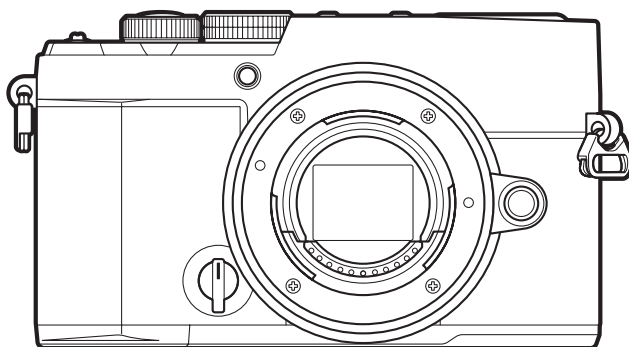




DIGITALKAMERA

# OM SYSTEM PEN

## Bruksanvisning



NO

Modellnr. : IM042

- Takk for at du valgte et av våre digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet.
- **Sørg for at du har lest og forstått innholdet i «SIKKERHETSANVISNINGER» før du bruker dette produktet. Ta vare på disse instruksjonene slik at du kan slå opp i dem senere.**
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til våre.

# Innholdsfortegnelse

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Innledning</b>                                    | <b>18</b> |
| Før du starter                                       | 18        |
| Brukerregistrering                                   | 18        |
| Installere PC-programvare/apper                      | 19        |
| Om denne bruksanvisningen                            | 20        |
| Slik finner du det du leter etter                    | 20        |
| Slik leser du bruksanvisningen                       | 21        |
| Navn på deler                                        | 23        |
| <b>Forberedelser</b>                                 | <b>25</b> |
| Utpakking av innholdet i esken                       | 25        |
| Feste stroppen                                       | 26        |
| Sette inn og ta ut batteriet                         | 27        |
| Sette inn batteriet                                  | 27        |
| Ta ut batteriet                                      | 28        |
| Lade batteriet                                       | 29        |
| Lade batteriet med en valgfri USB-AC-adapter (F-5AC) | 29        |
| Lade batteriet ved hjelp av en USB-enhet             | 30        |
| Forholdsregler for lading                            | 30        |
| Bruke laderen (BCS-7)                                | 32        |
| Sette inn og ta ut kortet                            | 33        |
| Sette inn kortet                                     | 33        |
| Ta ut kortet                                         | 34        |
| Minnekort som kan brukes                             | 34        |
| Sette på og ta av objektiv                           | 35        |
| Montere et objektiv på kameraet                      | 35        |
| Ta av objektiver                                     | 36        |
| Bruke skjermen                                       | 37        |
| Slå på kameraet                                      | 38        |
| Dvalemodus                                           | 39        |
| Første gangs oppsett                                 | 40        |

|                                                                                                                                                                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen. ....                                                                                                                                                                | 42        |
| <b>Opptak. ....</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>44</b> |
| Informasjonsvisning under opptak. ....                                                                                                                                                                                | 44        |
| Veksle mellom visninger. ....                                                                                                                                                                                         | 47        |
| Veksle informasjonsvisningen. ....                                                                                                                                                                                    | 49        |
| Vri på bryteren for å bytte modus (  /  /S&Q). .... | 51        |
| Bruke opptaksmoduser. ....                                                                                                                                                                                            | 52        |
| Typer opptaksmoduser. ....                                                                                                                                                                                            | 52        |
| Velge opptaksmoduser. ....                                                                                                                                                                                            | 53        |
| Ta bilder. ....                                                                                                                                                                                                       | 53        |
| Ta bilder med berøringsskjerm. ....                                                                                                                                                                                   | 55        |
| Bildegjennomgang (Bildegjennomgang). ....                                                                                                                                                                             | 57        |
| La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet ( <b>P</b> : Program AE). ....                                                                                                                                     | 59        |
| Programbytte. ....                                                                                                                                                                                                    | 61        |
| Velge blenderåpning ( <b>A</b> : Prioritert blenderåpning AE). ....                                                                                                                                                   | 62        |
| Velge lukkerhastighet ( <b>S</b> : Prioritert lukker AE). ....                                                                                                                                                        | 64        |
| Velge blenderåpning og lukkerhastighet ( <b>M</b> : Manuell eksponering). ....                                                                                                                                        | 66        |
| Bruke eksponeringskompensasjon i modus <b>M</b> . ....                                                                                                                                                                | 68        |
| Lange eksponeringer ( <b>B</b> : Bulb/Time). ....                                                                                                                                                                     | 69        |
| Lysere blending ( <b>B</b> : Live Composite-fotografering). ....                                                                                                                                                      | 73        |
| La kameraet velges innstillinger ( <b>AUTO</b> -modus). ....                                                                                                                                                          | 76        |
| Fotografering med motivprogram ( <b>SCN</b> -modus). ....                                                                                                                                                             | 79        |
| Motivprogramtyper. ....                                                                                                                                                                                               | 80        |
| Fotograferer stjernescene eller stjernehimmel. ....                                                                                                                                                                   | 84        |
| Fotograferer et panorama. ....                                                                                                                                                                                        | 85        |
| Bruke kunstfiltre ( <b>ART</b> -modus). ....                                                                                                                                                                          | 86        |
| Kunstfiltertyper. ....                                                                                                                                                                                                | 87        |
| Justere kunstfilternivået (Finjuster). ....                                                                                                                                                                           | 89        |
| Bruke [Delvis farge]. ....                                                                                                                                                                                            | 90        |
| Ta opp filmer. ....                                                                                                                                                                                                   | 91        |
| Ta opp film i modus  /S&Q. ....                                                                                                    | 91        |

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser. ....                                                            | 94         |
| Berøringskontroller (lydløse kontroller). ....                                                          | 95         |
| Lagre egendefinerte innstillinger til modushjulet ( <b>C1</b> og <b>C2</b> egendefinerte moduser). .... | 96         |
| Lagre innstillinger (Tildel). ....                                                                      | 96         |
| Bruke egendefinerte moduser ( <b>C1/C2</b> ). ....                                                      | 98         |
| Angi navn på egendefinerte moduser (Egendefinert modusnavn). ....                                       | 101        |
| <b>Bildetakingsinnstillinger. ....</b>                                                                  | <b>103</b> |
| Slik endrer du opptaksinstillingerne. ....                                                              | 103        |
| <b>Direkteknapper. ....</b>                                                                             | <b>104</b> |
| Funksjoner og direkteknapper. ....                                                                      | 104        |
| Innstilling med direkteknapper. ....                                                                    | 106        |
| <b>LV superkontrollpanel / superkontrollpanel. ....</b>                                                 | <b>107</b> |
| På LV superkontrollpanel / superkontrollpanel. ....                                                     | 107        |
| Innstilling med LV-superkontrollpanel/superkontrollpanel. ....                                          | 109        |
| Tilgjengelige funksjoner i LV-superkontroll-/superkontrollpanelet. ....                                 | 111        |
| <b>Bruke menyen. ....</b>                                                                               | <b>113</b> |
| Dette bruker du menyene til. ....                                                                       | 113        |
| Slik bruker du menyene. ....                                                                            | 114        |
| Visning av beskrivelse til et menyelement. ....                                                         | 116        |
| Elementer vist i grått. ....                                                                            | 117        |
| <b>Grunnleggende fokuseringsfunksjoner. ....</b>                                                        | <b>118</b> |
| Velge en fokusmodus (📷 AF-modus / 🔍 AF-modus). ....                                                     | 118        |
| Bruke stjernehimmel-AF. ....                                                                            | 120        |
| Velge fokusposisjon for forhåndsinnstilt MF. ....                                                       | 121        |
| Justere fokus manuelt i autofokus. ....                                                                 | 122        |
| Velge et fokussøkefelt (AF-søkepunkt). ....                                                             | 123        |
| Velge en AF-søkemodus (AF-søkemodus). ....                                                              | 124        |
| Typer AF-søkemoduser. ....                                                                              | 124        |
| Angi alternativ for 📷 AF-søkemoduser (Innst. 📷 AF-søkemodus). ....                                      | 127        |
| Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF). ....                                                              | 129        |
| <b>Funksjoner for konfigurering av fokusering. ....</b>                                                 | <b>131</b> |
| Kombinert auto- og manuell fokus (📷 AF+MF). ....                                                        | 131        |



|                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfigurere AF-operasjon når du trykker ned utløseren (  AF med halvveis trykk  ).  | 133        |
| Autofokus med <b>AF-ON</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                | 134        |
| Bruke autofocus i modus for manuell fokus ( <b>AF-ON</b> i MF-modus).                                                                                                                                                                               | 135        |
| Konfigurere kameraoperasjon når det ikke kan fokusere på motivet (Utløs. pri.).                                                                                                                                                                     | 136        |
| Endre innstillinger for stjernehimmel-AF (Innst Stjernehimmel-AF).                                                                                                                                                                                  | 137        |
| <b>Funksjoner for å tilpasse hvordan AF-operasjon skal oppføre seg i forhold til motivet. ....</b>                                                                                                                                                  | <b>138</b> |
| Følgefokus på valgte motiver (  Motivdeteksjon).                                                                                                                   | 138        |
| Ta bilder ved å bruke [  Motivdeteksjon].                                                                                                                          | 138        |
| Tildele fokusprioritet til knapper (   AF-knapp).                                 | 140        |
| Spore fokuser på ansikter eller øyne til portrettmotiver (  Ansikts- og øyedet.).                                                                                  | 141        |
| Ta bilder ved å bruke [  Ansikts- og øyedet.].                                                                                                                     | 141        |
| Konfigurere C-AF-operasjon når et ansikt ikke detekteres (  C-AF når  ).          | 143        |
| Konfigurere rammevisning for øyne som blir detektert (Øyedeteksjonsramme).                                                                                                                                                                          | 144        |
| C-AF-sentersøkepunktprioritet (  C-AF senterprioritet).                                                                                                            | 145        |
| C-AF-sporingsfølsomhet (  C-AF-følsomhet /  C-AF-følsomhet).                      | 146        |
| C-AF-fokushastighet (  C-AF hastighet).                                                                                                                            | 147        |
| <b>Funksjoner for å endre hvordan kameraet skal oppføre seg med hensyn til fokusering. ....</b>                                                                                                                                                     | <b>148</b> |
| Objektivfokusområde (  AF-begrenser).                                                                                                                              | 148        |
| Bruke innstillingene lagret i [AF-begrenser].                                                                                                                                                                                                       | 148        |
| Konfigurere [AF-begrenser].                                                                                                                                                                                                                         | 149        |
| C-AF-objektivskanning (  AF-skanner).                                                                                                                              | 150        |
| Finjustere autofokus (  AF-fokusjustering).                                                                                                                      | 151        |
| Bruke valgt verdi som fokusjustering.                                                                                                                                                                                                               | 151        |
| Konfigurere [AF-fokusjustering].                                                                                                                                                                                                                    | 151        |
| AF-lampe autofokusstøtte (AF-lampe).                                                                                                                                                                                                                | 153        |
| AF-søkevisningsmodus (AF-områdemark.).                                                                                                                                                                                                              | 154        |
| <b>Funksjoner for å angi fokusposisjon. ....</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>155</b> |
| Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering (  Orientering koblet [  ]). | 155        |
| Velge AF-hjemposisjon (  [  ] Still hjem).                                    | 157        |
| Bruke [  ]Hjem-funksjonen.                                                                                                                                       | 158        |
| Valg av AF-søkefelt (  )Velg skjerminnstillinger).                                                                                                               | 159        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Aktivere valg av AF-søkepunkt med sløyfe (  Sløyfeinnstillinger) . . . . .                                                                                                                                 | 160        |
| Berørings-AF-søkepunktvalg for søker-fotografering (AF måltastatur) . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 162        |
| <b>Andre nyttige funksjoner under fokusering . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>163</b> |
| Manuell fokusstøtte (MF Støtte) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                  | 163        |
| Fokus-peaking-innstillinger (Peaking-innstillinger) . . . . .                                                                                                                                                                                                                              | 165        |
| Bruke fokus-peaking . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                              | 166        |
| Velge fokusavstand for forhåndsinnstilt MF (Forh.innstilt MF-avst.) . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 167        |
| Deaktivere MF-kløtsj (MF-kløtsj) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                 | 168        |
| Objektivfokusretning (Fokusring) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                 | 169        |
| Nullstille objektivposisjon ved nedstenging (Nullstill Obj.) . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | 170        |
| <b>Måling og eksponering . . . . .</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>171</b> |
| Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon) . . . . .                                                                                                                                                                                                                             | 171        |
| Justere eksponeringskompensasjon . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                 | 172        |
| Nullstille eksponeringskompensasjon . . . . .                                                                                                                                                                                                                                              | 172        |
| EV-trinn for eksponeringskontroll (EV-trinn) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                     | 174        |
| Finjustere eksponering (Eksponeringsbytte) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                       | 175        |
| Redusere flimmer under LED-lys (  Flimmerskann /  Flimmerskann) . . . . .                                                | 176        |
| Velge lukkerhastighet . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                            | 177        |
| Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                  | 178        |
| Låse eksponering (AE-lås) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                        | 179        |
| Eksponeringsmåling med AE-lås (Måling under  ). . . . .                                                                                                                                                   | 180        |
| Åpne AE-lås etter fotografering (  Auto tilbakestilling) . . . . .                                                                                                                                       | 181        |
| Låse eksponering når utløserknappen trykkes halvveis ned (AEL halvveis trykk  ). . . . .                                                                                                                | 182        |
| Angi målingsalternativer for sekvensbilder (Måling under  ). . . . .                                                                                                                                    | 183        |
| Måle fokusmålet (  Punktmåling) . . . . .                                                                                                                                                               | 184        |
| Endre ISO-følsomhet (  ISO /  ISO) . . . . .                                                                         | 185        |
| EV-trinn for ISO-følsomhetskontroll (ISO-trinn) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                  | 187        |
| Angi område for ISO-følsomhetsverdiene valgt i [Auto]-modus (  ISO-A øvre/standard /  ISO-A øvre/standard) . . . . . | 188        |
| angi lukkerhastigheten hvor kameraet øker ISO-følsomheten automatisk (  ISO-A lavest S/S) . . . . .                                                                                                     | 189        |
| Velge hvilke moduser som kan brukes [Auto] som ISO-følsomhet (  ISO-Auto /  ISO-Auto) . . . . .                      | 190        |
| Alternativer for høy ISO-støyreduksjon (  Støysfilter /  Støysfilter) . . . . .                                      | 191        |

|                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Bildebehandlingsalternativer (Lav ISO-prosess.)                                   | 192        |
| Alternativer støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksjon)                   | 193        |
| <b>Fotografering med blits</b>                                                    | <b>194</b> |
| Bruke blits (Fotografering med blits)                                             | 194        |
| Blitsenheter som er beregnet til å brukes sammen med kameraet                     | 194        |
| Koble til kompatible blitsenheter                                                 | 194        |
| Velge en blitsmodus                                                               | 195        |
| Blitsmoduser                                                                      | 195        |
| Blitsmoduser og innstillingskombinasjoner                                         | 196        |
| Konfigurere blitsmoduser (Blitsmodusinnstillinger)                                | 199        |
| Justere blitseffekt (Blitseksponeringskomp.)                                      | 200        |
| Blitskontroll med trådløs fjernutløser (⚡ RC-innst.)                              | 201        |
| Velge blitssynkroniseringshastighet (⚡ X-Sync)                                    | 202        |
| Velge minste lukkerhastighet (⚡ Langsom begr.)                                    | 203        |
| Blits- og eksponeringskompensasjon (⚡ +)                                          | 204        |
| <b>Sekvensbilder/selvutløser</b>                                                  | <b>205</b> |
| Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering                                     | 205        |
| Konfigurere sekvensbildefunksjoner (Innst. seriefotografering)                    | 208        |
| Konfigurere selvutløserfunksjoner (Innst. selvutløser)                            | 210        |
| Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløseren (Innst. anti-støt[♦])               | 212        |
| Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)                                   | 213        |
| Opptak uten utløsningstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)                           | 214        |
| Redusere flimrer i fotografier (Opptak m antiflimmer)                             | 217        |
| <b>Bildestabilisering</b>                                                         | <b>218</b> |
| Redusere effektene fra ustødig kamera (📷 Bildestabilisator / 📷 Bildestabilisator) | 218        |
| Angi detaljert alternativ for bildestabilisator                                   | 219        |
| Bildestabilisator ved trykk halvveis ned (📷 Bildestabilisator)                    | 220        |
| Stabilisering for IS-objektiver (Linse I.S. prioritert)                           | 221        |
| <b>Farge og kvalitet</b>                                                          | <b>222</b> |
| Angi kvalitet for fotografier og filmer (📷 / 📷 / S&Q 📷)                           | 222        |
| Konfigurere 📷                                                                     | 222        |
| Konfigurere 📷                                                                     | 223        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfigurere <b>S&amp;Q</b>                                                                                                                                                                                                                    | 224        |
| Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og kompresjonsforhold (   Detaljerte innstillinger).                                                                  | 228        |
| Angi bildeaspekt (Bildeforhold).                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 229        |
| Kompensasjon av vignettering (Skyggekomp.).                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 230        |
| Behandlingsalternativer (  Bildemodus /  Bildemodus).                                                                                                       | 231        |
| Endre moduser med profilkontrollbryteren.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 231        |
| Innstilling med superkontrollpanel/meny.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 232        |
| Stille inn bildemodus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 232        |
| Stille inn fargeprofilkontroll.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 234        |
| Stille inn monotonprofilkontroll.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 236        |
| Stille inn detaljerte alternativer for hver modus.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 237        |
| Stille inn detaljerte alternativer for en bildemodus eksklusivt for filmer.                                                                                                                                                                                                                                                   | 241        |
| Velge hvilke alternativer som skal vises når du velger bildemodus (  Innstillinger bildemodus).                                                                                                                                              | 242        |
| Justering av farge (WB (Hvitbalanse)).                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 243        |
| Innstilling av hvitbalanse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 243        |
| Finjustering av hvitbalanse i de ulike hvitbalansemodusene.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 245        |
| Hvitbalanse med ett trykk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 246        |
| Utføre små justeringer på hvitbalansen (Alle  ).                                                                                                                                                                                             | 248        |
| Beholde varme toner fra glødelampelys i auto-modus for hvitbalanse (  Behold varm farge).                                                                                                                                                    | 249        |
| Hvitbalanse for blits (  +Hvitb).                                                                                                                                                                                                            | 250        |
| Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde).                                                                                                                                                                                                                                                                             | 251        |
| Alternativer for forhåndsvisning for [  Bildemodus] (   Visningshjelp). | 252        |
| <b>Spesielle opptaksmoduser (beregningsmoduser).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>253</b> |
| Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde).                                                                                                                                                                                                                                                                      | 253        |
| Aktivere høyoppløst bilde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 253        |
| Konfigurere høyoppløst bilde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 254        |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 254        |
| Still inn med <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 256        |
| Forsinke lukkeren i sterkt lys (Live ND-fotografering).                                                                                                                                                                                                                                                                       | 257        |
| Aktivere Live ND-fotografering.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 257        |
| Konfigurere Live ND-fotografering.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 257        |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 258        |

|                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Still inn med <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                          | 260 |
| Øke dybdeskarpheten (Fokusstabling).                                                                                                                                                                                               | 261 |
| Aktivere fokusstabling.                                                                                                                                                                                                            | 261 |
| Konfigurere fokusstabling.                                                                                                                                                                                                         | 262 |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                            | 262 |
| Still inn med <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                          | 263 |
| Ta HDR-bilder (høy dynamisk rekkevidde) (HDR).                                                                                                                                                                                     | 264 |
| Still inn med <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                          | 265 |
| Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (Multieksponering).                                                                                                                                                                  | 266 |
| Aktivere multieksponering.                                                                                                                                                                                                         | 266 |
| Konfigurere multieksponering.                                                                                                                                                                                                      | 267 |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                            | 267 |
| Still inn med <b>CP</b> .                                                                                                                                                                                                          | 268 |
| Når [Overlegg] er angitt.                                                                                                                                                                                                          | 268 |
| Digital zoom (  Digital telekonverter /  Digital telekonverter). | 270 |
| Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intervalloptak).                                                                                                                                                                         | 271 |
| Aktivere intervalloptak.                                                                                                                                                                                                           | 271 |
| Konfigurere intervalloptak.                                                                                                                                                                                                        | 271 |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                            | 273 |
| Trapeskorleksjon og perspektivkontroll (Trapeskorleksjon).                                                                                                                                                                         | 275 |
| Korrigerer fiskeøyeforvringning (Fiskeøyekomp.).                                                                                                                                                                                   | 277 |
| Aktivere fiskeøyekompensasjon.                                                                                                                                                                                                     | 277 |
| Konfigurere fiskeøyekompensasjon.                                                                                                                                                                                                  | 278 |
| Opptak.                                                                                                                                                                                                                            | 278 |
| Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP).                                                                                                                                                                  | 280 |
| Serie med bilder med ulik eksponering (AE BKT).                                                                                                                                                                                    | 282 |
| Gjøre opptak av bilder med ulik hvitbalanse (WB BKT).                                                                                                                                                                              | 284 |
| Gjøre opptak av bilder med ulikt blitsnivå (FL BKT).                                                                                                                                                                               | 285 |
| Gjøre opptak av bilder med ulik ISO-følsomhet (ISO BKT).                                                                                                                                                                           | 286 |
| Gjøre opptak av flere eksemplarer av samme bilde med ulikt kunstfilter (ART BKT).                                                                                                                                                  | 287 |
| Aktivere kunstfilter-bracketing.                                                                                                                                                                                                   | 287 |
| Konfigurere kunstfilter-bracketing.                                                                                                                                                                                                | 288 |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Opptak. ....                                                                                                                                     | 288        |
| Gjøre opptak av flere bilder med ulikt fokus (Focus BKT). ....                                                                                   | 289        |
| Aktivere fokus-bracketing. ....                                                                                                                  | 289        |
| Konfigurere fokus-bracketing. ....                                                                                                               | 289        |
| Opptak. ....                                                                                                                                     | 290        |
| <b>Funksjoner som bare er tilgjengelige i filmmodus. ....</b>                                                                                    | <b>292</b> |
| Lyddopptaksalternativer (Lyddopptaksinnstillinger). ....                                                                                         | 292        |
| Tidskoder (Tidskodeinnstillinger). ....                                                                                                          | 294        |
| HDMI-utgang (HDMI-utgang). ....                                                                                                                  | 295        |
| Vise en rød ramme under filmopptak (Rød ramme under  REC). .... | 296        |
| Lampe under filmopptak (Opptakslampe). ....                                                                                                      | 297        |
| <b>Avspilling. ....</b>                                                                                                                          | <b>298</b> |
| Informasjonsvisning under avspilling. ....                                                                                                       | 298        |
| Informasjon om avspillingsbildet. ....                                                                                                           | 298        |
| Veksle informasjonsvisningen. ....                                                                                                               | 300        |
| Vise bilder og filmer. ....                                                                                                                      | 301        |
| Vise fotografier. ....                                                                                                                           | 301        |
| Se på filmer. ....                                                                                                                               | 302        |
| Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling). ....                                                                                        | 304        |
| Zoome inn (Avspillingszoom). ....                                                                                                                | 305        |
| Avspilling med berøringskontroller. ....                                                                                                         | 306        |
| Avspilling i full ramme. ....                                                                                                                    | 306        |
| Indeks-/kalenderavspilling. ....                                                                                                                 | 307        |
| Andre funksjoner. ....                                                                                                                           | 308        |
| <b>Funksjoner ved avspilling. ....</b>                                                                                                           | <b>309</b> |
| Rotere bilder (Roter). ....                                                                                                                      | 309        |
| Beskytte bilder (  ). ....                                    | 310        |
| Slette bilder (Slett). ....                                                                                                                      | 311        |
| Slette alle bilder (Slett alle). ....                                                                                                            | 312        |
| Deaktivere bekreftelse for sletting (Slett raskt). ....                                                                                          | 313        |
| Alternativer for sletting av RAW+JPEG (SI. RAW+JPEG). ....                                                                                       | 314        |
| Velge bilder for deling (Delingsordre). ....                                                                                                     | 315        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Velge RAW+JPEG-bilder for deling (RAW+JPEG  ).                                                                                                                                                                                                                                                                                | 316        |
| Vurdere bilder (vurdering).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 317        |
| Velge antall stjerner ved vurdering (Vurderingsinnstillinger).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 318        |
| Velge flere bilder (Delingsordre valgt, Vurdering valgt,  , Slett valgt).                                                                                                                                                                                                                                                    | 319        |
| Utskriftrekkefølge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 320        |
| Konfigurere utskriftrekkefølge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 320        |
| Angi utskriftrekkefølge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 321        |
| Nullstille alt av beskyttelse/delingsordre/utskriftrekkefølge/vurderinger (Tilbakestill alle bilder).                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 322        |
| Legge til lyd på bilder (  ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 323        |
| Lydavspilling.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 324        |
| Retusjere bilder (Rediger).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 325        |
| Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 325        |
| Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 327        |
| Kombinere bilder (Bildeoverlapping).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 329        |
| Redigere filmer (Filmtrimming).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 331        |
| Opprette stillbilder fra filmer (In-Movie bildeopptak).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 332        |
| Endre hvilken rolle knappen  (  ) skal ha under avspilling (   Funksjon). | 333        |
| Endre hvilke roller det fremre og bakre hjulet skal ha under avspilling (  Ringfunksjon).                                                                                                                                                                                                                                    | 334        |
| Velge avspillingszoomforhold (   Standardinnst.).                                                                                                                                                                                           | 335        |
| Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (  ).                                                                                                                                                                                                                                                          | 336        |
| Velge informasjonen som vises under avspilling (  -infoinnstillinger).                                                                                                                                                                                                                                                       | 337        |
| Velge informasjonen som vises under forstørret avspilling (   -infoinnstillinger).                                                                                                                                                        | 338        |
| Konfigurere indeksvisningen (  -innstillinger).                                                                                                                                                                                                                                                                            | 339        |
| <b>Konfigurere betjening av kameraet.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>340</b> |
| Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 340        |
| Kontroller som kan tilpasses.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 340        |
| Tilgjengelige roller.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 341        |
| Bruke multifunksjonsalternativer (Multifunksjon).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 349        |
| Bruke <b>CP</b> -knappen (Beregningsmoduser).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 350        |
| Ta opp film ved å trykke på utløseren (  Lukkerfunksjon).                                                                                                                                                                                                                                                                  | 352        |
| Stille inn visningen mens du trykker på <b>OK</b> (Innst.skjermen åpnet av <b>OK</b> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 353        |
| Tildele roller til fremre og bakre hjul (  Ringfunksjon /  Ringfunksjon).                                                                                                                                                               | 354        |

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Endre ringretning (Ringretning).....                                                                  | 356        |
| Elektriske zoomobjektiver (Innst. elektronisk zoom).....                                              | 357        |
| Velge hva som skjer når utløseren blir trykt inn ved zooming i Live View (LV-nærbilde-modus).....     | 358        |
| Velge hvordan kontrollen som brukes ved forhåndsvisning av dybdeskarphet, skal oppføre seg (Lås)..... | 359        |
| Alternativer for å holde inne knapper (Trykk-og-hold-tid).....                                        | 360        |
| <b>Funksjoner til å justere sanntidsvisning.....</b>                                                  | <b>361</b> |
| Stille inn skjermen slik at den blir lettere å se i mørket (Nattsyn).....                             | 361        |
| Forhåndsvisning av kunstfilter (Kunst LV-modus).....                                                  | 362        |
| Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV).....                                                    | 363        |
| Selvportretthjelp (Selvportretthjelp).....                                                            | 364        |
| <b>Funksjoner til å konfigurere informasjon som vises på skjermen.....</b>                            | <b>365</b> |
| Velge visningsstil for søkeren (EVF-stil).....                                                        | 365        |
| Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1 / Stil 2).....                                   | 365        |
| Opptaksindikatorer (infoinnstillinger / infoinnstillinger).....                                       | 367        |
| Konfigurere infoinnstillinger.....                                                                    | 367        |
| Konfigurere infoinnstillinger.....                                                                    | 368        |
| Velge visning.....                                                                                    | 368        |
| Konfigurere visningen for når utløseren trykkes halvveis ned (Info ved halvt trykk).....              | 369        |
| Visningsalternativer for søkerinfo (infoinnstillinger).....                                           | 370        |
| Vise nivåmåleren når utløseren trykkes halvveis ned (Nivåmåler).....                                  | 371        |
| Alternativer for komponeringsguide (Rutenettinnstillinger / Rutenettinnstillinger).....               | 372        |
| Alternativ for rutenett i søkeren (Rutenettinnstillinger).....                                        | 374        |
| Velge tilgjengelige innstillinger via CP-knappen (CP knappeinnstillinger).....                        | 375        |
| Velge innstillinger tilgjengelig via multi-Fn (Multifunksjonsinnstillinger).....                      | 376        |
| Eksponeringsadvarsel på histogram (Histogram-innstillinger).....                                      | 377        |
| <b>Innstillinger knyttet til bruk og visning av menyer.....</b>                                       | <b>378</b> |
| Konfigurere markøren på menykjermen (Innst. menymarkør).....                                          | 378        |
| Velge hvordan du skifter side med det bakre hjulet (Sløyfe i menyfane).....                           | 379        |
| [Ja]/[Nei] standard (Pri.innst.).....                                                                 | 380        |
| <b>«Min meny»-innstillinger.....</b>                                                                  | <b>381</b> |
| Min meny.....                                                                                         | 381        |



|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| Legge til elementer i «Min meny».....                                     | 381        |
| Administrere «Min meny».....                                              | 383        |
| <b>Innstillinger for kort/mappe/fil.....</b>                              | <b>384</b> |
| Formatere kortet (Kortformatering).....                                   | 384        |
| Filnavnalternativer (Filnavn).....                                        | 385        |
| Navngi filer (Redig. filnavn).....                                        | 386        |
| <b>Brukerinformasjon.....</b>                                             | <b>387</b> |
| Lagre objektinformasjon (Linseinfoinnstillinger).....                     | 387        |
| Utgangsoppløsning (dpi-innst.).....                                       | 389        |
| Legge til informasjon om opphavsrett (Copyright-info.).....               | 390        |
| Aktivere informasjon om opphavsrett.....                                  | 390        |
| Konfigurere informasjon om opphavsrett.....                               | 391        |
| <b>Innstillinger for monitor/lyd/tilkobling.....</b>                      | <b>392</b> |
| Deaktivere berøringskontroller (Berøringsskjerm-innst.).....              | 392        |
| Skjermens lysstyrke og fargetone (Monitorjustering).....                  | 393        |
| Søkerens lysstyrke og fargetone (EVF-justering).....                      | 394        |
| Konfigurere øyesensoren (Øyesensorinnstillinger).....                     | 395        |
| Deaktivere fokuspipetone (■  ).....                                       | 396        |
| Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI-innstillinger).....          | 397        |
| Velge USB-tilkoblingsmodus (USB-innstillinger).....                       | 398        |
| <b>Innstillinger for batteri/dvalemodus.....</b>                          | <b>399</b> |
| Dimme bakgrunnsbelysningen (Bakgr.Bel. LCD).....                          | 399        |
| Angi alternativer for dvalemodus (strømsparing) (Dvalemodus).....         | 400        |
| Angi alternativer for automatisk avstengning (Auto. avstengning).....     | 401        |
| Redusere strømforbruket (Hurtig dvalemodus).....                          | 402        |
| Aktivere hurtig dvalemodus.....                                           | 402        |
| Konfigurere hurtig dvalemodus.....                                        | 403        |
| <b>Innstillinger under «Nullstill/klokke/språk/annet».....</b>            | <b>404</b> |
| Gjenopprette standardinnstillinger (Tilb./initialiser innstillinger)..... | 404        |
| Stille kameraklokka (🕒 Innstillinger).....                                | 405        |
| Velge språk (🗣️).....                                                     | 406        |
| Kalibrere nivåmåleren (Nivåjustering).....                                | 407        |

|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Bildebehandlingskontroll (Pikselkartlegging) . . . . .                                          | 408        |
| Vise fastvareversjon (Fastvareversjon) . . . . .                                                | 409        |
| Vise sertifikater (Sertifisering) . . . . .                                                     | 410        |
| <b>Koble kameraet til eksterne enheter. . . . .</b>                                             | <b>411</b> |
| Tilkobling til eksterne enheter. . . . .                                                        | 411        |
| Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og <b>Bluetooth®</b> . . . . .                                 | 412        |
| Deaktivere kameraets trådløse kommunikasjon (Flymodus). . . . .                                 | 413        |
| <b>Koble kameraet til en smarttelefon. . . . .</b>                                              | <b>414</b> |
| Koble til smarttelefoner. . . . .                                                               | 414        |
| Pare kamera og smarttelefon (Enhetstilkobling). . . . .                                         | 415        |
| Stille inn sikkerheten for tilkoblinger til smarttelefon (🔒 Tilkoblingssikkerhet). . . . .      | 417        |
| Innstillinger for trådløs forbindelse i dvalmodus når kameraet er slått på (Bluetooth). . . . . | 418        |
| Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av (Slå av standby). . . . .        | 419        |
| «Velg». . . . .                                                                                 | 419        |
| Overføre bilder til en smarttelefon. . . . .                                                    | 421        |
| Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av. . . . .                               | 422        |
| Fjernopptak med smarttelefon (Live View). . . . .                                               | 423        |
| Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser). . . . .                                            | 424        |
| Lagge til posisjonsinformasjon til bilder. . . . .                                              | 425        |
| Nullestille tilkoblingsinnstillinger for smarttelefon (Tilbakestill 🔄 innstillinger). . . . .   | 426        |
| Endre passord (🔒 Tilkoblingspassord). . . . .                                                   | 427        |
| <b>Tilkobling til datamaskiner via USB. . . . .</b>                                             | <b>428</b> |
| Installere programvaren. . . . .                                                                | 428        |
| Kopiere bilder til datamaskinen (Lagring/MTP). . . . .                                          | 429        |
| Bruke kameraet som webkamera (Webkamera). . . . .                                               | 431        |
| Forsyne kameraet med strøm via USB (Strømforsyning). . . . .                                    | 433        |
| <b>Bruke fjernutløser. . . . .</b>                                                              | <b>434</b> |
| Navn på deler. . . . .                                                                          | 434        |
| Tilkobling. . . . .                                                                             | 435        |
| Trådløs forbindelse. . . . .                                                                    | 435        |
| Slette paring. . . . .                                                                          | 436        |
| Gjøre opptak med fjernutløser. . . . .                                                          | 437        |

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Dataoverføringsindikator på fjernutløser. ....                               | 438        |
| MAC-adresse til fjernutløser. ....                                           | 439        |
| Forholdsregler ved bruk av fjernutløser. ....                                | 440        |
| <b>Koble til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI. ....</b>                | <b>441</b> |
| Koble kameraet til TV-er eller eksterne skjermer (HDMI). ....                | 441        |
| Vise bilder på en TV (HDMI). ....                                            | 442        |
| Koble kameraet til en TV. ....                                               | 442        |
| <b>Forholdsregler. ....</b>                                                  | <b>443</b> |
| Informasjon om vanntette egenskaper. ....                                    | 443        |
| Forholdsregler. ....                                                         | 443        |
| Vedlikehold. ....                                                            | 443        |
| Batterier. ....                                                              | 444        |
| Bruke USB-AC-adapteren utenlands. ....                                       | 445        |
| <b>Informasjon. ....</b>                                                     | <b>446</b> |
| Utskiftbare objektiver. ....                                                 | 446        |
| Kombinasjoner for objektiver og kamera. ....                                 | 446        |
| MF-kløtsobjektiver. ....                                                     | 447        |
| Skjermvisning ved bruk av et objektiv utstyrt med BRUK/HENT-funksjonen. .... | 448        |
| Valgfritt tilbehør. ....                                                     | 449        |
| Bestemte eksterne blitsenheter. ....                                         | 449        |
| Blitsfotografering med trådløs fjernutløser. ....                            | 450        |
| Andre eksterne blitsenheter. ....                                            | 453        |
| Tilbehør. ....                                                               | 454        |
| Rengjøre og lagre kameraet. ....                                             | 457        |
| Rengjøre kameraet. ....                                                      | 457        |
| Lagring. ....                                                                | 457        |
| Inspisere og rengjøre bildesensoren. ....                                    | 458        |
| Pikselkartlegging – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen. ....             | 458        |
| Informasjon og tips om fotografering. ....                                   | 459        |
| Kameraet kan ikke slå på selv om batteri er satt i. ....                     | 459        |
| Batteriet er ikke oppladet. ....                                             | 459        |
| Det dukker opp en dialogboks der du blir bedt om å velge språk. ....         | 459        |

|                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes. ....                                                    | 459        |
| Antallet AF-søkepunkter er redusert. ....                                                                | 461        |
| Dato og klokke er ikke innstilt. ....                                                                    | 461        |
| Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene. ....                                     | 461        |
| Bildene ser «utvasket» ut. ....                                                                          | 462        |
| Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet. ....                                         | 462        |
| Å trykke på en knapp aktiverer ikke den ønskede funksjonen, men en annen funksjon blir aktivert<br>..... | 462        |
| Funksjoner som ikke kan velges fra menyene. ....                                                         | 462        |
| Funksjoner du ikke kan stille inn fra superkontrollpanelet. ....                                         | 462        |
| Motivet er forvrengt. ....                                                                               | 463        |
| Det er linjer i bildene. ....                                                                            | 463        |
| Det eneste som vises, er motivet, og det vises ikke noe informasjon. ....                                | 463        |
| Det er ikke mulig å endre fokusmodus fra MF (manuelt fokus). ....                                        | 463        |
| Ingenting vises på skjermen. ....                                                                        | 463        |
| Feilkoder. ....                                                                                          | 464        |
| Tekniske data. ....                                                                                      | 466        |
| Kamera. ....                                                                                             | 466        |
| Litiumionbatteri. ....                                                                                   | 470        |
| <b>Standardinnstillinger. ....</b>                                                                       | <b>471</b> |
| Standardinnstillinger. ....                                                                              | 471        |
| Super-kontroll/LV super-kontrollpanel. ....                                                              | 472        |
| 📷 <sub>1</sub> -fane. ....                                                                               | 478        |
| 📷 <sub>2</sub> -fane. ....                                                                               | 485        |
| AF-fane. ....                                                                                            | 489        |
| 🔍-fane. ....                                                                                             | 495        |
| ▶-fane. ....                                                                                             | 499        |
| ⚙-fane. ....                                                                                             | 501        |
| ℹ-fane. ....                                                                                             | 508        |
| <b>Kapasitet på minnekort. ....</b>                                                                      | <b>512</b> |
| Kapasitet på minnekort: Bilder. ....                                                                     | 512        |
| Kapasitet på minnekort: Filmer. ....                                                                     | 514        |

**SIKKERHETSANVISNINGER. .... 518**

SIKKERHETSANVISNINGER. .... 518

Generelle forsiktighetsregler. .... 518

⚠ADVARSEL. .... 519

⚠FORSIKTIG. .... 521

⚠MERK. .... 522

Varemerker. .... 525

# Innledning

## Før du starter

### Les og følg sikkerhetsanvisningene

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese «**SIKKERHETSANVISNINGER**» (P.518) i sin helhet før du bruker kameraet.

Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den.

Vi tar ikke ansvar for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

### Trådløs LAN og Bluetooth®

Kameraet har integrert trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Selskapet vårt tar ikke ansvar på brukerens vegne hvis vedkommende ikke følger lokale lover og regler.

Deaktiver trådløs LAN og **Bluetooth®** i områder hvor dette er forbudt å bruke.  «[Deaktivere kameraets trådløse kommunikasjon \(Flymodus\)](#)» (P.413)

## Brukerregistrering

Husk å registrere kjøpet ditt. På nettstedet vårt finner du informasjon om hvordan du registrerer produktene dine.

# Installere PC-programvare/apper

---

## OM Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned og vise bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet vårt. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.

## OM Image Share

Last ned bilder merket for deling til smarttelefonen. Du kan også fjernstyre kameraet og ta bilder med smarttelefonen. Du finner mer informasjon om programmet på nettsidene våre.



# Om denne bruksanvisningen

## Slik finner du det du leter etter

Du kan bruke følgende framgangsmåter for å finne det du ønsker å vite, i denne bruksanvisningen.

| Framgangsmåte                                              | Let her                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Søke basert på hva du ønsker å gjøre</b>                |  «Innholdsfortegnelse»           |
| <b>Søke basert på navn på knapper og deler på kameraet</b> |  «Navn på deler» (P.23)          |
| <b>Søke basert på menyer og begrep på skjermen</b>         |  «Standardinnstillinger» (P.471) |



# Slik leser du bruksanvisningen

## Opptaksmoduser som støttes for hver funksjon

I denne bruksanvisningen er opptaksmodusene som hver enkelt funksjon kan brukes i, oppført øverst i funksjonsbeskrivelsen. Svart indikerer støttede opptaksmoduser, mens grått indikerer opptaksmoduser som ikke støttes.



### ① Opptaksmoduser som støttes

⚠ For modusene **AUTO**, **SCN** og **ART** er optimale innstillinger og effekter forhåndsregistrert for personer og motiver. Hvilke opptaksfunksjoner som er tilgjengelige, avhenger av opptaksmodusen.

## Konfigurere funksjoner

I denne bruksanvisningen er konfigurasjonsmetoden for hver funksjon beskrevet i begynnelsen av funksjonsbeskrivelsen. For mer informasjon kan du se «Slik bruker du menyene» (P.114) og «Slik endrer du opptaksinnstillingene» (P.103).

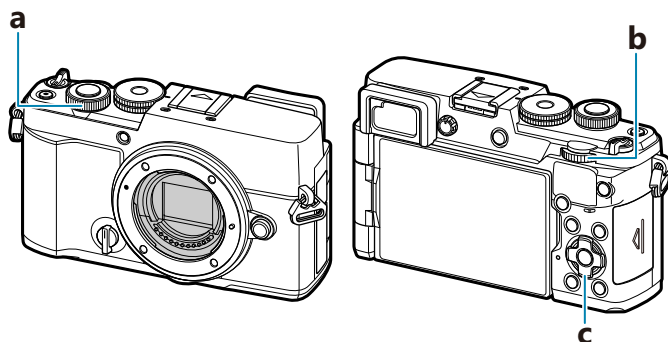


### ① Metode

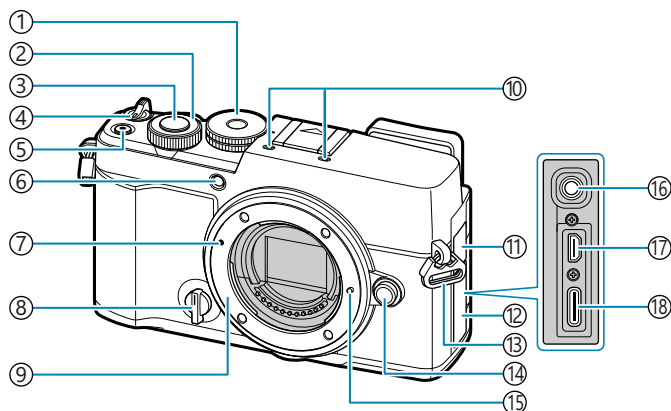
## Symboler i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

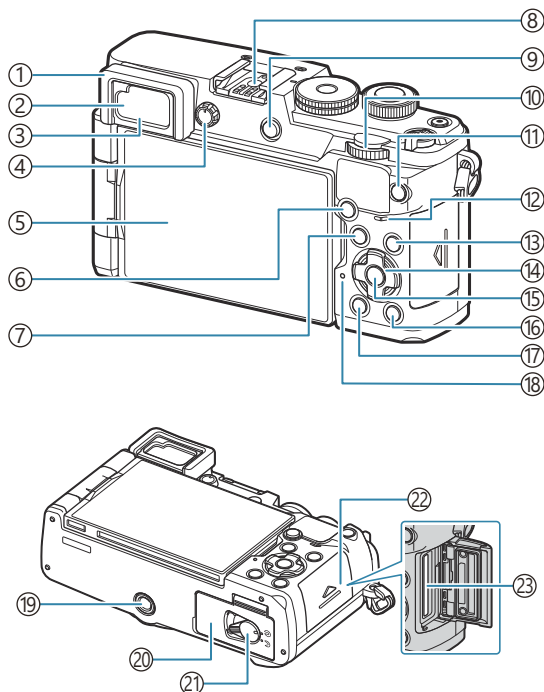
|                                                                                   |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Indikerer en operasjon utført ved å trykke knappene (henholdsvis opp, ned, venstre og høyre piltast) på pilfeltet (c). |
|  | Indikerer en operasjon utført med det fremre hjulet (a).                                                               |
|  | Indikerer en operasjon utført med det bakre hjulet (b).                                                                |
|  | Forholdsregler og begrensninger.                                                                                       |
|  | Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.                                                                 |
|  | Referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.                                                                   |



# Navn på deler



- |                                                                           |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Modushjul (P.52)                                                        | ⑩ Stereomikrofon (P.292, P.323)                                                      |
| ② Fremre hjul (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.301, P.334, P.354, P.356) | ⑪ Deksel til mikrofonkontakt                                                         |
| ③ Utløserknapp (P.53)                                                     | ⑫ Kontaktdeksel                                                                      |
| ④ Funksjonsvelger (📷/📹/S&Q) (P.38, P.51)                                  | ⑬ Stroppfeste (P.26)                                                                 |
| ⑤  (Film)-knapp (P.91)                                                    | ⑭ Frigjøringsknapp for objektiv (P.36)                                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Valg)-knapp (P.319)                  | ⑮ Låsepinne for objektiv                                                             |
| ⑥ Selvtøserlampe (P.205)                                                  | ⑯ Mikrofonkontakt (en vanlig mikrofon kan kobles til. ø3.5 stereo-miniplugg) (P.292) |
| AF-lampe (P.153)                                                          | ⑰ HDMI-kontakt (type D) (P.295, P.442)                                               |
| Filmopptakslampe (P.297)                                                  | ⑱ USB-kontakt (type C) (P.29, P.30, P.429, P.431, P.433)                             |
| ⑦ Merke for objektivfatning (P.35)                                        |                                                                                      |
| ⑧ Profilkontrollbryter (P.231)                                            |                                                                                      |
| ⑨ Fatning (ta av kamerahusdekselet før objektivet festes.)                |                                                                                      |



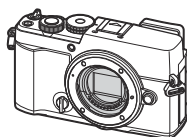
- |                                                                          |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ① Øyemusling                                                             | ⑫ Høytaler                                |
| ② Øyesensor (P.47)                                                       | ⑬ <b>INFO</b> -knapp (P.49, P.116, P.300) |
| ③ Søker (P.47, P.365)                                                    | ⑭ Piltaster (P.104, P.301)                |
| ④ Justeringshjul for diopter (P.47)                                      | ⑮ <b>OK</b> -knapp (P.114, P.107, P.301)  |
| ⑤ Skjerm (berøringsskjerm) (P.44, P.47, P.55, P.162, P.306)              | ⑯  (Avspilling)-knapp (P.301)             |
| ⑥ <b>AF-ON</b> -knapp (P.134, P.135)                                     | ⑰  (Slett)-knapp (P.311)                  |
| (Beskytt)-knapp (P.310)                                                  | ⑱ Ladeindikator (P.29)                    |
| ⑦ <b>MENU</b> -knapp (P.114)                                             | ⑲ Stativfeste                             |
| ⑧ Blitssko (P.194, P.453)                                                | ⑳ Batteriromdeksel (P.27)                 |
| ⑨  ( <b>LV</b> )-knapp (P.47)                                            | ㉑ Batteriromlås (P.27)                    |
| ⑩ Bakre hjul (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.301, P.334, P.354, P.356) | ㉒ Kortplassdeksel (P.33)                  |
| ⑪ <b>CP</b> -knapp (P.350)                                               | ㉓ Kortspor (P.33)                         |
| ★ (Vurdering)-knapp (P.317)                                              |                                           |

# Forberedelser

## Utpakking av innholdet i esken

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



Kamera



Kamerahusdeksel <sup>1</sup>



Blitsskodeksel <sup>1</sup>



Stropp



BLS-7 oppladbart  
litiumionbatteri



Grunnleggende bruksanvisning

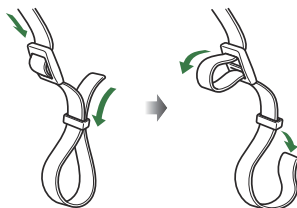
Garantikort

<sup>1</sup> Kamerahusdeksel og blitsskodeksel er festet eller satt inn i kameraet.

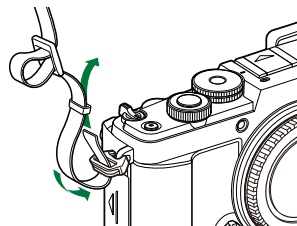
⚠ Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet før bruk ([P.29](#)).

# Feste stroppen

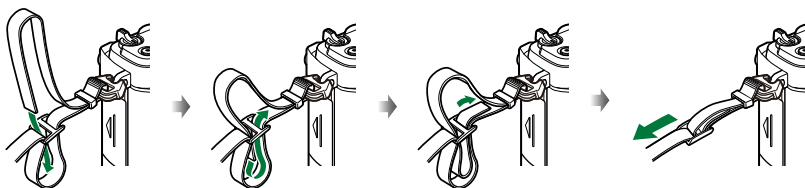
1. Før du fester stroppen, må du fjerne enden fra festeøyet og løsne stroppen som vist.



2. Før enden på stroppen gjennom stoppfestet og tilbake gjennom festeøyet.



3. Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.

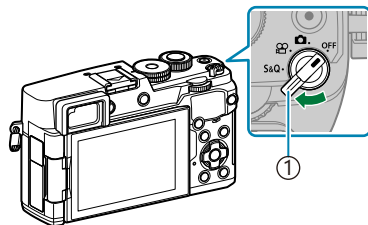


- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet.
- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

# Sette inn og ta ut batteriet

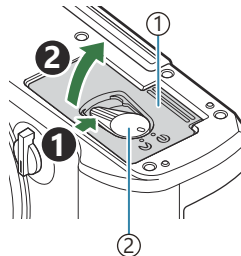
## Sette inn batteriet

1. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



① Funksjonsvelger

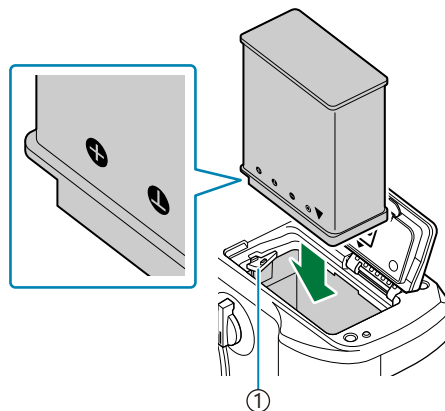
2. Åpne batteriromdekselet.



① Batteriromdeksel

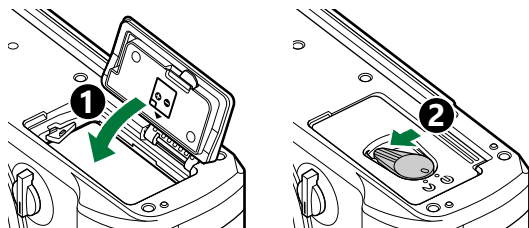
② Batteriromlås

3. Sett inn batteriet.
  - Bruk bare BLS-7-batterier ([P25](#), [P470](#)).
  - Sett inn batteriet som vist med **+**-merket mot batterilåsetappen.



① Batterilåsetapp

#### 4. Lukk batteriromdekselet.



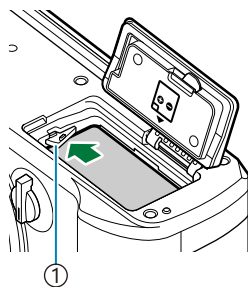
⚠ Sørگ for at batteriromdekselet er lukket, før du bruker kameraet.

⚡ Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.

⚡ Se også «Batterier» (P.444).

## Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker batteriromdekselet. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



① Batterilåsetapp

⚠ Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.

⚠ Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortskriveindikatoren (P.44) vises.

⚠ Ta ut batteriet før du lagrer kameraet i en periode på én måned eller mer.

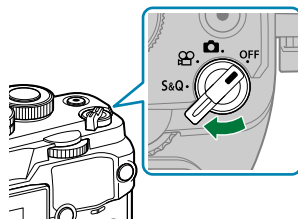


# Lade batteriet

- ⚠ Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet før bruk.
- ⚠ Under lading må du huske å sette inn batteriet før du kobler til USB-kabelen.
- ⚠ Kameraet kan lades på følgende måter:
  - Bruke USB-AC-adapteren F-5AC (selges separat) (P.29)
  - Bruk en vanlig USB-enhet (P.30)
  - Bruk en lader som selges separat (BCS-7) (P.32)

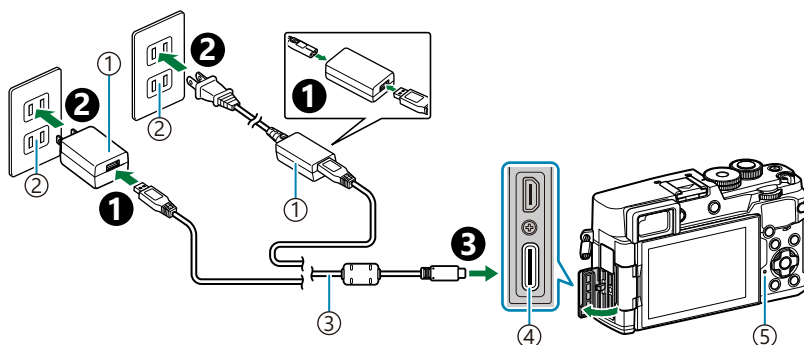
## Lade batteriet med en valgfri USB-AC-adapter (F-5AC)

- 1.** Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



- 2.** Koble sammen USB-kabel, USB-AC-adapter og stikkontakt.

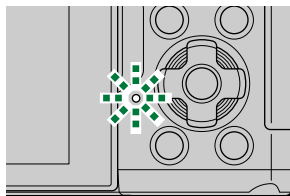
- ⚠ Ikke bruk andre kabler enn USB-kabelen (CB-USB11), som selges separat.



- ① USB-AC-adapter F-5AC (selges separat)
- ② Stikkontakt
- ③ USB-kabel (CB-USB11) (selges separat)

- ④ USB-kobling
- ⑤ Ladeindikator

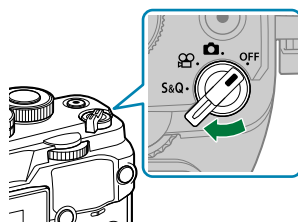
- Ladeindikatoren lyser under lading. Når kameraet er slått av, tar det omtrent 3 timer og å lade det. Lampen slukkes når batteriene er fullt ladet. Ta USB-kabelen ut av kameraet.



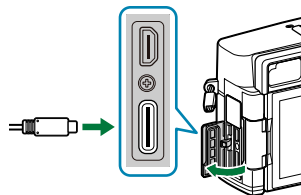
## Lade batteriet ved hjelp av en USB-enhet

Batteriet i kameraet lades når du kobler kameraet til en vanlig USB-enhet via en USB-kabel.

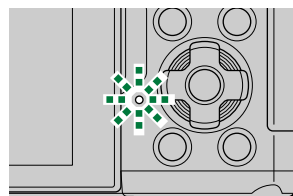
1. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



2. Koble kameraet til USB-enheten med USB-kabel.



- Ladeindikatoren lyser under lading. Ladetider varierer med effekten fra USB-enheten. Lampen slukkes når batteriene er fullt ladet.



⚡ Strømforsyningen avsluttes når batteriet er ladet. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt for å gjenoppta ladingen.

⚡ Du kan forsyne kameraet med strøm ved å bruke mobile batterier eller lignende enheter tilkoblet via USB. Se «[Forsyne kameraet med strøm via USB \(Strømforsyning\)](#)» (P.433) for mer informasjon.

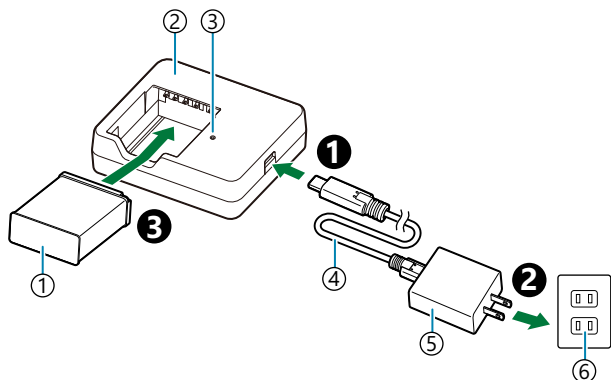
# Forholdsregler for lading

---

- ❗ Hvis det oppstår en feil, blinker ladeindikatoren. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt.
- ❗ Hvis ladeindikatoren ikke lyser når en USB-AC adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til kameraet, har ikke ladingen startet. Du kan sette i gang ladingen ved å gjennomføre følgende trinn.
  1. Ta ut batteriet fra kameraet
  2. Koble fra USB-kabelen fra kameraet hvis en USB-AC-adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til
  3. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**
  4. Hold batteriet utenfor kameraet en stund, og sett det deretter inn i kameraet igjen
  5. Koble til USB-AC-adapteren eller en vanlig USB-enhet
- ❗ Kontroller at du har trukket USB-AC-adapteren ut av stikkontakten før du rengjør noe. Hvis du lar USB-AC-adapteren være plugget inn, kan det føre til personskaader eller elektrisk støt.
- ⚡ Det kan være at ladingen ikke starter avhengig av omgivelsestemperaturen. Hvis dette skjer, blinker ladeindikatoren.
- ⚡ Hvis temperaturen på batteriet blir for høy, stanser ladeprosessen. Når temperaturen på batteriet har falt, blir den gjenopptatt.
- ⚡ Av sikkerhetsårsaker kan det hende at ladingen tar lengre tid, eller at batteriet ikke blir ladet helt opp, hvis batteriet lades i omgivelser der temperaturen er høy.

# Bruke laderen (BCS-7)

## 1. Lad opp batteriet.



- ① Litiumionbatteri (BLS-7)

② Litiumionlader

③ Ladeindikatorer
- ④ USB-kabel (CB-USB13: selges separat)

⑤ USB-AC-adapter (F-7AC: selges separat)

⑥ Stikkontakt

- Når du bruker F-7AC, er ladetida omtrent 1 time og 30 minutter. Ladetida varierer avhengig av USB-enheten som er koblet til.
- I tabellen under finner du forklaring på status på ladeindikatorene og batterilading.

| Ladeindikator   | Batterilading   |
|-----------------|-----------------|
| Lyser oransje   | Lading pågår    |
| Av              | Lading fullført |
| Blinker oransje | Ladefeil        |

- Se dokumentasjonen som følger med BCS-7, for mer informasjon.

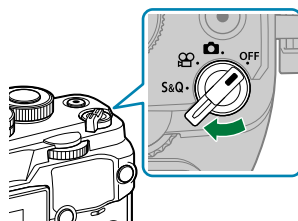
# Sette inn og ta ut kortet

## Sette inn kortet

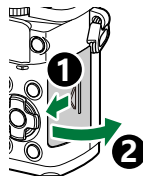
I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort. Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, og SDXC.

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.  [«Formatere kortet \(Kortformatering\)» \(P384\)](#)

1. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



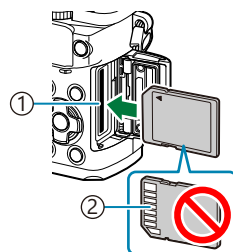
2. Åpne kortromdekselet.



3. Sett inn kortet.

- Skyv inn kortet til det går i inngrep.

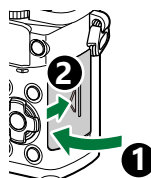
- ⚠ Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.



- ① Kortspor  
② Terminalområde

4. Lukk dekslet til kortrommet.

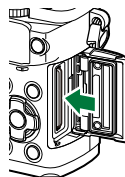
- Lukk det godt til du hører det klikker på plass.



## Ta ut kortet

Trykk på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.

- ⚠ Ta aldri ut batterier eller minnekort når kortskriveindikatoren (P.44) vises.



## Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, og SDXC. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene våre.



### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til «LOCK», hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



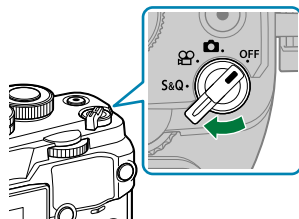
- ⚠ Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- ⚠ Bruk et UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller mer når:
- **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for filmoppløsning
  - **[A-I]** (ALL-Intra) er valgt for bevegelseskompensasjon
  - en sensor bildehastighet på **[120fps]** er valgt for **S&Q**
- ⚠ Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- ⚠ Tilgang til avspillingsfunksjoner og lignende kan være begrenset når skrivebeskyttelsesbryteren på SD-minnekortet er satt i stilling «LOCK».

# Sette på og ta av objektiv

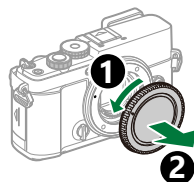
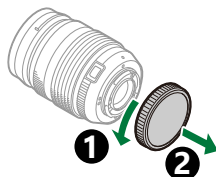
## Montere et objektiv på kameraet

Se «Utskiftbare objektiver» (P.446) for informasjon om kompatible objektiver.

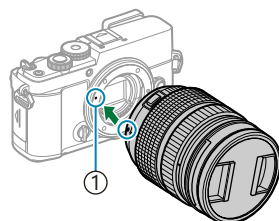
1. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



2. Fjern bakdekselet fra objektivet og kamerahusdekselet av kameraet.



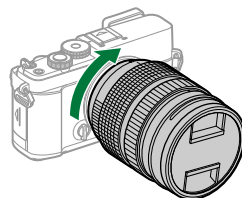
3. Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.



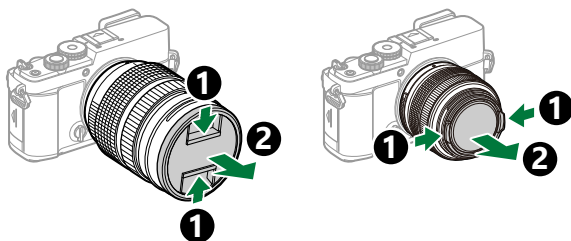
① Merke for objektivfatning

4. Hold objektivet i sokkelen, og roter det med klokka til du hører et klikk.

- ⚠ Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- ⚠ Ikke berør kameraets indre deler.



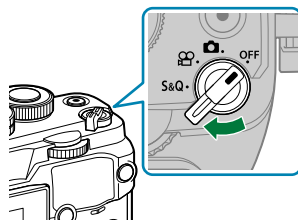
5. Fjern frontdekselet fra objektivet.



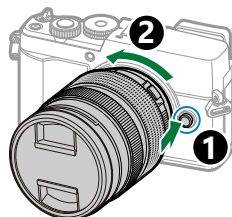
## Ta av objektiver

---

1. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**.



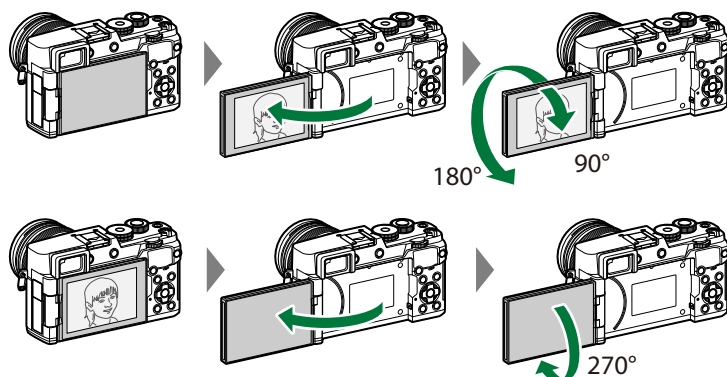
2. Hold inne objektivutløserknappen og dreii objektivet som vist.



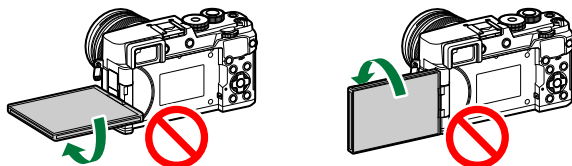


# Bruke skjermen

Roter skjermen for å gjøre det lettere å se. Du kan justere skjermvinkelen i henhold til forholdene under opptak.



- Roter skjermen forsiktig innenfor bevegelsesområdet. Forsøk på å rotere skjermen forbi begrensningene vist under kan skade kontaktene.

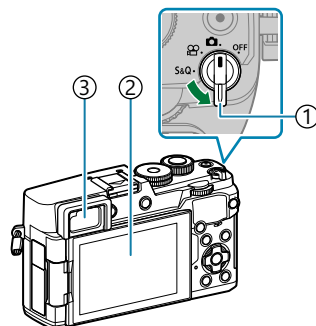


- Du kan konfigurere kameraet slik at det viser et speilbilde av bildet gjennom objektivet, eller automatisk zoomer de strømdrevne zoom-objektivene helt ut når skjermen blir rotert for selvportrett. 🖱️ [«Selvportretthjelp \(Selvportretthjelp\)» \(P.364\)](#)

# Slå på kameraet

## 1. Vri funksjonsvelgeren til , eller S&Q.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.



① Funksjonsvelger

② Skjerm

③ Søker

### Batterinivå

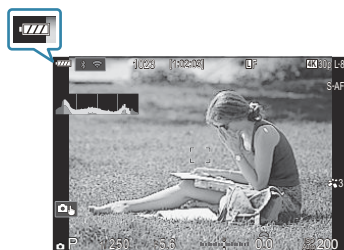
Det vises en batteriindikator på skjermen.

 (hvit): Kameraet er klart til å brukes.

 (hvit): Batteriet er ikke fullt.

 (hvit): Batterinivået er lavt.

 (blinker rødt): Lad opp batteriet.



- Flytt funksjonsvelgeren tilbake til **OFF** for å slå av kameraet.

# Dvalemodus

---

Hvis ingen kontroller blir brukt i en gitt periode, avbryter kameraet automatisk funksjonene for å spare batteristrøm. Dette kalles «dvalemodus» eller «sovemodus».

- Når kameraet er i dvalemodus, slår skjermen seg av og funksjonene blir avbrutt. Trykk på utløseren for å aktivere kameraet igjen.
- Hvis ingen funksjoner utføres i en gitt periode etter at kameraet har gått i dvalemodus, slår kameraet seg av automatisk. Du kan aktivere kameraet igjen ved å slå det på.

🕒 Kameraet kan trenge lengre tid for å våkne fra dvalemodus når **[På]** (aktivert) er valgt under **[ Innstillinger] > [Slå av standby]**.  «[Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av \(Slå av standby\)](#)» (P.419)

🔌 Forsinkelsen før kameraet går i dvalemodus eller slår seg av automatisk, kan du stille inn i menyen.

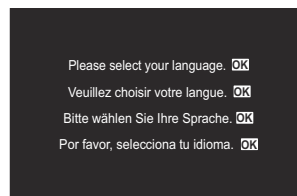
 «[Angi alternativer for dvalemodus \(strømsparing\) \(Dvalemodus\)](#)» (P.400), «[Angi alternativer for automatisk avstengning \(Auto. avstengning\)](#)» (P.401)

# Første gangs oppsett

Når du slår på kameraet første gang, skal du utføre første gangs oppsett ved å velge et språk og stille inn klokka i kameraet.

🕒 Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og tid før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og tid er stilt inn.

1. Trykk **OK** når dialogen for første gangs oppsett ber deg om å velge et språk.



2. Uthev ønsket språk ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



3. Trykk **OK** når ønsket språk er uthevet.

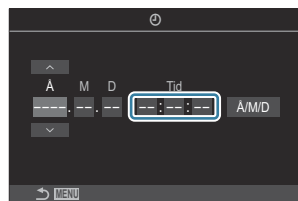


- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på **OK**, går kameraet til opptaksmodus og det blir ikke valgt noe språk. Du kan utføre første gangs oppsett ved å slå kameraet av og på igjen for å vise dialogen for første gangs oppsett og gjenta prosessen fra trinn 1.

👉 Du kan når som helst endre språk fra menyen. 📖 «Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen» (P.42)

#### 4. Still inn dato, tid og datoformat.

- Uthev elementene med ◀▶.
- Bruk △▽ til å endre det uthevede elementet.
- Tida vises med 24-timers klokke.
- Du kan også velge elementer og innstillinger ved å trykke på skjermen.



🔗 Du kan når som helst stille klokka fra menyen. 🖱️ [«Stille kameraklokka \(🕒 Innstillinger\)» \(P.405\)](#)

#### 5. Trykk på **OK**.

#### 6. Uthev en tidssone med △▽ og trykk **OK**.

- Trykk **INFO** for å aktivere eller deaktivere sommertid.

#### 7. Trykk **OK** for å lagre endringene og avslutte.

🔗 Informasjonen om dato og tid registreres på kortet sammen med bildene.

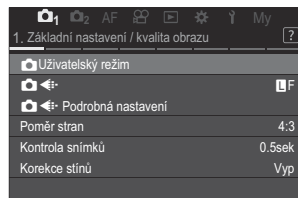
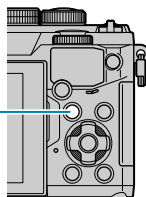
🔗 Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt. Hvis dette skjer, må du stille dato og tid med menyen. 🖱️ [«Stille kameraklokka \(🕒 Innstillinger\)» \(P.405\)](#)

# Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen

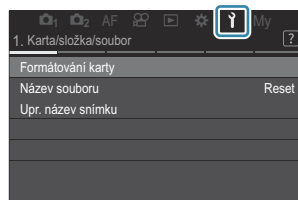
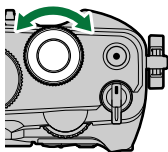
Hvis du ser ukjente tegn eller ord på andre språk, kan det være at du har valgt feil språk. Følg trinnene nedenfor for å velge et annet språk.

1. Trykk på **MENU** for å vise menyene.

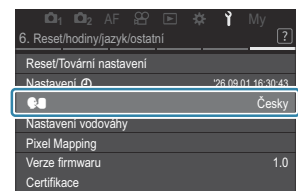
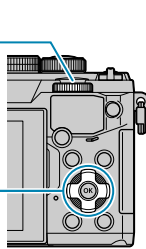
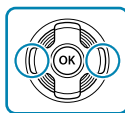
MENU



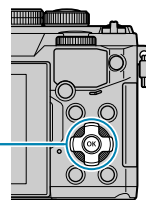
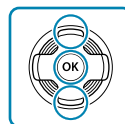
2. Uthev fane **Y** (oppsett) med det fremre hjulet.



3. Velg skjermbildet der **[OK]** skal dukke opp, med **<>** eller det bakre hjulet.



4. Uthev **[OK]** med **△▽** og trykk på **OK**.

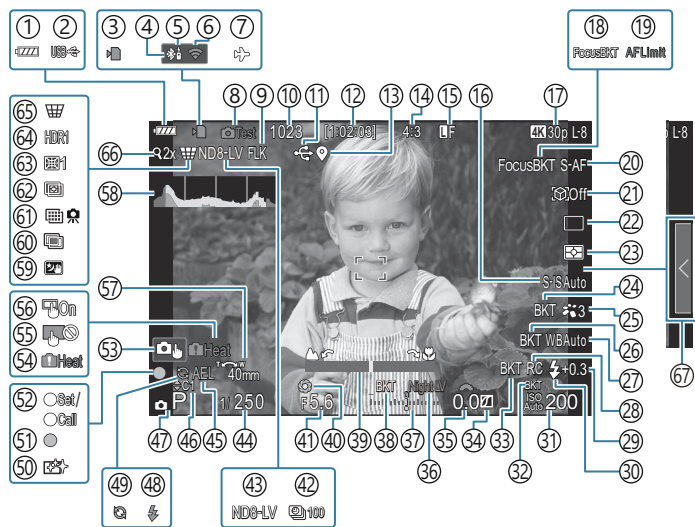


**5.** Uthev ønsket språk med  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  og trykk **OK**.

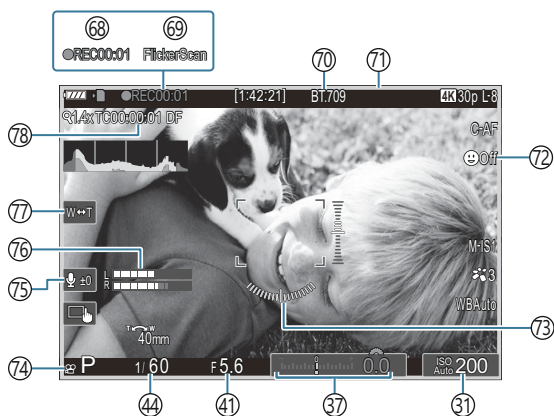


# Informasjonsvisning under opptak

## Skjermvisning under fotografering av stilleben



## Skjermvisning i film-modus





- ① Batterinivå (P.38)
- ② Strømforsyning (P.433)
- ③ Kortskriveindikator (P.28, P.34)
- ④ Aktive **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelse (P.418, P.435)
- ⑤ Fjernutløser (P.435)
- ⑥ Trådløs LAN-forbindelse (P.415)
- ⑦ Flymodus (P.413)
- ⑧ Testbilde (P.341)
- ⑨ Opptak med antiflimmer (P.217)
- ⑩ Antall fotografier som kan lagres (P.512)
- ⑪ Aktiv USB-forbindelse (P.431)
- ⑫ Tilgjengelig opptakstid (P.514)
- ⑬ **Bluetooth**<sup>®</sup>-posisjonsinformasjon (P.425)
- ⑭ Sideforhold (P.229)
- ⑮  Bildekvalitet (P.222)
- ⑯ Bildestabilisator (P.218)
- ⑰  Filmkvalitet / **S&Q** Filmkvalitet (P.223, P.224)
- ⑱ Focus BKT (P.289)
- ⑲ AF-begrenser (P.148)
- ⑳ AF-modus (P.118)
- ㉑ Motivdeteksjon (P.138)
- ㉒ Driv (enkelt bilde, sekvensbilder, selvutløser, anti-shock, lydløs modus, Pro-foto-opptak) (P.205 / P.212 / P.213 / P.214)
- ㉓ Målemodus (P.178)
- ㉔ ART BKT (P.287)
- ㉕ Bildemodus (P.231)
- ㉖ WB BKT (P.284)
- ㉗ Hvitbalanse (P.243)
- ㉘ RC-modus (P.201)
- ㉙ Blitsstyrkekontroll (P.200)
- ㉚ Blitsmodus (P.195)
- ㉛ ISO-følsomhet (P.185)
- ㉜ ISO BKT (P.286)
- ㉝ FL BKT (P.285)
- ㉞ Uthev- og skygge-kontroll (P.349)
- ㉟ Eksponeringskompensasjonsverdi (P.171)
- ㊱  Nattsyn (P.361)
- ㊲ Eksponeringskompensasjon (P.171)
- ㊳ AE BKT (P.282)
- ㊴ Fokusindikator (P.163)
- ㊵ Forhåndsvisning (P.359)
- ㊶ Blenderverdi (P.59, P.62)
- ㊷ Intervallopptak (P.271)
- ㊸ Live ND-fotografering (P.257)
- ㊹ Lukkerhastighet (P.59, P.64)
- ㊺ AE-lås (P.179)
- ㊻ Egendefinert modus (P.96)
- ㊼  Opptaksmodus (P.59)
- ㊽ Blits (blinker: lading pågår, lyser: lading fullført) (P.194)
- ㊾ Pro-foto aktiv (P.214)
- ㊿ Støvreduksjon (P.458)
- 1 AF-bekreftelsesmerke (P.53)
- 2 BRUK/HENT-funksjon (P.448)
- 3 Berøringskontroller (P.55)
- 4 Advarsel innvendig temperatur (P.464)
- 5 Lås til berøringsstyring (P.341)
- 6 AF-måltastatur (P.162)
- 7 Zoomens virkeretning / brennvidde

- ⑤8 Histogram ([P.50](#))
- ⑤9 Starlight ([P.80](#))
- ⑥0 Multieksponering ([P.266](#))
- ⑥1 Høyoppløst bilde ([P.253](#))
- ⑥2 Fokusstabling ([P.261](#))
- ⑥3 Fiskeøyekompensasjon ([P.277](#))
- ⑥4 HDR ([P.264](#))
- ⑥5 Trapeskorreksjon ([P.275](#))
- ⑥6 Digital telekonverter ([P.270](#))
- ⑥7 Opphenting av live guide ([P.76](#))
- ⑥8 Opptakstid (vises under opptaket) ([P.91](#))
- ⑥9 Flimmerskann ([P.176](#))
- ⑦0  Visningshjelp ([P.252](#))
- ⑦1 Rød ramme under filmopptak ([P.296](#))
- ⑦2  Ansikts- og øyedeteksjon ([P.141](#))
- ⑦3 Nivåmåler ([P.50](#))
- ⑦4  **S&Q** Opptaksmoduser ([P.91](#))
- ⑦5 Lydopptaksnivå ([P.95](#))
- ⑦6 Lydopptaksnivåmåler ([P.95](#))
- ⑦7 Elektronisk zoom ([P.95](#))
- ⑦8 Tidskode ([P.294](#))

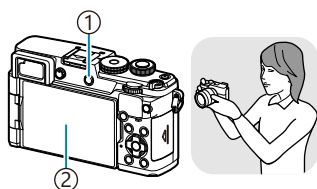
# Veksle mellom visninger

Kameraet bruker en øyesensor for å bytte automatisk mellom søker- og skjermvisning. Søkeren og skjermen (live view /superkontrollpanel) viser også informasjon om kamerainnstillingene. Det finnes alternativer for å kontrollere visningsbyttet og velge informasjonen som vises.

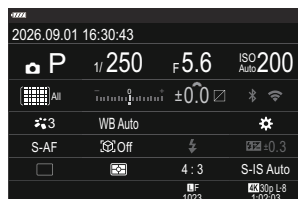
## Komponere bilder i skjermen

Opptaksskjermen vises med live view.

Trykk på knappen **LV** mens skjermen vises med live view, for å vise superkontrollpanelet i stedet.

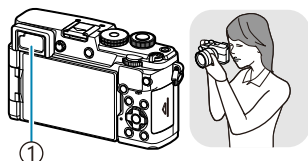


- ① **LV**-knapp
- ② Skjerm

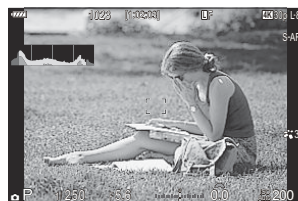


## Komponere bilder i søkeren

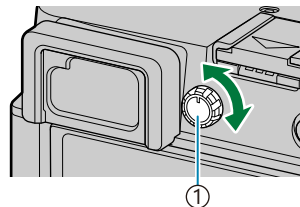
Søkeren slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren. Når søkeren lyser, slås skjermen av.



- ① Søker



- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for dioptret.



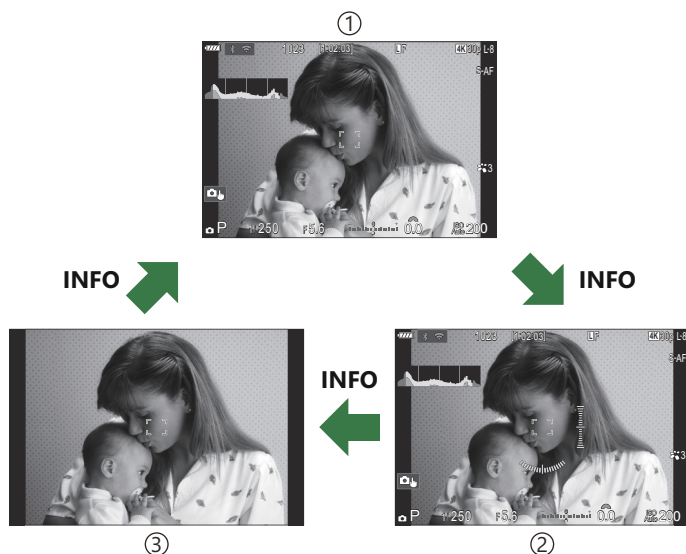
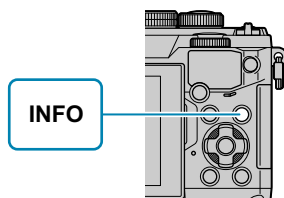
① Justeringshjul for diopter

☞ Alternativer for visningsbytte og søkervisning er tilgjengelige. ☞ «Velge visningsstil for søkeren (EVF-stil)» (P.365), «Konfigurere øyesensoren (Øyesensorinnstillinger)» (P.395)

# Veksle informasjonsvisningen

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen i løpet av opptaket ved bruk av **INFO**.



- ① Informasjon 1
- ② Informasjon 2 (bare -modus)
- ③ Kun bilde

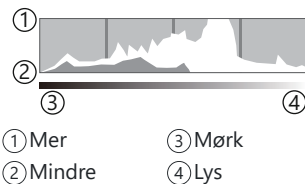
☞ Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker **INFO**.

☞ Hvilken informasjon som skal vises i modus for stillbildefotografi (-modus) og filmmodus (-/S&Q-modus), kan du stille hver for seg.  «Opptaksindikatorer (-infoinnstillinger / -infoinnstillinger)» (P.367)

☞ Du kan velge om du vil vise informasjon når du trykker utløseren halvveis ned.  «Konfigurere visningen for når utløseren trykkes halvveis ned (Info ved halvt trykk )» (P.369)

## Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksen viser lysstyrke, og den vertikale aksen viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og de i punktmålingsområdet vises i grønt. Du kan velge øvre og nedre grense. 🖱️ «Eksponeringsadvarsel på histogram (Histogram-innstillinger)» (P377)



## Uthevede områder og skygger

Høylys og skygger, definert ut fra de øvre og nedre grensene for histogramvisningen, blir vist i rødt og blått. Du kan velge øvre og nedre grense. 🖱️ «Eksponeringsadvarsel på histogram (Histogram-innstillinger)» (P377)

## Nivåmålerdisplay

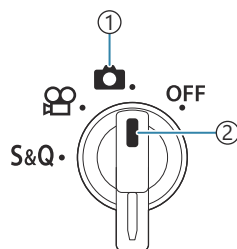
Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen.

- Nivåmåleren er kun veiledende.
- Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert. 🖱️ «Kalibrere nivåmåleren (Nivåjustering)» (P407)

# Vri på bryteren for å bytte modus

## (//S&Q)

Bytte modus (//S&Q) med funksjonsvelgeren.



- ① Modusikon
- ② Indikator

|                                                                                  |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Ta stillbilder ( <a href="#">P.53</a> ).                                                                                                            |
|  | Ta opp film med normal avspillingshastighet ( <a href="#">P.91</a> ).                                                                               |
| <b>S&amp;Q</b>                                                                   | Du kan ta opp saktefilm / filmer i høy hastighet for en annen sensor-bildehastighet enn den for avspillingsbildehastighet ( <a href="#">P.91</a> ). |

⚠ Lyd blir ikke tatt opp for filmer som tas opp i modus **S&Q**.

# Bruke opptaksmoduser

## Typer opptaksmoduser

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmoduser.

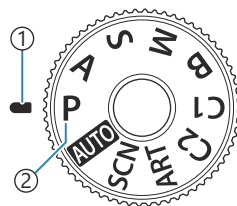
|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| <b>P</b>     | Program AE ( <a href="#">P.59</a> )                  |
| <b>A</b>     | Prioritert blenderåpning AE ( <a href="#">P.62</a> ) |
| <b>S</b>     | Prioritert lukker AE ( <a href="#">P.64</a> )        |
| <b>M</b>     | Manuell eksponering ( <a href="#">P.66</a> )         |
| <b>B</b>     | Bulb/time ( <a href="#">P.69</a> )                   |
|              | Live Composite ( <a href="#">P.73</a> )              |
| <b>AUTO</b>  | Auto ( <a href="#">P.76</a> )                        |
| <b>SCN</b>   | Motiv ( <a href="#">P.79</a> )                       |
| <b>ART</b>   | Kunstfilter ( <a href="#">P.86</a> )                 |
| <b>C1/C2</b> | Egendeinfert ( <a href="#">P.98</a> )                |

- ⓘ Når funksjonsvelgeren er satt til  eller **S&Q**, er ikke bulb-fotografering, tid-fotografering eller Live Composite-fotografering tilgjengelig selv om modushjulet står på **B**.
- ⓘ Når funksjonsvelgeren er satt til **S&Q**, er ikke kunstfilterfotografering tilgjengelig selv om modushjulet står på **ART**.



# Velge opptaksmoduser

Drei modushjulet til modusen du vil bruke.



① Indikator

② Modusikon

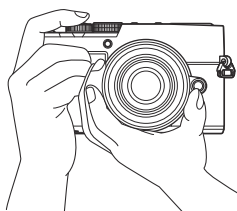
## Ta bilder

**1.** Vri funksjonsvelgeren til .

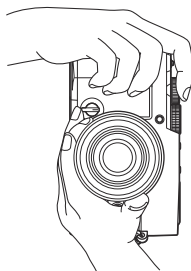
**2.** Drei modushjulet til modusen du vil bruke.

**3.** Komponer bildet.

⚠ Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



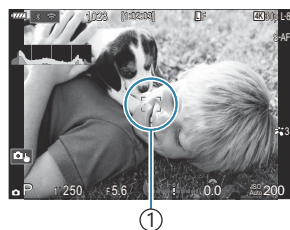
Landskapsposisjon



Portrettposisjon

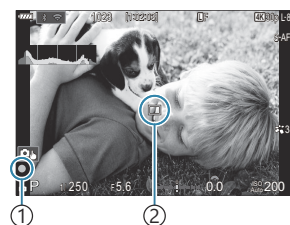
#### 4. Juster fokuset.

- Plasser AF-rammen over motivet.



① AF-ramme

- Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned).
- AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.



① AF-bekreftelsesmerke

② AF-søker

☞ Du kan også fokusere ved å trykke på **AF-ON**-knappen (P.134).

⚠ Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker AF-bekreftelsesmerket (P.460).

⚠ AF-rammen varierer med alternativet valgt for AF-søkemodus. Endre område (P.124) og posisjon (P.123) for AF-søktepunktet etter behov.

⚠ AF-rammen vises ikke når [All] (alle søkepunkt) er valgt for AF-søkemodus (P.124).

#### 5. Slipp utløseren.

- Trykk utløserknappen helt inn (hele veien).
- Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.

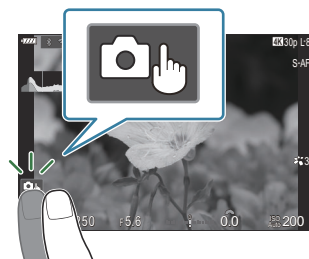


☞ Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller. 🖱️ «Ta bilder med berøringsskjerm» (P.55)

# Ta bilder med berøringsskjermer

: **PASMB**   / **S&Q: PASM**

Du kan trykke på motivet for å fokusere og ta bilde.



|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <p>Bank lett på et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren.</p> <p>ⓘ Dette alternativet er ikke tilgjengelig når</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-  er valgt med funksjonsvelgeren, og <b>B</b> (bulb) er valgt med modushjulet, eller</li><li>-  or <b>S&amp;Q</b> er valgt med funksjonsvelgeren.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                             | <p>Fotografering ved hjelp av berøringsskjermer er deaktivert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                             | <p>Bank lett for å vise et AF-mål, og fokus på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  /<br> | <p>Når kameraet registrerer et motiv, trykker du på motivet for bruke det som hovedmotiv å fokusere på.</p> <p>I -modus vises  når [<b>📷Motivdeteksjon</b>] er satt til en annen innstilling en [<b>Av</b>] (P.138).</p> <p>I / <b>S&amp;Q</b>-modus vises  når [<b>👤Ansikts- og øyedet.</b>] er satt til [<b>På</b>] (P.141).</p> <p>ⓘ Mottivvalg er ikke tilgjengelig hvis <b>S&amp;Q</b> er valgt med funksjonsvelgeren, og [<b>Sensor bildehastighet</b>] i [<b>S&amp;Q</b> ] er satt til [<b>120fps</b>] (P.224).</p> |

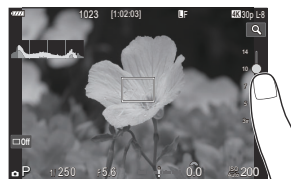
- Trykk på et ikon for å endre innstillinger.

- ⓘ Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- ⓘ Hansker eller skjermdesker kan hindre berøringsskjermbetjening.

## Forhåndsvisning av motivet (🖱️)

### 1. Bank lett på motivet på skjermen.

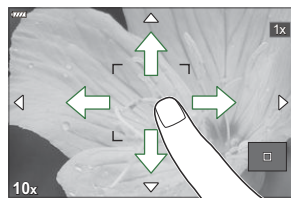
- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.



- Trykk på **Off** for å slå av visningen av AF-søkeren.

### 2. Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepunktet, og trykk deretter på **Q** for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.



- Trykk på **1x** for å avbryte zoomvisningen.

⚠ Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende.

- Når knapper eller hjul er i bruk

🔊 Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen. 🖱️ [«Deaktivere berøringskontroller \(Berøringsskjerm-innst.\)» \(P.392\)](#)

# Bildegjennomgang (Bildegjennomgang)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

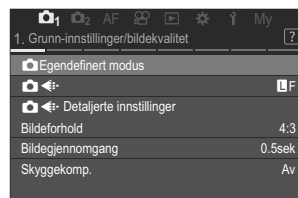
Bilder blir vist rett etter at de er tatt. Dette gir deg mulighet til å bedømme bildet med en gang. Du kan velge hvor lenge bilder blir vist, eller deaktivere bildeforhåndsvisningen.

For å avslutte bildeforhåndsvisningen og gjenoppta fotograferingen kan du når som helst trykke utløserknappen halvveis ned.

|           |                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto      | Bytt til avspilling etter fotografering. Du kan slette bilder og utføre andre avspillingsfunksjoner.                   |
| Av        | Bildeforhåndsvisning deaktivert. Kameraet fortsetter å vise det som blir sett gjennom objektivet, etter fotografering. |
| 0.3–20sek | Velg hvor lenge bildene blir vist.                                                                                     |

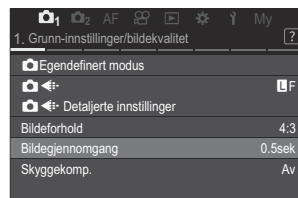
**1.** Trykk på **MENU** for å vise menyene.

**2.** Uthev fanen 1 med det fremre hjulet.

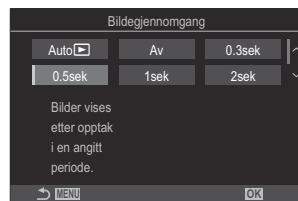


**3.** Uthev **[1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet]** med knappene eller med det bakre hjulet.

**4.** Uthev **[Bildegjennomgang]** med og trykk på **OK**.



**5.** Endre innstillingene med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  og trykk på **OK**.



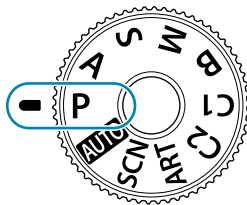
**6.** Trykk på **MENU** for å gå ut av menyene.

# La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P: Program AE)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

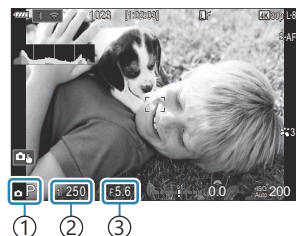
1. Vri funksjonsvelgeren til .

2. Drei modushjulet til **P**.



3. Fokuser og kontroller visningen.

- Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.  
Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (P.171)  
Bakre hjul: Programbytte (P.61)
- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.



- ① Opptaksmodus
- ② Lukkerhastighet
- ③ Blender

4. Slipp utløseren.

 Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre.  «Tildele roller til fremre og bakre hjul ( Ringfunksjon /  Ringfunksjon)» (P.354)

 For  eller **S&Q** kan du se «Ta opp film i modus /S&Q» (P.91).

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighet- og blenderåpningsvisningen som vist.

| Visning                                                                                                                                               | Problem/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stor blenderåpning<br>(lavt F-nummer) / lav<br>lukkerhastighet<br>   | Motivet er for mørkt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk blits.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liten blenderåpning<br>(høyt F-nummer) / rask<br>lukkerhastighet<br> | Motivet er for lyst. <ul style="list-style-type: none"><li>• Begrensningene til kameraets målesystem er overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.</li><li>• Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i [♥] (lydløs) modus.  «Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)» (P.213), «Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering» (P.205)</li></ul> |

🔧 Når [📷 ISO] ikke er satt til [Auto], kan du oppnå optimal eksponering ved å endre innstilling.

👉 «Endre ISO-følsomhet (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.185)

🔧 Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.



# Programbytte

Uten å endre eksponering kan du velge mellom ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet som blir automatisk valgt av kameraet. Dette er kjent som «programbytte».

1. Drei det bakre hjulet til kameraet viser ønsket kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
  - Opptaksmodusindikatoren på skjermen skifter fra **P** til **Ps** når programbytte er i bruk. For å avslutte programbytte dreier du det bakre hjulet i motsatt retning til bare **P** vises.



①

① Programbytte

# Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (F-nummer), og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarpheit), og gjør bakgrunnen uskarp. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.



## ① Lavere blenderverdier...

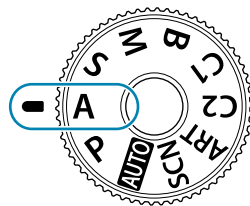
...minsker dybdeskarpheiten og øker uskarpheiten.

## ② Høyere blenderverdier...

...øker dybdeskarpheiten.

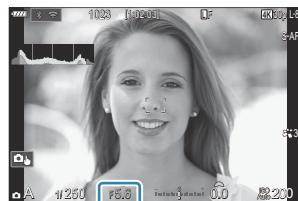
**1.** Vri funksjonsvelgeren til .

**2.** Drei modushjulet til **A**.



**3.** Justere blenderåpning.

- Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.  
Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (P.171)  
Bakre hjul: Blender



① Blender

- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.

**4.** Slipp utløseren.

- ☞ Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. 🖱️ «Tildele roller til fremre og bakre hjul (📷 Ringfunksjon / 📷 Ringfunksjon)» (P.354)
- ☞ Du kan trappe blenderåpningen ned til den valgte verdien og forhåndsviser dybdeskarpheit. 🖱️ «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)
- ☞ For 📷 eller S&Q kan du se «Ta opp film i modus 📷/S&Q» (P.91).

## Motivet er for mørkt eller for lyst

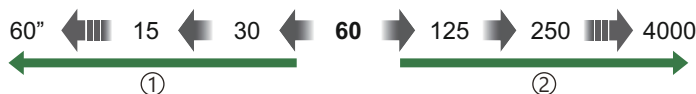
Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighetsvisningen som vist.

| Visning                                                                                                         | Problem/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Langsom<br>lukkerhastighet<br> | Undereksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en lavere blenderverdi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Hurtig<br>lukkerhastighet<br>  | Overeksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en høyere blenderverdi.</li> <li>• Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere verdien, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.</li> <li>• Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i [♥] (lydløs) modus. 🖱️ «Optak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)» (P.213), «Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering» (P.205)</li> </ul> |

- ☞ Når [📷 ISO] ikke er satt til [Auto], kan du oppnå optimal eksponering ved å endre innstilling. 🖱️ «Endre ISO-følsomhet (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.185)

# Velge lukkerhastighet (S: Prioritert lukker AE)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet, og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Høyere lukkerhastigheter «fryser» bevegelsene til objekter som beveger seg raskt. Lavere lukkerhastigheter gjør at objekter som beveger seg, blir litt diffuse, noe som gir en dynamisk bevegelseeffekt.



## ① Lavere lukkerhastigheter...

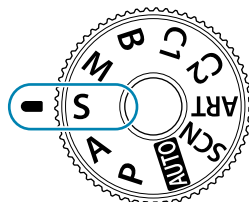
...lager dynamiske bilder med bevegelseeffekter.

## ② Høyere lukkerhastigheter...

...«fryser» bevegelsene til raske motiver.

1. Vri funksjonsvelgeren til .

2. Drei modushjulet til S.



3. Velg lukkerhastigheten.

- Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.

Fremre hjul: Eksponeringskompensasjon (P.171)

Bakre hjul: Lukkerhastighet

- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/4000–60 s.
- Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus.  «Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)» (P.213), «Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering» (P.205)
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.



①

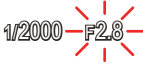
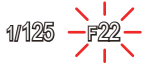
① Lukkerhastighet

4. Slipp utløseren.

- ☞ Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ «Tildele roller til fremre og bakre hjul (📷 Ringfunksjon / 📷 Ringfunksjon)» (P.354)
- ☞ For å oppnå effekten av en langsom lukker i sterkt opplyste settinger hvor lave lukkerhastigheter ellers ikke er tilgjengelige, kan du bruke Live ND-filteret. ☞ «Forsinke lukkeren i sterkt lys (Live ND-fotografering)» (P.257)
- ☞ Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimrer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimrer under Live View eller når du tar bilder. ☞ «Redusere flimrer i fotografier (Opptak m antiflimmer)» (P.217), «Redusere flimrer under LED-lys (📷 Flimmerskann / 📷 Flimmerskann)» (P.176)
- ☞ For 📷 eller S&Q kan du se «Ta opp film i modus 📷/S&Q» (P.91).

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker blenderåpningsvisningen som vist.

| Visning                                                                                              | Problem/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lav blenderverdi<br> | Undereksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en lavere lukkerhastighet.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Høy blenderverdi<br> | Overeksponering. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg en høyere lukkerhastighet. Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus.</li> <li>• Hvis motivet fortsatt er overeksponert med den høyere hastigheten, er begrensningene til kameraets målesystem overskredet. Bruk et tredjeparts ND-filter (neutral density) for å minske lysmengden som kommer inn i kameraet.</li> </ul> |

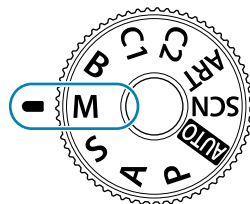
- ☞ Når [📷 ISO] ikke er satt til [Auto], kan du oppnå optimal eksponering ved å endre innstilling. ☞ «Endre ISO-følsomhet (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.185)
- ☞ Blenderverdien som blir vist når visningen blinker, varierer avhengig av objektiv og brennvidde.

# Velge blenderåpning og lukkerhastighet (M: Manuell eksponering)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan justere innstillingene med hensyn til det du ønsker å oppnå, for eksempel ved å kombinere høye lukkerhastigheter med små blenderåpninger (store F-numre) for å øke dybdeskarpheten.

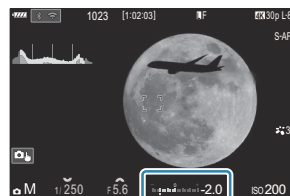
1. Vri funksjonsvelgeren til .

2. Drei modushjulet til **M**.



3. Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Bruk det fremre og bakre hjulet for å justere følgende innstillinger.  
Fremre hjul: Blender  
Bakre hjul: Lukkerhastighet
- Velg blant lukkerhastigheter fra 1/4000–60 s.
- Lukkerhastighet så høy som 1/32000 s er tilgjengelig i lydløs modus.  «Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)» (P.213)
- Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn  $\pm 3$  EV.



① Differanse fra optimal eksponering

- Når **[Auto]** (auto) er valgt for , blir ISO-følsomhet justert automatisk for optimal eksponering ved de valgte eksponeringsinnstillingene.  blir som standard **[Auto]**.  
 «Endre ISO-følsomhet ( ISO /  ISO)» (P.185)

4. Slipp utløseren.

- ☞ Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ «Tildele roller til fremre og bakre hjul (📷 Ringfunksjon / 📷 Ringfunksjon)» (P.354)
- ☞ Avhengig av lukkerhastigheten du har valgt, kan du oppdage striper i visningen forårsaket av flimmer fra lysrør eller LED-lyskilder. Du kan konfigurere kameraet for å minske effektene av flimmer under Live View eller når du tar bilder. ☞ «Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer)» (P.217), «Redusere flimmer under LED-lys (📷 Flimmerskann / 📷 Flimmerskann)» (P.176)
- ☞ For 📷 eller **S&Q** kan du se «Ta opp film i modus 📷/S&Q» (P.91).

## Motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering med **[Auto]** valgt for **[📷ISO]**, blinker ISO-følsomhetsvisningen som vist.

| Visning                                                                          | Problem/løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Overeksponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg høyere blenderverdi eller lukkerhastighet.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <p>Undereksponering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg lavere blenderverdi eller lukkerhastighet.</li> <li>• Velg høyere ISO-følsomhet dersom advarselen ikke forsvinner fra skjermen.               <br/>☞ «Endre ISO-følsomhet (📷 ISO / 📷 ISO)» (P.185), «Angi område for ISO-følsomhetsverdiene valgt i [Auto]-modus (📷 ISO-A øvre/standard / 📷 ISO-A øvre/standard)» (P.188)             </li> </ul> |

# Bruke eksponeringskompensasjon i modus M

I modus **M** er eksponeringskompensasjon tilgjengelig når **[Auto]** (auto) er valgt for **[ISO]**.

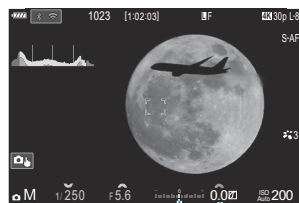
Ettersom eksponeringskompensasjon blir gjort ved å justere ISO-følsomheten, blir ikke blenderverdi eller lukkerhastighet påvirket.  «Endre ISO-følsomhet ( ISO /  ISO)» (P.185), «Angi område for ISO-følsomhetsverdiene valgt i [Auto]-modus ( ISO-A øvre/standard /  M ISO-A øvre/standard)» (P.188)

① Når du stiller inn eksponeringskompensasjon i **M**-modus, må du tilordne **[Z]** til en knapp.

 «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)

**1.** Hold inne knappen som har blitt tildelt **[Z]**, og drei det fremre eller bakre hjulet.

- Eksponeringskompensasjonen legges til eksponeringsdifferansen i visningen.



- ① Forskjell fra eksponeringsinnstillingsverdien med kompensasjonsverdi lagt til
- ② Eksponeringskompensasjonsverdi



# Lange eksponeringer (B: Bulb/Time)

Velg denne modusen for å holde lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan forhåndsvisne bildet i Live View og avslutte eksponeringen når du har oppnådd ønsket resultat. Bruk når det er nødvendig med lang eksponering, f.eks. til nattfotografering eller fyrverkeri.

ⓘ For lange eksponeringer anbefaler vi at du setter kameraet stabilt på stativ.

## «Bulb» og «Live Bulb»-fotografi

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen avsluttes når du slipper utløseren.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Bulb-fotografering, kan kontrollere resultatene i sanntid og avslutte eksponering når du selv ønsker det.

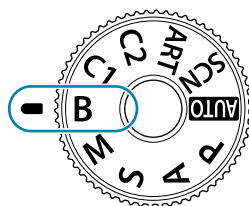
## «Time» og «Live Time»-fotografi

Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløseren helt inn en gang til.

- Lysmengden som kommer inn i kameraet, øker jo lenger lukkeren er åpen.
- Når du har valgt Live Time-fotografering, kan kontrollere resultatene i sanntid og avslutte eksponering når du selv ønsker det.

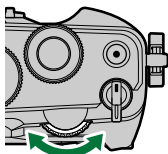
**1.** Vri funksjonsvelgeren til .

**2.** Drei modushjulet til **B**.



3. Velg **[Bulb]** (for bulb-fotografering) eller **[Time]** (Tid-fotografering).

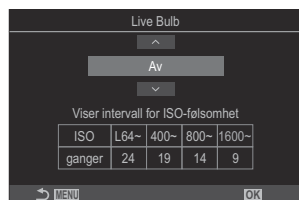
- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.



① Bulb- eller Time-fotografering

4. Trykk på **MENU**.

- Du blir bedt om å velge intervallet for når forhåndsvisningen skal oppdateres.



5. Uthev et intervall ved å bruke  $\Delta$   $\nabla$ .

6. Trykk på **OK** for å lagre endringene.

- Menyene blir vist.

7. Trykk på **MENU** flere ganger for å forlate menyen.

- Hvis du velger et annet alternativ enn **[Av]**, vises **[Live Bulb]** eller **[Live Time]** på skjermen.

8. Justere blenderåpning.

- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.



① Blender

## 9. Slipp utløseren.

- Hold utløserknappen inne i Bulb- og Live Bulb-modusene. Eksponeringen avsluttes når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-modusene trykker du utløseren helt ned én gang for å starte eksponeringen, og enda en gang for å avslutte den.
- Under Live Time-fotografering kan du oppdatere forhåndsvisningen ved å trykke utløseren halvveis ned.
- Eksponeringen blir avsluttet automatisk når tida som er valgt for **[Bulb/Time-timer]**, er nådd.  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)
- **[Støyreduksjon]** blir brukt etter fotografering. Visningen inneholder tida som gjenstår før prosessen er fullført. Du kan velge hvilke forhold **[Støyreduksjon]** skal utføres under.  «Alternativer støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksjon)» (P.193)

- ① Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- ① Bulb-fotografering brukes i stedet for Live Bulb-fotografering når multieksponering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- ① Time-fotografering brukes i stedet for Live Time-fotografering når multieksponering, trapeskorreksjon eller fiskeøyekorreksjon er i bruk.
- ① Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
  - Seriefotografering, fotografering med selvutløser, intervalloptak, fotografering med AE-bracketing, blits-bracketing, fokus-bracketing, fokusstabling osv.
- ①  **[Bildestabilisator]** (P.218) blir slått av automatisk.
- ① Avhengig av kamerainnstillingene, temperaturen og situasjonen kan du oppdage støy eller lyse prikker på skjermen. Disse dukker noen ganger opp på bilder selv om **[Støyreduksjon]** er aktivert.  «Alternativer støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksjon)» (P.193)
- 🌌 Stjernehimmel-AF kan brukes til å ta bilde av nattehimmelen.  «Velge en fokusmodus ( AF-modus /  AF-modus)» (P.118), «Endre innstillinger for stjernehimmel-AF (Innst Stjernehimmel-AF)» (P.137)
- 🔆 Skjermens lysstyrke kan justeres under bulb/time-fotografering.  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)
- 🔆 I modus **B** (bulb) kan du justere fokus manuelt når eksponeringen pågår. Du kan ta bilder ved å bruke teknikker som for eksempel å la motivet være utenfor fokus under eksponering eller ved å fokusere ved slutten av eksponeringen.  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)

### **Støy**

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildesensoren eller bildesensorens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildesensoren som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [«Alternativer støyreduksjon ved lang eksponering \(Støyreduksjon\)» \(P.193\)](#)

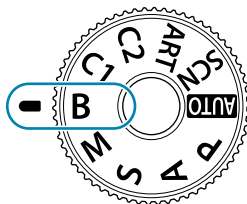
# Lysere blending (B: Live Composite-fotografering)

Velg denne modusen for å holde lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan se lyssporene fra fyrverkeri eller stjerner og fotografere dem uten å endre bakgrunnseksponeringen. Kameraet kombinerer flere bilder og lagrer dem som ett enkelt bilde.

① Når du tar bilder med Live Composite-fotografering, anbefaler vi at du setter kameraet stabilt på stativ.

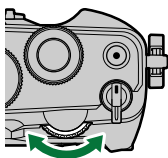
1. Vri funksjonsvelgeren til .

2. Drei modushjulet til **B**.



3. Velg **[Live Comp.]**.

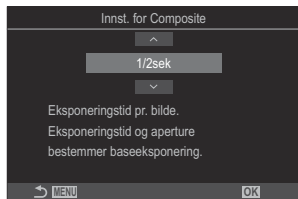
- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.



① Live Composite-fotografering

4. Trykk på **MENU**.

- Menyen **[Innst. for Composite]** blir vist.



5. Uthev en eksponeringstid med  $\Delta$   $\nabla$ .

- Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.

6. Trykk på **OK** for å lagre endringene.
  - Menyene blir vist.
7. Trykk på **MENU** flere ganger for å forlate menyen.
8. Justere blenderåpning.
  - Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.
9. Trykk utløserknappen helt ned for å klargjøre kameraet.
  - Kameraet er klart til fotografering når **[Klar for Composite-opptak]** vises.



10. Trykk på utløserknappen for å begynne å ta bilder.
    - Live Composite-fotografering starter. Visningen blir oppdatert etter hver eksponering.
  11. Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.
    - Fotograferingen stopper automatisk når tida som er valgt for **[Live Composite-timer]**, er nådd. Dette kan endres. «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)
    - Den maksimale opptakstida som er tilgjengelig, er avhengig av batterinivå og fotograferingsforhold.
- ⓘ Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- ⓘ Følgende kan ikke brukes:
- Sekvensfotografering, selvutløser, intervallutløser-fotografering, AE-bracketing, blits-bracketing, fokus-bracketing, HDR-fotografering, høyoppløst bilde, Fokusstabling, multieksponering, trapeskorreksjon-fotografering, Live ND-fotografering og fiskeøyekompensasjon.
- ⓘ **Bildestabilisator** (P.218) blir slått av automatisk.
- ⓘ Stjernehimel-AF kan brukes til å ta bilde av nattehimmelen. «Velge en fokusmodus ( AF-modus / AF-modus)» (P.118), «Endre innstillinger for stjernehimel-AF (Innst Stjernehimel-AF)» (P.137)

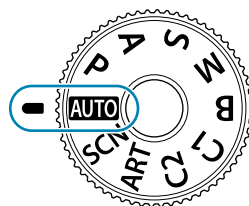
- ☞ Skjermens lysstyrke kan justeres under live composite-fotografering.  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)
- ☞ Eksponeringstida for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene.  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)

# La kameraet velges innstillinger ( **AUTO**-modus)

Kameraet justerer innstillingene i henhold til motivet. Bruke live guides for enkel justering av parametere som farge, lysstyrke og uskarp bakgrunn.

1. Vri funksjonsvelgeren til ,  eller **S&Q**.

2. Drei modushjulet til **AUTO**.



- Kameraet velger et motivprogram som passer til motivet. Når valget er gjort, erstattes -ikonet nederst til venstre på skjermen med ikonet for det valgte motivet. I -modus må du trykke utløserknappen halvveis ned for å velge motivprogram.

3. For å justere opptaksinnstillingene viser du live guide ved å trykke på **OK**.

- ⓘ Når funksjonsvelgeren er satt til  eller **S&Q**, vises ikke **[Motiv i bevegelse]** og **[Fototips]**.

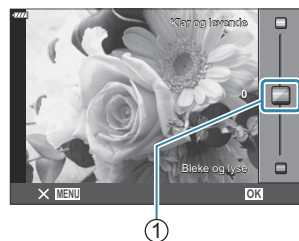


① Guideelement

- Bruk   til å markere en oppføring i live guiden og trykke på **OK** for å vise en skyvebryter.



4. Bruk  $\Delta \nabla$  til å posisjonere skyvebryteren og velge et nivå.



① Skyvebryter

- Trykk på **OK** for å lagre endringene.
- Trykk på **MENU** for å avslutte.
- Når du har valgt [**Fototips**], bruker du  $\Delta \nabla$  til å markere oppføringen og trykker på **OK** for å vise detaljen.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen.  
Hvis [**Uskarp bakgrunn**] eller [**Motiv i bevegelse**] er valgt, gjenopprettes normal skjermsvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.

5. Du kan angi flere live guider ved å gjenta trinn 2 og 3.



- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.
- For å fjerne live guider fra skjermen må du trykke på **MENU**.

❗ [**Uskarp bakgrunn**] og [**Motiv i bevegelse**] kan ikke være valgt samtidig.

6. Slipp utløseren.

- Trykk inn utløserknappen i -modus.
- Trykk på -knappen i -/S&Q-modus.

⚙ Live guide-innstillinger kan justeres med berøringskontroller.

⚙ Hvis du velger [**RAW**] for bildekvalitet, blir dette automatisk satt til RAW+JPEG når en live guide er innstilt.

⚙ Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.

⚙ Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.

⚙ Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.

⚙ Blitsen kan ikke brukes med live guide.

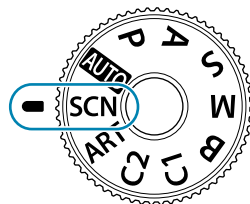
- ⓘ Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponert.
- ⓘ Rammehastigheten synker jo nærmere skyvebryteren for **[Motiv i bevegelse]** går **[Bevegelse]**.
- ⓘ Innstillingen for **[Motiv i bevegelse]** gjelder ikke for videoer.
- ⓘ Vri funksjonsvelgeren til  eller **S&Q** for å avslutte live guide hvis bare **[Motiv i bevegelse]** er innstilt.

# Fotografering med motivprogram (SCN-modus)

Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.

1. Vri funksjonsvelgeren til ,  eller **S&Q**.

2. Drei modushjulet til **SCN**.



3. Bruk    til å utheve et motiv, og trykk på **OK**.



4. Bruk  til å utheve et motivprogram, og trykk på **OK**.



5. Slipp utløseren.

- For å velge et annen motiv trykker du på **OK**. Trykk deretter på **MENU** for å gå tilbake til skjermen for motivvalg.

 Du kan også velge motiver ved å bruke berøringskontrollene.

# Motivprogramtyper

Bare : Dette alternativet kan bare velges når funksjonsvelgeren er satt til .

## Landskap

|                                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Landskap                                                                                                  | Egnet til landskapsfotografering.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | Landskap+Portrett                                                                                         | Egnet for portretter med landskap i bakgrunnen. Blå-, grønn- og hudtoner gjengis vakkert.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | Solnedgang                                                                                                | Egnet til solnedgangsbilder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | Stjernescene<br>(Bare  ) | Egnet til å ta landskapsbilder med stjernehimmel. Fargene på stjernehimmelen gjengis vakkert. Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.<br> For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen kan du se <a href="#">«Fotografere stjernescene eller stjernehimmel» (P.84)</a> . |
|    | Strand / snø                                                                                              | Egnet for bilder av snødekte fjell, sjøbilder i solskinn og andre hvitaktige motiver.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | Panorama<br>(Bare  )     | Ta bilder som etterpå kan settes sammen til et panoramabilde i en datamaskin.<br> For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen kan du se <a href="#">«Fotografere et panorama» (P.85)</a> .                                                                                                |
|  | Baklys HDR<br>(Bare  ) | Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet fire bilder som automatisk kombineres til ett riktig eksponert bilde når fotograferingen er fullført.                                                                                                                                                                                           |

## Nærbilder

|                                                                                    |                                                                                                                 |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | Natur-makro                                                                                                     | Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter.     |
|  | Makro                                                                                                           | Egnet til å ta nærbilder.                                       |
|  | Multifokusopptak<br>(Bare  ) | Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak. |

|                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Dokumenter<br>(Bare  ) | Egnet til å ta bilder av tidtabeller og andre dokumenter. Kameraet framhever kontrasten mellom teksten og bakgrunnen. |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Personer

|                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Landskap+Portrett                                                                                          | Egnet for portretter med landskap i bakgrunnen. Blå-, grønn- og hudtoner gjengis vakkert.                                                                                                                                                                                                      |
|  | Portrett                                                                                                   | Egnet til opptak av portrett. Framhever hudtekstur.                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | e-Portrett<br>(Bare  )    | Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.                                                                                                                                                                                                          |
|  | Natt+Portrett<br>(Bare  ) | Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Fest en ekstern blitsenhet som er beregnet til å brukes sammen med kameraet ( <a href="#">P.194</a> ). Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OM Image Share eller en ekstra fjernutløser ( <a href="#">P.423</a> , <a href="#">P.437</a> ). |
|  | Barn                                                                                                       | Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.                                                                                                                                                                                                                                              |

## Nattscener

### Lysspor

|                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Lysspor<br>(Bare  ) | <p>Kameraet tar automatisk flere bilder, tar kun nylig opplyste områder, og setter dem sammen til ett enkelt bilde. Med normal lang eksponering vil et bilde av en lysstripe som fra en stjerne, med lyse bygninger, ha en tendens til å bli for lyst. Du kan ta bilde av dem uten å overeksponere mens du sjekker framgangen. Trykk på utløseren for å starte fotograferingen, se det endrede resultatet i skjermen, og trykk på utløseren igjen for å stoppe fotograferingen når du har fått det ønskede resultatet (maks. 3 timer). Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OM Image Share eller en ekstra fjernutløser (<a href="#">P.423</a>, <a href="#">P.437</a>).</p> <p> Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-fotografi (lyst og mørkt felt-composite) i modus <b>B</b> (<a href="#">P.73</a>).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Stjernescene</b><br>(Bare  )  | Egnet til å ta landskapsbilder med stjernehimmel. Fargene på stjernehimmelen gjengis vakkert. Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.<br><br> For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen kan du se <a href="#">«Fotografere stjernescene eller stjernehimmel» (P.84)</a> . |
|  | <b>Nattfoto</b>                                                                                                   | Egnet til å ta nattfoto, med stativ. Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OM Image Share eller en ekstra fjernutløser ( <a href="#">P.423</a> , <a href="#">P.437</a> ).                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Natt+Portrett</b><br>(Bare  ) | Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Fest en ekstern blitsenhet som er beregnet til å brukes sammen med kameraet ( <a href="#">P.194</a> ). Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OM Image Share eller en ekstra fjernutløser ( <a href="#">P.423</a> , <a href="#">P.437</a> ).                                                                                         |
|  | <b>Starlight</b><br>(Bare  )     | Egnet til å ta nattfoto, uten stativ. Reduserer uskarphet ved fotografering med lite lys / opplyst scene. Kameraet gjør åtte eksponeringer og kombinerer dem til ett enkelt bilde.                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Fyrverkeri</b>                                                                                                 | Egnet til bilder av fyrverkeri på nattes- eller kveldstid. Vi anbefaler at du bruker et stativ og enten OM Image Share eller en ekstra fjernutløser ( <a href="#">P.423</a> , <a href="#">P.437</a> ).                                                                                                                                                                                 |

## Bevegelse

|                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Sport</b>                                                                                                           | Egnet til opptak av hurtige bevegelser.                                                                                                                      |
|    | <b>Barn</b>                                                                                                            | Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.                                                                                                            |
|  | <b>Hunder og katter</b><br>(Bare  ) | Egnet til bilder av hunder og katter. Deaktiver kameralyd og -lys.                                                                                           |
|  | <b>Panorering</b><br>(Bare  )       | Velg å gjøre bakgrunnen bak objekter i bevegelse diffus. Kameraet velger den optimale lukkerhastigheten for panoreringsopptak basert på kameraets bevegelse. |

# Innendørs

|                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Levende lys                                                                                                   | Egnet for bruk av motiver med levende lys. Varme farger bevares.                                                                                                                         |
|  | Lydløs [♥]                                                                                                    | Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket.                                                                                                                       |
|  | Portrett                                                                                                      | Egnet til opptak av portrett. Framhever hudtekstur.                                                                                                                                      |
|  | e-Portrett<br>(Bare  )       | Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.                                                                                                    |
|  | Barn                                                                                                          | Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.                                                                                                                                        |
|  | Hunder og katter<br>(Bare  ) | Egnet til bilder av hunder og katter. Deaktiver kameralyd og -lys.                                                                                                                       |
|  | Baklys HDR<br>(Bare  )       | Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet fire bilder som automatisk kombineres til ett riktig eksponert bilde når fotograferingen er fullført. |

🌀 I **[Panorering]** vises  i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.

- ❗ For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- ❗ Noen ganger kan det være nødvendig å ta bilder tatt med **[e-Portrett]**. Når bildekvalitetsmodusen er **[RAW]**, tas bildet i tillegg med RAW + JPEG.
- ❗ **[Starlight]**-bilder tatt med **[RAW]** valg for bildekvalitet blir tatt opp i RAW + JPEG-format, med det første bildet tatt opp som RAW-bilde og den endelige komposisjonen som JPEG-bilde.
- ❗ **[Baklys HDR]** tar opp HDR-behandlede bilder i JPEG-format. Når bildekvaliteten er satt til **[RAW]**, lagres bildet i RAW+JPEG.
- ❗ Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i **[Panorering]**, må du slå av bildestabilisatorbryteren.  
Tilstrekkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.
- ❗ Fotograferingen blir avsluttet hvis zoomingen justeres samtidig som det blir tatt bilder i **[Multifokusopptak]**-modus.
- ❗ Det er ikke mulig å ta bilder i **[Multifokusopptak]**-modus når et Four Thirds-objektiv er på.

# Fotograferer stjernescene eller stjernehimmel

1. Uthev **[Stjernescene]** i scenemodusmenyen (P.79), og trykk på **OK**.
  - **[ Stabiliser kameraet]** vises hvis kameraet ikke står i ro. Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.
2. Plasser AF-rammen over en kraftig stjerne.
3. Trykk på **AF-ON** for å aktivere stjernehimmel-AF.
  - Trykk på **AF-ON** en gang til for å avbryte stjernehimmel-AF.
  - Kameraet viser **[Stjernehimmel-AF kjører]** under stjernehimmel-AF. Fokusindikatoren () vises i to sekunder etter at kameraet har fokusert; hvis kameraet ikke klarer å fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i omtrent to sekunder.
4. Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.
  - Lukkeren blir utløst to sekunder etter at du trykker utløseren helt ned.
  - Trykk på en kraftigere stjerne for å fokusere og frigjøre lukkeren.

- ⚠ Kameraet vil ikke være i stand til å fokusere under forhold med mye lys.
- ⚠ Når et Four Thirds-objektiv er satt på, vil manuell fokus velges.
- ⚠ Stjernehimmel-AF tilgjengelig med Micro Four Thirds-objektiv produsert av OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Den kan imidlertid ikke brukes med objektiver som har en maksimal blenderåpning på over F5.6. Du finner mer informasjon på hjemmesidene våre.
- ⚠ Hvis kameraet ikke kan fokusere, blir det ikke tatt noe bilde når du trykker på skjermen.
- 🔧 Hvilke AF-søkemoduser du kan velge, er begrenset til []Single, []Middle eller []Large (P.124).
- 🔧 Kameraet fokuserer automatisk på uendelig når **[Stjernescene]** er valgt i scenemodus.
- 🔧 Du kan konfigurere kameraet slik at stjernehimmel-AF starter når du trykker utløseren halvveis ned.
  - 🔧 «Endre innstillinger for stjernehimmel-AF (Innst Stjernehimmel-AF)» (P.137)
- 🔧 For å fjerne forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt inn, og når utløseren frigjøres, setter du **[Drive /🔄]** til [] (single). 🔧 «Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering» (P.205)



# Fotografere et panorama

Bilder tatt med dette alternativet kan settes sammen til et panoramabilde. Du må installere den nyeste versjonen av OM Workspace på datamaskinen for å sette sammen bildene til et panoramabilde.

 «Installere programvaren» (P.428)

**1.** Uthev **[Panorama]** i scenemodusmenyen (P.79), og trykk på **OK**.

**2.** Bruk  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for å velge panoreringsretning.

**3.** Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



**4.** Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet, vises en varselindikator (.

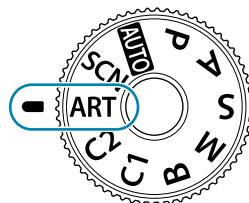
 Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.

**5.** Når du har tatt det siste bildet, trykker du på **OK** for å avslutte bildeserien.

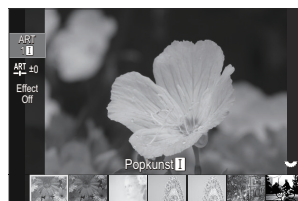
# Bruke kunstfiltre (ART-modus)

1. Vri funksjonsvelgeren til  eller .

2. Drei modushjulet til **ART**.



3. Bruk   for å utheve et filter.



4. Trykk på   for å velge [**Legg til effekter**], [**Fargefilter**] eller [**Monokrom farge**].

- Se «[Justere kunstfilternivået \(Finjuster\)](#)» (P.89) for  (finjustering).
- Se «[Bruke \[Delvis farge\]](#)» (P.90) for  (delvis farge).

5. Bruk   for å angi filtre og effekter, og trykk på **OK**.

6. Slipp utløseren.

- Trykk på **OK** for å velge et annet kunstfilter. Hvis effektene vises, trykker du på .
- Effektene som er tilgjengelige, avhenger av hvilket filter som er valgt (mykt fokus-effekt, nøkkelhull-effekt, rammeeffekt, hvitkant-effekt, stjernelyseffekt, fargefilter, monokrom farge, diffus effekt eller skyggeeffekt).

 Du kan også velge filtre og effekter ved å bruke berøringskontrollene.

# Kunstfiltertyper

Bare : Dette alternativet kan bare velges når funksjonsvelgeren er satt til .

|           |                           |                                                                                                                                    |
|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART<br>1  | Popkunst I/II             | Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.                                                                                |
| ART<br>2  | Mykt fokus                | Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.                                                                                |
| ART<br>3  | Bleke og lyse farger I/II | Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.                               |
| ART<br>4  | Lys tone                  | Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.                                                               |
| ART<br>5  | Kornet film I/II          | Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.                                                                      |
| ART<br>6  | Nøkkelhull I/II/III       | Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimeter.                |
| ART<br>7  | Diorama I/II              | Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast og gjør ufokuserte områder diffuse.                                 |
| ART<br>8  | Kryssprosess I/II         | Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som framhever magenta.                   |
| ART<br>9  | Fin sepia                 | Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.                                         |
| ART<br>10 | Dramatisk uttrykk I/II    | Skaper et bilde som framhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.                                 |
| ART<br>11 | Key Line I/II             | Skaper et bilde som framhever kanter og legger til en illustrativ stil.                                                            |
| ART<br>12 | Akvarell I/II             | Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret og myke konturene opp ytterligere. |
| ART<br>13 | Vintage I/II/III          | Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.                            |
| ART<br>14 | Delvis farge I/II/III     | Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve, og holder alt annet monotont.                   |

|            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART<br>15  | Bleach Bypass I/II                                                                                                    | «Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.                         |
| ART<br>16  | Instant Film                                                                                                          | Et tidsriktig utgave av skygger og hudtoner som er typisk for spillefilmer.                                                                                                                  |
| ART<br>BKT | ART BKT (ART-bracketing)<br>(Bare  ) | Tar bilder med alle kunstfilteralternativer i ett enkelt opptak. Trykk på ▽-knappen, velg <b>[Innst. ART BTK]</b> , og trykk på <b>OK</b> for å velge filteret som skal brukes til opptaket. |

II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

- ⑦ Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktivert for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- ⑦ Hvis **[RAW]** er valgt som bildekvalitet, stilles bildekvaliteten ([P.222](#)) automatisk til RAW+JPEG. Kunstfiltre brukes bare på JPEG-eksemplaret.
- ⑦ Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan bli mer «kornete».
- ⑦ Stjernelyseffekten brukes ikke på filmopptak.
- ⑦ Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

# Justere kunstfilternivået (Finjuster)

Juster effektnivået for popkunst, mykt fokus, nøkkelhull, kryssprosess eller instant film.

1. Drei modushjulet til **ART**.
2. Velg [**Popkunst I/II**], [**Mykt fokus**], [**Nøkkelhull I/II/III**], [**Kryssprosess I/II**] eller [**Instant Film**].
3. Trykk på  $\Delta \nabla$  for å velge [**Finjuster**].
  - Det vises en skyvebryter på skjermen.



① Skyvebryter

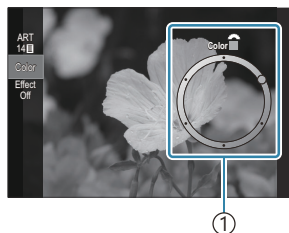
4. Vri på det fremre eller bakre hjulet for å justere kunstfilternivået.
  - Effekten er synlig på skjermen.
  - Du kan også styre skyvebryteren med berøringskontrollene.
  - I tillegg kan du justere kunstfilternivået med  $\triangleleft \triangleright$ -knappene.
  - Hvis du har justert kunstfilternivåene, vises det et merke (\*) på ikonet.
  - Du kan tilbakestille kunstfilternivået ved å holde inne **OK**.
5. Trykk på **OK**.
  - Lagre den gjeldende innstillingen, og avslutt opptakvisningen.
6. Slipp utløseren.

☞ Trykk på **OK** for å justere kunstfilternivået etter opptak. Hvis skyvebryteren ikke vises, kan du trykke på  $\Delta \nabla$  for å velge [**Finjuster**].

# Bruke [Delvis farge]

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

1. Drei modushjulet til **ART**.
2. Velg [**Delvis farge I/II/III**].
3. Trykk på ▽-knappen for å velge [**Color**].
  - En fargering vises på skjermen.



① Fargering

4. Drei fremre eller bakre hjul for å velge en farge.
  - Effekten er synlig på skjermen.
  - Du kan også velge farger med <|>-knappene.
  - I tillegg kan du velge farger ved å trykke på fargeringen.
5. Trykk på **OK**.
  - Lagre den gjeldende innstillingen, og avslutt opptaksvisningen.
6. Slipp utløseren.

☞ Trykk på **OK** for å endre farge etter opptak. Hvis fargeringen ikke vises, kan du trykke på △ ▽-knappene for å velge [**Color**].

# Ta opp filmer

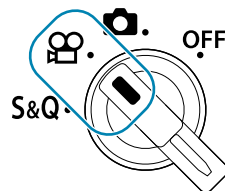
- ① Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- ① Bruk et UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller mer når:
  - **[4K]** eller **[C4K]** er valgt for filmoppløsning, blir **[A-I]** (ALL-Intra) valgt for bevegelseskompensasjon, eller en sensorbildehastighet på **[120fps]** blir valgt for **S&Q**
- ① Når kameraet brukes sammenhengende over lengre tid, stiger temperaturen i bildesensoren, og støy og fargeflekker kan bli synlige i visningen. Hvis dette skjer, må du slå av kameraet og vente til det kjøler seg ned. Støy og fargeflekker oppstår særlig ved høy ISO-følsomhet. Hvis temperaturen i sensoren stiger ytterligere, slår kameraet seg av automatisk.
- ① Når du bruker et objektiv med Four Thirds-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- ① Driftslyder kan tas opp når du bruker kameraet under filmopptak.
- ① CMOS-bildesensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt «rullende lukker»-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.
- ① Når du bruker SDXC-kort, kan du lagre filmer som er inntil 2 timer lange. Filmer som er lengre enn 2 timer, blir lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 2-timersgrensen blir nådd).
- ① Når du bruker SD-/SDHC-kort, blir filmer med en størrelse på over 4 GB lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 4 GB-grensen blir nådd).
- 🔊 Filmer som er fordelt på flere filer, kan spilles av som én sammenhengende film. 🎧 «Spille av separerte filmer» (P.303)
- 🔊 Når du tar opp en film med kameraet i stående posisjon, registreres informasjonen i stående posisjon. Når filmen spilles av på en datamaskin eller smarttelefon, spilles den av i samme retning som den ble filmet.

## Ta opp film i modus /S&Q

Vri funksjonsvelgeren til  for å ta opp filmer med normal avspillingshastighet. Når det er satt til **S&Q**, kan du ta opp sakte filmer eller filmer i høy hastighet for sensor bildehastigheter som er forskjellige fra avspillings bildehastigheten. Du kan ta opp filmer med effektene som er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- ① Lyd blir ikke tatt opp for **S&Q**.

1. Vri funksjonsvelgeren til  eller **S&Q**.



2. Drei det fremre hjulet til modusen du vil bruke.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b> | Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.<br>Bruk det fremre hjulet eller bakre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>A</b> | Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien.<br>Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere blenderåpningen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>S</b> | Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek og 1/32000 sek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>M</b> | Juster både blenderåpning og lukkerhastighet som du vil.<br>Bruk det fremre hjulet til å velge blenderverdi og det bare hjulet til å velge lukkerhastighet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velg blant lukkerhastigheter fra 1/24–32000 s.</li><li>• Visningen viser differansen mellom eksponeringen som blir laget av valgt blenderåpning og lukkerhastighet, og den optimale eksponeringen målt av kameraet. Visningen blinker hvis forskjellen er større enn <math>\pm 3</math> EV.</li><li>• Alternativet som er valgt for <a href="#">[ISO-A øvre/standard] (P.188)</a>, blir tatt i bruk.</li></ul> |

 Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmopptaksmodusen.



### 3. Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Det avgis ikke noe lydsignal når kameraet fokuserer i /S&Q-modus.
- Filmen du tar opp, vil bli vist på skjermen.
- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp, vises i søkeren.
- En rød ramme vises under filmopptak (P.296).
- Filmopptakslampa lyser under filmopptaket (P.297).
- Fokusområdet kan endres ved å trykke på skjermen under opptak.
- Eksponering og lydopptaksnivå kan stilles inn under opptak.
- Kameraet starter opptakstillingen for å vises på skjermen.

 Du kan også starte opptak av film ved å trykke på utløseren.  «Ta opp film ved å trykke på utløseren ( Lukkerfunksjon)» (P.352)

### 4. Trykk på igjen for å avslutte opptaket.

 Når [ **AF-modus**] er satt til [**MF**] eller [**PreMF**] i **M**-modus, er det bare mulig å stille inn en lukkerhastighet på under 1/24 ved å senke rammehastigheten, men responsen fra kameraknappene kan bli langsommere.

# Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser

Du kan ta opp filmer i programmert AE-modus, selv om funksjonsvelgeren er satt til .

① AF-målet får den formen som er valgt for -modus/**S&Q**-modus (P.91). Drei funksjonsvelgeren til  eller **S&Q**, og angi AF-rammeformen til utvalgsskjermbildet for AF-søkepunkt på forhånd (P.124).

① Filmer kan tas opp med filmkvaliteten som er angitt i -kvalitetsmodus.

## 1. Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- «REC», opptakstid og en rød ramme vises under filmopptak (P.296).



① Opptakstid

- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp, vises i søkeren.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.

## 2. Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Når opptaket avsluttes, fjernes «REC», opptakstid og den røde rammen fra skjermen (P.296).

① Selv om du trykker på , kan du ikke ta opp filmer i følgende tilfeller:

- Under multieksponering, mens utløseren er trykk halvveis ned, under sekvensfotografering, intervalloptak, trapeskorreksjon, fiskeøyekompensasjon eller live ND-fotografering, i **B**-modus, **ART**.modus ([**ART BKT**]) eller **SCN**.modus ([**Stjernescene**], [**Panorama**], [**Baklys HDR**], [**Multifokusopptak**], [**Dokumenter**], [**e-Portrett**], [**Natt+Portrett**], [**Lysspor**], [**Starlight**], [**Hunder og katter**], [**Panorering**])

# Berøringskontroller (lydløse kontroller)

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak. Etter at du har trykt på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.



- ① **Elektron. zoom:** Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut.
  - ② **Lydoptaksnivå:** Velg opptaksnivå.
  - ③ **Lukkerhastighet:** Juster lukkerhastigheten når modushjulet er dreid til **S** (lukkerprioritet AE) eller **M** (manuell) i **S&Q**-modus (P.91).
  - ④ **Blenderverdi:** Juster blenderverdien når modushjulet er dreid til **S** (AE med prioritert blenderåpning) eller **M** (manuell) i **S&Q**-modus (P.91).
  - ⑤ **Eksponeringskomp.:** Juster eksponeringskompensasjon. Hvis modushjulet er dreid til **M** i **S&Q**-modus (P.91), eksponeringskompensasjon er tilgjengelig når **[Auto]** er valgt for **[ISO]** (P.185).
  - ⑥ **ISO:** Juster **[ISO]** (P.185).
- ⚠ Lydløse kontroller er ikke tilgjengelige når du tar opp film i modus **S&Q** med en sensor bildehastighet på **[120fps]**.
- 🔊 Du kan konfigurere kameraet slik at du også kan bruke lydløs betjening av berøringsskjermen når du tar stillbilder. 🖐 **[Lydløs bruk]** (P.367)

# Lagre egendefinerte innstillinger til modushjulet (C1 og C2 egendefinerte moduser)

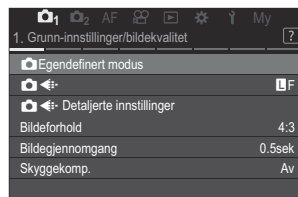
Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres som egendefinerte moduser og hentes ved behov ved å dreie på modushjulet. Lagrede innstillinger kan også hentes inn fra menyene. Egendefinerte modusnavn kan registreres til å skille dem fra de lagrede egendefinerte modusinnstillingene (P.101).

- Egendefinerte moduser kan registreres separat for bilder (📷-modus) og filmer (🎥/S&Q-modus).
- Lagre innstillinger på posisjonene **C1** og **C2**.
- Som standardinnstilling blir innstillingene for henholdsvis bildemodus [**OM-Cinema1**] lagret i 📷 egendef. modus **C1** og bildemodus [**OM-Cinema2**] i 🎥 egendefinert modus **C2**.

## Lagre innstillinger (Tildel)

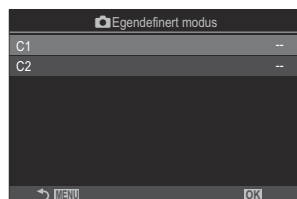
📷: **PASMB**    🎥/S&Q: **PASM**

1. Velg en annen opptaksmodus enn **AUTO**, **SCN** eller **ART**, og juster kamerainnstillingene etter ønske.
  - For informasjon om innstillingene som kan lagres, kan du se «Standardinnstillinger» (P.471).
2. Trykk på **MENU** for å vise menyene.
3. Uthev en fane med det fremre hjulet.
  - For å registrere fotoinnstillinger: 📷-fane
  - For å registrere filminnstillinger: 🎥-fane
4. Uthev [**1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet**] med knappene ◀▶ eller med det bakre hjulet.



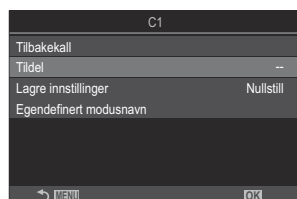
5. Uthev et element med  $\Delta \nabla$  og trykk **OK**.
- For å registrere innstillinger for foto: **[📷 Egendefinert modus]**
  - For å registrere innstillinger for film: **[🎞 Egendefinert modus]**

6. Uthev ønsket egendefinert modus ([C1] eller [C2]) med  $\Delta \nabla$  og trykk **OK**.

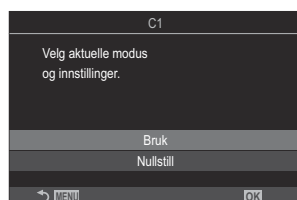


- Menyen for valgt egendefinert modus blir vist.

7. Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge **[Tildel]**, og trykk på **OK**.



8. Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge **[Bruk]**, og trykk på **OK**.
- Alle eksisterende innstillinger blir overskrevet.
  - For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du utheve **[Nullstill]** og trykke på **OK**.



9. Trykk på **MENU** for å gå ut av menyene.

🔗 Egendefinerte moduser kan oppdateres automatisk for å ta i bruk endringer i innstillingene (C1/C2) under opptak. 📖 «Lagre endringer gjort med innstillingene i egendefinerte moduser» (P:100)

# Bruke egendefinerte moduser (C1/C2)

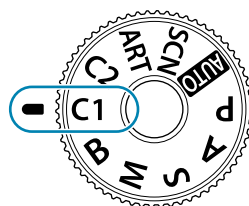
For å hente alle lagrede innstillinger, inklusive opptaksmodusen:

## Hente fram innstillinger med modushjulet

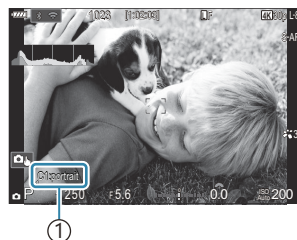
1. Drei funksjonsvelgeren til  for å hente en egendefinert modus for bilder eller til  or **S&Q** for å hente en egendefinert modus for filmer.

2. Drei modushjulet til ønsket egendefinert modus (**C1** eller **C2**).

- Kameraet tilbakekaller den egendefinerte modusen.



- Hvis du har angitt et navn til den egendefinerte modusen (**P.101**), vises dette på skjermen.



① Egendefinert modusnavn

 Som standard vil ikke endringer gjort etter tilbakekall tas i bruk på lagrete innstillinger. De lagrede innstillingene blir gjenopprettet neste gang du velger den egendefinerte modusen med modushjulet.

## Hente fram lagrede innstillinger

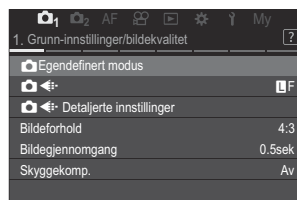
I andre moduser enn **AUTO**, **SCN** og **ART** kan du hente innstillingene som er lagret for egendefinerte moduser [**C1**] og [**C2**].

1. Vri funksjonsvelgeren til ønsket modus.

2. Trykk på **MENU** for å vise menyene.

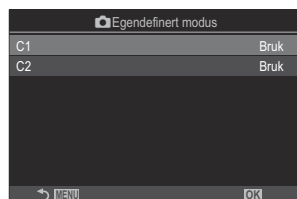
3. Uthev en fane med det fremre hjulet.
- For å tilbakekalle innstillinger for foto: 1-fane
  - For å tilbakekalle innstillinger for film: -fane

4. Uthev [1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet] med knappene eller med det bakre hjulet.

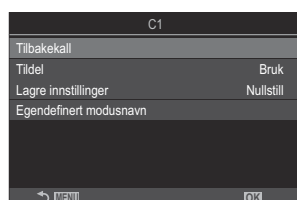


5. Uthev et element med og trykk **OK**.
- For å tilbakekalle innstillinger for foto: [ **Egendefinert modus**]
  - For å tilbakekalle innstillinger for film: [ **Egendefinert modus**]

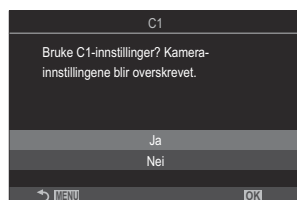
6. Uthev ønsket egendefinert modus ([**C1**] eller [**C2**]) med og trykk **OK**.



7. Bruk for å velge [**Tilbakekall**], og trykk på **OK**.



8. Bruk for å velge [**Ja**], og trykk på **OK**.



9. Trykk på **MENU** for å gå ut av menyene.

⚙️ Når modushjulet står på **C1** eller **C2**, vil det å hente innstillinger også endre opptaksmodus til lagret modus. Registrerte egendefinerte modusnavn vises ikke.

🔊 Innstillinger som hentes ved å trykke på en knapp som **[C1]** eller **[C2]** (egendefinert modus C1 eller 2) har blitt tildelt, i [\[📷 Knappefunksjoner\] \(P.340\)](#) eller [\[🎥 Knappefunksjoner\] \(P.340\)](#) deaktiveres når du:

- Slår av kameraet
- Dreier funksjonsvelgeren til en annen innstilling
- Dreier modushjulet til en annen innstilling
- Trykker på **MENU** under opptak
- Nullstiller
- Lagrer eller henter inn egendefinerte innstillinger

## Lagre endringer gjort med innstillingene i egendefinerte moduser

Du kan lagre endringer du har gjort i innstillingene, i egendefinert modus i kameraet. Endringene i innstillingene blir beholdt selv om du dreier på modushjulet. Egendefinerte moduser kan i det store og hele brukes på samme måte som modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **B**.

1. Drei funksjonsvelgeren til en opptaksmodus du vil lagre.
2. Trykk på **MENU** for å vise menyene.
3. Uthev en fane med det fremre hjulet.
  - For å lagre de endrede innstillingene for bilder: 📷<sub>1</sub>-fane
  - For å lagre de endrede innstillingene for filmer: 🎥-fane
4. Uthev **[1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet]** med knappene ◀▶ eller med det bakre hjulet.
5. Uthev et element med △ ▽ og trykk **OK**.
  - For å lagre de endrede innstillingene for bilder: **[📷 Egendefinert modus]**
  - For å lagre de endrede innstillingene for filmer: **[🎥 Egendefinert modus]**
6. Uthev ønsket egendefinert modus (**[C1]** eller **[C2]**) med △ ▽ og trykk **OK**.
7. Bruk △ ▽ for å velge **[Lagre innstillinger]**, og trykk på **OK**.
8. Uthev **[Vent]** med ◀▶ og trykk på **OK**.



9. Trykk på **MENU** for å gå ut av menyene.

## Angi navn på egendefinerte moduser (Egendefinert modusnavn)

---

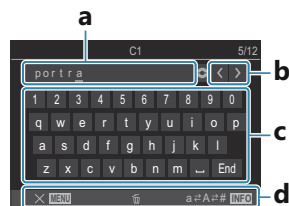
Du kan angi egendefinerte modusnavn.

1. Velg en annen opptaksmodus enn **AUTO**, **SCN** og **ART**.
2. Drei funksjonsvelgeren til en opptaksmodus som du vil angi et navn for.
3. Trykk på **MENU** for å vise menyene.
4. Uthev en fane med det fremre hjulet.
  - For å angi navn for bilder: -fane
  - For å angi navn for filmer: -fane
5. Uthev [**1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet**] med knappene  eller med det bakre hjulet.
6. Uthev et element med   og trykk **OK**.
  - For å angi navn for bilder: [ **Egendefinert modus**]
  - For å angi navn for filmer: [ **Egendefinert modus**]
7. Uthev ønsket egendefinert modus ([**C1**] eller [**C2**]) med   og trykk **OK**.
8. Bruk   for å velge [**Egendefinert modusnavn**], og trykk på **OK**.

## 9. Skriv inn ønsket navn.

### Legge inn tegn

1. Trykk på **INFO** for å veksle mellom storbokstaver, småbokstaver og andre tegn.
2. Uthev et tegn med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  og trykk på **OK** for å legge det inn.
  - Tegnet du har valgt, dukker opp i inntastingsfeltet.
  - Trykk på  $\text{⌫}$  for å slette tegn.
3. For å slette tegn i inntastingsfeltet (a) bruker du det fremre og bakre hjulet til å flytte på markøren.
  - Velg et tegn, og trykk på  $\text{⌫}$  for å slette det.
4. Når du er ferdig med å legge inn informasjon, velger du **[End]** og trykker på **OK**.



**a** Inntastingsfelt

**b** Markørens  
bevegelsestaster

**c** Tastatur

**d** Betjeningsveiledning

$\text{⌘}$  Berøringsbetjening kan  
brukes til å skrive inn tegn  
og betjene **a** til **d**.

- ⓘ Når et egendefinert modusnavn er endret fra standardinnstillingen, må du utheve **[Tildel]**  $\Rightarrow$  **[Nullstill]** og trykke på **OK** for å vise et skjermbilde som spør om du vil slette det egendefinerte modusnavnet.
- Uthev **[Slett]** for å slette det egendefinerte modusnavnet og gå tilbake til standardinnstillingen for det.
- Uthev **[Behold]** for å lagre det egendefinerte modusnavnet.

# Bildetakingsinnstillinger

## Slik endrer du opptaksinnstillingene

Kameraet har mange fotografirelaterte funksjoner. Avhengig av hvor ofte du bruker dem, har du tilgang til innstillinger via knapper, ikoner på skjermen eller menyer som kan brukes for detaljerte justeringer.

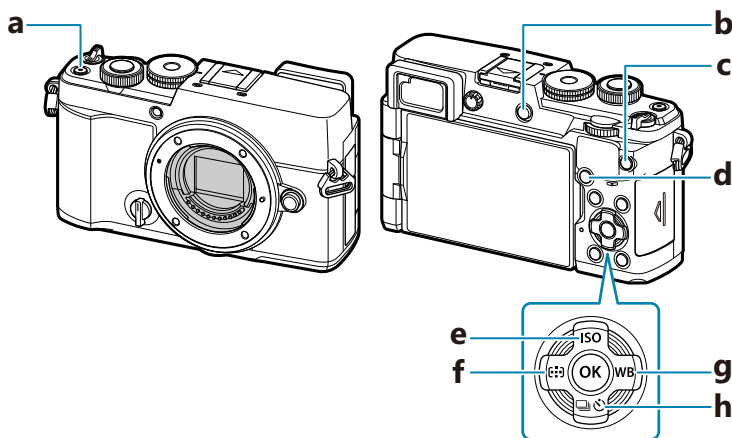
| Metode                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Direkteknapper                                | Justere innstillinger direkte ved å bruke knapper, inklusive de som er listet opp nedenfor. Ofte brukte funksjoner blir tildelt knapper for hurtig tilgang under søker-fotografering (P.104).                                             |
| LV superkontrollpanel/<br>superkontroll-panel | Velg i en liste med innstillinger som viser gjeldende kamerastatus. Du kan også vise gjeldende kamerainnstillinger (P.107).                                                                                                               |
| Meny                                          | I tillegg til funksjonene som gjelder det å ta og spille av bilder, inneholder menyene diverse alternativer som lar deg tilpasse betjeningselementene og skjermen. Innstilling og konfigurering av kameraet skjer også i menyene (P.113). |

# Direkteknapper

## Funksjoner og direkteknapper

Ofte brukte fotografifunksjoner er tilordnet knapper. Disse kalles «direkteknapper». De kan være nyttige hvis du endrer innstillingene ofte, avhengig av motivet.

Knappene du kan tildele funksjoner, er oppført under.



## Direkteknapper under bildeopptak

| Direkteknapp |               | Tildelt funksjon                  |
|--------------|---------------|-----------------------------------|
| a            | ⊙-knapp       | Filmopptak (P91)                  |
| b            | O  (LV)-knapp | Visningsvalg (skjerm/søker) (P47) |
| c            | CP-knapp      | Beregningsmoduser (P350)          |
| d            | AF-ON-knapp   | AF-ON (P134, P135)                |
| e            | ISO-knapp (Δ) | ISO-følsomhet (P185)              |

| Direkteknapp |                                                                                                                       | Tildelt funksjon                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>f</b>     |  -knapp (<math>\triangleleft</math>) |  (Velg AF-område) (P.123) |
| <b>g</b>     | <b>WB</b> -knapp (>math>\triangleright</math>)                                                                        | Hvitbalanse (P.243)                                                                                        |
| <b>h</b>     |  -knapp (>math>\nabla</math>)        | Seriefotografering / fotografering med selvutløser (P.205)                                                 |

 Knapper kan tildeles andre roller.  «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)

## Direkteknapper under filmopptak / S&Q-opptak

| Direkteknapp |                                                                                                                        | Tildelt funksjon                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a</b>     |  -knapp                               | Filmopptak (P.91)                                                                                           |
| <b>b</b>     |  (LV)-knapp                           | <b>[EVF-autobryter]</b> (P.395) ved å holde inne knappen                                                    |
| <b>c</b>     | <b>CP</b> -knapp                                                                                                       | Eksponeringskompensasjon (P.171)                                                                            |
| <b>d</b>     | <b>AF-ON</b> -knapp                                                                                                    | AF-ON (P.134, P.135)                                                                                        |
| <b>e</b>     | <b>ISO</b> -knapp (>math>\triangle</math>)                                                                             | ISO-følsomhet (P.185)                                                                                       |
| <b>f</b>     |  -knapp (<math>\triangleleft</math>) |  (Velg AF-område) (P.123) |
| <b>g</b>     | <b>WB</b> -knapp (>math>\triangleright</math>)                                                                         | Hvitbalanse (P.243)                                                                                         |
| <b>h</b>     |  -knapp (>math>\nabla</math>)       | Av                                                                                                          |

 Knapper kan tildeles andre roller.  «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)

Informasjon om hvordan direkteknappene fungerer, finner du på forklaringssida til de enkelte funksjonene.

# Innstilling med direkteknapper

Dette avsnittet forklarer hvordan du går fram når en valgmeny vises. using **[Driv /☺]** er brukt som eksempel.

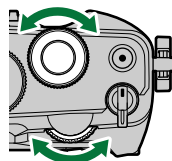
## 1. Trykk på knappen med funksjonen du ønsker å bruke.

- Trykk på .
- En valgmeny dukker opp.



① Valgmeny

## 2. Drei det fremre/bakre hjulet for å velge innstilling.



- Du kan også velge innstillingsverdier ved å trykke på skjermen.
- Du kan også bruke  .
- Trykk utløseren halvveis ned for å lagre gjeldende innstilling gå ut til opptaksvisning.

- For noen funksjoner er ytterligere detaljerte innstillinger tilgjengelige etter at du har valgt innstillingen i trinn 2. Informasjon om bruk, finner du på forklaringssida til de enkelte funksjonene.

I denne bruksanvisningen kommer framgangsmåten for å velge innstilling ved bruk av direkteknapper til å være vist som følger.

### **Knapp**

-  -knapp ➡  

## Endre innstilling raskt ved å holde knappen inne

Enkelte innstillinger kan du endre ved å dreie på det fremre/bakre hjulet samtidig som du holder knappen som hører til den aktuelle funksjonen, inne.  
Innstillingsskjermen lukker når du slipper knappen.

# LV superkontrollpanel / superkontrollpanel

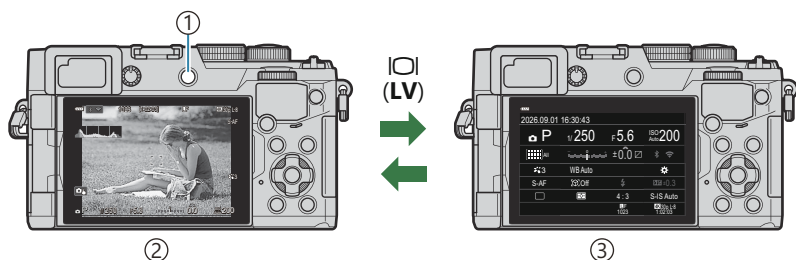
## På LV superkontrollpanel / superkontrollpanel

LV-superkontrollpanelet/superkontrollpanelet lister opp opptaksinnstillingene med gjeldende verdier. Bruk LV-superkontrollpanelet når du komponerer bilder på skjermen («Live View»), og superkontrollpanelet når du komponerer bilder med søkeren.

- Trykk på -knappen for å bytte mellom fotografering med søker og fotografering med Live View.

❗ I følgende tilfeller kan du trykke på  for å bytte mellom fotografering med søker og fotografering med Live View.

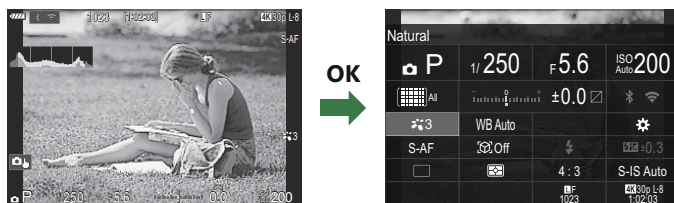
- funksjonsvelgeren er satt på  eller **S&Q**, eller
- modushjulet er satt på **ART** eller **SCN**



- ①  (LV)-knapp
- ② Live View-fotografering
- ③ Søker-fotografering (skjermen slår seg av mens søkeren er på)

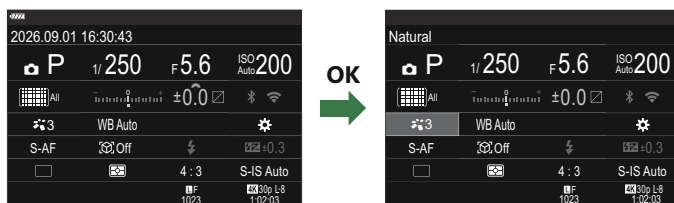
## LV-superkontrollpanel (live View-fotografering)

Trykk på **OK** under Live View for å vise LV-superkontrollpanelet på skjermen.



## Superkontrollpanel (søker-fotografering)

Når du ser på motiver i søkeren, vises LV-kontrollpanelet på skjermen kontinuerlig. Trykk på **OK** for å aktivere markøren.





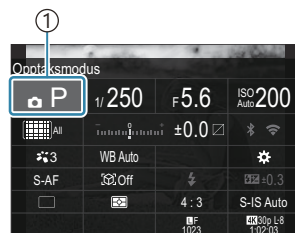
# Innstilling med LV-superkontrollpanel/ superkontrollpanel

Dette avsnittet forklarer hvordan du bruker superkontrollpanelet / LV-superkontrollpanelet.

[ **Motivdeteksjon**] er brukt i eksempelet.

## 1. Trykk på **OK**.

- Den siste innstillingen blir uthevet.



① Markør

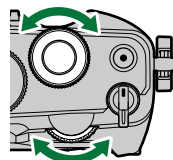
## 2. Uthev et element med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

- Den valgte innstillingen blir uthevet.
- Navnet på funksjonen du har valgt, dukker opp.
- Du kan også utheve elementer ved å klikke på dem på skjermen.



## 3. Drei det fremre/bakre hjulet for å endre innstillingen som er uthevet.

- Du kan også justere innstillingene ved å trykke på skjermen.



- Trykk utløseren halvveis ned for å lagre gjeldende innstilling gå ut til opptaksvisning.

I denne bruksanvisningen kommer framgangsmåten for LV-superkontrollpanelet og superkontrollerpanelet til å vises som følger.

### **Superkontrollpanel**

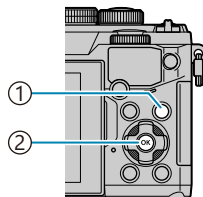
- **OK** →  **Motivdeteksjon**

## Flere alternativer

Trykk på **OK** eller trykk på elementet i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er uthevet.

Du kan også konfigurere elementer ved å innstillsverdiene deres direkte på skjermen.

I noen tilfeller kan du konfigurere flere alternativer.



① **INFO**-knapp

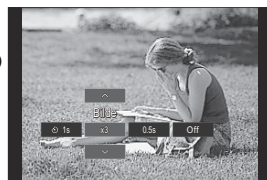
② **OK**-knapp



①



②



③

① Visning av LV superkontrollpanel / superkontrollpanel

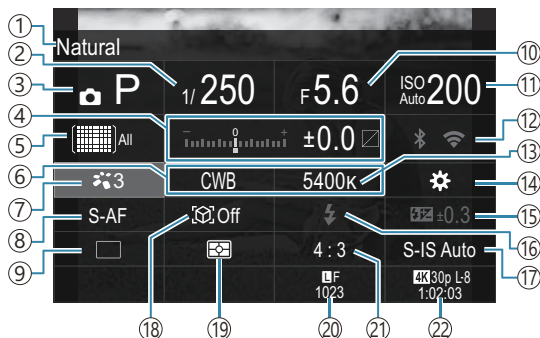
② Visning av valgmeny

③ Visning av detaljinnstilling

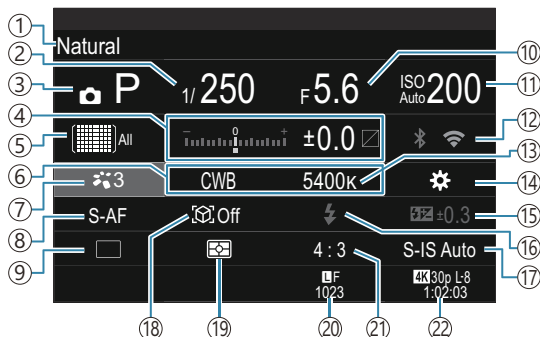
# Tilgjengelige funksjoner i LV-superkontroll-/superkontrollpanelet

## Fotoopptaksmodus

### LV superkontrollpanel



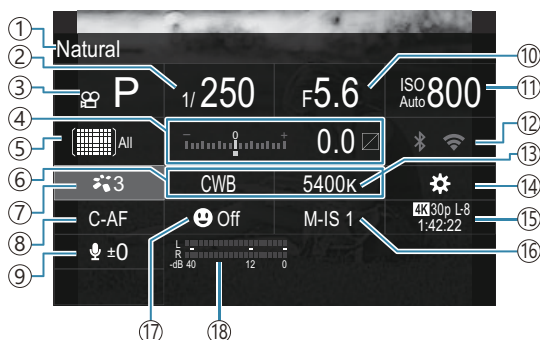
### Superkontrollpanel



- ① Navnet på alternativet som er valgt
- ② Lukkerhastighet (P.59, P.64)
- ③ Opptaksmodus (P.52)
- ④ Eksponeringskompensasjon / uthev og skyggekontroll (P.171 / P.349)
- ⑤  AF-søkemodus (P.124)
- ⑥ Hvitbalanse (P.243)
- ⑦  Bildemodus (P.231)
- ⑧  AF-modus (P.118)
- ⑨ Driv (seriefotografering / fotografering med selvutløser) (P.205)
- ⑩ Blenderverdi (P.59, P.62)
- ⑪  ISO-følsomhet (P.185)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.415)
- ⑬ Fargetemperatur (P.243)
- ⑭  Knappefunksjon (P.340)
- ⑮ Blitsstyrkekontroll (P.200)  
Manuell verdi (P.195)
- ⑯ Blits (P.195)
- ⑰  Bildestabilisator (P.218)
- ⑱  Motivdeteksjon (P.138)
- ⑲ Måling (P.178)
- ⑳  Bildekvalitet, antall stillbilder som kan lagres (P.222, P.512)
- ㉑ Sideforhold (P.229)
- ㉒  Filmkvalitet, tilgjengelig (P.223, P.514)

## Filmopptaksmodus

### LV superkontrollpanel



- ① Navnet på alternativet som er valgt
- ② Lukkerhastighet (P.91)
- ③ Opptaksmodus (P.52)
- ④ Eksponeringskompensasjon / uthev og skyggekontroll (P.171 / P.349)
- ⑤  AF-søkemodus (P.124)
- ⑥ Hvitbalanse (P.243)
- ⑦  Bildemodus (P.231)
- ⑧  AF-modus (P.118)
- ⑨ Lydopptaksnivå (P.95)
- ⑩ Blenderverdi (P.91)
- ⑪  ISO-følsomhet (P.185)
- ⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.415)
- ⑬ Fargetemperatur (P.243)
- ⑭  Knappefunksjon (P.340)
- ⑮  Filmkvalitet, tilgjengelig (P.223, P.514)
- ⑯  Bildestabilisator (P.218)
- ⑰  Ansikts- og øyedeteksjon (P.141)
- ⑱ Lydopptaksnivåmåler (P.95)

# Bruke menyen

## Dette bruker du menyene til

I tillegg til funksjonene som gjelder det å ta og spille av bilder, inneholder menyene diverse alternativer som lar deg tilpasse betjeningselementene og skjermen. Innstilling og konfigurering av kameraet skjer også i menyene.

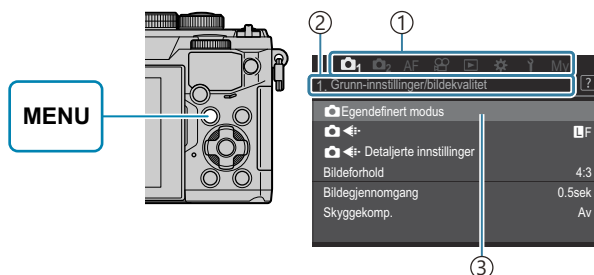
De ulike fanene representerer kategorier med funksjoner. Funksjonene finner du på de enkelte sidene.

# Slik bruker du menyene

|                   |                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------|
| Fremre hjul (🔍)   | Velg en fane.                                          |
| ◀▶/Bakre hjul (🔍) | Velg en side.                                          |
| △ ▽               | Flytt markøren.                                        |
| OK-knapp          | Bekreft innstilling / gå videre til neste skjermbilde. |
| MENU-knapp        | Avbryt / gå tilbake til forrige skjermbilde.           |

Følgende forklaring bruker [**🔍 AF-modus**] som eksempel.

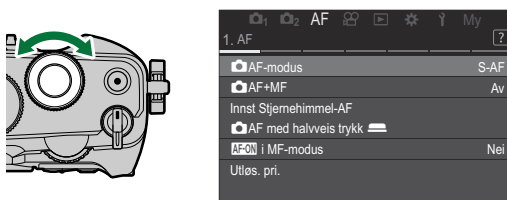
1. Trykk på **MENU** for å vise menyene.



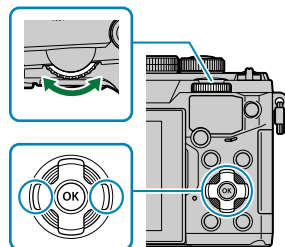
- ① Fane
- ② Sidens tittel
- ③ Markør

2. Bruk det fremre hjulet til å velge ønsket fane.

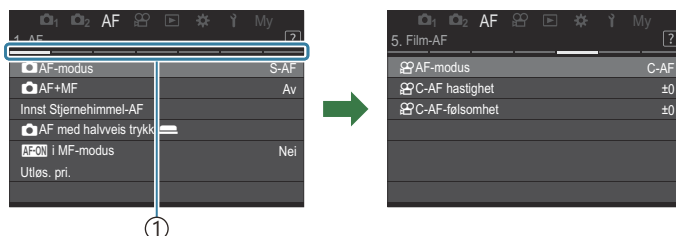
- [**🔍 AF-modus**] finner du i fanen [**AF**]. Drei det fremre hjulet til fanen [**AF**] er uthevet.
- Du kan også trykke på faneikonet for å bytte til fanen.



3. Bruk ◀▶ eller det bakre hjulet til å velge side.



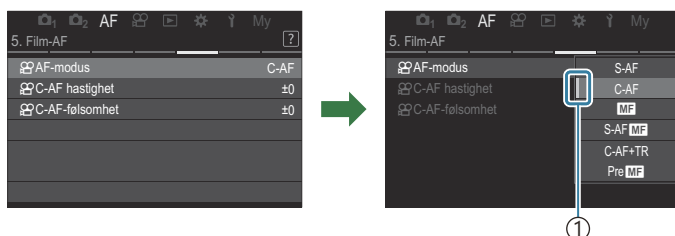
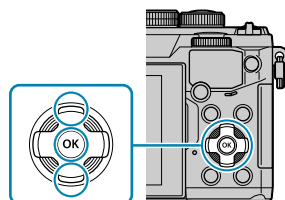
- [AF-modus] finner du på 5. side, [5. Film-AF]. Trykk på ◀▶ eller drei det bakre hjulet til [5. Film-AF] utheves.



① Sideveiledning

- Du kan trykke på sideveiledningen for å bytte side.

4. Uthev [AF-modus] med △▽ og trykk på OK.



① Det konfigurerte elementet blir vist.

- Du kan også velge elementer ved å trykke på skjermen.

## 5. Bruk $\Delta$ $\nabla$ til å utheve et alternativ og trykk **OK**.

- Innstillinga er bekreftet.
- Du kan også velge innstillingsverdier ved å trykke på skjermen.
- Trykk **MENU** for å lukke menyen.
- Framgangsmåten etter at du har valgt element og trykt på **OK**, avhenger av hvilket menyelement det er snakk om.
- Noen menyelementer krever ytterligere innstillinger etter at du har valgt et alternativ i trinn 5.

I denne bruksanvisningen vises framgangsmåten for å velge menyelementer slik.

### Meny

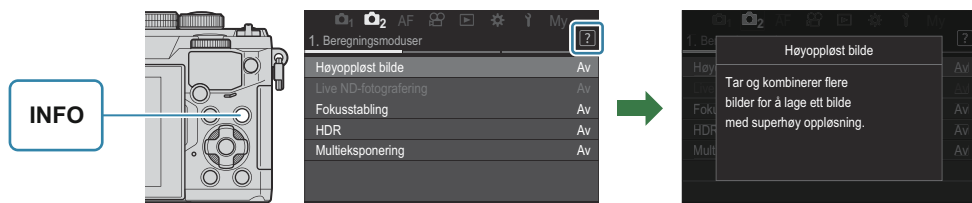
- **MENU**  $\rightarrow$  **AF**  $\rightarrow$  5. Film-AF  $\rightarrow$  AF-modus

Trykk på **MENU** for å avbryte handlinger i menyene.

Se «[Standardinnstillinger](#)» (P471) for standardinnstillingene for hvert alternativ.

## Visning av beskrivelse til et menyelement

Når du trykker på **INFO** samtidig som et menyelement er valgt, eller når du trykker på som vises på skjermen, dukker beskrivelsen som hører til menyen, opp.

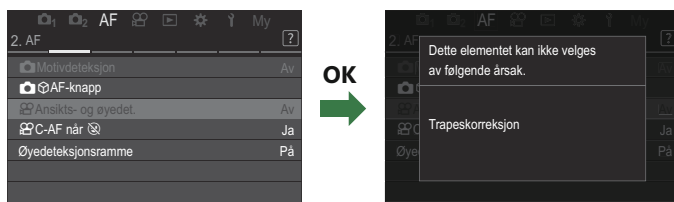




## Elementer vist i grått

Hvis noen av elementene midlertidig skulle være utilgjengelige på grunn av tilstanden i kameraet eller på grunn av andre innstillinger, vil disse være vist i grått.

Når du trykker på **OK** samtidig som et element som er grått er uthevet, vises grunnen til at det ikke er tilgjengelig.



# Grunnleggende fokuseringsfunksjoner

## Velge en fokusmodus (📷 AF-modus / 👤 AF-modus)

📷: **PASMB**   👤/S&Q: **PASM**

Du kan velge fokuseringsmetode (fokusmodus).

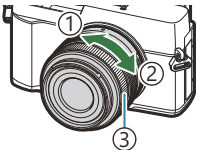
**Superkontrollpanel**

- **OK** ➡ 📷 AF-modus / 👤 AF-modus

**Meny**

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. **AF** ➡ 📷 AF-modus
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. **Film-AF** ➡ 👤 AF-modus

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF (Single AF)       | Kameraet fokuserer én gang når utløseren er trykt halvveis ned, og når <b>AF-ON</b> er trykt ned. Når fokus er låst i 📷-modus høres et pip, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Når fokus er låst i 👤/S&Q-modus, vises AF-bekreftelsesmerket og AF-søkepunktet. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.                                                                      |
| C-AF (Kontinuerlig AF) | I 📷-modus gjentar kameraet måling av avstanden mellom motivet og kameraet og fokuserer så lenge utløseren blir holdt halvveis inne, eller så lenge <b>AF-ON</b> blir holdt inne. Når motivet er i fokus, tenner AF-bekreftelsesmerket på skjermen. I tillegg høres et pip når fokus låses for første gang.<br>I modusene 👤/S&Q gjentar kameraet fokusering både før og under opptak.<br>Denne modusen egner seg når avstanden til motivet stadig endrer seg. |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MF (Manuelt fokus)                                                                                                                      | <p>Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokusringen på objektivet.</p>  <p>① Nær<br/>② ∞<br/>③ Fokusring</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| S-AF <b>MF</b>                                                                                                                          | <p>Kameraet fokuserer i S-AF-modus. Du kan justere fokusposisjon ved hjelp av fokusringen på objektivet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C-AF+TR (AF-sporing)                                                                                                                    | <p>Trykk utløseren halvveis ned, eller trykk på <b>AF-ON</b>, for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløseren i denne posisjonen.</p> <p>I modusene /S&amp;Q fortsetter AF-sporing selv om du slipper knappen før du starter opptaket. Trykk på <b>OK</b> for å stoppe dette.</p> <p>Når du starter opptak av film mens kameraet følger motivet, vil følgefokus fortsette.</p> <p>AF-sporing er alltid på under opptak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Under AF-sporing vises en hvit ramme rundt motivet som spores.</li> <li>• Hvis motivet som følges går tapt, vises rammen i grå. Slipp knappen, fokuser på motivet på nytt, og trykk utløseren halvveis ned, eller trykk på <b>AF-ON</b>.</li> </ul> <p> Hvis [På2] er valgt for [AF-områdemark.], vises det AF-søkepunkter i fokusområdene i stedet for en hvit ramme.</p> <p>⚠ Når du bruker AF-sporing (P.124), kan du ikke velge  All (alle søkepunkter) for AF-søkemodus.</p> <p>⚠ AF-sporing kan ikke brukes med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trapeskorreksjon, høyoppløst bilde, fokus-bracketing, fokusstabling, intervallutløser-fotografering, HDR-fotografering-fotografering, Live ND-fotografering, fiskeøyekompensasjon</li> </ul> |
| Pre <b>MF</b><br>(Forh.innstilt MF)                                                                                                     | <p>Kameraet fokuserer automatisk på det forhåndsinnstilte fokuspunktet ved opptak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  AF<br>(Stjernehimme-AF)<br>(bare under bildeopptak) | <p>Velg denne modusen for bilder av stjerner på nattehimmelen. Trykk på <b>AF-ON</b> for å fokusere på stjernene.  «Bruke stjernehimme-AF» (P.120)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

① [S-AF MF] vises bare i [AF-modus].

Bruk [AF+MF] til å fokusere manuelt når du tar bilder med autofokus.  «Kombinert auto- og manuell fokus (AF+MF)» (P.131)

① [C-AF+TR] vises ikke hvis funksjonsvelgeren er satt til , og en annen innstilling enn [Av] er valgt for [Motivdeteksjon] (P.138).

① [C-AF+TR] vises ikke hvis funksjonsvelgeren er satt til  eller S&Q, og en annen innstilling enn [Av] er valgt for [Ansikts- og øyedet.] (P.141).

① Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.

① Kameraet kan mislykkes i å spore motivet avhengig av typen eller fotograferingsforholdene.

① Når du bruker et objektiv med Four Thirds-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.

① [AF-modus]/[AF-modus] kan ikke velges hvis [I drift] er valgt for [MF-kløtsj] (P.168), og objektivets fokusring (P.447) er i MF-posisjon eller fokusbryteren er satt til MF.

 Du kan velge om kameraet skal fokusere når du trykker utløseren halvveis ned.  «Konfigurere AF-operasjon når du trykker ned utløseren (AF med halvveis trykk )» (P.133)

## Bruke stjernehimmel-AF

1. Velg [AF] for AF-modus.

2. Trykk på **AF-ON** for å aktivere stjernehimmel-AF.

- Trykk på **AF-ON** en gang til for å avbryte stjernehimmel-AF.
- Du kan konfigurere kameraet slik at stjernehimmel-AF starter når du trykker utløseren halvveis ned.  «Endre innstillinger for stjernehimmel-AF (Innst Stjernehimmel-AF)» (P.137)
- Kameraet viser [Stjernehimmel-AF kjører] under stjernehimmel-AF. Fokusindikatoren (●) vises i to sekunder etter at kameraet har fokusert; hvis kameraet ikke klarer å fokusere, blinker fokusindikatoren i stedet i omtrent to sekunder.

3. Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Trykk på en kraftigere stjerne for å fokusere og frigjøre lukkeren.

① Kameraet vil ikke være i stand til å fokusere under forhold med mye lys.

① Stjernehimmel-AF kan ikke brukes med Pro-foto.

① Stjernehimmel-AF kan ikke brukes hvis en annen innstilling enn [Av] er valgt for [Motivdeteksjon] (P.138).

- ❗ **[ Orientering koblet []]** (P.155), **[ Sløyfeinnstillinger]** (P.160), **[ AF-begrenser]** (P.148), **[AF-lampe]** (P.153) og **[ AF-skanner]** (P.150) er satt til **[Av]**.
- ❗ Når et Four Thirds-objektiv er satt på, vil manuell fokus velges.
- ❗ Stjernehimel-AF tilgjengelig med Micro Four Thirds-objektiv produsert av OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Den kan imidlertid ikke brukes med objektiver som har en maksimal blenderåpning på over F5.6. Du finner mer informasjon på hjemmesidene våre.
- ❗ Du kan ikke ta bilde ved å trykke på skjermen hvis kameraet ikke kan fokusere.
- ⚙ **[AF-prioritet]** (P.137) i **[Innst Stjernehimel-AF]** lar deg velge **[Nøyaktighet]** og **[Hastighet]**. Sett kameraet på et stativ før du tar bilder med valget **[Nøyaktighet]**.
- ⚙ Hvilke AF-søkemoduser du kan velge, er begrenset til []Single, []Middle eller []Large (P.124).
- ⚙ Kameraet fokuserer automatisk på uendelig når stjernehimel-AF er valgt.
- ⚙ Når **[På]** er valgt for **[Utløs. pri.]** i **[Innst Stjernehimel-AF]**, kan du slippe utløseren selv om motivet ikke er i fokus.

## Velge fokusposisjon for forhåndsinnstilt MF

---

1. Velg **[PreMF]** i AF-modus og trykk **INFO**.
2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Fokus kan justeres ved å rotere fokusringen.
3. Trykk på **OK**.

- ⚙ Avstanden på det forhåndsinnstilte fokuspunktet kan stilles inn med **[Forh.innstilt MF-avst.]** (P.167).
- ⚙ Kameraet fokuserer også på den forhåndsinnstilte avstanden:
- når det er slått på, og
  - når du går ut av menyene til opptaksvisningen.

# Justere fokus manuelt i autofokus

---

- Velg [**På**] for [ **AF+MF**] (P.131) på forhånd. **MF** vises ved siden av [**S-AF**], [**C-AF**], [**C-AF+TR**], eller [ **AF**].

1. Velg en fokusmodus merket med et **MF**-ikon (P.118).
  - Når du gjør opptak av film, velger du [**S-AF MF**].
2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere med autofokus.
  - Når du bruker [ **AF MF**], trykker du på **AF-ON** for å aktivere stjernehimmel-AF.
3. Mens du holder utløseren halvveis inne, dreier du på fokusringen for å justere fokus manuelt.
  - For å refokusere ved hjelp av autofokus slipper du opp utløseren og trykker den halvveis inn igjen.

ⓘ Manuell fokusering under autofokus er ikke tilgjengelig i [ **AF MF**]-modus.

🔧 Manuell fokusering under autofokus er tilgjengelig via fokusringen på M.ZUIKO PRO-objektiver. Informasjon om andre objektiver finner du på nettsidene våre.
4. Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

# Velge et fokussøkefelt (AF-søkepunkt)

 : **PASMB**    / **S&Q:PASM**

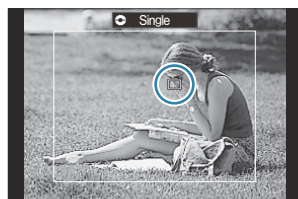
Rammen som viser hvor fokuspunktet er plassert, kalles «AF-søkepunkt». Du kan plassere søkepunktet over motivet.

## 1. Trykk på -knappen for å velge AF-søkepunktet.

- Hvis AF-søkemodus er satt til All, må du velge et annet alternativ enn All (P.124).

## 2. Bruk for å velge AF-posisjonen mens du velger AF-søkepunktet.

- Trykk på **OK** for å velge det midtre AF-søkepunktet.
- Du kan velge hvorvidt valg av AF-søkepunkt skal «gå i sløyfe» rundt kantene av skjermen (P.160).



## 3. Slipp utløseren.

- Visning av valg for AF-søkemodus forsvinner fra skjermen når du trykker utløseren halvveis ned.
- AF-rammen vises istedenfor det valgte AF-søkepunktet.

☞ Hvis piltastene er satt til **[Velg AF-område]** i **[Knappefunksjoner]** (P.340), kan du flytte på AF-søkepunktet under fokusering når **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt i -modus.

☞ Hvis piltastene er satt til **[Velg AF-område]** i **[Knappefunksjoner]** (P.340) for -modus eller i **[Knappefunksjoner]** (P.340) for - eller **S&Q**-modus, kan du flytte AF-søkepunktet under filmopptak.

☞ Antall AF-søkepunkt og størrelsen på dem avhenger av opptaksinnstillingene.

☞ Når **[På]** er valgt for **[AF måltastatur]** (P.162), kan du flytte AF-søkepunktet ved hjelp av skjermens berøringskontroller mens du ser på motivet i søkeren.

# Velge en AF-søkemodus (AF-søkemodus)

: **PASMB**   / **S&Q: PASM**

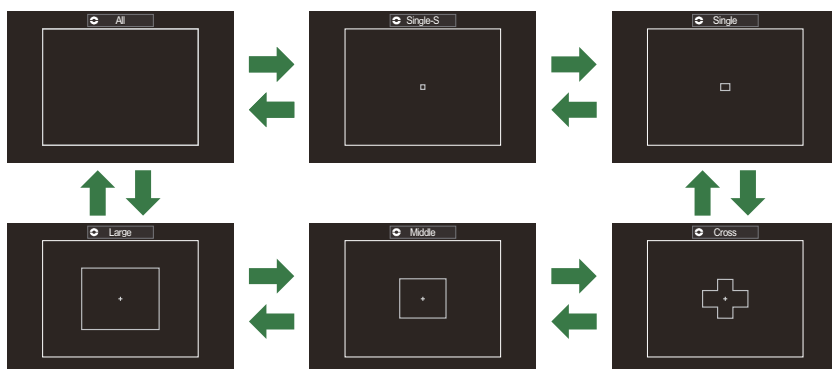
## Knapp

- -knapp

## Superkontrollpanel

- **OK** ➔ AF-søkemodus / AF-søkemodus

1. Trykk på -knappen for å velge AF-søkepunktet.
2. Drei fremre hjul for å velge størrelsen og formen mens du velger AF-søkepunkt.



## Typer AF-søkemoduser

- ⓘ Når du bruker AF (P.118), kan du bare velge Single, Middle og Large.
- ⓘ De eneste alternativene som er tilgjengelige under filopptak er Single, Middle, Large, og All.
- 🔊 AF-søkemodusene som kan vises for stillbildefotografering, kan velges i [\[Innst. AF-søkemodus\] \(P.127\)](#).

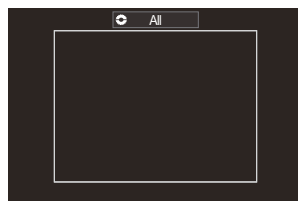




**All**

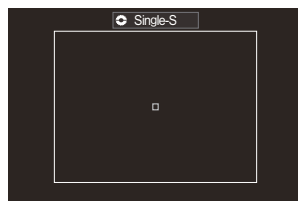
Kameraet velger søkepunktet som brukes til fokusering, fra alle de tilgjengelige søkepunktene.

- I modus  velger kameraet mellom 121 ( $11 \times 11$ ) søkepunkter, og i modus /S&Q velger det mellom 99 ( $11 \times 9$ ) søkepunkter.



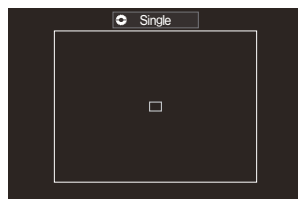
## [ • ]Single-S

Et AF-søkepunkt mindre enn det som brukes i [ • ]Single, er tilgjengelig. Bruk dette når motivet er lite, eller når du vil fokusere på et mindre område.



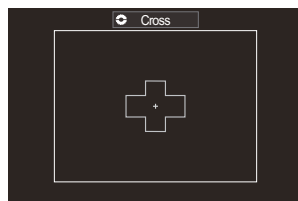
## [ • ]Single

Velg et enkelt søkepunkt for fokuset.



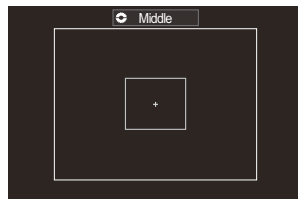
## [ + ]Cross

Velg en gruppe med søkepunkt arrangert som et kryss. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



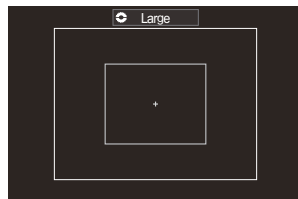
## [ ]Middle

Velg en middels stor gruppe med søkepunkt. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



## [ ]Large

Velg en stor gruppe med søkepunkt. Kameraet velger søkepunktet som brukes for fokus, fra den valgte gruppen.



## [ ]C1-[ ]C4 Egendefinert søkepunkt

Du kan endre størrelse og trinn (avstanden det beveger seg per trinn) på AF-søkepunktet.

Egendefinerte søkemoduser kan velges når det er en hake (✓) ved siden av et egendefinert søkepunkt i [\[Innst. !\[\]\(3211b5d1d968fc1665909b34f9f16010\_img.jpg\) AF-søkemodus\]](#) (P.127).

⚙ Antall tilgjengelige AF-søkepunkt avhenger av opptaksinnstillingene.

⚙ Du kan velge separate AF-søkemoduser i henhold til kameraorientering.  «[Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering](#) ([📷Orientering koblet \[:::\]](#))» (P.155)

⚙ Du kan justere AF-søkerinnstillinger for **[C-AF]**.  [📷C-AF senterprioritet](#) (P.145)

⚙ Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus (-modus) og filmmodus (/S&Q-modus).

# Angi alternativ for AF-søkemoduser (Innst. AF-søkemodus)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

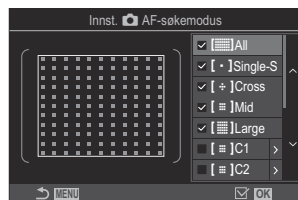
Angi hvilke alternativ som skal være tilgjengelige ved innstilling av  AF-søkemodus.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner ➔ Innst.  AF-søkemodus

**1.** Velg hvilke AF-søkemoduser du ønsker å ha som tilgjengelige alternativ, og sett hake (✓) ved siden av dem.

- Velg alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingsskjermbildet  AF-søkemodus

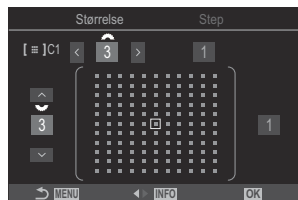
## All, [ $\cdot$ ] Single-S, [ $\div$ ] Cross, [ $\equiv$ ] Mid, [ ] Large

Hvis du setter hake (✓) ved siden av et alternativ, blir det vist som alternativ når du velger AF-søkepunkt.

## [ $\equiv$ ] c1–[ $\equiv$ ] c4

Hvis du setter hake (✓) ved siden av et alternativ, blir det vist som alternativ når du velger AF-søkepunkt.

Trykk på  $\triangleright$  for å endre størrelsen på AF-søkepunktet og trinn (avstanden det beveger seg per trinn).



| Element   | Horisontalt                                                                      | Vertikalt                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Størrelse | 6 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11)<br>Bruk ◀▶ eller det fremre hjulet til å bytte. | 6 typer (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11)<br>Bruk △ ▽ eller det bakre hjulet til å bytte. |
| Step      | 3 typer (1 til 3)<br>Bruk ◀▶ eller det fremre hjulet til å bytte.                | 3 typer (1 til 3)<br>Bruk △ ▽ eller det bakre hjulet til å bytte.                |

- Trykk på **INFO** for å bytte mellom størrelse og trinn.
- Du kan også justere størrelsen på AF-søkepunktet og trinnet ved å trykke på skjermen.

# Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)

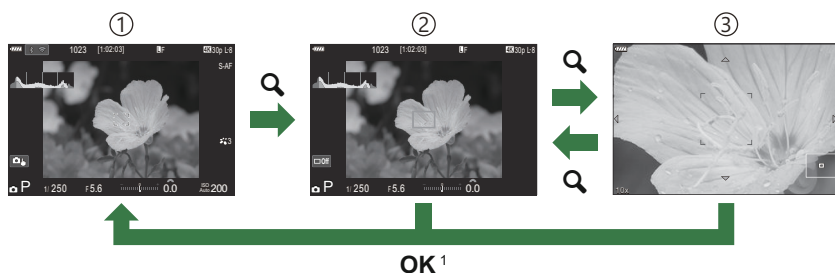
: **PASMB**   / **S&Q: PASM**

Du kan zoome inn på visningen under fotografering. Zoom inn på fokusområdet for å fokusere med større presisjon. Ved større zoomforhold kan du fokusere på områder som er mindre enn det standard fokussøkepunktet. Du kan flytte på fokusområdet etter ønske når du zoomer.

## Knapp

- En knapp som er tildelt

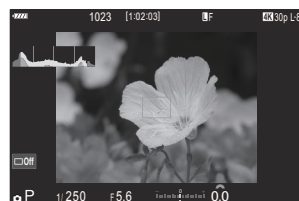
⚠ For å bruke Zoomramme AF / Zoom AF, må du tildele (P.341) til en kamerakontroll. «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)



- ① Opptaksvisning
- ② Visning av zoomramme AF
- ③ Visning av zoom AF

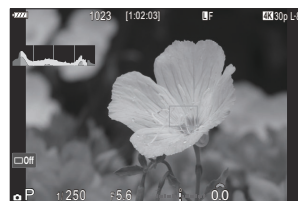
<sup>1</sup> Du kan også gå tilbake til opptaksvisningen ved å trykke og holde knappen du tildelte (forstørr) i stedet for **OK**-knappen.

1. Trykk på knappen som (forstørr) er tildelt til.
  - Zoomrammen vises.



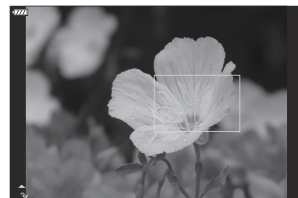
2. Trykk på  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for å plassere zoomrammen.

- Trykk og hold **OK** for å midtstille rammen.



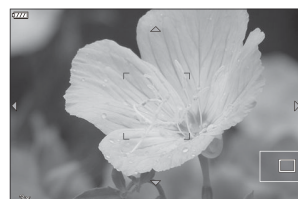
3. Juster størrelsen på zoomrammen for å velge zoomforhold.

- Trykk på **INFO**-knappen og bruk deretter  $\Delta \nabla$ -knappene eller fremre eller bakre hjul for å justere størrelsen på zoomrammen.
- Trykk på **OK** for å godta og avslutte.



4. Trykk på knappen som [**Q**] er tildelt til enda en gang.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
- Bruk  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til å bla i skjermbildet.



- Hvis ikke opptaksmodus **M** (manuell) eller **B** (bulb) og [**ISO Auto**] er valgt, kan du trykke på **INFO** mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
- Trykk på **Q**-knappen for å gå tilbake til zoomrammen.
- Trykk på **OK** for å avslutte fokus-zoom.
- Du kan også avslutte fokus-zoom ved å holde inne **Q**-knappen.



Visning for  
eksponeringsjustering for  
modus **M** og **B**

- ⑦ Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.
- ⑦ Zoom AF fungerer ikke under zoomvisning eller når du bruker objektiv fra Four Thirds-systemet.
- ⑦ Når [**Digital telekonverter**] er [**På**] i modus **S&Q**, kan ikke kameraet zoome.
- 🌀 Du kan også ta bilder ved visning av zoomramme og zoom AF.
- 🌀 Du kan bruke berøringskontroller til fokus-zoom. 📖 «Ta bilder med berøringsskjerm» (P.55)
- 🌀 Du kan konfigurere kameraet slik at fokus-zoom avbrytes når du trykker utløseren halveis ned for å fokusere. 📖 «Velge hva som skjer når utløseren blir trykt inn ved zooming i Live View (LV-nærbilde-modus)» (P.358)

# Funksjoner for konfigurering av fokusering

## Kombinert auto- og manuell fokus

( AF+MF)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Etter å ha fokusert med autofokus kan du justere fokuset manuelt ved å holde utløserknappen halvveis nede og dreie fokusringen. Bytt fra automatisk til manuell fokus etter ønske eller finjuster fokuset manuelt etter fokusering med autofokus.

 Prosedyren varierer avhengig av hvilken AF-modus som er valgt ([P.118](#)).

### Meny

• MENU → AF → 1. AF →  AF+MF

Manuell fokusjustering er aktivert under autofokus. **MF** vises ved siden av **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, eller **[ AF]**.

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På | <ul style="list-style-type: none"><li>Når <b>[S-AF MF]</b> er valgt, kan du holde utløseren halvveis nede eller trykke på <b>AF-ON</b> etter fokusering med Singel AF og justere fokus manuelt. Du kan også bytte til manuell fokus ved å dreie på fokusringen mens kameraet fokuserer. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering.</li><li>Når <b>[C-AF MF]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt, kan du bytte til manuell fokus ved å vri på fokusringen mens kameraet fokuserer i modusene kontinuerlig AF og kontinuerlig AF-sporing. Trykk utløseren halvveis ned, eller trykk på <b>AF-ON</b>, enda en gang for å fokusere på nytt ved hjelp av autofokus. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering.</li><li>Når <b>[ AF MF]</b> er valgt, kan du fokusere manuelt etter fokusering eller før du fokuserer med  AF.</li></ul> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| Av | Manuell fokusjustering er deaktivert under autofokus. |
|----|-------------------------------------------------------|

 Manuell fokusering under seriefotografering er ikke tilgjengelig i modus [ H] eller [**ProCapH**].

☞ Autofokus med manuell fokus er også tilgjengelig når autofocus er tildelt andre kamerakontroller.

☞ «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)

☞ Du kan bare bruke fokusringen for å avbryte autofocus ved bruk av M.ZUIKO PRO-objektiver.

Informasjon om andre objektiver finner du på nettsidene våre.

☞ I **B** (bulb)-modus blir manuell fokus styrt av alternativet valgt for **[Bulb/Time-fokusering]** (P.280).



# Konfigurere AF-operasjon når du trykker ned utløseren (📷 AF med halvveis trykk 📴)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Du kan velge om kameraet skal fokusere når du trykker utløseren halvveis ned.

## Meny

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ 📷 AF med halvveis trykk 📴

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF             | <p>Angi AF-operasjon når AF-modus er satt til <b>[S-AF]</b>.</p> <p><b>[Nei]:</b> Kameraet starter ikke AF-operasjon når utløseren blir trykt halvveis ned.</p> <p><b>[Ja]:</b> Kameraet starter AF-operasjon når utløseren blir trykt halvveis ned. Hvis du trykker utløseren halvveis ned samtidig som du holder <b>AF-ON</b> inne, fortsetter autofokus.</p>                        |
| C-AF/<br>C-AF+TR | <p>Angi AF-operasjon når AF-modus er satt til <b>[C-AF]</b> eller <b>[C-AF+TR]</b>.</p> <p><b>[Nei]:</b> Kameraet starter ikke AF-operasjon når utløseren blir trykt halvveis ned.</p> <p><b>[Ja]:</b> Kameraet starter AF-operasjon når utløseren blir trykt halvveis ned. Hvis du trykker utløseren halvveis ned samtidig som du holder <b>AF-ON</b> inne, fortsetter autofokus.</p> |

# Autofokus med AF-ON-knappen

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Kameraet starter AF-operasjon når du trykker på **AF-ON**. Autofokus stanser når du trykker på **AF-ON**. Hvis du trykker på **AF-ON** mens kameraet bruker autofocus fordi utløseren har blitt trykt halvveis ned, fortsetter autofocus.

## **Knapp**

- **AF-ON**-knapp

🔊 Hvis **[C-AF]** er valgt for [ **AF-modus**], bruker kameraet S-AF-modus når du trykker på **AF-ON**-knappen under filmopptak. Hvis **[C-AF+TR]** er valgt, bruker kameraet AF-sporing når du trykker på **AF-ON**.

# Bruke autofokus i modus for manuell fokus (**AF-ON** i MF-modus)

 : **PASMB**    / **S&Q** : **PASM**

Du kan konfigurere kameraet slik at det bruker autofokus ved fokusering når du trykker på **AF-ON** selv om AF-modus er [**MF**] eller [**Pre MF**].

## Meny

- **MENU** → **AF** → 1. **AF** → **AF-ON** i MF-modus

|     |                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nei | Hvis AF-modus er [ <b>MF</b> ] eller [ <b>Pre MF</b> ], fokuserer ikke kameraet med autofokus selv om du trykker på <b>AF-ON</b> .                  |
| Ja  | Hvis AF-modus er [ <b>MF</b> ] eller [ <b>Pre MF</b> ], fokuserer kameraet i med autofokus i modus [ <b>S-AF</b> ] når du trykker på <b>AF-ON</b> . |

ⓘ Når funksjonsvelgeren er satt på **S&Q** og modushjulet står på **M**, er modusen satt til [**Nei**].

# Konfigurere kameraoperasjon når det ikke kan fokusere på motivet (Utløs. pri.)



Du kan velge hvorvidt kameraet skal ta bilde når det ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus.

## Meny

- MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Utløs. pri.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-AF         | <p>Velg hvordan kameraet skal oppføre seg når AF-modus er <b>[S-AF]</b> og det ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus.</p> <p><b>[Av]:</b> Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus, kan ikke lukkeren løse ut selv om du trykker utløseren helt inn. Hvis blitsen er konfigurert til å løse ut, kan ikke lukkeren løse ut før blitsen er ladet.</p> <p><b>[På]:</b> Selv om kameraet ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus, løser lukkeren ut når du trykker utløseren helt inn.</p>                        |
| C-AF/C-AF+TR | <p>Velg hvordan kameraet skal oppføre seg når AF-modus er <b>[C-AF]</b> eller <b>[C-AF+TR]</b> og det ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus.</p> <p><b>[Av]:</b> Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus, kan ikke lukkeren løse ut selv om du trykker utløseren helt inn. Hvis blitsen er konfigurert til å løse ut, kan ikke lukkeren løse ut før blitsen er ladet.</p> <p><b>[På]:</b> Selv om kameraet ikke er i stand til å fokusere på motivet med autofokus, løser lukkeren ut når du trykker utløseren helt inn.</p> |

# Endre innstillinger for stjernehimel-AF (Innst Stjernehimel-AF)



Du kan konfigurere hvordan funksjonen stjernehimel-AF skal oppføre seg.

## Meny

• MENU ➔ AF ➔ 1. AF ➔ Innst Stjernehimel-AF

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-prioritet | <p><b>[Nøyaktighet]:</b> Prioriter fokuseringsnøyaktighet framfor hastighet. Bruk stativ.</p> <p><b>[Hastighet]:</b> Prioriter fokuseringshastighet framfor nøyaktighet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AF-operasjon | <p><b>[]:</b> Når du holder utløseren halvveis ned, fokuserer kameraet med autofokus.</p> <p><b>[AF-ON]:</b> Når du trykker på <b>AF-ON</b>, fokuserer kameraet med autofokus.</p> <p><b>[AF-ON Start/Stop]:</b> Fokusering starter når du trykker på <b>AF-ON</b>. Trykk en gang til for å avbryte fokusering.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Utløs. pri.  | <p><b>[Av]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hvis <b>[AF-operasjon]</b> er satt til [, kan ikke lukkeren løse ut selv om du trykker utløseren helt ned, med mindre motivet er i fokus.</li><li>Hvis <b>[AF-operasjon]</b> er satt til <b>[AF-ON]</b> og du trykker på <b>AF-ON</b>, kan ikke lukkeren løse ut selv om du trykker utløseren helt ned, med mindre motivet er i fokus.</li></ul> <p>Hvis <b>AF-ON</b> ikke er trykt inn, kan du når som helst ta bilde ved å trykke utløseren helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Hvis <b>[AF-operasjon]</b> er satt til <b>[AF-ON Start/Stop]</b> og stjernehimel-AF er i bruk, blir det ikke tatt bilde selv om du trykker utløseren helt ned. Hvis stjernehimel-AF ikke er i bruk, kan du når som helst ta bilde ved å trykke utløseren helt ned.</li></ul> <p><b>[På]:</b> Uavhengig av innstilling av <b>[AF-operasjon]</b> kan du ta bilde ved å trykke utløseren helt ned.</p> |

# Funksjoner for å tilpasse hvordan AF-operasjon skal oppføre seg i forhold til motivet

## Følgfokus på valgte motiver ( Motivdeteksjon)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Når kameraet fokuserer, kan det registrere ansikter og øyne, samt motiver i rask bevegelse.

**Meny**

- MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔  Motivdeteksjon

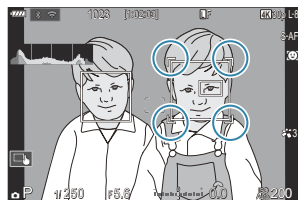
|                                                                                                     |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Mennesker)       | Kameraet registrerer mennesker. Det holder fokus på elementer som hode eller øyne, og overkropp.     |
|  (Hunder og katter) | Kameraet detekterer katter, hunder og liknende dyr. Det holder fokus på element som hode eller øyne. |
| Av                                                                                                  | Valg av motivvalg deaktivert.                                                                        |

🔊 Når en annen innstilling enn **[Av]** er valgt, blir **[AF]** (**[AF**MF**]**) satt til **[S-AF]** (**[S-AF**MF**]**), og **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR**MF**]**) blir satt til **[C-AF]** (**[C-AF**MF**]**).

# Ta bilder ved å bruke [📷 Motivdeteksjon]

## 1. Rett kameraet mot motivet.

- Når kameraet detekterer et motiv, dukker det opp ei hvit ramme på motivet det fokuserer på. De andre motivene får grå ramme. På motivet som er i fokus, dukker det i tillegg opp ei ramme som omslutter den hvite ramma.



- Når kameraet detekterer flere bestemte elementer, for eksempel øyne, dukker det også opp liten hvit ramme på dem.  
Disse rammene kan du skjule fra menyen (P.144).
- Hvis flere motiver detekteres, kan den hvite rammen som angir motivet som det skal fokuseres på, endres til et annet motiv.
- Hvis den hvite rammen som skal indikere hvilket motiv som er i fokus, vises på et annet motiv, må du endre størrelse og/eller posisjon på AF-søkepunktet slikt at det dekker motivet det skal fokuseres på.
- Hvis [📷] er valgt og flere motiver er detektert, kan du velge hvilket motiv det skal fokuseres på, ved å trykke på skjermen (P.55).
- Hvis [📷] er valgt og øyne er detektert mens [👤] (menneske) er valgt, kan du velge hvilket øye det skal fokuseres på, ved å trykke på skjermen (P.55).

## 2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Du kan også fokusere ved å trykke på **AF-ON**-knappen (P.134).
- Når kameraet fokuserer på et motiv, dukker det opp ei grønn ramme på fokusposisjonen.
- Når kameraet detekterer øyne, fokuserer det på dem.
- Når **[C-AF]** eller **[C-AF MF]** er valgt for AF-modus, fortsetter kameraet å spore og fokusere på motivet med den hvite rammen, selv om motivet er i bevegelse, helt til du slipper knappen.

## 3. Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- ⓘ Kameraet kan mislykkes i å registrere motivet avhengig av motivet eller kunstfilteret som er valgt.
- ⓘ Kameraet kan mislykkes i å registrere motivet avhengig av typen eller fotograferingsforholdene.

# Tildel fokusprioritet til knapper (📷📐AF-knapp)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Separate fokuspunkter kan konfigureres for utløserknappen og **AF-ON** når et motiv oppdages.

## Meny

• MENU ➔ AF ➔ 2. AF ➔ 📷📐AF-knapp



Velg hvordan AF-operasjon skal oppføre seg når du trykker utløseren halvveis ned.

[📷] **prioritet**: Sporer fokus på motivet når det registreres.

[📐] **prioritet**: Sporer alltid fokus på det valgte AF-søkepunktet.



Velg hvordan AF-operasjon skal oppføre seg når du trykker på **AF-ON**.

[📷] **prioritet**: Sporer fokus på motivet når det registreres.

[📐] **prioritet**: Sporer alltid fokus på det valgte AF-søkepunktet.



# Spore fokuser på ansikter eller øyne til portrettmotiver (👤 Ansikts- og øyedet.)

📷: P A S M B    👤/S&Q: P A S M

Under filmopptak vil kameraet automatisk detektere og fokusere på ansikter og øyne.

## Superkontrollpanel

- OK ➡ 👤 Ansikts- og øyedet.

## Meny

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 Ansikts- og øyedet.

|    |                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------|
| På | Detektere motives ansikt eller øyne og fokusere på dette. |
| Av | AF-prioritet for ansikt brukes ikke.                      |

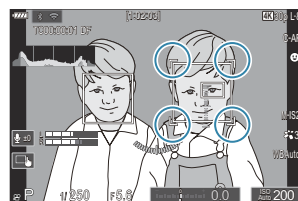
🔊 Når **[På]** er valgt, endres AF-modus fra **[C-AF+TR]** til **[C-AF]**.

🔊 Denne funksjonen er deaktivert når sensorbildehastighet i **S&Q**-modus er satt til **[120fps]**.

## Ta bilder ved å bruke [👤 Ansikts- og øyedet.]

### 1. Rett kameraet mot motivet.

- Når kameraet detekterer et ansikt, dukker det opp en hvit ramme på ansiktet det fokuseres på, og grå rammer vises på andre ansikter. Flere doble rammer vises i de fire hvite hjørnene på den hvite rammen på ansiktet det fokuseres på.
- Du kan velge hvorvidt en øyedeteksjonsramme skal vises når kameraet detekterer et ansikt ([P.144](#)).
- Når 📱 er valgt, kan du velge ansikt å fokusere på ved å trykke på skjermen ([P.55](#)).



### 2. Trykk på **AF-ON**-knappen for å fokusere på motivet.

- Det vises en grønn ramme på det fokuserte området på ansiktet som er detektert.
- Du kan også velge ansikt eller øyne med **[MF]** ([P.118](#)). Når et ansikt eller øye er detektert, vises det en ramme. Da blir eksponeringen midtstilt på ansiktet.

**3.** Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

ⓘ Kameraet kan mislykkes med å detektere ansikter avhengig av opptaksforholdene, motivet eller kunstfilterinnstillingene.

ⓘ Når zoomrammen vises, fokuserer kameraet på posisjonen.

# Konfigurere C-AF-operasjon når et ansikt ikke detekteres (👤 C-AF når 🚫)

📷: P A S M B    👤/S&Q: P A S M

Konfigurere C-AF-operasjon når et ansikt ikke detekteres for filmopptak.

**Meny**

- MENU ➡ AF ➡ 2. AF ➡ 👤 C-AF når 🚫

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| Ja  | Kameraet fortsetter å fokusere selv om ikke noe ansikt er detektert. |
| Nei | Kameraet fokuserer ikke hvis ikke noe ansikt er detektert.           |

# Konfigurere rammevisning for øyne som blir detektert (Øyedeteksjonsramme)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Du kan velge hvorvidt en øyedeteksjonsramme skal vises når kameraet detekterer et ansikt.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 2. AF ➔ Øyedeteksjonsramme

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| Av | Øyedeteksjonsrammen vises ikke. |
| På | Øyedeteksjonsrammen vises.      |

- Selv om [**Øyedeteksjonsramme**] er satt til [**Av**], fokuserer kameraet på øynene når de detekteres.

# C-AF-sentersøkepunktprioritet (📷C-AF senterprioritet)

📷:PASMB 📷/S&Q:PASM

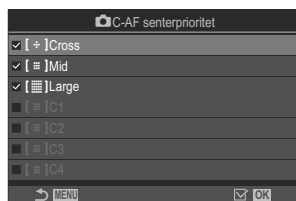
Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i **[C-AF]**- og **[C-AF MF]**-modus prioriterer kameraet alltid sentersøkepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. Senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. AF ➔ 📷C-AF senterprioritet

**1.** Velg en AF-søkemodus som alltid prioriterer sentralt søkepunkt ved gjentatte fokuseringsoperasjoner, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingskjernbildet 📷C-AF senterprioritet

|            |                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ ÷ ]Cross |                                                                                                                                                                             |
| [ # ]Mid   |                                                                                                                                                                             |
| [ # ]Large | Hvis du setter hake (✓) ved siden av dette alternativet, prioriterer kameraet alltid sentralt søkepunkt ved gjentatte fokuseringsoperasjoner i AF-søkemodusen du har valgt. |
| [ # ]C1 –  |                                                                                                                                                                             |
| [ # ]C4    |                                                                                                                                                                             |

🔍 [ [ # ]C1 ] – [ [ # ]C4 ] kan bare merkes av (✓) når enten horisontal eller vertikal **[Størrelse]** som er angitt i [ [ # ]C1 ] – [ [ # ]C4 ] i [\[Innst. 📷 AF-søkemodus\] \(P.127\)](#), er 3 eller høyere.

# C-AF-sporingsfølsomhet (📷C-AF-følsomhet / 📷C-AF-følsomhet)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Velg hvor hurtig kameraet responderer til endringer i avstanden til motivet mens du fokuserer med **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** valgt for **[📷AF-modus]** eller med **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** valgt for **[📷AF-modus]**. Dette kan hjelpe autofokus med å følge et subjekt som beveger seg raskt, eller hindre at kameraet refokuserer når en gjenstand passerer mellom motivet og kameraet.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 4. **AF** ➔ 📷C-AF-følsomhet
- **MENU** ➔ **AF** ➔ 5. **Film-AF** ➔ 📷C-AF-følsomhet

- Velg blant fem nivåer (**[📷C-AF-følsomhet]**) / tre nivåer (**[📷C-AF-følsomhet]**) for sporingsfølsomhet.
- Jo høyere verdi, desto høyere følsomhet. Velg positive verdier for motiver som plutselig kommer inn i bildet, som beveger seg raskt vekk fra kameraet, eller endrer hastighet eller stopper uventet mens de beveger seg mot eller vekk fra kameraet.
- Jo lavere verdi, desto lavere følsomhet. Velg negative verdier for å hindre at kameraet refokuserer når subjektet blir skjult i kort tid av andre gjenstander, eller for å hindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen når du ikke er i stand til å holde motivet AF-søkepunktet.

# C-AF-fokushastighet (📷 C-AF hastighet)

 : P A S M B    📷 / S & Q : P A S M

Velg hvor hurtig kameraet skal respondere på endringer av avstanden til motivet når **[C-AF]** eller **[C-AF+TR]** er valgt for fokusmodus. Dette kan du bruke for å justere tida kameraet bruker på å refokusere når du eksempelvis skifter motiver.

## Meny

- MENU ➔ AF ➔ 5. Film-AF ➔ 📷 C-AF hastighet

- Velg blant fem nivåer for fokushastighet.
- Ny fokusering er raskere når det er satt til +- siden eller —siden. Still inn —siden for å få kameraet til å fokusere mer forsiktig når det ikke er i fokus.

# Funksjoner for å endre hvordan kameraet skal oppføre seg med hensyn til fokusering

## Objektivfokusområde (📷AF-begrenser)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

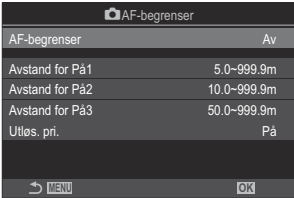
Velg området hvor kameraet skal fokusere ved å bruke autofokus. Dette er effektivt i situasjoner hvor det dukker opp en hindring mellom motivet og kameraet under fokuseringen, noe som medfører drastiske fokusendringer. Du kan også bruke dette for å forhindre at kameraet fokuserer på gjenstander i forgrunnen når du fotograferer gjennom gjerder, vinduer og lignende.

### Bruke innstillingene lagret i [AF-begrenser]

**Meny**

- MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷AF-begrenser

- 1. Uthev [AF-begrenser] med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.
- 2. Velg [På1], [På2], or [På3] med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermen 📷AF-begrenser

|     |                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| Av  | Kameraet bruker ikke området som er lagret som fokuseringsavstand. |
| På1 | Kamerat bruker området som er lagret i [Avstand for På1].          |



|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| På2 | Kamerat bruker området som er lagret i <b>[Avstand for På2]</b> . |
| På3 | Kamerat bruker området som er lagret i <b>[Avstand for På3]</b> . |

### 3. Gå tilbake til innstillingsskjermbildet AF-begrenser.

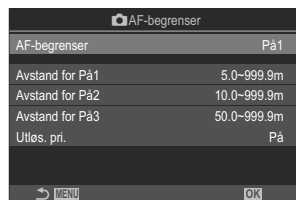
① AF-begrenser er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.

- Når fokusbegrenseren er aktivert på objektivet
- Ved bruk av fokus-bracketing eller fokusstabling
- I  eller **S&Q**-modus eller under opptak av film
- Når **[ AF]** eller **[ AF MF]** er valgt for fokusmodus

## Konfigurere [AF-begrenser]

### 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk   til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Trykk **OK** igjen for å gå tilbake til innstillingsskjermbildet  AF-begrenser.



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avstand for På1 | Still inn området for fokuseringsavstander.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Avstand for På2 | Området for fokuseringsavstander kan stilles inn fra 000,0 til 999,9 m/ft. Bruk   til å bevege deg mellom tallene og enhetene (m/ft) og endre alternativene med   . |
| Avstand for På3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Utløs. pri.     | <b>[Av]:</b> Samsvarer med innstilling for <b>[Utløs. pri.] (P.136)</b> .<br><b>[På]:</b> Lukkeren kan fortsatt utløses hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[AF-begrenser]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

① Figurene som vises i **[Avstand for På1]** – **[Avstand for På3]**, skal bare fungere som veiledning.

# C-AF-objektivskanning (📷AF-skanner)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Velg om kameraet skal utføre fokusskanning. Hvis kameraet ikke kan fokusere, vil det skanne etter fokusposisjonen ved at objektivet går fra minste fokusavstand til uendelig i en syklus. Du kan begrense skanningen om ønskelig. Dette alternativet trer i kraft når **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for **[📷AF-modus]** (P.118).

## Meny

- **MENU ➔ AF ➔ 4. AF ➔ 📷AF-skanner**

|    |                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Kameraet skanner ikke om det ikke kan fokusere. Dette forhindrer at fokuset endres så mye at du mister motivet av syne når du forsøker å følge små gjenstander og lignende. |
| På | Kameraet skanner kun én gang når det ikke kan fokusere. Kameraet skanner ikke mer så lenge fokuseringen fortsetter.                                                         |

- Uavhengig av alternativet som er valgt for **[📷AF-skanner]**, skanner kameraet én gang hvis det ikke kan fokusere når **[S-AF]** or **[S-AF MF]** er valgt for **[📷AF-modus]**.

# Finjustere autofokus (📷 AF-fokusjustering)

📷: P A S M B    📷/S&Q: P A S M

Finjuster faseregistrering for autofokus. Fokuset kan finjusteres med opptil  $\pm 20$  trinn.

## Meny

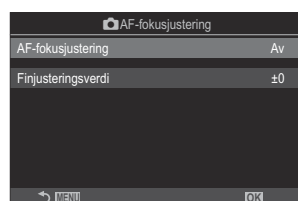
- MENU → AF → 4. AF → 📷 AF-fokusjustering

- ⚠ Du vil som regel ikke ha behov for å finjustere autofokuset med dette elementet. Finjustering av autofokus kan hindre at kameraet fokuserer normalt.
- ⚠ AF-fokusjustering har ingen innvirkning på [S-AF] og [S-AF MF] når et Micro Four Thirds-objektiv er festet.

## Bruke valgt verdi som fokusjustering

1. Uthev [AF-fokusjustering] med  $\Delta \nabla$  og trykk på OK.

2. Uthev [På] med  $\Delta \nabla$  og trykk på OK.



Innstillingsskjermen 📷 AF-fokusjustering

|    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|
| Av | Kameraet bruker ikke verdien som er lagret som fokusjustering. |
| På | Kameraet bruker verdien som er lagret som fokusjustering.      |

3. Gå tilbake til innstillingsskjermbildet for 📷 AF-fokusjustering.

# Konfigurere [AF-fokusjustering]

## 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta \nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Trykk **OK** igjen for å gå tilbake til innstillingsskjermbildet  AF-fokusjustering.



|                    |                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Finjusteringsverdi | Finjuster fokusering med alle objektiv. Fokuset kan finjusteres med opptil ±20 trinn.<br>[-20] – [±0] – [+20] |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ⚠ Justeringsmengden kan ikke endres når modushjulet er satt på **B**, **ART**, **SCN** eller **AUTO**.
- 🔍 Du kan kontrollere resultatene ved å zoome inn på skjermen med det fremre hjulet eller .
- 🔍 Ved å trykke på utløseren før du trykker på **OK**, kan du ta et testbilde for å kontrollere resultatene.

# AF-lampe autofokusstøtte (AF-lampe)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

AF-lampen lyser for å støtte fokuseringen ved dårlig belysning.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF-lampe

|    |                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------|
| På | Lampen lyser under autofokus hvis motivet er dårlig opplyst. |
| Av | Lampen lyser ikke selv om motivet er dårlig opplyst.         |

ⓘ For å bruke denne funksjonen i lydløs modus må du konfigurere innstillingen **[Lydløs♥]** **innstillinger**] ([P.213](#)).

# AF-søkevisningsmodus (AF-områdemark.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

I autofokusmodus vises posisjonen til motivet som kameraet har fokusert på, med et grønt fokussøkepunkt. Dette elementet styrer visningen av fokussøkepunktet.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 3. AF ➔ AF-områdemark.

|     |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av  | Fokussøkepunktet vises ikke.                                                                                                                                                                            |
| På1 | Fokussøkepunktet vises kun i kort tid etter at kameraet fokuserer.                                                                                                                                      |
| På2 | Når kameraet har fokusert, blir AF-søkepunkt i klynge aktivert, og kameraet viser søkepunkt i alle områder som er i fokus når du trykker utløseren halvveis ned, eller når du trykker på <b>AF-ON</b> . |

# Funksjoner for å angi fokusposisjon

## Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering (📷Orientering koblet [⋮])

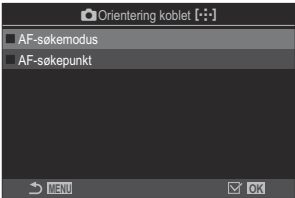
📷:PASMB    📷/S&Q:PASM

Du kan konfigurere kameraet til å endre AF-søkepunkt plassering og AF-søkemodus automatisk når det registrerer at det har blitt rotert mellom liggende (bred) og stående (høy) orientering. Å rotere kameraet endrer komposisjonen og dermed også motivets plassering i bildet. Kameraet kan lagre AF-søkemodus og AF-søkepunkt plassering separat i henhold til kameraets orientering. Når dette alternativet er aktivert, kan du bruke [📷⋮]Still hjem] (P.157) for å lagre separat hjemposisjon for liggende og stående orientering.

**Meny**

- MENU ➡ AF ➡ 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner ➡ 📷Orientering koblet [⋮]

1. Velg en funksjon du ønsker å gi ulik innstilling ved liggende og stående orientering, og sett hake (✓) ved den.
  - Velg alternativ med Δ ▽, og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
  - Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingskjernbildet 📷  
Orientering koblet [⋮]

|              |                                                                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-søkemodus | Når du setter hake (✓) ved denne, lagrer kameraet ulik AF-søkemodus (f.eks. [📷]All, [▪]Single) for liggende og stående orientering. |
| AF-søkepunkt | Når du setter hake (✓) ved denne, lagrer kameraet ulik AF-søkemodus for liggende og stående orientering.                            |

2. Skjermen går tilbake til innstillingskjernbildet 📷Orientering koblet [⋮].

3. Trykk på **MENU** for å gå tilbake til opptaksskjermen.
4. Velg AF-søkemodus eller søkepunktposisjon med kameraet, først med én orientering og deretter med den andre.
  - Du kan lagre separate innstillinger for liggende format, stående format med kameraet rotert til høyre og stående format med kameraet rotert til venstre.



# Velge AF-hjemposisjon (📷[⋮]Still hjem)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASMB**

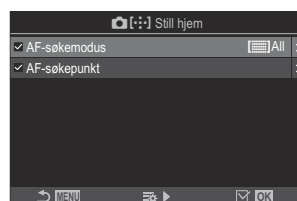
Velg hjemposisjon for funksjonen [⋮]Hjem. Funksjonen [⋮]Hjem gjør at du kan hente en tidligere lagret «hjemposisjon» for AF med et trykk. Dette elementet brukes for å velge hjemposisjon.

## Meny

• **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner ➔ 📷[⋮]Still hjem

- 1.** Velg en innstilling du ønsker å lagre med hjemposisjon, og sett en hake (✓) ved den.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



|              |                                                                                                                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-søkemodus | Velg hjemposisjon for AF-søkemodus. Det er bare alternativer som er valgt under <a href="#">[Innst. 📷 AF-søkemodus] (P.127)</a> , som er tilgjengelige. |
| AF-søkepunkt | Velg hjemposisjon for fokussøkepunkt.                                                                                                                   |

- 2.** Trykk på  $\triangleright$  for å konfigurere alternativ for elementet som er valgt.
- Velge innstillinger for hjemposisjon
  - Når [📷Orientering koblet [⋮]] er aktivert, blir du bedt om å velge liggende eller stående (kameraet rotert til venstre / kameraet rotert til høyre) orientering før du trykker på **OK** for å velge visningsalternativ.

## Bruke []Hjem]-funksjonen

---

I [ **Knappefunksjoner**] (P.340) tildeler du []Hjem] til en knapp. AF-søkepunktet flytter seg til hjemposisjonen som er lagret, når du trykker på knappen.

# Valg av AF-søkefelt ([)Velg skjerminnstillinger)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Velg rollene som utføres av det fremre og bakre hjulet eller piltastene, ved valg av AF-søkepunkt. Du kan velge kontrollene som skal brukes, i henhold til hvordan du bruker kameraet, eller hva du foretrekker.

## Meny

• MENU → AF → 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner → [)Velg skjerminnstillinger

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  -hjul  | <p>Tildel fremre og bakre hjul roller.</p> <p><b>[Av]:</b> Ingen.</p> <p><b>[ Pos]:</b> Plasser AF-søkepunktet (<a href="#">P.123</a>).</p> <p><b>[ Mode]:</b> Velg AF-søkemodus (f.eks., []All, []Single) (<a href="#">P.124</a>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  -knapp | <p>Tildele roller til    .</p> <p><b>[Av]:</b> Ingen.</p> <p><b>[ Pos]:</b> Plasser AF-søkepunktet (<a href="#">P.123</a>).</p> <p><b>[ Mode]:</b> Velg AF-søkemodus (f.eks., []All, []Single) (<a href="#">P.124</a>).</p> |

# Aktivere valg av AF-søkepunkt med sløyfe ([::]) Sløyfeinnstillinger)

📷: P A S M B    📷/S&Q: P A S M

Du kan velge hvorvidt valg av AF-søkepunkt skal «gå i sløyfe» rundt kantene av skjermen. Du kan også velge hvorvidt du skal ha muligheten til å velge [All] (alle søkepunkt) før valg av AF-søkepunkt «går i sløyfe» rundt og til motsatt side av skjermen.

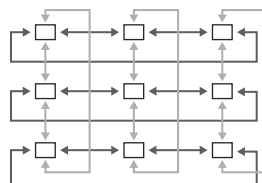
## Meny

• MENU ➔ AF ➔ 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner ➔ [::] Sløyfeinnstillinger

## [::] Sløyfevalg

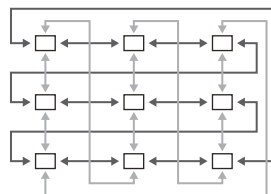
**[Av]:** Sløyfe deaktivert. Valg av søkepunkt holder seg innenfor rammen av skjermen.

**[Sløyfe 1]:** Hvis du fortsetter å trykke  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i samme retning etter at du har nådd kanten av skjermen, blir søkepunktet i samme rad eller kolonne på motsatt side valgt.



«Sløyfe 1»

**[Sløyfe 2]:** Hvis du fortsetter å trykke  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  i samme retning etter at du har nådd kanten av skjermen, blir søkepunktet i neste rad eller kolonne på motsatt side valgt.



«Sløyfe 2»

## Via [All]

**[Nei]:** Valg av søkepunkt går ikke gjennom [All] (alle søkepunkt) før sløyfa fullføres.

**[Ja]:** Hvis **[Sløyfe 1]** eller **[Sløyfe 2]** er valgt for **[::] Sløyfevalg**, går valg av søkepunkt gjennom [All] (alle mål) før det går i sløyfe og over til motsatt side.

🕒 Skjul [All] (alle mål) i [\[Innst. 📷 AF-søkemodus\] \(P.127\)](#) for å fiksere **[Via [All]]** ved **[Nei]**.

ⓘ AF-søkepunkt går ikke i sløyfe mens du tar bilder, for eksempel sekvensbilder.

ⓘ [**⋮**] **Sløyfevalg** er satt til **[Av]** under filmopptak og når [**⋮** **AF**] eller [**⋮** **AF** **MF**] er valgt for fokusmodus.

# Berørings-AF-søkepunktvalg for søker-fotografering (AF måltastatur)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Bruk berøringskontroller på skjermen for å velge AF-søkepunkt under søker-fotografering. Dra en finger over skjermen for å plassere fokussøkepunktet mens du ser på motivet i søkeren.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner ➔ AF måltastatur

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Du kan ikke bruke berøringsskjerm til å velge AF-søkepunkt når du tar bilder ved hjelp av søkeren.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| På | Du kan bruke berøringsskjerm til å velge AF-søkepunkt når du tar bilder ved hjelp av søkeren. Trykk forsiktig to ganger på skjermen for å aktivere eller deaktivere valg av AF-søkepunkt ved berøring. Når søkepunktet når kanten av visningen, kan du løfte og deretter skyve fingeren på nytt for å aktivere. AF-søkepunktet vil da flytte seg til den andre siden eller gå i modus  All (alle søkepunkt). Hva som skjer, avhenger av hvilken innstilling du har valgt for  <b>Sløyfevalg</b> (P.160). |

 Når **[På]** er valgt, kan du også bruke berøringskontroller for å plassere zoomrammen (P.129).

# Andre nyttige funksjoner under fokusering

## Manuell fokusstøtte (MF Støtte)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Dette er en fokushjpefunksjon for MF. Når det vris på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres.

**Meny**

- MENU ➔ AF ➔ 7. MF ➔ MF Støtte

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forstørr       | <p>Forstørrer en del av skjermen.</p> <p><b>[Av]:</b> Normal skjerm.</p> <p><b>[På]:</b> Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  «Velge et fokussøkefelt (AF-søkepunkt)» (P.123)</p>                                                                        |
| Peaking        | <p>Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning.</p> <p><b>[Av]:</b> Normal skjerm.</p> <p><b>[På]:</b> Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og intensitet.  «Fokus-peaking-innstillinger (Peaking-innstillinger)» (P.165)</p>                                    |
| Fokusindikator | <p>Ved å dreie på fokusringen under manuell fokusering kan du vise en indikator som viser rotasjonsretning og omtrent hvor mye rotasjon som trengs for å få motivet i fokus.</p> <p><b>[Av]:</b> Normal skjerm.</p> <p><b>[På]:</b> Ved å dreie på fokusringen under manuell fokusering kan du vise en indikator som viser rotasjonsretning og omtrent hvor mye rotasjon som trengs for å få motivet i fokus.</p> |

- ⓘ Når peaking er i bruk, vil kantene på små motiv bli forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.
- ⓘ Fokus-zoom er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under filmopptak / når **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for fokusmodus / under multieksponering / når **[Digital telekonverter]** er satt til **[På]** i modus **S&Q**
- ⓘ Når du bruker tredjepartsobjektiv med fokuskjøtsmekanisme, kan det hende at fokuseringsretningen og fokusindikatoren fungerer motsatt. Hvis dette skjer, kan du endre innstillingen av **[Fokusring]** (P.169).
- ⓘ Du kan ikke vise fokusindikator når du bruker objektiv fra Four Thirds-systemet.
- ⚙ Dreie det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut under fokus-zoom.
- ⚙ Trykk på **INFO** for å endre farge og intensitet når Peaking vises.



# Fokus-peaking-innstillinger (Peaking-innstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Uthev motiver med fargede omriss. Dette gjør det enklere å se motiver som er i fokus, under manuell fokus og lignende.

## Knapp

- En knapp som **[Peaking]** er tilordnet ➔ **INFO**-knapp

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Peaking-innstillinger

|                        |                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Peaking-farge          | Velg farge for fokus-peaking.<br><b>[Hvit]</b> / <b>[Svart]</b> / <b>[Rødt]</b> / <b>[Gult]</b>                                                           |
| Uthevingsintensitet    | Velg nivå for fokus-peaking.<br><b>[Svakt]</b> / <b>[Normal]</b> / <b>[Høyt]</b>                                                                          |
| Juster bildelysstyrken | Juster bakgrunnslysstyrken for å gjøre det enklere å se fokus-peaking.<br><b>[Av]</b> : Normal skjerm.<br><b>[På]</b> : Justerer lysstyrke på bakgrunnen. |

🔍 Når **[På]** er valgt for **[Juster bildelysstyrken]**, kan Live View-visningen være lysere eller mørkere enn det faktiske fotografiet.

# Bruke fokus-peaking

---

Følgende alternativer er tilgjengelige for bruk av fokus-peaking.

- **Tildelle [Peaking] til en kontroll ved å bruke [Knappefunksjoner] eller [Knappefunksjoner]:**

Du kan tildele fokus-peaking til en kontroll ved å velge **[Peaking]** for **[Knappefunksjoner]** (P.340) eller **[Knappefunksjoner]** (P.340). Trykk på knappen for å aktivere fokus-peaking. **[Peaking]** kan også velges for **[Multifunksjon]** (P.349).

- **Bruke [Peaking] for [MF Støtte]:**

Hvis **[Peaking]** er valgt for **[MF Støtte]**, blir fokus-peaking aktivert automatisk når du dreier på fokusringen.

 Trykk på **INFO** for å vise alternativene for peaking.

# Velge fokusavstand for forhåndsinnstilt MF (Forh.innstilt MF-avst.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg fokusposisjon for forhåndsinnstilt MF.  
Angi verdi og enhet (m eller ft).

## **Meny**

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Forh.innstilt MF-avst.

- ⓘ Hvis objektivet er utstyrt med fokusbegrensning, må du deaktivere denne før du fortsetter.
- ⓘ Figurene skal kun fungere som en veiledning.

# Deaktivere MF-kløtsj (MF-kløtsj)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Deaktiver manuell fokus-kløtsjen som finnes på noen objektiver. Det kan forhindre at autofokus blir deaktivert ved at fokuseringen brukes ved et uhell.

## Meny

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ MF-kløtsj

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I drift      | Kameraet responderer på posisjonen til objektivets fokusering.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ikke i drift | Kameraet fokuserer i henhold til alternativet som er valgt for [  <b>AF-modus</b> ] / [  <b>AF-modus</b> ], uavhengig av posisjon på objektivets fokusering. |

- ❗ Manuell fokus ved å bruke objektivets fokusering er ikke tilgjengelig når [**Ikke i drift**] er valgt for [**MF-kløtsj**], selv om objektivets fokusering er i manuell fokus-posisjon.
- 🔍 MF-kløtsj er tilgjengelig med Micro Four Thirds-objektiv produsert av OM Digital Solutions eller OLYMPUS. Detaljert informasjon om objektiver med MF-kløtsj finner du under «[MF-kløtsjobjektiver](#)» (P.447).

# Objektivfokusretning (Fokusring)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvilken retning du skal dreie fokusringen for å justere fokus.

## Meny

- **MENU** → **AF** → 7. MF → Fokusring



Drei ringen mot urviseren for å øke fokusavstanden.



Drei ringen med urviseren for å øke fokusavstanden.

# Nullestille objektivposisjon ved nedstenging (Nullstill Obj.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Du har mulighet til ikke å gjenopprette objektivet til nullstill fokus-posisjonen når kameraet blir slått av. Dette gjør at du kan slå av kameraet uten å endre fokusposisjonen.

**Meny**

- **MENU** ➔ **AF** ➔ 7. MF ➔ Nullstill Obj.

|    |                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Objektivets fokusposisjon blir ikke nullstilt når kameraet blir slått av. Elektriske zoom-objektiver går også tilbake til zoom-posisjonen de var i før kameraet ble slått av. |
| På | Objektivets fokusposisjon blir nullstilt når kameraet blir slått av.                                                                                                          |

# Måling og eksponering

## Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

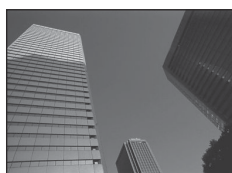
Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere.

### Knapp

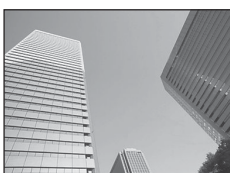
- Når en annen opptaksmodus enn **M** er valgt i -modus: Knapp som    
- Når **M** er valgt for opptaksmodus i -modus: Drei det fremre eller bakre hjulet samtidig som du holder inne knappen som - Når en annen opptaksmodus enn **M** er valgt i /S&Q-moduser: **CP**-knapp →    
- Når **M** er valgt for opptaksmodus i /S&Q-moduser: Drei det fremre eller bakre hjulet samtidig som du holder **CP** trykt.

### Superkontrollpanel

- **OK** → Eksponeringskomp.



①



②



③

- ① Negativ (-)
- ② Ingen kompensasjon (0)
- ③ Positiv (+)

- Når du tar bilder, kan du justere eksponeringskompensasjon med opptil  $\pm 5,0$  EV. Søkeren og Live View viser effekten av verdier som ikke overskrider  $\pm 3,0$  EV. Eksponeringsindikatoren blinker hvis verdien overskrider  $\pm 3,0$  EV.
- Under filmopptak kan eksponeringskompensasjonen justeres med  $\pm 3,0$  EV.
- Fremre og bakre hjul eller berøringskontroller kan brukes til å justere eksponeringen under filmopptak.



- ① Eksponeringslinje
- ② Eksponeringskompensasjonsverdi

🔍 For å forhåndsvisse virkningene av eksponeringskompensasjon i Live View, kan du velge **[Av]** for **[Nattsyn]** (P.361).

## Justere eksponeringskompensasjon

### Moduser P, A, S og ART

1. Dreii det fremre reguleringshjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.
2. Slipp utløseren.

### Modus M

I **[P/A/S/M]**-modus velger du **[P/A/S/M]** for **[ISO-Auto]** (P.190) og **[Auto]** for **[ISO]** (P.185).  
 I **[S&Q]**-modus velger du **[På]** for **[M ISO-Auto]** (P.190) og **[Auto]** for **[ISO]** (P.185).

1. Trykk på knappen som **[1/2]** (eksponeringskompensasjon) er tilordnet, og vri det fremre hjulet eller bakre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.
2. Slipp utløseren.



# Nullstille eksponeringskompensasjon

---

Hold inne **OK** for å nullstille eksponeringskompensasjonen.

# EV-trinn for eksponeringskontroll (EV-trinn)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av lukkerhastighet, blenderåpning, eksponeringskompensasjon og andre innstillinger som gjelder eksponering. Velg mellom 1/3, 1/2 og 1 EV.

## Meny

- **MENU** →  → 4. Eksponering → EV-trinn

# Finjustere eksponering (Eksponeringsbytte)

: **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Finjuster eksponeringen. Bruk dette alternativet hvis du vil at resultatene fra auto-eksponeringen alltid skal være lysere eller mørkere.

- ① Finjustering er vanligvis ikke nødvendig. Bruk kun ved behov. Under vanlige forhold kan du justere eksponeringen ved å bruke eksponeringskompensasjon (P.171).
- ① Finjustering av eksponeringen reduserer hvor mye eksponeringskompensasjon som er tilgjengelig i den retningen (+ eller -) som eksponeringen har blitt finjustert.

**Meny**

- **MENU** ➔ ➔ 4. Eksponering ➔ Eksponeringsbytte

|                                        |                                                                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| (digital ESP-måling)                   | Velg hvor mye finjustering du skal bruke når målemetoden er A.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
| (sentrumsdominert gjennomsnittsmåling) | Velg hvor mye finjustering du skal bruke når målemetoden er B.<br>[-1] – [±0] – [+1] |
| (punktmåling)                          | Velg hvor mye finjustering du skal bruke når målemetoden er C.<br>[-1] – [±0] – [+1] |

# Redusere flimmer under LED-lys

( Flimmerskann /  Flimmerskann)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Det kan bli striper på bilder som er tatt under LED-lys. Bruk [ Flimmerskann] / [ Flimmerskann] for å optimalisere lukkerhastigheten mens du ser på striper på skjermen.

ⓘ Denne modusen kan brukes i stillemodus og med Pro-foto-opptak når du dreier hjulet til **S** eller **M** i -modus.

ⓘ Det er færre ulike lukkerhastigheter tilgjengelig.

## Meny

- **MENU** →  → 4. Eksponering →  Flimmerskann
- **MENU** →  → 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet →  Flimmerskann

- Når [**På**] er valgt, vises «FlickerScan».



ⓘ Fokus-peaking og LV-superkontrollpanelet ikke tilgjengelige fra flimmerskannvisning. For å vise disse elementene må du først trykk på **INFO** for å forlate flimmerskann-visningen.

## Velge lukkerhastighet

---

- Velg lukkerhastighet ved å bruke det fremre eller bakre hjulet eller  $\Delta \nabla$ . Du kan også velge lukkerhastighet ved å holde  $\Delta \nabla$  inne.
- Du kan også dreie det fremre hjulet for å justere lukkerhastigheten i eksponeringstrinnene som er valgt for **[EV-trinn]** (P.174).
- Fortsett å justere lukkerhastigheten til stripene ikke lenger er synlige på skjermen.
- Ved å forstørre bildet (P.129) blir det lettere å oppdage striper.
- Trykk på **INFO**; visningen blir endret, og «FlickerScan» forsvinner. Du kan justere blenderåpning og eksponeringskompensasjon. Gjør dette ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller piltastene.
- Trykk gjentatte ganger på **INFO** for å gå tilbake til flimmerskann-visningen.

# Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (Måling)



Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

## **Superkontrollpanel**

- **OK** ➔ Måling

## **Meny**

- **MENU** ➔ ➔ 5. Måling ➔ Måling

|                                        |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| (digital ESP-måling)                   | Passer de fleste forhold, inkl. motiver med baklys. Kameraet måler 324 områder i bildet og regner ut optimal eksponering med hensyn til hvordan motivet ser ut.                                                           |  |
| (sentrumsdominert gjennomsnittsmåling) | Passer for komposisjoner hvor hovedmotivet står i sentrum av bildet. Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum. |  |
| (punktmåling)                          | Bruker et bestemt område av motivet for å måle eksponering. Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.                                                                                                          |  |
| <b>Hi</b> (Spot uthevet måling)        | Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.                                                                                                                                                            |  |
| <b>Sh</b> (Spot skygge-måling)         | Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.                                                                                                                                                      |  |

Posisjonen for punktmåling kan stilles inn for valgte AF-søkepunkt. «Måle fokusmålet  
( Punktmåling)» (P.184)

# Låse eksponering (AE-lås)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Du kan låse eksponeringen ved å trykke på knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokus og eksponering separat, eller når du ønsker å ta flere bilder med samme eksponering.

## Knapp

- -modus: Knappe som **[AEL]**-funksjonen har blitt tildelt i [ **Knappefunksjoner**]
- /S&Q-moduser: Knappe som **[AEL]**-funksjonen har blitt tildelt i [ **Knappefunksjoner**]

⚠ Du må tilordne **[AEL]** (P.341) til en knapp på forhånd ved å bruke [ **Knappefunksjoner**] (P.340) i -modus eller [ **Knappefunksjoner**] (P.340) i /S&Q-modus.

🔊 Du kan konfigurere kameraet slik at låsing automatisk blir opphevet når bildet er tatt.  **[AEL]**  
**Auto tilbakestilling** (P.181)

- Hvis du trykker én gang på AEL, blir eksponering låst, og «AEL» vises.
- Trykk en gang til for å deaktivere AE-lås.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker modushjulet, **MENU** eller **OK**.

# Eksponeringsmåling med AE-lås (Måling under )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg målemetoden som brukes til å måle eksponering når eksponering er låst med knappen som [\[AE\]](#) ([P.341](#))-funksjonen er tilordnet i [\[!\[\]\(34b4f260a8587d2e97eeaee361cc357b\_img.jpg\) Knappfunksjoner\]](#) ([P.340](#)).

## Meny

• MENU ➔  ➔ 5. Måling ➔ Måling under 

- Du finner mer informasjon om AE-lås under «[Låse eksponering \(AE-lås\)](#)» ([P.179](#)).

| Auto                                                                                                                     | Eksponeringen blir målt med metoden valgt for <a href="#">[Måling]</a> ( <a href="#">P.178</a> ).                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (sentrumsdominert gjennomsnittsmåling) | Kameraet stiller inn eksponeringen ut ifra det gjennomsnittlige lysnivået for hele bildet, samtidig som det legger størst vekt på området i sentrum. |
|  (punktmåling)                          | Kameraet måler en liten del (omtrent 2 %) av bildet.                                                                                                 |
|  Hi (Spot uthevet måling)               | Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.                                                                                       |
|  Sh (Spot skygge-måling)              | Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.                                                                                 |



# Åpne AE-lås etter fotografering (**AEL** Auto tilbakestilling)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Konfigurer kameraet slik at det automatisk frigjør låsen etter opptak når eksponeringen er låst med knappen som **[AEL]** (P.341)-funksjonen er tildelt i **[Knappefunksjoner]** (P.340).

## Meny

• **MENU** →  → 5. Måling → **AEL** Auto tilbakestilling

|     |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nei | Eksposering forblir låst når bildet er tatt. Trykk på <b>AEL</b> for å frigjøre låsing. |
| Ja  | Eksposering blir låst opp når bildet er tatt.                                           |

🔊 Når du tar flere bilder ved hjelp av funksjoner som sekvensbilder, egendefinert selvutløser eller intervalloptak, vil eksponeringslås bli opphevet når en serie med bilder er tatt.

# Låse eksponering når utløserknappen trykkes halvveis ned (AEL halvveis trykk )

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Konfigurer kameraet slik at det låser eksponering når du trykker utløseren halvveis ned.

## Meny

• MENU →  → 5. Måling → AEL halvveis trykk 

|          |                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nei      | Eksponering blir ikke låst når du trykker utløseren halvveis ned. Eksponering blir beregnet på grunnlag av opptaksforholdene når du trykker utløseren halvveis ned. |
| Ja       | Eksponering blir låst når du trykker utløseren halvveis ned.                                                                                                        |
| Kun S-AF | Eksponering blir bare låst når du trykker utløseren halvveis ned i AF-modus <b>[S-AF]</b> , <b>[S-AF MF]</b> , <b>[AF]</b> eller <b>[AF MF]</b> .                   |

- ❗ Hvis eksponeringen er låst ved hjelp av knappen som **[AEL]** (P.341)-funksjonen er tildelt i **[Knappefunksjoner]** (P.340), forblir den låst når du trykker utløseren halvveis ned uavhengig av denne innstillingen.
- 🔧 Hvis du konfigurerer kameraet slik at det ikke låser eksponering når du trykker utløseren halvveis ned, kan du velge om kameraet skal måle lysstyrke for hvert enkelt bilde når du tar sekvensbilder.
- 👉 «Angi målingsalternativer for sekvensbilder (Måling under )» (P.183)

# Angi målingsalternativer for sekvensbilder (Måling under )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

## Meny

• MENU →  → 5. Måling → Måling under 

|     |                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nei | Kameraet måler eksponering når det første bildet blir tatt, og eksponering vil være låst under opptak av sekvensbilder. |
| Ja  | Kameraet måler lysstyrke og beregner eksponering for hvert enkelt bilde.                                                |

- ⓘ Hvis du låser eksponering ved å trykke på knappen som **[AEL]** (P.341)-funksjonen har blitt tildelt i **[ Knappefunksjoner]** (P.340) (P.179) eller trykke utløserknappen halvveis ned (P.182), holdes eksponeringen låst under sekvensfotografering selv om **[Måling under **] er satt til **[Ja]**.
- ⓘ Når **[H]** eller **[ProCapH]** er innstilt, blir **[Måling under **] satt til **[Nei]**.

# Måle fokusmålet ([·:·]Punktmåling)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg om kameraet skal måle nåværende AF-søkepunkt når [] er valgt for **[Måling]**. Du kan justere innstillingene separat for punktmåling, uthevet punktmåling og punktsskyggemåling.

## Meny

• MENU → 1 → 5. Måling → []Punktmåling

1. Velg en målemetode du ønsker kameraet skal bruke på gjeldende AF-søkepunkt, og sett hake (✓) ved den.
  - Velg alternativ med , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
  - Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|              |                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| Spot         | Blir tatt i bruk når <b>[Måling]</b> er [] (punktmåling).           |
| Spot uthevet | Blir tatt i bruk når <b>[Måling]</b> is [Hi] (punktuthevet måling). |
| Spot skygge  | Blir tatt i bruk når <b>[Måling]</b> is [Sh] (punktsskyggemåling).  |

- ⌚ Alternativet som er valgt, trer i kraft når []Single-S eller []Single er valgt som AF-søkemodus ([P.124](#)).
- ⌚ Kameraet zoomer inn på det valgte AF-søkepunktet under fokus-zoom ([P.129](#)).
- ⌚ Blir ikke brukt når du velger en annen innstilling enn **[Av]** for [Motivdeteksjon].
- ⌚ Blir ikke brukt når **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for AF-modus.

# Endre ISO-følsomhet (📷ISO / 📷ISO)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg **[Auto]** for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene.

## Knapp

- ISO-knapp ➡ 📷 📷

## Superkontrollpanel

- OK ➡ 📷ISO / 📷ISO

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto                                              | <p>Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Du kan velge maksimums- og standardverdier for ISO-følsomhet under stillbildefotografering (P.188).</p> <p>Du kan velge lukkerhastigheten der kameraet begynner å øke ISO-følsomheten, i modus <b>P</b> og <b>A</b> (P.189).</p> <p>ⓘ Under opptak av film vil ISO-følsomheten settes til en verdi mellom ISO 200 og 6400. Når modushjulet er satt til <b>M</b>, kan auto ISO-sensitivitetsstyringen aktiveres ved å velge <b>[På]</b> for <b>[📷ISO-Auto]</b>. Du kan også velge øvre grenseverdi og standardverdi for ISO-følsomhet. ⓘ «Angi område for ISO-følsomhetsverdiene valgt i [Auto]-modus (📷ISO-A øvre/standard / 📷ISO-A øvre/standard)» (P.188)</p> |
| L64, L100, 200–25600<br>(stillbildefotografering) | <p>Velg verdi for ISO-følsomhet. I modusene <b>P</b>, <b>A</b> og <b>S</b> anbefales <b>[Auto]</b> for scener der lysstyrken skifter ofte.</p> <p>ⓘ <b>[L64]</b> og <b>[L100]</b> er tilgjengelig for alle eksponeringsverdier.</p> <p>ⓘ <b>[L64]</b> og <b>[L100]</b> reduserer dynamisk rekkevidde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 200–6400<br>(filmopptak)                          | <p>Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- ⓘ Å kombinere **[📷ISO]**-verdier over ISO 8000 med innstillinger som bruker elektronisk lukker (f.eks. lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s.

- ⑦ Uavhengig av verdien som er valgt for ISO-følsomhet, er hastigheten på blitssynkronisering 1/20 s for bilder tatt med ISO-bracketing i lydløs modus.
- ⑦ Når modushjulet er satt til **M** i /S&Q-modus, kan du justere ISO-følsomheten under opptaket med berøringskontroller (P.95), rotere fremre eller bakre hjul (P.354) eller bruke knappene (P.340).
- ⑦ Hvis **[Auto]** er valgt for  **[ISO]** i -modus og **[Dramatisk uttrykk]** eller **[Akvarell]** er valgt for bildemodus, går ikke følsomheten over ISO 1600.
- ⑦ I /S&Q-modus gjelder følgende begrensninger avhengig av bildemodus:
  - **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
    - Hvis **[Avspill. bildehastighet]** valgt for bildekvaliteten er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 400–3200. Men hvis **[Sensor bildehastighet]** er 50fps, 60fps eller 120fps, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 400–6400.
    - Hvis **[Avspill. bildehastighet]** valgt for filmkvaliteten er 50.00p eller 59.94p, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 400–6400.
    - Den laveste verdien du kan velge manuelt, er ISO 400.
  - **[Dramatisk uttrykk] / [Akvarell]:**
    - **[Auto]** er begrenset til ISO-følsomhet 200–1600.
  - **Andre kunstfiltre enn [Dramatisk uttrykk] / [Akvarell]:**
    - Hvis **[Avspill. bildehastighet]** valgt for bildekvaliteten er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 200–3200.
    - Hvis **[Avspill. bildehastighet]** valgt for filmkvaliteten er 50.00p eller 59.94p, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 200–6400.
  - **Andre bildemoduser:**
    - Hvis **[Avspill. bildehastighet]** valgt for bildekvaliteten er 23.98p, 24.00p, 25.00p eller 29.97p, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 200–3200. Men hvis **[Sensor bildehastighet]** er 50fps, 60fps eller 120fps, er **[Auto]** begrenset til følsomheter på ISO 200–6400.

# EV-trinn for ISO-følsomhetskontroll (ISO-trinn)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved justering av ISO-følsomhet. Velg mellom 1/3 og 1 EV.

## Meny

- MENU → <sub>1</sub> → 3. ISO/støyreduksjon → ISO-trinn

# Angi område for ISO-følsomhetsverdiene valgt i [Auto]-modus ( ISO-A øvre/standard / ISO-A øvre/standard)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg område for ISO-følsomhetsverdiene som kameraet velger når **[Auto]** (auto) er valgt for **[ ISO]** eller **[ ISO]**.

## Meny

- **MENU** →  → 3. ISO/støyreduksjon →  ISO-A øvre/standard
- **MENU** →  → 3. ISO/støyreduksjon →  ISO-A øvre/standard

|             |                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Øvre grense | Velg den maksimale følsomheten kameraet skal velge automatisk.<br>Angi verdi med $\Delta$ $\nabla$ eller det fremre/bakre hjulet. |
| Standard    | Velg standard følsomhet.<br>Angi verdi med $\Delta$ $\nabla$ eller det fremre/bakre hjulet.                                       |

- Bytt mellom **[Øvre grense]** og **[Standard]** med  $\triangleleft \triangleright$ .

① Den øvre grensen og standardinnstillingen er forskjellige under stillbildefotografering og under filmopptak. Hvis det ikke er mulig å oppnå optimal eksponering med betingelsene for blenderverdi og lukkerhastighet, blir det brukt lavere følsomhet.



# angi lukkerhastigheten hvor kameraet øker ISO-følsomheten automatisk (📷ISO-A lavest S/S)

📷: **PASMB**    👤/S&Q: **PASM**

Velg lukkerhastigheten der kameraet begynner å øke ISO-følsomheten når **[Auto]** er valgt for **[📷ISO]**.

## Meny

• **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 3. ISO/støyreduksjon ➔ 📷ISO-A lavest S/S

|              |                                                                                                                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto         | Kameraet angir dette automatisk.                                                                                                                  |
| 1/4000 – 60» | Kameraet begynner å øke ISO-følsomheten ved lukkerhastigheten som er angitt. Trykk på <b>OK</b> , og angi lukkerhastighet med $\Delta$ $\nabla$ . |

# Velge hvilke moduser som kan brukes [Auto] som ISO-følsomhet (📷ISO-Auto / 📷MISO-Auto)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Velg hvilke moduser som kan bruke **[Auto]** som ISO-følsomhet.

## Meny

- MENU → 📷1 → 3. ISO/støyreduksjon → 📷ISO-Auto
- MENU → 📷 → 3. ISO/støyreduksjon → 📷MISO-Auto

## 📷ISO-Auto

|         |                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P/A/S   | I 📷-modus kan <b>[Auto]</b> brukes for ISO-følsomhet når opptaksmodus er <b>P</b> , <b>A</b> eller <b>S</b> .            |
| P/A/S/M | I 📷-modus kan <b>[Auto]</b> brukes for ISO-følsomhet når opptaksmodus er <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> eller <b>M</b> . |

🔊 **[Auto]** ISO-følsomhet er tilgjengelig i modusene **ART**, **SCN** og **AUTO** modes.

## 📷MISO-Auto

|    |                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | <b>[Auto]</b> kan brukes som ISO-følsomhet når opptaksmodus er <b>M</b> i modusene 📷/S&Q. |
| På | <b>[Auto]</b> kan brukes som ISO-følsomhet når opptaksmodus er <b>M</b> i modusene 📷/S&Q. |

# Alternativer for høy ISO-støyreduksjon

( Støyfilter /  Støyfilter)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Reduser bildeartefakter («støy») på opptak filmet med høy ISO-følsomhet. Dette kan bidra til å gjøre bildet mindre «kornete» hvis opptaket er gjort under dårlige lysforhold. Du kan velge hvor mye støyreduksjon som skal utføres.

## Meny

- **MENU** →  → 3. ISO/støyreduksjon →  Støyfilter
- **MENU** →  → 3. ISO/støyreduksjon →  Støyfilter

|          |                                               |
|----------|-----------------------------------------------|
| Av       | Støyreduksjon deaktivert.                     |
| Svakt    |                                               |
| Standard | Velg hvor mye støyreduksjon som skal utføres. |
| Høyt     |                                               |

# Bildebehandlingsalternativer (Lav ISO-prosess.)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Velg hvilken type behandling som skal brukes på bilder tatt med lav ISO-følsomhet ved opptak av sekvensbilder.

## Meny

• **MENU** →  → 3. ISO/støyreduksjon → Lav ISO-prosess.

|                 |                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Drivprioritet   | Bildebehandlingen blir tilpasset for ikke å innskrenke hvor mange bilder som kan bli tatt i en enkelt serie. |
| Detaljprioritet | Bildebehandlingen prioriterer bildekvalitet.                                                                 |

🔊 Bilder som er tatt enkeltvis, blir behandlet i modus **[Detaljprioritet]** selv om **[Drivprioritet]** er valgt.

# Alternativer støyreduksjon ved lang eksponering (Støyreduksjon)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg om kameraet skal behandle bilder tatt med lav lukkerhastighet for å redusere bildeartefakter («støy»). Ved lav lukkerhastighet blir støy forårsaket av varmen som utvikles av selve kameraet. Etter at hvert bilde har blitt tatt, tar kameraet enda et bilde for støyreduksjon, noe som fører til en forsinkelse lik den valgte lukkerhastigheten før du kan ta neste bilde.

## Meny

• MENU ➔  ➔ 3. ISO/støyreduksjon ➔ Støyreduksjon

|      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Av   | Støyreduksjon ikke utført.                                                        |
| På   | Støyreduksjon blir utført for alle lukkerhastigheter.                             |
| Auto | Støyreduksjon blir utført automatisk når kameraets innvendige temperatur går opp. |

- ① Under støyreduksjonen viser kameraet tida som gjenstår før prosessen er fullført.
- ① Under sekvensfotografering blir **[Av]** valgt automatisk, og støyreduksjon blir ikke utført.
- ① Det kan være at støyreduksjonen ikke gir ønskede resultater avhengig av motivet og opptaksforholdene.
- 🔊 For å bruke denne funksjonen i lydløs modus må du konfigurere innstillingen **[Lydløs♥]** **innstillinger** (P.213).

# Fotografering med blits

## Bruke blits (Fotografering med blits)

Når du bruker en blitsenhet som er konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge opptaksmodus etter behov.

## Blitsenheter som er beregnet til å brukes sammen med kameraet

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Blitsenheter kan monteres på kameraets blitssko eller kobles til ved å bruke kabel (tilgjengelig separat) og blitsholder. Kameraet støtter også følgende system til trådløs styring av blits:

### Radiostyrt blitsfotografering: Modusene CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre compatible enheter eller styres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

### Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler. Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller ([P.201](#)).

## Koble til compatible blitsenheter

Ulike enheter trenger ulike metoder for å koble til og bruke eksterne blitsenheter. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon.

⚠ Kontroller at både kameraet og blitsenheten er av. Hvis du kobler til eller fjerner en blitsenhet når enten kameraet eller blitsenheten er på, kan utstyret bli skadet.

# Velge en blitsmodus

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

## Superkontrollpanel

- **OK** ➔ Blitsmodus

## Blitsmoduser

Hvilke blitsmoduser som blir vist, avhenger av hvordan [\[Blitsmodusinnstillinger\]](#) (P.199) er konfigurert.

|                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <b>Fill-In</b>  | <p>Aktiverer blitsen.</p> <p>① Du kan stille inn lukkerhastighet til verdier mellom den som er valgt for <a href="#">[⚡ Langsom begr]</a> (P.203), og <a href="#">[⚡ X-Sync.]</a> (P.202).</p>                                                                        |
|                 | <b>Blits av</b> | <p>Deaktiverer blitsen.</p> <p>① Blitsen utløses ikke selv om enheten er på.</p>                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Slow</b>    | <b>Slow</b>     | <p>Lave lukkerhastigheter brukes for å fange inn både hovedmotivet og bakgrunnen.</p> <p>① Lukkerhastigheten stilles inn i henhold til eksponeringsverdien målt av kameraet, og begrenses ikke av alternativet som er valgt for <a href="#">[⚡ Langsom begr]</a>.</p> |
|  <b>Manual</b> | <b>Manuell</b>  | <p>Blitsen utløses på valgt nivå.</p> <p>Dette alternativet vises bare når en blitsenhet som støtter manuell blits, er festet.</p>                                                                                                                                    |

# Blitsmoduser og innstillingskombinasjoner

Blitsmodusene og de nødvendige innstillingskombinasjonene for hver av dem er som følger.

## Blitsmodus: Fill-In

Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M/B**.

| [Reduser røde øyne] <sup>1</sup> | [Synkroniser innstillinger] <sup>1</sup> | Visning av superkontrollpanelet                                                     | Reduser røde øyne | Blitstiming                              |
|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
| [Nei]                            | [Første garding]                         |    | Nei               | Første gardin-synkronisering             |
|                                  | [Andre garding]                          |  2 |                   | Bakre gardin-synkronisering <sup>2</sup> |
| [Ja]                             | [Første garding]                         |    | Ja                | Første gardin-synkronisering             |
|                                  | [Andre garding]                          |  2 |                   | Bakre gardin-synkronisering <sup>2</sup> |

- 1 Blitsen for reduksjon av røde øyne er stilt inn i **[Reduser røde øyne]**, og blitstimingen er stilt inn i **[Synkroniser innstillinger]**.  [\[Blitsmodusinnstillinger\]](#) (P.199)
- 2 Selv om **[Andre garding]** er valgt for **[Synkroniser innstillinger]**, kan du hvis [\[Live Comp\]](#) (P.73) er angitt i **B**-modus, avfyre blitsen i synkronisering med første gardin.

 I modusene **P/A/S/M** er området med tilgjengelige lukkertider 60 s til 1/250 s. Området av tilgjengelige lukkertider kan begrenses ytterligere ved hjelp av alternativene i menyen.  [\[X-Sync.\]](#) (P.202), [\[Langsom beggr\]](#) (P.203)



## Blitsmodus: Slow

Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A**.

| [Reduser røde øyne] <sup>1</sup> | [Synkroniser innstillinger] <sup>1</sup> | Visning av superkontrollpanelet | Reduser røde øyne | Blitstiming                  |
|----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|------------------------------|
| [Nei]                            | [Første garding]                         | ⚡ Slow                          | Nei               | Første gardin-synkronisering |
|                                  | [Andre garding]                          | ⚡ Slow2                         |                   | Bakre gardin-synkronisering  |
| [Ja]                             | [Første garding]                         | 👁️⚡ Slow                        | Ja                | Første gardin-synkronisering |
|                                  | [Andre garding]                          | 👁️⚡ Slow2                       |                   | Bakre gardin-synkronisering  |

<sup>1</sup> Blitsen for reduksjon av røde øyne er stilt inn i **[Reduser røde øyne]**, og blitstimmingen er stilt inn i **[Synkroniser innstillinger]**. 📖 [\[Blitsmodusinnstillinger\] \(P.199\)](#)

🕒 Området med tilgjengelige lukkertider 60 s til 1/250 s. Området med tilgjengelige lukkertider kan begrenses ytterligere ved hjelp av alternativene i menyen. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.202\)](#), [\[⚡ Langsom beggr\] \(P.203\)](#)

## Blitsmodus: Manuell

Dette alternativet vises bare når en blitsenhet som støtter manuell blits, er festet. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M/B**.

| [Reduser røde øyne]        | [Synkroniser innstillinger] | Visning av superkontrollpanelet | Reduser røde øyne | Blitstiming                  |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------|------------------------------|
| (uavhengig av innstilling) | (uavhengig av innstilling)  | ⚡ Manual                        | Nei               | Første gardin-synkronisering |

🕒 I modusene **P/A/S/M** er området med tilgjengelige lukkertider 60 s til 1/250 s. Området av tilgjengelige lukkertider kan begrenses ytterligere ved hjelp av alternativene i menyen. 📖 [\[⚡ X-Sync.\] \(P.202\)](#), [\[⚡ Langsom beggr\] \(P.203\)](#)

👉 Du kan velge styrken på blitsutgangen ved å velge **[Manuell verdi]** fra superkontrollpanelet.

- ① I modus for reduksjon av røde øyne utløses lukkeren omtrent ett sekund etter den første blitsen for røddøyereduksjon. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig. Vær oppmerksom på at det ikke er sikkert at reduksjon av røde øyne ikke alltid gir ønsket resultat under alle betingelser.
- ① Den raskeste tilgjengelige lukkertida når blitsen utløses, er 1/250 s. Lyse bakgrunner i bilder tatt med blits kan bli overeksponert.
- ① Blitssynkroniseringshastigheten for lydløs modus (P.213), høyoppløst bilde (P.253) og fokus-bracketing (P.289) er 1/50 s. Å kombinere [ISO]-verdier over ISO 8000 med innstillinger som bruker elektronisk lukker (for eksempel lydløs modus eller fokus-bracketing) setter hastigheten på blitssynkroniseringen til 1/20 s. Blitsens synkroniseringshastighet settes også til 1/20 s under ISO-bracketing (P.286).
- ① Selv den minste tilgjengelige blitseffekten kan bli for lys på kort avstand. For å unngå overeksponering på bilder tatt på kort avstand må du velge modus **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-nummer) eller velge en lavere innstilling for [ISO].

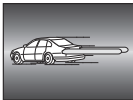
# Konfigurere blitsmoduser (Blitsmodusinnstillinger)



Velg hvilke moduser som skal vises på skjermbildet der du velger blitsmodus.

## Meny

• MENU →  → 6. Blits → Blitsmodusinnstillinger

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reduser røde øyne         | <p>Reduserer «røde øyne» i portrettbilder.</p> <p><b>[Nei]:</b> Kameraet viser ikke moduser med reduksjon av røde øyne.</p> <p><b>[Ja]:</b> Kameraet viser moduser med reduksjon av røde øyne.</p>                                                                                                                         |
| Synkroniser innstillinger | <p>Velg når blitsen skal løse ut.</p> <p><b>[Første garding]:</b> Blitsen bli utløst når lukkeren er helt åpen.</p> <p><b>[Andre garding]:</b> Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes. Motiver i bevegelse ser ut til å ha lysspor</p>  |

# Justere blitseffekt (Blitseksponeringskomp.)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er over- eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

ⓘ Blitskompensasjon er tilgjengelig i andre moduser enn manuell.

## Superkontrollpanel

- **OK** ➡ Blitseksponeringskomp.

🔧 Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

# Blitskontroll med trådløs fjernutløser (⚡ RC-innst.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Juster innstillinger for trådløs blitskontroll. Fjernutløser er tilgjengelig med alternative blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser («trådløs RC-blits»). Informasjon om bruk av trådløs styring av blits finner du under «[Blitsfotografering med trådløs fjernutløser](#)» (P.450).

## Meny

• MENU →  → 6. Blits → ⚡ RC-innst.

|    |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Trådløs blitskontroll deaktivert.                                                       |
| På | Trådløs blitskontroll aktivert. Kameraet viser innstillinger for trådløs blitskontroll. |

- Hvis du velger **[På]** og trykker på **OK** på standbymodusskjermen for opptak, vises superkontrollpanelet for RC-innstillinger på kameraskjermen. Trykk på **INFO**-knappen for å vise det vanlige superkontrollpanelet.

# Velge blitssynkroniseringshastighet (⚡ X-Sync.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering.

Velg den raskeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig for blitsfotografering, uavhengig av motivets lysstyrke.

## Meny

• MENU → 1 → 6. Blits → ⚡ X-Sync.

# Velge minste lukkerhastighet (⚡ Langsom begr)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg den langsomste lukkerhastigheten som skal være tilgjengelig ved blitsfotografering i modus **P/A**. Dette elementet brukes for å velge den laveste innstillingen som er tilgjengelig for kameraet når det velger lukkerhastighet automatisk ved blitsfotografering.

ⓘ Dette har ingen effekt i langsom synkronisering (⚡ Slow, ⚡ Slow2, ⚡Ⓢ Slow og ⚡Ⓢ Slow2-moduser).

## Meny

• MENU →  → 6. Blits → ⚡ Langsom begr

# Blits- og eksponeringskompensasjon (⚡ + ☒)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg om eksponeringskompensasjonen skal legges til verdien for blitskompensasjon. Du finner mer informasjon om blitskompensasjon under «Justere blitseffekt (Blitseksponeringskomp.)» (P.200).

**Meny**  
• MENU → 1 → 6. Blits → ⚡ + ☒

|    |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Blits- og eksponeringskompensasjon stilles inn enkeltvis.                         |
| På | Verdien for eksponeringskompensasjon blir lagt til verdien for blitskompensasjon. |



# Sekvensbilder/selvutløser

## Utføre sekvensbilder/selvutløserfotografering

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvutløser. Velg et alternativ i henhold til motivet. Andre funksjoner, inkludert anti-shock- og lyslåsmodus, er også tilgjengelige.

Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.

**Knapp**

- knapp ➔

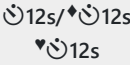
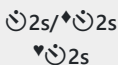
**Superkontrollpanel**

- OK** ➔ Driv (/)

**Meny**

- MENU** ➔ 1 ➔ 7. Drivmodus ➔ Driv /

|  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Enkelt bilde  | Ett bilde om gangen. Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker utløseren helt ned.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Sekvensbilder | Kameraet tar bilder med opptil 5 fps mens du holder utløseren helt nede. Hvis <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt for <b>[AF-modus]</b> (P.118), fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt.<br>Når <b>[Måling under]</b> (P.183) er satt til <b>[Ja]</b> , måler kameraet lysstyrken og beregner eksponering før hvert bilde blir tatt. |
|  | Lydløs serie  | Kameraet tar bilder med opptil 8 fps mens du holder utløseren helt nede. Hvis <b>[C-AF]</b> , <b>[C-AF MF]</b> , <b>[C-AF+TR]</b> eller <b>[C-AF+TR MF]</b> er valgt for <b>[AF-modus]</b> (P.118), fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt.<br>Når <b>[Måling under]</b> (P.183) er satt til <b>[Ja]</b> , måler kameraet lysstyrken og beregner eksponering før hvert bilde blir tatt. |

|                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Lydløs serie H           | Kameraet tar bilder med opptil 30 fps mens du holder utløseren helt nede. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie.                                                                                                                                                                                                                                          |
| ProCap<br>ProCapH                                                                 | Pro-foto                 | Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned. Kameraet begynner å lagre bilder, inkl. dem som ble tatt mens knappen var halvveis ned, når du trykker knappen helt ned (P.214). Fokus og eksponering under alle ProCap-moduser er de samme som [  H] (lydløs serie H). |
|   | Selvutløser 12 sek       | Lukkeren blir utløst 12 sekunder etter at du trykker utløseren helt ned. Selvutløserlampen lyser i omtrent 10 sekunder og blinker deretter omtrent 2 sekunder før lukkeren blir utløst. Kameraet fokuserer når du trykker utløseren halvveis ned.                                                                                                                                                               |
|   | Selvutløser 2 sek        | Når du trykker utløseren helt ned, begynner selvutløserlampen å blinke, og et bilde blir tatt etter omtrent 2 sekunder. Kameraet fokuserer når du trykker utløseren halvveis ned.                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Egendefinert selvutløser | Juster selvutløserinnstillinger, inkl. selvutløserforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned (P.210).                                                                                                                                                                                                                                                                           |

🔧 Du kan velge rammehastighet og maksimalt antall opptak i hver serie (P.208).

🔧 Elementer som er merket med , lar deg ta bilder med den lille uskarpheten som kan oppstå på lav lukkerhastighet. Bruk dette alternativet når selv en liten kamerabevegelse kan forårsake diffuse bilder, for eksempel under makro- eller telefotografering. Dette konfigureres når **[Anti-Shock  er satt til **[På]** i **[Innst. anti-støt (P.212).****

🔧 Elementer merket med  bruker elektronisk lukker. Bruk for lukkerhastigheter på over 1/4000 sekunder eller for innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd.

🔧 Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.

🔧 I , ,  og ProCap-modus vises det som blir sett gjennom objektivet under fotograferingen. I H-modus vises opptaket umiddelbart foran valgt bilde.

🔧 I [ProCap]-modus er den nedre grensen for lukkerhastighet 1/8 s.

🔧 I ProCapH-modus er den nedre grensen for lukkerhastighet 1/30 s når **[Maks. fps]** i **[Innst. seriefotografering]** er satt til **[30fps]**, 1/20 s når satt til **[20fps]**, og 1/15 s når satt til **[15fps]**.

🔧 Opptakshastigheten er lavere når **[ISO]** er 8000 eller høyere.

🔧 Ved lydløs fotografering er blitssynkroniseringshastigheten 1/50 s. Den blir satt til 1/20 s når **[ISO]** er 8000 eller høyere.

🔧 Hvis du står foran kameraet for å trykke utløseren halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

- ⚠ Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- ⚠ Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- ⚠ Bilder som tas i lydløs modus og Pro-foto-modus, kan bli forvrengt hvis motivet eller kameraet beveger seg raskt under opptak.
- ⚠ For å bruke blits i lydløs modus kan du velge **[Tillat]** for **[Blitsmodus]** i **[Lydløs[♥] innstillinger]** (P.213).
- ⚠ I mørket kan det hende at opptakshastigheten er lavere. Du kan øke opptakshastigheten ved å sette **[📷 Nattsyn]** til **[Av]**. 🖐️ «Stille inn skjermen slik at den blir lettere å se i mørket (📷 Nattsyn)» (P.361)

# Konfigurere sekvensbildefunksjoner (Innst. seriefotografering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Du kan velge hvilke moduser for sekvensbilder som skal vises når du trykker på , og maksimal hastighet / maksimalt antall bilder i den enkelte serieopptaksmodus.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drivmodus ➔ Innst. seriefotografering

1. Velg en sekvensbilde-opptaksmodus du ønsker å vise, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Skjermbildet «Innst. seriefotografering»

 [] vises når [Anti-Shock []] er satt til [På] i [Innst. anti-støt []] (P.212).

2. Trykk  $\triangleright$ .

3. Konfigurer alternativ.

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maks. fps                                       | <p>Angi opptakshastighet ved seriefotografering. Tallene indikerer omtrentlig maksimumshastighet.</p> <p>/ : 1–5 fps</p> <p>♥ : 1–8 fps</p> <p>♥ H: 15, 20, 30 fps</p> <p>ProCapH: 15, 20, 30 fps</p> |
| Bilder før blender<br>(Bare ProCap/<br>ProCapH) | <p>Angi antall bilder – mellom 0 og 12 – som skal tas før utløseren blir trykt helt ned.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Begrenser bildeteller</b> | <p>Angi totalt antall bilder – fra 2 til 99 – som skal tas (inkludert bilder før lukkeren løser ut). Du kan begrense antall bilder som blir tatt når du har trykt utløseren helt ned. Opptaket stopper automatisk når grensa du har valt, er nådd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg <b>[Av]</b> hvis du ikke ønsker å sette noen grense for antall bilder.</li> <li>• For å angi en grense for antall bilder, velg antallet og trykk <b>OK</b>. Innstillingsskjermen dukker opp. Du kan bytte tall med <math>\Delta</math> <math>\nabla</math>.</li> <li>• Ved Pro Capture-opptak omfatter antall bilder også bilder før lukkeren blir løst ut.  «Opptak uten utløsningstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)» (P.214)</li> </ul> |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ⓘ Rammehastigheten for **[ProCap]** er satt på 8 fps.

ⓘ Når **[HDR]**, **[Fokusstabling]** eller **[Focus BKT]** er aktivert, blir **[Begrenser bildeteller] [Av]**.

# Konfigurere selvutløserfunksjoner (Innst. selvutløser)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

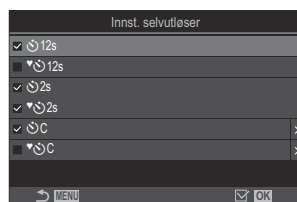
Du kan velge hvilke typer selvutløsermoduser som skal vises når du trykker på , og endre innstilling, for eksempel av hvor lenge kameraet skal vente før det tar bilde, og av antall bilder det skal ta.

## Meny

• MENU → → 7. Drivmodus → Innst. selvutløser

**1.** Velg selvutløsermodus du ønsker å vise, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



[ 12s], [ 2s] og [ C] vises når [**Anti-Shock** []] er satt til [**På**] i [**Innst. anti-støt** []] ([P.212](#)).

**2.** Når du stiller inn egendefinert selvutløser, velger du [ C] / [ 12s] / [ 2s] (Egendefinert selvutløser) og trykker  $\triangleright$ .

**3.** Konfigurer alternativ.

|              |                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bilde        | Velg antall bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.                                                        |
| tidtaker     | Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned.     |
| Intervalltid | Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du intervallet mellom bildene som blir tatt innen utløseren har telt ned. |

**AF alle rammer**

**[Av]:** Hvis antall bilder er 2 eller mer, vil fokus være låst når det første bildet blir tatt.

**[På]:** Kameraet fokuserer før hvert bilde.

# Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløseren (Innst. anti-støt[♦])

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

For å redusere den lille uskarpheten lukkerbevegelsen kan forårsake, kan du bruke modus med antistøt opptaksmodus.

Bruk dette alternativet når selv en liten kamerabevegelse kan forårsake diffuse bilder, for eksempel under makro- eller telefotografering.

## Meny

• MENU → 1 → 7. Drivmodus → Innst. anti-støt[♦]

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anti-Shock [♦] | <p><b>[Av]:</b> Anti-Shock-opptak ([♦, [♦ osv.), vises ikke i skjermbildet der du velger drivmodus. Normale opptaksmoduser ([, [ osv.) vises.</p> <p><b>[På]:</b> Anti-Shock-opptaksmoduser ([♦, [♦ osv.) vises i skjermbildet der du velger drivmodus. Vanlige opptaksmoduser ([, [ osv.) vises ikke.</p> |
| Ventetid       | <p>Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykt utløseren helt ned når du gjør opptak i opptaksmoduser med anti-støt.</p> <p><b>[0sek], [1/8sek], [1/4sek], [1/2sek], [1sek], [2sek], [4sek], [8sek], [15sek], [30sek]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

- Sørg for å sette hake (✓) ved en serieopptaksmodus med ♦ i **[Innst. seriefotografering]** (P.208).
- Velg en modus med ♦ (P.205), trykk på **OK**, og ta bilder. Når tida som er angitt, har gått, vil lukker løse ut, og det blir tatt bilde.



# Opptak uten lukkerlyd (Lydløs[♥] innstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du bruke lydløs opptaksmodus til å ta bilder uten å lage lyd. En elektronisk lukker brukes til å redusere vibrasjonene fra kameraer med øyemusling og som skyldes bevegelsen til den mekaniske lukkeren, slik det er tilfelle for anti-shock-fotografering.

## Meny

• MENU →  → 7. Drivmodus → Lydløs[♥] innstillinger

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ventetid                                                                          | Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykt utløseren helt ned når du gjør opptak i lydløsmodus.<br><b>[0sek], [1/8sek], [1/4sek], [1/2sek], [1sek], [2sek], [4sek], [8sek], [15sek], [30sek]</b> |
| Støyreduksjon                                                                     | <b>[Av]</b> : Ta bilder som normalt.<br><b>[Auto]</b> : Reduserer «bildestøy» når du bruker lang eksponeringstid under lydløs fotografering. Det kan hende at du kan høre lukkerlyden selv om støyreduksjon er aktiv.                        |
|  | Velg hvorvidt <b>[]</b> (P.396) skal komme som angitt.                                                                                                      |
| AF-lampe                                                                          | Velg hvorvidt <b>[AF-lampe]</b> (P.153) skal fungere som angitt.                                                                                                                                                                             |
| Blitsmodus                                                                        | Velg hvorvidt blits skal fungere som angitt.                                                                                                                                                                                                 |

ⓘ Under fotografering av høyoppløst bilde (P.253), [] fungerer **[AF-lampe]** og **[Blitsmodus]** i **[Tillat]**-modus selv om de er satt til **[Ikke tillat]**.

Når **[Høyoppløst bilde]** er satt til **[På ]** (håndholdt), er imidlertid **[Blitsmodus]** satt til **[Blits av]**.

- Sørg for å sette hake (✓) ved en serieopptaksmodus med ♥ i **[Innst. seriefotografering]** (P.208).
- Velg en modus med ♥ (P.205), trykk på **OK**, og ta bilder. Skjermen blir mørk ei lita stund når lukkeren løser ut. Lukkeren lager ikke lyd.

ⓘ De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.

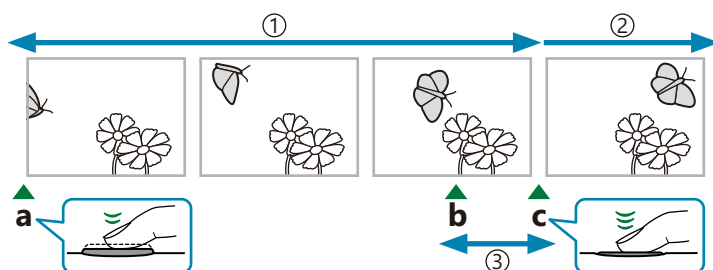
ⓘ Den raskeste tilgjengelige lukkerhastigheten 1/32000 s.

ⓘ Blitssynkroniseringshastigheten er 1/50 s. Den blir satt til 1/20 s når **[ ISO]** er 8000 eller høyere.

# Opptak uten utløsningstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Opptaket starter når du trykker utløserknappen halvveis ned; i det øyeblikket du trykker knappen helt ned, begynner kameraet å lagre de n siste bildene som ble tatt, på minnekortet, n er et antall som er valgt før fotograferingen begynner. Hvis du holder knappen helt ned, fortsetter fotograferingen til det valgte antallet bilder er lagret. Bruk dette alternativet for å fange opp øyeblikk du ellers hadde gått glipp av på grunn av motivets reaksjoner eller utløserforsinkelse.



① Opptil 12 rammer

② Seriefotografering fortsetter

③ Utløserforsinkelse

a Utløserknapp trykket halvveis ned

b Øyeblikket du ønsker å fange

c Utløserknapp trykket helt ned

## Pro-foto (ProCap)

Velg dette alternativet hvis du forventer at avstanden til motivet kommer til å forandre seg under fotograferingen. Kameraet tar bilder med 8 fps. Det kan ta maksimalt 12 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Hvis **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt for **[AF-modus (P.118)]**, fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt.

① I modus **[ProCap]** er den nedre grensen for lukkerhastighet 1/8 s.

② I **[ProCap]** kan blenderåpningen gå fra maksimal blenderåpning til F8.0.

③ **[ProCap]** kan ikke brukes med objektiver i Four Thirds-systemet eller Micro Four Thirds-systemet fra andre produsenter.

# Pro-foto H (ProCapH)

Velg dette alternativet hvis det er usannsynlig at avstanden til motivet kommer til å forandre seg særlig mye under fotograferingen. Kameraet tar bilder med opptil 30 fps. Det kan ta maksimalt 12 bilder før utløserknappen trykkes helt ned. Kameraet bruker **[S-AF]** når **[C-AF]** or **[C-AF+TR]** er valgt for **[AF-modus]** (P.118), og **[S-AF MF]** når **[C-AF MF]** eller **[C-AF+TR MF]** er valgt.

❗ **[ProCapH]**-modus er den nedre grensen for lukkerhastighet 1/30 s når **[Maks. fps]** under **[Innst. seriefotografering]** er satt til **[30fps]**, 1/20 s når satt til **[20fps]**, og 1/15 s når satt til **[15fps]**.

## Knapp

- -knapp →

## Superkontrollpanel

- **OK** → Driv (/)

## Meny

- **MENU** → → 7. Drivmodus → Driv /

**1.** Velg Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH), og trykk på **OK**.

**2.** Trykk utløseren halvveis ned for å begynne å ta bilder.

- Når du trykker utløseren halvveis ned, sukker det opp et ikon () som viser at bildet er i ferd med å bli tatt. Hvis du holder knappen halvveis ned i over et minutt, avsluttes opptaket, -ikonet forsvinner fra visningen. Trykk utløserknappen helt ned igjen for å gjenoppta fotograferingen.
- Fotograferingen fortsetter mens du holder utløserknappen helt ned, opp til antallet bilder valgt for **[Begrenser bildeteller]**.

🔧 **[Maks. fps]** (bare Pro Capture H (ProCapH)), **[Bilder før blender]** og **[Begrenser bildeteller]** kan justeres i **[Innst. seriefotografering]** (P.208).



**3.** Trykk utløserknappen helt ned for å begynne å lagre bilder på minnekortet.

❗ Pro Capture er ikke tilgjengelig mens kameraet er koblet til smarttelefon (Wi-Fi).

❗ Flimring på grunn av lysrørbelysning eller store bevegelser av motivet osv. kan forårsake forureining i bildet.

- ① Under fotograferingen blir ikke skjermen svart, og det er ikke mulig å høre lukkerlyden.
- ① Den langsomste lukkerhastigheten er begrenset.
- ① I **[ProCap]**-modus kan skjerm- eller søkervisningen se ustabile eller uklare ut når du bruker et objektiv utstyrt med IS-bryter. Dette skyldes objektivets bildestabilisator og påvirker ikke bildene som lagres.

# Redusere flimmer i fotografier (Opptak m antiflimmer)

 : **PASMB**    / S&Q : **PASM**

Du vil kunne legge merke til ujevn eksponering på bilder tatt under flimrende lysforhold. Når dette alternativet er valgt, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og justerer tidsinnstillingen for utløseren i henhold til dette.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 7. Drivmodus ➔ Opptak m antiflimmer

- «FLK» vises på skjermen når du velger **[På]**.



- ⚠ Dette alternativet tas ikke i bruk i moduser som bruker den elektroniske lukkeren, inkl. lydløse moduser samt moduser for høyoppløst bilde og Pro-foto.
- ⚠ Kameraet kan være ute av stand til å registrere flimmer ved noen innstillinger. Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes hvis flimmer ikke blir registrert.
- ⚠ Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.
- ⚠ Å aktivere flimmerreduisering kan forårsake utløserforsinkelse og senke rammehastigheten under seriefotografering.

# Bildestabilisering

## Redusere effektene fra ustødig kamera ( Bildestabilisator / Bildestabilisator)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor.

**Superkontrollpanel**

- OK ➡  Bildestabilisator /  Bildestabilisator

**Meny**

- MENU ➡  ➡ 8. Bildestabilisator ➡  Bildestabilisator
- MENU ➡  ➡ 4. Bildestabilisator ➡  Bildestabilisator

### Bildestabilisator

|                                    |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S-IS Off<br>(Still-I.S. Av)        | Bildestabilisering er av. Velg dette alternativet når du bruker stativ.                                                                                              |
| S-IS Auto<br>(Auto I.S.)           | Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser.<br>Hvis panorering blir registrert, innstiller kameraet automatisk bildestabiliseringen for den aksen. |
| S-IS1 (Rist i alle retninger I.S.) | Bildestabiliseringen gjelder for bevegelser langs alle akser.                                                                                                        |
| S-IS2 (Vertikal rist I.S.)         | Bildestabiliseringen gjelder for vertikale bevegelser.<br>Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.                                         |
| S-IS3 (Horisontal rist I.S.)       | Bildestabiliseringen gjelder for horisontale bevegelser.<br>Bruk dette alternativet når du skal panorere i vertikal retning.                                         |

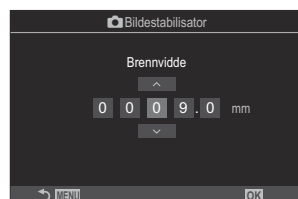
## Bildestabilisator

|                                    |                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| M-IS Off<br>(Film-I.S. Av)         | Bildestabilisering er av.                                                                 |
| M-IS1 (Rist i alle retninger I.S.) | Elektronisk bildestabilisering kombinert med VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.        |
| M-IS2 (Rist i alle retninger I.S.) | Kun VCM-kontrollert bildesensorbevegelse.<br>Elektronisk bildestabilisering utføres ikke. |

## Angi detaljert alternativ for bildestabilisator

Når du bruker andre objektiv enn dem som hører til Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemet, må du spesifisere objektivets brennvidde.

1. Trykk på **INFO** mens du konfigurerer [ **Bildestabilisator**] eller [ **Bildestabilisator**]. Angi brennvidde med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og trykk på **OK**.
  - Du kan også justere innstillingene ved å trykke på skjermen.



|            |                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Brennvidde | Angir brennvidde på objektivet. Angi tallet som er trykt på objektivet.<br><b>[0.1] – [1000.0] mm</b> |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ⓘ Bildestabiliseringen kan mislykkes i å kompensere for kraftige kamerabevegelser eller svært lave lukkerhastigheter. Bruk stativ i slike tilfeller.
- ⓘ Du kan oppdage støy eller vibrasjoner mens bildestabiliseringen er i bruk.
- ⓘ Innstillingen som eventuelt er gjort med bildestabiliseringsbryteren, har forrang framfor innstillingen valgt med kameraet.  
Dette kan endres.  «Stabilisering for IS-objektiver (Linse I.S. prioritert)» (P.221)
- ⓘ **[S-IS Auto]** fungerer som **[S-IS1]** når **[På]** er valgt for **[Linse I.S. prioritert]** (P.221).
- ⓘ Du kan velge om bildestabilisering skal brukes mens utløseren er trykt halvveis ned.  
 «Bildestabilisator ved trykk halvveis ned ( Bildestabilisator)» (P.220)

# Bildestabilisator ved trykk halvveis ned

## ( Bildestabilisator)

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Velg om bildestabiliseringen skal gjelde mens du trykker utløserknappen halvveis ned. Et eksempel på en situasjon hvor du vil ønske å innstille bildestabiliseringen, kan være når du bruker nivåmåleren for å holde kameraet plant mens du komponerer fotografier.

### Meny

• MENU →  → 8. Bildestabilisator →  Bildestabilisator

|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| På | Bildestabilisering utføres mens utløserknappen trykkes halvveis ned.      |
| Av | Bildestabilisering utføres ikke mens utløserknappen trykkes halvveis ned. |



# Stabilisering for IS-objektiver (Linse I.S. prioritert)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Når du bruker et tredjeparts objektiv med integrert bildestabilisator, kan du velge om bildestabiliseringen prioriterer kameraet eller objektivet.

ⓘ Dette alternativet har ingen innvirkning hvis objektivet er utstyrt med en IS-bryter som kan brukes for å aktivere eller deaktivere bildestabiliseringen.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 8. Bildestabilisator ➔ Linse I.S. prioritert

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| På | Objektivets bildestabilisering blir prioritert. |
| Av | Kameraets bildestabilisering blir prioritert.   |

# Farge og kvalitet

## Angi kvalitet for fotografier og filmer

( / / S&Q )

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Du kan stille bildekvaliteten på både bilder og film. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).  
I [S&Q ] kan du angi film med langsomme bevegelser og film med hurtige bevegelser.

**Superkontrollpanel**

- OK → / / S&Q

**Meny**

- MENU → 1 → 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet →
- MENU → → 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet →
- MENU → → 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet → S&Q

## Konfigurere

| Element  | Bildestørrelse                         | Komprimeringsforhold | Filformat |
|----------|----------------------------------------|----------------------|-----------|
| SF       | 5184 × 3888                            | SuperFine (1/2,7)    | JPG       |
| F        | 5184 × 3888                            | Fine (1/4)           | JPG       |
| N        | 5184 × 3888                            | Normal (1/8)         | JPG       |
| N        | 3200 × 2400                            | Normal (1/8)         | JPG       |
| RAW      | 5184 × 3888                            | Loss-less kompresjon | ORF       |
| RAW+JPEG | RAW pluss JPEG-alternativet valgt over |                      |           |

☞ Du kan velge tilgjengelige kombinasjoner av bildestørrelse/-komprimering i menyene.

☞ «Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og kompresjonsforhold (☞ ☞ Detaljerte innstillinger)» (P.228)

☞ Alternativene som er tilgjengelige under høyoppløsningsopptak (P.253), er 50m F, 25m F, 50m F+RAW og 25m F+RAW.

☞ Hvis du velger høyoppløst bilde (P.253), blir det valgte alternativet for bildekvalitet endret. Husk å kontrollere innstillingene for bildekvalitet før du fotograferer.

☞ RAW-filer lager rå bilde data i ubehandlet tilstand. Velg dette formatet (utvidelsen «.ORF») for bilder som senere skal forbedres.

- Kan ikke vises på andre kameraer
- Kan vises på datamaskiner med programvaren OM Workspace Digital Photo Managing
- Kan lagres i JPEG-format ved å bruke retusjeringsalternativet [Red. RAW-data] (P.325) i kameramenyene

## Konfigurere

- For å endre innstillingene i de enkelte bildekvalitetsmodusene trykker du på ► samtidig som du velger bildekvalitetsmodus.

### Filmkvalitetsikonet

Endrede innstillinger blir gjenspeilet  filmkvalitetsikonet som vist. Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist. Du kan lagre inntil tre kombinasjoner.



- ① Filmoppløsning
- ② Avspill. bildehastighet
- ③ Bevegelseskomp.

### Filmoppløsning

|                                                                                     |                      |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
|  | 4K                   | 3840 × 2160 |
|  | FHD (Full HD)        | 1920 × 1080 |
|  | C4K (4K Digitalkino) | 4096 × 2160 |

## Bevegelseskomp.

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| I-8 | A-I (ALL-Intra <sup>1</sup> ) |
| L-8 | L-GOP (LongGOP)               |

1 Når du bruker ALL-Intra, blir opptak av film lagret uten interframe-kompresjon. Dette egner seg til redigering, men datamengden vil være stor.

- Fast innstilt på **[L-GOP]** når **[Filmoppløsning]** er **[4K]** eller **[C4K]**.

## Avspill. bildehastighet

|                  |        |                     |        |
|------------------|--------|---------------------|--------|
| 60p <sup>1</sup> | 59.94p | 25p                 | 25.00p |
| 50p <sup>1</sup> | 50.00p | 24.00p <sup>2</sup> | 24.00p |
| 30p              | 29.97p | 24p                 | 23.98p |

1 Ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

- **[FHD]** (Full HD) er valgt for **[Filmoppløsning]** og **[A-I]** er valgt for **[Bevegelseskomp.]**
- **[C4K]** eller **[4K]** er valgt for **[Filmoppløsning]**

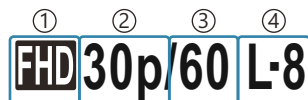
2 Dette alternativet kan bare velges når **[Filmoppløsning]** er **[C4K]**.

# Konfigurere S&Q

- For å endre innstillingene i de enkelte filmkvalitetsmodusene trykker du på  samtidig som modusen er valgt.

## Filmkvalitetsikonet

Endrede innstillinger blir gjenspeilet **S&Q** filmkvalitetsikonet som vist. Endrede innstillinger blir gjenspeilet filmkvalitetsikonet som vist. Du kan lagre inntil tre kombinasjoner.



- ① Filmoppløsning
- ② Avspill. bildehastighet
- ③ Sensor bildehastighet
- ④ Bevegelseskomp. (kan ikke endres)

Filmoppløsning

|                                                                                       |                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
|  4K  | 4K                   | 3840 × 2160 |
|  FHD | FHD (Full HD)        | 1920 × 1080 |
|  C4K | C4K (4K Digitalkino) | 4096 × 2160 |

Avspill. bildehastighet

|                  |        |                     |        |
|------------------|--------|---------------------|--------|
| 60p <sup>1</sup> | 59.94p | 25p                 | 25.00p |
| 50p <sup>1</sup> | 50.00p | 24.00p <sup>2</sup> | 24.00p |
| 30p              | 29.97p | 24p                 | 23.98p |

- 1 Ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:
- **[C4K]** eller **[4K]** er valgt for **[Filmoppløsning]**
  - modushjulet er satt på **SCN**
- 2 Dette alternativet kan bare velges når **[Filmoppløsning]** er **[C4K]**.

Sensor bildehastighet

|                  |            |    |           |
|------------------|------------|----|-----------|
| 120 <sup>1</sup> | 119,88 fps | 12 | 11,99 fps |
| 60 <sup>1</sup>  | 59,94 fps  | 8  | 7,99 fps  |
| 50 <sup>1</sup>  | 50,00 fps  | 6  | 5,99 fps  |
| 30 <sup>1</sup>  | 29,97 fps  | 3  | 2,997 fps |
| 25               | 25,00 fps  | 2  | 1,998 fps |
| 24               | 23,98 fps  | 1  | 0,999 fps |
| 15               | 14,99 fps  |    |           |

- 1 Dette alternativet kan bare velges når **[Filmoppløsning]** er **[FHD]**.

⚙ Tilgjengelige sensorbildehastigheter varierer med avspillingsbildehastigheten.

## Bevegelseskomp.

L-8

L-GOP (LongGOP)

🔧 Fast innstilt på **[L-GOP]** med S&Q (langsomme og raske) filmer.

🔧 På innstillingsskjermen for **[S&Q ⏮⏭]** kan du sjekke om sakte film eller film med hurtige bevegelser kan tas opp. Hvis verdien (hastigheten) er lavere enn 1, tar den opp i sakte film. Hvis den er høyere enn 1, tar den opp i film med hurtige bevegelser.



🔧 Når sensorbildehastigheten er satt til 120 fps, blir filmer tatt opp ved 120 fps og spilt av ved 23,98–59,94 fps. Ved å strekke avspillingen til 2–5 ganger opptakstid kan du se på sakte bevegelser som i virkeligheten bare tar et blunk.

🔧 Lyd blir ikke tatt opp.

🔧 Når kameraet er koblet til en smarttelefon via Wi-Fi for fotografering med fjernutløser, kan film tas opp i **[S&Q]**-modus selv om funksjonsvelgeren står på **S&Q**.

🔧 Det er bare lukkerhastigheter på 1/24 s eller raskere som er tilgjengelig. Tilgjengeligheten avhenger av innstilling av Sensor bildehastighet.

🔧 Når **[AF-modus]** er satt til **[MF]** eller **[PreMF]** i **M**-modus, er det bare mulig å stille inn en lukkerhastighet på under 1/24 ved å senke rammehastigheten, men responsen fra kameraknappene kan bli langsommere.

🔧 Avhengig av kortet som brukes, kan opptak avslutte før den maksimale lengden er oppnådd.

🔧 Filmer blir lagret med et bildeforhold på 16:9. C4K-filmer blir lagret med et bildeforhold på 17:9.

🔧 **[e-Portrett]** og bildemoduser med kunstfilter ([P.231](#)) er ikke tilgjengelige.

## Begrensninger når sensorbildehastigheten er 120 fps

🔧 Når du bruker SD-/SDHC-kort, er størrelsen på enkeltfilene begrenset til 4 GB. Når du bruker SDXC-kort, vil opptaket stoppe før avspillingstiden når to timer.

🔧 Fokus-, måling- og hvitbalanselås under opptak.

🔧 Bildevinkelen er litt redusert.

🔧 Blenderåpning, lukkerhastighet, eksponeringskompensasjon og ISO-følsomhet kan ikke endres under opptaket.

🔧 Tidskoder kan ikke registreres eller vises.

🔧 Lysstyrken kan endres hvis du justerer zoom under opptak.

🔧 Sensorbildehastigheten kan ikke stilles til 120 fps hvis kameraet er koblet til en enhet via HDMI.

🔧 Sensorbildehastigheten kan ikke stilles til 120 fps hvis modushjulet er satt til **SCN**.

🔧 **[All]** (alle søkepunkter) kan ikke velges for AF-søkemodus.

🔧 **[Bildestabilisator]** ([P.218](#)) > **[M-IS1]** er ikke tilgjengelig.

🔧 Bildemodus ([P.231](#)) > **[i-Enhance]** er ikke tilgjengelig.

- ⓘ [OM-Cinema1] og [OM-Cinema2] i  Picture Mode (P.241) er ikke tilgjengelig.
- ⓘ [Stemming] (P.237) er satt som [Stemming normal].
- ⓘ  [Ansikts- og øyedet.] (P.141) er deaktivert under opptak.
- ⓘ [C-AF] og [C-AF+TR] i  [AF-modus] (P.118) er ikke tilgjengelige.
- ⓘ  [Digital telekonverter] (P.270) blir satt til [Av].

# Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og kompresjonsforhold (📷🔊: Detaljerte innstillinger)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringsforhold.

**Meny**  
• MENU ➡ 📷 ➡ 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet ➡ 📷🔊: Detaljerte innstillinger

| Bildestørrelse<br>(Pikseltall) | Komprimeringsforhold |             |             | Bruksområde                               |
|--------------------------------|----------------------|-------------|-------------|-------------------------------------------|
|                                | Super Fine           | Fine        | Normal      |                                           |
| Large (5184×3888)              | <b>L</b> SF          | <b>L</b> F  | <b>L</b> N  | Velg for utskriftsstørrelse               |
| Middle (3200×2400)             | <b>M1</b> SF         | <b>M1</b> F | <b>M1</b> N |                                           |
| Middle (1920×1440)             | <b>M2</b> SF         | <b>M2</b> F | <b>M2</b> N |                                           |
| Small (1280×960)               | <b>S1</b> SF         | <b>S1</b> F | <b>S1</b> N | For små utskrifter og bruk på en nettside |
| Small (1024×768)               | <b>S2</b> SF         | <b>S2</b> F | <b>S2</b> N |                                           |



# Angi bildeaspekt (Bildeforhold)



Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder i henhold til det du ønsker eller det du vil oppnå for utskrifter osv. I tillegg til standard sideforhold (bredde til høyde) på **[4:3]** kan du bruke innstillingene **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** og **[3:4]** med kameraet.

## Superkontrollpanel

- **OK** ➔ Aspekt

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 1. Grunn-innstillinger/bildegkvalitet ➔ Bildeforhold

- JPEG-bilder blir lagret med valgt bildeforhold. RAW-bilder har samme størrelse som bildesensoren og lagres med et bildeforhold på **[4:3]** med en etikett som angir valgt bildeforhold. Et utsnitt som angir valgt bildeforhold vises når du spiller av bildene.

# Kompensasjon av vignettering (Skyggekomp.)



Kompenser for lysstyrketapet i utkanten av bildet på grunn av objektivets optiske egenskaper. Noen objektiver kan føre til lysstyrketap i utkanten av bildet. Kameraet kan kompensere for dette ved å gjøre disse kantene lysere.

## Meny

- **MENU** → → 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet → Skyggekomp.

|    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| Av | Skyggekompensering deaktivert.                                         |
| På | Kameraet registrerer og kompenserer for redusert belysning i utkanten. |

ⓘ **[På]** har ingen effekt når du har montert telekonverter eller utvidelsesrør.

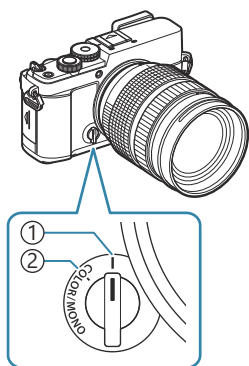
ⓘ Det kan være mer synlig støy i kanten på bilder ved høye verdier for ISO-følsomhet.

# Behandlingsalternativer (📷 Bildemodus / 🎞 Bildemodus)

📷: **PASMB**    🎞/S&Q: **PASM**

Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Kontrast, skarphet og andre innstillinger kan justeres separat for hver modus. Du kan også legge til kunstneriske effekter ved å bruke kunstfiltre. Kunstfiltre gir deg mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus og hvert kunstfilter. Med monoton profil og fargeprofil kan du legge fargefiltereffekter til monotone bilder, og justere metningen til fargebilder for hver farge. Fargeskaper kan justere fargen.

## Endre moduser med profilkontrollbryteren



- ① | (Bildemodus)
- ② **COLOR/MONO** (fargeprofilkontroll/monokromprofilkontroll)

🔧 Roter profilkontrollbryteren til **COLOR/MONO** (fargeprofilkontroll/monokromprofilkontroll) under Live View for å vise innstillingsskjermen for hver modus.

- 🔧 Når modushjulet er satt til **AUTO**, **SCN** eller **ART**, endres ikke modusen selv om profilkontrollbryteren betjenes.
- 🔧 **COLOR/MONO** er ikke tilgjengelig i **S&Q**-modus. Roter profilkontrollbryteren til | (bildemodus).
- 🔧 Når [🎞 Bildemodus] er satt til en annen innstilling enn [Samme som 📷], endres ikke modusen selv om profilkontrollbryteren er betjent i 🎞-modus.

# Innstilling med superkontrollpanel/meny

## Superkontrollpanel

- OK → Bildemodus

## Meny

- MENU →  → 2. Bildemodus/hvitbalanse →  Bildemodus
- MENU →  → 2. Bildemodus →  Bildemodus

⚠ Når du er i /S&Q-modus og kameraet er konfigurert som følger, kan du bruke samme innstilling som [ Bildemodus] (P.232) ved å velge bildemodus fra superkontrollpanelet.

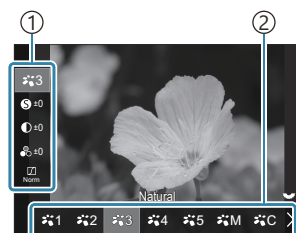
- [ Bildemodus] er satt til [Samme som ] fra menyen

## Stille inn bildemodus

1. Velg en bildemodus med det bakre hjulet eller .
  - Du kan også velge bildemoduser ved å trykke på skjermen.

 Du kan stille inn detaljerte alternativer for en bildemodus.

 «Stille inn detaljerte alternativer for hver modus»  
(P.237)



Innstillingsskjermbildet  
«Bildemodus»

- ① Element
- ② Bildemodus

## Typen bildemoduser

|                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | i-Enhance    | Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen.                                                                                                                                                                         |
|  | Vivid        | Velg for levende farger.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Natural      | Velg for naturlige farger.                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Dempet       | Velg for bilder som skal retusjeres senere.                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Portrait     | Forsterk hudtoner.                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Monoton      | Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargenyanser.                                                                                                                                                                                 |
|  | Egendefinert | Juster bildemodusparameterne for å lage en egendefinert versjon av en valgt bildemodus.                                                                                                                                                                         |
|  | e-Portrett   | Forsterk huden for å gjøre den lysere og jevnere.                                                                                                                                                                                                               |
|  | Under vann   | <p>Prosesser bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann.</p> <p> Vi anbefaler å velge <b>[Av]</b> for <b>[⚡ + Hvitb]</b> (P.250) når <b>[🐟]</b> er valgt.</p> |
|  | Fargeskaper  | Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape.                                                                                                                                                                                          |

|        |                      |                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ART 1  | Popkunst             | Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes. Hvilke effekter som er tilgjengelige, avhenger av hvilket kunstfilter du velger. |
| ART 2  | Mykt fokus           |                                                                                                                                                  |
| ART 3  | Bleke og lyse farger |                                                                                                                                                  |
| ART 4  | Lys tone             |                                                                                                                                                  |
| ART 5  | Kornet film          |                                                                                                                                                  |
| ART 6  | Nøkkelhull           |                                                                                                                                                  |
| ART 7  | Diorama              |                                                                                                                                                  |
| ART 8  | Kryssprosess         |                                                                                                                                                  |
| ART 9  | Fin sepia            |                                                                                                                                                  |
| ART 10 | Dramatisk uttrykk    |                                                                                                                                                  |
| ART 11 | Key Line             |                                                                                                                                                  |
| ART 12 | Akvarell             |                                                                                                                                                  |
| ART 13 | Vintage              |                                                                                                                                                  |
| ART 14 | Delvis farge         |                                                                                                                                                  |
| ART 15 | Bleach Bypass        |                                                                                                                                                  |
| ART 16 | Instant Film         |                                                                                                                                                  |

📷-modus gjelder bare kunstfiltre og fargeskaper for JPEG-versjonen. **[RAW+JPEG]** blir valgt automatisk for bilde kvaliteten framfor **[RAW]**.

# Stille inn fargeprofilkontroll

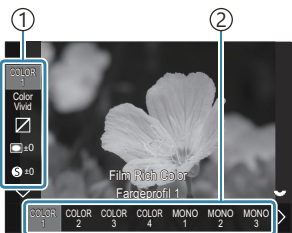
Metningen til fargebilder kan justeres for hver farge. Fargefiltereffekter kan brukes på monotone bilder (metningsjustering). Mengden lys rundt et bilde kan justeres (skygge), og lysstyrken og mørkheten til et bilde kan styres (Uthev og skygge-kontroll).

1. Velg en bildemodus med det bakre hjulet eller ◀▶.

- Du kan også velge profiler ved å trykke på skjermen.

🔍 Du kan stille inn detaljerte alternativer for en fargeprofilkontroll. ➡ «Stille inn detaljerte alternativer for hver modus» (P.237)

Et merke (\*) dukker opp ved siden av ikonet for profilen der innstillingene for detaljerte elementer har blitt endret. Trykk og hold **OK** for å tilbakestille innstillingsverdiene for detaljerte elementer til en valgte profilen.



Innstillingsskjerm bilde fargeprofilkontroll

- ① Element
- ② Profil

## Typer fargeprofilkontroll

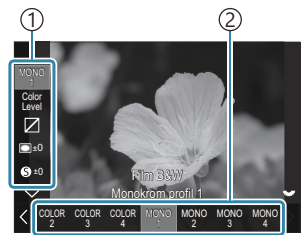
|        |                                     |                                                                                        |
|--------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| COLOR1 | Film Rich Color<br>Fargeprofil 1    | Dette gir en rik og dyp fargetone.                                                     |
| COLOR2 | Film Vivid<br>Fargeprofil 2         | Dette gir en filmaktig effekt med høy metning og rike farger.                          |
| COLOR3 | Film Soft Tone<br>Fargeprofil 3     | Dette gir en lys og myk fargetone.                                                     |
| COLOR4 | Standard (Natural)<br>Fargeprofil 4 | Dette er standard (Natural) forhåndsinnstilling. Hver verdi er satt til standard (±0). |

📷 I 📷-modus gjelder bare fargeprofiler for JPEG-versjonen. [RAW+JPEG] blir valgt automatisk for bildekvaliteten framfor [RAW].

# Stille inn monotonprofilkontroll

Fargefiltereffekter kan brukes på monotone bilder (fargefiltereffekter). Mengden lys rundt et bilde kan justeres (skygge), og lysstyrken og mørkheten til et bilde kan styres (Uthev og skygge-kontroll).

1. Velg en bildemodus med det bakre hjulet eller <>.
- Du kan også velge profiler ved å trykke på skjermen.
-  Du kan stille inn detaljerte alternativer for en monoton profilkontroll. [«Stille inn detaljerte alternativer for hver modus» \(P.237\)](#)
- Et merke (\*) dukker opp ved siden av ikonet for profilen der innstillingene for detaljerte elementer har blitt endret. Trykk og hold **OK** for å tilbakestille innstillingsverdiene for detaljerte elementer til en valgte profilen.



Innstillingsskjerm bilde monotonprofilkontroll

- ① Element
- ② Profil

## Typer monotonprofilkontroll

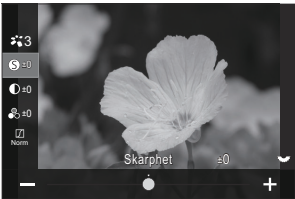
|       |                                          |                                                                                        |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| MONO1 | Film B&W<br>Monokrom profil 1            | Dette oppretter en finish som ligner på en svart-hvitt-film.                           |
| MONO2 | Film IR<br>Monokrom profil 2             | Dette gir en infrarød svart-hvitt-film-effekt.                                         |
| MONO3 | Film Low Contrast<br>Monokrom profil 3   | Dette undertrykker kontrasten for et mykere utseende.                                  |
| MONO4 | Standard (Monotone)<br>Monokrom profil 4 | Dette er standard (monoton) forhåndsinnstilling. Hver verdi er satt til standard (±0). |

① I  -modus gjelder bare monotone profiler for JPEG-versjonen. **[RAW+JPEG]** velges automatisk for bildekvalitet når bildekvalitetsmodus er satt til **[RAW]**.



# Stille inn detaljerte alternativer for hver modus

1. Trykk på  $\Delta \nabla$  på hvert innstillingsskjerm bilde (P232) for å velge alternativet du vil bruke.
- Hvilke innstillinger som er tilgjengelige, avhenger av hvilken modus du har valgt.
  - Du kan også velge elementer som skal stilles inn, ved å trykke på skjermen.



|                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Skarphet | Juster bildeskarphet. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarpere og renere.<br>[-2] – [±0] – [+2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Kontrast | Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde.<br>[-2] – [±0] – [+2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | Metning  | Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende.<br>[-2] – [±0] – [+2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Stemning | Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Avhengig av kontrast, kan du lage både mørke stemninger og lyse stemninger.<br><b>[Skyggejust]:</b> Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.<br><b>[Stemning normal]:</b> Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.<br><b>[Stemning høy]:</b> Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.<br><b>[Stemning lav]:</b> Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv. |

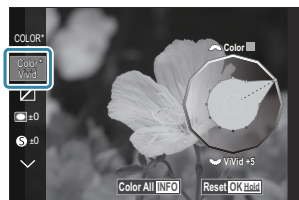
|                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effect                           | Effekt         | <p>Velg styrke på i-Enhance.</p> <p><b>[Effekt: Lav]:</b> Legger til en svak effekt i bildene.</p> <p><b>[Effekt: Standard]:</b> Legger til en effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.</p> <p><b>[Effekt: Høy]:</b> Legger til en høy effekt i bildene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Filter                           | Fargefilter    | <p>Du kan legge til fargefiltereffekter på bilder som blir tatt i monokrom modus. Avhengig av motivets farger kan fargefiltereffekter gjør motivene lysere eller øke kontrasten. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt gir mer kontrast enn oransje. Grønt er et godt valg for portretter og lignende.</p> <p><b>[N:Ingen]:</b> Ingen filtereffekt.</p> <p><b>[Ye:Gul]:</b> Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.</p> <p><b>[Or:Oransje]:</b> Gjør blå himmel eller lyset fra solnedgangen litt tydeligere.</p> <p><b>[R:Rød]:</b> Gjør blå himmel eller høstfarger enda tydeligere.</p> <p><b>[G:Grønn]:</b> Gir varmere hudtoner i portretter. Det grønne filteret framhever også rød leppestift.</p> |
| Color                            | Monokrom farge | <p>Legg til en fargenyanse på bilder du tar i monokrom bildemodus.</p> <p><b>[N:Normal]:</b> Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.</p> <p><b>[S:Sepia]:</b> Tatt i sepia-nyansert monokrom.</p> <p><b>[B:Blå]:</b> Tatt i blå-nyansert monokrom.</p> <p><b>[P:Purpur]:</b> Tatt i purpur-nyansert monokrom.</p> <p><b>[G:Grønn]:</b> Tatt i grønn-nyansert monokrom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ❖1<br>❖2<br>❖3<br>❖4<br>❖5<br>❖M | ❖C Bildemodus  | <p>Velg hvilken bildemodus du ønsker å justere når du bruker <b>[Egendefinert]</b>.</p> <p><b>[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Dempet], [Portrait], [Monoton]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Fargeskaper             | Drei det fremre hjulet for å justere fargetone. Drei det bakre hjulet for å justere metning.<br>Hold inne <b>OK</b> for å nullstille eksponeringskompensasjonen.                                                                                                                   |
|    | Finjuster               | Juster effektivnivået for popkunst, mykt fokus, nøkkelhull, kryssprosess eller instant film.<br><b>[-5] – [±0] – [+5]</b>                                                                                                                                                          |
| Effect                                                                              | Legg til effekter       | Legger til effekter på kunstfilter.<br>Hvilke effekter du kan legge til, avhenger av hvilket kunstfilter du har valgt.<br>Med enkelte kunstfilter kan du justere fargefilter og monokrom farge.                                                                                    |
| Color                                                                               | Delvis farge            | Velger kunstfilteret «delvis farge».                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | Color/Level             | Velg mellom åtte farger og tre intensiteter for å bruke en fargefiltereffekt på et svart-hvitt-bilde.<br>Bruk det fremre hjulet til å stille inn typen fargefilter, og det bakre hjulet til å stille inn intensiteten.<br>Hold inne <b>OK</b> for å nullstille justerte verdier.   |
|    | Uthev og skyggekontroll | Juster lysstyrken separat for uthev, skygge og mellomtone.<br>Trykk på <b>INFO</b> for bytte mellom områdene (uthev, skygge og mellomtone) du ønsker å konfigurere. Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet.<br>Hold inne <b>OK</b> for å nullstille justerte verdier. |
|   | Skyggeeffekt            | Juster lysstyrken i kantområdene til bildet.<br><b>[-5] – [±0] – [+5]</b>                                                                                                                                                                                                          |
|  | Film kornete effekt     | Legg til en kornete effekt som minner om kornene i svart-hvitt-film.<br><b>[Film kornete effekt av] / [Film kornete effekt svak] / [Film kornete effekt medium] / [Film kornete effekt høy]</b>                                                                                    |

|             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Color Vivid | Color/Vivid | <p>Metningen til hver av de 12 fargene kan justeres i området <math>\pm 5</math>.</p> <p>Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.</p> <p>Hold inne <b>OK</b> for å nullstille justerte verdier.</p> <p>Trykk på <b>INFO</b> for å skifte mellom endre alle farger samtidig, eller å endre dem individuelt.</p> <p>Når <b>[Color All]</b> vises på fargeprofilkontrollskjermen, kan alle farger endres samtidige. Juster metningen med det bakre hjulet.</p> |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ⚠ Avhengig av motivet vil effektene av noen innstillinger ikke være synlige, mens i andre tilfeller kan toneoverganger være hakkete, eller bildet kan blir mer «kornete».

- 🔗 Når en innstillingsverdi er endret i monotonprofilkontroll og fargeprofilkontroll, vises et merke (\*) ved siden av elementet.



- 🔗 Innstillingene lagres i den valgte profilen ([**MONO1**] til [**MONO4**] og [**COLOR1**] til [**COLOR4**]).
- ⚠ I følgende tilfeller er skyggekontroll låst ved  $\pm 0$  og kan ikke endres.
- Høyoppløst bilde / Live ND-fotografering / Multieksposering / Trapeskorreksjon. / Fiskeøyekomp. ISO BKT
- ⚠ I følgende tilfeller blir Film kornete effekt satt til [**Av**] og kan ikke endres.
- Høyoppløst bilde / Live ND-fotografering / Multieksposering / Trapeskorreksjon. / Fiskeøyekompensasjon / ISO BKT / Skyggekontroll satt til en annen verdi enn  $\pm 0$  under filmopptak

# Stille inn detaljerte alternativer for en bildemodus eksklusivt for filmer

- 1. Velg [Bildemodus] fra menyen.
- 2. Uthev et element med    .



|                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Samme som<br> | Filmer blir tatt opp med samme innstilling som er konfigurert i Bildemodus.                                                                                         |
|  Cine1 | OM-Cinema1                                                                                     | Ta opp filmer med et kinoaktig uttrykk ved å bruke gul i uthevingene og blå i skyggene for å skape fargekontrast. Det anbefales å sette [Rammehastighet] til [24p]. |
|  Cine2 | OM-Cinema2                                                                                     | Ta opp film med et kinoaktig uttrykk ved å bruke myke farger som cyan-toner og myk kontrast. Det anbefales å sette [Rammehastighet] til [24p].                      |
|  1     | Dempet farge                                                                                   | Filmer blir tatt opp med en tonekurve som passer for fargegradering.                                                                                                |
|  2   | OM-Log400                                                                                      | Film blir tatt opp med en logaritmisk tonekurve som gir flere valgmuligheter for fargegradering.                                                                    |

# Velge hvilke alternativer som skal vises når du velger bildemodus (📷 Innstillinger bildemodus)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Du kan velge bare å vise alternativene du trenger, ved valg av bildemodus.

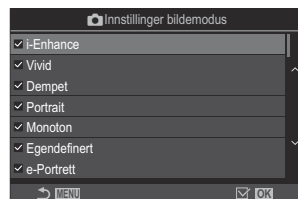
🔗 For mer informasjon om bildemoduser kan du se «[Behandlingsalternativer \(📷 Bildemodus / 📷 Bildemodus\)](#)» (P.231).

## Meny

• **MENU** ➔ 📷<sub>1</sub> ➔ 2. Bildemodus/hvitbalanse ➔ 📷 Innstillinger bildemodus

**1.** Velg en bildemodus du ønsker å vise, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingsskjermbildet  
Bildemodus

# Justering av farge (WB (Hvitbalanse))

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. **[WB Auto]** er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når **[WB Auto]** ikke gir ønsket resultat, eller om du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

## Innstilling av hvitbalanse

### Knapp

- **WB**-knapp

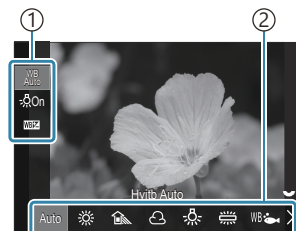
### Superkontrollpanel

- **OK** ➔ Hvitb

### Meny

- **MENU** ➔  ➔ 2. Bildemodus/hvitbalanse ➔ Hvitbalanse

1. Velg hvitbalansemodus med det bakre hjulet eller   .
  - Du kan også velge hvitbalanse ved å trykke på skjermen.



Skjerm bilde for innstilling av hvitbalanse

- ① Element
- ② Hvitbalanse

2. Velg et alternativ med   for å finjustere hvitbalansen.
  - Du kan også velge elementer ved å trykke på skjermen.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>WB Auto</b>                   | <p>De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner.</li> <li>• Du kan velge hvitbalansen som skal brukes i glødelampelys (<a href="#">P.249</a>).</li> </ul>     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Sol</b>                       | <p>Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 5300 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Skygge</b>                    | <p>Bilder i dagslys av motiver i skyggen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 7500 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Skyet</b>                     | <p>Bilder tatt i dagslys når det er overskyet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 6000 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Lampe</b>                     | <p>Motiver under glødelampelys</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 3000 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Lysrør</b>                    | <p>Motiver under lysrør</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 4000 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| <b>WB</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Under vann</b>                | <p>Undervannsfotografering</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>WB</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Hvitb.-blits</b>              | <p>Lyskilder med samme fargetemperatur som blitsen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperatur på 5500 K blir brukt.</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| <br><br><br> | <b>Ett-trykk hvitbalanse 1–4</b> | <p>Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (<a href="#">P.246</a>).</li> </ul> |
| <b>CWB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Egendefinert WB</b>           | <p>Situasjoner der du kan slå fast riktig fargetemperatur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg fargetemperatur.</li> </ul>                                                                                                                                                               |

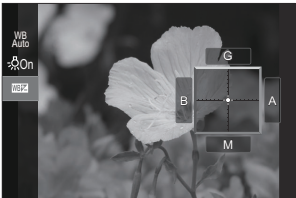


# Finjustering av hvitbalanse i de ulike hvitbalansemodusene

Du kan finjustere innstillingene av hvitbalanse. Justeringene kan gjøres separat.

1. Konfigurer alternativ.

- Trykk på  $\Delta \nabla$  i skjermbildet for WB-innstillinger (P.243) for å velge alternativet du vil justere.



|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>WB<br/>AUTO Behold varm farge<br/>(bare når «Hvitb Auto» er i bruk)</div> | <p><b>[Av]:</b> Kameraet reduserer varme farger som opptrer i glødelampelys når Auto brukes.</p> <p><b>[På]:</b> Kameraet bevarer varme farger som opptrer i glødelampelys ved bruk av Auto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>WB2<br/>(Hvitbalansekompensasjon)</div>                                   | <p>Bruk det fremre hjulet eller <math>\triangleleft \triangleright</math> til å justere aksene «ravgult–blått». Ved å flytte markøren (<math>\bullet</math>) mot A får du rødt fargestikk, og ved å flytte den mot B får du blått fargestikk.</p> <p>Bruk det bakre hjulet eller <math>\Delta \nabla</math> til å justere aksene «grønt–magenta». Ved å flytte markøren (<math>\bullet</math>) mot G får du grønt fargestikk, og ved å flytte den mot M får du magenta fargestikk.</p> <p>Når <b>WB2</b> (hvitbalansekompensasjon) er ferdig, dukker det opp et merke (*) ved ikonet for hvitbalanse. Hvis du trykker på <b>INFO</b> i stillbildefotografering, kan du ta et testbilde med den gjeldende konfigurasjonen. Trykk <b>INFO</b> igjen for å gå tilbake til innstillingsskjermbildet.</p> <p>Hold inne <b>OK</b> for å nullstille justerte verdier.</p> <p>Du kan også justere hvitbalansen ved å trykke på skjermen.</p> <p> Finjuster hvitbalansen i alle hvitbalansemoduser samtidig.  <b>[Alle WB2]</b> (P.248)</p> |

Kelvin  
(gjelder bare egendefinert  
hvitbalanse)

Du kan angi fargetemperatur.  
[2000K] – [14000K]

## Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Bruk dette alternativet for å finjustere hvitbalansen når det er vanskelig å oppnå ønsket resultat med hvitbalansekompensasjon eller forhåndsinnstilte hvitbalanse-alternativer som  (sollys) eller  (overskyet). Kameraet lagrer den målte verdien slik at du kan hente den fram hurtig ved behov.

Du kan lagre separate verdier for stillbildemodus og filmmodus.

1. Velg , , , eller  (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3, eller 4) i innstillingsskjermen for hvitbalanse.
2. Velg Set.
3. Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) papirark midt på skjermen.
  - La papirarket fylle hele skjermen. Sørg for at det ikke faller skygge på det.
  - Trykk på **INFO**.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
4. Uthev **[Ja]**, og trykk på **OK**.
  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.
  - Du kan også lagre den nye verdien ved å trykke på skjermen.

## Måle med knappen

Ved å tildele [WB] til et betjeningselement kan du bruke det til å måle hvitbalansen.  «Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)» (P.340)

1. Innrett et fargeløst (hvitt eller grått) papirark midt på skjermen.
  - La papirarket fylle hele skjermen. Sørg for at det ikke faller skygge på det.
2. Hold knappen som er tildelt hvitbalanse med ett trykk inne, og trykk utløseren helt ned.
  - Når du tar opp film, trykker du på knappen som hvitbalanse med ett trykk er tilordnet, for å gå videre til trinn 3.
  - Du blir bedt om å velge hvilket alternativ for hvitbalanse med ett trykk som skal brukes for å lagre den nye verdien.
3. Uthev ønsket alternativ med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk **OK**.
  - Du kan også lagre hvitbalanse med ett trykk til kameraet ved å trykke på skjermen.
  - Den nye verdien blir lagret som verdien for den valgte innstillingen, og kameraet går ut til opptaksvisningen.



# Utføre små justeringer på hvitbalansen (Alle



: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Finjuster hvitbalansen i alle hvitbalansemoduser samtidig.

## Meny

• MENU → 1 → 2. Bildemodus/hvitbalanse → Alle

Alle

Bruk det fremre hjulet eller til å justere aksen «ravgult–blått». Ved å flytte markøren () mot A får du rødt fargestikk, og ved å flytte den mot B får du blått fargestikk.

Bruk det bakre hjulet eller til å justere aksen «grønt–magenta». Ved å flytte markøren () mot G får du grønt fargestikk, og ved å flytte den mot M får du magenta fargestikk.

Du kan også justere innstillingene ved å trykke på skjermen.

Når du utfører full hvitbalansekompensasjon, dukker det opp et merke (\*) ved ikonet for hvitbalanse.

Hold inne **OK** for å nullstille justerte verdier.

# Beholde varme toner fra glødelampelys i auto-modus for hvitbalanse (<sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Behold varm farge)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg hvordan kameraet justerer hvitbalansen for bilder tatt med automatisk hvitbalanse under glødelampelys.

## **Meny**

• **MENU** →  → 2. Bildemodus/hvitbalanse → <sup>WB</sup><sub>AUTO</sub> Behold varm farge

|           |                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Av</b> | Kameraet reduserer varme farger som opptrer i glødelampelys. |
| <b>På</b> | Kameraet bevarer varme farger som opptrer i glødelampelys.   |

🔧 Du kan finjustere innstillingene av hvitbalanse. 📖 «Finjustering av hvitbalanse i de ulike hvitbalansemodusene» (P.245)

# Hvitbalanse for blits (⚡ + Hvitb)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Velg hvitbalansen som skal brukes for bilder tatt med blits. I stedet for å bruke en innstilling tilpasset for blitslys kan du velge å prioritere verdien som er valgt for fotografering uten blits. Bruk dette alternativet for å skifte automatisk fra én hvitbalanseinnstilling til en annen når du må aktivere og deaktivere blitsen ofte.

## Meny

• **MENU** →  → 2. Bildemodus/hvitbalanse → ⚡ + Hvitb

|            |                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------|
| Av         | Kameraet bruker den nåværende valgte verdien for hvitbalanse.   |
| WB Auto    | Kameraet bruker automatisk hvitbalanse ([ <b>Hvitb Auto</b> ]). |
| WB ⚡ 5500K | Kameraet brukes hvitbalanse for blits ([ <b>WB ⚡</b> ]).        |

# Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)



Du kan velge et format som sikrer at fargene blir gjengitt riktig når bildene som er tatt, skal gjenskapes på skjerm eller ved bruk av skriver.

## Meny

• MENU → → 2. Bildemodus/hvitbalanse → Fargeområde

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sRGB      | Fargeområdet er standardisert av et internasjonalt standardiseringsorgan. Det blir støttet av ulike skjermer, skrivere, digitale kameraer og datamaskiner. Denne innstillingen er anbefalt i de fleste sammenhenger.                                                |
| Adobe RGB | Det kan reprodusere et større fargespektrum enn sRGB. Nøyaktig fargegjengivelse er kun tilgjengelig med programvare og enheter (skjermer, skriver osv.) som støtter denne standarden. Understreking («_») vises i begynnelsen av filnavnet (f.eks. «_xxx0000.jpg»). |

ⓘ [Adobe RGB] er ikke tilgjengelig i HDR når det er valgt et kunstfilter for bildemodus.

# Alternativer for forhåndsvisning for [Bildemodus] (Visningshjelp)

: P A S M B    /S&Q: P A S M

Skjermen kan justeres til å forenkle visningen når **[Dempet farge]** eller **[OM-Log400]** er valgt for **[Bildemodus]** (P.241).

## Meny

• MENU → → 2. Bildemodus → Visningshjelp

|    |                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| På | Juster bildet for å gjøre det lettere å se. Indikatorene i visningen kan skifte farge. |
| Av | Juster ikke bildet for å gjøre det lettere å se.                                       |

- ⓘ Dette alternativet gjelder kun for visningen, og ikke de faktiske filmfilene.
- ⓘ Dette alternativet gjelder ikke når film som er tatt opp med **[Dempet farge]** or **[OM-Log400]**, blir spilt av på kameraet. Det gjelder heller ikke når du viser filmene på en TV.
- 🔧 Histogrammet (P.49) prosesseres på det opprinnelige bildet uten visningshjelp i bruk.



# Spesielle opptaksmoduser (beregningsmoduser)

## Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Ta bilder med oppløsninger som er høyere enn det bildesensoren har. Kameraet tar en serie bilder mens den flytter bildesensoren, og setter dem sammen for å lage et enkelt høyoppløst fotografi. Bruk dette alternativet for å fange opp detaljer som vanligvis ikke hadde vært synlige, selv med sterk zoom. Når høyoppløst bilde er aktivert, kan du velge modus for bildekvalitet på høyoppløste bilder ved hjelp av [ ] (P.222).

**Knapp**

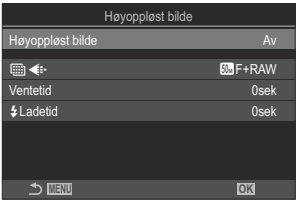
- CP-knapp

**Meny**

- MENU →  → 1. Beregningsmoduser → Høyoppløst bilde

## Aktivere høyoppløst bilde

1. Bruk   for å velge [**Høyoppløst bilde**], og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet  
«Høyoppløst bilde»

2. Bruk for å velge **[På ]** (stativ) eller **[På ]** (håndholdt), og trykk på **OK**.

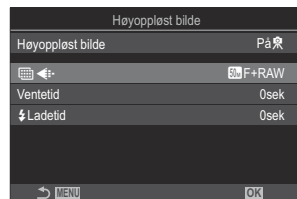
|                   |                                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av                | Høyoppløst bilde er deaktivert.                                                                               |
| På<br>(Stativ)    | Bruk dette når du skal ta bilder mens kameraet står på stativ. RAW-bildet blir tatt i med 80M (10368 × 7776). |
| På<br>(Håndholdt) | Bruk dette når du tar bilder mens du holder kameraet i hendene. RAW-bildet blir tatt i med 50M (8160 × 6120). |

3. Du kommer tilbake til innstillingsskjermbildet Høyoppløst bilde.

## Konfigurere høyoppløst bilde

1. Konfigurer alternativ.

- Bruk til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for høyoppløst bilde.



|          |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Velg bildekvalitet ved opptak av høyoppløste bilder ( <a href="#">P.222</a> ).                                                                                                                                    |
| Ventetid | Angi hvor lenge kameraet skal vente før lukkeren blir løst ut etter at du har trykt utløseren helt ned. Bruk dette for å forhindre uklarheter forårsaket av at kameraet beveger seg når du trykker ned utløseren. |
| Ladetid  | Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades mellom bilder, når du bruker en blitsenhet som ikke er spesielt utformet for å brukes med kameraet.                                                       |

# Opptak

**1.** Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet «Høyoppløst bilde» og gå tilbake til opptaksskjermen.

- \*-ikonet vises. Ikonet blinker hvis kameraet ikke står i ro. Ikonet slutter å blinke når kameraet står i ro og er klart til bruk.
- \* Når [**På** 📷] (stativ) er valgt for [**Høyoppløst bilde**], vises 📷📷, og når [**På** 📷] (håndholdt) er valgt, vises 📷📷📷.



- Etter å ha aktivert høyoppløst bilde må du kontrollere alternativet som er valgt for bildekvaliteten. Du kan justere bildekvaliteten i superkontrollpanelet.

**2.** Slipp utløseren.

- Fotograferingen er ferdig når det grønne ikonet forsvinner fra skjermen.
  - Kameraet lager det sammensatte bildet automatisk når fotograferingen er ferdig. En melding vises under denne prosessen.
- 
- Velg fra JPEG (**50M** F- eller **25M** F) og RAW+JPEG-moduser. Når bildekvaliteten er satt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde (av filtypen «.ORI») før det kombinerer det med et høyoppløst bilde. Forhåndskombinerte RAW-bilder kan vises ved hjelp av den nyeste versjonen av OM Workspace.
- 
- 🔗 [**S-IS Off**] velges automatisk for [**Bildestabilisator**] (P.218) når [**På** 📷] (stativ) er valgt, og [**S-IS Auto**] når [**På** 📷] (håndholdt) er valgt.
  - 🔗 Maksimal ventetid når du bruker [**På** 📷] (håndholdt), er 1 sekund.
  - 🔗 Under RC-blitsfotografering er maksimal blitsventetid 4 sekunder, og blitskontrollmodus er satt til [**Manual**].
  - 🔗 Følgende kan ikke brukes:
    - multieksposering, trapeskorleksjon, bracketing, fokusstabling, fiskeøyekorreksjon og HDR, opptak med antiflimmer, live ND-fotografering og intervalloptak
  - 🔗 Når høyoppløst bilde er aktivert, er [**Driv** 📷/📷] satt til [**♥**📷] (lydløs singel). [**♥**📷12s] (Lydløs selvutløser 12s), [**♥**📷2s] (Lydløs selvutløser 2s) og [**♥**📷C] (Lydløs egendefinert selvutløser) kan stilles inn.
  - 🔗 Bilder tatt med [**e-Portrett**] eller et kunstfilter valgt som bildemodus, blir lagret i modus [**Natural**].
  - 🔗 Bildekvaliteten kan reduseres under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper.

ⓘ Hvis et kamera ikke får lagret et sammensatt bilde pga. uklarheter eller andre faktorer, og **[JPEG]** er valgt for bildekvalitet, blir det lagret et enkelt JPEG-bilde. Hvis **[RAW+JPEG]** er valgt, tar kameraet opp to kopier av det første bildet, én i RAW-format (.ORF) og én i JPEG-format.

## Still inn med CP

---

Når du bruker knappen til å velge innstilling, kan du slå denne funksjonen på og av med **CP**.

Du kan også veksle mellom **[På **] (stativ) and **[På **] (håndholdt) ved å dreie på det fremre eller bakre hjulet samtidig som du holder inne **CP**.  [«Using the CP button \(Beregningsmoduser\)» \(P.350\)](#)

# Forsinke lukkeren i sterkt lys (Live ND-fotografering)



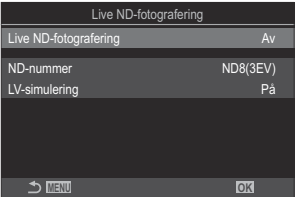
Kameraet kombinerer en serie eksponeringer for å skape ett enkelt bilde, slik at det ser ut som ett enkelt bilde tatt med lang lukkertid.

## Aktivere Live ND-fotografering

**Meny**

- MENU ➔ ➔ 1. Beregningsmoduser ➔ Live ND-fotografering

1. Bruk for å velge **[Live ND-fotografering]**, og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet «Live ND-fotografering»

2. Uthev **[På]** med og trykk på **OK**.

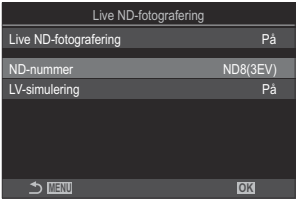
|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Bildene blir tatt med langsom-lukker-effekt.     |

3. Du kommer tilbake til innstillingsskjermbildet Live ND-fotografering.

# Konfigurere Live ND-fotografering

1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for Live ND-fotografering.



|               |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ND-nummer     | Velg en ND-filertype; kameraet konverterer det til en eksponeringsverdi og reduserer eksponeringen med denne mengden. Alternativer er tilgjengelige i trinn på 1 EV:<br><b>[ND2(1EV)]/[ND4(2EV)]/[ND8(3EV)]/[ND16(4EV)]</b> |
| LV-simulering | Velg om du vil forhåndsvisse effekten av det valgte filteret ved gjeldende lukkerhastighet.<br><b>[Av]:</b> Bruk standard opptaksvisning.<br><b>[På]:</b> Effekten av lukkerhastigheten er synlig i visningen.              |

## Opptak

1. Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet Live ND-fotografering og gå tilbake til opptaksvisning.

- Det vises et ikon på skjermen.



## 2. Juster lukkerhastigheten under forhåndsvisning av resultatene.

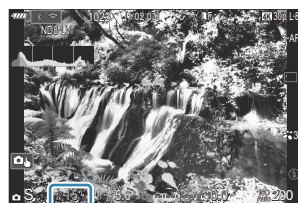
- Juster lukkerhastigheten med det bakre hjulet.
- Den høyeste lukkerhastigheten som er tilgjengelig, varierer med ND-filteret som er valgt.

**[ND2(1EV)]:** 1/30 s

**[ND4(2EV)]:** 1/15 s

**[ND8(3EV)]:** 1/8 s

**[ND16(4EV)]:** 1/4 s



①

① Lukkerhastighet

- Hvis **[På]** er valgt for **[LV-simulering]**, kan du forhåndsvisse effektene av den forandrede lukkerhastigheten i visningen.
- Kameraet trenger en tidsperiode lik valgt lukkerhastighet for å produsere **[LV-simulering]**-resultater som tilsvarer det endelige bildet.
- Når tidsekivalenten som tilsvarer valgt lukkerhastighet, er forløpt, blir delen «LV» av ikonet på skjermen grønn.  
Når LV-ikonet er grønt, ligner visningen det endelige bildet.
- Endring av eksponeringskompensasjon eller lukkerhastighet nullstiller visningen **[LV-simulering]**.

## 3. Slipp utløseren.

- For å avslutte Live ND-fotograferingen må du velge **[Av]** i visningen **[Live ND-fotografering]**.

① **[e-Portrett]** og bildemoduser med kunstfilter ([P.231](#)) er ikke tilgjengelige.

① Øvre grense for **[ISO]** under Live ND-fotografering er ISO 800. Dette gjelder også når **[Auto]** er valgt for **[ISO]**.

① Følgende kan ikke brukes:

- Blitsfotografering, HDR, høyoppløst bilde, multieksposering, trapeskorreksjon, bracketing, fokusstabling, fotografering med intervallutløser, flimmerskann, flimmerfri fotografering og og fiskeøyekompensasjon

① Når Live ND-fotografering er aktivert, er, **[Driv]** / satt til **[♥□]** (lydløs singel). **[♥12s]** (lydløs selvutløser 12s), **[♥2s]** (lydløs selvutløser 2s) og **[♥C]** (lydløs egendefinert selvutløser) kan stilles inn.

① Til forskjell fra fysiske ND-filtre reduserer ikke Live ND-filteret lysmengden som når bildesensoren, svært lyse motiver kan derfor bli overeksponerte.

## Still inn med CP

---

Trykk og hold **CP**-knappen og drei det fremre eller bakre hjulet.  «Using the **CP** button (Beregningsmoduser)» (P.350)

Når du har konfigurert alternativene, bruker du **CP** igjen til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for Live ND-fotografering.



# Øke dybdeskarpheiten (Fokusstabling)



Sett sammen flere bilder for en større dybdeskarpheite enn det som er mulig med ett enkelt bilde. Kameraet tar en serie bilder med fokusavstander både foran og bak gjeldende fokusposisjon, og lager ett enkelt bilde ut ifra områdene som er fokus i hvert av opptakene.

Velg dette alternativet hvis du vil at alle områdene i motivet skal være i fokus på bilder tatt med kort avstand eller bred blenderåpning (lave f-numre). Bildene blir tatt i lydløs modus med den elektroniske lukkeren.

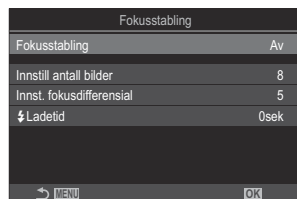
- ❗ Det sammensatte bildet lagres i JPEG-format, uavhengig av hvilket alternativ som er valgt for bildeklaritet.
- ❗ Det sammensatte bildet er økt med 7 % horisontalt og vertikalt.
- ❗ Opptaket avsluttes hvis du justerer fokus eller zoom etter å ha trykket utløserknappen helt ned for å begynne fotografering med fokusstabling.
- ❗ Hvis fokusstabling mislykkes, lagrer kameraet det valgte antallet bilder uten å lage et sammensatt bilde.
- ❗ Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter fokusstabling. Du finner mer informasjon om kompatible objektiver på nettsidene våre.
- ❗ Når bildemodus er satt til **[e-Portrett]**, kunstfilter, fargeprofil eller monoton profil, endres den til **[Natural]**.

## Meny

• MENU → 2 → 1. Beregningsmoduser → Fokusstabling

## Aktivere fokusstabling

1. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge **[Fokusstabling]**, og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet  
«Fokusstabling»

2. Uthev **[På]** med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.

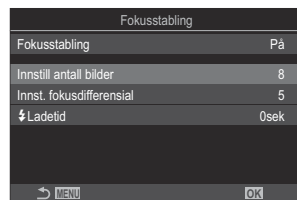
|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Bildene blir tatt med økt dybdeskarphet.         |

3. Skjermen returnerer til innstillingsskjermbildet «Fokusstabling».

## Konfigurere fokusstabling

1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta \nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for fokusstabling.



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Innstill antall bilder      | Velg antall bilder som skal tas med ulik fokusposisjon.<br><b>[3] – [8]</b>                                                                                                                                                                                           |
| Innst.<br>fokusdifferensial | Velg hvor mye kameraet skal endre fokus mellom hvert bilde.<br><b>[1] – [10]</b>                                                                                                                                                                                      |
| ⚡ Ladetid                   | Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades mellom bilder, når du bruker en blitsenhet som ikke er spesielt utformet for å brukes med kameraet.<br><b>[0sek] / [0.1sek] / [0.2sek] / [0.5sek] / [1sek] / [2sek] / [4sek] / [8sek] / [15sek] / [30sek]</b> |

# Opptak

1. Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjerm bildet «Fokusstabling» og gå tilbake til opptaksskjermen.

-  vises skjermen.
- En ramme som viser det endelige utsnittet, blir vist. Sett opp bildet med motivet i rammen.



2. Slipp utløseren.

- Kameraet tar automatisk det valgte antallet bilder når du trykker utløserknappen helt ned.

ⓘ Når **[Fokusstabling]** er satt til **[På]**, blir **[Blitsmodus]** in **[Lydløs♥ innstillinger]** (P.213) **[Tillat]**.

ⓘ Blitssynkroniseringshastigheten er satt til 1/50 s. Den blir satt til 1/20 s når **[ISO]** er 8000 eller høyere.

ⓘ Følgende kan ikke brukes:

- HDR, høyoppløst bilde, multieksposering, trapeskompensasjon, bracketing, intervallutløser-fotografering, -flimmerskann, fiskeøyekompensasjon og Live ND-fotografering

🔊 Vi anbefaler å bruke en valgfri fjernutløser (P.437) for å redusere uklarheter forårsaket av kamerabevegelser.

I **[Lydløs♥ innstillinger]** (P.213) kan du velge hvor lenge kameraet skal vente før det løser ut lukkeren etter at du har trykt utløseren helt ned.

## Still inn med CP

Trykk og hold **CP** og roter hjulet foran eller bak og velg **[]** for å slå på fokusstabling. 🖱️ «Using the **CP** button (Beregningsskinner)» (P.350)

Trykk og hold **CP** for å velge et alternativ for fokusstabling.

Trykk på **CP** igjen for å slå av fokusstabling.

# Ta HDR-bilder (høy dynamisk rekkevidde) (HDR)



Kameraet varierer eksponeringen i løpet av en fotoserie, velger det høyeste detaljnivået fra hvert toneområde og setter dem sammen for å lage et enkelt bilde med bred dynamisk rekkevidde. Hvis bildet inneholder et høykontrastmotiv, bevares detaljer som ellers ville ha forsvunnet i skygger og uthevede områder.

🔔 Bruk stativ eller lignende for å holde kameraet på plass.

## Meny

- MENU ➡ 📷<sub>2</sub> ➡ 1. Beregningsmoduser ➡ HDR

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av       | HDR er deaktivert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| HDR1     | Hver gang du tar et fotografi, tar kameraet en serie bilder med varierende eksponering og setter dem sammen til et enkelt bilde. Velg <b>[HDR1]</b> for resultater med et naturlig utseende, eller <b>[HDR2]</b> for en mer malerisk effekt.                                                                                                                                                                 |
| HDR2     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[ISO]</b> er innstilt på ISO 200.</li><li>• Lukkertida kan være så lav som 4 s. Opptakene fortsetter i opptil 15 s.</li><li>• Bildemodus er låst til <b>[Natural]</b> og fargeområdet til <b>[sRGB]</b>.</li><li>• De HDR-behandlede bildene tas opp i JPEG-format. Bilder som er tatt med <b>[RAW]</b> for bildekvalitet, er lagret i RAW+JPEG-format.</li></ul> |
| 3f 2.0EV | <p>Hver gang du tar et fotografi, varierer kameraet eksponeringen i en serie bilder. Bildene settes ikke sammen for å lage et enkelt bilde. Bildene kan imidlertid settes sammen ved å bruke HDR-programvare på en datamaskin eller en annen enhet.</p> <div><div>3f 2.0EV</div><div>① ②</div></div> <div>① Antall bilder</div> <div>② Eksponeringsområde</div>                                              |
| 5f 2.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7f 2.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3f 3.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5f 3.0EV |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

- «HDR» vises på skjermen.



## 1. Slipp utløseren.

- Hver gang du trykker på utløserknappen, tar kameraet det valgte antallet bilder.
- I **[HDR1]**- og **[HDR2]**-modus setter kameraet automatisk sammen bildene til et enkelt bilde.
- Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig i modusene **P**, **A** og **S**.

ⓘ Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, skiller seg fra det endelige HDR-bildet.

ⓘ Det kan være støy på det endelige bilde når du velger lavere lukkerhastighet i **[HDR1]**- eller **[HDR2]**-modus.

ⓘ Når **[HDR1]** eller **[HDR2]** er aktivert, er **[Drive]** satt til **[♥□]** (lydløs singel). **[♥☺12s]** (Lydløs selvutløser 12s), **[♥☺2s]** (Lydløs selvutløser 2s) og **[♥☺C]** (Lydløs egendefinert selvutløser) kan stilles inn.

ⓘ Følgende kan ikke brukes:

- blitsfotografering, bracketing, fokusstabling, multieksposering, intervallutløser-fotografering, trapeskorreksjon, Live ND-fotografering, fiskeøyekorreksjon og høyoppløst bilde

## Still inn med CP

Hold inne **CP**-knappen, roter det fremre og bakre hjulet, og velg **[HDR1]** eller **[HDR2]** for å slå på HDR. «Using the CP button (Beregningsmoduser)» (P.350)

Trykk på **CP** igjen for å slå av HDR.

# Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (Multieksponering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Ta to bilder og sett dem sammen til et enkelt bilde. Du kan også ta et bilde og sette det sammen med et eksisterende bilde som er lagret på minnekortet.

Det sammensatte bildet lagres med gjeldende innstillinger for bildekvalitet. Du kan bare velge RAW-bilder for multieksponering som inkluderer et eksisterende bilde.

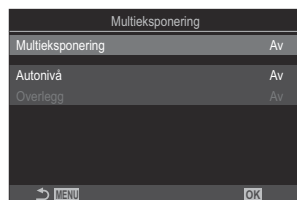
🔊 Hvis du lagrer en multieksponering med RAW selected for [ ], kan du deretter velge den for flere multieksponeringer ved å bruke [**Overlegg**], noe som lar deg lage multieksponering ved å kombinere tre eller flere bilder.

## Meny

- **MENU** →  → 1. Beregningsmoduser → Multieksponering

## Aktivere multieksponering

1. Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge [**Multieksponering**], og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet  
«Multieksponering»

2. Uthev [**På**] med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.

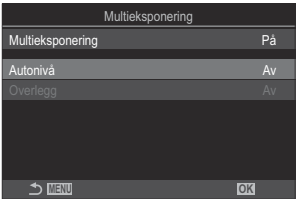
|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Lag en multieksponering av 2 bilder.                  |

3. Du kommer tilbake til innstillingsskjermbildet «Multieksponering».

# Konfigurere multieksposering

1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\triangle \nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for multieksposering.



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autonivå | <p><b>[Av]:</b> Ikke juster lysstyrken i bildene i multieksposeringen.</p> <p><b>[På]:</b> Halver lysstyrken i hvert bilde i multieksposeringen.</p>                                                                                                                                                                                       |
| Overlegg | <p><b>[Av]:</b> Lag en multieksposering av de 2 neste bildene som er tatt.</p> <p><b>[På]:</b> Lag en multieksposering som inkluderer et eksisterende RAW-bilde lagret på minnekortet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>[Overlegg]</b> er bare tilgjengelig når <b>[På]</b> er valgt for <b>[Multiexponering]</b>.</li></ul> |

# Opptak

1. Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet «Multiexponering» og gå tilbake til opptaksskjermen.

- -ikonet vises.



## 2. Slipp utløseren.

- Det første bildet blir lagt over visningen gjennom objektivet mens du komponerer neste bilde.
- -ikonet blir grønt.
- En multieksposering blir vanligvis lagd etter at det andre bildet er tatt.
- Hvis du trykker , kan du ta det første bildet på nytt.
- Når med multieksposering avsluttes, forsvinner -ikonet fra visningen.

## Still inn med CP

---

Trykk og hold **CP** og roter hjulet foran eller bak og velg [

 «Using the **CP** button (Beregningsmoduser)» (P.350)

Trykk og hold **CP** for å velge et alternativ for multieksposering.

Trykk på **CP** igjen for å slå av multieksposering.

## Når [Overlegg] er angitt

---

Når [**På**] er valgt for [**Overlegg**], vises det en bildeliste.

### 1. Uthev et bilde med og trykk **OK**.

- Du kan kun velge RAW-bilder.

### 2. Trykk på **MENU** for å gå ut av menyene.

- -ikonet vises.
- Bildet du har valgt, blir lagt over skjermen.

### 3. Slipp utløseren.

- Når du tar flere bilder, blir disse over fotografiet du har valgt.

① Kameraet går ikke over til dvalemodus under fotografering med multieksposering.

① Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke brukes til multieksposering.

① RAW-bilder som er tatt ved hjelp av Høyoppløst bilde, kan ikke brukes til multieksposering.

① RAW-bildene som er listet opp i bildevalgvisningen når [**På**] er vlagt for [**Overlegg**], blir prosessert ut ifra innstillingene som var i bruk da fotografiet ble tatt.



- ① Avslutt multieksponeringsmodus før du justerer opptaksinnstillingene. Noen innstillinger kan ikke justeres mens multieksponeringsmodus er i bruk.
- ① Fotografering med multieksponering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
  - slår av kameraet, trykker på knappene  eller **MENU**, bruker funksjonsvelgeren, velger en annen opptaksmodus, går tom for batteri eller kobler kabler til kontakter.
- ① Bildevalgisningen for **[Overlegg]** viser JPEG-eksemplarene av fotografier tatt med RAW+JPEG valgt for bildekvalitet.
- ① Live Composite-fotografering (**[Live Comp]**) er ikke mulig i modus **B**.
- ① Følgende funksjoner kan ikke brukes under fotografering med multieksponering.
  - HDR, bracketing, fokusstabling, fotografering med intervallutløser, trapeskorreksjon, Live ND-fotografering, fiskeøyekorreksjon og høyoppløst bilde
- ① Å gjøre noe av følgende avslutter **[Overlegg]**. Hvis **[Multieksponering]** er satt til **[På]** i dette tilfellet, blir også **[Multieksponering]** satt til **[Av]**.
  - Slå av kameraet,
  - Redigere bilder og filmer (JPEG-red. / Red. RAW-data / Filmredigering / Bildeoverlapping),
  - Slette bilder og filmer,
  - Formater kortet,
  - Ta ut kortet, eller
  - Opprette en USB-forbindelse med **[Lagring]** eller **[MTP]**.
- 🔊 Bilder tatt med RAW valgt for  kan også bli lagt over under avspilling.  «[Kombinere bilder \(Bildeoverlapping\)](#)» (P.329)

# Digital zoom (📷 Digital telekonverter / 📷 Digital telekonverter)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

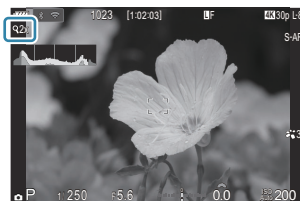
Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Dette gjør at du kan zoome inn forbi objektivets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiver eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.

## Meny

- **MENU** ➔ 📷<sub>2</sub> ➔ 2. Andre bildefunksjoner ➔ 📷 Digital telekonverter
- **MENU** ➔ 📷 ➔ 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet ➔ 📷 Digital telekonverter

|    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen.                       |
| På | Bildene blir lagret i forstørret format (stillbilder: 2x, film: 1,4x). |

- Når du velger [**På**], vil det dukke opp et ikon, og når du aktiverer visning i sanntid, vil dette blir forstørret.
- Størrelsen på AF-søkepunktene øker (P.124), og antallet på dem minsker.



- JPEG-bilder blir lagret med valgt zoomforhold.  
For RAW-bilder viser en ramme zoomutsnittet. En ramme som viser zoomutsnittet, vises på bildet under avspilling.

ⓘ I 📷-modus kan ikke denne funksjonen brukes under multieksponering, trapeskorleksjon, fiskeøyekompensasjon eller når panorama er valgt for **SCN**-modus.

ⓘ I **S&Q**-modus kan ikke denne funksjonen brukes når sensorbildehastigheten er [**120fps**].

ⓘ Du kan ikke zoome inn på skjermen når [**📷 Digital telekonverter**] er satt til [**På**].

👉 «Forhåndsviser motivet (📷)» (P.56), «Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)» (P.129), «Manuell fokusstøtte (MF Støtte)» (P.163)

# Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intervalloptak)



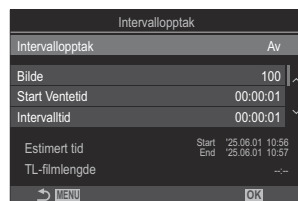
Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film.

## Meny

- MENU → → 2. Andre bildefunksjoner → Intervalloptak

## Aktivere intervalloptak

1. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge **[Intervalloptak]**, og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet  
«Intervalloptak»

2. Uthev **[På]** med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på **OK**.

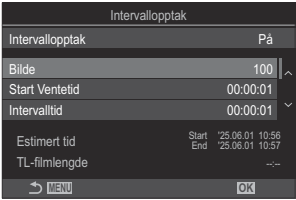
|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Bildene blir tatt med angitt intervall.          |

3. Du kommer tilbake til innstillingsskjermbildet Intervalloptak.

# Konfigurere intervalloptak

## 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for intervalloptak.



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bilde                 | Velg antall bilder som skal tas.<br><b>[002] – [9999]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Start Ventetid        | Velg hvor lenge kameraet skal vente før det starter intervallutløser-fotografering og tar det første bildet.<br><b>[00:00:00] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Intervalltid          | Velg hvor lenge kameraet skal vente mellom hvert bildet når fotograferingen har begynt.<br><b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Intervallmodus        | Velg om intervalltid eller antall bilder skal prioriteres.<br><b>[Tidsprioritet]/[Rammeprioritet]</b><br><br>Hvis du velger <b>[Tidsprioritet]</b> , kan det hende at tidligere opptak fortsatt pågår når neste bilde skal tas.<br><br>Hvis du velger kort <b>[Intervalltid]</b> , eller når du bruker lang eksponering, vil du ikke kunne ta like mange bilder som når du velger <b>[Bilde]</b> . |
| Eksponeringsutjevning | Velg om du skal bruke utjevning av eksponeringsinnstillingene på alle bildene. Endringer i eksponering gjennom intervallfilmen vil bli jevnet ut.<br><b>[Av]/[På]</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| Intervallfilm         | Velg om du skal lagre en intervall-film.<br><br><b>[Av]</b> : Kameraet lagrer enkeltbildene, men bruker dem ikke til å lage en intervall-film.<br><br><b>[På]</b> : Kameraet lagrer enkeltbildene og bruker dem også til å lage en intervall-film.                                                                                                                                                 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filminnstillinger | <p>Velg rammestørrelse (<b>[Filmoppløsning]</b>) og rammehastighet (<b>[Rammehastighet]</b>) for filmer opprettet med <b>[Intervallfilm]</b>.</p> <p>Velg <b>[Filmoppløsning]</b> fra følgende alternativer.<br/><b>[4K]/[FullHD]</b></p> <p>Velg <b>[Rammehastighet]</b> fra følgende alternativer.<br/><b>[30fps]/[15fps]/[10fps]/[5fps]</b></p> |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ⓘ **[Start Ventetid]**, **[Intervalltid]** og **[Estimert tid]** kan variere avhengig av opptaksinnstillinger. Bare bruk disse til veiledning.

## Opptak

**1.** Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjerm bildet Intervalloptak og gå tilbake til opptaksskjermen.

- -ikonet og antall bilder du har valgt, dukker opp på opptaksskjermen.



**2.** Slipp utløseren.

- Det antall bilder du har angitt, blir automatisk tatt.

- -ikonet blir grønt og antallet bilder som gjenstår, blir vist.
- Time lapse-opptak vil bli kansellert hvis noe av følgende skjer:  
Modusvelgeren, **MENU**-knappen, -knappen, objektivutløserknappen eller tilkobling til en datamaskin ved hjelp av en USB-kabel.
- Intervallutløser-fotograferingen blir avsluttet hvis du slår av kameraet.

ⓘ Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fiksere fokusposisjonen, tar du bilder i MF.

ⓘ **[Bildegjennomgang]** (P.57) er fast innstilt på 0,5 sekunder.

- ⑦ Hvis tida før opptak eller opptaksintervallet er 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen bli mørk og kameraet gå i dvalemodus med mindre du utfører en handling innen 1 minutt. Skjermen slås på automatisk 10 sekunder før opptak for neste intervall begynner. Den kan også aktiveres på nytt ved å trykke på utløseren når som helst.
- ⑦ Kameraet velger automatisk **[S-AF]** for AF-modus (P.118) istedenfor **[C-AF]** og **[C-AF+TR]** samt **[S-AF MF]** istedenfor **[C-AF MF]** og **[C-AF+TR MF]**.
- ⑦ Når **[S-AF]** er valgt som AF-modus (P.118), fokuserer du for å aktivere opptak; lås deretter fokus, og start opptak.
- ⑦ Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- ⑦ Intervalloptak kan ikke kombineres med høyoppløst bilde, HDR, bracketing, fokusstabling, multieksposering eller Live ND-fotografering.
- ⑦ Blitsen vil ikke fungere hvis ladetida for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- ⑦ Når du har valgt 1000 eller mer for **[Bilde]**, blir **[Intervallfilm]** satt til **[Av]**.
- ⑦ Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- ⑦ Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- ⑦ Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Bruk et tilstrekkelig ladet batteri, eller koble til en USB-AC-adapter eller et vanlig mobilt batteri til kameraet når du tar bilder.

# Trapeskorreksjon og perspektivkontroll

## (Trapeskorreksjon)

📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Trapesforvrengning pga. påvirkning fra objektivets brennvidde og kort avstand til motivet kan korrigeres eller forsterkes for å overdrive perspektiveffektene. Trapeskorreksjon kan forhåndsvises i skjermen under opptak. Det korrigerte bildet lages fra et mindre utsnitt ved å øke zoomforholdet litt.

### Meny

• **MENU** ➔ **Q2** ➔ 2. Andre bildefunksjoner ➔ Trapeskorreksjon

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| Av | Trapeskorreksjon brukes ikke. |
| På | Trapeskorreksjon brukes.      |

- Når du velger [**På**], vises ikonet for trapeskorreksjon og glidebrytere på skjermen.



### 1. Komponer bildet og juster trapeskorreksjon mens du ser på motivet i visningen.

- Drei det fremre hjulet for å foreta horisontale justeringer og det bakre hjulet for å foreta vertikale justeringer.
- Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** til å plassere utsnittet. Et **▲**-ikon viser hvilken retning du kan justere utsnittet i.
- Hold inn **OK** for å avbryte endringer.

### 2. Trykk på **INFO** for å justere blenderåpning, lukkerhastighet og andre opptaksinnstillinger.

- Kameraet går tilbake til standard opptakvisning.
- Ikonet **📷** vises når trapeskorreksjon er aktivert. Ikonet lyser grønt hvis innstillingene for trapeskorreksjon er justert.
- For å gå tilbake til trapeskorreksjonsvisningen vist i trinn 1 må du trykke flere ganger på **INFO**.

### 3. Slipp utløseren.

- ① Bildene kan se «kornete» ut avhengig av hvor mye korreksjon som er utført. Korreksjonsmengden bestemmer også hvor mye bilder blir forstørret når det beskjæres, og om utsnittet kan flyttes.
- ① Avhengig av kompensasjonsmengden kan det være umulig å flytte på utsnittet.
- ① Avhengig av hvor mye kompensasjon som er utført, kan det valgte AF-søkepunktet være usynlig i visningen. Hvis AF-søkepunktet er utenfor rammen, blir retningen angitt av , ,  eller -ikon på skjermen.
- ① Bilder som er tatt med **[RAW]** for bildekvalitet, er lagret i RAW+JPEG-format.
- ① Følgende kan ikke brukes:
  - Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, fokusstabling, HDR, multieksposering, Live ND-fotografering, fiskeøyekompensasjon, digital telekonverter, filmopptak, **[C-AF]**, **[C-AFMF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF-moduser, **[e-Portrett]** i bildemodus, kunstfiltre, egendefinert selvutløser, høyoppløst bilde og  motivdeteksjon
- ① Objektivkonvertere gir muligens ikke ønsket resultat.
- ① Sørg for å angi data om [  **Bildestabilisator** ] ved bruk av objektiv som ikke er av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (P.218).

Trapeskorreksjon utføres basert på fokallengden angitt i [  **Bildestabilisator** ] (P.218) eller – ved bruk av objektiv – basert på fokallengden angitt i [ **Linseinfoinnstillinger** ] (P.387).



# Korrigerer fiskeøyeforvrengning (Fiskeøyekomp.)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Korrigerer forvrengning forårsaket av fiskeøyeobjektiver for å gi inntrykk av at bilder er tatt med vidvinkelobjektiv. Du kan velge mellom tre ulike nivåer for korrigeringsmengde. Du kan også samtidig velge å korrigerer forvrengning i bilder tatt under vann.

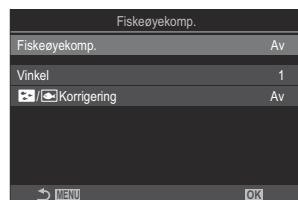
- Dette alternativet er kun tilgjengelig med compatible fiskeøyeobjektiver.  
Fra og med september 2026 kan det brukes med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

## Meny

- **MENU** →  → 2. Andre bildefunksjoner → Fiskeøyekomp.

## Aktivere fiskeøyekompensasjon

1. Bruk   for å velge **[Fiskeøyekomp.]**, og trykk på **OK**.



Innstillingsskjermbildet  
«Fiskeøyekomp.»

2. Uthev **[På]** med   og trykk på **OK**.

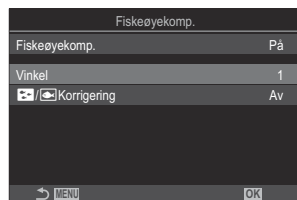
|    |                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen.            |
| På | Det blir brukt fiskeøyekorreksjon på bildene som blir tatt. |

3. Du kommer tilbake til innstillingsskjermbildet Fiskeøyekomp.

# Konfigurere fiskeøyekompensasjon

## 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\triangle$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for fiskeøyekompensasjon.



|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vinkel                                                                                                                                                                             | Når fiskeøyekorreksjon blir utført, blir bildet beskåret for å fjerne mørklagte områder. Velg blant tre ulike utsnitt.<br><b>[1] / [2] / [3]</b>                 |
|  /  Korrigerings | Velg om du ønsker å korrigere forvrengning på bilder tatt under vann, i tillegg til korreksjonen som utføres når du bruker <b>[Vinkel]</b> .<br><b>[Av]/[På]</b> |

## Opptak

## 1. Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet Fiskeøyekomp. og gå tilbake til opptaksvisning.

- Når Fiskeøyekomp. er aktivert, vises et -ikon sammen med det valgte utsnittet.



## 2. Slipp utløseren.

① Bilder som er tatt med **[RAW]** for bildekvalitet, er lagret i RAW+JPEG-format.

Fiskeøyekompensasjon blir ikke utført på RAW-bildet.

① Fokus-peaking er ikke tilgjengelig i visningen for fiskeøyekompensasjon.

⚠ AF er begrenset til moduser med [▪]Single-S eller [▪]Single søkepunkt.

⚠ Følgende kan ikke brukes:

- Composite-fotografering, seriefotografering, bracketing, fokusstabling, HDR, multieksposering, Live ND-fotografering, trapeskorreksjon, digital telekonverter, filmopptak, **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** og **[C-AF+TR MF]** AF-moduser, **[e-Portrett]** i bildemodus, kunstfiltre, egendefinert selvutløser, høyoppløst bilde og  motivdeteksjon.

# Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)



Still inn elementene som er knyttet til Bulb-/Time-/Composite-fotografering.

## Meny

- MENU →  → 2. Andre bildefunksjoner → Innst. BULB/TIME/COMP

## 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.

| Innst. BULB/TIME/COMP                                                                                                                                               | My                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Bulb/Time-fokusering                                                                                                                                                | På                                                                                 |
| Bulb/Time-timer                                                                                                                                                     | 8min                                                                               |
| Live Composite-timer                                                                                                                                                | 3t                                                                                 |
| Bulb/Time-monitor                                                                                                                                                   | -7                                                                                 |
| Live Bulb                                                                                                                                                           | Av                                                                                 |
| Live Time                                                                                                                                                           | 0.5sek                                                                             |
| Innst. for Composite                                                                                                                                                | 1/2sek                                                                             |
|   |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bulb/Time-fokusering | <p>Gjør det mulig å fokusere manuelt i modus <b>B</b> (bulb). Du kan ta bilder ved å bruke teknikker som for eksempel å la motivet være utenfor fokus under eksponering eller ved å fokusere ved slutten av eksponeringen.</p> <p><b>[Av]:</b> Deaktiverer manuell fokusering under eksponering.</p> <p><b>[På]:</b> Aktiverer manuell fokusering under eksponering.</p> |
| Bulb/Time-timer      | <p>Angi maksimal eksponeringstid ved Bulb-/Time-fotografering.</p> <p><b>[30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min] / [2min] / [1min]</b></p>                                                                                                                                                                                                               |
| Live Composite-timer | <p>Angi maksimal eksponeringstid ved Live Composite-fotografering.</p> <p><b>[6t] / [5t] / [4t] / [3t] / [2t] / [1t] / [30min] / [25min] / [20min] / [15min] / [8min] / [4min]</b></p>                                                                                                                                                                                   |
| Bulb/Time-monitor    | <p>Angi lysstyrke på skjermen i modus <b>B</b> (bulb).</p> <p><b>[-7] – [±0] – [+7]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Live Bulb            | <p>Velg visningsintervall under bulb-fotografering. Antall bilder kan være begrenset. Velg <b>[Av]</b> for å deaktivere visningen.</p> <p><b>[60sek] / [30sek] / [15sek] / [8sek] / [4sek] / [2sek] / [1sek] / [0.5sek] / [Av]</b></p>                                                                                            |
| Live Time            | <p>Velg visningsintervall under Time-fotografering. Antall bilder kan være begrenset. Velg <b>[Av]</b> for å deaktivere visningen.</p> <p><b>[60sek] / [30sek] / [15sek] / [8sek] / [4sek] / [2sek] / [1sek] / [0.5sek] / [Av]</b></p>                                                                                            |
| Innst. for Composite | <p>Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.</p> <p><b>[60sek] / [50sek] / [40sek] / [30sek] / [25sek] / [20sek] / [15sek] / [13sek] / [10sek] / [8sek] / [6sek] / [5sek] / [4sek] / [3.2sek] / [2.5sek] / [2sek] / [1.6sek] / [1.3sek] / [1sek] / [1/1.3sek] / [1/1.6sek] / [1/2sek]</b></p> |

# Serie med bilder med ulik eksponering (AE BKT)



Varier eksponeringen i en bildeserie. Du velger mengden variasjon og antall bilder. Kamera tar en serie med bilder med ulik innstilling av eksponering. Kameraet tar bilder mens du trykker utløseren helt ned, og avslutter når du har tatt det antall bilder som er valgt.

## Meny

• MENU →  2 → 3. Bracketing → AE BKT

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| Av       | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| 3f 0.3EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,3 EV bracketing.    |
| 3f 0.7EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,7 EV bracketing.    |
| 3f 1.0EV | Det blir tatt 3 bilder med 1,0 EV bracketing.    |
| 5f 0.3EV | Det blir tatt 5 bilder med 0,3 EV bracketing.    |
| 5f 0.7EV | Det blir tatt 5 bilder med 0,7 EV bracketing.    |
| 5f 1.0EV | Det blir tatt 5 bilder med 1,0 EV bracketing.    |
| 7f 0.3EV | Det blir tatt 7 bilder med 0,3 EV bracketing.    |
| 7f 0.7EV | Det blir tatt 7 bilder med 0,7 EV bracketing.    |

«BKT» vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt. Det første bildet blir tatt med gjeldende eksponeringsinnstillinger, først fulgt av bildene med redusert eksponering og deretter av bildene med økt eksponering.

Innstillingene som brukes for å endre eksponeringen, varierer med opptaksmodusen.

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P (program AE)                      | Både blenderåpning og lukkerhastighet                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A (AE med prioritert blenderåpning) | Lukkerhastighet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| S (AE med prioritert lukker)        | Blender                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| M (manuell)                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lukkerhastighet (når  ISO ikke er satt til <b>[Auto]</b>)</li><li>• ISO-følsomhet (når  ISO er satt til <b>[Auto]</b>)</li></ul> |

- Hvis eksponeringskompensasjon er valgt før opptaket begynner, varierer kameraet eksponeringen rundt den valgte verdien.
- Når du endrer innstilling av **[EV-trinn]** (P.174), vil også alternativene for hvor mye bracketing du har tilgjengelig, endre seg.

 Denne innstillingen kan ikke kombineres med blits-bracketing (P.285) or focus bracketing (P.289).

# Gjøre opptak av bilder med ulik hvitbalanse (WB BKT)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Kameraet varierer hvitbalansen for å lagre en bildeserie. Du velger fargeakse og bracketing-mengde. Hele serien blir tatt med et enkelt trykk på utløserknappen. Kameraet tar ett bilde når du trykker utløseren helt ned, og behandler det automatisk ved lagring.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 3. Bracketing ➔ WB BKT

|     |                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A-B | Velg bracketing-mengde langs A-B-aksen (ravgult–blått).<br><b>[Av] / [3f 2Trinn] / [3f 4Trinn] / [3f 6Trinn]</b> |
| G-M | Velg bracketing-mengde langs G-M-aksen (grønt–magenta).<br><b>[Av] / [3f 2Trinn] / [3f 4Trinn] / [3f 6Trinn]</b> |

Det blir opprettet tre bilder per fargeakse.

Det første eksemplaret lagres med gjeldende hvitbalanseinnstillinger, det andre med en negativ verdi for å kompensere og det tredje med en positiv verdi.

Hvis finjustering av hvitbalanse er aktivert før opptaket begynner, varierer kameraet hvitbalansen rundt den valgte verdien.

⚠ Denne innstillingen kan ikke kombineres med kunstfilter-bracketing ([P.287](#)) or focus bracketing ([P.289](#)).



# Gjøre opptak av bilder med ulikt blitsnivå (FL BKT)



Kameraet varierer blitsnivået (effekt) i løpet av en bildeserie. Du velger mengden variasjon. Kameraet tar et bilde med ny blitsverdi hver gang du trykker utløserknappen helt ned. Bracketing avsluttes når det antall bilder du har angitt, er tatt. I serieopptaksmodus tar kameraet bilder mens du trykker utløseren helt ned, og avslutter når det antall bilder du har angitt, er tatt.

## Meny

• MENU →  → 3. Bracketing → FL BKT

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| Av       | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| 3f 0.3EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,3 EV bracketing.    |
| 3f 0.7EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,7 EV bracketing.    |
| 3f 1.0EV | Det blir tatt 3 bilder med 1,0 EV bracketing.    |

«BKT» vises i grønt til alle bildene i bracketing-serien er tatt. Det første bildet blir tatt med gjeldende blitsinnstillinger, først fulgt av bildet med redusert blitseffekt og deretter av bildet med økt blitseffekt. Hvis blitskompensasjon er valgt før opptaket begynner, varierer kameraet blitseffekten rundt den valgte verdien.

🔧 Hvis du endrer innstillingen av [\[EV-trinn\]](#) ([P.174](#)), endres mengden bracketing ved bruk av blits også.

⚠ Denne innstillingen kan ikke kombineres med AE-bracketing ([P.282](#)) or focus bracketing ([P.289](#)).

# Gjøre opptak av bilder med ulik ISO-følsomhet (ISO BKT)



Kameraet varierer ISO-følsomheten for å lagre en bildeserie. Du velger mengden variasjon og antall bilder. Hele serien blir tatt med et enkelt trykk på utløserknappen. Kameraet tar ett bilde når du trykker utløseren helt ned, og behandler det automatisk ved lagring av det antall bilder du har angitt.

## Meny

• MENU → → 3. Bracketing → ISO BKT

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| Av       | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| 3f 0.3EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,3 EV bracketing.    |
| 3f 0.7EV | Det blir tatt 3 bilder med 0,7 EV bracketing.    |
| 3f 1.0EV | Det blir tatt 3 bilder med 1,0 EV bracketing.    |

Det første eksemplaret lagres med gjeldende innstillinger for ISO-følsomhet, det andre med følsomheten redusert med valgt mengde og det tredje med ISO-følsomheten økt med valgt mengde. Hvis lukkerhastighet eller blenderåpning har blitt endret for å begrense eksponeringen fra verdien som er valgt av kameraet, varierer kameraet ISO-følsomheten rundt den gjeldende eksponeringsverdien.

- ① Den høyeste innstillingen som er valgt under [ ISO-A øvre/standard], blir ikke tatt i bruk.
- ① Under lydløs fotografering blir synkroniseringshastigheten for blits stilt inn på 1/20 s.
- ① Når du endrer innstilling av [\[ISO-trinn\] \(P.187\)](#), vil ikke alternativene for hvor mye bracketing du har tilgjengelig, endre seg.
- ① Denne innstillingen kan ikke kombineres med kunstfilter-bracketing ([P.287](#)) or focus bracketing ([P.289](#)).

# Gjøre opptak av flere eksemplarer av samme bilde med ulikt kunstfilter (ART BKT)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

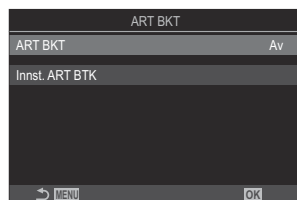
Lag flere versjoner av hvert bilde med ulikt kunstfilter.

## Aktivere kunstfilter-bracketing

### Meny

• MENU → <sub>2</sub> → 3. Bracketing → ART BKT

**1.** Uthev **[ART BKT]** med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.



ART BKT-innstillingsskjerm

**2.** Uthev **[På]** med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.

|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Bildene blir tatt med flere kunstfilter.         |

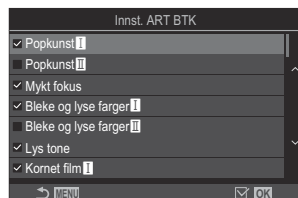
**3.** Skjermen returnerer til innstillingsskjermen for ART BKT.

# Konfigurere kunstfilter-bracketing

**1.** Velg **[Innst. ART BTK]** på innstillingsskjermen ART BKT, og trykk på **OK**.

**2.** Velg et kunstfilter du ønsker å bruke, og sett hake (✓) ved siden av det.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



## Innst. ART BTK

Velg kunstfilteret du ønsker å bruke. Du kan også velge bildemoduser som for eksempel **[Vivid]**, **[Natural]** og **[Dempet]**.

- ⓘ Hvis mange kunstfiltre skal brukes, kan det ta lengre tid å lagre bildene etter at du har tatt dem.
- ⓘ Denne innstillingen kan ikke kombineres med andre bracketing-funksjoner enn AE BKT ([P.282](#)) og FL BKT ([P.285](#)).

# Opptak

**1.** Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet ART BKT og gå tilbake til opptaksskjermen.

**2.** Kameraet tar ett bilde når du trykker utløseren helt ned og lagrer automatisk flere eksemplarer med hvert sitt kunstfilter.

# Gjøre opptak av flere bilder med ulikt fokus (Focus BKT)



Kameraet varierer fokuset i løpet av en bildeserie. Du velger mengden og antall bilder. Hele serien blir tatt med et enkelt trykk på utløserknappen. Hver gang du trykker utløserknappen helt ned, tar kameraet det valgte antallet bilder og varierer fokuset for hvert bilde. Bildene blir tatt i lydløs modus med den elektroniske lukkeren.

ⓘ Fokus-bracketing er bare tilgjengelig når du bruker Micro Four Thirds AF-objektiver.

## Aktivere fokus-bracketing

### Meny

• MENU → → 3. Bracketing → Focus BKT

1. Uthev **[Focus BKT]** med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på **OK**.



Focus BKT-innstillingsskjerm

2. Uthev **[På]** med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på **OK**.

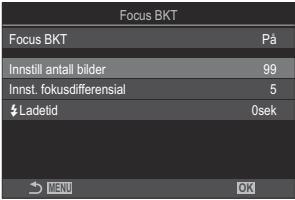
|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| Av | Bildene blir tatt uten bruk av denne funksjonen. |
| På | Bildene blir tatt med ulikt fokus.               |

3. Skjermen returnerer til innstillingsskjermen for Focus BKT.

# Konfigurere fokus-bracketing

1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\triangle$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for Fokus BKT.



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Innstill antall bilder      | Velg antall bilder som skal tas med ulik fokusposisjon.<br><b>[003] – [999]</b>                                                                                                                                                                                       |
| Innst.<br>fokusdifferensial | Velg hvor mye kameraet skal endre fokus mellom hvert bilde.<br><b>[1] – [10]</b>                                                                                                                                                                                      |
| ⚡ Ladetid                   | Velg hvor lenge kameraet skal vente på at blitsen lades mellom bilder, når du bruker en blitsenhet som ikke er spesielt utformet for å brukes med kameraet.<br><b>[0sek] / [0.1sek] / [0.2sek] / [0.5sek] / [1sek] / [2sek] / [4sek] / [8sek] / [15sek] / [30sek]</b> |

## Opptak

1. Trykk på **MENU** for å lukke innstillingsskjermbildet Focus BKT og gå tilbake til opptaksskjermen.
2. Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.
  - Når du har trykt utløseren helt ned, fortsetter opptaket til det antall bilder du har valgt, er tatt.
  - For å avbryte bracketing må du trykke utløserknappen helt ned en gang til.
  - Kameraet varierer fokusavstand mellom bildene med den verdien du har angitt under «Innst. fokusdifferensial». Opptaket avsluttes hvis fokusavstanden når uendelig.

- ⓘ Opptaket avsluttes hvis du justerer fokus eller zoom etter å ha trykket utløserknappen helt ned for å begynne bracketing.
- ⓘ Når **[Focus BKT]** er satt til **[På]**, blir **[Blitsmodus]** in **[Lydløs♥ innstillinger] (P.213) [Tillat]**.

- ⚠ Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre typer bracketing.
- ⚠ Blitssynkroniseringshastigheten er satt til 1/50 s. Den blir satt til 1/20 s når  ISO er 8000 eller høyere.

# Funksjoner som bare er tilgjengelige i filmmodus

## Lydopptaksalternativer (Lydopptaksinnstillinger)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Juster innstillinger for opptak av lyd under filming. Du har også tilgang til innstillinger ved bruk av ekstern mikrofon eller opptaker.

**Meny**

- **MENU** →  → 5. **Lydopptak/-tilkobling** → **Lydopptaksinnstillinger**

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Innspillingsnivå                                                                                          | <p>Juster mikrofonfølsomheten. Velg separate verdier for den innebygde stereomikrofonen og eksterne mikrofoner.</p> <p><b>[Innebygget ]:</b> Justerer følsomheten på kameraets innebygde stereomikrofon.<br/><b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> <p><b>[MIC ]:</b> Juster følsomheten til eksterne mikrofoner som er koblet til mikrofonkontakten.<br/><b>[-10] – [0] – [+10]</b></p> |
|  <b>Volumbegrenser</b> | <p>Kameraet setter ei grense på volumet på lyder som blir tatt opp av mikrofonen. Bruk dette alternativet for å redusere lydnivåer over et visst volum automatisk.</p> <p><b>[Av]:</b> Setter ikke noen grense på volumet på lyder som blir tatt opp av mikrofonen.</p> <p><b>[På]:</b> Setter en grense på volumet på lyder som blir tatt opp av mikrofonen.</p>                                                                                                                                                                                  |



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vindstøyreduksjon      | <p>Reduser vindstøy under lydopptak.</p> <p><b>[Av]:</b> Vindstøy under lydopptak blir ikke redusert.</p> <p><b>[Svakt]</b> / <b>[Standard]</b> / <b>[Høyt]:</b> Angi nivå på vindstøyreduksjon.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Opptakshastighet       | <p>Velg et format for lydopptak.</p> <p><b>[96kHz/24bit]:</b> Lyd i høy kvalitet.</p> <p><b>[48kHz/16bit]:</b> Standard lydkvalitet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 🔊 Strøm ved tilkobling | <p>I de fleste tilfeller er det ikke nødvendig å endre dette alternativet. Hvis den eksterne mikrofonen din ikke trenger tilkoblingsstrøm, og strømforsyningen fører til at støy blir tatt opp, må du sette dette til <b>[Av]</b>.</p> <p><b>[Av]:</b> Forsyner ikke den eksterne mikrofonen med strøm fra kameraet.</p> <p><b>[På]:</b> Forsyner den eksterne mikrofonen med strøm fra kameraet.</p>                                                                   |
| Kameraopptaksvolum     | <p>Denne innstillingen er bare mulig når en ekstern mikrofon er koblet til. Når satt til <b>[Ikke i drift]</b>, deaktiveres kameraets lydopptaksinnstillinger (<b>[Innspillingsnivå]</b>, <b>[🔊Volumbegrenser]</b>, <b>[Vindstøyreduksjon]</b>).</p> <p><b>[I drift]:</b> Kameraets lydopptaksinnstillinger er aktivert.</p> <p><b>[Ikke i drift]:</b> Kameraets lydopptaksinnstillinger er deaktivert. Lyden fra den eksterne mikrofonen blir tatt opp som den er.</p> |

🔊 Lyd blir ikke tatt opp:

- når **S&Q** er valgt for funksjonsvelgeren, eller når ART 7 **I**/ART 7 **III** (diorama) er valgt for bildemodus

🔊 Du kan bare spille av lyd på enheter som støtter alternativet som er valgt for **[Opptakshastighet]**.

🔊 Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film.

For å forhindre at disse lydene tas opp, kan du redusere aktiveringslydene ved å stille **[🔊 AF-modus] (P.118)** til **[S-AF]**, **[MF]**, eller **[PreMF]**, eller ved å minimere betjeningen av kameraknappene.

# Tidskoder (Tidskodeinnstillinger)



Juster tidskodeinnstillinger. Tidskoder brukes for å synkronisere lyd og bilde under redigering og lignende. Velg blant følgende alternativer.

## Meny

• MENU → → 5. Lydopptak/-tilkobling → Tidskodeinnstillinger

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tidskodemodus | <p>Velg et alternativ for tidskodeopptak. Bruk tidskoder når det er nødvendig med presis timing.</p> <p><b>[Utelat bilder]:</b> Utelat bilder-tidskoder. Tidskoden blir justert til å kompensere for avvik fra opptakstida.</p> <p><b>[Ikke utelat]:</b> Ikke-utelat bilder-tidskoder. Tidskoden blir ikke justert til å kompensere for avvik fra opptakstida.</p> |
| Telling       | <p>Velg hvordan tidstillingen økes.</p> <p><b>[Bare innspilling]:</b> Telling økes kun under opptak.</p> <p><b>[Alltid]:</b> Telling økes kontinuerlig, inklusive når opptaket ikke er i gang eller kameraet er av.</p>                                                                                                                                            |
| Starttid      | <p>Still inn en starttid for tidskoden.</p> <p><b>[Nullstill]:</b> Nullstill tidskoden til 00:00:00</p> <p><b>[Innstill manuelt]:</b> Legg inn tidskoden manuelt.</p> <p><b>[Gjeldende tid]:</b> Still inn tidskoden til gjeldende tid, bilde 00.</p>                                                                                                              |

🕒 Når du stiller **[Starttid]** til **[Gjeldende tid]**, må du påse at klokka i kameraet går rett. «Stille kameraklokka (🕒 Innstillinger)» (P.405)

🕒 I **S&Q**-modus blir tidskoder ikke tatt opp når sensorbildehastigheten er **[120fps]** eller raskere.

# HDMI-utgang (📺 HDMI-utgang)

📷: P A S M B    📺/S&Q: P A S M

Juster innstillinger for utmatning til HDMI-enheter. Det finnes alternativer for å kontrollere HDMI-opptakere fra kameraet eller ligge til tidskoder som brukes under filmredigering.

## Meny

• MENU ➡ 📺 ➡ 5. Lydopptak/-tilkobling ➡ 📺 HDMI-utgang

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utgangsmodus  | <p><b>[Skjerm]:</b> HDMI-enheten fungerer som ekstern skjerm. Kameraet sender både bilder og indikatorer til visningen. Du kan justere utgangsinnstillingene med alternativet <b>[HDMI-innstillinger]</b> (P.397).</p> <p><b>[Opptak]:</b> Når Live View vises i 📺/S&amp;Q-modus, fungerer HDMI-enheten som en ekstern opptaker. Det er kun bilder som sendes til enheten. Rammestørrelse og lydinnstillinger justeres vha. kamerakontroller.</p> <p>🔔 Fiksert til <b>[Skjerm]</b> når <b>[4K]</b> or <b>[C4K]</b> er valgt for filmoppløsning.</p> |
| Spill inn bit | <p>Kameraet og den eksterne enheten starter og stopper opptaket samtidig. Dette alternativet er kun tilgjengelig med compatible enheter.</p> <p><b>[Av]:</b> Bruker ikke denne funksjonen.</p> <p><b>[På]:</b> Styrer den eksterne enheten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tidskode      | <p>Send tidskoder til den interne enheten. Du kan justere tidskodeinnstillinger med <b>[Tidskodeinnstillinger]</b> (P.294).</p> <p><b>[Av]:</b> Det blir ikke sendt tidskoder til den eksterne enheten.</p> <p><b>[På]:</b> Send tidskoder til den interne enheten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

# Vise en rød framme under filmopptak (Rød ramme under REC)

: **PASMB**

/S&Q: **PASM**

For å gjøre det lettere å se hvorvidt kameraet tar opp film, kan du vise ei rød ramme i ytterkanten av skjermbildet.



## Meny

- **MENU** →  → 6. Fotoassistent → Rød ramme under  REC

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| Av | Kameraet viser ikke noen rød ramme.           |
| På | Kameraet viser ei rød ramme under filmopptak. |

# Lampe under filmopptak (Opptakslampe)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

For å gjøre det lettere å se hvorvidt kameraet tar opp film, kan du slå på den røde lampen på framsiden av kameraet.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 6. Fotoassistent ➔ Opptakslampe

|       |                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------|
| Av    | Lampen på framsiden av kameraet er ikke på når du tar opp film. |
| Svakt | Lampen på framsiden av kameraet lyser når du tar opp film.      |
| Høyt  |                                                                 |

🔊 I de følgende tilfeller blinker opptakslampen langsomt når:

- batteriene snart er tomme,
- den innvendige temperaturen i kameraet har steget, eller
- den gjenværende opptakstida begynner å gå tom.

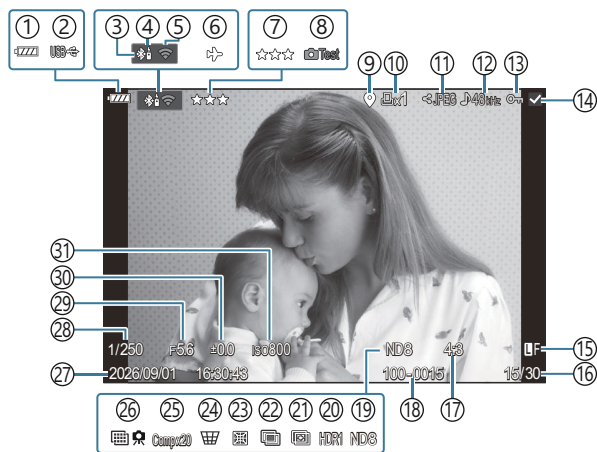
🔊 Når batteriene snart er tomme, kortet er fullt, eller den innvendige temperaturen i kameraet fortsetter å stige, stopper filmopptak og opptakslampen blinker raskt.

# Avspilling

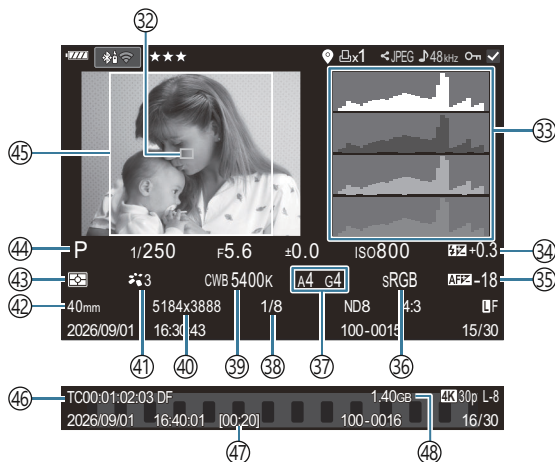
## Informasjonsvisning under avspilling

### Informasjon om avspillingsbildet

#### Grunnleggende



#### Generelt



- ① Batterinivå (P.38)
- ② Strømforsyning (P.433)
- ③ Aktive **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelse (P.418, P.435)
- ④ Fjernutløser (P.435)
- ⑤ Trådløs LAN-forbindelse (P.415)
- ⑥ Flymodus (P.413)
- ⑦ Vurdering (P.317)
- ⑧ Testbilde (P.341)
- ⑨ GPS-dataindikator (P.425)
- ⑩ Utskriftrekkefølge  
Antall eksemplarer (P.320)
- ⑪ Delingsordre (P.315)
- ⑫ Lydopptak (P.292)
- ⑬ Beskytte (P.310)
- ⑭ Bilde valgt (P.319)
- ⑮ Bildekvalitet (P.222, P.223)
- ⑯ Bildenummer / totalt antall bilder
- ⑰ Sideforhold (P.229)
- ⑱ Filnummerering (P.385)
- ⑲ Live ND (P.257)
- ⑳ HDR-bilde (P.264)
- ㉑ Fokusstabling (P.261)
- ㉒ Multieksposering (P.266)
- ㉓ Fiskeøyekompensasjon (P.277)
- ㉔ Trapekorreksjon (P.275)
- ㉕ Composite-fotografering  
Antall kombinerte bilder (P.73)
- ㉖ Høyoppløst bilde (P.253)
- ㉗ Dato og klokkeslett (P.405)
- ㉘ Lukkerhastighet (P.59, P.64)
- ㉙ Blenderverdi (P.59, P.62)
- ㉚ Eksponeringskompensasjon (P.171)
- ㉛ ISO-følsomhet (P.185)
- ㉜ AF-søkepunkservisning (P.124)
- ㉝ Histogram (P.50)
- ㉞ Blitsstyrkekontroll (P.200)
- ㉟ AF-fokusjustering (P.151)
- ㊱ Fargeområde (P.251)
- ㊲ Hvitbalansekompensasjon (P.245, P.248)
- ㊳ Kompresjonsforhold (P.222)
- ㊴ Hvitbalanse (P.243)
- ㊵ Pikseltall (P.222)
- ㊶ Bildemodus (P.231)
- ㊷ Fokallengde
- ㊸ Målemodus (P.178)
- ㊹ Opptaksmodus (P.59)
- ㊺ Bildeforholdskant (P.229)
- ㊻ Tidskode<sup>1</sup> (P.294)
- ㊼ Filmopptakstid<sup>1</sup> (P.514)
- ㊽ Film-filstørrelse<sup>1</sup> (P.514)

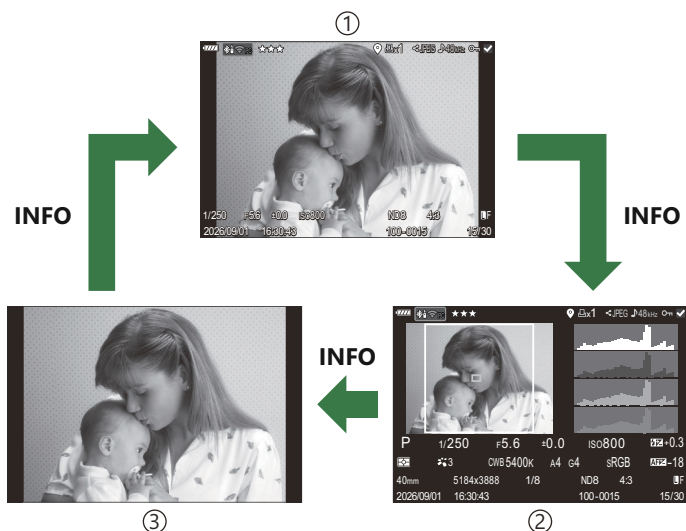
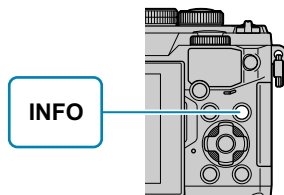
1 Viser bare under filmavspilling.

# Veksle informasjonsvisningen

## Knapp

- **INFO**-knapp

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspilling, ved bruk av **INFO**-knappen.



- ① Grunnleggende
- ② Generelt
- ③ Kun bilde

👉 Velg hvilken informasjon som skal vises. 👉 «Velge informasjonen som vises under avspilling (📺-infoinnstillinger)» (P337)

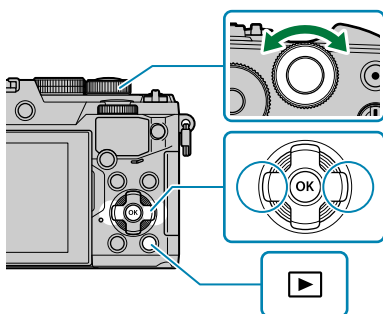


# Vis bilder og filmer

## Vis fotografier

### 1. Trykk på .

- Det nyeste bildet blir vist.
- Velg ønsket foto eller film ved å bruke det fremre hjulet eller piltastene.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksskjermen.



Stillbilde

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bakre hjul (  )                                                                                                                                                                                                                                                                 | Zoom inn (  ) / Indeks (  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Fremre hjul (  )                                                                                                                                                                                                                                                                | Forrige (  ) / Neste (  )<br>Betjening er også tilgjengelig under forstørret avspilling.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Piltaster<br>(     ) | Visning av enkeltbilder: Neste (  ) / Forrige (  ) / Avspillingsvolum<br>(   )<br>Avspillingszoom: Endre zoomposisjonen<br>Indeks-/kalenderavspilling: Uthev bilde |
| INFO-knapp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Vis bildeinfo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  -knapp                                                                                                                                                                                                                                                                       | Velg bilde (P319)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ★ -knapp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Gi bildet vurderingsstjerner (P317)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  -knapp                                                                                                                                                                                                                                                                       | Beskytt bilde (P310)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  -knapp                                                                                                                                                                                                                                                                       | Slett bilde (P311)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Se på filmer

### 1. Trykk på .

- Det nyeste bildet blir vist.



Film

### 2. Velg en film og trykk på **OK**.

- Direkte avspilling-menyen vises.



### 3. Velg **[Spill Film]** og trykk **OK**.

- Avspilling av film starter.
- Spol forover og bakover ved å bruke  .
- Trykk **OK** igjen for å pause avspillingen. Mens avspilling er pauset, bruker du  for å vise første bilde og  for å vise siste bilde. Bruk   eller det fremre hjulet for å vise forrige/ neste ramme.
- Trykk på **MENU** for å avslutte avspillingen.

## Spille av separerte filmer

Lange filmer blir automatisk lagret i flere filer når filstørrelsen overskrider 4 GB, eller når opptakstida er mer enn 2 timer (P.91). Filene kan spilles av som en enkelt film.

### 1. Trykk på .

- Det nyeste bildet blir vist.

### 2. Finn fram til en lang film du ønsker å se på, og trykk på **OK**.

- Følgende alternativer blir vist.

**[Vis fra begynnelsen]:** Spiller av en delt film hele veien

**[Spill Film]:** Spiller av filer separat

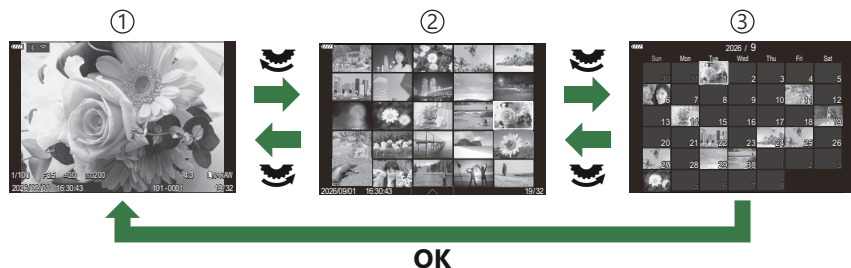
**[Slett hele ]:** Sletter alle deler av en delt film

**[Slett]:** Sletter filer separat

 Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av OM Workspace til å spille av filmer på en datamaskin (P.428). Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

# Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling)

- I avspilling av enkeltbildevisning roterer du det bakre hjulet til  for indeksavspilling. Roter videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



- ① Visning av enkeltbilder
- ② Indeksvisning
- ③ Kalendervisning

🔧 Du kan endre antall bilder for indeksvisning.  «[Konfigurere indeksvisningen \(🗒-innstillinger\)](#)» (P.339)

# Zoom inn (Avspillingszoom)



- ① Avspillingsskjerm
- ② Zoomramme
- ③ Rullevising for avspillingszoom

Når du trykker på en knappen som er tildelt **[Q]** (forstørring) (P.340), vises det en zoomramme over den delen av bildet som var i fokus, eller den delen der motivet ble detektert. Trykk på knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen. Ved å trykke på **△ ▽ ◀ ▶** under avspilling med zoom kan du flytte på bildet.

- Du kan endre innstillinger for zoomramme og bildeforflytting.  «Velge informasjonen som vises under forstørret avspilling ( **Q**-infoinnstillinger)» (P.338)
- Bruk det bakre hjulet til å endre zoomforhold.
- Trykk på **OK** for å avslutte forstørret avspilling.
- Mens zoomramma vises, kan du trykke på **INFO** for å flytte zoomramma til ansiktet som er detektert. Ved avspilling av nærbilder blir ansiktet som er detektert forstørret.

# Avspilling med berøringskontroller

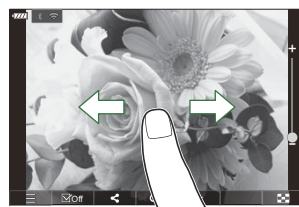
Bruk berøringskontrollene til å zoome inn og ut i bilder, til å bla gjennom bilder eller til å velge bildet som skal vises.

- ⚠ Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- ⚠ Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringskjermbetjening.

## Avspilling i full ramme

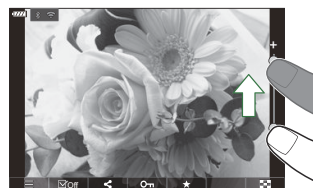
### Vise forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.



### Forstør

- Trykk lett på skjermen for å vise glideknappen og .
- Trykk lett på skjermen to ganger for å forstørre bildet med det forstørrelsesforholdet som er angitt o  [Standardinnst.](#) (P.335).
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.



- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk lett på  for å vise indeksavspilling. Trykk lett på  for kalenderavspilling.

## Filmavspilling

- Trykk på  for å starte avspilling.

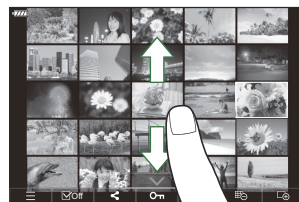


- Trykk på den nedre delen av skjermen for å vise styringslinja du kan bruke til å avslutte avspilling og endre volum ved avspilling.
- Trykk midt på skjermen for å sette avspilling på pause. Trykk en gang for å starte avspillingen igjen.
- Ved å dra att og fram på bunnen av skjermen når avspilling er satt på pause, kan du endre posisjonen filmen skal starte fra når avspilling blir gjenopptatt.
- Trykk på  for å avslutte avspilling.

## Indeks-/kalenderavspilling

### Vise forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.



- Når du trykker på  under indeksavspilling, dukker berøringsmenyen opp. Trykk  eller  for å endre antall bilder som skal vises.  «Konfigurere indeksvisningen (-innstillinger)» (P.339)
- Trykk på  flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

### Visning av bilder

- Bank lett på et bilde for vise det i full ramme.

## Andre funksjoner

Trykk lett på skjermen under avspilling av enkeltbilder, eller trykk på  under indeksavspilling, for å åpne berøringsmenyen. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Direkte avspilling-menyen vises.  «Se på filmer» (P.302), «Rotere bilder (Roter)» (P.309), «Slette bilder (Slett)» (P.311), «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (P.315), «Utskriftrekkefølge» (P.320), «Legge til lyd på bilder (🔊)» (P.323), «Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data)» (P.325), «Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.)» (P.327), «Kombinere bilder (Bildeoverlapping)» (P.329), «Redigere filmer (Filmtrimming)» (P.331), «Opprette stillbilder fra filmer (In-Movie bildeopptak)» (P.332) |
|  | Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.  «Velge flere bilder (Delingsordre valgt, Vurdering valgt,  , Slett valgt)» (P.319)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Bilder som du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn.  «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (P.315)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Tildele vurderingsstjerner til et bilde.  «Vurdere bilder (vurdering)» (P.317)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Beskytter et bilde.  «Beskytte bilder (  )» (P.310)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



# Funksjoner ved avspilling

## Rotere bilder (Roter)

Du kan velge å rotere bilder.

1. Vis et bilde du vil rotere, og trykk **OK**.
  - Direkte avspilling-menyen vises.
2. Velg **[Roter]** og trykk **OK**.
3. Trykk på  $\Delta$  for å rotere bildet mot urviseren,  $\nabla$  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk **OK** for å lagre endringene og avslutte.
  - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.

🔧 Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling.

👉 «Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (📺)» (P.336)

**[Roter]** er ikke tilgjengelig når **[Av]** er valgt for (📺).

# Beskytte bilder (🔒)

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.

## 1. Vis bildene du ønsker å beskytte og trykk på 🔒.

- Beskyttede bilder vises med et 🔒 («beskyttet»)-ikon. Trykk på 🔒 igjen for å avbryte beskyttelse.



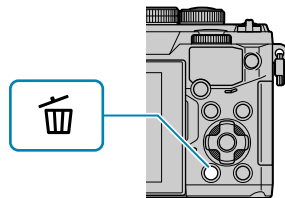
- Når et ubeskyttet bilde blir vist, kan du holde inne 🔒 og dreie det fremre eller bakre hjulet for å beskytte alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
- Når et beskyttet bilde blir vist, kan du holde inne 🔒 og dreie det fremre eller bakre hjulet for å fjerne beskyttelsen fra alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som ikke er beskyttet fra før, blir ikke påvirket.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.

🔗 Du kan også beskytte flere valgte bilder. 🖱️ «[Velge flere bilder \(Delingsordre valgt, Vurdering valgt, 🔒, Slett valgt\)](#)» (P.319)

⚠️ Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.

# Slette bilder (Slett)

1. Vis et bilde du vil slette, og trykk på .



2. Uthev **[Ja]**, og trykk på **OK**.



- Bildet blir slettet.

- ⓘ Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.  «[Deaktivere bekreftelse for sletting \(Slett raskt\)](#)» (P.313)
- ⚙ Du kan velge om sletting av bilder lagret i både RAW+JPEG-bildekvalitet skal slette begge kopiene, bare JPEG-kopien eller bare RAW-kopien.  «[Alternativer for sletting av RAW+JPEG \(Sl. RAW+JPEG\)](#)» (P.314)

# Slette alle bilder (Slett alle)

Slett alle bildene. Beskyttede bilder slettes ikke. Du kan også velge å unnta bildene som er tildelt vurderingsstjerne (P.317), og slette alle andre bilder.

**Meny**  
• MENU ➡  ➡ 1. Fil ➡ Slett alle

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| Slett | Slett alle bilder, inkludert dem som er tildelt vurderingsstjerne.           |
| Lagre | Behold bildene som er tildelt vurderingsstjerne, og slett alle andre bilder. |

⚠ Hvis du velger **[Lagre]** og utfører **[Slett alle]**, kan det, avhengig av hastighetsklassen på kortet og antall bilder lagret på det, ta litt tid.

# Deaktivere bekreftelse for sletting (Slett raskt)

Hvis dette alternativet er aktivert når du trykker på -knappen for å slette bilder eller filmer, viser ikke kameraet en bekreftelsesdialog, men sletter i stedet bildene umiddelbart.

**Meny**

- MENU ➔  ➔ 2. Operasjoner ➔ Slett raskt

|    |                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | En bekreftelsesdialog blir vist når du trykker på  -knappen.    |
| På | Ingen bekreftelsesdialog blir vist når du trykker på  -knappen. |

# Alternativer for sletting av RAW+JPEG (Sl. RAW+JPEG)

Velg hva som skal skje når du sletter [RAW+JPEG]-bilder.

**Meny**

- MENU ➡  ➡ 2. Operasjoner ➡ Sl. RAW+JPEG

|          |                                         |
|----------|-----------------------------------------|
| JPEG     | Bare JPEG-eksemplaret slettes.          |
| RAW      | Bare RAW-eksemplaret slettes.           |
| RAW+JPEG | Både RAW- og JPEG-eksemplarene slettes. |

🔊 Både RAW- og JPEG-eksemplarene slettes, når [\[Slett alle\] \(P.312\)](#) eller [\[Slett valgt\] \(P.319\)](#) er valgt.

# Velge bilder for deling (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon, på forhånd.

1. Vis et bilde du vil overføre, og trykk **OK**.
  - Direkte avspilling-menyen vises.
2. Velg **[Delingsordre]** og trykk **OK**. Trykk deretter på  $\triangle$  eller  $\nabla$ .
  - Bildet er markert for deling. -ikonet og filtypen vises.
  - Du kan markere inntil 200 bilder for deling.
  - Trykk  $\triangle$  eller  $\nabla$  for å avbryte en delingsordre.

 Filmer som har filstørrelse over 4 GB, kan ikke utheves for deling.

 Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang.

 «[Velge flere bilder \(Delingsordre valgt, Vurdering valgt, !\[\]\(58518edde73d42d67a35a8ed26134c7b\_img.jpg\) Slett valgt\)](#)» (P.319), «[Overføre bilder til en smarttelefon](#)» (P.421)

 Du kan også utheve bilder for deling ved å tildele  til en knapp i [\[!\[\]\(8823fcf8e90563a144be0b7cea058423\_img.jpg\) !\[\]\(38006c13f313e4b0b98e8b2a7226a5e4\_img.jpg\) Funksjon\]](#) (P.333).

Trykk på  når et bilde som ikke er uthevet, blir vist under visning av enkeltbilder / indeksvisning / avspilling med zoom.

Når du holder knappen  inne og dreier på det fremre eller bakre hjulet, blir alle bildene som blir vist mens du roterer hjulet uthevet for deling. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er uthevet fra før, blir ikke påvirket.

Når du holder knappen  inne og dreier på det fremre eller bakre hjulet samtidig som et bilde som ikke er uthevet, blir vist, blir uthevinga på alle bildene som blir vist mens du dreier på hjulet, fjernet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er ikke er uthevet fra før, blir ikke påvirket.

# Velge RAW+JPEG-bilder for deling

## (RAW+JPEG )

Når det gjelder bilder som er lagret med **[RAW+JPEG]** som bildekvalitet, kan du velge bare å dele JPEG-kopier, bare RAW-kopier eller både JPEG- og RAW-kopier.

### Meny

• MENU →  → 2. Operasjoner → RAW+JPEG 

|          |                                               |
|----------|-----------------------------------------------|
| JPEG     | Bare JPEG-kopiene utheves for deling.         |
| RAW      | Bare RAW-kopiene utheves for deling.          |
| RAW+JPEG | Både RAW- og JPEG-kopiene utheves for deling. |

- ❗ Dersom du velger et annet alternativ for **[RAW+JPEG **], påvirker dette ikke bilder du allerede har uthevet for deling.
- ❗ Uavhengig av hvilket alternativ du har valgt, vil uthevingen fjernes fra begge kopiene om du fjerner uthevingen.



# Vurdere bilder (vurdering)

Gi bildene én til fem vurderingsstjerner.

Dette kan være nyttig når du organiserer bildene, eller søker etter bilder ved hjelp av OM Workspace eller andre verktøy.

## **Knapp**

- ★-knapp

Hvis du trykker på ★ når bildet som er valgt ikke har noen vurderingsstjerner, blir bildet tildelt vurderingsstjerner. Antall stjerner vil være det samme som det som er angitt.

Hvis du trykker på ★ når bildet som er valgt har vurderingsstjerner, blir vurderingsstjernene det er tildelt slettet.

Du kan endre antall stjerner ved å dreie på det fremre eller bakre hjulet samtidig som du holder ★ inne.

① Det er bare mulig å tildele vurderingsstjerner til stillbilder.

① Hvis bildet er tatt med RAW+JPEG, blir samme vurdering gitt både RAW- og JPEG-filen.

① Det er ikke mulig å tildele vurderingsstjerner til beskyttede bilder.

① Det er ikke mulig å tilordne vurderingsstjerner til bilder som er tatt med et annet kamera.

# Velge antall stjerner ved vurdering (Vurderingsinnstillinger)

Du kan velge hvor mange stjerner som skal vises som alternativ ved vurdering.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 3. Displayer ➔ Vurderingsinnstillinger

**1.** Velg antall stjerner som skal vises som alternativ ved vurdering, og sett en avmerkingshake (✓) ved siden av det.

- Velg alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

① Hvis det ikke finnes noe element med avmerkingshake (✓) ved siden av seg, kan du ikke tildele bildene vurderingsstjerne.

① Hvis du endrer innstillingene under [**Vurderingsinnstillinger**], påvirker ikke det vurderinger som allerede er tildelt andre bilder.

# Velge flere bilder (Delingsordre valgt, Vurdering valgt, , Slett valgt)

Du kan velge flere bilder for **[Delingsordre valgt]**, **[Vurdering valgt]**, **[**], or **[Slett valgt]**.

## 1. Velg bilde for bilde med ☒ -knappen under avspilling.

- Bildet blir valgt, og  dukker opp.  
Trykk på knappen enda en gang for å låse opp.
- Du kan velge bilde under enkeltbildevisning og indeksvisning.

## 2. Trykk på **OK** for å vise menyen og velge **[Delingsordre valgt]**, **[Vurdering valgt]**, **[**], or **[Slett valgt]**.



- Når et umerket bilde blir vist, kan du holde inn ☒ og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er uthevet fra før, blir ikke påvirket.
- Når et merket bilde blir vist, kan du holde inne ☒ og dreie det fremre eller bakre hjulet for å avvelge alle bildene som blir vist mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet, og som er uuthevet fra før, blir ikke påvirket.

# Utskriftrekkefølge

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF. Informasjon om utskriftsrekkefølge (DPOF) lagres på et minnekort.

## Konfigurere utskriftrekkefølge

### Meny

• MENU →  → 1. Fil → 



Trykk   for å velge et bilde du ønsker å legge til utskriftsrekkefølgen, og trykk   for å velge antall utskrifter. Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **OK** når du har valgt alle bildene du ønsker. Deretter velger du dato- og klokkeslettformat.

**[Nei]:** Bildene skrives ut uten dato og tid.

**[Dato]:** Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.

**[Tid]:** Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



All

Velg dette hvis du ønsker å angi utskriftsrekkefølge på alle bildene. Velg format for dato og klokkeslett.

**[Nei]:** Bildene skrives ut uten dato og tid.

**[Dato]:** Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.

**[Tid]:** Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.

 Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

# Angi utskriftrekkefølge

|        |                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bruk   | Utskriftsordre blir angitt. Innstillingene blir tatt i bruk på bilder som blir lagret på kortet som for øyeblikket er valgt. |
| Avbryt | Utskriftsordre blir ikke angitt.                                                                                             |

- ⓘ Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- ⓘ Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

# Nullstille alt av beskyttelse/delingsordre/utskriftrekkefølge/vurderinger (Tilbakestill alle bilder)

Du kan nullstille beskyttelse/delingsordre/utskriftrekkefølge/vurdering på bilder samtidig.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Fil ➔ Tilbakestill alle bilder

|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Tilbakestill utskriftsordre | Nullstiller alle utskriftrekkefølger. |
| Nullstill lås               | Nullstiller all beskyttelse.          |
| Nullstill delingsordre      | Nullstiller alle delingsordrer.       |
| Tilbakestill vurderinger    | Nullstiller alle vurderinger.         |

ⓘ Hvis det er mange bilder med vurdering, kan **[Tilbakestill vurderinger]** ta lang tid.

# Legge til lyd på bilder (🗣️)

Du kan ta opp lyd med den innebygde stereo-mikrofonen eller med en ekstra ekstern mikrofon og legge den til bildene. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene. Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

**1.** Vis bildet du vil legge til lyd for, og trykk **OK**.

- Direkte avspilling-menyen vises.

🔊 Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.

**2.** Velg [🗣️] og trykk **OK**.



**3.** Velg [🗣️ Start] og trykk på **OK** for å starte opptak.

- Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til lyd.



**4.** Trykk på **OK** for å avslutte opptaket.

- Bilder med lyd blir angitt av 🎵-ikoner og indikatorer som viser opptakshastigheten.
- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.

🔊 Lyd blir tatt opp med hastigheten som er valgt for film. Velg hastighet med [\[Lydopptaksinnstillinger\] \(P.292\)](#).

# Lydavspilling

---

Avspillingen startes automatisk når det blir viste et bilde med lyd. For å justere volumet:

**1.** Viser bildet du vil spille av lyden fra.

**2.** Trykk  $\triangle$  eller  $\nabla$  på piltastene.

- $\triangle$ -knapp: Øk volumet.
- $\nabla$ -knapp: Laver volum.





# Retusjere bilder (Rediger)

Lag retusjerte eksemplarer av bildene. For RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfilter inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Red. RAW-data | <p>Retusjer bilder og lagre resultatene i JPEG-format (<a href="#">P.325</a>). Følgende alternativer er tilgjengelige:</p> <p><b>[Gjeldende]:</b> Lagre bildet med de gjeldende innstillingene som er valgt med kameraet.</p> <p><b>[Egendefinert1]/[Egendefinert2]:</b> Juster innstillinger mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Innstillingene lagres som <b>[Egendefinert1]</b> eller <b>[Egendefinert2]</b>.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfilter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.</p> |
| JPEG-red.     | Retrusjer JPEG-bilder og lagre resultatene i JPEG-format ( <a href="#">P.327</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data)

**[Red. RAW-data]** kan brukes til å justere følgende innstillinger.

- Bildekvalitet
- Bildemodus
- Farge/metning (fargeskaper)
- Farge (delvis farge)
- Finjustering (ART)
- Hvitbalanse
- Fargetemperatur
- Eksponeringskompensasjon
- Skygger
- Mellomtoner
- Uthevede områder
- Aspekt
- Høy ISO-støyreduksjon
- Fargeområde
- Trapeskorreksjon

🔗 **[Fargeområde]** er fast innstilt som **[sRGB]** når det er valgt et kunstfilter for bildemodus.

🔗 RAW-bilder kan ikke retusjeres hvis:

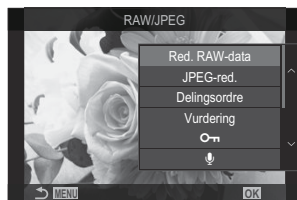
- det ikke er nok plass på minnekortet, eller hvis bildet ble tatt med et annet kamera, eller i 📷- eller **S&Q**-modus

**1.** Vis et bilde du vil redigere og trykk på **OK**.



- Direkte avspilling-menyen vises.

**2.** Uthev **[Red. RAW-data]** med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK**.



- Redigeringsmenyen vises.

**3.** Uthev elementer ved å bruke  $\Delta \nabla$ .

- For å bruke gjeldende kamerainnstillinger må du utheve **[Gjeldende]** og trykke på **OK**.  
Gjeldende innstillinger blir brukt.  
 $\text{?}$  For eksponeringskompensasjon vil de gjeldende innstillingene ikke bli brukt.
  - Uthev **[Ja]** med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å lage en kopi med de valgte innstillingene.
- For **[Egendefinert1]** eller **[Egendefinert2]** må du utheve ønsket alternativ og trykke på  $\triangleright$ . Deretter kan du redigere innstillingene på følgende måte:
  - Retusjeringsalternativer blir vist. Uthev elementer ved å bruke  $\Delta \nabla$ , og bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge innstillinger. Gjenta dette til du har valgt alle ønskede innstillinger.  
Du kan også velge elementer og endre innstillinger ved å trykke på skjermen.  
Trykk på  $\odot$  for å forhåndsvisne resultatene.
    - Trykk **OK** for å bekrefte innstillingen. Innstillingene blir brukt på bildet.
    - Uthev **[Ja]** med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å lage en kopi med de valgte innstillingene.
- Uthev **[ART BKT]**, og trykk  $\triangleright$  for å vise en liste med kunstfiltre. Uthev kunstfiltre, og trykk på **OK** for å velge eller fjerne valg; valgte filtre blir merket med  $\checkmark$ . Trykk på **MENU** for å gå tilbake til forrige visning når du har valgt alle ønskede filtre.
  - Trykk **OK** for å lagre bildet når du har framkalt det med kunstfilteret du har valgt.



4. For å lage flere eksemplarer fra samme originalbilde må du utheve **[Nullstill]** og trykke på **OK** button. For å avslutte uten å lage flere eksemplarer må du utheve **[Nei]** og trykke på **OK**.
- Velg **[Nullstill]** for å vise redigeringsmulighetene. Gjenta prosedyren fra trinn 3.

## Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.)

**[JPEG-red.]** kan brukes til å justere følgende innstillinger.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skyggejust                                                                        | Gjør motiver med baklys lysere.                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Beskjær bilder. Still inn størrelsen på utsnittet med det fremre eller bakre hjulet, og plasser det med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .                                                                                                  |
| Aspekt                                                                            | Endre forholdet mellom størrelsen på sidene fra standard 4:3 til <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> eller <b>[3:4]</b> . Etter å ha valgt et størrelsesforhold, bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å plassere beskjæringen. |
| Svart-hvitt                                                                       | Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.                                                                                                                                                                                                        |
| Sepia                                                                             | Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.                                                                                                                                                                                                              |
| Metning                                                                           | Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.                                                                                                                                                                           |
|  | Lag et eksemplar i en annen størrelse 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.                                                  |
| e-Portrett                                                                        | Jevner ut huden. Noen bilder kan ikke retusjeres, for eksempel når ansikter ikke kan registreres.                                                                                                                                                       |

ⓘ JPEG-bilder kan ikke retusjeres hvis:

- bildet er behandlet på en PC, og det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, eller hvis et bilde er tatt opp på et annet kamera.

ⓘ Bilder kan ikke gjøres større enn originalstørrelsen ved hjelp av .

ⓘ Funksjonen  er ikke nødvendigvis tilgjengelig for alle bilder.

ⓘ  og **[Aspekt]** kan bare brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).

**1.** Vis et bilde du vil redigere og trykk på **OK**.

- Direkte avspilling-menyen vises.



**2.** Uthev **[JPEG-red.]** med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK**.

- Redigeringsmenyen vises.



**3.** Uthev ønsket alternativ med  $\Delta \nabla$  og trykk **OK**.

- Du kan forhåndsvisse effekten i visningen. Hvis flere alternativer er listet opp for valgt element, må du bruke  $\Delta \nabla$  for å velge ønsket alternativ.
- Når **[✂]** er valgt, kan du stille inn størrelsen på utsnittet ved å bruke hjulene og plassere det ved å bruke  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Når **[Aspekt]** er valgt, kan du velge et alternativ med  $\Delta \nabla$  og deretter plassere utsnittet med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .



**4.** Uthev **[Ja]** med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK**.

- Det nye eksemplaret blir lagret med valgte innstillinger, og kameraet går tilbake til avspillingsvisningen.

# Kombinere bilder (Bildeoverlapping)

Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappen.

Du kan endre resultatene ved å justere lysstyrken (forsterkningen) separat for hvert bilde.

🔗 Overlegget lagres i formatet som for øyeblikket er valgt som bildeformatet. Overlegg lagd med **[RAW]** valgt for bildeformatet blir lagret i RAW-format og i JPEG-format med alternativet for bildeformatet som er valgt for **[◀️ 2] (P.222)**.

🔗 Overlapper lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlapper med 4 eller flere bilder.

⚠ Bildeoverlapping er ikke mulig i modusene **🔍/S&Q**.

1. Vis et bilde du vil redigere og trykk på **OK**.
  - Direkte avspilling-menyen vises.
2. Uthev **[Bildeoverlapping]** med **△ ▽**, og trykk på **OK**.
3. Velg antall bilder som skal overlappes og trykk **OK**.
4. Uthev et RAW-bilde du vil bruke i overlapping med **△ ▽ ◀️ ▶️** og trykk **OK**.
  - Et **✓**-ikon dukker opp i det valgte bildet. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne **✓**-ikonet.
  - Du kan også sette eller fjerne haken (✓) ved å trykke på skjermen.
  - Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.
5. Juster forsterkningen for bildene i overlappingen.
  - Uthev bilder ved hjelp av **◀️ ▶️**-knappene og juster forsterkningen ved hjelp av **△ ▽**-knappene.
  - Du kan også velge bilder og justere forsterkning ved å trykke på skjermen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



**6.** Trykk på **OK**; en bekreftelsesdialog vises.

- Uthev **[Ja]**, og trykk på **OK**.

# Redigere filmer (Filmtrimming)

Fjern uønskede deler fra filmer. Filmer kan redigeres gjentatte ganger for å lagre filer som kun inneholder opptak du ønsker å beholde.

🔗 Dette alternativet er tilgjengelig kun med filmer som er tatt opp med kameraet.

## 1. Vis filmen du vil redigere, og trykk **OK**.

- Direkte avspilling-menyen vises.

## 2. Velg **[Filmredigering]** og trykk **OK**.

## 3. Bruk $\triangle$ $\nabla$ for å velge **[Filmtrimming]**, og trykk på **OK**.

- Du blir bedt om å velge hvordan du vil lagre den redigerte filmen.  
**[Ny Fil]**: Lagre den redigerte filmen i en ny fil.  
**[Skriv Over]**: Skriv over den eksisterende filmen.  
**[Nei]**: Avslutte uten å redigere filmen.
- Hvis filmen er låst, kan du ikke velge **[Skriv Over]**.

## 4. Uthev ønsket alternativ og trykk **OK**.

- En redigeringsvisning blir vist.

## 5. Rediger filmen.

- Bruk  $\triangle$ -knappen for å hoppe til det første bildet og  $\nabla$ -knappen for å hoppe til det siste bildet.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet eller  $\triangleleft$  til å utheve det første bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på **OK**.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet eller  $\triangleright$  til å utheve det siste bildet i opptaket du ønsker å slette, og trykk på **OK**.
- Du kan også velge opptakt som skal slettes, ved å trykke på skjermen.

## 6. Uthev **[Ja]**, og trykk på **OK**.

- Den redigerte filmen blir lagret.
- For å velge et annet opptak uthever du **[Nei]** og trykker på **OK**.
- Hvis du har valgt **[Skriv Over]**, blir du bedt om å velge om du vil redigere filmen mer. For å redigere vekk mer i filmen må du utheve **[Fortsett]** og trykke på **OK**.

# Opprette stillbilder fra flmer (In-Movie bildeopptak)

Lagre et stillbilde fra en valgt ramme.

⚙ Dette alternativet er bare tilgjengelig med **[4K]**-filmer som er tatt opp med kameraet.

- 1.** Vis filmen du vil redigere, og trykk **OK**.
  - Direkte avspilling-menyen vises.
- 2.** Velg **[Filmredigering]** og trykk **OK**.
- 3.** Bruk  $\triangle \nabla$  for å velge **[In-Movie bildeopptak]**, og trykk på **OK**.
- 4.** Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk **OK**.
  - Kameraet lagrer et stillbilde fra den valgte rammen.
  - Gå tilbake med  $\triangle$ , og bruk  $\nabla$  til å gå framover. Hvor langt bakover eller framover du kommer, avhenger av lengden på filmen.
  - Du kan også spesifisere et enkeltbilde som skal lagres som stillbilde, ved å trykke på skjermen.



# Endre hvilken rolle knappen () skal ha under avspilling ( Funksjon)

Velg rollen til  ()-knappen under avspilling.

**Meny**

- MENU ➡  ➡ 2. Operasjoner ➡   Funksjon

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   Funksjon | <p>[]: Lag eller endre en «delingsordre» ved å utheve bildene for opplasting til en smarttelefon.</p> <p>[]: Velg flere bilder.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Endre hvilke roller det fremre og bakre hjulet skal ha under avspilling ( Ringfunksjon)

Velg rollene som skal utføres av det fremre og bakre hjulet.

**Meny**

- MENU ➡  ➡ 2. Operasjoner ➡  Ringfunksjon

|                                                                                                           |                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  (Indeksvisning/Forstørr) | Zoom inn eller ut eller skift til indeksvisning under avspilling. |
| Forrige/neste                                                                                             | Vis nest eller forrige bilde under avspilling.                    |

# Velge avspillingszoomforhold

## ( Standardinnst.)

Velg startzoomforholdet for avspillingszoom (avspilling av nærbilde).

**Meny**

- MENU →  → 2. Operasjoner →   Standardinnst.

|                               |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nylig                         | Zoom inn til zoomforholdet som nylig har blitt valgt.                                                                                                     |
| Lik verdi                     | Bilder vises med et zoomforhold på 1:1.  -ikonet dukker opp på skjermen. |
| x2 / x3 / x5 / x7 / x10 / x14 | Velg startzoomforholdet.                                                                                                                                  |

# Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (🔄)

Velg om bilder som er tatt i stående format, skal roteres automatisk for når de blir vist på kameraet.

**Meny**

- MENU ➡ 🎬 ➡ 3. Displayer ➡ 🔄

|    |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| På | Bilder roteres automatisk under for å bli vist under avspillingen.      |
| Av | Bilder roteres ikke automatisk under for å bli vist under avspillingen. |

# Velge informasjonen som vises under avspilling (▶-infoinnstillinger)

Velg informasjonen som vises under avspilling. Trykk gjentatte ganger på **INFO**-knappen under avspilling for å veksle mellom visningene som er stilt inn.

## Meny

- **MENU** ➡  ➡ 3. Displayer ➡ -infoinnstillinger

**1.** Velg type visning, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|               |                                                                                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kun bilde     | Bare bildet blir vist.                                                                                                                                                                       |
| Grunnleggende | Bare grunnleggende informasjon blir vist. Trykk på ▶ for å skjule eller vise  og <b>[Uthev og skygge]</b> . |
| Generelt      | Fullstendig informasjon, som også omfatter opptaksforhold og histogram, blir vist ( <a href="#">P.298</a> ).                                                                                 |

❗ Settett som er i bruk, kan ikke deaktiveres, men du kan konfigurere hvilke element som skal vises.

# Velge informasjonen som vises under forstørret avspilling ( -infoinnstillinger)

Velg visning når du forstørrer bildet ved å trykke på en knapp som [] (forstør) er tildelt til (P.340).



- ① Avspillingsskjerm
- ② Zoomramme
- ③ Rullevisning for avspillingszoom

## Meny

• MENU →  → 3. Displayer →   -infoinnstillinger

**1.** Velg type visning, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|                |                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| Forstør bilde  | Viser zoomramme.                                                  |
| Forstør blaing | Gir deg mulighet til å forskyve bildet ved forstørret avspilling. |

ⓘ Hvis du fjerner haken fra alle alternativene, kan du ikke forstørre bildet med knappen som funksjonen [] (forstør) har blitt tilordnet til.

# Konfigurere indeksvisningen ( -innstillinger)

Du kan endre antall bilder som skal vises på indeksvisningen, og velge hvorvidt kalendervisning skal brukes.

**Meny**

-  / : **MENU** →  → 3. Displayer → -innstillinger

1. Velg type visning, og sett hake (✓) ved siden av den.
- Velg alternativ med  , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
  - Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  4 /  9 /  25 /  100 | Velg antall bilder som skal vises på indeksvisningen. |
| Kalender                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bildene blir vist på en kalender.                     |

# Konfigurere betjening av kameraet

## Endre rollene til knappene (Knappeinnstillinger)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene. Funksjonene som er tildelt ved hjelp av **[Knappefunksjoner]**, brukes i -modus. Funksjonene som er tildelt ved hjelp av **[S&Q Knappefunksjoner]**, brukes i /S&Q-modus.

### Kontroller som kan tilpasses

| Ikon                                                                                | Knapp                  | Standard rolle                                                                                                  |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                        |                                |  |
|    | ⓘ-knapp                | ⓘREC (filmoptak)                                                                                                |                                                                                   |
|     | ⓘ -knapp               | ⓘ  Visningsvalg (bryter skjerm/søker)                                                                           | <b>[EVF-autobryter]</b> ved å holde inne knappen                                  |
|    | CP-knapp               | Beregningsmoduser                                                                                               | Eksponeringskomp.                                                                 |
|   | AF-ON-knapp            | AF-ON                                                                                                           |                                                                                   |
|   | Piltaster              | Dir.Funksjon                                                                                                    |                                                                                   |
|  | Piltast ▷ (høyre)      | WB (hvitbalanse)                                                                                                |                                                                                   |
|  | Piltast ▽ (ned)        |  (sekvensbilder/selvutløser) | Av                                                                                |
|   | Fn-knapp på objektivet | AF-stopp                                                                                                        |                                                                                   |



**Superkontrollpanel**

- **OK** ➡ Knappefunksjoner / Knappefunksjoner

**Meny**

- **MENU** ➡ ➡ 1. Operasjoner ➡ Knappeinnstillinger ➡ Knappefunksjoner
- **MENU** ➡ ➡ 1. Operasjoner ➡ Knappeinnstillinger ➡ Knappefunksjoner

- 1. Uthev en knapp å konfigurere med -knappene, og trykk **OK**.
- 2. Uthev en knapp å tilordne med -knappene, og trykk **OK**.

# Tilgjengelige roller

- «Bare »: Denne rollen er bare tilgjengelig i [ **Knappefunksjoner**]-menyen.
- «Bare »: Denne rollen er bare tilgjengelig i [ **Knappefunksjoner**]-menyen.

De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

| Rolle                                          | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Egendef. modus C1, 2 ( <b>C1</b> , <b>C2</b> ) | Hent innstillingene for valgt egendefinert modus. Trykk én gang på kontrollene for å hente lagrede innstillinger og enda en gang for å gjenopprette innstillingene som tidligere var i bruk (P98). Kontrollen fortsetter å utføre denne funksjonen når du har valgt en egendefinert modus med modushjulet. |
| <b>REC</b><br>(filmopptak)                     | Kontroller fungerer som en filmopptaksknapp. Trykk for å starte eller stoppe opptak.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RAW</b> (RAW-bildekvalitet)<br>(Bare )      | Hvis du trykker på knappen når [ ] er satt til JPEG, blir dette endret til RAW+JPEG. Endringen skjer ikke hvis den er satt til RAW eller RAW+JPEG. Du kan også velge innstilling for bildekvaliteten ved å holde inne knappen og rotere et hjul.                                                           |
| <b>Hvitbalanse (WB)</b><br>(hvitbalanse)       | Juster hvitbalansen (P243). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Uthev innstillinger ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller  .                                                    |

| Rolle                                                                                                           | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Hvitbalanse med ett trykk) | <p>Mål en verdi for hvitbalanse med ett trykk (P.246).</p> <p>Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i skjermen, hold deretter inne kontrollen, og trykk ned utløserknappen for å måle hvitbalanse under stillbildefotografering. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret.</p> <p>Innrett et referanseobjekt (et hvitt ark eller lignende) i skjermen, og trykk ned knappen for å måle hvitbalanse under opptak av film. En liste over alternativer for hvitbalanse med ett trykk blir vist, herfra kan du velge hvor den nye verdien skal bli lagret.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISO                                                                                                             | <p>Juster ISO-følsomheten (P.185). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Uthev innstillinger ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Eksponeringskomp. (  )       | <p>Juster eksponeringsinnstillingene. Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet. Du kan også trykke på knappen for å aktivere innstillingene og deretter dreie hjulene. Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til opptaksmodusen:</p> <p><b>[P]:</b> Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶ til å stille inn eksponeringskompensasjon. Bruk Δ ▽-knappene for programbytte.</p> <p><b>[A]:</b> Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶ til å stille inn eksponeringskompensasjon. Bruk Δ ▽-knappene for blenderåpningen.</p> <p><b>[S]:</b> Bruk det fremre eller bakre hjulet eller ◀▶ til å stille inn eksponeringskompensasjon. Bruk Δ ▽-knappene for lukkerhastigheten.</p> <p><b>[M]:</b> Bruk det bakre hjulet eller Δ ▽ til å velge lukkerhastighet. Bruk det fremre hjulet eller ◀▶-knappene for blenderåpningen.</p> <p>  For informasjon om å justere eksponeringsinnstillingene, når <b>[Auto]</b> er valgt for  <b>ISO</b> (P.185) eller  <b>ISO</b> (P.185), kan du se «Justere eksponeringskompensasjon» (P.172).         </p> <p><b>[B]:</b> Bruk det bakre hjulet eller Δ ▽ til å skifte mellom Bulb/Time-and Live Composite-fotografering. Bruk det fremre hjulet eller ◀▶-knappene for blenderåpningen.</p> |

| Rolle                                                                                                                                                                                                         | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AEL</b> (AE-lås)                                                                                                                                                                                           | Trykk på knappen for å låse eksponering. Trykk en gang til for å frigjøre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Flimmerskann (Flicker Scan)</b>                                                                                                                                                                            | Juster innstillingene for flimmerskann (P.176). Trykk på kontrollen for å velge <b>[På]</b> . Du kan justere lukkerhastigheten mens du ser på stripene i visningen for best mulig resultat. Trykk på kontrollen en gang til for å vise opptaksinformasjon og for tilgang til andre innstillinger. Trykk og hold kontrollene inne for å velge <b>[Av]</b> for flimmerskann.                                                                    |
|  (sekvensbilder/<br>selvtløser)<br>(Bare  )  | Velg en drivmodus (sekvensfotografering/selvtløser) (P.205). Trykk én gang for å vise blitsalternativer og en gang til for å velge det uthevede alternativet og avslutte. Velg en drivmodus (sekvensfotografering/selvtløser) med fremre eller bakrehjul eller   -knappene. |
| <b>IS Mode (IS)</b>                                                                                                                                                                                           | Slå av bildestabilisatoren (P.218). Trykk én gang for å velge <b>[Av]</b> og én gang til for å slå på bildestabiliseringen. Hold kontrollen og dreid det fremre eller bakre hjulet for å få tilgang til alternativene for bildestabilisator.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Beregningsmoduser</b><br>(  )<br>(Bare  ) | Skift rollene til <b>CP</b> -knappen (beregningsmoduser) (P.350). Trykk på knappen for å slå på de siste beregningsmodusene som ble brukt. Trykk og hold knappen og dreid hjulet foran eller bak for å endre innstillingene for beregningsmodusene, eller for å skifte til andre beregningsmoduser.                                                                                                                                           |
| <b>Høyoppløst bilde</b> (  )<br>(Bare  ) | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[Høyoppløst bilde]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[Høyoppløst bilde]</b> (P.253). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold knappen inne, og dreid det fremre eller bakre hjulet for å velge alternativ for <b>[Høyoppløst bilde]</b> .                                                         |
| <b>Live ND-fotografering</b><br>(ND)<br>(Bare  )                                                                           | Aktiver Live ND-filteret (P.257). Trykk én gang for aktivere <b>[Live ND-fotografering]</b> . Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen, og dreid det fremre eller bakre for å justere innstillingene for <b>[ND-nummer]</b> .                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fokusstabling</b> (  )<br>(Bare  )   | Slå av eller på <b>[Fokusstabling]</b> <b>[Av]</b> / <b>[På]</b> (P.261). Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[Fokusstabling]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Rolle                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HDR (HDR)</b><br>(Bare  )                                                                                                                                                                                       | Aktiver HDR ( <a href="#">P.264</a> ). Trykk én gang for aktivere HDR. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene for <b>[HDR]</b> .                                                                                                                                                       |
| <b>Multieksponering</b> (  )<br>(Bare  )                                                                                          | Slå av eller på <b>[Multieksponering] [Av] / [På]</b> ( <a href="#">P.266</a> ). Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[Multieksponering]</b> .                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Digital telekonverter</b><br>(  :  2x /  1.4x) | Slå av eller på den digitale telekonverteren ( <a href="#">P.270</a> ). Trykk én gang for å zoome inn og én gang til for å zoome ut.<br>Dette kan du slå på/av selv om du gjør opptak av film. Ved opptak av film vil det dukke opp ei ramme som viser hvilket område den digitale telekonverteren forstørrer.                                                           |
| <b>Trapeskorreksjon</b> (  )<br>(Bare  )                                                                                          | Trykk på kontrollen for å vise innstillingene for trapeskorreksjon ( <a href="#">P.275</a> ). Etter å ha justert innstillingene trykker du på kontrollen en gang til for å avslutte. Hold inne kontrollene for å avbryte trapeskorreksjonen.                                                                                                                             |
| <b>Fiskeøyekomp.</b> (  )<br>(Bare  )                                                                                             | Aktiver fiskeøyekompensasjon ( <a href="#">P.277</a> ). Trykk én gang for å aktivere fiskeøyekompensasjon. Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge blant <b>[Vinkel]</b> -alternativene 1, 2 og 3.                                                                                                       |
| <b>AE BKT</b><br>(Bare  )                                                                                                                                                                                          | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[AE BKT]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[AE BKT]</b> ( <a href="#">P.282</a> ). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold knappen inne, og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge alternativ for <b>[AE BKT]</b> . |
| <b>WB BKT</b><br>(Bare  )                                                                                                                                                                                        | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[WB BKT]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[WB BKT]</b> ( <a href="#">P.284</a> ). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold knappen inne, og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge alternativ for <b>[WB BKT]</b> . |
| <b>FL BKT</b><br>(Bare  )                                                                                                                                                                                        | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[FL BKT]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[FL BKT]</b> ( <a href="#">P.285</a> ). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold knappen inne, og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge alternativ for <b>[FL BKT]</b> . |

| Rolle                                                                                                                                                                                                       | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISO BKT</b><br>(Bare  )                                                                                                 | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[ISO BKT]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[ISO BKT]</b> (P.286). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold knappen inne, og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge alternativ for <b>[ISO BKT]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ART BKT</b><br>(Bare  )                                                                                                 | Slå av eller på <b>[ART BKT] [Av] / [På]</b> (P.287). Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[ART BKT]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Focus BKT</b><br>(Bare  )                                                                                               | Slå av eller på <b>[Focus BKT] [Av] / [På]</b> (P.289). Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[Focus BKT]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>AF-ON</b>                                                                                                                                                                                                | Kameraet fokuserer med autofokus mens knappen holdes inne (P.134). Kameraet slutter å fokusere når du slippe knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MF (MF)</b>                                                                                                                                                                                              | Bytt mellom AF og MF. Trykk én gang for å velge MF og én gang til for å gå tilbake til forrige modus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Forh.innstilt MF (Pre MF)</b>                                                                                                                                                                            | Velg <b>[Pre MF]</b> for AF-modus (P.118). Trykk én gang på kontrollene for å aktivere forhåndsinnstilt MF og én gang til for å gjenopprette forrige fokusmodus. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Motivdeteksjon</b> (  )<br>(Bare  ) | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b>[ Motivdeteksjon]</b> , velges innstillingen som er valgt under <b>[ Motivdeteksjon]</b> (P.138). Hvis et annet alternativ enn <b>[Av]</b> er valgt, kan du trykke på knappen for å velge <b>[Av]</b> . Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å justere innstillingene for <b>[ Motivdeteksjon]</b> . |
| <b>AF-begrenser (AFLimit)</b><br>(Bare  )                                                                                | Aktiver <b>[ AF-begrenser]</b> (P.148). Trykk én gang for aktivere <b>[ AF-begrenser]</b> . Trykk en gang til for å deaktivere. Hold inne knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge blant tre lagrede innstillinger.                                                                                                                                                                                                                                   |

| Rolle                                         | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Velg AF-område</b> (⌂) (Velg AF-område)    | <p>Konfigurer AF-søkemodus (P.124) og AF-søkepunkt (P.123). Trykk på betjeningselementet for hente fram visning for valg av AF-søkepunkt. Bruk det fremre eller bakre hjulet for å velge AF-søkemodus og piltastene for å plassere AF-søkepunktet.</p> <p>☞ Du kan velge hvilket betjeningselement som skal brukes til denne handlingen. ☞ «Valg av AF-søkefelt (⌂)Velg skjerminnstillinger» (P.159)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>⌂Hjem</b> (⌂)HP (AF-hjemposisjon) (Bare 📷) | <p>Hent tidligere lagrede «hjemposisjon»-innstillinger for <b>[AF-søkemodus]</b> og <b>[AF-søkepunkt]</b>. Hjemposisjon-innstillinger lagres med <b>[📷⌂]Still hjem</b> (P.157).</p> <p>☞ Du kan lagre ulik hjemposisjon for liggende (landskap) og stående (portrett) format. ☞ «Avpasse AF-søkepunktvalg etter kameraorientering (📷Orientering koblet ⌂)» (P.155)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Peaking (Peak)</b>                         | <p>Slå av eller på fokus-peaking (P.165). Trykk én gang på kontrollen for å slå på peaking, og trykk én gang til for å slå det av. Når peaking er på, kan du vise peaking-alternativer (farge, mengde) ved å trykke på <b>INFO</b>-knappen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fokusringlås</b> (🔒)                       | <p>Trykk på kontrollen en gang for å deaktivere fokusringen på objektivet, og en gang til for å aktivere den. Dette alternativet er tilgjengelig når <b>[S-AF MF]</b>, <b>[C-AF MF]</b>, <b>[MF]</b>, <b>[C-AF+TR MF]</b>, <b>[Pre MF]</b> eller <b>[📷AF MF]</b> er valgt for AF-modus. <b>MF</b>-delen av AF-modusindikatoren vises i grått når ringen er deaktivert.</p> <p>Hvis objektivet du bruker har MF-kløtsj (manuell fokus), vil ikke det å trykke på knappen ha noen virkning mens fokusringen er i MF-stilling (nærmest kamerahuset).</p> <p>Låsing av fokusringen avsluttes når du utfører en handling som å slå av kameraet eller bytte til et annet objektiv.</p> |
| <b>Forstørr</b> (Q)                           | <p>Trykk én gang på kontrollen for å vise zoomrammen og én gang til for å zoome inn (P.129). Trykk på kontrollen en tredje gang for å avslutte zoom; hold inne kontrollen for å skjule zoomrammen. Bruk berøringskontroller eller <b>△ ▽ ◀ ▶</b> til å plassere zoomrammen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Rolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forh.vis</b> ( <br>(Bare  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Trapp blenderåpningen ned til den valgte verdien. Dette gjør at du kan forhåndsvisne dybdeskarpheiten. Blenderåpning trappes ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Du kan velge alternativer for forhåndsvisning ved å bruke (  <b>Lås</b> ) (P.359).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nattsyn (Night LV)</b><br>(Bare  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hvis du trykker på knappen når <b>[Av]</b> er valgt for <b> Nattsyn</b> (P.361), velges <b>[På]</b> . Hvis <b>[På]</b> er valgt, velges <b>[Av]</b> når du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <b>Nivå disp.</b> (  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vis den digitale nivåmåleren. Eksponeringslinjen i søkeren fungerer som nivåmåler. Trykk på kontrollen på nytt for å avslutte. Dette alternativet trer i kraft når (  <b>Stil 1</b> ) eller (  <b>Stil 2</b> ) er valgt for <b>[EVF-stil]</b> (P.365).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  <b>Visningsvalg</b> (  )<br>(bryter skjerm/søker)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Velg mellom søkerfotografering og Live View. Hvis <b>[Av]</b> er valgt for <b>[EVF-autobryter]</b> (P.395), skifter visningen mellom søkeren og skjermen. Hold inne kontrollen for å vise alternativene <b>[EVF-autobryter]</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Linseinfoinnstillinger</b><br>( <b>Exif Lens</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hent tidligere lagrede objektivdata (P.387). Hent lagrede data for gjeldende objektiv etter å ha byttet objektiv eller lignende.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Multifunksjon (Multi Fn)</b><br>(Multifunksjon)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Konfigurer kontrollen for bruk som multifunksjonsknapp (P.349). Hold inne kontrollen og dreii det fremre eller bakre hjulet for å velge funksjonen som skal utføres. Du kan utføre den valgte funksjonen ved å trykke på kontrollen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Testbilde</b> (  <b>Test</b> )<br>(Bare  )                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ta et testbilde. Du kan se effektene av de valgte innstillingene på et faktisk fotografi. Hvis du holder inne kontrollen mens du trykker ned utløserknappen, får du sett resultatene, men bildet blir ikke lagret på minnekortet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dir.Funksjon</b> (  <b>ISO</b> /  <b>AF</b> /  <b>WB</b> /  <b>Seq</b> /  <b>Self</b> ) | Tildel roller til knappene på piltastene (     ). Følgende roller kan tildeles:<br> -knapp: <b>[ISO]</b><br> -knapp: <b>[                                                                                                                                                                                                                                                </b> |

| Rolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Funksjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Blitsmodus</b> (⚡)<br>(Bare  )                                                                                                                                                                                     | <p>Juster blitsinnstilligner (P.195). Trykk én gang for å vise blitsalternativer og en gang til for å velge det uthevede alternativet og avslutte. Uthev innstillinger ved hjelp av det fremre eller bakre hjulet eller &lt;D&gt;.</p> <p>⌚ Denne funksjonen kan bare tildeles til ▷ - og ▽ -knappene. Du må først stille [&gt;] til <b>[Dir.Funksjon]</b>.</p> |
| <b>Elektron. zoom</b> (W↔T)                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Zoom elektrisk zoom-objektiver inn eller ut. Etter å ha trykket på kontrollen, bruker du piltastene for å zoome inn eller ut. Bruk Δ eller ▷ til å zoome inn og ▽ eller &lt;D&gt; til å zoome ut.</p> <p>⌚ Denne funksjonen kan bare tildeles til ▷ - og ▽ -knappene. Du må først stille [&gt;] til <b>[Dir.Funksjon]</b>.</p>                               |
|  <b>Lås</b> (  )<br>(lås til berøringsstyring)                                                                                        | <p>Lås berøringskontroller. Hold inne knappen én gang for å låse berøringskontrollene og én gang til for å låse dem opp.</p> <p>⌚ Denne funksjonen kan bare tildeles til ▷ - og ▽ -knappene. Du må først stille [&gt;] til <b>[Dir.Funksjon]</b>.</p>                                                                                                           |
| <b>AF-stopp (AF Stop)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Stans autofokus. Fokus låser seg og autofokus er stanset mens kontrollen er trykket ned. Gjelder bare for objektiv <b>L-Fi</b>-knappen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   <b>Visningshjelp</b><br>(BT.709)<br>(Bare  )       | <p>Slå av eller på [  <b>Visningshjelp</b>] (P.252) <b>[Av]</b> / <b>[På]</b>.<br/>           Innstillingene kan også endres når du tar opp film.</p>                                                                                                                          |
| <b>Ansikts- og øyedet.</b> (😊)<br>(Bare  )                                                                                                                                                                          | <p>Slå av eller på [  <b>Ansikts- og øyedet.</b>] (P.141) <b>[Av]</b> / <b>[På]</b>.<br/>           Innstillingene kan også endres når du tar opp film.</p>                                                                                                                    |
| <b>C-AF når</b>  (  <b>C-AF</b> )<br>(Bare  ) | <p>Slå av eller på [  <b>C-AF når</b> &gt;] (P.143) <b>[Ja]</b> / <b>[Nei]</b>.<br/>           Innstillingene kan også endres når du tar opp film.</p>                                  |
| <b>Av</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Kontrollen brukes ikke.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



# Bruke multifunksjonsalternativer (Multifunksjon)

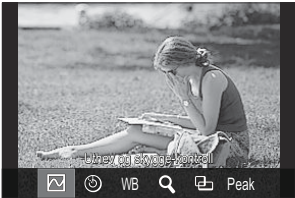
Tildel flere roller til en enkelt knapp.

⚙️ For å bruke multifunksjon må du først tilordne **[Multifunksjon]** til en kamerakontroll.

👉 «Kontroller som kan tilpasses» (P.340)

## Velge en funksjon

1. Hold inne knappen som har blitt tildelt **[Multifunksjon]**, og dreii det fremre eller bakre hjulet.



- Dreii hjulet til ønsket funksjon er uthevet. Slipp knappen for å velge funksjonen som er uthevet.

2. Trykk på knappen som **[Multifunksjon]** er tildelt til.
3. Juster innstillinger.

Knappen **[Multifunksjon]** kan brukes til følgende:

|     |                           |                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Utehev og skygge-kontroll | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet. Trykk på <b>INFO</b> -knappen for bytte mellom områdene (uthev, mellomtone, skygge) du ønsker å konfigurere. |
|     | Fargeskaper               | Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.                                                                         |
| ISO | ISO                       | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet.                                                                                                              |
| WB  | Hvitb                     |                                                                                                                                                                   |
|     | Forstørr                  | Ei zoomramme dukker opp.                                                                                                                                          |

|                                                                                 |                     |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------|
|  | <b>Bildeforhold</b> | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet. |
| <b>Peak</b>                                                                     | <b>Peaking</b>      | Slår seg på og av når du trykker på knappen.         |

🔧 Du kan velge hvilke alternativer som blir vist. 🖱️ [\[Multifunksjonsinnstillinger\] \(P.376\)](#)

🔧 [\[Uthev og skygge-kontroll\]](#) kan også konfigureres ved hjelp av følgende operasjoner.

- Under opptak trykker på knappen som  (eksponeringskompensasjon) er tildelt, og deretter trykker du på **INFO**.
- Etter å ha trykket på **OK** på opptaksvisningen velger du [\[Eksponeringskomp. / !\[\]\(7d9665ff04f9d2270c38081c6215a724\_img.jpg\)](#) på superkontrollpanelet ([P.111](#)) før du trykker på **OK**.

## Bruke CP-knappen (Beregningsmoduser)

Trykk på knappen for å slå på de siste beregningsmodusene som ble brukt. Hold knappen og drei hjulet foran eller bak for å endre innstillingene for beregningsmodusene, eller for å skifte til andre beregningsmoduser.

🕒 Hvis **CP**-knappen er tildelt en annen rolle, må du tildele [\[Beregningsmoduser\]](#) til en kontroll ved å bruke [\[Knappefunksjoner\]](#). 🖱️ «[Kontroller som kan tilpasses](#)» ([P.340](#))

## Skifte beregningsmoduser/innstillinger

**1.** Trykk på **CP**-knappen og drei det fremre eller bakre hjulet.

- Drei hjulet til ønsket beregningsmodus/innstilling er uthevet. Velg funksjonen som er uthevet og slipp knappen.
- Velg **[Av]** for å gå ut av beregningsmoduser og gå tilbake til normalt opptak.



**2.** Du kan ta bilder med den valgte beregningsmodusen og innstillingen.

## Slå beregningsmoduser av eller på

Operasjonene når **CP**-knappen trykkes er ført opp under. Den siste beregningsmodusen som ble brukt blir lagret.

|                                                                                   |                           |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Høyoppløst bilde          | Slår seg på og av når du trykker på knappen.                                                                                   |
| ND2–<br>ND16                                                                      | Live ND-<br>fotografering | Slår seg på og av når du trykker på knappen.                                                                                   |
|  | Fokusstabling             | Slår seg på og av når du trykker på knappen. Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[Fokusstabling]</b> .    |
| HDR1/<br>HDR2                                                                     | HDR                       | Slår seg på og av når du trykker på knappen.                                                                                   |
|  | Multieksponering          | Slår seg på og av når du trykker på knappen. Trykk og hold knappen inne for å velge alternativ for <b>[Multieksponering]</b> . |

🔍 Du kan velge hvilke alternativer som blir vist. 🖱️ «[Velge tilgjengelige innstillinger via CP-knappen \(CP knappeinnstillinger\)](#)» (P375)

# Ta opp film ved å trykke på utløseren

## ( Lukkerfunksjon)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Konfigurer utløserknappen som en -knapp (filmopptak).

**Meny**

- MENU ➔  ➔ 1. Operasjoner ➔ Knappeinnstillinger ➔  Lukkerfunksjon

|                                                                                       |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Av                                                                                    | Du kan ikke bruke utløseren til å ta opp film.                      |
|  REC | Trykk utløserknappen helt ned for å starte eller stoppe filmopptak. |

# Stille inn visningen mens du trykker på OK

## (Innst.skjermen åpnet av **OK**)

Angi om du skal vise eller skjule handlingsskjermene som åpnes ved å trykke på **OK** i standbyskjermen for opptak.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Operasjoner ➔ Knappeinnstillinger ➔ Innst.skjermen åpnet av **OK**

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Velg alternativ med $\Delta \nabla$ , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingsshake (✓) ved siden av det.<br>Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.<br><b>[Live Guide]/[Live SCP]</b> |
| ART                                                                              | Velg alternativ med $\Delta \nabla$ , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingsshake (✓) ved siden av det.<br>Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.<br><b>[Kunst-meny]/[Live SCP]</b> |
| SCN                                                                              | Velg alternativ med $\Delta \nabla$ , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingsshake (✓) ved siden av det.<br>Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.<br><b>[Scene-meny]/[Live SCP]</b> |

- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).
- 🔊 Du kan bytte mellom skjermene for kontrollerte (✓) alternativer ved å trykke på **INFO** mens handlingsskjermen vises etter at du har trykket på **OK** i standbyskjermen for opptak.

# Tildele roller til fremre og bakre hjul

## ( Ringfunksjon / Ringfunksjon)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg rollene som skal utføres av det fremre og bakre hjulet.

### Meny

- **MENU** →  → 1. Operasjoner → Hjulinnstillinger →  Ringfunksjon
- **MENU** →  → 1. Operasjoner → Hjulinnstillinger →  Ringfunksjon

### 1. Uthev ønsket alternativ og trykk **OK**.

- Velg et hjul ved å bruke -knappene, og bruk  -knappene for å velge en rolle.
- Trykk på **OK** når innstillingen er fullført.

Funksjonene du kan tildele i [ **Ringfunksjon**], er ført opp under.

| Rolle                                                                                                          | Funksjon                               | Opptaksmodus |   |   |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|---|---|----------------|
|                                                                                                                |                                        | P            | A | S | M/B            |
| Programbytte (Ps)                                                                                              | Konfigurere programbytte (P61).        | ✓            | — | — | —              |
| Lukkerhastighet (Shutter)                                                                                      | Velg lukkerhastigheten.                | —            | — | ✓ | ✓ <sup>1</sup> |
| Blenderverdi (FNo)                                                                                             | Justere blenderåpning.                 | —            | ✓ | — | ✓              |
| Eksponeringskomp. (  )      | Juster eksponeringskompensasjon.       | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ <sup>2</sup> |
| Blitseksponeringskomp. (  ) | Juster blits-eksponeringskompensasjon. | ✓            | ✓ | ✓ | ✓              |
| ISO                                                                                                            | Juster ISO-følsomheten.                | ✓            | ✓ | ✓ | ✓              |
| Hvitbalanse (WB)                                                                                               | Juster hvitbalansen.                   | ✓            | ✓ | ✓ | ✓              |

| Rolle                   | Funksjon                                                                          | Opptaksmodus |   |   |     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|-----|
|                         |                                                                                   | P            | A | S | M/B |
| CWB Kelvin (CWB Kelvin) | Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert hvitbalanse) er valgt for hvitbalanse. | ✓            | ✓ | ✓ | ✓   |
| Av                      | Ingen.                                                                            | ✓            | ✓ | ✓ | ✓   |

1 Bytt mellom Bulb, Time og Live Comp når modushjulet er satt til **B**.

2 Ikke tilgjengelig hvis modushjulet er satt til **B**.

🔊 Når modushjulet er satt til **ART**, må du tilpasse innstillingene som er gjort for **[P]**.

Funksjonene du kan tildele i [ Ringfunksjon], er ført opp under.

| Rolle                                                                                                    | Funksjon                                                                          | Opptaksmodus |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|
|                                                                                                          |                                                                                   | P            | A | S | M |
| Lukkerhastighet (Shutter)                                                                                | Velg lukkerhastigheten.                                                           | —            | — | ✓ | ✓ |
| Blenderverdi (FNo)                                                                                       | Justere blenderåpning.                                                            | —            | ✓ | — | ✓ |
| Eksponeringskomp. (  )  | Juster eksponeringskompensasjon.                                                  | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO                                                                                                      | Juster ISO-følsomheten.                                                           | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |
| Hvitbalanse (WB)                                                                                         | Juster hvitbalansen.                                                              | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |
| CWB Kelvin (CWB Kelvin)                                                                                  | Velg fargetemperatur når CWB (egendefinert hvitbalanse) er valgt for hvitbalanse. | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |
| Lydoptaksnivå (  Vol) | Juster innspillingsnivået.                                                        | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |
| Av                                                                                                       | Ingen.                                                                            | ✓            | ✓ | ✓ | ✓ |

# Endre ringretning (Ringretning)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for å stille inn eksponeringen.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operasjoner ➔ Hjulinnstillinger ➔ Ringretning

|             |                                                                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eksponering | Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for å stille inn blenderåpning og lukkerhastighet i modus <b>A</b> , <b>S</b> , <b>M</b> og <b>B</b> . |
| Ps          | Velg hvilken retning du skal dreie hjulene for programbytte (modus <b>P</b> ).                                                                    |



# Elektriske zoomobjektiver (Innst. elektronisk zoom)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvilken hastighet de elektriske zoom-objektivene zoomer inne eller ut med når du dreier zoomringen. Juster zoomhastigheten hvis den er så rask at det er vanskelig å fange inn motivet.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 1. Operasjoner ➔ Innst. elektronisk zoom

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Elektr. zoomhast. | <p>Stiller zoomhastighet i -modus.</p> <p><b>[Lav]:</b> Langsom zoom. Et godt valg når du trenger nøyaktige justeringer.</p> <p><b>[Normal]:</b> Normal zoomhastighet.</p> <p><b>[Høy]:</b> Rask zoom.</p>         |
|  Elektr. zoomhast. | <p>Stiller zoomhastighet i /S&amp;Q-modus.</p> <p><b>[Lav]:</b> Langsom zoom. Et godt valg når du trenger nøyaktige justeringer.</p> <p><b>[Normal]:</b> Normal zoomhastighet.</p> <p><b>[Høy]:</b> Rask zoom.</p> |

ⓘ Selv om alternativene for stillbilder (-modus) og filmmodus (/S&Q-modusene) er de samme, vil faktisk zoomhastighet være ulik.

# Velge hva som skjer når utløseren blir trykt inn ved zooming i Live View (LV-nærbilde-modus)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg visningsalternativer for bruk med fokus-zoom.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operasjoner ➔ LV-nærbilde-modus

 For informasjon om zoomalternativer for Live View kan du se forklaringen på «[Zoomramme AF/ Zoom AF \(Super Spot AF\)](#)» (P.129).

## LV-nærbilde-modus

Velg hva som skjer hvis du trykker utløserknappen halvveis ned under fokus-zoom.

**[mode1]:** Fokus-zoom avsluttes. Du kan kontrollere komposisjonen etter fokusering med fokus-zoom.

**[mode2]:** Fokus-zoom er i gang mens kameraet fokuserer. Komponer bildet før du fokuserer, zoom deretter inn for presis fokusering og ta et bilde uten å avslutte zoomingen.

# Velge hvordan kontrollen som brukes ved forhåndsvisning av dybdeskarpheit, skal oppføre seg ( Lås)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg atferden til kontrollen som brukes til forhåndsvisning av dybdeskarpheiten.

## Meny

• **MENU** →  → 2. Operasjoner →  Lås

❗ Før du kan bruke Super Spot AF, må du bruke **[Knappeinnstillinger]** (P.340) for å tildele **[Forh.vis]** til en kamerakontroll.



Velg atferden til kontrollen som brukes til forhåndsvisning av dybdeskarpheiten.

**[Av]:** Blenderverdien trappes ned når du trykker på kontrollen.

**[På]:** Blenderverdien trappes ned når du trykker på kontrollen; for å avslutte forhåndsvisning av dybdeskarpheiten må du trykke på kontrollen en gang til.

# Alternativer for å holde inne knapper (Trykk-og-hold-tid)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvor lenge du må holde inne knappene for å utføre nullstillinger og andre lignende funksjoner. Du kan stille inn trykk og hold-tida separat for ulike funksjoner for å forenkle bruken.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 2. Operasjoner ➔ Trykk-og-hold-tid

Angi hvor lenge knappen må holdes inne for de enkelte funksjonene.

**[0.5sek] – [3.0sek]**

Funksjonene som gjør det mulig å stille inn trykk-og-hold-tid er listet opp nedenfor:

- Avslutt LV 
- Nullstill LV  -ramme
- Nullstill 
- Nullstill 
- Nullstill  **WB**
- Nullstill  **COLOR**
- Nullstill  **MONO**
- Nullstill 
- Nullstill 
- Nullstill 
- Nullstill 
- Nullstill 
- Nullstill 
- Auto-bryter Ring EVF
- Avslutt 
- Nullstill 
- Bryter  -lås
- Avslutt FlickerScan
- Hent WB BKT-innstilling
- Hent ART BKT-innstilling
- Hent fokus BKT-innst.
- Hent  -innstilling
- Hent  -innstilling

# Funksjoner til å justere sanntidsvisning

Stille inn skjermen slik at den blir lettere å se i mørket (📷 Nattsyn)

📷: P A S M B    🎥/S&Q: P A S M

Økt lysstyrke på skjermen gjør den lettere å se i mørket.

**Meny**

• MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ 📷 Nattsyn

|    |                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Normal skjerm.                                                                                                                          |
| På | Lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken og fargene i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. |

- «Night LV» vises på skjermen når [På] er valgt.

# Forhåndsvisning av kunstfilter (Kunst LV-modus)



Du kan forhåndsvisse effekten av kunstfiltre på skjermen eller i søkeren under opptak. Noen filtre kan medføre at motivets bevegelse virker rykkvis, men dette kan minimeres slik at det ikke påvirker fotografiet.

**Meny**

- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Kunst LV-modus

|       |                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| mode1 | Du kan forhåndsvisse effekten av kunstfiltre under opptak.                                                                                                                        |
| mode2 | Når du trykker utløserknappen halvveis nei, prioriterer kameraet å vedlikeholde visningshastigheten og reduserer effekten fra kunstfiltre på forhåndsvisningen. Jevne bevegelser. |

# Redusere flimmer i Live View (Antiflimmer LV)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Reduserer flimmer pga. lysrør o.l. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen.

**Meny**

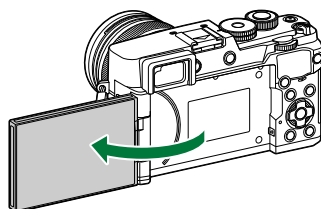
- MENU ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Antiflimmer LV

|      |                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto | Kameraet registrerer og reduserer flimmer.                                                                                                                                                                             |
| 50Hz | Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 50 Hz.                                                                                                               |
| 60Hz | Reduserer flimmer ved arbeids- og utendørs belysning som forsynes med vekselstrøm med frekvens på 60 Hz.                                                                                                               |
| Av   | Flimmerreduisering av.<br> Dette alternativet er ikke tilgjengelig når <b>[På]</b> er valgt for <b>[Opptak m antiflimmer]</b> (P217). |

# Selvportretthjelp (Selvportretthjelp)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvilken visning som skal brukes når skjermen blir snudd for selvportretter.



## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 3. Live View ➔ Selvportretthjelp

|    |                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Visningen endres ikke når skjermen blir snudd.                                                               |
| På | Når skjermen blir snudd for selvportretter, viser den et speilbilde av det som blir sett gjennom objektivet. |



# Funksjoner til å konfigurere informasjon som vises på skjermen

## Velge visningsstil for søkeren (EVF-stil)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

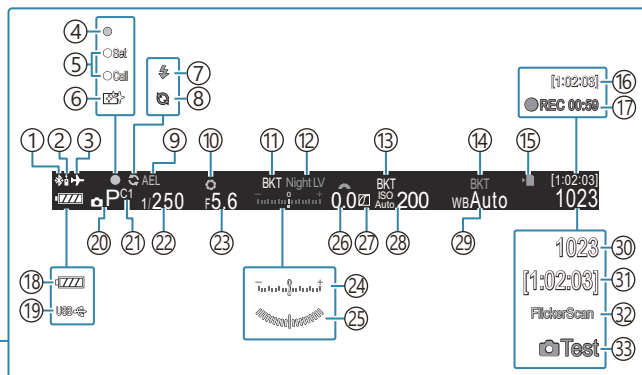
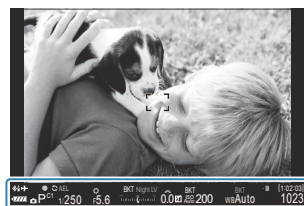
**Meny**

- MENU → ⚙ → 4. Informasjon → EVF-stil

|                                                                                                                                                                                                    |                                          |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <div> Stil 1 /<br/> Stil 2</div> | Ligner på søkervisninger for filmkamera. |   |
| <div> Stil 3</div>                                                                                                | Den samme som skjermvisningen.           |  |

# Søkervisning under fotografering med søkeren

( Stil 1 /  Stil 2)



- ① Aktive **Bluetooth®**-forbindelse (P.418, P.435)
- ② Fjernutløser (P.435)
- ③ Flymodus (P.413)
- ④ AF-bekreftelsesmerke (P.53)
- ⑤ BRUK/HENT-funksjon (P.448)
- ⑥ Støvreduksjon (P.458)
- ⑦ Blits (blinker: lading pågår, lyser: lading fullført) (P.194)
- ⑧ Pro-foto aktiv (P.214)
- ⑨ AE-lås (P.179)
- ⑩ Forhåndsvisning (P.359)
- ⑪ AE BKT (P.282)
- ⑫  Nattsyn (P.361)
- ⑬ ISO BKT (P.286)
- ⑭ WB BKT (P.284)
- ⑮ Kortskriveindikator (P.28, P.34)
- ⑯ Tilgjengelig opptakstid (P.514)
- ⑰ Opptakstid (vises under opptaket) (P.91)
- ⑱ Batterinivå (P.38)
- ⑲ Strømforsyning (P.433)
- ⑳ Opptaksmodus (P.59)
- ㉑ Egendefinert modus (P.96)
- ㉒ Lukkerhastighet (P.59, P.64)
- ㉓ Blenderverdi (P.59, P.62)
- ㉔ Eksponeringskompensasjon (P.171)
- ㉕ Nivåmåler<sup>1</sup> (P.371)
- ㉖ Eksponeringskompensasjonsverdi (P.171)
- ㉗ Uthev- og skygge-kontroll (P.349)
- ㉘ ISO-følsomhet (P.185)
- ㉙ Hvitbalanse (P.243)
- ㉚ Antall fotografier som kan lagres (P.512)
- ㉛ Tilgjengelig opptakstid (P.514)
- ㉜ Flimmerskann (P.176)
- ㉝ Testbilde (P.341)

<sup>1</sup> Vist mens utløserknappen trykkes halvveis ned.  [ **Nivåmåler**] (P.371)

# Opptaksindikatorer (📷-infoinnstillinger / 👤-infoinnstillinger)

📷: **PASMB**    👤/S&Q: **PASM**

Velg indikatorene som skal listes opp i sanntidsvisning.

Du kan vise og skjule opptaksindikatorer. Bruk dette alternativet for å velge hvilke ikoner som er synlige i visningen.

Du kan konfigurere tre sett med visningsinnstillinger for 📷-modus og to sett for 👤/S&Q-modusene.

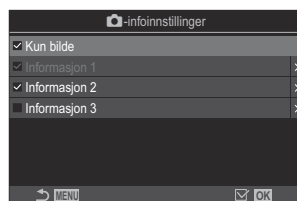
## Meny

- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Informasjon ➔ 📷-infoinnstillinger
- **MENU** ➔ ⚙ ➔ 4. Informasjon ➔ 👤-infoinnstillinger

## Konfigurere 📷-infoinnstillinger

- 1.** Velg en indikator du ønsker skal dukke opp når du trykker på **INFO**, og sett hake (✓) ved den.

- Velg alternativ med  $\triangle \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingssskjermbildet 📷-infoinnstillinger

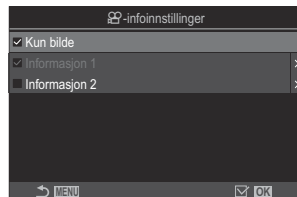
|               |                                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kun bilde     | Det blir ikke vist noen informasjon.                                                                                                                                                        |
| Informasjon 1 | Velg alternativ med $\triangle \nabla$ , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.                                                                             |
| Informasjon 2 | Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.                                                                                                                                          |
| Informasjon 3 | Trykk på $\triangleright$ for å angi detaljert informasjon om de enkelte elementene som skal vises. Følgende element kan brukes.<br>[📷] / [Uthev og skygge] / [Nivåmåler] / [Lydløs 🎧 bruk] |

⚙ Settet som er i bruk, kan ikke deaktiveres, men du kan konfigurere hvilke element som skal vises.

## Konfigurere -infoinnstillinger

1. Velg en indikator du ønsker skal dukke opp når du trykker på **INFO**, og sett hake (✓) ved den.

- Velg alternativ med  $\Delta \nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingsskjerm bildet -  
infoinnstillinger

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kun bilde     | Det blir ikke vist noen informasjon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Informasjon 1 | Velg alternativ med $\Delta \nabla$ , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Informasjon 2 | Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.<br>Trykk på $\triangleright$ for å angi detaljert informasjon om de enkelte elementene som skal vises. Følgende element kan brukes.<br><b>[]/[Nivåmåler]/[B.stabilisator]/[Bildemodus]/[Hvitb]/[AF-modus]/[Ansikts- og øyedet.]/[Nivåmåler lydopptak]/[Tidskode]/[Lydløs bruk]/[Rutenett]</b> |

⚙ Settet som er i bruk, kan ikke deaktiveres, men du kan konfigurere hvilke element som skal vises.

## Velge visning

Trykk på **INFO**-knappen under opptak for bla gjennom de valgte visningene.  «Veksle  
informasjonsvisningen» (P49)

# Konfigurere visningen for når utløseren trykkes halvveis ned (Info ved halvt trykk )

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Du kan konfigurere displayet for når du trykker utløseren halvveis ned.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 4. Informasjon ➔ Info ved halvt trykk 

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av  | Det dukker ikke opp noen informasjon når du trykker utløseren halvveis ned.                                                                                                                                                                                                                          |
| På1 | Når du trykker utløseren halvveis ned, blir bare disse eksponeringsrelaterte elementene vist. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lukkerhastighet</li><li>• Blender</li><li>• Nullstille eksponeringskompensasjon</li><li>• Differanse fra optimal eksponering</li><li>• ISO-følsomhet</li></ul> |
| På2 | Displayet endrer seg ikke selv om du trykker utløseren halvveis ned.                                                                                                                                                                                                                                 |

# Visningsalternativer for søkerinfo ( -infoinnstillinger)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

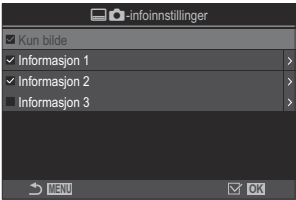
Velg informasjonen som skal vises i søkervisningen når du trykker på **INFO**-knappen. På samme måte som for skjermen kan du vise et histogram eller en nivåmåler i søkeren ved å trykke på **INFO**-knappen. Dette elementet brukes for å velge tilgjengelige visningstyper. Dette alternativet trer i kraft når [ Stil 1] or [ Stil 2] er valgt for [[EVF-stil](#)] (P.365) i -modus. Alternativet som er valgt for [[finder-infoinnstillinger](#)] (P.368), trer i kraft i /S&Q-modus.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 4. Informasjon ➔  -infoinnstillinger

**1.** Velg en indikator du ønsker skal dukke opp når du trykker på **INFO**, og sett hake (✓) ved den.

- Velg alternativ med  , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det.  
Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).



Innstillingsskjermbildet  
 -infoinnstillinger

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kun bilde     | Det blir ikke vist noen informasjon.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Informasjon 1 | Velg alternativ med   , og trykk på <b>OK</b> for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. |
| Informasjon 2 | Trykk på <b>OK</b> en gang til for å fjerne haken.<br>Trykk på  for å angi detaljert informasjon om de enkelte elementene som skal vises. Følgende element kan brukes.            |
| Informasjon 3 |  : Et histogram lagt over i søkeren.<br><b>[Uthev og skygge]</b> : Farger for å angi over- og undereksponeerte områder.<br><b>[Nivåmåler]</b> : Nivåmåleren.                      |

 Sett som er i bruk, kan ikke deaktiveres, men du kan konfigurere hvilke element som skal vises.

# Vise nivåmåleren når utløseren trykkes halvveis ned ( Nivåmåler)

 : **PASMB**

 / **S&Q: PASM**

Velg om du kan vise nivåmåleren i søkeren ved å trykke utløserknappen halvveis ned når [ **Stil 1**] eller [ **Stil 2**] er valgt for [\[EVF-stil\] \(P.365\)](#).



Vis når du trykker  
utløserknappen halvveis ned

## Meny

- **MENU** →  → 4. Informasjon →   Nivåmåler

|    |                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På | Nivåmåleren blir vist i søkeren når du trykker utløserknappen halvveis ned. Nivåmåleren vises i stedet for eksponeringslinjen. |
| Av | Nivåmåleren blir ikke vist.                                                                                                    |

# Alternativer for komponeringsguide

( Rutenettinnstillinger /

 Rutenettinnstillinger)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

## Meny

- MENU → ⚙ → 5. Nett/andre displayer →  Rutenettinnstillinger
- MENU → ⚙ → 5. Nett/andre displayer →  Rutenettinnstillinger

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skjermfarge                                                                                                                                                                                                    | <p>Velg skjermfarge.</p> <p><b>[Førh.innst. 1]:</b> Innstillingene for <b>[Farge forhåndsinnstilling 1]</b> brukes.</p> <p><b>[Førh.innst. 2]:</b> Innstillingene for <b>[Farge forhåndsinnstilling 2]</b> brukes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kun for <br>(Bare<br> Rutenettinnstillinger) | <p>Velg hvorvidt du skal bruke innstillinger som er forbeholdt film, ved visning av guide i /S&amp;Q-modus.</p> <p><b>[Av]:</b> Bruk samme innstilling som i stillbildemodus.</p> <p><b>[På]:</b> Bruk egne innstillinger i filmopptaksmodus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rutenett                                                                                                                                                                                                       | <p>Velg typen guide som skal vises. Velg blant:</p> <p><b>[Av]:</b>  /  /  /  /  /  (bare <b> Rutenettinnstillinger</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Når  er valgt, justeres guidene for et filmbildeforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativet som er valgt for  , kan guidene vises med et bildeforhold på 17:9.</li></ul> |
| Farge forhåndsinnstilling 1                                                                                                                                                                                    | <p><b>[R]:</b> Bruk høyere tall for å framheve rødskjær.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Farge forhåndsinnstilling 2                                                                                                                                                                                    | <p><b>[G]:</b> Bruk høyere tall for å framheve grønnskjær.</p> <p><b>[B]:</b> Bruk høyere tall for å framheve blåskjær.</p> <p><b>[α]:</b> Bruk høyere tall for å gjøre fargen på guidene dypere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



🔗 Guidene du konfigurerer her, blir ikke vist ved fokusstabling ([P.261](#)).

🔗 Innstillingene du gjør her, blir også brukt når [ **Stil 3**] er valgt for [**EVF-stil**].

# Alternativ for rutenett i søkeren

## ( Rutenettinnstillinger)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg om det skal være et synlig rutenett i søkeren. Du kan også velge guidefarge og -type. Dette alternativet trer i kraft når [ Stil 1] eller [ Stil 2] er valgt for [EVF-stil] i -modus. Alternativet som er valgt for [ -infoinnstillinger] (P368), trer i kraft i /S&Q-modus.

### Meny

- MENU →  → 5. Nett/andre displayer →   Rutenettinnstillinger

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kun for  | <p>Velg hvorvidt du skal bruke innstillinger som er forbeholdt søker, ved visning av guide i søkeren.</p> <p>[Av]: Bruk samme innstilling som når du bruker skjermen.</p> <p>[På]: Bruk egen innstilling i søkeren.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Skjermfarge                                                                               | <p>Velg skjermfarge.</p> <p>[Forh.innst. 1]: Innstillingene for [Farge forhåndsinnstilling 1] brukes.</p> <p>[Forh.innst. 2]: Innstillingene for [Farge forhåndsinnstilling 2] brukes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rutenett                                                                                  | <p>Velg typen guide som skal vises. Velg blant:</p> <p>[Av] / [] / [] / [] / [] / [] / []</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Når [] er valgt, justeres guidene for et filmbildeforhold på 16:9 når du tar opp filmer i stillbildemodus. Avhengig av alternativet som er valgt for [ ], kan guidene vises med et bildeforhold på 17:9.</li></ul> |
| Farge forhåndsinnstilling 1                                                               | <p>[R]: Bruk høyere tall for å framheve rødskjær.</p> <p>[G]: Bruk høyere tall for å framheve grønskjær.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Farge forhåndsinnstilling 2                                                               | <p>[B]: Bruk høyere tall for å framheve blåskjær.</p> <p>[α]: Bruk høyere tall for å gjøre fargen på guidene dypere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

 Guidene du konfigurerer her, blir ikke vist ved fokusstabling (P261).

# Velge tilgjengelige innstillinger via CP-knappen (CP knappeinnstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvilke innstillinger som skal være tilgjengelige via **CP**-knappen.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 5. Nett/andre displayer ➔  knappeinnstillinger

- 1.** Velg en indikator du ønsker skal dukke opp når du trykker på INFO, og sett hake (✓) ved den.
- Velg alternativ med  , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓). Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
  - Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|                                                           |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Høyoppløst bilde stativ                                   | Når du setter hakemerke (✓), vises funksjonen på valgskjermen når <b>CP</b> -knappen trykkes. |
| Høyoppløst bilde håndholdt                                |                                                                                               |
| Live ND-fotogr.: ND2(1EV) –<br>Live ND-fotogr.: ND16(4EV) |                                                                                               |
| Fokusstabling                                             |                                                                                               |
| HDR HDR1                                                  |                                                                                               |
| HDR HDR2                                                  |                                                                                               |
| Multieksposering                                          |                                                                                               |

# Velge innstillinger tilgjengelig via multi-Fn (Multifunksjonsinnstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg innstillingene som skal være tilgjengelige via multifunksjonsknappene.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 5. Nett/andre displayer ➔ Multifunksjonsinnstillinger

**1.** Velg type visning, og sett hake (✓) ved siden av den.

- Velg alternativ med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å sette avmerkingshake (✓) ved siden av det. Trykk på **OK** en gang til for å fjerne haken.
- Du kan også trykke på avmerkingsboksen for å sette eller fjerne haken (✓).

|                          |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uthev og skygge-kontroll | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet. Trykk på <b>INFO</b> -knappen for bytte mellom områdene (uthev, mellomtone, skygge) du ønsker å konfigurere. |
| Fargeskaper              | Bruk det fremre hjulet for å justere fargetone og det bakre hjulet for å justere metning.                                                                         |
| ISO                      | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet.                                                                                                              |
| Hvitb                    |                                                                                                                                                                   |
| Forstørr                 | Ei zoomramme dukker opp.                                                                                                                                          |
| Bildeforhold             | Endre innstilling med det fremre eller bakre hjulet.                                                                                                              |
| Peaking                  | Slår seg på og av når du trykker på knappen.                                                                                                                      |

# Eksponeringsadvarsel på histogram

## (Histogram-innstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg lysstyrkenivåene som histogrammet skal vise som overeksponerte (uthevede områder) eller undereksponerte (skygger). Disse nivåene brukes til eksponeringsadvarsler i histogramvisningene under opptak og bildeavspilling.

- Områdene som vises med rødt og blått i **[Uthev og skygge]**-visningene på skjermen og i søkeren, blir også valgt i henhold til verdiene som er valgt for dette alternativet.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 5. Nett/andre displayer ➔ Histogram-innstillinger

|        |                                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Uthev  | Velg minste lysstyrke for advarselen for uthevede områder.<br><b>[245] – [255]</b> |
| Skygge | Velg maksimum lysstyrke for advarselen for skygger.<br><b>[0] – [10]</b>           |

# Innstillinger knyttet til bruk og visning av menyer

## Konfigurere markøren på menyskjermen (Innst. menymarkør)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg hvor markøren skal være når du åpner menyen eller går til neste side.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operasjoner ➔ Innst. menymarkør

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Markørposisjon side        | <p><b>[Lagre]:</b> Når du skifter side, dukker markøren opp der den var forrige gang sida var åpen.</p> <p><b>[Nullstill]:</b> Når du skifter side, dukker markøren opp øverst på sida.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Menystartposisjon          | <p><b>[Nylig]:</b> Når du åpner menyen, blir fanen, sida og markørposisjonen som sist var i brukt, hentet inn.</p> <p><b>[/]:</b> Når du åpner menyen, vises den første siden av fanen  (stillbilde 1) når funksjonsvelgeren er satt til , og den første siden av fanen  (film) vises når funksjonsvelgeren står på /S&amp;Q.</p> <p><b>[My]:</b> Når du åpner menyen, dukker den første sida i fanen «My» opp.</p> |
| Snarvei til B-modus-innst. | <p>Kameraet kan konfigureres slik at det åpner den modusspesifikke menyen når du er i <b>B</b>-modus og trykker på <b>MENU</b>.</p> <p><b>[Av]:</b> Menyene åpner i samsvar med innstilling i <b>[Menystartposisjon]</b>.</p> <p><b>[På]:</b> <b>[Live Bulb]</b>, <b>[Live Time]</b> eller <b>[Innst. for Composite]</b> åpnes avhengig av valgt modus.  «<a href="#">Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)</a>» (P.280)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# Velge hvordan du skifter side med det bakre hjulet ( 🔄 Sløyfe i menyfane)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Velg hvorvidt du bare skal skifte mellom sider innen sammen menyfane når du dreier på det bakre hjulet.

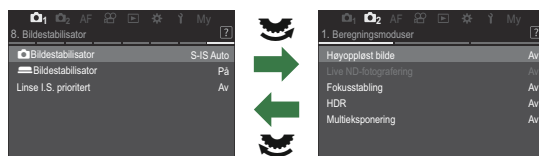
## Meny

• **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operasjoner ➡ Hjulinnstillinger ➡ 🔄 Sløyfe i menyfane

Nei

Når du kommer til siste side ved å dreie på det bakre hjulet og dreier det videre, kommer du til første side i den neste fanen.

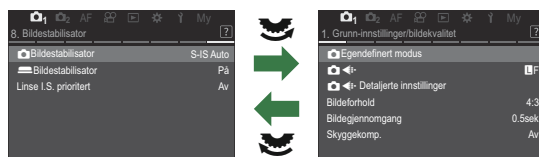
Når du kommer til første side ved å dreie på det bakre hjulet og dreier det videre, kommer du til siste side i den forrige fanen.



Ja

Når du kommer til siste side ved å dreie på det bakre hjulet og dreier det videre, kommer du til første side i gjeldende fane.

Når du kommer til første side ved å dreie på det bakre hjulet og dreier det videre, kommer du til siste side i gjeldende fane.



⚙ Disse innstillingene gjelder bare bruk av det bakre hjulet. Når du bruker ⏪⏩ til å bla mellom sidene, fungerer det alltid på samme måte når **[Nei]** er valgt.

# [Ja]/[Nei] standard (Pri.innst.)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg hvilket alternativ som utheves som standard når det blir vist en **[Ja]/[Nei]**-bekreftelse.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 2. Operasjoner ➔ Pri.innst.

|     |                                         |
|-----|-----------------------------------------|
| Nei | <b>[Nei]</b> blir uthevet som standard. |
| Ja  | <b>[Ja]</b> blir uthevet som standard.  |



# «Min meny»-innstillinger

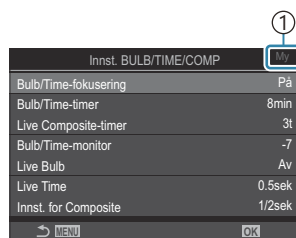
## Min meny

Du kan bruke «Min meny» til å opprette en personlig menykategori som bare inneholder element du har valgt. «Min meny» kan ha inntil 5 sider med 7 element hver. Du kan slette elementer eller endre siden eller elementenes rekkefølge.

Når du kjører kameraet, er «Min meny» tom.

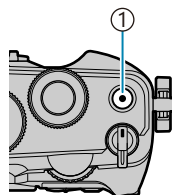
## Legge til elementer i «Min meny»

1. Trykk på **MENU** for å vise menyene.
2. Uthev et element som skal legges til «Min meny».
  - Så fremt det dukker opp på skjermen med faner, kan du legge til hvilket som helst element i meny  til  i «Min meny».
  - Du kan også legge til enkelte andre menyelement i «Min meny». Hvis det er mulig å legge til det aktuelle elementet, vises «My» øverst til høyre i skjermbildet.



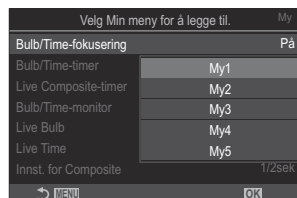
- ① Elementet kan legges til i «Min meny»

### 3. Trykk på .



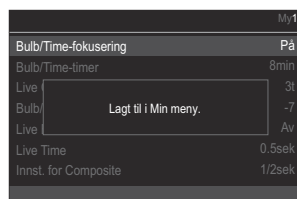
① -knapp

- Du blir bedt om å velge en side. Bruk   på piltastene for å velge «Min meny»-siden som elementet skal legges til på.

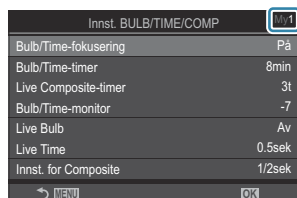


### 4. Trykk på **OK** for å legge til elementet på siden som er valgt.

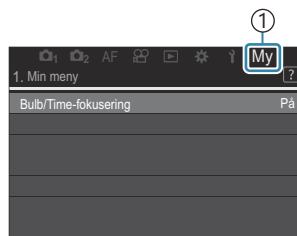
- Kameraet viser en melding som bekrefter at elementet har blitt lagt til «Min meny».



- Element som er lagt til i «Min meny», vil være angitt med tallet på «Min meny»-sida.
- Ved å trykke på  kan du fjerne element fra «Min meny». Velg [**Ja**] og trykk **OK**.



- Elementer som lagres til «Min meny», blir lagt til kategorien «**My**» («Min meny»).



① Fanen «**My**» («Min meny»)

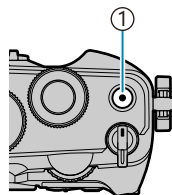
### 5. For å åpne «Min meny» velger du fanen «**My**».

Trykk på **MENU**-knappen for å få kameraet til å åpne «Min meny» først.  «Konfigurere markøren på menykjermen (Innst. menymarkør)» (P.378)

## Administrere «Min meny»

Du kan endre rekkefølgen på elementene i «Min meny», flytte dem til andre sider eller fjerne dem helt fra «Min meny».

1. Trykk **MENU** for å vise menyene.
2. Vis «Min meny»-siden du ønsker å redigere, og trykk .



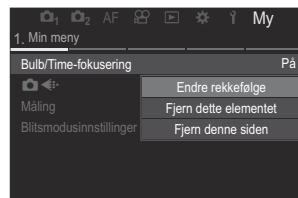
① -knapp

- Alternativene nedenfor blir vist.

**[Endre rekkefølge]:** Endre rekkefølgen på elementer eller sider. Bruk     til å velge et nytt sted. Du kan også velge nytt sted ved å trykke på skjermen.

**[Fjern dette elementet]:** Fjern det uthevede elementet fra «Min meny». Velg **[Ja]** og trykk **OK**.

**[Fjern denne siden]:** Fjern alle elementene på nåværende side fra «Min meny». Velg **[Ja]** og trykk **OK**.



# Innstillinger for kort/mappe/fil

## Formater kortet (Kortformatering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.  [«Minnekort som kan brukes» \(P.34\)](#)

**Meny**

- **MENU** ➡  ➡ 1. Kort/mappe/fil ➡ Kortformatering

|               |                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Formater kort | <b>[Ja]:</b> Kortet blir formatert.<br><b>[Nei]:</b> Formatering blir avbrutt. |
| Nei           | Formatering blir avbrutt.                                                      |

# Filnavnalternativer (Filnavn)

 : **PASMB**     / **S&Q: PASM**

Velg hvordan kameraet navngir filer når det lagrer bilder eller filmer til minnekortene. Filnavn består av et prefiks på fire bokstaver og et firesifret tall. Bruk dette alternativet for å velge hvordan filnumre blir tildelt.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 1. Kort/mappe/fil ➔ Filnavn

|           |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto      | Når du setter inn et nytt minnekort, fortsetter filnummereringen fra det siste nummeret som ble brukt. Hvis kortet allerede inneholder en film med samme eller høyere nummer, fortsetter nummereringen fra det høyeste nummeret. |
| Nullstill | Mappennummereringen blir nullstilt til 100 og filnummereringen til 0001 når du setter inn et nytt kort. Hvis kortet allerede inneholder bilder, fortsetter nummereringen fra det høyeste nummeret.                               |

# Navngi filer (Redig. filnavn)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Endre filnavnet kameraet bruker når det lagrer bilder og filmer til minnekort.

**Meny**

- MENU ➡  ➡ 1. Kort/mappe/fil ➡ Redig. filnavn

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sRGB      | <p><b>[Dato (mdd)]</b>: Andre til fjerde tegn vil bestå av tallene som representerer måneden og dagen opptaket ble gjort (A til C representerer oktober til desember).<br/>Det første tegnet kan du bruke til hva du vil.</p> <p><b>[Katalognummer]</b>: Andre til fjerde tegn vil bestå av tallene som angir lagringsmappe («100»–«999»).</p> <p>Det første tegnet kan du bruke til hva du vil.</p> <p><b>[Manuelt]</b>: De første fire tegnene kan du gi hvilket som helst alfanumerisk tegn.</p>                                   |
| Adobe RGB | <p><b>[Dato (mdd)]</b>: Andre til fjerde tegn vil bestå av tallene som representerer måneden og dagen opptaket ble gjort (A til C representerer oktober til desember).<br/>Det første tegnet kan ikke endres fra «_».</p> <p><b>[Katalognummer]</b>: Andre til fjerde tegn vil bestå av tallene som angir lagringsmappe («100»–«999»).</p> <p>Det første tegnet kan ikke endres fra «_».</p> <p><b>[Manuelt]</b>: Andre til fjerde tegn kan du gi hvilket som helst alfanumerisk tegn. Det første tegnet kan ikke endres fra «_».</p> |

# Brukerinformasjon

## Lagre objektivinformasjon (Linseinfoinnstillinger)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Kameraet kan lagre informasjon for opptil 10 objektiver som ikke følger standardene for Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemet. Disse dataene gir også brennvidden som brukes til funksjonene for bildestabilisering og trapeskorreksjon. Data blir lagret som Exif-informasjon.

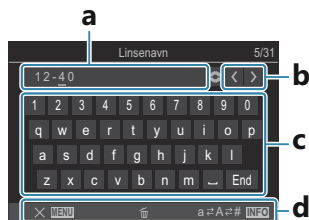
**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 2. Informasjon opptak ➔ Linseinfoinnstillinger

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opprett linseinformasjon                                         | <p>Legg inn informasjon om objektivet du bruker.</p> <p><b>[Linsenavn]</b>: Legg inn navnet på objektivet.</p> <p><b>[Brennvidde]</b>: Legg inn brennvidden.<br/><b>[0.1] – [1000.0]</b> mm</p> <p><b>[Blenderverdi]</b>: Lekk inn blenderverdien.<br/><b>[00.00] – [99.99]</b></p> <p><b>[Bruk]</b>: Lagre informasjonen du har lagt inn om objektivet.</p> |
| Objektiv 01 (Registrert navn) –<br>Objektiv 10 (registrert navn) | <p>Rediger informasjon som er lagt inn om objektiv.</p> <p><b>[Rediger]</b>: Rediger informasjon som er lagt inn om objektiv.<br/>Rediger <b>[Linsenavn]</b>, <b>[Brennvidde]</b> og <b>[Blenderverdi]</b>.</p> <p><b>[Slett]</b>: Slett informasjon som er lagt inn om objektivet.</p>                                                                      |

## Legge inn tegn

1. Trykk på **INFO** for å veksle mellom storbokstaver, småbokstaver og andre tegn.
2. Uthev et tegn med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  og trykk på **OK** for å legge det inn.
  - Tegnet du har valgt, dukker opp i inntastingsfeltet. (a).
  - Trykk på  $\text{✖}$  for å slette tegn.
3. For å slette tegn i inntastingsfeltet (a) bruker du det fremre og bakre hjulet til å flytte på markøren.
  - Velg et tegn, og trykk på  $\text{✖}$  for å slette det.
4. Når du er ferdig med å legge inn informasjon, velger du **[End]** og trykker på **OK**.



a Inntastingsfelt

b Markørens bevegelsestaster

c Tastatur

d Betjeningsveiledning

☞ Berøringsbetjening kan også brukes til å skrive inn tegn og betjene a til d.

- Objektivet blir lagt til på menyen med objektivinformatjon.
- Hvis du koblet til et objektiv som ikke oppgir informasjon automatisk, angis informasjonen som blir brukt med avmerkingshaker (✓). Uthever objektivene du ønsker å legge til med avmerkingshaker (✓), og trykk på **OK**.



# Utgangsoppløsning (dpi-innst.)



Velg informasjonen om utgangsoppløsning (i punkter per tomme, eller dpi) som skal lagres sammen med hver bildefil. Den valgte oppløsningen blir brukt når bildene skrives ut. Når du har valgt dpi-innstilling, blir dette lagret som Exif-informasjon.

## Meny

- MENU ➔  ➔ 2. Informasjon opptak ➔ dpi-innst.

# Legge til informasjon om opphavsrett (Copyright-info.)



Velg informasjonen om opphavsrett som skal lagres sammen med bildene. Informasjon om opphavsrett lagres som Exif-tagger.

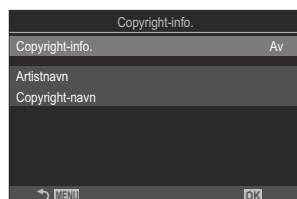
## Meny

- MENU → → 2. Informasjon opptak → Copyright-info.

- ⓘ Vi er ikke ansvarlig for konflikter eller skadeserstatning som kan oppstå ved bruk av funksjonen **[Copyright-info.]**. Bruk på eget ansvar.
- ⓘ For å slette informasjon du har lagt inn om opphavsrett, sletter du tegnene i inntastingsfeltet til elementet det gjelder ([P.391](#)).

## Aktivere informasjon om opphavsrett

1. Bruk for å velge **[Copyright-info.]**, og trykk på **OK**.



Skjerm bilde for innstilling av informasjon om opphavsrett

2. Uthev **[På]** med og trykk på **OK**.

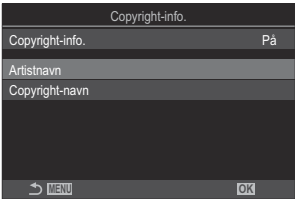
|    |                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Ikke legg til Exif-tagger med navnet på fotografen og/eller eieren av åndsverksrettighetene. |
| På | Legg til Exif-tagger med navnene på fotografen og/eller eieren av åndsverksrettighetene.     |

3. Du kommer tilbake til skjermbildet med innstillinger for informasjon om opphavsrett.

# Konfigurere informasjon om opphavsrett

## 1. Konfigurer alternativ.

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
- Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for Copyright-info.



|                |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|
| Artistnavn     | Tast inn navnet på fotografen.                      |
| Copyright-navn | Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. |

## Legge inn tegn

1. Trykk på **INFO** for å veksle mellom storbokstaver, småbokstaver og andre tegn.
2. Uthev et tegn med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  og trykk på **OK** for å legge det inn.
  - Tegnet du har valgt, dukker opp i inntastingsfeltet. (a).
  - Trykk på  for å slette tegn.
3. For å slette tegn i inntastingsfeltet (a) bruker du det fremre og bakre hjulet til å flytte på markøren.
  - Velg et tegn, og trykk på  for å slette det.
4. Når du er ferdig med å legge inn informasjon, velger du **[End]** og trykker på **OK**.



- a Inntastingsfelt
- b Markørens bevegelsestaster
- c Tastatur
- d Betjeningsveiledning

 Berøringsbetjening kan også brukes til å skrive inn tegn og betjene a til d.

# Innstillinger for monitor/lyd/tilkobling

## Deaktivere berøringskontroller (Berøringsskjerm-innst.)

: **PASMB**    /S&Q: **PASM**

Aktiver eller deaktiver berøringskontroller.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➔ Berøringsskjerm-innst.

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| Av | Deaktiver berøringskontroller. |
| På | Aktiver berøringsstyring.      |

# Skjermens lysstyrke og fargetone (Monitorjustering)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Juster skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Dette alternativet gjelder både for stillbilde- og filmmoduser.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➔ Monitorjustering

|                                                                                                     |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Fargetemperatur) | Juster fargetemperatur. Velg et alternativ ved å bruke $\Delta$ $\nabla$ .<br>[-7] – [±0] – [+7] |
|  (Lysstyrke)       | Juster lysstyrken. Velg et alternativ ved å bruke $\Delta$ $\nabla$ .<br>[-7] – [±0] – [+7]      |

- Bruk **INFO** til å veksle mellom fargetemperatur og lysstyrke, og til å stille inn de enkelte elementene.
- I **B**-modus bruker skjermen lysstyrken som er valgt i [**Bulb/Time-monitor**].  «Konfigurere BULB/TIME/COMP-innstillinger (Innst. BULB/TIME/COMP)» (P.280)

# Søkerens lysstyrke og fargetone (EVF-justering)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Visningen skifter til søkeren når disse innstillingene blir justert.

## Meny

- **MENU** →  → 3. Monitor/lyd/tilkobling → EVF-justering

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Lysstyrke)      | <p><b>[EVF auto-luminans av]/[EVF auto-luminans på]</b>: Velg om lysstyrken på søkeren og informasjonsvisningen skal justeres automatisk i henhold til lysforholdene i omgivelsene. Velg et alternativ ved å bruke  .</p> <p><b>[]</b>: Juster lysstyrken. Velg et alternativ ved å bruke  .</p> <p><b>[-2] – [±0] – [+2]</b></p> <p> Du kan ikke endre lysstyrken når <b>[EVF auto-luminans på]</b> er valgt.</p> |
|  (Fargetemperatur) | <p>Juster fargetemperatur. Velg et alternativ ved å bruke  .</p> <p><b>[-3] – [±0] – [+3]</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- Bruk **INFO** til å veksle mellom fargetemperatur og lysstyrke, og til å stille inn de enkelte elementene.

# Konfigurere øyesensoren

## (Øyesensorinnstillinger)



Her kan du angi hvordan kameraet skal oppføre seg når du fører øyet mot søkeren.

**Meny**

- MENU ➡ ➡ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➡ Øyesensorinnstillinger

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVF-autobryter        | <p><b>[Av]:</b> Skjermbildet endrer seg ikke når du setter øyet mot søkeren. Bruk  til å bytte visning.</p> <p><b>[På]:</b> Søkeren blir automatisk slått på når du fører øyet mot den.</p>                                                                                                                             |
| Atferd når koblet inn | <p>Velg hva som skal vises når visningsmodus automatisk skifter til søker.</p> <p><b>[Behold skjerm]:</b> Bildet som var på skjermen, dukker opp i søkeren.</p> <p><b>[Opptaksskjerm]:</b> Live view dukker opp i søkeren selv om det som var vist på skjermen, var avspillingsskjermbildet eller en av menyene.</p>    |
| Når monitor er åpnet  | <p><b>[I drift]:</b> Når <b>[EVF-autobryter]</b> er <b>[På]</b> og du setter øyet mot søkeren, bytter visningen til søker selv om skjermen er åpen.</p> <p><b>[Ikke i drift]:</b> Når <b>[EVF-autobryter]</b> er <b>[På]</b> og du setter øyet mot søkeren når skjermen er åpen, bytter ikke visningen til søkeren.</p> |

Innstillingsskjermbildet **[EVF-autobryter]** dukker opp når du holder inne.

# Deaktivere fokuspipetone (■)))

: **PASMB** /S&Q: **PASM**

Deaktiver pipetonen som høres når kameraet fokuserer.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➔  

|    |                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På | Du hører en pipetone etter at kameraet har brukt autofokusfunksjonen. Pipetonen høres kun første gang kameraet fokuserer ved hjelp av <b>[C-AF]</b> . |
| Av | Du hører ingen pipetone etter at kameraet har brukt autofokusfunksjonen.                                                                              |

 For å aktivere fokuspip i lydløs modus må du konfigurere innstillingene **[Lydløs[♥] innstillinger]** ([P.213](#)).



# Alternativer for ekstern skjermvisning (HDMI-innstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg signalet som sendes til eksterne skjermer tilkoblet via HDMI. Juster rammehastighet, filmrammestørrelse og andre innstillinger iht. skjermspesifikasjonene.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➔ HDMI-innstillinger

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utgangsstørrelse      | <p>Velg typen som signal som skal sendes til HDMI-kontakten.</p> <p><b>[C4K]</b>: Signalet sendes ut i formatet 4K digitalkino (4096 × 2160).</p> <p><b>[4K]</b>: Signalet sendes ut i 4K (3840 × 2160) om mulig.</p> <p><b>[1080p]</b>: Signalet sendes ut i full HD (1080p) om mulig.</p> <p><b>[720p]</b>: Signalet sendes ut i HD (720p) om mulig.</p> |
| Utgangsbildehastighet | <p>Velg signalets rammehastighet med hensyn til om enheten støtter NTSC eller PAL.</p> <p><b>[60p Prioritet]</b>: Rammehastighet i områder som støtter NTSC.</p> <p><b>[50p Prioritet]</b>: Rammehastighet i områder som støtter PAL.</p>                                                                                                                  |

❗ Når kameraet er koblet til en annen enhet via HDMI, kan ikke **[Utgangsbildehastighet]** endres.

❗ Lyd blir ikke spilt av med mindre enheten som er koblet til, er kompatibel med lydformatet.

🔊 Du kan konfigurere detaljerte alternativ utgangssignal til HDMI-enhet i  / **S&Q**-modus.

 «HDMI-utgang ( HDMI-utgang)» (P.295)

# Velge USB-tilkoblingsmodus (USB-innstillinger)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg hvordan kameraet skal fungerer når det er koblet til eksterne enheter via USB.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 3. Monitor/lyd/tilkobling ➔ USB-innstillinger

### USB-innst.

**[Velg]:** Menyene du bruker til å velge tilkoblingsmodus, dukker opp hver gang USB-kabel blir koblet til.

**[Lagring]:** Kameraet fungerer som ekstern lagringsenhet. Filene på kameraets minnekort kan kopieres til datamaskinen.

**[MTP]:** Bildene på minnekortet kan vises eller kopieres til datamaskinen ved hjelp av programvare ([P.429](#)).

**[Webkamera]:** Kameraet kan kobles til en datamaskin og brukes som webkamera for nettmøter og direktestrømming ([P.431](#)). Ingen ekstra drivere eller programmer er nødvendige. Video- og lyddata som tas opp av kameraet, strømmes til datamaskinen ved å koble de to enhetene sammen via USB (USB-strømming).

**[Strømforsyning]:** Velg når strømforsyningen ikke startes automatisk når koblet til en vanlig USB-enhet. Denne innstillingen er ikke anbefalt for de fleste situasjoner.

### Strømforsyning fra USB

Velg om kameraet skal få strøm fra datamaskinen når det blir koblet til via USB ([P.429](#)).

**[Ja]:** Kameraet skal få strøm fra datamaskinen når det koblet til via USB.

**[Nei]:** Kameraet skal ikke få strøm fra datamaskinen når det koblet til via USB.

 Det kan være at kameraet ikke mottar strøm selv om **[Ja]** er valgt, avhengig av omgivelsestemperaturen og datamaskinens ytelse.

# Innstillinger for batteri/dvalemodus

## Dimme bakgrunnsbelysningen (Bakgr.Bel. LCD)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Velg hvor lang tid som skal gå før skjermens bakgrunnsbelysning blir dimmet hvis ingen handlinger blir utført. Du sparer batteristrøm ved å redusere bakgrunnsbelysningen.

Meny

• MENU ➔  ➔ 5. Batteri/hvilemodus ➔ Bakgr.Bel. LCD

|                     |                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| 8sek / 30sek / 1min | Bakgrunnsbelysningen på skjermen dimmer ned etter angitt tid. |
| Hold                | Bakgrunnsbelysningen på skjermen dimmer ikke ned.             |

# Angi alternativer for dvalemodus (strømsparing) (Dvalemodus)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Velg forsinkelsen før kameraet går over til dvalemodus når ingen handlinger blir utført. I dvalemodus settes kameraet på pause, og skjermen slår seg av.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 5. Batteri/hvilemodus ➔ Dvalemodus

|                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| Av                 | Kameraet går ikke i dvalemodus.             |
| 1min / 3min / 5min | Kameraet går i dvalemodus etter angitt tid. |

- Du kan gjenopprette vanlig drift ved å trykke utløseren halvveis ned.

ⓘ Kameraet går ikke i dvalemodus i følgende situasjoner.

- når multieksposering er i gang, eller når det er koblet til en HDMI-enhet eller til en smarttelefon via Wi-Fi eller datamaskin, når det er koblet til en datamaskin, eller når det er koblet til en trådløs fjernutløser

# Angi alternativer for automatisk avstengning (Auto. avstengning)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Kameraet slår seg av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode etter at det har gått over til dvalemodus. Dette alternativet brukes for å velge forsinkelsen før kameraet slår seg av automatisk.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 5. Batteri/hvilemodus ➔ Auto. avstengning

|                        |                                        |
|------------------------|----------------------------------------|
| Av                     | Kameraet slår seg ikke av automatisk.  |
| 5min / 30min / 1t / 4t | Kameraet slår seg av etter angitt tid. |

 For å reaktivere kameraet etter at det har slått seg av automatisk, må du slå på kameraet ved hjelp av funksjonsvelgeren.

# Redusere strømforbruket (Hurtig dvalemodus)



Reduser strømforbruket ytterligere under søkerfotografering. Forsinkelsen før bakgrunnsbelysningen slår seg av eller kameraet går inn i dvalemodus, kan gjøres kortere.

① Strømsparing er ikke tilgjengelig:

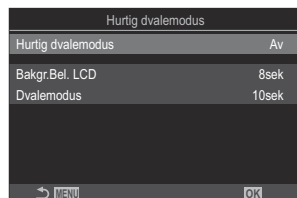
- under Live View-fotografering, mens søkeren er på, mens multieksponering eller intervallutløser-fotografering er i gang, når kameraet er koblet til HDMI-enhet, når det er koblet til en smarttelefon via Wi-Fi, eller en datamaskin, eller når Bluetooth er aktivert

## Meny

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 5. Batteri/hvilemodus ➔ Hurtig dvalemodus

## Aktivere hurtig dvalemodus

1. Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge [**Hurtig dvalemodus**], og trykk på **OK**.



Innstillingsskjerm for hurtig dvalemodus

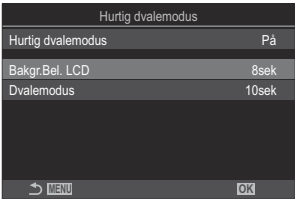
2. Uthev [**På**] med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.

|    |                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Kameraet går ikke over til strømsparingsmodus.                                                                                              |
| På | Kameraet går raskt over til strømsparingsmodus. Når strømsparing er på og superkontrollpanelet er åpent (P.47), står det «ECO» på skjermen. |

3. Du kommer tilbake til skjermbildet med innstillinger for hurtig dvalemodus.

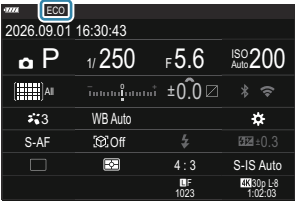
# Konfigurere hurtig dvalemodus

1. Konfigurer alternativ.
- Bruk  $\Delta \nabla$  til å velge element, og trykk **OK** for å vise innstillingsmenyen.
  - Når du har konfigurert alternativene, bruker du **OK** til å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for hurtig dvalemodus.



|                |                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bakgr.Bel. LCD | Velg hvor lang tid som skal gå før skjermens bakgrunnsbelysning blir dimmet hvis ingen handlinger blir utført.<br>[3sek] / [5sek] / [8sek]                  |
| Dvalemodus     | Velg forsinkelsen før kameraet går over til dvalemodus når ingen handlinger blir utført.<br>[3sek] / [5sek] / [8sek] / [10sek] / [15sek] / [30sek] / [1min] |

- Når strømsparing er på og superkontrollpanelet er åpent (P.47), står det «ECO» på skjermen.



# Innstillinger under «Nullstill/klokke/språk/annet»

## Gjenopprette standardinnstillinger (Tilb./initialiser innstillinger)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Nullstiller kameraet til fabrikkinnstillingene. Du kan velge å tilbakestille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ Tilb./initialiser innstillinger

|                                   |                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Tilbakestill opptaksinnstillinger | Nullstill kun fotografirelaterte innstillinger.                        |
| Initialiser alle innstillinger    | Nullstill alle innstillingene med noen få unntak, som klokke og språk. |

- 🔗 Se «Standardinnstillinger» (P.471) for informasjon om innstillingene som blir nullstilt.
- 🔗 Du kan lagre innstillinger med OM Workspace eller OM Image Share. Du finner mer informasjon på hjemmesidene våre.



# Stille kameraklokka (🕒 Innstillinger)

📷: **PASMB**    📷/S&Q: **PASM**

Still kameraklokka.

## Meny

• **MENU** ➔ **🕒** ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ 🕒 Innstillinger

|          |                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 🕒        | Still inn dato, tid og datoformat. Bruk ◀▶ til å utheve elementene, og bruk Δ▽ til å endre elementet du har valgt.                                                                                           |
| Tidssone | Angi tidssone og innstilling for sommertid. Bruk Δ▽ til å endre tidssone.<br>Ved å trykke på <b>INFO</b> kan du angi innstilling for sommertid. Dette slår du på og av hver gang du trykker på <b>INFO</b> . |

## Velge språk (🗨️)

📷: **PASMB**    📺/S&Q: **PASM**

Velg språk for kameramenyer og verktøytips.

### Meny

- MENU ➔ ⓘ ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ 🗨️

# Kalibrere nivåmåleren (Nivåjustering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Korriger avvik i nivåmåleren. Kalibrer måleren hvis du opplever at den ikke lenger er helt nøyaktig eller nivellert.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ Nivåjustering

|           |                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nullstill | Nullstill måleren til fabrikkinnstillingene.                                                    |
| Justere   | Juster nullpunktet (referansen). Kalibrer nivåmåleren etter at du har plassert kameraet riktig. |

# Bildebehandlingskontroll (Pikselkartlegging)

 : **PASMB**    / **S&Q: PASM**

Kontroller bildesensoren og bildeprosesseringsfunksjoner samtidig. Avslutt opptak og avspilling, og vent minst ett minutt før du utfører pikselkartlegging.

ⓘ Sørg for å utføre kontrollen på nytt hvis du kommer til å skru av kameraet mens kontrollen er i gang.

## Meny

• **MENU** ➔  ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ **Pikselkartlegging**

# Vise fastvareversjon (Fastvareversjon)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vis kameraets fastvareversjoner og objektiver eller andre enheter som er koblet til. Denne informasjonen kan du trenge når du tar kontakt med kundeservice eller oppdaterer fastvaren.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ Fastvareversjon

# Vise sertifikater (Sertifisering)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Vis samsvarssertifikater for noen av standardene som kameraet samsvarer med.

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 6. Nullstill/klokke/språk/annet ➔ Sertifisering

# Koble kameraet til eksterne enheter

## Tilkobling til eksterne enheter

Du kan utføre flere oppgaver ved å koble kameraet til en ekstern enhet, for eksempel datamaskin eller smarttelefon.

# Forholdsregler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth®

Deaktiver trådløs LAN og **Bluetooth®** i land, regioner og områder hvor dette er forbudt å bruke.

Kameraet er utstyrt med trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene i land utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk.

I noen land eller regioner kan det være forbudt å samle inn posisjonsdata uten offentlig godkjenning på forhånd. I noen av salgsområder selges derfor kameraet med visning av posisjonsdata deaktivert.

Alle land og regioner har egne lover og regelverk. Kontroller disse før du reiser og følg dem når du er utenlands. Selskapet vårt tar ikke ansvar på brukerens vegne hvis vedkommende ikke følger lokale lover og regler.

Deaktiver Wi-Fi på fly og andre steder der dette er forbudt å bruke.  «Deaktivere kameraets trådløse kommunikasjon (Flymodus)» (P.413)

- ① Trådløse overføringer er sårbare for å fanges opp av tredjeparter. Husk dette når du bruker trådløse funksjoner.
- ① Den trådløse mottakeren sitter i kameragrepet. Hold det så langt unna metallgjenstander som praktisk mulig. Videre kan signalstyrken være redusert hvis man holder i håndgrepet eller dekker det til.
- ① Når du transporterer kameraet i en bag eller annen beholder, må du være klar over at innholdet i beholderen eller materialet det er laget av, kan påvirke trådløse overføringer, noe som kan forhindre at kameraet kobler til en smarttelefon.
- ① Wi-Fi-tilkoblinger øker belastningen på batteriene. Du kan miste tilkoblingen hvis batteriene har lite strøm.
- ① Enheter som mikrobølgeovner og trådløse telefoner som sender ut radiobølger, magnetfelt eller statisk elektrisitet kan gjøre trådløs dataoverføring langsommere eller påvirke dette på andre måter.
- ① Noen trådløs LAN-funksjoner er utilgjengelige når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK».



# Deaktivere kameraets trådløse kommunikasjon (Flymodus)

: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Deaktiver kameraets trådløse (Wi-Fi/**Bluetooth**®) funksjoner.

**Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Flymodus

|    |                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av | Trådløs kommunikasjon er aktivert.                                                                                                                                                                                             |
| På | Trådløs kommunikasjon er deaktivert. Du kan ikke bruke den før du endre innstillingen til <b>[Av]</b> .<br> vises når du velger <b>[På]</b> . |

# Koble kameraet til en smarttelefon

## Koble til smarttelefoner

Bruk kameraets trådløse LAN-funksjoner (Wi-Fi) og **Bluetooth**® for å koble det til en smarttelefon hvor du kan bruke den dedikerte appen for å få mer ut av kameraet både før og etter opptak. Når det er opprettet forbindelse, kan du laste ned og ta bilder med fjernstyring og legge til posisjonsinformasjon på bildene.

- Det garanteres ikke at funksjonen fungerer på alle smarttelefoner.

## Ting du kan gjøre med appen, OM Image Share

- **Laste ned bilder fra kameraet til smarttelefonen**

Last ned bilder merket for deling ([P315](#)) til smarttelefonen.

Du kan også bruke smarttelefonen for å velge bilder som skal lastes ned fra kameraet.

- **Fjernopptak fra en smarttelefon**

Du kan også fjernstyre kameraet og bruke smarttelefonen til å ta bilder med det.

- **Vakker bildebehandling**

Bruk intuitive kontroller til å legge på imponerende effekter på bildene som er lastet ned til smarttelefonen din.

- **Tillegg av GPS-tagger til kamerabilder**

Ved hjelp av GPS-funksjonen i telefonen kan du legge til posisjonsinformasjon når du tar bilder med kameraet.

Du finner detaljert informasjon på nettsidene våre.

# Pare kamera og smarttelefon (Enhetstilkobling)

Følg trinnene nedenfor når du kobler sammen enhetene for første gang.

- Juster paringsinnstillingene ved hjelp av OM Image Share og ikke ved hjelp av innstillingsappen som tilhører smarttelefonens operativsystem.

**1.** Start den dedikerte OM Image Share-appen som du allerede har installert på smarttelefonen.

**2.** Trykk på -ikonet som vises på standby-opptaksskjermen.

 Du kan også utføre følgende operasjoner.

## **Superkontrollpanel**

- 

## **Meny**

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Enhetstilkobling

**3.** Velg **[Enhetstilkobling]** og trykk **OK**.

**4.** Følg veiledningen på skjermen for å justere Wi-Fi/**Bluetooth**®-innstillingene.

- **Bluetooth**-navnet og passordet, Wi-Fi SSID og passordet, og en QR-kode vises på skjermen.



- ① **Bluetooth**-navn  
**Bluetooth**-passord
- ② Wi-Fi SSID  
Wi-Fi-passord
- ③ QR-kode

**5.** Trykk på kameraet nederst på OM Image Share-visningen.

- En **[Enkelt oppsett]**-fane blir vist.

6. Følg instruksjonene på skjermen i OM Image Share for å skanne QR-koden og justere innstillingene for tilkobling.
- Hvis du ikke kan skanne QR-koden, følger du instruksjonene på skjermen i OM Image Share for å justere innstillingene manuelt.
    - **Bluetooth**<sup>®</sup>: For å koble til velger du navnet og skriver inn passordet fra kameraskjermen i Bluetooth-innstillingsdialogen i OM Image Share.
    - Wi-Fi: For å koble til skriver du inn SSID og passordet på kameraskjermen i Wi-Fi-innstillingsdialogen i OM Image Share.
  -  på skjermen blir grønn når paring er fullført.
  - **Bluetooth**<sup>®</sup>-ikonet indikerer status som følger:
    - : Kameraet sender ut et trådløst signal.
    - : Trådløs forbindelse er etablert.
7. Trykk på **MENU** på kameraet eller trykk på  **MENU** på skjermen for å bryte Wi-Fi-forbindelsen.
- Du kan også slå av kameraet og avslutte forbindelsen fra OM Image Share.
  - Som standardinnstilling er **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelsen aktiv selv etter at Wi-Fi-forbindelsen er avbrutt; dette lar deg bruke en smarttelefon som fjernutløser. Dersom du ønsker at kameraet også skal avbryte **Bluetooth**<sup>®</sup>-forbindelsen samtidig som wifi-forbindelsen avbrytes, setter du [**Bluetooth**] til [**Av**].

# Stille inn sikkerheten for tilkoblinger til smarttelefon (📱 Tilkoblingssikkerhet)

Still inn sikkerheten til Wi-Fi-forbindelsen på smarttelefonen din.

## Meny

• MENU ➔ ⓘ ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ 📱 Innstillinger ➔ 📱 Tilkoblingssikkerhet

- ⓘ Det kan hende at enkelte enheter ikke kan kobles smarttelefon via Wi-Fi hvis den er satt til **[WPA2/WPA3]** eller **[WPA3]**. Sett den til **[WPA2]** hvis dette skjer.
- ⓘ Hvis innstillingen er endret, kan både passordet for Wi-Fi-tilkoblingen og **Bluetooth®**-tilkoblingen endres.
- ⓘ Koble til smarttelefonen igjen etter at passordet er endret. 🖱️ «Pare kamera og smarttelefon (Enhetstilkobling)» (P.415)

# Innstillinger for trådløs forbindelse i dvalemodus når kameraet er slått på (Bluetooth)

Du kan velge om kameraet skal opprettholde dvalemodus for den trådløse forbindelsen til smarttelefonen eller fjernutløseren når det er slått på.

🔊 Fullfør paring av kamera og smarttelefon eller fjernutløser på forhånd. **[Bluetooth]** kan ikke velges med mindre paringen er fullført.

## Meny

• MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Bluetooth

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av                                                                                   | Kameraet vil ikke være i dvalemodus for trådløs forbindelse, og det trådløse signalet vil ikke bli sendt selv om strømmen er på.                                                                                                |
| På  | Når kameraet er på, vil det sende ut et trådløst signal og være i dvalemodus for trådløs forbindelse.<br>Med OM Image Share kan du koble kameraet til smarttelefonen og bruke den som fjernutløser eller til å overføre bilder. |
| På  | Når kameraet er slått på, vil det begynne å sende trådløse signaler, og hvis det allerede er parett med en valgfri fjernutløser ( <a href="#">P437</a> ), vil det være klart for tilkobling med fjernutløseren.                 |

🔊 Hvis GPS-sporloggen er aktivert i OM Image Share-appen, blir posisjonsdata lastet ned fra appen og lagt til bilder tatt hvis **[På **] er valgt.

# Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av (Slå av standby)

Du kan velge om kameraet skal opprettholde den trådløsforbindelsen til smarttelefonen også når det er slått av.

## Meny

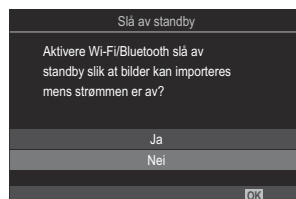
- MENU ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Innstillinger ➔ Slå av standby

|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Velg | Når du slår av kameraet, blir du bedt om å velge om du skal opprettholde den trådløse forbindelsen til smarttelefonen.                                     |
| Av   | Når kameraet slås av slås også den trådløse forbindelsen til smarttelefonen av.                                                                            |
| På   | Når kameraet slås av forblir den trådløse forbindelsen til smarttelefonen aktiv og smarttelefonen kan fortsatt brukes til å leste ned bilder fra kameraet. |

## «Velg»

Når **[Velg]** er valgt for **[Slå av standby]**, åpnes en bekreftelsesdialog før kameraet slås av dersom alle følgende forhold er oppfylt:

- **[Av]** er valgt for **[Flymodus]**
- Kameraet er tilkoblet en smarttelefon ([P.415](#))
- Minnekortet er satt inn korrekt



|     |                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| Ja  | Slå av kameraet men behold den trådløse forbindelsen til smarttelefonen. |
| Nei | Slå av kameraet og avslutt samtidig forbindelsen til smarttelefonen.     |

- ⑦ Hvis ingen handlinger blir utført i omtrent et minutt etter at bekreftelsesdialogen er vist, avslutter kameraet den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen og slår seg av automatisk.
- ⑦ Hvis den trådløse forbindelsen beholdes aktiv, vil den slå seg av automatisk dersom: Forbindelsen kan gjenopprettes ved å slå på kameraet igjen.
  - forbindelsen er inaktiv i mer enn 12 timer
  - minnekortet fjernes
  - batteriet er skiftet ut
  - det oppstår en ladefeil under lading av det integrerte batteriet

⚙️ Merk at dersom **[På]** er valgt for **[Slå av standby]**, kan det hende at kameraet ikke slår seg på umiddelbart når du dreier funksjonsvelgeren til /📷/S&Q.



# Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd.  «[Velge bilder for deling \(Delingsordre\)](#)» (P.315)

- Hvis **[Av]** eller **[På ⌂]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.418), må du velge **[På ⌂]**.
- Ved å velge **[På ⌂]** for **[Bluetooth]** (P.418) setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.

## 1. Trykk på **[Importer bilder]** i OM Image Share på smarttelefonen.

ⓘ Avhengig av hva slags telefon du har, kommer det til å dukke opp et skjermbilde der du blir bedt om å bekrefte at du ønsker å bruke Wi-Fi-forbindelsen. Følg instruksjonene på skjermen for å koble sammen telefonen og kameraet.

- Bildene på kameraet vises i en liste.

## 2. Velg bildene du vil overføre, og trykk Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.
- Selv om **[Bluetooth]** (P.418) er satt til **[Av]** eller **[På ⌂]**, kan **[Importer bilder]** brukes av **[Enhetstilkobling]** på kameraet.

# Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av

Slik konfigurerer du kameraet til automatisk å laste opp bilder til en smarttelefon når det er av:

- Uthev bilder som skal deles ([P.315](#)).
- Aktiver slå av standby ([P.419](#)).
- Start OM Image Share hvis du bruker en iOS-enhet.

Når du merker bilder til deling på kameraet og slår av kameraet, dukker det opp et varsel i OM Image Share. Når du trykker på varselet, blir bildene automatisk overført til smarttelefonen.

# Fjernopptak med smarttelefon (Live View)

Du kan ta bilder via fjernutløser ved å betjene kameraet med en smarttelefon samtidig som du kontrollerer live view på skjermen på smarttelefonen.

- Kameraet viser tilkoblingsskjermbildet, og alle funksjoner betjenes fra smarttelefonen.
- Hvis **[Av]** eller **[På📶]** er valgt for **[Bluetooth] (P.418)**, må du velge **[På📶]**.
- Ved å velge **[På📶]** for **[Bluetooth] (P.418)** setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.

**1.** Start OM Image Share, og trykk på **[Fjernutløser]**.

**2.** Trykk på **[Live View]**.

**3.** Trykk på utløseren for å ta bilde.

- Bildet som ble tatt, lagres på minnekortet i kameraet.

🔊 Selv om **[Bluetooth] (P.418)** er satt til **[Av]** eller **[På📶]**, kan du bruke **[Live View]** ved å starte **[Enhetsilkobling]** på kameraet.

⚠ Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

# Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser)

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon (fjernutløser).

- Alle funksjoner er tilgjengelige på kameraet. I tillegg kan du ta bilder og gjøre videoopptak ved hjelp av utløseren på skjermen på smarttelefonen.
- Hvis **[Av]** eller **[På🔌]** er valgt for **[Bluetooth] (P418)**, må du velge **[På🔌]**.
- Ved å velge **[På🔌]** for **[Bluetooth] (P418)** setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.

**1.** Start OM Image Share, og trykk på **[Fjernutløser]**.

**2.** Trykk på **[Ekstern lukker]**.

**3.** Trykk på utløseren for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

🔌 Selv om **[Bluetooth] (P418)** er satt til **[Av]** eller **[På🔌]**, kan du bruke **[Ekstern lukker]** ved å starte **[Enhetsilkobling]** på kameraet.

# Lagge til posisjonsinformasjon til bilder

Ved hjelp av GPS-funksjonen i telefonen kan du legge til posisjonsinformasjon når du tar bilder med kameraet.

- Hvis **[Av]** eller **[På 📶]** er valgt for **[Bluetooth] (P.418)**, må du velge **[På 📶]**.
- Ved å velge **[På 📶]** for **[Bluetooth] (P.418)** setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.

## 1. Før du begynner å ta bilder med kameraet, må du åpne og slå på funksjonen OM Image Share for å legge til posisjonsinformasjon.

- Følg instruksjonene som dukker opp i OM Image Share når du blir bedt om å synkronisere klokka på smarttelefonen og kameraet.

## 2. Ta bilder med kameraet.

- Når det er mulig å legge til posisjonsinformasjon, vil 📍 vises på opptaksskjermen. Når kameraet ikke er i stand til å hente posisjonsinformasjon, blinker 📍.
- Når du slår på kameraet, og når du har startet det fra dvalemodus, kan det ta litt tid før kameraet er klart til å legge til posisjonsinformasjon.
- Når 📍 blir vist på skjermen, blir posisjonsinformasjon lagt til bildene du tar.
- Når du ser på bilder med posisjonsinformasjon, vises 📍 på skjermen.

📍 Posisjonsinformasjon som ikke er lagt til i filmer.

## 3. Slå av funksjonen for å legge til posisjonsinformasjon i OM Image Share når du er ferdig med å ta bilder.

# Nullestille tilkoblingsinnstillinger for smarttelefon (Tilbakestill innstillinger)

Du kan gjenopprette standardinnstillingene for tilkobling til smarttelefon.

## **Meny**

- **MENU** →  → 4. Wi-Fi/Bluetooth →  Innstillinger → Tilbakestill  innstillinger

 Følgende menyelement blir nullstilt.

- [ **Tilkoblingssikkerhet**] (P.417), [ **Tilkoblingspassord**] (P.427), [**Slå av standby**] (P.419)

 Før du kobler til en smarttelefon, må du pare enhetene på nytt (P.415).

# Endre passord (📱 Tilkoblingspassord)

For å endre Wi-Fi/**Bluetooth**®-passordet:

## Meny

- **MENU** ➔  ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔  Innstillinger ➔  Tilkoblingspassord

1. Trykk -knappen som anvist av veiledningen på skjermen.
  - Et nytt passord vil bli angitt.

🔧 Pasordet for både Wi-Fi-tilkoblingen og **Bluetooth**®-tilkoblingen kan endres.

🔧 Koble til smarttelefonen igjen etter at passordet er endret.  «[Pare kamera og smarttelefon \(Enhetstilkobling\)](#)» (P.415)

# Tilkobling til datamaskiner via USB

## Installere programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

### OM Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned, vise og administrere bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet vårt. Når du laster ned programvaren, må du oppgi kameraets serienummer.

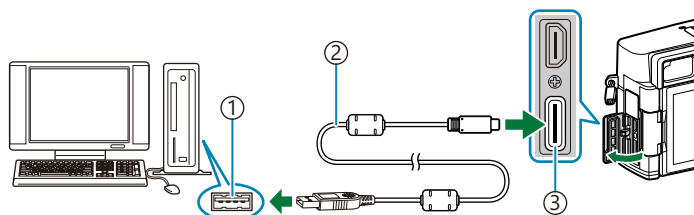
Følg instruksjonene på skjermen for å installere programmet. Systemkrav og installasjonsinstruksjoner finner du på nettstedet vårt.



# Kopiere bilder til datamaskinen (Lagring/MTP)

Du kan overføre bilder ved å koble kameraet til en datamaskin som kortleser eller bærbar enhet.

1. Bekreft at kameraet er av før du kobler det til datamaskinen med USB-kabelen.



- ① USB-inngang
- ② USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (selges separat)
- ③ USB-kobling

- USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

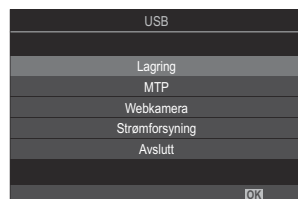
2. Slå på kameraet.

- Kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til.
- Hvis meldingen ikke vises, må du velge **[Velg]** for **[USB-innst.]** (P398).
- Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

3. Uthev **[Lagring]** eller **[MTP]** med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK**.

**[Lagring]:** Kameraet fungerer som en kortleser.

**[MTP]:** Kameraet fungerer som en bærbar enhet.



4. Kameraet kobler seg til datamaskinen som ny lagringsenhet.

- ⚠ Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt.
  - Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- ⚠ Kamerafunksjoner kan ikke brukes mens kameraet er koblet til datamaskinen.
- ⚠ Hvis datamaskinen ikke detekterer kameraet, kobler du USB-kabelen fra og til igjen.
- ⚠ Når **[MTP]** er valgt, er det ikke mulig å kopiere filmer som er større enn 4 GB, til datamaskinen.
- 🔌 Kamerabatteriet kan også lades ved tilkobling til datamaskin via USB når funksjonsvelgeren står på **OFF**. Ladetida varierer i stor grad avhengig av ytelsen til datamaskinen og andre enheter.

# Bruke kameraet som webkamera

## (Webkamera)

Kameraet kan kobles til en datamaskin og brukes som webkamera for nettmøter og direktestrømming. Ingen ekstra drivere eller programmer er nødvendige. Video- og lyddata som tas opp av kameraet, strømmes til datamaskinen ved å koble de to enhetene sammen via USB (USB-strømming).

**1.** Bekreft at kameraet er av.

**2.** Koble kameraet til datamaskinen.

- ❗ USB-portene er plassert på forskjellige steder på forskjellige datamaskiner. Se dokumentasjonen som følger med datamaskinen for informasjon om USB-porter.

**3.** Vri funksjonsvelgeren til .

- 🔊 Hvis den ikke vises på skjermen, velger du **[Velg]** for **[USB-innst.] (P.398)**.

- ❗ Hvis batteriene er nesten tomme, viser ikke kameraet noen melding når det kobles til en datamaskin. Sørg for at batteriene er ladet opp.

**4.** Uthev **[Webkamera]** med  , og trykk på **OK**.

- Kameraet går over til opptaksmodus.
- -ikonet vises.
- Juster lysstyrke og fokus ved å betjene kameraet.

**5.** Start ønsket webkonferanse- eller strømmetjenesteapplikasjon på PC-en. Velg modellnavnet til det tilkoblede kameraet i enhetsinnstillingene for applikasjonen.

- Strømming av video og lyd begynner.
- Video strømmes i 1280×720 filmoppløsning.

- ❗ Når **[Rammehastighet]** er satt til **[60p]**, **[30p]** eller **[24p]** for  , strømmes video med **[30p]**. Når den er satt til **[50p]** eller **[25p]**, strømmes video med **[25p]**.

🔊 Kameraet kan brukes som webkamera selv om det ikke er satt inn noe kort.

🔊 Hvis en ekstern mikrofon er tilkoblet, vil lyden som tas opp av mikrofonen bli strømmet.

🔌 Når **[Ja]** er valgt for **[Strømforsyning fra USB]**, forsynes kameraet med USB-strøm fra PC-en når det brukes som webkamera.

Tilgang på USB-strøm avhenger av spesifikasjonene og ytelsen til datamaskinens USB-porter.

Strømforsyning til kameraet er muligens utilgjengelig hvis omgivelsestemperaturen eller innvendig temperatur er høy.

⚠ Video og lyd kan ikke strømmes til datamaskinen hvis:

- et annet alternativ enn  er valgt for funksjonsvelgeren, eller hvis avspillingsskjermen eller menyskjermen vises

Avhengig av hvilket program du bruker, kan disse operasjonene midlertidig forstyrre video- og lydstrømmingen.

⚠ Følgende begrensninger gjelder mens video og lyd strømmes til en datamaskin.

- Fotografering og filmopptak er ikke tilgjengelig.
-  Innstillinger for filmkvalitet kan ikke konfigureres.
-  **Bildemodus** (P.241) er satt som **[Samme som **].

⚠ Eksponering og andre kamerainnstillinger kan ikke endres på datamaskinen.

# Forsyne kameraet med strøm via USB

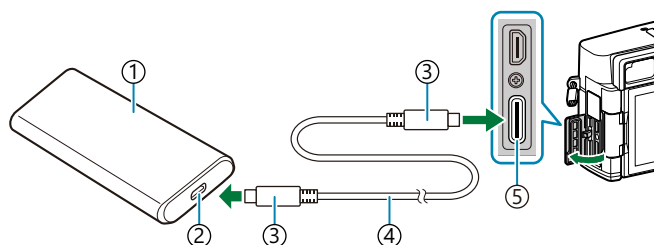
## (Strømforsyning)

Vanlig tilgjengelige mobile batterier og USB-AC-adaptere kan brukes for å redusere batteriforbruket. Enhetene kan brukes under følgende forhold:

Spenning/strøm: 5 V 1,5 A

⚠ Strømforsyning til kameraet er muligens utilgjengelig hvis omgivelsestemperaturen eller innvendig temperatur er høy. Tilgjengelig tid for kontinuerlig filmopptak kan også bli redusert mens kameraet tilføres strøm.

**1.** Bekreft at kameraet er av før du bruker USB-kabelen for å koble det til enheten.



① Mobilt batteri eller andre USB-enheter

② USB-inngang

③ USB-kobling

④ USB-kabel CB-USB11/CB-USB13 (selges separat)

⑤ USB-kobling

- Metoden som brukes for tilkobling varierer fra enhet til enhet. Se dokumentasjonen som følger med enheten for mer informasjon.
- USB Power Delivery virker ikke med noen USB-enheter. Se bruksanvisningen som følger med USB-enheten.

**2.** Slå på kameraet.

- Kameraet trekker strøm fra den tilkoblede USB-enheten.
- Hvis kameraet viser en melding som ber deg om å identifisere enheten som USB-kabelen er koblet til, velg **[Strømforsyning]**.
- Hvis batteriene er nesten tomme, er displayet tomt når kameraet er koblet til USB-enheten. Sørg for at batteriene er ladet opp.
- USB  vises når kameraet får strøm fra USB-enheten.

# Bruke fjernutløser

## Navn på deler

### RM-WR2 (valgfritt)



⚠ Den alternative fjernutløseren RM-WR1 kan ikke brukes med dette kameraet.

## Trådløs forbindelse

For å kunne bruke trådløs forbindelse må du først pare kameraet og fjernutløseren.

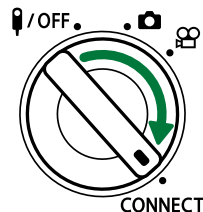
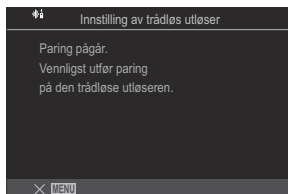
### Meny

- **MENU** ➔ **Y** ➔ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➔ Innstilling av trådløs utløser

|               |                                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Starte paring | Følg instruksjonene på skjermen. Når paring er fullført, blir <b>[Bluetooth]</b> satt til <b>[På]</b> . |
| Slette paring | Hvis du velger <b>[Ja]</b> og trykker på <b>OK</b> , slettes enheten som er paret.                      |

**1.** Uthev **[Starte paring]**, og trykk på **OK**.

**2.** Når det dukker opp melding om at «paring pågår», dreier du modushjulet på fjernutløseren til **CONNECT** og holder det i den stillingen.



- Etter 3 sekund starter paring. Behold hjulet i stillingen **CONNECT** til paring er fullført. Hvis du dreier modushjulet før paring er fullført, begynner dataoverføringsindikatoren å blinke raskt.
- Dataoverføringsindikatoren lyser når paring starter.

3. Når en melding om at paring er fullført dukker opp, trykker du på **OK**.

- Fastvareversjonen til fjernutløseren vises.



- Dataoverføringsindikatoren slokner når paring er fullført.
  - **[Bluetooth]** (P418) blir automatisk satt til **[På]** når paring er fullført.
- ⓘ Hvis du dreier på modushjulet eller trykker på **MENU** på kameraet før det har dukket opp melding om at paring er fullført, blir paringsprosessen avbrutt. Informasjon om parete enheter blir nullstilt. Par enhetene på nytt.
- ⓘ Hvis du dreier modushjulet på en fjernutløser som ikke er paret, til **CONNECT** og holder det der i 3 sekund, eller hvis paring mislykkes, blir informasjon fra tidligere tilkobling nullstilt. Par enhetene på nytt.

## Slette paring

1. Velg **[Slette paring]** og trykk **OK**.

2. Velg **[Ja]** og trykk **OK**.

ⓘ Når du har paret kamera og fjernutløser, må du utføre **[Slette paring]** for å nullstille paringsinformasjon før du parer kameraet med ny fjernutløser.

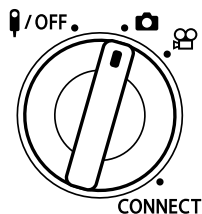


# Gjøre opptak med fjernutløser

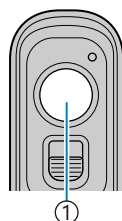
: **PASMB**   /S&Q: **PASM**

Før du oppretter en trådløs forbindelse mellom kameraet og fjernutløseren, må du bekrefte at **[På📶]** er valgt for **[Bluetooth] (P.418)**. Når dette er satt til **[På📶]**, vises 📶 på skjermen og kameraet vil være i beredskap for trådløs kommunikasjon med fjernutløser straks den blir slått på.

1. Drei modushjulet på fjernutløseren til  eller .



2. Trykk utløseren på fjernutløseren for å ta bilder.



① Utløserknapp

- Drei modushjulet på fjernutløseren til  (stillbildefotografering): Når du trykker utløseren på fjernutløseren lett ned til første posisjon (trykk utløseren halvveis ned), dukker AF-bekreftelsesmerket (●) opp, og ei grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.
- Når modushjulet på fjernutløseren er satt til  (filmopptaksmodus): Når du trykker på utløserknappen på fjernutløseren, starter filmopptaket. Trykk på utløseren på fjernutløseren på nytt for å avslutte filmopptak.

## Dataoverføringsindikator på fjernutløser

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lyser én gang                 | Kommandoen fra fjernutløseren blir sendt til kameraet på korrekt måte.                                                                                                                                                                                            |
| Blinker raskt<br>(1 sekund)   | Kommandoen fra fjernutløseren blir ikke sendt til kameraet på korrekt måte. Bruk kortere avstand mellom kamera og fjernutløser. Hvis dette ikke løser problemet, må du kontrollere innstillingen på kameraet.                                                     |
| Blinker raskt<br>(3 sekunder) | Det er et problem med paring mellom kamera og fjernutløser. Par enhetene på nytt.                                                                                                                                                                                 |
| Lyser ikke                    | Dette kan skje i følgende situasjoner. <ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet i fjernutløseren er flatt.</li><li>• Modushjulet på fjernutløseren er i posisjon <b>⏻/OFF</b>.</li><li>• Kameraet og fjernutløseren er koblet sammen med kabel</li></ul> |

- ⚠ Selv om **[Bluetooth]** (P.418) er satt til **[På/Å]**, kan du koble kameraet til en smarttelefon ved å starte **[Enhetsilkobling]** på kameraet.
- Du kan imidlertid ikke styre kameraet fra fjernutløseren når det er koblet til en smarttelefon.
- ⚠ Paring av enheter og opptak med fjernutløser er ikke tilgjengelige når **[På]** er valgt for **[Flymodus]** (P.413).
- ⚠ Kameraet går ikke i sovemodus når fjernutløser er koblet til trådløst.
- ⚠ Hvis du dreier modushjulet på fjernutløseren til posisjon **⏻/OFF**, går kameraet i dvalemodus i henhold til innstillingen under **[Dvalemodus]** (P.400).
- Kameraet går ikke i dvalemodus når **[På/Å]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.418) med mindre modushjulet på fjernutløseren står i posisjon **⏻/OFF**.
- ⚠ Hvis du bruker fjernutløseren mens kameraet er i sovemodus, kan det ta lengre tid før kameraet er i drift.
- ⚠ Det er ikke mulig å styre kameraet fra fjernutløseren mens det er i ferd med å våkne fra dvalemodus. Vent med å bruke fjernutløseren til kameraet er i drift.
- ⚠ Drei modushjulet på fjernutløseren til **⏻/OFF** når du er ferdig med å bruke den.

# MAC-adresse til fjernutløser

MAC-adressen til fjernutløseren er trykt på garantikortet som følger med den.

## Forholdsregler ved bruk av fjernutløser

- Ikke bruk makt på lokket til batterirommet, og ikke bruk det til å dreie på låseringen.
- Ikke stikk hull på batteriene med skarpe gjenstander.
- Forsikre deg om at det ikke er smuss på låseringen til batterirommet før du lukker den.

# Koble til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI

## Koble kameraet til TV-er eller eksterne skjermer (HDMI)

Du kan vise bilder på TV-er som er koblet til kameraet via HDMI. Bruk TV-en for å vise bilder til et publikum.



Du kan også ta opp film når kameraet er koblet til en ekstern skjerm eller videoopptaker via HDMI.

ⓘ HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører. Bruk en HDMI-sertifisert kabel.

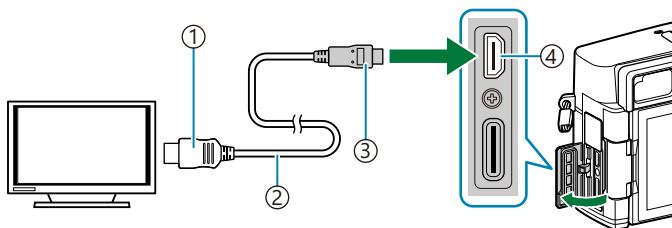
# Vise bilder på en TV (HDMI)

Du kan vise fotografier og bilder på en HDTV som er koblet direkte til kameraet via HDMI-kabel. For informasjon om utgangssignal kan du se «[Alternativer for ekstern skjermvisning \(HDMI-innstillinger\)](#)» (P.397).

## Koble kameraet til en TV

Koble til kameraet med en HDMI-kabel.

1. Bekreft at kameraet er av før du kobler det til TV-en med en HDMI-kabel.



- ① HDMI-kontakt                      ③ HDMI-kontakt (type D)  
② HDMI-kabel (selges separat)   ④ HDMI-kontakt

2. Slå TV-en over til HDMI-inngang og slå på kameraet.

- TV-en viser innholdet på kameraskjermen. Trykk -knappen for å vise bilder.

- ① Se bruksanvisningen som fulgte med TV-en for informasjon om å slå over til HDMI-inngang.
- ② Avhengig av TV-innstillingene kan bildet være beskåret og noen indikatorer kan være usynlige.
- ③ HDMI-kan ikke brukes når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- ④ Hvis **[Opptak]** er valgt for **[ HDMI-utgang]** (P.295) > **[Utgangsmodus]**, blir signalet overført med gjeldende filmbildestørrelse. Det blir ikke vist noe bilde hvis TV-en ikke støtter valgt bildehastighet.
- ⑤ Hvis **[4K]** or **[C4K]** er valgt, blir 1080p prioritetsformat brukt under stillbildefotografering.

# Forholdsregler

## Informasjon om vanntette egenskaper

Dette kameraet har kapslingsgrad IPX1 (ved bruk av vanntett objektiv levert av oss).

## Forholdsregler

---

- Hvis kameraet blir utsatt for støt, kan det føre til at de vannbestandige egenskapene går tapt.
- Kontroller om det er fremmedlegemer som skitt, støv eller sand på følgende deler: pakningsdeler til batteriromluke, kortsporluke, luker til kontakter og deler som er i kontakt med dem, deler som kommer i kontakt ved innfesting av objektiv og tilbehør. Tørk av smuss og fremmedlegemer med en ren klut som ikke loer.
- For å sikre de vannbestandige egenskapene må du lukke alle luker og deksler godt og feste objektivet før bruk.
- Det er viktig at du ikke betjener kameraet, åpner/lukker lukene eller fester/fjerner objektivet når utstyret er vått.
- Vi kan ikke love at de vannbestandige egenskapene er på plass med mindre objektivet/tilbehøret som er montert, er kompatibelt. Kontroller kompatibilitet.  
Informasjon om kompatibelt tilbehør finner du på nettsidene våre.

## Vedlikehold

---

- Tørk grundig bort vann med tørr klut.
- Vær nøye med å fjerne fremmedlegemer som skitt, støv og sand.

# Batterier

- Kameraet bruker litiumionbatteri. Du må aldri bruke noe annet batteri enn et av våre originale batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når kameraet er koblet til en datamaskin (bortsett fra når det får strøm via USB).
  - Når trådløs LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup> holdes aktivert.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet før bruk.
- Hvis ladeindikatoren ikke lyser når en USB-AC adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til kameraet, har ikke ladingen startet. Du kan sette i gang ladingen ved å gjennomføre følgende trinn.
  1. Ta ut batteriet fra kameraet
  2. Koble fra USB-kabelen fra kameraet hvis en USB-AC-adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til
  3. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling **OFF**
  4. Hold batteriet utenfor kameraet en stund, og sett det deretter inn i kameraet igjen
  5. Koble til USB-AC-adapteren eller en vanlig USB-enhet
- Når du ikke skal bruke kameraet på minst én måned, må du ta ut batteriet fra kameraet etter lading. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetida, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres i henhold til instruksjonene under «[⚠ FORSIKTIG \(P.521\)](#)» i bruksanvisningen.



## Bruke USB-AC-adapteren utenlands

- En USB-AC-adapter kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra AC 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Avhengig av hvilket land du befinner deg i, kan stikkontakten ha en annen form, og USB-AC-adapteren vil eventuelt trenge en adapterplugg som passer til stikkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, ettersom slike USB-AC-adaptere kan forårsake feil på laderen.

## Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Micro Four Thirds-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller det viste symbolet. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiv fra Four Thirds-systemet. Bruk av adapter er nødvendig.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekselet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekselet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av objektivets forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekselet og bakdekselet.
- Sett kamerahusdekselet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv.

## Kombinasjoner for objektiver og kamera

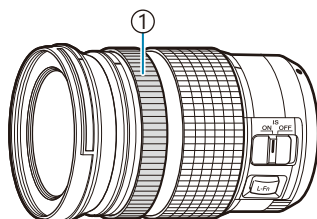
| Objektiv                         | Kamera                         | Anordning                               | AF              | Måling |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|--------|
| Micro Four Thirds-systemobjektiv | Micro Four Thirds-systemkamera | Ja                                      | Ja              | Ja     |
| Four Thirds-systemobjektiv       |                                | Montering mulig med adapter for fatning | Ja <sup>1</sup> | Ja     |

1 Ikke tilgjengelig under forstørret visning, filmopptak eller stjernehimmel-AF.

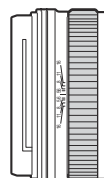
# MF-kløtsobjektiver

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.

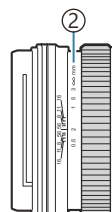
- Kontroller posisjonen til MF-kløtsjen før du tar bilder.
- Vri fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Vri den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



AF/MF ↔ MF



AF/MF



MF

① Fokusring

② Synlige fokuseringsavstander

- ⚠ Hvis du velger **[Ikke i drift]** for **[MF-kløtsj]** (P168), vil manuell fokusering være deaktivert selv om MF-kløtsjen er i MF-stilling.

# Skjermvisning ved bruk av et objektiv utstyrt med BRUK/HENT-funksjonen

Kameraets skjermvisning viser «●Set» når fokusposisjon blir lagret med alternativet BRUK, og «●Call» når en lagret fokusposisjon blir gjenopprettet med alternativet HENT.

Du finner mer informasjon om BRUK og HENT i bruksanvisningen til objektivet.



## Bestemte eksterne blitsenheter

---

Når du bruker en ekstra blitsenhet konstruert for å brukes med kameraet, kan du velge blitsmodus med kamerakontrollene og ta bilder med blits. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene.

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Kameraet støtter også disse systemene til trådløs styring av blits:

## Radiostyrt blitsfotografering: Modusene CMD, ⚡CMD, RCV og X-RCV

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre compatible enheter eller utstyres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

## Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler. Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller ([P.450](#)).

# Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

 **PASMB**    **/S&Q: PASM**

Trådløs blitsfotografering er tilgjengelige med kompatible blitsenheter som støtter trådløs fjernutløser (RC). De fjernstyrte blitsenhetene blir styrt via en enhet montert på kameraets blitssko. Du kan justere innstillingene separat for enheter i inntil tre andre grupper.

RC-modus må være aktivert på både master-enheten og de trådløse blitsenhetene ([P449](#)).

## Konfigurere RC-modus

**1.** Velg [**På**] for [**⚡ RC-innst.**] ([P201](#)), og trykk på **OK**.

- Kameraet går tilbake til opptaksvisningen.
- «RC» vises på skjermen.



**2.** Trykk på **OK**.

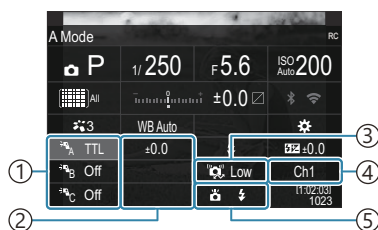
- Superkontrollpanelet for RC-innst. blir vist.



- Du kan vise det standard LV-superkontrollpanelet ved å trykke på **INFO**-knappen. Visningen endres hver gang du trykker på **INFO**-knappen.

### 3. Justere blitsinnstillinger.

- Uthev elementene med  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og dreii det fremre hjulet for å velge innstillinger.



- ① Gruppe, blitsstyringsmodus
- ② Blitskompensering
- ③ Optisk signalstyrke
- ④ Kanal
- ⑤ Blitsmodus

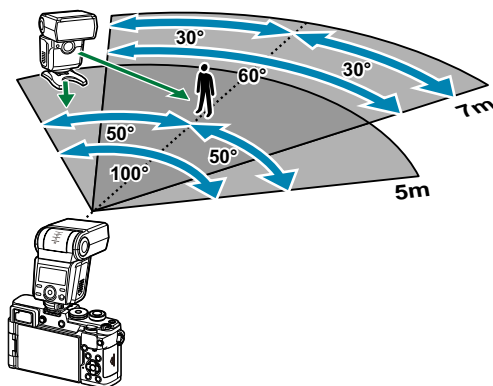
|                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opprett gruppering  | Velg en gruppe. Endrede innstillinger gjelder for alle enhetene i gruppen som er valgt. Enheten som er montert på kameraet, fungerer som medlem av gruppe A.                                                                        |
| Blitskontrollmodus  | Velg en blitsmodus.                                                                                                                                                                                                                 |
| Blitskompensering   | Juster blitseffekt. Når [ <b>⚡MANUAL</b> ] er valgt for blitsmodus, kan du velge en verdi for manuell blitseffekt.                                                                                                                  |
| Optisk signalstyrke | Velg lysstyrken til de optiske kontrollsignalene som sendes ut av blitsenhetene. Velg [ <b>High</b> ] hvis du har satt blitsenheten i nærheten av den maksimal avstand fra kameraet. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene. |
| Blitsmodus          | Velg <b>⚡</b> (standard) eller FP (super FP). Velg Super FP for lukkerhastigheter høyere enn hastigheten på blitssynkronisering. Denne innstillingen gjelder for alle gruppene.                                                     |
| Kanal               | Velg kanalen som brukes for blitskontroll. Bytt kanal hvis du merker at andre lyskilder i området påvirker den trådløse blitskontrollen.                                                                                            |

## Stille inn blitsen

1. Still inn de trådløse blitsenhetene.
  - Slå på de trådløse blitsenhetene, og sett dem til RC-modus.
  - Still inn gruppen som skal styres med blitsen, og konfigurerer kommunikasjonskanalen slik at dette stemmer med innstillingene på kameraet.
  - Se dokumentasjonen som følger blitsenhetene, for informasjon om hvordan du konfigurerer innstillingene.
2. Arranger blitsenhetene.
  - Plasser de trådløse enhetene slik at fjernutløssensorene vender mot kameraet.
3. Ta bilder etter at du har bekreftet at blitsenhetene er ladet opp.

## Kontrollområde for trådløs blits

Illustrasjonen er kun veiledende. Blitskontrollområdet varierer med blitstypen som er montert på kameraet, og forholdene i omgivelsesområdet.



- Vi anbefaler at hver gruppe ikke inneholder mer enn 3 blitsenheter.
- Trådløs blitsfotografering er ikke tilgjengelig i anti-shock-modus eller i modus med langsom bakre gardin-synkronisering når du har valgt en lukkerhastighet på under 4 s.
- Du kan ikke velge en ventetid på mer enn 4 s i anti-shock- og lydløs modus.
- Blitskontrollsignaler kan påvirke eksponeringen hvis motivet er for nært kameraet. Dette kan du korrigere ved å redusere lysstyrken til kamerablitsen, f.eks. ved å bruke en diffusor.



## Andre eksterne blitsenheter

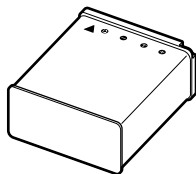
---

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

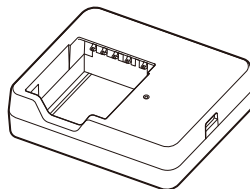
- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til våre spesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Velg modus **M** og en lukkerhastighet som ikke er høyere enn hastigheten på blitssynkroniseringen, og still **[ ISO]** til en annen innstilling enn **[Auto]**.
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke brennvidder som tilsvarer 35 mm-format.

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene våre.

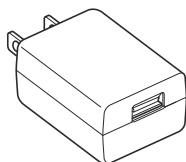
## Strømforsyning



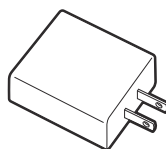
Litiumionbatteri  
**BLS-7**



Litiumionlader  
**BCS-7**

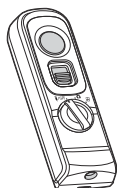


USB-AC-adapter  
**F-5AC**



USB-AC-adapter  
**F-7AC**

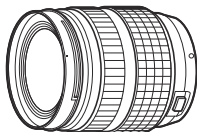
## Fjernutløser/utløser



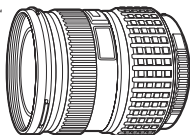
Fjernutløser  
**RM-WR2**

# Objektiv

## Micro Four Thirds-systemobjektiver



## Four Thirds-systemobjektiver



- En MMF-2 eller MMF-3 Four Thirds-adapter er nødvendig for å bruke Four Thirds-systemobjektiver med dette kameraet.
- Det finnes begrensninger for hvilke objektiver som kan brukes med adapteren. Du finner mer informasjon på hjemmesidene våre.



Four Thirds-adapter  
**MMF-2/MMF-3**

## Konverteringsobjektiver

- **MC-20** (telekonverter)
- **MC-14** (telekonverter)

Informasjon om kompatible objektiver finner du på nettsidene våre.

## Etui/stropp

- Kameraetui
- Skulderstropp

## Tilkoblingskabel

- USB-kabel  
**CB-USB11/CB-USB13**
- HDMI-kabel (HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.)

## Minnekort

- SD
- SDHC
- SDXC

Minnekort kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.

## Mikrofon

Mikrofoner er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.

## Programvare

Programvare til digital bildebehandling og -redigering på datamaskin

**OM Workspace**

App til smarttelefon

**OM Image Share**

# Rengjøre og lagre kameraet

## Rengjøre kameraet

---

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

### Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridt opp godt.

### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

### Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en objektivklut.

## Lagring

---

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet etter lading. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke lagre kameraet sammen med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på objektivoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder, som f.eks. når du er på reise, må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

# Inspisere og rengjøre bildesensoren

---

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pikselmappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

## Pikselkartlegging – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

---

Kontroller bildesensoren og bildeprosesseringsfunksjoner samtidig. Vent minst ett minutt etter opptak og avspilling før du utfører prosesseringen, slik at resultatene blir så gode som mulig.

**1.** Velg **[Pikselkartlegging]** (P.408).

**2.** Velg **[Ja]** og trykk **OK**.

- Linjen **[Vent]** vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pikselkartleggingen, må du starte fra punkt 1 igjen.

# Informasjon og tips om fotografering

## Kameraet kan ikke slå på selv om batteri er satt i

### Batteriet er ikke fullstendig oppladet

- Lad opp batteriet.  «[Lade batteriet](#)» (P.29)

### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

## Batteriet er ikke oppladet

- Hvis ladeindikatoren ikke lyser når en USB-AC adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til kameraet, har ikke ladingen startet. Du kan sette i gang ladingen ved å gjennomføre følgende trinn.
  1. Ta ut batteriet fra kameraet
  2. Koble fra USB-kabelen fra kameraet hvis en USB-AC-adapter eller en vanlig USB-enhet er koblet til
  3. Kontroller at funksjonsvelgeren står i stilling OFF
  4. Hold batteriet utenfor kameraet en stund, og sett det deretter inn i kameraet igjen
  5. Koble til USB-AC-adapteren eller en vanlig USB-enhet

## Det dukker opp en dialogboks der du blir bedt om å velge språk

- Dialogboksen dukker opp i følgende situasjoner.
  - første gang du slår på kameraet.
  - når du ikke har valgt språk.

Please select your language. **OK**

Veillez choisir votre langue. **OK**

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. **OK**

Por favor, selecciona tu idioma. **OK**

Se «[Første gangs oppsett](#)» (P.40) for informasjon om valg av språk.

# Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

## Kameraet er slått av automatisk

- Hvis du velger **[På]** for **[Hurtig dvalemodus]**, går kameraet i dvalemodus hvis du ikke utfører noen handlinger innen en gitt tid. Trykk utløserknappen halvveis ned for å avslutte dvalemodus.

👉 **[Hurtig dvalemodus]** (P.402)

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk i dvalemodus for å spare batteristrøm. 👉 **[Dvalemodus]** (P.400)
- Kameraet slås av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av angitt tidsperiode etter at kameraet har gått inn i dvalemodus. 👉 **[Auto. avstengning]** (P.401)

## Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

## Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner.

- AF-bekreftelsesmerket blinker.

Kameraet vil ikke være i stand til å fokusere på følgende.



Motiv med lav kontrastindeks

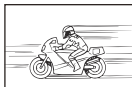


For sterkt lys midt på bildet

- AF-bekreftelsesmerket tennes, men motivet er ikke i fokus.



Motiver med ulike avstander



Motiv som beveger seg raskt



Motiver som er ikke innenfor AF-området



## Støyreduksjon er aktivert

- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene saktere, og det vil ofte oppstå støy på bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter, der bildetaking ikke er mulig. Du kan sette **[Støyreduksjon]** til **[Av]**.  [\[Støyreduksjon\]](#) (P.193)

## Antallet AF-søkepunkter er redusert

- Størrelsen og antallet på tilgjengelige AF-søkepunkter varierer med alternativene som er valgt for [\[Digital telekonverter\]](#) (P.270) og [\[Aspekt\]](#) (P.229), gruppesøkepunktinnstillinger (P.124), driverinnstillinger (P.205) og alternativene valgt for [\[Bildestabilisator\]](#) (P.218).

## Dato og klokke er ikke innstilt

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  [«Første gangs oppsett»](#) (P.40)

### Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier (måling i kamerahuset), vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og tid er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

- Innstillinger som er endret i modus **AUTO** og **SCN**, blir tilbakestilt til standardverdiene når modushjulet er dreid til en annen innstilling.
- Innstillinger du endrer i egendefinert modus (**C1/C2**), blir tilbakestilt til de lagrede verdiene når modusvelgeren roteres til en annen innstilling, eller kameraet blir slått av. Hvis **[Vent]** er valgt for **[Lagre innstillinger]** når en egendefinert modus er valgt, blir endringer i innstillingene automatisk lagret for valgt modus.  [«Lagre endringer gjort med innstillingene i egendefinerte moduser»](#) (P.100)

## Bildene ser «utvasket» ut

---

- Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme objektivet mot lyskilden. Hvis solblenden ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme objektivet mot lyset.

## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

---

- Dette kan skyldes døde bildepunkter på bildesensoren. Utfør **[Pikselkartlegging]**. Består problemet fortsatt, må du gjenta pikselkartlegging et par ganger.  «[Pikselkartlegging – kontrollere bildebehandlingsfunksjonen](#)» (P.458)

## Å trykke på en knapp aktiverer ikke den ønskede funksjonen, men en annen funksjon blir aktivert

---

- Knappene kan ha fått tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene. Kontroller innstillingene i **[Knappeinnstillinger]** (P.340).

## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

---

- Når du åpner menyen, vil element du ikke kan endre innstilling på vises grått. Når du trykker på **OK** samtidig som et element som er grått er uthevet, vises grunnen til at det ikke er tilgjengelig. Følg anvisningene på skjermen og kontroller innstillingene.  «[Elementer vist i grått](#)» (P.117)

## Funksjoner du ikke kan stille inn fra superkontrollpanelet

---

- Avhengig av gjeldende opptaksinnstillinger kan det hende at enkelte av funksjonene ikke er tilgjengelige. Kontroller om den samme funksjonen vises i grått i menyene.

## Motivet er forvrengt

---

- Disse funksjonene bruker elektronisk lukker:
  - Filmopptak ([P.91](#)) / lydløs modus ([P.213](#)) / Pro-foto-opptak ([P.214](#)) / høyoppløst bilde ([P.253](#)) / fokus-bracketing ([P.289](#)) / fokusstabling ([P.261](#)) / Live ND-fotografering ([P.257](#)) / HDR ([P.264](#)) / baklys-HDR og Starlight i **SCN**-modus ([P.79](#))

Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått beveges.

Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.

## Det er linjer i bildene

---

- De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmer og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper:
    - Filmopptak ([P.91](#)) / lydløs modus ([P.213](#)) / Pro-foto-opptak ([P.214](#)) / høyoppløst bilde ([P.253](#)) / fokus-bracketing ([P.289](#)) / fokusstabling ([P.261](#)) / Live ND-fotografering ([P.257](#)) / HDR ([P.264](#))
- Du kan redusere flimmeret ved å velge lavere lukkerhastigheter. Du kan også redusere flimmer ved å bruke flimmerskann.  [ **Flimmerskann**] ([P.176](#)), [ **Flimmerskann**] ([P.176](#))

## Det eneste som vises, er motivet, og det vises ikke noe informasjon

---

- Visningen har blitt byttet til «Kun bilde». Trykk på **INFO** for å bytte visning.  «[Veksle informasjonsvisningen](#)» ([P.49](#))

## Det er ikke mulig å endre fokusmodus fra MF (manuelt fokus)

---

- Det kan hende at objektivet du bruker, er utstyrt med MF-kløtsj. I så fall vil manuelt fokus være valgt hvis fokuseringen er skjøvet inn mot kameraet. Sjekk objektivet.  «[MF-kløtsjobjektiver](#)» ([P.447](#))

## Ingenting vises på skjermen

---

- Hvis noe, f.eks. ansiktet ditt, hendene eller stroppen, kommer i nærheten av søkeren, slår skjermen seg av, og søkeren blir slått på.  «[Veksle mellom visninger](#)» ([P.47](#))

# Feilkoder

| Indikering på skjermen                                                                              | Mulig årsak/Korrigerende tiltak                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Intet kort     | <b>Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.</b><br>Sett inn et minnekort. Eller sett inn kortet på riktig måte.                                                                                                                                        |
| <br>Kortfeil       | <b>Det har oppstått et problem med minnekortet.</b><br>Ta ut og sett inn igjen minnekortet. Hvis dette ikke løser problemet, må du formatere kortet. Hvis formateringen mislykkes, kan du ikke bruke kortet.                                                             |
| <br>Skrivebeskytt. | <b>Minnekortet er skrivebeskyttet («låst»).</b><br>Minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK». Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon ( <a href="#">P34</a> ).                                                                                       |
| <br>Kort fullt     | <b>Opptak deaktivert; minnekortet er fullt.</b><br>Sett inn et annet minnekort eller slett bilder.<br>Før du sletter bilder, må du passe på at du har kopiert bildene du vil ta vare på, til en datamaskin.                                                              |
| <br>Kort fullt     | <b>Det er ikke nok plass på minnekortet til å ta opp flere bilder.</b><br>Sett inn et annet minnekort eller slett bilder.<br>Før du sletter bilder, må du passe på at du har kopiert bildene du vil ta vare på, til en datamaskin.                                       |
| <br>Ingen bilder | <b>Avspilling utilgjengelig; minnekortet inneholder ingen bilder.</b><br>Det valgte minnekortet inneholder ingen bilder.<br>Ta noen bilder før du velger avspillingsmodus.                                                                                               |
| <br>Bildefeil    | <b>Den valgte filen er skadet og kan ikke spilles av. Eventuelt er bildet i et format som kameraet ikke støtter.</b><br>Se på bildet ved hjelp av et bildeprogram for datamaskin eller lignende.<br>Hvis bildet ikke kan vises på en datamaskin, kan filen være ødelagt. |

| Indikering på skjermen                                                                                                                                              | Mulig årsak/Korrigerende tiltak                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Bildet kan ikke redigeres</p>                                                  | <p><b>Kameraets retusjeringsfunksjoner kan ikke brukes for bilder som er tatt med andre enheter.</b></p> <p>Retusjer bildet på en datamaskin eller en annen enhet.</p>                                                                                 |
| <p>Å/M/D</p>                                                                                                                                                        | <p><b>Klokka er ikke stilt.</b></p> <p>Still klokka (<a href="#">P.405</a>).</p>                                                                                                                                                                       |
|  <b>Heat</b>                                                                        | <p><b>Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.</b></p> <p>Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.</p>                                                                                   |
|  <p>Temperatur inne i kamera er for høy. Vennligst vent på avkjøling før bruk.</p> | <p><b>Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.</b></p> <p>Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.</p> |
|  <p>Tomt batteri</p>                                                               | <p><b>Batteriet er utladet.</b></p> <p>Lad opp batteriet.</p>                                                                                                                                                                                          |
|  <p>Ingen tilkobling</p>                                                          | <p><b>Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.</b></p> <p>Koble til kameraet på nytt.</p>                                                                                                             |
| <p>Objektivet er låst. Vennligst slå ut objektivet.</p>                                                                                                             | <p><b>Det uttrekkbare objektivet forblir ute.</b></p> <p>Trekk ut objektivet.</p>                                                                                                                                                                      |
| <p>Sjekk status på objektiv.</p>                                                                                                                                    | <p><b>Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.</b></p> <p>Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.</p>                                                                                         |

## Kamera

| Produkttype                                        |                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Produkttype                                        | Digitalt kamera med ombyttbart Micro Four Thirds Standard-objektivsystem |
| Objektiv                                           | M.ZUIKO DIGITAL, objektiv i Micro Four Thirds-systemet                   |
| Objektivfatning                                    | Micro Four Thirds-fatning                                                |
| Ekvivalent fokallengde på et kamera for 35 mm film | Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde                              |
| Bildesensor                                        |                                                                          |
| Produkttype                                        | 4/3» Live MOS-sensor                                                     |
| Tot. antall bildepunkter                           | Ca. 21,77 millioner piksler                                              |
| Antall effektive bildepunkter                      | Ca. 20,37 millioner piksler                                              |
| Skjermstørrelse                                    | 17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)                                                |
| Sideforhold                                        | 1,33 (4:3)                                                               |
| Søker                                              |                                                                          |
| Type                                               | Elektronisk søker med øyesensor                                          |
| Antall piksler                                     | Omtrent. 2,36 millioner punkter                                          |
| Forstørrelse                                       | 100%                                                                     |
| Pupillavstand                                      | Ca. 20,5 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )                                       |

| Live View                          |                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensor                             | Bruker Live MOS sensor                                                                        |
| Forstørrelse                       | 100%                                                                                          |
| Skjerm                             |                                                                                               |
| Produkttype                        | 3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm                                              |
| Tot. antall bildepunkter           | Ca. 1,04 millioner punkter (bildeforhold 3:2)                                                 |
| Lukker                             |                                                                                               |
| Produkttype                        | Datastyrt fokalplanlukker                                                                     |
| Lukkerhastighet                    | 1/4000 – 60 sek., bulb-fotografering, tid-fotografering                                       |
| Synkroniseringshastighet for blits | 1/250 sek. eller langsommere                                                                  |
| Autofokus                          |                                                                                               |
| Produkttype                        | Høyhastighets bilde-AF                                                                        |
| Fokuseringspunkter                 | 121 punkter                                                                                   |
| Valg av fokuseringspunkt           | Auto, alternativt                                                                             |
| Eksponeringsinnstillinger          |                                                                                               |
| Målesystem                         | TTL målesystem (bildemåling)<br>Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/<br>punktmåling |
| Måleområde                         | –2 til 20 EV (F2.8, tilsvarende ISO 100)                                                      |
| ISO                                | L64; L100; 200 – 25600 i trinn på 1/3 eller 1 EV                                              |
| Eksponeringskomp.                  | ±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)                                                                |

| Hvitbalanse          |                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modusinnstilling     | Auto/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/<br>Egendefinert hvitbalanse/Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil 4 innstillinger) |
| Opptak               |                                                                                                                                                    |
| Minne                | SD, SDHC og SDXC<br>UHS-I-kompatibel                                                                                                               |
| Lagringssystem       | Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data                                                                                                           |
| Kompatibel standard  | Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)                                                                                                        |
| Lyd med fotografier  | Wave-format                                                                                                                                        |
| Filmopptaksmodus     | Kompatibel med MPEG-4 AVC/H.264                                                                                                                    |
| Lyd                  | Stereolineær PCM, 16-bit; samplingsfrekvens 48 kHz (wave-format)<br>Stereolineær PCM, 24-bit; samplingsfrekvens 96 kHz (wave-format)               |
| Avspilling           |                                                                                                                                                    |
| Visningsformat       | Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/<br>kalendervisning                                                                     |
| Drive                |                                                                                                                                                    |
| Kjøremodus           | Enkeltbilde; sekvensbilder; anti-shock; lydløs; Pro-foto; selvutløser                                                                              |
| Sekvensfotografering | Opptil 5 fps (📷)<br>Opptil 8 fps (📷📷)<br>8 fps (ProCap)<br>Opptil 30 fps (📷📷📷📷H/ProCapH)                                                           |
| Selvutløser          | 12 sek. / 2 sek. / tilpasset                                                                                                                       |



| Ekstern blits          |                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blitskontrollmodus     | TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)/MANUAL                                                        |
| X-Sync.                | 1/250 sek. eller langsommere                                                                         |
| Trådløst LAN           |                                                                                                      |
| Kompatibel standard    | IEEE 802.11b/g/n                                                                                     |
| Bluetooth®             |                                                                                                      |
| Kompatibel standard    | <b>Bluetooth</b> -versjon 5.2 (Bluetooth Low Energy)                                                 |
| Ekstern kontakt        |                                                                                                      |
|                        | USB (type C); HDMI (type D); mikrofonkontakt (ø3,5 mm stereo-mini-kontakt)                           |
| Strømforsyning         |                                                                                                      |
| Batteri                | Litiumionbatteri × 1                                                                                 |
| Energisparingsfunksjon | Skift til dvalemodus: 1 minutt, avstenging: 4 timer (denne funksjonen kan tilpasses)                 |
| Dimensjoner / vekt     |                                                                                                      |
| Dimensjoner            | Ca. 125,8 mm (B) × 74,5 mm (H) × 43,3 mm (D) (5,0" × 2,9" × 1,7") (unntatt utstikkende deler)        |
| Vekt                   | Ca. 393 g (0,9 lb.) (med batteri og minnekort)                                                       |
| Driftsmiljø            |                                                                                                      |
| Temperatur             | 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (bruk) / –20 °C – 60 °C (–4 °F – 140 °F) (lagring)                     |
| Fuktighet              | 30 %–90 % (bruk) /10 %–90 % (lagring)                                                                |
| Vanntetthet            | IEC-standardutgivelse 60529 IPX1 (gjelder hvis kameraet brukes med vanntette objektiver fra Olympus) |

# Litiumionbatteri

|                               |                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| MODELL NR.                    | BLS-7                                                            |
| Type                          | Oppladbart litiumionbatteri                                      |
| Antall ladinger og utladinger | Ca. 300 ganger (varierer med bruksforholdene)                    |
| Omgivelsestemperatur          | 0 °C–40 °C (lading)                                              |
| Dimensjoner                   | Ca. 40,7 mm (B) × 34,9 mm (H) × 17,3 mm (D) (1,6" × 1,4" × 0,7") |
| Vekt                          | Ca. 46,3 g (0,1 lb.)                                             |

- UTSEENDET OG SPESIFIKASJONENE TIL DETTE PRODUKTET KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

Begrepene HDMI og High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre land.



# Standardinnstillinger

## Standardinnstillinger

Super-kontroll/LV super-kontrollpanel (P.472)

<sub>1</sub>-fane (P.478)

<sub>2</sub>-fane (P.485)

AF-fane (P.489)

-fane (P.495)

-fane (P.499)

-fane (P.501)

-fane (P.508)

# Super-kontroll/LV super-kontrollpanel

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## -modus

| Rolle                                                                                                 | Standard rolle                                                                              | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Lukkerhastighet                                                                                       | 1/250 s (hvis satt til <b>S/M</b> ), Bulb (hvis satt til <b>B</b> )                         |    | ✓  | ✓  |
| Blenderverdi                                                                                          | F5.6                                                                                        |    | ✓  | ✓  |
|  ISO                  | ISO Auto                                                                                    |    | ✓  | ✓  |
|  AF-søkemodus         | [  ]Single |    | ✓  | ✓  |
| Eksponeringskomp. /  |                                                                                             |                                                                                     |    |    |
|  Eksponeringskomp.   | ±0.0                                                                                        |    | ✓  | ✓  |
|                      | Alle ±0.0                                                                                   |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth                                                                                       | —                                                                                           | —                                                                                   | —  | —  |
|  Bildemodus          |  3Natural |   | ✓  | ✓  |
| Hvitb                                                                                                 | WB Auto                                                                                     |  | ✓  | ✓  |
| Kelvin                                                                                                | 5400K (når [ <b>Hvitbalanse</b> ] er satt til [ <b>CWB</b> ])                               |  | ✓  | —  |
|  Knappefunksjoner   | —                                                                                           |  | ✓  | —  |
|  AF-modus           | S-AF                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
|  Motivdeteksjon     |  Off     |  | ✓  | ✓  |
| Blitsmodus                                                                                            |          |  | ✓  | ✓  |
| Blitseksponeringskomp.                                                                                | ±0,0                                                                                        |  | ✓  | ✓  |

| Rolle             | Standard rolle                              | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|---------------------------------------------|----|----|----|
| Manuell verdi     | Full (Når blits er satt til [ Manual])      |    | ✓  | ✓  |
| Driv /🕒           |                                             |    | ✓  | ✓  |
| Måling            |                                             |    | ✓  | ✓  |
| Aspekt            | 4:3                                         |    | ✓  | ✓  |
| Bildestabilisator | S-IS Auto                                   |    | ✓  | ✓  |
|                   | F (når høyoppløst bilde blir brukt:  F+RAW) |    | ✓  | ✓  |
|                   | 30p L-8                                     |    | ✓  | ✓  |

## -modus

| Rolle                                                                                                  | Standard rolle                                                                               | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Lukkerhastighet                                                                                        | 1/125 s                                                                                      |    | ✓  | ✓  |
| Blenderverdi                                                                                           | F5.6                                                                                         |    | ✓  | ✓  |
|  ISO                   | ISO Auto                                                                                     |    | ✓  | ✓  |
|  AF-søkemodus          | [  ] Middle |    | ✓  | ✓  |
| Eksponeringskomp. /   |                                                                                              |                                                                                     |    |    |
|  Eksponeringskomp.    | ±0.0                                                                                         |    | ✓  | ✓  |
|                       | Alle ±0.0                                                                                    |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth                                                                                        | —                                                                                            | —                                                                                   | —  | —  |
|  Bildemodus            |  3 Natural  |    | ✓  | ✓  |
| Hvitb                                                                                                  | WB Auto                                                                                      |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin                                                                                                 | 5400K (når <b>[Hvitbalanse]</b> er satt til <b>[CWB]</b> )                                   |    | ✓  | —  |
|  Knappefunksjoner      | —                                                                                            |    | ✓  | —  |
|  AF-modus             | C-AF                                                                                         |   | ✓  | ✓  |
|  Ansikts- og øyedet. | 😊 Off                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
|  Bildestabilisator   | M-IS1                                                                                        |  | ✓  | ✓  |
|                      | <b>4K</b> 30p L-8                                                                            |  | ✓  | ✓  |
| Lydopptaksnivå                                                                                         | ±0                                                                                           |  | ✓  | ✓  |

# S&Q-modus

| Rolle               | Standard rolle                              | *1 | *2 | *3 |
|---------------------|---------------------------------------------|----|----|----|
| Lukkerhastighet     | 1/125 s                                     |    | ✓  | ✓  |
| Blenderverdi        | F5.6                                        |    | ✓  | ✓  |
| ISO                 | ISO Auto                                    |    | ✓  | ✓  |
| AF-søkemodus        | [  ] Middle                                 |    | ✓  | ✓  |
| Eksponeringskomp. / |                                             |    |    |    |
| Eksponeringskomp.   | ±0.0                                        |    | ✓  | ✓  |
|                     | Alle ±0.0                                   |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth     | —                                           | —  | —  | —  |
| Bildemodus          | 3 Natural                                   |    | ✓  | ✓  |
| Hvitb               | WB Auto                                     |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin              | 5400K (når [Hvitbalanse] er satt til [CWB]) |    | ✓  | —  |
| Knappefunksjoner    | —                                           |    | ✓  | —  |
| AF-modus            | C-AF                                        |    | ✓  | ✓  |
| Ansikts- og øyedet. | 😊 Off                                       |    | ✓  | ✓  |
| Bildestabilisator   | M-IS1                                       |    | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>      | 4K 30p/60 L-8                               |    | ✓  | ✓  |
| Lydopptaksnivå      | ±0                                          |    | ✓  | ✓  |

# RC-modus

| Rolle                  | Standard rolle                                                      | *1 | *2 | *3 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Lukkerhastighet        | 1/250 s (hvis satt til <b>S/M</b> ), Bulb (hvis satt til <b>B</b> ) |    | ✓  | ✓  |
| Blenderverdi           | F5.6                                                                |    | ✓  | ✓  |
| ISO                    | ISO Auto                                                            |    | ✓  | ✓  |
| AF-søkemodus           | [  ]Single                                                          |    | ✓  | ✓  |
| Eksponeringskomp. /    |                                                                     |    |    |    |
| Eksponeringskomp.      | ±0.0                                                                |    | ✓  | ✓  |
|                        | Alle ±0.0                                                           |    | ✓  | ✓  |
| Wi-Fi/Bluetooth        | —                                                                   | —  | —  | —  |
| Bildemodus             | 3Natural                                                            |    | ✓  | ✓  |
| Hvitb                  | WB Auto                                                             |    | ✓  | ✓  |
| Kelvin                 | 5400K (når <b>[Hvitbalanse]</b> er satt til <b>[CWB]</b> )          |    | ✓  | —  |
| Knappefunksjoner       | —                                                                   |    | ✓  | —  |
| A mode                 | TTL                                                                 |    | ✓  | ✓  |
| B mode                 | Off                                                                 |    | ✓  | ✓  |
| C mode                 | Off                                                                 |    | ✓  | ✓  |
| Blitseksponeringskomp. | ±0 (når satt til TTL/Auto)                                          |    | ✓  | ✓  |
| Blitseffekt            | 1/1 (hvis i Manual-modus)                                           |    | ✓  | ✓  |
| Blitsmodus             |                                                                     |    | ✓  | ✓  |
| /FP                    | (Normal)                                                            |    | ✓  | ✓  |
| Level                  | Low                                                                 |    | ✓  | ✓  |



| Rolle   | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|---------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Channel | Ch1            |  | ✓  | ✓  |

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

### Egendefinert modus

|                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                  |                                                                                     |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| C1                                                                                                                                                                     | Tilbakekall            | —                                                                                                                                | —                                                                                   | — | — |
|                                                                                                                                                                        | Tildel                 | Opptaksmodus: <b>P</b><br>Bildekvalitet:  F+RAW | —                                                                                   | — | — |
|                                                                                                                                                                        | Lagre innstillinger    | Nullstill                                                                                                                        | —                                                                                   | ✓ | — |
|                                                                                                                                                                        | Egendefinert modusnavn | —                                                                                                                                | —                                                                                   | ✓ | — |
| C2                                                                                                                                                                     | Tilbakekall            | —                                                                                                                                | —                                                                                   | — | — |
|                                                                                                                                                                        | Tildel                 | Opptaksmodus: <b>P</b><br>Bildekvalitet:  F+RAW | —                                                                                   | — | — |
|                                                                                                                                                                        | Lagre innstillinger    | Nullstill                                                                                                                        | —                                                                                   | ✓ | — |
|                                                                                                                                                                        | Egendefinert modusnavn | —                                                                                                                                | —                                                                                   | ✓ | — |
|   |                        |  F                                            |  | ✓ | ✓ |

| Rolle                    | Standard rolle                         | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------|----------------------------------------|----|----|----|
| Detaljerte innstillinger |                                        |    |    |    |
| 1                        | Pikseltall: <b>L</b><br>Kompresjon: SF |    | ✓  | —  |
| 2                        | Pikseltall: <b>L</b><br>Kompresjon: F  |    | ✓  | —  |
| 3                        | Pikseltall: <b>L</b><br>Kompresjon: N  |    | ✓  | —  |
| 4                        | Pikseltall: <b>M1</b><br>Kompresjon: N |    | ✓  | —  |
| Bildeforhold             | 4:3                                    |    | ✓  | ✓  |
| Bildegjennomgang         | 0.5sek                                 |    | ✓  | —  |
| Skyggekomp.              | Av                                     |    | ✓  | ✓  |

## 2. Bildemodus/hvitbalanse

| Rolle                    |     | Standard rolle    | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------|-----|-------------------|----|----|----|
| Bildemodus               |     | 3 Natural         |    | ✓  | ✓  |
| Innstillinger bildemodus |     | Alle elementer: ✓ |    | ✓  | —  |
| Hvitbalanse              |     | WB Auto           |    | ✓  | ✓  |
| Alle                     |     |                   |    |    |    |
|                          | A-B | 0                 |    | ✓  | —  |
|                          | G-M | 0                 |    | ✓  | —  |
| Behold varm farge        |     | På                |    | ✓  | —  |
| +Hvitb                   |     | Av                |    | ✓  | —  |

| Rolle       | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Fargeområde | sRGB           |  | ✓  | ✓  |

### 3. ISO/støyreduksjon

| Rolle                 |             | Standard rolle | *1  | *2 | *3 |
|-----------------------|-------------|----------------|-----|----|----|
| 📷 ISO-A øvre/standard |             |                |     |    |    |
|                       | Øvre grense | 6400           | 📷   | ✓  | ✓  |
|                       | Standard    | 200            | 📷   | ✓  | ✓  |
| 📷 ISO-A lavest S/S    |             | Auto           | 📷   | ✓  | ✓  |
| 📷 ISO-Auto            |             | P/A/S/M        | 📷   | ✓  | —  |
| ISO-trinn             |             | 1/3EV          | 📷/👤 | ✓  | —  |
| 📷 Støyfilter          |             | Standard       | 📷   | ✓  | ✓  |
| Lav ISO-prosess.      |             | Drivprioritet  | 📷   | ✓  | ✓  |
| Støyreduksjon         |             | Auto           | 📷   | ✓  | ✓  |

### 4. Eksponering

| Rolle                                                                                           | Standard rolle                                                                      | *1                                                                                  | *2                                                                                  | *3 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|  Flimmerskann | Av                                                                                  |  | ✓                                                                                   | ✓  |   |
| EV-trinn                                                                                        | 1/3EV                                                                               |  | ✓                                                                                   | —  |   |
| Eksponeringsbytte                                                                               |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |    |   |
|                                                                                                 |  | ±0                                                                                  |  | ✓  | — |
|                                                                                                 |  | ±0                                                                                  |  | ✓  | — |
|                                                                                                 |  | ±0                                                                                  |  | ✓  | — |

## 5. Måling

| Rolle                | Standard rolle    | *1 | *2 | *3 |
|----------------------|-------------------|----|----|----|
| Måling               |                   |    | ✓  | ✓  |
| Måling under         | Auto              |    | ✓  | ✓  |
| Auto tilbakestilling | Nei               |    | ✓  | ✓  |
| AEL halvveis trykk   | Kun S-AF          |    | ✓  | ✓  |
| Måling under         | Ja                |    | ✓  | ✓  |
| Punktmåling          | Alle elementer: ✓ |    | ✓  | ✓  |

## 6. Blits

| Rolle        | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|--------------|----------------|----|----|----|
| RC-innst.    | Av             |    | ✓  | ✓  |
| X-Sync.      | 1/250sek       |    | ✓  | ✓  |
| Langsom begr | 1/60sek        |    | ✓  | ✓  |
| +            | Av             |    | ✓  | ✓  |

### Blitsmodusinnstillinger

|  |                           |                |  |   |   |
|--|---------------------------|----------------|--|---|---|
|  | Reduser røde øyne         | Nei            |  | ✓ | ✓ |
|  | Synkroniser innstillinger | Første garding |  | ✓ | ✓ |

# 7. Drivmodus

| Rolle                                                                                  |                       | Standard rolle                                                                    | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Driv  |                       |  |    | ✓  | ✓  |
| Opptak m antiflimmer                                                                   |                       | Av                                                                                |    | ✓  | ✓  |
| Innst. seriefotografering                                                              |                       |                                                                                   |                                                                                     |    |    |
|       |                       | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                        | Maks. fps             | 5fps                                                                              |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Begrenser bildeteller | Av                                                                                |    | ✓  | ✓  |
|       |                       | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                        | Maks. fps             | 8fps                                                                              |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Begrenser bildeteller | Av                                                                                |    | ✓  | ✓  |
|  H    |                       | ✓                                                                                 |    | ✓  | —  |
|                                                                                        | Maks. fps             | 30fps                                                                             |    | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Begrenser bildeteller | Av                                                                                |    | ✓  | ✓  |
| ProCap                                                                                 |                       | ✓                                                                                 |   | ✓  | —  |
|                                                                                        | Bilder før blender    | 6                                                                                 |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Begrenser bildeteller | 25                                                                                |  | ✓  | ✓  |
| ProCapH                                                                                |                       | ✓                                                                                 |  | ✓  | —  |
|                                                                                        | Maks. fps             | 30fps                                                                             |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Bilder før blender    | 12                                                                                |  | ✓  | ✓  |
|                                                                                        | Begrenser bildeteller | 25                                                                                |  | ✓  | ✓  |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

#### Innst. selvutløser

|  |                                                                                            |                                   |                                                                                     |   |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  |  12       | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  | ♥  12     | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓ | — |
|  |  2        | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  | ♥  2      | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  |  C        | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  | Bilde                                                                                      | 3f                                |    | ✓ | ✓ |
|  |  tidtaker | 1sek                              |    | ✓ | ✓ |
|  | Intervalltid                                                                               | 0.5sek                            |    | ✓ | ✓ |
|  | AF alle rammer                                                                             | Av                                |    | ✓ | ✓ |
|  | ♥  C      | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓ | — |
|  | Bilde                                                                                      | 3f                                |    | ✓ | ✓ |
|  |  tidtaker | 1sek                              |    | ✓ | ✓ |
|  | Intervalltid                                                                               | 0.5sek                            |   | ✓ | ✓ |
|  | AF alle rammer                                                                             | Av                                |  | ✓ | ✓ |

#### Innst. anti-støt[♦]

|  |                |      |                                                                                     |   |   |
|--|----------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Anti-Shock [♦] | Av   |  | ✓ | ✓ |
|  | Ventetid       | 0sek |  | ✓ | — |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

Lydløs[♥] innstillinger

|               |             |                                                                                   |   |   |
|---------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Ventetid      | 0sek        |  | ✓ | — |
| Støyreduksjon | Av          |  | ✓ | — |
| ■))           | Ikke tillat |  | ✓ | — |
| AF-lampe      | Ikke tillat |  | ✓ | — |
| Blitsmodus    | Ikke tillat |  | ✓ | — |

## 8. Bildestabilisator

| Rolle                                                                                              | Standard rolle | *1                                                                                   | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Bildestabilisator | S-IS Auto      |     | ✓  | ✓  |
|  Bildestabilisator | På             | —                                                                                    | ✓  | ✓  |
| Linse I.S. prioritert                                                                              | Av             |  /👤 | ✓  | ✓  |



\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Beregningsmoduser

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

### Høyoppløst bilde

|                                                                                                                                                                     |           |                                                                                   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Høyoppløst bilde                                                                                                                                                    | Av        |  | ✓ | ✓ |
|   | 50m F+RAW |  | ✓ | ✓ |
| Ventetid                                                                                                                                                            | 0sek      |  | ✓ | — |
|  Ladetid                                                                           | 0sek      |  | ✓ | — |

### Live ND-fotografering

|                       |          |                                                                                    |   |   |
|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Live ND-fotografering | Av       |   | ✓ | ✓ |
| ND-nummer             | ND8(3EV) |   | ✓ | — |
| LV-simulering         | På       |  | ✓ | — |

### Fokusstabling

|                                                                                             |      |                                                                                     |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Fokusstabling                                                                               | Av   |  | ✓ | ✓ |
| Innstill antall bilder                                                                      | 8    |  | ✓ | — |
| Innst. fokusdifferensial                                                                    | 5    |  | ✓ | — |
|  Ladetid | 0sek |  | ✓ | — |
| HDR                                                                                         | Av   |  | ✓ | ✓ |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

Multieksponering

|  |                  |    |   |   |   |
|--|------------------|----|---|---|---|
|  | Multieksponering | Av | — | ✓ | ✓ |
|  | Autonivå         | Av | 📷 | ✓ | — |
|  | Overlegg         | Av | — | ✓ | — |

## 2. Andre bildefunksjoner

| Rolle                   | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|----------------|----|----|----|
| 📷 Digital telekonverter | Av             | 📷  | ✓  | ✓  |

Intervalloptak

|                   |                       |               |   |   |   |
|-------------------|-----------------------|---------------|---|---|---|
|                   | Intervalloptak        | Av            | — | ✓ | ✓ |
|                   | Bilde                 | 100           | 📷 | ✓ | — |
|                   | Start Ventetid        | 00:00:01      | 📷 | ✓ | — |
|                   | Intervalltid          | 00:00:01      | 📷 | ✓ | — |
|                   | Intervallmodus        | Tidsprioritet | 📷 | ✓ | — |
|                   | Eksponeringsutjevning | På            | 📷 | ✓ | — |
|                   | Intervallfilm         | Av            | 📷 | ✓ | — |
| Filminnstillinger |                       |               |   |   |   |
|                   | Filmopløsning         | 4K            | 📷 | ✓ | — |
|                   | Rammehastighet        | 10fps         | 📷 | ✓ | — |
|                   | Trapeskorreksjon      | Av            | 📷 | ✓ | — |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

Fiskeøyekomp.

|                                                                                                                                                                                    |    |                                                                                   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Fiskeøyekomp.                                                                                                                                                                      | Av |  | ✓ | ✓ |
| Vinkel                                                                                                                                                                             | 1  |  | ✓ | — |
|  /  Korrigerings | Av |  | ✓ | — |

Innst. BULB/TIME/COMP

|                      |        |                                                                                   |   |   |
|----------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Bulb/Time-fokusering | På     |  | ✓ | ✓ |
| Bulb/Time-timer      | 8min   |  | ✓ | ✓ |
| Live Composite-timer | 3t     |  | ✓ | ✓ |
| Bulb/Time-monitor    | -7     |  | ✓ | — |
| Live Bulb            | Av     |  | ✓ | — |
| Live Time            | 0.5sek |  | ✓ | — |
| Innst. for Composite | 1/2sek |  | ✓ | ✓ |

### 3. Bracketing

| Rolle  | Standard rolle | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|--------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| AE BKT | Av             |  | ✓  | ✓  |

WB BKT

|         |    |                                                                                     |   |   |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| A-B     | Av |  | ✓ | ✓ |
| G-M     | Av |  | ✓ | ✓ |
| FL BKT  | Av |  | ✓ | ✓ |
| ISO BKT | Av |  | ✓ | ✓ |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

ART BKT

|                |                                                              |                                                                                   |   |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| ART BKT        | Av                                                           |  | ✓ | ✓ |
| Innst. ART BTK | Bare ART: ✓ (ART med flere typer: kun I-type er avmerket ✓.) |  | ✓ | — |

Focus BKT

|                          |      |                                                                                   |   |   |
|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Focus BKT                | Av   |  | ✓ | ✓ |
| Innstill antall bilder   | 99   |  | ✓ | — |
| Innst. fokusdifferensial | 5    |  | ✓ | — |
| ⚡Ladetid                 | 0sek |  | ✓ | — |

# AF-fane

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. AF

| Rolle                                                                                     | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  AF-modus | S-AF           |  | ✓  | ✓  |
|  AF+MF    | Av             |  | ✓  | ✓  |

### Innst Stjernehimmel-AF

|              |                         |                                                                                   |   |   |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| AF-prioritet | Hastighet               |  | ✓ | ✓ |
| AF-operasjon | <b>AF-ON</b> Start/Stop |  | ✓ | ✓ |
| Utløs. pri.  | Av                      |  | ✓ | ✓ |

### AF med halvveis trykk

|                         |     |                                                                                                                                                                           |   |   |
|-------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| S-AF                    | Ja  |                                                                                          | ✓ | ✓ |
| C-AF/C-AF+TR            | Ja  |                                                                                          | ✓ | ✓ |
| <b>AF-ON</b> i MF-modus | Nei |  /  | ✓ | ✓ |

### Utløs. pri.

|              |    |                                                                                     |   |   |
|--------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| S-AF         | Av |  | ✓ | ✓ |
| C-AF/C-AF+TR | På |  | ✓ | ✓ |

## 2. AF

| Rolle                                                                                                                                                                       |                                                                                   | Standard rolle                                                                              | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Motivdeteksjon                                                                             |                                                                                   | Av                                                                                          |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|   AF-knapp |                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                                       |    |    |
|                                                                                                                                                                             |  |  prioritet |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|                                                                                                                                                                             |  |  prioritet |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|  Ansikts- og øyedet.                                                                        |                                                                                   | Av                                                                                          |  /  | ✓  | ✓  |
|  C-AF når  |                                                                                   | Ja                                                                                          |  /  | ✓  | —  |
| Øyedeteksjonsramme                                                                                                                                                          |                                                                                   | På                                                                                          |  /  | ✓  | —  |

## 3. AF

| Rolle          | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| AF-lampe       | På             |  /  | ✓  | ✓  |
| AF-områdemark. | På1            |  /  | ✓  | —  |

## 4. AF

| Rolle                                                                                                 | Standard rolle                    | *1                                                                                  | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  C-AF-følsomhet       | ±0                                |    | ✓  | ✓  |
|  C-AF senterprioritet |                                   |                                                                                     |    |    |
| [  ] Cross           | ✓                                 |    | ✓  | ✓  |
| [  ] Mid             | ✓                                 |    | ✓  | ✓  |
| [  ] Large           | ✓                                 |    | ✓  | ✓  |
| [  ] C1              | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓  | ✓  |
| [  ] C2              | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓  | ✓  |
| [  ] C3              | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓  | ✓  |
| [  ] C4              | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓  | ✓  |
|  AF-begrenser         |                                   |                                                                                     |    |    |
| AF-begrenser                                                                                          | Av                                |    | ✓  | ✓  |
| Avstand for På1                                                                                       | 5.0 - 999.9m                      |    | ✓  | —  |
| Avstand for På2                                                                                       | 10.0 - 999.9m                     |   | ✓  | —  |
| Avstand for På3                                                                                       | 50.0 - 999.9m                     |  | ✓  | —  |
| Utløs. pri.                                                                                           | På                                |  | ✓  | —  |
|  AF-skanner         | På                                |  | ✓  | ✓  |
|  AF-fokusjustering  |                                   |                                                                                     |    |    |
| AF-fokusjustering                                                                                     | Av                                |  | ✓  | —  |
| Finjusteringsverdi                                                                                    | ±0                                | —                                                                                   | ✓  | —  |

## 5. Film-AF

| Rolle                                                                                           | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  AF-modus       | C-AF           |  /  | ✓  | ✓  |
|  C-AF hastighet | ±0             |  /  | ✓  | ✓  |
|  C-AF-følsomhet | ±0             |  /  | ✓  | ✓  |

## 6. AF-søkeinnst. og -operasjoner

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

Innst.  AF-søkemodus

|                                                                                            |                                   |                                                                                     |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  All      | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  Single-S | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  Cross    | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  Mid      | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  Large    | ✓                                 |    | ✓ | — |
|  C1       | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |    | ✓ | — |
|  C2      | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |   | ✓ | — |
|  C3     | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |  | ✓ | — |
|  C4     | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |  | ✓ | — |

 Orientering koblet 

|              |                                   |                                                                                     |   |   |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| AF-søkemodus | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |  | ✓ | — |
| AF-søkepunkt | <input type="checkbox"/> (uten ✓) |  | ✓ | — |



| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|


Still hjem

|              |         |                                                                                   |   |   |
|--------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| AF-søkemodus | ✓ (All) |  | ✓ | — |
| AF-søkepunkt | ✓       |  | ✓ | — |


Velg skjerminnstillinger

|        |      |                                                                                   |   |   |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| -hjul  | Mode |  | ✓ | — |
| -knapp | Pos  |  | ✓ | — |


Sløyfeinnstillinger

|                |     |                                                                                   |   |   |
|----------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Sløyfevalg     | Av  |  | ✓ | — |
| Via All        | Nei |  | ✓ | — |
| AF måltastatur | Av  |  | ✓ | — |

# 7. MF

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

MF Støtte

|                |    |                                                                                     |   |   |
|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Forstørr       | Av |   | ✓ | — |
| Peaking        | Av |  | ✓ | — |
| Fokusindikator | Av |  | ✓ | — |

Peaking-innstillinger

|                        |        |                                                                                     |   |   |
|------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Peaking-farge          | Rødt   |  | ✓ | — |
| Uthevingsintensitet    | Normal |  | ✓ | — |
| Juster bildelysstyrken | Av     |  | ✓ | — |

| Rolle                  | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Forh.innstilt MF-avst. | 999,9m         |  | ✓  | —  |
| MF-kløtsj              | I drift        |  | ✓  | ✓  |
| Fokusring              | ↻              |  | ✓  | —  |
| Nullstill Obj.         | Av             |  | ✓  | —  |

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Grunn-innstillinger/bildekvalitet

| Rolle                                                                                                                                                                  |                        | Standard rolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *1                                                                                                                                                                      | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Egendefinert modus                                                                    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |    |    |
| C1                                                                                                                                                                     | Tilbakekall            | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Tildel                 | Opptaksmodus: <b>P</b><br> Filmkvalitet: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Filmkvalitet: <b>FHD</b> 24p/60 L-8<br> Bildemodus: OM-Cinema1     | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Lagre innstillinger    | Nullstill                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Egendefinert modusnavn | OM-Cinema1                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |    |    |
| C2                                                                                                                                                                     | Tilbakekall            | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Tildel                 | Opptaksmodus: <b>P</b><br> Filmkvalitet: <b>4K</b> 24p L-8<br><b>S&amp;Q</b> Filmkvalitet: <b>FHD</b> 24p/60 L-8<br> Bildemodus: OM-Cinema2 | —                                                                                                                                                                       | —  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Lagre innstillinger    | Nullstill                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        | Egendefinert modusnavn | OM-Cinema2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | —                                                                                                                                                                       | ✓  | —  |
|                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |    |    |
|   |                        | <b>4K</b> 30p L-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | ✓  | ✓  |
| <b>S&amp;Q</b>                                                                      |                        | <b>FHD</b> 30p/60 L-8                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|  Flimmerskann                                                                        |                        | Av                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      | ✓  | ✓  |

| Rolle                                                                                                  | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Digital telekonverter | Av             |  | ✓  | ✓  |

## 2. Bildemodus

| Rolle                                                                                                                                                                            | Standard rolle                                                                              | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Bildemodus                                                                                      | Samme som  |  /  | ✓  | ✓  |
|   Visningshjelp | Av                                                                                          |  /  | ✓  | —  |

## 3. ISO/støyreduksjon

| Rolle                                                                                                | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                    | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  ISO-A øvre/standard |                |                                                                                                                                                                       |    |    |
|  Øvre grense        | 6400           |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|  Standard           | 200            |                                                                                      | ✓  | ✓  |
|  ISO-Auto            | På             |                                                                                      | ✓  | —  |
|  Støyfilter          | Standard       |  /  | ✓  | ✓  |

## 4. Bildestabilisator

| Rolle                                                                                                | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                        | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  Bildestabilisator | M-IS1          |  /  | ✓  | ✓  |

## 5. Lydopptak/-tilkobling

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

### Lydopptaksinnstillinger

|                                                                                                        |                                                                                              |             |                                                                                   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Innspillingsnivå                                                                                       |                                                                                              |             |                                                                                   |   |   |
|                                                                                                        | Innebygget  | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|                                                                                                        | MIC         | ±0          |  | ✓ | ✓ |
|  Volumbegrenser       |                                                                                              | På          |  | ✓ | — |
| Vindstøyreduksjon                                                                                      |                                                                                              | Av          |  | ✓ | — |
| Opptakshastighet                                                                                       |                                                                                              | 48kHz/16bit |  | ✓ | — |
|  Strøm ved tilkobling |                                                                                              | På          |  | ✓ | — |
| Kameraopptaksvolum                                                                                     |                                                                                              | I drift     |  | ✓ | — |

### Tidskodeinnstillinger

|               |                  |   |   |   |
|---------------|------------------|---|---|---|
| Tidskodemodus | Utelat bilder    | — | ✓ | — |
| Telling       | Bare innspilling | — | ✓ | — |
| Starttid      | —                | — | ✓ | — |

### HDMI-utgang

|               |        |                                                                                     |   |   |
|---------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Utgangsmodus  | Skjerm |  | ✓ | — |
| Spill inn bit | Av     |  | ✓ | — |
| Tidskode      | På     |  | ✓ | — |

## 6. Fotoassistent

| Rolle                                                                                                 | Standard rolle | *1                                                                                | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Rød ramme under  REC | På             |  | ✓  | —  |
| Opptakslampe                                                                                          | Svakt          |  | ✓  | —  |

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Fil

| Rolle                                                                            | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|
|  | —              | —  | —  | —  |
| Tilbakestill alle bilder                                                         | —              | —  | —  | —  |
| Slett alle                                                                       | —              | —  | ✓  | —  |

## 2. Operasjoner

| Rolle                                                                                                                                                                             | Standard rolle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|   Funksjon       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | —  | ✓  | —  |
|  Ringfunksjon                                                                                     |      | —  | ✓  | —  |
|   Standardinnst. | Nylig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | —  | ✓  | —  |
| Slett raskt                                                                                                                                                                       | Av                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | —  | ✓  | —  |
| SI. RAW+JPEG                                                                                                                                                                      | RAW+JPEG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | —  | ✓  | —  |
| RAW+JPEG                                                                                       | JPEG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | —  | ✓  | —  |

### 3. Displayer

| Rolle                                                                                                | Standard rolle                                                                                           | *1 | *2 | *3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                      | På                                                                                                       | —  | ✓  | —  |
|  -infoinnstillinger  | Alle elementer: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |
|  Q-infoinnstillinger | Alle elementer: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |
|  -innstillinger      | [  25] og [Kalender]: ✓ | —  | ✓  | —  |
| Vurderingsinnstillinger                                                                              | Alle elementer: ✓                                                                                        | —  | ✓  | —  |



\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Operasjoner

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

### Knappeinnstillinger

#### Knappefunksjoner

|                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                     |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|    |  REC                                                                                 |    | ✓ | — |
|    |  Visningsvalg (bryter skjerm/søker)                                                  |    | ✓ | — |
|    | Beregningsmoduser                                                                                                                                                     |    | ✓ | — |
|    | AF-ON                                                                                                                                                                 |    | ✓ | — |
|    | Dir.Funksjon                                                                                                                                                          |    | ✓ | — |
|    | Hvitbalanse                                                                                                                                                           |    | ✓ | — |
|    |  /  |    | ✓ | — |
|  | AF-stopp                                                                                                                                                              |  | ✓ | — |

#### Knappefunksjoner

|                                                                                     |                                                                                         |                                                                                     |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  |  REC |  | ✓ | — |
|  | <b>[EVF-autobryter]</b> ved å holde inne knappen                                        |  | ✓ | — |
|  | Eksponeringskomp.                                                                       |  | ✓ | — |
|  | AF-ON                                                                                   |  | ✓ | — |
|  | Dir.Funksjon                                                                            |  | ✓ | — |

| Rolle                             |             | Standard rolle         | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------------------|-------------|------------------------|----|----|----|
|                                   | ▶           | Hvitbalanse            |    | ✓  | —  |
|                                   | ▼           | Av                     |    | ✓  | —  |
|                                   | <b>L-Fn</b> | AF-stopp               |    | ✓  | —  |
| Lukkerfunksjon                    |             | Av                     |    | ✓  | —  |
| Innst.skjermen åpnet av <b>OK</b> |             |                        |    |    |    |
|                                   |             | <b>[Live Guide]:</b> ✓ | —  | ✓  | —  |
|                                   | ART         | <b>[Kunst-meny]:</b> ✓ | —  | ✓  | —  |
|                                   | SCN         | <b>[Scene-meny]:</b> ✓ | —  | ✓  | —  |

## Hjulinnstillinger

### Ringfunksjon

|  |     |                                          |  |   |   |
|--|-----|------------------------------------------|--|---|---|
|  | P   | : Eksponeringskomp.<br>: Programbytte    |  | ✓ | — |
|  | A   | : Eksponeringskomp.<br>: Blenderverdi    |  | ✓ | — |
|  | S   | : Eksponeringskomp.<br>: Lukkerhastighet |  | ✓ | — |
|  | M/B | : Blenderverdi<br>: Lukkerhastighet      |  | ✓ | — |

### Ringfunksjon

|  |   |                                            |  |   |   |
|--|---|--------------------------------------------|--|---|---|
|  | P | : Eksponeringskomp.<br>: Eksponeringskomp. |  | ✓ | — |
|  | A | : Eksponeringskomp.<br>: Blenderverdi      |  | ✓ | — |

| Rolle             |             | Standard rolle                           | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|-------------|------------------------------------------|----|----|----|
|                   | S           | : Eksponeringskomp.<br>: Lukkerhastighet |    | ✓  | —  |
|                   | M           | : Blenderverdi<br>: Lukkerhastighet      |    | ✓  | —  |
| Sløyfe i menyfane |             | Nei                                      | —  | ✓  | —  |
| Ringretning       |             |                                          |    |    |    |
|                   | Eksponering | Nummerskive 1                            |    | ✓  | —  |
|                   | Ps          | Nummerskive 1                            |    | ✓  | —  |

Innst. elektronisk zoom

|  |                   |        |  |   |   |
|--|-------------------|--------|--|---|---|
|  | Elektr. zoomhast. | Normal |  | ✓ | — |
|  | Elektr. zoomhast. | Normal |  | ✓ | — |

## 2. Operasjoner

| Rolle             | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|----------------|----|----|----|
| LV-nærbilde-modus | mode2          |    | ✓  | —  |
| Lås               | Av             |    | ✓  | —  |
| Pri.innst.        | Nei            | —  | ✓  | —  |

Innst. menymarkør

|                            |           |   |   |   |
|----------------------------|-----------|---|---|---|
| Markørposisjon side        | Nullstill | — | ✓ | — |
| Menystartposisjon          | Nylig     | — | ✓ | — |
| Snarvei til B-modus-innst. | På        |   | ✓ | — |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

## Trykk-og-hold-tid

|                                                                                                       |        |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
| Avslutt LV           | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill LV  -ramme | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Auto-bryter Ring EVF                                                                                  | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Avslutt            | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Nullstill          | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Bryter  -lås       | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Avslutt FlickerScan                                                                                   | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Hent WB BKT-innstilling                                                                               | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Hent ART BKT-innstilling                                                                              | 0.7sek | — | ✓ | — |
| Hent fokus BKT-innst.                                                                                 | 0.7sek | — | ✓ | — |

| Rolle |                   | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|-------------------|----------------|----|----|----|
|       | Hent -innstilling | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |
|       | Hent -innstilling | 0.7sek         | —  | ✓  | —  |

### 3. Live View

| Rolle             |       | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|-------|----------------|----|----|----|
| Nattsyn           | Av    |                |    | ✓  | —  |
| Kunst LV-modus    | mode1 |                |    | ✓  | —  |
| Antiflimmer LV    | Av    |                |    | ✓  | —  |
| Selvportretthjelp | På    |                | —  | ✓  | —  |

### 4. Informasjon

| Rolle                |                                                       | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|
| EVF-stil             | Stil 3                                                |                | —  | ✓  | —  |
| -infoinnstillinger   | [Kun bilde], [Informasjon 1] og [Informasjon 2]:<br>✓ |                |    | ✓  | —  |
| Info ved halvt trykk | På2                                                   |                |    | ✓  | —  |
| -infoinnstillinger   | [Kun bilde], [Informasjon 1] og [Informasjon 2]:<br>✓ |                |    | ✓  | —  |
| Nivåmåler            | På                                                    |                |    | ✓  | —  |
| -infoinnstillinger   | [Kun bilde], [Informasjon 1]: ✓                       |                | /  | ✓  | —  |

## 5. Nett/andre displayer

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

### Rutenettinnstillinger

|                             |                            |                                                                                   |   |   |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Skjermfarge                 | Forh.innst. 1              |  | ✓ | — |
| Rutenett                    | Av                         |  | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 1 | R/G/B: 38<br>α: 75%        |  | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 2 | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75% |  | ✓ | — |

### Rutenettinnstillinger

|                                                                                           |                            |                                                                                    |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Kun for  | Av                         |   | ✓ | — |
| Skjermfarge                                                                               | Forh.innst. 1              |   | ✓ | — |
| Rutenett                                                                                  | Av                         |   | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 1                                                               | R/G/B: 38<br>α: 75%        |   | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 2                                                               | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75% |  | ✓ | — |

| Rolle | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-------|----------------|----|----|----|
|-------|----------------|----|----|----|

 Rutenettinnstillinger

|                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                       |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Kun for  | Av                         |  /  | ✓ | — |
| Skjermfarge                                                                               | Forh.innst. 1              |  /  | ✓ | — |
| Rutenett                                                                                  | Av                         |  /  | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 1                                                               | R/G/B: 38<br>α: 75%        |  /  | ✓ | — |
| Farge forhåndsinnstilling 2                                                               | R: 180<br>G/B: 0<br>α: 75% |  /  | ✓ | — |

|                                                                                                      |                                 |                                                                                                                                                                       |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  knappeinnstillinger | Alle elementer: ✓               |                                                                                      | ✓ | — |
| Multifunksjonsinnstillinger                                                                          | Alle elementer unntatt [ISO]: ✓ |  /  | ✓ | — |

Histogram-innstillinger

|        |     |                                                                                                                                                                       |   |   |
|--------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Uthev  | 255 |  /  | ✓ | — |
| Skygge | 0   |  /  | ✓ | — |

\*1:  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].  betyr roller som kan registreres i [ **Egendefinert modus**].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Initialiser alle innstillinger**].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [**Tilbakestill opptaksinnstillinger**].

## 1. Kort/mappe/fil

| Rolle           | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|-----------------|----------------|----|----|----|
| Kortformatering | —              | —  | —  | —  |
| Filnavn         | Nullstill      | —  | ✓  | —  |
| Redig. filnavn  |                |    |    |    |
| sRGB            | <u>MDD</u>     | —  | ✓  | —  |
| Adobe RGB       | <u>MDD</u>     | —  | ✓  | —  |

## 2. Informasjon opptak

| Rolle                  | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                        | *2 | *3 |
|------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Linseinfoinnstillinger | Av             | —                                                                                                                                                                         | ✓  | —  |
| dpi-innst.             | 350dpi         |  /    | ✓  | —  |
| Copyright-info.        |                |                                                                                                                                                                           |    |    |
| Copyright-info.        | Av             |  /  | ✓  | —  |
| Artistnavn             | —              | —                                                                                                                                                                         | —  | —  |
| Copyright-navn         | —              | —                                                                                                                                                                         | —  | —  |



### 3. Monitor/lyd/tilkobling

| Rolle                  |                        | Standard rolle       | *1  | *2 | *3 |
|------------------------|------------------------|----------------------|-----|----|----|
| Berøringsskjerm-innst. |                        | På                   | —   | ✓  | —  |
| Monitorjustering       |                        |                      |     |    |    |
|                        | ☀ (Lysstyrke)          | ±0                   | 📷/👤 | ✓  | —  |
|                        | 🌡 (Fargetemperatur)    | 0                    | 📷/👤 | ✓  | —  |
| EVF-justering          |                        |                      |     |    |    |
|                        | ☀ (Lysstyrke)          | EVF auto-luminans av | 📷/👤 | ✓  | —  |
|                        | 🌡 (Fargetemperatur)    | 0                    | 📷/👤 | ✓  | —  |
| Øyesensorinnstillinger |                        |                      |     |    |    |
|                        | EVF-autobryter         | På                   | —   | ✓  | —  |
|                        | Atferd når koblet inn  | Behold skjerm        | —   | ✓  | —  |
|                        | Når monitor er åpnet   | Ikke i drift         | —   | ✓  | —  |
| ■)))                   |                        | På                   | 📷/👤 | ✓  | —  |
| HDMI-innstillinger     |                        |                      |     |    |    |
|                        | Utgangsstørrelse       | 4K                   | —   | ✓  | —  |
|                        | Utgangsbildehastighet  | 60p Prioritet        | —   | —  | —  |
| USB-innstillinger      |                        |                      |     |    |    |
|                        | USB-innst.             | Velg                 | —   | ✓  | —  |
|                        | Strømforsyning fra USB | Ja                   | —   | ✓  | —  |

## 4. Wi-Fi/Bluetooth

| Rolle                          | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------------|----------------|----|----|----|
| Flymodus                       | Av             | —  | ✓  | —  |
| Bluetooth                      | Av             | —  | ✓  | —  |
| Innstilling av trådløs utløser | —              | —  | —  | —  |
| Enhetstilkobling               | —              | —  | —  | —  |

### Innstillinger

|                                                                                                              |           |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|
| Slå av standby                                                                                               | Av        | — | ✓ | — |
|  Tilkoblingssikkerhet       | WPA2/WPA3 | — | — | — |
|  Tilkoblingspassord         | —         | — | — | — |
| Tilbakestill  innstillinger | —         | — | — | — |

## 5. Batteri/hvilemodus

| Rolle             | Standard rolle | *1                                                                                                                                                                      | *2 | *3 |
|-------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Bakgr.Bel. LCD    | Hold           |       | ✓  | —  |
| Dvalemodus        | 1min           |     | ✓  | —  |
| Auto. avstengning | 4t             |   | ✓  | —  |

### Hurtig dvalemodus

|                   |       |                                                                                                                                                                         |   |   |
|-------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Hurtig dvalemodus | Av    |   | ✓ | — |
| Bakgr.Bel. LCD    | 8sek  |   | ✓ | — |
| Dvalemodus        | 10sek |   | ✓ | — |

## 6. Nullstill/klokke/språk/annet

| Rolle                           |                                   | Standard rolle | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------------|-----------------------------------|----------------|----|----|----|
| Tilb./initialiser innstillinger |                                   |                |    |    |    |
|                                 | Tilbakestill opptaksinnstillinger | —              | —  | —  | —  |
|                                 | Initialiser alle innstillinger    | —              | —  | —  | —  |
| 🕒 Innstillinger                 |                                   |                |    |    |    |
|                                 | 🕒                                 | —              | —  | —  | —  |
|                                 | Tidssone                          | —              | —  | —  | —  |
| 🗺️                              |                                   | —              | —  | —  | —  |
| Nivåjustering                   |                                   | —              | —  | ✓  | —  |
| Pikselkartlegging               |                                   | —              | —  | —  | —  |
| Fastvareversjon                 |                                   | —              | —  | —  | —  |
| Sertifisering                   |                                   | —              | —  | —  | —  |

# Kapasitet på minnekort

## Kapasitet på minnekort: Bilder

Tallene gjelder et 64 GB SDXC-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

| Lagrings-modus | Bildestørrelse (Pikseltall) | Komprime-ringsforhold | Filformat | Filstørrelse (MB) (ca.) | Antall fotografier som kan lagres |
|----------------|-----------------------------|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------------|
| 50nm F+RAW     | (Stativ)<br>10368 × 7776    | Loss-less kompresjon  | ORF       | (Stativ)<br>168,4       | (Stativ)<br>354                   |
|                | (Håndholdt)<br>8160 × 6120  |                       |           |                         |                                   |
|                | 8160 × 6120                 | 1/4                   | JPEG      | (Håndholdt)<br>121,5    | (Håndholdt)<br>489                |
|                | 5184 × 3888                 | Loss-less kompresjon  | ORI       |                         |                                   |
| 25nm F+RAW     | (Stativ)<br>10368 × 7776    | Loss-less kompresjon  | ORF       | (Stativ)<br>157,6       | (Stativ)<br>381                   |
|                | (Håndholdt)<br>8160 × 6120  |                       |           |                         |                                   |
|                | 5760 × 4320                 | 1/4                   | JPEG      | (Håndholdt)<br>110,7    | (Håndholdt)<br>541                |
|                | 5184 × 3888                 | Loss-less kompresjon  | ORI       |                         |                                   |
| 50nm F         | 8160 × 6120                 | 1/4                   | JPEG      | 21,7                    | 2529                              |
| 25nm F         | 5760 × 4320                 | 1/4                   | JPEG      | 10,9                    | 5033                              |

| Lagrings-<br>modus | Bildestørrelse<br>(Pikseltall) | Komprime-<br>ringsforhold | Filformat | Filstørrelse<br>(MB) (ca.) | Antall fotografier<br>som kan lagres |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| RAW                | 5184 × 3888                    | Loss-less<br>kompresjon   | ORF       | 21,7                       | 2806                                 |
| <b>L</b> SF        |                                | 1/2,7                     | JPEG      | 13,1                       | 4209                                 |
| <b>L</b> F         |                                | 1/4                       |           | 8,9                        | 6180                                 |
| <b>L</b> N         |                                | 1/8                       |           | 4,6                        | 11909                                |
| <b>M1</b> SF       | 3200 × 2400                    | 1/2,7                     | JPEG      | 5,1                        | 10614                                |
| <b>M1</b> F        |                                | 1/4                       |           | 3,6                        | 15258                                |
| <b>M1</b> N        |                                | 1/8                       |           | 1,9                        | 28721                                |
| <b>M2</b> SF       | 1920 × 1440                    | 1/2,7                     | JPEG      | 2,0                        | 27126                                |
| <b>M2</b> F        |                                | 1/4                       |           | 1,4                        | 37559                                |
| <b>M2</b> N        |                                | 1/8                       |           | 0,9                        | 61033                                |
| <b>S1</b> SF       | 1280 × 960                     | 1/2,7                     | JPEG      | 1,0                        | 54252                                |
| <b>S1</b> F        |                                | 1/4                       |           | 0,8                        | 69752                                |
| <b>S1</b> N        |                                | 1/8                       |           | 0,5                        | 97654                                |
| <b>S2</b> SF       | 1024 × 768                     | 1/2,7                     | JPEG      | 0,8                        | 69752                                |
| <b>S2</b> F        |                                | 1/4                       |           | 0,6                        | 97654                                |
| <b>S2</b> N        |                                | 1/8                       |           | 0,3                        | 244135                               |

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.

# Kapasitet på minnekort: Filmer

Tallene gjelder for et 64 GB SDXC-minnekort.

 ([Opptakshastighet]: Sett til [48kHz/16bit])

| Filmoppløsning | Bevegelseskomp. | Avspill. bildehastighet | Sensor bildehastighet | Kapasitet (omtrentlig) |
|----------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|
| C4K            | L-GOP           | 24.00p                  | —                     | 34 minutt              |
| 4K             | L-GOP           | 29.97p                  | —                     | 81 minutt              |
|                |                 | 25.00p                  | —                     | 81 minutt              |
|                |                 | 23.98p                  | —                     | 81 minutt              |
| FHD            | A-I             | 29.97p                  | —                     | 41 minutt              |
|                |                 | 25.00p                  | —                     | 41 minutt              |
|                |                 | 23.98p                  | —                     | 41 minutt              |
|                | L-GOP           | 59.94p                  | —                     | 160 minutt             |
|                |                 | 50.00p                  | —                     | 160 minutt             |
|                |                 | 29.97p                  | —                     | 280 minutt             |
|                |                 | 25.00p                  | —                     | 280 minutt             |
|                |                 | 23.98p                  | —                     | 280 minutt             |
|                |                 |                         |                       |                        |
|                |                 |                         |                       |                        |



## ([Opptakshastighet]: Sett til [96kHz/24bit])

| Filmoppløsning | Bevegelseskomp. | Avspill.<br>bildehastighet | Sensor<br>bildehastighet | Kapasitet<br>(omtrentlig) |
|----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| C4K            | L-GOP           | 24.00p                     | —                        | 34 minutt                 |
| 4K             | L-GOP           | 29.97p                     | —                        | 79 minutt                 |
|                |                 | 25.00p                     | —                        | 79 minutt                 |
|                |                 | 23.98p                     | —                        | 79 minutt                 |
| FHD            | A-I             | 29.97p                     | —                        | 40 minutt                 |
|                |                 | 25.00p                     | —                        | 40 minutt                 |
|                |                 | 23.98p                     | —                        | 40 minutt                 |
|                | L-GOP           | 59.94p                     | —                        | 151 minutt                |
|                |                 | 50.00p                     | —                        | 151 minutt                |
|                |                 | 29.97p                     | —                        | 254 minutt                |
|                |                 | 25.00p                     | —                        | 254 minutt                |
|                |                 | 23.98p                     | —                        | 254 minutt                |
|                |                 |                            |                          |                           |
|                |                 |                            |                          |                           |

| Filmoppløsning | Bevegelseskomp. | Avspill.<br>bildehastighet | Sensor bildehastighet                                                                     | Kapasitet<br>(omtrentlig) |
|----------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| C4K            | L-GOP           | 24.00p                     | 15fps / 12fps / 8fps /<br>6fps / 3fps / 2fps / 1fps                                       | 34 minutt                 |
| 4K             | L-GOP           | 29.97p                     | 25fps / 24fps / 15fps /<br>12fps / 8fps / 6fps /<br>3fps / 2fps / 1fps                    | 81 minutt                 |
|                |                 | 25.00p                     | 24fps / 15fps / 12fps /<br>8fps / 6fps / 3fps /<br>2fps / 1fps                            | 81 minutt                 |
|                |                 | 23.98p                     | 15fps / 12fps / 8fps /<br>6fps / 3fps / 2fps / 1fps                                       | 81 minutt                 |
| FHD            | L-GOP           | 59.94p                     | 120fps                                                                                    | 167 minutt                |
|                |                 | 50.00p                     | 120fps                                                                                    | 167 minutt                |
|                |                 | 29.97p                     | 120fps                                                                                    | 324 minutt                |
|                |                 |                            | 60fps / 50fps / 25fps /<br>24fps / 15fps / 12fps /<br>8fps / 6fps / 3fps /<br>2fps / 1fps | 280 minutt                |
|                |                 | 25.00p                     | 120fps                                                                                    | 324 minutt                |
|                |                 |                            | 60fps / 50fps / 30fps /<br>24fps / 15fps / 12fps /<br>8fps / 6fps / 3fps /<br>2fps / 1fps | 280 minutt                |
|                |                 | 23.98p                     | 120fps                                                                                    | 324 minutt                |
|                |                 |                            | 60fps / 50fps / 30fps /<br>25fps / 15fps / 12fps /<br>8fps / 6fps / 3fps /<br>2fps / 1fps | 280 minutt                |



- Tallene gjelder for filmopptak lagret med maksimal rammehastighet. Den faktiske bithastigheten varierer med rammehastigheten og det enkelte opptaket.
- Når du bruker SDXC-kort, kan du lagre filmer som er inntil 2 timer lange. Filmer som er lengre enn 2 timer, blir lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 2-timersgrensen blir nådd).
- Når du bruker SD-/SDHC-kort, blir filmer med en størrelse på over 4 GB lagret på flere filer (avhengig av opptaksforholdene kan kameraet starte å lagre en ny fil før 4 GB-grensen blir nådd).

# SIKKERHETSANVISNINGER

## SIKKERHETSANVISNINGER



### FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT  
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL VÅRT KVALIFISERTE SERVICEPERSONELL.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



#### ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



#### FORSIKTIG

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



#### MERK

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

#### ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

## Generelle forsiktighetsregler

**Les alle instruksjoner** — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Strømkilde** — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Rengjøring** — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Varme** — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

**Tordenvær** — Hvis det kommer tordenvær mens USB-AC-adapteren er i bruk, må den umiddelbart tas ut av kontakten.

**Tilbehør** — Av hensyn til din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet skal du bare bruke tilbehør som er anbefalt av oss.

## **ADVARSEL**

---

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**

- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**

Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampen) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**

- Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i kort tid.

- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**

- **Oppbevar alltid kameraet utilgjengelig for barn og kjæledyr.**

- Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:

- Kvelning som følge av at kameraet kommer rundt halsen.
- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.

- **Hvis USB-AC-adapteren eller laderen er svært varm eller avgir uvanlig lukt, lyd eller røyk, må du koble strømledningen fra veggkontakten umiddelbart og slutte å bruke den. Deretter kontakter du en autorisert forhandler eller et servicesenter.**

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**

- Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.

- Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender.

Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.

- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

- Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen eller strømadapteren hvis de er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det vil kunne forårsake overoppheting og eventuelt brann.

- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**

- Da kameraet inneholder metalleder kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
  - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
  - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftflukter.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
  - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av selskapet vårt. Lad opp batteriet med den angitte USB-AC-adapteren eller laderen. Bruk ikke andre USB-AC-adaptere eller ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan forårsake overoppheting, brann eller eksplosjon.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan forårsake overoppheting, eksplosjon eller brann, som kan gi forbrenninger eller skader.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde e.l.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tida, må du stanse ladingen og ikke bruke batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.

- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan forårsake eksplosjon, overoppheting eller brann.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Hvis væsken forbrenner huden, må du straks oppsøke legehjelp.
- Bruk aldri litiumionbatterier i lave temperaturer. Det kan føre til overoppheting, antenning eller eksplosjon.
- Litiumionbatteriet skal bare brukes med digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**
- Et batteri som utsettes for ekstremt lavt lufttrykk, kan eksplodere eller lekke ut brennbær gass og væske.

## Bruk bare godkjente oppladbare batterier, batteriladere og USB-AC-adaptere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale oppladbare batteriet, batteriladeren og USB-AC-adapteren som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier, batterilader og/eller USB-AC-adapter som ikke er originale, kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antenning eller skader på batteriet. Vi tar ikke på oss noe ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier, batteriladere og/eller USB-AC-adaptere som ikke er originalt tilbehør.

## FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan utsettes for direkte sollys, eller utsettes for høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nære en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et av litiumionbatteriene våre. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser: Sørg for resirkulering av brukte batterier. Når du kvitter deg med tomme batterier, må du passe på å dekke til kontaktflatene. Følg alltid lokale lover og forskrifter.

## **MERK**

---

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-minnekort. Andre typer kort må ikke brukes.**

Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- Vi påtar oss ikke noe ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som er produsert av andre selskap.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til eller fjerner det fra et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i linsen.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring, tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Hvis kameraet ikke skal brukes for en lengre periode, må du lade batteriet og så ta det ut av kameraet.
- Velg et kjølig sted når batteriet skal oppbevares over en lengre periode.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.

- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades.
  - Trykk utløserknappen halvveis ned i opptaksmodus for å aktivere autofokus gjentatte ganger.
  - Et bilde vises på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når koblet til datamaskin (unntatt under USB-lading).
  - Aktivere den trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonen.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstras batterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktige batterier mens du er på reise.

## Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus og andre steder der det finnes medisinsk utstyr.**

Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke. Sørg for å deaktivere trådløse LAN/Bluetooth®-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr ([P.413](#)).

- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.**

Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet. Sørg for å slå av trådløse LAN/Bluetooth®-funksjoner om bord i fly ([P.413](#)).

## Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.  
Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

## Rettslige merknader og annet

- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billedata.

## Garantibegrensning

- Olympus gir ingen ansvar eller garantier, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukking eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Vi forbeholder oss alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Vi tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Informasjon om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra selskapet vårt. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Vi forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslung på forhånd.



# Varemerker

---

- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- **Bluetooth®**-varemerket og logoen er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og OM Digital Solutions Corporation bruker bare disse merkene på lisens.
- QR-koden er et varemerke for Denso Wave Inc.
- Standardene for kamerafilsystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere. «™» og «®»-symboler kan noen ganger utelates.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerkknadens PDF-fil lagret på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

utstedelsesdato 09.2026.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>