-IS1**] wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Lensstabilisatie Prio.**] (P.225).
- 🔊 U kunt kiezen of de beeldstabilisatie moet worden toegepast als u de ontspanknop half indrukt.  'Beeldstabilisatie bij half indrukken ( Beeldstabilisatie)' (P.224)

Beeldstabilisatie bij half indrukken

(Beeldstabilisatie)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies of de beeldstabilisatie moet worden toegepast als u de ontspanknop half indrukt. Een voorbeeld van een situatie waarin u beeldstabilisatie wilt onderbreken, is als u de niveaumeter gebruikt om de camera uit te lijnen tijdens het kadreren van foto's.

Menu
• MENU → 1 → 8. Beeldstabilisatie →  Beeldstabilisatie

Aan	De beeldstabilisatie wordt uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De beeldstabilisatie wordt niet uitgevoerd als u de ontspanknop half indrukt.

Stabilisatie voor IS-lenzen (Lensstabilisatie Prio.)



Als u een lens van derden met een ingebouwde beeldstabilisatiefunctie gebruikt, moet u kiezen of de beeldstabilisatiefunctie prioriteit geeft aan de camera of aan de lens.

ⓘ Deze optie heeft geen effect als de lens is voorzien van een IS-schakelaar waarmee de beeldstabilisatie kan worden in- of uitgeschakeld.

Menu

- MENU ➡ ➡ 8. Beeldstabilisatie ➡ Lensstabilisatie Prio.

Aan	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie van de lens.
Uit	Er wordt prioriteit gegeven aan beeldstabilisatie van de camera.

Kleur en kwaliteit

De kwaliteit van foto's en films instellen

(/ / S&Q)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

U kunt de beeldkwaliteitsmodi instellen voor foto's en films. Selecteer een kwaliteit die geschikt is voor de toepassing (zoals voor het verwerken op de pc, gebruik op websites enz.).
In [**S&Q** >] kunt u slowmotion-films en quickmotion-films instellen.

Superbedieningspaneel

- OK → / / S&Q

Menu

- MENU → 1 → 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit →
- MENU → → 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit →
- MENU → → 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit → S&Q

configureren

Item	Beeldgrootte	Compressieverhouding	Bestandsformaat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORF
RAW+JPEG	RAW plus de hierboven geselecteerde JPEG-optie		

- De beeldgrootte/compressie-combinaties die beschikbaar zijn kunnen worden geselecteerd in de menu's. 'Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen (Gedetailleerde instell.)' (P.232)
- De beschikbare opties tijdens opnames met hoge resolutie (P.259) zijn 50m F, 25m F, 50m F+RAW en 25m F+RAW.
- Door Opname hoge resol. (P.259) te selecteren wijzigt u de geselecteerde beeldkwaliteitsoptie; controleer de beeldkwaliteitsinstelling voordat u opnamen maakt.
- RAW-bestanden slaan onbewerkte beeldgegevens op in een onverwerkte toestand. Kies dit formaat (extensie '.ORF') voor foto's die later worden verbeterd.
 - Kunnen niet op andere camera's worden weergegeven
 - Deze kunnen worden weergegeven op computers waarop OM Workspace Digital Photo Managing-software is geïnstalleerd
 - Kunnen worden opgeslagen in JPEG-indeling via de nabewerkingsoptie [\[RAW-data bewrk\]](#) (P.332) in de cameramenu's

configureren

- Om de instellingen van elke beeldkwaliteitsmodus te wijzigen, drukt u op terwijl een beeldkwaliteitsmodus is geselecteerd.

Het pictogram Filmkwaliteit

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven. Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven. Er kunnen maximaal drie combinaties worden opgeslagen.



- ① Filmresolutie
- ② Beeldsnelh. tijdens afsp.
- ③ Bewegingscompensatie

Filmresolutie

	4K	3840 × 2160
	FHD (Full HD)	1920 × 1080
	C4K (4K digitale bioscoop)	4096 × 2160

Bewegingscompensatie

I-8	A-I (ALL-Intra ¹)
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Wanneer ALL-Intra wordt gebruikt, wordt de film opgenomen zonder interframe-compressie. Het is geschikt voor bewerking, maar de gegevens zijn groot.

- Vastgezet op **[L-GOP]** wanneer **[Filmresolutie] [4K]** of **[C4K]** is.

Beeldsnelh. tijdens afsp.

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

1 Niet beschikbaar wanneer:

- **[FHD]** (Full HD) is geselecteerd voor **[Filmresolutie]** en **[A-I]** is geselecteerd voor **[Bewegingscompensatie]**
- **[C4K]** of **[4K]** is geselecteerd voor **[Filmresolutie]**

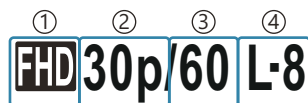
2 Deze optie kan alleen worden geselecteerd als **[Filmresolutie] [C4K]** is.

S&Q configureren

- Om de instellingen van elke filmkwaliteitsmodus te wijzigen, drukt u op  terwijl de modus is geselecteerd.

Het pictogram Filmkwaliteit

Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het **S&Q** pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven. Wijzigingen van instellingen worden weergegeven in het pictogram filmkwaliteit zoals weergegeven. Er kunnen maximaal drie combinaties worden opgeslagen.



- ① Filmresolutie
- ② Beeldsnelh. tijdens afsp.
- ③ Beeldsnelh. van de sensor
- ④ Bewegingscompensatie (kan niet worden gewijzigd)

Filmresolutie

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K digitale bioscoop)	4096 × 2160

Beeldsnelh. tijdens afsp.

60p ¹	59,94p	25p	25,00p
50p ¹	50,00p	24.00p ²	24,00p
30p	29,97p	24p	23,98p

1 Niet beschikbaar wanneer:

- **[C4K]** of **[4K]** is geselecteerd voor **[Filmresolutie]**
- de modusknop is ingesteld op **SCN**

2 Deze optie kan alleen worden geselecteerd als **[Filmresolutie]** **[C4K]** is.

Beeldsnelh. van de sensor

120 ¹	119,88 fps	12	11,99 fps
60 ¹	59,94 fps	8	7,99 fps
50 ¹	50,00 fps	6	5,99 fps
30 ¹	29,97 fps	3	2,997 fps
25	25,00 fps	2	1,998 fps
24	23,98 fps	1	0,999 fps
15	14,99 fps		

1 Deze optie kan alleen worden geselecteerd als **[Filmresolutie]** **[FHD]** is.

ⓘ De beschikbare beeldsnelheden van de sensor verschillen afhankelijk van de instelling voor de beeldsnelheid tijdens afspelen.

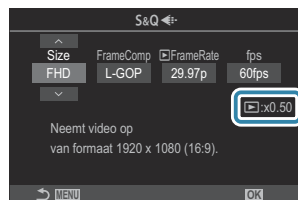
Bewegingscompensatie

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Vastgezet op **[L-GOP]** met S&Q (langzame en snelle) films.

🔧 In het instellingscherm **[S&Q ⏮⏭]** kunt u controleren of een slowmotionfilm of een quickmotionfilm wordt opgenomen. Als de waarde (snelheid) minder is dan 1, wordt er in slow motion opgenomen. Als de waarde groter is dan 1, wordt er in quick motion opgenomen.



- 🔧 Wanneer de beeldsnelheid van de sensor is ingesteld op 120 fps, worden films opgenomen op 120 fps en afgespeeld op 23,98-59,94 fps. Als u het afspelen vertraagt tot 2x - 5x, kunt u door de opnametijd bewegingen in slow motion bekijken die in werkelijkheid in een oogwenk plaatsvonden.
- 🔧 Er wordt geen geluid vastgelegd.
- 🔧 Wanneer de camera via wifi is verbonden met een smartphone voor opnames op afstand, wordt de film opgenomen in de modus **[AF]**, zelfs als de regelaar naar **S&Q** is gedraaid.
- 🔧 Alleen sluitertijden van 1/24 s of sneller zijn beschikbaar. Beschikbaarheid is afhankelijk van de instelling Beeldsnelh. van de sensor.
- 🔧 Als de **[AF-modus]** is ingesteld op **[MF]** of **[PreMF]** in de **M**-modus, kan een sluitertijd van minder dan 1/24 s worden ingesteld door de framesnelheid te verlagen. Hierdoor kunnen de cameraknoppen mogelijk langzamer reageren.
- 🔧 Afhankelijk van het type van de gebruikte geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt.
- 🔧 Films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 16:9. C4K-films worden opgenomen met een breedte-hoogteverhouding van 17:9.
- 🔧 De fotomodi **[e-Portret]** en creatieve filter (P.235) zijn niet beschikbaar.

Beperkingen wanneer de beeldsnelheid van de sensor 120 fps is

- 🔧 Wanneer een SD/SDHC-kaart wordt gebruikt, is de grootte van een enkel bestand beperkt tot 4 GB. Wanneer een SDXC-kaart wordt gebruikt, stopt het opnemen voordat een afspeeltijd van twee uur wordt bereikt.
- 🔧 Vergrendeling van focus, meting en witbalans tijdens opnemen.
- 🔧 De beeldhoek wordt enigszins verkleind.
- 🔧 Diafragma, sluitertijd, belichtingscompensatie en de ISO-gevoeligheid kunnen niet worden gewijzigd tijdens het maken van opnamen.
- 🔧 Tijdcodes kunnen niet worden opgenomen of weergegeven.
- 🔧 De helderheid kan veranderen als de zoom tijdens het opnemen wordt aangepast.

- ⚠ De beeldsnelheid van de sensor kan niet worden ingesteld op 120 fps als de camera via HDMI is aangesloten op een apparaat.
- ⚠ De beeldsnelheid van de sensor kan niet worden ingesteld op 120 fps als modusknop op **SCN** is gezet.
- ⚠  All (alle doelen) kan niet worden geselecteerd voor AF-doelmodus.
- ⚠  **Beeldstabilisatie** (P.222) > **[M-IS1]** is niet beschikbaar.
- ⚠ Fotomodus (P.235) > **[i-Enhance]** is niet beschikbaar.
- ⚠ **[OM-Cinema1]** en **[OM-Cinema2]** in  Fotomodus (P.246) zijn niet beschikbaar.
- ⚠ **[Gradatie]** (P.241) is vastgezet op **[Gradatie normaal]**.
- ⚠  **Gezichts-/oogdetectie** (P.143) is uitgeschakeld tijdens opnames.
- ⚠ **[C-AF]** en **[C-AF+TR]** in  **AF-modus** (P.119) zijn niet beschikbaar.
- ⚠  **Dig. televoorzetlens** (P.277) wordt ingesteld op **[Uit]**.

Combinaties van JPEG-beeldgrootten en compressieverhoudingen (Gedetailleerde instell.)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

U kunt de JPEG-beeldkwaliteit instellen door de beeldgrootte en compressieverhouding te combineren.

Menu
• **MENU** →  → 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit →   Gedetailleerde instell.

Beeldgrootte (Aantal pixels)	Compressieverhouding			Toepassing
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	 SF	 F	 N	Afhankelijk van het gewenste printformaat
Middle (3200×2400)	 SF	 F	 N	
Middle (1920×1440)	 SF	 F	 N	
Small (1280×960)	 SF	 F	 N	Voor kleine afdrucken en gebruik op websites
Small (1024×768)	 SF	 F	 N	

De beeldverhouding instellen (Beeldverhouding)



Kies de breedte/hoogte-verhouding voor foto's volgens uw wensen of doelen, zoals voor afdrukken en dergelijke. Naast de standaardverhouding (breedte-hoogte) van **[4:3]** biedt de camera ook de verhoudingen **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** en **[3:4]**.

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔ Verhouding

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit ➔ Beeldverhouding

- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde beeldverhouding. RAW-afbeeldingen hebben dezelfde grootte als de beeldsensor en worden opgenomen met een beeldverhouding van **[4:3]** met een tag die de geselecteerde beeldverhouding aangeeft. Een bijsnijding op de geselecteerde beeldverhouding wordt weergegeven wanneer de afbeeldingen worden bekeken.

Perifere verlichting (Schaduwcomp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Compenseer voor de helderheidsverlaging aan de randen van het frame als gevolg van optische karakteristieken van de lens. Sommige lenzen kunnen een helderheidsverlaging aan de randen van het frame tonen. De camera kan hiervoor compenseren door de helderheid van de randen te verhogen.

Menu

- **MENU** →  → 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit → Schaduwcomp.

Uit	Schaduwcompensatie uitgeschakeld.
Aan	De camera detecteert verminderde randverlichting en compenseert deze.

- ⓘ **[Aan]** heeft geen effect als een teleconverter of een verhogingsbuis is bevestigd.
- ⓘ Er kan meer ruis zichtbaar zijn aan de randen van het frame bij hoge ISO-gevoeligheden.

Verwerkingsopties (📷 Fotomodus /

📷 Fotomodus)

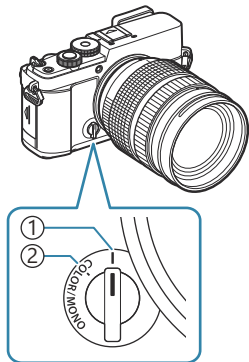
📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

Kies hoe foto's worden verwerkt tijdens opnamen voor het verbeteren van de kleur, toon en andere eigenschappen. Kies uit de vooraf ingestelde fotomodi die passen bij uw onderwerp of artistieke ideeën. Contrast, scherpte en andere instellingen kunnen apart voor iedere modus worden aangepast. Met creatieve filters kunt u artistieke effecten toevoegen. Creatieve filters geven u de mogelijkheid om extra kadereffecten en dergelijke toe te voegen. Aanpassingen van individuele parameters worden afzonderlijk opgeslagen voor elke fotomodus en voor elk creatief filter.

Met het Monotoon profiel of Kleurprofiel kunnen kleurfiltereffecten worden toegepast op monotone beelden en kan de verzadiging van kleurbeelden worden aangepast voor elke kleur.

Kleurenmaker kan de kleurschakering en kleur aanpassen.

De modi wijzigen met behulp van de profielcontroleschakelaar



- ① | (Fotomodus)
- ② **COLOR/MONO** (Bediening kleurprofiel/
Bediening monotoon profiel)

🔧 Draai de profielcontroleschakelaar naar **COLOR/MONO** (Bediening kleurprofiel/Bediening monotoon profiel) tijdens Live View om het instellingscherm voor elke modus weer te geven.

🕒 Wanneer de modusknop is ingesteld op **AUTO**, **SCN** of **ART**, blijft de modus onveranderd, zelfs als de profielcontroleschakelaar wordt gebruikt.

🕒 **COLOR/MONO** is niet beschikbaar in de **S&Q**-modus. Draai de profielcontroleschakelaar naar | (Fotomodus).

🕒 Wanneer [**📷 Fotomodus**] is ingesteld op een andere instelling dan [**Zelfde als 📷**], verandert de modus niet, zelfs als de profielcontroleschakelaar wordt gebruikt in de modus 📷.

Instellen met superbedieningspaneel/menu

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔ Fotomodus

Menu

- **MENU** ➔ ➔ 2. Fotomodus/WB ➔ Fotomodus
- **MENU** ➔ ➔ 2. Fotomodus ➔ Fotomodus

⚠ Wanneer u de camera in de modi /S&Q als volgt hebt geconfigureerd, kunt u dezelfde instelling configureren als de [**Fotomodus**] (P.236)-instelling door Fotomodus te selecteren in het superbedieningspaneel.

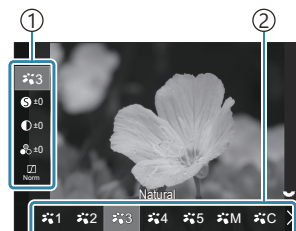
- [**Fotomodus**] wordt ingesteld op [**Zelfde als**] vanuit het menu

Fotomodus instellen

1. Selecteer een fotomodus met behulp van de achterste regelaar of .

- Fotomodi kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

🔗 Voor een Fotomodus kunnen gedetailleerde opties worden ingesteld. 'Gedetailleerde opties instellen van elke modus' (P.241)



Instellingscherm Fotomodus

① Item

② Fotomodus

Typen fotomodi

	i-Enhance	De camera past kleuren en contrast aan voor optimale resultaten in overeenstemming met het soort onderwerp.
	Vivid	Kies deze optie voor levendige kleuren.
	Natural	Kies deze optie voor natuurlijke kleuren.
	Laag contrast	Kies deze optie voor foto's die later worden bijgewerkt.
	Portrait	Kies deze optie om huidtonen te verbeteren.
	Monotoon	Neem foto's op in monotoon. U kunt kleurfiltereffecten toepassen en een tint kiezen.
	Aangepast	Pas fotomodusparameters aan om aangepaste versies van een geselecteerde fotomodus te maken.
	e-Portret	Verbeter de huid door deze helderder en gladder te maken.
	Onder water	Verwerk foto's om de levendige kleuren te behouden die onder water worden gevonden.  We raden aan om [Uit] te kiezen voor [⚡+WB] (P.256) wanneer [🐟] is geselecteerd.
	Kleurenmaker	Pas kleurtoon en kleuren aan in overeenstemming met uw artistieke ideeën.

ART 1	Pop-art	Maakt gebruik van de instellingen in Creatief filter. Er kunnen ook kunsteffecten worden gebruikt. Beschikbare effecten verschillen afhankelijk van het creatieve filter.
ART 2	Soft-focus	
ART 3	Bleke/lichte kleur	
ART 4	Lichte toon	
ART 5	Korrelige film	
ART 6	Gaatjescamera	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross-process	
ART 9	Zacht sepia	
ART 10	Dramatische toon	
ART 11	Key Line	
ART 12	Aquarel	
ART 13	Vintage	
ART 14	Gedeeltelijke kleur	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Direct-klaar-film	

ⓘ In de -modus zijn de creatieve filters en kleurenmaker alleen van toepassing op het JPEG-exemplaar. **[RAW+JPEG]** wordt automatisch geselecteerd voor beeldkwaliteit in plaats van **[RAW]**.

Bediening kleurprofiel instellen

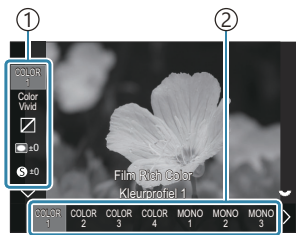
De verzadiging van kleurenbeelden kan worden aangepast voor elke kleur, kleurenfiltereffecten kunnen worden toegepast op monotone beelden (Verzadigingsaanpassing), de hoeveelheid licht rond een beeld kan worden aangepast (Schaduw) en de helderheid van een beeld kan worden geregeld (Lichte/schaduwdelen).

1. Selecteer een fotomodus met behulp van de achterste regelaar of ◀▶.

- Profielen kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

🔧 Voor Bediening Kleurprofiel kunnen gedetailleerde opties worden ingesteld. 🖱️ 'Gedetailleerde opties instellen van elke modus' (P.241)

Er verschijnt een markering (*) naast het pictogram voor de profielen waarin de instellingen voor gedetailleerde items zijn gewijzigd. Houd de **OK**-knop ingedrukt om alle ingestelde waarden voor gedetailleerde items van het geselecteerde profiel te resetten.



Instellingscherm Bediening Kleurprofiel

- ① Item
- ② Profiel

Typen bediening kleurprofiel

COLOR1	Film Rich Color Kleurprofiel 1	Dit zorgt voor een kleurtoon met diepte en warmte.
COLOR2	Film Vivid Kleurprofiel 2	Dit zorgt voor een filmachtig effect met veel verzadiging en warme kleuren.
COLOR3	Film Soft Tone Kleurprofiel 3	Dit zorgt voor een lichte en zachte kleurtoon.
COLOR4	Standard (Natural) Kleurprofiel 4	Dit is een standaard (Natural) voorinstelling. Elke instellingswaarde wordt ingesteld op de standaardwaarde (± 0).

🔔 In de 📷-modus zijn kleurprofielen alleen van toepassing op het JPEG-exemplaar. **[RAW+JPEG]** wordt automatisch geselecteerd voor beeldkwaliteit in plaats van **[RAW]**.

Bediening monotoon profiel instellen

Kleurenfiltereffecten kunnen worden toegepast op monotone beelden (Kleurenfiltereffecten), de hoeveelheid licht rond een beeld kan worden aangepast (Schaduwen) en de helderheid van een beeld kan worden geregeld (Lichte/schaduw delen).

1. Selecteer een fotomodus met behulp van de achterste regelaar of  .

- Profielen kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

 Voor Bediening Monotoon profiel kunnen gedetailleerde opties worden ingesteld.  'Gedetailleerde opties instellen van elke modus' (P.241)

Er verschijnt een markering (*) naast het pictogram voor de profielen waarin de instellingen voor gedetailleerde items zijn gewijzigd. Houd de **OK**-knop ingedrukt om alle ingestelde waarden voor gedetailleerde items van het geselecteerde profiel te resetten.



Instellingscherm Bediening Monotoon profiel

- ① Item
- ② Profiel

Typen bediening monotoon profiel

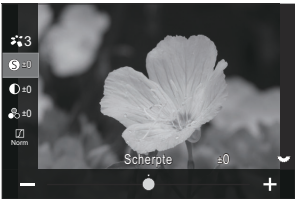
MONO1	Film B&W Monochroom profiel 1	Dit zorgt voor een monotone filmachtige afwerking.
MONO2	Film IR Monochroom profiel 2	Dit zorgt voor een infrarood filmachtig effect.
MONO3	Film Low Contrast Monochroom profiel 3	Dit onderdrukt contract voor een zachtere look.
MONO4	Standard (Monotone) Monochroom profiel 4	Dit is een standaard (monotone) voorinstelling. Elke instellingswaarde wordt ingesteld op de standaardwaarde (± 0).

 In de -modus zijn de monotone profielen alleen van toepassing op het JPEG-exemplaar. **[RAW+JPEG]** wordt automatisch geselecteerd voor de beeldkwaliteit wanneer de beeldkwaliteitsmodus is ingesteld op **[RAW]**.

Gedetailleerde opties instellen van elke modus

1. Druk in elk van de instellingenschermpjes op $\Delta \nabla$ (P236) om de optie te selecteren die u wilt instellen.

- De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de geselecteerde modus.
- In te stellen items kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.



	Scherpte	Pas de scherppte van de afbeelding aan. U kunt omrandingen benadrukken voor een scherp, duidelijk beeld. [-2] - [±0] - [+2]
	Contrast	Pas het contrast van de afbeelding aan. U kunt het verschil tussen lichte en donkere gedeelten vergroten door het contrast te verhogen. Het resultaat is een hardere, beter gedefinieerde foto. [-2] - [±0] - [+2]
	Verzadiging	Pas de kleurverzadiging aan. U kunt foto's levendiger maken door de verzadiging te verhogen. [-2] - [±0] - [+2]

	Gradatie	Pas de kleurhelderheid en schaduwen aan. U kunt foto's dichter naar de omstandigheden brengen zoals u die tijdens de opname ziet, door bijvoorbeeld de helderheid van de gehele foto te verhogen. Afhankelijk van het contrast kunt u zowel donkere gradaties en lichte gradaties maken. [Schaduw aanpassen]: Deelt het beeld op in kleinere gebieden en bepaalt voor elke gebied afzonderlijk de helderheid. Dit werkt goed bij beelden waarin gebieden met een hoog contrast voorkomen zodat de lichte partijen te helder, en de donkere partijen te donker zouden worden. [Gradatie normaal]: Optimale schaduwen. Aanbevolen voor de meeste situaties. [Gradatie High Key]: gebruikt een tint die geschikt is voor een helder onderwerp. [Gradatie Low Key]: gebruikt een tint die geschikt is voor een donker onderwerp.
Effect	Effect	Kies de sterkte van i-Enhance. [Effect: laag]: Hiermee wordt een laag effect toegevoegd aan beelden. [Effect: standaard]: Hiermee wordt een effect tussen 'hoog' en 'laag' toegevoegd aan beelden. [Effect: hoog]: Hiermee wordt een hoog effect toegevoegd aan beelden.

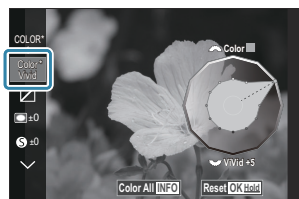
Filter	Kleurenfilter	Kleurenfiltereffecten kunnen worden toegevoegd aan monotone fotomodi. Afhankelijk van de kleur van het onderwerp kunnen kleurenfiltereffecten onderwerpen lichter maken of het contrast verhogen. Oranje voegt meer contrast toe dan geel, rood meer dan oranje. Groen is een goede keuze voor portretten en dergelijke. [N:Geen]: Geen filtereffect. [Ye:Geel]: Geeft mooi doortekende witte wolken tegen een helderblauwe lucht weer. [Or:Oranje]: Geeft iets meer nadruk aan blauwe luchten of het licht van de ondergaande zon. [R:Rood]: Benadrukt blauwe luchten nog wat meer, of versterkt herfstkleuren. [G:Groen]: Voegt warmte toe aan de huidtonen in portretten. Het groene filter benadrukt ook de rode kleur van lippenstift.
Color	Monochroom	Voeg een tint toe aan beelden wanneer u monotone fotomodi gebruikt. [N:Normaal]: Hiermee creëert u een normale zwart/wit-foto. [S:Sepia]: Neem foto's in sepia-gekleurde monotoon. [B:Blauw]: Neem foto's in blauw-gekleurde monotoon. [P:Paars]: Neem foto's in paars-gekleurde monotoon. [G:Groen]: Neem foto's in groen-gekleurde monotoon.
1 2 3 4 5 M	 C Fotomodus	Kies een fotomodus die u wilt aanpassen wanneer u [Aangepast] gebruikt. [i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Laag contrast], [Portrait], [Monotoon]
	Kleurenmaker	Draai aan de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen. Draai aan de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen. Houd de OK-knop ingedrukt om de belichtingscompensatie te resetten.

	Verfijnen	Pas het niveau van het effect aan voor pop-art, soft-focus, gaatjescamera, cross-process of direct-klaar-film. [-5] - [±0] - [+5]
Effect	Effecten toevoegen	Voeg effecten toe aan een creatief filter. De effecten die kunnen worden toegevoegd verschillen afhankelijk van het creatieve filter. Met sommige creatieve filters kunnen Kleurenfilter en Monochrome kleur worden aangepast.
Color	Gedeeltelijke kleur	Selecteert het creatieve filter gedeeltelijke kleur.
	Color/Level	Kies uit acht kleuren en drie intensiteiten om een kleurenfiltereffect toe te passen op een zwart/wit-beeld. Gebruik de voorste regelaar: om het type kleurenfilter in te stellen en de achterste regelaar: om de intensiteit in te stellen. Houd de OK-knop ingedrukt om de aangepaste waarden te resetten.
	Lichte/schaduw delen	Pas de helderheid afzonderlijk aan voor licht, schaduw en middentoon. Druk op de INFO-knop om het gebied (licht, schaduw en middentoon) te wijzigen dat moet worden geconfigureerd. Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars. Houd de OK-knop ingedrukt om de aangepaste waarden te resetten.
	Schaduw effect	Pas de helderheid aan van de perifere gebieden van het beeld. [-5] - [±0] - [+5]
	Filmkorreleffect	Voeg een korreleffect toe, vergelijkbaar met de korrels in een zwart/wit-film. [Filmkorreleffect uit] / [Filmkorreleffect laag] / [Filmkorreleffect gemiddeld] / [Filmkorreleffect hoog]

Color Vivid	Color/Vivid	De verzadiging van elk van de 12 kleuren kan worden aangepast binnen een bereik van ± 5. Gebruik de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen en de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen. Houd de OK-knop ingedrukt om de aangepaste waarden te resetten. Druk op de INFO-knop om te schakelen tussen het wijzigen van alle kleuren tegelijk of ze afzonderlijk wijzigen. Wanneer [Color All] wordt weergegeven op het bedieningsscherm van het kleurprofiel, kunnen alle kleuren tegelijk worden gewijzigd. Pas de verzadiging aan met behulp van de achterste regelaar.
-------------	-------------	---

- ⓘ Afhankelijk van de scène kunnen de effecten van sommige instellingen onzichtbaar zijn, terwijl in andere gevallen de kleurovergangen rafelig kunnen zijn of het beeld 'korreliger' wordt.

- 🔧 Wanneer een instellingswaarde wordt veranderd in Bediening Monotoon profiel en Bediening Kleurprofiel, verschijnt er een markering (*) op het pictogram van het item.



- 🔧 De instellingen worden opgeslagen in het geselecteerde profiel (**[MONO1]** tot **[MONO4]** en **[COLOR1]** tot **[COLOR4]**).
- ⓘ In de volgende gevallen wordt Bediening van Schaduwen vastgezet op ± 0 en kan niet worden gewijzigd.
- Opname hoge resol. / Opn. mkn in live ND / Meerv. belichting / Trapeziumcorrectie / Fisheye-compensatie / ISO BKT
- ⓘ In de volgende gevallen wordt Filmkorreleffect ingesteld op **[Uit]**. Dit kan niet worden gewijzigd.
- Opname hoge resol. / Opn. mkn in live ND / Meerv. belichting / Trapeziumcorrectie / Fisheye-compensatie / ISO BKT / Bediening van schaduwen is ingesteld op een andere waarde dan ± 0 tijdens filmopname

Gedetailleerde opties van een fotomodus uitsluitend voor films instellen

- 1. Selecteer [**Fotomodus**] in het menu.
- 2. Selecteer een Item met behulp van .



	Zelfde als 	Films worden opgenomen met behulp van dezelfde instellingen als geconfigureerd in Fotomodus.
Cine1	OM-Cinema1	Neem films op met een cinematografische stijl door met geel in het licht en blauw in de schaduw kleurcontrast te creëren. Het wordt aanbevolen om [Framesnelheid] in te stellen op [24p] .
Cine2	OM-Cinema2	Neem films op met een cinematografische stijl door zachte kleuren te gebruiken met groenblauwe tonen en weinig contrast. Het wordt aanbevolen om [Framesnelheid] in te stellen op [24p] .
1	Vlak	Films worden opgenomen met een tooncurve die is aangepast voor kleurgradatie.
2	OM-Log400	Films worden opgenomen met een log-tooncurve voor meer vrijheid tijdens kleurgradatie.

Kiezen welke opties worden weergegeven wanneer een fotomodus wordt geselecteerd (📷 Beeldmodusinstellingen)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

U kunt alleen de opties weergegeven die u nodig hebt wanneer u een fotomodus selecteert.

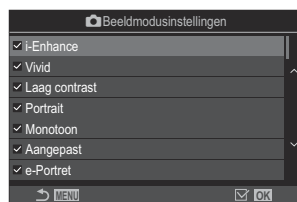
🔗 Zie 'Verwerkingsopties (📷 Fotomodus / 📷 Fotomodus)' (P235).

Menu

- **MENU** ➡ 📷₁ ➡ 2. Fotomodus/WB ➡ 📷 Beeldmodusinstellingen

1. Selecteer een fotomodus die u wilt weergegeven en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van Δ ∇ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



Instellingscherm Fotomodus

Kleur aanpassen (WB (witbalans))

 : **PASMB**  : **PASM**

De witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte objecten in beelden opgenomen door de camera er ook wit uitzien. In de meeste omstandigheden is **[WB Auto]** geschikt, maar u kunt ook andere waarden selecteren op basis van de lichtbron wanneer u met **[WB Auto]** niet de gewenste resultaten bereikt of u een bepaalde kleurtoon wilt oproepen in uw beelden.

De witbalans instellen

Knop

- **WB**-knop

Superbedieningspaneel

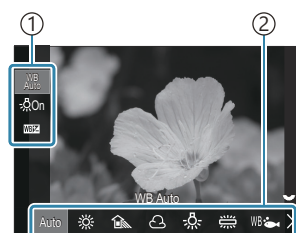
- **OK** ➔ **WB**

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Fotomodus/WB ➔ **WB**

1. Selecteer een WB-modus met behulp van de achterste regelaar of  .

- De witbalans kan ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.



WB-instellingsscherm

① Item

② Witbalans

2. Selecteer een optie met behulp van   om de witbalans te verfijnen.
 - Items kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

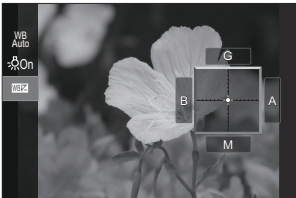
Auto	WB Auto	De meeste normale opnames (opnames die (bijna) witte voorwerpen bevatten) - Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties. - U kunt kiezen welke witbalans wordt gebruikt bij gloeilampverlichting (P.255).
	Zonlicht	Buitenopnames met zonlicht, zonsondergangen, vuurwerk De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 5300K.
	Schaduw	Daglichtopnames van onderwerpen in de schaduw De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 7500K.
	Bewolkt	Daglichtopnames met bewolkte luchten De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 6000K.
	Gloeilamp	Onderwerpen onder gloeilampverlichting De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 3000K.
	Fluorescerend	Onderwerpen onder fluorescentieverlichting De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 4000K.
WB 	Onder water	Onderwaterfotografie
WB 	WB flitser	Lichtbronnen met dezelfde kleurtemperatuur als flitsverlichting De kleurtemperatuur wordt ingesteld op 5500K.
   	WB met één toets 1-4	Situaties waarin u de witbalans wilt instellen voor een bepaald onderwerp De kleurtemperatuur wordt ingesteld op een waarde die met een wit voorwerp wordt gemeten, met de verlichting die voor de definitieve opname wordt gebruikt (P.252).
CWB	Aangepaste WB	Situaties waarin u de juiste kleurtemperatuur kunt vaststellen Kies een kleurtemperatuur.

Fijnstelling aan de witbalans maken voor elke WB-modus

U kunt de witbalansinstellingen fijnstellen. Aanpassing kunnen apart worden gemaakt.

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ op het WB-instellingenscherf ([P.248](#)) om de optie voor aanpassen te kiezen.



WB AUTO Warme kleur (alleen wanneer WB Auto wordt gebruikt)	[Uit]: De camera onderdrukt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen wanneer Auto wordt gebruikt. [Aan]: De camera behoudt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen wanneer Auto wordt gebruikt.
--	--

 (WB-compensatie)	Gebruik de voorste regelaar of   om de oranje-blauw-as aan te passen. Door de cursor () dichterbij A neer te zetten, voegt u een rode tint toe en door deze dichterbij B te zetten, voegt u een blauwe tint toe. Gebruik de achterste regelaar of   om de groen-magenta-as aan te passen. Door de cursor () dichterbij G neer te zetten, voegt u een groene tint toe en door deze dichterbij M te zetten, voegt u een magenta tint toe. Wanneer  (WB-compensatie) wordt uitgevoerd, verschijnt er een markering (*) naast het pictogram voor WB-modus. Als u op de knop INFO drukt in de fotografiemodus, kunt u een testopname maken met de huidige configuratie. Druk nogmaals op de INFO-knop om terug te keren naar het instellingenscherf. Houd de OK-knop ingedrukt om de aangepaste waarden te resetten. De witbalans kan ook worden aangepast door op het scherm te tikken.  De witbalans van alle witbalansmodi tegelijkertijd fijnstellen.  [Alles  (P.254)
Kelvin (alleen voor Aangepaste WB)	U kunt de kleurtemperatuur instellen. [2000K] - [14000K]

One Touch witbalans

Meet de witbalans door een blad papier of een ander wit object te kadreren bij de belichting die u zult gebruiken voor de uiteindelijke foto. Gebruik deze optie voor fijnstelling van de witbalans in situaties waarin het moeilijk is om de gewenste resultaten te bereiken met witbalanscorrectie of met vooraf ingestelde witbalansopties zoals ☀ (Zonlicht) of ☁ (Bewolkt). De camera slaat de gemeten waarde op, zodat u deze indien gewenst snel kunt oproepen.

U kunt afzonderlijke waarden opslaan voor foto's en filmopnames.

1. Selecteer [], [], [] of [] (one-touch witbalans 1, 2, 3 of 4) in het WB-instellingsscherm.
2. Selecteer Set.
3. Kader een stuk kleurloos (wit of grijs) papier in het midden van het scherm in.
 - Kader het stuk papier zodat het scherm ermee gevuld is. Let erop dat er geen schaduwen op het papier vallen.
 - Druk op de knop **INFO**.
 - Het scherm voor one-touch witbalans verschijnt.
4. Selecteer [**Ja**] en druk op de knop **OK**.
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als een voorgeprogrammeerde witbalansoptie.
 - De nieuwe waarde blijft opgeslagen tot de witbalans met één knop opnieuw wordt gemeten. De vastgelegde witbalans blijft bewaard als u de camera uitschakelt.
 - De nieuwe waarde kan ook worden opgeslagen door op het scherm te tikken.

Meting met de knop

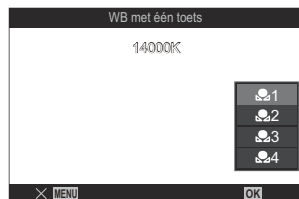
Door [] toe te wijzen aan een knop kan de regelaar worden gebruikt om de witbalans te meten.

'De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)' (P347)

1. Kader een stuk kleurloos (wit of grijs) papier in het midden van het scherm in.
 - Kader het stuk papier zodat het scherm ermee gevuld is. Let erop dat er geen schaduwen op het papier vallen.

- 2.** Houd de knop waaraan One-Touch witbalans is toegewezen ingedrukt en druk de ontspanknop helemaal in.
- Wanneer u films opneemt, drukt u op de knop waaraan One Touch witbalans is toegewezen om door te gaan naar stap 3.
 - U wordt gevraagd om de one-touch-witbalansoptie te kiezen die wordt gebruikt om de nieuwe waarde op te slaan.

- 3.** Selecteer een optie met Δ ∇ en druk op de **OK**-knop.
- One Touch witbalans kan ook op de camera worden opgeslagen door op het scherm te tikken.
 - De nieuwe waarde wordt opgeslagen als de waarde voor de geselecteerde instelling en de camera keert terug naar het opnamescherm.



Fijnstelling aan de witbalans maken (Alles)



: **PASMB** /S&Q: **PASM**

De witbalans van alle witbalansmodi tegelijkertijd fijnstellen.

Menu

• MENU →  → 2. Fotomodus/WB → Alles 

Alles 

Gebruik de voorste regelaar of   om de oranje-blauw-as aan te passen. Door de cursor () dichterbij A neer te zetten, voegt u een rode tint toe en door deze dichterbij B te zetten, voegt u een blauwe tint toe.

Gebruik de achterste regelaar of   om de groen-magenta-as aan te passen. Door de cursor () dichterbij G neer te zetten, voegt u een groene tint toe en door deze dichterbij M te zetten, voegt u een magenta tint toe.

Instellingen kunnen ook worden aangepast door op het scherm te tikken.

Wanneer Alle WB-compensatie wordt uitgevoerd, verschijnt er een (*) naast het pictogram voor WB-modus.

Houd de **OK**-knop ingedrukt om de aangepaste waarden te resetten.

De warme tinten van gloeilampverlichting behouden in de WB Auto-modus (WB AUTO Warme kleur)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies hoe de camera de witbalans aanpast voor foto's die zijn gemaakt met de automatische witbalans bij gloeilamplicht.

Menu

- MENU → 1 → 2. Fotomodus/WB → Warme kleur

Uit	De camera onderdrukt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen.
Aan	De camera behoudt de warme tonen die worden geproduceerd door gloeilampen.

U kunt de witbalansinstellingen fijnstellen. ['Fijnstelling aan de witbalans maken voor elke WB-modus' \(P.250\)](#)

Witbalans bij flitsen (⚡ +WB)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies een witbalans voor foto's die met de flitser worden gemaakt. In plaats van een instelling te gebruiken die aan het flitslicht is aangepast, kunt u kiezen om prioriteit te geven aan de geselecteerde waarde voor fotografie zonder flitser. Gebruik deze optie om automatisch te schakelen van de ene witbalansinstelling naar een andere, als u vaak de flitser in- en uitschakelt.

Menu

• **MENU** →  → 2. Fotomodus/WB → ⚡ +WB

Uit	De camera gebruikt de huidige geselecteerde waarde voor witbalans.
WB Auto	De camera gebruikt automatische witbalans ([WB Auto]).
WB ⚡ 5500K	De camera gebruikt witbalans bij flitsen ([WB ⚡]).

De indeling voor kleurenreproductieformaat instellen (Kleurruimte)



U kunt een indeling selecteren om er voor te zorgen dat kleuren correct worden gereproduceerd als genomen foto's worden gereproduceerd op een monitor of met een printer.

Menu

- MENU ➔ ➔ 2. Fotomodus/WB ➔ Kleurruimte

sRGB	De gestandaardiseerde kleurruimte door een internationale organisatie voor standaarden. Deze standaard wordt breed ondersteund door schermen, printers, digitale camera's en computertoepassingen. Deze instelling wordt in de meeste omstandigheden aanbevolen.
Adobe RGB	Dit reproduceert een groter kleurengamma dan sRGB. Een nauwkeurige kleurreproductie is alleen mogelijk met software en apparaten (schermen, printers en dergelijke) die deze standaard ondersteunen. Aan het begin van de bestandsnaam wordt een liggend streepje ('_') weergegeven (bijv.: '_xxx0000.jpg').

[Adobe RGB] is niet beschikbaar in HDR of wanneer een creatieve filter is geselecteerd voor de fotomodus.

Voorbeeldopties voor [Fotomodus] (Weergavehulp)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

De weergave kan worden aangepast voor meer kijkgemak wanneer [Vlak] of [OM-Log400] is geselecteerd voor [Fotomodus] (P246).

Menu

- MENU ➡ 📷 ➡ 2. Fotomodus ➡ 📷 Weergavehulp

Aan	Pas de afbeelding aan voor kijkcomfort. De indicatoren in de weergave veranderen mogelijk van kleur.
Uit	Pas de afbeelding niet aan voor kijkcomfort.

- ⓘ Deze optie heeft alleen effect op de weergave, niet op de daadwerkelijke filmbestanden.
- ⓘ Deze optie is niet van toepassing als u films, die zijn opgenomen met [Vlak] of [OM-Log400], afspeelt op de camera. De optie is ook niet van toepassing als u de films op een televisie weergeeft.
- 📊 Het histogram (P49) wordt verwerkt op het oorspronkelijke beeld zonder toepassing van View Assist.

Speciale opnamemodi

(Computationalele modi)

Foto's maken in een hogere resolutie (Opname hoge resol.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Neem foto's op resoluties die hoger zijn dan die van de beeldsensor. De camera neemt een serie foto's terwijl de beeldsensor beweegt en combineert deze om een enkele foto te creëren met een hoge resolutie. Gebruik deze optie om details vast te leggen die normaal niet zichtbaar zouden zijn, zelfs niet bij hoge zoomverhoudingen.

Wanneer Opname hoge resolutie is ingeschakeld, kan de beeldkwaliteitsmodus voor Opname hoge resolutie worden geselecteerd met behulp van (P226).

Knop

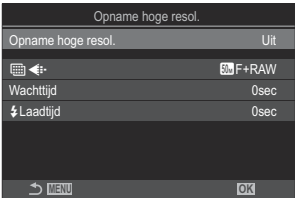
- CP-knop

Menu

- MENU → 2 → 1. Computationalele modi → Opname hoge resol.

Opname hoge resol. inschakelen

1. Gebruik om **[Opname hoge resol.]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenschermb Opname hoge resol.

2. Gebruik om **[Aan]** (statief) of **[Aan]** (handheld) te selecteren en druk op de **OK**-knop.

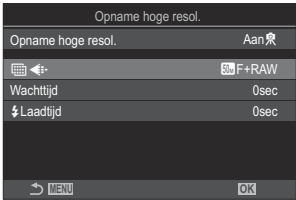
Uit	Opname hoge resol. is uitgeschakeld.
Aan (Statief)	Fotografeer met de camera op een statief. Het RAW-beeld wordt opgenomen in 80M (10368 × 7776).
Aan (Hand-held)	Fotografeer met de camera in uw hand. Het RAW-beeld wordt opgenomen in 50M (8160 × 6120).

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Opname hoge resol.

Opname hoge resol. configureren

1. Configureer opties.

- Druk op om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermb Opname hoge resol.



	Kies de beeldkwaliteit van fotograferen met Opname hoge resol. (P.226).
Wachttijd	Stel in hoe lang de camera wacht totdat de sluitser wordt ontspannen nadat u de ontspanknop volledig hebt ingedrukt. Gebruik deze functie om het effect van een bewogen camera te voorkomen dat wordt veroorzaakt door het indrukken van de ontspanknop.
Laadtijd	Kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits tussen de opnamen wanneer een flitser wordt gebruikt die niet specifiek ontworpen is voor gebruik met de camera.

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het instellingenschermbildschirm Opname hoge resol. te sluiten en terug te keren naar het opnamescherm.

- Het pictogram * wordt weergegeven. Het pictogram knippert als de camera niet stil staat. Het pictogram stopt met knipperen en gaat branden wanneer de camera stilstaat en klaar is om op te nemen.

* Wanneer **[Aan📷]** (statief) is geselecteerd voor **[Opname hoge resol.]**, wordt 📷📷 weergegeven. Wanneer **[Aan📷]** (handheld) is geselecteerd, wordt 📷📷 weergegeven.



- Nadat u opname op hoge resolutie hebt ingeschakeld, controleert u de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit. De beeldkwaliteit kan worden aangepast in het superbedieningspaneel.

2. Laat de ontspanknop los.

- Het opnemen is afgerond wanneer het groene pictogram uit het scherm verdwijnt.
- De camera maakt automatisch de samengestelde afbeelding wanneer het opnemen is afgerond. Tijdens dit proces verschijnt er een bericht.

- Kies uit JPEG- (50M F of 25M F) en RAW+JPEG-modi. Wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op RAW+JPEG, slaat de camera een enkel RAW-beeld op (extensie '.ORI') voordat het wordt gecombineerd met de opname met een hoge resolutie. Pre-gecombineerde RAW-beelden kunnen worden bekeken met de nieuwste versie van OM Workspace.

ⓘ **[S-IS Off]** wordt automatisch geselecteerd voor **[Beeldstabilisatie] (P.222)** wanneer **[Aan📷]** (statief) is gekozen, **[S-IS Auto]** wanneer **[Aan📷]** (handheld) is geselecteerd.

ⓘ De maximale wachttijd voor **[Aan📷]** (handheld) is 1 seconde.

ⓘ Tijdens RC-flitsfotografie is de maximale wachttijd voor de flits beperkt tot 4 seconden en is de flitsregelsmodus vastgezet op **[⚡ Manual]**.

ⓘ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, focusstapel, fisheye-compensatie, HDR, anti-flikkermodus, opnamen maken in live ND en intervalopname

ⓘ Wanneer Opname hoge resol. is ingeschakeld, wordt **[Drive 📷/📷]** ingesteld op **[♥📷]** (Stil enkel). **[♥📷12s]** (Stille zelfontspanner 12s), **[♥📷2s]** (Stille zelfontspanner 2s) en **[♥📷C]** (Stil + aangepaste zelfontspanner) kunnen worden ingesteld.

ⓘ Foto's die zijn genomen met **[e-Portret]** of een creatief filter geselecteerd voor de fotomodus, worden vastgelegd in de modus **[Natural]**.

- ⚠ De beeldkwaliteit kan lager zijn bij flikkerende lichtbronnen, zoals TL- of ledlampen.
- ⚠ Als de camera geen samengestelde afbeelding kan opnemen vanwege waas of andere factoren en **[JPEG]** is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt er een enkele JPEG-afbeelding opgenomen. Als **[RAW+JPEG]** is geselecteerd, neemt de camera twee kopieën op van de eerste opname, één in RAW (.ORF)- en de andere in JPEG-formaat.

Instellen met de CP-knop

Wanneer u dit met de knop instelt, kunt u deze functie aan en uit zetten met behulp van de **CP**-knop. U kunt ook wisselen tussen **[Aan📷]** (statief) en **[Aan👉]** (handheld) door aan de voorste of achterste regelaar te draaien terwijl u op de **CP**-knop drukt. 🖱 ['De knop CP gebruiken \(Computationale modi\)' \(P.359\)](#)

De sluitertijd verkorten bij helder licht (Opn. mkn in live ND)



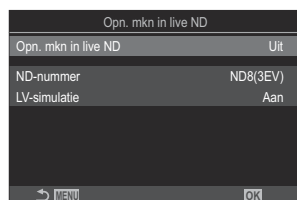
De camera combineert een reeks belichtingen in een enkele foto, die eruit zit alsof er een enkele foto werd gemaakt met een korte sluitertijd.

Opn. mkn in live ND inschakelen

Menu

- MENU → → 1. Computatieve modi → Opn. mkn in live ND

1. Gebruik om **[Opn. mkn in live ND]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenscherf Opnamen maken in live ND

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

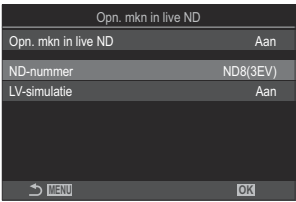
Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden genomen met het effect van een trage sluiters ingeschakeld.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenscherf Opname maken in live ND.

Opn. mkn in live ND configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenscherf Opn. mkn in live ND.



ND-nummer	Kies een ND-filertype. De camera converteert dit naar een belichtingswaarde en vermindert de belichting met die waarde. Opties zijn beschikbaar in stappen van 1 EV: [ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]
LV-simulatie	Kies of u het effect van het geselecteerde filter op de huidige sluitertijd wilt bekijken. [Uit] : gebruik het standaard opnamescherf. [Aan] : de effecten van de sluitertijd worden in het scherm getoond.

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het instellingenscherf Opn. mkn in live ND te sluiten en terug te keren naar het opnamescherf.
 - Er verschijnt een pictogram op het scherm.



2. Pas de sluitertijd aan terwijl u de resultaten in het scherm bekijkt.

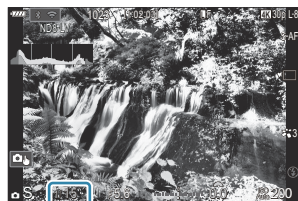
- Pas de sluitertijd aan met behulp van de achterste regelaar.
- De snelst beschikbare sluitertijd is afhankelijk van het geselecteerde ND-filter.

[ND2(1EV)]: 1/30 s

[ND4(2EV)]: 1/15 s

[ND8(3EV)]: 1/8 s

[ND16(4EV)]: 1/4 s



①

① Sluitertijd

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[LV-simulatie]**, kunnen de effecten van de wijzigingen in sluitertijd worden bekeken in het scherm.
- De camera heeft ongeveer evenveel tijd nodig als de geselecteerde sluitertijd om **[LV-simulatie]**-resultaten te produceren die lijken op de uiteindelijke afbeelding.
- Wanneer de tijd die overeenkomt met de geselecteerde sluitertijd is verstreken, wordt het 'LV'-gedeelte van het pictogram op het scherm groen.
Wanneer het LV-pictogram groen is, is de weergave gelijk aan de uiteindelijke foto.
- Door de belichtingscompensatie of sluitertijd te wijzigen, wordt de **[LV-simulatie]**-weergave gereset.

3. Laat de ontspanknop los.

- Selecteer **[Uit]** in de **[Opn. mkn in live ND]**-weergave om fotografie met live ND-filter te beëindigen.

① De fotomodi **[e-Portret]** en creatieve filter (P235) zijn niet beschikbaar.

① De bovengrens voor **[ISO]** tijdens fotografie met live ND is ISO 800. Dit is ook van toepassing wanneer **[Auto]** is geselecteerd voor **[ISO]**.

① De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- flitsfotografie, HDR, opname op hoge resolutie, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, focusstapel, fotografie met intervaltimer,  flikkeringdetectie, fotografie zonder flikkering en fisheye-compensatie

① Wanneer Opn. mkn in live ND is ingeschakeld, wordt **[Drive]**  ingesteld op **[]** (Stil enkel). **[12s]** (Stille zelfontspanner 12s), **[2s]** (Stille zelfontspanner 2s) en **[C]** (Stil + aangepaste zelfontspanner) kunnen worden ingesteld.

① Het live ND-filter vermindert niet de hoeveelheid licht dat in de beeldsensor valt zoals fysieke ND-filters doen, waardoor erg heldere onderwerpen overbelicht kunnen zijn.

Instellen met de CP-knop

Houd de **CP**-knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar.  'De knop **CP** gebruiken (Computationele modi)' (P.359)

Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u nogmaals op de **CP**-knop om terug te keren naar het instellingenscherf Opn. mkn in live ND.

Scherptediepte vergroten (Focusstapeling)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Combineer meerdere afbeeldingen voor een grotere scherptediepte dan met een enkele opname kan worden gerealiseerd. De camera neemt een reeks foto's op een scherpstelafstand die voor en achter de huidige focuspositie ligt en gebruikt de scherpe delen van elke foto om een enkele afbeelding te creëren.

Kies deze optie als u alle delen van het onderwerp scherp wilt hebben in foto's die op korte afstanden of met grote diafragma's (lage f-nummers) worden genomen. De foto's worden in de stille modus genomen met de elektronische sluitser.

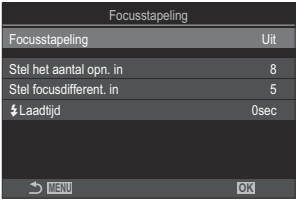
- ① De samengestelde afbeelding wordt opgeslagen in JPEG-formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- ① De samengestelde afbeelding wordt horizontaal en verticaal met 7% vergroot.
- ① Het nemen van foto's eindigt als de focus of de zoom is aangepast nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt om focusstapeling-fotografie te starten.
- ① Als focusstapeling mislukt, slaat de camera het geselecteerde aantal foto's op zonder een samengestelde afbeelding te creëren.
- ① Deze optie is alleen beschikbaar met lenzen die focusstapeling ondersteunen. Ga naar onze website voor informatie over compatibele lenzen.
- ① Wanneer de fotomodus is ingesteld op **[e-Portret]**, creatieve filter, kleurprofiel of monotoon profiel, wijzigt deze naar **[Natural]**.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 1. Computatieve modi ➔ Focusstapeling

Focusstapeling inschakelen

1. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Focusstapeling]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenschermb
Focusstapeling

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.

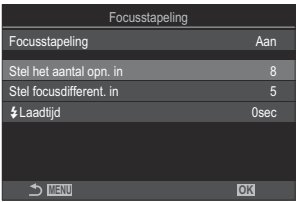
Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden genomen met een hogere scherptediepte.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Focusstapeling.

Focusstapeling configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermb Focusstapeling.



Stel het aantal opn. in	Kies het aantal opnamen dat moet worden gemaakt met gevarieerde focusposities. [3] - [8]
Stel focusdifferent. in	kies de waarde waarmee de camera de scherpstelling bij elke foto varieert. [1] - [10]
⚡ Laadtijd	Kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits tussen de opnamen wanneer een flitser wordt gebruikt die niet specifiek ontworpen is voor gebruik met de camera. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om de instelling voor Focusstapeling te sluiten en terug te keren naar het opnameschermb.

- verschijnt op het scherm.
- Er wordt een kader weergegeven in de weergave waarin de definitieve uitsnede wordt getoond. Maak uw opname met uw onderwerp in het kader.



2. Laat de ontspanknop los.

- De camera neemt automatisch het geselecteerde aantal foto's wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.

ⓘ Wanneer **[Focusstapeling]** is ingesteld op **[Aan]**, schakelt **[Flitsmodus]** in **[Instell. voor stille opn. [♥]]** (P.216) over op **[Toestaan]**.

ⓘ De synchronisatiesnelheid van de flits wordt ingesteld op 1/50 s. De snelheid wordt ingesteld op 1/20 s wanneer **[ISO]** 8000 of hoger is.

ⓘ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:

- HDR, opname in hoge resolutie, meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, bracketing, fotografie met intervaltimer,  flikkeringdetectie, fisheye-compensatie en opnamen maken in live ND

🔊 We bevelen aan een optionele afstandsbediening te gebruiken (P.449) om wazigheid door trillen van de camera te verminderen.

In **[Instell. voor stille opn. [♥]]** (P.216) kunt u kiezen hoelang de camera wacht voordat de sluitser wordt ontspannen nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt.

Instellen met de CP-knop

Houd de **CP**-knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar en selecteer **[CP]** om focusstapeling in te schakelen.  'De knop CP gebruiken (Computationale modi)' (P.359)

Houd de **CP**-knop ingedrukt om een optie te kiezen voor focusstapeling.

Druk de **CP**-knop nogmaals in om focusstapeling uit te schakelen.

HDR (High Dynamic Range)-beelden maken (HDR)



De camera varieert de belichting in een reeks opnamen, selecteert uit elk toonbereik de foto met het hoogste detailniveau en combineert de foto's om een enkele foto te creëren met een breed dynamisch bereik. Als de foto een onderwerp met veel contrast bevat, worden details behouden die verloren gaan in schaduwen of in lichte plekken.

ⓘ Gebruik een statief of neem vergelijkbare maatregelen om de camera stil te houden.

Menu

- MENU ➡ 2 ➡ 1. Computatieve modi ➡ HDR

Uit	HDR is uitgeschakeld.	
HDR1	Elke keer dat u een foto neemt, legt de camera een reeks opnamen vast met een gevarieerde belichting en combineert deze tot een enkele foto. Kies [HDR1] voor natuurlijk uitziende resultaten, [HDR2] voor een meer schilderachtig effect.	
HDR2	• ISO is vastgezet op ISO 200. • De sluitertijden kunnen zo lang zijn als 4 s. Opnamen gaan door gedurende 15 s. • De fotomodus is vastgezet op [Natural] en de kleurreimte op [sRGB]. • De met HDR verwerkte beelden worden vastgelegd in JPEG-formaat. Foto's die zijn genomen met [RAW] voor beeldkwaliteit worden opgeslagen in RAW+JPEG-formaat.	
3f 2.0EV	3f 2.0EV ① ② ① Aantal opnamen ② Belichtingsbereik	
5f 2.0EV		
7f 2.0EV		
3f 3.0EV		
5f 3.0EV		

- 'HDR' verschijnt op het scherm.



1. Laat de ontspanknop los.

- Elke keer dat u op de ontspanknop drukt, neemt de camera het geselecteerde aantal foto's.
- In de **[HDR1]**- en **[HDR2]**-modi combineert de camera automatisch de opnamen tot een enkele foto.
- Belichtingscompensatie is beschikbaar in de modi **P**, **A** en **S**.

- ⓘ De afbeelding die tijdens het opnemen op de monitor of in de zoeker zichtbaar is, is anders dan de uiteindelijke HDR-foto.
- ⓘ Er kan ruis zichtbaar zijn in de uiteindelijke foto wanneer er een langere sluitertijd is geselecteerd in de **[HDR1]**- of **[HDR2]**-modus.
- ⓘ Wanneer **[HDR1]** of **[HDR2]** wordt ingeschakeld, wordt **[Drive]** ingesteld op **[♥□]** (Stil enkel). **[♥☺12s]** (Stille zelfontspanner 12s), **[♥☺2s]** (Stille zelfontspanner 2s) en **[♥☺C]** (Stil + aangepaste zelfontspanner) kunnen worden ingesteld.
- ⓘ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - flitsfotografie, bracketing, focusstapelend, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, opnamen maken in live ND, fisheye-compensatie, opname maken met hoge resolutie

Instellen met de CP-knop

Houd de **CP**-knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar en selecteer **[HDR1]** of **[HDR2]** om HDR in te schakelen. 'De knop **CP** gebruiken (Computationale modi)' (P.359)
Druk de **CP**-knop nogmaals in om HDR uit te schakelen.

Meerdere belichtingen vastleggen in een enkel beeld (Meerv. belichting)



Neem twee foto's en combineer deze in een enkele afbeelding. U kunt ook een foto nemen en deze combineren met een bestaande foto die op de geheugenkaart is opgeslagen.
De samengestelde afbeelding wordt opgeslagen met de huidige instelling voor beeldkwaliteit. Alleen RAW-foto's kunnen worden geselecteerd voor meervoudige belichting met een bestaande afbeelding.

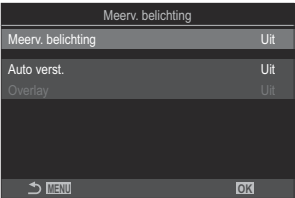
Als u een meervoudige belichting vastlegt met RAW geselecteerd voor [], kunt u deze vervolgens selecteren voor volgende meervoudige belichtingstijden met behulp van [Overlay]. Zo kunt u meervoudige belichtingstijden creëren door drie of meer foto's met elkaar te combineren.

Menu

- MENU → 2 → 1. Computatieve modi → Meerv. belichting

Meervoudige belichting inschakelen

1. Gebruik Δ ▽ om [Meerv. belichting] te selecteren en druk op de knop OK.



Instellingenschermb
Meervoudige belichting

2. Selecteer [Aan] met behulp van de knoppen Δ ▽ en druk op de knop OK.

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Creëer een meervoudige belichting van 2 foto's.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Meerv. belichting.

Meervoudige belichting configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermbelichting.



Auto verst.	[Uit]: pas de helderheid van de foto's in de meervoudige belichting niet aan.
	[Aan]: halveer de helderheid van elke foto in de meervoudige belichting.
Overlay	[Uit]: creëer een meervoudige belichting van de volgende 2 foto's die worden genomen.
	[Aan]: Neem een meervoudige belichting met een bestaande RAW-afbeelding die op de geheugenkaart is opgeslagen. • [Overlay] is alleen beschikbaar als [Aan] is geselecteerd voor [Meerv. belichting].

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het instellingenschermbelichting te sluiten en terug te keren naar het opnameschermbelichting.

- Het -pictogram wordt weergegeven.



2. Laat de ontspanknop los.

- De eerste opname wordt zichtbaar over het beeld gelegd dat u door de lens ziet, terwijl u de compositie voor de volgende foto maakt.
- Het -pictogram wordt groen.
- Normaal wordt een meervoudige belichting gecreëerd nadat de tweede foto is genomen.
- Als u de -knop indrukt, kunt u de eerste foto opnieuw nemen.
- Het -pictogram verdwijnt uit het scherm wanneer meervoudige belichting eindigt.

Instellen met de CP-knop

Houd de **CP**-knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar en selecteer  om meervoudige belichting in te schakelen.  'De knop **CP** gebruiken (Computationale modi)' (P359)
Houd de **CP**-knop ingedrukt om een optie te kiezen voor meervoudige belichting.
Druk de **CP**-knop nogmaals in om meervoudige belichting uit te schakelen.

Wanneer [Overlay] is ingesteld

Wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Overlay]**, wordt er een lijst met foto's weergegeven.

1. Selecteer een foto met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

- U kunt alleen RAW-foto's selecteren.

2. Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.

- Het -pictogram wordt weergegeven.
- De geselecteerde foto wordt op het scherm overlappend weergegeven.

3. Laat de ontspanknop los.

- U kunt extra foto's nemen die over de eerder gekozen foto worden gelegd.

- ① Tijdens meervoudige belichtingsfotografie schakelt de camera niet over naar de slaapstand.
- ① Foto's die met andere camera's zijn genomen, kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.
- ① RAW-foto's die zijn genomen met Opname hoge resol., kunnen niet worden gebruikt voor meervoudige belichting.

- ⑦ De RAW-foto's die in het beeldselectiescherm worden weergegeven wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Overlay]**, zijn de foto's die worden verwerkt met de instellingen die actief waren op het moment dat de foto werd genomen.
- ⑦ Sluit de meervoudige belichtingsmodus af voordat u de opname-instellingen aanpast. Sommige instellingen kunnen niet worden aangepast wanneer de meervoudige belichtingsmodus is ingeschakeld.
- ⑦ Meervoudige belichtingsfotografie eindigt wanneer u een van de volgende handelingen uitvoert nadat de eerste foto is genomen:
 - de camera uitschakelen, de knop  of **MENU** indrukken, de aan/uit-schakelaar gebruiken, een andere opnamemodus kiezen, kabels met connectoren verbinden of wanneer de batterij leeg is.
- ⑦ Het beeldselectiescherm voor **[Overlay]** toont de JPEG-kopieën van foto's die genomen zijn met RAW+JPEG geselecteerd voor beeldkwaliteit.
- ⑦ Live composiet-fotografie (**[Live Comp]**) is niet beschikbaar in de **B**-modus.
- ⑦ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt tijdens opnamen maken met meervoudige belichting.
 - HDR, bracketing, focusstapeling, fotografie met intervaltimer, trapeziumcorrectie, opnamen maken in live ND, fisheye-compensatie, opname maken met hoge resolutie
- ⑦ Als u een van de volgende bewerkingen uitvoert, eindigt **[Overlay]**. Als in dit geval **[Meerv. belichting]** is ingesteld op **[Aan]**, wordt **[Meerv. belichting]** ook ingesteld op **[Uit]**.
 - De camera uitschakelen;
 - Foto's en films bewerken (JPEG bewrk/RAW-data bewrk/Film bewerken/Beeldoverlay);
 - Foto's en films verwijderen;
 - De kaart formatteren;
 - De kaart verwijderen; of
 - Een USB-verbinding maken met **[Opslag]** of **[MTP]**.
- 🔗 Voor foto's die zijn gemaakt met RAW geselecteerd voor  kan ook een overlay worden gebruikt tijdens weergave.  ['Foto's combineren \(Beeldoverlay\)' \(P.336\)](#)

Digitale zoom (📷 Dig. televoorzetlens / 📷 Dig. televoorzetlens)

📷: **PASMB** 📷/S&Q: **PASM**

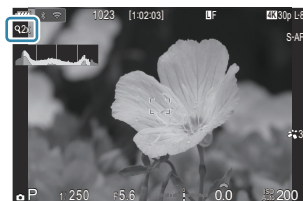
Deze optie maakt een uitsnede in het midden van het kader met dezelfde afmetingen als de grootte die momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit en zoomt in om het scherm te vullen. Zo kunt u verder inzoomen dan de maximale brandpuntsafstand van de lens, wat een goede keuze is wanneer u geen lenzen kunt wisselen of het lastig vindt om dichterbij uw onderwerp te komen.

Menu

- **MENU** ➔ 📷₂ ➔ 2. Andere opnamefuncties ➔ 📷 Dig. televoorzetlens
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit ➔ 📷 Dig. televoorzetlens

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Beelden worden vergroot opgenomen (Foto's: 2x, films: 1,4x).

- Wanneer **[Aan]** is geselecteerd, wordt er een pictogram weergegeven. Wanneer Live View is ingeschakeld, wordt deze vergroot.
- Het formaat van AF-doelen (P.126) wordt vergroot en het aantal doelen neemt af.



- JPEG-afbeeldingen worden opgenomen met de geselecteerde zoomverhouding. In het geval van RAW-afbeeldingen toont een kader de zoombijsnijding. Tijdens de weergave wordt op de afbeelding de zoombijsnijding getoond met een kader.

ⓘ In de modus 📷 kan deze functie niet worden gebruikt tijdens meervoudige belichting, trapeziumcorrectie, fisheye-compensatie of wanneer panorama is geselecteerd voor de modus **SCN**.

ⓘ In de **S&Q**-modus, kan deze functie niet worden gebruikt wanneer de beeldsnelheid van de sensor **[120fps]** is.

ⓘ U kunt niet inzoomen op het scherm wanneer **[📷 Dig. televoorzetlens]** is ingesteld op **[Aan]**.

👉 'Een voorbeeld bekijken van het onderwerp (📷)' (P.56), 'Zoomkader AF/Zoom AF (Super Spot AF)' (P.131), 'Hulp handmatig scherpstellen (MF assist)' (P.166)

Automatisch opnamen maken met vaste intervallen (Intervalopname)



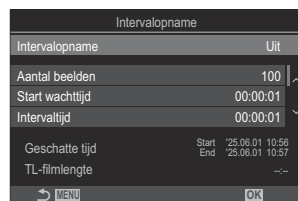
U kunt instellen dat de camera automatisch opnamen maakt met vaste intervallen. De opgenomen beelden kunnen ook als een enkele film worden opgenomen.

Menu

- MENU → → 2. Andere opnamefuncties → Intervalopname

Intervalopname inschakelen

1. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Intervalopname]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenschermb
Intervalopname

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden op vastgestelde intervallen genomen.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Intervalopname.

Intervalopname configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingscherm Intervalopname.



Aantal beelden	Kies het aantal beelden dat u wilt opnemen. [002] - [9999]
Start wachttijd	Kies hoe lang de camera wacht voordat de intervaltimer start en de eerste foto wordt gemaakt. [00:00:00] - [24:00:00]
Intervaltijd	Kies hoe lang de camera wacht tussen de opnamen nadat de opname is begonnen. [00:00:01] - [24:00:00]
Intervalmodus	Kies voor prioriteit op de intervaltijd of op het aantal beelden. [Prior.: tijd]/[Prior.: beelden] Als [Prior.: tijd] wordt geselecteerd, kan de vorige opname nog in verwerking zijn, zelfs wanneer het tijd is om de volgende opname te maken. Wanneer de geselecteerde [Intervaltijd] kort is of wanneer er een lange belichtingstijd wordt gebruikt, kan het aantal opgenomen beelden kleiner zijn dan het aantal geselecteerd voor [Aantal beelden].
Belichtingsegalisatie	Kies of de belichtingsinstellingen voor alle frames moeten worden verzacht. De wijziging van belichting gaat over in 'Time Lapse'-film. [Uit]/[Aan]
'Time Lapse'-film	Kies of er een 'Time lapse'-film moet worden vastgelegd. [Uit]: De camera slaat individuele opnamen op maar gebruikt deze niet om een 'Time lapse'-film te creëren. [Aan]: De camera legt de individuele opnamen vast en gebruikt deze ook om een 'Time lapse'-film te creëren.

Filminstellingen	Kies de framegrootte ([Filmresolutie]) en framesnelheid ([Framesnelheid]) voor films die zijn gemaakt met ['Time Lapse'-film]. Kies de [Filmresolutie] uit de volgende opties. [4K]/[FullHD] Kies de [Framesnelheid] uit de volgende opties. [30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]
------------------	---

ⓘ [**Start wachttijd**], [**Intervaltijd**] en [**Geschatte tijd**] kunnen veranderen, afhankelijk van de opname-instellingen. Gebruik deze alleen als richtlijn.

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het instellingenschermb Intervalopname te sluiten en terug te keren naar het opnameschermb.

- Er verschijnt een -pictogram en het aantal beelden verschijnt op het opnameschermb.



2. Laat de ontspanknop los.

- Het vastgestelde aantal beelden wordt automatisch genomen.

- Het -pictogram wordt groen en het aantal resterende opnamen wordt weergegeven.
- Time-lapseopnamen worden geannuleerd als een van de volgende worden bediend: Modusknop, **MENU**-knop, -knop, lensvrijgaveknop of verbinding met een computer met een USB-kabel.
- Als u de camera uitschakelt, eindigt het maken van opnames met intervaltimer.

ⓘ Er worden beelden vastgelegd, zelfs als het beeld niet gefocust is na AF. Als u de focuspositie wilt vastzetten, dient u te fotograferen met de instellingen voor MF.

ⓘ [**Beeldweergave**] (P.57) is vastgesteld op 0,5 seconden.

- ⑦ Als de opnametijd of het opname-interval 1 minuut 31 seconden of langer is, valt de monitor uit en gaat de camera naar de slaapstand als er gedurende 1 minuut geen handelingen worden uitgevoerd. Het scherm wordt automatisch ingeschakeld 10 seconden voordat de opname voor het volgende interval begint. Het kan ook op elk moment opnieuw worden geactiveerd door op de ontspanknop te drukken.
- ⑦ De camera selecteert automatisch **[S-AF]** voor AF-modus (P.119) in plaats van **[C-AF]** en **[C-AF+TR]**, en **[S-AF MF]** in plaats van **[C-AF MF]** en **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Wanneer **[S-AF]** is geselecteerd als de AF-modus (P.119), stelt u scherp om de opname te initiëren en vergrendelt u vervolgens de focus en begint u met opnemen.
- ⑦ Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld tijdens time lapse-fotograferen.
- ⑦ Intervalopname kan niet worden gecombineerd met Opname hoge resol., HDR, bracketing, Focusstapeling, Meerv. belichting of Opn. mkn in live ND.
- ⑦ Als de oplaadtijd voor de flitser langer is dan het interval tussen beelden, werkt de flitser niet.
- ⑦ Wanneer 1000 of meer is geselecteerd voor **[Aantal beelden]**, wordt **['Time Lapse'-film]** ingesteld op **[Uit]**.
- ⑦ Als een of meer van de foto's niet correct wordt opgenomen, wordt de 'Time Lapse'-film niet gegenereerd.
- ⑦ Als er onvoldoende ruimte is op de kaart, wordt de 'Time lapse-film' niet opgenomen.
- ⑦ Het opnemen kan gedurende de opnamereeks worden gestopt als de batterij bijna leeg is. Gebruik een voldoende opgeladen batterij of verbind een USB-AC-adaptor of een commercieel verkrijgbare mobiele batterij met de camera wanneer u opnamen maakt.

Trapeziumcorrectie en perspectiefbeheer

(Trapeziumcorrectie)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Trapeziumvervorming vanwege de brandpuntsafstand van de lens en de nabijheid van het onderwerp kan worden gecorrigeerd of verbeterd om de effecten van perspectief te overdrijven. Tijdens het opnemen kunt u de trapeziumcorrectie op de monitor bekijken. De gecorrigeerde afbeelding wordt gecreëerd van een kleinere bijsnijding waarbij de effectieve zoomverhouding iets wordt vergroot.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Andere opnamefuncties ➔ Trapeziumcorrectie

Uit	Trapeziumcorrectie wordt niet toegepast.
Aan	Trapeziumcorrectie wordt toegepast.

- Wanneer u [**Aan**] selecteert, wordt er een trapeziumcorrectie-pictogram weergegeven en verschijnen schuifbalken op de monitor.



1. Kadreer de foto en pas de trapeziumcorrectie aan terwijl u in het scherm naar uw onderwerp kijkt.
 - Draai aan de voorste regelaar om horizontale aanpassingen te maken en aan de achterste regelaar voor verticale aanpassingen.
 - Gebruik   om het bijsnijdkader te plaatsen. De richting waarin de bijsnijding kan worden verplaatst, wordt aangegeven door het  -pictogram.
 - Houd de **OK**-knop ingedrukt om wijzigingen te annuleren.

2. Druk op de **INFO**-knop om diafragma, sluitertijd en andere opname-instellingen aan te passen.

- De camera keert terug naar het standaard opnamescherm.
- Er wordt een -pictogram weergegeven wanneer trapeziumcorrectie is ingeschakeld. Het pictogram wordt in het groen weergegeven als er aanpassingen zijn gemaakt aan de trapeziumcorrectie-instellingen.
- Druk meerdere keren op de **INFO**-knop om terug te keren naar het trapeziumcorrectiescherm dat in stap 1 is getoond.

3. Laat de ontspanknop los.

- ① Foto's kunnen er 'korrelig' uitzien, afhankelijk van de mate van correctie. De mate van correctie bepaalt ook de mate waarin de foto wordt vergroot wanneer deze wordt bijgesneden en of de bijsnijding kan worden verplaatst.
- ① Afhankelijk van de mate van correctie kunt u de bijsnijding mogelijk niet herplaatsen.
- ① Afhankelijk van de mate van correctie is het geselecteerde AF-doel mogelijk niet zichtbaar in het scherm. Als het AF-doel buiten het kader ligt, wordt de richting aangegeven met een , , - of -pictogram in het scherm.
- ① Foto's die zijn genomen met **[RAW]** voor beeldkwaliteit worden opgeslagen in RAW+JPEG-formaat.
- ① De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - composiet-fotografie, sequentiële fotografie, bracketing, focusstapeling, HDR, meervoudige belichting, opnamen maken in live ND, fisheye-compensatie, de digitale televoorzetlens, opnemen van films, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** en **[C-AF+TR MF]** AF-modi, **[e-Portret]** in fotomodus, creatieve filters, de aangepaste zelfontspanner, opname met hoge resolutie en -onderwerpdetectie
- ① Met voorzetlenzen kunt u mogelijk niet de gewenste resultaten realiseren.
- ① Zorg dat u  **Beeldstabilisatie**-gegevens opgeeft voor lenzen die niet tot de serie Four Thirds of Micro Four Thirds behoren ([P.222](#)).
Trapeziumcorrectie wordt uitgevoerd op basis van wat is ingesteld voor Brandp. afst. in [\[Beeldstabilisatie\]](#) ([P.222](#)) of, wanneer u een lens gebruikt, op basis van wat is ingesteld voor Brandp. afst. in [\[Instellingen lensinfo\]](#) ([P.399](#)).

Fisheye-vervorming corrigeren (Fisheye-compensatie)



Corrigeer vervorming door fisheye-lenzen om foto's eruit te laten zien alsof ze met een groothoeklens zijn genomen. De correctiewaarde kan worden geselecteerd uit drie niveaus. U kunt er tegelijkertijd ook voor kiezen om vervorming in foto's te corrigeren die onder water zijn genomen.

- Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele fisheye-lenzen.
Vanaf september 2026 kan de optie worden gebruikt met de M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menu

- MENU → 2 → 2. Andere opnamefuncties → Fisheye-compensatie

Fisheye-compensatie inschakelen

1. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Fisheye-compensatie]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenschermb Fisheye-compensatie

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden genomen met fisheye-compensatie.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Fisheye-compensatie.

Fisheye-compensatie configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenscherf Fisheye-compensatie.

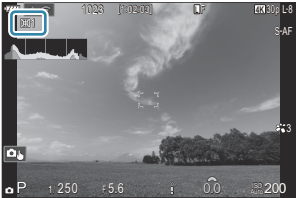


Hoek	Wanneer fisheye-compensatie wordt uitgevoerd, wordt de foto bijgesneden om de vervormde delen te verwijderen. Kies uit drie verschillende bijsnijdopties. [1] / [2] / [3]
 /  -correctie	Kies of de vervorming in foto's die onder water zijn genomen moet worden gecorrigeerd, naast de correctie met [Hoek] . [Uit]/[Aan]

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het instellingenscherf Fisheye-compensatie te sluiten en terug te keren naar het opnamescherf.

- Wanneer fisheye-correctie is ingeschakeld, verschijnt er een -pictogram met de geselecteerde bijsnijding.



2. Laat de ontspanknop los.

ⓘ Foto's die zijn genomen met **[RAW]** voor beeldkwaliteit worden opgeslagen in RAW+JPEG-formaat. Fisheye-compensatie wordt niet toegepast op RAW-afbeeldingen.

- ⓘ Focus pieken is niet beschikbaar in het fisheye-compensatiescherm.
- ⓘ AF-doelselectie is beperkt tot de modi []Single-S doel en []Single doel.
- ⓘ De volgende functies kunnen niet worden gebruikt:
 - composiet-fotografie, sequentiële fotografie, bracketing, focusstapeling, HDR, meervoudige belichting, opnamen maken in live ND, trapeziumcorrectie, de digitale televoorzetlens, opnemen van films, **[C-AF]**, **[C-AF ]**, **[C-AF+TR]** en **[C-AF+TR ]** AF modes, **[e-Portret]** in fotomodus, creatieve filters, de aangepaste zelfontspanner, opname met hoge resolutie  -onderwerpdetectie.

BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen)



Stel items die verband houden met bulb/time/composiet-fotografie in.

Menu

- MENU → → 2. Andere opnamefuncties → BULB/TIME/COMP-instellingen

1. Configureer opties.
- Druk op om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.

BULB/TIME/COMP-instellingen		My
Bulb/Time-focus		Aan
Bulb/Time-timer		8min
Live Composiet-timer		3u
Bulb/Time-monitor		-7
Live Bulb		Uit
Live Time		0.5sec
Composiet-inst.		1/2sec

Bulb/Time-focus	Maakt handmatig scherpstellen mogelijk in B (bulb)-modus. U kunt foto's nemen met technieken zoals het onderwerp tijdens de belichting niet scherpstellen of scherpstellen aan het einde van de belichting. [Uit]: schakelt handmatig scherpstellen tijdens de belichting uit. [Aan]: schakelt handmatig scherpstellen tijdens de belichting in.
Bulb/Time-timer	Specificeer de maximale tijd van Bulb/Time-fotografie. [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]
Live Composiet-timer	Specificeer de maximale tijd van live composiet-fotografie. [6u] / [5u] / [4u] / [3u] / [2u] / [1u] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]
Bulb/Time-monitor	Specificeer de helderheid van het scherm in de B (bulb)-modus. [-7] - [±0] - [+7]

Live Bulb	Kies het weergave-interval tijdens bulb-fotografie. Het aantal keren dat wordt geüpdatet is beperkt. Kies [Uit] om de weergave uit te schakelen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Uit]
Live Time	Kies het weergave-interval tijdens time-fotografie. Het aantal keren dat wordt geüpdatet is beperkt. Kies [Uit] om de weergave uit te schakelen. [60sec] / [30sec] / [15sec] / [8sec] / [4sec] / [2sec] / [1sec] / [0.5sec] / [Uit]
Composiet-inst.	Stel een belichtingstijd in als referentie in composietfotografie. [60sec] / [50sec] / [40sec] / [30sec] / [25sec] / [20sec] / [15sec] / [13sec] / [10sec] / [8sec] / [6sec] / [5sec] / [4sec] / [3.2sec] / [2.5sec] / [2sec] / [1.6sec] / [1.3sec] / [1sec] / [1/1.3sec] / [1/1.6sec] / [1/2sec]

Een serie opnamen met verschillende belichting maken (AE BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Varieer de belichting in een reeks foto's. U kiest de waarde van variatie en het aantal opnamen. De camera maakt een serie opnamen met verschillende belichtingsinstellingen. De camera neemt foto's wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en beëindigt het opnemen wanneer het aantal geselecteerde foto's is gemaakt.

Menu

• MENU →  → 3. Bracketing → AE BKT

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
3f 0.3EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 1,0 EV.
5f 0.3EV	5 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,3 EV.
5f 0.7EV	5 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,7 EV.
5f 1.0EV	5 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 1,0 EV.
7f 0.3EV	7 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,3 EV.
7f 0.7EV	7 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,7 EV.

'BKT' verschijnt in het groen totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen. De eerste opname wordt genomen met de huidige belichtingsinstellingen, gevolgd door opnamen met een kortere belichting en uiteindelijk door opnamen met een langere belichting.

De instellingen die worden gebruikt om belichting te wijzigen variëren met de opnamemodus.

P (programma AE)	Diafragma en sluitertijd
A (diafragmaprioriteit AE)	Sluitertijd
S (sluiterprioriteit AE)	Diafragma
M (handmatig)	• Sluitertijd (wanneer  ISO niet is ingesteld op [Auto]) • ISO-gevoeligheid (wanneer  ISO is ingesteld op [Auto])

- Als belichtingscompensatie is ingeschakeld voordat het opnemen begint, varieert de camera de belichtingsintensiteit rondom de geselecteerde waarde.
- De optie wijzigen die is geselecteerd voor **[EV-stap]** (P.177), wijzigt de opties die beschikbaar zijn voor de bracketing-waarde.

ⓘ Deze instelling kan niet worden gecombineerd met flits-bracketing (P.292) of focusbracketing (P.296).

Foto's maken met gevarieerde witbalans (WB BKT)



De camera varieert de witbalans om een reeks foto's op te slaan. U kiest de kleuras en de bracketing-waarde.

De volledige reeks wordt genomen met een enkele druk op de ontspanknop. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en verwerkt deze automatisch om de foto's op te slaan.

Menu

• MENU ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

A-B	Selecteer de bracketing-waarde voor de A-B (oranje-blauw)-as. [Uit] / [3f 2 fasen] / [3f 4 fasen] / [3f 6 fasen]
G-M	Selecteer de bracketing-waarde voor de G-M (groen-magenta)-as. [Uit] / [3f 2 fasen] / [3f 4 fasen] / [3f 6 fasen]

Er worden drie foto's gemaakt voor elke kleuras.

De eerste kopie wordt met de huidige witbalansinstelling opgeslagen, de tweede gebruikt een negatieve waarde ter compensatie en de derde gebruikt een positieve waarde.

Als witbalans-fijnstelling is ingeschakeld voor het opnemen begint, varieert de camera de witbalans rondom de geselecteerde waarde.

ⓘ Deze instelling kan niet worden gecombineerd met bracketing met een creatief filter ([P.294](#)) of focusbracketing ([P.296](#)).

Foto's maken met gevarieerd flitsniveau (FL BKT)



De camera varieert het flitsniveau (uitvoer) in een reeks foto's. U kiest de waarde van variatie. De camera neemt elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, een foto met een nieuw flitsniveau. Bracketing eindigt nadat het gewenste aantal opnamen is gemaakt. Bij burst-opnamemodi neemt de camera foto's wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en beëindigt het opnemen wanneer het gewenste aantal foto's is gemaakt.

Menu

- MENU → → 3. Bracketing → FL BKT

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
3f 0.3EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 1,0 EV.

'BKT' verschijnt in het groen totdat alle opnamen in de bracketingserie zijn genomen. De eerste opname wordt genomen met de huidige flitsinstellingen, gevolgd door een opname met een lagere flitsintensiteit en uiteindelijk een opname met een hogere flitsintensiteit. Als flitscorrectie is ingeschakeld voordat het opnemen begint, varieert de camera de flitsintensiteit rondom de geselecteerde waarde.

- 🔧 Als u de [\[EV-stap\] \(P.177\)](#)-instelling wijzigt, wijzigt ook de flitsbracketing-waarde.
- ⚠️ Deze instelling kan niet worden gecombineerd met AE-bracketing ([P.289](#)) of focusbracketing ([P.296](#)).

Foto's maken met variërende ISO-gevoeligheid (ISO BKT)



De camera varieert de ISO-gevoeligheid om een reeks foto's te nemen. U kiest de waarde van variatie en het aantal opnamen. De volledige reeks wordt genomen met een enkele druk op de ontspanknop. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en verwerkt deze automatisch om het gewenste aantal foto's op te slaan.

Menu

• MENU → → 3. Bracketing → ISO BKT

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
3f 0.3EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,3 EV.
3f 0.7EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 0,7 EV.
3f 1.0EV	3 foto's worden genomen met een bracketing-waarde van 1,0 EV.

De eerste kopie wordt opgeslagen met de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid, de tweede met een gevoeligheid die met de geselecteerde waarde is verminderd en de derde met de ISO-gevoeligheid die met de geselecteerde waarde is vermeerderd.

Als de sluitertijd of het diafragma zijn gewijzigd om de belichting te veranderen van de waarde die door de camera is geselecteerd, varieert de camera de ISO-gevoeligheid rondom de huidige belichtingswaarde.

- ① De maximale gevoeligheid die is geselecteerd voor [ISO-A Boven/stand.] is niet van toepassing.
- ① Tijdens stille fotografie is de synchronisatiesnelheid voor de flits ingesteld op 1/20 s.
- ① Wanneer u de optie wijzigt die u voor [\[ISO-stap\] \(P.190\)](#) hebt geselecteerd, worden de opties die beschikbaar zijn voor de bracketing-waarde niet gewijzigd.
- ① Deze instelling kan niet worden gecombineerd met bracketing met een creatief filter ([P.294](#)) of focusbracketing ([P.296](#)).

Kopieën van een foto opslaan met verschillende toegepaste creatieve filters (ART BKT)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

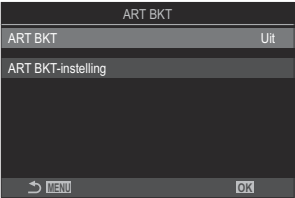
Maak meerdere versies van elke foto, elk met een ander creatief filter toegepast.

Creatief filter-bracketing inschakelen

Menu

- MENU →  → 3. Bracketing → ART BKT

1. Selecteer **[ART BKT]** met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.



ART BKT-instellingsscherm

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden genomen met meerdere toegepaste creatieve filters.

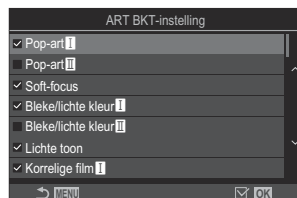
3. Het scherm keert terug naar het ART BKT-instellingenschermb.

Creatief filter-bracketing configureren

1. Selecteer **[ART BKT-instelling]** op het ART BKT-instellingenschermb en druk op de **OK**-knop.

2. Selecteer een creatief filter dat u wilt toepassen en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



ART BKT- instelling

Selecteer de creatieve filters die u wilt toepassen. Fotomodi zoals **[Vivid]**, **[Natural]** en **[Laag contrast]** kunnen ook worden geselecteerd.

- ⓘ Wanneer er een groot aantal creatieve filters moet worden toegepast, kan het lang duren om de foto's na het maken op te slaan.
- ⓘ De instelling kan niet worden gecombineerd met andere bracketing-functies dan AE BKT (P.289) en FL BKT (P.292).

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het ART BKT-instellingenschermb te sluiten en terug te keren naar het opnameschermb.
2. De camera neemt één foto wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en creëert automatisch meerdere kopieën, elke kopie met een ander toegepast filter.

Foto's maken met verschillende scherpstelposities (Focus BKT)



De camera varieert de scherpstelling in een reeks foto's. U kiest de waarde en het aantal opnamen. De volledige reeks wordt genomen met een enkele druk op de ontspanknop. Elke keer dat de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, neemt de camera het geselecteerde aantal foto's waarbij de scherpstelling op elke foto wordt gevarieerd. De foto's worden in de stille modus genomen met de elektronische sluitser.

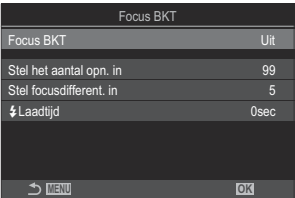
ⓘ Focusbracketing is alleen beschikbaar wanneer u Micro Four Thirds AF-lenzen gebruikt.

Focus-bracketing inschakelen

Menu

- MENU → 2 → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Selecteer **[Focus BKT]** met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.



Focus BKT-instellingsscherm

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

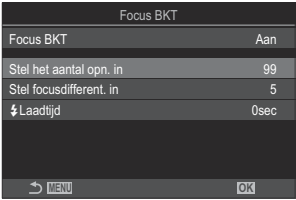
Uit	Foto's worden genomen zonder deze functie te gebruiken.
Aan	Foto's worden gemaakt met verschillende scherpstelposities.

3. Het scherm keert terug naar het Focus BKT-instellingsscherm.

Focus-bracketing configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermb Focus BKT.



Stel het aantal opn. in	Kies het aantal opnamen dat moet worden gemaakt met gevarieerde focusposities. [003] - [999]
Stel focusdifferent. in	kies de waarde waarmee de camera de scherpstelling bij elke foto varieert. [1] - [10]
⚡ Laadtijd	Kies hoe lang de camera wacht met het laden van de flits tussen de opnamen wanneer een flitser wordt gebruikt die niet specifiek ontworpen is voor gebruik met de camera. [0sec] / [0.1sec] / [0.2sec] / [0.5sec] / [1sec] / [2sec] / [4sec] / [8sec] / [15sec] / [30sec]

Opnamen maken

1. Druk op de **MENU**-knop om het Focus BKT-instellingenschermb te sluiten en terug te keren naar het opnameschermb.
2. Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.
 - Het opnemen gaat door tot het geselecteerde aantal foto's is genomen.
 - Druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in om bracketing te onderbreken.
 - De camera varieert de scherpstelafstand bij elke opname met de waarde die is geselecteerd voor Stel focusdifferent. in. De opnamen worden beëindigd als de scherpstelafstand oneindig heeft bereikt.

- ⚠ Het nemen van foto's eindigt als de focus of de zoom is aangepast nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt om bracketing te starten.
- ⚠ Wanneer **[Focus BKT]** is ingesteld op **[Aan]**, schakelt **[Flitsmodus]** in **[Instell. voor stille opn. [♥]]** (P.216) over op **[Toestaan]**.
- ⚠ Focus-bracketing kan niet worden gecombineerd met andere vormen van bracketing.
- ⚠ De synchronisatiesnelheid van de flits wordt ingesteld op 1/50 s. De snelheid wordt ingesteld op 1/20 s wanneer **[ISO]** 8000 of hoger is.

Functies die alleen beschikbaar zijn in filmmodus

Opties voor geluidsopname (Instell. voor geluidsopnamen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Pas tijdens het filmen instellingen voor het opnemen van geluid aan. U hebt ook toegang tot instellingen die u kunt gebruiken wanneer er een externe microfoon of recorder is verbonden.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Geluidsopname/verbinding ➔ Instell. voor geluidsopnamen

Opnamevolume	Pas de gevoeligheid van de microfoon aan. Kies aparte waarden voor de ingebouwde stereomicrofoons en externe microfoons. [Ingebouwd ]: Pas de gevoeligheid aan van de ingebouwde stereomicrofoon van de camera. [-10] – [0] - [+10] [MIC ]: Pas de gevoeligheid aan van de externe microfoons die verbonden zijn met de uitgang voor microfoons. [-10] – [0] - [+10]
 Volumebegrenzer	De camera stelt een limiet aan het volume van geluiden die worden opgenomen door de microfoon. Gebruik deze optie om het niveau van geluiden boven een bepaald volume automatisch te verminderen. [Uit]: Stelt geen limiet aan het volume van de geluiden die worden opgenomen door de microfoon. [Aan]: Stelt een limiet aan het volume van de geluiden die worden opgenomen door de microfoon.

Ruisonderdr. wind	Verminder windgeluid tijdens het opnemen van geluid. [Uit]: Vermindert het windgeluid niet tijdens het opnemen van geluid. [Laag] / [Standaard] / [Hoog]: Stelt het niveau van windruisonderdrukking in.
Opnamekwaliteit	Kies een opnameformaat voor geluid. [96kHz/24bit]: Geluidopname op hoge kwaliteit. [48kHz/16bit]: Geluidopname op standaardkwaliteit.
 Insteekvoeding	Normaal gesproken hoeft u deze instelling niet te wijzigen. Als uw externe microfoon geen insteekvoeding nodig heeft en de voeding geluid veroorzaakt dat wordt opgenomen, stelt u dit in op [Uit]. [Uit]: Levert geen stroom van de camera naar de externe microfoon. [Aan]: Levert stroom van de camera naar de externe microfoon.
Opn.volume camera	Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer een externe microfoon is aangesloten. Indien ingesteld op [Niet werkzaam], worden de instellingen voor geluidsoptname van de camera ([Opnamevolume], [Volumebegrenzer], [Ruisonderdr. wind]) uitgeschakeld. [Werkzaam]: De geluidsoptname-instellingen van de camera zijn ingeschakeld. [Niet werkzaam]: De geluidsoptname-instellingen van de camera zijn uitgeschakeld. De geluidsinvoer van de externe microfoon wordt opgenomen als het is.

-  Er wordt geen geluid vastgelegd:
- wanneer **S&Q** is geselecteerd voor de aan/uit-schakelaar of wanneer ART 7 /ART 7  (diorama) is geselecteerd voor de fotomodus
-  Audio kan alleen worden afgespeeld op apparaten die ondersteuning bieden voor de optie die bij **[Opnamekwaliteit]** is geselecteerd.
-  De geluiden van de lens en de camera kunnen in een film worden opgenomen.
- Als u wilt voorkomen dat deze geluiden worden opgenomen, kunt u de werkingsgeluiden verminderen door de  **AF-modus** (P.119) in te stellen op **[S-AF]**, **[MF]** of **[Pre MF]** of door het gebruik van de knoppen van de camera te minimaliseren.

Tijdcodes (Tijdcode-instellingen)



Pas de instellingen voor de tijdcode aan. Tijdcodes worden bijvoorbeeld gebruikt voor het synchroniseren van beeld en geluid tijdens het bewerken van films. Kies uit de volgende opties.

Menu

• **MENU** ➔ ➔ 5. Geluidsopname/verbinding ➔ Tijdcode-instellingen

Tijdcodemodus	Kies een optie voor het opnemen van tijdcodes. Gebruik tijdcodes als exacte timing van belang is. [DF]: Drop-frame tijdcodes. De tijdcode wordt aangepast om afwijkingen van de opnametijd te compenseren. [Niet-DF]: Niet-Drop-Frame tijdcodes. De tijdcode wordt niet aangepast om afwijkingen van de opnametijd te compenseren.
Naar boven tellen	Kies hoe de tijdteller wordt opgehoogd. [OU]: De teller wordt alleen opgehoogd tijdens opnemen. [VU]: De teller wordt continu opgehoogd, inclusief als er niet wordt opgenomen of als de camera is uitgeschakeld.
Begintijd	Stel een begintijd in voor de tijdcode. [Resetten]: Reset de tijdcode naar 00:00:00 [Handmatige invoer]: Voer de tijdcode handmatig in. [Huidige tijd]: Stel de tijdcode in op de huidige tijd, frame 00.

🕒 Wanneer u **[Begintijd]** instelt op **[Huidige tijd]**, moet u ervoor zorgen dat de camera de juiste tijd toont. 'De cameraklok instellen (🕒 Instellingen)' (P417)

🕒 In de **S&Q**-modus worden tijdcodes niet opgenomen wanneer Beeldsnelh. van de sensor op **[120fps]** is ingesteld.

HDMI-uitvoer (📺 HDMI-uitvoer)

📷: P A S M B 📺/S&Q: P A S M

Pas instellingen aan voor uitvoer naar HDMI-apparaten. Opties zijn beschikbaar om vanaf de camera HDMI-recorders te bedienen of om tijdcodes toe te voegen voor gebruik tijdens het bewerken van films.

Menu
• MENU ➡ 📷 ➡ 5. Geluidsopname/verbinding ➡ 📺 HDMI-uitvoer

Uitvoermodus	[Monitor]: Het HDMI-apparaat werkt als een externe monitor. De camera voert de afbeeldingen en de indicatoren uit naar het scherm. Uitvoerinstellingen kunnen worden aangepast met de optie [HDMI-instellingen] (P.409). [Opname]: Wanneer Live View wordt weergegeven in de modi 📺/S&Q, functioneert het HDMI-apparaat als een externe recorder. Alleen afbeeldingen worden uitgevoerd naar het apparaat. U kunt de framegrootte en de geluidsinstellingen aanpassen met de camerabedieningen. 🔔 Vastgezet op [Monitor] wanneer [4K] of [C4K] is geselecteerd voor Filmresolutie.
REC Bit	De camera en het externe apparaat starten en stoppen tegelijkertijd met opnemen. Deze optie is alleen beschikbaar met compatibele apparaten. [Uit]: De functie wordt niet gebruikt. [Aan]: Regelt het externe apparaat.
Tijdcode	Voer tijdcodes uit naar het externe apparaat. Tijdcode-instellingen kunnen worden aangepast met [Tijdcode-instellingen] (P.301). [Uit]: Voer tijdcodes niet uit naar het externe apparaat. [Aan]: Voer tijdcodes uit naar het externe apparaat.

Een rood kader weergeven tijdens filmopname

(Rood kader tijd. REC)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

U kunt een rood kader weergeven op het scherm om het eenvoudiger te maken om te zien of de camera een film opneemt.



Menu

- **MENU** →  → 6. Opnamehulp → Rood kader tijd.  REC

Uit	De camera geeft geen rood kader weer.
Aan	De camera geeft een rood kader weer tijdens het opnemen van films.

Lamp tijdens filmopname (Opnamelamp)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

U de lamp aan de voorkant van de camera aanzetten om het eenvoudiger te maken om te zien of de camera een film opneemt.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Opnamehulp ➔ Opnamelamp

Uit	De lamp aan de voorkant van de camera gaat niet aan tijdens filmopname.
Laag	De lamp aan de voorkant van de camera gaat aan tijdens filmopname.
Hoog	

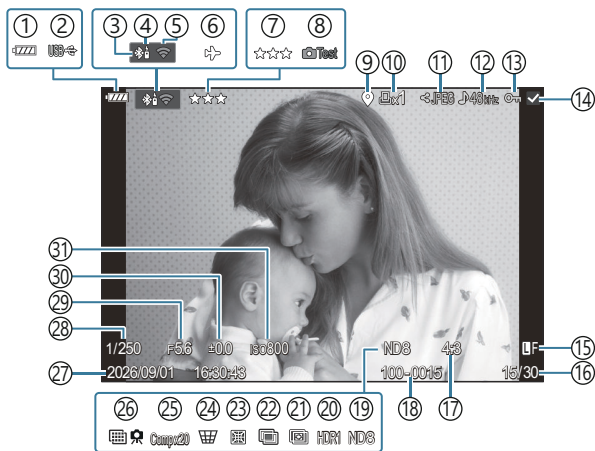
- 🔧 In de volgende gevallen knippert de opnamelamp voor films langzaam:
 - de batterijen zijn bijna leeg;
 - de interne temperatuur van de camera is toegenomen; of
 - de resterende opnametijd is bijna om.
- 🔧 Wanneer de batterijen bijna leeg zijn, de kaart vol is of de interne temperatuur van de camera verder toeneemt, stopt de filmopname en knippert de opnamelamp voor films snel.

Afspelen

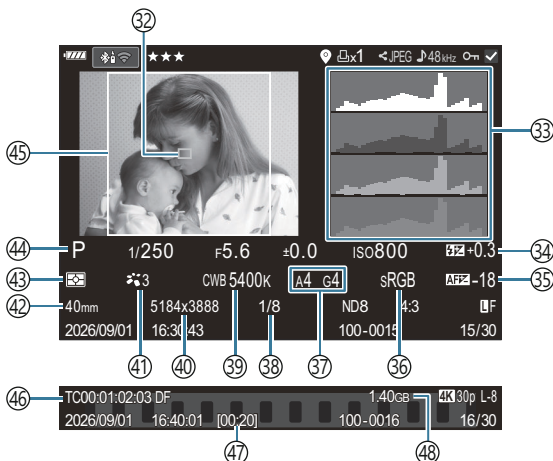
Informatieweergave tijdens het afspelen

Beeldinformatie afspelen

Basis



Algemeen



- ① Batterijniveau (P.38)
- ② Voeding (P.445)
- ③ Actieve **Bluetooth**®-verbinding (P.430, P.447)
- ④ Afstandsbediening (P.447)
- ⑤ Draadloze LAN-verbinding (P.427)
- ⑥ Vliegtuigmodus (P.425)
- ⑦ Beoordeling (P.324)
- ⑧ Testopname (P.348)
- ⑨ GPS-gegevensindicator (P.437)
- ⑩ Afdrukopdracht
Aantal afdrukken (P.327)
- ⑪ Deelorder (P.322)
- ⑫ Geluidsopname (P.299)
- ⑬ Beschermen (P.317)
- ⑭ Geselecteerd beeld (P.326)
- ⑮ Beeldkwaliteit (P.226, P.227)
- ⑯ Aantal beelden/totaalaantal beelden
- ⑰ Breedte-hoogteverhouding (P.233)
- ⑱ Bestandsnummering (P.397)
- ⑲ Live ND (P.263)
- ⑳ HDR-beeld (P.271)
- ㉑ Focusstapeling (P.267)
- ㉒ Meerv. belichting (P.273)
- ㉓ Fisheye-compensatie (P.284)
- ㉔ Trapeziumcorrectie (P.282)
- ㉕ Composiet-fotografie
Aantal gecombineerde opnamen (P.73)
- ㉖ Opname hoge resol. (P.259)
- ㉗ Datum en tijd (P.417)
- ㉘ Sluitertijd (P.59, P.64)
- ㉙ Diafragmawaarde (P.59, P.62)
- ㉚ Belichtingscompensatie (P.174)
- ㉛ ISO-gevoeligheid (P.188)
- ㉜ AF-doelweergave (P.126)
- ㉝ Histogram (P.50)
- ㉞ Regelaar flitserintensiteit (P.203)
- ㉟ AF-focusaanpassing (P.154)
- ㊱ Kleurruimte (P.257)
- ㊲ Witbalanscorrectie (P.250, P.254)
- ㊳ Compressieverhouding (P.226)
- ㊴ Witbalans (P.248)
- ㊵ Aantal pixels (P.226)
- ㊶ Fotomodus (P.235)
- ㊷ Brandp.afst.
- ㊸ Meetmodus (P.181)
- ㊹ Opnamemodus (P.59)
- ㊺ Verhouding rand (P.233)
- ㊻ Tijdcode ¹ (P.301)
- ㊼ Filmopnametijd ¹ (P.530)
- ㊽ Bestandsgrootte film ¹ (P.530)

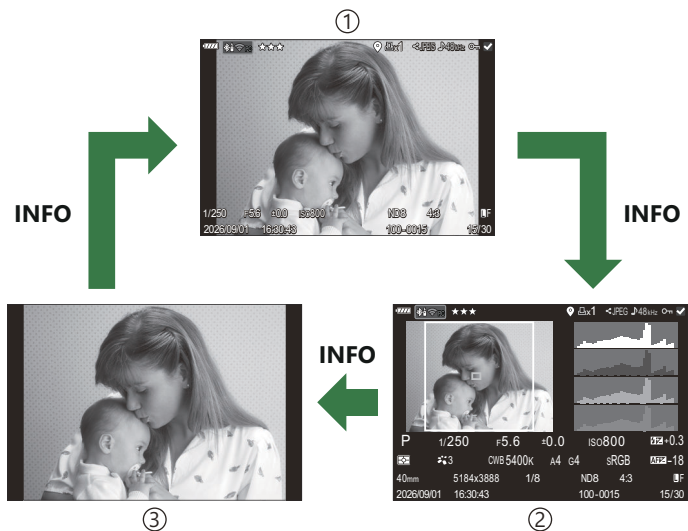
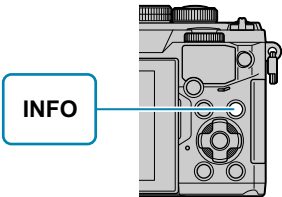
1 Wordt alleen weergegeven tijdens afspelen van films.

De informatieweergave omschakelen

Knop

- **INFO**-knop

U kunt de informatie die tijdens het afspelen wordt weergegeven, wijzigen via de knop **INFO**.



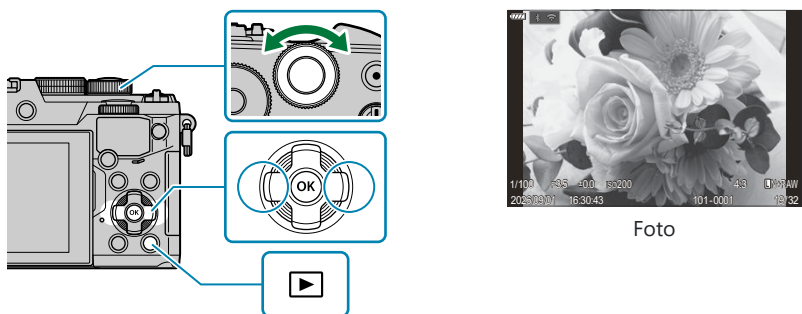
- ① Basis
- ② Algemeen
- ③ Alleen beeld

👉 Kies de informatie om weer te geven. 🖱️ 'De informatie kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven (▶-instellingen)' (P.344)

Foto's bekijken

1. Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.
- Selecteer de gewenste foto of film met de voorste regelaar of de pendelknop.
- Druk de ontspanknop half in om naar het opnamescherm terug te keren.



Achterste regelaar ()	Inzoomen () / Index ()
Voorste regelaar ()	Vorige () / Volgende () Bewerking ook beschikbaar tijdens vergrote weergave.
Pendelknop (   )	Enkelbeeldweergave: Volgende () / Vorige () / Weergavevolume ( ) Weergavezoom: Zoompositie wijzigen Index-/kalenderweergave: Een beeld markeren
INFO-knop	Beeldinformatie bekijken
 -knop	Foto selecteren (P326)
★ -knop	Beoordelingssterren toewijzen aan foto's (P324)
 -knop	Foto beveiligen (P317)
 -knop	Foto verwijderen (P318)

OK-knop

Geeft het direct-menu voor weergave weer. (In kalenderweergave drukt u op deze knop om terug te keren naar enkelbeeldweergave.)

Films bekijken

1. Druk op de knop .
- De meest recente foto wordt weergegeven.



Film

2. Selecteer een film en druk op de knop **OK**.
- Het menu direct afspelen wordt weergegeven.



3. Selecteer **[Filmweergave]** en druk op de knop **OK**.
- Filmweergave begint.
- Spoel snel vooruit en terug met / .
- Druk op de knop **OK** om weergave te pauzeren. Gebruik  terwijl de weergave is gepauzeerd om het eerste beeld weer te geven en  om het laatste beeld weer te geven. Gebruik  of de voorste regelaar om het vorige of het volgende beeld weer te geven.
- Druk op de knop **MENU** om het afspelen te stoppen.

Afspelen van verdeelde films

Lange films worden automatisch opgenomen in meerdere bestanden wanneer de bestandsgrootte groter is dan 4 GB of wanneer de opnametijd langer is dan 2 uur ([P.91](#)). De bestanden kunnen worden afgespeeld als een enkele film.

1. Druk op de knop .

- De meest recente foto wordt weergegeven.

2. Geef een lange film weer die u wilt afspelen en druk op de knop **OK**.

- De volgende opties worden weergegeven.

[Afsp. vanaf begin]: Speelt een gesplitste film volledig af

[Filmweergave]: Geeft bestanden apart weer

[Gehele  verw.]: Verwijdert alle delen van een gesplitste film

[Wissen]: Verwijdert bestanden apart

 We adviseren om de laatste versie van OM Workspace te gebruiken om films op een computer af te spelen ([P.440](#)). Voor u de software voor het eerst start, dient u de camera aan te sluiten op de computer.

Snel foto's vinden (Weergave index en kalender)

- Draai de achterste regelaar in enkelbeeldweergave naar  voor indexweergave. Draai verder voor kalenderweergave.
- Draai de achterste regelaar naar  om naar enkelbeeldweergave terug te keren.



- ① Enkelbeeldweergave
- ② Indexweergave
- ③ Kalenderweergave

🔧 U kunt het aantal beelden voor indexweergave wijzigen.  'De indexweergave configureren ( -instellingen)' (P.346)

Inzoomen (Weergavezoom)



- ① Afspeelscherm
- ② Zoomkader
- ③ Weergave-zoom-schuifweergave

Wanneer u op de multifunctieknop drukt of op een knop waaraan [**Q**] (Vergroting) is toegewezen (P.347), wordt er een zoomkader weergegeven over het deel van de foto dat was scherpgesteld of het deel waar het onderwerp werd gedetecteerd. Druk nogmaals op de knop om in te zoomen op het zoomkader. U kunt de foto scrollen door tijdens weergavezoom op **Δ ▽ ◀ ▶** te drukken.

- U kunt de instellingen van het zoomkader en het scrollen van de foto wijzigen. 'De informatie kiezen die tijdens vergrote weergave wordt weergegeven' (**Q** Info-instellingen)' (P.345)
- U kunt de zoomverhouding wijzigen met behulp van de achterste regelaar.
- Druk op de **OK**-knop om de vergrote weergave te beëindigen.
- U kunt het zoomkader naar het gedetecteerde gezicht verplaatsen door op de **INFO**-knop te drukken wanneer het zoomkader wordt weergegeven. Tijdens close-upweergave wordt het gedetecteerde gezicht vergroot.

Weergeven met aanraakbedieningen

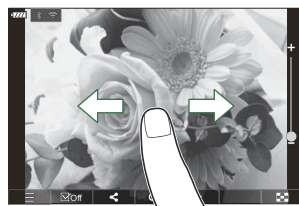
Gebruik aanraakbediening om in en uit te zoomen, door foto's te bladeren of kies de weer te geven afbeelding.

- ⚠ Tik niet met uw vingernagels of een scherp voorwerp op het scherm.
- ⚠ Een handschoen of monitorafdekking kan de bediening van het aanraakscherm hinderen.

Schermvullende weergave

Het vorige of volgende beeld weergeven

- Schuif uw vinger naar links om het volgende beeld weer te geven en naar rechts om het vorige beeld weer te geven.



Vergroting

- Tik zacht op het scherm om de schuif en  weer te geven.
- Tik tweemaal zacht op het scherm om het beeld te vergroten naar de verhouding die is gespecificeerd in [\[!\[\]\(00f440bb3b1a8b2dc38e6bda595f3795_img.jpg\) Q-standaardinst.\] \(P.342\)](#).
- Schuif de balk omhoog of omlaag om in of uit te zoomen.



- Schuif uw vinger om het scherm te schuiven wanneer het beeld is ingezoomd.
- Tik op  om de indexweergave weer te geven. Tik op  voor de kalenderweergave.

Filmweergave

- Tik op  om de weergave te starten.

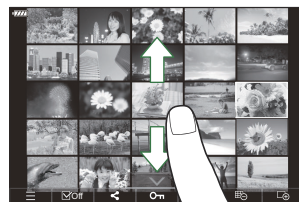


- Tik op het onderste deel van het scherm om de bedieningsbalk weer te geven waarmee u de weergave kunt beëindigen en het weergavevolume kunt wijzigen.
- Tik op het midden van het scherm om de weergave te pauzeren. Tik nogmaals om het afspelen te hervatten.
- Door de balk onderaan het scherm tijdens de weergavepauze te verschuiven, kunt u de positie wijzigen vanwaar de film wordt afgespeeld wanneer de weergave wordt hervat.
- Tik op  om de weergave te beëindigen.

Index-/kalenderweergave

De vorige of volgende pagina weergeven

- Schuif uw vinger omhoog om de volgende pagina weer te geven en omlaag om de vorige pagina weer te geven.



- Het aanraakbedieningsmenu wordt weergegeven wanneer u tijdens indexweergave op  tikt. Tik op  of  om te schakelen tussen het aantal weergegeven beelden.  'De indexweergave configureren (P346)' (P346)
- Tik meerdere malen op  om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.

Beelden weergeven

- Tik op een beeld om het beeld schermvullend weer te geven.

Andere functies

Tik tijdens de enkelbeeldweergave licht op het scherm of tik tijdens indexweergave op  om het aanraakmenu weer te geven. U kunt vervolgens de gewenste handeling uitvoeren door op de pictogrammen in het aanraakmenu te tikken.

	Het menu direct afspelen wordt weergegeven.  'Films bekijken' (P.309), 'Foto's draaien (Roteren)' (P.316), 'Foto's verwijderen (Wissen)' (P.318), 'Foto's selecteren om te delen (Deelorder)' (P.322), 'Afdrukopdracht' (P.327), 'Audio toevoegen aan foto's ()' (P.330), 'RAW-foto's bewerken (RAW-data bewrk)' (P.332), 'JPEG-foto's bewerken (JPEG bewrk)' (P.334), 'Foto's combineren (Beeldoverlay)' (P.336), 'Films bijsnijden (Film bijsnijden)' (P.338), 'Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld)' (P.339)
	Selecteer een beeld. U kunt meerdere beelden selecteren en gezamenlijk verwijderen.  'Meerdere foto's selecteren (Geselect. deelorder, Beoordeling van selectie,  , Selectie wissen)' (P.326)
	U kunt instellen welke beelden u wilt delen met een smartphone.  'Foto's selecteren om te delen (Deelorder)' (P.322)
	Geef beoordelingssterren aan een beeld.  'Foto's beoordelen (Beoordeling)' (P.324)
	Beveiligt een beeld.  'Foto's beveiligen ()' (P.317)

Het instellen van afspeelfuncties

Foto's draaien (Roteren)

Instellen of foto's al dan niet worden geroteerd.

1. Geef een beeld weer dat u wilt roteren en druk op de knop **OK**.
 - Het menu direct afspelen wordt weergegeven.
2. Selecteer **[Roteren]** en druk op de knop **OK**.
3. Druk op Δ om het beeld linksom te roteren, ∇ om het beeld rechtsom te roteren; het beeld roteert telkens wanneer u op de knop drukt.
 - Druk op de knop **OK** om wijzigingen op te slaan en te sluiten.
 - Films en beveiligde beelden kunnen niet worden geroteerd.

 De camera kan worden geconfigureerd om staande foto's automatisch te roteren tijdens weergave.

 'Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave ()' (P.343)

[Roteren] is niet beschikbaar als **[Uit]** is geselecteerd voor [].

Foto's beveiligen (🔒)

U kunt beelden beveiligen tegen toevallige verwijdering.

1. Geef het beeld weer dat u wilt beveiligen en druk op de knop 🔒.

- Beveiligde beelden worden gemarkeerd met het pictogram 🔒 ('beveiligd'). Druk nog een keer op de 🔒-knop om de beveiliging te annuleren.



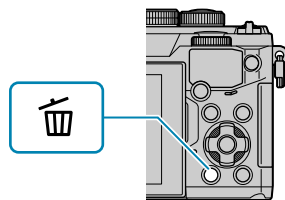
- Wanneer een onbeveiligde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de 🔒-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te beveiligen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds beschermde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- Wanneer een beschermde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de 🔒-knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de bescherming van alle afbeeldingen te verwijderen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds onbeschermd afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven beschermd.
- U kunt hetzelfde doen tijdens zoomweergave of wanneer een afbeelding in de indexweergave is geselecteerd.

👉 U kunt ook meerdere geselecteerde foto's beveiligen. 👉 'Meerdere foto's selecteren (Geselecteerdorder, Beoordeling van selectie, 🔒, Selectie wissen)' (P.326)

📌 Bij het formatteren van de kaart worden alle beelden gewist, inclusief beveiligde beelden.

Foto's verwijderen (Wissen)

1. Geef een beeld weer dat u wilt verwijderen en druk op de knop .



2. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



- Het beeld wordt verwijderd.

⑦ U kunt afbeeldingen wissen zonder de bevestigingsstap door de knopinstellingen te wijzigen.

 ['Verwijderingsbevestiging uitschakelen \(Snel Wissen\)' \(P.320\)](#)

 U kunt kiezen of met het verwijderen van foto's die zijn opgenomen in de RAW+JPEG-beeldkwaliteitsmodi beide kopieën, alleen de JPEG-kopie of alleen de RAW-kopie worden verwijderd.  ['Verwijderingsopties voor RAW+JPEG \(RAW+JPEG wissen\)' \(P.321\)](#)

Alle foto's verwijderen (Alles wissen)

Alle foto's verwijderen. Beschermd foto's worden niet verwijderd. U kunt ook de foto's die een beoordelingsster hebben gekregen uitsluiten ([P.324](#)) en alle andere foto's verwijderen.

Menu

• MENU ➡  ➡ 1. Bestand ➡ Alles wissen

Wissen	Verwijder alle foto's inclusief de foto's met een beoordelingsster.
Opslaan	Bewaar de foto's met beoordelingssterren en verwijder alle andere foto's.

⚠ Als u **[Opslaan]** kiest en **[Alles wissen]** uitvoert, kan het enige tijd duren afhankelijk van de snelheidsklasse van de kaart en het aantal foto's op de kaart.

Verwijderingsbevestiging uitschakelen (Snel Wissen)

Als deze optie is ingeschakeld als u de knop  indrukt om foto's of films te verwijderen, zal de camera geen bevestigingsdialoog weergeven, maar in plaats daarvan de beelden onmiddellijk verwijderen.

Menu

- MENU ➡  ➡ 2. Bewerkingen ➡ Snel Wissen

Uit	Er wordt een bevestigingsdialoog weergegeven als u op de knop  drukt.
Aan	Er wordt geen bevestigingsdialoog weergegeven als u op de knop  drukt.

Verwijderingsopties voor RAW+JPEG (RAW+JPEG wissen)

Kies de uit te voeren bewerking wanneer u **[RAW+JPEG]** beelden verwijderd.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 2. Bewerkingen ➔ RAW+JPEG wissen

JPEG	Alleen de JPEG-kopie wordt verwijderd.
RAW	Alleen de RAW-kopie wordt verwijderd.
RAW+JPEG	Zowel de RAW- als de JPEG-kopie worden verwijderd.

 Zowel de RAW- als de JPEG-kopie worden verwijderd wanneer **[Alles wissen]** (P.319) of **[Selectie wissen]** (P.326) is geselecteerd.

Foto's selecteren om te delen (Deelorder)

U kunt vooraf de beelden selecteren die u naar een smartphone wilt overbrengen.

1. Geef een beeld weer dat u wilt overbrengen en druk op de knop **OK**.
 - Het menu direct afspelen wordt weergegeven.
2. Selecteer **[Deelorder]** en druk op de knop **OK**. Druk vervolgens op Δ of ∇ .
 - Het beeld is gemarkeerd om te worden gedeeld. Een -pictogram en het bestandstype worden weergegeven.
 - U kunt maximaal 200 foto's markeren om te delen.
 - Druk op Δ of ∇ om een deelorder te annuleren.

 Een filmbestand met een bestandsgrootte van meer dan 4 GB kan niet worden gemarkeerd om te delen.

 U kunt vooraf de beelden selecteren die u wilt overbrengen en tegelijkertijd een deelorder instellen.

 'Meerdere foto's selecteren (Geselect. deelorder, Beoordeling van selectie, , Selectie wissen)' (P.326), 'Foto's overzetten naar een smartphone' (P.433)

 U kunt ook beelden markeren voor delen door [] toe te wijzen aan een knop in [  **Functie**] (P.340).

Druk tijdens enkelbeeldweergave/indexweergave/weergavezoom op de knop [] wanneer een ongemarkeerd beeld wordt weergegeven.

Wanneer u de knop [] ingedrukt houdt en aan de voorste of achterste regelaar draait, worden alle beelden die zijn weergegeven wanneer er aan de regelaar wordt gedraaid gemarkeerd voor delen. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.

Wanneer u de knop [] ingedrukt houdt en aan de voorste of achterste regelaar draait terwijl een gemarkeerd beeld wordt weergegeven, worden alle beelden die worden weergegeven terwijl de regelaar wordt gedraaid, ongemarkeerd. De ongemarkeerde beelden die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.

RAW+JPEG-foto's selecteren om te delen

(RAW+JPEG)

In het geval van foto's opgenomen met **[RAW+JPEG]** kunt u voor beeldkwaliteit ervoor kiezen om alleen de JPEG-kopieën, alleen de RAW-kopieën of zowel de JPEG- als RAW-kopieën te delen.

Menu

• MENU →  → 2. Bewerkingen → RAW+JPEG 

JPEG	Alleen de JPEG-kopieën worden gemarkeerd voor delen.
RAW	Alleen de RAW-kopieën worden gemarkeerd voor delen.
RAW+JPEG	Zowel RAW- als JPEG-kopieën worden gemarkeerd voor delen.

- ⓘ Het wijzigen van de geselecteerde optie voor **[RAW+JPEG **] heeft geen invloed op foto's die al zijn gemarkeerd voor delen.
- ⓘ Ongeacht de geselecteerde optie, verwijdert het verwijderen van een markering tot delen de markering van beide kopieën.

Foto's beoordelen (Beoordeling)

Eén tot vijf beoordelingssterren aan een foto toewijzen.

Dit kan handig zijn wanneer u foto's zoekt en schikt met behulp van OM Workspace of andere programma's.

Knop

- ★-knop

Als u op de ★-knop drukt als aan de geselecteerde foto geen beoordelingssterren zijn toegewezen, worden er beoordelingssterren aan de foto toegewezen. Het aantal sterren is hetzelfde als het vooraf ingestelde aantal.

Als u op de ★-knop drukt als aan de geselecteerde foto beoordelingssterren zijn toegewezen, worden de beoordelingssterren gewist.

U kunt het aantal sterren wijzigen door aan de voorste of achterste regelaar te draaien terwijl u de ★-knop ingedrukt houdt.

- ① Beoordelingssterren kunnen alleen aan foto's worden toegewezen.
- ① Als de foto werd opgenomen met RAW+JPEG, wordt dezelfde beoordeling toegepast op zowel het RAW- als het JPEG-bestand.
- ① Beoordelingssterren kunnen niet worden toegewezen aan beveiligde beelden.
- ① Beoordelingssterren kunnen niet worden toegewezen aan foto's die met een andere camera werden gemaakt.

Het aantal sterren selecteren dat wordt gebruikt voor beoordeling (Beoordelingsinstellingen)

U kunt het aantal sterren selecteren dat als optie wordt weergegeven voor het beoordelen.

Menu

• MENU ➔  ➔ 3. Weergaven ➔ Beoordelingsinstellingen

1. Selecteer het aantal sterren dat u als optie wilt weergegeven en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van Δ ∇ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

❗ Wanneer er geen optie met een vinkje (✓) ernaast is, kunt u geen beoordelingssterren toewijzen aan foto's.

❗ De instellingen van **[Beoordelingsinstellingen]** wijzigen heeft geen invloed op de beoordelingen die al aan foto's zijn toegewezen.

Meerdere foto's selecteren (Geselect. deelorder, Beoordeling van selectie, , Selectie wissen)

U kunt meerdere beelden selecteren voor **[Geselect. deelorder]**, **[Beoordeling van selectie]**, **[ of **[Selectie wissen]**.**

1. Selecteer beelden door tijdens het afspelen op de knop  te drukken.
 - Het beeld wordt geselecteerd en er wordt een  weergegeven.
De vergrendeling wordt opgeheven wanneer u nogmaals op de knop drukt.
 - U kunt een beeld tijdens enkelbeeldweergave en indexweergave selecteren.

2. Druk op de knop **OK** om het menu weer te geven en selecteer **[Geselect. deelorder]**, **[Beoordeling van selectie]**, **[ of **[Selectie wissen]**.**



- Wanneer een ongemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om alle afbeeldingen te selecteren die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds gemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven gemarkeerd.
- Wanneer een gemarkeerde afbeelding wordt weergegeven, kunt u de -knop ingedrukt houden en aan de voorste of achterste regelaar draaien om de selectie van alle afbeeldingen op te heffen die tijdens het draaien worden weergegeven. De reeds ongemarkeerde afbeeldingen die tijdens het draaien worden weergegeven, blijven ongemarkeerd.

Afdrukopdracht

U kunt digitale 'printorders' opslaan op het geheugenkaartje die aangeven welke foto's moeten worden afgedrukt en in welke oplage. U kunt de foto's vervolgens afdrukken bij een fotoservice die DPOF ondersteunt. Informatie over afdrukbestellingen (DPOF) wordt vastgelegd op een geheugenkaart.

Afdrukbestellingen configureren

Menu

• MENU ➡  ➡ 1. Bestand ➡ 



Druk op   om een frame te selecteren dat u wilt toevoegen aan de afdrukopdracht en druk vervolgens op   om de oplage te selecteren. Om een printreservering voor meerdere foto's in te stellen, herhaalt u deze stap. Druk op de **OK**-knop wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd en selecteer vervolgens de datum- en tijdsindeling.

[Nee]: de foto's worden zonder datum en tijd afgedrukt.

[Datum]: de foto's worden afgedrukt met de datum van fotograferen.

[Tijd]: de foto's worden afgedrukt met het tijdstip van fotograferen.



All

Selecteer dit wanneer u de afdrukbestellingen voor alle foto's wilt instellen. Selecteer de datum- en tijdsindeling.

[Nee]: de foto's worden zonder datum en tijd afgedrukt.

[Datum]: de foto's worden afgedrukt met de datum van fotograferen.

[Tijd]: de foto's worden afgedrukt met het tijdstip van fotograferen.

① Bij het afdrukken van afbeeldingen kan de instelling niet tussen de afbeeldingen in worden gewijzigd.

Afdrukbestellingen instellen

Instellen	Afdrukbestellingen worden ingesteld. De instellingen worden weergegeven op de foto's die zijn opgeslagen op de huidige geselecteerde kaart.
Annuleren	Afdrukbestellingen worden niet ingesteld.

- ⓘ De camera kan niet worden gebruikt om afdrukopdrachten te wijzigen die met andere apparaten zijn aangemaakt. Het aanmaken van een nieuwe afdrukopdracht verwijdt alle bestaande afdrukopdrachten die met andere apparaten zijn aangemaakt.
- ⓘ Afdrukopdrachten kunnen geen RAW-beelden of films bevatten.

Alle bescherming/deelorders/ afdrukbestellingen/beoordelingen resetten (Alle beelden resetten)

U kunt alle bescherming/deelorders/afdrukbestellingen/beoordelingen van foto's in één keer resetten.

Menu

• MENU ➔  ➔ 1. Bestand ➔ Alle beelden resetten

Afdrukopdrachten resetten	Reset alle afdrukbestellingen.
Bescherming resetten	Reset alle beschermingen.
Deelorder resetten	Reset alle deelorders.
Beoordelingen resetten	Reset alle beoordelingen.

ⓘ Wanneer er veel beoordeelde foto's zijn, kan **[Beoordelingen resetten]** veel tijd in beslag nemen.

Audio toevoegen aan foto's (🎤)

U kunt geluid opnemen met de geïntegreerde microfoon of een optionele externe microfoon en dit toevoegen aan de afbeeldingen. Het opgenomen geluid is een eenvoudige vervanger voor geschreven notities bij foto's. Audio-opnamen kunnen maximaal 30 seconden duren.

1. Geef het beeld weer waar u audio aan wilt toevoegen en druk op de knop **OK**.

- Het menu direct afspelen wordt weergegeven.

🔒 Audio-opname is niet mogelijk bij beveiligde beelden.

2. Selecteer [🎤] en druk op de knop **OK**.



3. Selecteer [🎤 **Start**] en ruk op de knop **OK** om de opname te starten.

- Selecteer [**Nee**] om af te sluiten zonder audio toe te voegen.



4. Druk op de knop **OK** om het opnemen te beëindigen.

- Foto's met geluid worden aangeduid met een 🎵-pictogram en indicatoren die de opnamekwaliteit weergeven.
- Selecteer [**Wissen**] in stap 3 als u de audio-opname wilt verwijderen.

🔒 Audio wordt opgenomen met de kwaliteit die voor films is geselecteerd. De beoordeling kan worden geselecteerd met behulp van [[Instell. voor geluidsopnamen](#)] (P.299).

Geluidswaergave

De waergave start automatisch wanneer een foto met geluid wordt waergegeven. U kunt het volume aanpassen door:

1. Geef de foto weer waarvan u de audio wilt afspelen.

2. Druk op Δ of ∇ op de pendelknop.

- Δ -knop: Verhoog het volume.
- ∇ -knop: Verlaag het volume.



Foto's bewerken (Bewerk.)

Creëer bewerkte kopieën van foto's. Met RAW-foto's kunt u de instellingen aanpassen van het moment waarop de foto werd genomen, zoals de witbalans en de fotomodus (inclusief creatieve filters). Met JPEG-foto's kunt u eenvoudige bewerkingen uitvoeren zoals uitsnijden of de grootte wijzigen.

RAW-data bewrk	Bewerk foto's en sla de kopieën op in JPEG-formaat (P332). De volgende opties zijn beschikbaar: [Huidig]: Sla de foto op met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd met de camera. [Aangepast1]/[Aangepast2]: Pas instellingen aan terwijl u de resultaten op het scherm bekijkt. De instellingen worden opgeslagen als [Aangepast1] of [Aangepast2]. [ART BKT]: De camera creëert meerdere JPEG-kopieën van elke afbeelding, één voor elke geselecteerde creatieve filter. Selecteer één of meerdere filters en pas deze toe op één of meerdere afbeeldingen.
JPEG bewrk	Bewerk JPEG-foto's en sla de kopieën op in JPEG-formaat (P334).

RAW-foto's bewerken (RAW-data bewrk)

[RAW-data bewrk] kan worden gebruikt om de volgende instellingen aan te passen.

- Beeldkwaliteit
- Fotomodus
- Kleur/verzadiging (Kleurenmaker)
- Kleur (Gedeeltelijke kleur)
- Verfijnen (ART)
- Witbalans
- Kleurtemperatuur
- Belichtingscompensatie
- Schaduwen
- Middelste kleurschakeringen
- Licht
- Verhouding
- Hoge ISO-ruisonderdrukking
- Kleurruimte
- Trapeziumcorrectie

ⓘ Wanneer een creatief filter wordt geselecteerd voor de fotomodus, is **[Kleurruimte]** vastgezet op **[sRGB]**.

ⓘ RAW-foto's kunnen niet worden bewerkt als:

- er niet genoeg ruimte is op de geheugenkaart of als de foto's zijn gemaakt met een andere camera, of als de camera in de modus  of **S&Q** staat

1. Geef een beeld weer dat u wilt bewerken en druk op de knop **OK**.



- Het menu direct afspelen wordt weergegeven.

2. Selecteer **[RAW-data bewrk]** met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.



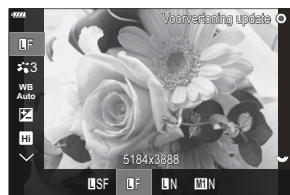
- Het menu bewerken wordt weergegeven.

3. Selecteer items met behulp van $\Delta \nabla$.

- Om de huidige camera-instellingen toe te passen, selecteert u **[Huidig]** en drukt u op de knop **OK**. De huidige instellingen worden toegepast.

① Voor belichtingscompensatie worden de huidige instellingen niet toegepast.

- Selecteer **[Ja]** met $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK** om een kopie te maken met de geselecteerde instellingen.
- Voor **[Aangepast1]** of **[Aangepast2]** selecteert u de gewenste optie en drukt u op $\triangleright$. Bewerk de instellingen dan als volgt:
 - De bewerkingsopties verschijnen. Selecteer items met $\Delta \nabla$ en gebruik $\triangleleft \triangleright$ om instellingen te kiezen. Herhaal dit totdat alle gewenste instellingen zijn gekozen. U kunt ook op het scherm tikken om items te selecteren en instellingen te wijzigen. Druk op de $\odot$ -knop om een voorbeeld te bekijken.
 - Druk op de knop **OK** om de instellingen te bevestigen. De bewerking wordt toegepast op het beeld.
 - Selecteer **[Ja]** met $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK** om een kopie te maken met de geselecteerde instellingen.



- Wanneer u **[ART BKT]** selecteert en op **▷** drukt, verschijnt er een lijst met creatieve filters. Markeer creatieve filters en druk op de knop **OK** om te selecteren of de-selecteren; geselecteerde filters worden gemarkeerd met een **✓**. Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de vorige weergave nadat alle gewenste filters zijn geselecteerd.
 - Druk op de knop **OK** om het beeld op te slaan na de bewerking met het geselecteerde creatieve filter.

4. Selecteer **[Resetten]** en druk op de knop **OK** om extra kopieën te maken van hetzelfde origineel. Selecteer **[Nee]** en druk op de knop **OK** om af te sluiten zonder meer kopieën te maken.

- Wanneer u **[Resetten]** selecteert, worden de bewerkingsopties weergegeven. Herhaal het proces vanaf stap 3.

JPEG-foto's bewerken (JPEG bewrk)

[JPEG bewrk] kan worden gebruikt om de volgende instellingen aan te passen.

Schaduw aanpassen	Onderwerpen met tegenlicht oplichten.
	Foto's uitsnijden. Stel de grootte van het uitsnede kader in met de voorste of achterste regelaar en bepaal de positie van het kader met △ ▽ ◀ ▶ .
Verhouding	Wijzig de breedte-hoogteverhouding van de standaardverhouding van 4:3 naar [3:2] , [16:9] , [1:1] of [3:4] . Na het selecteren van een breedte-hoogteverhouding gebruikt u △ ▽ ◀ ▶ om het uitsnede kader te positioneren.
Zwart-wit	Maak een zwart-wit-kopie van de huidige foto.
Sepia	Maak een sepia-kopie van de huidige foto.
Verzadiging	Pas de kleurdiepte aan. De resultaten kunt u op het scherm bekijken.
	Maak een kopie met 1280 x 960, 640 x 480 of 320 x 240 pixels. De grootte van foto's met een andere breedte-hoogteverhouding dan de standaard 4:3 wordt zo dicht mogelijk bij de geselecteerde optie aangepast.
e-Portret	Maakt de huid glad. Sommige beelden kunnen mogelijk niet worden bewerkt, bijvoorbeeld omdat er geen gezichten kunnen worden gedetecteerd.

⚠ JPEG-foto's kunnen niet worden bewerkt als:

- een beeld bewerkt wordt op een pc, wanneer er onvoldoende ruimte is op de geheugenkaart of wanneer een beeld met een andere camera is genomen.

⚠ Beelden kunnen niet groter worden gemaakt dan de oorspronkelijke grootte met [📐].

⚠ De functie [📐] is mogelijk niet beschikbaar voor bepaalde beelden.

⚠ [📐] en **[Verhouding]** kunt u enkel gebruiken om beelden met een breedte-hoogteverhouding van 4:3 (standaard) te bewerken.

1. Geef een beeld weer dat u wilt bewerken en druk op de knop **OK**.



- Het menu direct afspelen wordt weergegeven.

2. Selecteer **[JPEG bewrk]** met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.



- Het menu bewerken wordt weergegeven.

3. Selecteer een optie met $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop.

- Het effect kunt u op het scherm bekijken. Als er meerdere opties worden weergegeven voor het geselecteerde item, gebruik dan $\Delta \nabla$ om de gewenste optie te kiezen.
- Wanneer [📐] geselecteerd is, kunt u de grootte van de uitsnede aanpassen met de regelaars en het uitsnedekader positioneren met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Wanneer **[Verhouding]** is geselecteerd, kunt u een optie selecteren met $\Delta \nabla$ en daarna het uitsnedekader positioneren met behulp van $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.



4. Selecteer **[Ja]** met de knoppen $\Delta \nabla$ en druk op de knop **OK**.

- De nieuwe versie wordt opgeslagen met de geselecteerde instellingen en de camera keert weer terug naar de weergave.

Foto's combineren (Beeldoverlay)

Overlay bestaande RAW-foto's en creëer een nieuwe foto. Er kunnen maximaal 3 foto's worden gebruikt in de overlay.

U kunt de resultaten wijzigen door de helderheid (toename) apart voor elke foto aan te passen.

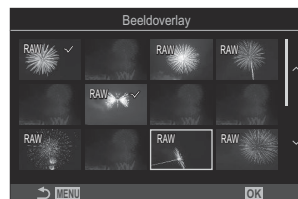
🔗 De overlay wordt opgeslagen in het formaat dat momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

Overlays die zijn gemaakt met **[RAW]** als geselecteerde beeldkwaliteit, worden opgeslagen in RAW-formaat en in JPEG-formaat met de beeldkwaliteitsoptie die u hebt geselecteerd voor [**2**] (P.226).

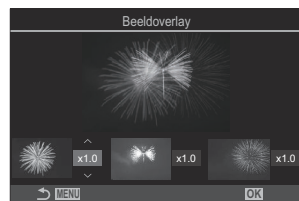
🔗 Overlays die worden opgeslagen in RAW-formaat, kunnen op hun beurt weer worden gecombineerd met andere RAW-afbeeldingen om overlays te maken met 4 of meer foto's.

⚠ Beeldoverlay is niet beschikbaar in de modi **S&Q**.

1. Geef een beeld weer dat u wilt bewerken en druk op de knop **OK**.
 - Het menu direct afspelen wordt weergegeven.
2. Selecteer **[Beeldoverlay]** met behulp van **△▽** en druk op de knop **OK**.
3. Selecteer het aantal beelden dat in de overlay moet worden gebruikt en druk op de knop **OK**.
4. Selecteer een RAW-beeld voor overlay met behulp van de knoppen **△▽◀▶** en druk op de knop **OK**.
 - Er verschijnt een ✓-pictogram op het geselecteerde beeld. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het ✓-pictogram te verwijderen.
 - U kunt ook op het scherm tikken om het vinkje (✓) te plaatsen of verwijderen.
 - Het overlay-beeld wordt weergegeven als het aantal beelden is geselecteerd dat in stap 3 is opgegeven.



- 5.** Pas de toename aan voor elk van de afbeeldingen in de overlay.
- Selecteer beelden met de knoppen ◀▶ en pas de toename aan met de knoppen ▲▼.
 - U kunt ook op het scherm tikken om beelden te selecteren en de toename aan te passen.
 - De toename is instelbaar binnen het bereik 0,1-2,0. Controleer de resultaten op de monitor.
- 6.** Druk op de knop **OK**; een bevestigingsdialoogvenster wordt weergegeven.
- Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



Films bijsnijden (Film bijsnijden)

Snijd geselecteerde beelden uit films. Films kunnen herhaaldelijk worden bijgesneden om bestanden te maken met alleen beelden die u wilt behouden.

 Deze optie is alleen beschikbaar voor films die met de camera zijn opgenomen.

1. Geef een film weer die u wilt bewerken en druk op de knop **OK**.
 - Het menu direct afspelen wordt weergegeven.
2. Selecteer **[Film bewerken]** en druk op de knop **OK**.
3. Gebruik $\Delta \nabla$ om **[Film bijsnijden]** te selecteren en druk op de knop **OK**.
 - U wordt gevraagd te kiezen hoe u de bewerkte film wilt opslaan.
[Nieuw bestand]: sla de bijgesneden film op in een nieuw bestand.
[Overschr.]: overschrijf de bestaande film.
[Nee]: sluit af zonder de film bij te snijden.
 - Als de film is beveiligd, kunt u **[Overschr.]** niet selecteren.
4. Selecteer een optie en druk op de knop **OK**.
 - U komt in een bewerkingsscherm.
5. Snijd de film bij.
 - Gebruik de Δ -knop om het eerste frame over te slaan en de ∇ -knop om het laatste frame over te slaan.
 - Markeer met de $\blacktriangleleft$ -knop of de voorste of achterste regelaar het eerste frame van de beelden die u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.
 - Markeer met de $\blacktriangleright$ -knop of de voorste of achterste regelaar het laatste frame van de beelden die u wilt verwijderen en druk op de **OK**-knop.
 - U kunt ook op het scherm tikken om de te verwijderen beelden aan te geven.
6. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.
 - De bewerkte film wordt opgeslagen.
 - Om andere beelden te selecteren, markeert u **[Nee]** en drukt u op de **OK**-knop.
 - Als u **[Overschr.]** hebt geselecteerd, wordt u gevraagd of u nog meer beelden uit de film wilt snijden. Om meer beelden snijden, selecteert u **[Doorgaan]** en drukt u op de **OK**-knop.

Foto's uit filmbeeld maken (Foto uit filmbeeld)

Sla een foto van een geselecteerd frame op.

 Deze optie is alleen beschikbaar voor **[4K]**-films die met de camera zijn opgenomen.

- 1.** Geef een film weer die u wilt bewerken en druk op de knop **OK**.
 - Het menu direct afspelen wordt weergegeven.
- 2.** Selecteer **[Film bewerken]** en druk op de knop **OK**.
- 3.** Gebruik $\triangle \nabla$ om **[Foto uit filmbeeld]** te selecteren en druk op de knop **OK**.
- 4.** Gebruik $\triangleleft \triangleright$ om een beeld te selecteren dat moet worden opgeslagen als een foto en druk op de knop **OK**.
 - De camera slaat een foto op van het geselecteerde frame.
 - Gebruik de $\triangle$ -knop om terug te gaan en de ∇ -knop om vooruit te gaan. De lengte van het terug- of vooruitspoelen verschilt afhankelijk van de lengte van de film.
 - U kunt ook op het scherm tikken om aan te geven dat een frame moet worden opgeslagen als foto.

De rol bepalen van de knop () tijdens het afspelen (Functie)

Hiermee kunt u de rol bepalen van de knop  () tijdens het afspelen.

Menu

• MENU →  → 2. Bewerkingen →   Functie

  Functie

[]: Maak of pas een 'deelorder' aan en markeer de foto's die naar een smartphone moeten worden geüpload.

[]: Selecteer meerdere foto's.

De rollen van de voorste en achterste regelaars tijdens het afspelen veranderen (▶ Functieregelaar)

Kies de rollen die worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.

Menu

- MENU ➡ ▶ ➡ 2. Bewerkingen ➡ ▶ Functieregelaar

 (Index/Vergroting)	Zoom in of uit of wissel naar de indexweergave tijdens de weergave.
Vor./Volg.	Bekijk de volgende of vorige afbeelding tijdens de weergave.

De zoomverhouding bij afspelen kiezen (-standaardinst.)

Kies de start-zoomverhouding voor afspelen (close-up afspelen).

Menu

- **MENU** →  → 2. bewerkingen →   -standaardinst.

Recent	Zoom in op de meest recent geselecteerde zoomverhouding.
Gelijke waarde	De beelden worden weergegeven in een zoomverhouding van 1:1. Er verschijnt een  -pictogram op de monitor.
x2 / x3 / x5 / x7 / x10 / x14	Kies de start-zoomverhouding.

Staande of liggende foto's automatisch roteren voor de weergave (🔄🖼️)

Kies of de foto's die in staande stand zijn genomen, automatisch moeten worden geroteerd voor weergave op de camera.

Menu

- MENU ➡ 🎬 ➡ 3. Weergaven ➡ 🔄🖼️

Aan	Foto's worden automatisch geroteerd tijdens de weergave op de camera.
Uit	Foto's worden niet automatisch geroteerd tijdens de weergave op de camera.

De informatie kiezen die tijdens het afspelen wordt weergegeven (▶-instellingen)

Kies de informatie die wordt weergegeven tijdens de weergave. Wanneer u tijdens het afspelen op de **INFO**-knop drukt, wisselt het scherm tussen de geselecteerde weergaven.

Menu

- **MENU** →  → 3. Weergaven → -instellingen

1. Selecteer het weergavetype en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

Alleen beeld	Alleen het beeld wordt getoond.
Basis	Minimale informatie wordt getoond. Druk op ▶ om [ Licht&schaduw] te verbergen of te tonen.
Algemeen	Volledige informatie inclusief de opname-omstandigheden en het histogram wordt getoond (P305).

❗ De set die momenteel in gebruik is, kan niet worden uitgeschakeld, maar de items om weer te geven kunnen worden geconfigureerd.

De informatie kiezen die tijdens vergrote weergave wordt weergegeven (🔍🔍Info-instellingen)

Kies de weergave wanneer u de foto vergroot door op een knop te drukken waaraan [🔍] (Vergroting) is toegewezen (P.347).



- ① Afspeelscherm
- ② Zoomkader
- ③ Weergave-zoom-schuifweergave

Menu

- MENU ➡ 🎬 ➡ 3. Weergaven ➡ 🔍🔍Info-instellingen

- 1.** Selecteer het weergavetype en zet er een vinkje (✓) naast.
- Selecteer een optie met behulp van ▲ ▼ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

Frame vergroten	Geeft het zoomkader weer.
Schuifbalk vergroten	Hiermee kunt u het scherm verschuiven tijdens vergroot afspelen.

ⓘ Als u de vinkjes van alle opties verwijdert, kunt u het beeld niet vergroten met behulp van een knop waaraan [🔍] (Vergroting) is toegewezen.

De indexweergave configureren (📑-instellingen)

U kunt het aantal beelden wijzigen dat in de indexweergave wordt weergegeven evenals of u de kalenderweergave wilt gebruiken.

Menu

• 📷 / 👤: MENU ➡️ 📺 ➡️ 3. Weergaven ➡️ 📑-instellingen

- 1.** Selecteer het weergavetype en zet er een vinkje (✓) naast.
- Selecteer een optie met behulp van ⬆️⬆️ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

📑4/📑9/📑25/ 📑100	Kies het aantal beelden dat in de indexweergave moet worden weergegeven.
Kalender	Foto's worden op een kalender weergegeven.

Functies voor het configureren van cameraknoppen

De rollen van knoppen wijzigen (Knopinstellingen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Knoppen kunnen andere rollen toegewezen krijgen in plaats van hun bestaande functies. De functies die worden toegewezen met behulp van [ Knopfuncties], werken in de modus . De functies die worden toegewezen met behulp van [ Knopfuncties], werken in de modi /S&Q.

Aanpasbare bedieningselementen

Pictogram	Knop	Standaardrol	
			
	Ⓢ-knop	ⓈREC (filmopname)	
	○ -knop	○ Weergavekeuze (schakelaar monitor/zoeker)	[EVF autom. schakelen] door de knop in te drukken en ingedrukt te houden
	CP-knop	Computationale modi	Belichtingscompensatie
	AF-ON-knop	AF-ON	
	Pendelknop	Directe functie	
	Pendelknop ▷ (rechts)	WB (witbalans)	

Pictogram	Knop	Standaardrol	
			
	Pendelknop ▾ (omlaag)	 (sequentiële opnamen/ zelfontspanner)	Uit
	Fn -knop op de lens	AF stop	

Superbedieningspaneel

- **OK** ➔  Knopfuncties /  Knopfuncties

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 1. Bewerkingen ➔ Knopinstellingen ➔  Knopfuncties
- **MENU** ➔  ➔ 1. Bewerkingen ➔ Knopinstellingen ➔  Knopfuncties

1. Selecteer een knop met de knoppen   en druk op de knop **OK**.
2. Selecteer een functie om toe te wijzen met behulp van de knoppen     en druk op de knop **OK**.

Beschikbare rollen

'Alleen ': Deze rol is alleen beschikbaar in het menu [ **Knopfuncties**].

'Alleen ': Deze rol is alleen beschikbaar in het menu [ **Knopfuncties**].

 De beschikbare opties zijn afhankelijk van de specifieke knop.

Rol	Functie
Aangep. modus C1, 2 (C1 , C2)	Roep de instellingen op voor de geselecteerde aangepaste modus. Druk eenmaal op de knop om opgeslagen instellingen op te roepen, een tweede keer om de eerder ingestelde instellingen te herstellen (P98). Het bedieningselement blijft deze functie uitoefenen wanneer een aangepaste modus is geselecteerd met deodusregelaar.
REC (filmopname)	Het bedieningselement functioneert als een knop voor filmopname. Druk om het opnemen te starten of te stoppen.
RAW  (RAW-beeldkwaliteit) (Alleen )	Als u op een knop drukt terwijl [ ] is ingesteld op JPEG, verandert de instelling naar RAW+JPEG. Wanneer het is ingesteld op RAW of RAW+JPEG, verandert de instelling niet. U kunt ook een beeldkwaliteitsinstelling kiezen door de knop ingedrukt te houden en aan een regelaar te draaien.
WB (WB) (witbalans)	Pas de witbalans aan (P248). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Markeer instellingen met behulp van de voorste of achterste regelaar of   .
 (One Touch witbalans)	Meet een waarde voor witbalans met één knop (P252). Om de witbalans tijdens stilstaande fotografie te meten, kadert u een referentieobject (een stuk wit papier of iets dergelijks) in het scherm, houdt u de knop ingedrukt en drukt u op de ontspanknop. Een lijst met one-touch witbalansopties wordt weergegeven, waaruit u de locatie kunt kiezen waar de nieuwe waarde wordt opgeslagen. Om witbalans tijdens filmopname te meten, kader een referentieobject (een stuk wit papier of iets dergelijks) in het scherm en druk op de knop. Een lijst met one-touch witbalansopties wordt weergegeven, waaruit u de locatie kunt kiezen waar de nieuwe waarde wordt opgeslagen.
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan (P188). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. Markeer instellingen met behulp van de voorste of achterste regelaar of   .

Rol	Functie
Belichtingscompensatie 	Belichtingsinstellingen aanpassen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar. U kunt ook op de knop drukken om de instellingen te activeren en dan aan de regelaars draaien. De beschikbare aanpassingen zijn afhankelijk van de opnamemodus: [P]: Gebruik de voorste of achterste regelaar of   voor belichtingscompensatie. Gebruik de knoppen   voor een programmaverschuiving. [A]: Gebruik de voorste of achterste regelaar of   voor belichtingscompensatie. Gebruik de knoppen   voor het diafragma. [S]: Gebruik de voorste of achterste regelaar of   voor belichtingscompensatie. Gebruik de knoppen   voor sluitertijd. [M]: Gebruik de achterste regelaar of   voor sluitertijd. Gebruik de voorste regelaar of de knoppen   voor het diafragma.  Voor meer informatie over het aanpassen van de belichtingsinstellingen wanneer [Auto] is geselecteerd voor  ISO (P.188) of  ISO (P.188), kunt u 'Belichtingscompensatie aanpassen' (P.175) raadplegen. [B]: Gebruik de achterste regelaar of   om te wisselen tussen bulb/time- en live composiet-fotografie. Gebruik de voorste regelaar of de knoppen   voor het diafragma.
AEL (AE-vergrendeling)	Druk op de knop om de belichting te vergrendelen. Druk nogmaals om deze te ontgrendelen.
Flikkeringdetectie (Flicker Scan)	Pas de instellingen aan voor flikkeringdetectie (P.179). Druk het bedieningselement in om [Aan] te selecteren. U kunt de sluitertijd aanpassen voor de beste resultaten terwijl u de kleurenbanden in de weergave bekijkt. Druk nogmaals op de knop om opname-informatie weer te geven en toegang te krijgen tot andere instellingen. Houd het bedieningselement ingedrukt om [Uit] te selecteren voor flikkeringdetectie.

Rol	Functie
 (sequentiële opnamen/zelfontspanner) (Alleen )	Kies een aandrijvingsmodus (sequentiële opnamen/zelfontspanner) (P208). Druk éénmaal om de flitsopties weer te geven en nogmaals om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten. Stel een aandrijvingsmodus in (sequentiële opnamen/zelfontspanner) met behulp van de voorste of achterste regelaar of de knoppen ◀▶.
IS-modus (IS)	Schakel beeldstabilisatie uit (P222). Druk éénmaal om [Uit] te selecteren en nogmaals om beeldstabilisatie in te schakelen. Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om naar de opties voor beeldstabilisatie te gaan.
Computationalele modi (CP) (Alleen )	Wissel rollen van de knop CP (Computationale modi) (P359). Druk op de knop om de laatste gebruikte computationele modi in te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor computationele modi te wijzigen of om over te schakelen naar andere computationele modi.
Opname hoge resol. () (Alleen )	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [Opname hoge resol.] , wordt de instelling geselecteerd onder [Opname hoge resol.] (P259). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Om een optie te kiezen voor [Opname hoge resol.] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.
Opn. mkn in live ND (ND) (Alleen )	Schakel het live ND-filter in (P263). Druk eenmaal om [Opn. mkn in live ND] in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor [ND-nummer] aan te passen.
Focusstapeling () (Alleen )	Schakel [Focusstapeling] naar [Uit] of [Aan] (P267). Om een optie te kiezen voor [Focusstapeling] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.
HDR (HDR) (Alleen )	Schakel HDR in (P271). Druk eenmaal om HDR in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor [HDR] aan te passen.

Rol	Functie
Meerv. belichting (📷) (Alleen 📷)	Schakel [Meerv. belichting] naar [Uit] of [Aan] (P.273). Om een optie te kiezen voor [Meerv. belichting] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.
Dig. televoorzetlens (📷): 🔍2x / 🔄: 🔍1,4x	Schakel de digitale televoorzetlens in of uit (P.277). Druk eenmaal om in te zoemen en druk nogmaals om uit te zoomen. U kunt deze functie aan/uit zetten, zelfs als u een film opneemt. Tijdens filmopname wordt een kader weergegeven dat het gebied aangeeft dat wordt vergroot door de digitale televoorzetlens.
Trapeziumcorrectie (📷) (Alleen 📷)	Druk op het bedieningselement om de instellingen voor trapeziumcorrectie weer te geven (P.282). Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u nogmaals op het bedieningselement om te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om trapeziumcorrectie te annuleren.
Fisheye-compensatie (📷) (Alleen 📷)	Fisheye-compensatie inschakelen (P.284). Druk éénmaal om fisheye-correctie in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit [Hoek] -opties 1, 2 en 3.
AE BKT (Alleen 📷)	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [AE BKT] , wordt de instelling geselecteerd onder [AE BKT] (P.289). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Om een optie te kiezen voor [AE BKT] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.
WB BKT (Alleen 📷)	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [WB BKT] , wordt de instelling geselecteerd onder [WB BKT] (P.291). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Om een optie te kiezen voor [WB BKT] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.
FL BKT (Alleen 📷)	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [FL BKT] , wordt de instelling geselecteerd onder [FL BKT] (P.292). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Om een optie te kiezen voor [FL BKT] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.

Rol	Functie
ISO BKT (Alleen )	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [ISO BKT] , wordt de instelling geselecteerd onder [ISO BKT] (P.293). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Om een optie te kiezen voor [ISO BKT] , houdt u de knop ingedrukt en draait u aan de voorste of achterste regelaar.
ART BKT (Alleen )	Schakel [ART BKT] naar [Uit] of [Aan] (P.294). Om een optie te kiezen voor [ART BKT] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.
Focus BKT (Alleen )	Schakel [Focus BKT] naar [Uit] of [Aan] (P.296). Om een optie te kiezen voor [Focus BKT] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.
AF-ON	De camera stelt scherp met autofocus terwijl de knop wordt ingedrukt (P.136). De camera stopt met scherpstellen wanneer de knop wordt losgelaten.
MF (MF)	Wisselen tussen AF en MF. Druk eenmaal in om MF te selecteren en nogmaals om terug te keren naar de vorige modus. De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden en aan de regelaar te draaien.
Voorinstelling MF (PreMF)	Selecteer [PreMF] voor AF-modus (P.119). Druk eenmaal op het bedieningselement om Voorinstelling MF in te schakelen en nogmaals om terug te keren naar de vorige focusmodus. De scherpstelmodus kan ook worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden en aan de regelaar te draaien.
Onderwerpdetectie () (Alleen )	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [ Onderwerpdetectie] , wordt de onder [ Onderwerpdetectie] geselecteerde optie geselecteerd (P.140). Als een andere optie dan [Uit] wordt geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op de knop te drukken. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor [ Onderwerpdetectie] aan te passen.

Rol	Functie
AF-beperker (AFLimit) (Alleen )	Schakel de [ AF-beperker] in (P.151). Druk eenmaal om [ AF-beperker] in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om te kiezen uit drie opgeslagen instellingen.
AF-gebied select. ([) (AF-gebied select.)	Configureer AF-doelmodus (P.126) en AF-richtpunt (P.125). Druk op de knop om het scherm AF-doelselectie te bekijken. Gebruik de voorste of achterste regelaar om de AF-doelmodus te kiezen en de pendelknop om het AF-doel te positioneren.  U kunt kiezen welke knoppen worden gebruikt voor deze bewerking.  'AF-doelselectie ([) Scherminst. selecteren)' (P.162)
[]Home ([]HP) (AF-home-positie) (Alleen )	Roep eerder opgeslagen instellingen voor 'home-positie' op voor [AF-doelmodus] en [AF-richtpunt]. De instellingen voor home-positie worden opgeslagen met behulp van [ [] Voorinstelling] (P.160).  U kunt afzonderlijke homeposities opslaan voor de liggende en staande oriëntatie.  'AF-doelselectie afstemmen op de camera-oriëntatie ( Oriëntatie verb. met [)' (P.158)
Pieken (Peak)	Schakel focuspieken in of uit (P.168). Druk het bedieningselement éénmaal in om pieken aan te zetten en nogmaals om pieken uit te zetten. Wanneer pieken aan staat, kunt u de piekopties (kleur, hoeveelheid) weergeven door op de INFO -knop te drukken.
Vergrendel. focusring ()	Druk eenmaal op de knop om de scherpstelring van de lens uit te schakelen en nogmaals om in te schakelen. Deze optie wordt beschikbaar als [S-AF MF], [C-AF MF], [MF], [C-AF+TR MF], [Pre MF] of [ AF MF] is geselecteerd voor [AF-modus]. Het gedeelte MF van de AF-modusindicator wordt grijs weergegeven als de ring is uitgeschakeld. In het geval van lenzen die zijn uitgerust met een MF-(handmatige focus)-koppeling, heeft het indrukken van de knop geen effect wanneer de scherpstelring in de MF-positie staat (dichter bij de camerabehuizing). De scherpstelringvergrendeling eindigt wanneer u een bewerking uitvoert, zoals het uitschakelen van de camera of het bevestigen van een andere lens.

Rol	Functie
Vergroting (Q)	Druk het bedieningselement éénmaal in om het zoomkader weer te geven en nogmaals om in te zoomen (P.131). Druk voor de derde keer op het bedieningselement om zoom te sluiten. Houd het bedieningselement ingedrukt om het zoomkader te verbergen. Gebruik aanraakbediening of $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ om het zoomkader te positioneren.
Voorbeeld (🔍) (Alleen 📷)	Het diafragma verlagen naar de geselecteerde waarde. Hiermee kunt u een voorvertoning van de scherptediepte bekijken. Het diafragma verlaagt naar de huidige geselecteerde waarde wanneer de knop wordt ingedrukt. Voorbeeldopties kunnen worden geselecteerd met [🔍Vergr.] (P.368).
Nachtzicht (Night LV) (Alleen 📷)	Door op de knop te drukken wanneer [Uit] is geselecteerd voor [📷Nachtzicht] (P.370), wordt [Aan] geselecteerd. Als [Aan] is geselecteerd, wordt [Uit] geselecteerd door op te knop te drukken.
📺 Niv. weerg. (📊)	De digitale niveaumeter weergeven. De weergave van de belichtingsbalk in de zoeker werkt als een niveaumeter. Druk nogmaals om te sluiten. Deze optie wordt actief wanneer [📺Stijl 1] or [📺Stijl 2] is geselecteerd voor [Stijl voor zoeker] (P.374).
📺 Weergavekeuze (📺) (schakelaar monitor/zoeker)	Wisselen tussen fotografie met de zoeker en live view. Als [Uit] is geselecteerd voor [EVF autom. schakelen] (P.407), wisselt de weergave tussen de zoeker en de monitor. Houd het bedieningselement ingedrukt om de opties voor [EVF autom. schakelen] weer te geven.
Instellingen lensinfo (📷 Lens)	Roep eerder opgeslagen lensgegevens op (P.399). Roep opgeslagen gegevens voor de huidige lens op, nadat u lenzen hebt gewisseld.
Multifunctie (Multi Fn) (Multifunctie)	Configureer het bedieningselement voor gebruik als multifunctieknop (P.357). Houd het bedieningselement ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de uit te voeren functie te kiezen. De geselecteerde functie kan worden uitgevoerd door het bedieningselement in te drukken.

Rol	Functie
Testopname (📷Test) (Alleen 📷)	Een testopname maken. U kunt de effecten van de geselecteerde instellingen bekijken in een foto. Als u het bedieningselement ingedrukt houdt terwijl u op de ontspanknop drukt, kunt u de resultaten bekijken maar wordt de foto niet opgeslagen op de geheugenkaart.
Directe functie (ISO/[⋮]/WB/▼)	Rollen toewijzen aan knoppen op de pendelknop (Δ ▽ ◀ ▶). De volgende rollen kunnen worden toegewezen: Δ -knop: [ISO] ◀ -knop: [⋮] (AF-doelselectie) ▶ -knop: [WB] (WB-modus) ▽ -knop: [📷/🔍] (sequentiele opnamen/zelfontspanner) • Aan de ▶ - en ▽ -knoppen kunnen andere functies worden toegewezen.
Flitsmodus (⚡) (Alleen 📷)	Pas de flitsinstellingen aan (P.198). Druk éénmaal om de flitsopties weer te geven en nogmaals om de gemarkeerde optie te selecteren en te sluiten. Markeer instellingen met behulp van de voorste of achterste regelaar of ◀ ▶. ⓘ Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de ▶ - en ▽ -knoppen. U moet eerst [⚡] instellen op [Directe functie] .
Elektr. zoom (W↔T)	Powerzoomlenzen in- of uitzoomen. Nadat u op het bedieningselement hebt gedrukt, kunt u de pendelknop gebruiken om in of uit te zoomen. Gebruik Δ of ▶ om in te zoomen en ▽ of ◀ om uit te zoomen. ⓘ Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de ▶ - en ▽ -knoppen. U moet eerst [⚡] instellen op [Directe functie] .
Vergr. (🔍) (vergrendeling aanraakbediening)	Aanraakbedieningen vergrendelen. Houd de knop éénmaal ingedrukt om de aanraakbedieningen te vergrendelen en druk nogmaals om de vergrendeling ongedaan te maken. ⓘ Deze functie kan alleen worden toegewezen aan de ▶ - en ▽ -knoppen. U moet eerst [⚡] instellen op [Directe functie] .
AF stop (AF Stop)	Autofocus opschorten. Scherpstellen vergrendelt en autofocus wordt opgeschort wanneer het bedieningselement wordt ingedrukt. Is alleen van toepassing op de lensknop L-Fn .

Rol	Functie
🔊 Weergavehulp (BT.709) (Alleen 🧑)	Schakel 🔊 Weergavehulp (P.258) naar [Uit] of [Aan] . Instellingen kunnen ook worden gewijzigd tijdens het opnemen van films.
Gezichts-/oogdetectie (😊) (Alleen 🧑)	Schakel 🧑 Gezichts-/oogdetectie (P.143) naar [Uit] of [Aan] . Instellingen kunnen ook worden gewijzigd tijdens het opnemen van films.
C-AF bij 🧑 (😊C-AF) (Alleen 🧑)	Schakel 🧑 C-AF bij 🧑 (P.145) naar [Ja] of [Nee] . Instellingen kunnen ook worden gewijzigd tijdens het opnemen van films.
Uit	Het bedieningselement wordt niet gebruikt.

Opties voor multifunctie gebruiken (Multifunctie)

Wijz meerdere rollen toe aan een enkele knop.

🔔 Om de multifunctie te gebruiken, moet u eerst **[Multifunctie]** toewijzen aan een cameraknop.

👉 'Aanpasbare bedieningselementen' (P.347)

Een functie kiezen

1. Houd de knop ingedrukt waaraan **[Multifunctie]** is toegewezen en draai aan de voorste of achterste regelaar.



- Draai aan de regelaar totdat de gewenste functie is gemarkeerd. Laat de regelaar los om de gemarkeerde functie te selecteren.

2. Druk op de knop waaraan **[Multifunctie]** is toegewezen.
3. Pas de instellingen aan.

De knop **[Multifunctie]** kan worden gebruikt voor:

	Lichte/schaduwdelen	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars. Druk op de INFO -knop om het gebied (licht, schaduw, middentoon) te wijzigen dat moet worden geconfigureerd.
	Kleurenmaker	Gebruik de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen en de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
ISO	ISO	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars.
WB	WB	
	Vergroting	Er wordt een zoomkader weergegeven.
	Beeldverhouding	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars.
Peak	Pieken	Zet aan en uit met elke druk op de knop.

☞ U kunt de opties kiezen die worden weergegeven.  **[Multifunction-instellingen]** (P.387)

☞ **[Lichte/schaduwdelen]** kan ook worden geconfigureerd door de volgende bewerkingen.

- Tijdens opnamen drukt u op de knop waaraan  (Belichtingscompensatie) is toegewezen en vervolgens op de **INFO**-knop.
- Druk op **OK** in het opnamescherm, selecteer vervolgens **[Belichtingscompensatie / 

358**

De knop CP gebruiken (Computatieve modi)

Druk op de knop om de laatste gebruikte computatieve modi in te schakelen. Houd de knop ingedrukt en draai aan de voorste of achterste regelaar om de instellingen voor computatieve modi te wijzigen of om over te schakelen naar andere computatieve modi.

① Als de **CP**-knop is toegewezen aan een andere rol, moet u [**Computatieve modi**] toewijzen aan een knop met behulp van [**Knopfuncties**].  'Aanpasbare bedieningselementen' (P.347)

Computatieve modi/Instellingen wisselen

1. Druk op de **CP**-knop en draai aan de voorste regelaar of achterste regelaar.
 - Draai aan de regelaar totdat de gewenste Computatieve modus/Instelling is gemarkeerd. Selecteren de gemarkeerde functie en laat de knop los.
 - Selecteer [**Uit**] om de Computatieve modi af te sluiten en terug te keren naar normale opnames.
2. U kunt fotograferen met de geselecteerde Computatieve modus en instelling.



Computationele modi in- of uitschakelen

Hieronder worden de bewerkingen weergegeven wanneer de **CP**-knop wordt ingedrukt. De laatst gebruikte Computationele modus wordt opgeroepen.

	Opname hoge resol.	Zet aan en uit met elke druk op de knop.
ND2– ND16	Opn. mkn in live ND	Zet aan en uit met elke druk op de knop.
	Focusstapeling	Zet aan en uit met elke druk op de knop. Om een optie te kiezen voor [Focusstapeling] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.
HDR1/ HDR2	HDR	Zet aan en uit met elke druk op de knop.
	Meerv. belichting	Zet aan en uit met elke druk op de knop. Om een optie te kiezen voor [Meerv. belichting] , drukt u de knop in en houdt u deze ingedrukt.

🔍 U kunt de opties kiezen die worden weergegeven. 🖱️ ['De beschikbare instellingen kiezen via de knop CP \(Instellingen CP-knop\)' \(P.386\)](#)

Een film opnemen door op de ontspanknop te drukken (📷 Sluiterfunctie)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Configureer de ontspanknop als  (filmopname)-knop.

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 1. Bewerkingen ➔ Knopinstellingen ➔ 📷 Sluiterfunctie

Uit	De ontspanknop kan niet worden gebruikt om films op te nemen.
 REC	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te starten of te stoppen.

De weergave instellen wanneer de knop OK wordt ingedrukt (Instelsch. geopend door **OK**)

In de stand-bymodus van het opnamescherm kunt u met de knop **OK** voor elk geopend bewerkingsscherm instellen of het moet worden weergegeven of verborgen.

Menu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Bewerkingen ➡ Knopinstellingen ➡ Instelsch. geopend door **OK**

	Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen. [Live uitleg]/[Live SCP]
ART	Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen. [Kunstmenu]/[Live SCP]
SCN	Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen. [Scènemenu]/[Live SCP]

- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).
- 🔊 U kunt schakelen in de schermen voor de aangevinkte (✓) opties door op de knop **INFO** te drukken terwijl het bewerkingsscherm wordt weergegeven nadat u op de knop **OK** hebt gedrukt in de stand-bymodus van het opnamescherm.

Rollen toewijzen aan de voorste en achterste regelaar (📷 Functieregelaar / 🎥 Functieregelaar)

📷: **PASMB** 🎥/S&Q: **PASM**

Kies de rollen die worden uitgevoerd door de voorste en achterste regelaars.

Menu

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Bewerkingen ➔ Regelaarinstellingen ➔ 📷 Functieregelaar
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 1. Bewerkingen ➔ Regelaarinstellingen ➔ 🎥 Functieregelaar

1. Selecteer een optie en druk op de knop **OK**.

- Kies een regelaar met de knoppen <|> en gebruik de knoppen Δ ▽ om een rol te kiezen.
- Druk op de **OK**-knop wanneer de instellingen zijn afgerond.

De functies die kunnen worden toegewezen in [📷 Functieregelaar] staan hieronder vermeld.

Rol	Functie	Opnamemodus			
		P	A	S	M/B
Programmaverschuiving (Ps)	Programmaverschuiving configureren (P.61).	✓	—	—	—
Sluiterijd (Shutter)	Kies de sluitertijd.	—	—	✓	✓ ¹
Diafragma waarde (FNo)	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓
Belichtingscompensatie (📷)	Pas de belichtingscompensatie aan.	✓	✓	✓	✓ ²
Flitsbelichtingscomp. (📷)	Pas de flitsbelichtingscompensatie aan.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	✓	✓	✓	✓

Rol	Functie	Opnamemodus			
		P	A	S	M/B
WB (WB)	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (Aangepaste WB) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓

1 Schakel tussen Bulb, Time en Live Comp wanneer de modusknop is ingesteld op **B**.

2 Niet beschikbaar als de modusknop is ingesteld op **B**.

🔊 Wanneer de modusknop is ingesteld op **ART**, volg de instellingen voor **[P]**.

De functies die kunnen worden toegewezen in  **Functieregelaar** staan hieronder vermeld.

Rol	Functie	Opnamemodus			
		P	A	S	M
Sluitertijd (Shutter)	Kies de sluitertijd.	—	—	✓	✓
Diafragmawaarde (FNo)	Pas het diafragma aan.	—	✓	—	✓
Belichtingscompensatie ()	Pas de belichtingscompensatie aan.	✓	✓	✓	✓
ISO	Pas de ISO-gevoeligheid aan.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Pas de witbalans aan.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Kies een kleurtemperatuur wanneer CWB (Aangepaste WB) is geselecteerd voor witbalans.	✓	✓	✓	✓
Geluidsopnameniveau ( Vol)	Pas het opnamevolume aan.	✓	✓	✓	✓
Uit	Geen.	✓	✓	✓	✓

De richting van de regelaar wijzigen (Richting regelaar)



Kies de richting waarin de draaiknoppen worden gedraaid om de belichting in te stellen.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Bewerkingen ➡ Regelaarinstellingen ➡ Richting regelaar

Belichting	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid om de sluitertijd en het diafragma in te stellen in de modi A , S , M en B .
Ps	Kies de richting waarin de regelaars worden gedraaid voor verschuiving van het programma (modus P).

Powerzoomlenzen (Elektronische zoominstell.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies de zoomsnelheid voor power zoom-lenzen als aan de zoomring wordt gedraaid. Pas de zoomsnelheid aan als deze te hoog is om uw onderwerp te kadreren.

Menu

- MENU ➔  ➔ 1. Bewerkingen ➔ Elektronische zoominstell.

 Elektr. zoomsn.	Stelt de zoomsnelheid in voor de -modus. [Laag]: Langzaam zoomen. Een goede keuze als exacte aanpassingen nodig zijn. [Normaal]: Normale zoomsnelheid. [Hoog]: Snel zoomen.
 Elektr. zoomsn.	Stelt de zoomsnelheid in voor de /S&Q-modi. [Laag]: Langzaam zoomen. Een goede keuze als exacte aanpassingen nodig zijn. [Normaal]: Normale zoomsnelheid. [Hoog]: Snel zoomen.

① Ondanks dat dezelfde opties worden weergegeven voor de fotomodi (-modus) en de filmmodi (/S&Q-modi), zijn de daadwerkelijke zoomsnelheden verschillend.

Kiezen wat er gebeurt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt tijdens Live View-zoom (LV Close-up modus)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies weergaveopties voor gebruik met focuszoom.

Menu

• MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Bewerkingen ➔ LV Close-up modus

🔊 Raadpleeg de uitleg in '[Zoomkader AF/Zoom AF \(Super Spot AF\)](#)' (P.131) voor informatie over de Live View-zoomopties.

LV Close-up modus

Kies wat er gebeurt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt tijdens focuszoom.

[mode1]: focuszoom beëindigt. U kunt de compositie bekijken nadat u hebt scherpgesteld met focuszoom.

[mode2]: focuszoom blijft aan terwijl de camera scherpstelt. Stel de opname samen voordat u scherpstelt, zoom in voor nauwkeurige scherpstelling en neem een foto zonder dat het zoomen beëindigt.

Het gedrag kiezen van de knop die wordt gebruikt voor voorbeeldweergave van de scherptediepte (Vergr.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies het gedrag van de bediening die wordt gebruikt voor een voorbeeldweergave van de scherptediepte.

Menu

- MENU ➡  ➡ 2. Bewerkingen ➡  Vergr.

 Voordat u Super Spot AF kunt gebruiken, moet u [\[Knopinstellingen\] \(P.347\)](#) gebruiken om **[Voorbeeld]** toe te wijzen aan een camerabedieningselement.

 Vergr.	Kies het gedrag van de bediening die wordt gebruikt voor een voorbeeldweergave van de scherptediepte. [Uit]: Het diafragma stapt omlaag terwijl u de bediening ingedrukt houdt. [Aan]: Het diafragma stapt omlaag terwijl u de bediening ingedrukt houdt; als de voorbeeldweergave scherptediepte wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de bediening.
---	---

Opties voor het vasthouden van knoppen (Tijd indr.-en-vasth.)

 : **PASMB**  / **S&Q:PASM**

Kies hoe lang knoppen moeten worden ingedrukt om resets en andere vergelijkbare functies uit te voeren voor verschillende functies. Voor meer gebruiksgemak kunt u de vasthoudtijden afzonderlijk instellen voor de verschillende functies.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Bewerkingen ➔ Tijd indr.-en-vasth.

Stel de tijd voor vasthouden van de knop in voor elke functie.

[0.5sec] – [3.0sec]

De functies waarmee u de tijd voor indrukken en vasthouden van de knop kunt instellen zijn hieronder aangegeven:

- LV  beëindigen
- LV -frame resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
-  resetten
- EVF autom. sch. opr.
-  beëindigen
-  resetten
- -vergr. schakelen
- FlickerScan beëindigen
- WB BKT-instelling opr.
- ART BKT-instelling opr.
- Focus BKT-instelling opr.
- -instelling oproepen
- -instelling oproepen

Functies om de live view-weergave aan te passen

De weergave beter zichtbaar maken op donkere plaatsen (📷Nachtzicht)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Verhoog de helderheid van het scherm om het eenvoudiger zichtbaar te maken op donkere plaatsen.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷Nachtzicht

Uit	Normale weergave.
Aan	De helderheid is aangepast voor kijkgemak. De helderheid en kleuren van de voorbeeldweergave verschilt van de helderheid van de uiteindelijke foto.

- 'Night LV' verschijnt op het scherm wanneer **[Aan]** is geselecteerd.

Voorbeeld van creatieve filter (Art LV-modus)



U kunt in de monitor of in de zoeker een voorbeeld bekijken van de effecten van creatieve filters tijdens opnamen. Sommige filters kunnen de beweging van het onderwerp schokkerig maken, maar dit effect kunt u minimaliseren zodat de foto niet wordt beïnvloed.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV-modus

mode1	U kunt een voorbeeld bekijken van de effecten van creatieve filters tijdens opnamen.
mode2	Terwijl u de ontspanknop half indrukt, geeft de camera prioriteit aan het handhaven van de weergavesnelheid en vermindert de camera de effecten van creatieve filters op de voorbeeldweergave. De beweging is vloeiend.

Flikkering verminderen in Live View (Anti-flikker LV)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Beperk de flikkering onder fluorescerende verlichting en dergelijke. Kies deze optie als het scherm moeilijk is af te lezen als gevolg van flikkering.

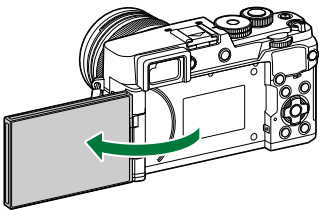
Menu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-flikker LV

Auto	De camera detecteert flikkering en vermindert deze.
50Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 50 Hz.
60Hz	Verminder de flikkering onder werkplek- of buitenverlichting op een wisselspanningsvoeding met een frequentie van 60 Hz.
Uit	Flikkervermindering uit.  Deze optie is niet beschikbaar als [Aan] is geselecteerd voor [Anti-flikkermodus] (P.221).

Selfie-hulp (Selfie-hulp)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies welke weergave wordt gebruikt als de monitor wordt geïnverteerd voor zelfportretten.



Menu

• **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selfie-hulp

Uit	De weergave wijzigt niet als de monitor wordt geïnverteerd.
Aan	Als u de monitor inverteert voor zelfportretten, toont deze een spiegelbeeld van het beeld door de lens.

Functies voor het configureren van informatieweergave

De weergavestijl van de zoeker selecteren (Stijl voor zoeker)

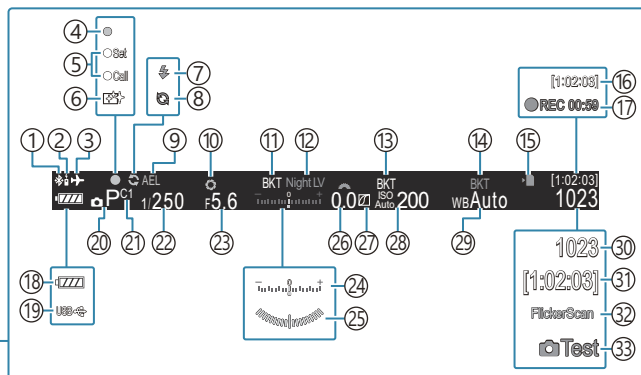
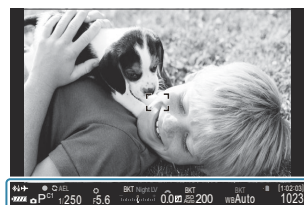
:PASMB /S&Q: PASM

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Informatie ➔ Stijl voor zoeker

Stijl 1 / Stijl 2	Vergelijkbaar met zoekerweergaven voor filmcamera's.
Stijl 3	Hetzelfde als de monitorweergaven.

Zoekerweergave tijdens het maken van foto's met de zoeker (📷Stijl 1 / 📷Stijl 2)



- ① Actieve **Bluetooth®**-verbinding (P.430, P.447)
- ② Afstandsbediening (P.447)
- ③ Vliegtuigmodus (P.425)
- ④ AF-bevestigingsteken (P.53)
- ⑤ SET/CALL-functie (P.461)
- ⑥ Stofvermindering (P.471)
- ⑦ Flitser (knippert: wordt opgeladen, brandt continu: opladen voltooid) (P.197)
- ⑧ Pro Capture actief (P.218)
- ⑨ AE-vergrendeling (P.182)
- ⑩ Voorbeeld (P.368)
- ⑪ AE BKT (P.289)
- ⑫ 📷Nachtzicht (P.370)
- ⑬ ISO BKT (P.293)
- ⑭ WB BKT (P.291)
- ⑮ Kaartschrijfindicator (P.28, P.34)
- ⑯ Beschikbare opnametijd (P.530)
- ⑰ Opnametijd (weergegeven tijdens opname) (P.91)
- ⑱ Batterijniveau (P.38)
- ⑲ Voeding (P.445)
- ⑳ Opnamemodus (P.59)
- ㉑ Aangepaste modus (P.96)
- ㉒ Sluittijd (P.59, P.64)
- ㉓ Diafragma waarde (P.59, P.62)
- ㉔ Belichtingscompensatie (P.174)
- ㉕ Niveaumeter¹ (P.381)
- ㉖ Belichtingscompensatiewaarde (P.174)
- ㉗ Lichte/schaduw delen (P.357)
- ㉘ ISO-gevoeligheid (P.188)
- ㉙ Witbalans (P.248)
- ㉚ Aantal foto's dat kan worden opgeslagen (P.527)
- ㉛ Beschikbare opnametijd (P.530)
- ㉜ Flikkeringdetectie (P.179)
- ㉝ Testopname (P.348)

¹ Weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. 📷 [📷 = Waterpas] (P.381)

Opname-indicatoren (📷-instellingen / 👤-instellingen)

📷: **PASMB** 👤/S&Q: **PASM**

Kies de indicatoren die in de Live View-weergave worden vermeld.

U kunt de opname-instellingsindicatoren weergeven of verbergen. Gebruik deze optie om de pictogrammen te kiezen die in het scherm verschijnen.

U kunt drie sets scherminstellingen configureren voor 📷-modus en twee sets voor 👤/S&Q-modi.

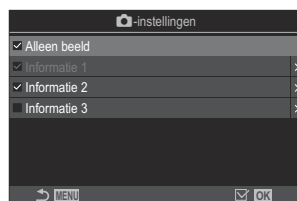
Menu

- MENU → ⚙️ → 4. Informatie → 📷-instellingen
- MENU → ⚙️ → 4. Informatie → 👤-instellingen

📷-instellingen configureren

1. Selecteer een indicator die u wilt weergeven wanneer u op de **INFO**-knop drukt en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van △ ▽ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



📷 Instellingenscherf Info-instellingen

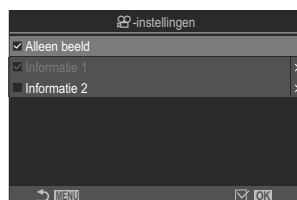
Alleen beeld	Er wordt geen informatie getoond.
Informatie 1	Selecteer een optie met behulp van △ ▽ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten.
Informatie 2	Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen. Druk op ▶ om de weer te geven details van een item in te stellen. De volgende items kunnen worden ingesteld.
Informatie 3	[📷] / [Licht&schaduw] / [Niveaumeter] / [Stille 🗑️werking]

De set die momenteel in gebruik is, kan niet worden uitgeschakeld, maar de items om weer te geven kunnen worden geconfigureerd.

-instellingen configureren

1. Selecteer een indicator die u wilt weergeven wanneer u op de **INFO**-knop drukt en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



 Instellingenscherf Info- instellingen

Alleen beeld	Er wordt geen informatie getoond.
Informatie 1	Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen.
Informatie 2	Druk op $\triangleright$ om de weer te geven details van een item in te stellen. De volgende items kunnen worden ingesteld. []/[Niveaumeter]/[Beeldstab.]/[Fotomodus]/[WB]/[AF-modus]/[Gezichts-/oogdetectie]/[Meting geluidsopnameniveau]/[Tijdcode]/[Stille  werking]/[Raster]

De set die momenteel in gebruik is, kan niet worden uitgeschakeld, maar de items om weer te geven kunnen worden geconfigureerd.

Een weergave kiezen

Druk op de **INFO**-knop tijdens het fotograferen om door de geselecteerde weergaven te bladeren.

 'De informatieweergave omschakelen' (P.49)

De weergave configureren voor wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (Info door half indr.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

U kunt de weergave configureren voor het moment dat de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Menu
• MENU ➔ ⚙ ➔ 4. Informatie ➔ Info door half indr. 

Uit	Er wordt geen informatie weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
Aan1	Alleen de volgende belichtingsgerelateerde items worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Sluitertijd • Diafragma • De belichtingscompensatie resetten • Verschil ten opzichte van optimale belichting • ISO-gevoeligheid
Aan2	De weergave wijzigt niet, zelfs niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Weergave-opties zoekerinformatie

(Info-instellingen)

 : **PASMB**  /S&Q: **PASM**

Kies de informatie die kan worden weergegeven door op de knop **INFO** in de zoekerweergave te drukken. Net zoals met de monitor kunt u een histogram of een niveaumeter in de zoeker weergeven door op de knop **INFO** te drukken. Dit onderdeel wordt gebruikt om de beschikbare weergavetypen te kiezen. Deze optie wordt actief wanneer [ **Stijl 1**] of [ **Stijl 2**] is geselecteerd voor [**Stijl voor zoeker**] (P.374) in de modus . De optie die is geselecteerd voor [ **-instellingen**] (P.377) wordt actief in de modi /S&Q.

Menu

- **MENU** →  → 4. Informatie →   Info-instellingen

1. Selecteer een indicator die u wilt weergeven wanneer u op de **INFO**-knop drukt en zet er een vinkje (✓) naast.

- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
- U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).



  Instellingenscherf Info-instellingen

Alleen beeld	Er wordt geen informatie getoond.
Informatie 1	Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de OK -knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten.
Informatie 2	Druk nogmaals op de OK -knop om het vinkje te verwijderen. Druk op $\triangleright$ om de weer te geven details van een item in te stellen. De volgende items kunnen worden ingesteld.
Informatie 3	 : Er wordt een histogram over de weergave in de zoeker weergegeven. [Licht&schaduw] : Er worden kleuren aangebracht om over- en onderbelichte gedeelten aan te geven. [Niveaumeter] : De niveaumeter.

⚙ De set die momenteel in gebruik is, kan niet worden uitgeschakeld, maar de items om weer te geven kunnen worden geconfigureerd.

De niveaumeter weergeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (Waterpas)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies of de niveaumeter kan worden weergegeven in de zoeker door de ontspanknop half in te drukken als u [ **Stijl 1**] of [ **Stijl 2**] hebt geselecteerd voor [\[Stijl voor zoeker\] \(P.374\)](#).



Weergeven als u de ontspanknop half indrukt

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Informatie ➔   Waterpas

Aan	De niveaumeter wordt in de zoeker weergegeven terwijl u de ontspanknop half indrukt. De niveaumeter wordt weergegeven in plaats van de belichtingsbalk.
Uit	De niveaumeter wordt niet weergegeven.

Geleidingsopties voor kaderen

(Rasterinstellingen / Rasterinstellingen)

 : **PASMB**  / **S&Q** : **PASM**

Menu

- **MENU** →  → 5. Raster/andere weergaven →  Rasterinstellingen
- **MENU** →  → 5. Raster/andere weergaven →  Rasterinstellingen

Weergavekleur	Kies de weergegeven kleur. [Gebr.inst. 1]: De instellingen van [Kleur van voorinstelling 1] worden gebruikt. [Gebr.inst. 2]: De instellingen van [Kleur van voorinstelling 2] worden gebruikt.
Uitsluitend voor  (alleen  Rasterinstellingen)	Kies of u een exclusieve filminstelling wilt gebruiken bij het weergeven van geleidingslijnen in de modi /S&Q. [Uit]: gebruik dezelfde instelling als in de fotografiemodus. [Aan]: gebruik de instelling bedoeld voor filmopnamemodus.
Rasterweergave	Kies het type geleidingslijnen voor weergave. Kies uit: [Uit] /  /  /  /  /  /  (alleen  Rasterinstellingen) • Als u  selecteert, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor  geselecteerde optie kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9.
Kleur van voorinstelling 1	[R]: verhoog de waarde om de rode tint te benadrukken.
Kleur van voorinstelling 2	[G]: verhoog de waarde om de groene tint te benadrukken. [B]: verhoog de waarde om de blauwe tint te benadrukken. [α]: verhoog de waarde om de kleur van de geleidingslijnen donkerder te maken.

- ① De hier geconfigureerde geleidingslijnen worden niet weergegeven tijdens focusstapeling ([P.267](#)).
- ⚙ De instellingen die hier zijn geconfigureerd, worden ook gebruikt wanneer [ **Stijl 3**] is geselecteerd voor **[Stijl voor zoeker]**.

Opties kadreringsraster zoeker

(Rasterinstellingen)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies of er een kadreringsraster in de zoeker wordt weergegeven. U kunt ook de kleur en het type begeleiding kiezen. Deze optie wordt actief wanneer [ Stijl 1] of [ Stijl 2] is geselecteerd voor **[Stijl voor zoeker]** in de modus . De optie die is geselecteerd voor **[-instellingen] (P.377)** wordt actief in de modi /S&Q.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Raster/andere weergaven ➔   Rasterinstellingen

Uitsluitend voor 	Kies of u een exclusieve zoekerinstelling wilt gebruiken wanneer u geleidingslijnen weergeeft in de zoeker. [Uit]: gebruik dezelfde instelling als wanneer u de monitor gebruikt. [Aan]: gebruik de instelling die is bedoeld voor de zoeker.
Weergavekleur	Kies de weergegeven kleur. [Gebr.inst. 1]: De instellingen van [Kleur van voorinstelling 1] worden gebruikt. [Gebr.inst. 2]: De instellingen van [Kleur van voorinstelling 2] worden gebruikt.
Rasterweergave	Kies het type geleidingslijnen voor weergave. Kies uit: [Uit] /  /  /  /  /  /  • Als u [] selecteert, worden de geleidingslijnen aangepast aan een 16:9 filmframe als films worden opgenomen in fotografiemodus. Afhankelijk van de voor [ ] geselecteerde optie kunnen de geleidingslijnen worden weergegeven met een beeldverhouding van 17:9.

Kleur van voorinstelling 1	[R] : verhoog de waarde om de rode tint te benadrukken.
Kleur van voorinstelling 2	[G] : verhoog de waarde om de groene tint te benadrukken.
	[B] : verhoog de waarde om de blauwe tint te benadrukken.
	[α] : verhoog de waarde om de kleur van de geleidingslijnen donkerder te maken.

ⓘ De hier geconfigureerde geleidingslijnen worden niet weergegeven tijdens focusstapeling ([P.267](#)).

De beschikbare instellingen kiezen via de knop CP (Instellingen CP-knop)



Kies de beschikbare instellingen via de CP-knop.

Menu
• MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Raster/andere weergaven ➡ Instellingen CP-knop

1. Selecteer een indicator die u wilt weergeven wanneer u op de INFO-knop drukt en zet er een vinkje (✓) naast.
- Selecteer een optie met behulp van Δ ▽ en druk op de OK-knop om een vinkje (✓) te plaatsen. Druk nogmaals op de OK-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

Opn. in hoge resolutie: statief	Wanneer u een vinkje (✓) plaatst, wordt de functie weergegeven op het selectiescherm dat verschijnt wanneer de CP-knop wordt ingedrukt.
Opn. in hoge resol.: hand-held	
Opn. mkn in live ND: ND2(1EV) – Opn. mkn in live ND: ND16(4EV)	
Focusstapeling	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Meerv. belichting	

De beschikbare instellingen kiezen via multi-Fn (Multifunction-instellingen)



Kies de instellingen die toegankelijk zijn met de multifunctieknoppen.

Menu

- MENU ➡ ⚙ ➡ 5. Raster/andere weergaven ➡ Multifunction-instellingen

1. Selecteer het weergavetype en zet er een vinkje (✓) naast.
- Selecteer een optie met behulp van $\Delta \nabla$ en druk op de **OK**-knop om een vinkje (✓) naast de optie te zetten. Druk nogmaals op de **OK**-knop om het vinkje te verwijderen.
 - U kunt ook op het selectievakje tikken om het vinkje te plaatsen of verwijderen (✓).

Lichte/schaduwdelen	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars. Druk op de INFO -knop om het gebied (licht, schaduw, middentoon) te wijzigen dat moet worden geconfigureerd.
Kleurenmaker	Gebruik de voorste regelaar om de kleurschakering aan te passen en de achterste regelaar om de verzadiging aan te passen.
ISO	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars.
WB	
Vergroting	Er wordt een zoomkader weergegeven.
Beeldverhouding	Wijzig de instelling met behulp van de voorste en achterste regelaars.
Pieken	Zet aan en uit met elke druk op de knop.

Histogram belichtingswaarschuwing

(Histogram-instellingen)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Kies de helderheidsniveaus die in het histogram als overbelicht (lichte delen) of onderbelicht (schaduwgedelen) worden weergegeven. Deze niveaus worden gebruikt voor helderheidswaarschuwingen in het histogram tijdens het maken en afspelen van foto's.

- De gedeelten die in de monitor en zoeker **[Licht&schaduw]** worden weergegeven in rood of blauw, worden ook volgens de voor deze opties gekozen waarden geselecteerd.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Raster/andere weergaven ➔ Histogram-instellingen

Licht	Kies de minimumhelderheid voor waarschuwingen voor lichte gedeelten. [245] - [255]
Schaduw	Kies de maximumhelderheid voor waarschuwingen voor schaduwgedeelten. [0] - [10]

Instellingen gerelateerd aan werking en weergave van menu's

Het configureren van de cursor op het menuscherm (Menucursorinstellingen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies waar de cursor wordt weergegeven wanneer u het menu opent of naar een andere pagina gaat.

Menu

- MENU ➔ ⚙ ➔ 2. Bewerkingen ➔ Menucursorinstellingen

Cursorpositie op pagina	[Opslaan]: Wanneer u naar een andere pagina gaat, verschijnt de cursor daar waar deze de laatste keer was toen de pagina werd geopend. [Resetten]: Elke keer dat u naar een andere pagina gaat, verschijnt de cursor bovenaan die pagina.
Startpositie menu	[Recent]: Wanneer u het menu opent, worden het laatst gebruikte tabblad, de laatste gebruikte pagina en de cursorpositie opgeroepen. [/ Wanneer u het menu opent, wordt de eerste pagina van het tabblad 1 (foto 1) weergegeven wanneer de aan/uitschakelaar naar  wordt gedraaid en wordt de eerste pagina van het tabblad  (film) weergegeven wanneer de regelaar naar /S&Q wordt gedraaid. [My]: Wanneer u het menu opent, wordt de eerste pagina van het tabblad 'Mijn' weergegeven.

Snelkoppeling B-modusinstell.	De camera kan worden geconfigureerd om het modusspecifieke menu te openen wanneer u op de MENU-knop drukt in de B-modus. [Uit]: Het menu opent volgens de instelling van [Startpositie menu]. [Aan]: [Live Bulb], [Live Time] of [Compostiet-inst.] wordt geopend, afhankelijk van de geselecteerde modus.  'BULB/TIME/COMP-instellingen configureren (BULB/TIME/COMP-instellingen)' (P.287)
--------------------------------------	---

Kiezen hoe er tussen pagina's wordt bewogen met de achterste regelaar (Loop in menutabblad)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

Kies of er alleen tussen pagina's moet worden gewisseld binnen hetzelfde menutabblad wanneer er aan de achterste regelaar wordt gedraaid.

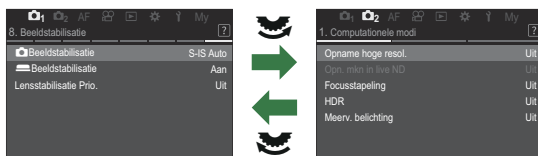
Menu

• MENU ➡ ⚙ ➡ 1. Bewerkingen ➡ Regelaarinstellingen ➡ Loop in menutabblad

Nee

Wanneer u naar de laatste pagina gaat door aan de achterste regelaar te draaien en u draait deze verder, wordt de eerste pagina van het volgende tabblad weergegeven.

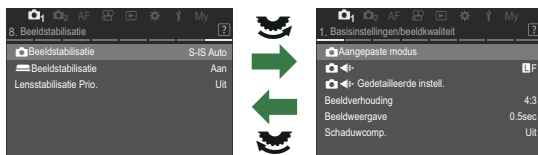
Wanneer u naar de eerste pagina gaat door aan de achterste regelaar te draaien en u draait deze verder, wordt de laatste pagina van het vorige tabblad weergegeven.



Ja

Wanneer u naar de laatste pagina gaat door aan de achterste regelaar te draaien en u draait deze verder, wordt de eerste pagina van het huidige tabblad weergegeven.

Wanneer u naar de eerste pagina gaat door aan de achterste regelaar te draaien en u draait deze verder, wordt de laatste pagina van het huidige tabblad weergegeven.



⚙ Deze instellingen treden alleen in werking wanneer de achterste regelaar wordt bediend. Wanneer u <=> gebruikt om tussen pagina's te wisselen, werkt dit altijd op dezelfde manier als wanneer [Nee] is geselecteerd.

[Ja]/[Nee] Standaard (Prioriteit instellen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de gemarkeerde standaardoptie als een **[Ja]/[Nee]** bevestiging wordt weergegeven.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Bewerkingen ➔ Prioriteit instellen

Nee	[Nee] is standaard geselecteerd.
Ja	[Ja] is standaard geselecteerd.

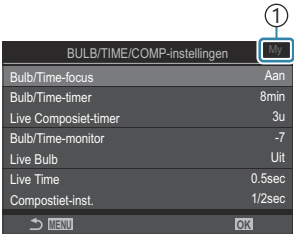
'Mijn menu'-instellingen

Mijn menu

U kunt 'Mijn menu' gebruiken om een persoonlijk menutabblad te maken met alleen de items die u selecteert. 'Mijn menu' kan tot 5 pagina's van elk 7 items bevatten. U kunt items verwijderen of de pagina of itemvolgorde wijzigen.
Bij aankoop bevat 'Mijn menu' geen items.

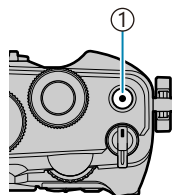
Items toevoegen aan 'Mijn menu'

1. Druk op de knop **MENU** om de menu's te openen.
2. Markeer een item om te worden opgenomen in 'Mijn menu'.
 - Elk item in de menu's  tot en met  kan worden toegevoegd aan 'Mijn menu' als dit op het scherm verschijnt met weergegeven tabbladen.
 - Sommige andere menu-items kunnen ook worden toegevoegd aan 'Mijn menu'. Als het item kan worden toegevoegd, verschijnt 'My' in de rechter bovenhoek van het scherm.



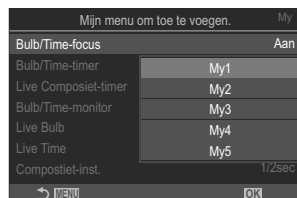
① Het item kan worden toegevoegd aan 'Mijn menu'

3. Druk op de knop .



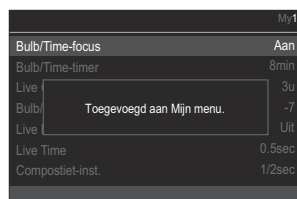
① -knop

- U wordt gevraagd om een pagina te kiezen. Gebruik   op de pendelknop en kies de 'Mijn menu'-pagina waaraan u het item wilt toevoegen.

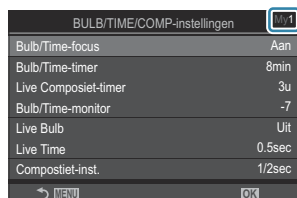


4. Druk op de **OK**-knop om het item aan de geselecteerde pagina toe te voegen.

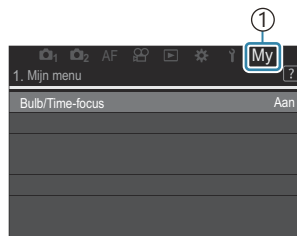
- De camera geeft een bericht weer waarin staat dat het item is toegevoegd aan 'Mijn menu'.



- Items die zijn toegevoegd aan 'Mijn menu' worden aangeduid met het cijfer van de 'Mijn menu'-pagina.
- Items kunnen uit 'Mijn menu' worden verwijderd door op de -knop te drukken. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



- Items die zijn opgeslagen in 'Mijn menu' worden toegevoegd aan het tabblad **My** ('Mijn menu').



① **My** Tabblad ('Mijn menu')

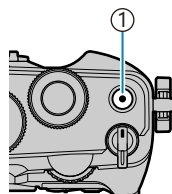
5. Om naar 'Mijn menu' te gaan, selecteert u het tabblad **'My'**.

U kunt de camera eerst 'Mijn menu' laten weergeven wanneer u op de kop **MENU** drukt.  'Het configureren van de cursor op het menuscherm (Menucursorinstellingen)' (P.389)

'Mijn menu' beheren

U kunt de items in 'Mijn menu' in een andere volgorde zetten, ze tussen pagina's verplaatsen of ze helemaal uit 'Mijn menu' verwijderen.

1. Druk op de knop **MENU** om de menu's weer te geven.
2. Geef de 'Mijn menu'-pagina weer die u wilt bewerken en druk op de -knop.



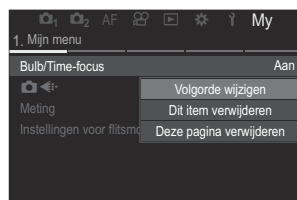
① -knop

- De onderstaande opties verschijnen.

[Volgorde wijzigen]: Verander de volgorde van items of pagina's. Gebruik     om de nieuwe locatie te kiezen. De nieuwe locatie kan ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken.

[Dit item verwijderen]: Verwijder het gemarkeerde item uit 'Mijn menu'. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

[Deze pagina verwijderen]: Verwijder alle items op de huidige pagina uit 'Mijn menu'. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.



Instellingen voor kaart/map/bestand

De kaart formatteren (Kaartformattering)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Geheugenkaarten moeten met deze camera worden geformatteerd voor ze voor het eerst worden gebruikt, of nadat ze met een andere camera of computer werden gebruikt.
Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op het kaartje staan, ook eventuele beveiligde opnamen.
Controleer altijd eerst of er geen beelden op een kaart staan die u wilt bewaren voordat u de gebruikte kaart gaat formatteren.  ['Toepasbare kaarten' \(P34\)](#)

Menu
• MENU ➔  ➔ 1. Kaart/map/bestand ➔ Kaartformattering

Kaart formateren	[Ja]: De kaart wordt geformatteerd. [Nee]: Formatteren wordt geannuleerd.
Nee	Formatteren wordt geannuleerd.

Opties voor bestandsnaamgeving

(Bestandsnaam)



Kies hoe de camera bestanden benoemd bij het opslaan van foto's of films op geheugenkaarten. Bestandsnamen bestaan uit een voorvoegsel van vier tekens met een getal van vier cijfers. Gebruik deze optie om te kiezen hoe bestandsnummers worden toegewezen.

Menu

- MENU ➡ ➡ 1. Kaart/map/bestand ➡ Bestandsnaam

Auto	Als u een nieuwe geheugenkaart plaatst, gaat de nummering van bestanden verder vanaf het laatste getal dat is gebruikt. Als de kaart reeds een bestand met hetzelfde of met een hoger getal, gaat de nummering verder vanaf het hoogste getal.
Resetten	De mapnummering wordt gereset naar 100 en de bestandsnummering naar 0001 als u een nieuwe kaart plaatst. Als de kaart reeds beelden bevat, gaat de nummering verder vanaf het hoogste getal.

Bestandsnaamgeving (Bestandsn.bew.)

 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Wijzig de bestandsnamen die de camera gebruikt wanneer foto's en films op de geheugenkaarten worden opgeslagen.

Menu

- MENU ➡  ➡ 1. Kaart/map/bestand ➡ Bestandsn.bew.

sRGB	[Datum (mdd)]: de tekens 2 t/m 4 worden samengesteld uit de getallen die overeenkomen met de maand en dag van de opnamedatum (A t/m C wordt gebruikt voor oktober t/m december). U kunt het 1e teken naar wens instellen. [Indexnummer]: de tekens 2 t/m 4 worden samengesteld op basis van het getal van de bestemmingsmap (100-999). U kunt het 1e teken naar wens instellen. [Handmatig]: u kunt de eerste vier tekens naar wens instellen met behulp van alfanumerieke tekens.
Adobe RGB	[Datum (mdd)]: de tekens 2 t/m 4 worden samengesteld uit de getallen die overeenkomen met de maand en dag van de opnamedatum (A t/m C wordt gebruikt voor oktober t/m december). Het 1e teken kan niet worden gewijzigd van _. [Indexnummer]: de tekens 2 t/m 4 worden samengesteld op basis van het getal van de bestemmingsmap (100-999). Het 1e teken kan niet worden gewijzigd van _. [Handmatig]: u kunt de tekens 2 t/m 4 naar wens instellen met behulp van alfanumerieke tekens. Het 1e teken kan niet worden gewijzigd van _.

Gebruikersinformatie

Lensinfo opslaan (Instellingen lensinfo)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

De camera kan gegevens opslaan voor tot wel 10 lenzen die niet voldoen aan de normen voor Micro Four Thirds- of Four Thirds-lenzen. Deze gegevens leveren ook de brandpuntstafstand, die wordt gebruikt voor de functies voor beeldstabilisatie en trapeziumcorrectie. De gegevens worden opgeslagen als Exif-tags.

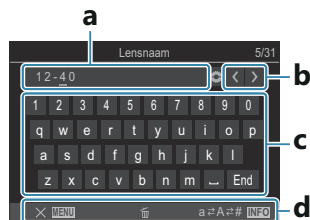
Menu

- **MENU** ➔  ➔ 2. Gegevensrecord ➔ Instellingen lensinfo

Lensinformatie maken	Registreer de lensinformatie. [Lensnaam]: voer de naam van de lens in. [Brandp.afst.]: Voer de brandpuntsafstand in. [0.1] - [1000.0] mm [Diafragmawaarde]: voer de diafragmawaarde in. [00.00] - [99.99] [Instellen]: sla de lensinformatie die u hebt ingevoerd op.
Lens 01 (geregistreeerde naam) - Lens 10 (geregistreeerde naam)	Bewerk de geregistreeerde lensinformatie. [Bewerk.]: bewerk de geregistreeerde lensinformatie. Bewerk [Lensnaam], [Brandp.afst.] en [Diafragmawaarde]. [Verwijderen]: wis de geregistreeerde lensinformatie.

Tekens invoeren

1. Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen hoofd- en kleine letters en symbolen.
2. Selecteer een teken met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Druk op de knop **OK** om in te voeren.
 - Het geselecteerde teken verschijnt in het invoerveld voor tekens (**a**).
 - Druk op de 🗑 -knop om een teken te verwijderen.
3. Om een teken uit het invoerveld voor tekens (**a**) te verwijderen, beweegt u de cursor met behulp van de voorste en achterste regelaars.
 - Selecteer een teken en druk op de 🗑 -knop om te verwijderen.
4. Wanneer u klaar bent met invoeren, selecteert u **[End]** en drukt u op de **OK**-knop.



a Tekeninvoergebied

b Cursorverplaatsingstoetsen

c Toetsenbord

d Gebruikshandleiding

👉 Aanraakbediening kan ook worden gebruikt voor het invoeren van tekens en het bedienen van **a** tot en met **d**.

- De lens wordt toegevoegd aan het lensinformatiemenu.
- Wanneer een lens wordt bevestigd die de camera niet automatisch van informatie voorziet, wordt de gebruikte informatie aangeduid met vinkjes (✓). Markeer lenzen waaraan u vinkjes (✓) wilt toevoegen en druk op de knop **OK**.

Uitvoerresolutie (dpi-instellingen)



Kies de uitvoerresolutie-informatie (in dots per inch, of dpi) die wordt opgeslagen met fotobeeldbestanden. De geselecteerde resolutie wordt gebruikt als de foto's worden afgedrukt. De dpi-instelling wordt opgeslagen als een Exif-tag.

Menu

- MENU →  → 2. Gegevensrecord → dpi-instellingen

Auteursrechteninformatie toevoegen (Copyrightinfo.)



Kies welke auteursrechteninformatie met foto's wordt opgeslagen. Auteursrechteninformatie wordt opgeslagen als Exif-tags.

Menu

- MENU → → 2. Gegevensrecord → Copyrightinfo.

- ⓘ Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor geschillen of schade ten gevolge van het gebruik van de functie **[Copyrightinfo.]**. Gebruik deze functie op uw eigen risico.
- ⓘ Om de auteursrechteninformatie die u hebt ingevoerd te verwijderen, verwijdert u de tekens op het invoerscherm van elk item (P403).

Copyrightinfo inschakelen

1. Gebruik om **[Copyrightinfo.]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenschermb
Copyrightinfo

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

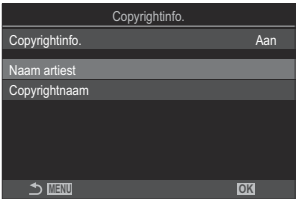
Uit	Voeg geen Exif-tags toe met de naam van de fotograaf en/of de eigenaar van het auteursrecht.
Aan	Voeg Exif-tags toe met de naam van de fotograaf en/of de eigenaar van het auteursrecht.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Copyrightinfo.

Copyrightinfo configureren

1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermb Copyrightinfo.



Naam artiest	Voer de naam van de fotograaf in.
Copyrightnaam	Voer de naam van de auteursrechthouder in.

Tekens invoeren

1. Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen hoofd- en kleine letters en symbolen.
2. Selecteer een teken met $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Druk op de knop **OK** om in te voeren.
 - Het geselecteerde teken verschijnt in het invoerveld voor tekens (a).
 - Druk op de -knop om een teken te verwijderen.
3. Om een teken uit het invoerveld voor tekens (a) te verwijderen, beweegt u de cursor met behulp van de voorste en achterste regelaars.
 - Selecteer een teken en druk op de -knop om te verwijderen.
4. Wanneer u klaar bent met invoeren, selecteert u **[End]** en drukt u op de **OK**-knop.



- a Tekeninvoergebied
 - b Cursorverplaatsingstoetsen
 - c Toetsenbord
 - d Gebruikshandleiding
-  Aanraakbediening kan ook worden gebruikt voor het invoeren van tekens en het bedienen van a tot en met d.

Instellingen voor monitor/geluid/ verbinding

Aanraakbedieningen uitschakelen (Touchscreeninstel.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Aanraakbedieningen in- of uitschakelen.

Menu

- **MENU** →  → 3. Monitor/geluid/verbinding → Touchscreeninstel.

Uit	Aanraakbedieningen uitschakelen.
Aan	Aanraakbedieningen inschakelen.

Helderheid en tint van de monitor (Monitor-aanpassing)

: **PASMB** : **PASM**

Pas de kleurtemperatuur en de helderheid van de monitor aan. Deze optie is van toepassing op zowel fotografie- als filmmodus.

Menu

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/geluid/verbinding ➡ Monitor-aanpassing

(Kleurtemperatuur)	Pas de kleurtemperatuur aan. Selecteer een optie met behulp van Δ ∇ . [-7] - [$\pm$ 0] - [+7]
(Helderheid)	Pas de helderheid aan. Selecteer een optie met behulp van Δ ∇ . [-7] - [$\pm$ 0] - [+7]

- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de kleurtemperatuur en de helderheid en stel elk item in.
- In de **B**-modus gebruikt de monitor de helderheid die is geselecteerd in **[Bulb/Time-monitor]**.
 ['BULB/TIME/COMP-instellingen configureren \(BULB/TIME/COMP-instellingen\)' \(P.287\)](#)

Helderheid en tint van de zoeker (EVF-aanpassing)

 : **PASMB**  : **PASM**

Pas de helderheid en kleurschakering van de zoeker aan. De weergave schakelt naar de zoeker terwijl deze instellingen worden aangepast.

Menu

• MENU →  → 3. Monitor/geluid/verbinding → EVF-aanpassing

 (Helderheid)	[Autom. luminantie EVF uit]/[Autom. luminantie EVF aan]: Selecteer of de intensiteit van de weergave van helderheid en informatie van de zoeker automatisch wordt aangepast aan de lichtomstandigheden. Selecteer een optie met behulp van  . []: Pas de helderheid aan. Selecteer een optie met behulp van  . [-2] - [±0] - [+2]  De helderheid kan niet worden gewijzigd wanneer [Autom. luminantie EVF aan] is geselecteerd.
 (Kleurtemperatuur)	Pas de kleurtemperatuur aan. Selecteer een optie met behulp van  . [-3] - [±0] - [+3]

- Druk op de **INFO**-knop om te wisselen tussen de kleurtemperatuur en de helderheid en stel elk item in.

De oogsensor configureren

(Oogsensorinstellingen)



U kunt specificeren hoe de camera werkt wanneer u uw oog bij de zoeker houdt.

Menu

- MENU ➔ ➔ 3. Monitor/geluid/verbinding ➔ Oogsensorinstellingen

EVF autom. schakelen	[Uit]: het scherm schakelt niet wanneer u uw oog bij de zoeker houdt. Druk op de -knop om het scherm te schakelen. [Aan]: de zoeker gaat automatisch aan wanneer u uw oog bij de zoeker houdt.
Gedrag bij in-/uitschak.	Kies wat er moet worden weergegeven wanneer het scherm automatisch schakelt naar de zoeker. [Scherm behoud.]: het scherm dat werd getoond op de monitor wordt ook getoond in de zoeker. [Opnameschermb]: de zoeker toont de live view, zelfs wanneer het weergaveschermb of een menu op de monitor werd getoond.
Indien monitor is geop.	[Werkzaam]: Wanneer [EVF autom. schakelen] op [Aan] staat en u uw oog bij de zoeker houdt, schakelt het scherm naar de zoeker zelfs wanneer de monitor geopend is. [Niet werkzaam]: wanneer [EVF autom. schakelen] op [Aan] staat en u uw oog bij de zoeker houdt, schakelt het scherm niet naar de zoeker als de monitor geopend is.

Het instellingscherm **[EVF autom. schakelen]** verschijnt wanneer u de -knop ingedrukt houdt.

De focuspiep uitschakelen (■)))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

De pieptoon bij het scherpstellen van de camera uitschakelen.

Menu

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/geluid/verbinding ➡ ■)))

Aan	Als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld, klinkt er een pieptoon. De pieptoon klinkt alleen als de camera eerst scherpstelt met [C-AF] .
Uit	Er klinkt geen pieptoon als de camera tijdens autofocus met succes heeft scherpgesteld.

Om de scherpstelpieptoon in stille modus te gebruiken, moet u de instellingen voor **[Instell. voor stille opn. [♥]]** configureren ([P.216](#)).

Weergaveopties externe monitor (HDMI-instellingen)



Kies de signaaluitvoer naar externe monitors die via HDMI zijn verbonden. Pas de framesnelheid, framegrootte van de film en andere instellingen aan volgens de specificaties van de monitor.

Menu

• MENU ➔ ➔ 3. Monitor/geluid/verbinding ➔ HDMI-instellingen

Uitvoergrootte	Kies het type signaaluitvoer naar de HDMI-connector. [C4K]: het signaal wordt uitgevoerd in het formaat 4K digitale bioscoop (4096 X 2160). [4K]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in 4K (3840 x 2160). [1080p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in Full HD (1080p). [720p]: indien mogelijk wordt het signaal uitgevoerd in HD (720p).
Framesnelheid v. uitv.	Kies de signaalframesnelheid in overeenstemming met de geschiktheid van het apparaat voor NTSC of PAL. [60p-prioriteit]: framesnelheid voor gebieden die NTSC ondersteunen. [50p-prioriteit]: framesnelheid voor gebieden die PAL ondersteunen.

- ❗ **[Framesnelheid v. uitv.]** kan niet worden gewijzigd wanneer de camera via HDMI is aangesloten op een apparaat.
- ❗ Het geluid wordt niet afgespeeld tenzij het verbonden apparaat compatibel is met het geluidsformaat.
- 🔊 U kunt gedetailleerde opties configureren voor uitvoer van signalen naar een HDMI-apparaat in de modi /S&Q. 'HDMI-uitvoer' (HDMI-uitvoer) (P302)

Een USB-verbindingsmodus kiezen (USB-instellingen)



Kies hoe de camera functioneert als u deze aansluit op externe apparatuur via USB.

Menu

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/geluid/verbinding ➡ USB-instellingen

USB-modus	[Selecteren]: het menu voor het selecteren van de verbindingsmodus verschijnt elke keer dat een USB-kabel wordt verbonden. [Opslag]: de camera werkt als een extern opslagapparaat. U kunt de gegevens op de geheugenkaart van de camera naar de computer kopiëren. [MTP]: U kunt de foto's op de geheugenkaart weergeven op, of kopiëren naar de computer met behulp van computersoftware (P.441). [Webcam]: De camera kan worden verbonden met een computer en worden gebruikt als een webcam voor online meetings en live streaming (P.443). Er zijn geen aanvullende stuurprogramma's of toepassingen nodig. Video- en audiogegevens die worden vastgelegd door de camera, worden naar de computer gestreamd door de twee apparaten eenvoudigweg te verbinden via USB (USB-streaming). [Voeding]: Selecteer wanneer de voeding niet automatisch start wanneer verbinding wordt gemaakt met een commercieel verkrijgbaar USB-apparaat. Deze instelling is in de meeste situaties niet vereist.
Stroomtoevoer via USB	Kies of u de camera wilt voeden wanneer deze via USB verbonden is met een computer (P.441). [Ja]: de camera wordt gevoed wanneer de camera en de computer via USB met elkaar verbonden zijn. [Nee]: de camera wordt niet gevoed wanneer de camera en de computer via USB met elkaar verbonden zijn. Afhankelijk van de omgevingstemperatuur of de prestaties van de computer, ontvangt de camera mogelijk geen voeding, zelfs als [Ja] is geselecteerd.

Instellingen voor batterij/slaapstand

De achtergrondverlichting dimmen (LCD-verl.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Kies de tijd waarna de achtergrondverlichting van de monitor wordt gedimd, als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Het dimmen van de achtergrondverlichting vermindert het stroomverbruik van de batterij.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 5. Batterij/slaapstand ➔ LCD-verl.

8sec / 30sec / 1min	De achtergrondverlichting van de monitor dimt na een gespecificeerde tijd.
Hold	De achtergrondverlichting van de monitor dimt niet.

Opties voor de slaapstand (Stroombesparing) instellen (Slaapstand)



Kies de vertragingstijd voordat de camera overschakelt naar slaapstand als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. In de slaapstand worden camerabewerkingen opgeschort en wordt de monitor uitgeschakeld.

Menu

- MENU ➡ ➡ 5. Batterij/slaapstand ➡ Slaapstand

Uit	De camera gaat niet over naar de slaapstand.
1min / 3min / 5min	De camera gaat na de gespecificeerde tijd over naar de slaapstand.

- U kunt de normale werking herstellen door de ontspanknop half in te drukken.
- ⓘ De camera gaat in de volgende situaties niet in slaapstand.
 - Als een meervoudige belichting wordt uitgevoerd, tijdens verbinding met een HDMI-apparaat, tijdens Wi-Fi-verbinding met een smartphone, tijdens verbinding met een computer of tijdens draadloze verbinding met een afstandsbediening

Opties voor automatisch uitschakelen instellen

(Autom. uitschakelen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er gedurende een ingestelde tijd geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is naar de slaapstand is overgeschakeld. Deze optie wordt gebruikt om de tijd te kiezen voordat de camera automatisch wordt uitgeschakeld.

Menu

- MENU ➔  ➔ 5. Batterij/slaapstand ➔ Autom. uitschakelen

Uit	De camera gaat niet automatisch uit.
5min / 30min / 1u / 4u	De camera gaat na de gespecificeerde tijd uit.

 Als u de camera weer wilt activeren nadat deze automatisch is uitgeschakeld, schakelt u de camera in met de aan/uit-schakelaar.

Stroomverbruik verminderen (Snelle slaapstand)



Stroomverbruik verder verminderen tijdens fotograferen met de zoeker. De tijdsvertraging voordat de achtergrondverlichting of de camera overgaat naar de slaapstand, kan worden verkort.

ⓘ Stroombesparing is niet beschikbaar:

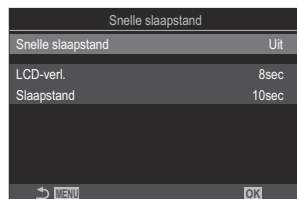
- tijdens live view-fotografie, als de zoeker is ingeschakeld, als een meervoudige belichting of intervalfotografie wordt uitgevoerd, tijdens verbinding met een HDMI-apparaat, tijdens Wi-Fi-verbinding met een smartphone, tijdens verbinding met een computer of wanneer Bluetooth is ingeschakeld

Menu

- MENU → → 5. Batterij/slaapstand → Snelle slaapstand

Snelle slaapstand inschakelen

1. Gebruik om **[Snelle slaapstand]** te selecteren en druk op de knop **OK**.



Instellingenscherf Snelle slaapstand

2. Selecteer **[Aan]** met behulp van de knoppen en druk op de knop **OK**.

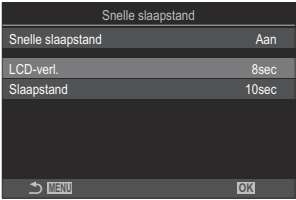
Uit	De camera gaat niet over naar de stroombesparingsmodus.
Aan	De camera gaat snel over naar de stroombesparingsmodus. Wanneer stroombesparing is ingeschakeld en het superbedieningspaneel wordt weergegeven (P.47), staat er 'ECO' op de monitor.

3. Het scherm keert terug naar het instellingenschermb Snelle slaapstand.

Snelle slaapstand configureren

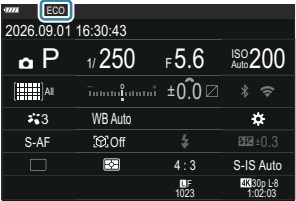
1. Configureer opties.

- Druk op $\Delta \nabla$ om een item te selecteren en druk op de **OK**-knop om het instellingenmenu weer te geven.
- Nadat u de opties hebt geconfigureerd, drukt u op de **OK**-knop om terug te keren naar het instellingenschermb Snelle slaapstand.



LCD-verl.	Kies de tijd waarna de achtergrondverlichting van de monitor wordt gedimd, als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. [3sec] / [5sec] / [8sec]
Slaapstand	Kies de vertragingstijd voordat de camera overschakelt naar slaapstand als er geen bewerkingen worden uitgevoerd. [3sec] / [5sec] / [8sec] / [10sec] / [15sec] / [30sec] / [1min]

- Wanneer stroombesparing is ingeschakeld en het superbedieningspaneel wordt weergegeven (P.47), staat er 'ECO' op de monitor.



Instellingen voor resetten/klok/taal/overig

Standaardinstellingen herstellen (Instell. resetten/initialiseren)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Reset de camera naar de standaard fabrieksinstellingen. U kunt ervoor kiezen om bijna alle instellingen te resetten of om alleen de instellingen die direct met fotografie te maken hebben te resetten.

Menu

- MENU ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ Instell. resetten/initialiseren

Opname-instellingen resetten	Voer alleen een reset uit van de aan fotografie gerelateerde instellingen.
Alle instellingen initialiseren	Reset alle instellingen, met een paar uitzonderingen zoals de klok en de taal.

- 🔗 Zie 'Standaardinstellingen' (P486) voor informatie over de instellingen die worden gereset.
- 🔗 Instellingen kunnen worden opgeslagen met OM Workspace of OM Image Share. Raadpleeg onze website voor meer informatie.

De cameraklok instellen (🕒 Instellingen)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Hiermee stelt u de klok van de camera in.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ 🕒 Instellingen

🕒	Stel de datum, tijd en de datumnotatie in. Markeer items met behulp van de knoppen <▶> en gebruik de knoppen Δ ▽ om het gemarkeerde item te wijzigen.
Tijdzone	Stel de tijdzone en de zomertijd in. Gebruik de knoppen Δ ▽ om de tijdzone te wijzigen. Als u op de knop INFO drukt, kunt u de zomertijd instellen. De functie schakelt in en uit telkens wanneer u op de INFO -knop drukt.

Een taal kiezen (🗨️)

📷: **PASMB** 📺/S&Q: **PASM**

Kies een taal voor de cameramenu's en tips.

Menu

- MENU ➔ ⓘ ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ 🗨️

De niveaumeter kalibreren (Niveau aanp.)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Corrigeer afwijkingen in de niveaumeter. Kalibreer de meter als u vindt dat deze niet meer juist verticaal of horizontaal aangeeft.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ Niveau aanp.

Resetten	Reset de meter naar de standaard fabrieksinstellingen.
Aanpassen	Kies het referentiepunt (nul). Kalibreer de niveaumeter nadat u de camera correct hebt opgesteld.

Beeldverwerkingscontrole (Pixel-mapping)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Voer een gelijktijdige controle uit van de beeldsensor en de beeldbewerkingsfuncties. Voor de beste resultaten adviseren wij om het opnemen en afspelen te beëindigen, en om daarna ten minste een minuut te wachten voordat u pixel-mapping uitvoert.

ⓘ Voer de controle opnieuw uit als u de camera tijdens de controle per ongeluk uitschakelt.

Menu

• **MENU** ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ Pixel-mapping

De firmwareversie weergeven (Firmwareversie)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Bekijk de versies van de firmware voor de camera en de lenzen of andere apparaten die momenteel zijn verbonden. U hebt deze informatie mogelijk nodig wanneer u contact opneemt met de klantenondersteuning of wanneer u firmware-updates uitvoert.

Menu

• MENU ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ Firmwareversie

Certificaten weergeven (Certificering)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Geef de nalevingscertificaten weer voor sommige van de normen waaraan de camera voldoet.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 6. Resetten/klok/taal/overig ➔ Certificering

De camera verbinden met externe apparaten

Externe apparaten aansluiten

U kunt diverse taken uitvoeren door de camera met een extern apparaat te verbinden zoals een computer of smartphone.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van Wi-Fi en Bluetooth®

Schakel draadloze LAN en **Bluetooth®** uit in landen, regio's of op locaties waar het gebruik ervan verboden is.

De camera is uitgerust met draadloze LAN en **Bluetooth®**. Het gebruik van deze functies in landen buiten de regio waar de camera is gekocht, kan de plaatselijke voorschriften inzake draadloos gebruik overtreden.

Sommige landen en regio's kunnen het verzamelen van locatiegegevens zonder voorafgaande toestemming van de regering verbieden. In sommige verkoopgebieden wordt de camera dan ook verzonden met de functie locatiegegevens uitgeschakeld.

Elk land en elke regio heeft eigen wetten en voorschriften. Lees deze voordat u reist en volg ze op wanneer u in het buitenland bent. Ons bedrijf aanvaardt geen aansprakelijkheid wanneer de gebruiker niet voldoet aan plaatselijke wetten en voorschriften.

Schakel Wi-Fi uit in vliegtuigen en andere locaties waar het gebruik ervan verboden is.  'De draadloze communicatie van de camera uitschakelen (Vliegtuigmodus)' (P.425)

- ① Draadloze transmissies zijn gevoelig voor onderschepping door derden. Houd dit in gedachten bij gebruik van draadloze functies.
- ① De draadloze zender bevindt zich in de handgreep van de camera. Houd deze zo ver mogelijk uit de buurt van metalen voorwerpen. Bovendien kan de signaalsterkte afnemen als de handgreep wordt vastgehouden of bedekt is.
- ① Wanneer u de camera in een tas of een andere koffer vervoert, wees er dan van bewust dat de inhoud van de koffer of de materialen waar deze van is gemaakt, kunnen storen met de draadloze overdrachten, waardoor de camera geen verbinding kan maken met een smartphone.
- ① Wi-Fi-verbindingen vergroten de belasting op de batterijen, waardoor ze sneller leeg raken. De verbinding kan tijdens het gebruik verloren gaan wanneer de batterijen bijna leeg zijn.
- ① Apparaten zoals magnetrons en draadloze telefoons die radiofrequentiesignalen, magnetische velden of statische elektriciteit produceren, kunnen de draadloze gegevensoverdracht vertragen of anderszins verstoren.
- ① Sommige draadloze LAN-functies zijn niet beschikbaar wanneer de schrijfbeveiligingsschakelaar van de geheugenkaart in de 'LOCK'-positie staat.

De draadloze communicatie van de camera uitschakelen (Vliegtuigmodus)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Schakel de draadloze (Wi-Fi/**Bluetooth**®) functies van de camera uit.

Menu

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Vliegtuigmodus

Uit	Draadloze communicatie is ingeschakeld.
Aan	Draadloze communicatie is uitgeschakeld. U kunt dit niet gebruiken totdat u de instelling wijzigt naar [Uit] . ✈️ verschijnt wanneer u [Aan] selecteert.

De camera verbinden met een smartphone

Verbinding maken met smartphones

Gebruik de draadloze LAN (Wi-Fi) en **Bluetooth®**-functies van de camera om verbinding te maken met een smartphone, waarbij u de speciale app kunt gebruiken voor vergroting van uw plezier van de camera voor en na het opnemen. Zodra er een verbinding is gemaakt, kunt u op afstand foto's downloaden en maken, en positiegegevens aan de beelden toevoegen.

- De werking is niet gewaarborgd op alle smartphones.

Wat u allemaal kunt doen met de aangegeven app, OM Image Share

- **Zet beelden van de camera over naar uw smartphone**

Download gemarkeerde foto's om deze met uw smartphone te delen ([P322](#)).

U kunt uw smartphone gebruiken om afbeeldingen te selecteren en deze van de camera downloaden.

- **Maak foto's op afstand met uw smartphone**

U kunt de camera op afstand bedienen en opnames maken met behulp van een smartphone.

- **Prachtige beeldverwerking**

Gebruik intuïtieve bedieningselementen om indrukwekkende effecten toe te voegen aan de beelden die u naar uw smartphone hebt overgezet.

- **Voeg gps-tags toe aan foto's**

Met behulp van de gps-functie van de smartphone kunt u positiegegevens toevoegen wanneer u foto's neemt met de camera.

Raadpleeg onze website voor meer informatie.

De camera aan de smartphone koppelen (Apparaatverbinding)

Volg de stappen hieronder wanneer u apparaten voor de eerste keer met elkaar verbindt.

- Pas de koppelingsinstellingen aan met behulp van OM Image Share, niet met de instellingen-app die onderdeel is van het besturingssysteem van de smartphone.

1. Start de kopie van de OM Image Share-app die u eerder op uw smartphone hebt geïnstalleerd.
2. Tik op het -pictogram dat wordt weergegeven op het opname stand-byscherm.
 U kunt ook de volgende bewerkingen uitvoeren.

Superbedieningspaneel



Menu

- MENU →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Apparaatverbinding

3. Selecteer **[Apparaatverbinding]** en druk op de knop **OK**.
4. Volg de aanwijzingen op het scherm om de instellingen voor Wi-Fi/**Bluetooth**® aan te passen.
 - De lokale **Bluetooth**-naam en de toegangscode, de wifi-netwerknnaam (SSID) en het wachtwoord en een QR-code worden weergegeven op de monitor.



- ① Lokale **Bluetooth**-naam
Bluetooth-toegangscode
- ② Wifi-SSID
Wifi-wachtwoord
- ③ QR-code

5. Tik op het camerapictogram onderaan het scherm van OM Image Share.
 - Er verschijnt een tabblad **[Eenvoudige setup]**.

6. Volg de instructies op het scherm in OM Image Share om de QR-code te scannen en de verbindinginstellingen aan te passen.
- Als u de QR-code niet kunt scannen, volgt u de aanwijzingen op het scherm in OM Image Share op om de instellingen handmatig aan te passen.
 - **Bluetooth**[®]: Selecteer de lokale naam en voer de toegangscode die op de cameramonitor wordt weergegeven in het dialoogvenster voor Bluetooth-instellingen in OM Image Share in om verbinding te maken.
 - Wifi: Voer de SSID en het wachtwoord dat wordt weergegeven op de cameramonitor in het dialoogvenster voor Wi-Fi-instellingen in OM Image Share in om verbinding te maken.
 -  op het scherm wordt groen wanneer het koppelen voltooid is.
 - Het **Bluetooth**[®]-pictogram geeft de status als volgt weer:
 - : De camera zendt een draadloos signaal uit.
 - : Draadloze verbinding is tot stand gebracht.
7. Om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen, drukt u op **MENU** op de camera of tikt u op  **MENU** op het monitorscherm.
- U kunt tevens de camera uitschakelen en zo de verbinding verbreken met OM Image Share.
 - Bij de standaardinstellingen blijft de **Bluetooth**[®]-verbinding actief, zelfs nadat de Wi-Fi-verbinding is verbroken, zodat u op afstand kunt fotograferen met een smartphone. Stel **[Bluetooth]** in op **[Uit]** om de camera zo in te stellen dat de **Bluetooth**[®]-verbinding ook wordt verbroken wanneer de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken.

De beveiliging voor smartphoneverbindingen instellen (🔒 Verbindingsbeveil.)

Stel de beveiliging in voor de Wi-Fi-verbinding op uw smartphone.

Menu

• **MENU** ➔ 🏠 ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📶 Instellingen ➔ 🔒 Verbindingsbeveil.

- 🔗 Indien ingesteld op **[WPA2/WPA3]** of **[WPA3]**, kunt u mogelijk geen verbinding maken met uw smartphone via Wi-Fi. Als dit gebeurt, past u de instelling aan naar **[WPA2]**.
- 🔗 Wanneer de instelling wordt gewijzigd, kunnen zowel het wachtwoord voor de Wi-Fi-verbinding als de verbodingscode voor de **Bluetooth®**-verbinding worden gewijzigd.
- 🔗 Maak opnieuw verbinding met de smartphone nadat u de wachtwoorden hebt gewijzigd. 🖱️ 'De camera aan de smartphone koppelen (Apparaatverbinding)' (P427)

Stand-by-instelling draadloze verbinding voor wanneer de camera is ingeschakeld (Bluetooth)

U kunt kiezen of de camera stand-by staat voor draadloze verbinding met een smartphone of optionele afstandsbediening wanneer de camera is ingeschakeld.

🔧 Voltooi de koppeling van de camera met de smartphone of de optionele afstandsbediening vooraf. **[Bluetooth]** kan niet worden geselecteerd tenzij het koppelen is voltooid.

Menu
• MENU ➡ 🏠 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Uit	De camera staat niet op stand-by voor een draadloze verbinding en het draadloze signaal wordt niet uitgezonden, zelfs niet als de camera is ingeschakeld.
Aan🔧	Als de camera is ingeschakeld, zendt deze een draadloos signaal uit en staat op stand-by voor het maken van een draadloze verbinding. U kunt de camera en de smartphone met elkaar verbinden via de bediening van OM Image Share en op afstand fotograferen of beelden overbrengen.
Aan🔧📶	Als de camera is ingeschakeld, verzendt deze draadloze signalen en als de apparaten al zijn gekoppeld (P449), gaat de camera in de stand-bystand voor verbinding met een afstandsbediening.

🔧 Als de gps-tracklog is ingeschakeld in de OM Image Share-app, worden locatiegegevens die zijn gedownload van de app toegevoegd aan foto's die zijn gemaakt terwijl **[Aan🔧]** is geselecteerd.

Draadloze instellingen voor wanneer de camera is uitgeschakeld (Uitgeschkld. stand-by)

U kunt kiezen of de camera een draadloze verbinding met de smartphone moet houden als hij uit is.

Menu

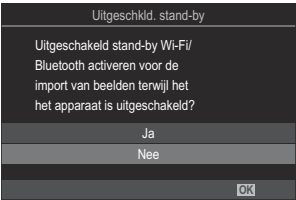
- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Instellingen ➔ Uitgeschkld. stand-by

Selecteren	U kunt bij het uitschakelen van de camera kiezen of u de draadloze verbinding met de smartphone wilt behouden.
Uit	Het uitschakelen van de camera beëindigt de draadloze verbinding met de smartphone.
Aan	Als de camera uit is, blijft de verbinding met de smartphone actief en kan de smartphone nog steeds gebruikt worden om foto's te downloaden of te bekijken op de camera.

'Selecteren'

Als **[Selecteren]** is gekozen voor **[Uitgeschkld. stand-by]**, wordt er een bevestigingsdialoogvenster weergegeven voor de camera uitschakelt, als aan alle volgende voorwaarden is voldaan:

- **[Uit]** is geselecteerd voor **[Vliegtuigmodus]**
- De camera is momenteel verbonden met een smartphone ([P.427](#))
- De geheugenkaart is correct geplaatst



Ja	Schakel de camera uit, maar laat de draadloze verbinding met de smartphone actief.
Nee	Schakel de camera uit en beëindig de draadloze verbinding met de smartphone.

ⓘ Als er gedurende ongeveer een minuut nadat het bevestigingsvenster is verschenen geen handelingen worden uitgevoerd, beëindigt de camera de draadloze verbinding met de smartphone en schakelt vervolgens automatisch uit.

⚠ Als hij actief wordt gelaten, zal de draadloze verbinding automatisch worden beëindigd, indien: De verbinding kan worden hersteld door de camera in te schakelen.

- de verbinding 12 uur inactief blijft
- de geheugenkaart wordt verwijderd
- de batterij wordt vervangen
- er tijdens on-board opladen een oplaadfout optreedt

🔊 Houd er rekening mee dat als **[Aan]** is geselecteerd voor **[Uitgeschkld. stand-by]**, de camera mogelijk niet direct inschakelt als de aan/uit-schakelaar naar /🔊/S&Q wordt gedraaid.

Foto's overzetten naar een smartphone

U kunt foto's op de camera selecteren en deze naar een smartphone overzetten. U kunt de camera ook gebruiken om vooraf de foto's te selecteren die u wilt delen.  ['Foto's selecteren om te delen \(Deelorder\)' \(P.322\)](#)

- Als **[Uit]** of **[Aan* is geselecteerd voor **[Bluetooth] (P.430)**, selecteer dan **[Aan*.****
- Als u **[Aan* selecteert voor **[Bluetooth] (P.430)**, wordt de camera in stand-bystand gezet, klaar voor een draadloze verbinding.**

1. Tik op **[Foto's importeren]** in OM Image Share op de smartphone.

 Afhankelijk van de smartphone kan er een bevestigingsscherm voor wifi-verbinding verschijnen. Volg de aanwijzingen op het scherm om de smartphone en de camera te verbinden.

- Alle foto's die op de camera zijn opgeslagen, worden in een lijst weergegeven.

2. Selecteer de foto's die u wilt overzetten en tik op de knop Opslaan.

- Na het opslaan kunt u de camera vanaf de smartphone uitschakelen.
- Zelfs als **[Bluetooth] (P.430)** is ingesteld op **[Uit]** of **[Aan*, kan **[Foto's importeren]** worden gebruikt met **[Apparaatverbinding]** op de camera.**

Automatisch beelden uploaden terwijl de camera uit is

Als u de camera wilt configureren om afbeeldingen automatisch naar een smartphone te uploaden, terwijl hij uit is:

- Markeer beelden voor delen ([P.322](#)).
- Schakel Uitgeschkld. stand-by in ([P.431](#)).
- Start OM Image Share als u een iOS-apparaat gebruikt.

Wanneer u een beeld markeert om te delen op de camera en de camera uit zet, verschijnt er een melding in OM Image Share. Wanneer u op de melding tikt, worden de beelden automatisch overgebracht naar de smartphone.

Op afstand fotograferen met een smartphone

(Live View)

U kunt op afstand fotograferen door de camera met een smartphone te bedienen terwijl u de live view op het scherm van uw smartphone bekijkt.

- De camera toont het verbindingsscherm en alle bewerkingen worden uitgevoerd op de smartphone.
- Als **[Uit]** of **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth] (P.430)**, selecteer dan **[Aan]**.
- Als u **[Aan]** selecteert voor **[Bluetooth] (P.430)**, wordt de camera in stand-bystand gezet, klaar voor een draadloze verbinding.

1. Start OM Image Share en tik op **[Afstandsbed.]**.

2. Tik op **[Live View]**.

3. Tik op de ontspanknop om een opname te maken.

- De gemaakte foto wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.

☞ Zelfs als **[Bluetooth] (P.430)** is ingesteld op **[Uit]** of **[Aan]**, kan **[Live View]** worden gebruikt door **[Apparaatverbinding]** te starten op de camera.

ⓘ De beschikbare opnamemogelijkheden zijn gedeeltelijk beperkt.

Op afstand fotograferen met een smartphone

(Externe sluiters)

U kunt op afstand fotograferen door de camera met een smartphone te bedienen (sluiter op afstand).

- Alle functies zijn beschikbaar op de camera. Daarnaast kunt u foto's maken en films opnemen met de ontspanknop die op het smartphonescherf wordt weergegeven.
- Als **[Uit]** of **[Aan **] is geselecteerd voor **[Bluetooth] (P.430)**, selecteer dan **[Aan **].
- Als u **[Aan **] selecteert voor **[Bluetooth] (P.430)**, wordt de camera in stand-bystand gezet, klaar voor een draadloze verbinding.

1. Start OM Image Share en tik op **[Afstandsbed.]**.

2. Tik op **[Externe sluiters]**.

3. Tik op de ontspanknop om een opname te maken.

- De gemaakte foto wordt op de geheugenkaart in de camera opgeslagen.

 Zelfs als **[Bluetooth] (P.430)** is ingesteld op **[Uit]** of **[Aan **], kan **[Externe sluiters]** worden gebruikt door **[Apparaatverbinding]** te starten op de camera.

Positie-informatie toevoegen aan beelden

Met behulp van de gps-functie van de smartphone kunt u positiegegevens toevoegen wanneer u foto's neemt met de camera.

- Als **[Uit]** of **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth] (P.430)**, selecteer dan **[Aan]**.
- Als u **[Aan]** selecteert voor **[Bluetooth] (P.430)**, wordt de camera in stand-bystand gezet, klaar voor een draadloze verbinding.

1. Start OM Image Share voordat u foto's neemt met de camera en schakel de functie in om positie-informatie toe te voegen.
 - Wanneer u wordt gevraagd de klokken van de smartphone en de camera te synchroniseren, volgt u de aanwijzingen in OM Image Share.
2. Neem foto's met de camera.
 - Wanneer het mogelijk is om positie-informatie toe te voegen, brandt  op het opnamescherm. Wanneer de camera geen positie-informatie kan ontvangen, knippert .
 - Het kan enige tijd duren voordat de camera klaar is om positie-informatie toe te voegen wanneer dit is ingeschakeld of wanneer de camera uit de slaapstand ontwaakt.
 - Positie-informatie wordt aan foto's toegevoegd terwijl  wordt weergegeven op het scherm.
 -  wordt weergegeven op het scherm wanneer u een foto bekijkt met positie-informatie.

 Positie-informatie wordt niet toegevoegd aan films.
3. Wanneer u klaar bent met opnemen, schakelt u de functie om positie-informatie toe te voegen uit in OM Image Share.

Smartphone-verbindingsinstellingen resetten

(Instellingen resetten)

U kunt smartphoneverbindingsinstellingen resetten naar de standaardwaarden.

Menu

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Instellingen →  Instellingen resetten

 De volgende menu-items worden gereset.

- [ **Verbindingsbeveil.**] (P.429), [ **Verbindingswachtwoord**] (P.439), [**Uitgeschkld. stand-by**] (P.431)

 Voordat u verbinding maakt met een smartphone, moet u de apparaten opnieuw koppelen (P.427).

Het wachtwoord wijzigen (📱)

Verbindingswachtwoord

Om de Wi-Fi/**Bluetooth**®-wachtwoorden te wijzigen:

Menu

• MENU → 🏠 → 4. Wi-Fi/Bluetooth → 📱 Instellingen → 📱 Verbindingswachtwoord

1. Druk op de knop ⦿ zoals aangegeven in de handleiding op het scherm.
 - Er wordt een nieuw wachtwoord ingesteld.

🔧 Zowel het verbindingswachtwoord voor Wi-Fi alsook de verbindingscode voor **Bluetooth**® kunnen worden gewijzigd.

🔧 Maak opnieuw verbinding met de smartphone nadat u de wachtwoorden hebt gewijzigd. 🖱️ 'De camera aan de smartphone koppelen (Apparaatverbinding)' (P427)

Verbinding maken met computers via USB

Software installeren

Installeer de volgende software om toegang te krijgen tot de camera terwijl deze direct via USB is verbonden met de computer.

OM Workspace

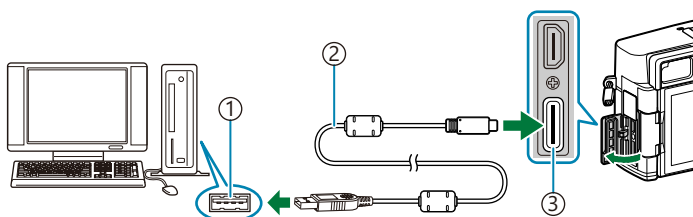
Deze computertoepassing wordt gebruikt om foto's en films die met de camera zijn opgenomen te downloaden, bekijken en beheren. De toepassing kan ook worden gebruikt om de camera-firmware te updaten. De software kan worden gedownload van onze website. Houd het serienummer van de camera bij de hand wanneer u de software downloadt.

Volg de instructies op het scherm om de software te installeren. De systeemvereisten en installatie-instructies zijn beschikbaar op onze website.

Foto's kopiëren naar de computer (Opslag/MTP)

U kunt beelden overzetten door de camera met uw computer te verbinden als kaartlezer of draagbaar apparaat.

1. Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de camera via de USB-kabel met de computer.



- ① USB-poort
- ② USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (apart verkocht)
- ③ USB-connector

- USB-poorten zitten bij iedere computer op verschillende plaatsen. Bekijk de documentatie van uw computer voor informatie over USB-poorten.

2. Zet de camera aan.

- Er verschijnt een bericht op de camera waarin u wordt gevraagd het apparaat te identificeren waarmee de USB-kabel is verbonden.
- Als het bericht niet wordt weergegeven, selecteert u **[Selecteren]** voor **[USB-modus]** (P.410).
- Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt het bericht van de camera niet wanneer u verbinding maakt met de computer. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.

3. Selecteer **[Opslag]** of **[MTP]** met behulp van Δ ∇ en druk op de knop **OK**.

[Opslag]: de camera functioneert als een kaartlezer.

[MTP]: de camera functioneert als een draagbaar apparaat.



4. De camera maakt verbinding met de computer als een nieuw opslagapparaat.

- ① In de volgende werkomgevingen is een geslaagde gegevensoverdracht niet gegarandeerd, ook niet als de computer is uitgerust met een USB-poort.
 - Computers met een nieuwe geïnstalleerde USB-poort met uitbreidingskaart, enz., computers zonder een vooraf geïnstalleerde OS of zelfgebouwde computers
- ① U kunt de camerafuncties niet gebruiken terwijl de camera verbonden is met de computer.
- ① Als de computer niet in staat is om de camera te detecteren, koppelt u de USB-kabel van de computer los en daarna weer vast.
- ① Wanneer **[MTP]** is geselecteerd, kunnen films groter dan 4 GB niet worden gekopieerd naar de computer.
- ⚙ De camera kan ook worden opgeladen terwijl deze via USB met een computer is verbonden en de aan/uit-schakelaar in de stand **OFF** staat. De oplaadtijd varieert aanzienlijk, afhankelijk van de prestaties van de computer en andere apparaten.

De camera gebruiken als webcam (Webcam)

De camera kan worden verbonden met een computer en worden gebruikt als een webcam voor online meetings en live streaming. Er zijn geen aanvullende stuurprogramma's of toepassingen nodig. Video- en audiogegevens die worden vastgelegd door de camera, worden naar de computer gestreamd door de twee apparaten eenvoudigweg te verbinden via USB (USB-streaming).

1. Bevestig dat de camera is uitgeschakeld.
2. Sluit de camera op de computer aan.
 - ① USB-poorten zitten bij iedere computer op verschillende plaatsen. Bekijk de documentatie van uw computer voor informatie over USB-poorten.
3. Draai de aan/uit-schakelaar naar .
-  Als het niet wordt weergegeven op het scherm, selecteert u **[Selecteren]** voor **[USB-modus] (P.410)**.
 - ① Als de batterijen bijna leeg zijn, verschijnt het bericht van de camera niet wanneer u verbinding maakt met de computer. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.
4. Selecteer **[Webcam]** met de knoppen   en druk op de knop **OK**.
 - De camera gaat over naar opnamemodus.
 - Het -pictogram wordt weergegeven.
 - Pas de helderheid en scherpstelling aan door de camera te bedienen.
5. Start de gewenste webconferentie- of streamingservicetoepassing op de pc. Selecteer de modelnaam van de verbonden camera in de apparaatinstellingen voor de toepassing.
 - Het streamen van video of audio begint.
 - Video wordt gestreamd in 1280×720 filmresolutie.
 - ① Wanneer **[Framesnelheid]** is ingesteld op **[60p]**, **[30p]** of **[24p]** voor **[ , wordt video gestreamd met **[30p]**. Wanneer de instelling **[50p]** of **[25p]** is, wordt video gestreamd met **[25p]**.**

 De camera kan worden gebruikt als webcam, zelfs als er geen kaart is geplaatst.

 Als een externe microfoon is aangesloten, wordt door de microfoon vastgelegde audio gestreamd.

🔌 Wanneer **[Ja]** is geselecteerd voor **[Stroomtoevoer via USB]**, wordt USB-stroom naar de camera gevoerd vanaf de pc, terwijl de camera wordt gebruikt als webcam.

De beschikbaarheid van voeding via USB is afhankelijk van de specificaties en prestaties van de USB-poorten van de computer.

Voeding naar de camera is mogelijk niet beschikbaar wanneer de omgevings- of interne temperatuur te hoog is.

⚠️ Video en audio kunnen niet naar de computer worden gestreamd als:

- een andere optie dan 📺 is geselecteerd voor de aan/uit-schakelaar of als het afspeelscherm of menuscherm worden weergegeven

Afhankelijk van de toepassing die u gebruikt, kan het uitvoeren van deze bewerkingen video- en audiostreaming tijdelijk onderbreken.

⚠️ De volgende beperkingen gelden terwijl video en audio worden gestreamd naar een computer.

- Fotografie en filmopname zijn niet beschikbaar.
- 📽️ Filmkwaliteitsinstellingen kunnen niet worden geconfigureerd.
- **[👤 Fotomodus] (P.246)** is vastgezet op **[Zelfde als 📷]**.

⚠️ Belichtings- en andere camera-instellingen kunnen niet worden gewijzigd op de computer.

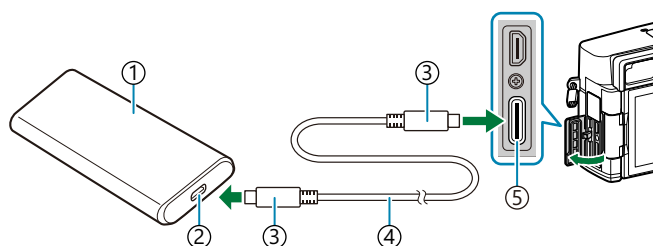
De camera voeden via USB (Voeding)

Er kunnen commercieel verkrijgbare mobiele batterijen en USB-netspanningsadapters gebruikt om het batterijverbruik te beperken. De apparaten kunnen onder de volgende omstandigheden worden gebruikt:

Spanning/voeding: 5 V 1,5 A

⚠ Voeding naar de camera is mogelijk niet beschikbaar wanneer de omgevings- of interne temperatuur te hoog is. De continue filmopnametijd kan daarnaast korter zijn terwijl de camera van stroom wordt voorzien.

1. Nadat u hebt bevestigd dat de camera uit staat, verbindt u de USB-kabel met het apparaat.



① Mobiele batterij of ander USB-apparaat

② USB-poort

③ USB-connector

④ USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (apart verkocht)

⑤ USB-connector

- De methode die wordt gebruikt voor verbinding verschilt van apparaat tot apparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die met het apparaat is geleverd.
- U kunt USB-vermogensafgifte misschien niet gebruiken met sommige USB-apparaten. Lees hiervoor de handleiding die met het USB-apparaat is meegeleverd.

2. Zet de camera aan.

- De camera haalt nu de stroom van het verbonden USB-apparaat.
- Als de camera een bericht weergeeft waarin u wordt gevraagd om het apparaat waarmee de USB-kabel is verbonden te identificeren, selecteert u **[Voeding]**.
- Als de batterijen bijna leeg zijn, blijft het scherm leeg als de camera is verbonden met het USB-apparaat. Zorg ervoor dat de batterijen zijn opgeladen.
- USB-⚡ wordt weergegeven terwijl de camera stroom krijgt van het USB-apparaat.

De afstandsbediening gebruiken

Namen van onderdelen

RM-WR2 (optioneel)



⚠ De optionele RM-WR1-afstandsbediening kan niet worden gebruikt met deze camera.

Draadloze verbinding

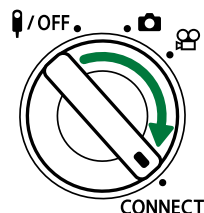
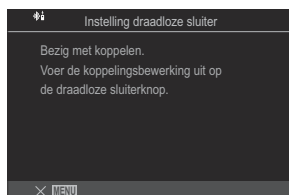
Voor draadloze verbinding moet u de camera eerst verbinden met de afstandsbediening.

Menu

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth → Instelling draadloze sluiters

Start koppelen	Ga te werk volgens de aanwijzingen op het scherm. Wanneer het koppelen voltooid is, wordt [Bluetooth] ingesteld op [Aan  1. Selecteer [Start koppelen] en druk op de knop OK.
----------------	---

2. Wanneer er een bericht wordt weergegeven dat de koppeling wordt uitgevoerd, draait u de modusknop van de afstandsbediening naar **CONNECT**. Laat de knop in deze positie staan.



- Het koppelen start wanneer de knop 3 seconden op die positie wordt gehouden. Houd de knop op de positie **CONNECT** totdat het koppelen voltooid is. Als u de modusknop draait voordat het koppelen voltooid is, knippert de gegevensoverdrachtsindicator snel.
- De gegevensoverdrachtsindicator brandt wanneer het koppelen start.

3. Wanneer er een bericht verschijnt dat aangeeft dat het koppelen voltooid is, drukt u op de knop **OK**.

- De firmwareversie van de afstandsbediening wordt weergegeven.



- De gegevensoverdrachtsindicator gaat uit wanneer het koppelen voltooid is.
 - **[Bluetooth]** (P430) wordt automatisch ingesteld op **[Aan]** wanneer er een koppeling tot stand is gebracht.
- ❗ Als u aan de modusknop van de afstandsbediening draait of op de knop **MENU** van de camera drukt voordat het bericht verschijnt dat het koppelen voltooid is, eindigt het koppelingsproces. De informatie over het gekoppelde apparaat wordt gereset. Koppel de apparaten opnieuw.
- ❗ Als u aan de modusknop van een afstandsbediening draait die momenteel niet is gekoppeld met **CONNECT** en deze 3 seconden op die positie houdt, of wanneer het koppelen mislukt, wordt de koppelingsinformatie van de vorige koppelingen gereset. Koppel de apparaten opnieuw.

Koppelen ongedaan maken

1. Selecteer **[Koppelen ongedaan maken]** en druk op de knop **OK**.

2. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.

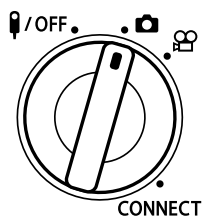
❗ Wanneer u de camera met een afstandsbediening hebt gekoppeld, moet u **[Koppelen ongedaan maken]** uitvoeren om de koppelingsinformatie te resetten voordat u de camera koppelt met een nieuwe afstandsbediening.

Opnemen vanaf de afstandsbediening

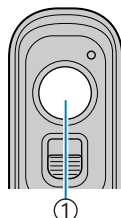
 : **PASMB**  / **S&Q: PASM**

Voordat u een draadloze verbinding tot stand brengt tussen de camera en de afstandsbediening, moet u controleren of **[Aan ** is geselecteerd voor **[Bluetooth] (P.430)**. Wanneer deze instelling op **[Aan ** staat, verschijnt  op het scherm en wordt de camera stand-by gezet voor draadloze communicatie met de afstandsbediening zodra deze wordt ingeschakeld.

1. Draai de modusknop van de afstandsbediening naar  of .



2. Druk op de ontspanknop van de afstandsbediening om foto's te nemen.



① Ontspanknop

- Wanneer de modusknop van de afstandsbediening is ingesteld op  (fotografiemodus): Als u de ontspanknop van de afstandsbediening licht indrukt tot de eerste positie (druk de ontspanknop half in), verschijnt het AF-bevestigingsteken (●) en verschijnt er een groen kader (AF-doel) in de scherpstelzone.
- Wanneer de modusknop van de afstandsbediening is ingesteld op  (filmopnamemodus): Als u de ontspanknop van de afstandsbediening indrukt, start de filmopname. Druk nogmaals op de ontspanknop van de afstandsbediening om de filmopname te stoppen.

Gegevensoverdrachtsindicator van de afstandsbediening

Brandt één keer	De opdracht van de afstandsbediening is correct naar de camera gestuurd.
Knippert snel (1 seconde)	De opdracht van de afstandsbediening is niet correct naar de camera gestuurd. Verklein de afstand tussen de camera en de afstandsbediening. Controleer de instelling van de camera als het probleem nog niet is opgelost.
Knippert snel (3 seconden)	Er is een probleem met het koppelen van de camera met de afstandsbediening. Koppel de apparaten opnieuw.
Brandt niet	Dit kan in de volgende situaties voorkomen. • De batterij in de afstandsbediening is leeg. • De modusknop van de afstandsbediening staat in de ⏻/OFF-positie. • De camera en de afstandsbediening zijn met een kabel verbonden

- ⓘ Zelfs als **[Bluetooth]** (P.430) is ingesteld op **[Aan]**, kunt u de camera met een smartphone verbinden door **[Apparaatverbinding]** te starten op de camera.
U kunt de camera echter niet met de afstandsbediening bedienen wanneer deze is verbonden met een smartphone.
- ⓘ Apparaten koppelen en op afstand opnemen zijn niet beschikbaar wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Vliegtuigmodus]** (P.425).
- ⓘ De camera gaat niet in de slaapstand wanneer een afstandsbediening draadloos is verbonden.
- ⓘ Als u de modusknop van de afstandsbediening naar de positie **⏻/OFF** draait, gaat de camera in slaapstand volgens de instelling van **[Slaapstand]** (P.412).
De camera gaat niet in de slaapstand wanneer **[Aan]** is geselecteerd voor **[Bluetooth]** (P.430), tenzij de modusknop op de afstandsbediening in positie **⏻/OFF** staat.
- ⓘ Als u de afstandsbediening bedient terwijl de camera in de slaapstand staat, kan het langer duren voordat de camera reageert.
- ⓘ De camera kan niet worden bediend met de afstandsbediening wanneer deze uit de slaapstand komt. Bedien de afstandsbediening nadat de camera weer actief is.
- ⓘ Draai de modusknop van de afstandsbediening naar positie **⏻/OFF** wanneer u de afstandsbediening niet meer hoeft te gebruiken.

MAC-adres van de afstandsbediening

Het MAC-adres van de afstandsbediening staat afgedrukt op de garantiekaart die bij de afstandsbediening is geleverd.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de afstandsbediening

- Trek niet aan het klepje van het batterijcompartiment en gebruik dit ook niet om het deksel van het batterijcompartiment te draaien.
- Doorboor de batterijen niet met scherpe voorwerpen.
- Zorg ervoor dat er zich geen vreemde materialen op het deksel van het batterijcompartiment bevinden voordat u het sluit.

Verbinding maken met tv's of externe schermen via HDMI

De camera aansluiten op een tv of op externe schermen (HDMI)

Foto's kunnen worden weergegeven op televisies die via HDMI met de camera verbonden zijn. Gebruik de televisie om foto's aan een publiek te laten zien.



U kunt ook films opnemen terwijl de camera via HDMI verbonden is met een externe monitor of videorecorder.

⚠ HDMI-kabels zijn verkrijgbaar via externe leveranciers. Gebruik een gecertificeerde HDMI-kabel.

Foto's bekijken op een tv (HDMI)

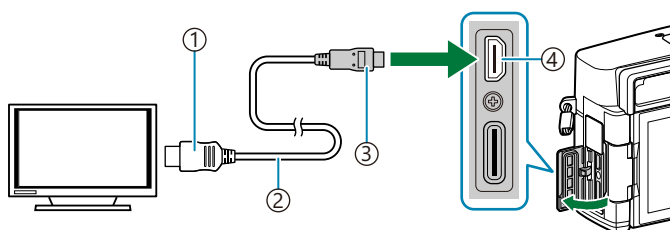
U kunt foto's en films bekijken op een HD-tv die via een HDMI-kabel direct verbonden is met de camera.

Raadpleeg '[Weergaveopties externe monitor \(HDMI-instellingen\)](#)' (P.409) voor informatie over het instellen van het uitvoersignaal.

De camera met een tv verbinden

Verbind de camera met behulp van een HDMI-kabel.

1. Nadat u hebt gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, verbindt u de camera via een HDMI-kabel met de tv.



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ① HDMI-connector | ③ HDMI-connector (type D) |
| ② HDMI-kabel (afzonderlijk verkocht) | ④ HDMI-connector |

2. Zet de tv op HDMI-invoer en zet de camera aan.

- U ziet de inhoud van de cameramonitor op de tv. Druk op de knop  om foto's weer te geven.

- ⓘ Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie over het overschakelen naar HDMI-invoer.
- ⓘ Afhankelijk van de instellingen van de tv wordt het beeld bijgesneden en zijn sommige indicatoren mogelijk niet zichtbaar.
- ⓘ HDMI kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB verbonden is met een computer.

- ① Als **[Opname]** is geselecteerd voor **[ HDMI-uitvoer]** (P.302) > **[Uitvoermodus]**, wordt het signaal uitgevoerd op de huidige framegrootte van de film. Er wordt geen afbeelding getoond als de tv de geselecteerde framegrootte niet ondersteunt.
- ① Als **[4K]** of **[C4K]** is geselecteerd, wordt het formaat 1080p prioriteit gebruikt tijdens het fotograferen.

Informatie over waterbestendige eigenschappen

Deze camera heeft een waterbestendige specificatie van IPX1 (wanneer de camera wordt gebruikt in combinatie met een waterbestendige lens die door ons is geleverd).

Voorzorgsmaatregelen

- De waterbestendige eigenschappen kunnen verloren gaan wanneer de camera een schok heeft ondergaan.
- Controleer de volgende onderdelen op vreemde materialen zoals vuil, stof of zand: onderdelen van het batterijcompartimentklepje, kaartcompartimentklepje, connectorklepjes en de onderdelen die hiermee in contact komen en de onderdelen die in contact komen wanneer de lens en de accessoires worden bevestigd. Veeg vreemde materialen weg met een schone doek die geen textielafval vormt.
- Om de waterbestendige eigenschappen te garanderen, moet u de klepjes stevig sluiten en de lens vóór gebruik bevestigen.
- Bedien de camera niet, open of sluit de klepjes niet en bevestig of verwijder de lens niet wanneer deze nat zijn.
- De waterbestendige eigenschappen zijn alleen gegarandeerd wanneer compatibele lenzen/ accessoires worden bevestigd. Controleer de compatibiliteit.
Ga naar onze website voor compatibele accessoires.

Onderhoud

- Veeg water grondig weg met een droge doek.
- Verwijder vreemde materialen zoals vuil, stof of zand grondig.

Batterijen

- De camera gebruikt onze lithiumionbatterij. Gebruik nooit andere batterijen dan onze originele batterijen.
- Het verbruik van de camera varieert aanzienlijk, afhankelijk van het gebruik en andere omstandigheden.
- Aangezien de volgende functies veel energie verbruiken, zelfs zonder fotograferen, zal de batterij snel leeg zijn.
 - Het vaak half indrukken van de ontspanknop in de Opgnamemodus waardoor de autofocus herhaaldelijk wordt ingeschakeld.
 - Langdurig weergeven van beelden op de monitor.
 - Wanneer de camera is verbonden met een computer (behalve wanneer de camera via USB wordt gevoed).
 - Draadloze LAN/**Bluetooth**® ingeschakeld laten.
- Als u een lege batterij gebruikt, kan de camera eventueel uitschakelen zonder dat de waarschuwing 'batterij bijna leeg' verschijnt.
- Op het moment van aanschaf is de batterij niet volledig opgeladen. Laad de batterij voor gebruik op.
- Als het lampje van de batterijoplader niet gaat branden wanneer er een USB-netspanningsadapter of een commercieel verkrijgbaar USB-apparaat op de camera is aangesloten, is het opladen niet begonnen. De volgende stappen kunnen helpen om het opladen te starten.
 1. Haal de batterij uit de camera
 2. Koppel de USB-kabel los van de camera als er een USB-netspanningsadapter of commercieel verkrijgbaar USB-apparaat is aangesloten
 3. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de **OFF**-stand staat
 4. Laat de batterij een tijdje uit de camera en plaats deze vervolgens weer in de camera
 5. Sluit de USB-netspanningsadapter of het commercieel verkrijgbare USB-apparaat aan
- Haal de batterij na het opladen uit de camera als u denkt de camera een maand of langer niet te gebruiken. De levensduur van batterijen kan korter worden en batterijen kunnen zelfs onbruikbaar worden als u ze te lang in de camera laat zitten.
- Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Voer de gebruikte batterij af volgens de instructies onder '[▲ LET OP](#)' (P538) in de gebruiksaanwijzing.

Uw USB-AC-adapter in het buitenland gebruiken

- Een USB-netspanningsadapter kan in de meeste elektrische bronnen thuis worden gebruikt binnen het bereik van 100 V tot 240 V AC (50 / 60 Hz), over de hele wereld. Afhankelijk van het land of de regio waarin u zich bevindt, kan het stopcontact echter anders gevormd zijn waardoor de USB-AC-adapter een verloopstuk nodig heeft die bij het stopcontact past.
- Gebruik geen reisadapters van derden, omdat de USB-AC-adapter dan mogelijk niet goed functioneert.

Verwisselbare lenzen

Kies een lens op basis van het tafereel en uw creatieve bedoelingen. Gebruik lenzen die uitsluitend bedoeld zijn voor het Micro Four Thirds-systeem en voorzien zijn van het label M.ZUIKO DIGITAL of het weergegeven symbool. Met een adapter kunt u ook Four Thirds-systeemplenzen gebruiken. De optionele adapter is vereist.



- Bij het bevestigen of verwijderen van het de beschermkap of de lens kunt u de lensvatting het beste naar beneden laten wijzen. Hiermee voorkomt u dat er stofjes en dergelijke in de camera terecht kunnen komen.
- Op stoffige plaatsen kunt u beter nooit de beschermkap verwijderen of de lens verwisselen.
- Richt de op de camera bevestigde lens nooit op de zon. Dit kan camerastoringen en zelfs brand veroorzaken omdat het zonlicht door de lens gebundeld wordt zoals bij een vergrootglas.
- Zorg dat u de beschermkap van de camera en de achterkap van de lens niet kwijtraakt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen.

Lens- en cameracombinaties

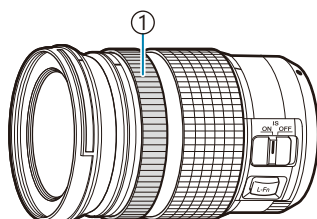
Lens	Camera	Koppeling	AF	Meting
Micro Four Thirds-systeemplens	Micro Four Thirds-camera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-lens		Koppeling mogelijk met lensvattingadapter	Ja ¹	Ja

1 Niet beschikbaar tijdens vergrote weergave, filmopname of Starry Sky AF.

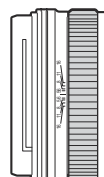
Lenzen met MF-schakeling

Het mechanisme 'MF-schakeling' (handmatige focusschakeling) op lenzen met MF-schakeling kan worden gebruikt om van auto naar handmatig scherpstellen om te schakelen, eenvoudigweg door te draaien aan de scherpstelring.

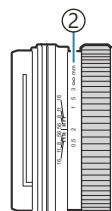
- Controleer de stand van de MF-schakeling, voordat u een opname maakt.
- Als u de scherpstelring naar de stand AF/MF op het einde van de lens schuift, selecteert u autofocus. Als u de ring naar de stand MF dichterbij het camerahuis schuift, selecteert u handmatig scherpstellen, ongeacht welke scherpstelmodus u in de camera hebt gekozen.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

- ① Scherpstelring
- ② Zichtbare scherpstelaftanden

- ⚠ Als u **[Niet werkzaam]** selecteert voor **[MF-schakeling]** (P.171), wordt handmatige scherpstelling uitgeschakeld, zelfs wanneer de MF-schakeling in de MF-positie staat.

Monitorweergave wanneer een lens wordt gebruikt die over de functie SET/CALL beschikt

De cameramonitor geeft '●Set' weer wanneer de focuspositie is opgeslagen met behulp van de SET-optie en '●Call' wanneer een opgeslagen focuspositie is hersteld met behulp van de CALL-optie. Raadpleeg de handleiding van de lens voor meer informatie over de functies SET en CALL.



Aangewezen externe flitsers

Wanneer u een flitser gebruikt die optimaal is afgestemd op de camera, kunt u met de camerabedieningen de flitsmodus kiezen en foto's nemen met flits. Raadpleeg de documentatie die bij de flitser is geleverd over de diverse functies en hun gebruik.

Kies een flitser die past bij uw wensen, waarbij u rekening houdt met factoren als de vereiste uitvoer en of de flitser macrofotografie ondersteunt. Flitsers die zijn ontwikkeld om met de camera te communiceren, ondersteunen diverse flitsmodi, zoals TTL auto en super FP. De camera ondersteunt ook de volgende draadloze flitsystemen:

Flitsfotografie met radiogestuurde bediening: Modi CMD, ⚡CMD, RCV en X-RCV

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van radiosignalen. Het bereik van locaties waarin de flitsers kunnen worden geplaatst, wordt op deze manier groter. Flitsers kunnen andere compatibele flitsers bedienen of worden uitgerust met radiozenders/-ontvangers om het gebruik van flitsers mogelijk te maken die anders geen radiogestuurde flitsregeling ondersteunen.

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening: RC-modus

De camera bedient een of meer flitsers met afstandsbediening door middel van optische signalen. De flitsmodus kan worden geselecteerd met de camerabediening ([P.463](#)).

Flitserfotografie met draadloze afstandsbediening

 **PASMB**  **/S&Q: PASM**

Draadloze flitsfotografie is beschikbaar met compatibele flitsers die draadloze afstandsbediening (RC) ondersteunen. De draadloze flitsers worden bediend via een flitser die op de flitschoen van de camera is bevestigd. U kunt de instellingen apart aanpassen voor de flitsers in maximaal drie andere groepen.

De RC-modus moet zijn ingeschakeld op zowel de masterflitser als op de draadloze flitsers ([P.462](#)).

RC-modus configureren

1. Selecteer **[Aan]** for  **RC-modus** ([P.204](#)) en druk op de knop **OK**.

- De camera keert terug naar het opnamescherm.
- 'RC' verschijnt op het scherm.



2. Druk op de knop **OK**.

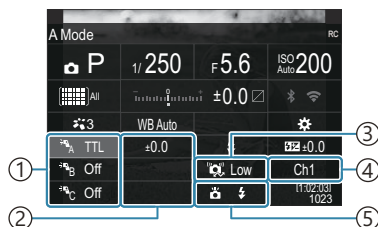
- Het superbedieningspaneel voor de RC-modus verschijnt.



- Het standaard LV-superbedieningspaneel kan worden opgeroepen door op de **INFO**-knop te drukken. Het scherm verandert elke keer dat u op de **INFO**-knop drukt.

3. Pas de flitsinstellingen aan.

- Markeer items met de Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knoppen en draai aan de voorste regelaar om de instellingen te kiezen.



- ① Groep, flitsregelingsmodus
- ② Flitscompensatie
- ③ Optische signaalsterkte
- ④ Kanaal
- ⑤ Flitsmodus

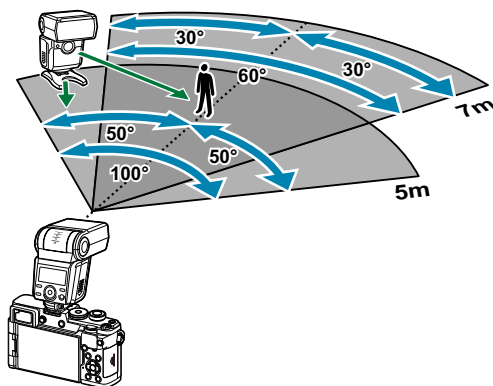
Groeperen	Kies een groep. Veranderingen aan instellingen zijn van toepassing op alle flitsers in de geselecteerde groep. De flitser op de camera werkt als een lid van Groep A.
Flitsregeling	Kies een flitsmodus.
Flitscompensatie	Pas de flitsintensiteit aan. Wanneer [⚡MANUAL] is geselecteerd voor flitsmodus, kunt u een waarde kiezen voor handmatige flitsintensiteit.
Optische signaalsterkte	Kies de helderheid van de optische bedieningssignalen die door de flitsers worden uitgezonden. Kies [High] als u flitsers dicht bij de maximale afstand tot de camera hebt geplaatst. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Flitsmodus	Kies ⚡ (standaard) of FP (super FP). Kies super FP voor sluitersnelheden die sneller zijn dan de synchronisatiesnelheid van de flits. Deze instelling is van toepassing op alle groepen.
Kanaal	Kies het kanaal dat wordt gebruikt door de flitsregeling. Verander het kanaal als u vindt dat andere lichtbronnen in de omgeving storen met de flitsregeling op afstand.

De flits instellen

1. Stel de draadloze flitsers in.
 - Schakel de draadloze flitsers en stel ze in op de RC-modus.
 - Stel de te regelen groep in met de flitser en configureer het communicatiekanaal zo dat het overeenkomt met de camera-instellingen.
 - Raadpleeg de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor uitleg over het configureren van de instellingen.
2. Plaats de flitsers.
 - Plaats de draadloze flitsers met de afstandsbedieningssensoren in de richting van de camera.
3. Neem foto's nadat u hebt gecontroleerd of de camera en de flitsers zijn opgeladen.

Bereik draadloze flitsregeling

De illustratie is alleen bedoeld als een richtlijn. Het bereik van de flitsregeling is afhankelijk van het type flits dat op de camera is bevestigd en de omstandigheden in de omgeving.



- We adviseren dat elke groep uit niet meer dan 3 flitsers bestaat.
- Draadloze flitsfotografie is niet beschikbaar in de anti-schokmodus of in de trage synchronisatiemodus met achterste gordijn wanneer een tragere sluitertijd dan 4 s is geselecteerd.
- Wachttijden langer dan 4 s kunnen niet worden geselecteerd in de antischok- en stille modi.
- Flitsregelingssignalen kunnen storen met belichting als het onderwerp te dicht bij de camera staat. Dit kan worden verholpen door de helderheid van de cameraflits te verminderen, bijvoorbeeld met een diffuser.

Andere externe flitsers

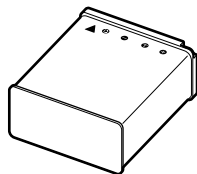
Houd rekening met het volgende wanneer u een flitser van een andere fabrikant op de flitserschoen van de camera bevestigt:

- Als u een verouderde flitser bevestigt die een stroom van meer dan 250 V doorgeeft aan het contactpunt, zal dit de camera beschadigen.
- Als u een flitser aansluit op de camera met contactpunten die niet voldoen aan onze specificaties, kan dit de camera eveneens beschadigen.
- Selecteerodus **M**, kies een sluitertijd die niet sneller is dan de synchronisatiesnelheid van de flitser en stel **[ISO]** in op een andere instelling dan **[Auto]**.
- De flitsregeling kan alleen worden uitgevoerd door de flitser handmatig in te stellen op de ISO-gevoeligheid en de diafragma waarde die geselecteerd zijn met de camera. De helderheid van de flitser kan worden geregeld door de ISO-gevoeligheid of het diafragma aan te passen.
- Gebruik een flitser met een verlichtingshoek die geschikt is voor de lens. De verlichtingshoek wordt meestal uitgedrukt in equivalente brandpuntsafstanden van een 35mm-formaat.

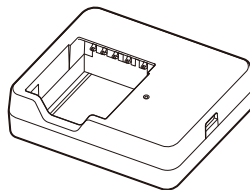
Accessoires

Kijk voor de meest actuele informatie op onze website.

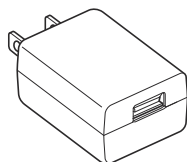
Voeding



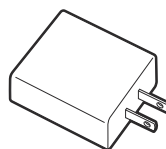
Lithiumionbatterij
BLS-7



Lithiumionlader
BCS-7

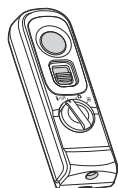


USB-netspanningsadapter
F-5AC



USB-netspanningsadapter
F-7AC

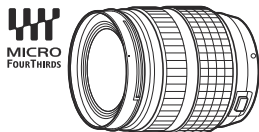
Afstandsbediening/vrijgave



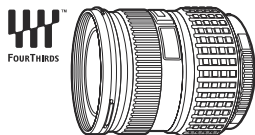
Afstandsbediening
RM-WR2

Lens

Micro Four Thirds-lenzen



Four Thirds-lenzen



- Er is een MMF-2- of MMF-3-Four Thirds Adapter vereist om Four Thirds System-lenzen te gebruiken met deze camera.
- Er zijn beperkingen aan de lenzen die met de adapter kunnen worden gebruikt. Raadpleeg onze website voor meer informatie.



Four Thirds-adapter
MMF-2/MMF-3

Voorzetlenzen

- **MC-20** (Televoorzetlens)
- **MC-14** (Televoorzetlens)

Ga naar onze website voor informatie over compatibele lenzen.

Hoes/riem

- Cameratas
- Schouderriem

Verbindingskabel

- USB-kabel
CB-USB11/CB-USB13
- HDMI-kabel (HDMI-kabels zijn verkrijgbaar bij externe leveranciers.)

Media

- SD
- SDHC
- SDXC

Geheugenkaarten zijn verkrijgbaar bij externe leveranciers.

Microfoon

Microfoons zijn verkrijgbaar bij externe leveranciers.

Software

Fotobeheer-/bewerkingssoftware voor computers

OM Workspace

Smartphone-app

OM Image Share

Reinigen en opbergen van de camera

Reinigen van de camera

Schakel de camera uit en verwijder de batterij alvorens de camera te reinigen.

- Gebruik geen sterke oplosmiddelen zoals benzine of alcohol of een met chemicaliën behandeld reinigingsdoekje.

Camerabehuizing:

- Wrijf deze voorzichtig schoon met een zachte doek. Is de camera erg vuil, dan dompelt u de doek in een mild sopje en wringt u de doek goed uit. Wrijf de camera met de vochtige doek goed af en droog hem vervolgens met een droge doek. Heeft u de camera op het strand gebruikt, dan wrijft u hem schoon met een met schoon water bevochtigde en goed uitgewrongen doek.

Monitor:

- Wrijf dit voorzichtig schoon met een zachte doek.

Lens:

- Verwijder stof van de lens met een in de handel verkrijgbaar blaaskwastje. Wrijf de lens met een lensreinigingsdoekje voorzichtig schoon.

Opslag

- Haal de batterij en het kaartje na het opladen uit de camera als u denkt de camera langere tijd niet te gebruiken. Bewaar de camera op een koele, droge, goed geventileerde plaats.
- Plaats van tijd tot tijd de batterijen in de camera en controleer de functies van de camera.
- Verwijder stof en andere vreemde voorwerpen van het huis en de achterkappen voor u ze bevestigt.
- Als er geen lens op de camera zit, kunt u het beste de beschermkap op de camera bevestigen om te voorkomen dat er stof kan binnendringen. Vergeet niet de lenskapjes vooraan en achteraan terug te zetten voor u de lens opbergt.
- Maak de camera na gebruik schoon.
- Berg de camera niet op bij insectenwerende middelen.
- Berg de camera niet op in ruimtes waar met chemicaliën gewerkt wordt, om de camera te beschermen tegen roest.
- Laat u de camera met een vuile lens liggen, dan kan schimmelvorming op de lens optreden.

- Controleer alle onderdelen van de camera als u hem langere tijd niet heeft gebruikt. Maak een proefopname om te controleren dat de camera naar behoren werkt, voordat u belangrijke foto's maakt wanneer u bijvoorbeeld op buitenlandse vakantie gaat.

Controleren en reinigen van de beeldsensor

Deze camera beschikt over een stofreductiefunctie om ervoor te zorgen dat er geen stof op de beeldsensor komt en om stof of vuil van het oppervlak van de beeldsensor te verwijderen met ultrasone trillingen. De stofreductie werkt als de camera wordt ingeschakeld. De stofreductiefunctie werkt op hetzelfde moment als pixel mapping, dat de beeldsensor en het beeldbewerkingscircuit controleert. Omdat de stofreductie elke keer dat de camera aangezet wordt, geactiveerd wordt, moet de camera rechtop gehouden worden voor een effectieve stofreductie.

Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties

Voer een gelijktijdige controle uit van de beeldsensor en de beeldbewerkingsfuncties. Wacht voor het beste resultaat minstens een minuut nadat het fotograferen en afspelen zijn beëindigd voordat u pixel-mapping uitvoert.

1. Selecteer **[Pixel-mapping]** (P.420).
 2. Selecteer **[Ja]** en druk op de knop **OK**.
 - De **[Bezig]**-balk wordt weergegeven wanneer pixel-mapping actief is. Wanneer de pixel-mapping klaar is, verschijnt het menu weer.
- Als u tijdens het controleren van de beeldbewerkingsfuncties de camera uitschakelt, begint u opnieuw vanaf stap 1.

De camera schakelt niet in, zelfs niet als batterijen zijn geplaatst

De batterij is niet volledig opgeladen

- Laad de batterij op.  'De batterij opladen' (P.29)

De batterijen werken tijdelijk niet vanwege een te lage temperatuur

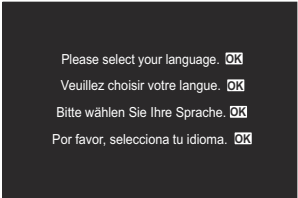
- De batterijprestaties dalen bij lage temperaturen. Verwijder de batterij en warm deze op door hem een tijdje in uw zak te houden.

De batterij is niet opgeladen

- Als het lampje van de batterijoplader niet gaat branden wanneer er een USB-netspanningsadapter of een commercieel verkrijgbaar USB-apparaat op de camera is aangesloten, is het opladen niet begonnen. De volgende stappen kunnen helpen om het opladen te starten.
 1. Haal de batterij uit de camera
 2. Koppel de USB-kabel los van de camera als er een USB-netspanningsadapter of commercieel verkrijgbaar USB-apparaat is aangesloten
 3. Bevestig dat de aan/uit-schakelaar in de UIT-stand staat
 4. Laat de batterij een tijdje uit de camera en plaats deze vervolgens weer in de camera
 5. Sluit de USB-netspanningsadapter of het commercieel verkrijgbare USB-apparaat aan

Er verschijnt een dialoogvenster waarin u wordt gevraagd een taal te kiezen

- Het dialoogvenster verschijnt in de volgende situaties.
 - De camera wordt voor de eerste keer ingeschakeld.
 - U hebt nog geen taal gekozen.



Please select your language. **OK**
Veuillez choisir votre langue. **OK**
Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**
Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Zie 'Initiële instelling' (P.40) voor meer informatie over het kiezen van een taal.

Er wordt geen opname gemaakt als de ontspanknop wordt ingedrukt

De camera is automatisch uitgeschakeld

- Als **[Aan]** is geselecteerd voor **[Snelle slaapstand]**, wordt de camera in de slaapstand gezet als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd. Druk de ontspanknop half in om de slaapstand te verlaten.  [\[Snelle slaapstand\] \(P.414\)](#)
- De camera wordt automatisch in de sluimerstand geschakeld om de batterij minder te belasten als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de opgegeven tijd.  [\[Slaapstand\] \(P.412\)](#)
- Als er gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden uitgevoerd nadat de camera is overgeschakeld op de slaapstand, schakelt de camera automatisch uit.  [\[Autom. uitschakelen\] \(P.413\)](#)

De flitser wordt opgeladen

- De ⚡-markering knippert op de monitor als de batterij wordt opgeladen. Wacht tot het knipperen stopt en druk dan op de ontspanknop.

Kan niet scherpstellen

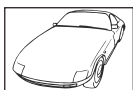
- De camera kan niet scherpstellen op onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden of die niet geschikt zijn voor automatisch scherpstellen (het AF-bevestigingsteken knippert op de monitor). Vergroot de afstand tot het onderwerp of stel scherp op een onderwerp met veel contrast op dezelfde afstand van de camera als het gewenste onderwerp, kadreer de foto en maak de opname.

Onderwerpen waarop de camera moeilijk kan scherpstellen

Het kan moeilijk zijn om met autofocus in de volgende situaties scherp te stellen.

- AF-bevestigingsteken knippert.

Onder de volgende omstandigheden kan de camera niet scherpstellen.



Onderwerpen met lage contrastindex

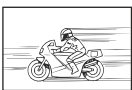


Extreem fel licht in het midden van het beeld

- Het AF-bevestigingsteken gaat branden, maar het onderwerp is niet scherpgesteld.



Onderwerpen op verschillende afstanden



Snel bewegende objecten



Onderwerpen niet binnen het AF-gebied

Ruisonderdrukking is geactiveerd

- Met name bij nachtelijke opnamen zijn de sluitertijden langer en verschijnt er vaak ruis in de beelden. De camera activeert het ruisonderdrukkingsproces na opnamen met lange sluitertijden, tijdens welke opnamen niet mogelijk zijn. U kunt **[Ruisonderdrukking]** instellen op **[Uit]**.

 **[Ruisonderdrukking]** (P.196)

Het aantal AF-doelen is verminderd

- De grootte en het aantal van de beschikbare AF-doelen zijn afhankelijk van de gekozen opties voor **[Dig. televoorzetlens]** (P.277) en **[Verhouding]** (P.233), groepsdoelinstellingen (P.126), aandrijvingsinstellingen (P.208) en de gekozen opties voor **[Beeldstabilisatie]** (P.222).

De datum en tijd zijn niet ingesteld

De camera wordt gebruikt met de instellingen van het moment van aanschaf

- De datum en tijd van de camera is niet ingesteld bij aanschaf. Stel de datum en tijd in voordat u de camera gebruikt.  ['Initiële instelling' \(P.40\)](#)

De batterij is uit de camera verwijderd

- De datum en tijd worden terug gezet naar de standaardinstellingen af fabriek als ongeveer 1 dag geen batterij in de camera zit (interne metingen). Deze instellingen kunnen eerder verloren gaan als de batterij maar gedurende een korte tijd in de camera heeft gezeten. Controleer, voordat u belangrijke foto's gaat maken, of de juiste datum en tijd zijn ingesteld.

De ingestelde functies worden weer op de standaard fabrieksinstellingen gezet

- Instellingen die zijn gewijzigd in de modi **AUTO** en **SCN** worden gereset naar de standaardwaarden wanneer de modusknop naar een andere instelling wordt gedraaid.
- Instellingen die zijn gewijzigd in aangepaste modi (**C1/C2**) worden gereset naar opgeslagen waarden wanneer de modusknop naar een andere instelling wordt gedraaid of de camera wordt uitgeschakeld. Als **[Vasthouden]** is geselecteerd voor **[Instellingen opslaan]** wanneer een aangepaste modus is geselecteerd, worden wijzigingen aan instellingen automatisch opgeslagen in de geselecteerde modus.  ['De wijzigingen aan instellingen in de aangepaste modi opslaan' \(P.100\)](#)

Foto's zijn 'verwassen'

- Dit kan gebeuren als de foto met tegenlicht of semitegenlicht gemaakt is. Dit wordt veroorzaakt door het verschijnsel dat lichtverstrooiing of lichtspiegeling wordt genoemd. Bedenk zoveel mogelijk een compositie waarbij een sterke lichtbron niet in het beeld wordt opgenomen. Een lichtvlek kan zelfs optreden als een lichtbron niet in het beeld aanwezig is. Gebruik een zonnekap om de lens tegen de lichtbron af te schermen. Als een zonnekap niet helpt, gebruikt u uw hand om de lens tegen het licht af te schermen.

Er verschijnen onbekende heldere puntjes op het motief van de foto die gemaakt wordt

- Dit kan het gevolg zijn van dode pixel(s) op de beeldsensor. Voer **[Pixel-mapping]** uit. Herhaal pixel-mapping een aantal keer als het probleem zich blijft voordoen.  'Pixel-mapping - Controleren van de beeldbewerkingsfuncties' (P.471)

Als u op een knop drukt, wordt de gewenste functie niet geactiveerd, maar wordt een andere functie geactiveerd

- Er kunnen andere rollen aan knoppen zijn toegewezen in plaats van hun bestaande functies. Controleer de instellingen in [\[Knopinstellingen\]](#) (P.347).

Functies die niet vanuit menu's geselecteerd kunnen worden

- Wanneer u het menu opent, worden de items die niet kunnen worden ingesteld in grijs weergegeven. Wanneer u op de **OK**-knop drukt terwijl een grijs item is gemarkeerd, wordt de reden weergegeven waarom het niet beschikbaar is. Raadpleeg de instructies op het scherm en controleer de instellingen.  'Items getoond in grijs' (P.118)

Functies die niet kunnen worden ingesteld vanuit het superbedieningspaneel

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de huidige opname-instellingen. Controleer of dezelfde functie in grijs wordt weergegeven in de menu's.

Het onderwerp wordt vervormd weergegeven

- De volgende functies maken gebruik van een elektronische sluiters:
 - Filmopname (P.91) / Stille modus (P.216) / Pro Capture-opnamen (P.218) / Opname hoge resol. (P.259) / Focus-bracketing (P.296) / Focusstapeling (P.267) / Opn. mkn in live ND (P.263) / HDR (P.271) / Backlight HDR en Starlight in **SCN**-modus (P.78)

Dit kan vervorming veroorzaken als het onderwerp snel beweegt of als de camera abrupt wordt bewogen. Vermijd abrupte camerabewegingen tijdens opnamen of gebruik de standaard sequentiële opnamen.

Er verschijnen lijnen in foto's

- De volgende functies maken gebruik van een elektronische sluiters, wat mogelijk leidt tot lijnen als gevolg van flikkering en andere verschijnselen bij TL- en ledverlichting:
 - Filmopname (P.91) / Stille modus (P.216) / Pro Capture-opnamen (P.218) / Opname hoge resol. (P.259) / Focus-bracketing (P.296) / Focusstapeling (P.267) / Opn. mkn in live ND (P.263) / HDR (P.271)

Flikkering kan worden verminderd door langere sluitertijden te kiezen. U kunt flikkering ook verminderen met behulp van flikkeringdetectie.  **[Flikkeringdetectie]** (P.179),  **[Flikkeringdetectie]** (P.179)

Alleen het onderwerp wordt weergegeven en er wordt geen informatie getoond

- Het scherm is omgeschakeld naar 'Alleen beeld'. Druk op de **INFO**-knop en schakel over naar een andere weergavemodus.  **'De informatieweergave omschakelen'** (P.49)

De scherpstelmodus kan niet worden gewijzigd vanuit MF (handmatig scherpstellen)

- De lens die u gebruikt, is mogelijk uitgerust met het MF-schakelingmechanisme. In dit geval wordt handmatig scherpstellen geselecteerd wanneer de scherpstelring naar de behuizingskant van de camera wordt geschoven. Controleer de lens.  **'Lenzen met MF-schakeling'** (P.460)

Er wordt niets weergegeven op de monitor

- Wanneer iets, zoals uw gezicht, hand of de riem, dicht bij de zoeker komt, schakelt de monitor uit en wordt de zoeker ingeschakeld.  ['Schakelen tussen weergaven' \(P.47\)](#)

Foutcodes

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak/corrigerende maatregelen
 Geen kaart	U hebt geen kaartje in de camera geplaatst of het kaartje wordt niet herkend. Plaats een geheugenkaart. Of breng de kaart correct aan.
 Kaartfout	Er is een probleem met de geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart en voer deze opnieuw in. Als dit het probleem niet oplost, formateert u de kaart. Als formatteren mislukt, kan de kaart niet worden gebruikt.
 Schrijfbeveil.	De geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven ('vergrendeld'). De schrijfbeveiligingsschakelaar voor de geheugenkaart staat in de stand 'LOCK'. Zet de schakelaar weer in de ontgrendelpositie (P34).
 Kaart vol	Maken van opnamen is uitgeschakeld. De geheugenkaart is vol. Voer een andere geheugenkaart in of wis foto's. Kopieer foto's die u wilt bewaren naar een computer voordat u foto's verwijderd.
 Kaart vol	Er is niet genoeg ruimte op de geheugenkaart om meer foto's vast te leggen. Voer een andere geheugenkaart in of wis foto's. Kopieer foto's die u wilt bewaren naar een computer voordat u foto's verwijderd.
 Geen foto	Weergave is niet beschikbaar. Er staan geen foto's op de geheugenkaart. Er staan geen foto's op de geselecteerde geheugenkaart. Neem foto's voordat u de weergavemodus kiest.
 Beeldfout	Het geselecteerde bestand is beschadigd en kan niet worden weergegeven. Het is ook mogelijk dat de foto een formaat heeft dat niet wordt ondersteund door de camera. Bekijk de foto op een computer met fotosoftware of iets dergelijks. Als de foto niet kan worden weergegeven op een computer, is het bestand mogelijk corrupt.

Aanduiding op monitor	Mogelijke oorzaak/corrigerende maatregelen
 Bewerking beeld niet mogelijk	De bewerkingfuncties van de camera kunnen niet worden toegepast op foto's die met andere apparaten zijn gemaakt. Bewerk de foto op een computer of op een ander apparaat.
J/M/D	De klok is niet ingesteld. Stel de klok in (P.417).
 Heat	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen. Schakel de camera uit en wacht tot de interne temperatuur gedaald is.
 Interne cameratemperatuur is te hoog. Wacht tot deze is gedaald voor gebruik.	De interne temperatuur van de camera is toegenomen ten gevolge van repeterende opnamen. Wacht even totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Laat de interne temperatuur van de camera afkoelen, voordat u de camera weer in gebruik neemt.
 Batterij leeg	De batterij is uitgeput. Laad de batterij op.
 Geen verbinding	De camera is niet juist verbonden met een computer, HDMI-scherm of ander apparaat. Sluit de camera opnieuw aan.
De lens is vergrendeld. Schuif de lens uit.	De lens van de intrekbare lens blijft ingeschoven. Laat de lens naar buiten komen.
Controleer de status van een lens.	Er heeft zich een afwijking voorgedaan tussen de camera en de lens. Schakel de camera uit, controleer de verbinding met de lens en schakel de stroomtoevoer weer in.

Specificaties

Camera

Producttype	
Producttype	Digitale camera met verwisselbaar Micro Four Thirds-standaardlenssysteem
Lens	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds-systeemplens
Lensvatting	Micro Four Thirds-lensvatting
Equivalente brandpuntsafstand op een 35mm-camera	Ca. tweemaal de brandpuntsafstand van de lens
Beeldsensor	
Producttype	4/3" Live MOS-sensor
Totaal aantal pixels	Ca. 21,77 miljoen pixels
Aantal effectieve pixels	Ca. 20,37 miljoen pixels
Schermgrootte	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Breedte-hoogteverhouding	1,33 (4:3)
Zoeker	
Type	Elektronische zoeker met oogsensor
Aantal pixels	Ca. 2,36 miljoen pixels
Vergroting	100%
Oogpunt	Ca. 20,5 mm (-1 m^{-1})

Live view	
Sensor	Gebruikt Live MOS-sensor
Vergroting	100%
Monitor	
Producttype	3,0" TFT kleuren-LCD, Vari-hoek, touchscreen
Totaal aantal pixels	Ca. 1,04 miljoen pixels (beeldverhouding 3:2)
Sluiter	
Producttype	Automatische spleetsluiter
Sluiterijd	1/4000 - 60 sec., bulb fotografie, tijdfotografie
Flash synchronisatiesnelheid	1/250 sec. of trager
Autofocus	
Producttype	Hi-Speed-belichter AF
Scherpstelpunten	121 punten
Selectie van scherpstelpunt	Auto, Optioneel
Belichtingsregeling	
Lichtmeetsysteem	TTL-lichtmeetsysteem (imager-lichtmeting) Digitale ESP-meting / Lichtmeting met nadruk op het centrum / Spotmeting
Lichtmeetbereik	-2 tot 20 EV (F2.8, ISO 100 equivalent)
ISO	L64; L100; 200-25600 in stappen van 1/3 of 1 EV
Belichtingscompensatie	± 5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-stap)

Witbalans	
Modusinstelling	Auto/vooraf ingestelde WB (7 standen)/Aangepaste WB/WB met één toets (camera kan max. 4 instellingen opslaan)
Opnemen	
Opslagmedium	SD, SDHC en SDXC UHS-I-compatibel
Opnamesysteem	Digitaal opnemen, JPEG (DCF2.0), RAW-gegevens
Compatibele standaard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Geluid bij stilstaande beelden	Wave-indeling
Filmopnamemodus	Werkt met MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo linear PCM, 16 bit; bemonsteringsfrequentie 48 kHz (wave-indeling) Stereo linear PCM, 24 bit; bemonsteringsfrequentie 96 kHz (wave-indeling)
Afspelen	
Weergaveformaat	Enkelbeeldweergave/Close-up weergave/Indexweergave/ Kalenderweergave
Drive	
Drive-modus	Enkel frame; sequentieel; anti-schok; stil; Pro Capture; zelfontspanner
Sequentiële opnamen	Tot 5 fps (📷) Tot 8 fps (♥📷) 8 fps (ProCap) Tot 30 fps (♥📷H/ProCapH)
Zelfontspanner	12 sec./2 sec./aangepast

Externe flitser	
Flitsregeling	TTL-AUTO (TTL-voorflitsfunctie) / MANUAL
X-sync.	1/250 sec. of trager
Draadloos LAN	
Compatibele standaard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Compatibele standaard	Bluetooth-versie 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Externe connector	
	USB (type C); HDMI (type D); microfoonaansluiting (ø 3,5 mm stereo mini-jack)
Voeding	
Batterij	Lithiumionbatterij × 1
Energiebesparende functie	Schakelt over naar de slaapstand: 1 minuut, Uitschakelen: 4 uur (Deze functie kan worden aangepast.)
Afmetingen / gewicht	
Afmetingen	Ca. 125,8 mm (B) × 74,5 mm (H) × 43,3 mm (D) (uitstekende delen uitgezonderd)
Gewicht	Ca. 393 g (inclusief batterij en geheugenkaart)
Werkomgeving	
Temperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens bedrijf) / -20 °C - 60 °C (tijdens opslag)
Luchtvochtigheid	30% - 90% (tijdens bedrijf) / 10% - 90% (tijdens opslag)
Waterbestendigheid	IEC Standaard-uitgave 60529 IPX1 (is van toepassing wanneer de camera wordt gebruikt met onze waterbestendige lens)

Lithiumionbatterij

MODELNR.	BLS-7
Type	Oplaadbare lithiumionbatterij
Aantal keren laden en ontladen	Ca. 300 keer (afhankelijk van de gebruiksomstandigheden)
Omgevingstemperatuur	0 °C - 40 °C (tijdens laden)
Afmetingen	Ca. 40,7 mm (B) × 34,9 mm (H) × 17,3 mm (D)
Gewicht	Ca. 46,3 g

- Het uiterlijk en de specificaties van dit product zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving of verplichting van de zijde van de fabrikant.
 - Raadpleeg onze website voor de meest recente technische gegevens.

De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface, en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.



Standaardinstellingen

Standaardinstellingen

Superbedieningspaneel/LV-superbedieningspaneel (P.487)

 1 Tabblad (P.493)

 2 Tabblad (P.500)

AF-tabblad (P.504)

 Tabblad (P.510)

 Tabblad (P.514)

 Tabblad (P.516)

 Tabblad (P.523)

Superbedieningspaneel/LV- superbedieningspaneel

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [Aangepaste modus]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [Aangepaste modus].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

Modus

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Sluittijd	1/250 (wanneer ingesteld op S/M), Bulb (wanneer ingesteld op B)		✓	✓
Diafragma waarde	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF-doelmodus	[] Single		✓	✓

Belichtingscompensatie / 

	Belichtingscompensatie	±0.0		✓	✓
		Alles ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
	Fotomodus	 3 Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (wanneer [WB] is ingesteld op [CWB])		✓	—
	Knopfuncties	—		✓	—
	AF-modus	S-AF		✓	✓
	Onderwerpdetectie	 Off		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Flitsmodus			✓	✓
Flitsbelichtingscomp.	±0,0		✓	✓
Handmatige waarde	 Full (wanneer flits is ingesteld op [ Manual])		✓	✓
Drive 			✓	✓
Meting			✓	✓
Verhouding	4:3		✓	✓
 Beeldstabilisatie	S-IS Auto		✓	✓
 	 F (wanneer Opname hoge resol. is ingesteld op:  F+RAW)		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Sluitertijd	1/125 s		✓	✓
Diafragmawaarde	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF-doelmodus	[] Middle		✓	✓
Belichtingscompensatie / 				
Belichtingscompensatie	±0.0		✓	✓
	Alles ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Fotomodus	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (wanneer [WB] is ingesteld op [CWB])		✓	—
 Knopfuncties	—		✓	—
 AF-modus	C-AF		✓	✓
 Gezichts-/oogdetectie	😊 Off		✓	✓
 Beeldstabilisatie	M-IS1		✓	✓
 	 30p L-8		✓	✓
Geluidsopnameniveau	±0		✓	✓

S&Q Modus

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Sluittijd	1/125 s		✓	✓
Diafragma waarde	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
AF-doelmodus	[] Middle		✓	✓
Belichtingscompensatie /				
Belichtingscompensatie	±0.0		✓	✓
	Alles ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Fotomodus	3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (wanneer [WB] is ingesteld op [CWB])		✓	—
Knopfuncties	—		✓	—
AF-modus	C-AF		✓	✓
Gezichts-/oogdetectie	😊 Off		✓	✓
Beeldstabilisatie	M-IS1		✓	✓
S&Q	4K 30p/60 L-8		✓	✓
Geluidsopnameniveau	±0		✓	✓

RC-modus

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Sluitertijd	1/250 (wanneer ingesteld op S/M), Bulb (wanneer ingesteld op B)		✓	✓
Diafragmawaarde	F5.6		✓	✓
 ISO	ISO Auto		✓	✓
 AF-doelmodus	[] Single		✓	✓
Belichtingscompensatie / 				
Belichtingscompensatie	±0.0		✓	✓
	Alles ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
 Fotomodus	 3 Natural		✓	✓
WB	WB Auto		✓	✓
Kelvin	5400K (wanneer [WB] is ingesteld op [CWB])		✓	—
 Knopfuncties	—		✓	—
A mode	TTL		✓	✓
B mode	Off		✓	✓
C mode	Off		✓	✓
Flitsbelichtingscomp.	±0 (indien ingesteld op TTL/Auto)		✓	✓
Flitsintensiteit	1/1 (in de modus Manual)		✓	✓
Flitsmodus			✓	✓
 /FP	 (Normaal)		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Level	Low		✓	✓
Channel	Ch1		✓	✓

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Aangepaste modus

C1	Oproepen	—	—	—	—
	Toewijzen	Opnamemodus: P Beeldkwaliteit:  F+RAW	—	—	—
	Instellingen opslaan	Reset	—	✓	—
	Naam aangepaste modus	—	—	✓	—
C2	Oproepen	—	—	—	—
	Toewijzen	Opnamemodus: P Beeldkwaliteit:  F+RAW	—	—	—
	Instellingen opslaan	Reset	—	✓	—
	Naam aangepaste modus	—	—	✓	—
 		 F		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
  Gedetailleerde instell.				
 1	Aantal pixels: L Compressie: SF		✓	—
 2	Aantal pixels: L Compressie: F		✓	—
 3	Aantal pixels: L Compressie: N		✓	—
 4	Aantal pixels: M1 Compressie: N		✓	—
Beeldverhouding	4:3		✓	✓
Beeldweergave	0.5sec		✓	—
Schaduwcomp.	Uit		✓	✓

2. Fotomodus/WB

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Fotomodus	 3 Natural		✓	✓
 Beeldmodusinstellingen	Alle items: ✓		✓	—
WB	WB Auto		✓	✓

Alles 

	A-B	0		✓	—
	G-M	0		✓	—
 Warme kleur	Aan			✓	—
 +WB	Uit			✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Kleurruimte	sRGB		✓	✓

3. ISO/ruisonderdrukking

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

 ISO-A Boven/stand.

	Bovengrens	6400		✓	✓
	Standaard	200		✓	✓
 ISO-A Laagste S/S		Auto		✓	✓
 ISO-auto		P/A/S/M		✓	—
ISO-stap		1/3EV		✓	—
 Ruisfilter		Standaard		✓	✓
Lage ISO-waarde		Bwngng als prior.		✓	✓
Ruisonderdrukking		Auto		✓	✓

4. Belichting

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

 -flikkeringdetectie	Uit		✓	✓
EV-stap	1/3EV		✓	—

Belichtingsafst.

		±0		✓	—
		±0		✓	—
		±0		✓	—

5. Meting

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Meting			✓	✓
Meting tijdens	Auto		✓	✓
Autom. resetten	Nee		✓	✓
AEL door half indr.	Alleen S-AF		✓	✓
Meting tijdens	Ja		✓	✓
Spotmeting	Alle items: ✓		✓	✓

6. Flitser

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
RC-modus	Uit		✓	✓
X-sync.	1/250sec		✓	✓
Ondergrens	1/60sec		✓	✓
+	Uit		✓	✓

Instellingen voor flitsmodus

	Rode-ogenreductie	Nee		✓	✓
	Synchronisatie-instell.	Eerste gordijn		✓	✓

7. Drive-modus

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
Drive 				✓	✓
Anti-flikkermodus		Uit		✓	✓
Instell. sequentiële opnamen					
		✓		✓	—
	Max fps	5fps		✓	✓
	Aantal frames bep.	Uit		✓	✓
		✓		✓	—
	Max fps	8fps		✓	✓
	Aantal frames bep.	Uit		✓	✓
 H		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Aantal frames bep.	Uit		✓	✓
ProCap		✓		✓	—
	Pre-sluitenframes	6		✓	✓
	Aantal frames bep.	25		✓	✓
ProCapH		✓		✓	—
	Max fps	30fps		✓	✓
	Pre-sluitenframes	12		✓	✓
	Aantal frames bep.	25		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Zelfontspannerinstellingen

	12	✓		✓	—
	♥ 12	☐ (zonder ✓)		✓	—
	2	✓		✓	—
	♥ 2	✓		✓	—
	C	✓		✓	—
	Aantal beelden	3f		✓	✓
	Timer	1sec		✓	✓
	Intervaltijd	0.5sec		✓	✓
	Elk frame AF	Uit		✓	✓
	♥ C	☐ (zonder ✓)		✓	—
	Aantal beelden	3f		✓	✓
	Timer	1sec		✓	✓
	Intervaltijd	0.5sec		✓	✓
	Elk frame AF	Uit		✓	✓

Anti-schokinstell. [♦]

	Anti-schok[♦]	Uit		✓	✓
	Wachttijd	0sec		✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Instell. voor stille opn. [♥]

Wachttijd	0sec		✓	—
Ruisonderdrukking	Uit		✓	—
))	Niet toestaan		✓	—
AF hulpverl.	Niet toestaan		✓	—
Flitsmodus	Niet toestaan		✓	—

8. Beeldstabilisatie

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Beeldstabilisatie	S-IS Auto		✓	✓
 Beeldstabilisatie	Aan	—	✓	✓
Lensstabilisatie Prio.	Uit	 /👤	✓	✓

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Computatieve modi

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Opname hoge resol.

Opname hoge resol.	Uit		✓	✓
 	50w F+RAW		✓	✓
Wachttijd	0sec		✓	—
 Laadtijd	0sec		✓	—

Opn. mkn in live ND

Opn. mkn in live ND	Uit		✓	✓
ND-nummer	ND8(3EV)		✓	—
LV-simulatie	Aan		✓	—

Focusstapelning

Focusstapelning	Uit		✓	✓
Stel het aantal opn. in	8		✓	—
Stel focusdifferent. in	5		✓	—
 Laadtijd	0sec		✓	—
HDR	Uit		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Meerv. belichting

	Meerv. belichting	Uit	—	✓	✓
	Auto verst.	Uit	📷	✓	—
	Overlay	Uit	—	✓	—

2. Andere opnamefuncties

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
📷 Dig. televoorzetlens	Uit	📷	✓	✓

Intervalopname

	Intervalopname	Uit	—	✓	✓
	Aantal beelden	100	📷	✓	—
	Start wachttijd	00:00:01	📷	✓	—
	Intervaltijd	00:00:01	📷	✓	—
	Intervalmodus	Prior.: tijd	📷	✓	—
	Belichtingsegalisatie	Aan	📷	✓	—
	'Time Lapse'-film	Uit	📷	✓	—
Filminstellingen					
	Filmresolutie	4K	📷	✓	—
	Framesnelheid	10fps	📷	✓	—
	Trapeziumcorrectie	Uit	📷	✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Fisheye-compensatie

	Fisheye-compensatie	Uit		✓	✓
	Hoek	1		✓	—
	/ -correctie	Uit		✓	—

BULB/TIME/COMP-instellingen

	Bulb/Time-focus	Aan		✓	✓
	Bulb/Time-timer	8min		✓	✓
	Live Composiet-timer	3u		✓	✓
	Bulb/Time-monitor	-7		✓	—
	Live Bulb	Uit		✓	—
	Live Time	0.5sec		✓	—
	Composiet-inst.	1/2sec		✓	✓

3. Bracketing

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
AE BKT	Uit		✓	✓

WB BKT

	A-B	Uit		✓	✓
	G-M	Uit		✓	✓
FL BKT		Uit		✓	✓
ISO BKT		Uit		✓	✓

--

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

ART BKT

ART BKT	Uit		✓	✓
ART BKT-instelling	Alleen ART: ✓ (ART met meerdere typen: alleen het type I is aangevinkt ✓.)		✓	—

Focus BKT

Focus BKT	Uit		✓	✓
Stel het aantal opn. in	99		✓	—
Stel focusdifferent. in	5		✓	—
 Laadtijd	0sec		✓	—

AF-tabblad

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. AF

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 AF-modus	S-AF		✓	✓
 AF + MF	Uit		✓	✓

Starry Sky AF-instell.

	AF-prioriteit	Snelheid		✓	✓
	AF-bediening	AF-ON Start/Stop		✓	✓
	Ann. prioriteit	Uit		✓	✓

 AF door half indruk. 

	S-AF	Ja		✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Ja		✓	✓
AF-ON in MF-modus		Nee	 / 	✓	✓

Ann. prioriteit

	S-AF	Uit		✓	✓
	C-AF/C-AF+TR	Aan		✓	✓

2. AF

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
 Onderwerpdetectie		Uit		✓	✓
  AF-knop					
		 Prioriteit		✓	✓
		 Prioriteit		✓	✓
 Gezichts-/oogdetectie		Uit	 / 	✓	✓
 C-AF bij 		Ja	 / 	✓	—
Detectiekader voor ogen		Aan	 / 	✓	—

3. AF

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
AF hulpverl.	Aan	 / 	✓	✓
AF-meetgebied	Aan1	 / 	✓	—

4. AF

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
 C-AF-gevoeligheid		±0		✓	✓
 C-AF Centrum als prior.					
	 Cross	✓		✓	✓
	 Mid	✓		✓	✓
	 Large	✓		✓	✓
	 C1	☐ (zonder ✓)		✓	✓
	 C2	☐ (zonder ✓)		✓	✓
	 C3	☐ (zonder ✓)		✓	✓
	 C4	☐ (zonder ✓)		✓	✓
 AF-beperker					
	AF-beperker	Uit		✓	✓
	Afstand voor Aan1	5.0 - 999.9m		✓	—
	Afstand voor Aan2	10.0 - 999.9m		✓	—
	Afstand voor Aan3	50.0 - 999.9m		✓	—
	Ann. prioriteit	Aan		✓	—
 AF-scanner		Aan		✓	✓
 AF-focusaanpassing					
	AF-focusaanpassing	Uit		✓	—
	Waarde voor verfijnen	±0	—	✓	—

5. Film-AF

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 AF-modus	C-AF	 	✓	✓
 C-AF-snelheid	±0	 	✓	✓
 C-AF-gevoeligheid	±0	 	✓	✓

6. AF-doelinstell. en -bediening

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

AF-doelmodusinstellingen

 All	✓		✓	—
 Single-S	✓		✓	—
 Cross	✓		✓	—
 Mid	✓		✓	—
 Large	✓		✓	—
 C1	☐ (zonder ✓)		✓	—
 C2	☐ (zonder ✓)		✓	—
 C3	☐ (zonder ✓)		✓	—
 C4	☐ (zonder ✓)		✓	—

Oriëntatie verb. met

AF-doelmodus	☐ (zonder ✓)		✓	—
AF-richtpunt	☐ (zonder ✓)		✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

 Voorinstelling

	AF-doelmodus	✓ ( All)		✓	—
	AF-richtpunt	✓		✓	—

 Scherminst. selecteren

	 -schijf	 Mode	 / 	✓	—
	 -knop	 Pos	 / 	✓	—

 Loop-instellingen

	 Loop-selectie	Uit	 / 	✓	—
	Via  All	Nee	 / 	✓	—
	AF-doelgebied	Uit	 / 	✓	—

7. MF

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

MF assist

	Vergroting	Uit	 / 	✓	—
	Pieken	Uit	 / 	✓	—
	Focus-indicator	Uit	 / 	✓	—

Piekinstellingen

	Piekkleur	Rood	 / 	✓	—
	Markeringsintensiteit	Normaal	 / 	✓	—
	Aanp. beeldhelderheid	Uit	 / 	✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Voorinstell. MF-afst.	999,9m		✓	—
MF-schakeling	Werkzaam		✓	✓
Scherpstelring			✓	—
Reset lens	Uit		✓	—

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Basisinstellingen/beeldkwaliteit

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
 Aangepaste modus					
C1	Oproepen	—	—	—	—
	Toewijzen	Opnamemodus: P  Filmkwaliteit: 4K 24p L-8 S&Q Filmkwaliteit: FHD 24p/60 L-8  Fotomodus: OM-Cinema1	—	—	—
	Instellingen opslaan	Reset	—	✓	—
	Naam aangepaste modus	OM-Cinema1	—	✓	—
C2	Oproepen	—	—	—	—
	Toewijzen	Opnamemodus: P  Filmkwaliteit: 4K 24p L-8 S&Q Filmkwaliteit: FHD 24p/60 L-8  Fotomodus: OM-Cinema2	—	—	—
	Instellingen opslaan	Reset	—	✓	—
	Naam aangepaste modus	OM-Cinema2	—	✓	—
 		4K 30p L-8	 / 	✓	✓
S&Q 		FHD 30p/60 L-8		✓	✓
 -flikkeringdetectie		Uit		✓	✓

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Dig. televoorzetlens	Uit		✓	✓

2. Fotomodus

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Fotomodus	Zelfde als 	 / 	✓	✓
 Weergavehulp	Uit	 / 	✓	—

3. ISO/ruisonderdrukking

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
 ISO-A Boven/stand.					
	Bovengrens	6400		✓	✓
	Standaard	200		✓	✓
 ISO-auto		Aan		✓	—
 Ruisfilter		Standaard		✓	✓

4. Beeldstabilisatie

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Beeldstabilisatie	M-IS1	 / 	✓	✓

5. Geluidsopname/verbinding

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Instell. voor geluidsoptnamen

Opnamevolume					
	Ingebouwd 	±0		✓	✓
	MIC 	±0		✓	✓
 Volumebegrenzer		Aan		✓	—
Ruisonderdr. wind		Uit		✓	—
Opnamekwaliteit		48kHz/16bit		✓	—
 Insteekvoeding		Aan		✓	—
Opn.volume camera		Werkzaam		✓	—

Tijdcode-instellingen

Tijdcodemodus		DF	—	✓	—
Naar boven tellen		OU	—	✓	—
Begintijd		—	—	✓	—

 HDMI-uitvoer

Uitvoermodus		Monitor		✓	—
REC Bit		Uit		✓	—
Tijdcode		Aan		✓	—

6. Opnamehulp

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Rood kader tijd.  REC	Aan		✓	—
Opnamelamp	Laag		✓	—

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Bestand

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
	—	—	—	—
Alle beelden resetten	—	—	—	—
Alles wissen	—	—	✓	—

2. Bewerkingen

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
  Functie	☒	—	✓	—
 Functieregelaar	  /   	—	✓	—
  -standaardinst.	Recent	—	✓	—
Snel Wissen	Uit	—	✓	—
RAW+JPEG wissen	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 	JPEG	—	✓	—

3. Weergaven

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
	Aan	—	✓	—
 -instellingen	Alle items: ✓	—	✓	—
  Info-instellingen	Alle items: ✓	—	✓	—
 -instellingen	[ 25] en [Kalender]: ✓	—	✓	—
Beoordelingsinstellingen	Alle items: ✓	—	✓	—

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Bewerkingen

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Knopinstellingen

Knopfuncties

		REC		✓	—
		Weergavekeuze (schakelaar monitor/zoekeer)		✓	—
	CP	Computationele modi		✓	—
	AF-ON	AF-ON		✓	—
		Directe functie		✓	—
		WB		✓	—
		 / 		✓	—
	L-Fn	AF stop		✓	—

Knopfuncties

		REC		✓	—
		[EVF autom. schakelen] door de knop in te drukken en ingedrukt te houden		✓	—
	CP	Belichtingscompensatie		✓	—
	AF-ON	AF-ON		✓	—

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
		Directe functie		✓	—
		WB		✓	—
		Uit		✓	—
		AF stop		✓	—
 Sluiterfunctie		Uit		✓	—
Instelsch. geopend door 					
		[Live uitleg]: ✓	—	✓	—
	ART	[Kunstmenu]: ✓	—	✓	—
	SCN	[Scènemenu]: ✓	—	✓	—

Regelaarinstellingen

 Functieregelaar					
	P	 : Belichtingscompensatie  : Programmaverschuiving		✓	—
	A	 : Belichtingscompensatie  : Diafragmawaarde		✓	—
	S	 : Belichtingscompensatie  : Slutertijd		✓	—
	M/B	 : Diafragmawaarde  : Slutertijd		✓	—
 Functieregelaar					
	P	 : Belichtingscompensatie  : Belichtingscompensatie		✓	—
	A	 : Belichtingscompensatie  : Diafragmawaarde		✓	—

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
	S	: Belichtingscompensatie : Sluittijd		✓	—
	M	: Diafragmawaarde : Sluittijd		✓	—
Loop in menutabblad		Nee	—	✓	—
Richting regelaar					
	Belichting	Regelaar1	/	✓	—
	Ps	Regelaar1	/	✓	—

Elektronische zoominstell.

Elektr. zoomsn.	Normaal		✓	—
Elektr. zoomsn.	Normaal	/	✓	—

2. Bewerkingen

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
LV Close-up modus	mode2	/	✓	—
Vergr.	Uit		✓	—
Prioriteit instellen	Nee	—	✓	—

Menucursorinstellingen

Cursorpositie op pagina	Resetten	—	✓	—
Startpositie menu	Recent	—	✓	—
Snelkoppeling B-modusinstell.	Aan		✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Tijd indr.-en-vasth.

LV  beëindigen	0.7sec	—	✓	—
LV  -frame resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
EVF autom. sch. opr.	0.7sec	—	✓	—
 beëindigen	0.7sec	—	✓	—
 resetten	0.7sec	—	✓	—
 -vergr. schakelen	0.7sec	—	✓	—
FlickerScan beëindigen	0.7sec	—	✓	—
WB BKT-instelling opr.	0.7sec	—	✓	—
ART BKT-instelling opr.	0.7sec	—	✓	—
Focus BKT-instelling opr.	0.7sec	—	✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 -instelling oproepen	0.7sec	—	✓	—
 -instelling oproepen	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
 Nachtzicht	Uit		✓	—
Art LV-modus	mode1		✓	—
Anti-flikker LV	Uit		✓	—
Selfie-hulp	Aan	—	✓	—

4. Informatie

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Stijl voor zoeker	 Stijl 3	—	✓	—
 -instellingen	[Alleen beeld], [Informatie 1] en [Informatie 2]: ✓		✓	—
Info door half indr. 	Aan2		✓	—
  Info-instellingen	[Alleen beeld], [Informatie 1] en [Informatie 2]: ✓		✓	—
  Waterpas	Aan		✓	—
 -instellingen	[Alleen beeld], [Informatie 1]: ✓		✓	—

5. Raster/andere weergaven

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

Rasterinstellingen

Weergavekleur	Gebr.inst. 1		✓	—
Rasterweergave	Uit		✓	—
Kleur van voorinstelling 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Kleur van voorinstelling 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Rasterinstellingen

Uitsluitend voor 	Uit		✓	—
Weergavekleur	Gebr.inst. 1		✓	—
Rasterweergave	Uit		✓	—
Kleur van voorinstelling 1	R/G/B: 38 α: 75%		✓	—
Kleur van voorinstelling 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%		✓	—

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
-----	--------------	----	----	----

 Rasterinstellingen

Uitsluitend voor 	Uit	 / 	✓	—
Weergavekleur	Gebr.inst. 1	 / 	✓	—
Rasterweergave	Uit	 / 	✓	—
Kleur van voorinstelling 1	R/G/B: 38 α: 75%	 / 	✓	—
Kleur van voorinstelling 2	R: 180 G/B: 0 α: 75%	 / 	✓	—
Instellingen  -knop	Alle items: ✓		✓	—
Multifunction-instellingen	Alle items behalve [ISO]: ✓	 / 	✓	—

Histogram-instellingen

Licht	255	 / 	✓	—
Schaduw	0	 / 	✓	—

*1:  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**]. /  geeft rollen aan die kunnen worden geregistreerd in [ **Aangepaste modus**].

*2: Standaard kan worden hersteld door [**Alle instellingen initialiseren**] te selecteren.

*3: Standaard kan worden hersteld door [**Opname-instellingen resetten**] te selecteren.

1. Kaart/map/bestand

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
Kaartformattering		—	—	—	—
Bestandsnaam		Resetten	—	✓	—
Bestandsn.bew.					
	sRGB	<u>MDD</u>	—	✓	—
	Adobe RGB	<u>MDD</u>	—	✓	—

2. Gegevensrecord

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
Instellingen lensinfo		Uit	—	✓	—
dpi-instellingen		350dpi	 / 	✓	—
Copyrightinfo.					
	Copyrightinfo.	Uit	 / 	✓	—
	Naam artiest	—	—	—	—
	Copyrightnaam	—	—	—	—

3. Monitor/geluid/verbinding

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
Touchscreeninstel.		Aan	—	✓	—
Monitor-aanpassing					
	☀ (Helderheid)	±0	📷/👤	✓	—
	🌡 (Kleurtemperatuur)	0	📷/👤	✓	—
EVF-aanpassing					
	☀ (Helderheid)	Autom. luminantie EVF uit	📷/👤	✓	—
	🌡 (Kleurtemperatuur)	0	📷/👤	✓	—
Oogsensorinstellingen					
	EVF autom. schakelen	Aan	—	✓	—
	Gedrag bij in-/uitschak.	Schermbewoud.	—	✓	—
	Indien monitor is geop.	Niet werkzaam	—	✓	—
🔊))		Aan	📷/👤	✓	—
HDMI-instellingen					
	Uitvoergrootte	4K	—	✓	—
	Framesnelheid v. uitv.	60p-prioriteit	—	—	—
USB-instellingen					
	USB-modus	Selecteren	—	✓	—
	Stroomtoevoer via USB	Ja	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
Vliegtuigmodus	Uit	—	✓	—
Bluetooth	Uit	—	✓	—
Instelling draadloze sluit	—	—	—	—
Apparaatverbinding	—	—	—	—

Instellingen

Uitgeschkld. stand-by	Uit	—	✓	—
 Verbindingsbeveil.	WPA2/WPA3	—	—	—
 Verbindingswachtwoord	—	—	—	—
 Instellingen resetten	—	—	—	—

5. Batterij/slaapstand

Rol	Standaardrol	*1	*2	*3
LCD-verl.	Hold	 / 	✓	—
Slaapstand	1min	 / 	✓	—
Autom. uitschakelen	4u	 / 	✓	—

Snelle slaapstand

Snelle slaapstand	Uit	 / 	✓	—
LCD-verl.	8sec	 / 	✓	—
Slaapstand	10sec	 / 	✓	—

6. Resetten/klok/taal/overig

Rol		Standaardrol	*1	*2	*3
Instell. resetten/initialiseren					
	Opname-instellingen resetten	—	—	—	—
	Alle instellingen initialiseren	—	—	—	—
🕒 Instellingen					
	🕒	—	—	—	—
	Tijdzone	—	—	—	—
🔧		—	—	—	—
Niveau aanp.		—	—	✓	—
Pixel-mapping		—	—	—	—
Firmwareversie		—	—	—	—
Certificering		—	—	—	—

Capaciteit geheugenkaart

Capaciteit geheugenkaart: Foto's

De waarden zijn voor een SDXC-kaart van 64 GB die wordt gebruikt om foto's op vast te leggen in een verhouding van 4:3.

Opname-modus	Beeldgrootte (Aantal pixels)	Compressie-verhouding	Bestands-formaat	Bestandsgrootte (MB) (ca.)	Aantal foto's dat kan worden opgeslagen
50m F+RAW	(Statief) 10368 × 7776	Verliesvrije compressie	ORF	(Statief) 168,4	(Statief) 354
	(Hand-held) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG	(Hand-held) 121,5	(Hand-held) 489
	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORI		
25m F+RAW	(Statief) 10368 × 7776	Verliesvrije compressie	ORF	(Statief) 157,6	(Statief) 381
	(Hand-held) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG	(Hand-held) 110,7	(Hand-held) 541
	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORI		
50m F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25m F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Opname- modus	Beeldgrootte (Aantal pixels)	Compressie- verhouding	Bestands- formaat	Bestandsgrootte (MB) (ca.)	Aantal foto's dat kan worden opgeslagen
RAW	5184 × 3888	Verliesvrije compressie	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Het aantal foto's dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van het onderwerp, eventueel opgegeven printreserveringen en andere factoren. In bepaalde gevallen verandert het aantal stilstaande beelden dat op de monitor wordt weergegeven niet, ook niet als u nieuwe foto's maakt of opgeslagen beelden wist.
- De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van het onderwerp.

- Het maximale aantal stilstaande beelden die kunnen worden opgeslagen en worden weergegeven op de monitor is 9999.

Capaciteit geheugenkaart: Films

De waarden zijn voor een SDXC-geheugenkaart van 64 GB.

 ([Opnamekwaliteit]: ingesteld op [48kHz/16bit])

Filmresolutie	Bewegingscompensatie	Beeldsnelh. tijdens afsp.	Beeldsnelh. van de sensor	Capaciteit (ong.)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minuten
4K	L-GOP	29,97p	—	81 minuten
		25,00p	—	81 minuten
		23,98p	—	81 minuten
FHD	A-I	29,97p	—	41 minuten
		25,00p	—	41 minuten
		23,98p	—	41 minuten
	L-GOP	59,94p	—	160 minuten
		50,00p	—	160 minuten
		29,97p	—	280 minuten
		25,00p	—	280 minuten
		23,98p	—	280 minuten



([Opnamekwaliteit]: ingesteld op [96kHz/24bit])

Filmresolutie	Bewegingscompensatie	Beeldsnelh. tijdens afsp.	Beeldsnelh. van de sensor	Capaciteit (ong.)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minuten
4K	L-GOP	29,97p	—	79 minuten
		25,00p	—	79 minuten
		23,98p	—	79 minuten
FHD	A-I	29,97p	—	40 minuten
		25,00p	—	40 minuten
		23,98p	—	40 minuten
	L-GOP	59,94p	—	151 minuten
		50,00p	—	151 minuten
		29,97p	—	254 minuten
		25,00p	—	254 minuten
		23,98p	—	254 minuten

Filmresolutie	Bewegingscompensatie	Beeldsnelh. tijdens afsp.	Beeldsnelh. van de sensor	Capaciteit (ong.)
C4K	L-GOP	24,00p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	34 minuten
4K	L-GOP	29,97p	25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minuten
		25,00p	24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minuten
		23,98p	15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	81 minuten

Filmresolutie	Bewegingscompensatie	Beeldsnelh. tijdens afsp.	Beeldsnelh. van de sensor	Capaciteit (ong.)
FHD	L-GOP	59,94p	120fps	167 minuten
		50,00p	120fps	167 minuten
		29,97p	120fps	324 minuten
			60 fps / 50 fps / 25 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	280 minuten
		25,00p	120fps	324 minuten
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 24 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	280 minuten
		23,98p	120fps	324 minuten
			60 fps / 50 fps / 30 fps / 25 fps / 15 fps / 12 fps / 8 fps / 6 fps / 3 fps / 2 fps / 1 fps	280 minuten

- De getallen zijn voor films die op maximale framesnelheid worden opgenomen. De daadwerkelijke bitsnelheid is afhankelijk van de framesnelheid en de opgenomen scène.
- Wanneer u een SDXC-kaart gebruikt, kunnen films tot 2 uur worden opgenomen. Films van langer dan 2 uur worden verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een nieuw bestand, voordat de grens van 2 uur is bereikt).
- Wanneer u een SD/SDHC-kaart gebruikt, worden films die groter zijn dan 4 GB verdeeld over meerdere bestanden (afhankelijk van de opname-omstandigheden kan de camera gaan opnemen in een nieuw bestand, voordat de grens van 4 GB is bereikt).

VEILIGHEIDSMATREGELEN

VEILIGHEIDSMATREGELEN



LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK
NIET OPENEN



LET OP: OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, MAG DE BEHUIZING (OF ACHTERKANT) NIET VERWIJDERD WORDEN. IN DE CAMERA BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN WAARAAN U ONDERHOUD KUNT VERRICHTEN. LAAT DAT OVER AAN ONZE ERKENDE SERVICETECHNICI.



Een driehoek met daarin een uitroepteken vestigt uw aandacht op belangrijke aanwijzingen in de bij deze camera geleverde documentatie ten aanzien van de bediening en het onderhoud ervan.



WAARSCHUWING

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat ernstige letsels of de dood tot gevolg hebben.



LET OP

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat letsel tot gevolg hebben.



OPMERKING

Gebruikt u deze camera zonder acht te slaan op de onder dit symbool verstrekte informatie, dan kan dat schade aan de apparatuur tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING!

STEL DE CAMERA, OM GEVAAR VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN, NOOIT BLOOT AAN WATER, GEBUIK DE CAMERA OOK NIET IN OMGEVINGEN MET ZEER HOGE VOCHTIGHEID EN DEMONTEER HEM NIET.

Algemene voorzorgsmaatregelen

Lees alle gebruiksaanwijzingen — Lees, voordat u het apparaat gaat gebruiken, alle gebruiksaanwijzingen. Bewaar alle gebruiksaanwijzingen en documentatie om deze later nog eens te kunnen raadplegen.

Elektrische voedingsbron — Sluit de camera uitsluitend aan op de in de technische gegevens beschreven elektrische voedingsbron.

Vreemde voorwerpen — Steek om persoonlijk letsel te voorkomen, nooit een metalen voorwerp in de camera.

Reinigen — Trek voordat u het apparaat gaat reinigen altijd eerst de stekker uit het stopcontact. Gebruik uitsluitend een vochtige doek om het apparaat te reinigen. Gebruik nooit vloeibare of aerosole reinigingsmiddelen, of welk soort organische oplosmiddelen dan ook, om het apparaat te reinigen.

Hitte — Gebruik of berg de camera nooit op in de buurt van een warmtebron zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of enig ander apparaat of toestel dat warmte ontwikkelt, met inbegrip van stereo-versterkers.

Onweer — Als er onweer losbarst terwijl u een USB-AC-adapter gebruikt, dient u de USB-AC-adapter onmiddellijk uit het stopcontact te halen.

Accessoires — Gebruik voor uw veiligheid en om beschadigingen aan dit product te voorkomen uitsluitend de door ons bedrijf aanbevolen accessoires.

Plaats van opstelling — Bevestig het product op een statief, standaard of beugel om beschadigingen te voorkomen.

WAARSCHUWING

- **Gebruik de camera niet in de buurt van brandbare of explosieve gassen.**

- **Geef uw ogen af en toe rust tijdens fotograferen met de zoeker.**

Als u zich niet aan deze voorzorgsmaatregel houdt, kan dit leiden tot oogvermoeidheid, misselijkheid of gewaarwordingen vergelijkbaar met bewegingsziekte. Hoe vaak en hoe lang u rust moet nemen, is individueel afhankelijk, gebruik uw eigen inschatting. Als u zich moe of onbehaaglijk voelt, moet u de zoeker niet gebruiken en indien noodzakelijk een arts raadplegen.

- **Gebruik de flitser en led (inclusief de AF-hulpverlichting) nooit bij personen (zuigelingen, kleine kinderen, enz.) die zich dichtbij bevinden.**

- U moet zich minimaal op 1 m afstand van de gezichten van de te fotograferen personen bevinden. Het te dicht bij de ogen van de te fotograferen personen flitsen kan tijdelijk gezichtsverlies veroorzaken.

- **Kijk met de camera niet recht in de zon of in het licht van sterke lichtbronnen.**

- **Berg de camera altijd op buiten het bereik van zuigelingen, kleine kinderen en huisdieren.**

- Gebruik en berg de camera altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en zuigelingen omdat anders de volgende gevaarlijke situaties kunnen ontstaan die ernstig letsel kunnen veroorzaken:
 - Verward raken in de riem van de camera, wat verstikking tot gevolg kan hebben.
 - Per ongeluk inslikken van de batterijen, kaartjes of andere kleine onderdelen.
 - Per ongeluk ontsteken van de flitser terwijl ze in de flitser kijken of vlak voor de ogen van andere kinderen.
 - Per ongeluk letsel oplopen door bewegende delen van de camera.

- **Als u vaststelt dat de USB-AC-adapter of oplader zeer heet is of als u een ongewone geur, vreemd geluid of rook vaststelt, dient u de stekker onmiddellijk uit het stopcontact te halen en onmiddellijk te stoppen met het gebruik van de camera. Neem vervolgens contact op met een erkende leverancier of servicedienst.**

- **Bespeurt u in de buurt van de camera ongewone geuren, vreemde geluiden of rook, stop dan onmiddellijk met het gebruik van de camera.**

- Haal de batterijen nooit met blote handen uit de camera omdat u zich dan kunt branden.

- **Gebruik de camera niet met natte handen.**

Dit kan leiden tot oververhitting, explosie, ontbranding, elektrische schokken of defecten.

- **Laat de camera nooit achter op plaatsen waar deze aan extreem hoge temperaturen kan worden blootgesteld.**
 - Doet u dat toch, dan kan daardoor de kwaliteit van bepaalde onderdelen achteruit gaan en in sommige gevallen zelfs brand worden veroorzaakt. Gebruik het laadapparaat of de USB-AC-adapter niet als deze afgedekt is (bijv. met een deken). Hierdoor kan oververhitting en uiteindelijk zelfs brand ontstaan.
- **Behandel de camera met zorg om te voorkomen dat u verbrandingen oploopt.**
 - Omdat de camera metalen onderdelen bevat, kan oververhitting ontstaan en kunt u zich branden. Let daarom op het volgende:
 - Gebruikt u de camera lang achtereën, dan kan het apparaat heet worden. Hanteert u de camera in deze toestand, dan kan dat een verbranding veroorzaken.
 - Op plaatsen waar extreem lage temperaturen kunnen optreden, kan de temperatuur van de camerabehuizing lager worden dan de omgevingstemperatuur. Draag waar mogelijk handschoenen als u de camera bij lage temperaturen hanteert.
- Om de uiterst precieze technologie in dit product te beschermen, mag u de camera nooit achterlaten op de volgende plaatsen, ongeacht of u de camera op die plaatsen gebruikt of bewaart:
 - Plaatsen waar de temperatuur en/of vochtigheid hoog zijn of onderworpen zijn aan extreme schommelingen. In direct zonlicht, op het strand, in een afgesloten wagen of nabij andere warmtebronnen (kachel, radiator, enz.) of een luchtbevochtiger.
 - In omgevingen met veel zand of stof.
 - In de buurt van brandbare of explosieve voorwerpen.
 - Op natte plaatsen, zoals een badkamer of in de regen.
 - Op plaatsen die onderhevig zijn aan sterke trillingen.
- De camera gebruikt een door ons bedrijf voorgeschreven lithiumionbatterij. Laad de batterij met de voorgeschreven USB-AC-adapter of het voorgeschreven laadapparaat. Gebruik geen andere USB-AC-adapter of laadapparaten.
- Gooi batterijen nooit in het vuur en verwarm ze niet in een magnetron, op een hete plaat of in de drukvaten, enz.
- Laat de camera nooit achter op of nabij elektromagnetische toestellen. Dit zou oververhitting, brand of een explosie kunnen veroorzaken.
- Verbind de contacten niet met metalen voorwerpen.
- Tref voorzorgsmaatregelen bij het vervoeren of opbergen van batterijen om te voorkomen dat ze in aanraking komen met metalen objecten, zoals sieraden, pennen, paperclips, sleutels, enz. De kortsluiting kan oververhitting, explosie of ontbranding veroorzaken, waardoor u verbrand of gewond kunt raken.
- Volg altijd alle aanwijzingen met betrekking tot het gebruik van batterijen zorgvuldig op, om te voorkomen dat de batterijen gaan lekken of de contacten ervan beschadigd raken. Probeer nooit batterijen te demonteren, te veranderen, te solderen, enz.
- Is batterijvloeistof in uw ogen terecht gekomen, spoel uw ogen dan onmiddellijk overvloedig met schoon, stromend water en raadpleeg onmiddellijk een arts.

- Als u de batterij niet uit de camera kunt halen, dient u contact op te nemen met een erkende leverancier of servicedienst. Probeer de batterij niet met teveel kracht te verwijderen. Beschadigingen aan de buitenzijde van de batterij (krassen, enz.) kunnen warmte of een ontploffing veroorzaken.
- Berg batterijen altijd op buiten het bereik van kleine kinderen en huisdieren. Als ze per ongeluk een batterij doorslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.
- Gebruik uitsluitend het voor dit product aanbevolen type batterijen om te voorkomen dat batterijen gaan lekken, oververhit raken, brand veroorzaken of exploderen.
- Stop met opladen en gebruik batterijen die niet binnen de vastgestelde tijd opgeladen zijn niet meer.
- Gebruik geen batterijen met krassen of schade aan de behuizing, en maak geen krassen op de batterij.
- Stel batterijen nooit bloot aan zware schokken of ononderbroken trillingen door ze te laten vallen of erop te slaan.
Dit zou een explosie, oververhitting of brand kunnen veroorzaken.
- Als een batterij lekt, een ongewone geur afgeeft, verkleurt of vervormd raakt of op een andere manier afwijkingen vertoont tijdens gebruik, stop dan met het gebruik van de camera en houd deze onmiddellijk uit de buurt van vuur.
- Is er batterijvloeistof op uw kleding terecht is gekomen? Trek het kledingstuk dan uit en spoel het onmiddellijk met schoon, stromend, koud water. Raadpleeg onmiddellijk een arts wanneer de vloeistof met uw huid in aanraking is gekomen.
- Gebruik lithiumionbatterijen nooit bij lage omgevingstemperaturen. Dit kan leiden tot oververhitting, ontsteking of explosie.
- Onze lithiumionbatterij is uitsluitend bedoeld voor de digitale camera. Gebruik de batterij niet voor andere toestellen.
- **Laat kinderen of huisdieren geen batterijen hanteren of vervoeren (voorkom gevaarlijk gedrag zoals likken, in de mond stoppen of kauwen).**
- Een batterij die wordt blootgesteld aan extreem lage luchtdruk die kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare vloeistoffen of gassen.

Gebruik uitsluitend een toepassingsgerichte oplaadbare batterij, batterijlader en USB-AC-adapter

We adviseren u om uitsluitend de originele, door ons gespecificeerde toepassingsgerichte oplaadbare batterijen, batterijlader en USB-AC-adapter met deze camera te gebruiken. Het gebruik van niet-originele oplaadbare batterijen, batterijlader en/of USB-AC-adapter kan brand of persoonlijk letsel veroorzaken als gevolg van lekken, verhitting, ontbranding of beschadiging van de batterij. Ons bedrijf aanvaardt geen aansprakelijkheid voor ongelukken of beschadigingen die resulteren als gevolg van het gebruik van batterijen, batterijladers en/of USB-AC-adapters die geen gespecificeerde originele accessoires zijn.

LET OP

- **Dek de flitser, op het moment dat die ontsteekt, niet af met uw hand.**
- Bewaar batterijen nooit op een plaats waar ze worden blootgesteld aan felle zon of aan hoge temperaturen, zoals in een warme wagen, nabij een warmtebron enz.
- Bewaar batterijen altijd op een droge plek.
- Tijdens langdurig gebruik kunnen de batterijen heet worden. Verwijder de batterij nooit onmiddellijk na gebruik van de camera om kleine brandwonden te voorkomen.
- Deze camera gebruikt een van onze lithiumionbatterijen. Gebruik de voorgeschreven originele batterij. Er bestaat ontploffingsgevaar als de batterij wordt vervangen door een batterij van het verkeerde type.
- Zorg ervoor dat de batterijen gerecycled worden om de natuurlijke hulpbronnen te ontzien. Zorg er bij de afvoer van lege batterijen voor dat de polen zijn afgedekt en neem altijd de plaatselijke voorschriften en regelgeving in acht.

OPMERKING

- **Gebruik en berg de camera niet op in stoffige of vochtige ruimten.**
- **Gebruik uitsluitend SD/SDHC/SDXC-geheugenkaartjes. Gebruik nooit andere soorten kaartjes.**

Als u per vergissing een ander soort kaartje in de camera plaatst, dient u contact op te nemen met een erkende leverancier of servicedienst. Probeer het kaartje niet hardhandig te verwijderen.
- Maak regelmatig back-ups van belangrijke gegevens naar een computer of een ander opslagapparaat, zodat u deze gegevens niet per ongeluk verliest.
- Ons bedrijf is niet aansprakelijk voor gegevensverlies in relatie met dit apparaat.
- Let op de camerariem terwijl u de camera met u meedraagt. De riem kan achter een vreemd voorwerp blijven haken en zo ernstige schade veroorzaken.
- Verwijder voor u de camera transporteert het statief en alle andere accessoires die door andere bedrijven zijn gemaakt.
- Laat de camera nooit vallen en stel het apparaat nooit bloot aan zware schokken of trillingen.
- Wanneer u de camera bevestigt op of verwijdt van een statief, draait u aan de statiefschroef, niet aan de camera.
- Laat de elektrische contacten van de camera ongemoeid.
- Richt de camera niet te lang op de zon. Daardoor kan de lens of het sluitergordijn beschadigd raken, kunnen kleurvervalsing of nevenbeelden op de beeldsensor optreden en kan er zelfs brand ontstaan.
- Stel de zoeker niet bloot aan een krachtige lichtbron of rechtstreeks zonlicht. De warmte kan de zoeker beschadigen.
- Druk of trek niet met grote kracht aan de lens.
- Zorg ervoor dat u waterdruppels of ander vocht uit het product verwijdt voordat u de batterij vervangt of afdekkingen opent of sluit.

- Haal de batterijen uit de camera als u denkt dat u de camera voorlopig niet zult gebruiken. Kies een koele, droge opbergplaats om condensatie of schimmelvorming in de camera te voorkomen. Is de camera lange tijd opgeborgen geweest, schakel de camera dan in en controleer of deze nog goed werkt door de ontspanknop in te drukken.
- De camera kan een storing vertonen als deze wordt gebruikt op een locatie waar het apparaat wordt blootgesteld aan een magnetisch/elektromagnetisch veld, radiogolven of hoogspanning, bijvoorbeeld nabij een televisietoestel, magnetron, videogame, luidsprekers, grote monitor, tv/radiomast of zendmasten. In dergelijke gevallen schakelt u de camera uit en weer aan voor gebruik.
- Houd altijd rekening met de beperkingen voor de gebruiksomgeving, die beschreven zijn in de handleiding van de camera.
- Plaats de batterijen voorzichtig, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing, in de camera.
- Controleer de batterij voor het opladen altijd op lekkage, verkleuringen, vervormingen of andere afwijkingen.
- Wanneer de camera langere tijd niet wordt gebruikt, laadt u de batterij op en verwijdt u deze uit de camera.
- Leg de batterij op een koele plaats als u deze gedurende een lange periode opbergt.
- De door de camera verbruikte hoeveelheid energie is sterk afhankelijk van de gebruikte functies.
- Bij omstandigheden zoals die hieronder beschreven zijn, wordt continu energie verbruikt en raakt de batterij snel leeg.
 - Druk in de opnamemodus de ontspanknop half in om autofocus herhaaldelijk te activeren.
 - Geef een afbeelding langdurig weer op de monitor.
 - Indien aangesloten op een computer (behalve tijdens USB-laden).
 - Schakel de functie draadloze LAN/**Bluetooth**® in.
- Als een lege batterij gebruikt wordt, bestaat het gevaar dat de camera uitgeschakeld wordt zonder dat een waarschuwing voor de ladingstoestand gegeven wordt.
- Er kan een storing in het contact optreden als de polen van de batterij nat of vettig zijn. Droog de batterij voor gebruik goed met een droge doek.
- Laad de batterij altijd op als deze voor het eerst wordt gebruikt of als deze langere tijd niet gebruikt is.
- Probeer de camera en de reservebatterij zo warm mogelijk te houden, indien de camera wordt gebruikt met batterijvoeding bij een lage temperatuur. Het is mogelijk dat een batterij die is leeg geraakt bij lage temperaturen, weer herstelt als deze de kamertemperatuur aanneemt.
- Schaf voldoende reservebatterijen aan voordat u een lange reis maakt, met name als u naar het buitenland gaat. Het is mogelijk dat het aanbevolen type batterij in het buitenland niet verkrijgbaar is.

De draadloze LAN/Bluetooth®-functies gebruiken

- **Schakel de camera uit in ziekenhuizen en op andere locaties waar medische apparatuur aanwezig is.**

De radiogolven van de camera kunnen medische apparatuur negatief beïnvloeden, waardoor er storingen kunnen optreden die tot ongelukken leiden. Schakel de draadloze LAN/Bluetooth®-functies uit in de buurt van medische apparatuur (P.425).

- **Schakel de camera uit wanneer u zich in een vliegtuig bevindt.**

Het gebruik van draadloze apparaten in vliegtuigen kan de veilige werking van het vliegtuig belemmeren. Schakel de draadloze LAN/Bluetooth®-functies uit aan boord van een vliegtuig (P.425).

Monitor

- Oefen geen overmatige kracht uit op de monitor. Hierdoor kan het beeld vaag worden, waardoor een storing in de weergave of beschadigingen aan de monitor veroorzaakt kunnen worden.
- Langs de onder- en bovenrand van de monitor kan een heldere band verschijnen, maar dat wijst niet op een defect.
- Kijkt u met de camera schuin naar een object, dan kunnen de contouren van het beeld er op de monitor gerafeld uitzien, maar dat wijst niet op een defect. Met de camera in de weergavemodus is dit verschijnsel minder opvallend.
- Op plaatsen waar lage temperaturen kunnen optreden, kan het enkele momenten duren voordat de monitor oplicht of kunnen tijdelijke kleurverschuivingen optreden.
Gebruikt u de camera op extreem koude plaatsen, dan is het goed om de camera tussen de opnamen op een warme plaats op te bergen. Een monitor die slecht presteert als gevolg van lage temperaturen herstelt zich weer zodra de temperatuur weer normale waarden aanneemt.
- De monitor van dit product is gebouwd met een zeer hoge nauwkeurigheid, maar er kan een vaste of dode pixel in de monitor zitten. Deze pixels hebben geen invloed op het beeld dat u opslaat. Als gevolg van de karakteristieke eigenschappen kan de ongelijkmatigheid in kleur of helderheid ook afhankelijk zijn van de hoek, maar dit is te wijten aan de structuur van de monitor. Dit is echter normaal en duidt niet op een storing.

Wettelijke en andere bepalingen

- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat, of van aanspraken van derden, die voortvloeien uit ondeskundig gebruik van dit apparaat.
- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg ten aanzien van mogelijke kosten of van winstverwachtingen door rechtmatig gebruik van dit apparaat die voortvloeien uit het verloren gaan van beeldgegevens.

Beperkte aansprakelijkheid

- Ons bedrijf geeft geen enkele garantie of waarborg, noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend aanvaard, ten aanzien van of met betrekking tot de inhoud van dit geschreven materiaal of van de software en kan in geen enkel opzicht aansprakelijk worden gesteld voor enige stilzwijgende waarborg met betrekking tot de verkoopbaarheid of de geschiktheid voor enige specifiek doel of voor enige directe, indirecte, zwaarwegende, toekomstige of andere schade (met inbegrip van en niet beperkt tot schade door derving van inkomsten of verlies van zakelijke winsten, onderbreking van zakelijke activiteiten en verlies van zakelijke informatie) die voortvloeien uit het gebruik van of niet kunnen gebruiken van het geschreven materiaal of van de software of van de apparatuur. Sommige landen accepteren een dergelijke uitsluiting of beperking op de aansprakelijkheid voor directe of indirecte schade of van de stilzwijgende waarborg niet, zodat de hierboven opgesomde beperkingen mogelijk op uw situatie niet van toepassing zijn.
- Ons bedrijf behoudt zich alle rechten van deze handleiding voor.

Waarschuwing

Het ongeoorloofd fotograferen of gebruiken van auteursrechtelijk beschermd materiaal kan in strijd zijn met het toepasselijke auteursrecht. Ons bedrijf aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor ongeoorloofd fotograferen, voor het gebruik van de apparatuur of voor handelingen die in strijd zijn met de rechten van belanghebbenden.

Betreffende het copyright

Alle rechten voorbehouden. Niets van dit geschreven materiaal of van deze software mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van ons bedrijf op geen enkele wijze of langs welke elektronische of mechanische weg dan ook, met inbegrip van fotokopiëren, het langs elektronische weg vastleggen en het gebruik van informatieopslag en informatiezoeksysteem, worden gebruikt of gereproduceerd. Ons bedrijf aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de in deze handleiding of in de software besloten informatie, of voor schade die kan voortvloeien uit het gebruik van de in deze handleiding of in de software besloten informatie. Ons bedrijf behoudt zich het recht voor de uitvoering en de inhoud van deze handleiding te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving of enige verplichting.

Handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Het Apical-logo is een gedeponeerd handelsmerk van Apical Limited.



- Micro Four Thirds. Four Thirds en de Micro Four Thirdsen Four Thirds-logo's zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de OM Digital Solutions Corporation in Japan, de Verenigde Staten, de landen van de Europese Unie, en andere landen.
- Wifi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
- Het **Bluetooth**®-woordmerk en de bijbehorende logo's zijn geregistreerde handelsmerken in het eigendom van Bluetooth SIG, Inc. Het gebruik van deze merken door OM Digital Solutions Corporation is gelicentieerd.
- QR-code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- De in deze handleiding genoemde normen voor camera bestandssystemen zijn de door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) opgestelde 'Design Rule for Camera File System/DCF'-normen.
- Alle andere genoemde bedrijfs- en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken en/of handelsmerken van de betreffende rechthebbenden. '™' - en '®' -symbolen kunnen soms worden weggelaten.

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE ENCODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ('AVC-VIDEO') EN/OF (ii) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE WERD GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE ZICH BEZIGHOUDT MET EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEOAANBIEDER MET EEN VERGUNNING OM AVC-VIDEO AAN TE BIEDEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPliceERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. AANVULLENDE INFORMATIE KAN WORDEN VERKREGEN BIJ MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

De software in deze camera kan software van derden bevatten. Software van derden is onderhevig aan de algemene voorwaarden, opgelegd door de eigenaars of licentienemers van de betreffende software, waaronder deze software aan u wordt verstrekt.

Deze voorwaarden en andere softwarebepalingen van derden, indien van toepassing, vindt u terug in het PDF-bestand met de softwareverklaring op

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>